

GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL (Sintaxis)

MARIA EUGENIA VILLALOBOS G.

JORGE ALFARO P.



GRAMATICA DEL ESPAÑOL (Sintaxis)

María Eugenia Villalobos G.

Jorge Alfaro P.



**MONTECINOS
EDITOR**

San José, Costa Rica, 1996

Editorial Nueva Década
San José, Costa Rica.

Primera Edición 1996

Villalobos G., María Eugenia
Gramática del español (sintaxis) : teoría y práctica
para secundaria / María Eugenia Villalobos G. y
Jorge Alfaro P.
1a ed. ; San José : Montecinos Editor,
Editorial Nueva Década, 1996
230 p.

ISBN-9977-938-01-6

1. Gramática. 2 Español - Gramática. 1. Alfaro P.
Jorge, coaut. II Título

MONTECINOS EDITOR

Consejo

Lic. Gastón Gainza A.
Lic. Carlos Morales P.
Dr. Kenneth González A.
Lic. Alfonso Chaves R.
Eduardo Montecinos, Editor.

EDITORIAL NUEVA DECADA

Consejo Editorial

Dr. Alfonso Mata M.
Lic. Raúl Torres M.
Lic. Mario Segura V.
MA. Jorge Alfaro P.
Br. Ana Ahumada M.

Editorial Nueva Década S. A.
Apartado Postal 788, San Pedro
Montes de Oca. Tel. 225-1103

Hecho el depósito de ley

MONTECINOS EDITOR
Apartado Postal 496, Moravia
Tel. 225-8540

El mejoramiento de la calidad de la educación en nuestro país es un reto urgente que exige como prioridad el mejoramiento de la calidad de la enseñanza de la lengua materna en todos los niveles. Estudios realizados sobre la realidad de la enseñanza del español en Costa Rica, especialmente por los responsables del proyecto **Interacción con Profesores de Español** de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional, nos han mostrado la complejidad del problema, el cual debe atenderse simultáneamente desde varios ángulos, por diversas instituciones y especialidades.

En este contexto nuestro aporte pretende recoger las inquietudes surgidas en la relación con profesores y estudiantes de español en muchas actividades de formación y actualización realizadas en los últimos años. Esta experiencia nos ha llevado a proponer un modelo diferente de presentar los temas gramaticales en Secundaria. Pretendemos que el estudiante se enfrente al tema de estudio y llegue a conclusiones a partir de la observación directa de los datos que se le ofrecen.

La respuesta tan positiva que estudiantes y profesores nos han dado a la primera experiencia que sometimos a su consideración con el libro sobre identificación, morfología y sintaxis verbal (**El Verbo. 2 ed. San José: Nueva Década/ Montecinos Editores, 1994**) nos ha motivado a presentar esta segunda unidad temática sobre sintaxis.

También en este caso no pretendemos presentar soluciones acabadas a los temas tratados; por el contrario, este libro debe verse como una propuesta de trabajo para ser sometida a evaluación y enriquecimiento a la luz de la experiencia.

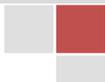
Este no es un libro de consulta, fue concebido como unidades de trabajo para estudiantes y profesores. Este texto es sólo un recurso más para dinamizar el trabajo de la clase. El sentido del material que presentamos es que los estudiantes se enfrenten a los problemas y luego los discutan con sus profesores para que sean ampliados y ubicados en el contexto del programa anual.

Al terminar cada unidad se presenta una hoja de respuestas para que el estudiante compare el resultado de sus análisis con el modelo que se le ha propuesto, y al final del libro una bibliografía básica a la que profesores y estudiantes pueden recurrir para ampliar los temas aquí tratados.

LOS AUTORES

CAPÍTULO I

LA ORACION SIMPLE



CAPITULO I.
LA ORACION SIMPLE

I. Unidad

Grupos nominales, adjetivos y adverbiales

1.1 Grupo nominal

Lea atentamente las siguientes oraciones. Preste especial atención a la construcción que en cada una aparece entre corchetes. []

1. El señor Ruiz alquiló [una casa de campo].
2. [Estas tres casas amarillas] están vendidas.
3. Me gusta [su casa de madera de pino].
4. [Nuestra casa, sepulcro de mil secretos familiares] está en el suelo.
5. [La casa como un palomar] se divisaba entre los pinos.
6. [La casa que Pedro construyó] queda en Aserri.

Como usted habrá observado, dentro de los corchetes se halla un grupo de palabras, una de la cuales se repite en cada grupo. Subráyela y determine a qué categoría de palabra pertenece. Escriba la palabra y su categoría en el espacio siguiente:

La palabra que usted ha subrayado es el núcleo de esa construcción porque las demás palabras se refieren a él. Esta palabra se llama núcleo nominal (n.n.) y es un sustantivo.

1. una casa grande.

n.n

2. estas tres casas amarillas.

n.n

3. su casa de madera de pino.

n.n

4. nuestra casa sepulcro de mil secretos familiares.

n.n

5. la casa como un palomar.

n.n

6. la casa que Pedro construyó.

n.n

GRUPO NOMINAL

*Conjunto de palabras formadas por un núcleo sustantivo más sus modificadores.

Los grupos nominales también pueden aparecer coordinados. En este caso, cada grupo tendrá su propio núcleo con sus modificadores, como en el siguiente ejemplo:

Serapio tiene [[una gran finca de café] y [otra de caña]].

n.n. n.n.

EJERCICIO

Subraye el núcleo y sus modificadores en los siguientes grupos nominales; señale con flechas la relación entre el núcleo y sus modificadores de acuerdo con el modelo anterior.

1. A Luisa le faltan [dos libros de gramática].
2. [El viejo pescador] recordaba [el canto de una bella sirena que una vez escuchó].
3. [Jóvenes como éstos] honran a su país.
4. [Cirila, la mayor de las hijas] cuidaba los rebaños.
5. Rufina se compró [un pantalón azul y una blusa rosada].
6. [La gallina negra y la gallina colorada] ponen huevos de diferente color.
7. Abundancio se comió [el pastel que estaba en la mesa y el dulce que estaba en la olla].

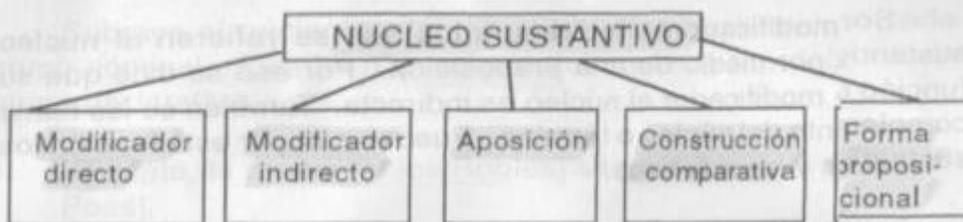
(R.1)

1.1.1 Modificadores del núcleo sustantivo

Usted ya habrá notado en sus análisis que el núcleo sustantivo tiene diferentes clases de modificadores. En el siguiente esquema aparecen representados los diferentes modificadores del núcleo sustantivo.

Estudiaremos cada uno de ellos:

EL SUSTANTIVO Y SUS MODIFICADORE:



Modificador directo

Los modificadores directos son palabras que se refieren al núcleo sustantivo sin que medie una preposición entre el núcleo y el modificador. Pueden ejercer esta función los artículos y los adjetivos (calificativos y determinativos).

Cuando un adjetivo es precedido por un adverbio, éste modifica al adjetivo, pero no al sustantivo.

Nos resultó [un día muy caluroso].
md. n.n m.d

También es importante hacer notar que un núcleo puede tener como modificador dos o más adjetivos coordinados.

Nos recibió [un hombre alto, delgado y harapiento].
m.d n.n m.d m.d m.c

EJERCICIO

Subraye el núcleo sustantivo y los modificadores directos en cada grupo nominal. Escriba n.n. debajo del núcleo y r.d. debajo del modificador directo.

- [Los tres niños] jugueteaban en [la poza cristalina].
- [Las tres hijas mayores] están solteras.
- Ayer fue [un día muy venturoso].
- [Estos dos robustos y viejos árboles] dan sombra a [la casa].
- [El caudaloso río] circulaba entre [[los bosques] y [las praderas]].

(R.2)

Modificador indirecto

Son modificadores indirectos los que se refieren al núcleo sustantivo por medio de una preposición. Por eso se dice que su función de modificador al núcleo es indirecta. También se les llama complemento del núcleo o término. Pueden cumplir esta función los sustantivos y los adjetivos.

EJERCICIO

Subraye el núcleo sustantivo y los modificadores indirectos en cada grupo nominal. Escriba n.n. debajo del núcleo y m.i. debajo del modificador indirecto.

1. [El hijo de Arcadia] se tomó [dos limonadas sin azúcar].
2. [El profesor de química] tenía [fama de sabio].
3. [Varios árboles de naranja] rodeaban [el patio de la casa].
4. No pongas [cara de asustada].
5. Nos sorprendió [la precocidad de Angel].
6. [La hija del Heliodoro] prepara bien [el arroz con leche].

(R.3)

Forma declarativa

La forma declarativa, llamada también **aposisión**, está formada por un sustantivo o construcción sustantiva y modifica al núcleo del grupo nominal como si su función fuera la de un adjetivo.

Hay dos clases de aposición, como se muestra en los dos siguientes ejemplos:

Simón Bolívar, libertador de América. -aposisión explicativa
n.n. forma declarativa

El río Tempisque. -aposisión especificativa
n.n forma declarativa

EJERCICIO

Subraye el núcleo sustantivo y la forma declarativa en cada grupo nominal. Escriba n.n. debajo del núcleo y f.d. debajo de la forma declarativa.

1. [Ruperta, la menor de los Robles] se perdió en [el volcán Poás].
2. [Pedro, el viejo pescador,] conocía [el mar Caribe].
3. Hemos llegado a [Montevideo, la capital de Uruguay].
4. [Fernando, el rey de Castilla] siempre estuvo seguro de sus triunfos.
5. Vivo en [Heredia, la ciudad de las flores].

(R.4)

Si se invierte el orden de la forma declarativa, ésta puede intercambiar su función con la del núcleo. En la escritura no siempre están separadas por comas, pero puede admitirla.

Agamenón, el rey de reyes.
n.n. f.d.

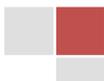
El rey de reyes, Agamenón.
n.n. f.d.

Otra posibilidad que presenta la forma declarativa es la de establecer una relación de equivalencia con el núcleo:

Agamenón o el rey de reyes.
Agamenón, es decir, el rey de reyes.

Es frecuente que la unión de dos sustantivos produzca una nueva unidad de significado, donde no es posible determinar la referencia de un elemento con respecto del otro. Véanse los siguientes ejemplos:

café concierto
casa cuna
carro casa
soda comedor



Construcción comparativa

Se establece una comparación entre el núcleo sustantivo y otro modificador que puede ser un sustantivo, un adjetivo, un grupo nominal o adjetivo, por medio de un elemento de comparación: **como, cual, cuan.**

Nos impresionó [su cara como angelical].

n.n. construcción comparativa

EJERCICIO

Subraye el núcleo sustantivo y la construcción comparativa en cada grupo nominal. Escriba n.n. debajo del núcleo y c.c. debajo de la construcción comparativa.

1. [Aquellas olas como majestuosas montañas] cubrieron toda la playa.
2. [Odilón, cuan patrón prepotente,] llegó alzando su voz.
3. [Liberata, cual señora de armas tomar,] puso orden en Valleperdido.
4. [Cipriano, como gentil caballero,] nos saludó quitándose su sombrero de lona.

(R.5)

Forma proposicional

Se trata de una oración subordinada cuya función es la de modificar al núcleo sustantivo. Por esta razón, se le llama 'proposición adjetiva'. Generalmente va encabezada por los relativos que, quien, cuyo, donde, etc.

[El día que tú naciste] nacieron todas las flores.

n.n. forma proposicional

EJERCICIOS

A. Subraye el núcleo sustantivo y la forma proposicional en cada grupo nominal. Escriba n.n. debajo del núcleo y f.p. debajo de la forma proposicional.

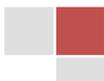
1. Ella es [la mujer en quien todo el pueblo confía].
2. [El árbol que da frutos] está expuesto a las pedradas.
3. [Una extraña ave marina, cuyo canto me sorprendió], se posó sobre las rocas.
4. [La casa donde vivieron los abuelos] está abandonada.

(R.6)

B. Escriba en el espacio correspondiente cada uno de los grupos nominales que se hallan entre corchetes y determine en cada caso el núcleo y las clases de modificadores que están presentes. (Las dos líneas oblicuas separan una oración de otra).

1. 1. [La verdosa llanura del mar como inmensa alfombra de hierba verde] servía de escenario // 2. [Las arenas de la playa como millones de diamantes microscópicos] brillaban a 3. [la luz del sol] / / No hendían 4. [el aire vibrante] 5 [las aves pescadoras], // 6 [sólo un alcatraz] paseaba 7. [el vuelo perezoso] sobre 8. [las ondas fugitivas que el sol del mediodía teñía de reflejos rojizos].

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



7. _____

8. _____

(R.7)

Hasta aquí usted ha estudiado el grupo nominal, que es el que tiene por núcleo un sustantivo. Ahora deberá saber que existen también el grupo adjetivo y el grupo adverbial.

1.2

GRUPO ADJETIVO

Conjunto de palabras formado por un núcleo adjetivo más sus modificadores

EJERCICIO

Lea atentamente las siguientes oraciones. Subraye el núcleo adjetivo y sus modificadores dentro del grupo que aparece enmarcado entre corchetes. Escriba n.adj. debajo del núcleo adjetivo.

1. La cunita era [demasiado pequeña].
2. Los panales estaban [repletos de miel].
3. El muchacho resultó [más inteligente de lo que esperábamos].
4. Leodegario era [fuerte como un roble].

(R.8)

1.2.1 Modificadores del núcleo adjetivo

El grupo adjetivo tiene fundamentalmente tres clases de modificadores, que aparecen representados en el siguiente esquema. Estudiaremos cada uno de ellos.

EL ADJETIVO Y SUS MODIFICADORES



Modificador directo

Los modificadores directos son adverbios que anteceden al núcleo adjetivo; se refieren a él de manera directa, es decir, sin que medie una preposición entre el núcleo y el modificador.

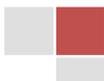
Policarpio es [muy alto].
m.d. n.adj.

EJERCICIOS

Subraye el núcleo adjetivo y el modificador directo en cada grupo adjetivo. Escriba n. adj. debajo del núcleo y m.d. debajo del modificador directo.

1. Ella está [demasiado cansada].
2. El pintor siempre vivió [[muy pobre] y [muy solitario]].
3. Aquel monumento era [verdaderamente impresionante].

(R.9)



Modificador indirecto

El modificador indirecto se presenta como un sustantivo u oración sustantiva que se refiere al núcleo adjetivo por medio de una preposición, por eso se dice que su función de modificar al núcleo es indirecta.

También se le llama complemento del adjetivo.

La casa estaba [llena de misterios].
n.adj. m.i.

EJERCICIOS

Subraye el núcleo adjetivo y sus modificadores indirectos en cada grupo adjetivo. Escriba n. adj. debajo del núcleo y m.i. debajo del modificador indirecto.

1. Las canastas venían [repletas de frutas y de flores].
2. Estoy [segura de que vendrá].
3. Anistalia vive [alejada del mundo].
4. Me resultó [mejor de lo que creía].

(R.10)

Construcción comparativa

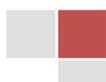
En el caso de la construcción comparativa se establece una comparación entre el núcleo adjetivo y otro modificador que generalmente es un sustantivo, por medio de un elemento de comparación.

Sus pies eran [tan ligeros como los de Aquiles].
m.d. n.adj. c.c.

EJERCICIOS

Subraye el núcleo adjetivo y la construcción comparativa en cada grupo adjetivo. Escriba n. adj. debajo del núcleo y c.c. debajo de la construcción comparativa.

1. Su risa era [alegre como una castañuela].



2. Nadie es [libre como el viento].
 3. Su cara estaba [marcada como una piña].
- (R.11)

Un grupo adjetivo también puede aparecer incluido dentro de un grupo nominal, como en los siguientes ejemplos:

1. El pastor tenía [su conciencia [blanca como los
m.d. n.n. n.adj.
m.d
corderillos].
c.c
2. Llegó con [una sonrisa [rebosante de alegría].
md. n.n. n.adj m.i
md.

*** OBSERVACIONES**

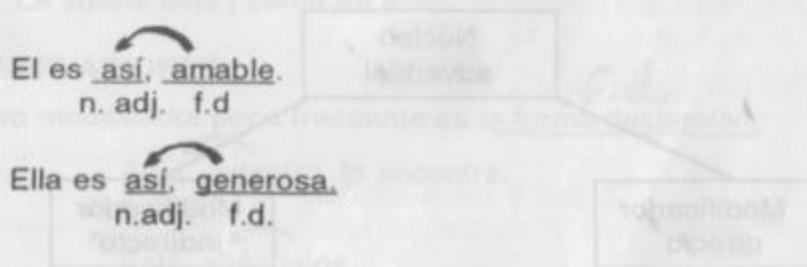
- Son también construcciones comparativas:

tan paciente como vos (comparativa de igualdad)

más paciente que vos (comparativa de superioridad)

menos paciente que vos (comparativa de inferioridad)

- Otro modificador poco frecuente es la forma declarativa.



Conjunto de palabras
formado por un núcleo adverbial
más sus modificadores

EJERCICIO

Lea atentamente las siguientes oraciones. Subraye el núcleo adverbial y sus modificadores dentro del grupo que aparece enmarcado entre corchetes. Escriba n. adv. debajo del núcleo adverbial.

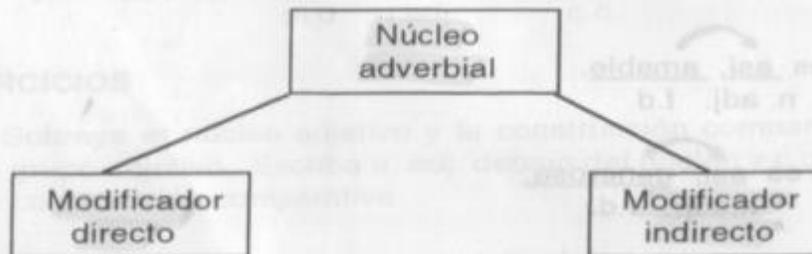
1. Su salud anda [muy mal].
2. Lo dejé [detrás de la puerta].
3. [Muy tranquilamente] nos lo contó.
4. Tomasito está [siempre de primero].

(R.12)

EL ADVERBIO Y SUS MODIFICADORES

1.3 Modificadores del núcleo adverbial.

El grupo adverbial tiene fundamentalmente dos clases de modificadores los que aparecen representados en el siguiente esquema.



Modificador directo

Es un adverbio que antecede al núcleo adverbio, se refiere a él de manera directa, es decir, sin que medie una preposición entre el núcleo y el modificador.

Aurora se levanta [muy temprano].
m.d. n.adv.

EJERCICIO

Subraye es núcleo adverbio y el modificador directo en cada grupo adverbial. Escriba n. adv. debajo del núcleo y m.d. debajo del modificador directo.

1. Se fue [tan lejos] que no lo volvimos a ver.
2. Se vino hacia mí [muy rápidamente].
3. La anciana andaba [bien despacio] por los corredores.

(R.13)

Modificador indirecto

Se trata de un sustantivo o grupo nominal que se refiere al núcleo adverbio por medio de la preposición, por eso se dice que su función de modificador al núcleo es indirecta. También se le llama complemento del adverbio.

Se escondió [debajo de la mesa]
n.adv. m.i

EJERCICIO

Subraye el núcleo adverbial y sus modificadores indirectos en cada grupo adverbial. Escriba n.adv. debajo del núcleo y m.i. debajo del modificador indirecto.

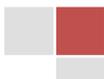
1. Hermelindo vive [detrás de mi casa].
2. Ella se halla [lejos de tan difícil situación].
3. La suerte está [cerca de ella].

OBSERVACIONES:

- Otro modificador poco frecuente es la formá declarativa:

Aquí, adentro lo encontré.
n.adv. f.d.

Está allá, lejos.
n.adv. f.d.



HOJA DE RESPUESTAS

I. UNIDAD

(R.1)

1. A Luisa le faltan [dos libros de gramática].
n.n.
2. [El viejo pescador] recordaba [el canto de una bella sirena
que una vez escuchó].
n.n. n.n.
3. [Jóvenes como éstos] honran a su país.
n.n.
4. [Cirila, la mayor de las hijas.] cuidaba los rebaños.
n.n.
5. Rufina se compró [un pantalón azul y una blusa rosada].
n.n. n.n.
6. [La gallina negra y la gallina colorada] ponen huevos de
n.n. n.n.
diferente color.
7. Abundancio se comió [el pastel que estaba en la mesa y
el dulce que estaba en la olla].
n.n.

(R. 2)

1. Los tres niños] jugueteaban en [la poza cristalina].
m.d. m.d. n.n. m.d. n.n. m.d.
2. [Las tres hijas mayores] están solteras.
m.d. m.d. n.n. m.d.
3. Ayer fue [un día muy venturoso].
m.d. n.n. m.d.
4. [Estos dos robustos y viejos árboles] dan sombra a
m.d. m.d. m.d. m.d. n.n.
la casa
n.n.

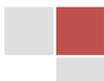
5. [El caudaloso río] circulaba entre [[los bosques] y
 m.d. m.d. n.n. m.d. n.n.
las praderas].
 n.n.

(R. 3)

1. [El hijo de Arcadia] se tomó [dos limonadas sin azúcar].
 n.n. m.i. n.n. m.i.
2. [El profesor de química] tenía [fama de sabio].
 n.n. m.i. n.n. m.i.
3. [Varios árboles de naranja] rodeaban [el patio de la casa].
 n.n. m.i. n.n. m.i.
4. No pongas [cara de asustada].
 n.n. m.i.
5. Nos sorprendió [la precocidad de Angel].
 n.n. m.i.
6. [La hija del Heliodono] prepara bien [el arroz con leche].
 n.n. m.i. n.n. m.i.

(R. 4)

1. Ruperta, la menor de los Robles] se perdió en [el
 n.n. f.d.
volcán Poás].
 n.n. f.d.
2. [Pedro, el viejo pescador,] conocía [el mar Caribe].
 n.n. f.d. n.n. f.d.
3. Hemos llegado a [Montevideo, la capital de Uruguay].
 n.n. f.d.
4. [Fernando, el rey de Castilla,] siempre estuvo seguro de
 n.n. f.d.
 sus triunfos.
5. Vivo en [Heredia, la ciudad de las flores].
 n.n. f.d.



(R.5)

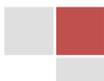
1. [Aquellas olas como majestuosas montañas] cubrieron toda la playa.
n.n. c.c.
2. [Odilón, cuan patrón prepotente,] llegó alzando su voz.
n.n. c.c.
3. [Liberata, cual señora de armas tomar,] puso orden en Valleperdido.
n.n. c.c.
4. [Cipriano, como gentil caballero,] nos saludó quitándose su sombrero de lona.
n.n. c.c.

(R. 6)

1. Ella es [la mujer en quien todo el pueblo confía].
n.n. f.p.
2. [El árbol que da frutos] está expuesto a las pedradas.
n.n. f.p.
3. [Una extraña ave marina, cuyo canto me sorprendió,] se posó sobre las rocas.
n.n. f.p.
4. [La casa donde vivieron los abuelos] está abandonada.
n.n. f.p.

(R. 7)

1. La verdosa llanura del mar como inmensa alfombra de hierba verde.
m.d. m.d. n.n. m.i. c.c.
2. Las arenas de la playa como millones de diamantes microscópicos.
m.d. n.n. m.i. c.c.



3. la luz del sol.
m.d. n.n. m.i.
4. el aire vibrante.
m. d. n.n. m.d.
5. as aves pescadoras.
m.d. n.n. m.d.
6. sólo un alcatraz.
m.d. m.d. n.n.
7. el vuelo perezoso.
m.d. n.n. m.d.
8. las ondas fugitivas que el sol del mediodía teñía de reflejos rojizos.
m.d. n.n. m.d. f.p.

(R. 8)

1. La cunita era [demasiado pequeña].
n.adj.
2. Los panales estaban [repletos de miel].
n.adj.
3. El muchacho resultó [más inteligente de lo que esperábamos].
n.adj.
4. Leodegario era [fuerte como un roble].
n.adj.

(R. 9)

1. Ella está [demasiado cansada].
m.d. n.adj.
2. El pintor siempre vivió [[muy pobre] y [muy solitario]].
m.d. n.adj. m.d. n.adj.
3. Aquel monumento será [verdaderamente impresionante].
m.d. n.adj.

(R. 10)

1. Las canastas venían [repletas de frutas y de flores].

n.adj. m.i. m.i.

2. Estoy [segura de que vendrá].

n.adj. m.i.

3. Anistalia vive [alejada del mundo].

n.adj. m.i.

4. Me resultó [mejor de lo que creía].

n.adj. m.i.

(R. 11)

1. Su risa era [alegre como una castañuela].

n.adj. c.c.

2. Nadia es [libre como el viento].

n.adj. c.c.

3. Su cara estaba [marcada como una piña].

n.adj. c.c.

(R. 12)

1. Su salud anda [muy mal].

n.adv.

2. Lo dejé [detrás de la puerta].

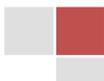
n.adv.

3. [Muy tranquilamente] nos lo contó.

n.adv.

4. Tomasito está [siempre de primero].

n.adv.



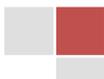
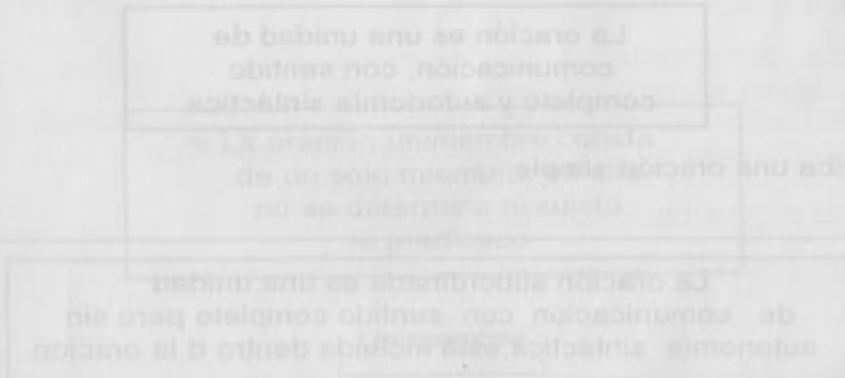
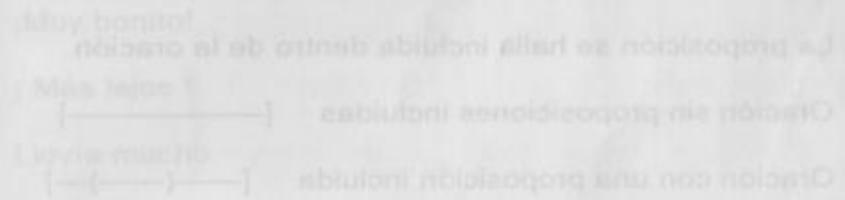
(R. 13)

ORACIONES UNIMEMBRES Y BIMEMBRES

1. Se fue [tan lejos] que no lo volvimos a ver.
m.d. n.adv.
2. Se vino hacia mí [muy rápidamente].
m.d. n.adv.
3. La anciana andaba [bien despacio] por los corredores.
m.d. n.adv.

(R. 14)

1. Hermelindo vive [detrás de mi casa].
m.adv. m.i.
2. Ella se halla [lejos de tan difícil situación].
n.adv. m.i.
3. La suerte está [cerca de ella].
n.adv. m.i.



II. Unidad

ORACIONES UNIMEMBRES Y BIMEMBRES

Lea atentamente las siguientes construcciones sintácticas:

- Los techos de las casas ennegrecidos por el humo.
- ¿Qué dicen ?.
- ¡ Adelante!
- Un perro nos siguió hasta la aldea.

Las construcciones anteriores se llaman oraciones porque además de tener sentido en sí mismas no están subordinadas a ninguna otra construcción; son sintácticamente independientes.

Pero en una oración como:

1. [Los techos de las casas ennegrecidos por el humo (que salía de las chimeneas)] . . .

La construcción (que salía de las chimeneas) está subordinada al sustantivo humo, no tiene autonomía sintáctica y, en consecuencia, no será una oración sino una proposición, no obstante, en este texto llamaremos a la proposición oración subordinada.

La proposición se halla incluida dentro de la oración

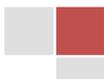
Oración sin proposiciones incluidas [—————]

Oración con una proposición incluida [—(—)—]

La oración es una unidad de comunicación, con sentido completo y autonomía sintáctica

Escriba una oración simple:

La oración subordinada es una unidad de comunicación con sentido completo pero sin autonomía sintáctica; está incluida dentro de la oración



Escriba una oración que contenga una proposición:

Oración	Oración subordinada
1. Es una unidad de comunicación	1. Es una unidad de comunicación
2. Tiene sentido	2. Tiene sentido
3. Tiene autonomía sintáctica	3. No tiene autonomía sintáctica

2.2 Oraciones unimembres

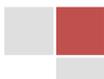
Destaque el núcleo en cada una de las siguientes oraciones. Observe que el núcleo puede ser un sustantivo, un adjetivo, un adverbio o un verbo.

- ¡ Buenas tardes !
- ¡Muy bonito!
- ¡ Más lejos !
- Llovía mucho.

La oración unimembre consta de un solo miembro: en ella no se determina ni sujeto ni predicado

Unimembre

[—————]



Las oraciones unimembres pueden estar constituidas por una sola palabra o por una construcción (o conjunto de palabras).

1. Por una sola palabra

Sustantivo:	¡ Auxilio !
Adjetivo:	Agradable
Verbo:	Llovió
Adverbio:	¡ Adelante !
Preposición	¿ Por ?
Conjunción	¿ Y ?
Interjección	¡ Uy !

2. Por una construcción o conjunto de palabras

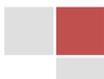
Construcción sustantiva:	<u>Cosas</u> de la vida núcleo
Construcción adjetiva:	Demasiado <u>generoso</u> núcleo
Construcción verbal:	<u>Oscurece</u> temprano núcleo
Construcción adverbial:	Muy <u>despacio</u> núcleo
Complemento:	De prisa
Construcción comparativa:	Como siempre

} En estos casos no se determina núcleo

EJERCICIO

Lea atentamente las siguientes oraciones.
Subraye el verbo en cada una de ellas.

