

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA DE CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO  
Y CALIDAD DE VIDA**

**IDENTIFICACIÓN DE LOS PROCESOS DE DETECCIÓN,  
SEGUIMIENTO Y SELECCIÓN DE TALENTOS EN LAS  
ESCUELAS DEPORTIVAS DE FÚTBOL EN CLUBES DE  
PRIMERA Y SEGUNDA DIVISIÓN DE COSTA RICA**

Tesis sometida a la consideración del Tribunal Examinador de Trabajos Finales de Graduación, para optar por el grado académico Licenciatura en Ciencias del Deporte con énfasis en Rendimiento Deportivo

**Verónica Molina Medal  
Eduardo Romanini Monge**

Campus Presbítero Benjamín Núñez, Heredia, Costa Rica

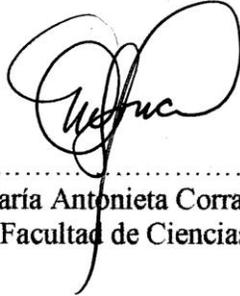
2013

**IDENTIFICACIÓN DE LOS PROCESOS DE DETECCIÓN, SEGUIMIENTO Y  
SELECCIÓN DE TALENTOS EN LAS ESCUELAS DEPORTIVAS DE FÚTBOL  
EN CLUBES DE PRIMERA Y SEGUNDA DIVISIÓN DE COSTA RICA**

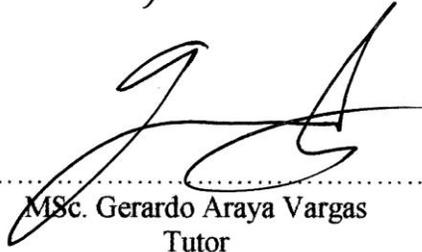
**VERÓNICA MOLINA MEDAL  
EDUARDO ROMANINI MONGE**

Tesis sometida a la consideración del Tribunal Examinador de Trabajos Finales de Graduación, para optar por el grado académico Licenciatura en Ciencias del Deporte con énfasis en Rendimiento Deportivo. Cumple con los requisitos establecidos por la Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica

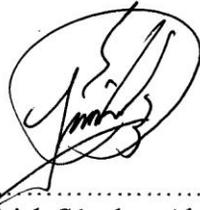
Miembros del Tribunal Examinador



MSc. María Antonieta Corrales Araya  
Decana de Facultad de Ciencias de la Salud



MSc. Gerardo Araya Vargas  
Tutor



Lic. Erick Sánchez Alvarado  
Asesor



MSc. Harry González Barrantes  
Asesor



Verónica Molina Medal  
Sustentante



Eduardo Romanini Monge  
Sustentante

Tesis sometida a la consideración del Tribunal Examinador de Trabajos Finales de Graduación, para optar por el grado académico Licenciatura en Ciencias del Deporte con énfasis en Rendimiento Deportivo. Cumple con los requisitos establecidos por la Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica

## Resumen

Los procesos de iniciación deportiva abarcan una parte fundamental en los clubes deportivos dedicados al fútbol. Sin embargo, han sido poco estudiados en Costa Rica. Esos procesos deben basarse en la detección y selección de talentos deportivos, para ello existen diferentes mecanismos como la implementación de pruebas o controles estandarizados y adecuados. El objetivo de esta investigación fue identificar procesos de detección, seguimiento y selección de talentos tomando en cuenta escuelas deportivas de fútbol de primera y segunda división en Costa Rica.

Metodológicamente, se seleccionaron cuatro clubes de primera división y tres de segunda división ubicados en las primeras posiciones de los diferentes torneos. Se entrevistó a los instructores de los procesos U-10, U-12, U-15 y U-17 y a los respectivos coordinadores de liga menor de cada club. El instrumento empleado consistió en una entrevista mixta, la cual se dividió en dos partes: la primera, acerca del curriculum y el dominio de conceptos relacionados con el talento que tenían los sujetos. La segunda parte de la entrevista, comprendió preguntas sobre los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos deportivos a lo interno de cada club. Ahora bien, de acuerdo con la información obtenida por las entrevistas, se realizó el análisis de contenido y concordancia intraclub y, posteriormente, uno de concordancia interclubes. Logró determinarse que los clubes realizan como pasos en su proceso de detección de talentos los siguientes: la búsqueda de talentos en las comunidades, observaciones en las escuelas de fútbol y los respectivos reclutamientos que realizan los clubes. En segunda instancia, para el seguimiento de los talentos, se obtuvo que existen análisis cuantitativos de lo observado, partido por partido para la verificación de su rendimiento; en otro orden, se realizan también pruebas antropométricas y cuando el posible talento ingresa al club se genera un expediente en el área médica y recibe el apoyo de los fisioterapeutas y nutricionistas. En una tercera instancia y en relación con los métodos de selección, se determinó que los clubes estudiados realizan observaciones por medio del juego, un periodo de prueba de aproximadamente 15 a 30 días, se realizan convocatorias, donde se evalúa, en relación con la parte técnica, los fundamentos básicos como el cabeceo, dominio, dribling, recepción, pases, mediante una metodología de espacios reducidos y colectivos.

En esta investigación, se establecen las siguientes conclusiones, a pesar de que ciertos contenidos sí se desarrollan correctamente, esto para los procesos U-10, U-12, U-15 y U-17, al parecer los clubes estudiados no cumplen con un programa de detección, seguimiento y selección de talentos deportivos a cabalidad, porque, teóricamente el programa, según las fases de desarrollo del joven talento, requiere de bases científicas para su aplicación, así como existe diferencia entre clubes a nivel organizativo, administrativo y deportivo. Además, se evidencia de que no se sigue un proceso sistemático y científico, ni mucho menos una contextualización de modelos internacionales. Finalmente, el estudio permite recomendar realizar un diagnóstico y un plan de mejora desde diferentes perspectivas, que cubra las necesidades que se manifiestan para que un proceso de detección, seguimiento y selección de talentos sea efectivo para Costa Rica.

## Agradecimientos

Durante el desarrollo del trabajo muchas personas ayudaron para la realización del mismo, entre ellos, quiero agradecer a los profesores que nos ayudaron con la validación del instrumento, gracias por sus aportes, también, a los encargados de cada club por abrirnos las puertas de su institución y permitirnos realizar la investigación en sus equipos de fútbol, además a los coordinadores e instructores que nos atendieron muy amablemente.

A nuestro profesor tutor, MSc. Gerardo Araya Vargas, profesor de la Universidad de Costa Rica y Universidad Nacional, quien siempre estuvo presente para guiarnos, gracias por su paciencia y dedicación para nuestra investigación, y a los demás profesores de la Universidad Nacional que ayudaron durante el proceso, gracias por sus consejos y aportes al trabajo.

También, quiero agradecer a mi compañero por todo el tiempo dedicado al trabajo. A mis padres y hermanos, porque gracias a ellos he llegado hasta aquí, a mi mejor amigo por todo el apoyo, ayuda y por la fuerza que me ha dado para seguir adelante. Y por último, a Dios, por guiar mis pasos, permitirme realizar y continuar con mis metas.

Muchas gracias, Verónica Molina Medal

Agradezco primero a Dios, que por su infinita misericordia me ha permitido llegar a culminar esta etapa.

Agradezco a nuestro profesor tutor el MSc. Gerardo Araya Vargas por toda la ayuda brindada y sus sabios consejos, y a los profesores asesores: Lic. Erick Sánchez Alvarado y MSc. Harry González Barrantes por su tiempo dedicado a la lectura de nuestro trabajo.

De igual manera, le agradezco a mi compañera de tesis Verónica Molina Medal por su paciencia y motivación durante este largo proceso, ha sido una verdadera amiga y guía.

Y le agradezco a todas las personas que de alguna manera nos han tendido la mano para poder ver nuestra meta realizada y alcanzar nuestro título de licenciatura, entre ellas, las personas encargadas de los clubes, los instructores entrevistados, los profesores de la Universidad de Costa Rica y de la Universidad Nacional. Muchas gracias y que Dios los(as) colme de bendiciones.

Gracias, Eduardo Romanini Monge

## **Dedicatoria**

Este gran logro se lo dedico a las personas más importantes de mi vida quienes han estado siempre a mi lado en cada situación que se me ha presentado a lo largo del trabajo, a mis padres por toda la ayuda que me han brindado para mi formación profesional, a mi mejor amigo por que me alienta para seguir adelante y me ayuda en lo que necesite y al más importante, Dios quien me mantiene viva para seguir cumpliendo mis sueños.

Verónica Molina Medal

Le dedico este triunfo a mi familia: a mis padres Eduardo Romanini Montero y Flor Monge Avendaño, a mis hermanos Wendy Romanini Monge, Giovanni Romanini Monge y Grem Romanini Monge (1981-2004), que en paz descansen, que con su amor han sido de los principales motores que me han impulsado a seguir en mi lucha por conseguir todos mis triunfos. Mi familia, mi estandarte y mi orgullo. Gracias, los amo.

Eduardo Romanini Monge

## Índice

Resumen .....	iv
Agradecimientos .....	v
Dedicatoria.....	vi
Capítulo I.....	1
INTRODUCCIÓN .....	1
Planteamiento y delimitación del problema .....	1
Justificación .....	1
Objetivos.....	6
Conceptos claves .....	7
Capítulo II.....	8
MARCO CONCEPTUAL.....	8
1. Talento deportivo .....	8
1.1 Clasificación del talento humano .....	10
1.2 Diferencia entre talento y experto .....	12
2. Antecedentes de los procesos de detección y selección de talentos .....	15
3. Programa de detección de talentos deportivos.....	19
3.1 Exigencias materiales, psicológicas, sociológicas y biológicas inherentes a un deporte concreto y para un alto nivel de rendimiento .....	21
3.2 Programa racional de detección elaborado por fases de desarrollo .....	22
3.3 Sistematizar programas de entrenamiento y formación para desarrollar el talento identificado .....	24
3.4 Realizar un seguimiento médico, científico y pedagógico sobre los deportistas .....	26
3.5 Seleccionar los mejores deportistas para determinadas competiciones o juegos importantes .....	27
4. Modelos de detección y selección de talentos deportivos .....	30
4.1 Modelo natural o pasivo.....	31
4.2 Modelo empírico o científico .....	31
4.3 Modelo de desarrollo deportivo .....	32
4.4 Modelo integral o mixto.....	33
Capítulo III.....	35
METODOLOGÍA .....	35
Sujetos .....	35
Instrumentos .....	36

Procedimientos .....	37
Análisis de datos .....	37
Capítulo IV .....	39
RESULTADOS.....	39
Capítulo V.....	72
DISCUSIÓN .....	72
Capítulo VI .....	89
CONCLUSIONES .....	89
Capítulo VII .....	91
RECOMENDACIONES .....	91
Referencias.....	93
ANEXOS .....	99

## Índice de tablas

Tabla 1. Procesos de selección y detección de talento deportivo en tres naciones del bloque comunista. ....	15
Tabla 2. Proceso de detección de talentos dividido en tres etapas que demuestran su evolución progresiva desde un interés comercial antes de 1959 hasta su conversión en una prioridad del deporte cubano. ....	16
Tabla 3. Selección de élites deportivas tras la guerra civil española, de 1936-1939. ....	17
Tabla 4. Áreas que contribuyen al rendimiento deportivo .....	21
Tabla 5. Modelos de actividades durante los estadios de desarrollo del niño o joven .....	26
Tabla 6. Análisis de concordancia inter clubes de las unidades 1, 2, 3 y 4 .....	64
Tabla 7. Análisis de concordancia inter clubes de las unidades 5, 6, 7 y 8. ....	67
Tabla 8. Análisis de concordancia inter clubes de la unidad 9. ....	68
Tabla 9. Análisis de concordancia inter clubes de las unidades 10 y 11. ....	70
Tabla 10. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, verano 2009 .....	100
Tabla 11. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, invierno 2009. ....	101
Tabla 12. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, verano 2010 .....	102
Tabla 13. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, invierno 2010. ....	103
Tabla 14. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, verano 2011 .....	104
Tabla 15. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, invierno 2011. ....	105
Tabla 16. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, apertura 2009-2010. ....	106
Tabla 17. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, clausura 2009-2010. ....	107
Tabla 18. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, apertura 2010-2011 .....	108
Tabla 19. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, clausura 2010-2011. ....	109
Tabla 20. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, apertura 2011-2012. ....	110
Tabla 21. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, clausura 2011-2012. ....	111
Tabla 22. Datos generales del cuerpo técnico del club A .....	112
Tabla 23. Datos generales del cuerpo técnico del club B .....	113
Tabla 24. Datos generales del cuerpo técnico del club C .....	114
Tabla 25. Datos generales del cuerpo técnico del club D .....	115
Tabla 26. Datos generales del cuerpo técnico del club E. ....	116
Tabla 27. Datos generales del cuerpo técnico del club F. ....	117
Tabla 28. Datos generales del cuerpo técnico del club G .....	118

## Índice de figuras o gráficos

Figura 1. Variables del talento deportivo .....	9
Figura 2. Comparación entre talento y experto.....	14
Figura 3. Modelo de periodización del entrenamiento a largo plazo .....	24
Figura 4. Concordancia de la importancia de los procesos de detección de talentos, según los clubes .....	65
Figura 5. Concordancia de las características del éxito, según los clubes.....	66
Figura 6. Respuesta a la pregunta, ¿es el talento fundamental para el éxito?.....	67
Figura 7. Concordancia de los indicadores de rendimiento para la selección, según los clubes .....	71
Figura 8. Ejemplo de una ficha personal .....	83

## **Descriptores**

Detección

Selección

Seguimiento

Talentos

Fútbol

# Capítulo I

## INTRODUCCIÓN

### **Planteamiento y delimitación del problema**

En algunos deportes, unos más que otros, y también con diferencias importantes, según el país, se ha producido el fenómeno de la masificación. Como respuesta a dicha masificación, en diferentes países como España, China y Cuba, por mencionar algunos, se han desarrollado procesos de selección y formación de talentos a edades tempranas, como base para una futura participación en el alto rendimiento.

En Costa Rica, el fútbol ha sido el deporte más influenciado por dicho crecimiento, por lo cual se ha convertido en el deporte de mayor expectación y seguimiento por parte de la población.

De esta manera, los procesos de iniciación deportiva abarcan una parte fundamental en los clubes deportivos dedicados al fútbol. Sin embargo, no se han hecho investigaciones que confirmen que estos procesos son conscientes y juiciosos para dicha iniciación, que se basen en la detección y selección de talentos deportivos, mediante la implementación de pruebas o controles estandarizados y adecuados.

Lo anterior representa una preocupación aún mayor cuando se trata de la formación deportiva en edades tempranas, ya que es en edades escolares cuando se empiezan a dar los primeros pasos en el deporte, sentando la base formativa para el rendimiento.

Así, surge la siguiente pregunta que se plantea como problema fundamental en el presente trabajo: ¿Cuáles son los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos deportivos de fútbol de Costa Rica, aplicados por clubes de fútbol de primera y segunda división?

### **Justificación**

Al hablar de talentos, resulta interesante, porque este fenómeno sobresale, según el contexto en que se desenvuelva, sea político, comercial, educativo, deportivo y demás.

Según Helsen, Hodges, Van Winckel y Starkes (2000), los talentos demuestran ciertas propiedades, una de ellas tiene un componente genético basado en las estructuras de transmisión, lo que le da un carácter innato. También, sus efectos pueden no ser evidentes en la etapa temprana, pero sí ciertos indicios que pueden ser captados por personas capacitadas en la detección de talentos, por lo cual solo una minoría de la población podría ser talentosa en ciertos deportes.

Así, existen ciertas referencias de programas de detección y selección de talentos deportivos futbolísticos en varios países alrededor del mundo, por ejemplo, en Australia, este proceso inició, en Sidney, en 1993, un año después de que se realizaron los juegos

olímpicos de Barcelona en 1992, para esto se utilizaron fondos públicos brindados por el gobierno del partido nacional. Dicho programa cuenta con un coordinador general y ocho coordinadores, distribuidos en los diferentes estados y se implementa en academias deportivas, institutos estatales, departamentos deportivos y escuelas (Pérez, 2006).

Otros casos son los de la antigua Alemania Oriental y la antigua Unión Soviética. En la primera, se combinaban muestreos y pruebas masivas, las cuales se aplicaban en escuelas a partir de los 10 años, junto con el rendimiento deportivo alcanzado en las Espartaquiadas (Fuchs, 1989, citado por Pérez, 2006) y, en la segunda, para detectar los talentos, se trabajaba en lo siguiente: muestreos masivos, pruebas de campo, pruebas deportivas específicas, evaluaciones fisiológicas, psicológicas y antropométricas. Este programa se desarrollaba con niños entre los 10 y 14 años. Por otro lado, el programa que se utilizaba en China, abarcaba desde los 6 hasta los 17 años, con procesos como muestreos masivos, pruebas físicas nacionales, entrenamiento deportivo específico, centros residenciales de entrenamiento de élite especializados y evaluación continua (Pérez, 2006).

En algunos países, los procesos de detección y selección de talentos pueden asimilarse por su cercanía, ideas políticas u otras, pero algunos de estos son diferentes por la disposición en recursos humanos y materiales, donde no todos los países poseen los mismos beneficios y posibilidades para realizar un programa perfecto. Otros factores que pueden afectar la semejanza en dichos procesos son: los socioculturales, históricos, políticos y económicos. Dichos factores están relacionados con la política y la importancia que tiene el deporte en determinada sociedad, la búsqueda del éxito deportivo y los intereses de trascender como nación por medio del deporte, entre otros. Además, algunos países no cuentan con la suficiente coordinación para crear un buen programa aplicable en todas las escuelas y centros deportivos de fútbol, utilizan otro método del desarrollo del talento que se lleva a cabo en forma asistemática (Pérez, 2006).

Según Noa (2002), en los clubes o procesos de selección de talentos deportivos de fútbol, debe trabajarse sobre ciertos criterios, como lo son el potencial de juego, capacidades motrices, habilidades motrices especiales, condiciones antropométricas, psicológicas y sociales, las que deben ser valoradas de forma sistémica e integral para lograr una caracterización completa de los sujetos u otras capacidades entre las cuales están: capacidad para percibir, capacidad de juego, creatividad y capacidad de aprendizaje.

En el fútbol, aparte de los elementos técnicos, tácticos y psicológicos, también toman importancia los físicos, como lo son: la resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza. Además, el trabajo de las cualidades motrices adquiere gran valor, ya que estas permiten la consecución de destrezas específicas y, en el fútbol, el desarrollo del juego está cargado de destrezas motoras complejas, por ejemplo: desplazarse con el balón (conducción), el control y orientación del balón, fintas o cambios rápidos de dirección, entre otros movimientos (Capetillo, 2005). De esta forma, dichas cualidades motrices se relacionan con el aspecto cualitativo del movimiento.

En los clubes deportivos de fútbol, el trabajo de preparación física no debe ser ajeno al desarrollo de dichas cualidades, sino que debe procurar potenciarlas cuando se está tratando con la formación de niños en su etapa de iniciación deportiva. Esto es importante,

porque para iniciar un proceso de entrenamiento con miras al alto rendimiento, debe fijarse un norte y en los clubes ese norte debería estar dado por el desarrollo integral del individuo, atendiendo a las cualidades antes mencionadas. Por ello, el identificar el trabajo a realizar es de suma importancia, así como la selección de posibles talentos deportivos, porque no puede negarse que existan individuos con características innatas que los hacen tener mayor facilidad para la práctica deportiva, sin subestimar el esfuerzo que otros individuos puedan hacer.

Así, las cualidades específicas a una disciplina deportiva pueden guiar el trabajo y brindar la base de un perfil para identificar aptitudes y actitudes en los individuos interesados en un deporte como lo es el fútbol. De igual manera, todas las condiciones físicas son entrenables en un futbolista, pero existen algunas muy importantes que pueden irse detectando a temprana edad como la velocidad, ya que, actualmente, el fútbol exige cada vez más una dinámica y movilidad, lo que se traduce en acciones ejecutadas a mayor velocidad, y la flexibilidad que es una capacidad que no ha de ser descuidada, porque interviene en la prevención de lesiones y mejora de la coordinación y destreza (Capetillo, 2005). Por lo tanto, un niño que sin haber sido entrenado posee gran flexibilidad y velocidad, puede llegar a ser un talento, unido a los demás factores por evaluar en el proceso de selección de talentos.

Noa (2002, p. 2), se refiere al respecto: "... por ello se hace necesario conocer las exigencias que el fútbol moderno impone a los atletas de clase internacional y como estas cambian y se manifiestan en los niños y poder encontrar referentes sobre los criterios específicos del fútbol".

Como lo menciona el autor, la exigencia en el deporte cambia continuamente. Así que, conocer las destrezas específicas se vuelve un punto importante, que debe ser considerado por los agentes encargados de los procesos de talentos en los clubes de fútbol, para establecer algunos parámetros o indicadores en el momento de la selección de los niños y jóvenes, considerando las cargas o tipos de exigencias acordes con la edad.

Las exigencias desde el punto de vista competitivo que se presentan son cada vez mayores y obligan a una detección y selección más temprana de los practicantes, catalogándose como la primera etapa en el proceso pedagógico de entrenamiento, la que constituye el primer paso en el camino del principiante hasta llegar a ser atleta de élite internacional (Mahmoud y Fernández, s.f., p.5).

Puerto (2000), citado por Terry (2008, p. 26), señala algunas características del fútbol moderno, por ejemplo:

- a. La lucha deportiva se lleva en condiciones de déficit de tiempo y espacio reducido.
- b. La efectividad en un ataque depende de la rapidez y precisión en la ejecución de los procedimientos técnico-tácticos, la cual exige a los jugadores un alto nivel en las acciones individuales y colectivas.
- c. Se ha reducido el tiempo del paso de la defensa al ataque y viceversa.
- d. Ha crecido el papel del jugador universal, capaces de, en determinadas fases del juego, ejecutar con efectividad funciones atacantes como defensivas.

Con estas referencias, se entiende el hecho de que el deporte específico debe conocerse y que los participantes (niños en este caso) deben demostrar ciertas capacidades o trabajar en torno al desarrollo de estas.

Asimismo, las capacidades responden a ciertos estadios de desarrollo en la infancia; por ello, todos los procesos de iniciación deben estar acordes con el desarrollo motor de los niños, lo cual influye en el proceso de selección de talentos deportivos, en lo que a la creación e implementación de pruebas motrices se refiere.

Según Gallahue (1989), citado en Monge (2006), el desarrollo motor se divide en seis fases y propone un modelo piramidal del desarrollo, que inicia desde los movimientos reflejos (0-1 años) hasta las destrezas especializadas (14 años o más). Algunas de las etapas que ocupan este trabajo son: destrezas motoras específicas y destrezas especializadas, que van de los 8-10 años y de los 11-13 años, respectivamente, y que corresponden con el ciclo escolar.

Socialmente, se conoce que en los distintos clubes deportivos del país, los procesos de formación comienzan con niños de 9 años aproximadamente; por lo tanto, resulta importante la identificación de los procesos de detección de talentos que se utilizan, actualmente, en clubes nacionales de primera y segunda división, y si estos procesos siguen los lineamientos basados en las etapas de desarrollo motor en los niños.

Asimismo, la detección de talentos es un elemento propio que debe presentarse en toda organización deportiva de un país, por su proceso sistemático, planeado a medio y largo plazo, debiendo cumplir ciertos objetivos (Cazorla, 1984; Campos, 1996; citados por Díaz, Morales y Calvo, 2008).

Según Fernández (2008), citado por Mahmoud y Fernández (s.f., p. 5), un sistema de detección que incluya un proceso de selección correctamente avalado, permite que en una población determinada se escojan los mejores talentos, lo cual deviene no solo en mayores resultados, sino también, en una óptima utilización de los recursos materiales, económicos, técnicos y también humanos.

Dado que las sociedades industriales han convertido al deporte en una de las instituciones de mayor peso en la vida moderna, gracias al apoyo recibido de las instancias políticas y económicas de la sociedad, el deporte de competición ha tenido que asumir estrategias de organización y desarrollo que permitieron expandir un modelo, centrado en el récord, el rendimiento y la tecnificación. Dadas las circunstancias, la detección y formación de talentos emergió como necesidad inherente al sistema. Sin embargo y a pesar de esta necesidad estratégica, en el mundo del deporte la problemática relacionada con el talento se ha observado siempre con ciertas dosis de escepticismo (García, 2006).

También, el mismo autor menciona que el talento (aptitud natural para hacer alguna cosa) constituye una de las condiciones para acceder a la excelencia en el deporte de competición. Por lo tanto, la identificación del talento representa el primer paso para alcanzar altas cotas de rendimiento deportivo.

Entonces, un proceso de detección y selección de talentos podría ser la respuesta a los clubes de fútbol, de modo que pueda ser una herramienta confiable, válida y práctica para la observación de posibles promesas del fútbol nacional y por qué no, internacional. Por ello, revisar críticamente los procesos de detección de talentos que acontecen a nivel nacional, es un paso importante para sentar la base a posibles modificaciones en el ambiente deportivo o para un replanteamiento del trabajo que se ha venido realizando a lo interno de cada club estudiado.

También, en Costa Rica, puede suponerse que existe una escasez de programas de talentos en todo el ámbito deportivo y de instancias reguladoras de dichos procesos. De igual manera, existe una carencia de estudios relacionados con la temática discutida; sin embargo, se han encontrado algunos pocos trabajos como el de Mesén, Rodríguez y Urbina (2010) que se adhiere al campo de ligas menores en fútbol, que aunque no tienen un estudio enfocado a los talentos, sí tiene injerencia en dichos procesos, ya que realizaron un análisis de los procesos organizativos de escuela de fútbol de clubes en primera división masculina de Costa Rica y en una de sus conclusiones encontraron que no existen datos sistematizados que sirvan para orientar mejoras en los procesos de formación de futbolistas menores.

Así, se destaca la importancia del presente trabajo, ya que se analizará una parte específica de las ligas menores, atendiendo a los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos de fútbol, estudiando los procesos que siguen algunos clubes de primera y segunda división de Costa Rica, para dar pie a una mayor profundización que motive estudios posteriores en el campo de los procesos de iniciación deportiva.

## **Objetivos**

### Objetivo general

1. Revisar críticamente los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos tomando en cuenta escuelas deportivas de fútbol de primera y segunda división en Costa Rica.

### Objetivos específicos

1. Conocer el concepto de talento deportivo, detección, seguimiento y selección que tienen las personas encargadas de ligas menores del país, según los equipos seleccionados.
2. Determinar si se aplican procesos de detección, seguimiento y selección de posibles talentos deportivos en las ligas menores del país, según los equipos seleccionados.
3. Establecer qué proceso de detección de posibles talentos deportivos se aplica en las ligas menores del país, según los equipos seleccionados.
4. Determinar qué proceso de seguimiento de posibles talentos deportivos se aplica en las ligas menores del país, según los equipos seleccionados.
5. Conocer qué proceso de selección de posibles talentos deportivos se aplica en las ligas menores del país, según los equipos seleccionados.
6. Analizar la información obtenida con respecto a los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos deportivos identificados en las ligas menores del país, según los equipos seleccionados.

## **Conceptos claves**

**Detección de talentos:** según García, Campos, Lizaur y Abella (2003), es un proceso general a lo largo del cual se materializa el potencial deportivo del sujeto, donde aparecen los tres aspectos del proceso general de especialización en el deporte: identificación, formación y selección. También, Abbot, Collins, Martindale y Sowerby (2002) dicen que la detección comprende los procedimientos que tienen por objeto identificar los posibles atletas de élite que no están involucrados en el deporte en cuestión.

**Desarrollo de talentos:** proporcionar al deportista el entorno adecuado para favorecer su aprendizaje, así como la infraestructura adecuada para darle la posibilidad de desarrollar todo su potencial al máximo (Díaz et ál., 2008).

**Fútbol:** el deporte del fútbol está caracterizado por ser el único que se practica predominantemente con los pies, excepto uno de los jugadores y, en ocasiones, por otras partes del cuerpo para dirigir, golpear y manejar el balón, pero nunca con las manos, solo en las acciones de saque de banda. Al igual que cualquier otra actividad motriz humana, es susceptible de mejora, por ello, se hace necesario un análisis del juego y de los sistemas que intervienen en su práctica (De Mata, 1999).

**Identificación de talentos:** consiste en la selección de niños y adolescentes, utilizando una serie de pruebas relativas a cualidades físicas, fisiológicas y de habilidad, para poder identificar a aquellos que gocen del potencial necesario para triunfar en un deporte determinado (Díaz et ál., 2008). Asimismo, Abbot et al. (2002) agregan que la identificación se refiere a los procedimientos que solo tienen en cuenta el potencial de los actuales participantes en un deporte de élite.

**Selección de talentos:** abarca el escogimiento del individuo más apropiado o grupo de individuos, para llevar a cabo tareas dentro del contexto específico del deporte (Borms, 1996, citado por Williams y Reilly, 2000).

**Talento deportivo:** Pila (2003a) define el talento en la iniciación deportiva como toda manifestación sobresaliente del ser humano, que se traduce, potencialmente, en altos índices de rendimiento motor y morfo-funcionales, que propician una adecuada iniciación y desarrollo en el proceso pedagógico complejo, denominado entrenamiento deportivo.

**Seguimiento:** proporcionar al deportista el entorno, experiencias e infraestructura adecuada para darle la posibilidad de desarrollar, integralmente, su potencial al máximo (Díaz et ál., 2008). Además, requiere aplicarse procesos de observación y evaluación científicamente fundamentados y sistemáticos, al individuo y a su entorno.

## **Capítulo II**

### **MARCO CONCEPTUAL**

La detección, seguimiento y selección de talentos deportivos requieren de procesos muy bien estructurados por parte de un club o institución deportiva para cumplir los objetivos de dichos procesos, en los cuales la formación y el desarrollo a lo largo del tiempo, en un jugador son sumamente importantes. Sin embargo, para realizar dichos procesos de la mejor manera, debe tenerse claro lo que la palabra talento significa.

La pregunta inmediata que surge es: ¿talento en qué? Pues, es indudable que se puede ser un talento en música, en matemáticas, en lengua, en dibujo, en deportes, en relaciones interpersonales y así en cada una de las inteligencias, y no en todas por igual. Cuántos ejemplos de esto da la vida, cuántos músicos brillantes son solo eso, músicos talentosos; cuántos deportistas son solo eso, personas descollantes en su deporte; cuántos escritores son nada más que exitosos en esa área y podría continuarse así con muchos de los talentos que se conocen (Lapalma, 2005).

En muchos medios de comunicación escucha hablarse de jugadores talentosos en determinados deportes, pero sin tener fundamentos válidos para referirse de esta forma sobre un jugador o atleta. Cuando se escucha la palabra talento, ¿qué implica realmente dicha palabra? ¿Qué características posee un jugador talentoso? ¿Qué tipos de talento hay? ¿Cómo se desarrolla un talento?, entre otras preguntas que pueden plantearse acerca de este término.

Valdano (s.f.), citado por Lorenzo (2008), menciona en el diario Marca (12-IX-99), que el jugador Anelka tiene un talento especial. Una semana después, se sabía lo que medía, lo que pesaba y, sobre todo, lo que costaba el jugador, pero no lograba conocerse en qué consistía el singular talento de Anelka. Podrán decir que talento para jugar fútbol, aclaración insuficiente, porque existen mil maneras de jugar bien. Decir que un jugador tiene talento es como no decir nada, pero dejando la impresión de que se sabe mucho.

El sentido de la palabra talento debe entenderse en todas sus dimensiones, de esta forma comprender dicho concepto es importante para justificar los procesos de desarrollo de este.

#### **1. Talento deportivo**

La palabra talento proviene del latín “talemtum”, denomina una moneda antigua de los griegos. Los griegos y romanos calculaban el costo de algunas mercancías por medio de su peso, de ahí la palabra peso en el sentido de unidad monetaria en Cuba, México, Argentina, entre otros (Mena, 2012).

El mismo autor menciona que, talento se usa para definir la aptitud o potencial de alguien para realizar cierta actividad: “Juanito tiene talento para...” Algunos la palabra talento la consideran sinónimo de inteligencia, mientras que en el medio artístico se escucha “los jóvenes talentos”, ya utilizado como forma pronominal que engloba la

característica de un grupo de personas. También, se utiliza para referirse de alguien con habilidad para manejar artefactos: “Rosita es un talento en el uso de la computadora”, por decir, “es talentosa” o “tiene gran pericia”.

Lorenzo (2008) señala que el talento no es un concepto unidireccional, sino que debe ser entendido y explicado a partir de modelos multifactoriales.

Además, Baur (1993), citado por Lorenzo (2008), menciona desde una perspectiva constructivista que el talento centrado exclusivamente en la persona es insuficiente. Este debe extenderse a la interacción persona-ambiente. Un talento se desarrolla dentro de un proceso en el que él mismo está estimulado por condiciones ambientales para perfeccionar sus características potenciales de personalidad.

Por otro lado, en el contexto social costarricense el talento se refiere a una actitud natural para realizar alguna cosa, entendimiento o inteligencia (Castro, Pereira, Solís, Ureña y Villalobos, 2010).

Asimismo, los autores anteriores conciben al talento como aquella capacidad que es significativa en cualquier persona y que la hace sobresalir dentro de su grupo. Puede representarse en cualquiera de los siguientes aspectos o puede manifestarse por la combinación de algunos de ellos:

- Capacidad intelectual
- Aptitud sobresaliente en algún área
- Capacidad para el liderazgo
- Capacidad en el área motora
- Habilidad especial en las artes gráficas, dramáticas, literarias, musicales
- Capacidad creativa o productiva

Entre las diversas definiciones de talento deportivo, Pila (2003a) define el talento en la iniciación deportiva como toda manifestación sobresaliente del ser humano, que se traduce potencialmente en altos índices de rendimiento motor y morfofuncionales, que propician una adecuada iniciación y desarrollo en el proceso pedagógico complejo, denominado entrenamiento deportivo.

Según Cohen (2008), diversos autores presentan el gráfico siguiente para conformar la suma de variables que describen al talento deportivo:

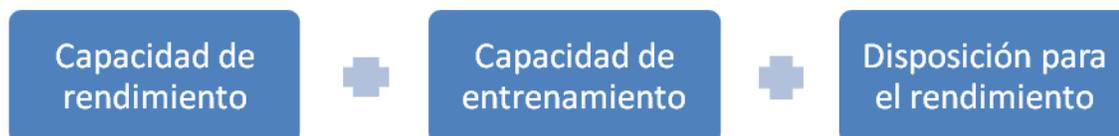


Figura 1. Variables del talento deportivo

Capacidad de rendimiento:

a. *Capacidades Condicionales*

- Velocidad Simple y Compleja
- Fuerza Explosiva y Fuerza Resistencia
- Resistencia Aeróbica y Anaeróbica
- Flexibilidad: Movilidad Articular y Elasticidad Muscular

b. Técnica

c. Capacidad de seguir plan táctico establecido

d. Capacidad de adaptarse a situaciones imprevistas (capacidad para juego complejo)

Capacidad de entrenamiento: el cociente entre la diferencia en el rendimiento competitivo alcanzado y las horas de entrenamiento empleadas para ello; cuanto mayor sea la diferencia entre el rendimiento competitivo y determinadas horas de entrenamiento podría decirse que mayor será el talento del jugador.

Disposición del jugador talentoso para el rendimiento: la disposición para el rendimiento podría decir que se reconoce claramente, identificando algunas variables como, por ejemplo, la disposición para superar largas carreras, con balón o sin él, la disposición para escapadas intensivas y cambios de dirección dinámicos durante todo el desarrollo del partido, disposición para duras luchas entre dos o por un golpeo de cabeza, disposición a luchar, también, por el compañero y disposición a realizar todo esto en condiciones adversas antes mencionadas.

Ya vista la conceptualización del término talento, es importante también mencionar ciertas clasificaciones al respecto, que aparecerán en el siguiente apartado.

### **1.1 Clasificación del talento humano**

El concepto de talento puede aplicarse a varios campos de la vida social y, por lo tanto, a diversos comportamientos que pueden ser apreciados en las diferentes esferas del ser humano.

