

Destrezas

MARÍA ISABEL BARBOZA R.
GISELLE HERRERA M.
MARÍA SOLEDAD URBINA V.



MARÍA ISABEL BARBOZA R.
GISSELLE HERRERA M.
MARÍA SOLEDAD URBINA V.



Destrezas



Editorial de la Universidad de Costa Rica

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica

Primera edición: 1999

Sección de Planificación EUCR: María Elena Camacho V.
Revisión filológica: Las autoras
Corrección de pruebas: Ana Isabel Sáenz T.
Diseño y diagramación: Grettel Rodríguez
Ilustraciones: Francisco Mungía
Diseño de portada: Priscila Coto M.
Control de calidad: Unidad de Libros
Jefe de la Editorial: Gilbert Carazo G.
Dirección Editorial y
Difusión de la Investigación: Mario Murillo R.

© Editorial de la Universidad de Costa Rica
Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio"
Apdo. 75-2060. Fax: 207-5257
e-mail: editucr@cariari.ucr.ac.cr
San José, Costa Rica

378.173

B239d

Barboza, María Isabel.

Destrezas / María Isabel Barboza, Gisselle Herrera, María Soledad Urbina. – 1. ed. – San José, C. R. : Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999.

112 p. : il.

ISBN 9977-67-558-9

1. MATERIALES DE ENSEÑANZA. 2. MODELOS DE ENSEÑANZA. 3. LENGUAJE Y LENGUAS-ENSEÑANZA. I. Herrera, Gisselle, coautora. II. Urbina, María Soledad, coautora. III. Título.

CIP/766

CC/SIBDI, UCR

Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados.
Hecho el depósito de ley.

DEDICATORIA

A nuestras mamás y a nuestros esposos.

AGRADECIMIENTO

Nuestro sincero agradecimiento a la magistra Gilda Rosa Arguedas por sus valiosas sugerencias en la elaboración de nuestro libro. Igualmente a la doctora Phyllis E. Van Buren por sus atinadas observaciones y a la doctora María Amoretti por su ayuda en el proceso de publicación del texto.

CONTENIDO

AGRADECIMIENTO

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

NIVEL DE PRINCIPIANTES

¿ADIVINE CUÁL ES EL ANIMAL?

LA PRESENTACIÓN

LA CARTA

LA LIMPIEZA

TURISMO INTERNACIONAL

OBJETO MÁGICO

EL ROLLO DE PAPEL HIGIÉNICO

A LA CARTA

EN EL RESTAURANTE

RECETA DESORDENADA

7

13

17

21

23

25

26

27

29

31

32

33

34

36

¿CÓMO LLEGO A?	39
LA CAJA DE SORPRESAS	40
EL TESTIGO	41
EL MEJOR AMIGO	43
LAS PARTES DEL CUERPO	44
NIVELES DE PRINCIPIANTES E INTERMEDIOS	45
SIN PALABRAS	47
AGENDA IDEAL	48
ADIVINA EL DIBUJO	49
LA FOTOGRAFÍA	51
NÚMEROS	52
NIVEL DE INTERMEDIOS	53
REGALO SORPRESA	55
EL DÍA	56
EL TELEGRAMA	57
LA HISTORIA DE...	58
DIARIO DE VIDA	61

EL HORÓSCOPO	62
GENEALOGÍA	63
LA CONFESIÓN	66
¿CUÁL ES LA ORDEN?	68
¡CUÉNTEME UN CUENTO!	70
ADIVINE LA PALABRA	71
NIVELES DE INTERMEDIOS Y AVANZADOS	73
LA FIESTA DE ANIVERSARIO DE BODAS	75
¿QUÉ PIDE POR ESTA PRENDA?	79
EL MENSAJE	80
LA RECETA INFALIBLE	82
MURCIÉLAGO	83
5 PREGUNTAS	84
CREAR LA HISTORIA	85
NIVEL DE AVANZADOS	87
MI COLOR FAVORITO	89
¿QUIÉN MATO A ...?	91

EL POEMA	94
¿ADIVINE QUIÉN ES?	96
PROPONGA UN FINAL	98
LA MEJOR NOTICIA	99
CALIDAD DE VIDA	100
TODO NIVEL	
LA DISCUSIÓN	101
EL JUEGO DE BÉISBOL	103
EL TELÉFONO ROTO	104
¿CUÁL ES EL TÍTULO?	107
RELACIÓN DE PALABRAS	108
	109

PRESENTACIÓN

Estimados profesores colegas

La enseñanza de lenguas extranjeras cambió dramáticamente hace cincuenta años. Nos dimos cuenta de la necesidad de preparar a gente capaz de comunicarse con otra persona en lugar de solo traducir e interpretar la literatura de otra comunidad. Desde ese momento fue necesario desarrollar otro enfoque en la enseñanza. No nos sirvió presentar las reglas de la gramática, pedir traducciones, insistir en memorizar listas de palabras sueltas, etc. (un análisis lingüístico). La recitación de las reglas del uso de los tiempos verbales, de la concordancia, de los pronombres directos, indirectos, reflexivos, etc., fue dejada para las conversaciones entre los lingüistas. Por eso tomamos la decisión de valorar el intercambio de información y comenzamos una búsqueda de cómo lograr la nueva meta.

Hemos pasado por varios movimientos pedagógicos que nos prometieron la solución mágica para enseñar bien otro idioma. Unos nos ayudaron más y otros menos

en alcanzar la meta de cómo aprender a defenderse en otra lengua. Actualmente no se enfoca tanto la metodología como sí los resultados. Lo importante es la proficiencia de los estudiantes. Hay muchos libros de texto que presentan lo básico en el estudio de una segunda lengua. Lo que **Destrezas** nos da es una serie de actividades para acompañar cualquier libro de texto, añadiendo ejercicios comunicativos en los cuales los estudiantes son participantes.

En este libro el énfasis recae en los estudiantes, en su creatividad, en su capacidad de crear una oración para expresar sus propias ideas. Me parece que se puede utilizar **Destrezas** como auxilio o complemento de cualquier libro de texto elegido al gusto de los profesores. Ellos pueden buscar una actividad según el nivel lingüístico de su clase, la función comunicativa o el enfoque lingüístico –todo indicado al principio de cada ejercicio.

Hace dos años tuve el placer de conocer a las profesoras autoras de este libro. Me invitaron a sus clases y vi el entusiasmo estudiantil y el éxito pedagógico al emplear algunas de estas actividades. Será un placer aplicar estos ejemplos en las clases

mías y espero poder compartir este libro con los estudiantes en la clase de pedagogía que doy en mi universidad.

Con entusiasmo profesional recomiendo la adición de Destrezas a su colección de recursos didácticos. Este libro contiene ideas para que los estudiantes practiquen sus conversaciones sobre una variedad de temas, funciones y estructuras. Sin duda habrá más ánimo, interés y producción entre ellos al emplear estas vías comunicativas.

Atentamente,

*Phyllis E. de VanBuren **
St. Cloud, enero de 1997.

* *La Dra. Phyllis E. de Van Buren es profesora en Saint Cloud State University, en Minnessta, Estados Unidos. Es especialista en metodología del español como segunda lengua.*

INTRODUCCIÓN

DESTREZAS surge ante la necesidad de contar con material didáctico de apoyo para la enseñanza de una lengua. Fue elaborado con base en una metodología ecléctica (combinación de métodos), así como en nuestra experiencia pedagógica en esta área. Las autoras consideramos importante ofrecer, a los profesores de una segunda lengua, distintas posibilidades de acercamiento para su comprensión y aprendizaje.

DESTREZAS constituye un libro de ejercicios presentado como respuesta a aquellos profesores de segunda lengua que tengan interés en ampliar sus recursos metodológicos en la preparación de las clases.

Debe aclararse que los ejercicios aquí señalados pueden tener variantes en su uso, es decir, que no están restringidos a las propuestas que las autoras presentan. Por ejemplo, si un ejercicio cualquiera está diseñado para practicar "vocabulario de la clase" podría variarse a "vocabulario de comidas o ropa"; esto dependerá de la creatividad, imaginación o necesidad

del profesor en el momento de utilizarlo. De igual forma, proponemos una duración aproximada para cada ejercicio.

Por otra parte, es importante destacar que este tipo de ejercicios pretende desarrollar en el estudiante una competencia lingüística que, si bien se relaciona con la estructura gramatical del idioma, lo lleva a situaciones de mayor producción mediante el estímulo de las cuatro áreas básicas del aprendizaje: oral, auditiva, escrita y visual. Una gramática que solo se muestra al estudiante y no se practica no funciona en el aprendizaje de una lengua.

DESTREZAS enfatiza el papel del profesor como guía; la interacción natural y espontánea en clase provoca la ampliación del espectro de posibilidades comunicativas, lo cual involucra factores sociales, culturales, contextuales, es decir, más allá de lo gramaticalmente aceptado.

Se recomienda que los textos empleados, tales como: periódicos, revistas, etc. sean de temas actuales. La disposición de los ejercicios es por niveles; no obstante, podrían ser adaptados a cualquier nivel, de forma que constituyan un reto para el estudiante.

La división se hizo de acuerdo con los cursos impartidos por la Universidad de Costa Rica y las características de los estudiantes que viven en un país de habla hispana. La concordancia entre nuestros niveles y los del Consejo Americano para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros (A.C.T.F.L., American Council for The Teaching of Foreign Languages) son los siguientes:

ACTFL	UCR
Noviciado e intermedio	➤ Nivel de principiantes
Avanzado	➤ Nivel de intermedios
Superior	➤ Nivel de avanzados

Esperamos que el libro sea de utilidad para quienes se desempeñen en este campo.

Las autoras.



NIVEL DE PRINCIPIANTES



ADIVINE ¿CUÁL ES EL ANIMAL?

Nivel:	Principiantes.
Función:	Reconocer. vocabulario.
Contenido léxico:	Vocabulario de los animales.
Contenido gramatical:	Adjetivos calificativos.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Cada estudiante recibirá dos láminas con el dibujo o recorte de un animal. El profesor describirá oralmente cada uno de los animales que aparecen en las láminas. El estudiante deberá reconocer la descripción

que considere correspondiente a alguna de sus láminas y decir el nombre del animal.

Sugerencia

Es recomendable que los estudiantes hayan estudiado el vocabulario básico para el ejercicio.

