

5 de mayo del año 2021

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**FORMULARIO DE DEPÓSITO LEGAL, AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR E  
INCORPORACIÓN A REPOSITORIOS INSTITUCIONALES DE INFORMACIÓN DE ACCESO ABIERTO**

Por este medio, el suscrito **Luis Monge Fernández**.  
Estudiante de la carrera de **Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central  
(Mención en Música)**  
Cédula de identidad **105030963**

Trabajo Final de Graduación titulado:

**“REPERTORIOS MUSICALES CON RAÍCES AFRICANAS EN AMÉRICA CENTRAL. RASGOS PRESENTES EN  
LA OBRA DE LUIS ENRIQUE MEJÍA GODOY, WALTER FERGUSON Y RUBÉN BLADES”**

Autorizo a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y a las Unidades Académicas de esta Facultad, a divulgar este trabajo de graduación en todos los medios físicos y digitales de acceso abierto con que cuenta la institución, con el fin de dar a conocer y preservar como patrimonio documental de la Universidad Nacional, Costa Rica.

**\*\*\*Política de acceso:**

***Licencia Creative Commons 4.0 Internacional Atribución-No Comercial-Sin Derivar***

Usted es libre de utilizarlo y compartirlo bajo cualquier medio y formato, siempre y cuando sea para fines única y exclusivamente académicos, se reconozca los créditos de sus autores, y no se genere una obra derivada a partir de este material. Para consultar la presente licencia remítase a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

**Sí acepta (X)    NO acepta ( )**

FIRMA \_\_\_\_\_

SELLO DE LA ESCUELA RESPONSABLE

---