1. Ya es tarde.
 2. Hace frío en el Volcán Irazú.
 3. En la feria del agricultor había muchos vendedores.
 4. En invierno oscurece temprano.
 5. Hoy amaneció lloviendo.
- (R.2)



Estas oraciones que usted acaba de analizar son también una clase de unimembres y se les llama oraciones **impersonales**. ¿Cuál cree usted que sea la razón para considerarlas unimembres e impersonales ?

2.3 Oraciones bimembres

Lea atentamente las siguientes oraciones. Separe el sujeto (S.) del resto de la oración por medio de una línea oblicua (/). La parte que no corresponde al sujeto se llama predicado (P).

- | S. | P. |
|----|---|
| 1. | Una lluvia de flores amarillas / cayó sobre el pueblo |
| 2. | Llegaron los invitados |
| 3. | El dolor le arañaba todas las fibras de su alma. |
| 4. | Todos los hijos de Ruperto pintan carretas. |

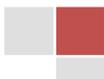
(R.3)

Las oraciones que usted acaba de analizar constan de dos partes: _____

Las oraciones que constan de sujeto y predicado se llaman bimembres.

Ejercicio:

Construya tres oraciones bimembres. Separe con una línea oblicua (/) el sujeto del predicado en cada una de ellas.



La oración bimembre consta de dos miembros o partes: el sujeto y el predicado

Bimembre

[Sujeto / Predicado]

Ambas partes de la oración bimembres contienen un núcleo: el del sujeto generalmente es un sustantivo y el del predicado generalmente es el verbo.

Ejercicio

Lea atentamente las siguientes oraciones. Subraye el núcleo del predicado (n.v) y el núcleo del sujeto (n.n). Separe el sujeto del predicado por medio de una línea oblicua (/).

1. Yo / recibí un telegrama de mi tía.
n.n. n.p.
2. Vos llegaste cansada a la casa.
3. El muchacho conoció Playa Bonita.
4. Nosotros fuimos al Parque Nacional de Corcovado.
5. Ustedes formaron un equipo.
6. Las familias de la villa cuidan sus sembrados.

(R.4)

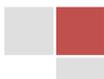
Escriba a continuación el número y la persona gramatical de cada núcleo determinado en la oraciones anteriores.

Oración 1.

Núcleo del sujeto _ _ _ _ Núcleo de predicado _ _ _ _

Número _ _ _ _ _ Número _ _ _ _ _

Persona _ _ _ _ _ Persona _ _ _ _ _



Oración 2.

Núcleo del sujeto _____ Núcleo del predicado _____

Número _____ Número _____

Persona _____ Persona _____

Oración 3.

Núcleo del sujeto _____ Núcleo del predicado _____

Número _____ Número _____

Persona _____ Persona _____

Oración 4.

Núcleo del sujeto _____ Núcleo del predicado _____

Número _____ Número _____

Persona _____ Persona _____

Oración 5.

Núcleo del sujeto _____ Núcleo del predicado _____

Número _____ Número _____

Persona _____ Persona _____

Oración 6

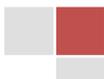
Núcleo del sujeto _____ Núcleo del predicado _____

Número _____ Número _____

Persona _____ Persona _____

(R.5)

¿Pudo encontrar usted algún tipo de relación entre el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado? ¿Cuál?



★ El núcleo del sujeto se caracteriza porque concuerda con el verbo en número y persona.

Ejercicio

Lea atentamente el siguiente texto. Subraye los verbos. Separe las oraciones por medio de corchetes []. Clasifíquelas como unimembres o bimembres en las líneas que se le ofrecen. Siga el modelo de análisis que se propone para cada una de ellas.

" En primer término, un árbol, desnudo de musgo".

Un árbol sin vida, en pie. Un enorme viejo petrificado, de más de trescientos años.

Después ...

La neblina, revolviéndose en su misma densidad, como la tremenda confusión del alma al morir el cuerpo.

Una calavera de novillo, tirada por ahí, con las cuencas llenas de agua. Y casi invisible, la mancha gris de una casa destruida por la neblina.

El curandero Constantino se bajó de la mula. Miró la calavera de novillo... y como un espectro, pasó sin dificultad a través de los muros blancos de la neblina.

- ¡ Upe !
- ¿ Quién ?
- Constantino
- Dentre

El curandero empujó la puerta y entró pintando de miradas las paredes.

Carlos Salazar Herrera
(Adaptación)

Oraciones unimembres (O.U.)

1. En primer término, un árbol, desnudo de musgo. O.U.
n.n.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Oraciones bimembres (O.B.)

S. P.
El curandero / se bajó de la mula. O.B.
n.n. n.v.

1. _____

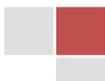
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

(R.6)



2.4 El sujeto

2.4.1 Posiciones del sujeto

1. En las siguientes oraciones subraye el núcleo del predicado (n.v.) y el núcleo del sujeto (n.n.). Separe el sujeto del predicado como se ilustra en los dos primeros ejemplos.

	S.		P.
1.	El <u>niño</u> / <u>traía</u>	dos ramitas	en su bolsillo
	n.n.	n.v.	

	P.	S.	P.
2.	Esa tarde / las <u>abejas</u> / <u>pululaban</u>	en el jardín.	
		n.n.	n.v

En la última oración el predicado se halla fraccionado por el sujeto, no se trata de dos predicados. Una oración tiene sólo un sujeto y sólo un predicado.

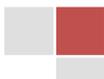
3. Llegaron muchos turistas al hotel.
4. Me molestaron los ruidos fuertes.
5. Los monos corrían entre las hileras del maizal.
6. Esa noche la flor iluminó la choza de mamá Drusila.
7. Nos encantan las flores.

(R.7)

1. ¿ Cuáles son las posibles posiciones en que puede aparecer un sujeto, según lo observado en las oraciones anteriores?

Ejercicio

2. Escriba una oración con el sujeto en posición inicial, otra con el sujeto en posición intermedia y otra con el sujeto en posición final. Separe el sujeto del predicado y subraye los núcleos.



* Además del sustantivo existen otras palabras y construcciones que pueden realizar la función de sujeto, como:

El pronombre

El infinitivo

El adjetivo antecedido por un artículo (adjetivo sustantivado)

El adverbio antecedido por un artículo (adverbio sustantivado)

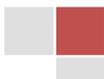
El grupo nominal

La oración subordinada sustantiva

Estas palabras y construcciones tienen valor de sustantivo cuando realizan la función de sujeto en una oración.

Ejemplos:

- | | | | | | | | |
|----|--|------------------|---------------------|--------------------------|----|-------------------|-------|
| | S. | | P. | | | | |
| 1. | <u>Heliodono</u> | / | <u>siembra</u> | zanahorias en su huerta. | | | |
| | n.n. | | n.v. | | | | |
| | sustantivo | | | | | | |
| | S. | | P. | | | | |
| 2. | <u>Ellos</u> | / | <u>cuidan</u> | el río de su comunidad. | | | |
| | n.n. | | n.v. | | | | |
| | pronombre | | | | | | |
| | S. | | P. | | | | |
| 3. | <u>Fumar</u> | / | <u>perjudica</u> | la salud. | | | |
| | n.n. | | n.v. | | | | |
| | infinitivo | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 4. | A todos nos | <u>beneficia</u> | / | <u>lo bueno</u> . | | | |
| | | n.v. | | n.n. | | | |
| | | | | adjetivo | | | |
| | S. | | P. | | | | |
| 5. | <u>Un no</u> | / | | fue su última palabra. | | | |
| | n.n. | | | | | | |
| | adverbio | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | P. | | S. | | P. | | |
| 6. | Anoche | / | las <u>hermanas</u> | de Filomena | / | <u>estuvieron</u> | aquí. |
| | | | n.n. | | | n.v. | |
| | | | grupo nominal | | | | |
| | | | | | | | |
| 7. | <u>Que el muchacho ganara el curso</u> | / | <u>alegró</u> | a la familia. | | | |
| | | n.n. | | n.v. | | | |
| | Oración subordinada sustantiva | | | | | | |



Al sujeto conformado por un sustantivo se le conoce también como **sujeto nominal**.

Al sujeto conformado por un pronombre se le conoce también como **sujeto pronominal**.

Al sujeto conformado por una oración subordinada sustantiva se le conoce como **sujeto oracional**.

EJERCICIOS

1. Escriba una oración en cada una de las líneas con la clase de sujeto que se le indica.

Sujeto sustantivo o nominal

Sujeto pronombre o pronominal

Sujeto infinitivo

Sujeto adjetivo sustantivado

Sujeto adverbio sustantivado

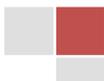
Sujeto grupo nominal

Sujeto oración subordinada

Recuerde que el adjetivo y el adverbio se sustantivan al ir precedidos por un artículo.

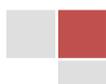
2. Analice las siguientes oraciones:

Separe el sujeto (S) del predicado (P) en cada oración por medio de una línea oblicua. Subraye el núcleo del sujeto (n.n.) y el núcleo del predicado (n.v.). Determine si el sujeto es un sustantivo, un pronombre, un infinitivo, un adjetivo, un adverbio, un grupo nominal o una oración.



- P. S. P
1. Esa mañana / ellos / entonaron el himno del colegio.
n.n. n.v.
pronombre
 2. De todas las chimeneas de las casas salía humo.
 3. A todos nos gusta leer buena literatura.
 4. Me despertaron los gritos de los monos.
 5. Lo cortés no quita lo valiente.
 6. Nos conviene que el muchacho diga la verdad.
 7. En la playa unas gitanas con trajes muy coloridos iniciaron una danza.
 8. Llegaron todos los invitados.
 9. En el pueblo nadie recuerda a los Quirós.
 10. A veces lo barato resulta caro.
 11. Un sí le bastó a la suegra
 12. Caminar por ese sendero resulta peligroso.

(R.8)



1. Pedro, Paco y yo limpiamos cada semana la cuenca del río.

2. El tío y el sobrino salieron muy de madrugada.

3. Una vieja flauta y una guitarra desafinada alegraban nuestras noches en el campamento.

4. Nos impresionaron los tucanes con su enorme pico, los quetzales con su larga cola y los congos con su aullido, dentro de aquel laboratorio natural.

(R.9)

Cuando el último núcleo de un sujeto resume los núcleos anteriores, el verbo hace su concordancia con éste en singular.

	S.		P.	
<u>Poemas</u>	<u>cantos</u>	<u>violines</u>	<u>todo / alegre</u>	mi espíritu.
n.n.	n.n.	n.n.	n.n.	n.v.

EJERCICIOS

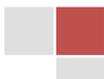
Determine el sujeto en las siguientes oraciones. Escríbalo al lado de cada oración.

P.
1. Llegamos a la capital en tren. (—————)
n.v.

2. Al despedirse sonrió con nostalgia. (—————)
n.v.

3. Después de una dura faena llegaron con apetito. (—————)
n.v.

(R.10)



5. Silvestre, Felino, Florencio y Vidal son hijos de la montaña.

Tipo de sujeto: _____

6. Bebieron el agua de los cocos.

Tipo de sujeto: _____

(R.11)

B. Construya dos oraciones con sujeto simple, dos con sujeto compuesto y dos con sujeto desinencial.

1. _____

2. _____

1. _____

2. _____

1. _____

2. _____

3. Lea atentamente el siguiente fragmento.

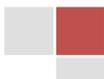
Subraye los verbos. Use dos líneas oblicuas para separar una oración de otra. Enumérelas y escríbalas en las líneas que aparecen después. Subraye el núcleo o núcleos del sujeto e identifique el tipo de sujeto: simple, compuesto o desinencial. Establezca la distinción entre sujeto y predicado (S./P.)

“Tropezaron con dos calaveras de venado entrelazadas por los cuernos. Selin Parijare y Celso Coropa (...) las dejaron colgando en la horqueta de una ceiba.

- ¡ Qué terreno tan quebrao!

Ya el sol entraba en rayos inclinados, redondos y calentitos. De árbol en árbol saltaban los pavones avisados, las ardillas temblorosas y los currés con sus pintadas plumas y sus picos fenomenales”.

Salazar Herrera
(Texto adaptado)



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

(R.12)

Como usted habrá podido notar, en los ejemplos y ejercicios de este apartado, el sujeto nunca puede ir introducido por una preposición, con la excepción de **hasta** y **entre**, que cuando introducen un sujeto adquieren significado y dejan de actuar como preposiciones.

Ejemplos:

- | | | |
|----|---|------|
| | S. | P. |
| 1. | Hasta los <u>incrédulos</u> / <u>llegaron</u> a ver el milagro. | |
| | n.n. | n.v. |

Aquí **hasta** significa el límite de la extensión de un grupo, es decir, en este caso, crédulos e incrédulos.

- | | | |
|----|--|------|
| | S. | P. |
| 2. | Entre <u>Rufino</u> y <u>Adolia</u> / <u>hicieron</u> la comida. | |
| | n.n. | n.v. |

Aquí **entre** significa "conjuntamente", es decir, que tanto Rufino como Adolia prepararon la comida

2.4.3 ¿ Cómo definir sujeto en español ?

En nuestro medio se utilizan con frecuencia dos definiciones de sujeto que quizá usted haya escuchado.

- Primera definición:

El sujeto es quien realiza la acción verbal.

Esta definición sería apropiada para oraciones con verbos de acción, como:

Martín hizo un pastel	Aniceta alquila caballos
El turco vende barato	Tolentino toca guitarra

Pero observe que en oraciones muy corrientes en español el sujeto no realiza acción alguna, como en:

Anatolia tiene treinta años	El perro se murió
Teodoro sabe matemáticas	Explotó un tanque
Efigenio vive feliz	El arroz creció mucho

Comente esta situación con su profesor. De seguro concluirán que esta definición no es suficiente, pues sólo se aplicaría a oraciones con verbos de acción, donde el sujeto es el ejecutor y no a verbos de estado ni de proceso, como los de las oraciones anteriores, donde el sujeto no realiza acción alguna.

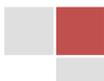
Consúltese: El verbo. Nueva Década, 1992: p.p. 11-16)

- Segunda definición

El sujeto es de lo que se habla en la oración, es decir, es el tema de la oración.

Note usted que esta situación resulta inadecuada para oraciones como las siguientes:

P.	S.
<u>Al profesor</u> le <u>disgustan</u> / los ruidos	
tema	v.
P.	S.
<u>Los queques</u> los <u>quemó</u> / el cocinero	
tema	v.



P. S. P.
- A Leopoldina / yo / la vi en la feria del agricultor
tema v.

P. S.
- A la señora se le olvidaron / los lentes
tema v.

¿ De quién se habla en las oraciones anteriores? Lógicamente no es del sujeto. El tema, de lo que se habla en la oración, no siempre es el sujeto, por eso esta definición no es válida.

Construya dos oraciones donde el sujeto sea el tema y dos donde no lo sea.

Si las dos definiciones anteriores no son suficientes, entonces ¿ cómo definiríamos el sujeto ?

Observe las siguientes oraciones. Subraye el núcleo del sujeto y el del verbo.

1. Me asustó el temblor.
n.v. n.n.
2. Me asustaron los temblores.
3. Me asustó los temblores.
4. Vos ganaste el concurso.
5. Ustedes ganaron el concurso.
6. Vos ganaron el concurso.
7. Nos falta una página.
8. Nos faltan unas páginas.
9. Nos faltan una página.

(R.13)

De las oraciones anteriores, ¿Cuáles considera usted que son inaceptables? Márquelas con un asterisco. ¿ Por qué cree que son inaceptables?

(R.14)

Con base en lo observado en las oraciones anteriores redacte su propia definición de sujeto.

(R.15)

2.5 Clases de predicado

Lea atentamente las siguientes oraciones. Subraye el verbo en cada una de ellas y separe el sujeto del predicado. (S/P.)

1. a- El fuego destruye los bosques.
b-Su temperamento es tranquilo.
2. a- El deportista llegó a su meta.
b- Doña Alegría está disgustada.

En las oraciones a- el núcleo del predicado es el verbo porque es el que contiene el significado y porque las demás palabras están en función de él. Los verbos de esta clase se llama **predicativos**.

No ocurre esta misma situación con los verbos de la oraciones b-. En las oraciones b- ¿ qué palabra del predicado tiene más significado? Subráyela; ese es su verdadero núcleo.

Escriba los verbos que aparecen en las oraciones b-

¿ Cómo se les llama a esos verbos ? _____

(R.16)

Cuando una oración contiene un verbo copulativo y un complemento predicativo (c. pred.), como en las oraciones b-, el núcleo de esta oración es el porque es _____ el que contiene el significado.

(R.17)

* Los verbos copulativos (v.c.) se caracterizan porque su contenido semántico (significado) es nulo o casi nulo, por eso no son núcleos del predicado. Su función es la de vincular el sujeto con el complemento predicativo (c. pred.).

Por ejemplo:

Doña Pacífica es **furiosa**.
v.c. c.pred.
núcleo

En esta oración el verbo **es** no significa nada, apenas denota un estado en que se halla el sujeto, pero sin especificar cuál estado. El complemento predicativo "**furiosa**" sí especifica el estado del sujeto, por eso es el núcleo del predicado.

Doña Pacífica está **furiosa**.
v.c. c.pred.
núcleo

En esta oración el verbo "**estar**" sólo expresa que el sujeto ha cambiado su estado, antes no estaba furiosa y ahora así, pero este verbo al igual que "**ser**" tampoco especifica el nuevo estado, el complemento predicativo sí lo especifica, por eso es el núcleo del predicado.

En resumen:

* Cuando el complemento predicativo es el núcleo del predicado, éste se llama **predicado nominal** (P.N.) y la oración se llama **oración copulativa** (O.C.), porque su verbo es copulativo, sólo sirve de unión entre el sujeto y el complemento predicativo.

S. P.N.
Licopodio / es muy **famoso**. O.C.
v.c. n.adj.

* Cuando el verbo es el núcleo del predicado, éste se llama **predicado verbal** (P.V.) y la oración se llama **predicativa** (O.P.), porque el verbo es predicativo.

P.V. S.
Ya viene/ San Nicolás. O. P.
n.v.

S. P.V.
Demetrio / pintó la casa. O.P.
n.v.

* El complemento predicativo generalmente está representado por un adjetivo o grupo adjetivo, aunque también puede ser un sustantivo, grupo nominal u oración con función adjetiva, y en muy pocos casos por un adverbio, también con función adjetiva.

El es así.
v.c. c. pred.

EJERCICIO

Separe el sujeto del predicado en las siguientes oraciones. Compare los predicados de las tres oraciones y subraye sus núcleos. Describa la estructura de cada predicado.

1. Don Severo está entusiasmado. _____
2. Don Severo entusiasmó a los invitados. _____
3. Don Severo llegó entusiasmado. _____

¿ Nota alguna particularidad en la oración 3? Descríbala.

(R.18)

Como usted acaba de observar, la oración 3 " Don Severo /entró entusiasmado contiene una tercera clase de predicado que c. pred.

tiene características del predicado nominal y del predicado verbal.

Este predicado está formado por un verbo no copulativo y un complemento predicativo y se le llama **predicado conjunto**. La oración se llama predicativa porque el verbo es predicativo, es decir es portador de significado.

S. P.C.
Mateo / llegó cansado. O.P.
n.v. c. pred.

S. P.C.
Nosotros / vimos a Filomena contenta. O.P.
n.v. c. pred.

S.

Quando el verbo es intransitivo, como en Mateo / llegó
P.C. v.i.
cansado, el sujeto concuerda con el verbo en número y persona
c.pred.
y con el complemento predicativo en género y número, y cuando

S. P.C.

el verbo es transitivo, como en Nosotros / vimos a Filomena
v.t. c.d.
contenta, el sujeto concuerda con el verbo en número y persona
c.pred.
y el complemento directo (c.d.) con el complemento predicativo
en género y número.

Nota: Los conceptos de verbo transitivo, intransitivo y complemento directo serán estudiados en la tercera unidad de este capítulo.

Clase de predicado	Estructura del predicado
Predicado nominal	v. copulativo con c. pred.
Predicado verbal	v. predicativo sin c. pred.
Predicado conjunto	v. predicativo con c. pred.

De manera muy general, los verbos se pueden clasificar en dos grupos, **copulativos** y **predicativos**. Los copulativos no tienen contenido semántico y los predicativos sí.

EJERCICIOS

A. Analice las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

- S. P.N.
- Obdulia / está impresionada. O.C.
v.c. c. pred.
 - El señor Figueroa tiene dos fincas.
 - Sinforoso viene asustado.
 - Pasaron las garzas.
 - Ruibaldo es simpático.

6. La casa de don Quijote está encantada.

7. Ellos encontraron a Macario enojado.

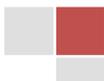
(R.19)

B. Construya dos oraciones con predicado nominal, dos con predicado verbal y dos con predicado conjunto. Analícelas.

3. Lea atentamente el siguiente párrafo. Subraye los verbos, de cada oración. (Los verbos que ya aparecen destacados pertenecen a un modificador de sustantivo, que es la forma proposicional.)

[Estaba ^S la noche ^{PN} serena y silenciosa] [la bóveda ^S del cielo /
brillaba azul y transparente] y [lucía ^{PN} toda la brillantez de su
ropaje nocturno de verano] [en los follajes negros de las
hileras de ceibas que partían del río, la sombra parecía encaje]
[en los ramos de naranjas que demoraban en el fondo,
revoloteaban candelillas] y [sólo el crujido de los ramajes caía
extraño] o [el aleteo de algún ave asustada interrumpía el
silencio en que se hundía la noche"].

(Original modificado)



Escriba cada una de las oraciones del párrafo anterior en las líneas que se le ofrecen. Subraye el núcleo del predicado, clasifíquelo e indique el tipo de oración en cada caso (O.P. u O.C.)

(R. 20)

1. Llegaron los viajeros.

2. El dolor le atenaba todas las fibras de su alma.

3. Todos los días se leaban las niñas caratas.

(R. 4)

1. Vos llegaste cansada a la casa.

2. El misterio rodea Playa Bonita.

3. Los niños juegan en el parque Nacional de Concordia.

HOJA DE RESPUESTAS

II Unidad

(R. 1)

- ¡ Buenas tardes !
- ¡ Muy bonito !
- ¡ Más lejos !
- Llovía mucho

(R. 2)

1. Ya es tarde.
2. Hace frío en el Volcán Irazú.
3. En la feria del agricultor había muchos vendedores.
4. En invierno oscurece temprano.
5. Hoy amaneció lloviendo.

(R. 3)

2. P. S.
Llegaron /los invitados
3. S. P.
El dolor /le arañaba todas las fibras de su alma.
4. S. P.
Todos los hijos de Ruperto / pintan carretas.

(R. 4)

2. S. P.
Vos /llegaste cansada a la casa.
n.n. n.v.
3. S. P.
El muchacho /conoció Playa Bonita.
n.n. n.v.
4. S. P.
Nosotros /fuimos al Parque Nacional de Corcovado.
n.n. n.v.

S. P.
5. Ustedes / formaron un equipo.
n.n. n.v.

S. P.
Las Familia de la villa/ cuidan sus siembras.
n.n. n.v.

(R. 5)

Oración 1.

Núcleo del sujeto: yo Núcleo de predicado: recibí

Número: singular Número: singular

Persona: primera Persona: primera

Oración 2.

Núcleo del sujeto: Vos Núcleo del predicado: llegaste

Número: singular Número: singular

Persona: segunda Persona: segunda

Oración 3.

Núcleo del sujeto: muchacho Núcleo del predicado: conoció

Número: singular Número: singular

Persona: tercera Persona: tercera

Oración 4.

Núcleo del sujeto: Nosotros Núcleo del predicado: fuimos

Número: plural Número: plural

Persona: primera Persona: primera

Oración 5.

Núcleo del sujeto: Ustedes

Núcleo del predicado: formaron

Número: plural

Número: plural

Persona: segunda

Persona: segunda

Oración 6

Núcleo del sujeto: familias

Núcleo del predicado: cuidan

Número: plural

Número: plural

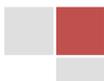
Persona: tercera

Persona: tercera

(R. 6)

Oraciones unimembres:

1. En primer término, un árbol, desnudo de musgo.
2. Un árbol sin vida, en pie.
3. Un enorme viejo petrificado, de más de trescientos años.
4. Después ...
5. La neblina, revolviéndose en su misma densidad, como la tremenda confusión del alma al morir el cuerpo.
6. Una calavera de novillo, tirada por ahí, con las cuencas llenas de agua.
7. Y casi invisible, la mancha gris de una casa destruida por la neblina.
8. - ¡ Upe !
9. - ¿ Quién ?
10. - Constantino

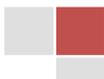


Oraciones bimembres

1. El curandero Constantino/se bajó de la mula. S. P.
2. Miró la calavera de novillo. El s.d. P.
3. como un espectro, pasó sin dificultad a través de los muros blancos de la neblina. El s.d. P.
4. Dentre. Usted. s.d. P.
5. El curandero/ empujó la puerta. S. P.
6. entró pintando de miradas las paredes. El s.d. P.

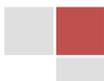
(R. 7)

3. Llegaron / muchos turistas al hotel. P. S. n.v. n.n.
4. Me molestan/ los ruidos fuertes. P. S. n.v. n.n.
5. Los monos / corrían entre las hileras del maizal. S. P. n.n. n.v.
6. Esa noche la flor/ iluminó la choza de mamá Drusila. P. S. P. n.n. n.v.
7. Nos encantan/las flores. P. S. n.v. n.n.



(R. 8)

2. De todas las chimeneas de las casas salía / humo.
n.v. n.n.
sustantivo
3. A todos nos gusta / leer buena literatura.
n.v. n.n.
infinitivo
4. Me despertaron / los gritos de los monos.
n.v. n.n.
sustantivo
5. Lo cortés / no quita lo valiente.
n.n. n.v.
adjetivo
6. Nos conviene/ que el muchacho diga la verdad.
n.v. n.n.
oración subordinada
7. En la playa / unas gitanas con trajes muy coloridos/
n.n.
sustantivo
8. iniciaron una danza.
n.v.
9. Llegaron/ todos los invitados.
n.v. n.n.
sustantivo
10. En el pueblo/ nadie / recuerda a los Quirós.
n.n. n.v.
pronombre
11. A veces/ lo barato / resulta caro.
n.n. n.v.
adjetivo



S. P.
11. Un sí / le bastó a la suegra
n.n. n.v.
adverbio

S. P.
12. Caminar por ese sendero/ resulta peligroso.
n.n. n.v.
infinitivo

(R. 9)

1. Nosotros - limpiamos.
2. Ellos - salieron.
3. Estas - alegraban.
4. Ellos - impresionaron.

(R. 10)

1. Nosotros.
2. El o ella.
3. Ellos o ellas.

(R. 11)

S. P.
2. Los dos hombres /conocían el camino.
n.n. v.

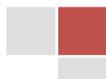
Tipo de sujeto: simple.

S. P.
3. [Murciélagos frugívoros] y [ratones blancos] / habitaban aquel
n.n. n.n. v.
viejo árbol fosilizado.

Tipo de sujeto: compuesto.

P.
4. Caminaron varias horas entre una maraña de bejucos y raíces.
v.

Tipo de sujeto: desinencial.



5. Silvestre, Felino, Florencio y Vidal / son hijos de la montaña.
 n.n. n.n. n.n. n.n. v.

Tipo de sujeto: compuesto.

6. Bebieron el agua de los cocos.
 v.

Tipo de sujeto: desinencial

(R. 12)

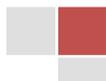
1. Tropezaron con dos calaveras de venado entrelazada por los
 v.
 cuernos. Ellos
 s. desinencial

2. Selín Parijare y Celso Coropa / las dejaron colgando en la
 n.n. n.n. v.
 horqueta de una ceiba.

3.- ¡ Qué terreno tan quebrao! Oración unimembre.
 n.n.

4. Ya / el sol / entraba en rayos inclinados, redondos y
 n.n. v.
 calentitos.

5. De árbol en árbol saltaban / [los pavones avisados], [las
 v. n.n.
ardillas temblorosas] y [los currés con sus pintadas plumas
 n.n. n.n.
 y sus picos fenomenales].



(R. 13)

P. S.
2. Me asustaron / los temblores.
n.v. n.n.

P. S.
3. Me asustó / los temblores.
n.v. n.n.

S. P.
4. Vos / ganaste el concurso.
n.n. n.v.

S. P.
5. Ustedes / ganaron el concurso.
n.n. n.v.

S. P.
6. Vos / ganaron el concurso.
n.n. n.v.

P. S.
7. Nos falta / una página.
n.v. n.n.

P. S.
8. Nos faltan / unas páginas.
n.v. n.n.

P. S.
9. Nos faltan / una página.
n.v. n.n.

(R.14)

Oraciones inaceptables: 3, 6 y 9.

Son inaceptables porque no hay concordancia entre el núcleo nominal del sujeto y el verbo.

(R.15)

Un sujeto es aquella parte de la oración que concuerda con el verbo en número y persona.

(R.16)

Verbos copulativos.

(H. 17)

Adjetivo o palabras con función adjetiva.

(R. 18)

S. P.N.
1. Don Severo / está entusiasmado. s., v.cop., c.pred.
n.n. v.c. n.adj.
c.pred.

S. P.V.
2. Don Severo / entusiasmó a los invitados. s., v.pred.
n.n. n.v.

S. P.C.
3. Don Severo / llegó entusiasmado. s., v.pred. c.pred.
n.n. n.v. c.pred.

¿ Nota alguna particularidad en la oración 3 ? Descríbala.

Hay un verbo predicativo acompañado de un complemento predicativo.

(R. 19)

S. P.V.
2. El señor Figueroa / tiene dos fincas. O.P.
v.p.

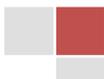
S. P.C.
3. Sinfroso / vino asustado. O.P.
v.p. c.pred.

P.V. S.
4. Pasaron / las garzas. O.P.
v.p.

S. P.N.
5. Ruibaldo / es simpático. O.C.
v.c. c.pred.

S. P.N.
6. La casa de don Quijote / está encantada. O.C.
v.c. c.pred.

S. P.C.
7. Ellos/ encontraron a Macario enojado. O.P.
v.p. c.pred.



- P.N. S. P.N.
1. Estaba / la noche/ serena y silenciosa. O.C.
v.c. c. pred.