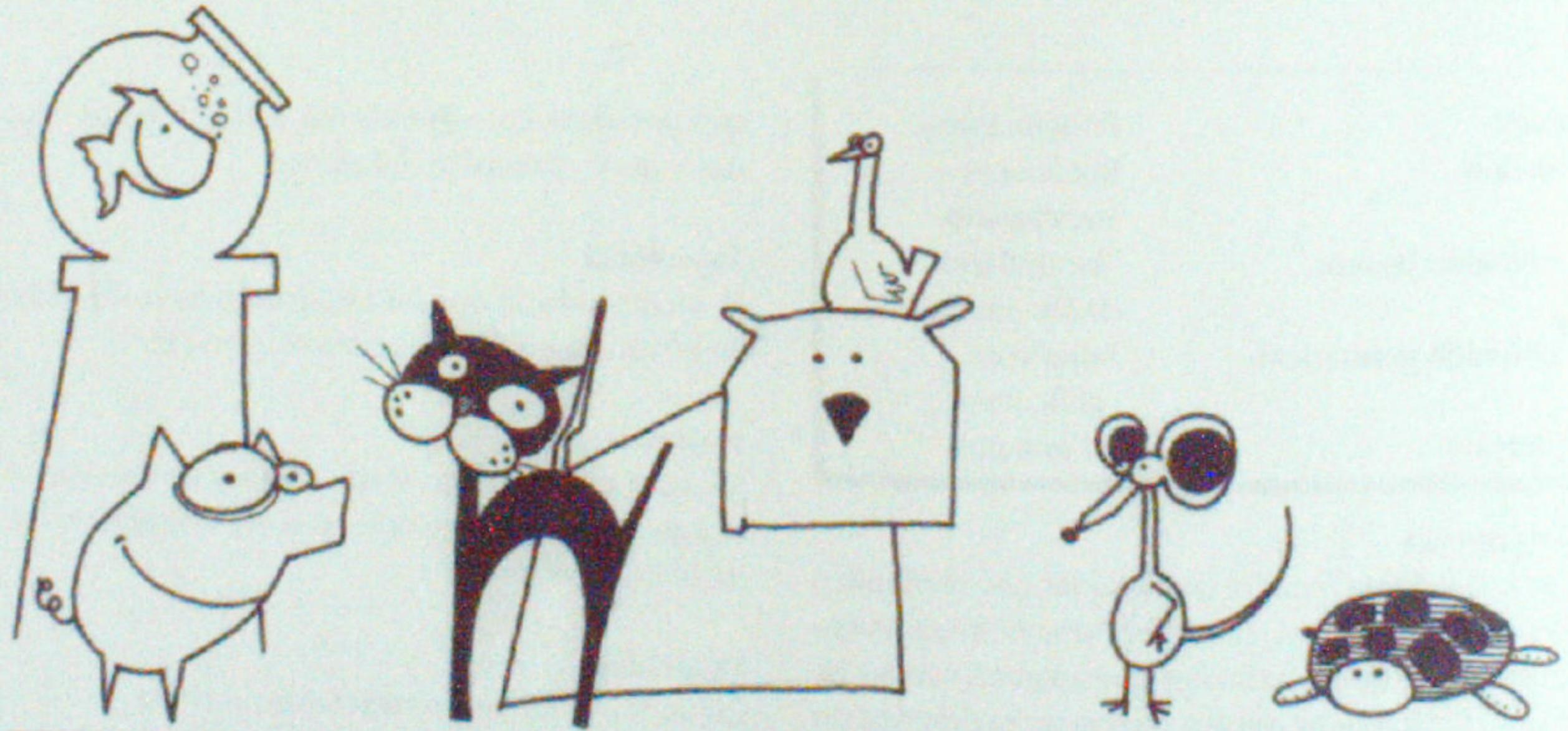
Variación

Se usará una hoja con varios dibujos de animales y el estudiante los numerará según la descripción leída (Véase *Lámina 1*).

Materiales

Láminas con dibujos o recortes de animales.

LÁMINA 1



LA PRESENTACIÓN

Nivel:	Principiantes.
Función:	Hacer presentaciones personales.
Contenido léxico:	Libre.
Contenido gramatical:	Pronombres y adjetivos demostrativos y adjetivos posesivos.
Duración:	15 minutos.

presentará a su amigo tratando de usar los adjetivos posesivos y los pronombres demostrativos. Ejemplo: Este es mi amigo Felipe, ¿Quién es ese?, Ése es Jorge, Esta es mi compañera, etc. Pueden integrarse otros estudiantes de manera que todos puedan participar. Deben usar todos los adjetivos posesivos y pronombres demostrativos estudiados.

Sugerencia

El ejercicio puede realizarse con diferentes estudiantes al empezar la lección, al inicio del curso.

Materiales

Ninguno.

Descripción

Tres estudiantes deberán ir al frente. El profesor servirá de guía y se colocará cerca de estos. Cada compañero

LA CARTA

Nivel:	Principiantes.
Función:	Expresar gustos.
Contenido gramatical:	Verbo gustar.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Cada estudiante escribirá una carta a un amigo imaginario. En ella le dirá todas las cosas que le gustan y las que no le gustan. Se recogerán las cartas y se mezclarán. Luego se repartirá una a cada estudiante, el cual deberá leerla y adivinar de quién es.

Materiales

Ninguno.

LA LIMPIEZA

Nivel:	Principiantes.
Función:	Utilizar expresiones de obligación.
Contenido gramatical:	Tener que, deber.
Contenido léxico:	Partes de la casa.
Duración:	40 minutos.

Cuando se entregue el jabón este deberá pasar de mano en mano. Si el profesor dice: ¡Vamos a la sala!, cada uno, al momento de tomar el jabón, deberá nombrar un objeto de la sala. Por ejemplo:

- ¡Tengo que lavar las cortinas!
- ¡Tengo que limpiar la mesita!
- ¡Debo limpiar el piano!, etc.

Descripción

Los estudiantes se ubicarán en círculo. El profesor les mostrará un jabón o esponja, que representará el instrumento que van a utilizar para la limpieza de la casa.

El que se equivoca o se demora dará una prenda, y tendrá que realizar una prueba impuesta por los compañeros y el profesor, por ejemplo: que cante, que recite, que baile, entre otras.

Variación

- a) Se practican otros verbos relacionados con la limpieza, por ejemplo: barrer, sacudir, etc.
- b) Puede utilizarse con las partes del cuerpo, por ejemplo, ¡Tengo que lavarme la cabeza!

Materiales

Jabón o esponja.

TURISMO INTERNACIONAL

Nivel:	Principiantes.
Función:	Pedir información.
Contenido gramatical:	Verbos ser y estar.
Contenido léxico:	Nacionalidades, países y lenguas.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Todos los estudiantes se sentarán en círculo. Cada silla se marcará con el rótulo de un país diferente: Chile, Francia, El Salvador, etc.

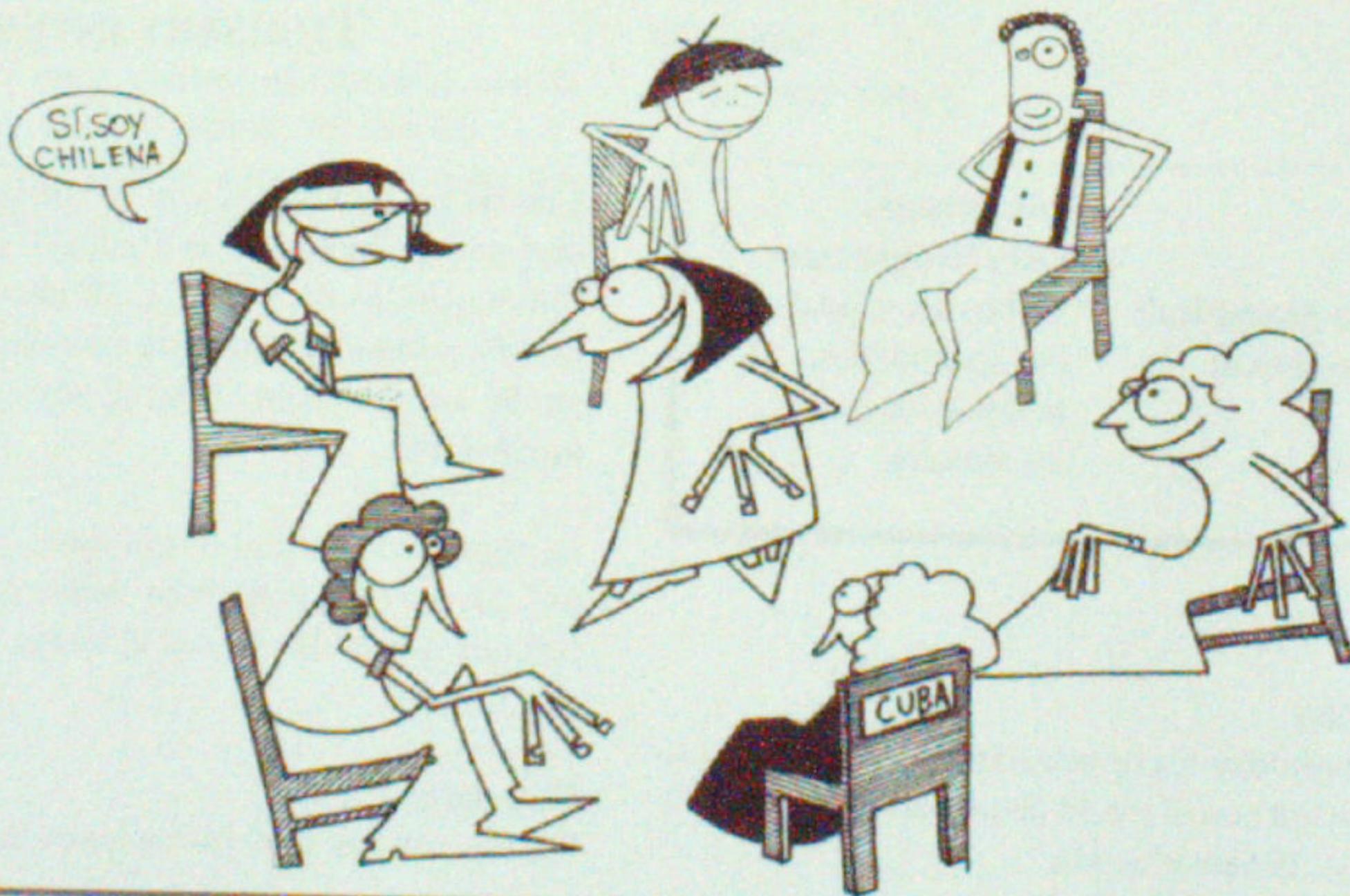
Uno de los estudiantes será el turista; este permanecerá de pie y podrá hacer preguntas como: ¿Estoy en Chile? ¿Ud. es de Chile? ¿Cuál idioma (lengua) habla? El compañero que está sentado deberá contestar: Sí, usted está en Chile; sí, soy chileno(a); hablo español, etc.

En algún momento el turista dice: "¡Qué lindo viaje!". En ese momento todos deben cambiar de lugar y el que quede de pie será el turista.

Materiales

Rótulos con los nombres de los países.

LÁMINA 2



OBJETO MÁGICO

Nivel:	Principiantes.
Función:	Formular preguntas.
Contenido gramatical:	Presente de indicativo.
Contenido léxico:	Las profesiones y los oficios.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Los estudiantes se formarán en círculo y el profesor les entregará un objeto cualquiera. El objeto va a pasar de mano en mano. Por medio de preguntas, se debe averiguar cuál es la profesión u oficio del compañero que está representando, con el objeto, actividades propias de su trabajo. Las preguntas podrían ser: ¿Es una máquina de escribir?, ¿es un lapicero?, ¿está en un escritorio?, para concluir: Es una secretaria.

Materiales

Cualquier objeto.

EL ROLLO DE PAPEL HIGIÉNICO

Nivel:	Principiantes.
Función:	Describir cualidades.
Contenido gramatical:	Verbos ser.
Contenido léxico:	Adjetivos calificativos.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Los estudiantes se formarán en círculo. El profesor les entregará el papel higiénico y cada uno tomará el número de hojas que crea necesitar (no se les debe explicar para qué). Después de que todos tengan sus hojas, dirán una cualidad personal por cada una de ellas (Soy inteligente, estudioso, etc.).

Materiales

Rollo de papel higiénico o caja de pañuelos desechables.

A LA CARTA

Nivel:	Principiantes.
Función:	Ordenar comida.
Contenido gramatical:	Verbos de deseo.
Contenido léxico:	La comida.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Los estudiantes se formarán en círculo. Un estudiante comenzará la actividad nombrando algún alimento. Por ejemplo: ¡Quiero comer (me gustaría comer) pan! El vecino debe agregar otro alimento: ¡Yo quiero comer pan con jamón!, y así continuarán hasta completar el círculo.