Del estudio de dicho concepto han surgido variadas categorizaciones, tratando de dilucidar las posibles concepciones que pueden ligarse al tema de los talentos. Por ejemplo, Rice (1970), citado por García et al. (2003) describe seis categorías, a saber:

- El talento académico
- El talento creativo
- El talento psicosocial
- El talento en las artes de representación
- El talento kinestésico
- El talento perceptivo-motor

El área de interés del presente trabajo es la psicomotriz, por lo cual definir su concepto y su subdivisión es de importancia para comprender las raíces del término talento. De esta manera, los talentos psicomotrices se dividen en motor general, deportivo general y específico deportivo. Hahn (1998), citado por Brotons (2005) los define de la siguiente manera:

- Talento Motriz General: gran capacidad de aprendizaje motor que conduce a un dominio motor más fácil, más seguro y más rápido, y a un mayor repertorio motor aplicable de modo más diferenciado.
- Talento Deportivo: además de la capacidad de aprendizaje rápido para las habilidades motoras, se suma la predisposición a someterse a un programa de entrenamiento deportivo.
- Talento Específico Deportivo: conlleva una serie de requisitos físicos y psíquicos para alcanzar rendimientos específicos en un deporte, además está dispuesto ante una superioridad intelectual.

Según Lorenzo (2006), existe otro tipo de clasificación del talento, que puede definirse según diversas orientaciones que se puntúan a continuación:

Orientación a los rasgos de la personalidad y a las capacidades: se menciona la presencia de habilidades superiores en diferentes áreas, por ejemplo, habilidad intelectual general, aptitud académica, pensamiento productivo o creativo, habilidades para el liderazgo, artes visuales o actuación, habilidades psicométricas y alto grado de pericia en un campo especial.

Orientación a los componentes cognitivos: se ubican aquellas definiciones referidas a reconocer los procesos, estructuras y estrategias cognitivas necesarias para llegar a la realización superior.

Orientación al logro y al rendimiento: entran en juego factores tales como el logro y el rendimiento. Las definiciones de talento se orientan a las aptitudes especiales de un ser humano en un área específica; o una elevada inteligencia general por encima de la media.

Orientación a los elementos socioculturales y psicosociales: dentro de esta clasificación se toman en cuenta aspectos como la familia, la escuela y la comunidad, así como la orientación económica, política y los valores culturales dominantes, como factores que intervienen en el desarrollo de los talentos de las personas.

Según lo que se ha analizado, desde el origen hasta las diversas clasificaciones y tipos que existen, puede verse que la palabra talento es muy compleja. Actualmente, se emplean otros términos como sinónimos de talento: excelencia, excepcional, superdotación, aprendizaje rápido, superior, brillante, dotado, sobre dotado, superdotado, mejor dotado, superiormente dotado, entre otras (Castro et ál., 2010). Sin embargo, resulta importante aclarar más detalladamente las diferencias y características entre este término y el de experto, los cuales tienden a confundirse muy a menudo.

Así, se entiende experto como un concepto que pone mayor énfasis en la formación del deportista y denota una mayor preocupación por el entrenamiento desarrollado por el futuro deportista. Denota tiempo, trabajo, correcta tutoría y supervisión técnica, aunado con la voluntad del atleta por querer llegar a lo más alto y el conocimiento necesario para lograrlo, lo que conduce a la pericia (Calvo, 2001).

Talento y experto, deben ser entendidos como dos conceptos complementarios. Por un lado, se tiene el concepto de talento, situado en el principio del proceso de formación, que presenta una búsqueda aptitudinal y, situando al concepto de experto a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje (Calvo, 2001). No basta con tener talento si no se le da el desarrollo adecuado al mismo para alcanzar el nivel de experto mediante una práctica deliberada a lo largo del tiempo.

## **1.2 Diferencia entre talento y experto**

Según Díaz et ál. (2008), en la actualidad, se observa que, muchas veces, el término de talento, a alto nivel, ha sido sustituido en la “literatura” especializada por el término de “sujeto experto”. Este concepto es una aproximación totalmente diferente al concepto de talento, por ejemplo, en fútbol ¿quién es un talento deportivo? Si se piensa en Raúl o Ronaldo, se estaría pensando en un experto, por su gran trayectoria y procesos que han llevado; pero si se trae a la mente un niño de 10 años que empieza a jugar al fútbol, entonces si se estará más cerca del concepto.

En cuanto al término de experto, Ruiz (1999) menciona que los expertos deportivos son los que poseen, en definitiva, una rica red semántica de conocimiento declarativo y un sistema de conocimiento procedimental que les permiten formar planes abstractos de solución de problemas con más facilidad que a los menos expertos. Además, comenta que el comportamiento visual de los deportistas expertos es un comportamiento en avance, que anticipa, que con un menor esfuerzo obtiene una mayor información sobre elementos clave del campo perceptivo donde debe actuar, con mayores posibilidades de éxito en sus actuaciones en los numerosos y exigentes ciclos de decisión y acción.

A su vez, Lorenzo (2008) aclara que los atributos del experto pueden variar en el tiempo y en el espacio. Por esto, Calvo (2001) considera que el tiempo mínimo necesario para alcanzar el grado de experto es de 10 años.

Según Díaz et ál. (2008), esto no quiere decir que a partir de los 10 años se alcancen los resultados deportivos esperados, influyen, también, muchas cosas, como la calidad, cantidad de entrenamiento, factores genéticos, entre otros.

Parece claro de que llegar a ser experto o especialista reclama tiempo, trabajo, correcta tutoría y supervisión técnica, aunado con la voluntad del atleta por querer llegar a lo más alto por un dominio y conocimiento necesario para lograrlo, estos elementos sí parecen que conducen a la pericia a tenor de lo que los propios expertos indican. Entiéndase pericia como la correcta combinación entre el apoyo paterno, el buen aprendizaje y la correcta práctica deliberada, la que contribuye notablemente al desarrollo de la pericia a lo

largo de no menos de 10 años de compromiso, en el que aparte de las mejoras en la condición física, hay que añadir un enriquecimiento cognitivo notable (Ruiz, 1999).

Ahora bien, para detectar mejor a un sujeto experto se dice que estos poseen las siguientes características (Abernethy, 1993, citado por Calvo, 2001, p.13):

- Son más sensibles a los contextos deportivos, conocen más y mejor sobre su deporte, utilizando menos tiempo para resolver los problemas deportivos específicos.
- No muestran su pericia en las medidas o “tests” generales. Son necesarios instrumentos específicos.
- Detectan y localizan mejor la información relevante y, como consecuencia de ello, son capaces de emplearla con más rapidez y eficacia.
- Anticipan mejor las acciones de su oponente o de los objetos y situaciones.
- Poseen mejores habilidades de autocontrol y captan e interpretan mejor sus errores.

Por otra parte, Abernethy (1993), Orlick y Partington (1998) y Ruiz (1993), citado por Lorenzo (2008, p.14) agregan las siguientes:

- Poseen un nivel de realización técnica y de condición física muy refinado, consecuencia de la cantidad de entrenamiento.
- Se ven menos afectados por los estados emocionales. Poseen un alto nivel de compromiso.
- Son planificadores rigurosos de entrenamientos y competiciones.
- Evalúan sistemáticamente sus actuaciones y los resultados.

Como se evidencia con dichas características, el término experto denota más claramente la concepción de que el proceso de detección de talentos es un proceso de formación a largo plazo del deportista y apuesta claramente por una visión socializadora y pedagógica del proceso de detección de talentos (Calvo, 2001). En la Figura 2, se aclara lo discutido en este párrafo.

## Comparación entre talento y experto (Lorenzo, 2008)

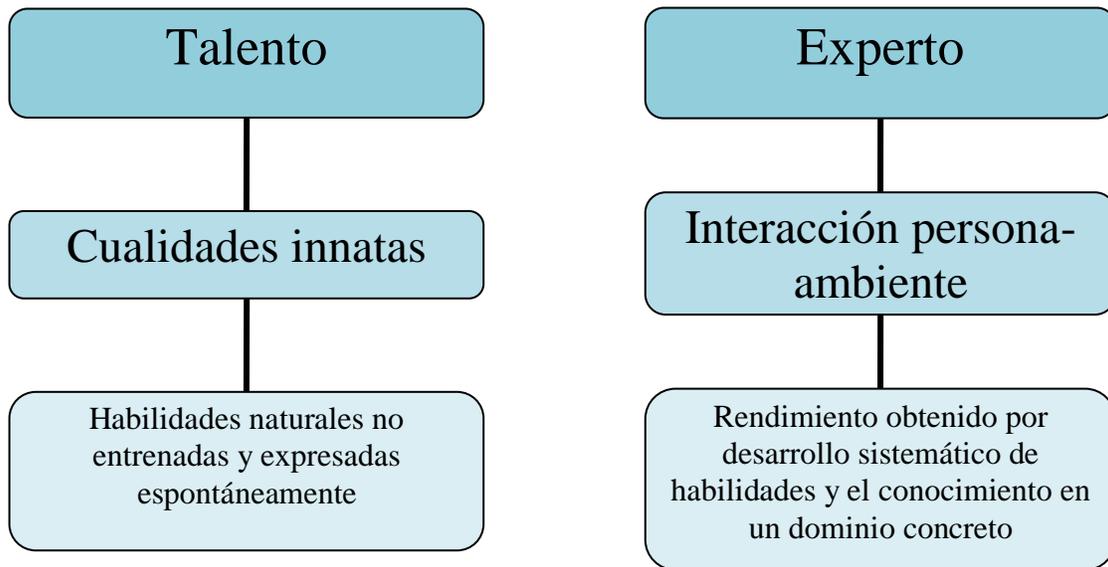


Figura 2. Comparación entre talento y experto

Al observar la Figura 2, se entiende que un talento se ajusta al proceso de detección en la etapa inicial del jugador, mientras que el de experto se identifica en el proceso de desarrollo y selección en la etapa final de la formación deportiva. Son dos conceptos los de talento y experto complementarios y no excluyentes (Díaz et ál., 2008).

Un talento sin un compromiso no llegará a desarrollar lo que en potencia podría llegar a ser y un talento menor, con gran compromiso, puede llegar a alcanzar cotas de rendimiento excelentes (Ruiz, 1999).

En síntesis, la conducta de los expertos se entiende, generalmente, como el resultado de una adaptación máxima a las restricciones o condicionamientos de la tarea, lograda por medio de un mayor conocimiento o habilidad de la tarea o del dominio en el que se manifiesta la conducta experta; una mayor motivación para aprender y una mayor cantidad de práctica que posibilita ese aprendizaje. Además, el desarrollo se produce mediante unos estadios que van del simple conocimiento de las tareas del dominio hacia un alto rendimiento en el dominio mediante un esfuerzo eficaz (Ericsson y Lehmann, 1996, citado por Lorenzo, 2008).

Ahora bien, teniendo claro el concepto de talento deportivo y su diferencia con el de experto, es necesario conocer detalladamente ¿cómo debe trabajarse un talento para que llegue a ser experto?, ante esto, sin lugar a dudas, los procesos de detección, seguimiento y selección deportivo juegan un papel fundamental para lograr el éxito deportivo.

## 2. Antecedentes de los procesos de detección y selección de talentos en algunos países

Algunos apuntes sobre los procesos de detección y selección de talentos en diferentes países, demuestran ciertas características particulares atribuidas a las diversas realidades socioeconómicas y políticas. Por ello, analizar un poco la historia de dichos procesos es importante para comprender su evolución y el actual estado de esos procesos. Así, se presentan las Tablas 1, 2 y 3, que sintetizan los procesos de desarrollo de talentos en diversos países.

Tabla 1. Procesos de selección y detección de talento deportivo en tres naciones del bloque comunista.

Fases del proceso	República de China proceso de selección	Antigua URSS	Antigua República Democrática Alemana
Primera fase	Examinan grandes muestras, donde miden capacidades físicas, funcionales, habilidades, coordinación y crecimiento.	Selección básica de 8-10 años: los niños seleccionados eran entrenados por profesores de Educación Física y Entrenadores deportivos.	Fase general: Reunía datos antropométricos y se relacionaban con los resultados que iban alcanzando en las clases de Educación Física en lo referente a la velocidad de la carrera, salto, resistencia y fuerza de brazos en las edades de 9-10 años.
Segunda Fase	Se establecen normativas que se diferencian, según la edad biológica.	Selección preliminar de 10-12 años: los niños seleccionados eran entrenados por profesores de Educación Física y Entrenadores deportivos.	Fase específica: incluía un período de entrenamientos y pruebas durante seis meses, según los resultados eran asignados a diferentes deportes, según la edad biológica y otros factores.
Tercera fase o fase avanzada	Aplicación práctica extensiva de las normativas y su modificación con el objetivo de perfeccionar el sistema y descubrir nuevos indicadores.	Selección final de 13-14 años: los niños seleccionados eran entrenados por profesores de Educación Física y Entrenadores deportivos.	

Fuente: Melo, Saldaña y Rangel (2007).

Tabla 2. Proceso de detección de talentos dividido en tres etapas que demuestran su evolución progresiva desde un interés comercial antes de 1959 hasta su conversión en una prioridad del deporte cubano.

<b>Etapas</b>	<b>Cuba</b>
<b>Primera</b>	<p>Detección de talentos como negocio (1902-1958)</p> <p>Abandono oficial a la actividad relacionada con la Educación Física y el Deporte, por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desatención a la detección de talentos en las comunidades</li> <li>○ Ausencia de la práctica del deporte masivo</li> <li>○ Casi inexistente participación de los líderes comunitarios en esta labor</li> <li>○ No existencia de una estrategia con este fin.</li> </ul>
<b>Segunda</b>	<p>Detección de talentos como estrategia revolucionaria (1959-1985)</p> <p>Consolidación del deporte masivo, mayor atención a la detección de los talentos, implicación más activa de los líderes formales y no formales en el proceso de detección temprana y en la concepción de acciones tácticas encaminadas a esta labor a partir de objetivos previamente definidos, aunque con cierta centralización.</p>
<b>Tercera</b>	<p>Detección de talentos en condiciones de Período Especial (1989-2010)</p> <p>Difícil situación económica, que repercutió en el desarrollo de la Educación Física y el Deporte.</p> <p>Se redujo la práctica masiva de deportes, lo que limitó la atención a la detección de talentos en las comunidades y el nivel de descentralización se perdió.</p> <p>Con la recuperación económica se fue mejorando el estado de las instalaciones, la existencia de implementos deportivos, se reanimó la industria deportiva, se incorporaron más técnicos y especialistas que promueven el trabajo deportivo, pero estos elementos positivos, aún no han permitido llegar a los niveles alcanzados en la etapa anterior.</p>

Fuente: Fernández (2010).

Tabla 3. Selección de élites deportivas tras la Guerra Civil Española, de 1936-1939.

<b>Etapas</b>	<b>España</b>
<b>Primera</b>	Juegos escolares (1949) y juegos de frente juvenil, por parte del Estado. Juegos Sindicales y Juegos Universitarios.
<b>Segunda</b>	Ley de Educación Física (1961), nuevo sistema de financiamiento del deporte. Delegación Nacional de Educación Física y Deporte crea a las residencias para deportistas más destacados
<b>Tercera</b>	1967 la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes diseña programas de intervención para el alto rendimiento. Aparece concepto de captación de participantes. Ejemplo: Escuela de Fútbol de Lezama (Athletic de Bilbao), ojeadores seleccionan niños y se les aplica pruebas.
<b>Cuarta</b>	Consejo Superior de Deportes crea un plan de tecnificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centros de Iniciación Técnico Deportiva (10-12 años): pruebas físicas, psicomotoras, médicas y psicológicas.</li> <li>• Centros de Promoción Técnico Deportiva (14-15 años) divididos en: atletas de núcleo (controlados por el centro), en seguimiento (no entrenan en el centro, son seguidos por entrenadores de este), controlados (propuestos por el entrenador de núcleo) y de centro (atletas de la localidad que solicitan el ingreso).</li> <li>• Centros de Alto Rendimiento: continúan aún vigentes, pero han realizado ciertas modificaciones parciales en sus planteamientos iniciales.</li> </ul>
<b>Quinta</b>	Programa de Detección de Talentos convocado entre 1989-1990 (Plan 2000 del CSD): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deporte infantil de verano: 13-14 años.</li> <li>• Perfeccionamiento deportivo: 15-17 años.</li> <li>• Preparación J.O. Barcelona 1992.</li> <li>• Plan A.D.O. (Asociación de Deportes Olímpicos)</li> </ul>

Fuente: García et ál. (2003)

En el caso de la Tabla 1, esta reúne los aspectos más importantes del desarrollo de talentos en países del antiguo bloque comunista. Estos países se escogieron, ya que representan poderío a nivel político y como es sabido el deporte en algún tiempo se utilizaba para hacer énfasis en dicho poder, resultando en una experiencia enriquecedora sobre procesos de detección y desarrollo de talentos a nivel masivo. También, la Tabla 2 es una breve reseña del caso de Cuba, país que a pesar de no ser completamente desarrollado, es un gran ejemplo a nivel de educación física y deportes, y de los procesos que llevan a cabo para la formación de talentos deportivos, por lo cual fue interesante conocer cómo inició dicho proceso en ese país y la evolución que ha experimentado. Por último, la Tabla 3 contiene información sobre la historia de los procesos de talentos en España, lo que es importante analizar, ya que es un país donde el deporte ha evolucionado y más específicamente el fútbol hasta llegar a su “industrialización”.

Además, la importancia de plantear dicho proceso en cada país se debe a que en el mundo del deporte, al igual que sucede en la política, economía y el aspecto social, existe una brecha entre la riqueza y la pobreza producto de la globalización, donde el norte del planeta (rico y derrochador) y el hemisferio sur (cada vez más pobre y dependiente) se agudizan, entre ambas zonas, un grupo de contradicciones antagónicas. Se observa lo mismo con las potencias deportivas del mundo donde los países del norte poseen todos los recursos para el desarrollo, con políticas definidas para la detección y formación de talentos, además de la captación y robo de talentos deportivos de los países del sur, donde les ofrecen niveles de vida superiores, lo cual resulta una oferta tentativa no desperdicable para dicho sector. A pesar de existir en estas naciones del norte políticas más o menos efectivas para la detección y formación de talentos, es cada vez más económico invertir en la compra de talentos en el exterior que complejizar internamente estos procesos (Fernández, 2010).

Para los países pobres es cada vez más complejo invertir recursos en aplicar programas de desarrollo del deporte, tan necesarios en otras esferas vitales de la vida. Esto se ve reflejado en las competencias mundiales o juegos olímpicos donde los países desarrollados asisten con una delegación muy grande y sobresaliente, mientras que los subdesarrollados con mucho esfuerzo llegan a 10, el mismo ejemplo aplica para Costa Rica, tal es el caso de las pasadas justas olímpicas en Londres 2012, en las cuales dicho país asistió con 30 personas, según Loría (2012), 19 de estos forman parte del cuerpo técnico y equipo profesional de apoyo, los 11 restantes son los atletas que representaron a nuestro país, entre ellos: el velocista Nery Brenes, la maratonista Gabriela Traña, en ciclismo de ruta Andrey Amador, el triatlonista Leonardo Chacón, entre otros.

En Cuba (nación subdesarrollada) se ha venido trabajando muy bien estos procesos de detección de talentos, cuyos resultados se ven reflejados en la participación de sus atletas en diversas competiciones internacionales, como comenta Fernández (2010), Cuba ha sido un ejemplo de cómo estructurar políticas sustentables para propiciar la masividad en la práctica del deporte como derecho elemental de todos los ciudadanos, para hacer de esta la base del sistema de detección y formación de talentos deportivos y para demostrar que es posible una participación decorosa y digna en las justas deportivas internacionales. La efectividad de su estrategia ha quedado demostrada a lo largo de cincuenta años. Hoy, gracias a su solidaridad y cooperación, miles de técnicos nacionales brindan servicios de

asesoramiento y entrenamiento en decenas de países de todos los continentes, contribuyendo a revertir positivamente los resultados deportivos en los países objetos de su cooperación y solidaridad. A pesar de esto, todavía a nivel internacional cuentan con ciertas desventajas fundamentales en el aspecto competitivo, teniendo en cuenta las limitaciones materiales en que se desenvuelve su entrenamiento y preparación.

Por todo esto, es importante tener una idea a grandes rasgos de los elementos que componen un programa de detección de talentos deportivos, tomando en cuenta sus objetivos y principales pasos por seguir. A continuación, se exponen los puntos más significativos de dicho programa.

### **3. Programa de detección de talentos deportivos**

Los procesos de detección y selección siguen una secuencia lógica. Pila (2008) expone tres etapas en el descubrimiento de talentos deportivos: detección, seguimiento y desarrollo. La etapa de detección puede ser apoyada por pruebas de pentatlón escolar, pruebas de rendimiento motor por especialidad y resultados en competencia; la etapa de seguimiento incluye competencia y entrenamiento y, por último, la etapa de desarrollo donde pueden encontrarse campamentos (camino a la excelencia) y evaluaciones sistemáticas.

El autor también menciona otras formas de observación y detección, por ejemplo: competencias intraescolares, sistema de pruebas de valoración física, solicitud a los profesores de Educación Física de alumnos con características sobresalientes o por apreciación visual en la actividad cotidiana. Reforzando la importancia de las pruebas Reilly, Williams, Nevill y Franks (2000), en su investigación sobre la identificación del talento en fútbol, concluyen que una batería de pruebas puede ser útil en los establecimientos de los datos de referencia para los jugadores jóvenes que son seleccionados sobre programas de desarrollo especializados.

Varios autores definen el proceso de detección de talentos, según sus distintas perspectivas. A continuación se presentan algunas de dichas definiciones:

- No es sencillo, es un proceso largo en el que según Díaz et ál. (2008), el deportista debe pasar por un completo proceso de determinación, detección, identificación, desarrollo y selección, así mismo los clubes profesionales y las distintas federaciones tanto regionales como nacionales, deben procurar más atención en torno a este tema.
- García et ál. (2003) definen la detección como un proceso general en el que se materializa el potencial deportivo del sujeto; comprende los procesos de identificación, formación y selección.
- Según Lorenzo (2008) para lograr un desarrollo del talento debe entenderse a la detección de talentos como un proceso de formación, y no solo como un proceso predictivo de selección y valoración. La cuestión de individualizar el trabajo es

necesaria para la conservación del talento, cada persona es distinta y, de igual manera, sus capacidades físicas, técnicas, socioafectivas y mentales.

- Un proceso sistemático, ineludible, de formación que forma parte de la organización propia del deporte de competición. Supone reconocer unas fases con objetivos concretos para cada una de ellas, y que, finalmente, presenta la confirmación del talento como un factor de éxito. Este proceso va más allá de una mera selección de candidatos (Calvo, 2001, p. 15).
- Requiere contar con una perspectiva pedagógica y biológica del entrenamiento, en la que se respeten los estadios de desarrollo de los niños y jóvenes. El papel del entrenador es importante al igual que el tiempo de entrenamiento (Lorenzo, 2008).

Además, en el proceso de detección y selección de talentos existen algunas características del jugador que vienen condicionadas genéticamente. También, los aspectos contextuales (entrenamiento u otro) juegan un papel importante para justificar las diferencias de rendimiento (Díaz et ál., 2008).

La detección de talentos es un elemento propio que debe presentarse en toda organización deportiva de un país, por su proceso sistemático, planeado a medio y largo plazo, debería cumplir con los siguientes objetivos (Cazorla, 1984, citado en Díaz et ál., 2008).

1. Analizar las exigencias materiales, psicológicas, sociológicas y biológicas inherentes a un deporte concreto y para un alto nivel de rendimiento.
2. Planear un programa racional de detección elaborado por fases de desarrollo.
3. Sistematizar programas de entrenamiento y formación para desarrollar el talento identificado.
4. Realizar un seguimiento médico, científico y pedagógico sobre los deportistas.
5. Seleccionar los mejores deportistas para determinadas competiciones o juegos importantes.

Según los objetivos mencionados, es claro de que la detección de talentos no termina con la observación y recomendación de un niño (a) en el deporte, sino que su proceso debe continuar a mediano y largo plazo para una correcta formación y desarrollo deportivo, además del apoyo de los padres, entrenadores y directivos, así como la coordinación entre las federaciones.

En los programas de detección, la finalidad es la selección y el desarrollo a largo plazo de los talentos deportivos y se debe tomar en cuenta ciertas consideraciones para el cumplimiento de los objetivos de dichos programas de detección de talentos.

### **3.1 Exigencias materiales, psicológicas, sociológicas y biológicas inherentes a un deporte concreto y para un alto nivel de rendimiento**

Algunas de las situaciones inherentes al deporte y que deben preverse son: el papel del entrenador, la familia y la competición, los cuales están directamente relacionados con el deportista desde el punto de vista sociológico y psicológico. Lorenzo (2008), lo explica como:

- El entrenador es un factor determinante para que el deporte alcance cotas satisfactorias de calidad.
- En el papel de la familia, los padres son los primeros agentes socializadores para introducir a los niños en el deporte.
- En el papel de la competición debe haber un equilibrio, ya que es una preocupación permanente el competir en categorías superiores y/o simultanear competiciones. Además, diseñar un número suficiente de competiciones a lo largo del año, observando las circunstancias y el momento del deportista, ante esto tomar en cuenta el reducir el periodo competitivo, programar económicamente, planificar el número de competiciones, valorar la profundidad y calidad de la competición.

Lorenzo (2008), también, menciona otros factores contextuales en el deporte como lo son: las facilidades para entrenar (acceso a instalaciones y a entrenadores), influencia social (país o región), la influencia de las lesiones deportivas, la posibilidad de ser observado, la diversión, grupos de amigos e inversión personal, todas estas importantes ante las exigencias que el deporte conlleva para alcanzar el alto rendimiento y, por lo tanto, necesarias de considerar en el proceso de detección de talentos.

En la siguiente tabla se muestran algunos ámbitos donde hallar las características que determinan un buen rendimiento deportivo (Drobnic y Figueroa, 2007).

Tabla 4. Áreas que contribuyen al rendimiento deportivo

<b>Condición física general, estado de salud</b>
<b>Características fisiológicas del individuo</b>
<b>Características psicológicas del individuo</b>
<b>Capacidad de tomar decisiones técnicas</b>
<b>Habilidad personal en el esquema de juego</b>
<b>Características sociológicas del individuo</b>

Fuente: Drobnic y Figueroa, 2007

Como lo muestra la Tabla 4, las áreas que contribuyen a alcanzar el rendimiento son: física, psicológica, sociológica y fisiológica, que son importantes para el trabajo en los jóvenes talentos, asegurando un trabajo global para facilitar el desarrollo integral de los individuos y, con ello, llegar a altas cotas de éxito deportivo.

Por ello, el factor clave parece ser la necesidad de asegurar que los jugadores se comprometan con el entrenamiento, tomando en cuenta todas las consideraciones, durante un largo periodo y desarrollar o recrear un entorno adecuado que implique a los futuros jugadores durante el mayor tiempo posible (Lorenzo, 2008).

Conocimiento las exigencias dentro de un programa de detección, es importante iniciar su estructuración basándose en las fases de desarrollo del talento deportivo.

### **3.2 Programa racional de detección elaborado por fases de desarrollo**

La detección y selección de prospectos para la iniciación deportiva, a tenor de las exigencias del entrenamiento deportivo contemporáneo, no puede verse aislado del proceso que inicia el desarrollo de habilidades y destrezas motrices; se refiere sin duda a la Educación Física (Pila, 2003a).

La educación física y el deporte son áreas fundamentales para el desarrollo de las capacidades físicas, condicionales y coordinativas en el niño y en el joven (Melo et ál., 2007).

Para el desarrollo de estas capacidades, la formación del niño a edad temprana es indispensable para crecer como deportista en el mundo del alto rendimiento o élite. Por esta razón, los procesos de detección de talentos inician con niños o niñas y según sus habilidades se sitúan en determinado deporte.

El fútbol no es una excepción y más aún siendo un deporte tan popular y practicado por las personas desde edades tempranas. Tal es el ejemplo de Costa Rica, donde pueden observarse a niños y niñas jugando en las plazas, calles y otros lugares, las llamadas y gustadas “mejengas”, donde el balón y los marcos son sustituidos por botellas, piedras, mochilas y otros materiales.

Llames (1999) refuerza lo anterior al mencionar que el niño no se acerca al fútbol como deporte y/o actividad física, sino como actividad lúdica y de recreo. El niño juega al fútbol, al balón, con los compañeros en el recreo del colegio, con sus amigos en la calle, con sus hermanos en casa, incluso antes de la etapa escolar (entre 1-5 años) un niño que juega al balón con un adulto en un juego de uno contra uno, si le preguntas te dirá que está “jugando al fútbol”. La mayor parte de los niños a partir del primer momento de juego en el fútbol que se desarrolla en la escuela, es cuando pasan a formar parte de un equipo del colegio. A nivel colegial, según el autor, todavía no existe selección, porque en la mayoría de los colegios se forman el número de equipos necesarios para cubrir la demanda de los niños que quieren participar en esa actividad.

Fernández (2010) apunta que, por esa gran demanda de niños con ganas de participar en diferentes actividades físicas – deportivas en las comunidades o escuelas, se tiene como objetivo sacar a los escolares de las tensiones y rutinas de la vida a las que son sometidos(as) muchas veces, protegerlos del desgaste físico y motriz que produce el deporte electo en forma específica, para de esta manera, contribuir a un mayor desarrollo de

las características biológicas, psicológicas y morfológicas que deben tenerse en cuenta para el entrenamiento en dichas actividades. La contribución de ellas a la formación integral de la personalidad es indudable; sin embargo, además del propósito anterior no es excluible el uso de estas actividades para la detección temprana de talentos deportivos.

Una vez que el niño compite en algún tipo de liga, escolar o federado, en edades entre 5 y 6 años hasta 8 y 9 años, está dentro del mercado del fútbol y se inicia el proceso de captación por parte de los clubes (Llames, 1999). Estas edades, donde se dice que los niños empiezan a competir, están estrechamente relacionadas con las etapas del desarrollo motor en lo que se refiere a las destrezas motoras generales y específicas.

Monge (2006) cita la teoría del desarrollo motor de Gallahue, la cual está hecha para enfatizar el desarrollo de diferentes habilidades en los distintos estadios del desarrollo. Por su parte, el desarrollo motor comprende desde los movimientos reflejos hasta la consecución de las destrezas especializadas; por esto, el rango de edades de la presente investigación se ubica en las siguientes etapas de desarrollo:

1. Destrezas motoras generales (8-10 años): son los movimientos del cuerpo en las actividades cotidianas, como saltar, caminar, correr, lanzar, entre otros.
2. Destrezas motoras específicas (11-13 años): son las actividades que se dirigen al desarrollo de una sola actividad, es decir, para lograr eficiencia en algún deporte particular.
3. Destrezas especializadas (14 años y más): las destrezas deportivas son una elaboración de los movimientos básicos, en formas más complejas y específicas.

Según Araya (2008a), estas etapas de desarrollo se relacionan con la progresividad pedagógica del fútbol, por lo cual se deben tomar en cuenta en el momento de programar las experiencias de aprendizaje y para el momento apropiado de la detección y selección de talentos. Además, menciona que en la etapa de destrezas motoras generales se trabaja con la forma de fútbol 7-8, en el cual se ubica un sistema de juego basado en portero, defensas y atacantes. Respecto a la etapa de destrezas motoras específicas, el trabajo será bajo la forma de fútbol 9-10, incluyendo a los mediocampistas dentro del sistema.

Antes de las etapas mencionadas anteriormente, el autor se refiere a la etapa de patrones básicos de movimiento, donde la definición de posiciones no tiene mayor importancia, sino brindar un conocimiento amplio y general del fútbol, así como el aspecto lúdico donde debe promoverse un desarrollo multilateral y, por lo tanto, la psicomotricidad mediante juegos predeportivos y actividades que no se enfoquen en un solo deporte. Y, en la última etapa, referida por el autor como destrezas especializadas (13 años en adelante), se trabajará el fútbol en su forma común, atendiendo de forma más marcada la táctica, técnica y desarrollo de las capacidades físicas.

En cuanto al desarrollo o formación del talento según la edad, en la Figura 3 se muestra una clasificación simple de cómo puede periodizarse el entrenamiento en función de la edad del individuo y de ciertas características solicitadas por el juego (Bompa, 1983, citado por Drobnic y Figueroa, 2007).

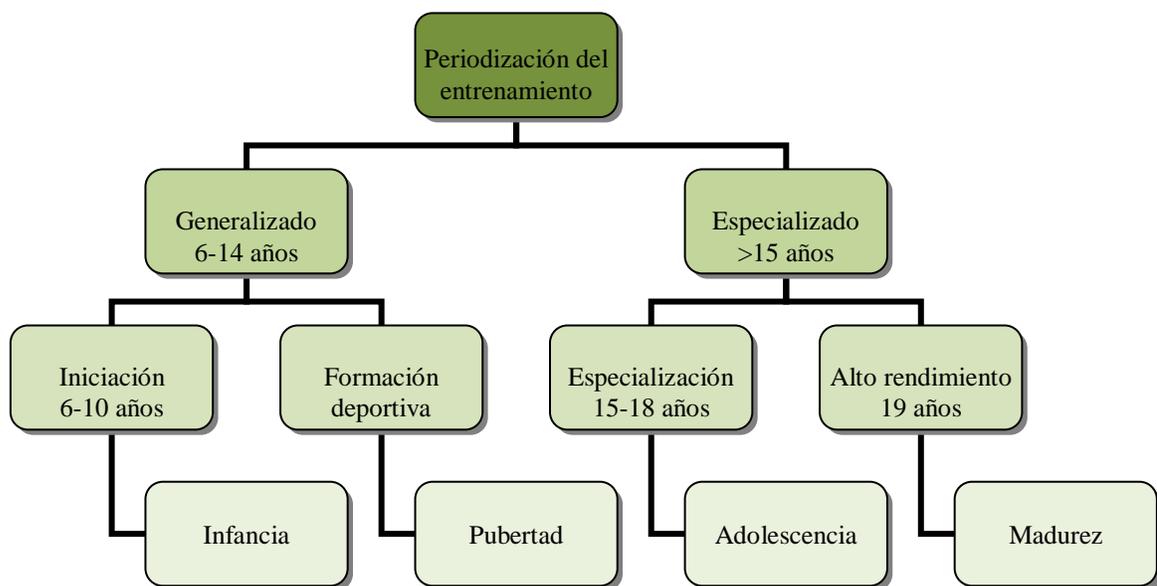


Figura 3. Modelo de periodización del entrenamiento a largo plazo

Como se evidencia en la Figura 3, según la edad de los niños y jóvenes, los objetivos claves en las metodologías de trabajo van desde la iniciación hasta el alto rendimiento, por lo que se aconseja comenzar el trabajo desde los seis años, con atención de las diferencias dadas por la edad. Así, se identifican los estadios de desarrollo para, posteriormente, sistematizar los programas de entrenamiento.

### 3.3 Sistematizar programas de entrenamiento y formación para desarrollar el talento identificado

El proceso de formación del deportista es un proceso organizado, sistematizado, planificado, que viene condicionado por el desarrollo del talento y que debe tener como objetivo el proporcionar las condiciones necesarias al deportista, para que este alcance la fase de alto rendimiento (Brotons, 2005).

En este sentido, la estructura y los contenidos de los entrenamientos y juegos que realiza el deportista van evolucionando a lo largo de su desarrollo. Las actividades consideradas más adecuadas en los últimos estadios de desarrollo del jugador de equipo, no tienen nada que ver en cuanto a las actividades, e incluso en cuanto al entorno motivacional, que deben realizar los niños en sus primeros estadios de iniciación deportiva (Drobnic y Figueroa, 2007).

Las escuelas de fútbol deberían trabajar bajo lineamientos o guías basadas en el desarrollo motor de niños y jóvenes, para fomentar u optimizar el perfeccionamiento de las diversas capacidades de los estos. Por ello, se definen dos tipos de escuela de fútbol: la escuela base (6-12 años) y la escuela especializada (12 a 16 años). La primera señala la importancia de la promoción, detección y seguimiento de posibles talentos deportivos, además en esta escuela se encuentra la etapa de iniciación deportiva (10-12 años). La

segunda es el seguimiento del proceso iniciado en la escuela de base, donde se les da la formación requerida a los talentos detectados y seleccionados (Araya, 2008b).