S. P.C.

 2. la bóveda del cielo/ brillaba azul y transparente. O.P.
v.p. c. pred.

P.V.

 3. y lucía toda la brillantez de su ropaje nocturno de verano.
v.p.

La bóveda del cielo. O.P.
s.d.

P.C.

 4. en los follajes negros de las hileras de ceibas que partían
del río, / la sombra/ parecía encaje. O.P.
v.p. c.pred.

S. P.C.

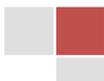
 5. en los ramos de naranjas que demoraban en el fondo,
revoloteaban / candelillas/ O.P.
v.p.

S. P.C.

 6. sólo el crujido de los ramajes/ caía extraño. O.P.
v.p. c.pred.

S. P.V.

 7. el aleteo de algún ave asustada/ interrumpía el
silencio en que se hundía la noche. O.P.



III UNIDAD

ORACIONES COPULATIVAS, INTRANSITIVAS Y TRANSITIVAS

3.1. Oraciones copulativas

Al estudiar el predicado nominal usted aprendió que una oración copulativa está formada por tres elementos obligatorios que son _____,

y _____ (R.1)

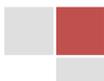
Como ya dijimos, el complemento predicativo generalmente está representado por un adjetivo o grupo adjetivo, también por un sustantivo, grupo nominal u oración y, en muy pocos casos, por un adverbio.

EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones. Anote al lado de cada una la clase de complemento predicativo.

- | | S. | P.N. | |
|-----|----|------|--|
| 1. | | | La muchacha / <u>era una ilusión</u> . O.C. Grupo nominal
v.c. c. pred. |
| 2. | | | Los niños son el futuro de la patria. _____ |
| 3. | | | Serapio es médico. _____ |
| 4. | | | Yo soy deportista. _____ |
| 5. | | | Robueno es el hombre más honesto que conozco. _____ |
| 6. | | | Las calles estaban llenas de flores amarillas. _____ |
| 7. | | | Esa señora es así. _____ |
| 8. | | | Ese muchacho es de Pocosol. _____ |
| 9. | | | La esperanza de los padres era que el muchacho regresara _____ |
| 10. | | | Su cara era como angelical. _____ |
| 11. | | | Demetrio es generoso. _____ |
| 12. | | | Policarpio es demasiado alto. _____ |

(R.2)



* Cuando un verbo copulativo no va acompañado de un complemento predicativo, sino de otro complemento (un complemento circunstancial (c.c.), por ejemplo) el verbo se gramaticaliza y la oración se hace predicativa.

Por ejemplo:

S. P.V.
La fiesta / es a la ocho O.P.
v.p. c.c.

S. P.V.
Rufino / está en la casa O.P.
v.p. c.c.

S. P.V.
La canasta / está sobre la mesa O.P.
v.p. c.c.

EJERCICIO

Lea atentamente las siguientes oraciones. Determine el verbo, el sujeto y el complemento predicativo en cada una de ellas.

Robelina es misteriosa. Robelina parece misteriosa.

El está tranquilo. El permanece tranquilo.

Esos perros son inteligentes. Esos perros yacían muertos.

Los estudiantes están convencidos. Los estudiantes quedaron convencidos.

R.3)

En las oraciones de la primera columna el verbo copulativo no es núcleo del predicado, porque éste no tiene significado propio, mientras que en las oraciones de la segunda columna el verbo es el núcleo del predicado, éste tiene su propio significado.

¿ Cómo se le llama a esa clase de predicado formado por un verbo predicativo y un complemento predicativo. _____

(R.4)

¿ Cómo se le llama a esta clase de oración ? _____

(R.5)

Las oraciones con verbos como **parecer**, **permanecer**, **yacer**, **quedarse** se parecen bastante a las oraciones copulativas, en el sentido de que los verbos son de estado y requieren de un complemento predicativo.

Al contrario de los verbos copulativos, estos verbos conservan su propio significado. Dentro de esta clase de verbos existen unos pocos cuyo significado se aproxima mucho al del verbo **estar**, como en los siguientes ejemplos.

Licopodio vive endeudado.

Aniceto sigue enamorado.

Arcelia anda feliz.

Estas oraciones que usted ha estudiado son de predicado conjunto porque éste está integrado por un verbo predicativo y un complemento predicativo, el cual concuerda con el sujeto en género y número. Estas oraciones se llaman oraciones predicativas.

3.2 Oraciones intransitivas y transitivas

Los verbos predicativos son de dos clases: intransitivos y transitivos

Lea atentamente las oraciones que aparecen en las siguientes columnas.

Las aves volaron	Rigoberta recibió un premio
Segismundo bostezó	La suegra indispuso al cura
Vinieron diez estudiantes	El piromaniaco quemó un edificio
Llegó el correo	Los señores persiguieron al ladrón
El arroz creció	Ustedes compararon dos computadoras

Observe que en las oraciones de la segunda columna hay una categoría sintáctica (complemento) que acompaña al verbo. Subráyela.

¿Qué les ocurriría a estas oraciones si usted eliminara esa categoría?

¿ Por qué las oraciones de la primera columna no requieren de esa categoría ?

* Los verbos de la segunda columna se llaman verbos **transitivos o de predicación incompleta** porque por sí solos no logran darle a la oración un significado pleno, necesitan agregar a su significado un complemento directo. Como su nombre lo indica, transitivo, quiere decir que está " en tránsito", es decir, no está completo.

* Los verbos de la primera columna se llaman verbos **intransitivos o de predicación completa** porque por sí mismos logran una significación total; el significado de estos verbos no requiere de la categoría complemento directo, aunque podrían acompañarse de otros complementos, como el indirecto o el circunstancial. Como su nombre lo indica, intransitivo, quiere decir: in - "negación", y transitivo: "en tránsito", es decir, que "no está en tránsito", la significación del verbo es completa.

EJERCICIO

En las siguientes oraciones agregue el complemento directo a los verbos que lo requieran para complementar su significado, y para los que no lo requieran agregue \emptyset

1. Agripina estornudó _____
2. Ellos abrieron _____
3. Llegó la autoridad _____
4. Nosotros entregamos _____
5. El curandero atendió _____
6. Este niño ha crecido _____
7. El director felicitó _____
8. Ya reventó el arroz _____
9. Vos viste _____
10. Las garzas volaron _____

(R.6)



Los verbos que usted acaba de estudiar pertenecen a la clase transitiva, o bien, a la intransitiva.

En síntesis, ¿ cómo se distingue una clase de otra ?

(R.7)

Verbos de clase transitiva

Verbos de clase intransitiva

preparar

ir

cortar

venir

conseguir

llegar

rechazar

sonreír

quitar

nacer

visitar

crecer

quemar

morir

desprender

volar

colocar

caer

hacer

estornudar

sentir

bostezar

admirar

brillar

pensar

transcurrir

saber

nadar

etc.

etc.

Escriba en su cuaderno cinco oraciones con verbo transitivo y cinco con verbo intransitivo.

Hasta aquí hemos clasificado dos tipos de verbos predicativos, pero en nuestro idioma el asunto es más complejo, como veremos, hay verbos de doble función; es decir, que pueden actuar como transitivos o intransitivos dependiendo de la presencia o ausencia del complemento directo.

EJEMPLOS

El bebé durmió hasta las diez. El bebé durmió la siesta.
s. v.i. c.c. s. v.t. c.d.

Cástula silbó muy fuerte. Cástula silbó "La bamba".
s. v.i. c.c. s. v.t. c.d.

El muchacho estudió mucho. El muchacho estudió ecología.
s. v.i. c.c. s. v.t. c.d.

Ellos comieron temprano. Ellos comieron miel de chiverre.
s. v.i. c.c. s. v.t. c.d.

Florencio cocina muy bien. Florencio cocinó los pollos.
s. v.i. c.c. s. v.t. c.d.

Rosita bailó con Hipólito. Rosita bailó tango.
s. v.i. c.c. s. v.t. c.d.

Algunos verbos que pueden realizar doble función (transitiva e intransitiva) son:

dormir	silbar	gritar
cantar	tararear	saltar
bailar	escribir	jugar
comer	leer	pintar
lavar	estudiar	ver
peinar	aprender	oír
enseñar	asimilar	oler etc.

Escriba en su cuaderno oraciones transitivas e intransitivas utilizando seis de los verbos que pueden realizar doble función.

EJERCICIO

Subraye los verbos del siguiente párrafo.

"Las casas, enfrente blanqueadas con cal de luna, estaban arrugadas de puro viejas. A veces, las luciérnagas trazaban líneas con tinta luminosa.

El viento venía sobre los potreros cortando aromas de santalucía, y entraba fragante por la ventana ... igual que el gato de la casa.

Del filtro de piedra caían las gotas en una tinaja acústica. Caía una gota y salía una nota...

Sobre los tinamastes del fogón, el caldero cantaba una canción.
 Un San Antonio guatemalteco recibía el humo de los culitos de
 candela. La llama sobre el pabilo daba saltitos, sin caerse.
 Era un duendecillo de fuego.

Carlos Salazar Herrera
 (Texto adaptado)

Clasifique los verbos subrayados

Copulativos	Intransitivos	Transitivos
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

(R.8)

3.3 Complementos del verbo predicativo

El verbo es el núcleo del predicado y los complementos son sus modificadores, como se ilustra en el siguiente esquema.



3.3.1 Complemento directo

El complemento directo (c.d.) tiene como núcleo un sustantivo, que puede aparecer solo o dentro de un grupo nominal, también pueden estar en su lugar un pronombre, un infinitivo, un adjetivo sustantivado o una oración subordinada sustantiva, cuya función es igual a la de un sustantivo. Generalmente se construye sin preposición, aunque en algunos casos lleva la preposición "a" cuando se refiere a una persona determinada o cosa personificada.

1. Leopoldina pinta acquarelas. (sustantivo)
v.t. c.d.
2. Bernabé limpió todos los rincones de la casa. (Grupo nominal) 1
v.t. c.d.
3. Ruperta escogió esto. (pronombre).
v.t. c.d.
4. El señor desea viajar. (infinitivo)
v.t. c.d.
5. Ella anhela lo bueno (adjetivo sustantivado)
v.t. c.d.
6. La señora esperaba un sí. (adverbio sustantivado)
v.t. c.d.
7. El aseguró que llegaría temprano. (oración subordinada sustantiva)
v.t. c.d.

El complemento directo se caracterizan porque puede ser sustituido por las formas pronominales: **lo, la, los o las**.

1. La oración subordinada sustantiva será estudiada en el capítulo II, VI Unidad.

Por ejemplo, si hiciéramos esas sustituciones en las oraciones anteriores, obtendríamos:

1. Leopoldina la pinta.
c.d. v.t.
2. Bernabé los limpió.
c.d. v.t.
3. Ruperta la escogió.
c.d. v.t.

4. El señor lo desea.
c.d. v.t.

5. Ella lo espera.
c.d. v.t.

6. El lo aseguró.
c.d. v.t.

Recuerde que el complemento directo es la condición de los verbos transitivos.

Estudie lo que pasa en las siguientes oraciones:

- Busquen al doctor.
- Contrataron varios doctores más.
- Allí encontramos muchos niños felices.
- Allí encontramos a un niño feliz.

También se señala en varias gramáticas que la preposición **a** aparece con c.d. para representar cosas personificadas. Se citan ejemplos como:

Respetamos a la naturaleza.

Pintaré a París.

que podrían parecer extraños a algunos hablantes del español de Costa Rica.

* El c.d. puede ir introducido por la preposición **a** en condiciones particulares. Cuando se trata de personas específicas o determinadas suele estar presente.

En una oración como:

Pintaré tres mujeres

la preposición no aparece porque se trata de tres mujeres cualesquiera, no determinadas. En cambio, en la oración:

Pintaré a mi hermana.

La preposición es obligatoria porque se trata de una persona específica.

Algunos gramáticos insisten en señalar que el c.d. lleva a cuando se trata de personas. Ya hemos visto que esto no es exacto. Hay que precisar que esa preposición aparece sólo cuando se trata de personas específicas.

EJERCICIOS

1. Escriba una oración en cada una de las siguientes líneas con la clase de complemento directo que se le indica.

_____ (sustantivo)

_____ (grupo nominal)

_____ (pronombre)

_____ (infinitivo)

_____ (adjetivo sustantivado)

_____ (adverbio sustantivado)

_____ (oración subordinada sustantiva)

2. Sustituya el complemento directo de las oraciones que usted construyó por la forma pronominal correspondiente: **lo, la, los, las.**



3.3.2 Complemento indirecto

El complemento indirecto (c.i.) tiene como núcleo un sustantivo, que puede aparecer solo o dentro de un grupo nominal, también puede estar en su lugar un pronombre cuya función es igual a la de un sustantivo. El complemento indirecto siempre se construye con las preposiciones **a** o **para**; en este caso **a** y **para** se refieren generalmente al que experimenta algo, o al que adquiere o pierde algo.

El señor compró flores para Rosalía. (sustantivo)

c.i.

El pueblo daba la bienvenida a los deportistas más destacados.
(grupo nominal)

Trajeron cartas para él. (pronombre)

c.i.

El complemento indirecto se caracteriza porque puede ser sustituido por las formas pronominales **le** y **les**.

Por ejemplo, si hiciéramos esas sustituciones en las oraciones, obtendríamos:

1. El señor le compró flores.

c.i.

2. El pueblo les dio la bienvenida.

c.i.

3. Le trajeron cartas.

c.i.

EJERCICIO

Construya dos oraciones con complemento indirecto introducido por la preposición **a** y dos con complemento indirecto introducido por la preposición **para**.

² Sustituya el complemento indirecto de las oraciones que usted construyó por una de las formas pronominales correspondientes.

Las oraciones que tienen complemento indirecto pueden ser transitivas, intransitivas o bien copulativas.

¿ Recuerda cuál es la condición para que sean transitivas ?

(R.9)

Analice sintácticamente las siguientes oraciones, según el modelo dado. Recuerde hacer la sustitución por las formas pronominales que correspondan para determinar el tipo de complemento.

lo - la = c.d. los - las

le = c.i. les

² Cuando las preposiciones **a** y **para** indican lugar, dirección, modo o propósito no introducen un complemento directo, sino un complemento circunstancial, que luego estudiaremos.

Por ejemplo :

Llegué al colegio
lugar

Iremos a Cartago
dirección

Lo hice a escondidas
modo

Vino para conversar
propósito

- S. P.V.
1. El turco / mostraba sus lienzos a los clientes. O.T.
v.t. c.d. c.i.
 2. La señora sonreía a los niños.
 3. Sigifredo compró unos caballos para sus hijos.
 4. El clima era agradable para el extranjero.
 5. Teófilo vendió la finca a su vecino.
- (R.10)

Observe con atención las funciones sintácticas de las siguientes oraciones.

- S. P.V.
1. Nosotros / lo vimos a él. O.T.
c.d. v.t. c.d.
pl.³

- P.V. S.
2. Esa casa la compró / doña Remedios. O.T.
c.d. c.d. v.t.
pl.

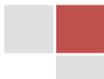
- P.V. S.
3. Los libros los trajo / el profesor. O.T.
c.d. c.d. v.t.
pl.

- P.V. S.
4. A ellas las interrogó / el juez. O.T.
c.d. c.d. v.t.
pl.

- S. P.V.
5. Yo / le hablé al profesor. O.T.
c.i. v.i. c.i.
pl.

- S. P.V.
6. La anciana / les daba consejos a los jóvenes. O.T.
c.i. v.t. c.d. c.i.
pl.

³ pl. = pleonasma o repetición



Las formas pronominales **lo, la, los, las** y **le, les**, que pueden sustituir al complemento directo y al complemento indirecto, respectivamente, también pueden aparecer con éstos en una misma oración, como usted acaba de observar en las oraciones anteriores. En estas oraciones no hay dos complementos directos ni dos indirectos, lo que ocurre es que el pronombre actúa como un pleonasma o sea una repetición de los complementos, por eso se llama complemento directo pleonástico (c.d.pl) o complemento indirecto pleonástico (c.i.pl.). Un verbo no puede tener más de un complemento directo ni más de un indirecto, en ninguna lengua del mundo.

Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

- | | | | | |
|----|---------|-----------|------------|------|
| | P.V. | | S. | |
| 1. | A ellos | les gusta | / el cine. | O.I. |
| | c.i. | c.i. | v.i. | |
| | | pl. | | |
2. El señor lo perdió todo.
3. A ella le sonríe la suerte.
4. A la profesora le faltan dos libros.
5. El médico se las recetó a ella. ⁴
6. Yo se lo entregué al señor.

(R.11)

⁴ Cuando hay dos formas pronominales seguidas, como en las oraciones 5 y 6, la forma **se** sustituye a **le** porque en español no es posible la secuencia "le la" ni "le lo". Estas se sustituyen por "se la" y "se lo". Así se realizará la función de complemento directo.

3.3.3 ¿Complemento circunstancial o complemento oblicuo ?

Tradicionalmente el complemento circunstancial (c.c.) se ha definido como el adverbio o función equivalente que indica básicamente, según los cuatro tipos de adverbios interrogativos, el lugar, el tiempo, la cantidad y el modo en que se realiza el estado, proceso o acción verbal.

- ¿ Dónde ? de lugar
- ¿ Cuándo ? de tiempo
- ¿ Cuánto ? de cantidad
- ¿ Cómo ? de modo

Se han determinado muchas clases de complementos circunstanciales, muchos son subclases de estos cuatro básicos.

El complemento circunstancial puede ir introducido por cualquier preposición o también puede carecer de ella.

1. Fortunato / vive en la Fortuna.
v.i. c.c. lugar
2. Esperé a Cipriano toda la mañana. Yo
v.t. c.d. c.c. tiempo s.d
3. El libro / costó mil colones.
v.i. c.c. cantidad
4. Timoteo / miraba a la muchacha con desconfianza.
v.t. c.d. c.c. modo

El complemento circunstancial no admite la sustitución por ninguna forma pronominal. Aquí podemos notar una diferencia bien marcada entre este complemento y los demás, el directo y el indirecto.

Construya una oración copulativa, una intransitiva y otra transitiva con un complemento circunstancial cada una.

Usted acaba de experimentar que el complemento circunstancial puede aparecer con cualquier clase de verbo.

Los complementos circunstanciales que se citan con más frecuencia en la gramáticas son:

Lugar	Negación
Modo	Compañía
Tiempo	Carencia o abundancia
Cantidad	Precio o estima
Causa	Medida o extensión
Tema o argumento	Limitación
Fin	Oposición
Medio o instrumento	Punto de vista
Afirmación	Exclusión

Se afirma también que para reconocer las clases de circunstanciales no se utiliza ningún recurso gramatical. Estos se clasifican por el significado. No obstante, cuando un estudioso ha tratado de clasificar un complemento circunstancial ha experimentado muchas veces confusión, duda e insatisfacción. Esto puede deberse a varias razones:

1. Porque un circunstancial comparte rasgos de significado con otros circunstanciales.
2. Porque las gramáticas han usado tradicionalmente denominaciones forzadas o fácilmente acomodadas al significado del verbo.

EJEMPLOS:

El señor habló de sus cosechas. Tema o argumento
c.c.

El señor se quejó de su fortuna. ¿ tema o causa de la
c.c. queja ?

El señor soñó con sus cosechas. ?
c.c.

El señor sonó conmigo. ?
c.c.

El jardín olía a rosas. ?
c.c.

Algunos gramáticos usan denominaciones que parecen supeditadas al significado del verbo.

Ella carecía de buenos modales: de carencia

c.c.

La feria abundaba en libros: de abundancia

c.c.

Vale diez mil pesos la manzana: de precio o estima

c.c.

Lo cierto es que ninguna de estas denominaciones semánticas tienen sentido dentro de un análisis sintáctico. El término circunstancial, sinónimo de situación, es semántico, mientras que los términos complemento directo y complemento indirecto son sintácticos. Para que el análisis sea verdaderamente sintáctico y coherente, lo conveniente sería usar una denominación sintáctica para el complemento circunstancial y la que le corresponde es la de **complemento oblicuo**. Se evitaría así la mezcla de denominaciones sintácticas con semánticas, que le restan rigurosidad científica al análisis.

¿ Por qué un complemento oblicuo? Porque este complemento resulta lo opuesto a los complementos directo e indirecto:

1. No puede ser sustituido por ninguna forma pronominal, como sí ocurre con los complementos directo e indirecto.
2. Puede ir introducido por cualquier preposición, no tiene preposiciones específicas, como sí las tienen los complementos directo e indirecto.
3. Una oración puede tener más de un complemento oblicuo, pero complemento directo o indirecto sólo uno.

El complemento oblicuo existe en todas las lenguas del mundo, al igual que los complementos directo e indirecto.

Son denominaciones sintácticas:

- Verbo copulativo
- Verbo intransitivo
- Verbo transitivo
- Sujeto
- Complemento directo
- Complemento indirecto
- Complemento oblicuo

Los gramáticos tradicionalmente han usado las siguientes denominaciones semánticas en sus análisis sintácticos.

- Atributo (sustituido recientemente por complemento predicativo)
- Complemento circunstancial
- Complemento agente (éste se explicará en el apartado de voces verbales).

Por las razones antes expuestas, en este texto usaremos la denominación complemento oblicuo (c.o.) para referirnos a lo que tradicionalmente se ha llamado complemento circunstancial.

EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones, según el modelo que se le ofrece.

- | | P.N. | | | |
|----|---|---------------|----------------------------|--------------------|
| 1. | <u>En la mesa</u> | <u>estuvo</u> | <u>caído, descontento.</u> | <u>El</u> O.C. |
| | c.o. | v.c. | c. pred. | s.d. |
| | | | | Eduardo Wilde |
| 2. | Por aquel tiempo las hadas habían repartido sus dones a los mortales... | | | |
| | | | | Rubén Darío |
| 3. | Tú eres para mí soberbio y augusto como un semidiós ... | | | |
| | | | | Rubén Darío |
| 4. | El nogal entreteje su anchuroso ramaje con el caoba y el ebano. | | | |
| | | | | Sarmiento |
| 5. | En pañuelos de holán fino lloran la reina y el rey... | | | |
| | | | | José Martí |
| 6. | Con granos de trigo y pan desmigajado atraieron a la paloma... | | | |
| | | | | Emilia Pardo Bazán |

7. Después salió cerrando la puerta sin hacer ruido...

Juan Rulfo

8. Afuera, el limpio aire de la noche despegó de Pedro Páramo la imagen de Susana San Juan.

Juan Rulfo

9. Salí a la calle para buscar aire...

Juan Rulfo

(R.12)

3.4 Forma y función sintáctica de los pronombres

Para comprender las funciones sintácticas de los complementos pronominalizados, presentamos primero un cuadro sinóptico de sus formas y funciones.

SUJETO	COMPLEMENTO DIRECTO		COMPLEMENTO INDIRECTO	
1 yo	me	a mí	me	a mí
2 tú-vos	te	a ti	te	a ti
2 usted		a usted		a usted
3 él - ella	se lo-la	a él - a ella	se le	a él - a ella
1 nosotros(as)	nos	a nosotros(as)	nos	a nosotros(as)
2 Vosotros(as)	os	a vosotros	os	a vosotros (as)
2 ustedes		a ustedes		a ustedes
3 ellos- ellas	se los - las	a ellos a ellas	se les	a ellos a ellas

Pronombres

átonos
o clíticos

tónicos

átonos
o clíticos

ónicos

CUADRO 1

Como se puede observar en el cuadro anterior, las formas pronominales correspondientes a la función de sujeto nunca van introducidas por una preposición. Las formas pronominales correspondientes a las funciones de complemento directo e indirecto son de dos tipos: **tónica** y **átona**.

La forma tónica va introducida por una preposición, como **a mí**; **a ti**, etc; y la forma átona, conocida también como clítica, no lleva preposición, como **me**, **te**, **se**, etc.

Aquí usaremos la palabra **clítico** para referirnos a los pronombres átonos.

Las formas pronominales correspondientes a las funciones de complemento directo e indirecto son idénticas, con excepción de los pronombres clíticos **lo**, **la** y sus correspondientes formas plurales, que son exclusivos del complemento directo, y **le** y su correspondiente forma plural, que son exclusivos del complemento indirecto.

EJERCICIO

Determine a qué persona gramatical pertenecen esas formas exclusivas del complemento directo y del complemento indirecto.

(R.13)

Si los clíticos **lo, la, los, las** son exclusivos de la tercera persona del complemento directo, y **le, les** de la tercera persona del complemento indirecto, ¿qué estrategia utilizaría usted para determinar la función de aquellas formas pronominales válidas tanto para el complemento directo como para el indirecto?, como por ejemplo en:

- 1a. A mí me gustan los chocolates.
- 2a. A nosotros nos invitó Cleofás.
- 3a. Ella te dijo a ti la verdad.

El recurso para determinar la función sintáctica de los pronombres es sustituirlos por los de tercera persona gramatical, y así obtendremos **lo, la, los, las** para el complemento directo y **le, les** para el complemento indirecto. Si aplicamos este recurso a las oraciones anteriores, el resultado sería:

P.V. S.
1b. A él le gustan / los chocolates. O.I.
c.i. c.i. v.i.
pl.

P.V. S.
2b. A ellos los invitó / Cleofás. O.T.
c.d. c.d. v.t.
pl.

S. P.V.
3b. Ella / le dijo la verdad a él. O.T.
c.i. v.t. c.d. c.i.
pl.

Por lo tanto, los pronombres subrayados en las oraciones a) son indirectos en 1 y 3 y directos en 2.

EJERCICIOS

A. Construya oraciones usando los pronombres del cuadro. Analícelas sintácticamente y revíselas con su profesor.

B. Analice sintácticamente las siguientes oraciones, según el modelo que se le ofrece

P.V. S.
1. A mí me simpatiza / don Filongonio. O.I.
c.i c.i. v.i.
pl.

2. Ella te los entregó a ti en su despacho.

3. Nada nos era extraño en aquel ambiente.

4. A la ventana le faltan las cortinas para lucir bien.

5. Don Severo todo lo permite.

6. Don Anacleto te admira por estudioso.

7. Mi sobrino me llamó por teléfono.

8. Eso se lo había preguntado a ella.

9. A mí me duele la cabeza.

10. A ella le sonríe la suerte.

(R.14)

Los clíticos pueden aparecer en dos posiciones: 1. antes del verbo, y se llaman **proclíticos**, como los que usted ha analizado hasta aquí, y 2. adicionados a la desinencia del verbo, y se llaman **enclíticos**, con en:

véanlo háblele entreguen se lo
v.t. c.d. v.i. c.i. v.t. c.i c.d.

6. Cuando hay dos proclíticos en una oración, el orden sintáctico será siempre **ci, cd, v.t.**

(que) me lo digan
c.i. c.d. v.t.

7. Y cuando hay dos enclíticos, el orden sintáctico será siempre **v.t., c.i., c.d.**

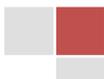
díganmelo
v.t. c.i. c.d.

EJERCICIOS

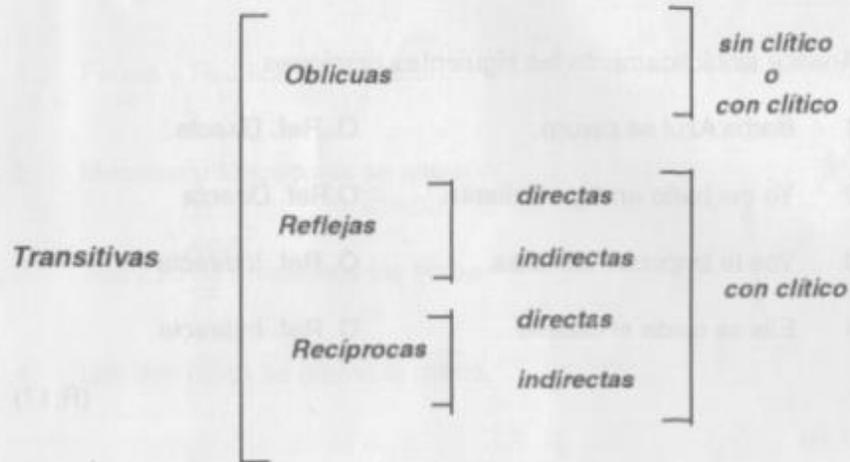
A. Analice sintácticamente las siguientes oraciones

1. Me lo prestaron esta mañana.
2. Esa película nos la recomendó el profesor.
3. Préstamelo a mí.
4. Recuérdaselo a ella.
5. Cuéntamelo a mí
6. Te las entregaron a vos.
7. Eso se lo preguntó a él.
8. Mostrémoselos. (R.15)

B. Construya dos oraciones con proclíticos y dos con enclíticos. Analícelas sintácticamente y revíselas con su profesor.



3.5 Clases de oraciones transitivas



EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

1. El crepúsculo embellecía la estancia. O.T.O.
2. El crepúsculo la embellecía. O.T.O.
3. Doña Pánfila hizo un pastel para los niños. O.T.O.
4. Doña Pánfila se lo hizo. O.T.O.

(R.16)

* Las oraciones que usted acaba de analizar se llaman oraciones transitivas **oblicuas** (O.T.O.), oblicuas porque el sujeto no se identifica con ninguno de los complementos, son diferentes. Estas oraciones pueden construirse con clítico o sin clítico.

Construya dos oraciones transitivas oblicuas con clítico y dos sin clítico.

EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. Barba Azul se rasuró. | O. Ref. Directa |
| 2. Yo me baño en Aguacaliente. | O. Ref. Directa |
| 3. Vos te limpiaste las uñas. | O. Ref. Indirecta |
| 4. Ella se cuida el cabello | O. Ref. Indirecta |

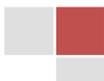
(R.17)

Las oraciones que usted acaba de analizar se llaman oraciones **reflexivas** por la correspondencia que mantiene el sujeto con el clítico: [Barba Azul (él) - se, yo - me, vos - te, ella - se.]

Las oraciones reflexivas pueden ser directas o indirectas: directas si el clítico realiza la función de complemento directo, como en las oraciones 1 y 2, e indirectas si el clítico realiza la función de complemento indirecto, como en las oraciones 3 y 4.

EJERCICIO

Construya dos oraciones reflejas directas y dos reflejas indirectas.



Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

1. Felicia y Pacífica se pelearon.
2. Menelao y Macedonia se aman.
3. Vos y yo ^{¿NOS?} os prestamos los libros.
4. Los dos niños se dieron la mano.

(R.18)

Las oraciones que usted acaba de analizar se llaman oraciones recíprocas. Recíproca por la correspondencia que se da entre los participantes que conforman el sujeto y el clítico: "Felicia y Pacífica (ellas)- se, Menelao y Macedonia (ellos)- se, vos y yo (nosotros)- nos, los dos niños (ellos) -se." En estas oraciones el sujeto debe estar representado por al menos dos participantes, para que entre ellos haya reciprocidad en la acción, proceso o estado que expresa el verbo.

Las oraciones recíprocas pueden ser directas o indirectas; directas si el clítico realiza la función de complemento directo, como en las oraciones 1 y 2, e indirectas si el clítico realiza la función de complemento indirecto, como en las oraciones 3 y 4.

EJERCICIO

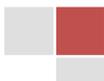
Construya dos oraciones recíprocas directas y dos recíprocas indirectas

EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

- S. P.V. O.T.O.
1. El profesor nos lo ofreció a nosotros
c.i. c.d. v.t. c.i.
pl.
2. Por primera vez Filongonio se miró en el espejo mágico.
3. A él todavía le sangran las heridas.
4. A Nicodemo lo vi en el cine comiendo palomitas de maíz.
5. Liborio y Cipriana se aprecian desde niños.
6. Don Arcadio se quita la edad.
7. En aquella ciudad maravillosa el ambiente nos resultaba agradable.
8. Los dos amigos se estrecharon la mano en señal de trato.
9. Las vecinas se reconciliaron ayer.
10. Advértaselo a ella.
11. Eresvida se cree bonita.
12. Las dos consuegras se decían palabras halagadoras.
13. Háblele a la señora.
14. Cuéntamela a mí.
15. El baquiano se puso las botas para emprender el recorrido.

(R.19)



3.6 Clíticos sin función sintáctica

Los clíticos que usted estudió en el apartado anterior son de naturaleza pronominal porque realizan una función sintáctica: observe en el cuadro No.1 "Forma y función de los pronombres". Pero resulta que en nuestro idioma existen muchos clíticos que no realizan ninguna función sintáctica y su forma es idéntica a la de los que sí realizan funciones sintácticas.

3.6.1 Clíticos inherentes al verbo

Lea atentamente las siguientes oraciones: ¿Considera usted que estas oraciones están bien formadas? Si su respuesta fuera negativa, entonces escriba al lado cómo las diría usted.

1. Yo quejé del mal servicio. _____
2. Vos atreviste a interrumpir. _____
3. Leodegario jacta de su hermosura. _____
4. Nosotros ocupamos del asunto. _____

(R.20)

Comente con su profesor la estructura de las oraciones anteriores.

EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones de acuerdo con el modelo que se le ofrece.

- S. ← P.V.
v. reflex. c.o.
1. Yo/ me desmayé del susto O. Reflexiva inherente
 2. Vos te percataste de tus errores.
 3. La muchacha se llama Rosita Álvarez.
 4. Nerón se suicidó por cobardía.
 5. Nosotros nos ocupamos de cosas importantes.

6. Vosotros os atrevisteis a declarar.
7. Los huéspedes se quejaron de la cocinera.
8. Nosotros nos dimos cuenta del engaño.⁵

(R.21)

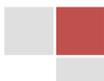
Usted habrá notado en las oraciones anteriores que estos verbos necesitan acompañarse de un clítico que siempre guarda concordancia con el sujeto: yo-me, tú-té, él-ella-se, nosotros-nos, vosotros-nos, vosotros-os, ellos-ellas-se.

Estos verbos se caracterizan porque no se pueden conjugar sin la presencia del clítico, porque éste es inherente al verbo; a estos verbos los llamaremos **Reflexivos Inherentes**. Algunas gramáticas las han llamado "verbos pronominales", porque los clíticos que acompañan obligatoriamente al verbo son idénticos en su forma a aquellos que realizan función pronominal, o sea, con valor sintáctico. Si estos clíticos no realizan función sintáctica, entonces no pueden ser pronombres. En el caso de los verbos reflexivos inherentes, el clítico se considera parte del verbo, de su morfología.

Los verbos reflexivos inherentes son una subclase de verbos intransitivos. De la misma manera, la oración reflexiva inherente es una subclase de oración intransitiva.

Construya tres oraciones con verbo reflexivo inherente

⁵ En español existen unos pocos verbos formados por más de una palabra, "darse cuenta" es uno de ellos; otros son: **hacer falta**, **ser posible**. En la mayoría de los idiomas hay verbos formados por más de una palabra.



* Otros verbos intransitivos que se hallan dentro de esta clase son: **envejecer, rejuvenecer, sonreír, marchar, regresar, salir, crecer,** etc.

Construya dos oraciones con verbo intransitivo y con clítico marcador enfático de sujeto.

Lea atentamente las siguientes oraciones. Compare en cada caso la estructura de las oraciones a) con la de las de b). ¿Sería posible eliminar el clítico en las oraciones a)? Analícelas sintácticamente.

1. a- El pan / ^{S.} se quemó. ^{P.V.} O.I.
m.enf. v.i.
- b- El panadero/ ^{S.} quemó el pan. ^{P.V.} O.T.O.
v.t. c.d.
2. a- El gato se mató.
- b- Fulgencio mató al gato.
3. a- Vos te enojaste.
- b- El estudiante enojó al profesor.
4. a- La tapa se pegó.
- b- Yo pégulé la tapa.
5. a- Yo me canso.
- b- Odilón cansa a los niños.
6. a- El se disgusta por todo.
- b- El disgustó a los vecino.

(R.23)

Como usted pudo notar, en las oraciones a) y b) se usó el mismo verbo. Los verbos usados en estos ejemplos son de clase transitiva, como se observa en las oraciones b). En las oraciones a) se usa el verbo en forma intransitiva, es decir, sin complemento directo, y la marcación enfática del sujeto es obligatoria. Por eso no es posible eliminar el clítico.

Otros verbos que pertenecen a esta clase son: **quebrar, desconectar, regar, apagar, aclarar, blanquear, secar, congelar, cocinar**, etc. son verbos transitivos que para ser usados como intransitivos se hace obligatoria la marcación enfática del sujeto.

Construya dos oraciones con verbos de esta clase en su forma intransitiva, con marcador enfático de sujeto.

Lea atentamente las siguientes oraciones. Compare en cada caso las oraciones a) con las b). Observe la función del clítico. Análizelas sintácticamente.

1. a-

P.V.	S.	P.V.
c.o.	m.enf.	v.t. c.d.

En la fiesta/ Aniceta/ se bailó un tango. O.T.O.

b.

S.	P.V.
c.c.	v.t. c.d.

En la fiesta / Aniceta/ bailó un tango. O. T.O.

2. a- Yo me como una chuleta de vez en cuando.

b- Yo como una chuleta de vez en cuando.

3. a- La señora se preparó unos lechones para las fiestas

patronales.

b- La señora preparó unos lechones para las fiestas

patronales.

4. a- Nosotros nos tomamos un café antes de salir.

b- Nosotros tenemos un café antes de salir.

5. a- Eligenia se sabe esas canciones de memoria.

b- Eligenia sabe esas canciones de memoria.

6. a- Pacífica se tiene un genio insoportable.

b. Pacífica tiene un genio insoportable

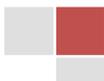
(R.24)

Como usted pudo notar los verbos de las oraciones anteriores son todos transitivos y pueden usarse en una oración con clítico o sin él, según el interés del hablante por enfatizar el sujeto. Otros verbos transitivos de esta clase son: conocer, memorizar, aprender, contar, traer, inventar, etc.

Observe en su comunidad si los hablantes tienden a usar más oraciones con marcador enfático de sujeto o sin éste; observe también si el uso de este marcador en verbos transitivos está relacionado o no con algún tipo de comunicación, formal o casual.

Construya dos oraciones transitivas con marcador enfático de sujeto.

En síntesis, el clítico marcador enfático de sujeto se puede manifestar optativamente con verbos intransitivos y transitivos, dependiendo del contexto. Pero obligatoriamente con un verbo transitivo usado en forma intransitiva.



EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones. En éstas los clíticos están desprovistos de función sintáctica. Indique cuándo el clítico es inherente al verbo y cuándo marcador enfático de sujeto.

1. Nazario se quejó del examen.
2. ¿Cómo se envejeció Cupertino?
3. Yo me sorprendí ante su talento.
4. Anatolia se cantó una ranchera para sus compañeros.
5. Ese señor se enoja por todo.
6. Nosotros nos atrevimos a atravesar el bosque.
7. Ruperta se perdió las mejores oportunidades.
8. El perro se murió de rabia.
9. El río se secó.
10. Yo me cansé.

(R.25)

Hasta aquí hemos estudiado dos clases de clíticos, una constituida por clíticos con función sintáctica (ya sea ésta la de complemento directo o indirecto), y otra constituida por clíticos sin función sintáctica (ya sean éstos inherentes al verbo o marcadores enfáticos de sujeto). Existe una tercera clase de clíticos, también sin función sintáctica, y cuya forma es siempre **se**. Esta clase de clíticos aparece en dos tipos de oraciones, que comúnmente se han llamado 'impersonales con se' y 'pasivas con se'.

Estudiaremos la función de este clítico **se** dentro de los temas **Voces verbales y Oraciones impersonales**.

3.7 Las voces verbales del español

Compare las siguientes oraciones; establezca semejanzas y diferencias entre sus significados.

S. P.V.
1. El director / firmó las cartas.

S. P.V.
2. Las cartas / fueron firmadas por el director.

P.V. S.
3. Se firmaron / las cartas.

Semejanzas: (¿ Qué fue lo firmado ?)

Diferencias: (¿ Quién firmó las cartas ?)

(R.26)

Haga el mismo ejercicio en las siguientes oraciones.

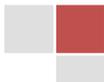
S. P.V.
4. Trisagio / vio tres tigres.

S. P.V.
5. Tres tigres / fueron vistos por Trisagio.

P.V. S.
6. Se vieron / tres tigres.

Semejanzas: _____

Diferencias: _____



Escriba tres oraciones similares a las que usted acaba de analizar.

Las oraciones 1 y 4 se hallan en **VOZ ACTIVA**. La voz activa se construye con un sujeto, que generalmente es un agente, más un verbo transitivo o intransitivo que muestra en su desinencia una concordancia con el sujeto. Si el verbo es transitivo tendrá un complemento directo. Aquí nos van a interesar las activas transitivas.

1. El director firmó las cartas. (sujeto agente)
2. Las cartas fueron firmadas por el director. (sujeto no agente)

El sujeto agente es aquel que ejecuta una actividad, aparece con verbos de acción, y el sujeto no agente es aquel que no ejecuta ninguna actividad, aparece con verbos de estado y de proceso.

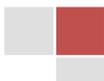
(Consúltese: El verbo: Nueva Década, 1992: pp. 11-16)

La voz activa debe su nombre a la agentividad del sujeto, y cuando éste no está representado por un agente como ocurre con los sujetos de los verbos **ver, oír, admirar, sentir, querer, amar, saber**, etc; se le trata como si fuera agente por analogía con los que sí lo son.

Escriba dos oraciones con sujeto agente y dos con sujeto no agente.

Las oraciones anteriores 2 y 5 se hallan en **VOZ PASIVA**. La voz pasiva se origina a partir de una oración transitiva en voz activa, como se ilustra en los siguientes esquemas.

def. de voz pasiva



1. El director firmó las cartas.

s. v.t. c.d.

2. Las cartas fueron firmadas por el director.

s. pasivo v. pasivo c. agente

3. Trisagio vio tres tigres.

s. v.t. c.d.

4. Tres tigres fueron vistos por Trisagio.

s. pasivo v.i pasivo c. agente

Como se ilustra en los ejemplos anteriores, la voz activa (oraciones 1 y 4) sufre varios cambios para convertirse en voz pasiva (oraciones 2 y 5); el complemento directo de la activa se convierte en sujeto pasivo y el sujeto activo en el complemento agente, antecedido por la preposición **por**; el verbo transitivo toma la forma de un **participio pasivo** y es antecedido por el auxiliar **ser**. El auxiliar **ser** manifiesta en sus flexiones verbales (desinencia) la concordancia con el sujeto pasivo.

En términos sintácticos el complemento agente equivale a un complemento oblicuo. Cuando hablamos de complemento agente estamos usando una denominación semántica, como ocurre cuando hablamos de complemento circunstancial. Si se desea un análisis sintáctico, riguroso y coherente, entonces no se deberían mezclar denominaciones semánticas con sintácticas. No obstante, por cuestiones didácticas, en este apartado se usará la denominación **complemento agente** para referirnos a aquel **complemento oblicuo** derivado del sujeto de una voz activa y así diferenciarlo de los demás complementos oblicuos no derivados.

Toda oración pasiva proviene de una activa transitiva, pero no toda activa transitiva se puede convertir en pasiva, como por ejemplo en:

Micaela tiene un marido celoso.

s. v.t. c.d.

* Un marido celoso es tenido por Micaela.

Demetrio quiere un emparedado de jamón.

s. v.t. c.d.

*Un emparedado de jamón es querido por Demetrio.

Remedios necesita algunas medicinas.

s. v.t. c.d.

*Algunas medicinas son necesitadas por Remedios.

Los verbos **tener** y **querer**, con significado de **desear** y **necesitar** no aceptan la pasivización de la oración.

Observe una condición para la pasivización.

Macedonio vende libros viejos.

s. v.t. c.d.

* Libros viejos son vendidos por Macedonio

El verbo **vender** acepta construcciones en voz pasiva, pero en este caso resultó inaceptable porque todo sujeto pasivo cuando está representado por un sustantivo común debe ir antecedido por un determinante.

Por ejemplo: **Los libros viejos fueron vendidos por Macedonio** o **algunos libros viejos fueron vendidos por Macedonio**. Esto ocurre con cualquier verbo que acepte la pasivización.

Cirila pintó acuarelas.

s. v.t. c.d.

*Acuarelas fueron pintadas por Cirila.

Una condición que puede darse en las oraciones pasivas es que éstas permiten eliminar el complemento agente.

Esta mañana la periodista fue atendida por el director

c.c. s. pasivo v. pasivo c. agente

Esta mañana la periodista fue atendida

c.c. s. pasivo v. pasivo

Cuando una oración pasiva no manifiesta el complemento agente se denomina **pasiva incompleta**, y cuando sí lo manifiesta se denomina **pasiva completa**.

La voz pasiva debe su nombre a la pasividad en que se halla el sujeto, es decir, a su inacción. En este tipo de oraciones la acción la ejecuta el complemento agente.

EJERCICIO

Convierta a voz pasiva las siguientes oraciones transitivas. Analícelas sintácticamente. Para realizar un análisis sintáctico se recomienda identificar, primero el verbo, luego el sujeto, que debe concordar con el verbo, y por último, los complementos.

1. Millones de hormigas destruyeron la casa.

2. Los mandatarios firmaron el acuerdo.

3. Los profesores reprobaron a Miguelillo Sandino.

4. Doña Asunción pintó los ángeles de la parroquia.

5. La reina Isabel obsequió las joyas.

6. Melquiades estima a Ursula.

7. El director premió a los mejores estudiantes.

8. Engracia arruinó la fiesta de mis compañeros.

(R.28)

Las oraciones 3 y 6 de la página 100 se hallan en **VOZ MEDIA O INDEFINIDA**. La voz media se origina a partir de una oración transitiva en voz activa.

1. El director firmó las cartas.

3. Se firmaron las cartas.

4. Trisagio vio tres tigres.

s. v.i. c.d.

5. Se vieron tres tigres.

m.v.m. v.i. s.

m.v.m. = Marcador de voz media

El sujeto de la voz activa no tiene manifestación en la voz media; desaparece.

Como se ilustra en los ejemplos anteriores, la voz activa sufre varios cambios para convertirse en voz media o indefinida:

el complemento directo de la activa se convierte en el sujeto de la voz media (nótese la concordancia verbal entre este sujeto y el verbo); el sujeto de la activa no tiene manifestación en la voz media; el verbo transitivo se convierte en intransitivo al no tener la voz media un complemento directo, y el marcador de voz media (m.v.m.) se antepone al verbo.

Se vendieron los libros o los libros se vendieron

m.v.m. v.i. s. s. m.v.m. v.i.

En las oraciones en voz media el clítico **se** cumple la función de marcador de esa voz verbal.

Algunas gramáticas llaman a las oraciones de voz media "pasivas con se"; es decir, una clase de pasivas donde el complemento agente se ha eliminado, pero esta denominación es inapropiada. Veamos por qué.

La oración pasiva se caracteriza porque el complemento agente que se ha eliminado en una pasiva incompleta se puede recuperar.

Las codornices fueron servidas en la fiesta. (pasiva incompleta)
s. pasivo v. pasivo c.o

Las codornices fueron servidas por el anfitrión en la fiesta
s. pasivo v. pasivo c. agente c.o. (pasiva completa)

(Si la voz media fuera realmente una "pasiva con se" entonces admitiría que se le agregara un complemento agente.)

Se sirvieron las codornices en las fiestas.

m.v.m. v.i. s. c.o.

* Se sirvieron las codornices por el anfitrión en la fiesta

m.v.m. v.i. s. c. agente c.o.

Note que al agregar el complemento agente a estas oraciones con se, lo que se obtiene es una oración inaceptable que usted como hablante de español rechazaría. La no aceptación del complemento agente en la voz media es la prueba más contundente para refutar que ésta es una clase de pasiva.

La inaceptabilidad de las siguientes oraciones se funda en la causa antes señalada.

1. * Se construyeron nuevas casas por la compañía.

c. agente

2. * Se cocinaron las hierbas por el brujo.

c. agente

3. * Se cerró la matrícula por el director.

c. agente

4. * Se exterminaron los insectos por el agricultor.

c. agente

Ahora, razone el significado de las siguientes oraciones:

Se apagaron las luces por el bebé.

m.v.m. v.i. s. causa (c.o.)

Se acabaron las ratas por el veneno

m.v.m. v.i. s. causa (c.o.)

Si usted acepta estas oraciones es porque está interpretando **por el bebé** y **por el veneno** como la causa de un hecho y no como agentes. En la primera oración el bebé no es un agente del verbo apagar, sino una causa por la que se debieron apagar las luces, quizá para que el bebé durmiera a oscuras. En la segunda oración el veneno no es el agente sino la causa por la cual las ratas dejaron de existir. Note que en estas dos oraciones usted hace énfasis al pronunciar **por el bebé** o **por el veneno**; esto no ocurre cuando usted pronuncia un complemento agente en una oración pasiva como:

Las papas fueron asadas por el cocinero

s. pasivo v. pasivo c. agente

La función de causa es más clara en las siguientes construcciones:

Por el bebé fue que se apagaron las luces
causa

Por el veneno fue que se terminaron las ratas
causa

El complemento agente no acepta esta construcción:

*Por el cocinero fue que se asaron las papas.
c. agente

- La voz media o indefinida debe su nombre a la ausencia del agente en la oración. En el verbo no se determina un agente, pero sí un sujeto no activo.

EJERCICIO

a. Convierta en voz media las siguientes oraciones transitivas. Analícelas sintácticamente.

1. Nosotros oímos unos gritos.

2. Amaranta le sirvió dos tepezcuintles a José Arcadio.

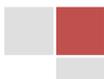
3. Los profesores cantaron canciones rancheras.

4. Las muchachas le tiraron tomates al cantante.

5. El coronel pintó las casas de azul.

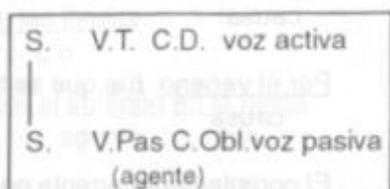
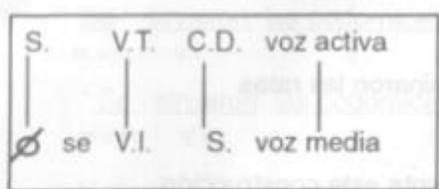
(R.29)

• Note que en la voz media el sujeto sólo puede manifestarse en tercera persona singular o plural, no así en la voz pasiva, donde el sujeto puede estar representado por cualquier persona gramatical, ésta es otra característica de la voz media.



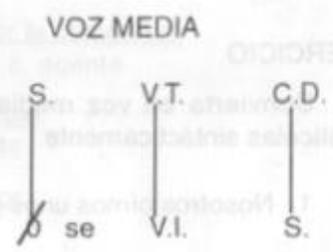
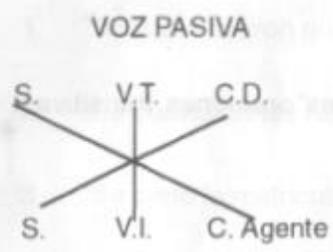
57

b. Con base en los siguientes esquemas explique la formación de las voces media y pasiva a partir de la voz activa.



Note semejanzas y diferencias entre la voz media y la voz pasiva como formas derivadas de la voz activa. Coméntelas con su profesor.

Diferencias entre la voz pasiva y la voz media



1. El complemento agente (sujeto de oración activa) puede manifestarse o suprimirse.

El proyecto fue aprobado
s. v. pasivo
por los legisladores
c. agente

El proyecto fue aprobado ∅

1. No hay manifestación del complemento agente (sujeto de la oración activa).

Se aprobó el proyecto
m.v.m. v.i. s.

Se aprobó el proyecto
*por los legisladores

2. El sujeto derivado puede manifestarse en todas las personas gramaticales del paradigma pronominal.

2. El sujeto derivado sólo puede manifestarse en tercera persona singular o plural.

Yo fui escogido por mis compañeros Se envió la encomienda
s. v. pasivo c. agente m.v.m v.i. s.

Vos fuiste aclamado por el público Se enviaron las encomiendas
s. v.pasivo c.agente m.v.m v.i. s.

Menelao es admirado por sus colegas
s. v. pasivo c. agente

Nosotros fuimos entrevistados por la periodista
s. v.pasivo c. agente

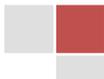
Por lo estudiado en este apartado, sería un error conceptual hablar de "pasiva con se".

EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones; determine el tipo de oración en cada caso.

1. La manifestación fue organizada por los estudiantes.
2. El sepulturero desenterró los cadáveres.
3. Se terminaron todos los pasteles.
4. Doña Pacífica armó un zafarrancho.
5. Se cambian cheques sin fondos.
6. Se regalaron entradas para el concierto.
7. Las noticias fueron transmitidas por el locutor.
8. Se transmitieron las noticias por la radio.

(R.30)



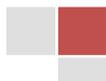
3.8 VERBOS IMPERSONALES

Lea atentamente las siguientes oraciones: Analicelas sintácticamente.

1. Este año ha llovido mucho.
2. Nunca es tarde para el amor.
3. Había muchos invitados en la fiesta.
4. Está amaneciendo.
5. En América tiembla con frecuencia.
6. Hubo fiestas en mi pueblo.
7. En Punta de Plancha hace calor.
8. En la playa oscurece muy tarde.
9. En las tierras altas garúa mucho.
10. Hace frío en la finca de doña Nieves.

(R.31)

Si usted observó detenidamente se habrá dado cuenta de que las oraciones anteriores están desprovistas de sujeto. Los verbos que usted subrayó no lo requieren; por eso se denominan verbos **IMPERSONALES**.



3.8.1 Clases de verbos impersonales

Impersonales naturales

Son los verbos que designan fenómenos de la naturaleza. Por ejemplo:

tronar	nevar
temblar	relampaguear
llover	etc.

Impersonales gramaticales

Esta clase está constituida por los verbos: **SER, HABER, HACER**, con flexión de tercera persona singular.

Por ejemplo:

Es de día.

Había muchos estudiantes.

Hacia mucho frío.

Dé el nombre correspondiente a cada una de las oraciones que usted analizó anteriormente, de acuerdo con la clase de verbos impersonales que acaba de estudiar.

(R.31)

En ciertos contextos algunos verbos que no pertenecen a las clases impersonales antes citadas pueden aparecer desprovistos de sujeto, ya sea porque éste se desconoce o porque el hablante no tiene interés en destacarlo. Estos verbos siempre aparecen con flexión de tercera persona plural. No pertenecen a la clase de impersonales pero se pueden manifestar eventualmente como tales, razón por la cual algunas gramáticas los llaman **impersonales eventuales**.

Por ejemplo en:

A Julián lo engañaron.

No se revela ni se conoce quién engañó a Julián, pudo haber sido una o varias personas. No obstante que el verbo aparece en tercera persona plural no hay referencia a ningún posible sujeto.

Otros ejemplos son:

Lo internaron en el hospital.

c.d. v. imp. c.o.

Me dijeron un piropo.

c.i. v. imp. c.d.

Te revelaron el secreto.

c.i. v. imp. c.d.

Estos mismos verbos pueden aparecer en otros contextos acompañados de sujeto, pero ya no se manifestarían como impersonales.

Ejemplos:

El doctor la internó en el hospital.

s. c.d. v.t. c.o.

Drácula me dijo un piropo.

s. c.i. v.t. c.d.

Prudencio te reveló el secreto.

s. c.i. v.t. c.d.

Lea atentamente las siguientes oraciones. Analícelas sintácticamente.

1. Se atendió a los invitados.

m. imp.

2. Se premió a los mejores estudiantes.

m. imp.

3. Se vende barato en la tienda del turco.

m. imp.

4. Aquí se duerme bien.

m. imp.

(R.32)

m. imp. = marcador de impersonalidad

Note que en estas oraciones el verbo aparece en tercera persona singular acompañado del clítico **se**. Aquí no se determina sujeto, sin embargo este clítico está ocupando el lugar de un posible sujeto; podría decirse que lo está sustituyendo.

Trate de cambiar el clítico **se** de las oraciones anteriores por un sujeto ideado por usted. Qué rasgos morfológicos (número y persona) se manifiestan en estos sujetos?

(R.33)

El clítico **se** de estas oraciones no sustituye a cualquier sujeto. El sujeto sustituido debe ser humano y aparecer en tercera persona. Así los verbos de las oraciones impersonales requieren un sujeto humano, como es el caso de **dormir, vender, reparar, comprar, alquilar**, etc; y no aceptan verbos como **temblar, llover**, etc, que son impersonales, ni verbos como, **ladrar, graznar, cacarear, ocurrir, suceder, transcurrir**, que no aceptan un sujeto humano.

Por ejemplo:

- Se grazna mucho en ese corral.
- Se ocurren muchas cosas extrañas.
- Se suceden hechos insólitos.

Estas oraciones han sido consideradas por muchos gramáticos como una clase de oraciones impersonales y se les ha denominado **impersonales con se**. Si bien es cierto que el **se** está ocupando el lugar de un sujeto que está **apenas oculto**, la oración es impersonal por el hecho de no manifestar explícitamente el sujeto, y la función del **se** es la de marcar la impersonalidad de la oración.

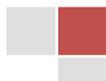
CLASIFICACION DE LOS CLITICOS

I GRUPO	<ul style="list-style-type: none">1. Correferenciales con un complemento directo (c.d.), con un complemento indirecto (c.i) o con ambos (transitivas oblicuas e intransitivas).2. Correferenciales con el sujeto. (reflejas y reciprocas)	Cliticos con función sintáctica
II GRUPO	<ul style="list-style-type: none">1. Inherentes al verbo (reflexivas inherentes o reflexivas propias)2. Marcadores enfáticos<ul style="list-style-type: none">a) en una oración intransitivab) en una oración de transitivizadac) en una oración transitiva	Cliticos sin función sintáctica
III GRUPO	<ul style="list-style-type: none">1. Marcador de voz media2. Marcador de impersonalidad (Reemplazante de sujeto)	

HOJA DE RESPUESTAS

III. Unidad

- (R.1)
Sujeto, verbo copulativo y complemento predicativo.
- (R.2)
- S. P.N.
2. Los niños/ son el futuro de la patria. O.C. grupo nominal.
v.c. c.pred.
- S. P.N.
3. Serapio/ es médico. O.C. adjetivo.
v.c. c.pred.
- S. P.N.
4. Yo/ soy deportista. O.C. adjetivo.
v.c. c.pred.
- S. P.N.
5. Rubueno/ es el hombre más honesto que conozco. O.C. grupo nominal.
v.c. c.pred.
- S. P.N.
6. Las calles/ estaban llenas de flores amarillas. O.C. grupo adjetivo.
v.c. c.pred.
- S. P.N.
7. Esa señora/ es así. O.C. adverbio.
v.c. c.pred.
- S. P.N.
8. Ese muchacho/ es de Pocosol. O.C. sustantivo.
v.c. c.pred.
- S. P.N.
9. La esperanza de los padres/ era que el muchacho regresara. O.C. oración.
v.c. c.pred.
- S. P.N.
10. Su cara/ era como angelical. O.C. sustantivo.
v.c. c.pred.
- S. P.N.
11. Demetrio/ es generoso. O.C. adjetivo.
v.c. c.pred.
- S. P.N.
12. Policarpio/ es demasiado alto. O.C. grupo adjetivo.
v.c. c.pred.



(R.3)

S. P.N. S. P.C.
Robelina/ es misteriosa. Robelina/ parece misteriosa.
v.c. c.pred. v.p. c.pred.

S. P.N. S. P.C.
El/ está tranquilo. El/ permanece tranquilo.
v.c. c.pred. v.p. c.pred.

S. P.N. S. P.N.
Los estudiantes/ están convencidos. Los estudiantes/ quedaron
v.c. c.pred. v.p. .
convencidos.
c.pred.

(R.4)

Predicado conjunto

(R.5)

Oración predicativa

(R.6)

Los verbos que no requieren complemento directo son: 1, 3, 6, 8, y 10.

(R.7)

Los verbos transitivos son los que se acompañan de un complemento directo, los intransitivos no.

(R.8)

COPULATIVAS TRANSITIVAS INTRANSITIVAS

estaban	trazaban	venía
era	cantaba	entraba
	recibía	caían
	daba	caía
		salía

(R.9)

Que haya un complemento directo.