Materiales

Ninguno.

EN EL RESTAURANTE

Nivel:	Principiantes.
Función:	Reconocer oraciones relacionadas.
Contenido gramatical:	Presente de indicativo, imperativo.
Contenido léxico:	El restaurante.
Duración:	25 minutos.

Descripción

El profesor repartirá varias tarjetas a cada estudiante con construcciones gramaticales que puedan ser

empleadas en un restaurante y se explicará el contexto elegido (el restaurante).

Un estudiante leerá una de sus tarjetas y todos buscarán una posible pregunta, respuesta o comentario de lo leído entre las suyas.

Levantará la mano quien primero crea tener la tarjeta con la oración adecuada y leerá el contenido en voz alta. Luego, quien acertó repetirá el proceso.

Materiales

Tarjetas con las construcciones gramaticales por emplear.

Sugerencias de contenido (tarjetas)

- ¡Qué hambre tengo!
 - ¿Qué desean tomar?

 - ¿Qué desean comer?
 - ¿Cuál es el plato del día y cuánto cuesta?

 - ¡Qué barato! ¿El plato no tiene carne?

 - Bueno, entonces traiga dos platos del día, uno con carne.
 - Perdón, ¿qué ingredientes tiene el picadillo?
 - Páseme la sal, por favor.
 - Muchacho, me trae agua, por favor.
 - Muchacho, por favor la cuenta.
 - Yo pago.
 - Vámonos.
- ¡Yo también tengo mucha!
 - Dos jugos de naranja, un fresco de cas y una cerveza.
 - Todavía no sabemos, nos gustaría ver el menú
 - Arroz, frijoles, picadillo y plátano maduro. Cuesta 600 colones.
 - Este plato no, pero el plato especial sí. Y solo cuesta 200 colones más.
-
- Papa picada, achiote y chorizo.
 - Con mucho gusto.
 - Sí, claro, un momentito.
 - Sí, ya la traigo.
 - La próxima vez pago yo.
 - Sí, vámonos ya.

RECETA DESORDENADA

Nivel:	Principiantes.
Función:	Dar instrucciones.
Contenido gramatical:	Infinitivo.
Contenido léxico:	La comida.
Duración:	30 minutos.

Descripción

El profesor repartirá una tarjeta o varias según sea el número de estudiantes. Cada una tendrá una instrucción correspondiente a un paso que debe realizarse al elaborar una receta.

Los estudiantes deberán adivinar el orden de las instrucciones por seguir y, de forma espontánea, leer el contenido de su tarjeta según estimen la posición que debe tener (primero, segundo,... lugar).

El profesor irá anotando las instrucciones en la pizarra y, por último, junto con los estudiantes evaluará el ordenamiento de los pasos.

Sugerencia

Las tarjetas podrán llevar dibujos, que serán interpretados oralmente por los estudiantes. (Véase *Lámina 3*)

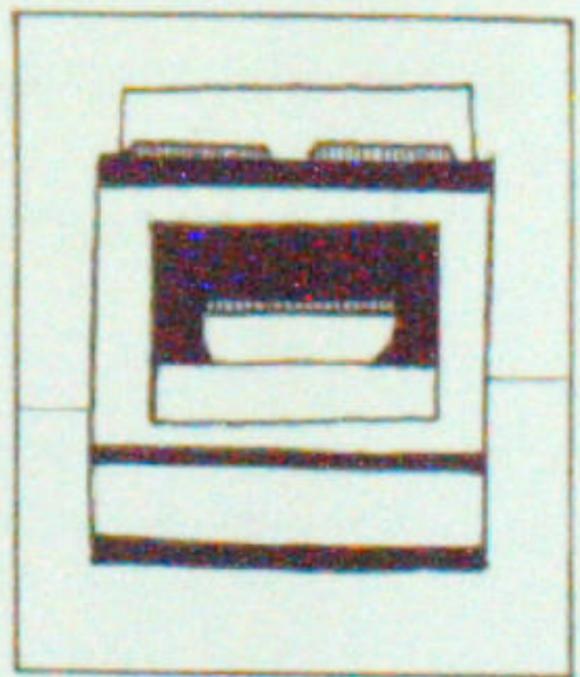
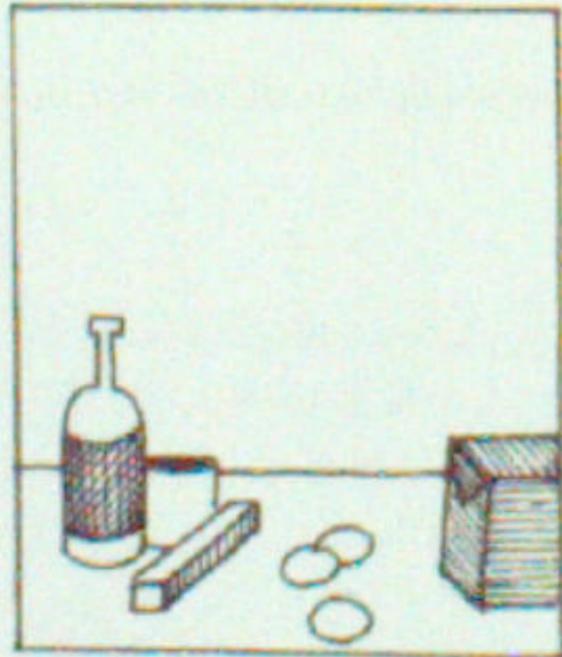
Variación

Para otros niveles se podrá usar la construcción "pasiva con se" o el imperativo.

Materiales

Tarjetas con instrucciones.

LÁMINA 3



¿CÓMO LLEGÓ A...?

Nivel:	Principiantes.
Función:	Pedir direcciones.
Contenido gramatical:	Imperativo.
Contenido léxico:	Las direcciones.
Duración:	40 minutos.

Descripción

El profesor elegirá puntos cercanos al lugar donde se reciben las lecciones y les pedirá a los estudiantes que salgan de la clase en parejas y pregunten cómo llegar a ese sitio: "¿Cómo llego a...?". La información la traerán por escrito.

Se les dará un plazo de 20 minutos para realizar el recorrido, a cuyo término deben regresar al aula y presentar la información ante la clase.

Materiales

Ninguno.

LA CAJA DE SORPRESAS

Nivel:	Principiantes.
Función:	Reconocer vocabulario.
Contenido gramatical:	Pronombre interrogativo "qué" y pronombre demostrativo "esto".
Contenido léxico:	Vocabulario estudiado.
Duración:	20 minutos.

Descripción

El profesor presentará al grupo una caja con varios objetos. Los estudiantes no sabrán cuáles objetos contiene. Un estudiante sacará un objeto y preguntará a otro: "¿Qué es esto?". El estudiante deberá responder con la palabra que designa el objeto. Si no recuerda el nombre, cederá la oportunidad a otro.

Variación

Este juego puede ser practicado en equipos.

Materiales

Una caja y varios objetos que correspondan al vocabulario visto en clase.

EL TESTIGO

Nivel:	Principiantes.
Función:	Describir.
Contenido gramatical:	Presente de indicativo de los verbos ser y tener.
Contenido léxico:	Adjetivos.
Duración:	45 minutos.

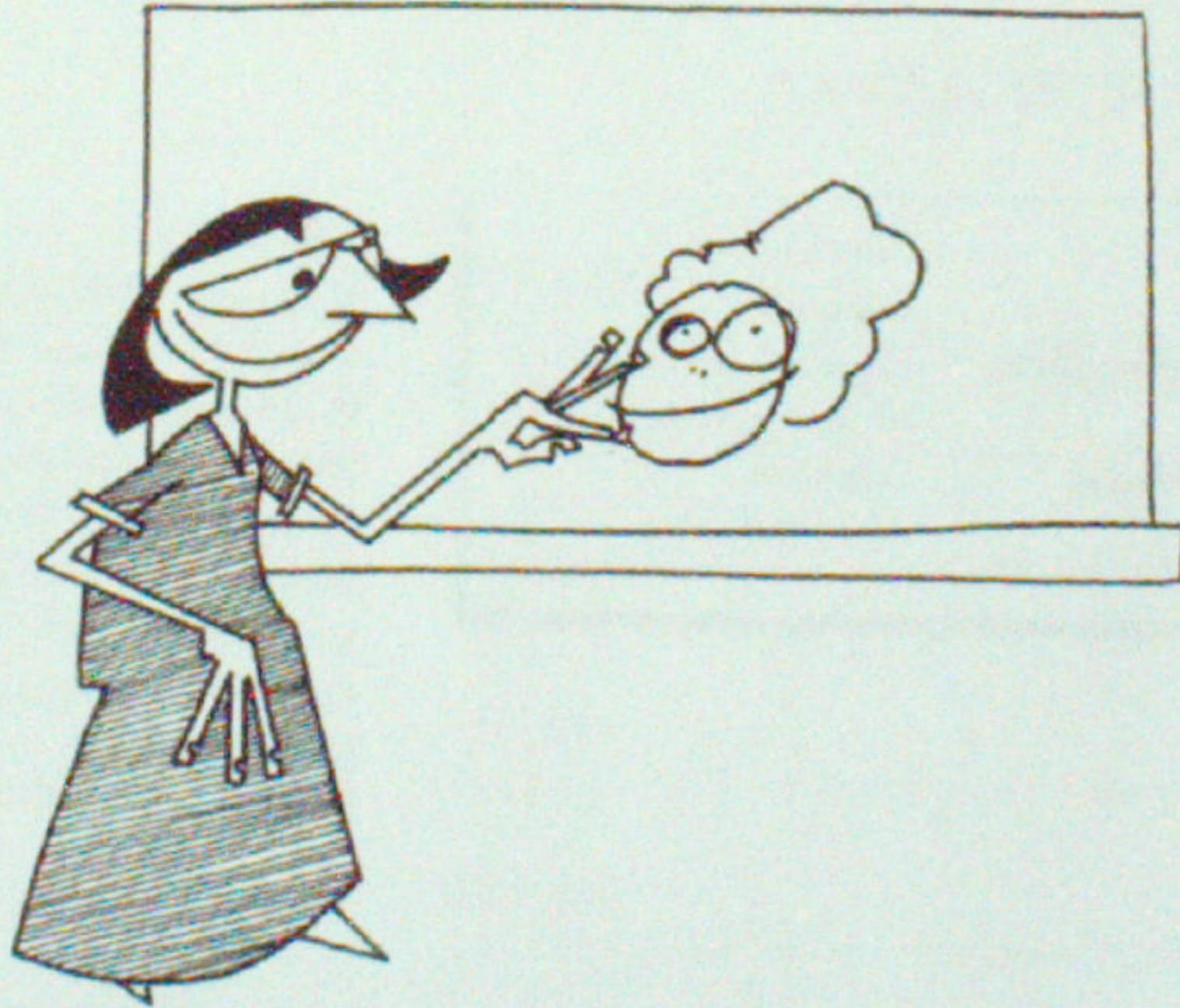
Descripción

El profesor dividirá el grupo en parejas o tríos; luego le entregará a uno de los estudiantes de cada grupo la descripción de un hombre horrible (grande, dientes rotos, dos cabezas, tres ojos, etc.). Este la leerá a sus compañeros de grupo y uno de ellos hará un dibujo. Después, los grupos compararán sus dibujos y se seleccionará el más fiel a la descripción.

Materiales

Descripciones del "hombre horrible".

LÁMINA 4



EL MEJOR AMIGO

Nivel:	Principiantes.
Función:	Describir.
Contenido gramatical:	Presente de indicativo de los verbos ser y tener.
Contenido léxico:	Adjetivos.
Duración:	45 minutos.