Además, López (2008) recalca que en el fútbol base no es posible aplicar los mismos principios, métodos ni formas de trabajo, hay que tener en cuenta sus peculiaridades y edades de desarrollo, así como una serie de orientaciones que permitan realizar un trabajo adecuado con los practicantes de este deporte en edades tempranas.

A su vez, Ruiz y Reina (2003) plantean que en el fútbol base para planificar debe partirse de las necesidades de cada jugador, independientemente de la categoría formativa en la que se encuentre y evitando las secuencias de contenidos técnico-tácticos preestablecidas. Además, el análisis de la competición (la situación real de juego) permite obtener una mayor validez ecológica, sin aislar determinadas situaciones de juego para evaluarlas, lo cual se da en el propio juego.

Tomando en cuenta lo anterior, debe prestarse especial atención a dichas etapas y a las formas de juego para identificar las habilidades a desarrollar en la formación deportiva, así como las habilidades por observar en una detección y selección de talentos deportivos, ya que un niño que no ha desarrollado su motricidad de forma satisfactoria en los diferentes estadios de desarrollo, presentaría problemas al aumentar la complejidad de acciones motoras y esta es una de las características de los deportes como el fútbol, que incluyen en su repertorio de movimientos diversas acciones coordinativas que requieren un amplio dominio corporal.

Según Díaz et ál. (2008), en el entrenamiento para el desarrollo del talento deben considerarse dos factores, a saber: la cantidad y la calidad del entrenamiento. La primera se refiere a que el rendimiento que alcanzan algunos jugadores siendo adultos, está directamente relacionado con la cantidad de entrenamiento que han acumulado durante su desarrollo. La segunda, la calidad del entrenamiento, tiene como aspectos claves la efectividad del tiempo y la estructuración del entrenamiento.

Por su parte, Expósito et ál. (2009) dan una estructura diferente en las categorías de edad para los procesos de detección y selección de talentos en Cartagena, de esta manera, los dos procesos estarían divididos así:

1. Detección: Prebenjamines (6-7 años) y benjamines (8-9 años).
2. Selección: Alevines (10-11 años) e infantiles (12-13 años).

Cabe destacar que dicha categorización puede tomarse como una recomendación básica y generalizada, ya que es sabido que no todos los individuos son iguales en cuanto a los aspectos deportivos y físicos.

Benedek (2001) aconseja que debe existir una primera clasificación aproximadamente entre los nueve y diez años de edad. Esta clasificación incluye el concepto de detección y la consecuente selección de talentos deportivos. Dentro de los criterios que, según el autor, deben incluirse, están:

- a) Reconocimiento médico.
- b) Control de las habilidades técnicas en el juego y en el dominio del balón.
- c) Control de las cualidades tácticas (decisiones acertadas para la resolución de problemas).
- d) Cualidades físicas.
- e) Evaluación de las cualidades personales.

Côté y Hay (2002), citado por Drobnic y Figueroa (2007), plantean una evolución de las actividades que deben trabajarse durante los estadios de desarrollo del niño o joven, diferenciando cuatro modelos de actividad, en la Tabla 5 se explica cada uno.

Tabla 5. Modelos de actividades durante los estadios de desarrollo del niño o joven

Actividades	Características
Juego libre	No es controlado por ningún monitor ni entrenador, no existen correcciones, el niño se centra fundamentalmente en el proceso, obteniendo un placer inmediato y es inherente el carácter divertido del juego.
Juego deliberado	Similar al anterior, pero ya existe un monitor que aporta algunas orientaciones. Caracteriza, fundamentalmente, a los deportistas durante los primeros años, hasta aproximadamente los 12 años.
Entrenamiento estructurado	Orientación hacia la mejora del rendimiento y, por lo tanto, se centra en el resultado. Está regulado por un entrenador que ofrece correcciones.
Entrenamiento deliberado	Similar al anterior, pero con planificación más cuidadosa del entrenamiento. La gratificación que se obtiene por implicarse en dicha práctica no es inmediata y es fundamentalmente de carácter extrínseco. Se observa a partir de los 16 años.

Fuente: Côté y Hay (2002), citado por Drobnic y Figueroa (2007)

La Tabla 5 concluye la forma en que debe direccionarse el trabajo con los niños y jóvenes, tomando en cuenta de que se inicia con un mayor aspecto lúdico que evoluciona hasta concluir con una estructura bien definida de entrenamiento.

Teniendo claro la metodología de trabajo, según las fases de desarrollo del talento, es importante realizar un seguimiento que involucre distintas áreas, el cual se explicará a continuación.

### **3.4 Realizar un seguimiento médico, científico y pedagógico sobre los deportistas**

Para poder alcanzar el nivel de jugador excelente, con base en la selección de talentos deportivos, también debe poseerse una estructura de club y de lo que se conoce como “cantera”. Este término pretende identificar una forma de trabajar, además de un espacio, donde hacerlo bien, una estructura basada en una disciplina que identifica con claridad una serie de objetivos y resultados para cada grupo de edad, que permitirá realizar un buen seguimiento de los talentos adquiridos, evaluar sus mejoras y deficiencias,

corregirlas a medida que cambia de categoría, en la pretensión de alcanzar la excelencia final (Drobnic y Figueroa, 2007).

En el proceso de seguimiento debe mantenerse un equilibrio entre diversas habilidades, procurando trabajarlas todas, según la etapa de desarrollo en la que se encuentren los jugadores, además, como lo señala Martindale, Collins y Daubney (2005), hay que mantener un equilibrio y desarrollar factores como la nutrición, flexibilidad, fuerza, habilidades fundamentales, habilidades mentales, destrezas para tomar decisiones.

También, en este proceso, Llames (1999) plantea que deben hacerse ciertas valoraciones, entre algunas de ellas están: los informes médicos y las valoraciones fisiológicas (analíticas, medidas antropométricas, pruebas de esfuerzo, etc.).

En el área psicológica, Pila (2003b) plantea que pueden utilizarse “test” psicológicos de "Eficiencia Física o Rendimiento Motor", según el objetivo que se persiga con su aplicación, en un instrumento de diagnóstico, cuando pretende conocerse el estado del desarrollo motriz para, a partir de él, encaminar diferentes objetivos, como lo es el establecimiento o reformulación (perfeccionamiento) de planes y programas científicamente desarrollados. También, funciona como "elemento evaluador", al categorizar la evolución de las capacidades motrices.

Estos “test” de “Eficiencia Física o Rendimiento Motor” evalúan la expresión del desarrollo de las capacidades motrices alcanzadas como consecuencia del fenómeno educativo y formativo (planes y programas de Educación Física y Deportes), así como la influencia en la interacción del medio sobre el organismo del hombre como ser social, referido a factores socioeconómicos, culturales y medios ambientales, entre otros, que influyen en el proceso ontogenético de su desarrollo (Pila, 2003b).

Por lo tanto, el realizar un seguimiento en diferentes áreas tanto médica, pedagógica, psicológica, entre otras, es de suma importancia para un proceso de detección de talentos. Sin embargo, para obtener un proceso completo de detección debe realizarse, como último objetivo, la selección de talentos minuciosamente.

### **3.5 Seleccionar los mejores deportistas para determinadas competiciones o juegos importantes**

Según Leyva (2003), la selección constituye un proceso sistemático, por medio del cual se identifican las capacidades, habilidades, disposición psicológica y factores sociales, que constituyen condiciones necesarias para asimilar las cargas de entrenamiento, afines a los objetivos correspondientes a la etapa de formación en que se encuentre el deportista. Se distinguen dos tareas fundamentales: la de organización y la de la puesta en marcha. El aspecto organizativo comprende la selección de todo el instrumento que sostiene al proceso de detección en el cual están presentes, los medios, métodos y procedimientos para evaluar. La puesta en marcha comprende la aplicación de todo lo que se ha concebido, es aquí donde se concreta todo el instrumento que va a aplicarse.

En general, López (1996), citado por Pazo y Saénz (2008) destaca que el proceso de selección de talentos deportivos es por sus características morfológicas, motoras / perceptuales, orgánicas, psicológicas y ambientales, lo que representa una globalidad, y no una referencia basada solamente en ciertos indicadores. Esto es de suma importancia, porque en edades tempranas el niño o joven debe ser considerado como una persona integral.

El concepto puede ser entendido como el escogimiento de los mejores prospectos para integrar un club, equipo, con miras al alto rendimiento deportivo, es decir, selección del más apto dentro de un grupo de participantes para cumplir con una tarea motriz específica. El gran problema para las personas encargadas de dicho escogimiento, es basarse en ciertos indicadores o posibles predictores de un rendimiento posterior. El observar y someter a ciertas pruebas a los niños y jóvenes para llevarlos a la élite deportiva, no es tarea fácil, sino que requiere de un profundo análisis físico, deportivo, motor y social-afectivo.

Asimismo, Régnier et ál. (1993), citado por Lorenzo (2002) menciona que la selección de talentos debe ser específica, según las necesidades de cada deporte, por lo que es conveniente señalar que en muchos modelos de detección de talentos, se plantea el establecer un criterio de referencia que permita la medida del rendimiento que valore el éxito del deportista.

Los procedimientos que mayor significado tienen en una predicción de rendimiento durante el proceso de selección, son (Leyva, 2003):

- Los que evalúan las capacidades: se basa en el establecimiento de escalas de rendimiento, en correspondencia con los principales resultados históricos por cada división de peso o evento (según sea el deporte que se trate).
- Los que evalúan las habilidades: en el primer nivel se tienen en cuenta aquellas que pueden servir como base del aprendizaje, mientras que en el resto de los niveles se evalúa la relación entre la ejecución de los elementos técnicos en diferentes estados de aplicación, incluyendo aquellas situaciones que se corresponden con el fin táctico del deporte que se trate.
- Los que evalúan las características psicosociales: para la valoración del estado en que se encuentra un sujeto comúnmente se utilizan entrevistas en profundidad, cuyo contenido se relaciona con interrogantes sobre el nivel de afinidad que tiene el atleta hacia el deporte escogido.

De esta forma, debe considerarse que entre los deportes individuales y colectivos existen ciertas diferencias para determinar los criterios adecuados, que llevarán al deportista a conseguir el rendimiento deseado.

En el fútbol, como deporte colectivo, es casi imposible identificar una sola variable que represente completamente el concepto de éxito en ese deporte, *“ya que en este tipo de deportes el criterio de rendimiento no es unidimensional ni inmediatamente obvio”* (Régnier, Salmela y Russell, 1993, citado por Lorenzo, 2002, p. 2).

En lo que respecta al análisis multifactorial propuesto, a veces, es, insuficiente, por la interdependencia e interrelación de los factores del rendimiento, así como su valoración cualitativa. Asimismo, el análisis causal (causa-efecto) no siempre responde de forma completa y acertada, ya que no están muy claros los criterios condicionantes de la conducta deportiva en la competición (Lorenzo y Sampedro, 1999, citado por Lorenzo, 2002).

Otro aspecto importante de señalar, que también hace diferencia con respecto a los deportes individuales, se refiere a las características propias del deporte. Como bien indica Antón (1998), citado por Lorenzo (2002), los deportes colectivos se caracterizan por la importancia de cada acción adecuada a las circunstancias del momento, es decir, en deportes colectivos priorizan el factor percepción y decisión sobre el factor ejecución.

La selección de talentos en fútbol es un proceso continuo, la primera selección se hace con niños de nueve y diez años para formar los equipos, los cuales vienen de procesos de las ligas escolares o de las ligas de fútbol. Los criterios que se manejan, aunque nada estructurados, subjetivos y no medibles, normalmente están relacionados con aspectos técnico-tácticos como: está muy bien puesto en el campo, maneja muy bien el balón o tiene muy buenas maneras, entre otros (Llames, 1999).

Son varios los aspectos importantes a observar en el fútbol para la identificación, seguido de la selección de talentos, por lo que es importante realizar un análisis detallado de cada uno de estos, como son: físicos, técnicos, tácticos, sociales, antropométricos y psicológicos. Según Pazo y Sáenz (2008), todos estos factores influyen considerablemente en la posibilidad de desarrollar a un futbolista experto.

Ahora, para evaluar el grado de habilidad atlética y predecir el éxito futuro de los atletas en una variedad de deportes individuales y colectivos, las pruebas de habilidades, así como las medidas antropométricas pueden ser usadas como herramientas para dicho fin (Lidor, Cote y Hackfort, 2009).

Asimismo, las pruebas que se realizan habitualmente evalúan datos de velocidad, fuerza y resistencia. Una batería de pruebas físicas aplicadas al fútbol, podría componerse de varios “test” que midan variables específicas que intervengan en la condición del futbolista, por ejemplo: el test de squat para fuerza explosiva, el de 10 m para la velocidad inicial, counter movement jump para fuerza explosiva elástica, el de 30 m para velocidad de aceleración y el yo- yo test (Jens Bangsbo) para medir la resistencia intermitente; este tipo de pruebas deben analizarse según la edad del niño o joven que vaya a estar dentro del proceso de detección (Llames, 1999).

Araya (2008b) menciona ciertos aspectos técnicos importantes para el proceso de iniciación deportiva, que pueden considerarse para la detección de talentos y para la mejora de las capacidades coordinativas en el niño, entre estos destacan: golpeo del balón con ambas piernas, golpes con la cabeza, recepción con toda la superficie corporal, fintas y regates con ambas piernas, conducción en línea recta, curva, con cambios de dirección, en cuadrado, remates estático y en movimiento, con carrera previa y sin carrera previa.

En el plano psicológico, Llames (1999) plantea determinadas aptitudes o habilidades psicológicas que pueden considerarse importantes para la obtención de un buen rendimiento: buen control y manejo de la activación, focalización de la atención, capacidad de afrontamiento y autoconfianza. Sin embargo, estas habilidades psicológicas se consideran entrenables; por lo tanto, es muy difícil predecir el rendimiento a largo plazo de un jugador. La evaluación psicológica está más ligada a conocer las capacidades del jugador para desarrollar programas específicos de entrenamiento, que consigan mejorarlas y apoyen que el resto de habilidades (técnico-tácticas y físicas) se manifiesten al 100%, en entrenamiento y competición.

Lorenzo (2002) expone algunas características observables en los jóvenes talentos. Dichas características son:

1. Conocimientos del juego.
2. Capacidad de adecuarse a las exigencias competitivas.
3. La calidad y la velocidad para entender las situaciones.
4. La originalidad de la respuesta.
5. La calidad y la velocidad en las correcciones de los errores.
6. La calidad de la anticipación.
7. Las características de la personalidad (autocontrol, espíritu de lucha, determinación).

Asimismo, Exposito et ál. (2009) aconsejan estudiar ciertos perfiles en los procesos de selección de talentos. Uno de estos perfiles es el genético, que abarca las características anatómicas y fisiológicas, aunque algunos autores aseguran que cada vez tienen menor influencia en la detección de talentos. Otro perfil es el motriz, donde se destacan las habilidades motrices del fútbol, tanto básicas como complejas. Por su parte, el perfil psicológico trata la habilidad para superar la ansiedad, la confianza, la competitividad, motivación intrínseca y concentración. Por último, el perfil ambiental, que incluye estudio de situación familiar, amistades, hábitos en la planificación horaria, entre otras cosas de importancia.

Este hecho es importante al tratar de realizar un consenso entre criterios de visores, para orientar su trabajo más fácilmente mediante el uso de indicadores prácticos y con el apoyo de los distintos modelos del proceso de detección y selección de talentos deportivos.

#### **4. Modelos de detección y selección de talentos deportivos**

Actualmente, existen diferentes modelos de detección y selección de talentos deportivos, adaptados todos ellos a las características e idiosincrasia del sistema deportivo del país que se trate. La base de todos estos modelos radica en la utilización de procedimientos predictivos del rendimiento de los deportistas, con la aplicación de una serie de pruebas de valoraciones físicas, psicológicas y antropométricas. A partir de los resultados de las mismas se realizan predicciones a medio y largo plazo (Brotons, 2005).

Dichos modelos son fundamentales en cada país para el posterior desarrollo que se debe dar para que, en un futuro cada atleta alcance el máximo rendimiento deportivo y que este llegue a ser un experto.

Existen cuatro modelos de detección y selección de talentos, los cuales sirven de referencia para crear uno propio en el país, entre estos están: el modelo natural o pasivo, el empírico o científico, el modelo formativo o de desarrollo deportivo y un modelo integral o mixto. A continuación se detallarán las características de cada uno.

#### **4.1 Modelo natural o pasivo**

El proceso de selección tiene un carácter escalonado donde el futuro deportista pasa por los diferentes niveles competitivos convirtiéndose así el resultado en el indicador principal para pasar al escalón siguiente. La característica principal es el azar en la selección de las futuras élites deportivas, por lo que se ignora a un amplio sector de la población con altos potenciales de campeones deportivos (García et ál., 2003).

#### **4.2 Modelo empírico o científico**

Este modelo se basa en la selección de talentos de forma científica a base de valoraciones aptitudinales y actitudinales, a medio y largo plazo (Díaz et ál., 2008). Además, implica disponer de un conocimiento detallado del perfil de las características condicionales y funcionales de los principales exponentes de cada modalidad deportiva (García et ál., 2003).

García et ál. (2003) destacan la importancia de la aptitud y actitud siendo el primer concepto condicionado generalmente por el potencial genético, mientras que el segundo, está condicionado por la formación e intereses entre los que se desenvuelve el futuro deportista.

Lo anterior es porque en este método se seleccionan los jóvenes con las mejores aptitudes naturales y la necesaria actitud para la práctica deportiva.

De este modelo, se crea el modelo cubano con ciertas adaptaciones.

##### **4.2.1 Modelo cubano**

Fruto de aquel modelo se encuentra actualmente el Modelo Cubano, basado en la Pirámide Deportiva del Alto Rendimiento. El éxito de este modelo, los resultados así lo demuestran, radica, básicamente, en una perfecta coordinación de todas las entidades y administraciones del ámbito deportivo (Brotons, 2005).

Según Pila (2003b), actualmente existen tres formas reconocidas para seleccionar talentos, las cuales se aplican a diario por los Entrenadores y Profesores de Educación Física, estas formas son:

1. La que se produce cuando los entrenadores deportivos asisten a las competencias que se desarrollan en el ámbito escolar. En ellas observa los rendimientos o la participación destacada de los competidores y eligen, de esta manera, los elementos que integrarán la selección para sus grupos de trabajo.
2. Esta forma tiene en cuenta la opinión del Profesor de Educación Física, cuando el entrenador de un deporte se le acerca a preguntarle si posee algún alumno que reúna ciertas y determinadas características requeridas para su deporte en cuestión y el Profesor de Educación Física le señala particularmente aquellos que se acercan a los requerimientos planteados.
3. Es la más empírica de las formas, es aquella en la que el Entrenador Deportivo, simplemente en cualquier lugar, en la calle, un parque o una actividad social, observa en un niño o adolescente alguna característica somatotipológica, disposición o aptitud que le hace determinar un posible desarrollo en su deporte.

Estas son las tres formas que actualmente se aplican a diario de una manera empírica y carente de rigor en valoraciones con carácter científico de evaluación. El modelo cubano no está en contra de que se apliquen dentro de un sistema, pero si debe considerarse la inclusión de otras que permitan un perfeccionamiento en la eficiencia de la selección y detección.

Por lo tanto aparece una nueva forma, la cuarta, que se sustenta sobre bases más científicas y parte de un principio masivo en su aplicación, esta forma, las pruebas de valoración física o de rendimiento motor que se aplica por los Profesores de Educación Física en las escuelas, permite por medio de sus normas de evaluación, establecer un sistema de clasificación de las potencialidades motrices y somatotipológicas para una adecuada iniciación en la práctica de los deportes (Pila, 2003b).

#### **4.3 Modelo de desarrollo deportivo**

Este modelo, en la actualidad, sustituye el término de talento deportivo por el de “sujeto deportivo”, concepto totalmente diferente al que se venía utilizando (Díaz et ál., 2008).

Según Brotons (2005), para que este modelo se produzca satisfactoriamente deben seguirse los siguientes requisitos:

- a) La presencia de una práctica deliberada, entendida como una práctica altamente estructurada con el expreso deseo de progresar y mejorar y no con el deseo de pasarlo bien o de entretenerse. Evidentemente, el tipo de entrenamiento debe suponer un respeto por los principios biológicos del entrenamiento y debe estar estructurada de acuerdo con la formación del deportista.
- b) La presencia de un elevado compromiso por parte del deportista, para poder superar todos aquellos inconvenientes que le surjan a lo largo de toda su vida deportiva y le permita asumir el grado de sacrificio necesario para soportar las sesiones de entrenamiento, entre otras cosas.

- c) Es necesario de que el deportista sienta un estado subjetivo de placer y concentración durante el desarrollo de su actividad que le permita trabajar, de formar concentrada, durante largos periodos.

#### **4.4 Modelo integral o mixto**

Este es un modelo de la combinación de los dos anteriores, el cual toma en cuenta a los deportistas que no son detectados o seleccionados, buscando vías opcionales para evitar el menor número de abandonos (Díaz et ál., 2008).

Para que el modelo pueda desarrollarse a largo plazo, es necesario la existencia y coordinación de los siguientes elementos (Brotos, 2005):

- a) Existencia de un modelo de iniciación deportiva, estructurado en etapas y fases con una metodología clara por aplicar para cada una de ellas, teniendo en cuenta las condiciones evolutivas de los niños/as en cada una de las edades. En cada una de estas etapas debe reflejarse las condiciones físicas, técnicas, psicológicas y teóricas que debe asimilar el deportista.
- b) Confección y puesta en marcha de un itinerario deportivo de tecnificación deportiva estructurado en niveles de aprendizaje, como: promoción, desarrollo, perfeccionamiento y alto nivel. Se trata de un itinerario estructurado en niveles de aprendizaje del deporte en cuestión, no en categorías o edades (aunque estas puedan servir de referencia).
- c) Confección de un itinerario competitivo que se desarrolle paralelamente al anterior. Dentro de este itinerario se tendrá en cuenta la celebración de competiciones de alto nivel pero, también, se ofertarán competiciones "federadas de segundo nivel" para dar salida a los deportistas que no han sido seleccionados o aquellos que definitivamente abandonan el itinerario deportivo de la tecnificación o del alto nivel. Las competiciones deben estar adaptadas al nivel de exigencia de cada una de las etapas.
- d) Para que todos estos elementos o ámbitos de actuación se desarrollen de forma coordinada, es necesaria la elección de una entidad responsable a nivel nacional de la organización y desarrollo del modelo (se propone a la Federación Deportiva Nacional). La figura del club deportivo es muy importante a tener en cuenta y, normalmente, no se le toma en consideración a la hora del desarrollo del deportista. El deportista, además de asistir a los entrenamientos de tecnificación, seguirá compitiendo en su club deportivo.
- e) Un equipo interdisciplinar formado por técnicos especialistas en las diferentes ciencias aplicadas al deporte. Este equipo debe hacer el seguimiento de este deportista (entre 8 y 10 años), con la colaboración del entrenador del club al cual pertenece, además el equipo debe desarrollar, formar, educar al deportista hasta llegar a la categoría de experto deportivo, en el cual adquirirá el conocimiento metacognitivo (Busch, 1994, citado por Brotos, 2005) que le permitiría desarrollar una base de conocimiento y responsabilidad por encima de sus entrenadores.

Algunos autores aseguran que existen básicamente dos métodos para la selección del talento deportivo (Bompa, 1987; Harsan y Martin, 1987; Gutiérrez, 1990, citados por Águila y Andujar, 2000):

- a. Selección natural o pasiva: se basa en la obtención de talentos de forma natural, por azar con base en una gran masa de población deportista.
- b. Selección científica, activa o sistemática: se basa en la identificación de talentos en edades tempranas y su posterior orientación y selección hacia modalidades en las que puedan alcanzar un alto rendimiento.

En diversos países del mundo, los modelos de los procesos de detección y selección siguen un proceso estructurado y ordenado, lo cual es la forma ideal de iniciación deportiva, pero cabe preguntar por el caso particular que atañe al presente trabajo, el caso de Costa Rica.

Por lo tanto, para la creación de este modelo en el país, no puede dejarse de lado estos aspectos que serán determinantes para la detección, selección y posterior desarrollo de los talentos deportivos, además debe conocerse el modelo de juego de un deporte en específico, en este caso, el fútbol.

## **Capítulo III METODOLOGÍA**

### **Enfoque**

El enfoque de esta investigación es cualitativo y se aplicaron entrevistas a las que se les hicieron, metodológicamente, análisis de contenido, como métodos para la obtención y procesamiento de los datos como se detallará seguidamente. Esto se debe a que la naturaleza y objetivos de la investigación requirieron, en su mayoría, del manejo de datos no cuantitativos, por lo cual, como menciona Hernández, Fernández y Baptista (2010), durante este proceso se construye un análisis propio, se analiza cada dato (que por sí mismo tiene un valor), se deducen similitudes y diferencias con otros datos, los segmentos de datos son organizados en un sistema de categorías y el análisis cualitativo es contextual, es decir, involucra estudiar cada pieza de los datos en sí misma y en relación con las demás.

### **Sujetos**

Los sujetos participantes provienen de siete clubes, a saber: Club Deportivo Barrio México, C.S. Uruguay de Coronado, Asociación Deportiva Carmelita, Deportivo Saprissa, C.S. Herediano, Liga Deportiva Alajuelense y C.S. Cartagines. Más específicamente, corresponden a: un coordinador de liga menor por cada club y el siguiente desglose de instructores por procesos:

Barrio México: cuatro instructores  
Uruguay de Coronado: cuatro instructores  
Asociación Deportiva Carmelita: cuatro instructores  
Deportivo Saprissa: cuatro instructores  
Club Sport Herediano: cuatro instructores  
Liga Deportiva Alajuelense: cuatro instructores  
Club Sport Cartaginés: cuatro instructores

Nota: en dos clubes, los coordinadores son los entrenadores de uno de los procesos.

### **Criterio de inclusión**

Los clubes participantes fueron seleccionados a conveniencia, siguiendo como criterio de inclusión, las posiciones de dichos equipos en las tablas acumuladas de cada campeonato en los últimos tres años, incluyendo invierno y verano (ver Tablas 10-21), tomando en cuenta de que hayan logrado colocarse dentro de las primeras seis posiciones en, al menos, cuatro ocasiones en el caso de primera división y en, al menos, dos ocasiones para segunda división.

La participación de los coordinadores e instructores en el estudio fue voluntariamente.

## **Instrumentos**

Se aplicó una entrevista *ad hoc*, para determinar el grado de conocimiento y aplicación que tienen y realizan los coordinadores e instructores de liga menor, sobre los procesos de detección, selección y seguimiento de talentos.

La estructura de la entrevista *ad hoc*, contiene dos partes, una donde los sujetos debieron contestar preguntas relacionadas con los conceptos de detección, selección y seguimiento de talentos. Como fase intermedia a la aplicación del instrumento de la entrevista, se le solicitó a los sujetos que realizarán una lectura (propuesta por los investigadores) sobre conceptos teóricos de los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos, esto con el propósito de refrescar los posibles conocimientos que tienen los entrevistados sobre los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos.

Como etapa final de este proceso, los sujetos completan una segunda parte de la entrevista que, consiste en preguntas relacionadas con la existencia o no de factores o elementos que deben ser propios de los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos y que igualmente se aplican en los diferentes clubes de fútbol estudiados (ver Anexo 20).

## **Validación**

Con el propósito de validar la entrevista *ad hoc*, se solicitó el criterio de profesionales en ciencias del deporte (juicio de expertos), en este caso, profesores de la carrera Bachillerato en la Enseñanza de la Educación Física de la Universidad de Costa Rica, todos ellos con un grado académico no inferior a maestría.

Según Hernández et ál. (2010), la validez de expertos es el grado en que aparentemente un instrumento de medición mide la variable en cuestión, de acuerdo con expertos en el tema.

A los expertos se les facilitó una escala de tipo Likert para evaluar el grado de comprensión de cada pregunta de la entrevista, dicha escala tuvo una puntuación de 1 a 5, donde uno es totalmente inadecuado y cinco totalmente adecuado.

Posteriormente se realizó un análisis de las valoraciones realizadas por los profesores para obtener el coeficiente alfa de Cronbach, esto como principal referencia de confiabilidad.

El alfa de Cronbach para toda la escala utilizada en los 12 ítems, es de 0,90, lo cual indica que existe una alta consistencia entre las puntuaciones que los observadores dieron a la escala global.

En el análisis de cada uno de los ítems, se encontró que no había diferencias significativas ( $F=2,23$ ;  $Sig=0,16$  sin asumir esfericidad y aplicando la corrección

Greenhouse-Geisser) entre los valores promedio que los evaluadores otorgaron a cada ítem. Estos valores oscilaron entre  $4 \pm 1,09$  para el ítem 3 y  $4,83 \pm 0,41$  para los ítems 7 al 12, lo cual indica que las valoraciones promedio de todos los ítems estuvieron entre “adecuadas” y “totalmente adecuadas”.

En síntesis, de acuerdo con estos resultados el instrumento evidencia validez por criterio de experto y confiabilidad aceptables.

## **Procedimientos**

La investigación tuvo varias etapas en su ejecución:

La primera etapa correspondió a la formulación de las preguntas para la guía de la entrevista que se aplicó a los coordinadores e instructores de liga menor de los clubes de fútbol. Las preguntas fueron formuladas luego de analizar la teoría consultada y de haber formulado el tema y los objetivos de la investigación.

La segunda etapa consistió en la validación del instrumento de la entrevista, como se detalló anteriormente.

La tercera etapa correspondió al contacto directo con los clubes deportivos, y más específicamente con los coordinadores e instructores. Se solicitó permiso (ver Anexo 21) a cada club deportivo para realizar el estudio, informando a los encargados sobre el propósito general y la metodología específica de la investigación.

La cuarta etapa fue la aplicación del cuestionario, según el orden establecido en un cronograma basado en las posibilidades de los clubes. En cada club seleccionado se aplicó una entrevista a los coordinadores de los procesos de liga menor y a los instructores (ver Anexos 13-19) de cada club que estén involucrados en dichos procesos, a saber: U-10, U-12, U-15 y U-17.

Y, por último, se realizó el análisis y la discusión de la información facilitada.

## **Análisis de datos**

Hernández et ál. (2010), plantean que en el análisis cualitativo, primero debe hacerse una codificación de los datos para tener una descripción más completa de estos, se resumen, se elimina la información irrelevante; finalmente, trata de generarse un mayor entendimiento del material analizado. La codificación tiene dos planos: en el primero, se codifican las unidades en categorías; en el segundo, se comparan las categorías entre sí para agruparlas en temas y buscar posibles vínculos.

Así, una vez terminado el proceso de visita a los clubes, se realizó la transcripción por club de cada una de las entrevistas y la posterior tabulación de los resultados por unidades de análisis, de esta forma, surgieron 11 unidades, las cuales se formaron, según los diversos temas tratados en las preguntas de la entrevista.

Luego, se sintetizaron las respuestas de los participantes siguiendo este proceso: identificación de ideas principales del coordinador y de los instructores, búsqueda de similitudes entre respuestas de los instructores y reducción de la información.

Como lo mencionan Hernández et ál. (2010), en la codificación cualitativa las categorías son conceptos, experiencias, ideas, hechos relevantes y con significados. Si las primeras dos unidades poseen cualidades similares, generan tentativamente una categoría y a ambas se les asigna el mismo código.

Para conocer la concordancia intraclub, se compararon y relacionaron las respuestas del coordinador con las respuestas sintetizadas de los instructores.

De esta manera, la información se organizó mediante la creación de tablas para la organización de la información basadas en las preguntas de los cuestionarios, esto para confrontar la información suministrada por los sujetos de estudio, dando pie a comparaciones entre estos.

Así, de manera específica, para el tratamiento de los datos obtenidos se utilizó el análisis de contenido como principal herramienta.

El análisis de contenido puede comprenderse como el conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de comunicación previamente registrados, y que, basados en técnicas de medida, a veces cuantitativas (estadísticas basadas en el recuento de unidades), a veces cualitativas (lógicas basadas en la combinación de categorías) tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior (Piñuel, 2002).

Según Cáceres (2003), para realizar dicho análisis existen varios pasos principales que se mencionarán a continuación:

1. Selección del objeto de análisis dentro de un modelo de comunicación
2. Desarrollo del preanálisis.
3. La definición de las unidades de análisis.
4. De reglas de análisis y códigos de clasificación.
5. Desarrollo de categorías.
6. Integración final de los hallazgos.

Una vez obtenida la concordancia intraclubes, se procedió a conocer las posibles concordancias entre los distintos clubes estudiados, para identificar los procesos de detección, selección y seguimiento de talentos en las escuelas deportivas de fútbol en Costa Rica. Para ello, se hizo un análisis de contenido interclubes, basándose en los resultados obtenidos para cada club de su propio análisis de concordancia.

El análisis se presenta por medio de tablas y gráficos para un mayor entendimiento de la información suministrada por los clubes.

## Capítulo IV RESULTADOS

Para responder a los objetivos principales de la investigación, procedió a realizarse una entrevista de preguntas abiertas y cerradas, dirigida a los sujetos de los clubes seleccionados, los instructores y los coordinadores de los equipos de liga menor.

Cuatro clubes de primera división y tres clubes de segunda división de dicha entrevista, que se dividió en dos partes: la primera relacionada con los conceptos referidos al proceso de detección, selección y seguimiento de talentos deportivos y, la segunda parte, se basó en el desarrollo de los procesos internos de cada club.

A continuación se presentan los principales resultados del análisis por clubes.

**Categorías del análisis de concordancia** (con las respuestas brindadas por el coordinador):

### **Unidad 1: filosofía**

#### Club A

De los cuatro instructores entrevistados solamente uno concuerda, por ello, puede pensarse que la filosofía del club, según el análisis de concordancia, es la siguiente:

- Rescatar jóvenes de las drogas.
- Fomentar el deporte por medio de la liga menor.

Mientras que el resto de instructores brindaron algunas ideas distintas respecto la filosofía descrita por el coordinador, por ejemplo: “...es identificar, que se sientan parte del club con el que van a jugar y vivir”, “...formar una persona y luego un jugador”.

#### Club B

Se encontraron varias concordancias con respecto a las respuestas del coordinador, una de ellas es “*Encontrar talentos para venderlos al exterior*” con la que están de acuerdo dos de los instructores, mientras que un instructor concuerda con las siguientes dos ideas de la filosofía: “*Trabajar mucho sobre la técnica, de trabajar mucho sobre la parte integral*” y “*Manejar una idiosincrasia de buscar jugadores de rendimiento*”. Podría decirse que la filosofía se conforma de las ideas antes mencionadas.

Por el contrario, otros instructores dan respuestas que no tienen relación con lo mencionado por su coordinador, por ejemplo: “*La filosofía es de jugar zona, pressing que haya inmediatamente contrataque*”.

### Club C

En el club C ninguno de los instructores entrevistados concuerdan con la respuesta dada por el coordinador, pero tres de los instructores concuerdan en que la filosofía del club es: “...*formar buenos jugadores para colocarlos en equipos reconocidos a nivel nacional*”.

### Club D

Con respecto a la respuesta brindada por el coordinador, dos instructores concuerdan en que la filosofía se basa en “...*formación integral de sus afiliados, parte deportiva y social*”. A su vez, tres instructores mencionan otra idea diferente, haciendo referencia a aspectos de principios, valores morales, juego en equipo, entre otros.

### Club E

Tres instructores concuerdan en que la filosofía es la siguiente: “...*es formativa, de desarrollo de jugadores integralmente potenciando al máximo sus habilidades y destrezas para proyectarlos a nivel de primera y selecciones*”. En oposición, otros instructores difieren de dicha respuesta y mencionan que la filosofía se basa en ser protagonistas en todos los campeonatos y de tener un juego vistoso.

### Club F

Solamente, un instructor concuerda en que la filosofía es diferente en la escuela de fútbol, que tiene sus propios objetivos, que son más que todo, enseñanza de la técnica y los equipos prospectos también tienen sus objetivos específicos, los equipos élite, más que todo enfocados a lo que es el alto rendimiento.

El resto de instructores dan ideas diferentes, por ejemplo, dos concuerdan entre sí en “...*formar jugadores tanto en la parte deportiva como integral*”.