(R.10)

S. P.V.
2. La señora/ sonreía a los niños/ O.I.
v.i. c.i.

S. P.V.
3. Sigifredo/ compró unos caballos para sus hijos O.T.
v.t. c.d. c.i.

S. P.N.
4. El clima/ era agradable para el extranjero. O.C.
v.c. c.pred. c.i.

S. P.V.
5. Teófilo vendió la finca a su vecino. O.T.
v.c. c.d. c.i.

(R.11)

S. P.V.
2. El señor/ lo perdió todo. O.T.
c.d. v.t. c.d.
pl.

P.V. S.
3. A ella le sonríe / la suerte. O.I.
c.i. c.i. v.i.
pl.

P.V. S.
4. A la profesora le faltan /dos libros. O.I.
c.i. c.i. v.i.
pl.

S. P.V.
5. El médico se las recetó a ella. O.T.
c.i. c.d. v.t. c.i.
pl.

S. P.V.
6. Yo/ se lo entregué al señor. O.T.
c.i. c.d. v.t. c.i.
pl.

(R.12)

P.V. S. P.V.
2. Por aquel tiempo/las hadas/ habían repartido sus dones a los
c.o. v.t. c.d.

mortales .. O.T.
c.i.

S. P.N.
3. Tú/ eres para mi soberbio y augusto como semidiós ...O.C.
v.c. c.i. c.pred.

S. P.V.
4. El nogal/ entreteje su anchuroso ramaje con el caoba y el
v.t. c.d. c.o.
ébano. O.T.

P.V. S.
5. En pañuelos de holán fino lloran/la reina y el rey... O.I.
c.o. v.i.

P.V.
6. Con granos de trigo y pan desmigajado atrajeron a la
c.o. v.t.
paloma... Ellos. O.T.
c.d. s.d.

P.V.
7. Después salió cerrando la puerta sin hacer ruido ... El. O.I.
c.o. v.i. c.o. c.o. s.d.

P.V. S. P.V.
8. Afuera/ el limpio aire de la noche/ despegó de Pedro Páramo
c.o. v.t. c.o.
la imagen de Susana San Juan. O.T.
c.d.

P.V.
9. Salí a la calle para buscar aire ...Yo O.I.
v.i. c.o. c.o. s.d.

(R.13)

Tercera persona gramatical, singular y plural.

(R.14)

S. P.V.
2. Ella/ te los entregó a ti en su despacho. O.T.

c.i. c.d. vt. c.i. c.o.
pl.

S. P.N.
3. Nada/ nos era extraño en aquel ambiente. O.C.

c.i. v.c. c.pred. c.o.

P.V. S. P.V.
4. A la ventana le faltan/ las cortinas/ para lucir bien. O.I

c.i. c.i. vi c.o.
pl.

S. P.V.
5. Don Severo/ todo lo permite. O.T.

c.d. c.d. vt.
pl.

S. P.V.
6. Don Anacleto/ te admira por estudioso. O.T.

c.d. vt. c.o.

S. P.V.
7. Mi sobrino/ me llamó por teléfono. O.T.

c.d. vt. c.o.

P.V.
8. Eso se lo habría preguntado a ella. Yo O.T.

c.d. c.i. c.d. vt. c.i. s.d.
pl. p.l.

P.V. S.
9. A mí me duele / la cabeza. O.I.

c.i. c.i. vi.
pl.

P.V. S.
10. A ella le sonríe / la suerte. O.I.

c.i. c.i. vi.
pl.

(R.15)

P.V.

1. Me lo prestaron esta mañana. Ellos. O.T.

c.i. c.d. v.t. c.o. s.d.

P.V.

S.

2. Esa película nos la recomendó /el profesor.O.T.

c.d. c.i. c.d. v.t.

pl.

P.V.

3. Présténmelo a mí. Ustedes. O.T.

v.t. c.i.c.d. c.i. s.d.

pl.

P.V.

4. Recuérdaselo a ella. Tú. O.T.

v.t. c.i.c.d. c.i. s.d.

pl.

P.V.

5. Cuéntamelo a mí. Tú. O.T.

v.t. c.i.c.d. c.i. s.d.

pl.

P.V.

6. Te las entregaron a vos. Ellos. O.T.

c.i. c.d. v.t. c.i. s.d.

pl.

P.V.

7. Eso se lo preguntó a él. Ella. O.T.

c.d. c.i. c.d. v.t. c.i. s.d.

pl. pl.

P.V.

8. Mostrémo(s)selos. Nosotros. O.T.

v.t. c.i. c.d. s.d.

(R.16)

S.

P.V.

1. El crepúsculo/ embellecía la estancia. O.T.O. O.T.O.

v.t. c.d.

S. P.V. (R.16)
2. El crepúsculo / la embelleció. O.T.O.
c.d. v.t.

S.
3. Doña Pánfila/ hizo un pastel para los niños. O.T.
v.t. c.d. c.i.

S. P.V.
4. Doña Pánfila/ se lo hizo. O.T.O.
c.i. c.d. v.t.

(R.17)

S. P.V.
1. Barba Azul/ se rasuró. O. Ref. D.
c.d. v.t.

S. P.V.
2. Yo/ me baño en Aguacaliente. O. Ref. D.
c.d. v.t. c.o.

S. P.V.
3. Vos/ te limpiaste las uñas. O. Ref. I.
c.i. v.t. c.d.

S. P.V.
④ Nosotros/ nos intercambiamos unas estampillas. O. Ref. I.
c.i. v.t. c.d.

(R.18)

S. P.V.
1. Felicia y Pacífica/ se pelearon. O. Rec. D.
c.d. v.t.

S. P.V.
2. Menelao y Macedonia/ se aman. O. Rec. D.
c.d. v.t.

S. P.V.
3. Vos y yo/ nos prestamos los libros. O. Rec. I.
c.i. v.t. c.d.

S. P.V.
4. Los dos niños/ se dieron la mano. O. Rec. I.
c.i. v.t. c.d.

(R.19)

S. P.V. O.T.O.
1. El profesor nos lo ofreció a nosotros O.T.O.

c.i. c.d. v.t. c.i.
pl.

P.V. S. P.V.
2. Por primera vez/ Filongonio/ se miró en el espejo mágico.

c.o. c.d. v.t. c.o.
O.Ref. D.

P.V. S. O.I.
3. A él todavía le sangran /las heridas. O.I.

c.i. c.o. c.i. v.i.
pl.

P.V. O.T.O.
4. A Nicodemo lo vi en el cine comiendo palomitas de maíz. Yo.

c.d. c.d.v.t. c.o. c.o. s.d.
pl.

S. P.V. O.T.O.
5. Liborio y Cipriana/ se aprecian desde niños. O.Rec.D.

c.d. v.t. c.o.

S. P.V. O.T.O.
6. Don Arcadio/ se quita la edad. O.Ref. I.

c.i. v.t. c.d.

P.V. S. P.C. O.T.O.
7. En aquella ciudad maravillosa/ el ambiente/ nos resultaba

c.o. c.i. v.i.

agradable. O.I.

c.pred.

S. P.V. O.T.O.
8. Los dos amigos/ se estrecharon la mano en señal de trato.

c.i. v.t. c.d. c.o.

O.Rec.I.

S. P.V. O.T.O.
9. Las vecinas/ se reconciliaron ayer. O.Rec. D.

c.d. v.t. c.o.

- P.V.
10. Adviértaselo a ella. Usted. O.T.O.
v.t. c.i.c.d. c.i. s.d.
pl.
- S. P.C.
11. Eresvida/ se cree bonita. O.Ref.D.
c.d. v.t. c.pred.
- S. P.V.
12. Las dos consuegras/ se decían palabras halagadoras.
c.i. v.t. c.d.
- P.V.
13. Háblele a la señora. Usted. O.I.
v.i. c.i. c.i. s.d.
pl.
- P.V.
14. Cuéntamela a mí. Tú. O.T.O.
v.t. c.i.c.d. c.i. s.d.
pl.
- S. P.V.
15. El baquiano/ se puso las botas para emprender el recorrido.
c.i. v.t. c.d. c.o.

O. Rec. I.

O.Ref.I.

(R.20)

1. Yo me quejé del mal servicio.
2. Vos te atreviste a interrumpir.
3. Leodegario se jacta de su hermosura.
4. Nosotros nos ocupamos del asunto.

(R.21)

- S. P.V.
2. Vos/ te percastaste de tus errores. O.Ref. Inh.
v.ref. c.o.
- S. P.V.
3. La muchacha/ se llama Rosita Álvarez. O.Ref. Inh.
v.ref. c.o.
- S. P.V.
4. Nerón/ se suicidó por cobardía. O.Ref. Inh.
v.ref. c.o.

S. P.V.
5. Nosotros/ nos ocupamos de cosas importantes. O.Ref.Inh.
v.ref. c.o.

S. P.V.
6. Vosotros/ os atrevisteis a declarar. O.Ref. Inh.
v.ref. c.o.

S. P.V.
7. Los huéspedes/ se quejaron de la cocinera. O.Ref. Inh.
v.ref. c.o.

S. P.V.
8. Nosotros/ nos dimos cuenta del engaño.⁶ O.Ref. Inh.
v.ref. c.o.

(R.22)

S. P.V.
1. a- Saturnino/ se irá con una beca a Inglaterra. O.I.
m.enf. v.i. c.o. c.o.

S. P.V.
b- Saturnino/ irá con una beca a Inglaterra. O.I.
v.i. c.o. c.o.

S. P.V.
2. a- Yo/ me pude escapar de la lluvia. O.I.
m.enf. v.i. c.o.

S. P.V.
b- Yo/ pude escapar de la lluvia. O.I.
v.i. c.o.

S. P.V.
3. a- Nosotros/ nos caímos al suelo. O.I.
m.enf. v.i. c.o.

S. P.V.
b- Nosotros/ caímos al suelo. O.I.
v.i. c.o.

S. P.V.
4. a- El bebé se quedó en la cuna. O.I.
m.enf. v.i. c.o.

S. P.V. P.V. S.
b- El bebé/ quedó en la cuna. O.I.
v.i. c.o. v.i. c.o.

S. P.V. P.V. S.
5. a- Este niño/ se duerme a la diez. O.I.
m.enf. v.i. c.o. m.enf. v.i. c.o.

S. P.V. P.V. S.
b- Este niño/ duerme a la diez. O.I.
v.i. c.o. v.i. c.o.

S. P.V. P.V. S.
6. a- Mi perro/ se murió el año pasado. O.I.
m.enf. v.i. c.o. m.enf. v.i. c.o.

S. P.V. P.V. S.
b- Mi perro/ murió el año pasado. O.I.
v.i. c.o. v.i. c.o.

(R.23)

S. P.V. P.V. S.
2. a- El gato/ se mató. O.I.
m.enf. v.i. m.enf. v.i.

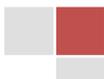
S. P.V. P.V. S.
b- Fulgencio/ mató al gato. O.T.O.
v.t. c.d. v.t. c.d.

S. P.V. P.V. S.
3. a- Vos / te enojaste. O.I.
m.enf. v.i. m.enf. v.i.

S. P.V. P.V. S.
b- El estudiante/ enojó al profesor. O.T.O.
v.t. c.d. v.t. c.d.

S. P.V. P.V. S.
4. a- La tapa/ se pegó. O.I.
m.enf. v.i. m.enf. v.i.

S. P.V. P.V. S.
b- Yo/ pegué la tapa. O.T.O.
v.t. c.d. v.t. c.d.



S. P.V. P.V. P.V. S.
5. a- Yo/ me canso. O.I.
m.enf. v.i.

S. P.V. P.V. S.
b- Odilón/ cansa a los niños. O.T.O.
v.t. c.d.

S. P.V. P.V. S.
6. a- El/ se disgusta por todo. O.I.
m.enf. v.i. c.o.

S. P.V. P.V. S.
b- El/ disgustó a los vecinos. O.T.O.
v.t. c.d.

(R.24)

S. P.V. P.V. P.V. S.
2. a- Yo/ me como una chuleta de vez en cuando. O.T.O.
m.enf. v.t. c.d. c.o.

S. P.V. P.V. S.
b- Yo/ como una chuleta de vez en cuando. O.T.O.
v.t. c.d. c.o.

S. P.V. P.V. S.
3. a- La señora/ se preparó unos lechones para las fiestas patronales. O.T.O.
m.enf. v.t. c.d. c.o.

S. P.V. P.V. S.
b- La señora/ preparó unos lechones para las fiestas patronales. O.T.O.
v.t. c.d. c.o.

S. P.V. P.V. S.
4. a- Nosotros/ nos tomamos un café antes de salir. O.T.O.
m.enf. v.t. c.d. c.o.

S. P.V. P.V. S.
b- Nosotros/ tomamos un café antes de salir. O.T.O.
v.t. c.d. c.o.

S. P.V. P.V. S.
5. a- Efigenia/ se sabe esas canciones de memoria. O.T.O.
m.enf. v.t. c.d. c.o.

- S. P.V.
b- Efigenia/ sabe esas canciones de memoria. O.T.O.
v.t. c.d. c.o.
- S. P.V.
6. a- Pacífica/ se tiene un genio insoportable. O.T.O.
m.enf. v.t. c.d.
- S. P.V.
b. Pacífica/ tiene un genio insoportable. O.T.O.
v.t. c.d.
- (R.25)
- S. P.V.
1. Nazario/ se quejó del examen. O.Ref. Inh.
v.ref. c.o.
- P.V. S.
2. ¿ Cómo se envejeció/ Cupertino. O.I.
c.o. m.enf. v.i.
- S. P.V.
3. Yo / me sorprendí ante su talento. O.I.
m.enf. v.i. c.o.
- S. P.V.
4. Anatolia/ se cantó una ranchera para sus compañeros. O.T.O.
m.enf. v.t. c.d. c.i.
- S. P.V.
5. Ese señor/ se enoja por todo. O.I.
m.enf. v.i. c.o.
- S. P.V.
6. Nosotros/ nos atrevimos a atravesar el bosque. O.Ref. Inh.
v.ref. c.o.
- S. P.V.
7. Ruperta/ se perdió las mejores oportunidades. O.T.O.
m.enf. v.t. c.d.
- S. P.V.
8. El perro/ se murió de rabia. O.I.
m.enf. v.i. c.o.

- S. P.V. S. P.V.
 9. El río/ se secó. O.I. 10. Yo/ me cansé. O.I.
 m.enf. v.i. m.enf. v.i.

(R.26)

Semejanzas: En las oraciones 1, 2, y 3 lo firmado fueron las cartas.
 Diferencias: En las oraciones 1 y 2 el director fue quien firmó las cartas, en la oración 3 no se especifica quién las firmó.

(R. 27)

Semejanzas: En las oraciones 1, 2 y 3 lo visto fueron tres tigres.
 Diferencias: En las oraciones 1 y 2 Trisagio fue quien vio los tigres, en la oración 3 no se especifica quién los vio.

(R. 28)

- S P.V.
 1. La casa / fue destruida por millones de hormigas . O. Pasiva.
 v. pasivo c. agente

- S P.V.
 2. El acuerdo / fue firmado por los mandatarios . O. Pasiva
 v. pasivo c. agente

- S. P. V.
 3. Miguelillo Sandino / fue reprobado por los profesores . O. Pasiva
 v. pasivo c. agente

- S. P.V.
 4. Los ángeles de la parroquia/ fueron pintados por doña
Asunción. O. Pasiva.
 v. pasivo c. agente

- S. P.V.
 5. Las joyas/ fueron obsequiadas por la reina Isabel. O. Pasiva.
 v. pasivo c. agente

- S. P.V.
 6. Ursula/ es estimada por Melquiades. O. Pasiva
 v. pasivo c. agente

- S. P.V.
 7. Los mejores estudiantes/ fueron premiados por el director.
 v. pasivo c. agente
 O. Pasiva

S. P.V.
8. Las fiesta de mis compañeros/ fue arruinada por Engracia.
v.pasivo c.agente
O. Pasiva

(R.29)

P.V. S.
1. Se oyeron/ unos gritos. O.I. Voz Media.
m.v.m. v.i.

P.V. S. P.V.
2. Se le sirvieron/dos tepezcuintles/a José Arcadio.
m.v.m. c.i. v.i. c.i.
pl. O.I. Voz Media.

P.V. S.
3. Se cantaron/ canciones rancheras. O.I. Voz Media.
m.v.m. v.i.

P.V. S. P.V.
4. Se le tiraron/ tomates/ al cantante. O.I. Voz Media.
m.v.m. c.i. v.i. c.i.
pl.

P.V. S. P.V.
5. Se pintaron/ las casas/ de azul. O.I. Voz Media.
m.v.m. v.i. c.o.

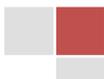
(R.30)

S. P.V.
1. La manifestación/ fue organizada por los estudiantes.
v.pasivo c.agente
O. Voz Pasiva.

S. P.V.
2. El sepulturero/ desenterró los cadáveres. O.T.O.
v.t. c.d.

P.V. S.
3. Se terminaron/ todos los pasteles. O.I. Voz Media.
m.v.m. v.i.

S. P.V.
4. Doña Pacífica/ armó un zafarrancho. O.T.O.
v.t. c.d.



P.V. S.
5. Se cambiaron/ cheques sin fondos. O.I.Voz Media.
m.v.m. v.i.

P.V. S.
6. Se regalaron /entradas para el concierto. O.I.Voz Media.
m.v.m. v.i.

S. P.V.
7. Las noticias/fueron transmitidas por el locutor. O. Pasiva
v. pasivo c. agente

P.V. S. P.V.
8. Se transmitieron/las noticias/por la radio. O.I.Voz Media.
m.v.m. v.i. c.o.

(R.31)

1. Este año ha llovido mucho. O. Impersonal natural.
c.o. v. imp. c.o.

2. Nunca es tarde para el amor. O. Impersonal gramatical.
c.o. v. imp. c.o. c.o.

3. Había muchos invitados en la fiesta. O. Impersonal
v. imp. c.d. c.o. gramatical.

4. Está amaneciendo. O. Impersonal natural.
v. imp.

5. En América tiembla con frecuencia. O. Impersonal natural.
c.o. v. imp. c.o.

6. Hubo fiestas en mi pueblo. O. Impersonal gramatical.
v. imp. c.d. c.o.

7. En Punta de Plancha hace calor. O. Impersonal gramatical.
c.o. v. imp. c.d.

8. En la playa oscurece muy tarde. O. Impersonal natural.
c.o. v. imp. c.o.

9. En las tierras altas garúa mucho. O. Impersonal natural.
c.o. v. imp. c.o.

10. Hace frío en la finca de doña Nieves. O. Impersonal
v. imp. c.d. c.o. gramatical.

(R.32)

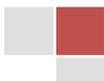
1. Se atendió a los invitados. O. Impersonal.
m.imp. v.imp. c.d.
2. Se premió a los mejores estudiantes. O. Impersonal.
m.imp. v.imp. c.d.
3. Se vende barato en la tienda del turco. O. Impersonal.
m.imp. v.imp. c.o. c.o.
4. Aquí se duerme bien. O. Impersonal.
c.o. m.imp. v.imp. c.o.

(R.33)

Tercera persona singular

CAPITULO II

LA ORACION COMPUESTA



CAPITULO II

LA ORACION COMPUESTA

En una situación de comunicación normal usted escucha y produce estructuras mucho más complejas que las oraciones simples, que son usadas en las situaciones sencillas.

Observe, por ejemplo, el siguiente texto:

Las tareas de articulación que se hacen en su primera lengua constituyen un problema largo y lento, y a quel problema se derivan el efecto, porque no conciben que un hombre tan virtuoso pueda ser con un hombre como el que estudió.

CAPITULO II

G. Genes Márquez

a su vez:

LA ORACION COMPUESTA

Es evidente que estos están compuestos por más de una oración simple y que su estructura es compleja. Es importante, entonces, que nos detengamos ahora a estudiar las diversas formas en que las oraciones simples pueden unirse para producir oraciones mayores. Así nos iremos acercando más a conocer la forma como se realizan habitualmente.

Una oración puede ser simple o compuesta según contenga una o más oraciones gramaticales. Para efectos de más claridad y sencillez, podemos decir que una oración compuesta es la que está formada por más de una oración.

En unos casos una oración simple puede formar parte como está en otra, en una relación de dependencia. Este es el fenómeno llamado SUBORDINACION. Las oraciones subordinadas no tienen independencia sintáctica, forman parte de la oración principal.

Estructura de una oración principal con una cláusula subordinada



CAPITULO II

LA ORACION COMPUESTA

En una situación de comunicación normal usted escucha y produce estructuras mucho más complejas que las oraciones simples, que ya estudió en los apartados anteriores.

Observe, por ejemplo, el siguiente texto:

"Las barajas le anunciaron que no había en su porvenir ningún obstáculo para un matrimonio largo y feliz, y aquel pronóstico le devolvió el aliento, porque no concebía que un destino tan venturoso pudiera ser con un hombre distinto del que amaba."

G. García Márquez

o este otro:

"Yo siempre venía a pata, pero desde hace unos años vengo a caballo porque estoy muy chocho de las canillas."

Testimonio oral

Es evidente que ambos están constituidos por más de una oración simple y que su estructura es compleja. Es importante, entonces que nos detengamos ahora a estudiar las diversas formas en que las oraciones simples pueden unirse para producir oraciones mayores. Así nos iremos acercando más a conocer la forma como en realidad hablamos cotidianamente.

Una oración puede ser **simple** o **compuesta** según contenga una o más oraciones gramaticales. Para efectos de más claridad y sencillez, podemos decir que **una oración compuesta es la que está formada por más de una oración.**

En unos casos una oración simple puede formar parte o estar incluida en otra, en una relación de dependencia. Este es el fenómeno llamado **SUBORDINACION**. Las oraciones subordinadas no tienen independencia sintáctica, forman parte de la oración principal.

Estructura de una oración principal con una oración subordinada:

[[(——)] (——)]

En otros casos, las oraciones que se unen para formar una compuesta son del mismo tipo y si tienen autonomía. La asociación oracional en estos casos se puede dar ya sea por medio de conjunciones, lo que llamamos **COORDINACION**, o por la ausencia de partículas o nexos coordinantes, que llamamos **YUXTAPOSICION**.

La yuxtaposición se marca con pausas en la lengua oral y con signos de puntuación en la escritura.

Estructura de una oración principal constituida por oraciones coordinadas o yuxtapuestas.

[[(——) - (——) - (——)]]

En los ejemplos siguientes usted puede notar ejemplos de subordinación. Utilizaremos la siguiente notación para separar las oraciones:

-- una oración subordinada ()

-- oración principal [].

[El doctor Juvenal Urbino sabía (que la mayoría de las enfermedades mortales tenían un olor propio.)]

[Hace mucho tiempo me di cuenta (que no eres el hombre (que busco))]

[Tenía una sección (que daba a la calle), (...) y una caballeriza muy grande (que los inquilinos actuales usaban en común para lavar la ropa y tenderla a secar)].

[Por esos días vino un fotógrafo belga (que instaló sus estudios en los altos del Portal de los Escribanos)].

G. García Márquez

Los siguientes casos **son ejemplos de oraciones coordinadas:**

[[Pegó un salto el saltamontes) y (chilló el hijo de cerda) y (se me cuitió como una gallina)].

[[La luz del atardecer se quebró en infinitas porciones entre el polvo) y (mil colores, mil tonos llenaron el espacio)]

Quince Duncan

Note, por el contrario, ejemplos de oraciones yuxtapuestas:

(Son buenos muchachos: idealistas). (Creen que la luna es de queso) (Eso es todo).

(Sos un carajo) . (Un carajo cobarde y acomodaticio,... (Lo ves al revés de lo que es) . (Ese es tu maldito defecto).

Quince Duncan

Pero la realidad es que en circunstancias normales todos los tipos de oraciones aparecen mezcladas. El estudiarlas por separado sólo nos sirve como recurso didáctico para que usted las pueda descubrir luego cuando aparecen todas juntas, o al menos algunas de ellas. Más adelante podremos probar su destreza entresacando tipos de oraciones compuestas de textos largos. Por ahora sigamos presentando los tipos de oraciones compuestas que podemos encontrar.

IV Unidad

ORACIONES COORDINADAS

Las oraciones coordinadas se relacionan por medio de **conjunciones**. Se le ofrecen a continuación algunas claves para determinar las clases de coordinadas más importantes.

4.1 Coordinadas copulativas

En la coordinación copulativa la relación es de unión o sucesión. Se usan las conjunciones **y** (**e**) (afirmativa) y **ni** (negativa).

Ejemplos:

["El curandero empujó la puerta) y (entró pintando de miradas las paredes."}]

C. Salazar Herrera

-[" No apagó las velas) ni (cerró las puertas del templo."}]

Q. Duncan

- [" ... en cuanto amanecía se esfumaban las carabelas,) y (quedaba yo solo, andando con las luces del alba, camino de mi casa..."}]

A. Carpentier

Escriba otro ejemplo de oraciones coordinadas copulativas.

4.2 Coordinadas disyuntivas

La coordinación disyuntiva expresa una relación de alternancia entre posibilidades. Se unen por medio de la conjunción **o** (**u**).

["Algún ladrón ronda entre la gente) o (salta una tapia")]

Luis Bolaños

Escriba otro ejemplo de oraciones con coordinación disyuntiva.

4.3 · Coordinadas adversativas

La coordinación adversativa es la relación de oposición o contraste. Se usan las conjunciones como **pero, sino, no obstante, también, sin embargo, aunque, antes bien, excepto, salvo, etc.**

[(*Me cuadra el nombre,*) pero (*más la tonadita*)]

M. Azuela

-[(*... tenía la piel blanca como tiza, todavía bastante apreciada en ese sector de la ciudad,*) aunque (*entre los ricos ya se había puesto de moda el bronceado de playa.*)]

I. Allende

Escriba otro ejemplo de oraciones con coordinación adversativa.

Algunas gramáticas consideran además otros dos tipos de coordinación:

a. **consecutiva:** en las construcciones unidas por luego, por tanto, por consiguiente, así que y otras similares, que expresan el efecto de lo dicho en la oración.

- [(*Pienso,*) luego (*existo*)]

- [(*Se sienten cansados,*) así que (*se irán a dormir.*)]

b) **causales** en las construcciones unidas por **porque, ya que, puesto que** y otras similares. Como su nombre lo indica, se estaría ante oraciones coordinadas causales, una indica la causa de lo dicho en la otra.

- [{" Lo recordaré siempre con claridad) porque (fue simple y sin circunstancias inútiles")]

J. Cortázar

- ... [{"costaba creer que lo llevaran vivo,) porque (el brazo derecho le iba arrastrando por el suelo.)]

G. García M.

No obstante, los gramáticos más modernos consideran que las llamadas coordinadas causales y las consecutivas son más bien tipos de oraciones subordinadas adverbiales. Estudiaremos estas en un apartado posterior.

Algunas gramáticas también distinguen una coordinación **DISTRIBUTIVA**, en la cual incluyen oraciones que expresan una idea de alternancia o distribución. Por ejemplo:

- **Uno** hace de Quijote, **el otro** de escudero.

- **Unos** apenas iniciaban la huelga, **otros** ya empezaban a rabajar.

- **Sea** que nos bañemos, **sea** que sólo caminemos por la playa, es mejor siempre usar un bronceador.

- **Allí** se comieron la piña, **aquí** nos dolió la panza...

Como a diferencia de las otras clases de coordinadas, no emplean normalmente conjunciones sino que también admiten otros elementos para establecer la relación, pensamos que es más adecuado identificarlas simplemente como oraciones yuxtapuestas.

EJERCICIOS

A. Clasifique las siguientes oraciones por el tipo de coordinación: copulativa, adversativa y disyuntiva.

1. Era casi de noche y a José María le temblaban los labios al decírmelo.

J. Cortázar

2. Nadie entendió ni una palabra de su discurso pero se fueron comentando que parecía un joven simpático.

I. Allende

3. Tenía el aspecto frágil de una señorita pero había algo moreno, velludo y equívoco en su naturaleza.

I. Allende

4. Cesó de pronto como había empezado y nunca se conoció el número de sus estragos.

J. Cortázar

(R.1)

B. Del siguiente texto, identifique las oraciones coordinadas y clasifíquelas.

"Lo dijo sin ningún motivo visible, y el ángel de la muerte flotó un instante en la penumbra fresca de la oficina, y volvió a salir por la ventana dejando a su paso un reguero de plumas, pero el niño no las vio".

García Márquez.

(R.2)

HOJA DE RESPUESTAS

IV. Unidad

(R.1)

1. [(Era casi de noche) y (a José María le temblaban los labios al decírmelo)]. Coordinación copulativa.

2. [(Nadie entendió ni una palabra de su discurso), pero (se fueron comentando que parecía un joven simpático)]. Coordinación adversativa

3. [(Tenía el aspecto frágil de una señorita), pero (había algo moreno, velludo y equívoco en su naturaleza)]. Coordinación adversativa.

4. [(Cesó de pronto como había empezado), y (nunca se conoció el número de sus estragos)]. Coordinación copulativa.

(R.2)

[1. (Lo dijo sin ningún motivo visible), y 2. (el ángel de la muerte flotó un instante en la penumbra fresca de la oficina), y 3. (volvió a salir por la ventana dejando a su paso un reguero de plumas), pero 4. (el niño no las vio)].

1 y 2 coordinación copulativa.

2 y 3 coordinación copulativa

3 y 4 coordinación adversativa.

V Unidad

ORACIONES YUXTAPUESTAS

Varios estudiosos de la lengua prefieren ver en la yuxtaposición un tipo de coordinación sin nexos. Es decir, las pausas o los signos de puntuación serían marcadores de las oraciones que están relacionadas entre sí y no tienen independencia sintáctica.

La oraciones yuxtapuestas no tienen una relación de carácter gramatical formal, sino de sentido.

Estudie atentamente los siguientes textos:

"Mira, él te quiere mucho; no pierdas esta ocasión..."

M. Azuela

"La carreta, cargada de trozas para el pueblo venía dando tumbos, saltando de manea en manea y dando golpes de mazo sobre el yugo. El barro se hacía cada vez más profundo, más resbaloso, más movedizo. Las ruedas fueron hundiéndose hasta llegar al eje".

M. Jiménez

"La mujer no le contestó; sus sentidos estaban puestos fuera de la casuca."

M. Azuela

En primer término un árbol, desnudo de musgo. Era un árbol sin vida, en pie. Un enorme viejo petrificado, de más de trescientos años"

C. Salazar Herrera

"Los humanos necesitan apellidos. Sólo los perros pueden andar por allí con puro nombre".