Descripción

El profesor les pedirá a los estudiantes que describan, en forma escrita, a su mejor amigo(a). Después, un estudiante pasará a la pizarra y otro describirá en forma oral las características físicas de su mejor amigo(a). El

estudiante que escucha hará un dibujo en la pizarra de acuerdo con la descripción.

Sugerencia

Es recomendable haber practicado la actividad *El testigo*.

Variación

Puede realizarse también con partes de la casa o ropa, y utilizar el imperfecto de indicativo de los verbos ser y tener (era - tenía) para otros niveles.

Materiales

Ninguno.

LAS PARTES DEL CUERPO

Nivel:	Principiantes.
Función:	Localizar partes del cuerpo.
Contenido gramatical:	Expresiones de lugar.
Contenido léxico:	Vocabulario del cuerpo.
Duración:	30 minutos.

Descripción

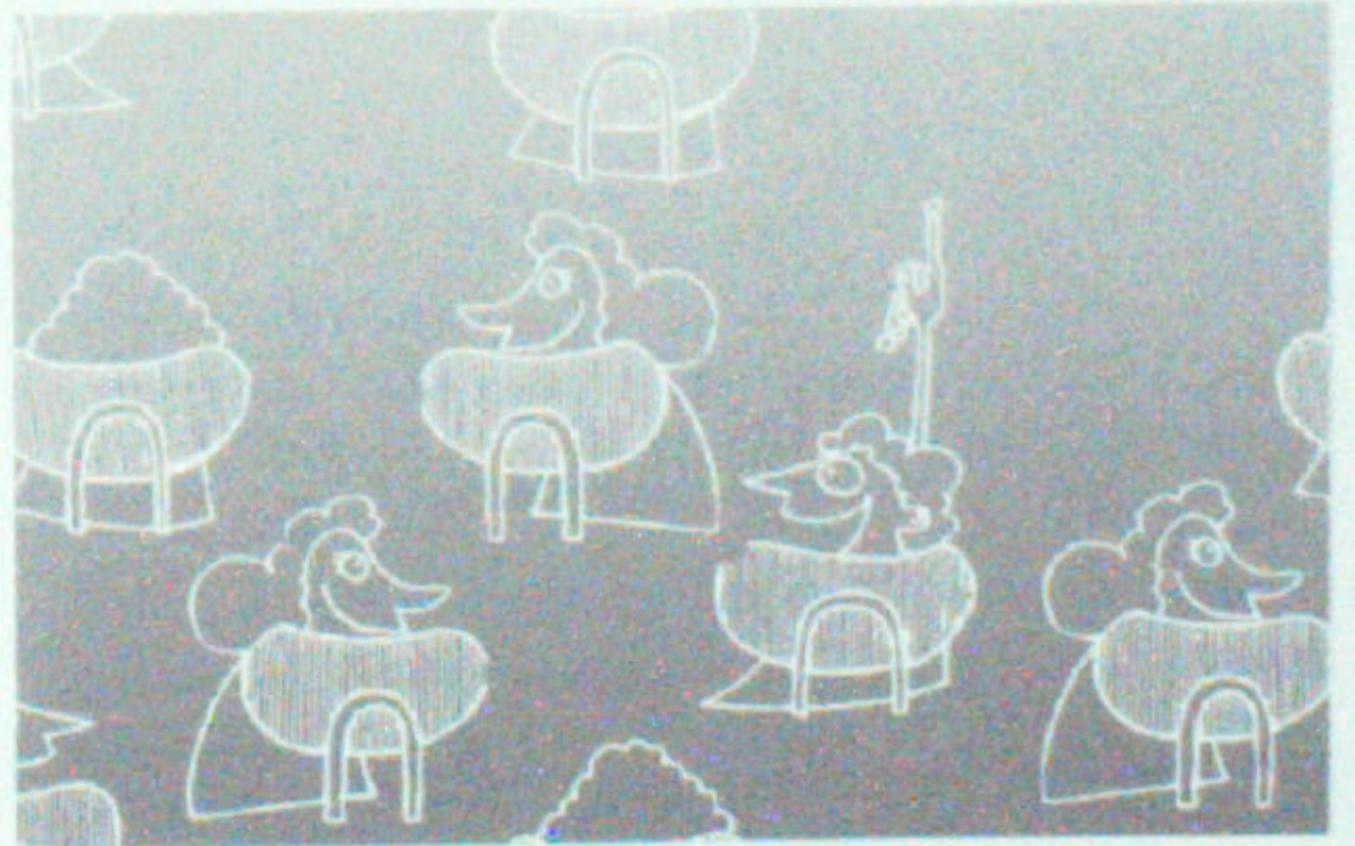
El profesor entregará una lámina en la que estén señaladas las partes del cuerpo. Después de reconocer cada palabra, un estudiante pensará en una parte del cuerpo; los otros tratarán de adivinar, mediante preguntas, en qué parte del cuerpo pensó su compañero.

Variación

Se puede poner en práctica con partes de la casa.

Materiales

Un dibujo en el que se señalen las partes del cuerpo.



**NIVEL DE PRINCIPIANTES
E INTERMEDIOS**



SIN PALABRAS

Nivel:	Principiantes, intermedios.
Función:	Recibir órdenes.
Contenido gramatical:	Oraciones imperativas.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	15 minutos.

Descripción

El profesor dirá una serie de órdenes en voz alta; por ejemplo: levántese, péinese, lávese los dientes, prepare el café, tómese una taza de café, lea el periódico; luego le pedirá a uno de los estudiantes que interprete gestualmente los mandatos. Los otros compañeros actuarán como jueces.

Materiales

Ninguno.

AGENDA IDEAL

Nivel:	Principiantes, intermedios.
Función:	Describir acciones futuras.
Contenido gramatical:	Futuro, condicional.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Cada estudiante escribirá en su cuaderno una agenda ideal para una semana. Es decir, los acontecimientos que más le gustaría que sucedieran en los siete días siguientes. Luego les leerá su agenda ideal a los demás compañeros. Para finalizar se hará un comentario general sobre las actividades descritas.

tecimientos que más le gustaría que sucedieran en los siete días siguientes. Luego les leerá su agenda ideal a los demás compañeros. Para finalizar se hará un comentario general sobre las actividades descritas.

Variación

Puede hacerse en grupos. También dentro de la agenda podría incluirse una mentira; los estudiantes deberán adivinar, durante la discusión, cuál es en cada caso.

Materiales

Ninguno.

ADIVINE EL DIBUJO

Nivel:	Principiantes, intermedios.
Función:	Describir (interrogar).
Contenido gramatical:	Libre.
Contenido léxico:	Adjetivos y sustantivos.
Duración:	40 minutos.

Descripción

El profesor pedirá que un estudiante, voluntariamente, salga de la clase. Otro estudiante pasará a la pizarra y dibujará algún objeto, persona o situación. Se llamará al estudiante que salió, el cual se pondrá de espaldas a la pizarra y, mediante preguntas a sus compañeros, tratará de adivinar lo que se dibujó en ella.

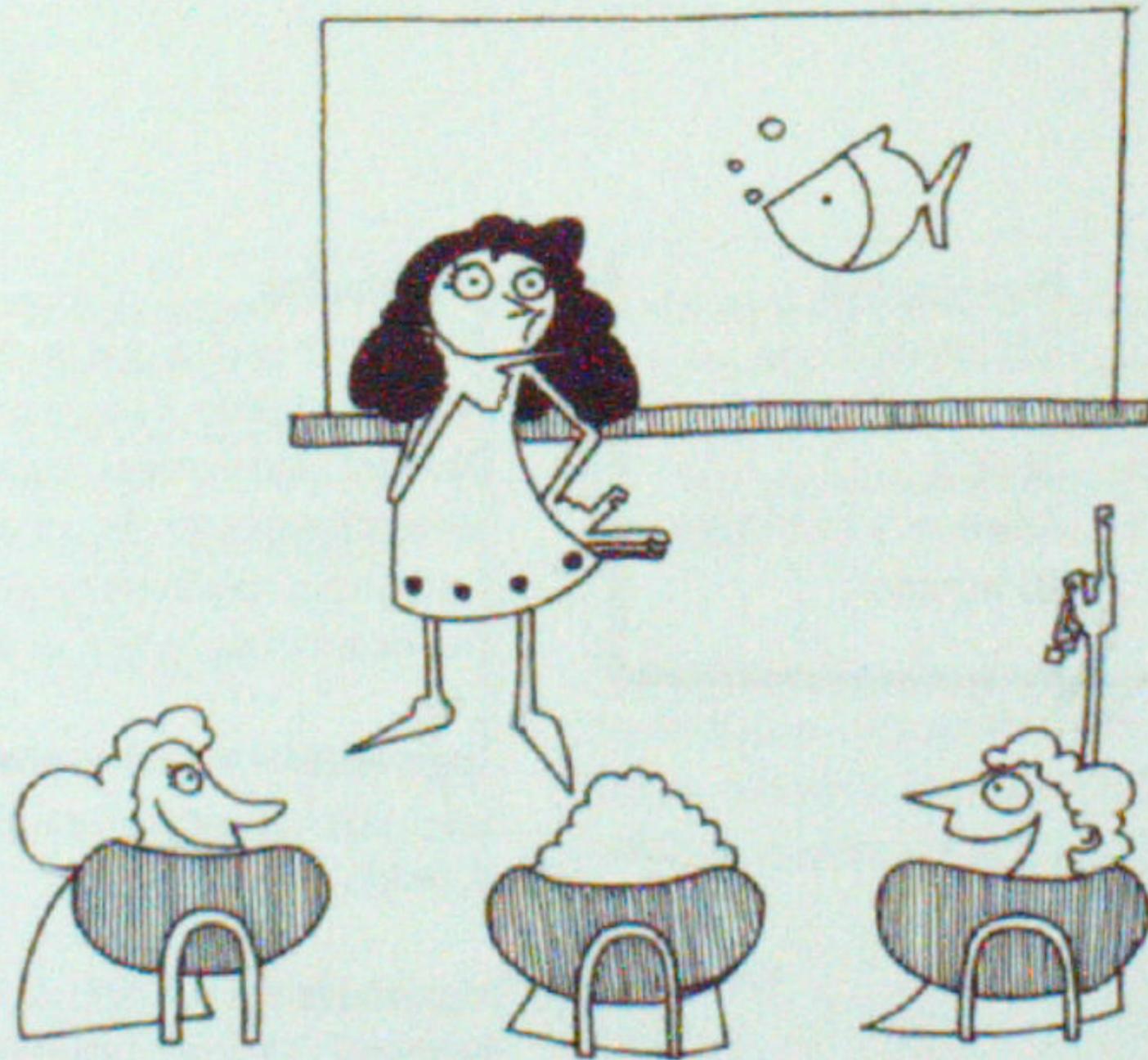
Sugerencia

Este ejercicio podrá practicarse con un vocabulario definido previamente.

Materiales

Ninguno.

LÁMINA 5



LA FOTOGRAFÍA

Nivel:	Principiantes, intermedios (bajo).
Función:	Reconocer vocabulario.
Contenido gramatical:	Tener, ser, estar.
Contenido léxico:	Adjetivos.
Duración:	30 minutos.

Descripción

El profesor presentará al grupo varias fotografías o láminas que representen personas. Asignará una a cada

estudiante. Algunas de estas personas deben compartir ciertas características como estar sonrientes o tener el pelo rubio o usar ropa negra, por ejemplo. En una hoja, el profesor tendrá descripciones que correspondan a cada fotografía, las leerá y el estudiante escuchará con atención para identificar la fotografía que le correspondió.