### Club G

No hay concordancia, ya que el coordinador menciona que la filosofía está basada sobre principios de cultura deportiva como “...*rescatar el buen juego*”, mientras que los instructores plantearon que es “...*trabajar desde ligas menores el mismo sistema de juego que el primer equipo*”.

## **Unidad 2: importancia de los procesos de talentos, según la filosofía**

### Club A

Dos de los instructores entrevistados, concuerdan con el razonamiento brindado por el coordinador al respecto de que los procesos si son importantes para cumplir la filosofía, basados en la idea de “...*debe existir seguimiento a los nuevos valores para que lleguen a la primera división*”.

Solamente un instructor dice que no son importantes por la situación económica que atraviesa el club.

### Club B

En dicho club, todos los instructores concordaron con el coordinador en que los procesos de detección de talentos son importantes para cumplir con la filosofía del club, y la explicación de esta afirmación, brindada por tres instructores y el coordinador es la siguiente: *“...desde la escuela de fútbol se busca detectar jugadores para las diferentes categorías hasta el alto rendimiento para proyectarlos a la primera división y buscar el perfil internacional”*, mientras que otros instructores mencionaron que la importancia se debe a que *“...estamos tratando de constantemente tener un seguimiento establecido, hay etapas establecidas dentro de la formación y el aprendizaje del jugador”*.

### Club C

No existió concordancia entre las ideas del coordinador y la de los instructores, simplemente estuvieron de acuerdo en que los procesos de detección sí son importantes para cumplir la filosofía. Algunas de las ideas fueron:

*“Para hacer un equipo ya élite necesitamos llegar a observar buenos talentos”*.  
*“La detección de talentos es la base que nos da un poco de logros o triunfos”*.

### Club D

Todas las personas entrevistadas concordaron en la importancia de los procesos, según la filosofía, la cual se basa en una formación integral, pero la respuesta en relación con el porqué de la importancia difiere entre cada uno, además uno de los instructores no respondió, un ejemplo, de esto se observa con las siguientes ideas: *“...se trabaja dos o tres veces por año la detección de talentos, es la base del trabajo de nosotros, es estar buscando jugadores para la institución”*, *“...compromiso más grande que puede tener uno como formador, acá uno tiene que ser campeón, sin que se lo digan”* y el coordinador mencionó que son *“...selectivos a la hora de traer o buscar aquel talento que nosotros creemos que nos pueda servir para desarrollar bien al jugador integralmente”*.

### Club E

Todos los instructores concordaron en que los procesos de detección sí son importantes, pero al brindar las razones no coincidieron, como ejemplo puede citarse:

*“Para satisfacer la necesidad de jugadores para primera división”*.  
*“Lograr los mejores resultados en todas las competiciones oficiales”*.  
*“Ser el proveedor más importante de jugadores para las selecciones nacionales, en todas sus categorías”*.

## Club F

El coordinador de este club no respondió a la pregunta, al mencionar que, *“...en los equipos élites es importante ver primero la técnica, porque hay que tener fundamentos básicos y, poco a poco, ir viendo las características individuales de cada jugador por puesto”*.

Entre instructores puede afirmarse que los tres concuerdan en que los procesos sí son importantes para cumplir con la filosofía del club; sin embargo la explicación de la misma es diferente en cada uno, por ejemplo, respondieron lo siguiente:

*“En este momento sí, tenemos dos veces al mes reuniones para hacer una mesa redonda y hablar de lo que hemos hecho. Ha cambiado mucho la filosofía del club desde que está el nuevo coordinador entonces vamos bastante bien”*.

*“Son muy importantes, porque serán los futuros jugadores tanto a nivel de club como a nivel nacional”*.

*“Son de suma importancia, porque la captación se hace en escuela de fútbol La detección es importante y se maneja así en las edades de 10 o 12 años. En edades más avanzadas como la U-15 o la U-17, se hace una prueba dos o tres veces al año para la detección de talentos”*.

## Club G

Los cuatro instructores coincidieron en que los procesos sí son importantes para el club, pero sus justificaciones fueron distintas. Por ejemplo, la respuesta del coordinador fue:

*“Porque al tener un buen trabajo en esto, garantiza al primer equipo tener, en un futuro cercano, a jugadores de la cantera (mismo club), y esto abarataría mucho los costos”*.

Mientras que dos instructores concordaron entre ellos mismos al asegurar que se está trabajando con escuela de fútbol y equipos élites, con lo cual logra detectarse talentos en toda la provincia.

## **Unidad 3: éxito y características**

### Club A

Para dos de los instructores su concepto de éxito deportivo concordó con la definición del coordinador en el sentido de que consideran el término como *“...trabajar integralmente, no solo futbolísticamente”*.

Por otro lado, hubo discordancia de ciertas ideas como: *“...llegar a primera división”*, *“Cumplir metas”*, *“Depende de la formación y trabajo del entrenador”*, entre otros.

También, algunas de las características consideradas como parte de un jugador exitoso y que concordaron fueron: perseverancia, humildad, disciplina. Y, en oposición, las siguientes ideas no tuvieron concordancia: coordinación, compromiso, superación, metas claras, apoyo del entrenador y padres, crecimiento integral, buenas cualidades físicas y psicológicas, respeto y responsabilidad.

### Club B

Solamente, dos instructores concordaron en que el éxito es tener un buen desarrollo como persona, es crecer y forjarse en todos los aspectos, social y deportivo, lo mismo respondió el coordinador, mientras que otras definiciones fueron dadas como, por ejemplo, *“...es que llegue a consolidarse en primera y logre alcanzar una selección nacional y una futura venta en algún equipo extranjero”*.

En cuanto a las principales características para llegar a ser exitoso, un instructor concordó en cada una de estas: responsabilidad, buena técnica, rapidez, identidad de grupo, compromiso e inteligencia académica, otras difieren como la humildad, condición física, entre otras.

### Club C

Tres instructores concordaron en que el éxito deportivo va ligado con buenos valores, disciplina para obtener los logros.

En lo que atañe a las características para alcanzar el éxito, tres instructores concordaron en la disciplina, uno en la paciencia y otro en el esfuerzo. Algunas de las características que no coincidieron son: humildad, desempeño, rapidez, sacrificio, entre otros.

### Club D

En este club, la definición con la que concordó un instructor es la siguiente, *“...tiene que ser integral, para mí viene desde la parte física, técnica, psicológica, y más que todo en la parte mental”*, distinto de la definición que dieron dos instructores, *“...que aparte de lo deportivo sea una persona de bien”*, en la cual no se encontró concordancia.

Según la información brindada, para el club el sentido de sacrificio y la toma de decisiones son las principales características para llegar a ser exitoso, contrario a las que dieron otros instructores como: velocidad, la actitud, los principios, entre otras.

### Club E

En la definición del éxito deportivo, solamente un instructor concordó en que dicho éxito está en función del alcance de los objetivos definidos para la edad. Dos instructores no concuerdan y dicen que *“...es de la manera integral: formación académica y deportiva”*.

Otros dos instructores concuerdan entre ellos mismos y mencionan que el éxito se define por los logros personales.

En lo que se refiere a las características para alcanzar el éxito, solo un instructor concordó con el coordinador en que la técnica es importante para ello. Algunas ideas que no concordaron son: inteligencia táctica, potencia física, fuerza mental, disciplina, humildad, sacrificio, entre otras más.

#### Club F

La definición del éxito con la que concordó un instructor es que “...*depende del propio objetivo que el jugador se forme, porque si el objetivo es llegar a primera división y esa es la meta, sí se cumple*”, también se encontró relación con las siguientes características: coordinación y agilidad; por otro lado, definieron al éxito como una forma integral, “...*no tanto en lo deportivo, sino en la parte de valores, en la parte académica*” y las características con las que no concuerdan son: técnica, flexibilidad, valores, velocidad, entre otras.

#### Club G

En la definición de éxito deportivo, solo un instructor concordó en que ello depende de muchas variables, de la capacidad para trabajar, la capacidad para desenvolverse en la cancha y que tiene que ser un jugador muy inteligente y con mucha “chispa”.

Al contrario, dos instructores no coincidieron y piensan que el éxito es sinónimo de excelencia en todos los campos.

En el caso de los indicadores para seleccionar a los talentos, tres instructores coincidieron en que una buena técnica es uno de los indicadores, un instructor concordó en que la rapidez mental es otro indicador y dos instructores en que es el punto de vista físico.

Algunos otros indicadores que no concordaron fueron: buen temperamento, actitud, coraje, esfuerzo, entre muchos otros.

### **Unidad 4: ¿Talento fundamental para el éxito?**

#### Club A

Al preguntar si el talento era un requisito primordial para el éxito, todos los instructores concordaron en que no es lo principal, pero al dar sus razonamientos solamente dos siguen la idea del coordinador al mencionar que, si el jugador “...*tiene actitud y deseos de superación, él va a lograr el paso*”, los demás aseguraron que el éxito va con trabajo y que es gracias a los demás compañeros de grupo.

### Club B

En el club solamente un instructor concordó en que el talento no es fundamental para el éxito, ya que mencionaron que “...*el talento es parte de, pero una persona que tenga talento y no sea trabajadora, no le va a garantizar que sea exitoso*”, los demás, afirmaron que es fundamental, pero no concordaron en su explicación, un ejemplo, de estas es que “...*un chico con talento ya trae una gran base frente a otros chicos que tienen que enfrentarse a un gran proceso que pueden ser que fracasen*”.

### Club C

Dos de los instructores concordaron en que el talento no es lo más importante para alcanzar el éxito. También, entre ellos mismos coincidieron en que puede existir un jugador constante que no es un talento, pero que al final logra sobresalir, siendo diferente a los dicho por el coordinador, quien menciona que el talento “...*depende de cómo fue formado el jugador y que cualidades se desarrollaron*”.

Solamente un instructor respondió que sí es lo más importante, porque sin el talento no logra alcanzarse el éxito.

### Club D

Todos los entrevistados concordaron en que no es fundamental el talento para llegar al éxito, y únicamente un instructor concordó en la explicación que dieron ante la respuesta negativa, ya que comentaron que “...*aquel muchacho que tiene talento para ser futbolista necesita un proceso para desarrollar todas las cualidades que él pueda tener*”, los demás mencionaron que “...*va de la mano la actitud con la parte técnica. Influye mucho la constancia de los muchachos*”.

### Club E

Hubo concordancia de tres instructores que respondieron que el talento no es lo fundamental para lograr el éxito, pero sus razonamientos fueron distintos, por ejemplo:

*“Hace más cómodo los procesos de formación”.*

*“Gran parte del éxito está en el staff de entrenadores”.*

*“Hay muchos elementos alrededor de un futbolista”.*

Solamente, un instructor difirió al decir que el talento sí es lo fundamental, porque la fuerza mental radica en él.

### Club F

Solamente, un instructor, junto con el coordinador, afirmó la importancia del talento para ser exitoso, a lo que ambos dieron diferentes respuestas, como: “...*en los muchachos de liga menor es fundamental porque tiene que saber hacer un pase o conducción*” y “...*si se trabaja el talento en conjunto con la flexibilidad, la coordinación y la agilidad, si es*

*algo que se puede traer y aumentar*”, los demás instructores dijeron que no es fundamental, porque a pesar del talento, si no existe actitud y disciplina no hay éxito.

### Club G

Tres instructores concordaron en que el talento no es lo fundamental para alcanzar el éxito, porque el futbolista debe adaptarse, ser disciplinado, tener cultura de trabajo, continuidad, cuidarse, entre otras cosas. Por el contrario, un instructor dijo que sí es lo más importante y que va ligado a la técnica, la mentalidad, lo físico y el estudio.

## **Unidad 5: Concepto de talento**

### Club A

Uno de los instructores concordó en que el talento *“...es un jugador que técnica y tácticamente es bueno”*. Asimismo, no existió concordancia en ciertas ideas, como por ejemplo, al referirse que el talento es algo innato o algo muy integral.

### Club B

Para este club, la definición en la que concordó únicamente un instructor es que el talento es *“...un jugador que tenga las condiciones apropiadas para poder desarrollarse en el ámbito del deporte que estamos hablando”*, por otra parte, dos instructores concordaron entre sí en que es que *“...la persona ya venga predispuesta hacia lo que va a hacer, que es bueno en la rama o en lo que va a hacer”*.

### Club C

Todas las definiciones brindadas fueron diferentes; por lo tanto, no hay concordancia. El coordinador contestó que *“...es el jugador que ya sobresale”*.

### Club D

En este club, no existe concordancia con respecto a lo que se entiende por talento deportivo, ya que dieron diferentes ideas, el coordinador lo definió como *“...las aptitudes que tiene un individuo para desarrollar un deporte”*, mientras que dos instructores lo definieron como *“...desarrollo de todas las cualidades físicas, sociales y psicológicas en un deportista”*.

### Club E

Solamente un instructor concordó con el coordinador al brindar la definición de talento: *“...está por encima del promedio para la edad desde el punto de vista físico, técnico y mental”*.

Tres instructores no coincidieron con el coordinador, pero sí entre ellos mismos al decir que el talento se refiere a las características innatas del deportista.

### Club F

No hay concordancia con las definiciones que brindaron los entrevistados, el coordinador lo explica como un accidente genético, “...es un jugador o un atleta el cual tiene las condiciones por arriba de la media” y los demás mencionaron que son “...condiciones generales de un futbolista o atleta, ya sean físicas, psicológicas, más que todo físicas, en el caso del fútbol, técnicas y tácticas”.

### Club G

No se produjo concordancia entre las respuestas del coordinador y de los instructores, todas las respuestas fueron diferentes a lo dicho por el coordinador, por ejemplo pueden citarse algunas:

*“Futbolista que todavía no ha sido descubierto”.*  
*“Es una persona integral”.*

Puede rescatarse que dos instructores concordaron entre sí al decir que el talento es la capacidad que tiene una persona o un jugador para desenvolverse bien con la bola dentro de la cancha de fútbol.

## **Unidad 6: Concepto de detección de talentos**

### Club A

En la definición de detección, dos instructores concordaron en que es la “...percepción que tiene cada entrenador para observar talentos”, mientras que los otros dos instructores no contestaron a la pregunta y dieron otras ideas diferentes a lo solicitado.

### Club B

En cuanto a la definición de la detección de talentos, puede decirse que en el club, se toma como principal descripción la siguiente, “...proceso largo en el cual hay un margen de error, va mucho relacionado con lo que usted logre encontrar en el jugador”, ya que dos instructores concordaron con el coordinador. Las otras definiciones van relacionadas con buscar a los jugadores talentos.

### Club C

En la definición de detección de talentos no hubo concordancia entre el coordinador y los instructores. Se define la detección como la acción de ir a observar y, por otra parte, como el involucrarse con los muchachos para conocerlos.

### Club D

Al hablar de detección de talentos, en este club, según la concordancia con dos instructores, se relaciona con “...visualizar a través de la observación, algún individuo que

*creemos que reúnen las condiciones para poder entrar en un proceso para desarrollar ciertas aptitudes”, mientras que los otros instructores la definieron como un proceso para la detección de talentos o como se mueve el jugador en la cancha, etc.*

#### Club E

Un instructor concordó en que el concepto de detección es el siguiente: “...es visoria, es observación”.

Al contrario, dos instructores no concordaron y piensan que la detección conlleva a discernir entre el staff cuál va a ser el niño que va a dar mayores logros.

#### Club F

En el club existe concordancia con la definición brindada. Por lo tanto, podría decirse que el concepto que se maneja es el de la “...visión a la hora de observar o ver que características o cualidades tiene un jugador”, en esta respuesta uno de los instructores, agregó que la detección también implica seleccionar. Cabe destacar que un instructor no respondió la pregunta.

#### Club G

En este club, también, existe concordancia en la definición brindada, la cual puede entenderse la detección como “...un proceso muy importante en el cual van a observarse todos los jugadores que vienen a prueba, que traen de una escuela de fútbol, para ver si tienen las condiciones necesarias para poder llegar a ser un jugador de liga menor”.

### **Unidad 7: Concepto del proceso de seguimiento de talentos deportivos**

#### Club A

Dos instructores concordaron con el coordinador en que el proceso de seguimiento es “...darle continuidad a todo lo que le vaya a ayudar”. También, hubo concordancia de dos instructores con el coordinador al definir el seguimiento como “...un proceso en tiempo indefinido, planificado, a largo plazo”.

Cabe destacar que no se registraron discordancias entre los instructores y el coordinador.

#### Club B

Existe concordancia con dos instructores. Por lo tanto, la definición del proceso de seguimiento se puede entender por el club como “...es todo un desarrollo, de tomar a un jugador desde una base desde sus inicios, darle las armas para que llegue a ser un atleta de alto rendimiento en un lapso determinado”. Los que no concordaron con esta definición es porque lo explicaron de la siguiente manera: “...ir a las comunidades u otros clubes a

*buscar jugadores, dependiendo de las características que quiere el club” y “...enseñarles a los jóvenes a entrenar, a competir, que tengan valores...”.*

### Club C

Al definir lo que es un proceso de seguimiento, no se dio concordancia entre los instructores y el coordinador. Algunas de las ideas planteadas fueron:

*“Es un proceso largo que se lleva”.*

*“Esperar a que se vean los resultados durante el tiempo”.*

*“Seguir entrenando, para desarrollar esas capacidades”.*

### Club D

Tanto instructores como coordinador definieron al seguimiento como: *“...el trabajo para poder desarrollar el talento, que haya una secuencia simétrica progresiva del desarrollo de ese muchacho, en la parte física, en la parte técnica, en la parte psicológica, es un desarrollo a mediano y largo plazo hasta llegar el momento en que sea un atleta de alto rendimiento”.*

### Club E

Tres instructores coincidieron con el coordinador en la definición, al mencionar que el seguimiento *“...es todo el tema de planificación y de desarrollo de objetivos de trabajo”.*

### Club F

En el club la definición que obtuvo mayor concordancia es que el proceso de seguimiento es una etapa posterior a la selección, además *“...depende de los objetivos llevará una duración específica...”*, otros lo definieron como trabajar en conjunto, para que crezcan tanto los jugadores como el técnico.

### Club G

En el club solamente un instructor concordó en que el seguimiento se refiere a que *“...a un jugador hay que darle el trabajo, hay que darle las herramientas, que vaya mejorando todos los aspectos físicos, técnicos, tácticos que se requieren hoy en día, entonces el seguimiento es poder ayudarle al jugador a mejorar”.* Los otros instructores lo definieron como pruebas y análisis, algo constante que se hace todos los días y un proceso en el que van ascendiendo hasta llegar al alto rendimiento.

Las definiciones reflejan la diferencia de pensamientos entre coordinador e instructores en cada club y la poca concordancia entre cada uno de los conceptos.

## **Unidad 8: Concepto de selección de talentos**

### Club A

Tres de los instructores estuvieron de acuerdo con el coordinador en que la selección de talentos es “...escoger un talento observando lo técnico, lo táctico y la vida personal”. Por su parte, solo un instructor difirió, al manifestar que el concepto significa estar siguiendo unos cinco años al jugador o jugadores.

### Club B

En el club no existe concordancia entre las definiciones dadas por los entrevistados, entre las cuales, el coordinador mencionó que la selección va relacionada con la detección, viendo las cualidades físicas, técnicas y mentales en el juego. Tres instructores dieron la misma definición, la cual expresaron de la siguiente forma, “...proceso en el cual ya pasaron la observación y se determina cuales personas están en la capacidad de poder formar parte del grupo por medio de diferentes pruebas o por observación dependiendo de las características y del objetivo que tenga cada club”.

### Club C

No existió concordancia de ideas con el coordinador, pero sí entre dos instructores quienes mencionaron que la selección es escoger lo mejor de un grupo. El coordinador la define como un grupo galáctico.

### Club D

La explicación con la que concordó un instructor es que la selección de talentos es la “...capacidad para identificar a un individuo que reúna las características y pueda desarrollarse en todo el proceso”, puede decirse que esta es la que toman como referencia en el club al hablar de selección de talentos. Por otro lado, dos instructores recalcaron que es muy parecido a la detección, a la hora de seleccionar, además que debe tenerse una serie de conceptos.

### Club E

En el concepto de selección, dos instructores concordaron en que este es “...escoger los que estén más afín en esa filosofía por medio de filtros”. Dos instructores no respondieron a la pregunta.

### Club F

En este club puede decirse que al hablar de selección, tanto los instructores como el coordinador la entienden como, la capacidad de seleccionar o de escoger jugadores idóneos a lo que uno pretende.

## Club G

En el club, la concordancia con la definición se dividió, entre el coordinador más dos instructores y por otro lado los otros entrevistados, el primer grupo la definieron “...*de acuerdo con ciertos parámetros que calce con las expectativas del club, en la parte física, en la parte técnica, en la parte táctica, en la parte de disciplina*” y el otro grupo la entienden como “*la escogencia de los mejores jugadores para enfrentar un torneo*”.

## **Unidad 9: Proceso de detección de talentos**

### Club A

En lo que respecta al proceso de detección de talentos, no hubo concordancia entre las respuestas del coordinador y los instructores, ya que el coordinador citó que el proceso se realiza de la siguiente manera: “*Se va a la escuela de fútbol, ahí hay un visor, el cual es un entrenador especializado, para ver cuál es el talento e inmediatamente pasarlo a la élite*”. En el caso de otros instructores, estos difirieron al asegurar que el proceso de detección se lleva a cabo mediante una visoría, una convocatoria masiva y que estas se realizan sin ninguna continuidad.

Dos instructores, por su parte, dicen que no hay un proceso de detección como tal, ya que lo “*...económico es el punto, porque no tenemos como brindarles ayuda a ellos para tener ese talento aquí*”.

Al preguntar si se sigue un programa basado en las fases de desarrollo, el coordinador manifestó que no tienen dicho programa, lo cual concordó con lo dicho por un instructor “*...cada uno sabe que tiene que trabajar ciertos aspectos técnicos, pero no hay una estructura*”. Mientras que los demás instructores dieron ideas completamente diferentes, como por ejemplo: “*Los niños como van pasando de edad van pasando de categoría*”.

Según lo dicho por los instructores, el trabajo, según las categorías, podría explicarse a grandes rasgos de esta forma:

U-10: trabajan todos los aspectos técnicos, físicos y tácticos, potencia, mucho aire, mucha técnica, mucho trabajo táctico. Se les da la posibilidad de jugar en todas las posiciones posibles y ellos mismos se dan cuenta de sus fortalezas.

U-12: no mencionó sobre el trabajo que se hace en su categoría.

U-15: no respondió sobre el trabajo que se hace en su categoría.

U-17: se trabaja todo lo físico, técnico y táctico, lo psicológico (según lo considere el entrenador). Esta categoría entrena de 3 a 4 veces por semana, 2 horas (estiramiento, calentamiento y al final recreativo para la integración).

## Club B

En cuanto al proceso que realizan en este club, no existe concordancia entre los entrevistados, el coordinador mencionó que lo que realizan es *“...ir a visitar otras comunidades, si vemos alguno que entra dentro del perfil de lo que buscamos, entonces es invitado acá a entrenar y tenemos una casa club, si es de largo y ahí en esa casa se le da el apoyo lógico en esa semana o semanas para que él trabaje con nosotros”*. Otras ideas expuestas por los demás instructores, son las siguientes:

- ✓ Visorías de los entrenadores a la escuela de fútbol. En este paso concordaron dos instructores entre sí.
- ✓ Convocatorias por edades y días, en las cuales se realiza un partido de fútbol para la selección, para que luego entrenen toda una semana y determinar si va a reemplazar a otro jugador o va irse. Esta información concordaron tres instructores entre sí.

En cuanto al programa basado en las fases de desarrollo del niño, el coordinador mencionó que trabajan *“...todo lo que es la parte psicomotor tratando de que los niños tengan un desarrollo multilateral y llevarlos hacia arriba”*, además cada instructor tiene un trabajo especializado para cada edad, como se indica a continuación, aunque difieren en algunas ideas:

*“De los doce años para abajo lo que hacemos es darles un desarrollo multilateral, que ellos vayan encontrando todas sus cualidades y que traten de jugar y divertirse”*.

*“En la U-10, U-11 y U-13 trabajamos la misma metodología, pero involucrando cualidades independientemente, los técnicos y básicos sí, los mismos, después mucho espacio reducido y una pequeña parte táctica. En los campeonatos y partidos se intenta que todos jueguen, que vayan descubriendo su propio entorno y su propia posición”*.

*“A partir de los 12-13 años trabajamos lo táctico y lo físico, pero no trabajamos separados los factores, todo relacionado con el balón”*.

*“En la U-15 estamos en una fase donde es importante el desarrollo técnico, perfeccionamiento, un poco de las cualidades coordinativas, dejando un poco de lado lo que es táctico, si se trabaja pero no en tanta cantidad, ya que es más importante el desarrollo de las cualidades técnicas y el desarrollo de las capacidades motrices y un poquito de las capacidades físicas, tanto aeróbica como velocidad y algunas otras”*.

*“Los que son la U-17 y U-20 hacemos una introducción al trabajo con pesas, con el preparador físico de primera división, él les da un programa con pesos adecuados, ciertos ejercicios de estimulación de la fuerza, lo demás lo trabajamos en el campo”*.

*“En la U-17, se trabaja con una metodología que son los básicos después la transferencia del espacio reducido y luego se va al aspecto táctico específico que se trabaja, muchas veces por lo que se dio el domingo en el partido. Siempre aunque ya se haga un trabajo de fuerza hay una transferencia donde aparezca el balón, aquí todo tiene que ver con balón”*.

## Club C

Dos instructores concuerdan en que sí hay proceso de detección, mientras que uno dice que no. Uno de los instructores concordó con el coordinador, explicando el proceso de detección en su club así: *“...los entrenadores somos los encargados de buscar chicos con talento para unirlos al proceso. Los chicos se buscan de otras localidades o comunidades, los conseguimos gracias a los partidos amistosos”*.

Los demás instructores no concordaron, por ejemplo, dos aseguran que el proceso es de *“...observación y en el momento que estamos observando nos reunimos los entrenadores e identificamos a edad temprana al muchacho y después se les da un seguimiento. Las observaciones se hacen en el campo, un día determinado se citan a las diferentes categorías”*.

También, según el programa basado en las fases de desarrollo, uno de los instructores coincidió con la idea de que se lleva un plan deportivo con contenidos específicos por la edad, mientras que los demás no concordaron, por ejemplo pueden citarse algunas de las ideas: *“No tenemos como una base del desarrollo del niño”* y *“Ahora no sé qué están haciendo”*.

El proceso de formación se diferencia, según las categorías y puede observarse en lo dicho por los instructores:

U-10: se trabaja, más que todo, la técnica, ahí la fuerza, el tamaño y todo lo demás, según el entrenador, realmente no interesa, porque los niños apenas tienen 9 ó 10 años.

U-12: no mencionó sobre el trabajo específico de su categoría.

U-15: es el trabajo técnico-táctico, físico, muchos principios ofensivos y defensivos. El pan de cada día es el espacio reducido.

U-17: ya es más táctico, sistemas de juego, cosas más complejas.

## Club D

En relación con la concordancia, puede decirse que los pasos que se realizan en este club para la detección de talentos son:

- ✓ *“Hacemos un reclutamiento abierto al público, dura una semana, por categorías y años de nacimiento, dura de 3 a 4 horas, les realizamos varias pruebas: técnicas, tácticas, de dominio del balón, de velocidad, pruebas físicas (circuitos varios) y después los ponemos a jugar. Para la primera selección se llama a los más sobresalientes, depende de la cantidad, si son muchos, se sigue entrenando solamente con ellos un día aparte y ahí se va haciendo menor el grupo hasta tener los jugadores con más de talento, unos 5 ó 4, y esos se ponen a entrenar el tiempo que cada entrenador crea necesario, después de eso se da la selección, si cumplió con las expectativas se dejaría en el equipo y se inscriben. La parte de detección se*

*encargan todos los profesores, somos veinte que hacemos la detección*". Cuatro instructores concordaron con la respuesta.

- ✓ Los 30 de cada mes se aceptan niños para observarlos.
- ✓ Proyectar a los grupos de liga menor a diferentes zonas para partidos amistosos y así ver en diferentes zonas, a quienes no tienen la oportunidad de acercarse al club. Ante esta respuesta concordaron dos instructores.
- ✓ Un instructor concuerda en que *"...los fines de semana, uno de los visores está en contacto con las diferentes comunidades y cuando hay algún viaje, vamos dos o tres acompañando"*.

Otro paso mencionado, únicamente por dos instructores es el de las escuelas de fútbol, ya que comentaron que *"...en escuelas de fútbol detectar a los muchachos que van saliendo para seguir un proceso de liga menor"*.

En cuanto al programa por las fases de desarrollo, el coordinador no responde a la pregunta. Según los instructores el trabajo se distribuye de la siguiente manera:

- La parte física en la U-10 se trabaja con el juego, las actividades, es más lúdico. La coordinación y agilidad se trabajan al inicio, se trata de inculcar la flexibilidad.
- En la U-12, lo que más se trabaja es la parte técnica, desde el calentamiento, que ahora todo es con balón. Ahorita no reciben ayuda de preparador físico, hasta llegar a la U-15, donde también se enfatiza en la táctica y concentración. Aquí se trabajaban con dos grupos, solamente en la U-15.
- En la U-17 se trabaja todo lo técnico, físico, aeróbico, resistencia, fuerza velocidad, fuerza anaeróbica-aeróbica, se trabaja en una sala de pesas para la liga menor (U-15 y U-17).

Estas respuestas fueron dadas por cada instructor según su grupo de trabajo, a lo que algunos se refieren, en cuanto al programa desarrollado por las edades, como *"...no seguimos un programa establecido, cada uno lo va haciendo de acuerdo con la experiencia"*, *"...trabajamos con un manual de entrenamiento de las chivas"*, *"...escuelas de fútbol se trabaja con un folleto que ha sido elaborado por profesionales"* y *"...una comisión técnica hace un cronograma"*.

### Club E

Respecto del proceso de detección del club, dos instructores concordaron en que la base son las escuelas de fútbol, donde los visores y entrenadores tres veces al año realizan visitas, hacen la observación, se traen al estadio en un día especial. En el día del niño, se hace con las escuelas filiales, otro día especial con todas las escuelas del país. La periodicidad de las escuelas es de una vez a la semana.

Un instructor concordó que *"...en los grupos del club pasan con nosotros cuatro años, después hay un primer corte que es cuando pasan a divisiones menores o a los*

*equipos de Unafut que es en la categoría U-15 luego hacen U-17, alto rendimiento y segunda división y después de segunda división, y luego la primera”.*

Tres instructores dieron una respuesta que no concuerda con lo dicho por el coordinador, al mencionar que *“...los entrenadores encontramos muchos jugadores que vienen de afuera que uno va a ver un partido o amistosos, jugando contra ellos en Unafut, en zonas rurales y los traemos acá”.*

Respecto del programa basado en fases de desarrollo, cuatro instructores concordaron en que *“...sí, hay un programa, sobre todo en la escuela de fútbol y aquí..., se entrena de acuerdo con la edad y al desarrollo de ellos, acá desde los 9 años y se tienen ese proceso de iniciar con la U-8, contamos con todos lo mesociclos correspondientes”.*

Los instructores coincidieron con el coordinador que hay un entrenamiento de competición con U-15 y U-17 para alcanzar una mayor precisión y adaptación al juego, de las habilidades físicas, psicológicas y técnico- tácticas, por medio de condiciones de entrenamiento que enfatizan la intensidad de juego.

El coordinador brindó una síntesis del programa que se sigue en el club:

*“Iniciamos con el entrenamiento de base en las escuelas de fútbol con U-9 y U-10. Continuamos con el entrenamiento de formación en las categorías U-10, 11, 12 y 13 para estimular las capacidades físicas y mentales y potenciar las habilidades técnico- tácticas bajo condiciones controladas de entrenamiento, en realidad de juego controlada y con una periodicidad constante. Por último, se entrena en la máxima competición con la U-20 para tomar la mejor decisión en la utilización de acciones técnico-tácticas y psicológicas bajo condiciones de competencia y al servicio del equipo”.*

*“Fábrica de jugadores para desarrollar nuestros propios jugadores. La periodicidad de los propios del club es tres veces a la semana y hay partido el fin de semana, ya es una escuela de fútbol especializada. Tenemos grupos filiales”.*

Los instructores también dieron ciertas ideas sobre lo que se trabaja en sus categorías específicamente:

- U-10: trabaja mucho la motricidad, la coordinación y la técnica, así como trabajos tácticos simples, en la biomecánica del movimiento, como se ubican, ayudarle al chico a repetir y a motivarlos mucho.
- U-12: No hizo mención sobre el trabajo que se realiza en su categoría.
- U-15: se trabajan todas las capacidades en la parte física, técnico, táctica, todos los conceptos principales de fútbol, los específicos, la parte mental, tratan de llevarlos al límite para que resuelvan problemas.
- U-17: En la U-17 se trabaja sobre todo los conceptos técnicos, dinámicos y tácticos.

## Club F

Puede decirse que algunos pasos que realizan en el club para la detección de talentos, son:

*“En escuela de fútbol es observación de talentos y elevarlo a la categoría respectiva según la edad del chico”, tres instructores concordaron con la idea planteada, además dos instructores concordaron en que “...primero se hace una visoria dos veces al año”.*

Por otra parte los instructores mencionan que:

- Se acepta un muchacho cada semana para que hagan prueba.
- Se trabaja con 19 equipos que son parte del club (desde prospectos hasta la élite).
- A los que llegan hacer prueba de 14 años o más se les da un seguimiento en el grupo élite por dos meses para determinar si se quedan.

En cuanto al programa que aplica el club, según las fases de desarrollo, un instructor concordó con las siguientes ideas:

- *“En los procesos y grupos élite se trabaja mucho las características de las cualidades específicas, coordinación, agilidad, flexibilidad y en escuelas de fútbol se ve una cualidad por mes”.*
- *“En el aspecto físico a partir de U-15 se toma importancia con cualidades específicas; por lo tanto, hay que equilibrar las cargas de trabajo con ellos”.*
- *“En la parte física, en la U-15 se trabaja resistencia aeróbica, anaeróbica, resistencia a la velocidad y elementos de coordinación y potencia, pero generales nada específicos”.*

Otra idea brindada por un instructor es la siguiente, *“...la U-15 ya están en la última etapa del desarrollo y ya el trabajo es más intenso y abarca más aspectos, porque son cuatro días a la semana, entonces hay una parte física, técnica y táctica”.*

## Club G

Cuatro instructores concordaron con la respuesta del coordinador; por ello, puede pensarse que el proceso de detección del club es el siguiente:

*“Por medio de un reclutamiento en un determinado lugar, llegan todas las personas de la edad que necesitamos en ese momento (se hace dos veces al año en período de vacaciones, durante una semana) los miramos entre varios entrenadores y vamos seleccionando lo mejor. Una vez que están escogidos los seguimos dando seguimiento: tenemos un grupo élite, se traen, entrenan, los entrenamos un par de días cuatro días aparte, luego los incorporamos a ese grupo para ver qué tal está la competencia entre ellos y si realmente pueden sustituir a alguno de los que están o no, si son mejores a los que ya están entonces sacaríamos a los que no están a la altura. El reclutamiento lo hacemos por medio de las redes sociales o también en el club tenemos una página oficial donde se postea”.*

Otro instructor concordó en que en la escuela de fútbol la asistencia es abierta, donde, también, llegan talentos que son cazados por los instructores para llevarlos al grupo prospecto.

Algunas otras ideas no tuvieron concordancia con lo anterior, se pueden citar las siguientes:

- *“Se está comenzando a realizar un proyecto llamado espejos, el cual consiste en escuelas de fútbol por toda la provincia, los niños que entren a este proyecto deben pagar mensualidad al igual que las escuelas de fútbol con las que trabajan actualmente. Los prospectos no pagan mensualidad ni matrícula...”*
- *“La otra forma de verlo es por medio de Scout, eso lo hago yo digamos voy a distintas zonas y miro a jugadores”.*
- *“Se hacen visorías en diferentes sectores de la provincia y fuera de la provincia”.*

Tratando el tema de las fases de desarrollo, acontecieron distintas concordancias, por ejemplo, un instructor concordó que en la escuela existe un programa de trabajo diferente a las divisiones que se trabajan en el club. También, un instructor concordó que en los prospectos tienen un trabajo diferente entre sí, y que el trabajo fundamental son los fundamentos técnicos y subliminalmente la parte táctica. Por su parte, un instructor coincidió que en la parte física, táctica y psicológica cada categoría va avanzando, diferenciado por la edad.