I. Allende

Como habrá notado en los ejemplos anteriores, las oraciones unidas por yuxtaposición están estrechamente relacionadas entre sí para crear el sentido de la oración.

EJERCICIOS:

1. Busque en el último texto literario que haya leído un ejemplo de oración compuesta por yuxtaposición y cópiela en las siguientes líneas.

2. Redacte dos oraciones compuestas yuxtapuestas.

A.

B.

CLASIFICACION Y FUNCIONES DE LAS ORACIONES SUBORDINADAS

Adjetivas	-modificador de un sustantivo	Perro (que ladra) no muerde
	-sujeto	(El que madruga) come pechuga
	-complemento directo	Pude ver (lo que hizo el el muchacho)
	-complemento indirecto	Les serví pastel a (los que estaban estudiando)
	-complemento predicativo	Su problema es (que estudia poco)
Sustantivas	-complemento oblicuo	Ella insistió en (que viéramos la película)
	-modificador de sustantivo	Tiene la esperanza de (que ella regrese)
	-modificador de adjetivo	Estoy enterado de (que te contrataron)
	-modificador de adverbio	Lo encontré mejor de (lo que me imaginaba)
	-forma declarativa	Juanito, (el que tanto me ayudaba), se marchó con su familia
Adverbiales	-lugar	Iremos (donde caliente mejor el sol)
	-tiempo	(Cuando termine el curso) iré al campo
	-modo	Cuidalos (como si fueran tuyos)
	-cantidad	Cornió (cuanto pudo)
	-condición	(Si ustedes me permiten) les mostraré algo novedoso
	-consecuencia	Estaba tan pálido (que parecía un espectro)
	-causa	No vino a clase (porque estaba enferma)
	-concesión	(Aunque me ruegue) no cederé

6.1.1 Oraciones subordinadas adjetivas

S. P.N. →
 Mi verso / es un ciervo herido (que busca en el monte amparo) O.C.
 v.c. c. predicativo

José Martí

S. P.V.
 que/ busca en el monte amparo O.T.O.
 v.t. c.o. c.d.

O.Sub. Adj.

Las oraciones subordinadas adjetivas cumplen la función de modificar un sustantivo, que es su antecedente; por esa función que realizan se llaman **adjetivas**. Siempre van introducidas por un pronombre relativo que además de subordinar la oración a la principal desempeña alguna función sintáctica dentro de la oración subordinada.

En la oración anterior el pronombre relativo **que** hace referencia a su antecedente que es **ciervo**; si sustituímos **que** por **ciervo** entonces podríamos interpretar la subordinada adjetiva como:

Un ciervo herido busca en el monte amparo
 s. v.t. c.o. c.d.

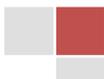
Si un **ciervo herido** es el sujeto entonces será fácil comprender por qué el pronombre relativo **que** es el sujeto en la oración subordinada.

Observe la siguiente oración.

S. P.V.
 Nosotros / leímos / el libro (que el profesor recomendó) O.T.O.
 v.t. c.d.

P.V. S. P.V.
 que / el profesor / recomendó O.T.O.
 c.d. v.t.

O.Sub. Adj. (el libro)



Como usted habrá observado **que** hace referencia a **libro**, entonces la oración debe interpretarse como: el profesor recomendó el libro

s. v.t. c.d.

aunque en la oración subordinada adjetiva la estructura es **que recomendó el profesor** porque el pronombre relativo es el que introduce esta oración y hace referencia al sustantivo que lo antecede.

Esta clase de oración se llama subordinada adjetiva porque realiza la función de un adjetivo, modificar a un sustantivo. Su lugar puede ser ocupado por un adjetivo.

Los relacionantes o pronombres relativos son:

- que
- quien
- cual
- cuyo
- donde
- como
- cuando

6.1.1.1. USOS DE LOS RELACIONANTES (RELATIVOS)

Que:

- Es invariable, no concuerda con su antecedente
- Funciona como sustantivo

Cerca del rancho (que hizo Rosendo) pasa / un caudaloso río. O.I.

P.V. S.
c.o. v.i.

P.V. S.
que hizo / Rosendo O.T.O. O. Sub. Adj.
c.d. v.t.
(el rancho)

Antecedente: masculino singular

Los árboles (que plantó Luis) / se cubrieron de flores O.I.

S. P.V.
m.enf. v.i. c.o.

P.V. S.
que plantó / Luis. O.T.O. O. Sub. Adj.
c.d. v.t.
(los árboles)

Antecedente: masculino plural

S. P.N.
La señora (que vendía talismanes)/ está detenida O.C.
v.c. c.pred.

S. P.V.
que / vendía talismanes O.T.O. O.Sub. Adj.
v.t. c.d.
(la señora)

Antecedente: femenino singular

S. P.V.
Las indias/ vendían las telas (que ellas confeccionaban en sus casas)
v.t. c.d.

P.V. S. P.V.
que/ ellas/ confeccionaban en sus casas O.T.O. O. Sub. Adj.
c.d. v.t. c.o.
(las telas)

Antecedente: femenino plural

Quien:

- Sus formas son: quien, quienes.
- Concuera con su antecedente en número
- Su antecedente es un sustantivo que designa persona
- Funciona como sustantivo

S. P.N.
Este/ es el muchacho (de quien te hablé) O.C.
v.c. c.pred.

de quien te hablé. Yo O.I. O. Sub. Adj.
c.o. c.i. v.i. s.d.

(el muchacho)

Antecedente: singular

Esos señores (a quienes les enviamos una invitación) / viven en

Guatemala. O. I.
c.o.

P.V.

a quienes les enviamos una invitación Nosotros O.T.O.
c.i. c.i. v.t. c.d. s.d. O. Sub. Adj.
pl.

(a esos señores)

Antecedente: plura

Cual:

- Sus formas son: cual, cuales
- Concuerda con su antecedente en número
- Lo antecede un artículo que expresa el género: el cual, los cuales, la cual, las cuales
- Funciona como sustantivo

Pude realizar / el trabajo (para el cual estaba preparado). Yo O.T.O.
v.t. c.d. s.d.

P.N.

para el cual estaba preparado. Yo O.C.
c.o. v.c. c. pred. s.d. O. Sub. Adj.

(para el trabajo).

Antecedente: masculino singular

Había momentos tan difíciles (en los cuales nada podía hacer).
v.imp. c.d. O. Imp.

⁷ Los relacionantes pueden ir introducidos por preposiciones como: de que, de quien, en que, para quien, del cual, en el cual, para el cual, por el cual, en donde, etc.

P.V.
en los cuales nada podía hacer Yo O.T.O. O. Sub. Adj.
c.o. c.d. v.t. s.d.

(en los momentos tan difíciles).

Antecedente: masculino plural

S. P.N.
Esta / es la pintura (de la cual te hablé) O.C.
v.c. c. pred.

P.V.
de la cual te hablé Yo O.I. O. Sub. Adj.
c.o. c.i. v.i. s.d.

(de la pintura).

Antecedente: femenino singular

S. P.V.
La señora / me narró muchas historias (en las cuales no puedo
c.i. v.t. c.d.
creer) O.T.O.

P.V.
en las cuales no puedo creer Yo O.I. O. Sub. Adj.
c.o. c.o. v.i. s.d.

(en las historias).

Antecedente: femenino plural

Cuyo:

- .. Sus formas son: cuyo, cuyos, cuya, cuyas.
- .. No concuerda con su antecedente.
- .. Concuerda en género y número con el sustantivo que le sigue
- .. Funciona como adjetivo.

S. P.V. P.V.
La señora, (cuyo hijo tenía problemas disciplinarios), / consultó a
v.t. v.t.
un psicólogo O.T. O.
c.d.

S. P.V.
cuyo hijo / tenía problemas disciplinarios. O.T.O. O. Sub. Adj.
v.t. c.d.
(el hijo de la señora).

Antecedente: señora

cuyo: concuerda con **hijo**

S. P.V.
Juan Ramón Jiménez, (cuyos poemas hemos leído) / murió en Puerto
v.i. c.o.
Rico. O.I.

P.V.
cuyos poemas hemos leído. Nosotros. O.T.O. O. Sub. Adj.
c.d. v.t. s.d.
(los poemas de J.R.J.).

Antecedente: Juan Ramón Jiménez

Cuyos: concuerda con **poemas**

S. P.V.
Y el encuadernador, (cuya mujer es oriunda de la Rioja) / me contó
c.i. v.t.
esta historia O.T. O.
c.d. Pio Baroja

S. P.N.
cuya mujer / es oriunda de la Rioja O.C.
v.c. c.pred.

(la mujer del encuadernador).

Antecedente: encuadernador

Cuya: concuerda con **mujer**

P.V. S.
A la derecha e izquierda de la casa corría/ el pasillo, (de cuyas
 c.o. v.i.
 paredes colgaba otra porción de lienzo negro) O.I. Pío Baroja
 P.V. S.
de cuyas paredes colgaba / otra porción de lienzo negro. O.I.
 c.o. v.i. O. Sub. Adj.

(de las paredes del pasillo)

Antecedente: pasillo

Cuyas: concuerda con paredes

Donde, cuando y como

- Son adverbios y por lo tanto, invariables.
- No concuerdan con su antecedente.
- Funcionan como relacionantes de oraciones adjetivas cuando tienen un antecedente sustantivo.

Donde

S. P.V.
 El guía/ nos condujo a otro zagúan, (donde había unas colecciones
 c.d. v.t. c.o.
de piezas de oro). O.T.O.

donde había unas colecciones de piezas de oro. O. Imp.
 c.o. v.imp. c.d. O. Sub. Adj.

(a otro zagúan).

Antecedente: masculino singular

Donde es invariable

- **Donde** también introduce oraciones subordinadas adverbiales, como: Fue **aquí** ,(donde la vi) Oración subordinada Adverbial.
c.o.
- La oración subordinada adverbial es la forma declarativa del adverbio **aquí**.
Lo dejé (donde estaba) Oración subordinada adverbial.
- La oración subordinada adverbial está en función del verbo **dejé**.

Como

S. P.N.
Esta/ es la manera (como los habitantes embellecen la ciudad) O.C.
v.c. c.pred.

P.V. S. P.V.
como / los habitantes / embellecen la ciudad O.T.O.
c.o. v.t. c.d. O, Sub. Adj.

Antecedente: femenino singular

Como es invariable

- **Como** también introduce oraciones subordinadas adverbiales, como :

Hice la declaración así (como me aconsejó el abogado)
c.o. O. Sub. Adv.

- La oración subordinada adverbial es la forma declarativa de el adverbio **así**.

P.V.
Procedí (como me enseñaron) O. Sub. Adv.

- La oración subordinada adverbial está en función del verbo **procedí**

Cuando

Esa tarde, (cuando llegué al muelle). / era esplendorosa O.C.
v.c. c. pred.

cuando llegué al muelle. Yo O.I. O. Sub. Adj.
c.o. v.i. c.o. s.d.

Antecedente: femenino singular

cuando es invariable

Cuando también introduce oraciones subordinadas adverbiales, como :

Antes (cuando lo vi por primera vez) vivía en Hojancha El

c.o.

s.d.

Oración subordinada adverbial

O.I.

La oración subordinada adverbial es la forma declarativa del adverbio **antes**

P.V.

Vino cuando lo llamé El O.I. Oración subord. adverbial

c.o.

s.d.

La oración subordinada adverbial está en función del verbo **vino**

En conclusión:

· **Donde, como y cuando** son adverbios relacionantes, es decir introducen una oración subordinada adjetiva sólo si su antecedente es un sustantivo. Si su antecedente es un adverbio o un verbo, entonces su función es de oración subordinada adverbial.

· El adverbio **cuanto** no introduce oraciones subordinadas adjetivas, pero sí subordinadas adverbiales y subordinadas sustantivas.

EJEMPLOS:

P.V.
Trabajó tanto (cuanto pudo) O. Sub. Adv.

c.o.

La oración subordinada adverbial es la forma declarativa del adverbio **tanto**.

P.V.
Trabajó (cuanto pudo) O. Sub. Adv.

c.o.

La oración subordinada adverbial está en función del verbo **trabajó**.

Le ofreció todo (cuanto pudo) O. Sub. Sust.

c.d.

La oración subordinada sustantiva es la forma declarativa del sustantivo **todo**.

6.1.1.2 ORACIONES EXPLICATIVAS Y ESPECIFICATIVAS

Las oraciones subordinadas adjetivas se clasifican según su significado en: **explicativas y especificativas**

Explicativas

Tienen carácter aclaratorio o incidental y expresan una cualidad propia del sustantivo. Tienen aproximadamente el valor de paréntesis. Van colocadas entre comas, que representan las pausas que hacemos al pronunciarlas. Estas pausas producen un aflojamiento de la oración subordinada con su antecedente, por eso se les llama proposiciones de **enlace débil**.

Las mujeres, **que estaban cansadas**, se fueron

oración subordinada
adjetiva explicativa

Note que en este caso **todas** las mujeres se fueron.

·Especificativas:

No tienen carácter incidental, sino que especifican, determinan y distinguen. Están estrechamente relacionadas con su antecedente, por eso se les llama proposiciones de enlace fuerte.

Las mujeres **que estaban cansadas** se fueron.

- oración subordinada
adjetiva explicativa

En este caso **sólo** las mujeres que estaban cansadas se fueron, las demás no.

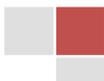
EJERCICIO

Lea atentamente las siguientes oraciones: Establezca la diferencia de significado entre las subordinadas adjetivas explicativas y especificativas.

1. a- Los hombres, que viven lejos, abandonaron el trabajo.
b- Los hombres que viven lejos abandonaron el trabajo.

Diferencias de significado

- a- _____
b- _____
2. a- Los estudiantes, que tenían que hacer examen, no se presentaron.
b- Los estudiantes que tenían que hacer examen no se presentaron.
a- _____
b- _____
3. a- Los libros, que regaló Grisóstomo, tenían polilla.
b- Los libros que regaló Grisóstomo tenían polilla.
a- _____
b- _____



• Cuando el antecedente de una oración subordinada adjetiva es un nombre propio, ésta no puede ser especificativa, porque el nombre propio es algo que ya está especificado, en este caso la oración subordinada adjetiva tiene que ser explicativa.

- * Tolentino que estudió turismo ecológico conoce todos los n. espec. o. sub. adj. especificativa
parques nacionales.

Esta oración es agramatical porque no es posible especificar (por medio de la subordinada especificativa) sobre algo que es específico (nombre propio).

La oración debe ser:

- Tolentino, que estudió turismo ecológico, conoce todos los n. espec. o. sub. adj. explicativa
parques nacionales.

EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

1. Cerca del rancho (que levantó Rosendo) hallaron al herido
c.o. v.imp. c.d.

P.V. S.
que levantó / Rosendo. O.T.O.
c.d. v.t. O. Sub. Adj. Espec.

2. El callejón, (que había sido una nota clara con relación a los
P.N.
prados)/ estaba lóbrego. O.C.
v.c. c. pred.

Ricardo Guiraldes

S. P.N.
que / había sido una nota clara con relación a los prados O.C.
v.c. c.pred. c.o.
O. Sub. Adj. Explic.

3. Perico, a quien repugnaba toda inacción, nos acusó ...
Ricardo Guiraldes

4. En las palmeras, donde sólo escuchamos nosotros murmullos del
viento, distinguen los africanos cantos melodiosos.
Sarmiento

5. Beso este suelo querido
que a mis caricias se entrega.
Rafael Obligado

6. Amo a la tierra florida
musulmana o española
donde rompió su corola
la poca flor de mi vida^B
José Martí

^B Cuando se trata de analizar estrofas se recomienda escribir los versos en forma lineal como si fuera prosa.

7. En una isla (donde había quinientos mil), vio con sus ojos los indios...
(que quedaban) José Martí

8. El momento presente es el único sobre el cual se extienden sus
miradas. Domingo F. Sarmiento

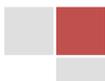
frase explicativa
9. [Hará dos años./ por esta época/] [quise yo hacer un regalito
a una hermana, que es ahijada mía y a quien le gusta
mucho tocar el piano]. Pío Baroja

10. Junto a la mesa estaba la biblioteca cuyos estantes llené de
libros.

11. Me comentó de un amigo suyo, a quien yo conocía

12. Descubrieron unas cuevas (donde dormían los indios)

13. Ese día, cuando lo encontré, era un primero de enero.



14. Esta es la forma como debemos cuidar el ambiente.

15. Yo veo en ellos los retratos de los buenos señores que viven en el pueblo y a quienes no conozco.

Azorín

S. P.V. 1 2
16. Autenago / tiene un perro (que mordió al gato (que compró el
v.t. c.d.
2 1
vecino)). O.T.O.⁹

S. P.V. O.T.O.
que / mordió al gato (que compró el vecino)
v.t. c.d.
O. Sub. Adj. Espec.
(2do. nivel)

P.V. S.
que compró / el vecino O.T.O O. Sub. Adj. Espec.
c.d. v.t. (3er. nivel)

17. Construya una oración con subordinadas similares a las de la oración anterior, y analícelas sintácticamente.

⁹ Una oración subordinada adjetiva puede contener otras subordinadas adjetivas, como en la oración 16. En este caso podemos determinar varios niveles de dependencia.

18. Yo soy aquel que ayer no más decía

el verso azul y la canción profana

y en cuya noche un ruiseñor había

que era alondra de luz por la mañana.

Rubén Darío

19. El pájaro, que conocía las pretensiones juveniles de don

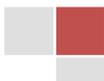
Torcuato, comenzó a aletear furiosamente para crear una
forma verbal

alharaca que no le permitiera oír aquella imprudencia de Cocorí.

Joaquín Gutiérrez

20. Los tres amigos se detuvieron amparados detrás del último árbol
que avanzaba como un centinela en el claro donde Talamanca
tenía su cubil.

Joaquín Gutiérrez



21. Platero, que sin duda comprende todo, me mira fijamente con sus ojos brillantes, de una blanca dureza, en los que el sol brillaba, pequeñito y chispeante en un breve y convexo firmamento verdinegro.

J.R. Jiménez

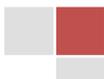
22. Y bajo el ancho silencio de la altura, ensayaba nuevas variaciones a los temas que le regalaban los pájaros.

Carlos Salazar Herrera

23. El abandono en que nos tuvo, mi hijo, cóbraselo caro.
vocativo

Juan Rulfo

24. El árbol que da frutos está expuesto a las pedradas.



EJERCICIO

Encierre las oraciones completas entre corchetes [] y las oraciones subordinadas adjetivas entre paréntesis (). Analice sintácticamente las oraciones y las proposiciones subordinadas adjetivas.

"Pasó la fiesta de San Juan, y con las heladas de junio, frase explicativa en este año rigurosas, desapareció toda huella verde de la estepa, que era inmensa sabana gris, por donde vagan las columnas de polvo levantadas por los ganados y que el viento disolvía en el cielo en un azul bruñido, implacable, que daba más tonalidad al contraste entre el blanco purísimo de las montañas de la cordillera y el gris pardusco del yermo, inmenso y seco".

Alcides Arguedas

1^{er} Nivel

2^{do} nivel

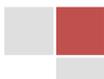
3er. nivel

HOJA DE RESPUESTAS

Opciones Subordinadas Activas

4to. nivel

5to. nivel



HOJA DE RESPUESTAS
Oraciones Subordinadas Adjetivas

(R.1)

1. a) Todos los hombres viven lejos y abandonaron el trabajo.
b) Sólo los (que viven lejos abandonaron el trabajo). Los demás no.
2. a) Todos los estudiantes tenían que hacer el examen y no se presentaron.
b) Sólo los que tenían que hacer el examen no se presentaron. Los demás sí.
3. a) Todos los libros los regaló Grisóstomo y todos tenían polilla.
b) Sólo los libros que regaló Grisóstomo tenían polilla. Los demás no.

(R.2)

3. Perico, a quien repugnaba toda inacción, / nos acusó. O.T.O.
c.d. v.t.
P.V. S.
a quien repugnaba / toda inacción. O.T. O.Sub. Adj. Expl.
c.i. v.i.
4. En las palmeras, donde sólo escuchamos nosotros murmullos del viento, distinguí / los africanos / cantos melodiosos. O.T.O.
c.o. S. P.V.
v.t. c.d.
P.V. S. P.V.
donde sólo escuchamos / nosotros / murmillos del viento. O.T.O.
c.o. c.o. v.t. c.d.
O. Sub. Adj. Expl.
5. Beso este suelo querido que a mis caricias se entrega. Yo.
v.t. c.d. s.d.
O.T.O.

S. P.V. O. Ref. D.
que/ a mis caricias se entrega. O. Sub. Adj. Espec.
c.i. c.d. v.t.

P.V.
6. Amo a la tierra florida musulmana o española (donde rompió su
v.t. c.d.

corola la poca flor de mi vida). O.T.O.

P.V. S.
donde rompió su corola / la poca flor de mi vida. O.T.O.
c.o. v.t. c.d.

O. Sub. Adj. Espec.

P.V.
7. En una isla (donde había quinientos mil), vio con sus ojos
c.o. v.t. c.o.

los indios (que quedaban). El. O.T.O.
c.d. s.d.

donde había quinientos mil. O. Imp. gramatical
c.o. v. imp. c.d. O. Sub. Adj. Espec.

S. P.V.
que / quedaban. O.I. O. Sub. Adj. Espec.
v.i.

S. P.N.
8. El momento presente/ es el único (sobre el cual se extienden
v.c. c. pred.

sus miradas). O.C.

P.V. S.
sobre el cual se extienden / sus miradas. O.I.
c.o. m. enf. v.i.

O. Sub. Adj. Espec.

9. Hará dos años. O. Imp. gramatical
v. imp. c.o.

P.V. S. P.V.
quise / yo / hacer un regalito a una hermana, (que es ahijada mía) y
v.t. c.d.

(a quien le gusta mucho tocar el piano). O.T.O.
c.d.

S. P.N. HOJA DE RESPUESTAS V9 2
que / es ahijada mía. O.C. O. Sub. Adj. Expl.
v.c. c.pred.

P.V. S.
a quien le gusta mucho/ tocar el piano. O.I. O. Sub. Adj. Expl.
c.i. c.i. v.i. c.o.

P.N. S.
Junto a la mesa estaba / la biblioteca cuyos estantes llené de
c.o. v.i.
libros. O.I.

P.V.
cuyos estantes llené de libros. Yo O.T.O., O. Sub. Adj. Espec.
c.d. v.t. c.o. s.d.

P.V.
11. Me comentó de un amigo suyo. (a quien yo conocía). El O.I.
c.i. v.i. c.o. s.d.

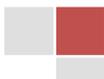
P.V. S. P.V.
a quien / yo / conocía. O.T.O. O. Sub. Adj. Expl.
c.d. v.t.

P.V.
12. Descubrieron unas cuevas (donde dormían los indios). Ellos.
v.t. c.d. s.d.

O.T.O.
P.V. S.
donde dormían / los indios. O.I.
c.o. v.i. O. Sub. Adj. Espec.

S. P.N.
13. Ese día, (cuando lo encontré), era un primero de enero. O.C.
v.c. c.pred.

P.V.
cuando lo encontré. Yo. O.T.O. O. Sub. Adj. Expl.
c.o. c.d. v.t. s.d.



S. P. N.
14. Esta/ es la forma (como debemos cuidar el ambiente). O.C.
v.c. c.pred.

P.V.
como debemos cuidar el ambiente. Nosotros. O.T.O.
c.o. v.t. c.d. s.d. O.Sub. Adj. Espec.

S. P.V.
15. Yo / veo en ellos los retratos de los buenos señores (que viven
v.t. c.o. c.d.
en el pueblo) y (a quienes no conozco). O.T.O.

S. P.V.
que / viven en el pueblo. O.I.
v.i. c.o. O.Sub. Adj. Espec.

P.V.
a quienes no conozco. Yo O.T.O.
c.d. c.o. v.t. s.d. O. Sub. Adj. Espec.

S. P.V.
16. Autenago / tiene un perro (que mordió al gato (que compró el
v.t. c.d.
vecino) O.T.O.

S. P.V.
que / mordió al gato (que compró el vecino) O.T.O.
v.t. c.d.
O. Sub. Adj. Espec.
(2do. nivel)

P.V. S.
que compró / el vecino O.T.O. O. Sub. Adj. Espec.
c.d. v.t. (3er. nivel)

S. P.N.
18. Yo / soy a quel (que ayer no más decía el verso azul y la canción
v.c. c.pred.
profana) y (en cuya noche un ruiseñor había que era alondra de luz
c.pred.
por la mañana. O.C.

S. P.V. O.T.O.
que / ayer no más decía el verso azul y la canción profana
c.o. c.o. v.t. c.d.
O.Sub. Adj. Espec.

en cuya noche un ruiseñor había que era alondra de luz por la
c.o. c.d. v.imp. c.d.
mañana. O. Imp. Gramatical. O. Sub. Adj. Espec.

S. P.N. O.C.
que / era alondra de luz por la mañana
v.c. c. pred. c.o. O. Sub. Adj. Espec.

19. El pájaro, (que conocía las pretensiones juveniles de don

Torcuato) / comenzó a aletear furiosamente para crear
v.i. c.o. c.o.

una alharaca (que no le permitiera oír aquella imprudencia de
c.o.
Cocori). O.I.

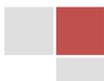
S. P.V. O.T.O.
que / conocía las pretensiones juveniles de don Torcuato
v.t. c.d.
O. Sub. Adj. Expl.

S. P.V. O.T.O.
que / no le permitiera oír aquella imprudencia de Cocori
c.o. c.i. v.t. c.d.
O.Sub. Adj. Espec.

S. P.C. O.T.O.
20. Los tres amigos / se detuvieron amparados detrás del último
c.d. v.t. c.pred. c.o.

árbol (que avanzaba como un centinela en el claro (donde
c.o.
Talamanca tenía su cubil)). O. Refl. D.

S. P.V. O.T.O.
que / avanzaba como un centinela en el claro (donde Talamanca tenía
v.i. c.o. c.o.



su cubil. O.I.
O. Sub. Adj. Espec.

P.V. S. P.V.
donde / Talamanca / tenía su cubil. O.T.O.
c.o. v.t. c.d.

O.Sub. Adj. Espec.

S.

P.V.

21. Platero, (que sin duda comprende todo,) me mira fijamente con
c.d. v.t. c.o.

sus ojos brillantes, de una blanca dureza (en los que el sol
c.o.

brillaba, pequeñito y chispeante en un breve y convexo

firmamento verdinegro). O.T.O.

S.

P.V.

que / sin duda comprende todo. O.T.O.
c.o. v.t. c.d. O. Sub. Adj. Expl.

P.C.

S.

P.C.

en los que / el sol / brillaba, pequeñito y chispeante en un
c.o. v.i. c.pred. c.o.

breve y convexo firmamento verdinegro. O.I.

O. Sub. Adj. Expl.

P.V.

22. Y bajo el ancho silencio de la altura, ensayaba nuevas
c.o. v.t.

P.V.

variaciones a los temas (que le regalaban lo pájaros). El
c.d. c.i. s.d.

O.T.O.

P.V.

S.

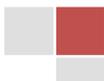
que le regalaban / los pájaros. O.T.O.
c.d. c.i. v.t. O. Sub. Adj. Espec.

P.C.

23. El abandono (en que nos tuvo), mi hijo, cóbrase lo
c.d. vocativo v.t. c.i. c.d.

pl.

caro. Tú. O.T.O.
c.pred. s.d.



P.V. en que nos tuvo. E.I. O.T.O.
c.o. c.d. v.t. s.d. O. Sub. Adj. Espec.

S. P.N. 24. El árbol (que da frutos)/ está expuesto a las pedradas. O.C.
v.c. c.pred.

S. P.V. que / da frutos. O.T.O.
v.t. c.d. O. Sub. Adj. Espec.

(R.3) P.V. S. Pasó/ la fiesta de San Juan. O.I.
v.i.

P.V. frase explicativa P.V. y con las heladas de junio/, en este año rigurosas/, desapareció
c.o. v.i.

S. /toda huella verde de la estepa, (2. que era inmensa sabana gris,

S. (3. por donde vagan la columnas de polvo levantaba por los ganados

S. y (4. que el viento disolvía en el cielo en un azul bruñido, implacable,

(5. que daba más tonalidad al contraste entre el blanco

S. purísimo de las montañas de la cordillera y el gris pardusco del

yermo, inmenso y seco.5) 4) 3) 2). O.I.

S. P.N. que/ era una inmensa sabana gris (3. por donde vagan las columnas de
v.c. c.pred.

P.N. polvo levantadas por los ganados y (4. que el viento disolvía
c.pred.

P.N. implacable (5. que daba más tonalidad el cielo en un azul bruñido.
c.pred.

P.N. 2.1.8
al contraste entre el blanco purísimo de las montañas de la
c.pred.

P.N.
cordillera y el gris pardusco del yermo, inmenso y seco.5)4)3).
c.pred.

O.C.
O. Sub. Adj. Espec.
PV S.
por donde vagan / las columnas de polvo levantabas por los ganados
c.o. v.i.

S.
y (4. que el viento disolvía en el cielo en un azul bruñado,

S.
implacable,(5. que daba más tonalidad al contraste entre el blanco

S.
purísimo de las montañas de la cordillera y el gris pardusco del yermo,
inmenso y seco.5) 4). O.I.
O. Sub. Adj. Expl.

P.V. S. P.V.
que / el viento/ disolvía en el cielo en un azul bruñado.
c.d. v.t. c.o. c.o.

P.V.
implacable. (5. que daba más tonalidad al contraste entre el blanco
c.o.

P.V.
purísimo de las montañas de la cordillera y el gris pardusco del yermo,
c.o.
inmenso y seco. 5). O.T.O.
O. Sub. Adj. Espec.

S. P.V.
que/ daba más tonalidad al contraste entre el blanco purísimo de las
v.t. c.d. c.i.

P.V.
montañas de la cordillera y el gris pardusco del yermo, inmenso y
c.i.
seco. O.T.O. O. Sub. Adj. Expl.

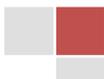
6.1.2 ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

Las oraciones subordinadas sustantivas cumplen dentro de la oración compuesta las mismas funciones que el sustantivo en la oración simple, por eso se llaman sustantivas.