Variación

Pueden usarse láminas o fotografías de partes de una casa.

Materiales

Fotografías de personas.

NÚMEROS

Nivel:	Principiantes, intermedios.
Función:	Practicar números.
Contenido gramatical:	Libre.
Contenido léxico:	Los números cardinales.
Duración:	30 minutos.

Descripción

El profesor les pedirá a los estudiantes que formen un círculo. Cada estudiante dirá un número en secuencia. La persona con el número 7 o múltiplo de 7 deberá decir "pum" en lugar de la cifra que le corresponde. Si se equivoca tendrá que salir del juego.

Variación

Se puede practicar con otros números y sus múltiplos.

Materiales

Ninguno.



NIVEL DE INTERMEDIOS



REGALO SORPRESA

Nivel:	Intermedios.
Función:	Justificar una acción.
Contenido gramatical:	Tiempo condicional y el pronombre "le".
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Cada estudiante pensará a cuál compañero le gustaría regalarle algo. Le podrá obsequiar lo que crea que a la otra persona le agradaría recibir.

Cada uno anotará en un papelito su regalo y a quién se lo envía. Se recogerán los papelitos y se leerán uno por uno; cada estudiante deberá explicar por qué enviaría ese regalo. Deberá usar diferentes verbos en condicional sugeridos por el profesor (le daría, le regalaría, le enviaría, etc.).

Variación

En los niveles más bajos puede utilizarse solo con la expresión "Me gustaría darle ese regalo a porque ...".

Materiales

Papelitos de colores.

EL DÍA

Nivel:	Intermedios.
Función:	Narrar acciones diarias.
Contenido gramatical:	Pretérito perfecto simple.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Cada estudiante escribirá cinco oraciones que narren lo que hizo durante el día anterior, las valorará del N° 1 al N° 5, según su preferencia.

Luego leerá lo escrito y explicará por qué le puso ese puntaje a cada acción.

Materiales

Ninguno.

EL TELEGRAMA

Nivel:	Intermedios.
Función:	Enumerar hechos.
Contenido gramatical:	Pretéritos.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	30 minutos.

Descripción

El profesor dividirá la clase en grupos de 3 personas. Luego les pedirá que elijan de los periódicos dados una noticia relevante de los últimos días. Cada grupo redactará un telegrama que dé a conocer su noticia.

Al final, se elegirá el más breve, claro y atractivo.

Materiales

Periódicos.

LA HISTORIA DE...

Nivel:	Intermedios.
Función:	Narrar, describir.
Contenido gramatical:	Pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto del indicativo.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	40 minutos.

Descripción

1. El profesor le entregará a cada estudiante un texto corto donde se narra (en tercera persona) la vida de una anciana cuya fotografía encabeza el texto.

El texto, que será trabajado en parejas, ofrecerá la posibilidad de escoger un tiempo verbal, ya sea pretérito perfecto simple o pretérito imperfecto.

Luego se compararán las elecciones de los grupos y el profesor actuará como mediador hasta llegar a un acuerdo en cuanto a la mejor opción.

La siguiente narración podrá ser empleada por el profesor para realizar el primer paso o utilizar la que, según su criterio, le parezca más apropiada para el nivel que imparte:

LA HISTORIA DE ANA

Cuando Ana (era/ fue) pequeña (vivía / vivió) durante dieciocho años en Cartago. (Vivía / vivió) en una casona vieja pero muy cómoda. Ella (tenía/ tuvo) cuatro hermanos; era la única mujer y su papá la (consentía/ consintió) muchísimo.

Todos en la casa (ayudaban/ayudaron) a los padres. Los muchachos (debían/ debieron) trabajar en el campo pero Ana (quería/ quiso) estudiar. Le (gustaba/

gustó) mucho leer y todas las tardes (iba/ fue) a la casa de doña Rosa —la maestra de la escuela— y la (ayudaba/ ayudó) a revisar los trabajos de los otros niños. Doña Rosa les (decía/ dijo) a los padres de la muchacha que ella (era/ fue) muy inteligente y que (debían/ debieron) ayudarla a seguir una carrera.

En ese tiempo no (había/ hubo) muchas opciones para las mujeres. Ester (deseaba/ deseó) aprender medicina pero (tenía/ tuvo) que estudiar para maestra pues sus papás no (podían/ pudieron) enviarla al extranjero.

Después de que Ana (terminaba/ terminó) su carrera, la familia se (mudaba/ mudó) a San José, donde (compraban/ compraron) una pequeña casa en el Barrio Amón. Ahí, ella (conocía/ conoció) a Joaquín, un joven que (trabajaba/ trabajó) en uno de los primeros periódicos nacionales ...

2. En un punto del texto se habla del encuentro de la anciana, Ana, con Joaquín. Esto servirá de puente para continuar con el segundo paso de la actividad.

El profesor repartirá una hoja con la fotografía de un anciano. Dirá que es Joaquín y los estudiantes

tendrán que relatar en tercera persona –con igual extensión y forma que la narración sobre Ester– la vida de Joaquín, relacionándola con hechos descritos en la vida de la anciana.

Materiales

Fotografías de un anciano y una anciana y el texto.

DIARIO DE VIDA

Nivel:	Intermedios.
Función:	Narrar sucesos.
Contenido gramatical:	Pretérito perfecto simple.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Los estudiantes escribirán en una hoja, a manera de "diario de vida", los sucesos más importantes de la semana anterior. El profesor recogerá las hojas y las revolverá. Sacará al azar una y la leerá. Los estudiantes tratarán de adivinar quién la escribió. Se continuará con la lectura de las demás narraciones.

Materiales

Ninguno.

EL HORÓSCOPO

Nivel:	Intermedios.
Función:	Narrar en futuro.
Contenido gramatical:	Futuro simple de indicativo.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	25 minutos.

Descripción

El profesor les pedirá a los estudiantes que digan su signo zodiacal y lo anotará en la pizarra. Luego leerá el horóscopo de un diario o revista y les preguntará cuál es su reacción ante lo leído.

Después les pedirá que escriban un "horóscopo", para el día siguiente, para uno de sus compañeros. En la lección, lo leerán y comentarán.

Materiales

Un recorte de diario o de revista con el horóscopo del día o de la semana.

GENEALOGÍA

Nivel:	Intermedios.
Función:	Narrar y describir.
Contenido gramatical:	Pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto.
Contenido léxico:	La familia.
Duración:	35 minutos.

Descripción

El profesor explicará el modelo siguiente de árbol genealógico (Véase Lámina 9) y les pedirá a los estu-

diantes que piensen un momento en sus parientes: sus padres, sus abuelos, sus bisabuelos, y que después hagan su propio árbol genealógico utilizando el modelo.

Luego contestarán oralmente preguntas como las siguientes:

- ¿En qué se destacaron sus antepasados?
- ¿Tiene algún antepasado famoso?
- ¿Cuáles anécdotas conoce de ellos?
- ¿Cuál es su pariente favorito?
- ¿Cuál es el más simpático de sus parientes?
- ¿De dónde son sus papás?, ¿sus abuelos?, etc...

Al finalizar, los estudiantes comentarán con sus compañeros sus árboles y las respuestas a las preguntas.

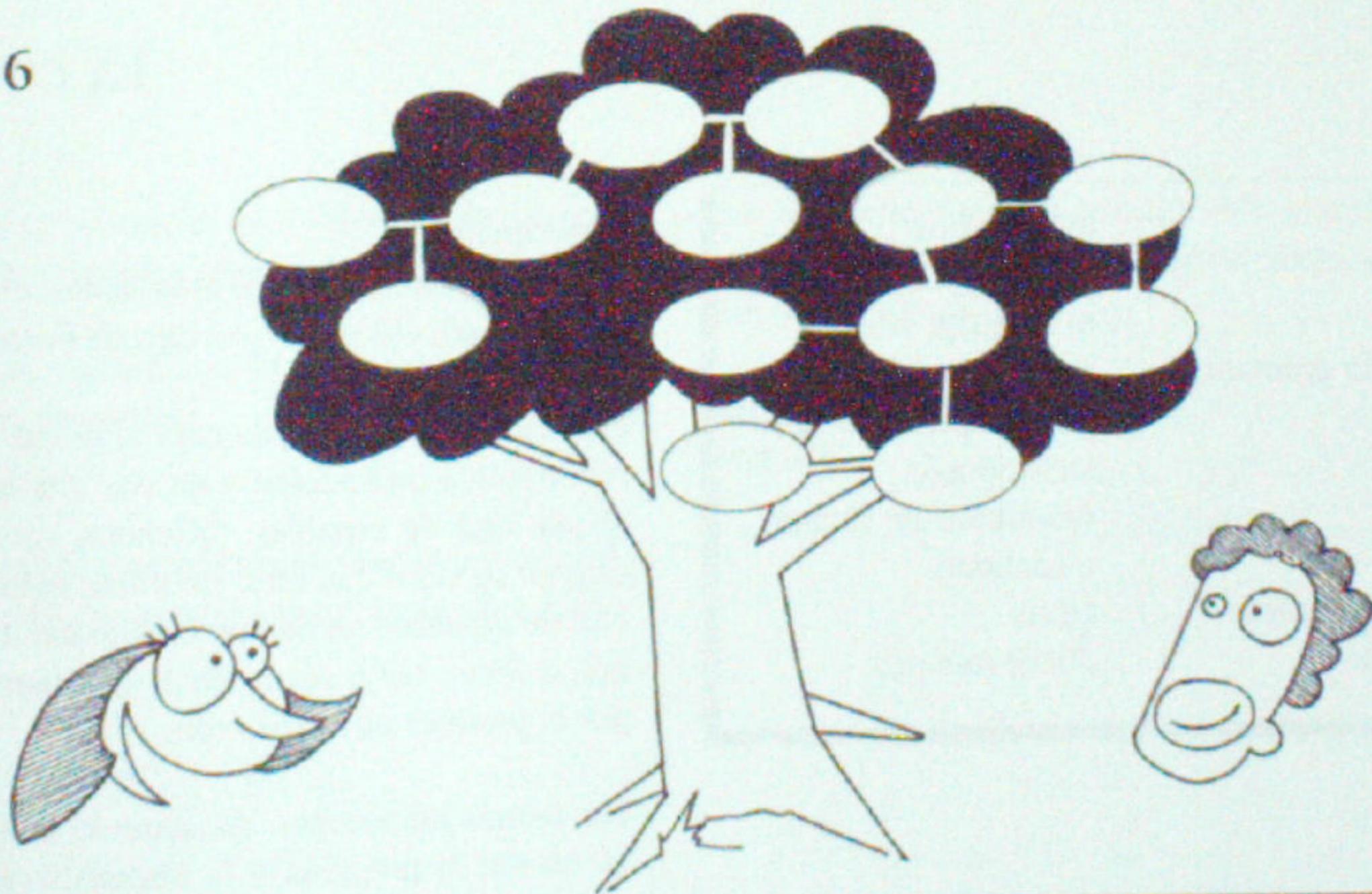
Sugerencias

Puede usarse en otros niveles, deberá cambiarse, entonces, las preguntas.

Materiales

Un árbol genealógico.

LÁMINA 6



LA CONFESIÓN

Nivel:	Intermedios.
Función:	Interpretar verbalmente lenguaje gestual.
Contenido gramatical:	Pretérito perfecto compuesto, pretérito perfecto simple. Adverbios de tiempo y cantidad.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20-30 minutos.

Descripción

El profesor escogerá a dos estudiantes; uno se colocará de espaldas al grupo y el otro de frente.