El trabajo de algunas categorías puede expresarse en ideas sintetizadas por los mismos entrevistados:

- U-10: el entrenador de dicha categoría aseguró que no hay un programa y no hizo mención de los aspectos que trabaja.
- U-12: en la parte táctica se usa el sistema de juego que se emplea actualmente, más adelante se les da una introducción a esa parte y ya en la U-15 o U-17, el alto rendimiento, se hace un poco más profundo, trabajan tres días a la semana y los otros grupos trabajan cinco días.
- U-15: se entrena cuatro veces por semana, incluso en ciertas ocasiones cinco veces y el día del partido.

Se trabajan tres cosas fundamentales, la técnica, lo físico, lo mental, lo social también. Lo físico se trabaja con los trabajos técnicos, carrera continua, cambios de ritmo, aceleraciones, potencia, un trabajo de gimnasio. Sin embargo, casi siempre el trabajo físico va acompañado al técnico, espacios reducidos, uno contra uno, dos contra dos, tres contra uno, para que el trabajo físico se asemeje más en lo que pasa en el campo de juego.

- U-17: se trabaja mucho el aspecto psicológico, técnico, en la parte física, lo que es gimnasio. En la parte física, la primera división y el alto rendimiento trabajan a un 100% y la U-17 a un 90%. En este grupo, un preparador físico que les colabora.

## **Unidad 10: proceso de seguimiento de talentos**

### Club A

Solamente, un instructor coincide con el coordinador en que sí existe un proceso de seguimiento de talentos, pero difieren en los razonamientos, por ejemplo, el coordinador asegura que cuentan con un fisioterapeuta, mientras que el instructor dice que *“...desde el punto de vista médico, científico, pedagógico no se le da seguimiento a los talentos”*. También, el coordinador menciona que se lleva una ficha de cada chico, a lo que el instructor no se refiere al respecto.

Los demás instructores concuerdan entre ellos mismos, al decir, que en el club no existe un proceso de seguimiento de talentos, lo cual queda demostrado en estas ideas: *“...por inversión, por plata”, “...no hay plan alterno para llevar el proceso de seguimiento”*.

### Club B

En el club se encontró concordancia en una idea con tres instructores, la cual fue expresada de la siguiente manera:

*“Tenemos el cuerpo médico con el fisioterapeuta y la doctora que están haciendo un trabajo en que a todos se valoran, cuando entran acá el dictamen médico, aquí se les pide un electrocardiograma obligatorio y se les hace un control médico”*.

Además, se encontraron otras ideas en las que no hay concordancia con el coordinador, pero sí entre instructores:

*“Al arrancar el torneo anterior ellos pasaron por una batería de pruebas físicas. Los chicos hacen las pruebas normales de velocidad, resistencia, VO2max, potencia con salto sargent, todas esas cositas sí se realizan”*.

*“No se maneja por parte de los entrenadores un tipo de ficha”*.

### Club C

En la parte de seguimiento, tres instructores concordaron en que hay un seguimiento de tipo médico, se cita al respecto: *“...a los partidos si llevamos a un médico que nos da recomendaciones de lesiones o algo, pero fuera de eso es muy complicada, ya que es una parte económica muy difícil”*.

Asimismo, tres instructores concordaron en que se da un control de los minutos jugados, los goles, las asistencias, fotos, el perfil que maneja, el peso, entre otros, un informe semanal que se envía a una base de datos.

También, un instructor coincidió con el coordinador en que en el aspecto pedagógico están observando la evolución de los niños en los entrenamientos.

Por otro lado, no se concordó en ciertas ideas como, por ejemplo:

*“En el área psicológica y nutricional no tienen ningún control”.*

*“Le damos la infraestructura, todo lo que necesita, el gimnasio, si tiene bajos recursos se le da apoyo para comprar tacos y lo que necesita”.*

*“Acá hay un convenio con un fisioterapeuta, no es del club, si ocurre una lesión se envían y los atiende”.*

#### Club D

En este club se encontró concordancia en varias ideas; sin embargo, no fue con todos los instructores, por ejemplo, en el área nutricional y psicológica, fueron tres instructores los que concordaron en que el *“...nutricionista da charlas a ellos y a los padres, de los alimentos que se deben comer, se les dan planes nutricionales”*, además comentaron, *“...si nosotros vemos que algún chico está pasando por una situación difícil en el hogar, se manda con la psicóloga y se le da tratamiento individual”*.

En la parte deportiva, dos instructores concordaron en que se hacen evaluaciones físicas cada cuatro meses, para ver que tanto ha desarrollado cada jugador. Además, otro instructor menciona que en la parte técnica, también, se mide a los entrenadores para saber si están haciendo bien el trabajo, si tiene que hacerse ajustes o si los jugadores están creciendo realmente al ritmo que ellos esperan.

Otro instructor concuerda en la siguiente idea:

*“Hay becas en las escuelas de fútbol y en las élites, todos los que están en las élites están estudiando, todos tienen que entregar notas al coordinador. El hecho de que hay muchachos de Limón, Guanacaste, Zona Sur, San Carlos, se les da hospedaje y alimentación y hay becas deportivas con las universidades”.*

Por otro lado, los cuatro instructores concordaron en la siguiente afirmación acerca del área médica, *“...se tiene un historial del tipo de sangre, etc., se les hacen evaluaciones médicas al inicio y final de torneo, se mide masa ósea, muscular, tenemos porcentajes de grasa, tenemos al médico de planta. En la parte médica se les da charlas de cómo vendarse, como prevenir lesiones, que tipo de calentamientos”*.

En este club, la única idea en la que no hubo concordancia es que uno de los instructores comentó que hay una casa club que se divide en diversas familias de la zona.

#### Club E

Se produjo una concordancia con tres de los instructores al explicar que en el proceso de seguimiento del club *“...hay un análisis cuantitativo por partido del rendimiento, semana a semana para ver la suma de los minutos y las necesidades de los muchachos para atacarlas durante la semana”*.

Dos de los instructores coincidieron con el coordinador en que existe una nutricionista que se reúne con los entrenadores para ver el proceso y las necesidades. También en que existe un desarrollador físico y que en cada entrenamiento se trabaja la motricidad.

Por su parte, cuatro instructores concordaron que cuando ingresa un nuevo jugador se genera un expediente, el área médica maneja todos los expedientes de los muchachos. Se hacen pruebas generales, psicológicas, de rendimiento, electrocardiogramas y antropométricas.

Y dos instructores estuvieron de acuerdo con el coordinador en que “...cada vez que inicia torneo ellos están pasando a hacerse las revisiones médicas, y otras se las realizan cada tres o seis meses”.

Solamente, un instructor concordó con el coordinador en que se trabaja con una psicopedagoga.

### Club F

Tres instructores concordaron en que, en el parte médica este año están aplicando pruebas de esfuerzo, electrocardiogramas. Además, en lo que es medición y peso, se aplica a todas las categorías.

Por otro lado, no hubo concordancia de ideas en el tipo de beca que asignan a las categorías, ya que se mencionó lo siguiente:

*“Sí hay becas, que cubre lo que es el pago de mensualidad y lo que es la parte de uniformes”.*

*“Puede decirse que en la U-15 todos tienen beca completa. Pero, sí hay casos de categorías inferiores donde algunos chicos tienen que pagar y cada grupo tiene opción de 2 a 3 becas en el caso de que sean de bajos recursos, pero tienen que ser los mejores talentos para poder becarlos”.*

Otro instructor mencionó, como dato extra, que, en el club, los grupos élites inician a partir de la U-10 y los demás van a la escuela de fútbol.

### Club G

No se encontró concordancia en las ideas expresadas por los entrevistados, por ejemplo, en el área médica difieren en sus respuestas, las cuales fueron:

*“A partir de la U-15 se les solicita un dictamen médico”.*

*“Desde el punto de vista médico yo creo que no hay ninguno”.*

*“Se les hacen muchos exámenes para ver cómo andan”.*

*“Para estar en el equipo no se les solicita dictamen médico, referencias o pruebas de laboratorio”.*

En el aspecto pedagógico tampoco hubo concordancia, ya que solamente se mencionó lo siguiente, “...*todos los entrenadores deben ser educadores físicos y llevar estudios de fútbol que da la federación, el coordinador se encarga de darles cursos a los entrenadores*”.

A pesar de que no hubo concordancia con el coordinador, si se encontró entre dos instructores, los cuales comentaron que “...*las pruebas físicas se hacen como cada tres meses más o menos, dependiendo de la fase en que estemos en el campeonato, se deja una, al principio y una al final, no de todas las capacidades, su peso, su talla, su fuerza digamos, me refiero a la fuerza a la hora de hacer remates, coberturas, en su parte de resistencia, en su parte de velocidad, en su parte coordinativa*”.

## **Unidad 11: proceso de selección de talentos**

### Club A

Solamente, un instructor concordó con el coordinador, quienes definieron el proceso de la siguiente manera “*Los niños que se seleccionan pasan a un periodo de pruebas aproximadamente 15 días o 1 mes, si después de ese tiempo se dan cuenta de que no era lo que se necesitaba para el grupo, entonces, se devuelve a la escuela de fútbol*”. El resto del grupo de instructores contestaron de forma diferente, describiendo el proceso así:

*“Está la persona que se escoge, luego se lleva al grupo élite y ahí cada entrenador se encarga de hacer pruebas técnicas, dependiendo de la edad, si es de alto rendimiento se hacen técnicas y tácticas. Las pruebas que se realizan en los grupos élite son brindadas por el club...”*

*“Los instructores también observan en la escuela de fútbol, todos los fines de semana”.*

*“Aquí, por lo general, llegan muchachos y se les hace una visoria. Se hacen pruebas técnicas y tácticas. Ya cuando llega al equipo se le hacen más pruebas. Cada entrenador realiza sus pruebas y cada uno tiene su metodología”.*

También, según el coordinador y los cuatro instructores, los indicadores para realizar el proceso de selección están basados en gestos técnicos. Solamente, un instructor mencionó algo diferente, al decir que se toma en cuenta la disciplina, la noción de juego, la actitud, la parte psicológica, la humildad, la responsabilidad, entre otros.

### Club B

Dos instructores concordaron en que, en el club, para la selección de talentos lo que realizan es lo siguiente: “...*lo que hacemos es ver a través del juego, algunos puntos que tenemos estipulados*”. Otras ideas que no concordaron con el coordinador pero si entre instructores, son: “...*no trabajamos nada analítico, todo es sobre la realidad de juego, nosotros venimos, vemos y lo detectamos*”, además, “...*vemos la realidad de un jugador por recomendación, si es mejor o no de lo que tenemos*”.

Los principales indicadores de rendimiento para la selección, en concordancia con los instructores, puede decirse que son: rápidos en cada posición, fuerza mental y buena

técnica. Los únicos indicadores con los que no concordaron son la inteligencia del juego y el biotipo físico.

### Club C

Dos instructores coincidieron con el coordinador, mencionan que las pruebas de selección son visuales, se aplican cada principio de año, y si no se seleccionan a los niños, se envían a la escuela de fútbol.

Un instructor concordó en que las pruebas son físicas, como “...un yoyo test, pruebas de velocidad”.

El resto de instructores no concordaron, asegurando que las pruebas son de toques de balón, en realidad de fútbol, pases, remates, pruebas que hacen como tres veces al año, entre otras ideas más.

En lo que se refiere a los indicadores utilizados para la selección, no hubo coincidencias con el coordinador quien menciona que el esfuerzo y el desempeño son los principales.

### Club D

En el club un instructor concordó en que dentro de las pruebas que se hacen “...manejamos todo lo que ocurre en la parte técnica, cabeceo, parte de dominación, dribling, recepción, pases, esto se hace en las convocatorias, se trabaja en espacios reducidos y ya después se termina con un colectivo. Estamos todo el staff del equipo de ligas menores cada uno con su grupo que se divide en las diferentes pruebas, el entrenador de porteros con los muchachos que son porteros. Las pruebas las realizan el preparador físico que es profesional, un supervisor técnico y los grupos de los monitores”. Con respecto a la concordancia, todos los instructores concordaron en que la técnica es el principal indicador de rendimiento en el club.

### Club E

Tres instructores estuvieron de acuerdo con lo dicho por el coordinador, explicando, de esta manera. el proceso de selección:

*“Observación permanente, todos los fines de semana, con los instructores de las escuelas de fútbol, en las visorías, de otros equipos o jugadores recomendados y nos vamos a enfocar en edades más pequeñas”.*

Otras ideas no tuvieron concordancia, porque, por ejemplo, se habló de que los visores aglutinan ciertos posibles talentos que son observados por los entrenadores y, luego, son filtrados y la gerencia deportiva, la jefatura de divisiones menores deciden si se da el ingreso. Por otro lado, dos instructores mencionan que para ingresar se les da una o dos semanas, decidiendo por medio de la observación de partidos.

Cabe destacar que un instructor aseguró que no existe un proceso de selección, debido a que los jugadores siempre quieren probar en la institución y su plan alterno consiste en hacer una introducción del talento a los equipos, dejando que se manifiesten en un periodo de quince días.

#### Club F

En este club solamente un instructor concordó en que las pruebas que se realizan para la selección son las visorías, al igual con los indicadores. Por lo tanto, puede decirse que el principal indicador es la técnica, en cuanto al pase, conducción, cabeceo y recepción.

Otros instructores respondieron que la forma en que se realiza el proceso de selección es la siguiente, *“...en los primeros dos o tres días se hacen trabajos de fundamentos, ya en el cuarto y quinto día se hacen colectivos, esto dura una semana, entonces se evalúa primero la parte individual y luego la parte ya colectiva, en la individual los movimientos tácticos se les da cierto tiempo, como seis meses y ya como es un equipo élite si no funciona pasan a los equipos proceso”*.

#### Club G

Se encontraron varias concordancias con los instructores, las cuales se presentan en las siguientes ideas:

*“En las convocatorias se hacen algunas pruebas técnicas, de pase, de control y otras de inteligencia futbolística, luego se pone a jugar a los niños y así los escogen”*, tres instructores concordaron en esta afirmación.

Dos instructores concordaron en que *“...los entrenadores son los encargados de hacer estas visorías, además de los dos colaboradores que trabajan junto mi persona”*.

*“Pasan a formar parte de los entrenamientos con los prospectos, sin estar definitivamente en el grupo, ya que le dan cierto seguimiento, en este seguimiento es cuando se observan los siguientes aspectos (para observar esos aspectos hay trabajos específicos): perfil logístico, por ejemplo, altura, estructura, peso, pie dominante, tomar datos del muchacho como apellidos, fecha de nacimiento, el sistema donde se desenvuelve mejor, el rol que desempeña y el perfil atlético, por ejemplo, aspecto técnico, cualidad táctica ofensiva y defensiva. Hay un aspecto psicológico”*, un instructor concordó con este procedimiento.

En cuanto a los principales indicadores de rendimiento, los cuatro instructores concordaron, por lo que puede afirmarse que la técnica es el principal indicador. Además, un instructor concordó en que el buen carácter también es un aspecto que se toma en cuenta.

Otras ideas importantes, pero sin concordancia con el instructor son las siguientes:

“La semana de observación se distribuye de la siguiente manera: dos días para alto rendimiento, dos para U-17 y dos para la U-15 y en otra semana se ve a los más chicos”.

“Proceso de escogimiento, se ha estado trabajando con ellos por un mes para dar la lista final de los que se escogen”.

“Se seleccionan como jugadores de clase A, B, C, donde los de clase A y B entran al torneo y los de clase C pasan a la escolita”.

Después de analizar la concordancia intraclub ahora, como parte de los resultados, se mostrarán a continuación las tablas y gráficos que sintetizan las ideas generales, según los análisis de concordancia interclubes, de todos los conceptos y procesos en torno al tema de la detección, selección y seguimiento de talentos deportivos, lo cual puede entenderse como la forma en que la mayoría de clubes estudiados trabajan a lo interno de sus ligas menores.

Tabla 6. Análisis de concordancia interclubes de las unidades 1, 2, 3 y 4

Filosofía	Importancia de los procesos	Éxito deportivo	Talento fundamental para éxito
Manejar una idiosincrasia de buscar jugadores de rendimiento.	Tratar de ser muy selectivos a la hora de traer o buscar aquel talento. Se tiene un protocolo donde buscamos ciertas características del talento.	Tiene que ser integral, viene desde la parte física, técnica, psicológica y más que todo en la parte mental.	El futbolista debe adaptarse, ser disciplinado, tener cultura de trabajo, continuidad, cuidarse, entre otras cosas.
Es formativa, de desarrollo de jugadores integralmente, potenciando al máximo sus habilidades y destrezas.	de estar preparados permanentemente para satisfacer la necesidad de jugadores que requiera el equipo de primera división.		

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de concordancia interclubes de la filosofía, importancia de los procesos de detección de talentos, del éxito deportivo y del porqué el talento es fundamental para el éxito.

La Tabla 6 demuestra la concordancia interclubes, de todas las respuestas brindadas, según las unidades 1, 2, 3 y 4.

Para la Unidad 1 que corresponde a la filosofía, dos de los clubes estudiados coincidieron en que su filosofía es “...manejar una idiosincrasia de buscar jugadores de rendimiento”. También, tres clubes concordaron en que la filosofía que manejan es de tipo formativa, de desarrollo de jugadores integralmente, potenciando al máximo sus habilidades y destrezas.

En el caso de la Unidad 2 sobre la importancia de los procesos, según la filosofía, dos clubes destacaron que la importancia se debe a que tratan de ser muy selectivos a la hora de traer o buscar el talento y que tienen un protocolo donde buscan ciertas características. Por su parte, cuatro clubes coincidieron que sí son importantes los procesos (ver Figura 4), atribuyendo dicha importancia al “...*estar preparados permanentemente para satisfacer la necesidad de jugadores que requiera el equipo de primera división*”.

En el caso de la Unidad 3, sobre la definición del éxito deportivo y sus características (ver Figura 5), tres clubes concordaron en que tiene que ser integral, que viene desde la parte física, técnica, psicológica y más que todo en la parte mental. El resto de clubes brindaron conceptualizaciones diferentes, por ejemplo, “...*depende del propio objetivo que el jugador se forme, porque si el objetivo es llegar a primera división y esa es la meta, sí se cumple*”.

Para la Unidad 4 los clubes señalaron que no es fundamental el talento para alcanzar el éxito (ver Figura 6), además hay que señalar que estos difirieron en sus justificaciones y solo dos concordaron en la idea de que “...*el futbolista debe adaptarse, ser disciplinado, tener cultura de trabajo, continuidad, cuidarse, entre otras cosas*”. Es importante aclarar que la respuesta del club C que se tomó en cuenta fue la del coordinador, ya que en dicho club no existió concordancia con los instructores.



Figura 4. Concordancia de la importancia de los procesos de detección de talentos, según los clubes

El Gráfico 1 muestra la concordancia en las respuestas por parte de los clubes al preguntarles si los procesos de detección de talentos deportivos son importantes para cumplir la filosofía de cada club. El 86% de los clubes respondió que sí son importantes, esto equivale a seis clubes, mientras que el 14% no respondió a la pregunta, lo que equivale a un club, al mencionar que “...en los equipos élites es importante ver primero la técnica, que es el fundamento del fútbol, porque hay que tener fundamentos básicos y, poco a poco, ir viendo las características individuales de cada jugador por puesto”.

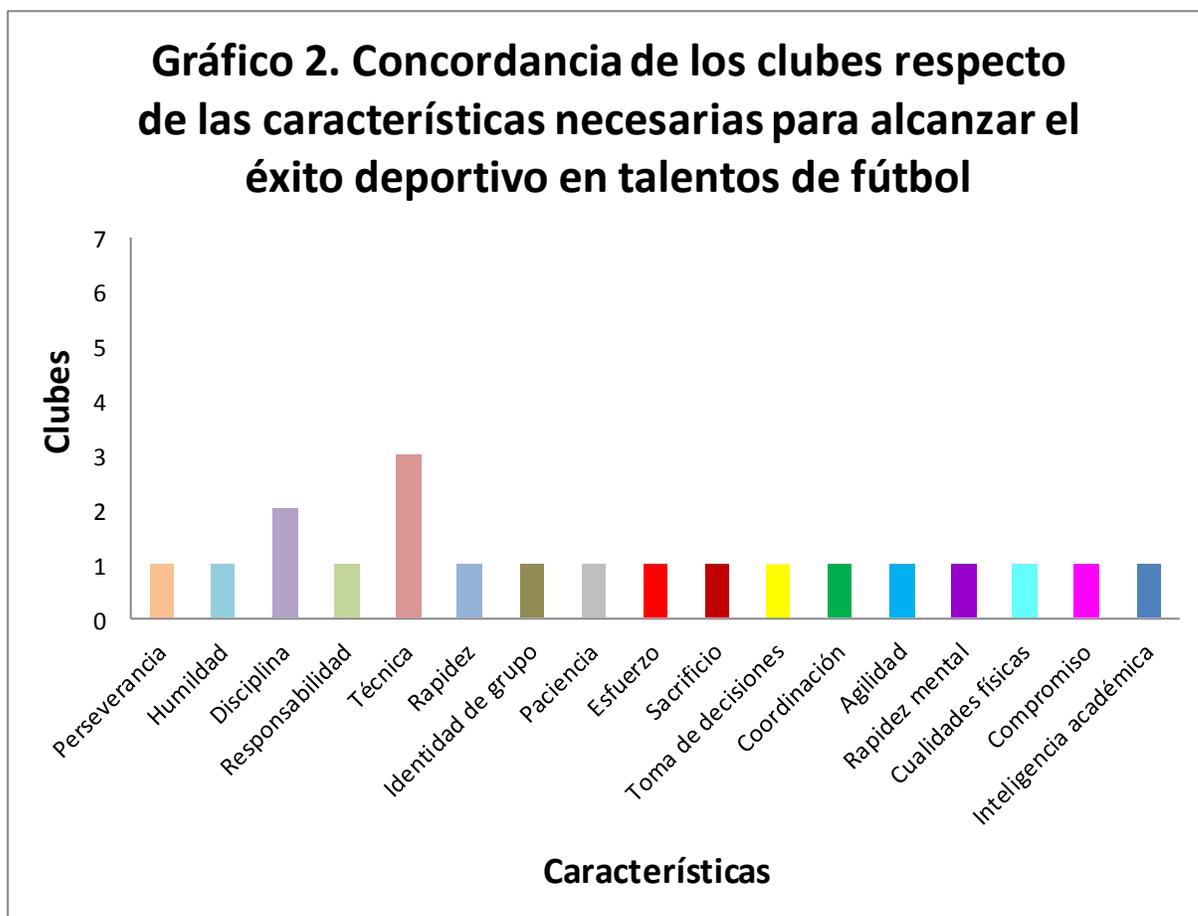


Figura 5. Concordancia de las características del éxito, según los clubes

El Gráfico 2 muestra todas las características mencionadas por los clubes. Sin embargo, únicamente se encontró concordancia de dos clubes que señalaron a la disciplina como una de dichas características, mientras que tres clubes coincidieron en el aspecto técnico. También, es interesante mencionar que se tomaron en cuenta, en el gráfico, todas las características mencionadas por los clubes, y no hubo concordancia respecto de características de tipo físico como la rapidez y la coordinación, ni de tipo psicológico como la rapidez mental y la toma de decisiones. Podría pensarse que no existe claridad en lo que al concepto de éxito deportivo se refiere; por ello, no se encuentra mayor concordancia entre los distintos clubes.

**Gráfico 3. ¿Es el talento fundamental para el éxito?**

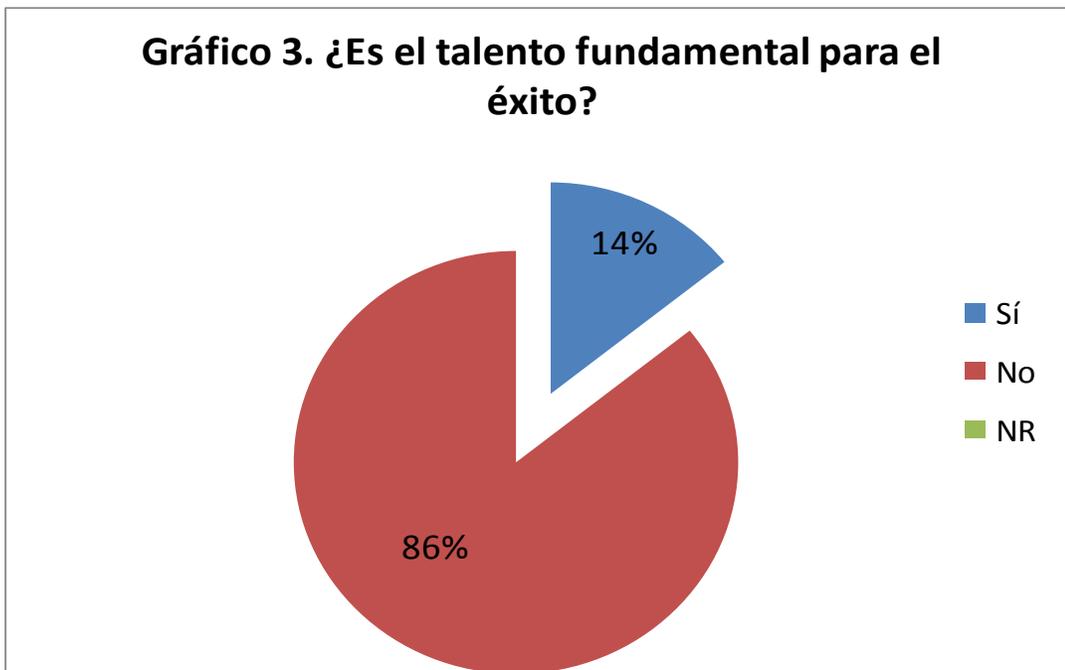


Figura 6. Respuesta a la pregunta, ¿es el talento fundamental para el éxito?

En el Gráfico 3 puede apreciarse que el 86%, que equivale a seis de los clubes, coincidieron en que el talento no es el aspecto fundamental para alcanzar el éxito. En oposición, puede decirse que en un club, que representa el 14%, el talento sí es lo fundamental. Esto demuestra una concordancia evidente entre los clubes, al opinar que no solo se ocupa de talento para alcanzar el éxito deportivo.

Tabla 7. Análisis de concordancia interclubes de las unidades 5, 6, 7 y 8.

Talento	Detección	Selección	Seguimiento
Un jugador que está por encima del promedio para la edad, desde el punto de vista físico, técnico y mental.	Visualizar por medio de la observación, algún individuo que reúne las condiciones para poder entrar en un proceso para desarrollar ciertas aptitudes.	Escoger un talento observando lo técnico, táctico y la vida personal.	Es poder ayudarle al jugador a mejorar, hay que darle el trabajo, las herramientas, que vaya mejorando todos los aspectos físicos, técnicos, tácticos que se requieren hoy en día. Es todo el tema de planificación y de desarrollo de objetivos de trabajo, se da después de la selección. Es un desarrollo a mediano y largo plazo hasta llegar el momento en que sea un atleta de alto rendimiento, es decir, el trabajo para poder desarrollar el talento, que haya una secuencia simétrica progresiva del desarrollo en la parte física, técnica, psicológica.

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de concordancia interclubes de los conceptos de talento, detección, selección y seguimiento de talentos.

La Tabla 7 recoge los diferentes conceptos en los cuales los clubes coincidieron, por ejemplo, en la definición de talento mostrada en la tabla, concordaron cinco clubes, pero hay que aclarar que para dos clubes se tomó la definición del coordinador, ya que no tuvieron concordancia interna con sus instructores.

En la definición de detección existió concordancia con cinco clubes, mientras que en la de selección únicamente concordaron tres. Por último, en el concepto de seguimiento se encontraron tres definiciones diferentes, las cuales se muestran en la tabla, y en cada una concordaron dos clubes.

Tabla 8. Análisis de concordancia interclubes de la unidad 9.

<b>Proceso de detección</b>	
<i>Pasos</i>	<i>Programa según fases de desarrollo</i>
Los entrenadores buscan chicos con talento, de otras localidades o comunidades, gracias a los partidos amistosos, para unirlos al proceso.	En la parte física, táctica y psicológica cada categoría avanza, según la edad.  <b>U-10:</b> aspectos físicos y tácticos simples. La parte física se trabaja con el juego, es más lúdico, además se trabaja la coordinación, agilidad, flexibilidad y la motricidad.
Los visores visitan otras comunidades, una vez a la semana.	<b>U-10, U-11 y U-13 (incluida U-12):</b> trabajan la misma metodología pero involucrando cualidades independientemente e incluyendo los técnicos.
En las escuelas de fútbol se hace observación de talentos para elevarlos a la categoría respectiva, según la edad.	Trabajo de espacio reducido, una pequeña parte táctica y física. Además se les da un desarrollo multilateral, para que vayan encontrando todas sus cualidades, jueguen y se diviertan. En los campeonatos y partidos todos deben jugar, para que vayan descubriendo su propio entorno y su propia posición.
Se hace reclutamiento, dos veces al año, dura una semana, llegan de todas las edades, ahí se mira y se selecciona lo mejor. Una vez seleccionados se les da seguimiento en el grupo élite, entrenan un par o cuatro días aparte, luego se incorporan al grupo para ver la competencia entre ellos y si pueden sustituir a alguno de los que están.	<b>U-15:</b> trabajo táctico, muchos principios ofensivos y defensivos y el desarrollo técnico. Se hace mucho trabajo del espacio reducido, uno contra uno, dos contra dos, tres contra uno, perfeccionamiento de cualidades coordinativas. Además, se trabaja en una sala de pesas. Trabajo de las capacidades físicas, tanto aeróbica como velocidad, carrera continua, cambios de ritmo, aceleraciones, potencia, también la parte mental, llevarlos al límite para que resuelvan problemas.
	<b>U-17:</b> su metodología son los básicos (técnica) después la transferencia del espacio reducido. Luego, se va al aspecto táctico específico. Trabajo de los aspectos físicos y psicológicos, además se da una introducción al trabajo con pesas, con el preparador físico.

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de concordancia interclubes del proceso de detección de talentos.

En la Tabla 8 con respecto a los pasos en el proceso de detección, se encontraron concordancias entre distintos clubes; por ello, puede realizarse una síntesis de la siguiente manera:

1. Entrenadores buscan chicos de otras comunidades por medio de partidos amistosos.
2. Visores visitan comunidades una vez a la semana.
3. Observación de talentos en escuelas de fútbol.
4. Se realizan reclutamientos en los clubes, dos veces al año.

En la mayoría de los pasos concuerdan dos clubes, excepto en el paso número 3, en el cual coincidieron tres clubes. Además, es importante señalar que en los pasos número 2 y 3, en uno de los clubes no hubo concordancia de los instructores con el coordinador por lo que se tomó la respuesta de este último como referencia para el club.

En cuanto al programa que se realiza en los clubes, según las fases de desarrollo, tres clubes concordaron en que existe un trabajo en la parte física, táctica y psicológica en cada categoría, según la edad.

De acuerdo con los grupos de edad estudiados, en la U-10 se encontró concordancia de dos clubes en que se trabaja lo físico y táctico, mientras que tres clubes aseguran que la parte física se trabaja con el juego, entre otras.

En los grupos de U-10, U-11 y U-13 (incluida U-12) cuatro clubes concordaron que estos grupos utilizan la misma metodología, involucrando cualidades independientemente, además de lo técnico. Por otra parte, dos clubes afirman que hay un trabajo de espacio reducido, físico, táctico, trabajo de un desarrollo multilateral y participación de todos los jugadores en los diferentes partidos.

En la U-15 cuatro clubes concordaron en que el trabajo se enfoca en lo táctico y técnico; dos clubes concuerdan en que hay trabajo de pesas, espacio reducido y perfeccionamiento de cualidades coordinativas; cinco clubes coincidieron en que se trabajan las capacidades físicas, mencionadas en la tabla anterior; por último, en el trabajo de la parte mental coincidieron tres clubes.

En el grupo U-17 cinco clubes concordaron que la metodología es la utilización de los básicos, luego el trabajo táctico específico, mientras que tres clubes coincidieron en que se trabajan los aspectos físicos y psicológicos.

Tabla 9. Análisis de concordancia interclubes de las unidades 10 y 11.

Proceso de seguimiento	Proceso de selección
Cuentan con un fisioterapeuta.	Después de la selección se pasa a un periodo de pruebas, aproximadamente 15 días o 1 mes, si no era lo que se necesitaba pasa a la escuela de fútbol.
Nutricionista da charlas y planes nutricionales.	
Pruebas antropométricas.	Ver por medio del juego, algunos puntos que estén estipulados.
Hay un análisis cuantitativo por partido del rendimiento, semana a semana, para ver la suma de los minutos y las necesidades de los muchachos para atacarlas durante la semana.	En las convocatorias se maneja todo lo que ocurre en la parte técnica, cabeceo, dominio, dribling, recepción, pases, espacios reducidos y se termina con un colectivo.
Cuando ingresa un nuevo jugador se genera un expediente, el área médica maneja los expedientes de todos los muchachos. Se aplican, a todas las categorías, pruebas de esfuerzo, electrocardiogramas, medición y peso.	Las pruebas que se realizan, son las visorías.

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de concordancia interclubes de los procesos de selección y seguimiento de talentos.

En la Tabla 9, se muestran las áreas que se trabajan en el proceso de seguimiento de talentos deportivos, donde dos clubes concordaron en que tienen fisioterapeuta y nutricionista que da charlas ya sea a padres, jugadores o instructores.

Además, dos clubes concordaron en que llevan un análisis cuantitativo por partido del rendimiento, semana a semana, para ver la suma de los minutos y las necesidades de los muchachos para atacarlas durante la semana, además de las pruebas antropométricas y mencionaron que cuando ingresa un nuevo jugador a su club se genera un expediente, el cual es manejado por el área médica.

Por último, cuatro clubes coincidieron en que tienen un servicio en la parte médica y que se están aplicando pruebas de esfuerzo, electrocardiogramas, medición y peso, dichas pruebas se aplican a todas las categorías.

En la misma tabla, en la columna de la derecha, según lo que se muestra en el proceso de selección de talentos, dos clubes coincidieron en que parte de su método para seleccionar talentos es ver por medio del juego algunos puntos que ya tienen estipulados. Otros dos clubes concordaron en que, los niños que se seleccionan pasan un periodo de pruebas aproximadamente 15 días ó 1 mes.

También, dos clubes mencionaron lo siguiente: se maneja la parte técnica, cabeceo, dominio, dribling, recepción, pases. Esto se hace en las convocatorias, se trabaja en espacios reducidos y después se termina con un colectivo. Asimismo, tres clubes concordaron en que las pruebas que se realizan para la selección son las visorías.

Respecto del proceso de selección de talentos en cada club, según la información suministrada, se basan en distintos indicadores de rendimiento para la escogencia de los talentos, los principales resultados se muestran a continuación en el Gráfico 4.