Funciones del sustantivo	Funciones de la oración subordinada sustantiva en una oración compuesta
Sujeto	sujeto (oración subjetiva)
Complemento directo	complemento directo (oración objetiva)
complemento indirecto	complemento indirecto (oración objetiva indirecta)
Complemento predicativo	complemento predicativo (conocido como atributo)
Complemento oblicuo (circunstancial)	complemento oblicuo (conocido como complemento circunstancial)
Modificador indirecto de un sustantivo	complemento de sustantivo
Modificador indirecto de un adjetivo	complemento de adjetivo
Modificador indirecto de un adverbio	complemento de un adverbio
Aposición o forma declarativa de un sustantivo	aposición (oración apositiva)

· Las oraciones subordinadas sustantivas generalmente van introducidas por el subordinante **que**, llamado también **anunciativo**, el cual indica subordinación, dependencia gramatical de una oración con respecto de otra. Esta partícula no tiene significado.

· El subordinante **que** puede ir o no introducido por una preposición, y, en estos casos, no realiza ninguna función sintáctica dentro de la oración subordinada. También puede ir antecedido por un artículo, el cual lo sustantiviza. En este caso, sí realiza una función sintáctica dentro de la oración subordinada.



S. P.V.
Crescencia /aseguró (que vendría hoy). O.T.O.
v.t. c.d.

P.V.
(que vendría hoy). Ella. O.I. O. Sub. Sust., función c.d.
v.i. c.o. s.d.

S. P.V.
(El que mucho corre)/ pronto para. O.I.
c.o. v.i.

S. P.V.
El que / mucho corre O.I. O. Sub. Sust., función s.
c.o. v.i.

S. P.V.
(Que Leopoldo ganara el curso) / alegró a la familia. O.T.O.
v.t. c.d.

S. P.V.
(Que) / Leopoldo/ ganara el curso. O.T.O. O. Sub. Sust.,
v.t. c.d. función s.

S. P.V.
(El que madruga)/ come pechuga. O.T.O.
v.t. c.d.

S. P.V.
El que / madruga O.I. O. Sub. Sust., función sujeto
v.i.

P.V.
No me dijo (si le gustaba el chocolate). El O.T.O.
c.o. c.i. v.t. c.d. s.d.

P.V. S.
(Si) le gustaba/ el chocolate. O.I. O. Sub. Sust., función c.d.
c.i. v.i.

· **si** es otra partícula subordinante de las oraciones subordinadas sustantivas, y al igual que la subordinante **que**, no realiza ninguna función sintáctica dentro de la oración subordinada.

Hay casos de oraciones subordinadas que se unen directamente a la oración principal sin que medie una partícula subordinante.

S. ACIONES P.V.
El muchacho / dijo Yo no estoy enterado. O.T.O.
v.t. c.d.

S. P.N.
Yo/ no estoy enterado. O.C. O. Sub. Sust., función c.d.
c.o. v.c. c.pred.

P.V. S.
"(Este pájaro es muy extraño). Exclamaron / los observadores. O.T.O
v.t.

S. P.N.
Este pájaro / es muy extraño. O. C. O. Sub. Sust., función c.d.
v.c. c.pred.

6.1.2.1. Subordinadas sustantivas en función de sujeto

EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

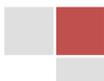
P.N. S.
1. Triste sería / (que ella no volviera) O.C.
c.pred. v.c.

S P.V.
(que) ella / no volviera. O.I. O. Sub.Sust., función de S.
c.o. v.i.

2. Parece que todos están contentos.
(R.1)

3. El que maltrate a los animales recibirá un severo castigo.

4. Quien mucho corre pronto para.



Construya una oración sustantiva en función de sujeto de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

6.1.2.2. **Subordinadas sustantivas en función de complemento directo.**

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

P.V.

1. No me pidas (que vuelva a ese lugar). Tú O.T.O.

c.o c.i v.t. c.d. s.d

P.V.

(que) vuelva a ese lugar. Yo O.I. Q. Sub. Sust., función c.d.

v.i. c.o. s.d.

2. Usted no sabe si yo tengo familia.

3. ¡Cállate! - dijo la princesa.

4. Dígales a los muchachos que me esperen en la sala.

5. No sé dónde estoy.

(R.2)

Construya una oración subordinada sustantiva en función de complemento directo de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

6.1.2.3. Subordinada sustantiva en función de complemento indirecto

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

S. P.V.
1. La señora/ les sirvió comida (a los que tenían apetito) O.T.O.
c.i. v.t. c.d. c.i.
pl.

S. P.V.
(a) / los que / tenían apetito O.T.O. O. Sub.Sust., función c.i.
v.t. c.d.

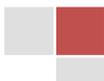
2. Les repartimos salvavidas a los que no sabían nadar.

3. A los que están aquí les encanta la música.

4. El profesor nos explicó la lectura a quienes estábamos presentes

(R.3)

Construya una oración subordinada sustantiva en función de complemento indirecto de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos



6.1.2.4. Subordinada sustantiva en función de complemento predicativo

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

S. P.N.
1. Ruibaldo/ es (quien pronunciará el discurso) O.C.
v.c. c.pred.

S. P.V.
quien / pronunciará el discurso O.T. O. O. Sub. Sust.,
v.t. c.d. función compl. pred.

2. Ella era la que protestaba.

3. Su problema es que estudia poco.

4. El peligro sería que la dejaran sola.

(R.4)

Construya una oración subordinada sustantiva en función de complemento predicativo de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

6.1.2.5 Subordinada sustantiva en función de complemento oblicuo.

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

S. P.V.
1. El gamonal/ reforzó el alambrado (para que el ganado no escapara) O.T.O.
v.t. c.d. c.o.

S. P.V.
(para que) el ganado / no escapara. O.I. O. Sub.Sust., función c.o.

(en términos tradicionales
compl. circunstancial de
propósito o finalidad.)

2. El señor dio permiso para que los muchachos colocaran guirnaldas en su jardín.

3. Filomena trabajaba en lo que fuera.

4. La familia vivía de lo que el padre ganaba.

(R.5)

Construya una oración subordinada sustantiva en función de complemento oblicuo de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

En español existe una subclase de verbos que requieren de la presencia de una determinada preposición, cuya función es introducir un complemento oblicuo. A estos verbos se les llama **verbos preposicionales**. Algunos de ellos son:

insistir en	soñar con	lamentarse de
quejarse de	pensar en	tratar de
confiar en	hablar de	depender de
prescindir de	arrepentirse de	consistir en
ir a	escaparse de	

Cuando una oración subordinada sustantiva en función de complemento oblicuo se halla en función de alguno de estos verbos preposicionales, deberá ir introducida por la preposición que el verbo requiere:

S. P.V.
 1. Obdulio/ se quejó (de que los muchachos lo engañaron) O. Reflex.
 v. reflex. c.o. inherente

S. P.V.
 (de que) / los muchachos/ lo engañaron O.T.O. O. Sub. Sust., función
 c.d. v.t. c.o.

S. P.V.
 2. El soñó (con que tendría toda la felicidad del mundo). O.I.
 v.i. c.o.

(con que) tendría toda la felicidad del mundo El O.I.
 v.t. c.d. s.d. O.Sub. Sust.,
 función c.o.

S. P.V.
 3. Ella / insistió (en que era necesario vender la finca) O.I.
 v.i. c.o.

P.N. S.
 (en que) era necesario / vender la finca O. C. O.Sub. Sust.,
 v.c. c.pred. función, c.o.

Construya una oración subordinada sustantiva en función de complemento oblicuo de un verbo preposicional. Haga los análisis sintácticos.

6.1,2.6 Subordinada sustantiva en función de complemento de un sustantivo

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

S. P.V.
 1. Efigenia / tiene la esperanza (de que su negocio prospere). O.T.O.
 v.t. sustantivo

c.d.

S. P.V. v.p. 2
(de que) / su negocio / prosperare O.I. O. Sub. Sust., función compl. de
v.i. o.c. sust.

2. No había ninguna necesidad de que el muchacho fuera a la peluquería.

3. El nombre de los que habían triunfado invadió la ciudad.

4. Hizo la casualidad de que ella llegaba en ese momento.

(R.6)

Construya una oración subordinada sustantiva en función de complemento de un sustantivo. Haga los análisis sintácticos.

6.1.2.7 Subordinada sustantiva en función de complemento de un adjetivo.

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

P.N.

1. Estoy contento (de que hayas ganado el concurso). Yo O.C.
v.c. adjetivo s.d.

c. pred.

P.V.

(de que) hayas ganado el concurso. Tú O.T.O. O. Sub. Sust., función
v.t. c.d. s.d. compl. de adjetivo.

2. El estaba seguro de que la muchacha lo quería.

3. Estoy cansado de que me insistás tanto.

4. Llegué convencida de que no había ningún fantasma.

(R.7)

Construya una oración subordinada sustantiva en función de complemento de un adjetivo. Haga los análisis sintácticos.

6.1.2.8 Subordinada sustantiva en función de complemento de un adverbio.

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

P.V.

1. Lo encontré mejor (de lo que me imaginaba). Yo. O.T.O.
c.d. v.t. adverbio s.d.

c.o.

P.V.

(de) lo que me imaginaba. Yo. O.T.O. O. Sub. Sust., función compl.
c.d m.enf. v.t. s.d. de un adverbio.

2. Lo veo cerca de lo que se propone.

3. Anda peor de lo que cree.

4. Ella está más lejos de lo que su familia se imagina.

(R.8)

Construya una oración subordinada sustantiva en función de complemento de un adverbio. Haga los análisis sintácticos.

6.1.2.9 Subordinada sustantiva en función apositiva.

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

S.	P.V.
1. Quiroga, <u>(el que vivió en la selva misionera)</u> , / publicó	
forma declarativa	v.t.

una serie de magníficos cuentos.
c.d.

S.	P.V.	O.I. O.	Sub. Sust., función
el que / <u>vivió en la selva misionera.</u>			forma apositiva.
v.i	c.o.		

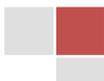
2. Juanito, el que tanto me ayudaba, se marchó con su familia.

3. Ella, la que me amaba, se murió en primavera. Pablo Neruda

4. Le dije la verdad: todos habían olvidado el libro.

(R.9)

Construya una oración subordinada sustantiva en función apositiva. Haga los análisis sintácticos.



EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece.

P.N. S.
1. No es común / (que la miel silvestre tenga esas propiedades
c.o. v.c. c.pred.

narcóticas). O.C. Horacio Quiroga

S. P.V.
(que) la miel silvestre / tenga esas propiedades narcóticas. O.T.O.
v.t. c.d O. Sub. Sust.
función s.

S.
2. (Quienes hayan leído con atención el relato de mis trabajos) /

P.V.
recordarán (que un hombre de la tribu me siguió como un perro.) O.T.O.
v.t. c.d. J.L. Borges

S. P.V.
Quienes / hayan leído con atención el relato de mis trabajos O.T.O.
v.t. c.o. c.d. O. Sub. Sust.
función s.

S. P.V.
(que) un hombre de la tribu / me siguió como un perro. O.T.O.
c.d. v.t. c.o. O. Sub. Sust.
función c.d.

Como usted ya ha notado, en la oración anterior, tanto el sujeto como el complemento directo están constituidos por una oración subordinada sustantiva.

- 3. Me molesta que hagas tanto ruido.
- 4. ¿Te importa que pronuncie aquí tu nombre?
- 5. Perdona si interrumpo tu sueño.

6. Es posible que necesite alguna ayuda.

7. Eulalia hablaba en voz alta para que todos la escucharan.

8. Llegó convencido de que no podía hacer nada.

9. Por un rato dudé si sería o no sería.

10. Diles a las chicas (que lleven el chocolate allí.)

Pío Baroja

11. Pero a veces no sabemos dónde estamos ni en qué estamos,

E. Mallea

12. La anciana le pregunta si le pasa algo.

Azorín.

13. De lejos no se distinguía cuándo tocaban ellos el cuerno y cuándo ladraban los perros.

Pedro Henríquez Ureña

14. Todos decían que hablaba muy bien, que sabía muchas novedades, que daba muchas limosnas el señor cura del pueblo de Dolores.

José Martí

15. Prosperaba la voz de que era muy valerosa. Valle Inclán

16. Y sucedió que un día de claro azul se encontraron frente a frente un sátiro y un centauro. Ruben Dario

17. Pero le quedaba la inquietud de que a ella, secretamente, le gustaba la muñeca de ojos grises. Pedro Henríquez Ureña

18. — Aquí le manda esto el sastre — díjole la chinita Liberata. R.J. Payró

19. Tiene el temor de que lo castigue su padre.

20. No estaba seguro de que los recibiría.

21. Cuento con que me acompañes.

22. Insistió en que era necesario dormir.

23. ¿Cómo ha sido su muerte? — volvió a preguntar. E. Larreta
v.t.

24. Cállate! — dijo la princesa —, aquí está mi mano de esposa...

José Martí

25. El que muere en esas ejecuciones no deja derecho a ningún reclamo.

Sarmiento

26. Hubiera podido decirle:— "Te equivocaste de domicilio. Me diste v.t.

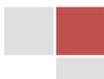
una dirección mal dada. Me mandaste a un pueblo solitario"...

J. Rulfo

27. — ¿Quién será? — preguntaba la mujer

—quién sabe — contestaba el hombre. J. Rulfo

(R.10)



Hoja de Respuestas
Respuestas oraciones subordinadas sustantivas

(R.1)

P.V. S.
 2. Parece/ (que todos están contentos) O.I.
 v.i.

S. P.N.
 (que)/ todos/ están contentos O.C.
 v.c. c.pred. O. Sub. Sust., función s.

S.
 3. El que maltrate a los animales/ recibirá un severo castigo. O.T.O.
 v.t. c.d.

P.V.
 El que/ maltrate a los animales O.T.O.
 v.t. c.d. O. Sub., función s.

S. P.V.
 4. Quien mucho corre/ pronto para. O.I.
 c.o. v.i.

S. P.V.
 Quien / mucho corre O.I.
 c.o. v.i. O. Sub. Sust., función s.

(R.2)

S. P.V.
 2. Usted/ no sabe (si yo tengo familia). O.T.O.
 c.o. v.t. c.d.

S. P.V.
 (Si) yo / tengo familia. O.T.O.
 v.t. c.d. O. Sub. Sust., función c.d.

P.V. S.
 3. (Cállate!) dijo/ la princesa.
 c.d. v.t.

P.V.
Cállate / tú. O.Ref.D.
 v.t. c.d. s.d. O. Sub. Sust., función c.d.

P.V.
4. Dígame a los muchachos (que me esperen en la sala). Usted.
v.t. c.i. c.i. c.d. s.d.
pl. O.T.O.

P.V.
(que) me esperen en la sala. Ellos. O.T.O.
c.d. v.t. c.o. s.d.

P.V.
5. No sé (dónde estoy) Yo. O.T.O.
c.o. v.t. c.d. s.d.

P.V.
dónde estoy. Yo. O.I.
c.o. v.c. s.d. O. Sub. Sust., función c.d.

(R.3)

P.V.
2. Les repartimos salvavidas (a los que no sabían nadar).
c.i. v.t. c.d. c.i.
pl.

Nosotros. O.T.O.
s.d.

S. P.V.
(a) los que/ no sabían nadar. O.T.O.
c.o. v.t. c.d. O. Sub. Sust., función c.i.

P.V. S.
3. (A los que están aquí) les encanta/ la música. O.I.
c.i. c.i. v.i.
pl.

S. P.V.
(A) los que/ están aquí. O.I.
v.i. c.o. O. Sub. Sust., función c.i.

S. P.V.
4. El profesor/ nos explicó la lectura (a quienes estábamos
c.i. v.t. c.d. c.i.
pl.
presentes. O.T.O.

S. P.N. P.V. S.
(A) quienes / estábamos presentes. O.C.
v.c. c.pred.
O. Sub. Sust. función c.i.

(
R.4)

S. P.N. P.V. S.
2. Ella/ era (la que protestaba) O.C.
v.c. c.pred.

S. P.V. P.V. S.
la que/ protestaba O.I.
v.i. O. Sub. Sust., función c.pred.

S. P.V. P.V. S.
3. Su problema/ es (que estudia poco). O.C.
v.c. c.pred.

P.V. P.V. S.
(que) estudia poco. El O.I.
v.i. c.o. s.d.
O. Sub. Sust., función c.pred.

S. P.V. P.V. S.
4. El peligro / sería (que la dejaran sola). O.C.
v.c. c.pred.

P.C. P.V. S.
(que) la dejaran sola. Ellos.
c.d. v.t. c.pred. s.d.
O. Sub. Sust., función c.pred.

(R.5)

S. P.V. P.V. S.
2. El señor/ dio permiso (para que los muchachos colocaran
v.t. c.d. c.o.
guimaldas en su jardín). O.T.O.

S. P.V. P.V. S.
(para que) los muchachos/ colocaran guimaldas en su jardín. O.T.O.
v.t. c.d. c.o.
O. Sub. Sust.,
función c.o.

S. P.V.
3. Filomena/ trabajaba (en lo que fuera). O.I.
v.t. c.o.

S. P.V.
(en) lo que/ fuera. O.I.
v.i. O. Sub. Sust., función c.o.

S. P.V.
4. La familia/ vivía (de lo que el padre ganaba). O.I.
v.i. c.o.

P.V. S. P.V.
(de) lo que/ el padre/ ganaba. O.T.O.
c.d. v.t. O. Sub. Sust., función c.o.

(R.6)

2. No había ninguna necesidad (de que el muchacho fuera a la
c.o. v.imp. c.d.

peluquería). O. Imp. gramatical.

S. P.V.
(de que) el muchacho/ fuera a la peluquería. O.I.
v.i. c.o. O. Sub. Sust., función
compl. de sust.

S. P.V.
3. El nombre (de los que habían triunfado)/ invadió la ciudad.
v.t. c.d. O.T.O.

S. P.V.
(de) los que/ habían triunfado. O.I.
v.i. O. Sub. Sust., función
compl. de sust.

4. Hizo la casualidad (de que ella llegaba en ese momento).
v.imp. c.d. O. Imp. gramatical

S. P.V.
(de que) /ella/ llegaba en ese momento. O.I.
v.i. c.o. O. Sub. Sust., función
compl. de sust.

(R.7)

S. P.N.
2. El estaba seguro (de que la muchacha lo quería). O.C.
v.c. c.pred.

S. P.V.
(de que) la muchacha / lo quería. O.T.O.
c.d. v.t. O. Sub. Sust., función
compl. de adj.

P.N.
3. Estoy cansado (de que me insistas tanto). Yo. O.C.
v.c. c.pred. s.d.

P.V.
(de que) me insistas tanto. Tú. O.T.O.
c.i. v.i. c.o. s.d.
O. Sub. Sust., función
compl. de adj.

P.C.
4. Llegué convencido (de que no había ningún fantasma). Yo. O.I.
v.i. c.pred. s.d.

(de que) no había ningún fantasma. O.Imp. gramatical.
c.o. v.imp. c.d.
O. Sub. Sust., función
compl. de adj.

(R.8)

P.V.
2. Lo veo cerca (de lo que se propone). Yo. O.T.O.
c.d. v.t. c.o. s.d.

P.V.
(de) lo que se propone. El. O. Ref. Ind.
c.d. c.i. v.t. s.d.
O. Sub. Sust., función
compl. de adv.

P.V.
3. Anda peor (de lo que cree). El. O.I.
v.i. c.o. s.d.

P.V. (R.7)
(de) lo que cree. Yo. O.T.O.
c.d. v.t. s.d. O. Sub. Sust., función compl.
de adv.

S. P.V.
4. Ella/ está más lejos(de lo que su familia se imagina). O.I.
v.i. c.o.

P.V. S. P.V.
(de) lo que / su familia/ se imagina. O.T.O.
c.d. m.enf. v.t.
O. Sub. Sust., función compl. de adv.

(R.9)
S. P.V.
2. Juanito, (el que tanto me ayudaba), se marchó con su familia
m.enf. v.i. c.o. O.I.

S. P.V.
el que/ tanto me ayudaba. O.T.O.
c.o. c.d. v.t.
O. Sub. Sust., forma apositiva.

S. P.V.
3. Ella, (la que me amaba)/ se murió en primavera. O.I.
m.enf. v.i. c.o.

S. P.V.
la que / me amaba. O.T.O.
c.d. v.t.
O. Sub. Sust., forma apositiva.

P.V.
4. Le dije la verdad (todos habían olvidado el libro). Yo.
c.i. v.t. c.d. s.d.

S. P.V.
todos / habían olvidado el libro. O.T.O.
v.t. c.d. O. Sub. Sust., forma apositiva.

R.10)

P.V. S.

3. Me molesta / (que hagas tanto ruido). O.I.

c.i. v.i.

P.V.

(que) hagas tanto ruido. Tú. O.T.O.

v.t. c.d. s.d.

O. Sub. Sust., función s.

P.V. S.

4. ¿Te importa / (que pronuncie aquí tu nombre?) O.I.

c.i. v.i.

P.V.

(que) pronuncie aquí tu nombre. Yo

v.t. c.o. c.d. s.d. O.T.O.

O. Sub. Sust., función s.

P.V.

5. Perdona si interrumpo tu sueño. Tú. O.T.O.

v.t. c.d. s.d.

P.V.

(si) interrumpo tu sueño. Yo. O.T.O. O. Sub. Sust.,

v.t. c.d. s.d. función c.d.

P.V. S.

6. Es posible / (que necesite alguna ayuda.) O.I.

v.i.

P.V.

(que) necesite alguna ayuda. Yo. O.T.O.

v.t. c.d. s.d.

O. Sub. Sust., función s.

S. P.V.

7. Eulalia / hablaba en voz alta (para que todos la escucharan) O.I.

v.i. c.o. c.o.

S. P.V.

(para que)/ todos/ la escucharan. O.T.O.

c.d. v.t. O. Sub. Sust., función c.o.

P.V.C.
8. Llegó convencido (de que no podía hacer nada). El. O.I.
v.i. c.pred. s.d.

P.V.
(de que) no podía hacer nada. El. O.T.O.
c.o. v.t. c.d. s.d.
O. Sub. Sust., función
compl. de adj.

P.V.
9. Por un rato dudé (si sería o no sería) Yo. O.T.O.
c.o. v.t. c.d. s.d.

P.V. compuesto
(si) sería o no sería. ¿. O.I.
v.i. c.o. v.i. s.d.
O. Sub. Sust., función c.d.

P.V.
10. Diles a las chicas (que lleven el chocolate allí.) Tú. O.T.O.
v.t. c.i. c.i. c.d. s.d.
pl.

P.V.
(que) lleven el chocolate allí. Ellas. O.T.O.
v.t. c.d. c.o. s.d.
O. Sub. Sust., función c.d.

P.V.
11. (Pero) a veces no sabemos (dónde estamos ni en qué estamos)
c.o. c.o. v.t. c.d.
Nosotros. O.T.O.
s.d.

P.V. compuesto
dónde estamos ni en qué estamos. Nosotros. O.I.
c.o. v.i. c.o. v.i. s.d.
O. Sub. Sust., función c.d.

S. P.V.
12. La anciana / le pregunta (si le pasa algo). O.T.O.
c.i. v.t. c.d.

P.V. S.
(si) le pasa / algo. O.I.
c.i. v.i. O. Sub. Sust., función c.d.

P.V. S.
13. De lejos no se distinguía/ (cuándo tocaban ellos el cuerno)
c.o. c.o. m.v.m. v.i.

S.
y (cuándo ladraban los perros). O.I. Voz media.

P.V. S. P.V.
cuándo tocaban/ ellos / el cuerno. O.T.O.
c.o. v.t. c.d.

O. Sub. Sust., función de S.

P.V. S.
cuándo ladraban /los perros. O.I.
c.o. v.i.

O. Sub. Sust., función de S.

S. P.V.
14. Todos/ decían (que hablaba muy bien), (que sabía mucho
v.t. c.d.

P.V.
nuevo). (que daba muchas limosnas el señor cura del pueblo de
c.d.
Dolores). O.T.O.

P.V.
(que) hablaba muy bien. El señor... O.I.
v.i. c.o. s.d.

O. Sub. Sust., función c.d.

P.V.
(que) sabía mucho nuevo. El señor... O.T.O.
v.t. c.d. s.d.

O. Sub. Sust., función c.d.

P.V. S.
(que) daba muchas limosnas/ el señor cura del pueblo de Dolores.
v.t. c.d. O.T.O.

O. Sub. Sust...
función de c.d.

P.V. S.
15. Prosperaba / la voz (de que era muy valerosa). O.I.

P.N.
de que) era muy valerosa. Ella. O.C.
v.c. c.pred. s.d. O. Sub. Sust., función
compl. de sust.

P.V. S.
16. (Y) sucedió / (que un día de claro azul se encontraron frente a
v.i.
frente un sátiro y un centauro). O.I.

P.V.
(que) un día de claro azul se encontraron frente a frente/
c.o. c.d. v.t. c.o.
S.
un sátiro y un centauro. O. REC.D.
O. Sub. Sust., función S.

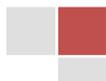
P.V. S.
17. (Pero) le quedaba / la inquietud (de que a ella, secretamente,
c.i. v.i.

S.
le gustaba la muñeca de ojos grises). O.I.

P.V.
(de que) a ella, secretamente, le gustaba / la muñeca de ojos grises)..
c.i. c.o. c.i. v.i.
pl.
O.I.
O. Sub. Sust., función
compl. de sust.

P.V. S.
18. (Aquí le manda esto el sastre) - dijo le / la chinita Liberata.
c.d. v.t. c.i.

P.V. S.
aquí le manda esto / el sastre. O.T.O.
c.o. c.i. v.t. c.d. O. Sub. Sust., función c.d.



19. Tiene el temor (de que lo castigue su padre). El. O.T.O.
v.t. c.d. s.d.

(de que) lo castigue/ su padre. O.T.O.
c.d. v.t.
O. Sub. Sust., función compl.
de sust.

20. No estaba seguro (de que los recibiría). El. O.C.
c.o. v.c. c.pred. s.d.

(de que) los recibiría. El. O.T.O.
c.d. v.t. s.d.
O. Sub. Sust., función compl.
de adj.

21. Cuento (con que me acompañes). Yo. O.I.
v.i. c.o. s.d.

(con que) me acompañes. Tú. O.T.O.
c.d. v.t. s.d.
O. Sub. Sust., función c.o.

22. Insistió (en que era necesario dormir). Ella. O.I.
v.i. c.o. s.d.

(en que) era necesario/ dormir. O.C.
v.c. c.pred.
O. Sub. Sust., función c.o.

23. (Cómo ha sido su muerte?) -volvió a preguntar. Ella. O.T.O.
c.d. v.t. s.d.

Cómo ha sido / su muerte. O.I.
c.o. v.i.
O. Sub. Sust., función c.d.

24. (Cállate): - dijo / la princesa -, (aquí está mi mano de esposa...)
c.d. v.t. c.d.

esposa...) O.T.O.

P.V.
¡ Cállate! - Tú. O. Ref.D.
v.t. c.d. s.d.
O. Sub. Sust., función c.d.

P.V. S.
aquí está / mi mano de esposa. O.I.
c.o. v.i.

O. Sub. Sust., función c.d.

S. P.V.
25. (El que muere en esas ejecuciones) / no deja derecho a ningún
c.o. v.t. c.d. c.i.
reclamo. O.T.O.

S. P.V.
El que / muere en esas ejecuciones. O.I.
v.i. c.o.
O. Sub. Sust., función s.

P.V.
26. Hubiera podido decirle: (" Te equivocaste de domicilio).
v.t. c.i. c.d.

P.V.
(Me diste una dirección mal dada). (Me mandaste a un pueblo
c.d. c.d.
solitario..."). Yo. O.T.O.
s.d.

P.N.
Te equivocaste de domicilio. Tú. O.I.
m.enf. v.i. c.o. s.d.

P.V. O. Sub. Sust.,
Me diste una dirección mal dada. Tú. O.T. O. función c.d.
c.i. v.t. c.d. s.d.

P.V.
Me mandaste a un pueblo solitario. Tú. O.T.O.
c.d. v.t. c.o. s.d.

P.V. S.
27. (Quién será) ? -preguntaba / la mujer. O.T.O.
c.d. v.t.

P.V. S.
(-quién sabe-) contestaba / el hombre. O.T.O.
c.d. v.t.

S. P.V.
Quién / será. O.I.
v.i. O. Sub. Sust., función c.d.

S. P.V.
quién / sabe. O.I.
v.i. O. Sub. Sust., función c.d.

P.V.
28. Me dijeron (que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo).
c.i. v.imp. c.d. O. Imp. eventual.

P.V. S.
(que) acá vivía / mi padre, un tal Pedro Páramo. O.I.
c.o. v.i. O. Sub. Sust., función c.d.

P.V.
29. Le apreté las manos en señal (de lo que haría). Yo.
c.i. v.t. c.d. c.o. s.d.

P.V.
(de) lo que haría. Yo. O.T.O.
c.d. v.t. s.d. O. Sub. Sust., función compl. de sust.

P.N.
30. ¿ Está seguro (de que ya es Comala)? Usted. O.C.
v.c. c.pred. s.d.

P.N. S.
(de que) ya es / Comala. O.I.
c.o. v.i.

O. Sub. Sust., función compl. de adj.

P.V.
31. Todavía antes me había dicho:
c.o. c.i. v.t.

P.V.
- (No vayas a pedirle nada). (Exígele lo nuestro). El. O.T.O.
c.d. s.d.

P.V.
no vayas a pedirle nada. Tú. O.T.O.
c.o. v.t. c.i. c.d. s.d. O. Sub. Sust., función c.d.

P.V.
Exígele lo nuestro. Tú. O.T.O.
v.t. c.i. c.d. s.d. O. Sub. Sust. función c.d.



6.1.3 ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

Las oraciones subordinadas adverbiales cumplen dentro de la oración compuesta las mismas funciones que el adverbio en la oración simple, por eso se llaman adverbiales.