El estudiante que está de cara al grupo representará con mímica una acción y en voz alta le preguntará al que está de espaldas: "¿Cuántas veces ha hecho esto en su vida?"; el otro, sin mirar, deberá contestar con un adverbio de tiempo o cantidad (nunca, siempre, a veces, ocho veces, etc.), previamente escritos por el profesor en el pizarrón.

Los demás estudiantes, de acuerdo con la mímica, escribirán la pregunta y la respuesta con el fin de

que, una vez concluido el interrogatorio, le cuenten al compañero lo que ha confesado.

La actividad se repetirá con diferentes estudiantes según el tiempo disponible.

Sugerencia

El profesor podrá optar por ser él quien realice la mímica en algunos casos para así aumentar el vocabu-

lario o practicar alguna construcción gramatical como los verbos reflexivos. (¿Cuántas veces se ha bañado en su vida?).

Materiales

Ninguno.

¿CUÁL ES LA ORDEN?

Nivel:	Intermedios.
Función:	Dar y recibir órdenes.
Contenido gramatical:	Imperativo, verbos reflexivos.
Contenido léxico:	Acciones diarias.
Duración:	30 minutos.

Descripción

El profesor colocará al grupo en un medio círculo y pedirá dos voluntarios, uno se colocará frente a los compañeros y el otro, de espaldas. Alternadamente cada estudiante dirá –en forma de mandato y en voz alta– la acción interpretada por el compañero que se encuentra de frente. El propósito es que, quien está de espaldas, pueda reproducir fielmente la mímica ejecutada por su compañero.

La representación estará relacionada con posiciones corporales que deberán ser mantenidas por el compañero hasta concluir su turno; por ejemplo: “Levante la mano derecha”, “Con su mano izquierda

quítese el zapato derecho", "Levante su pierna izquierda", "Despéinese", etc.

Materiales

Ninguno.

Variación

Se pueden emplear verbos en subjuntivo; por ejemplo, "Él quiere que se toque la espalda con tres dedos".

¡CUÉNTAME UN CUENTO!

Nivel:	Intermedios.
Función:	Narrar y describir.
Contenido gramatical:	Pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto de indicativo.
Contenido:	Libre.
Duración:	50 minutos.

Descripción

El profesor repartirá una hoja con una secuencia de dibujos que conforman una historia corta. Luego les

pedirá a los alumnos que elaboren un cuento por parejas utilizando la narración, la descripción y los verbos en pasado.

Una vez finalizada la primera etapa de la actividad, cada uno de los grupos dará a conocer su versión.

Sugerencias

Es mejor si la historia con la que se trabaja es conocida (Blancanieves, Ricitos de Oro, etc.).

Materiales

Una secuencia de dibujos.

ADIVINE LA PALABRA

Nivel:	Intermedios.
Función:	Describir vocabulario.
Contenido gramatical:	Sustantivos y verbos.
Contenido léxico:	Sustantivos y verbos de diferente tipo.
Duración:	30 minutos.

Descripción

El profesor dividirá a la clase en grupos. Cada grupo recibirá una tarjeta con una lista de tres palabras. Un miembro del grupo 1 describirá la primera palabra de su lista para los otros. Ellos tratarán de adivinar el sustantivo o acción (frutas, objetos de la clase, verbos como bañarse, etc.). Cada grupo tendrá su turno. El ganador será el que acumule mayor número de puntos.

Variación

Pueden usarse también personajes famosos.

Materiales

Tarjetas con el vocabulario seleccionado.



**NIVEL DE INTERMEDIOS
O AVANZADOS**



Nivel:	Intermedios, avanzados.
Función:	Escuchar información y reproducirla.
Contenido gramatical:	Libre.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	50 minutos.

Descripción

Los estudiantes van a oír varios recados en una grabación; podrán oírlos varias veces; luego, el profesor les pedirá que anoten la información relevante de cada uno de los mensajes, de acuerdo con una guía de datos.

LA FIESTA DE ANIVERSARIO DE BODA

Nota: La información en **negrita** es solo para el profesor como ayuda para elaborar las grabaciones. La situación, la guía y las indicaciones se les entregarán a los estudiantes.

SITUACIÓN

Sus papás cumplen cincuenta años de casados. En su familia usted fue elegido para organizar una fiesta. Usted llama a varios restaurantes y salas de fiesta para pedir información sobre los servicios que ofrecen y deja recado para que le devuelvan la llamada. Llama a los siguientes lugares:

Ristorante Il capriccio italiano

La casonade Otti
Sala de fiestas Tica linda

Cuando regresa a la casa tiene muchos mensajes: los de las salas de fiesta que le dan la información pedida y otros, todos detallados a continuación:

1. Le hablan del Consultorio de la dentista Milagro Rojas para recordarle su cita del miércoles. Por favor, confirme su asistencia. Llame a Karla, la secretaria, al 225-2987.
2. Es la Sala de Fiestas Tica Linda en Heredia. La sala tiene dos pistas de baile, capacidad para 400 personas, una tarima para espectáculos especiales, excelente música y sonido y servicio de bar y restaurante. Cuesta trescientos mil colones todo incluido. Los días disponibles del mes son: 7, 13, 28, 31. Llame al encargado, Arturo Castrillo al teléfono 260-5263.
3. Te habla José. Fui a buscarte en la mañana para ayudarte en la organización de la fiesta, llámame a la casa.
4. Le hablan de la Casa de Otti en Alajuela. Tenemos capacidad para 250 personas, parqueo para 100 carros, discomóvil con la música de moda y servicio de restaurante. El costo es doscientos mil colones, todo incluido. Los días disponibles del mes son: 6, 13, 20, 27. Comuníquese con el encargado, don Edgar Sofriano al teléfono 289-8734.
5. Es tía Alicia: ¿Qué podría regalarles a tus papás. Le di tu número a una amiga dueña de la Floristería La Sabana, quien te puede hacer un buen descuento.
6. Hablan de la Floristería La Sabana. Tenemos todo en arreglos de flores naturales y secas. Arreglos y decoraciones para toda clase de eventos.

Recibimos tarjetas de crédito, pague la mitad ahora y, al finalizar la decoración, cancele. Llame a Claudia Rojas al 272-4276.

7. Es el Restaurante Il. Capriccio Italiano en San Rafael de Escazú. Ofrecemos un exclusivo menú de 15 platillos; capacidad para 100 personas. El costo es de ciento cincuenta mil colones, todo incluido. Los días disponibles del mes son todos los sábados. Llame al encargado, Roberto Sullioti, al teléfono 228-9332.

INDICACIONES PARA LOS ESTUDIANTES

1. Estudie los formatos y descubra qué información necesita obtener de cada mensaje.
2. Escriba el nombre de la persona o representante del negocio que llamó.

3. Oiga otra vez la grabación y anote los números de teléfono.
4. Siga oyendo la grabación hasta completar los datos de mayor interés, según los formatos que se le entregaron.

FORMATOS

Los mensajes 2, 4 y 7

Nombre:

Lugar:

Llamó:

Mensaje:

Costo del salón:

Días libres del mes:

Teléfono:

El mensaje 1:

Nombre:

Llamó:

Mensaje:

Teléfono:

Los mensajes 3 y 5

Nombre:

Mensaje:

Teléfono:

El mensaje 6:

Nombre:

Llamó:

Mensaje:

Forma de pago:

Teléfono:

Materiales

Grabaciones y formatos

¿QUÉ PIDE POR ESTA PRENDA?

Nivel:	Intermedios, avanzados.
Función:	Expresar deseos o mandatos.
Contenido léxico:	Vocabulario.
Contenido gramatical:	Presente de subjuntivo.
Duración:	40 minutos.

Descripción

El profesor le pedirá al grupo que se coloque en círculo y que cada estudiante entregue un objeto personal como prenda. Después de colocar todas las prendas en una caja, el profesor sacará una de ellas e interrogará: ¿Qué quieren por esta prenda? Los estudiantes deberán pedirle al dueño que realice una actividad para que esta le sea devuelta; por ejemplo: "Quiero que cante", "Deseo que baile".

Materiales

Una caja y las prendas de los estudiantes.

EL MENSAJE

Nivel:	Intermedios, avanzados.
Función:	Expresar ideas.
Contenido gramatical:	Libre.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20 minutos.

Descripción

El profesor les dice a los estudiantes que habrá una cadena mundial de radio y televisión y que todos tendrán

la oportunidad de dar a conocer al mundo un breve mensaje: ¿Qué diría usted?

Cada uno escribe el mensaje y luego lo lee ante las cámaras.

Sugerencias

Los mensajes pueden hacerse en parejas. Es necesario crear un ambiente apropiado, que puede ser el marco de un televisor, un micrófono, etc.

Materiales

Lo necesario para crear el ambiente.

LÁMINA 7



RECETA INFALIBLE

Nivel:	Intermedios, avanzados.
Función:	Dar instrucciones.
Contenido léxico:	Libre.
Contenido gramatical:	Verbos impersonales y verbos en imperativo y subjuntivo.
Duración:	30 minutos.

Descripción

El profesor le pedirá a cada estudiante que elabore una receta con las actitudes, criterios y conductas necesarias para vivir en paz.

Luego los estudiantes se colocan en grupos para elaborar, con sus recetas, una sola, que después será presentada ante el resto del grupo para ser discutida.

Sugerencias

La interrogante puede ser: ¿Cómo hacerse millonario? O: ¿Cómo hacer una receta de amor?

Materiales

Ninguno.

MURCIÉLAGO

Nivel:	Intermedios, avanzados.
Función:	Reconstruir palabras.
Contenido gramatical:	Libre.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	30 minutos.

Descripción

El profesor escribirá en la pizarra la palabra "murcié-lago". Los estudiantes tratarán de descomponer el vo-cablo para formar tantas palabras como sea posible (muro, lago, cielo, etc.). La persona que encuentre el mayor número de palabras será la ganadora.

Sugerencias

Puede usarse otra palabra que permita la formación de otras como: "abuelito" o "Manuelito".

Materiales

Ninguno.

5 PREGUNTAS

Nivel:	Intermedios, avanzados.
Función:	Reforzar estructuras.
Contenido gramatical:	Tiempos verbales.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	50 minutos.

tenido gramatical que señale el profesor (pretérito, presente de subjuntivo o cualquier tiempo verbal). El grupo A le preguntará al grupo B. El grupo C será el juez y tendrá que corregir la estructura gramatical de las respuestas y preguntas de los grupos A y B. Si el grupo C se equivoca en sus apreciaciones, perderá un punto. Las preguntas y respuestas de los grupos deberán rotarse, de manera que todos sean jueces y que todos participen en la actividad. Por ejemplo: A: ¿Creen ustedes que va a llover?, B: No, no creemos que vaya a llover, C: Está correcto.

Descripción

El profesor dividirá la clase en tres grupos: A, B, y C. Cada grupo tendrá que escribir 5 preguntas con el con-

Materiales

Ninguno.