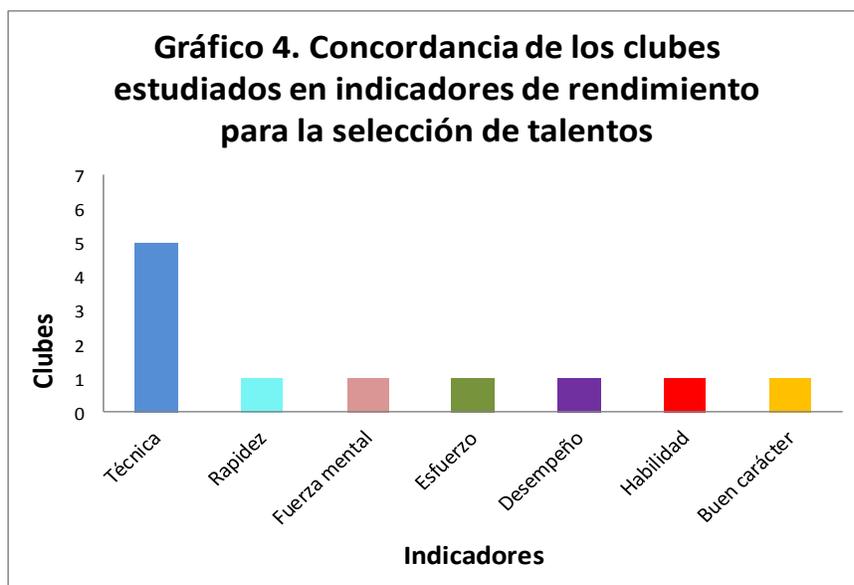


Figura 7. Concordancia de los indicadores de rendimiento para la selección, según los clubes

Como lo muestra el Gráfico 4, cinco clubes coincidieron en que los gestos técnicos constituyen el principal indicador para la selección de los talentos en fútbol, mientras que en los otros indicadores se evidencia que no hubo concordancia. Esto se desprende de lo suministrado por los informantes. Además, puede observarse fácilmente que indicadores del tipo físico no tienen tanta importancia para la selección de un talento en seis de los clubes estudiados, mientras que en el club restante el único aspecto importante es la rapidez en todas sus manifestaciones. En cuanto a los indicadores psicológicos solamente dos clubes los toman en cuenta para la selección del talento; sin embargo, dichos indicadores, la fuerza mental y el buen carácter, son términos muy ambiguos, al igual que el esfuerzo, el desempeño y la habilidad, los cuales fueron mencionados por otros clubes.

## Capítulo V DISCUSIÓN

La discusión esta basada en los resultados de los análisis de concordancia interclubes, que representa la respuesta a la interrogante del presente trabajo: ¿Cuáles son los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos deportivos de fútbol de Costa Rica, aplicados por clubes de fútbol de primera y segunda división?

Sin embargo, es importante mencionar que dentro de los resultados se realizó, también, el análisis de concordancia intraclubes, el cual representa la realidad interna de cada club estudiado, en cuanto a los procesos de talentos se refiere y evidencia la poca organización y coordinación existente entre los entrevistados, respecto de los procesos y conceptos de la temática tratada a lo largo de la investigación. Este hecho se asemeja con algunos de los hallazgos realizados por Mesén et ál. (2010) en su estudio realizado en ligas menores de fútbol en Costa Rica como, por ejemplo, encontraron que las escuelas de fútbol de los clubes de primera división muestran disparidad de criterios entre instructores y coordinadores con respecto a los límites de edad y diferencias conceptuales sobre las etapas de iniciación y especialización, además de la falta de un criterio claro y uniforme entre instructores y sus respectivos coordinadores, en relación con los conceptos de escuela de fútbol, masificación, talento deportivo y a la orientación filosófica de su organización deportiva.

Lo anterior deja entrever que la estructura de las ligas menores aqueja un mal, este mal se debe a falta de estructuras claves y adecuadas al contexto nacional, sumado a problemas de índole administrativo y de concordancia de ideas entre los miembros de un mismo grupo de trabajo.

Ahora, tomando en cuenta el análisis interclubes, para la unidad 1, acerca de la filosofía, puede decirse que las ideas que definen la filosofía de los clubes estudiados son las siguientes:

- Buscar jugadores de rendimiento.
- Desarrollo integral de los jugadores mediante metodología formativa.

Si bien es cierto existió concordancia, dicha coincidencia de ideas no se dio en la mayoría de clubes, aun así estas ideas, que se refieren a la filosofía, pueden compararse con lo dicho por Arana, Lapresa, Garzón y Álvarez (2004) cuando mencionan que hay dos tipos de orientaciones en la práctica deportiva: la formativa y la orientada al resultado. La primera busca potenciar en el niño su desarrollo físico-motor, persigue el fortalecimiento de la vertiente psicológica, así como el desarrollo de habilidades sociales. Con esta perspectiva, el deporte escolar, la competición, es un instrumento por medio del cual cada uno se supera a sí mismo (más que al adversario), “deporte para crecer”. Por su parte, la segunda persigue objetivos de rendimiento (la victoria) por encima de otro tipo de objetivos formativos; responde a intereses y prestigio de clubes, colegios y asociaciones. De esta forma, se aleja al niño menos competente de los beneficios que pudiera aportarle una práctica deportiva orientada a la formación, “deporte para vencer”, “niños deportistas para

prestigio de instituciones”. Esto último se refleja en el estudio de Mesén et ál. (2010), al descubrir que la orientación general de las escuelas era, principalmente, competitiva y de especialización temprana, donde no se aplica un enfoque pedagógico.

Así, se entiende que la participación de los niños en actividades deportivas será beneficiosa siempre y cuando dichas actividades se sustenten sobre una base formativa. Por ello, sería importante que todos los clubes del país se adhieran a una filosofía que no olvide el aspecto formativo, ya que solamente tres de los clubes concuerdan con dicha idea.

Para la Unidad 2, sobre la importancia de los procesos, según la filosofía, los clubes concluyeron que sí son importantes los procesos de detección, selección y seguimiento de talentos, ya que atribuyen dicha importancia al hecho de estar preparados para satisfacer las necesidades de jugadores para el equipo de primera división y tratan de ser muy selectivos a la hora de traer y buscar el talento mediante distintos protocolos.

Martindale et ál. (2005) aseguran que un sistema claro proporcionaría una filosofía que impulsa coherentemente los objetivos y las prácticas de identificación de talentos y desarrollo, el proceso de coaching, financiación, recursos, evaluación, entrenador recompensa, competencia y estructura de club. Nuevamente, el mensaje es claro; es fundamental que las políticas de desarrollo fomenten coherentemente filosofías, objetivos y métodos dentro y fuera del entorno del desarrollo de talentos, destacando la necesidad de considerar cuidadosamente una amplia gama de factores. De hecho, de manera similar, entrenadores deben alentar a desarrollar atletas para el éxito a largo plazo por medio de un sistema coherente en varios niveles, donde el refuerzo es claro y consistente.

Una filosofía formativa, orientada a los procesos de detección de talentos en los clubes, es importante para tratar de conseguir el llamado éxito deportivo. Este último término es considerado por los clubes estudiados como un aspecto integral, que abarca la parte física, técnica, psicológica y más que todo la parte mental.

El éxito en el fútbol depende de una serie de factores externos, incluyendo las oportunidades para practicar, permanecer libre de lesiones, la tutoría y el entrenador proporcionado durante años de desarrollo y, finalmente, los factores sociales, personales y culturales (Reilly et ál., 2000). Esta definición no concuerda con la obtenida en la investigación, ya que los clubes se refieren al éxito sobre términos más aplicados al desarrollo como jugador, sin tomar en cuenta los factores externos que atacan al fútbol.

Otros clubes opinan que el éxito depende del objetivo propuesto por el propio jugador. Según Gómez (2002), el éxito no debe depender de esta forma en el propio jugador, ya que, en numerosas ocasiones, las metas de los deportistas están mal formuladas y esto no conduce a otra cosa que a la aparición de pensamientos de frustración, abatimiento, falta de motivación, entre otras cosas. De esta forma, el éxito en el deporte proviene del trabajo duro y de la disciplina.

“Si realmente te dices a ti mismo que has entrenado duro para alcanzar tus objetivos, y así ha sido, serás capaz de superar los momentos difíciles que aparecen en

cualquier competición” (Gómez, 2002, p. 5). En otras palabras, alcanzar el éxito depende del estar consciente del esfuerzo requerido durante las distintas etapas de formación, de la disciplina y constancia.

Para ayudar a los jóvenes talentos a alcanzar su máximo potencial se requiere un proyecto a largo plazo con una coordinación eficaz y objetivos a largo plazo, los cuales deben dirigir e integrar una amplia variedad de factores importantes para garantizar procesos efectivos (Martindale et ál., 2005), además para alcanzar el éxito se requieren ciertas características en el joven talentoso.

Los clubes estudiados destacan con mayor importancia la disciplina y la técnica, opinando que son características fundamentales para alcanzar el éxito.

Martindale et ál. (2005), presentan aspectos distintos a los resaltados por los clubes, para el autor son más relevantes para el éxito, la habilidad, el aprendizaje, la actitud y las relaciones, además de tener una visión a largo plazo. Asimismo, opinan que la motivación es fundamental para el desarrollo exitoso. En el caso de los clubes estudiados donde hubo mayor concordancia, fue en considerar la técnica como un aspecto fundamental para alcanzar el éxito, olvidándose de otros aspectos psicológicos y actitudinales importantes, los cuales solamente fueron mencionados por uno de los clubes de manera aislada.

Por otra parte, no puede afirmarse que el talento es fundamental para el éxito, porque si bien el talento proporciona una base para la predicción de excelencia y es específica de un dominio, no es compatible con la evidencia actual, por eso es difícil apoyar la idea de que pueda preverse la experiencia del deporte sobre la base de cualquier medida específica del talento (Helsen et ál., 2000).

Varios de los clubes investigados concuerdan con la “literatura”, ya que señalan que el futbolista debe adaptarse, ser disciplinado, tener cultura de trabajo, continuidad, cuidarse, entre otras cosas, para llegar al éxito, por lo que un jugador con el simple hecho de ser talentoso no significa que llegará a ser exitoso. Como lo afirma Martindale et ál. (2005), para llegar a ser exitoso es necesario tener claro de que el talento se desarrolla y cambia con el tiempo de adaptación e inadaptación, según ciertos factores innatos y ambientales.

Está claro de que el talento es un concepto distinto al éxito, pero lo que significa en sí es una interrogante que es difícil de responder. Varios de los clubes del presente estudio, describen al talento como un jugador que está por encima del promedio para la edad, desde el punto de vista físico, técnico y mental, pero, anteriormente se han mencionado que el talento no hace referencia a un ser humano, sino a una característica específica de ciertas personas. Como explican Adegbesan, Mokgawathi, Omolawon, Ammah y Oladipo (2010), hace falta consenso acerca de lo que es el talento, lo mismo quedó demostrado de forma interna en dos de los clubes analizados, en los cuales se tomó la respuesta de sus coordinadores, ya que no hubo concordancia con los instructores.

Una clave premisa puede ser el eterno debate sobre la contribución relativa de la naturaleza y la crianza en el desarrollo del talento. Además, Williams y Reilly (2000) dicen

que el talento es específico a un dominio particular, por lo que puede hablarse de talentos en áreas diferentes como la deportiva, artística, académica, entre otras.

Así, puede decirse que el concepto de talento es definido como potencial y no como la capacidad de rendimiento actual (Martindale et ál., 2005). Para un mejor entendimiento, puede citarse el caso de Raúl, jugador famoso de España, Lapresa, Arana, Carazo y Ponce (2002), afirman que Raúl, como todo ser humano, no ha heredado aptitudes correspondientes a habilidades específicas, en su caso del fútbol, sino aptitudes genéricas que ha convertido en habilidades futbolísticas. Esto puede suponer que los factores genéticos junto con los efectos del entrenamiento y el aprendizaje contribuyen en gran medida a expresar la aptitud de deportista talentoso.

Dichos talentos, cualesquiera fuera el caso, deben pasar por un proceso de identificación, selección y desarrollo, que en síntesis hace referencia al término de detección. En este caso, la conceptualización de los clubes al respecto presenta una concordancia en la idea de que la detección se refiere a visualizar, por medio de la observación, algún individuo que reúna las condiciones para entrar en un proceso y desarrollar sus aptitudes.

Lo anterior concuerda con lo dicho por Krogh (2009), al explicar que la lógica de la vista se transfiere a la lógica del conocimiento. Este ver consiste en evaluar experiencias subjetivas por medio de la vista como un dominio motor-sensorial y se establece como el conocimiento de que la persona ha visto o percibido algo. Por ello, los entrenadores estarían haciendo un juicio subjetivo de una impresión visual y adquirida una experiencia personal “visual”.

Deja entreverse que la detección es vista como una capacidad de ciertas personas inmersas en el campo del talento deportivo, una capacidad de captar mediante el sentido de la vista y reforzado por la experiencia adquirida en su trabajo. Pero, lo incorrecto es olvidar que la detección en sí, como menciona García et ál. (2003), es un proceso general a largo plazo, que se conforma de tres fases: identificación, selección y seguimiento (desarrollo/formación). Además, la detección no se basa únicamente en observar, como lo mencionaron los clubes, para la posterior selección, sino que engloba muchos pasos que contribuyen a la formación de un futbolista talentoso.

Así, los procedimientos que tienen por objeto identificar los posibles atletas de élite que no están involucrados en el deporte en cuestión, normalmente se conocen como programas de detección de talentos. Los procedimientos que solo tienen en cuenta el potencial de los actuales participantes, en un deporte de élite normalmente se conocen como programas de identificación de talentos (Abbot et ál., 2002). Esta diferenciación, aunque no es tan significativa, enmarca el hecho de que pueden ocurrir varias etapas dentro del sistema de detección de talentos.

De dichas etapas es importante aclarar que, la selección es otra de estas, la misma es un término que puede acarrear confusiones en su denominación y que este corresponde solo a una parte del proceso conjunto de detección. Por ello, al citar la concordancia de los clubes respecto de este concepto, se denota que no está claramente diferenciada de la

palabra detección, junto con el hecho de que solo tres clubes de los siete estudiados concordaron en sus respuestas, porque mencionan que la selección es escoger un talento, observando lo técnico, lo táctico y la vida personal, lo que resulta similar, pero con ciertas diferencias importantes a lo dicho por algunos autores como, por ejemplo, López (1995), citado por (Brotons, 2005), la define como una operación reposando sobre una predicción a corto plazo en cuanto a las posibilidades de un sujeto, dado en el seno de un grupo de atletas, que posea atributos como el nivel de aprendizaje, el entrenamiento y la madurez para realizar un mejor desempeño que el resto de estos del grupo en un futuro inmediato. Además, Leyva (2003) dice que la selección es un proceso sistemático, por medio del cual se identifican las capacidades, habilidades, disposición psicológica y factores sociales que constituyen condiciones necesarias para asimilar las cargas de entrenamiento, afines a los objetivos correspondientes a la etapa de formación en que se encuentra el deportista.

Es dicha etapa de formación, la que comúnmente se conoce como fase de seguimiento, una fase que se desarrolla en conjunto con la selección. De esta manera, en la unidad del concepto de seguimiento, las ideas principales en las que concordaron dos clubes fueron las siguientes:

- Es poder ayudarle al jugador a mejorar, hay que darle el trabajo, las herramientas, que vaya mejorando todos los aspectos físicos, técnicos, tácticos que se requieren hoy en día.
- Es todo el tema de planificación y desarrollo de objetivos de trabajo, se da después de la selección.
- Es un desarrollo a mediano y largo plazo hasta llegar el momento en que sea un atleta de alto rendimiento, es decir, el trabajo para poder desarrollar el talento, que haya una secuencia simétrica progresiva del desarrollo de ese muchacho, en la parte física, técnica, psicológica.

Aunque no existe una idea clara en los clubes de lo que es seguimiento, las definiciones brindadas abarcan factores importantes que pueden rescatarse o subrayar, como es el caso de la planificación, las herramientas necesarias, el desarrollo de objetivos de trabajo, la consideración de aspectos físicos, técnicos, tácticos, psicológicos, entre otros más. Esto concuerda con lo dicho por Díaz et ál. (2008), quienes mencionan que el seguimiento proporciona al deportista el entorno, experiencias e infraestructura adecuada para darle la posibilidad de desarrollar, integralmente, su potencial al máximo. Pero, además, requiere aplicarse procesos de observación y evaluación científicamente fundamentados y sistemáticos, al individuo y a su entorno, lo que es un aspecto que no fue mencionado por los clubes.

Los conceptos de detección, selección y seguimiento han sido definidos por varios autores y con diferentes perspectivas. Sin embargo, su comprensión resulta más fácil cuando se conoce el desarrollo de cada proceso relacionado con los talentos deportivos.

Los pasos que realizan algunos de los clubes estudiados a nivel nacional en el proceso de detección de talentos, son los siguientes:

1. Entrenadores buscan chicos de otras comunidades por medio de partidos amistosos.

2. Visores visitan comunidades una vez a la semana.
3. Observación de talentos en escuelas de fútbol.
4. Se realizan reclutamientos en los clubes, dos veces al año.

Es importante recordar que dichas respuestas cuentan con ciertos señalamientos especiales, como se hizo mención en el capítulo de resultados; por ello, estos pasos no pueden generalizarse a todos los clubes de Costa Rica.

Según los resultados, el método que puede identificarse en dichos clubes, es el que Pérez (2006) denomina como método asistemático. El autor cita algunas características de este, entre las que pueden destacarse:

- a) Dirigido por las asociaciones deportivas en forma individual y aislada del contexto del deporte a nivel nacional y la educación física.
- b) Se utiliza un enfoque de ensayo y error, por ejemplo, el atleta se encuentra con el deporte para el cual tiene más condiciones por casualidad, en lugar de ser reclutado como resultado de un proceso intencional, coordinado y sistemático.
- c) Duplicación y repetición de trabajo: se repiten procesos como el de la evaluación por falta de coordinación de datos con niveles previos, posteriores o cruce de información en distintas disciplinas deportivas. Asimismo, el desarrollo de los talentos se concentra en la mejora de capacidades en forma intensiva y a edades tempranas, asumiendo riesgos de abandono prematuro del deporte ("dropout" y "burnout"), favorecer a quienes tengan desarrollos físicos tempranos y perjudicar o eliminar deportistas de maduración biológica más lenta o tardía.

Esto demuestra una realidad a nivel nacional que puede identificarse con la mera observación de muchos otros procesos similares, por lo que puede pensarse que en Costa Rica no existen procesos estandarizados, sino una compilación de material importado de otros países, que se suma al desorden demostrado por el área administrativa de algunos de los clubes participantes de la presente investigación.

En Cuba se utiliza un modelo diferente a lo expuesto anteriormente. El modelo cubano surgió con la aplicación de normas y patrones percentilares, con la utilización del 97 percentil en estatura, como primer aspecto a tener en cuenta para la detección de posibles talentos y del 90 percentil en capacidades motrices, anualmente se medían todos los alumnos matriculados en las escuelas del sistema de Enseñanza General del Ministerio de Educación Cubano, se visitaban todas las aulas y se medían todos los alumnos que tenían o cumplían en el año fiscal los 12 años de edad, luego de aplicarles otros "test" de rendimiento motor y valoraciones antropométricas, quedaban matriculados 500 alumnos clasificados potencialmente como talentos en condición física. Durante los tres años, 1 500 talentos recibieron un programa especial de preparación física por medio de juegos predeportivos y dinámicos, fundamentado en dos horas con cuarenta y cinco minutos de actividad física con una frecuencia de cinco días a la semana, a un 85% de rendimiento físico; de estos alumnos, 152 fueron nóminas de los equipos nacionales deportivos en años posteriores a haber recibido la aplicación del programa experimental. Luego se dio la creación de la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar "Mártires de Barbados" de Ciudad de la Habana (E.I.D.E.) (Pila, 2003b).

Esta forma en la que se basan los cubanos para detectar a los talentos difiere a la mayoría de clubes nacionales estudiados, ya que es un método científico, lo cual conlleva algunas ventajas que se están perdiendo por no contar con una base científica sólida.

Abbot et ál. (2002) plantean las siguientes ventajas del uso de criterios científicos en el proceso de detección de talentos y la identificación (adaptado de Bompa, 1999):

- Se reduce, sustancialmente, el tiempo necesario para alcanzar un alto rendimiento mediante la selección de los individuos que están dotados en el deporte.
- Se elimina un gran volumen de trabajo, energía y talento por parte del entrenador. La eficacia de la formación del entrenador es mejorar la formación, sobre todo, por aquellos atletas con capacidades superiores.

A su vez, en la Unión Soviética también trabajan bajo criterios científicos apoyados de la experiencia de un profesional, en referencia a esto Lidor et ál. (2009) mencionan que las teorías tradicionales de entrenamiento deportivo aceptan el uso de herramientas científicas en las etapas preliminares del desarrollo de talento. La justificación fue que el “ojo profesional del entrenador”, combinado con los datos que se obtenían de los procesos controlados de pruebas, podrían resultar en la efectiva detección de los prospectos dotados, así como la apropiada selección de un deporte específico para ellos. Los principios de esas teorías tradicionales de entrenamiento deportivo fueron entusiastamente adoptados por las autoridades deportivas de los que solían ser los países del bloque de la Unión Soviética, y ellos produjeron records mundiales y campeones olímpicos en una variedad de actividades deportivas. Estas teorías encajaron, perfectamente, en las agendas culturales, educativas y políticas de los entonces países del bloque soviético; sus atletas élite fueron usados para mantener su política nacional, relaciones internacionales y filosofía de vida.

En el caso de los modelos occidentales, las etapas tempranas están caracterizadas por la elección libre de las actividades deportivas y que son meramente divertidas con la actividad en sí, además no hay presión física o psicológica en los años tempranos de la iniciación deportiva (Lidor et ál., 2009).

Por su parte, los clubes de la Premier League y la Football League establecen academias o centros de excelencia donde el énfasis está en el desarrollo de habilidades, cualidades físicas, atributos mentales y tácticas en el juego contemporáneo (Davids, Lees y Burwitz, 2000).

Asimismo, existen otros estudios que apoyan programas de detección no basados en un método científico, por ejemplo, en el estudio de Krogh (2009) donde desafía la suposición de que la identificación de talentos es un proceso racional u objetivo, se exploró el conocimiento experto de ocho entrenadores de fútbol del equipo nacional danés de la juventud y se examinó la forma en que este conocimiento afecta su identificación de talento.

En dicho estudio, se concluye que el fútbol es un deporte en el que se identifican las cualidades "correctas" e "incorrectas", no por medio de factores únicos, sino un conjunto

multifacético de características, en consecuencia, la identificación de talentos no se basa en evaluaciones precisas de elementos aislados, se basa en un sentido práctico de impresiones visuales en un conjunto. Esto significa que identificación de talento se basa en un conocimiento intuitivo multifacético compuesto socialmente por "imágenes" construidas del jugador perfecto.

A pesar de que se basan en un conocimiento intuitivo, también concluyen que esto es una fuente de frustración entre los entrenadores de nivel superior, porque sienten que carecen de un lenguaje común aceptado en el desempeño de su trabajo. Ahora se habla de fútbol, y puede decirse que si se habla de fútbol, debería existir un lenguaje común. Debe considerarse tanto la falta de una terminología aceptada y compartida, la primacía de la experiencia visual y reconocimiento de patrones (Krogh, 2009).

Además, en uno de los clubes estudiados recalcan el aspecto económico como el principal problema para el desarrollo adecuado del proceso de detección de talentos de fútbol, a lo que Davids et ál. (2000) apuntan que por el momento, el principal impulso para una reorganización estructural de los procedimientos de apoyo y desarrollo de jóvenes jugadores parece ser impulsado por problemas financieros. Ciencia interdisciplinaria del deporte, puede apoyar este proceso ayudando con el establecimiento de programas de desarrollo estructurado y la validación de las normas de rendimiento, para combinar todas las cualidades del fútbol para hacer un jugador de clase mundial.

Aparte de los aspectos mencionados por diversos autores como importantes dentro de un correcto proceso de detección de talentos, también debe existir un programa bien estructurado, según las fases de desarrollo del futbolista, entre los clubes estudiados se concluye que estos cuentan con un trabajo en la parte física, táctica y psicológica en cada categoría, según la edad, además se tomó en cuenta el trabajo que se realiza en los procesos U-10, U-12, U-15 y U-17, los cuales se contrastarán uno a uno con la teoría encontrada, según diversos autores.

En la categoría U-10, dos de los clubes estudiados concordaron en que trabajan lo físico con el juego y lo táctico, y junto con la U-12 utilizan la misma metodología involucrando cualidades independientemente, además de lo técnico (en esto, concordaron cuatro clubes). Por otra parte, existe un trabajo de espacio reducido, trabajo de desarrollo multilateral y participación de todos los jugadores en los diferentes partidos.

Algunos autores acotan conocimientos sobre el trabajo con niños en estas edades y especifican ciertos cuidados e ideas por tomar en cuenta para incluirlas en los procesos de detección de talentos de fútbol.

Vallejo (2004) se refiere a la etapa de iniciación (6 a 12 años) como óptima para el desarrollo de las cualidades coordinativas, percepción espacio-tiempo, equilibrio, velocidad de reacción y velocidad de ejecución gestual, resistencia aeróbica, entre otras situaciones que se dan en los partidos como las conducciones, pases, carrera sin balón; el trabajo específico de la fuerza no precisa, ya que esta se trabaja por medio de juegos, combinados con la velocidad.

Lapresa et ál. (2005) incluyen el trabajo de la motricidad de manera más global como otro aspecto importante del trabajo en este grupo de edad, y propia del desarrollo psicomotor del niño de 6 años, lo que daría lugar progresivamente a una motricidad mucho más diversificada, que irá evolucionando durante el tránsito del niño por las categorías de 6 a 10 años. Esta evolución aparejará mejoras en cuanto a la fluidez, eficacia y economía del movimiento, que tendrá una repercusión positiva en el aprendizaje de las habilidades motrices básicas y genéricas y, por lo tanto, del posterior asentamiento de la técnica específica deportiva.

En la categoría U-10, la resistencia, la fuerza y la velocidad tienen características propias de la edad que deben considerarse para el entrenamiento con talentos deportivos, Lapresa et ál. (2005), lo justifican de la siguiente manera:

- Durante el paso del niño por esta categoría se produce una suave mejora de la resistencia (aeróbica y en menor medida anaeróbica) producto, no tanto del estímulo del entrenamiento, como de la maduración adaptativa del niño al esfuerzo.
- Considerando la fuerza, conforme avanza en edad, el niño va aumentando progresivamente su capacidad de manifestar fuerza. Los niños a esta edad no muestran un aumento significativo de su masa muscular, motivado por el bajo nivel de andrógenos que se posee en estas edades, si no que el aumento de la fuerza se debe a las mejoras en la sincronización inter e intramuscular a la hora de realizar la contracción que soporta el movimiento.
- La franja que abarca las edades de 8 a 10 años, es considerada como el inicio de una fase sensible para el trabajo de la velocidad, que alcanzará su máxima eficacia a lo largo de los 10 a 12 años, extendiéndose hasta el inicio de la pubertad. Esto en cuanto a la velocidad de reacción, de acción y frecuencial; es decir, aquellas cuyo componente nervioso/coordinativo es decisivo.

Por otro lado, incluyendo la categoría U-12 se debe trabajar bajo la forma de fútbol 7, porque según Ruiz (s.f.), esto conlleva ventajas como, por ejemplo, mayor número de toques de balón, experiencias en las dimensiones tácticas y técnicas más numerosas, transiciones constantes del ataque a la defensa, mayores oportunidades de meter goles, mayor versatilidad de posiciones, apropiadas a su nivel de desarrollo y se preserva el derecho a divertirse.

Otro autor afirma el trabajo bajo esta modalidad, al expresar que las categorías futbolísticas de 6 a 10 años deben desarrollarse bajo las premisas de juego de fútbol 5, mientras que la categoría de 10 a 12 años como fútbol 7. Cada categoría posee sus especificidades correspondientes en cuanto a superficie de juego, tamaño de las porterías, características del balón, duración de los encuentros, etc. Con respecto a la duración, en la categoría de 8 a 10 años se juega 2 tiempos de 25 minutos, mientras que las edades de 11 a 12 juegan 4 tiempos de 15 minutos, con esto lo que se trata es de adecuar el juego al niño (Arana, Lapresa, Garzón y Álvarez, 2004). Esto difiere con los clubes entrevistados, ya que en las categorías U-10 y U-12 no practican esta modalidad de fútbol 7, gran parte del

problema se lo señalan a los entes encargados de organizar los campeonatos de Unafut, los cuales se desarrollan bajo la modalidad de fútbol 11.

En la categoría U-15, según los resultados, el trabajo se basa en contenidos técnicos y tácticos, trabajo físico como por ejemplo: trabajo de fuerza con pesas, trabajo aeróbico, velocidad, carrera continua, cambios de ritmo, espacios reducidos, aceleraciones y potencia, además del trabajo psicológico.

En el grupo de edad de la U-17, el trabajo realizado por los clubes está enfocado en la utilización de los básicos, luego el trabajo táctico específico, aspectos físicos y psicológicos.

Otro aporte importante en estos grupos de edad, es dado por Arana et ál. (2004), quienes citan que dichas edades deben desarrollar un trabajo de fútbol 11, aunque todavía persigue adaptarse el deporte al grado de desarrollo de los participantes, además las dimensiones del campo de juego, la portería, la circunferencia y peso del balón, la duración del partido (2 tiempos de 35 minutos para 12-14 años y 2 tiempos de 40 minutos para 14-16 años), son mayores en proporción con las categorías descritas con anterioridad. Se buscan objetivos más enfocados al perfeccionamiento y desarrollo de sus cualidades coordinativas, técnico-tácticas y otras cualidades específicas.

En cuanto al trabajo físico en el fútbol, Lapresa et ál. (2002) mencionan que las capacidades básicas, constituyen, a su vez, la base para el desarrollo óptimo de la técnica deportiva. Estas capacidades en la U-17 tienen unas características peculiares que requieren de un trabajo concreto para su mejora, por ejemplo, se conocen las siguientes:

- Fuerza: es recomendable realizar un trabajo específico para el desarrollo de hipertrofia, así como de coordinación intra e intermuscular, tanto de las fibras de contracción rápida como de contracción lenta.
- Velocidad: los niveles de mejora de velocidad están íntimamente relacionados con la ganancia de los niveles de fuerza, por la mejora en el desarrollo muscular puesto de manifiesto en el apartado de la fuerza.
- Resistencia: se encuentra en un período de la vida del sujeto caracterizado por un rápido desarrollo tanto de la resistencia aeróbica como de la anaeróbica.
- Flexibilidad: es a partir de este momento y en relación directa con la ganancia de masa muscular cuando los valores de flexibilidad disminuyen drásticamente, especialmente desde la pubertad hasta los 30 años, en las personas que no trabajan esta cualidad.

Por lo anterior, debe tenerse claro de que las diferencias que deben definir cada una de las etapas del fútbol (desde los 8 hasta los 17 años y más) vienen marcadas por las características y capacidades que el jugador manifiesta, según su edad cronológica y biológica que presenta, planteándose objetivos y formas de trabajo diferentes, adecuados a cada una de ellas (Vallejo, 2004).

Hay aspectos metodológicos y de contenido que deben tomarse en cuenta en cada categoría estudiada, por ejemplo, en el proceso U-10 se pretende que los niños trabajen sus habilidades por medio del juego y con presencia del balón; en la U-12 se da una introducción a los principios del juego con mayor desarrollo de la técnica; por otra parte, en la U-15 se trabaja la técnica y táctica en situaciones similares a la competición buscando la autonomía de los jugadores y se introducen algunos aspectos físicos; mientras que en la U-17 se entrena en situaciones reales de competencia con mayor trabajo de lo físico, técnico y táctico (Vallejo, 2004). Así, pretende crearse un proceso estructurado y ascendente para un correcto desarrollo de los jóvenes talentos en fútbol.

Ante el tema de la detección y desarrollo de jugadores talentosos, se impone como necesario un proyecto para la organización consecuente de la vida deportiva del jugador. Lo que se pretende no es llegar antes, sino llegar más lejos, no quemar etapas en la progresión del jugador, pero tampoco dejar metas sin alcanzar (Lapresa et ál., 2002).

Para el análisis del trabajo en cada categoría, es imperativo señalar que la información facilitada por los clubes no fue tan detallada en todos los aspectos, por lo que pudo haber existido una omisión o faltante de información, ya que no se brindó la posibilidad de acceder al plan escrito de sus procesos de detección de talentos.

Otro aspecto que se estudió en los clubes escogidos para esta investigación, fue el proceso de seguimiento de talentos, en el cual se indicaron algunas de las áreas de refuerzo para el trabajo de estos, por ejemplo, se encontró que dos clubes concordaron en que cuentan con servicios médicos como fisioterapeuta, nutricionista, médico, mientras que cuatro clubes concordaron en que realizan pruebas de esfuerzo, electrocardiogramas, mediciones antropométricas, entre otras. Cabe recalcar que en ciertos clubes se lleva un expediente por jugador en el área médica y se les realiza un análisis cuantitativo del rendimiento por partido, donde se evalúa la suma de los minutos y las necesidades de los muchachos.

En el proceso de seguimiento Lidor et ál. (2009), aseguran que en la búsqueda de talentos y valoración del desarrollo temprano, usualmente se incluyen tres aspectos de medida y valoración, los cuales son: físico, psicológico y sociológico. Esto, según los clubes estudiados, únicamente tiene relación en el aspecto físico, ya que en la concordancia no se encuentran los aspectos psicológico y sociológico.

Debe recordarse que en la valoración del desempeño de los futuros deportistas el desarrollo fisiológico, social y deportivo no sigue una línea continua y regular, sino que sucede a base de saltos cualitativos y cuantitativos. Bien lo describe Lapresa et ál. (2002), al referirse a una planificación longitudinal para facilitar el acceso del futbolista cualificado a la estructura de la alta competición.

Asimismo, los talentos con miras a convertirse en deportistas de élite, deben mantener una buena condición física, mediante la vigilancia de su dieta, el descanso, el trabajo de la condición física adaptado al perfeccionamiento técnico y táctico, cada día más el jugador debe preocuparse de su estado de salud, además del trabajo realizado por el entrenador. De esta manera, desde las categorías inferiores, la buena alimentación y el

descanso adecuado facilitarán que el estrés físico del entrenamiento se transforme en la carga de trabajo adecuada para un buen desarrollo corporal y como individuo. La calidad de la inversión en la infancia y en la adolescencia es lo que se hallará en el período de mayor rendimiento profesional (Drobnic y Figueroa, 2007).

Además, es importante el seguimiento en otras áreas afines al rendimiento deportivo, por ejemplo, la psicológica, en ello se manifiesta Gómez (2002) al decir que en no pocas ocasiones, el uso de técnicas psicológicas permiten a los deportistas afrontar el reto competitivo con mayor seguridad. En esta área, no hubo concordancia entre los clubes, por lo que representa una deficiencia al desarrollo que se da en los jóvenes antes, durante y después de los entrenamientos y partidos.

También, es necesario contar con un seguimiento por escrito de los avances de los jóvenes talentos y esto puede lograrse al confeccionar una ficha personalizada de cada prospecto. En dicha ficha puede incluirse el trabajo personal, los logros, las evaluaciones médicas, técnicas, tácticas y otras más. Gallardo (s.f.), dice que es fundamental que el área de seguimiento deje constancia escrita de su trabajo para que exista una continuidad en el trabajo de una temporada a otra, y que deben saberse también, algunos aspectos del jugador, como sus motivaciones, sus limitaciones futbolísticas o su historial médico.

Respecto de la ficha, el mismo autor muestra un ejemplo de lo mencionado anteriormente:

<b>Fotografía del jugador</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>Nombre completo</b>
	<b>Fecha de nacimiento y edad</b>	<b>Caracterización según el performace técnico, táctico, físico, la personalidad e integración en entrenamientos y el nivel de capacidades coordinativas.</b>
	<b>Talla: Peso: Teléfono: Dirección:</b>	
<b>Posición:</b>	<b>Padre: nombre y ocupación Madre: nombre y ocupación</b>	<b>Comportamiento y aspectos socio-afectivos de jugador y padres</b>
<b>Patologías, lesiones, alergias:</b>	<b>Síntesis de fortalezas y debilidades en el juego. Recomendaciones varias, según la categoría.</b>	

Figura 8. Ejemplo de una ficha personal

Fuente: Elaboración propia a partir de ficha adaptada de Gallardo (s.f.).

La Figura 8 puede representar una síntesis de la evaluación y documentación de todas las áreas a las cuales se les puede dar seguimiento en el proceso de formación de talentos deportivos. Llevar por escrito la evolución de los jugadores, darles el seguimiento adecuado, son actividades útiles para promover el buen desarrollo de estos. De la misma

manera, dichos registros deben ser actualizados de acuerdo con el crecimiento o cambios que manifiesten los jóvenes talentos en el proceso, desde que inicia hasta que culmina su carrera deportiva.

Con respecto a la confección de la ficha, la mayoría de clubes estudiados mencionaron que sí llevan un control o expediente de sus jugadores. Sin embargo, no se atrevieron a mostrar algún ejemplo de cómo la realizan, entre lo que mencionaron se percibió que no llevan un control detallado de cada jugador y de la evolución de este durante el proceso. Además, entre los mismos coordinadores e instructores difirieron en sus respuestas.