Funciones del adverbio en una oración simple	Funciones de la oración subordinada adverbial en una oración compuesta
Modificador de un verbo	Modificadora de un verbo
Modificador de un adjetivo	Modificadora de un adjetivo
Modificador de un adverbio	Modificadora de un adverbio
Modificador de un núcleo oracional	Modificadora de un núcleo oracional

Las oraciones subordinadas adverbiales se clasifican por su significado en:

Oraciones subordinadas adverbiales

- de lugar
- de tiempo
- de modo
- de cantidad
- de condición
- de causa
- de consecuencia
- de consecución

6.1.3.1 Funciones adverbiales

1. Modificar al verbo

S. P.V.

Las cosas / sucedieron (como las imaginaste).

verbo o sub. adverbial

2. Modificar al adjetivo

Ella, preocupada (porque su hijo no le escribía, / se fue a buscarlo).

adjetivo o sub. adverbial

3- Modificar a un adverbio

S. P.V.
Esa señora / regresa tan tarde (que casi nunca la veo).
adverbio o. sub. adverbial

Este es un caso poco frecuente: cuando una oración subordinada adverbial modifica a un adverbio, generalmente se trata de una función declarativa, como en:

S. P.V.
Las llaves están ahí. (donde las dejé).
adverbio o. sub. adverbial

4. Modificador de núcleo oracional

Las oraciones subordinadas adverbiales se han clasificado tanto por su función categorial (categoría de adverbio) como por su significado. Si las clasificamos desde un punto de vista estrictamente sintáctico su función es la de complemento oblicuo (CO)*.

Lo que aquí se denomina complemento oblicuo (c.o.), corresponde a lo que tradicionalmente se ha llamado complemento circunstancial (c.c.). Aquí usaremos la denominación c.o. para emplear términos exclusivamente sintácticos.

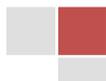
6.1.3.2 Subordinada adverbial de lugar

P.V.
1- Llegó (hasta donde estaba su hijo). El O.I. (modifica el
v.i. c.o. s.d. verbo)

P.V. S.
(hasta) donde estaba / su hijo. O.I. O. Sub. Adv., función c.o.
c.o. v.i.

P.V. S.
2- (Donde manda capitán) no manda/ marinero. O.I.
c.o. c.o. v.i.
(Modifica al núcleo oracional) (n. o.)

P.V. S.
Donde manda/ capitán O.I. O. sub.adv., función de c.o.
c.o. v.i.



P.V. (donde está)
 3- Habitaban allí, (donde vivieron sus antepasados). Ellos
 v.i. c.o. s.d.

(Modifica al adverbio)

P.V. S. O.I. O. Sub. Adv., función, forma declarativa de adv.
donde vivieron / sus antepasados
 c.o. v.i.

Las subordinadas adverbiales de lugar, siempre van introducidas por el relacionante **donde**, y éste, a su vez, puede ir antecedido por una preposición.

Ejemplo: Iré (por donde quieras).¹⁰
 v.i. c.o.

Construya una oración subordinada adverbial de lugar en función de complemento oblicuo de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

6.1.3.3 Subordinada adverbial de tiempo

P.V. S. O.I. (Modifica al verbo)
 1. (Apenas amanece) cantan / los gallos.
 c.o. v.i.

apenas amanece O. imp. gramatical O.Sub. Adv., función c.o.
 c.o. v.imp.

¹⁰ Debe tenerse cuidado de no confundir las oraciones subordinadas adverbiales de lugar con las subordinadas adjetivas introducidas por **donde**.

Este es el pueblo (donde nació)

O. Sub. Adj.

La oración subordinada adjetiva se refiere siempre a un sustantivo.

P.V.

2. (Cuando regrese) no me encontrará. El O.T.O. (Modifica al núcleo oracional)

c.o.

c.o.c.d.

v.t.

s.d.

núcleo oracional)

n.o.

P.V.

cuando regrese El O.I. Sub. Adv., función c.o.

c.o. v.i. s.d.

P.V.

3. Me miras ahora (cuando paso). Tú O.T.O. (modifica al adverbio)

c.d. v.t. adv.

c.o.

P.V.

cuando paso Yo O.I. O. Sub. Adv., función forma

c.o. v.i. s.d. declarativa del adverbio

Las subordinadas adverbiales de tiempo se caracterizan por la variedad de palabras o frases que pueden introducirlas.

Pueden ir introducidas por los adverbios: **cuando, mientras, cuanto, como**, etc. o por una frase adverbial: **no bien, en cuanto, en tanto, entretanto, siempre que**, etc., también pueden ir introducidas por: un adverbio + que, como:

mientras que

en tanto o entre tanto

ahora que

antes que

después que

siempre que

así que

luego que

una preposición + que, como:

desde que

hasta que

un sustantivo + que, como: a medida que, al tiempo que,
al punto que, cada vez que, etc.

EJERCICIO

Construya una oración subordinada adverbial de tiempo en función de complemento oblicuo de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

6.1.3.4 Subordinada adverbial de modo

P.V.
1. Cuidala (como yo la cuidé). Tú O.T.O. (modifica al verbo)
v.f. c.d. c.o. s.d.

P.V. S. P.V.
como / yo / la cuidé O.T.O. O. Sub., Adv., función c.o.
c.o. c.d. v.t.

S. P.N.
2. El / era un hombre extraño (según lo describía la abuela). O.C.
v.c. c. pred. c.o. (modifica al núcleo oracional)

P.V. S.
según lo describía / la abuela O.T.O. O. Sub. Adv., función c.o.
c.o. c.d. v.t.

S. P.V.
3. Los hechos / ocurrieron tal (como los pronosticó la pitonisa).
v.i. adverbio c.o. O.I.
(modifica al adverbio)

P.V. S.
como los pronosticó / la pitonisa O.T.O. O. Sub., Adv., función forma
c.o. c.d. v.t. declarativa de adverbio.

Las subordinadas adverbiales de modo pueden ir introducidas por los relacionantes: **como, cual, según, conforme**, etc.

EJERCICIO

Construya una oración subordinada adverbial de modo en función de complemento oblicuo de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

6.1.3.5 Subordinadas adverbiales de cantidad

P.V.
1. Corre (cuanto puedas). Tú O.I. (modifica al verbo).
v.i. c.o. s.d.

P.V.
cuanto puedas Tú O.T.O. O. Sub., Adv. función c.o.
c.o. v.t. s.d.

P.V.
2. Lo ayudé tanto (como me lo pidió su madre) Yo O.T.O.
c.d. v.t. adverbio s.d.
c.o. (modifica al adverbio)

P.V. S.
como me lo pidió / su madre O.T.O. O. Sub. Adv., función
c.o. c.i. c.d. v.t. forma declarativa del
adverbio.

Las subordinadas adverbiales de cantidad van introducidas por los relacionantes: **cuanto** y **como**.

EJERCICIO

Construya una oración subordinada adverbial de cantidad en función de complemento oblicuo de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según los modelos que se le ofrecen. Indique si las subordinadas adverbiales son de lugar, tiempo, modo o cantidad.

P.V.

1. (Cuando mejores) irás a tu casa. Tú O.I.
c.o. v.i. c.o. s.d.

P.V.

cuando mejores Tú O.I. O. Sub. Adv. de tiempo,
c.o. v.i. s.d. función c.o.

P.V.

2. Trabaja en su obra (cuanto le permiten sus fuerzas). El O.I.
v.i. c.o. c.o. s.d.

P.V.

S.

cuanto le permiten / sus fuerzas O.I. O. Sub. Adv. de cantidad
c.o. c.i. v.i. función c.o.

S.

P.V.

3. Los egipcios / le rezaban al Nilo (como si fuera un dios). O.I.
c.i. v.i. c.i. c.o.

pl. José Martí

P.V.

como si fuera un dios El Nilo O.C. O. Sub. Adv. de modo,
c.o. v.c. c.pred. s.d. función c.o.

S. P.N.

4. Las aguas / son más salobres.

v.c. c.pred.

(donde se sientan los pobres),

c.o.

(donde se sientan los viejos)..... O.C.

c.o.

José Martí

P.V. S.

donde se sientan /los pobres.

c.o. c.d. v.t.

O.Ref. Directa

O. Sub. Adv. de lugar,
función c.o.

P.V. S.

donde se sientan /los viejos.

c.o. c.d. v.t.

O. Ref. Directa

O. Sub. Adv. de lugar,
función c.o.

5. Nos encontraremos donde tú quieras.

6. Cuando Demetrio volvió a su casa, comprendió su situación.

7. Hizo las cosas según lo había prometido.

8. Amenazó a su rival cuanto quiso.

9. Aquella noche, en cuanto llegaron a sus casas, todas las damas tomaron sorbos de agua.

José Martí

10. Donde está mi deber mayor, adentro o afuera, allí estaré yo.

11. La estación queda en donde termina la calle.

12. Apenas el sol se asomó en el horizonte, los peones partieron.

13. En cuanto revise la cuenta te daré el dinero.

14. Ahora que estás aquí te mostraré mis acuarelas.

15. Escribanle cuanto quieran.

16. Mientras dure la convalecencia deberás comer poco.

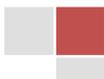
17. Desgraciadamente no es un general "cuadrado", como lo pedía Napoleón...

Domingo F. Sarmiento

18. Deben hacer el trabajo según corresponda.

19. Los Cartín habitan donde vivieron sus antepasados.

20. Egérico hizo las cosas según lo había prometido.



Hoja de Respuestas
Oraciones Subordinadas Adverbiales

P.V.
5. Nos encontraremos (donde tú quieras). Nosotros. O. Rec. D.
c.d. v.t. c.o. s.d.

P.V. S. P.V.
donde/ tú/ quieras. O.I.
c.o. v.i. O. Sub. Adv. de lugar,
función c.o.

P.V.
6. (Cuando Demetrio volvió a su casa), comprendió su situación.
c.o. v.t. c.d.

EI. O.T.
s.d.

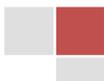
P.V. S. P.V.
Quando / Demetrio/ volvió a su casa. O.I.
c.o. v.i. c.o. O. Sub. Adv. de tiempo,
función c.o.

P.V.
7. Hizo las cosas (según lo había prometido). EI.
v.t. c.d. c.o. s.d.

P.V.
según lo había prometido. EI. O.T.O.
c.o. c.d. v.t. s.d.
O. Sub. Adv. de modo,
función c.o.

P.V.
8. Amenazó a su rival (cuanto quiso). EI. O. T.O.
v.t. c.d. c.o. s.d.

P.V.
cuanto quiso. EI. O.I.
c.o. v.i. s.d.
O. Sub. Adv. de cantidad,
función c.o.



P.V. V.I. S.
9. Aquella noche (en cuanto llegaron a sus casas), / todas las
c.o. c.o.

P.V.
damas/ tomaron sorbos de agua O.T.O.
v.t. c.d.

P.V.
en cuanto llegaron a sus casas, Ellas.
c.o. v.i. c.o. s.d.
O. Sub. Adv. de tiempo,
función c.o.

P.V. S.
10. (Donde esté mi deber mayor, adentro o afuera), allí estaré/ yo.
c.o. c.o. v.i. O.I.

P.V. S. P.V.
Donde esté / mi deber mayor/, adentro o afuera. O.I.
c.o. v.i. c.o.
O. Sub. adv. de lugar,
función c.o.

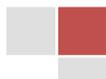
S. P.V.
11. La estación / queda (en donde termina la calle). O.I.
v.i. c.o.

P.V. S.
en donde termina / la calle. O.I.
c.o. v.i. O. Sub. Adv. de lugar,
función c.o.

P.V. S.
12. (Apenas el sol se asomó en el horizonte), los peones/

P.V.
partieron. O.I.
v.i.

P.V. S. P.V.
Apenas /el sol/ se asomó en el horizonte. O. I.
c.o. m.enf. v.i. c.o. O. Sub. Adv. de tiempo,
función c.o.



P.V.
13. (En cuanto revise la cuenta) te daré el dinero. Yo. O.T.O.
c.o. c.i. v.t. c.d. s.d.

P.V.
En cuanto revise la cuenta. Yo. O.T.O.
c.o. v.t. c.d. s.d.
O. Sub. Adv. de tiempo, función c.o.

P.V.
14. (Ahora que estás aquí) te mostraré mis acuarelas. Yo. O.T.O.
c.o. c.i. v.t. c.d. s.d.

P.V.
(Ahora que) estás aquí. Tú. O.I.
v.i. c.o. s.d.
O. Sub. Adv. de tiempo, función c.o.

P.V.
15. Escribanle cuanto quieran. Ustedes. O.I.
v.i. c.i. c.o. s.d.

P.V.
cuanto quieran. Ustedes. O.I.
c.o. v.i. s.d.
O. Sub. Adv. de cantidad,
función c.o.

P.V.
16. (Mientras dure la convalecencia) deberás comer poco. Tú. O.I.
c.o. v.i. c.o. s.d.

P.V. S.
Mientras dure/ la convalecencia. O.I.
c.o. v.i. O. Sub. Adv. de tiempo,
función c.o.

P.N.
17. Desgraciadamente no es un general "cuadrado", (como lo pedía
c.o. c.o. v.c. c.pred. c.o.

Napoleón...). E.I. O.C.
s.d.

P.V. S.
como lo pedía/ Napoleón. O.T.O.
c.o. c.d. v.t.

O. Sub. Adv. de modo,
función de c.o.

P.V.
18. Deben hacer el trabajo (según corresponda). Ellos. O.T.O.
v.t. c.d. c.o. s.d.

P.V.
según corresponda. (hacerlo) ?
c.o. v.i. s.d.
O. Sub. Adv. de modo,
función de c.o.

S. P.V.
19. Los Cartín habitan (donde vivieron sus antepasados). O.I.
v.i. c.o.

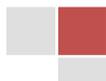
P.V. S.
donde vivieron / sus antepasados. O.I.
c.o. v.i.
O. Sub. Adv. de lugar,
función de c.o.

S. P.V.
20. Egérico/ hizo las cosas (según lo había prometido). O.T.O.
v.t. c.d. c.o.

P.V.
según lo había prometido. El. O.T.O.
c.o. c.d. v.t. s.d.
O. Sub. Adv. de modo,
función de c.o.

6.1.3.6. Subordinadas adverbiales de condición o condicionales

P.V.
1. (Si vienes a tiempo) iremos juntos. Nosotros O.I. (modifica
c.o. v.i. c.o. s.d. al núcleo
n.o. oracional)



EJERCICIO

Construya una oración subordinada adverbial condicional en función de complemento oblicuo de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

6.1.3.7 Subordinadas adverbiales de causa o causativas

S. P.V.
1. Cipriano /no compró frutas (porque no tenía dinero) O.T.O.
c.o. v.t. c.d. c.o. (modifica al núcleo oracional)

P.V.
(porque) no tenía dinero Cipriano. O.T.O. O. Sub.Adv.causativa,
c.o. v.t. c.d. s.d. función c.o.

P.N.
2. Debe de estar cansado, (pues hoy no se ha levantado). El O.C.
v.c. c.pred. c.o. s.d.
n.o. (modifica al núcleo oracional)

P.V.
(pues) hoy no se ha levantado, El O.Ref. D.
c.o. c.o. c.d. v.t. s.d. O. Sub.Adv.causativa,
función c.o.

P.V. S.
3. Una tarde, soleada (porque no había llovido), / Macaria y Agapito
adjetivo
c.o.

P.V.
salieron de paseo O.I. (modifica al adjetivo)
v.i. c.o.

(porque) no había llovido. O. Imp. natural
c.o. v. imp. O. Sub.Adv. causativa, función
modif.de adjetivo.

Las oraciones subordinadas causativas son las que expresan la causa real del hecho manifestado en la oración principal.

Estas oraciones subordinadas van introducidas con más frecuencia por:

Los subordinantes: **porque, pues** y por las frases subordinantes: **ya que, dado que**, etc.

EJERCICIO

Construya una oración subordinada adverbial causativa en función de complemento oblicuo de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

6.1.3.8 Subordinadas adverbiales de consecuencia o consecutivas

P.V.

1. Gritó tanto (que quedó afónica). Ella O.I. (modifica al núcleo
v.i. c.o. c.o. s.d. oracional)
n.o.

P.C.

- (que) quedó afónica. Ella O.I. O. Sub. Adv. consecutiva,
v.i. c.pred. s.d. función c.o.

P.V.

2. Desde la montaña vi la espuma tan blanca (que me pareció un
c.o. v.t. adjetivo
c.d.

bordado de encaje). Yo O.T.O. (modifica al adjetivo)
s.d.

P.C.

- (que) me pareció un bordado de encaje. La espuma... O.I.
c.i. v.i. c. pred. s.d.

O. Sub. Adv. consecutiva,
función modif. de adjetivo.

S. P.V.
 3. El vecino / trabaja tan intensamente (que nunca lo vemos) O.I.
 v.i. c.o. (modifica al adverbio)

P.V.
 (que) nunca lo vemos. Nosotros O.T.O. O. Sub. Adv. consecutiva,
 c.o. c.d. v.t. s.d. modif. de adverbio.

Las oraciones subordinadas consecutivas son las que expresan en la oración subordinada una consecuencia o circunstancia de lo manifestado en la oración principal.

Estas oraciones subordinadas van introducidas por el subordinante **que**.

EJERCICIO

Construya una oración subordinada adverbial consecutiva en función de complemento oblicuo de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

6.1.3.9 Subordinadas adverbiales de concesión o concesivas

P.V.
 1. (Aunque me ruegue) no cederé. Yo O.I. (modifica al núcleo oracional)
 c.o. c.o. v.i. s. n.o.

P.V.
 (Aunque) me ruegue. El O.I. O. Sub. Adv. concesiva,
 c.i. v.i. s.d. función c.o.

P.V. S. P.V.
 2. (Por más que insista) / nadie / lo escucharé O.T.O. (modifica al núcleo oracional)
 c.o. c.d. v.t. n.o.

P.V.
(Por más que) insista. El O.I. O. Sub. Adv. concesiva,
v.i. s.d. función c.o.
n.o.

P.V.
3. (Mal que te pese) tendrás que acceder. Tú O.I. (modifica al
c.o. v.i. s.d. núcleo
n.o. oracional)

P.V.
(Mal que) te pese. ? O.I. O. Sub. Adv. concesiva,
c.i. v.i. s.d. función c.o.

Las oraciones subordinadas de concesión son las que expresan en la oración subordinada una objeción que no impide que se realice lo enunciado en la oración principal.

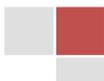
Estas oraciones subordinadas van introducidas por los subordinantes: **aunque**, **así** y por las frases subordinantes: **si bien**, **aún cuando**, **por más que**, etc.

EJERCICIO

Construya una oración subordinada adverbial concesiva en función de complemento oblicuo de una oración compuesta. Haga los análisis sintácticos.

EJERCICIO

Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo que se le ofrece. Indique si las subordinadas adverbiales son condicionales, causativas, consecutivas o concesivas.



P.V.
1. (Si la base única de las leyes penales fuera la

S. P.V.
responsabilidad) / yo / admitiría esa palabra. O.T.O.

Eduardo Wilde

S.
(Si) / la base única de las leyes penales/ fuera

P.N.
la responsabilidad O.C. O. Sub. Adv. condicional,
c.pred. función c.o.

P.V. S. P.V.
2. (Ya que nadie lo ayuda), / yo / acudiré. O.I.
c.o. v.i.

Eduardo Wilde

S. P.V.
(Ya que) nadie / lo ayuda O.T.O. O. Sub. Adv. causativa,
c.d. v.t. función c.o.

P.V.
3. ...les ponían a los monumentos tanta riqueza y color (que

P.V.
parecían las iglesias cuevas de oro). Ellos O.T.O.
c.o. s.d.

P.C. S. P.C.
(que) parecían / las iglesias / cuevas de oro. O.I.
v.i. c.pred. O. Sub. Adv. consecutiva, función c.o.

P.V. S. P.V.
4. (Aunque el trueno no había estallado aún), / todos/ veían
c.o. v.t.

la nube negra y torva. O.T.O.
c.d.

Domingo Sarmiento

S. O.T.O. P.V.
(aunque)/ el trueno / no había estallado aún. O.I. O.Sub. Adv.
c.o. v.i. c.o. concesiva,
función c.o.

5. Si yo hubiera tenido hijos hubiese comprado todo este monte.

F. García Lorca.

6. Le enseñó a fuerza de porrazos y penitencias tanta música, que a los trece años el niño tocaba en público.

José Martí

7. Porque son niña tus ojos verdes como el mar, te quejas

Gustavo Adolfo Bécquer

8. Lo guardó en un armario aunque no servía más.

9. Demetrio está muy orgulloso porque el director lo felicitó.

10. Haré esta receta de cocina si Balbina me trae los ingredientes.

11. Aunque estuvieras enfermo irías al colegio.

12. Los destrozos del edificio son tan grandes que tardarán dos años en repararlo.

13. El muchacho recibió tanto sol que se le tostó la piel.

14. Por más que me rueguen, no aceptaré ninguna propuesta.

15. El arquitecto confeccionará los planos de la casa si le pagas a tiempo los servicios.



Hoja de Respuestas
Oraciones Adverbiales

4. (Aunque el trueno no había estallado aún), / todos/ veían la
P.V. S.
c.o. v.t.

nube negra y torva. O.T.O.
P.V.
c.d.

(aunque) /el trueno/ no había estallado aún. O.I.
S. P.V.
c.o. v.i. c.o.

O. Sub. Adv. concesiva,
función de c.o.

5. (Si yo hubiera tenido hijos) hubiese comprado todo este monte.
P.V.
c.o. v.t. c.d.

Yo. O.T.O.
s.d.

(Si) / yo / hubiera tenido hijos. O.T.O.
S. P.V.
v.t. c.d.

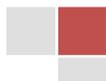
O. Sub. Adv. condicional,
función de c.o.

6. Le enseñó a fuerza de porrazos y penitencias tanta música, (que
P.V.
c.i. v.t. c.o. c.d.

a los trece años el niño tocaba en público). El. O.T.O.
P.V.
c.o. s.d.

(que) a los trece años/ el niño / tocaba en público. O.I.
P.V. S. P.V.
c.o. v.i. c.o.

O. Sub. Adv. consecutiva,
función de c.o.



P.V.
7. (porque son niña tus ojos

c.o.

P.V.
verdes como el mar), te quejas. Tú. O. Reflex. inherente.
v. reflex. s.d.

P.V. S. P.V.
(porque) son/ niña/ tus ojos / verdes como el mar. O.C.

v.c. vocativo

c.pred.

O. Sub. Adv. causativa,
función de c.o.

P.V.
8. Lo guardó en una armario (aunque no servía más.) El. O.T.O.
c.d. v.t. c.o. c.o. s.d.

P.V.
(aunque) no servía más. El. O.I.
c.o. v.i. c.o. s.d.

O. Sub. Adv. concesiva,
función de c.o.

S. P.N.
9. Demetrio /está muy orgulloso (porque el director lo felicitó) O. C.
v.c. c.pred. c.o.

S. P.V.
(porque) / el director/ lo felicitó. O.T.O.
c.d. v.t.

O. Sub. Adv. causativa,
función de c.o.

P.V.
10. Haré esta receta de cocina (si Balbina me trae los
v.t. c.d. c.o.

ingredientes). Yo. O.T.O.
s.d.

S. P.V.
(si) / Balbina / me trae los ingredientes. O.T.O.
c.i. v.t. c.d.

O. Sub. Adv. condicional,
función c.o.

P. P.V.
11. (Aunque estuvieras enfermo) irías al colegio. Tú. O.I.
c.o. v.i. c.o. s.d.

P.N.
(Aunque) estuvieras enfermo. Tú. O.C.
v.c. c.pred. s.d.

O. Sub. Adv. concesiva,
función de c.o.

S. P.N.
12. Los destrozos del edificio / son tan grandes (que tardarán dos
v.c. c.pred. c.o.
años en repararlo). O.C.

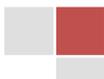
(que) tardarán dos años en repararlo. O.Imp. eventual.
v.imp. c.o. c.o.

O. Sub. Adv. consecutiva,
función de c.o.

S. P.V.
13. El muchacho/ recibió tanto sol(que se le tostó la piel).
v.t. c.d. c.o.

P.V. S.
(que) se le tostó la piel. O.I.
m.enf. c.i. v.i.

O. Sub. Adv. consecutiva,
función de c.o.



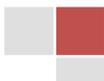
14. (Por más que me rueguen), no aceptaré ninguna propuesta. P.V.
c.o. c.o. v.t. c.d.

(Por más que) me rueguen. O. Imp. eventual
c.i. v.i.
O. Sub. Adv. concesiva,
función de c.o.

15. El arquitecto/ confeccionará los planos de la casa (si le S. P.V.
v.t. c.d.

pagas a tiempo los servicios. P.V. O.T.O.
c.o.

(si) le pagas a tiempo los servicios. P.V. Tú. O.T.O.
c.i. v.t. c.o. c.d. s.d.
O. Sub. Adv. condicional,
función de c.o.



BIBLIOGRAFIA BASICA

- Alcina Franch, Juan y José M. Blecuá. 1975.
Gramática Española. Barcelona: Ariel.
- Alfaro P. Jorge y María Eugenia Villalobos. 1991.
El verbo. Texto programado. San José: Nueva Década/
Montecinos Editor.
- Battaner Arias, Ma. P. y otros. 1985.
Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas. España: Alhambra.
- Cano Aguilar, Rafael. 1987.
Estructuras transitivas en el español actual. Madrid: Gredos.
- Castro Alonso, Carlos. 1969.
Didáctica de la lengua española. Madrid: Anaya.
- Conrie, Bernard. 1989.
Universales del lenguaje y tipología lingüística: sintaxis y morfología. Madrid: Gredos.
- Fernández, Sonsoles. 1983.
Didáctica de la gramática. Madrid: Narcea.
- Lacau-Rossetti. 1965.
Castellano II y III. Buenos Aires: Kapelusz.
- Marsá, Francisco. 1984.
Cuestiones de sintaxis española. Barcelona: Ariel.
- Martín Zorraquino, Ma. Antonieta. 1989.
Las construcciones pronominales en español. Madrid Gredos.
- Ovares, Flora, J. Alfaro, M. Rojas y S.M. Mora. 1986.
La palabra al margen. La enseñanza del español en crisis.
San José: Nueva Década.

Pérez-Rioja, A. 1978.

Gramática de la lengua española. Madrid Tecnos.

Real Academia Española. 1985.

Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.
Madrid: Espasa-Calpe.

Ross, Ronald L. 1982.

Investigando la sintaxis del español. San José: EUNED.

Seco, Manuel. 1989.

Gramática esencial del español. Madrid: Espasa-Calpe.

Wilson, Jack. 1985.

"La gramática de casos del español" en **Revista de Filología
y Lingüística de la Universidad de Costa Rica**. XI (1): 67.

Villalobos, María Eugenia. 1993.

"Las voces verbales del español" en **Letras** 25-26.



INDICE

PRESENTACION.....	5
Capítulo I. LA ORACION SIMPLE	7
I. Unidad: Grupos nominales, adjetivos y adverbiales.....	9
1.1 Grupo nominal.....	9
1.1.1. Modificadores del núcleo sustantivo	10
1.2 Grupo adjetivo	16
1.2.1. Modificadores del núcleo adjetivo.....	17
1.3 Grupo adverbial.....	20
1.3.1 Modificadores del núcleo adverbial	20
HOJA DE RESPUESTAS.....	22
II. Unidad: Oraciones unimembres y bimembres.....	28
2.1 Oración y proposición.	28
2.2 Oraciones unimembres	29
2.3 Oraciones bimembres	31
2.4 El sujeto	36
2.4.1 Posiciones del sujeto	36
2.4.2 Sujeto simple y compuesto	40
2.4.3 ¿Cómo definir sujeto en español ?	46
2.5. Clases de predicado	48
HOJA DE RESPUESTAS	54
III. Unidad: Oraciones copulativas, transitivas e intransitivas	64
3.1 Oración copulativa	64
3.2 Oración transitiva e intransitiva	66
3.3 Complementos del verbo predicativo	70
3.3.1 Complemento directo	71
3.3.2 Complemento indirecto	74
3.3.3 ¿Complemento circunstancial o complemento oblicuo?	78
3.4 Forma y función sintáctica de los pronombres.....	83
3.5 Clases de oraciones transitivas.....	87
3.6 Clíticos sin función sintáctica	91
3.6.1 Clíticos inherentes al verbo	91
3.6.2 Clíticos marcadores enfáticos del sujeto	93
3.7 Las voces verbales	98
3.8 Oraciones impersonales	108
3.8.1 Clases de verbos impersonales	109
HOJA DE RESPUESTAS	113

Capítulo II. LA ORACION COMPUESTA	131
IV. Unidad: Oraciones coordinadas	136
4.1 Coordinadas copulativas	136
4.2 Coordinadas disyuntivas	136
4.3 Coordinadas adversativas	137
HOJA DE RESPUESTAS	140
V. Unidad: Oraciones yuxtapuestas	141
VI. Unidad: Clasificación y funciones de las oraciones subordinadas	143
6.1 Oraciones subordinadas.....	144
6.1.1 Oraciones subordinadas adjetivas	145
6.1.1.1 Usos de los relacionantes	146
6.1.1.2 Oraciones explicativas y especificativas	154
HOJA DE RESPUESTAS	164
6.1.2 Oraciones subordinadas sustantivas	172
6.1.2.1 Subordinadas sustantivas en función de sujeto.....	174
6.1.2.2 Subordinadas sustantivas en función de complemento directo	175
6.1.2.3 Subordinadas sustantivas en función de complemento indirecto	176
6.1.2.4 Subordinadas sustantivas en función de complemento predicativo	177
6.1.2.5 Subordinadas sustantivas en función de complemento oblicuo	177
6.1.2.6 Subordinadas sustantivas en función de complemento de un sustantivo	179
6.1.2.7 Subordinadas sustantivas en función de complemento de un adjetivo	180
6.1.2.8 Subordinadas sustantivas en función de complemento de un adverbio	181
6.1.2.9 Subordinadas sustantivas en función apositiva	182
HOJAS DE RESPUESTAS	187
6.1.3 Subordinadas adverbiales	201
6.1.3.1 Funciones adverbiales	201
6.1.3.2 Subordinadas adverbiales de lugar	202
6.1.3.3 Subordinadas adverbiales de tiempo.....	203
6.1.3.4 Subordinadas adverbiales de modo	205
6.1.3.5 Subordinadas adverbiales de cantidad	206
HOJA DE RESPUESTAS	210
6.1.3.6 Subordinadas adverbiales de condición	213
6.1.3.7 Subordinadas adverbiales de causa.....	215
6.1.3.8 Subordinadas adverbiales de consecuencia ..	216
6.1.3.9 Subordinadas adverbiales de concesión	217
HOJA DE RESPUESTAS	222
Biografía Basica.....	227