CREAR LA HISTORIA

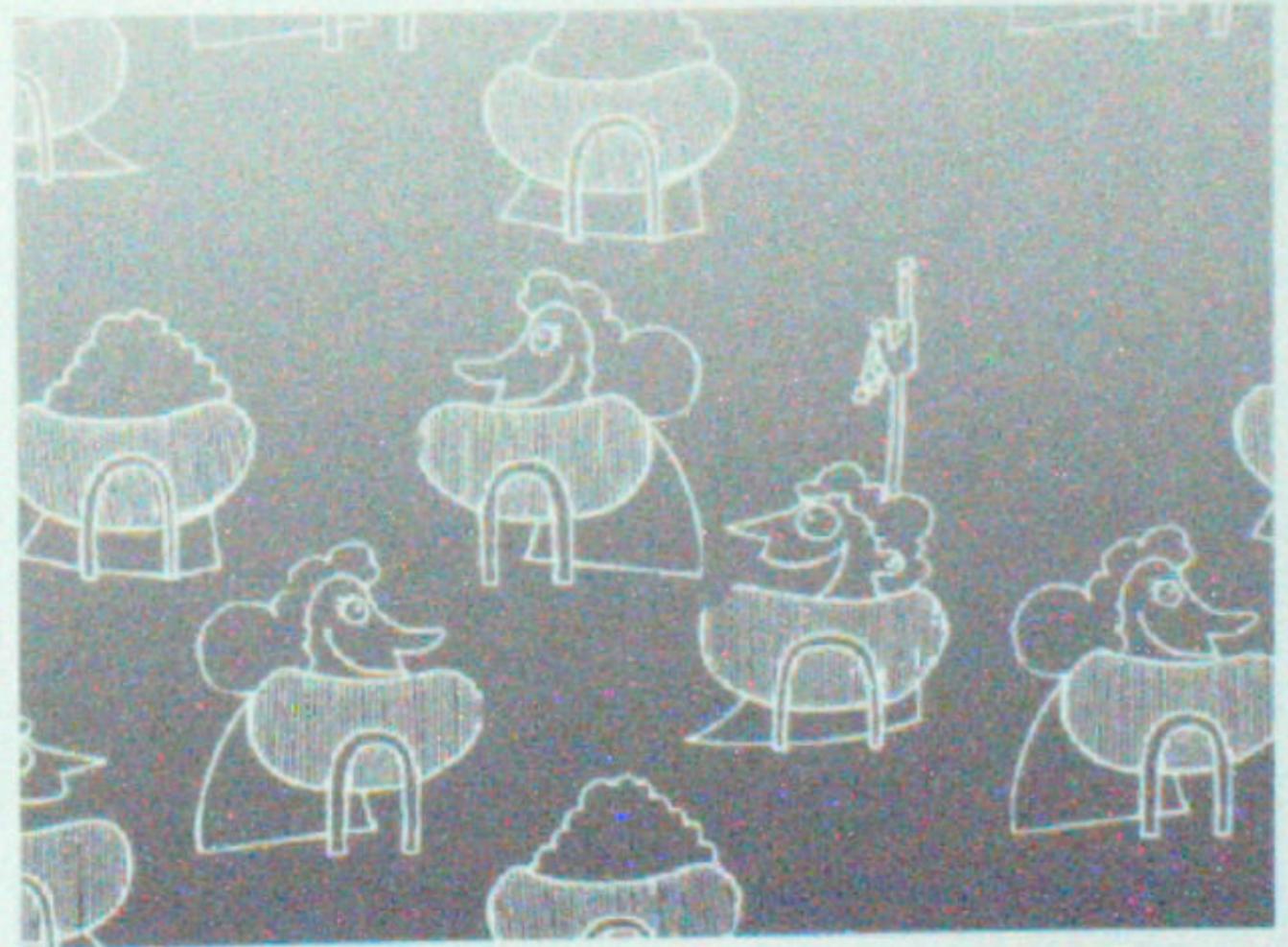
Nivel:	Intermedios, avanzados.
Función:	Narrar una historia.
Contenido gramatical:	Pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20 minutos.

Descripción

El profesor le pedirá a un estudiante que ponga una oración en pasado en la pizarra y los otros continuarán la historia, tratando de usar el pretérito imperfecto o el pretérito perfecto simple. El profesor corregirá las estructuras que presenten alguna incongruencia léxica o gramatical.

Materiales

Ninguno.



NIVEL DE AVANZADOS



MI COLOR FAVORITO

Nivel:	Avanzados.
Función:	Describir cualidades.
Contenido gramatical:	Verbos de deseo, verbo ser.
Contenido léxico:	Colores, adjetivos calificativos.
Duración:	20 minutos.

Descripción

El profesor les mostrará a los estudiantes 5 papeles de colores. Cada estudiante decidirá con cuál de los 5 colores se identifica. Después de que todos hayan elegido, se les leerá el significado de cada color para que digan en qué se parecen a la descripción y en qué no.

Materiales

Papeles de cinco colores: azul, rojo, amarillo, verde y blanco. Detrás del papel se pegará la explicación de cada color.

COLOR AZUL: Los que gustan del color azul son emprendedores, tienen mucha fuerza de voluntad y son

algo orgullosos. Les gustan las actividades artísticas, en especial el baile y la música. Su mayor virtud es la generosidad y su mayor defecto es la vanidad.

COLOR ROJO: Quienes prefieren el color rojo son personas con mucha imaginación. Un poco predispuestas a "escaparse" de la realidad. Su mejor virtud es la amabilidad, pero a veces son un poco inconstantes. Son muy buenos amigos pero, cuidado, la irresponsabilidad puede echarlo todo a perder.

COLOR VERDE: Los que gustan del color verde son personas tranquilas y muy inteligentes. Están siem-

pre buscando las respuestas a todo. Sienten una gran preocupación por los problemas sociales. Su defecto suele ser el egoísmo.

COLOR AMARILLO: Son personas prácticas. Tienen mucho sentido del humor. Son fáciles de identificar por su alegría. Son personas bondadosas y optimistas. La pereza suele ser su peor defecto.

COLOR BLANCO: Son personas que buscan la perfección. Muy dispuestas a la oración y a la reflexión. Valientes en su manera de vivir. Auténticas en su manera de ser. Su defecto es la depresión.

¿QUIÉN MATÓ A ...?

Nivel:	Avanzados.
Función:	Responder preguntas.
Contenido gramatical:	Pretérito pluscuamperfecto.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	40 minutos.

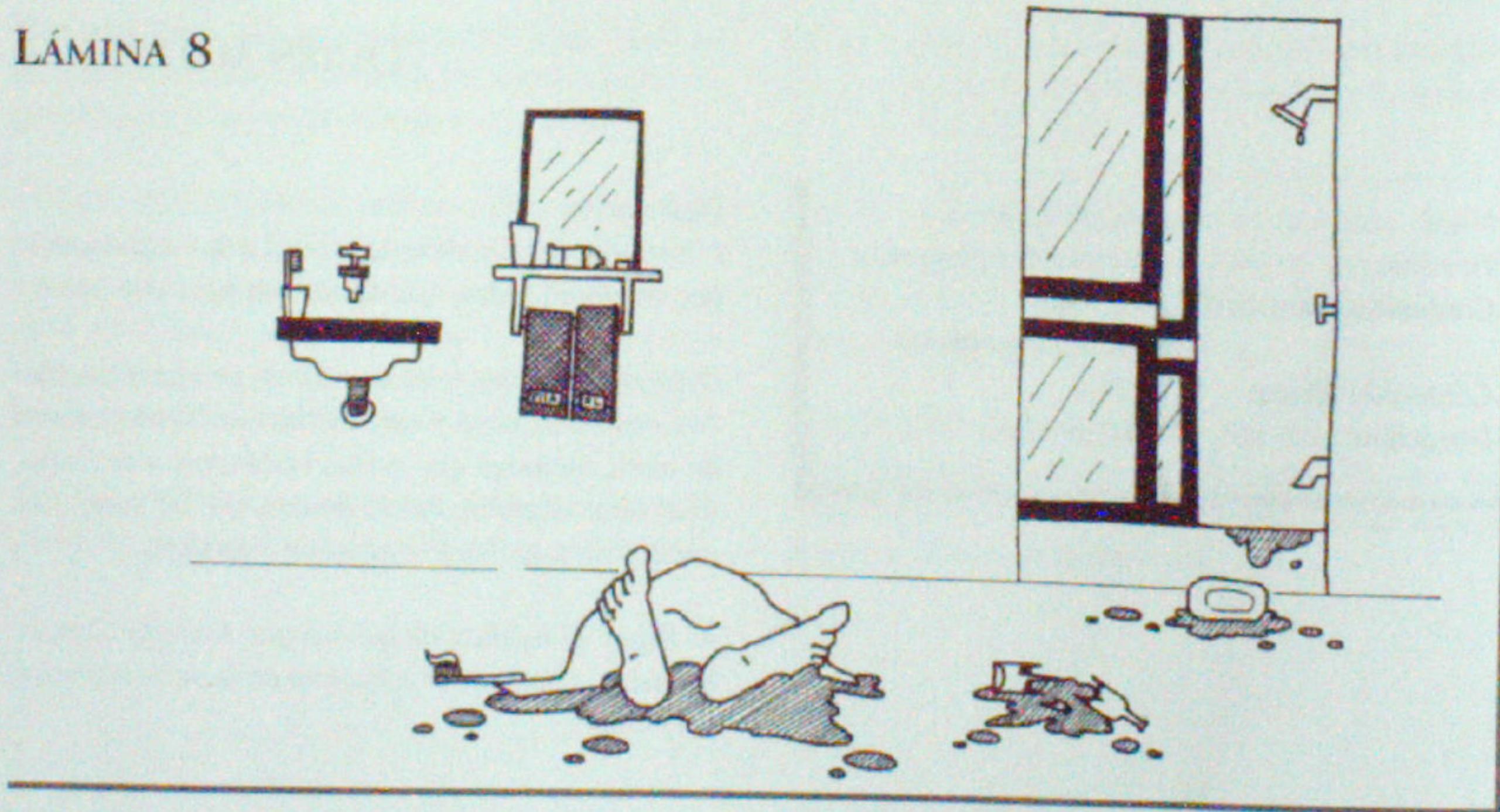
Descripción

El profesor les repartirá una hoja a los estudiantes, con el dibujo (véase Lámina 8) y el siguiente texto:

"Marina González telefoneó al médico para decirle: "Mi esposo se cayó y está inconsciente en el cuarto de baño. Supongo que estaba bañándose y se resbaló al pisar el jabón. No lo he movido. Lo cubrí con una manta y lo llamé a usted de inmediato.

Al llegar, el médico dictaminó que Roberto González había muerto de una fractura en la parte posterior del cráneo".

LÁMINA 8



Después de observar el dibujo, resuelva la situación mediante las preguntas:

1. ¿Habían tenido los González una buena relación?
2. ¿Había terminado Roberto de cepillarse los dientes?
3. ¿Había estado corriendo el agua de la ducha?
4. ¿Se había bañado Roberto?
5. ¿Se había resbalado Roberto con el jabón?
6. ¿Había estado Marina en el baño?
7. ¿Se había caído el jabón de la jabonera?
8. ¿Provenía de la ducha o del lavatorio el charco de agua que rodeaba el jabón?

9. ¿Se había quebrado la botella antes del supuesto accidente de Roberto?
10. ¿Sabe alguien si existe en el baño una posible arma homicida?

Después de examinar la escena y de contestar las preguntas, el profesor preguntará: ¿puede alguno de ustedes decir lo que realmente sucedió?

Materiales

Fotocopias con el dibujo y los textos.

EL POEMA

Nivel:	Avanzados.
Función:	Conocer y emplear nuevo vocabulario.
Contenido gramatical:	Conjunciones, preposiciones.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	30 minutos.

Descripción

Actividad previa

El profesor llevará a la clase algunos poemas cortos y los discutirá con los alumnos, para establecer un

primer contacto con este tipo de producción literaria. Luego les pedirá a los alumnos que la siguiente lección lleven veinte palabras recortadas del periódico, las palabras deben ser verbos, adjetivos, sustantivos y adverbios.

Actividad

El profesor colocará a los alumnos en parejas y les pedirá que, con las 40 palabras, traten de hacer un poema. Únicamente podrán agregar conjunciones y preposiciones al estructurarlo.