Esto puede ser una muestra de lo que Mesén et ál. (2010) encontraron en su investigación, al detallar que no hay evidencias de que se apliquen procesos de evaluación permanentes (diagnósticos, pruebas de control y de cierre de fase o ciclo formativo), en las ligas menores de los clubes de Primera División de Costa Rica, fundamentados científicamente, lo cual imposibilita aplicar procesos científicos de detección, seguimiento y potencialización de posibles talentos deportivos.

En cuanto al proceso de la transformación del talento, Martindale et ál. (2005) mencionan que existe una escasez de investigación para guiar la optimización de este. Sin embargo, parece que muchos programas se han centrado, principalmente, en la identificación temprana de talento, a menudo, para seleccionar a los mejores jóvenes con la esperanza de que sean más susceptibles de convertirse en los mejores adultos, mientras que el más importante proceso de crianza y desarrollo ha sido, al menos, en comparación, un poco descuidado. Existe poca orientación para los entrenadores que son responsables de desarrollar talentos pre-élites por medio de transiciones claves hacia la élite.

En el proceso de detección de talentos deportivos, el último paso lo constituye la selección de los jugadores desde que entran al proceso hasta llegar a la última etapa de su rendimiento.

Según lo que se muestra en el proceso de selección de talentos de los clubes estudiados, dos concuerdan en que parte de su método para seleccionar talentos comprende dos maneras: ver por medio del juego algunos puntos que ya tienen estipulados y pruebas de tipo técnicas, cabeceo, dominio de balón, recepción, pases, trabajo de espacios reducidos y al final se realiza un colectivo. Todo esto se lleva a cabo en convocatorias o por medio de las visorías. También, los niños que se seleccionan pasan un periodo de pruebas aproximadamente 15 días o 1 mes.

Al respecto de la observación por medio del juego, Krogh (2009) menciona que la principal fuente de conocimiento de los entrenadores proviene de su constante observación de jugadores; además, rescata la importancia de conocer requisitos internacionales y adecuarlos al trabajo de los equipos nacionales. De aquí se señala que es imperativo que las personas en el proceso de selección de talentos sean profesionales en el área, para evitar, en la mayor medida, el empirismo.

En Costa Rica, según lo observado y anotado en la presente investigación, muchas de las personas involucradas en los procesos de talentos no tienen la formación necesaria o mínima para cumplir con los objetivos que buscan los distintos programas de los clubes estudiados. En ocasiones, su formación responde a experiencia deportiva o a una formación empírica reforzada mediante cursos de fútbol brindados por distintos entes como universidades o federaciones (para mayor detalle ver Tablas 22-28).

También, en una investigación realizada a ocho entrenadores internacionales y profesionales, se encontró que en los procesos de visorías, de ver a los jugadores en el juego, lo que los entrenadores escriben en sus notas después de cada juego que observan, generalmente son solo nombres, nada sobre las cualidades. En particular, los entrenadores utilizan las frases, "puedo ver" y "vi" cuando describen cómo seleccionan jugadores talentosos. Es decir, lo que hacen es captar algunas fotos (mentales) que, de alguna manera, evocan una respuesta (Krogh, 2009).

La otra forma de realizar la selección, según los clubes estudiados corresponde a las distintas pruebas (técnicas en su mayoría) que se ejecutan en dichos clubes. Pero, hay que tomar en cuenta de que los deportes de equipo como el fútbol son de naturaleza compleja, además, existe un requisito de conocimiento para desarrollar la estrategia de juego y un sentido de juego o de conciencia (Hoare y Warr, 2000).

Asimismo, en el proceso de selección, muchas veces, se obvian algunos factores; por ello, aunque hay una variedad de pruebas de valoración de la habilidad física y del nivel motriz de los jóvenes prospectos, solo unos pocos examinan el aspecto psicológico y sociológico.

Lidor et ál. (2009), en su estudio sobre el uso de test de habilidades físicas en la detección de talentos citan ciertos objetivos de los "tests" citados anteriormente:

- a. Determinar su habilidad física y su nivel motriz por medio de diferentes fases del programa de entrenamiento.
- b. Predecir los atletas potenciales y el futuro éxito.
- c. Motivarlos a practicar más duro y mejorar sus logros individuales y físicos.

De esta forma, algunos de los niños que están envueltos en actividades deportivas y en edades tempranas, son lo suficientemente maduros biológica y psicológicamente para llevar a cabo los "tests" mencionados. Sin embargo, como asegura Lidor et ál. (2009), otros tal vez no han alcanzado los niveles de maduración requeridas que les permitirían cumplir con el reto.

Es necesario recordar que el aspecto de la maduración es algo cualitativo que no se mide. Según Monge (2006), la maduración se define como las adquisiciones progresivas de nuevas funciones y características que se inician con la concepción y finalizan en el estado adulto.

En ocasiones, las fases de desarrollo son simplemente mencionadas y descritas en los programas de talentos, pero el llevar dicha teoría a la práctica requiere de mayor análisis y esfuerzo. Así, ciertos entrenadores de algunos de los clubes estudiados brindaron

respuestas que parecen favorecer a quienes tienen una ventaja a nivel de edad biológica, los cuales presentan mayor tamaño, mayor fuerza y otros factores, lo que puede acontecer en un error al descartar ciertos prospectos meramente por el aspecto físico. Lo mismo destaca Reilly et ál. (2000), apuntando que los jóvenes jugadores élite de fútbol que tienen mayor edad biológica que sus contrapartes son favorecidos por los entrenadores durante el proceso de selección, según evidencia científica.

En resumen, existen dos problemas, Abbot et ál. (2002), los describen de la siguiente manera: en primer lugar, los modelos que se basan en los factores antropométricos determinantes de talento, que en principio favorecen a los de maduración temprana, puede ser una prematura eliminación de muchos atletas que tienen potencial. En segundo lugar, por destacar la importancia de la fuerza y el tamaño, la evidencia sugiere que los de maduración temprana, los que generalmente son los primeros en tener talento, también están en desventaja al no estar obligados a desarrollar habilidades técnicas adecuadas hasta que sea demasiado tarde.

Por lo tanto, la maduración no es un indicador de rendimiento para la selección de talentos deportivos, sino que debe prestarse atención al potencial del niño en el momento del escogimiento ya que a cierta edad todos alcanzarán un estado de madurez.

Tomando en cuenta lo anterior, en los procesos de selección es indispensable recordar que el tiempo recurrentemente es un factor que se deja de lado o no se le da la importancia que este demanda, como lo demostrado por varios de los clubes estudiados, así solamente algunos clubes toman un intervalo de quince días a un mes para realizar la selección de los talentos. Gómez (2002) alude que en el mundo del deporte existe una tendencia a categorizar y etiquetar a los protagonistas, sin tomar en cuenta de que las personas están en continuo cambio, y que un deportista que podía tener, habitualmente, un buen rendimiento, puede sufrir en cualquier momento un bache de juego y viceversa. Por esta razón, el período de prueba debe abarcar mayor tiempo, para quienes estén ingresando en un programa de detección de talentos.

A su vez, Hoare y Warr (2000) reafirman la idea anterior al manifestar que un período de prueba de 2 a 3 meses es necesario para que los entrenadores hagan una verdadera evaluación del potencial de los atletas. Y, otra vez, se retoma que es importante no subestimar a los de desarrollo tardío.

Igualmente, en el proceso de seleccionar a los jóvenes prospectos, las personas encargadas pueden contar con una serie de indicadores que les sirvan de referencia para hacer el escogimiento, en la presente investigación, los clubes en su totalidad coincidieron que realizan pruebas basadas en gestos técnicos del fútbol como el principal indicador.

Adegbesan, Mokgawathi, Omolawon, Ammah y Oladipo (2010), en su investigación sobre la identificación y desarrollo del talento, descubrieron entre los participantes del estudio, que el 38% de los entrenadores pone más énfasis, para la selección, en el rendimiento del joven talento deportivo, en sus habilidades motrices básicas, el 8% de los entrenadores prefiere la combinación de los perfiles antropométricos, físicos y fisiológicos de los jóvenes talentos, mientras que el 54% de los entrenadores pone

énfasis en ambas, tanto en el desempeño de las habilidades motrices básicas y en la combinación de los perfiles antropométricos, físicos y fisiológicos de los jóvenes atletas talentosos.

Por su parte, Williams y Reilly (2000), en su estudio, se refieren, en cuanto a las medidas antropométricas que estas pueden no ser realistas en un grupo de edad joven, porque el desempeño puede ser afectado por el ritmo de crecimiento físico y maduración.

El mismo autor detalla que los clubes profesionales de fútbol se basan en la apreciación subjetiva de buscadores o entrenadores, los cuales se apoyan por una lista de criterios claves, como indicadores de rendimiento para la selección, entre estos pueden citarse: la técnica, actitud, velocidad, entendimiento, personalidad, destreza e inteligencia.

Como se mencionó anteriormente, los gestos técnicos son los que tienen mayor relevancia en los clubes estudiados; sin embargo, no es el único indicador que puede tomarse en cuenta para la selección de talentos en el fútbol.

Además, deben tomarse en cuenta otras consideraciones importantes, en un deporte como el fútbol, donde existen varias categorías de edad y donde la competencia comienza a una edad temprana, en el proceso de selección se presenta una clara ventaja para los niños, cuya fecha de nacimiento cae cerca del comienzo de la temporada competitiva. Por el contrario, los nacidos en el último cuarto de la temporada de competición tienen más probabilidades de abandonar la escuela (Helsen et ál., 2000).

Asimismo, Williams y Reilly (2000) afirman que el talento puede no ser evidente en una edad temprana, pero habrá ciertos indicadores que permite a la gente entrenada identificar su presencia. Esos indicadores tempranos de talento pueden proveer una base para predecir aquellos individuos que son más o menos susceptibles al éxito en una edad tardía.

Krogh (2009), también, se refiere a las habilidades del fútbol y a las cualidades personales como principales indicadores en los jóvenes futbolistas, aunque predominaban las cualidades personales. En cuanto a las habilidades del fútbol, el mismo autor se refiere a la habilidad táctica y mental, para leer, predecir el juego y moverse, efectivamente, en relación con el tiempo y el espacio, además de las habilidades físicas y técnicas principalmente, como velocidad, pases, entre otros. Y la clasificación de las cualidades personales abarca, ver y saber al jugador de fútbol como una persona, es decir, reconocer las cualidades que son menos específicas del fútbol, pero aún consideradas por los entrenadores como importantes para un desarrollo de talento.

Entre lo analizado, se entiende que dentro de los procesos de detección de talentos estudiados se dan diferentes filtros para la selección de los talentos deportivos, el primero se da por medio del escogimiento por medio de un proceso de masificación para entrar al club, el segundo se da a lo interno de los equipos de fútbol, según el avance en las fases de desarrollo hasta llegar al alto rendimiento. Ante este proceso de selección, según la “literatura” consultada, la solución consiste en identificar a jóvenes talentos con base en su potencial para ser los mejores jugadores en el futuro, no en sus capacidades en el momento

de la selección. Es decir, es necesario un desarrollo en lugar de un enfoque basado en resultados (Davids et ál., 2000). Además, los jugadores jóvenes deberían ser seleccionados sobre su destreza y habilidad más que sobre el tamaño físico (Williams y Reilly 2000).

## Capítulo VI

### CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en los clubes estudiados y el análisis interclubes, como respuesta a los objetivos planteados al inicio de esta investigación, puede concluirse lo siguiente:

1. El concepto de talento deportivo manejado por los clubes, es el de un jugador que está por encima del promedio para la edad desde el punto de vista físico, técnico y mental, lo que representa una conceptualización incorrecta, utilizando el término talento como una etiqueta, cuando en realidad el talento es una manifestación de las personas, entre muchas otras capacidades que pueden tener (una persona puede ser talentosa en un área y en otras no).

En lo que respecta al concepto de detección, la definición encontrada es, visualizar a través de la observación, algún individuo que reúna las condiciones para poder entrar en un proceso para desarrollar ciertas aptitudes. Por ello, la definición de detección dada por los clubes difiere de lo analizado en la “literatura” encontrada, donde se menciona que la detección es un proceso a largo plazo, el cual consta de diversas etapas, entre estas: la identificación, formación y selección.

En el caso de la definición de seguimiento, se encontraron tres definiciones: ayudarle al jugador a mejorar todos los aspectos físicos, técnicos y tácticos que se requieren; es todo el tema de planificación y de desarrollo de objetivos de trabajo, se da después de la selección; y es un desarrollo a mediano y largo plazo hasta llegar al alto rendimiento, es decir, el trabajo para poder desarrollar el talento.

En las definiciones dadas, se observa cierto conocimiento de este concepto, pero en estas definiciones hace falta que se mencione que en dicho proceso deben preverse controles y evaluaciones a lo largo del proceso. Por otro lado, la segunda definición no cuenta con una interpretación acertada y el orden del proceso se presenta alterado, ya que si bien es cierto hay una preselección de jugadores o talentos, la verdadera selección para los equipos de rendimiento se realiza luego de la formación. Por último, la definición de selección obtenida fue la que se refiere a escoger un talento, observando lo técnico, lo táctico y la vida personal, lo que muestra relación con la teoría consultada.

Al conocer la conceptualización de talento, detección, seguimiento y selección brindada por los clubes, se concluye que no existió una concordancia total entre estos sino que menos de la mitad concordaron con sus respuestas, por lo que se tomó las coincidencias que hubo entre algunos de estos para realizar el análisis correspondiente.

2. En la investigación realizada con los equipos de liga menor de primera y segunda división, se determinó que todos los clubes estudiados aseguran cumplir con un programa de detección. Sin embargo, lo que en realidad tienen en funcionamiento es

un programa de identificación con algunos aspectos de la selección y el seguimiento.

3. El programa de detección establecido en las ligas menores, según las concordancias encontradas (menos de la mitad) para los clubes estudiados, se basa en la búsqueda de talentos, por parte de los entrenadores en otras comunidades, por medio de partidos amistosos, visita de los visores a las comunidades una vez a la semana, observación de talentos en las escuelas de fútbol de cada club y, por último, realizan un reclutamiento dos veces al año. Además, los clubes cuentan con un programa, según las fases de desarrollo del joven talento, a el cual, en muchos casos, carece de bases científicas para su aplicación, a pesar de que ciertos contenidos sí se desarrollan correctamente, esto para los procesos U-10, U-12, U-15 y U-17.
4. En cuanto el proceso de seguimiento, según la concordancia de los clubes estudiados, se concluye que dicho proceso comprende diversas áreas entre las que se destacan: servicios de fisioterapeuta, nutrición, atención médica; en esta área se realizan algunas pruebas de control y evaluación del estado físico del talento. También, dentro del proceso de seguimiento se realizan análisis cuantitativos por partido del rendimiento de cada jugador.
5. Por último, se determinó el proceso de selección de talentos deportivos y se concluye, con base en el análisis de concordancia inter clubes, que se aplican diversos métodos como son: ver a través del juego algunos puntos que ya tienen estipulados (indicadores de rendimiento), convocatorias donde se maneja la parte técnica, cabeceo, dominio, dribling, recepción, pases, además se trabaja en espacios reducidos y finalizan con un colectivo, por último se realizan visorías y los niños que se seleccionan pasan un periodo de pruebas aproximadamente 15 días o 1 mes. En lo que se refiere a los indicadores de rendimiento, los gestos técnicos constituyen el principal indicador para la selección de los talentos en fútbol.

Es importante recalcar que en los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos deportivos, algunos clubes tienen mayor organización en comparación con otros que muestran muchas carencias a nivel administrativo y deportivo. Sin embargo, en todos los clubes la mayoría de respuestas no tuvieron relación entre el coordinador y los instructores con respecto a los procedimientos que se realizan en dichos procesos.

En conclusión, a pesar de que ciertos contenidos sí se desarrollan correctamente, esto para los procesos U-10, U-12, U-15 y U-17, los clubes estudiados no cumplen con un programa de detección, seguimiento y selección de talentos deportivos a cabalidad, porque teóricamente, el programa según las fases de desarrollo del joven talento requiere de bases científicas para su aplicación, así como existe diferencia entre clubes a nivel organizativo, administrativo y deportivo. Además, no se cuenta con un estándar a nivel nacional y el programa que la mayoría de los clubes desarrollan parece no seguir un proceso sistemático y científico, sino que se apuesta al empirismo y, en algunos casos, se basan en la propuesta de otro país, lo cual apunta a una realidad completamente distinta del contexto costarricense, por la cultura, la importancia política del deporte, las verdaderas posibilidades de desarrollo, entre otros señalamientos.

## **Capítulo VII RECOMENDACIONES**

A lo largo del desarrollo de la presente investigación, pudieron identificarse posibles salidas laterales para otros estudios y algunas recomendaciones para trabajos de temática similares. A continuación se detallan, respondiendo a aspectos metodológicos, procedimentales y de orden formativo.

Respecto de posibles estudios relacionados:

- Realizar un diagnóstico de las necesidades del país, en cuanto a política deportiva se refiere, para que así pueda pensarse en implementar o adaptar un programa de detección de talentos deportivos adecuado a la idiosincrasia del territorio nacional.
- Analizar la forma en la que pueda hacerse un programa o sistema de detección de talento, aprovechando la estructura de juegos estudiantiles y que permita compartir la información con los clubes.
- Investigar más a fondo el control y evaluación del proceso de seguimiento que realiza cada club para saber si son efectivos los programas.
- Asimismo, realizar un estudio de tipo mixto para llevar un control cuantitativo de los distintos hallazgos respecto de las evaluaciones hechas por cada club, y así poder realizar comparaciones, correlaciones y otros posibles análisis estadísticos.
- Realizar un estudio a largo plazo para controlar la ejecución y desarrollo de los programas y asegurar que se respalden sobre métodos científicos.

Por último, según el aspecto formativo y para el mejoramiento del trabajo que se realiza en las ligas menores de Costa Rica, ciertos aspectos se consideran importantes para corregir las distintas carencias encontradas a lo largo de la investigación:

- Hacer conciencia de que a nivel nacional los clubes deben actualizarse, evaluar sus procesos internos, mejorar sus procesos de reclutamiento, para así poder brindar una oportunidad real a todos aquellos talentos que están ocultos y distribuidos en los diferentes sectores del país.
- Investigar el impacto del currículum de las personas encargadas de los procesos de detección sobre la implementación de los mismos y, a la vez, evaluar su papel en el desarrollo de todo el proceso.
- Respecto de los procesos de talentos, tener en cuenta de que tomar decisiones de selección, basándose en aspectos físicos no es la mejor vía, sino que debe ponerse atención al potencial de los individuos, siguiendo su trabajo y evolución en un mayor período.

- Contar con un verdadero proceso individualizado para los talentos que son seleccionados, brindándoles todas las herramientas necesarias para desarrollar todo su potencial.
- Prestar atención a jóvenes o niños que no están inmersos dentro de un programa específico de un club y que pueden ser valiosas promesas para el fútbol de Costa Rica.
- A nivel administrativo de las entidades encargadas del control de los procesos de fútbol de Costa Rica, Federación Costarricense de Fútbol, por ejemplo, deberían implementarse capacitaciones para coordinadores, instructores y profesores de Educación Física, enfocadas a la temática de la detección del talento deportivo.

## Referencias

- Abbot, A., Collins, D., Martindale, R. y Sowerby. (2002). *Talent identification and development: an academic review*. Universidad de Edimburgo: Sport Scotland. Recuperado desde [http://researchrepository.napier.ac.uk/2493/1/Academic\\_Review.pdf](http://researchrepository.napier.ac.uk/2493/1/Academic_Review.pdf)
- Adegbesan, O., Mokgawathi, M., Omolawon, K., Ammah, J. y Oladipo, I. (2010). Sport Talent Identification and Development in Nigeria: A Preliminary Investigation. *International Journal of Coaching Science*, 4(2), 3-13. Recuperado desde <http://www.ikcdc.net>
- Aguila, C. y Andújar, C. (2000). Reflexiones acerca del entrenamiento en la infancia y la selección de talentos deportivos. *Revista Digital EfDeportes*, 5(21). Recuperado desde <http://www.efdeportes.com/efd21/talento.htm>
- Arana, J., Lapresa, D., Garzón, B. y Álvarez, A. (2004). *La alternativa del Fútbol 9 para el primer año de la categoría infantil*. Universidad de la Rioja. Federación Riojana de Fútbol. Recuperado desde <http://dialnet.unirioja.es>
- Araya, G. (2008a). *¿Qué enseñamos en fútbol y cómo lo hacemos? Teoría de curso Fútbol I*. Manuscrito no publicado, Escuela de Educación Física y Deportes, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Araya, G. (2008b). *Estructura y organización de una escuela de fútbol. Teoría de curso Fútbol I*. Manuscrito no publicado, Escuela de Educación Física y Deportes, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Benedek, E. (2001). *Fútbol Infantil* (4<sup>a</sup>. ed.). Barcelona, España: Editorial Paidotribo. Recuperado desde <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ivzYO8a3tGwC&oi=fnd&pg=PA5&dq=deteccion+de+talentos+futbol&ots=5x3hWcJawp&sig=ZZur0j4v7vEajVHjI7m71xZT3NI#v=onepage&q&f=false>
- Brotons, J. (2005). Propuesta de un modelo integral para el proceso de detección, selección y desarrollo de talentos deportivos a largo plazo. *Revista digital EFdeportes*, 10(91). Recuperado desde <http://www.efdeportes.com/efd91/selec.htm>
- Cáceres, P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Revista psicoperspectivas*, 2(1), 53-81. Recuperado desde <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=171018074008>
- Calvo, A. (2001). Hacia un nuevo enfoque del concepto de talento deportivo. *Revista de entrenamiento deportivo*, 2(15). Recuperado desde <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3731017>

- Capetillo, R. (2005). Factores condicionantes de la producción de rendimiento del futbolista. *Revista digital EFdeportes*, 10(91). Recuperado desde <http://www.efdeportes.com/efd91/rendim.htm>
- Castro, D., Pereira, Z., Solís, J., Ureña, K. y Villalobos, B. (2010). El talento en niños y niñas de I Ciclo de la Educación General Básica: la perspectiva docente vrs la realidad educativa. *Revista Electrónica Educare*, 14 (extraordinario), 97-112. Recuperado desde <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/1941/194115343008.pdf>
- Cohen, R. (2008). Fútbol: detección y desarrollo del talento deportivo. *Revista digital Ef Deportes*, 3(10). Buenos Aires. Recuperado desde <http://www.efdeportes.com/efd10/talent10.htm>
- Dauids, K., Lees, A. y Burwitz, L. (2000). Understanding and measuring coordination and control in kicking skills in soccer: implications for talent identification and skill acquisition. *Journal of Sports Sciences*, 18(9), 703-714. Recuperado desde <http://ebscohost.com>
- De Mata, F. (1999). *Propuesta metodológica de la preparación física del jugador de fútbol a partir de indicadores de motricidad en la competición*. Tesis doctoral. Universidad Politécnica. Madrid, España. Recuperado desde <http://www.cafyd.com/REVISTA/ojs/index.php/bbddcafyd/article/view/120/93>
- Díaz, A., Morales, V. y Calvo, J. (2008). Acercamiento a la detección de talentos deportivos. *Revista digital EFdeportes*, 13(121). Recuperado desde <http://www.efdeportes.com/efd121/deteccion-de-talentos-deportivos.htm>
- Drobnic, F. y Figueroa, J. (2007). Talento, experto o las dos cosas. *Apunts. Medicina de l'Esport*, 42(156), 186–195. Catalunya, España. Recuperado desde <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1886658107700592>
- Expósito, J., Martínez, E., Canalejo, J., López, J., Cruz, J., Sánchez, F., Muñoz, A., Martínez, P. y Armada, E. (2009). *Programa de detección de talentos en la comarca de Cartagena*. Ponencia presentada en el VI Congreso Internacional de Fútbol, Cartagena, Colombia. Recuperado desde [http://www.cartagena.es/files/115-19437-DOC\\_FICHERO/POSTER\\_TALENTOS\\_MODIFICADO.pdf](http://www.cartagena.es/files/115-19437-DOC_FICHERO/POSTER_TALENTOS_MODIFICADO.pdf)
- Fernández, A. (2010). Reflexiones para unos antecedentes históricos de la detección de talentos para deportes con pelota en el proceso de formación de talentos deportivos en edades tempranas entre 1902 y el 2010. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado desde <http://www.eumed.net/rev/cccss/08/amfy.htm>
- Gallardo, J. (s.f.). *Organización de una escuela de fútbol: fundamentos y etapas de la iniciación al fútbol*. Manuscrito no publicado.
- García, J., Campos, J., Lizaur, P. y Abella, C. (2003). *El talento deportivo: formación de élites deportivas*. Madrid, España: Editorial Gymnos.

- García, J. (2006). *Planificación a Largo Plazo en la Formación de Superdotados Motrices (Talentos Deportivos)*. Conferencia presentada en el Simposio sobre la detección, identificación e intervención con los talentos verbales, matemáticos, deportivos y musicales de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Recuperado desde [http://www.f-a-s-i.com/enlaces.asa?enlace=S\\_canarias\\_2006/D01Garcia.pdf](http://www.f-a-s-i.com/enlaces.asa?enlace=S_canarias_2006/D01Garcia.pdf)
- Gómez, C. (2002). Técnicas Psicológicas: restructuración cognitiva en el deporte. *Comunicaciones técnicas*, (233), 2-5. Recuperado desde [http://www.rfebm.com/rev\\_entrenadores20.pdf](http://www.rfebm.com/rev_entrenadores20.pdf)
- Helsen, W., Hodges, N., Van Winckel, J. y Starkes, J. (2000). The roles of talent, physical precocity and practice in the development of soccer expertise. *Journal of Sports Sciences*, 18(9), 727-736. Recuperado desde <http://ebscohost.com>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). Distrito Federal, México: Mc Graw Hill.
- Hoare, D. y Warr, C. (2000). Talent identification and women's soccer: an Australian experience. *Journal of Sport Sciences*, 18(9), 751-758. Recuperado desde <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02640410050120122>
- Krogh, M. (2009). "An Eye for Talent": Talent Identification and the "Practical Sense" of Top- Level Soccer Coaches. *Sociology of Sport Journal*, (26), 365-382. Recuperado desde [http://heinz.sdu.dk:8443/ws/files/4877/An\\_Eye\\_For\\_Talent\\_Accepted\\_manus.pdf](http://heinz.sdu.dk:8443/ws/files/4877/An_Eye_For_Talent_Accepted_manus.pdf)
- Lapalma, F. (2005). Las inteligencias múltiples y el desarrollo de talentos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2(37), 1-4. Recuperado desde <http://www.rieoei.org/1100.htm>
- Lapresa, D., Arana, J. y Carazo J. (2005). *Pautas para la adecuación de contenidos al desarrollo psicomotor de pre benjamines y benjamines*. Logroño, España: Universidad de La Rioja. Recuperado desde <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=379875>
- Lapresa, D., Arana, J., Carazo, J. y Ponce de León, A. (2002). *Orientaciones formativas para el entrenador del fútbol juvenil*. Logroño, España: Ed. Mogar Linotype, S.A. Recuperado desde <http://dialnet.unirioja.es/>
- Leyva, R. (2003). La selección de talentos deportivos: Criterios para asegurar su eficacia. *Revista digital Ef-Deportes*, 9(61). Recuperado desde <http://www.efdeportes.com/efd61/talento.htm>
- Lidor, R., Cote, J. y Hackfort, D. (2009). ISSP Position stand: To test or no test? The use of physical skill tests in talent detection and in early phases of sport development. *International Journal of Sport & Exercise Psychology*, 7(131). Recuperado desde

<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=3a3866d9-354b-4ee5-b4f5-2dd6fd0c4169%40sessionmgr12&vid=4&hid=14>

- Llames, R. (1999). Selección de jóvenes deportistas en el fútbol. *Revista de Psicología del Deporte*, 8(2), 249-257. Recuperado desde <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=654949>
- López, R. (2008). Orientaciones fundamentales en la preparación física del futbolista en edades tempranas. *Revista digital EFdeportes*, 13(124). Recuperado desde <http://www.efdeportes.com/efd124/orientaciones-fundamentales-en-la-preparacion-fisica-del-futbolista-en-edades-tempranas.htm>
- Lorenzo, A. (2008). *Aspectos teóricos y prácticos de la detección y desarrollo del talento en deportes colectivos*. Bilbao, España. Recuperado desde [http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r465375/es/contenidos/informacion/escuela\\_vasca\\_deporte/es\\_9258/adjuntos/DETECCION%20TALENTOS%20DEPORTES%20COLECTIVOS.pdf](http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r465375/es/contenidos/informacion/escuela_vasca_deporte/es_9258/adjuntos/DETECCION%20TALENTOS%20DEPORTES%20COLECTIVOS.pdf)
- Lorenzo, C. (2002). La detección del talento en los deportes colectivos. *Kronos: revista universitaria de la actividad física y el deporte*, (1), 15-23. Recuperado desde <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=764692>
- Lorenzo, R. (2006). ¿A qué se le denomina talento? Estado del arte acerca de su conceptualización. *Intangible Capital*, 2(11), 72-163. Recuperado desde <http://www.intangiblecapital.org/index.php/ic/article/viewFile/47/49>
- Loría, A. (2012, martes 24 de julio). Costa Rica lleva 30 personas a Londres. En: *Diario Extra*, sección Deportes. (24-25).
- Mahmoud, B. y Fernández, L. (s.f.). *Nuevos aspectos sobre la selección de talentos*. Manuscrito no publicado. Recuperado desde <http://afide.inder.cu/PDF/AREA%20/AR/AR032.pdf>
- Martindale, R., Collins, D. y Daubney, J. (2005). Talent Development: A Guide for Practice and Research Within Sport. *National Association for Kinesiology and Physical Education in Higher Education*, 57(4), 353-375. Recuperado desde <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00336297.2005.10491862>
- Melo, G., Saldaña, J. y Rangel, D. (2007). Aplicación de la estrategia del Aptidograma “Z” en la detección de “talentos” motores en una muestra de estudiantes de primaria y bachillerato en un instituto educativo de Piedecuesta. *Revista Palestra*, 13-19. Recuperado desde [http://200.21.227.132/inicio/publicaciones/div\\_salud/pdf/palestra7\\_4\\_n1.pdf](http://200.21.227.132/inicio/publicaciones/div_salud/pdf/palestra7_4_n1.pdf)
- Mena, M. (s.f.). *Etimología del talento*. Manuscrito no publicado. Recuperado desde <http://etimologias.dechile.net/?talento>

- Mesén, D., Rodríguez, V. y Urbina, M. (2010). *Análisis crítico e los procesos organizativos de escuelas de fútbol base y especializadas de clubes participantes en primer división masculina en Costa Rica en los años 2008 y 2009*. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica.
- Monge, M. (2006). *Antología de lecturas. Teoría de Curso Introducción al desarrollo motor*. Manuscrito no publicado, Escuela de Educación Física y Deportes, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Noa, H. (2002). Un nuevo enfoque sobre los criterios de selección en el fútbol. *Revista digital EFdeportes*, 8(48). Recuperado desde <http://www.efdeportes.com/efd48/selec.htm>
- Pazo, C., y Saénz, P. (2008, abril). *Elaboración de las dimensiones, categorías y códigos para el análisis de la formación de los jóvenes talentos de fútbol*. Conferencia presentada en el IV Congreso Internacional y XXV Nacional de Educación Física de la Universidad de Córdoba. Recuperado desde <http://www.uco.es/IVCongresoInternacionalEducacionFisica/congreso/Documentos/001-082-020-004-001.html>
- Pérez, A. (2006). Identificación y desarrollo de talentos deportivos: análisis comparativo de los sistemas en algunos países líderes. *Revista digital EFdeportes*, 10(94). Recuperado desde <http://www.efdeportes.com/efd94/talento.htm>
- Pila, H. (2003a). Identificación de talentos: selección de talentos para iniciar en el deporte. Alto rendimiento. *Ciencia deportiva entrenamiento y fitness*, 2(21). Recuperado desde <http://www.altorendimiento.com/es/revista-alto-rendimiento/ejemplar-21-artes-marciales-entrenamiento-nutricion-deportiva/1953-identificacion-de-talentos>
- Pila, H. (2003b). Selección de talentos para el deporte, 27 años de experiencia en Cuba. *Revista digital EFdeportes*, 9(62). Recuperado desde <http://www.efdeportes.com/efd62/talento.htm>
- Pila, H. (2008). *Selección de Talentos para la Iniciación Deportiva. Teoría de curso Métodos de enseñanza de la Educación Física*. Manuscrito no publicado, Escuela de Educación Física y Deportes, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Piñuel, J. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Estudios de sociolingüística* 3(1), 1-41. Recuperado desde <http://personales.jet.es/pinuel.raigada/A.Contenido.pdf>
- Reilly, T., Williams, A.M., Nevill, A. y Franks, A. (2000). A multidisciplinary approach to talent identification in soccer. *Journal of Sports Sciences*, 18(19), 695-702. Recuperado desde

<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&hid=18&sid=d5646363-76b3-45db-9ad1-aab692a3ebbe%40sessionmgr4>

- Ruiz, A. y Reina, A. (2003). Determinación del modelo de juego en función del nivel de comportamiento observable en fútbol base. *Revista digital EFdeportes*, 9(64). Recuperado desde <http://www.efdeportes.com/efd64/futbase.htm>
- Ruiz, L. (1999). Rendimiento deportivo, optimización y excelencia en el deporte. *Revista de psicología del deporte*, 8(2), 235-248. Recuperado desde <http://ddd.uab.cat/pub/revpsidep/19885636v8n2p235.pdf>
- Ruiz, L. (s.f.). *Del fútbol lúdico a la competición*. Ponencia presentada en el I Congreso de Fútbol Base y Aficionado de la Universidad de Castilla la Mancha, Castilla, España.
- Terry, C. (2008). *Diseño de una herramienta observacional de evaluación técnico-táctica del fútbol para niños de 10-11 años*. (Tesis doctoral). Universidad de Granada/ Universidad Cienfuegos, Cuba. Recuperado desde <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/1786/1/17339029.pdf>
- Vallejo, J. (2004, diciembre). *La preparación física adaptada*. Conferencia presentada en el Congreso de fútbol base y aficionado, del Comité de Entrenadores de la Federación de Fútbol, Madrid, España. Recuperado desde <http://www.futbolcarrasco.com/apartados/articulos/articulos/pf%20adaptada.pdf>
- Williams, A.M. y Reilly, T. (2000). Talent identification and development in soccer. *Journal of Sports Sciences*, 18(9), 657-667. Recuperado desde <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&hid=18&sid=d5646363-76b3-45db-9ad1-aab692a3ebbe%40sessionmgr4>

# **ANEXOS**

## Anexo 1

Tabla 10. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, verano 2009

	<b>Equipo:</b>	<b>PJ</b>	<b>PG</b>	<b>PP</b>	<b>PE</b>	<b>GF</b>	<b>GE</b>	<b>PTS</b>	<b>GD</b>	<b>%</b>
1	<b>Hereditano</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>41</b>	<b>9</b>	<b>62</b>
2	<b>Liberia</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>61</b>
3	<b>Saprissa</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>15</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>63</b>
4	<b>Brujas FC</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>48</b>
5	<b>Ramonense</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>44</b>
6	<b>Cartaginés</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>48</b>
7	Pérez Zeledón	18	6	7	5	20	20	23	0	43
8	Puntarenas FC	16	5	5	6	18	21	21	-3	44
9	San Carlos	16	4	6	6	18	17	18	1	38
10	Carmelita	16	3	8	5	14	24	14	-10	29
11	Alajuelense	16	3	9	4	14	22	13	-8	27
12	UCR	16	3	12	1	11	28	10	-17	21

Fuente: Comunicación personal con José Pablo Molina, periodista de oficina de prensa de Unión de Clubes de Fútbol de la Primera División (UNAFUT) de Costa Rica (junio de 2012).