Materiales

Poemas cortos, periódicos.

LÁMINA 9



¿ADIVINA QUIÉN ES?

Nivel:	Avanzados.
Función:	Interrogar mediante construcciones condicionales.
Contenido gramatical:	Condicional simple, imperfecto de subjuntivo.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Un estudiante del grupo saldrá del aula; se escogerá entonces a una persona de la clase cuya identidad tendrá que ser descubierta por el estudiante ausente.

Cuando este ingrese al salón deberá decir: "Si esa persona fuera un(a) _____, ¿cuál _____ sería?". La oración será llenada al gusto de quien pregunta con el mismo sustantivo. Por ejemplo: "Si esa persona fuera un **carro**, ¿cuál **carro** sería?". A esta pregunta responderá un compañero: "Sería un (**carro grande y cómodo, de color rojo y de marca Mercedes Benz**)". Hará preguntas del mismo tipo a todos los estudiantes, pero cambiando el sustantivo (una flor, un animal, etc.).

Las respuestas deberán ser las pistas que lo ayuden a descifrar la identidad de la persona escogida.

Los sustantivos pueden ser concretos o abstractos, siempre y cuando quien adivina considere que puedan señalar alguna característica física o psicológica de esa persona.

Sugerencia

Este juego es más interesante cuanto más se conozcan los estudiantes.

Materiales

Ninguno.

PROPONGA UN FINAL

Nivel:	Avanzados.
Función:	Narrar.
Contenido gramatical:	Pretérito perfecto, pretérito imperfecto.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	50 minutos.

Descripción

El día anterior a la actividad, el profesor les dará a los estudiantes un cuento corto (Carlos Salazar Herrera, Julio Cortázar, entre otros). La clase siguiente el cuento se discutirá en grupos, cada uno deberá proponer un final diferente al original para comentarlo con los otros grupos.

Materiales

Fotocopias del cuento seleccionado.

LA MEJOR NOTICIA

Nivel:	Avanzados.
Función:	Establecer comparaciones.
Contenido gramatical:	Libre.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	50 minutos.

Descripción

Los estudiantes escucharán dos grabaciones de una misma noticia, tomadas de diferentes radioperiódicos.

Luego, en grupos se hará una comparación basada en criterios tales como: (claridad de la voz del locutor, información pertinente, seriedad, objetividad, entre otros).

Materiales

Grabaciones

Sugerencias

Este ejercicio puede practicarse utilizando dos textos (comprensión de lectura), y variando los criterios de comparación (tipografía, ayuda visual, etc.).

CALIDAD DE VIDA

Nivel:	Avanzados.
Función:	Dar opiniones.
Contenido gramatical:	Verbos de opinión, presente de subjuntivo, comparativos.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	50 minutos.

una región que cuente con una calidad de vida alta. Conforme los estudiantes expresen sus opiniones, el profesor escribirá la lista en la pizarra (ejemplos de posibles opiniones serían: educación, servicios de salud, diversión, control de contaminación, entre otros). Luego, en grupos, los estudiantes elegirán uno o varios países que crean cumplen con la mayoría de las características de la lista. Los resultados de cada grupo serán presentados a los compañeros para su discusión.

Descripción

El profesor interrogará a los estudiantes sobre cuáles son las características que debe poseer un país o

Materiales

Ninguno.

LA DISCUSIÓN

Nivel:	Principiantes, intermedios, avanzados.
Función:	Comprender y reproducir mensajes.
Contenido gramatical:	Libre.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20 minutos.

Descripción

Con antelación, el profesor se pondrá de acuerdo con algún hablante (preferiblemente nativo) para

que irrumpa en su clase y mantenga con él una discusión corta (2-3 minutos), cuyo grado de dificultad variará según el nivel del grupo.

Luego, el profesor interrogará a los estudiantes sobre diversos aspectos de la discusión.

Sugerencia

En niveles bajos, se recomienda advertir que algo pasará en la clase y que deben estar atentos.

Materiales

Ninguno.

EL JUEGO DE BÉISBOL

Nivel:	Principiantes, intermedios y avanzados.
Función:	Utilizar estructuras gramaticales y léxico estudiados en clase.
Contenido gramatical:	Repaso de estructuras gramaticales y léxicas.
Contenido léxico:	Vocabulario determinado por el profesor.
Duración:	50 minutos.

Descripción

El profesor dibujará en el pizarrón un campo de béisbol (casa, primera base, segunda base, tercera base –véase *Lámina 10*–). A cada una de las casillas se le asignará una área de conocimiento específico gramatical o léxico, según el nivel. Fuera del campo de béisbol se escribirá la palabra “jonrón”, la cual también contará con la descripción de algún contenido de una de las áreas.

Se dividirá la clase en dos equipos (A y B), los cuales competirán por lograr carreras ya sea por “jonrón” o avanzando por puntos de casilla en casilla.

El primer equipo acuerda quién va a iniciar el juego. El compañero que empieza deberá escoger entre "jonrón" (la selección que presenta mayor grado de dificultad) o pasar a primera base. Según sea su elección, el profesor (el lanzador) procederá a evaluar su conocimiento mediante material del área en cuestión previamente preparado. Si la respuesta es correcta, el equipo avanza a primera base; de no ser así, el otro equipo tiene la oportunidad de acertar y automáticamente recibir un punto (sin avanzar).

En caso de elegirse el "jonrón" y acertar la respuesta, se anota un punto sin necesidad de hacer el recorrido. El turno se toma alternadamente y cada equipo va ocupando diferentes posiciones en el campo.

Al igual que en un juego de béisbol, si un equipo tuviera a un jugador en cualesquiera de las bases y otro miembro del equipo anota "jonrón", entrarían a la casa los dos y conseguirían dos carreras (dos puntos) para su equipo.

El equipo que logre mayor número de anotaciones en el tiempo consignado será el vencedor.

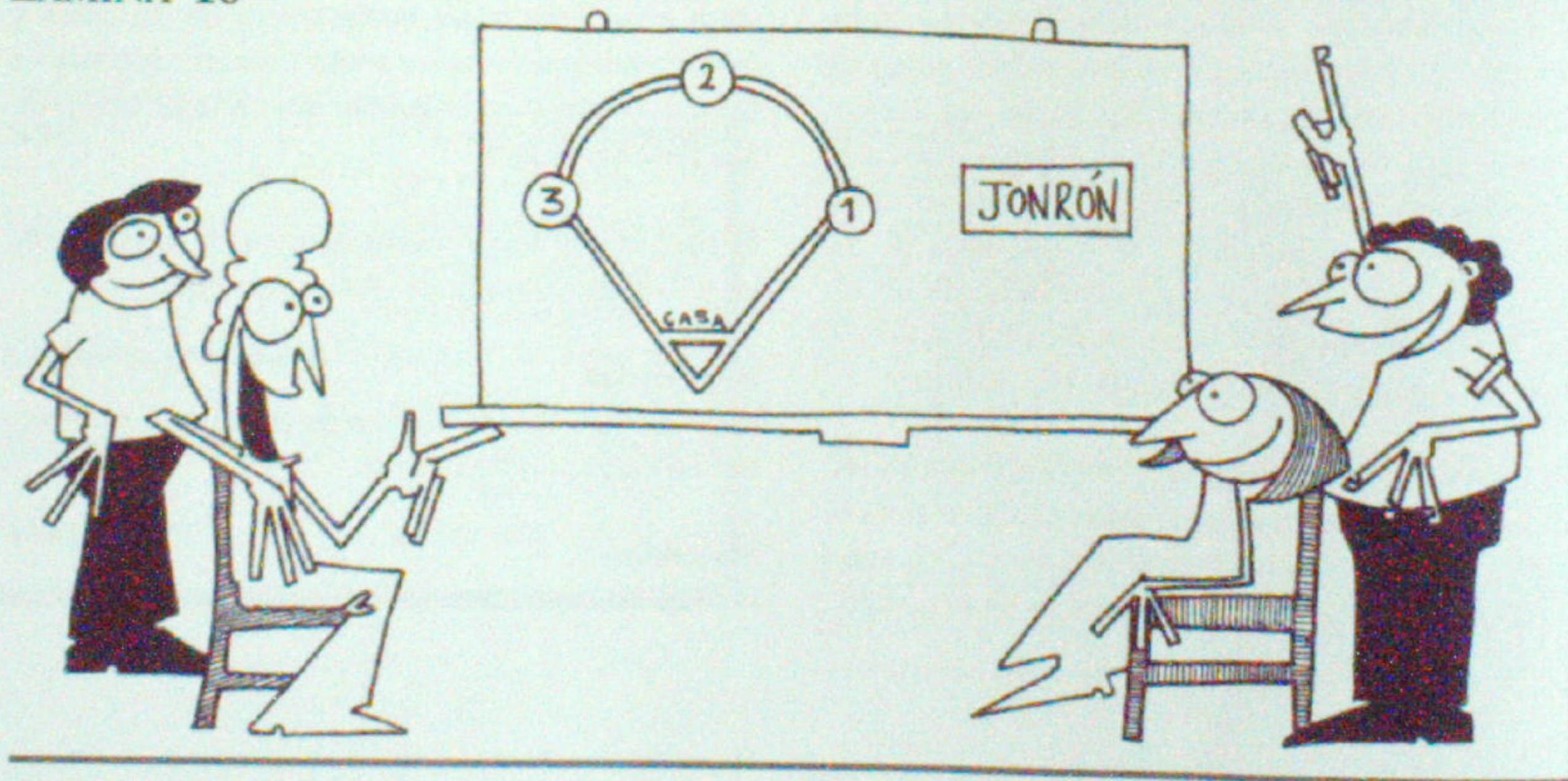
Sugerencias

Para algunos contenidos puede prepararse el material en cartulinas de colores.

Materiales

Fichas con los contenidos por evaluar.

LÁMINA 10



TELÉFONO ROTO

Nivel:	Principiantes, intermedios y avanzados.
Función:	Recibir y transmitir un mensaje.
Contenido gramatical:	Libre.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20 minutos.

Descripción

El profesor les pedirá a los estudiantes que se formen en círculo y luego le dirá al oído a uno de ellos una oración, cuya complejidad variará según el nivel del grupo. La oración se transmitirá, secretamente, de estudiante a estudiante. El último deberá decir en voz alta la oración que escuchó. El profesor dirá entonces la oración original para compararla.

Materiales

Ninguno.

¿CUÁL ES EL TÍTULO?

Nivel:	Principiantes, intermedios y avanzados.
Función:	Comprensión de lectura.
Contenido gramatical:	Libre.
Contenido léxico:	Libre.
Duración:	20 minutos.

Descripción

El profesor les leerá a los alumnos un pequeño artículo; luego les pedirá que, según lo que oyeron, inventen un posible título. Cada título se escribirá en la pizarra y luego se comparará con el del artículo para ver quién se aproximó más al verdadero.

Materiales

Un artículo de revista o periódico.

RELACIÓN DE PALABRAS

Nivel:	Principiantes, intermedios y avanzados.
Función:	Aprender vocabulario.
Contenido léxico:	Vocabulario nuevo.
Contenido gramatical:	Libre.
Duración:	30 minutos.

Descripción

El profesor escribirá una palabra conocida en la pizarra. Cada estudiante dirá otra palabra relacionada y el profesor la escribirá al lado. Ejemplo: manzana (palabras relacionadas con esta fruta podrían ser: "árbol", "comida", "fruta").

Variación

Puede usarse la última letra de cada palabra. Ejemplo: manzana (una palabra que empiece con "a" podría ser "amigo").

Materiales

Ninguno.