## Anexo 2

Tabla 11. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, invierno 2009

	<b>Equipo:</b>	<b>PJ</b>	<b>PG</b>	<b>PP</b>	<b>PE</b>	<b>GF</b>	<b>GE</b>	<b>PTS</b>	<b>GD</b>	<b>%</b>
1	<b>Brujas FC</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>56</b>
2	<b>Pérez Zeledón</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>57</b>
3	<b>Hereditano</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>57</b>
4	<b>Puntarenas FC</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>-1</b>	<b>47</b>
5	<b>Cartaginés</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>46</b>
6	<b>Saprissa</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
7	Liberia Mía	18	7	8	3	27	27	24	0	44
8	Alajuelense	16	6	5	5	21	16	23	5	48
9	Santos	16	5	5	6	14	18	21	-4	44
10	UCR	16	4	8	4	21	20	16	1	33
11	Ramonense	16	3	6	7	13	16	16	-3	33
12	San Carlos	16	2	9	5	9	23	11	-14	23

Fuente: Comunicación personal con José Pablo Molina, periodista de oficina de prensa de UNAFUT de Costa Rica (junio de 2012).

### Anexo 3

Tabla 112. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, verano 2010

	<b>Equipo:</b>	<b>PJ</b>	<b>PG</b>	<b>PP</b>	<b>PE</b>	<b>GF</b>	<b>GE</b>	<b>PTS</b>	<b>GD</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>Saprissa</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>45</b>	<b>20</b>	<b>75</b>
<b>2</b>	<b>Alajuelense</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>41</b>	<b>14</b>	<b>68</b>
<b>3</b>	<b>San Carlos</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>55</b>
<b>4</b>	<b>Santos</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>-1</b>	<b>42</b>
<b>5</b>	<b>Hereditano</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>-3</b>	<b>39</b>
<b>6</b>	<b>Cartaginés</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>-1</b>	<b>42</b>
7	Pérez Zeledón	16	5	7	4	18	22	19	-4	40
8	Puntarenas FC	18	3	7	8	17	26	17	-9	31
9	UCR	16	3	6	7	13	14	16	-1	33
10	Ramonense	16	2	4	10	15	18	16	-3	33
11	Águilas	16	3	7	6	19	24	15	-5	31
12	Brujas FC	16	2	7	7	11	18	13	-7	27

Fuente: Comunicación personal con José Pablo Molina, periodista de oficina de prensa de UNAFUT de Costa Rica (junio de 2012).

## Anexo 4

Tabla 13. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, invierno 2010

	<b>Equipo:</b>	<b>PJ</b>	<b>PG</b>	<b>PP</b>	<b>PE</b>	<b>GF</b>	<b>GE</b>	<b>PTS</b>	<b>GD</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>Alajuelense</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>41</b>	<b>18</b>	<b>48</b>	<b>23</b>	<b>73</b>
<b>2</b>	<b>Herediano</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>39</b>	<b>22</b>	<b>37</b>	<b>17</b>	<b>56</b>
<b>3</b>	<b>Barrio México</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>57</b>
<b>4</b>	<b>Santos</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>-4</b>	<b>48</b>
<b>5</b>	<b>San Carlos</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>28</b>	<b>-1</b>	<b>52</b>
<b>6</b>	<b>Cartaginés</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>-1</b>	<b>45</b>
7	Brujas FC	18	6	8	4	36	33	22	3	41
8	Pérez Zeledón	18	6	8	4	23	28	22	-5	41
9	Puntarenas FC	16	5	8	3	23	27	18	-4	38
10	Limón FC	16	5	9	2	18	22	17	-4	35
11	Saprissa	16	4	8	4	26	27	16	-1	33
12	UCR	16	2	12	2	13	38	8	-25	17

Fuente: Comunicación personal con José Pablo Molina, periodista de oficina de prensa de UNAFUT de Costa Rica (junio de 2012).

## Anexo 5

Tabla 14. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, verano 2011

	<b>Equipo:</b>	<b>PJ</b>	<b>PG</b>	<b>PP</b>	<b>PE</b>	<b>GF</b>	<b>GE</b>	<b>PTS</b>	<b>GD</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>Saprissa</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	<b>14</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>79</b>
<b>2</b>	<b>Alajuelense</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>65</b>
<b>3</b>	<b>San Carlos</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>63</b>
<b>4</b>	<b>Limón FC</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>18</b>	<b>29</b>	<b>13</b>	<b>64</b>
<b>5</b>	<b>Cartaginés</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>11</b>	<b>62</b>
<b>6</b>	<b>Hereditano</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>54</b>
7	Pérez Zeledón	15	5	7	3	23	21	21	2	47
8	Santos	16	4	8	4	18	24	16	-6	33
9	Brujas FC	16	4	8	4	22	31	16	-9	33
10	UCR	16	4	9	3	18	28	15	-10	31
11	Puntarenas FC	15	2	11	2	16	27	11	-11	24

Fuente: Comunicación personal con José Pablo Molina, periodista de oficina de prensa de UNAFUT de Costa Rica (junio de 2012).

## Anexo 6

Tabla 15. Posiciones finales campeonato de fútbol de primera división, invierno 2011

	<b>EQUIPO</b>	<b>PJ</b>	<b>PG</b>	<b>PE</b>	<b>PP</b>	<b>GF</b>	<b>GC</b>	<b>G. dif</b>	<b>PTS</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>Hereditano</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>47</b>	<b>65%</b>
<b>2</b>	<b>Alajuelense</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>43</b>	<b>27</b>	<b>16</b>	<b>43</b>	<b>60%</b>
<b>3</b>	<b>Saprissa</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>55%</b>
<b>4</b>	<b>Cartagines</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>45%</b>
<b>5</b>	<b>Puntarenas</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	<b>34</b>	<b>-7</b>	<b>28</b>	<b>47%</b>
<b>6</b>	<b>Perez zeledon</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>43%</b>
7	Santos	20	6	7	7	26	27	-1	25	42%
8	San carlos	20	5	6	9	22	33	-11	21	35%
9	Belén	20	4	7	9	21	30	-9	19	32%
10	Limon	20	5	4	11	19	30	-11	19	32%
11	Orión fc	20	4	5	11	20	34	-14	17	28%

Fuente: Comunicación personal con José Pablo Molina, periodista de oficina de prensa de UNAFUT de Costa Rica (junio de 2012).

## Anexo 7

Tabla 16. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, apertura 2009-2010

	<b>GRUPO A</b>	<b>JJ</b>	<b>JG</b>	<b>JE</b>	<b>JP</b>	<b>GF</b>	<b>GC</b>	<b>Pts</b>	<b>Dif</b>
<b>1</b>	<b>Grecia (4)</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>23</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>12</b>
<b>2</b>	<b>Carmelita (5)</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Guanacasteca (6)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>14</b>
4	ADN	12	5	3	4	22	17	18	5
5	Cartagena	12	4	4	4	16	15	16	1
6	San Carlos	12	2	3	7	16	28	9	-12
7	Orión	12	1	1	10	12	37	4	-25

	<b>GRUPO B</b>	<b>JJ</b>	<b>JG</b>	<b>JE</b>	<b>JP</b>	<b>GF</b>	<b>GC</b>	<b>Pts</b>	<b>Dif</b>
<b>1</b>	<b>Limón (3)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>5</b>
2	Belén	12	4	7	1	21	12	19	9
3	Roble	12	4	3	4	20	19	15	1
4	Cariari	12	3	7	2	16	14	16	2
5	Uruguay	12	3	3	6	22	26	12	-4
6	Sapriisa	12	2	7	3	17	18	13	-1
7	La suerte	12	2	3	7	8	20	9	-12

	<b>GRUPO C</b>	<b>JJ</b>	<b>JG</b>	<b>JE</b>	<b>JP</b>	<b>GF</b>	<b>GC</b>	<b>Pts</b>	<b>Dif</b>
1	Coto Brus	12	9	2	1	27	9	29	18
<b>2</b>	<b>Barrio (2)</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Turrialba (1)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>11</b>
4	Aserri	12	5	2	5	15	19	17	-4
5	Barrealeña	12	2	5	5	16	27	11	-11
6	Paraíso	12	3	1	8	23	30	10	-7
7	Sagrada	12	1	3	8	12	29	6	-17

Fuente: Comunicación personal con Donald Torres, jefe de oficina de prensa de Liga de Ascenso (LIASCE) de Costa Rica (06 de junio de 2012).

## Anexo 8

Tabla 17. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, clausura 2009-2010

	<b>GRUPO A</b>	<b>JJ</b>	<b>JG</b>	<b>JE</b>	<b>JP</b>	<b>GF</b>	<b>GC</b>	<b>Pts</b>	<b>Dif</b>
<b>1</b>	<b>Grecia (5)</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>Carmelita (3)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>22</b>	<b>5</b>
3	Guanacasteca	12	5	4	3	24	14	19	10
4	Cartagena x	12	4	5	3	15	13	17	2
5	ADN	12	3	5	4	11	15	14	-4
6	San Carlos	12	3	4	5	12	12	13	0
7	Orión	12	1	2	9	7	26	5	-19

	<b>GRUPO B</b>	<b>JJ</b>	<b>JG</b>	<b>JE</b>	<b>JP</b>	<b>GF</b>	<b>GC</b>	<b>Pts</b>	<b>Dif</b>
<b>1</b>	<b>Limón (2)</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>La Suerte (4)</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>1</b>
3	Sapriisa	12	4	6	2	16	12	18	4
4	Belén	12	4	5	3	15	12	17	3
5	Roble	11	4	2	5	16	23	14	-7
6	Cariari x	12	2	5	5	15	17	11	-2
7	Uruguay	11	1	5	5	6	16	8	-10

	<b>GRUPO C</b>	<b>JJ</b>	<b>JG</b>	<b>JE</b>	<b>JP</b>	<b>GF</b>	<b>GC</b>	<b>Pts</b>	<b>Dif</b>
<b>1</b>	<b>Barrio (6)</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>13</b>
2	Sagrada	12	6	3	3	27	18	21	9
<b>3</b>	<b>Turrialba (1)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>5</b>
4	Aserrí	12	6	2	4	24	25	20	-1
5	Paraíso	12	4	2	6	21	23	14	-2
6	Barrealeña	11	3	3	5	16	21	12	-5
7	Coto Brus	11	0	2	9	11	29	2	-18

Fuente: Comunicación personal con Donald Torres, jefe de oficina de prensa de LIASCE de Costa Rica (06 de junio de 2012).

## Anexo 9

Tabla 18. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, apertura 2010-2011

Pos	GRUPO A	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Pts	Dif
<b>1</b>	<b>Cartagena (2)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Grecia (5)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>5</b>
3	Jaco Rays	12	4	6	2	14	11	18	3
4	Ramonense	12	4	4	4	19	17	16	2
5	Guanacasteca	12	4	4	4	15	15	16	0
6	Carmelita	12	3	1	8	15	22	10	-7
7	Zona norte	12	3	1	8	14	24	10	-10

Pos	GRUPO A	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Pts	Dif
<b>1</b>	<b>Belén (1)</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>15</b>
2	Cariari	12	7	1	4	20	18	2	2
3	Desamparados	12	5	3	4	24	21	18	3
4	La suerte	12	5	3	4	19	16	18	3
5	Uruguay	12	5	2	5	17	12	17	5
6	Águilas	12	3	1	8	7	21	10	-14
7	Sagrada	12	2	1	9	14	28	7	-14

Pos	GRUPO C	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Pts	Dif
<b>1</b>	<b>Turrialba (4)</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>15</b>
<b>2</b>	<b>Sapriisa (6)</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>14</b>
3	Generaleña	12	7	3	2	31	19	24	12
4	Coto Brus	12	4	2	6	13	18	14	-5
5	Paraíso	12	3	2	7	17	24	11	-7
6	Aserrí	12	2	3	7	10	22	9	-12
7	Barrialeña	12	1	3	8	14	31	6	-17

Fuente: Comunicación personal con Donald Torres, jefe de oficina de prensa de LIASCE de Costa Rica (06 de junio de 2012).

## Anexo 10

Tabla 19. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, clausura 2010-2011

Pos	GRUPO A	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Pts	Dif
<b>1</b>	<b>Jaco Rays (6)</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>8</b>
2	Grecia	12	6	3	3	22	20	21	2
<b>3</b>	<b>Guanacasteca (3)</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>-1</b>
4	Zona norte	12	5	2	5	14	15	17	-1
5	Cartagena	12	4	2	6	13	13	14	0
6	Carmelita	12	4	0	8	14	18	12	-4
7	Ramonense	12	3	2	7	13	16	12	-3

P	GRUPO	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Pts	Dif
<b>1</b>	<b>Uruguay(1)</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>La Suerte (4)</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Belén (2)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>22</b>	<b>6</b>
4	Águilas	12	4	3	5	23	26	15	-3
5	Desamparados	12	3	1	8	16	24	10	-8
6	Cariari	12	3	1	8	13	26	10	-13
7	Sagrada	12	2	3	7	15	16	9	-1

P	GRUPO C	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Pts	Dif
1	Turrialba	12	7	5	0	25	10	26	15
2	Generaleña	12	5	5	2	25	12	20	13
3	Coto Brus	12	5	2	5	22	27	17	-5
4	Saprissa	12	4	3	5	20	20	15	0
5	Aserrí	12	5	2	5	23	16	17	7
6	Paraíso	12	4	3	5	15	18	15	-3
7	Barrialeña	12	2	0	10	13	39	6	-26

Fuente: Comunicación personal con Donald Torres, jefe de oficina de prensa de LIASCE de Costa Rica (06 de junio de 2012).

## Anexo 11

Tabla 20. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, apertura 2011-2012

Pos	GRUPO A	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Pts	Dif
1	<b>Ad guanacasteca (3)</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>13</b>
2	<b>Ad ramonense* (6)</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>12</b>
3	Ad carmelita	13	6	4	3	26	17	22	9
4	CD Barrio México	13	6	4	3	18	15	22	3
6	CS Uruguay	13	5	4	4	22	16	19	6
5	Mpal Liberia	13	5	4	4	25	20	19	3
7	Dep. Cartagena	13	4	3	6	18	18	15	0
8	Ad Aserrí	13	4	3	6	15	19	15	-4
9	Mpal Grecia	13	3	3	7	10	21	12	-11
10	Ad zona norte	13	1	2	10	9	40	5	-31

Pos	GRUPO B	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Pts	Dif
1	<b>UCR (1)</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>14</b>
2	<b>Jaco Rays FC (2)</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>19</b>	<b>27</b>	<b>11</b>
3	<b>Ad la suerte (4)</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>10</b>
4	<b>Sapriisa de Corazón (5)</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>15</b>
5	Mpal Turrialba	13	6	2	5	22	20	20	2
6	Mpal coto brus	13	5	2	6	16	26	17	-10
7	As puma generaleña	13	4	4	5	19	21	16	-2
8	Ad cariari pococi	13	2	6	5	19	24	12	-5
9	Ad guajira	13	2	3	8	15	30	9	15
10	Paraiso total*	13	1	1	11	7	27	4	-20

Fuente: Comunicación personal con Donald Torres, jefe de oficina de prensa de LIASCE de Costa Rica (06 de junio de 2012).

## Anexo 12

Tabla 21. Posiciones finales campeonato de fútbol de segunda división, clausura 2011-2012

Pos	GRUPO A	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Pts	Dif
<b>1</b>	<b>Cs Uruguay (1)</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>29</b>	<b>15</b>
<b>2</b>	<b>Ad Guanacasteca (3)</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>13</b>
<b>3</b>	<b>Ad Carmelita (4)</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>14</b>
4	Ad Ramonense	13	6	4	3	17	11	22	6
5	M. Grecia	13	6	4	3	25	21	22	4
6	Ad zona norte	13	4	6	3	18	15	18	3
7	M. Liberia	13	5	1	7	17	22	16	-5
8	Ad Aserrí	13	3	1	9	13	25	10	-12
9	Cd barrio México	13	1	5	7	10	23	8	-13
10	D. Cartagena	13	2	1	10	13	38	7	-23

	GRUPO B	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Pts	Dif
<b>1</b>	<b>Jaco Rays FC (2)</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>12</b>
<b>3</b>	<b>Ad filial club UCR (5)</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>As puma generaleña (6)</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>6</b>
5	M. TurriAlba	13	7	2	4	27	24	23	3
4	Ad Cariari Pococi	13	6	3	4	18	19	20	-1
6	Ad la Suerte	13	5	4	4	23	16	18	7
7	Paraíso total	13	5	3	5	15	17	18	-2
8	Sapriisa de Corazón	13	4	4	5	22	27	16	-5
9	M. Coto Brus	13	2	3	8	21	27	9	-6
10	Ad guajira	13	0	3	10	16	36	3	-20

Fuente: Comunicación personal con Donald Torres, jefe de oficina de prensa de LIASCE de Costa Rica (06 de junio de 2012).

## Anexo 13

Tabla 22. Datos generales del cuerpo técnico del club A

Sujeto	Puesto a cargo	Género	Edad	Títulos	Experiencia laboral y años	Experiencia deportiva	Capacitaciones
1	Coordinador	Masculino	41 años	Dipl. Fútbol	Administrador (2 años) Instructor y coordinador (2 años) Entrenador 2da división (3 años) Entrenador ligas menores (14 años)	Jugador de fútbol (2 años)	Licencia C fútbol
2	Entrenador U-17	Masculino	30 años	Lic. Ed. Física énfasis en docencia	Entrenador (2 años) Coordinador ligas menores (2 años) Asistente técnico (2 años)	Atletismo (10 años)	Licencia A Fútbol (cursando) Licencia B Fútbol
3	Entrenador U-15	Masculino	25 años	Bach. Educación Física	Director técnico (6 años) Director técnico (2 años)	Portero de fútbol (3 años)	Licencia C Fútbol
4	Entrenador U-12	Masculino	29 años	Bach. Educación Física (cursando)	Entrenador (6 años)	Defensa de fútbol (10 años)	Licencia C Fútbol
5	Entrenador U-10	Masculino	21 años	Adm. Empresas (cursando)	Entrenador (3 años)	Jugador fútbol (6 años)	Licencia A (cursando) Licencia B

## Anexo 14

Tabla 23. Datos generales del cuerpo técnico del club B

Sujeto	Puesto a cargo	Género	Edad	Títulos	Experiencia laboral y años	Experiencia deportiva	Capacitaciones
1	Coordinador	Masculino	33 años	Diplomado en Preparación Física de Alto Rendimiento, Bachillerato en Educación Física y Licenciatura en Educación Física	Administrador deportivo, preparador físico, entrenador, asistente técnico y coordinador liga menor (9 años)	Fútbol (10 años)	Licencia A de entrenador y cursos libres relacionados al área deportiva
2	Entrenador U-17	Masculino	40 años	Secundaria incompleta	Entrenador Liga Menor, segunda división y, asistente en segunda y primera división	Fútbol (6 años)	Licencia A de entrenador
3	Entrenador U-15	Masculino	26 años	Diplomado y Bachillerato en Educación Física, Licenciatura en Rendimiento Deportivo (incompleta) y Maestría en Administración Educativa	Asistente y entrenador (6 años)	Fútbol (10 años)	Licencia B de entrenador, cursos de preparación física y de fútbol
4	Entrenador U-12	Masculino	29 años	Bachillerato en Educación Física Licenciatura en Salud	Entrenador Liga Menor (3 años) Entrenador Escuela de Fútbol (1 año) Entrenador LINAFA (5 años)	Defensa de fútbol	Licencia B de entrenador
5	Entrenador U-10	Masculino	23 años	Dipl. Gestión y Adm. Dep. Bach. Educación Física.	Educador Físico (10 meses) Instructor natación (2 años) Instructor fútbol (3 años 7 meses)	Delantero fútbol (10 años)	Simposios y congresos universitarios Licencia D de entrenador

## Anexo 15

Tabla 24. Datos generales del cuerpo técnico del club C

Sujeto	Puesto a cargo	Género	Edad	Títulos	Experiencia laboral y años	Experiencia deportiva	Capacitaciones
1	Coordinador y entrenador U-10	Masculino	24 años	Bachillerato en Educación Física y Recreación	Profesor de Educación Física, entrenador, asistente y coordinador (8 años)	-----	Licencia C, D y E de entrenador de fútbol
2	Entrenador U-17	Masculino	38 años	Diplomado en fútbol, Bachillerato en la enseñanza de la Educación Física y Licenciatura en Rendimiento	Entrenador U-15 y U-17 (3 años)	Fútbol (5 años) a nivel nacional y universitario	Cursos de entrenador de fútbol (nivel 1 y 2)
3	Entrenador U-15	Masculino	26 años	Bach. Educación Física Lic. Educación Física (falta tesis)	Entrenador (6 años)	Volante de fútbol (12 años)	Seminarios de entrenador
4	Entrenador U-12	Masculino	52 años	Lic. Educación Física	Entrenador 15 años Director escuela de fútbol (8 años)	Jugador (11 años)	----- ---

## Anexo 16

Tabla 25. Datos generales del cuerpo técnico del club D

Sujeto	Puesto a cargo	Género	Edad	Títulos	Experiencia laboral y años	Experiencia deportiva	Capacitaciones
1	Coordinador	Masculino	54 años	Universidad Latina Administración de Negocios UNED Computación (Word, Excel, Windows, etc.) Ambiente Citrix	Gerente ligas menores (1 año) Analista de calidad (2 años) Profesor de Inglés (6 años) Gerente general complejo deportivo (1 año) Director General academia de fútbol (9 años) Gerente General 1ra div. (4 años) Sub-gerente sección adm. y dep. 1ra div. (2 años)	Jugador profesional (14 años)	-----
2	Entrenador U-17	Masculino	60 años	Dipl. Dirección técnica. Educación Física (incompleta) Arquitectura (incompleta)	Coordinador escuela de fútbol (8 años) Técnico U-17 Coordinador liga menor (5 años) Gerente deportivo Director 1ra div. (1 año) Director técnico (5 años)	Volante fútbol (3 años) Punta izquierda fútbol (7 años) Selección nacional sub- 20 y sub-17 (1 torneo)	Pasantías 1ra división Congresos técnicos Congresos varios
3	Entrenador U-15	Masculino	52 años	Bach. y Lic. en Educación Física	Preparador físico, entrenador, asistente y coordinador escuela de fútbol (9 años)	Fútbol (2 años)	Árbitro de fútbol y charlas sobre fútbol
4	Entrenador U-12	Masculino	29 años	Diplomado y bach. en Educación Física, recreación y deportes, Lic. en Educación Física con énfasis en docencia	Entrenador de escuela de fútbol y equipo élite (5 años)	Futsal (7 años)	Curso de portugués, entrenador de futsal nivel 1 y 2, entrenador de fútbol y seminario internacional de futsal.
5	Entrenador U-10	Masculino	52 años	Bach. Educación Física Lic. Docencia Educación Física	Profesor Educación Física (24 años) Preparador físico (1 año) Entrenador (más de 18 años)	Jugador (4 años)	Cursos de monitores. Cursos varios. Licencia C fútbol Curso de entrenador Nivel A

## Anexo 17

Tabla 26. Datos generales del cuerpo técnico del club E

Sujeto	Puesto a cargo	Género	Edad	Títulos	Experiencia laboral y años	Experiencia deportiva	Capacitaciones
1	Coordinador	Masculino	47 años	Licenciado en la Enseñanza de la Educación Física y los Deportes con énfasis en Fútbol.	Coordinar deportivo, profesor de educación física y universitario, subdirector en escuela ciencias del deporte, encargado complejo deportivo, asesor técnico y dirigente deportivo (25 años)	-----	Simposios en ciencias del ejercicio y la salud, seminarios para instructores, internacionales, de gerencia deportiva, patologías, técnico en gestión del deporte, congresos de medicina, conferencias latinoamericanas, otras capacitaciones de ligas menores, psicología del deporte aplicada al fútbol, dirección deportiva, entrenador, preparador físico, entre otros, además de 3 producciones intelectuales.
2	Entrenador U-17	Masculino	35 años	Bach. En Educación Física y Recreación y Maestría en Salud Integral y Movimiento Humano	Director técnico (4 años)	Fútbol (2 años)	Licencia A de entrenador de fútbol
3	Entrenador U-15	Masculino	35 años	Bach. Adm Mercadeo Lic. Comercio Internacional MSc. Entrenamiento Dep.	Búsqueda de talentos Entrenador	Jugador de fútbol (más de 6 años)	Licencia A de entrenador de fútbol Licencia C.B.A Cursos varios
4	Entrenador U-12	Masculino	37 años	Bachillerato en Educación Física y Licenciatura en Rendimiento Deportivo	Entrenador Divisiones Menores (12 años)	-----	-----
5	Entrenador U-10	Masculino	55 años	Bach. Educación Física Dipl. Dirección técnica.	Entrenador (9 años) Profesor Educación Física (5 años)	Volante mixto de fútbol (7 años)	Licencia A de entrenador de fútbol

## Anexo 18

Tabla 27. Datos generales del cuerpo técnico del club F

Sujeto	Puesto a cargo	Género	Edad	Títulos	Experiencia laboral y años	Experiencia deportiva	Capacitaciones
1	Coordinador y entrenador U-17	Masculino	37 años	Diplomado y Bachillerato en Promoción de la salud. Licenciatura en Salud y Rendimiento. Maestría en Administración Educativa.	Preparador físico, asistente, entrenador y coordinador de ligas menores (11 años)	Fútbol en segunda división	Cursos de entrenador y preparación física Licencia de entrenador
2	Entrenador U-15	Masculino	30 años	Bach. Educación Física Lic. Salud	Entrenador (4 años) Coordinador escuela de fútbol (2 años) Instructor escuela de fútbol (4 años)	Jugador (1 año)	Licencias A, B y C de entrenador de fútbol Cursos varios Seminarios varios
3	Entrenador U-12	Masculino	33 años	Bach. Educación Física Lic. Salud	Entrenador (6 años)	Defensa fútbol (2 años) Medio fútbol (2 años)	Licencia C de entrenador de fútbol
4	Entrenador U-10	Masculino	27 años	Locución y animación	Entrenador fútbol	Fútbol (16 años)	Licencia C entrenador de fútbol

## Anexo 19

Tabla 28. Datos generales del cuerpo técnico del club G

Sujeto	Puesto a cargo	Género	Edad	Títulos	Experiencia laboral y años	Experiencia deportiva	Capacitaciones
1	Coordinador	Masculino	58 años	3er año, facultad de química y premédica y diplomado para directores técnicos	Asistente técnico, entrenador, director técnico, coordinador, gerente deportivo y técnico, organización dirección deportiva, secretario general y director de selecciones de fútbol (22 años)	Fútbol (22 años) en primera división y selección nacional mayor.	Seminario FIFA, Simposio de talentos, curso master para director técnico, curso de capacitación, acondicionamiento y administración deportiva, y DFB Coaching course for african asian and central american coaches
2	Entrenador U-17	Masculino	38 años	Bach. en Administración de empresas	Coordinador y entrenador (4 años)	Fútbol (8 años) en primera división	Curso de entrenador de fútbol y licencia A
3	Entrenador U-15	Masculino	42 años	Bach. en Psicología (actualmente)	Asistente, instructor y entrenador (6 años)	Fútbol (18 años) incluyendo la participación en selecciones nacionales a nivel menor	-----
4	Entrenador U-12	Masculino	38 años	Lic. en Educación Física	Entrenador, preparador físico y profesor de educación física (18 años)	Fútbol (5 años) Balonmano (1 año en juegos laborales)	Cursos de preparación física y entrenador de fútbol
5	Entrenador U-10	Masculino	35 años	Bach. y Lic. en Educación Física	Entrenador (12 años)	Fútbol (9 años) incluyendo J.Nacionales	Curso fútbol base y licencia C.D y E

## Anexo 20

### Entrevista para coordinadores e instructores de clubes o instituciones deportivas

**I parte** (*Esta es una guía de entrevista, por tanto, algunas preguntas podrían ampliarse a criterio de la investigadora o investigador*).

Esta entrevista se utilizará para el análisis de resultados de la investigación sobre los procesos de detección, selección y seguimiento de talentos en las escuelas deportivas, por lo tanto la información suministrada será anónima y utilizada con fines académicos.

La investigación se realizará con el objetivo de identificar procesos de detección, selección y seguimiento de talentos en las escuelas deportivas de fútbol de primera y segunda división, por ello la información que se brinde será de gran valor.

#### Instrucciones:

Para contestar dicha entrevista se le solicita hacerlo con honestidad y explicando detalladamente cada pregunta. Se le recuerda que no hay respuestas incorrectas y que la información será manejada únicamente por los investigadores.

#### Datos personales:

1. Género: a. Masculino ( )      b. Femenino ( )
2. Edad: \_\_\_\_\_ años cumplidos

#### Experiencia laboral a nivel deportivo:

Lugar de trabajo	Funciones desempeñadas	Logros	Período (años)

#### Experiencia deportiva (si ha participado como atleta propiamente dicho):

Club o Institución	Deporte	Puesto	Logros	Período (años)

Formación académica:

3. Escuela: 1. Completa ( ) 2. Incompleta ( )

4. Secundaria: 1. Completa ( ) 2. Incompleta ( )

Título	Área	Universidad	Año
Diplomado universitario			
Bachillerato universitario			
Licenciatura			
Maestría			
Doctorado			

Otras capacitaciones:

Título	Lugar	Año

## Desarrollo de la entrevista

5. ¿Cuál es la filosofía de su club o institución?
6. ¿En su club o institución, qué tan importantes son los procesos de detección, selección y seguimientos de talentos deportivos para cumplir la filosofía antes mencionada? ¿Por qué?
7. a) ¿Cómo define usted el éxito deportivo en un jugador de fútbol?  
b) ¿Cuáles características considera usted necesarias en un jugador de fútbol para alcanzar el éxito deportivo?
8. ¿Es el talento el aspecto fundamental para alcanzar el éxito? ¿Por qué?
9. Según su experiencia y conocimientos adquiridos ¿Cómo define usted los siguientes conceptos?
  - a) Talento deportivo:
  - b) Detección de talentos:
  - c) Selección de talentos:
  - d) Proceso de seguimiento de talentos deportivos:

## **Conceptos previos a la II parte de la entrevista**

Lea las siguientes definiciones sobre talentos deportivos, detección, selección y seguimiento:

**Talento deportivo:** Pila (2003a) define el talento en la iniciación deportiva como toda manifestación sobresaliente del ser humano, que se traduce potencialmente en altos índices de rendimiento motor y morfofuncionales, que propician una adecuada iniciación y desarrollo en el proceso pedagógico complejo, denominado entrenamiento deportivo.

**Detección de talentos:** según García y colaboradores (2003), es un proceso general a lo largo del cual se materializa el potencial deportivo del sujeto; este abarca los procesos de identificación, formación y selección.

**Seguimiento:** proporcionar al deportista el entorno, experiencias e infraestructura adecuada para darle la posibilidad de desarrollar, integralmente, su potencial al máximo (Díaz y colaboradores, 2008). Además, se requiere aplicar procesos de observación y evaluación científicamente fundamentados y sistemáticos, al individuo y a su entorno.

**Selección de talentos:** abarca la escogencia del individuo más apropiado o grupo de individuos, para llevar a cabo tareas dentro del contexto específico del deporte (Borms, citado por Williams y Reilly, 2000).

**II parte** (Esta es una guía de entrevista, por tanto, algunas preguntas podrían ampliarse a criterio de la investigadora o investigador).

10. ¿En su club/institución se aplican procesos de **detección** de talentos?
- a. Sí ( ).
    - Explique detalladamente cuáles son los pasos a seguir en dicho proceso.
    - ¿Cuentan con un programa basado en las fases de desarrollo del niño? Explique
  - b. No ( ).
    - Explique cuáles son las razones principales para que en su club/institución no exista dicho proceso.
    - ¿Cuál es el plan alternativo que utilizan para llevar a cabo el proceso de detección?
11. ¿En su club/institución se aplican procesos de **seguimiento** de talentos?
- c. Sí ( ).
    - Explique detalladamente cuáles son los pasos a seguir en dicho proceso desde el punto de vista médico, científico, pedagógico.
  - d. No ( ).
    - Explique cuáles son las razones principales para que en su club/institución no exista dicho proceso.
    - ¿Cuál es el plan alternativo que utilizan para llevar a cabo el proceso de seguimiento?
12. ¿En su club/institución se aplican procesos de **selección** de talentos?
- e. Sí ( ).
    - Explique detalladamente cuáles son los pasos o pruebas que se realizan en dicho proceso.
    - ¿Cuáles son los indicadores de rendimiento principales que toman en cuenta para la selección del niño?
  - f. No ( ).
    - Explique cuáles son las razones principales para que en su club/institución no exista dicho proceso.
    - ¿Cuál es el plan alternativo que utilizan para llevar a cabo el proceso de selección?

## Anexo 21

### Machote de carta de permiso

Fecha

Señor .....  
Coordinador.....  
Club.....

Estimado señor:

Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte nuestra.

Por medio de la presente nosotros, (nombres de los estudiantes), estudiantes de la Escuela de Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional queremos hacerle saber nuestras intenciones respecto a la institución para la que usted labora. En este momento nos encontramos en el proceso de elaboración de nuestro documento de tesis que se titula identificación de los procesos de detección, selección y seguimiento de talentos en las escuelas deportivas de fútbol de los clubes de primera y segunda división de Costa Rica, para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias del Deporte con énfasis en Rendimiento Deportivo, para lo cual requerimos realizar ciertas actividades a lo interno del departamento que está a su cargo.

Dentro de las actividades se encuentran:

1. Entrevistas a instructores y coordinadores.
2. Cuestionarios a instructores y coordinadores.
3. Observación de los procesos.

Así, solicitamos de manera respetuosa los debidos permisos para llevar a cabo nuestro trabajo de graduación. Por eso nos es grato suscribirnos no sin antes agradecer de antemano la atención a la presente y la ayuda que nos pueda brindar. Muchas bendiciones para usted y su familia.

Atentamente,

Profesor tutor  
Cédula  
Correo  
Teléfono

Estudiante  
Cédula  
Correo  
Teléfono

Estudiante  
Cédula  
Correo  
Teléfono

## Anexo 22

### CARTA DE REVISIÓN DEL FILÓLOGO

San José, 27 de setiembre del 2013.

Señores  
UNIVERSIDAD NACIONAL

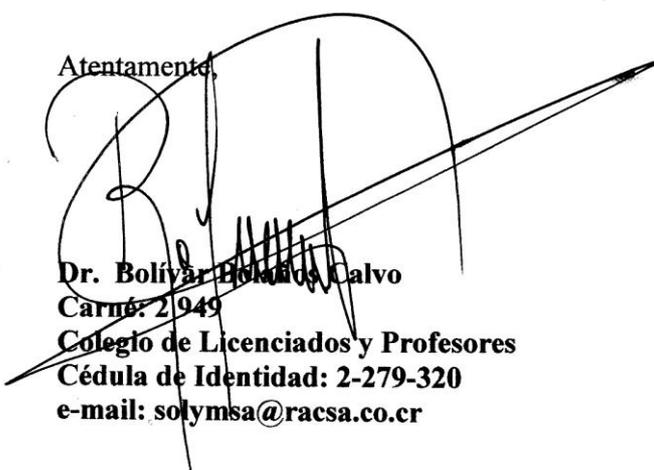
Estimados señores:

Hago constar que he revisado el trabajo de TESIS de los estudiantes VERÓNICA MOLINA MEDAL y EDUARDO ROMANINI MONGE denominado IDENTIFICACIÓN DE LOS PROCESOS DE DETECCIÓN, SEGUIMIENTO Y SELECCIÓN DE TALENTOS EN LAS ESCUELAS DEPORTIVAS DE FÚTBOL EN CLUBES DE PRIMERA Y SEGUNDA DIVISIÓN DE COSTA RICA, para optar por el grado académico de LICENCIATURA EN CIENCIAS DEL DEPORTE CON ÉNFASIS EN RENDIMIENTO DEPORTIVO.

He revisado errores gramaticales, de puntuación, ortográficos y de estilo que se manifiestan en el documento escrito, y he verificado que estos fueron corregidos por los autores.

Con base en lo anterior, se considera que dicho trabajo cumple con los requisitos establecidos por la UNIVERSIDAD para ser presentado como requisito final de graduación.

Atentamente,



Dr. Bolívar Bolívar Calvo  
Carné: 21949  
Colegio de Licenciados y Profesores  
Cédula de Identidad: 2-279-320  
e-mail: solymisa@racsa.co.cr