





**Rosibel Morera**

# **El Cristo de Acuario**

**Las claves que lo confirman**

261.5

M8439c Morera Agüero, Rosibel  
El Cristo de Acuario: Las claves que lo confirman / Rosibel Morera Agüero. -1ed.- San José, C.R.: R. Morera A., 2009. 440 p.; 21 x 14 cm.

ISBN 978-9968-47-183-1

1. Religiones comparadas 2. Ocultismo - Aspectos Religiosos. 3. Movimiento de la Nueva Era I. Título

*Segunda edición, 2019*

(c) Rosibel Morera Agüero • rosibelmorera@gmail.com

**Dirección editorial**

Eduardo Marín Gutierrez • publitexsa@hotmail.com

**Corrección filológica**

Rosibel Morera

**Asesora editorial**

Alexandra Meléndez

**Portada**

Ary Bulgarelli • ary.bulgarelli@gmail.com

**Trabajo de ilustraciones**

Jonathan Mariño • arte@mcomunicacionvisual.com

**Impresión digital y artes**

Publitex Grupo Editorial S.A.

\

Hecho el depósito de Ley • Derechos reservados

Es prohibida la reproducción, transmisión, grabación, filmación total o parcial del contenido de este libro, mediante cualquier sistema de reproducción, incluyendo el fotocopiado, de conformidad con la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos. La violación a esta Ley por parte de cualquier persona física o jurídica, será sancionada penalmente.



A cuantos aman a Dios y a lo divino  
como una obsesión sagrada.

A los Magos Blancas y Magas Blancas de hoy y del porvenir  
y a los padres y madres, educadores y educadoras,  
que los están dando a luz.

Y en Pisac, Cusco, Perú, a Misha y Aura, con amor.  
Gracias por el privilegio.

Por Él, en Él y para Él, siempre.



El Mundo necesita de un Iluminador, y son los Discípulos quienes tienen el deber de demostrarle.

***Serge Raynaud de la Ferrière***



## Contenido

Palabras iniciales .....	11
<b>PRIMERA PARTE:</b> .....	19
<i>Ecce Homo</i>	
<b>SEGUNDA PARTE:</b> .....	91
Serge Raynaud de la Ferrière, su posición esotérica	
<b>TERCERA PARTE:</b> .....	177
Serge Raynaud de la Ferrière, su posición exotérica	
La biografía: Vida, Forma, Pensamiento	
<b>CUARTA PARTE:</b> .....	353
La misión de Cristo en Acuaris	
<b>QUINTA PARTE:</b> .....	381
Después de su muerte	
<b>SEXTA PARTE:</b> .....	399
Algunas memorias queridas	
<b>SÉPTIMA PARTE:</b> .....	419
Síntesis de lo expuesto	
Palabras Finales .....	430
Sobre la autora .....	438



## **Palabras Iniciales**

*Uno solamente necesita tener el coraje  
de su propia opinión...<sup>1</sup>*

*Serge Raynaud de la Ferrière*

### **¿Puede probarse lo espiritual?**

Pese al contundente título de nuestro libro, y a las numerosas pruebas (llamémosle mejor *coincidencias*) que presentamos aquí, no puedo afirmar que hayamos podido probar, *sin margen de error alguno*, que Serge Raynaud de la Ferrière (1916-1962) fue el Mesías anunciado para una nueva venida crística.

Lo espiritual no puede ser probado por los medios usuales con que se prueban los hechos materiales. La aceptación del Más Allá y de todo cuanto ello implica, seguirá siendo un acto de fe mientras la ciencia positiva no demuestre su existencia, o mientras quien estudia las técnicas de aproximación a esas dimensiones de la realidad no confirme por sí mismo la existencia de esos planos, no por sutiles menos reales. Antes de que tal “iluminación” se produzca, el estudiante camina confiado únicamente en el testimonio personal de su Maestro.

Pero, ¿fue realmente Serge Raynaud de la Ferrière el nuevo Cristo profetizado? El lector, la lectora, tendrán que decidirlo. Independientemente de cualquier prueba que en materia tan delicada se pueda aportar, tal decisión constituye siempre un acto de fe. Como escribe un importante discípulo de Sai Baba: “El ámbito de la Divinidad infinita ya resulta lo suficientemente difícil de concebir para el hombre, y requiere involucrar una “aceptación por la fe” en su fase final.”<sup>2</sup>

En cuanto a quien esto escribe, mucho tiempo atrás, en la pureza de nuestros 20 años, nuestro corazón y nuestra inteligencia necesitaron mucho menos que lo presentado aquí para reconocer en el Maestro de la Ferrière al Mesías anunciado. Nos bastaron su fotografía y algunos datos aledaños. Cuarenta años después esta certeza del alma no se ha movido.

Mirando en mi minúsculo ejemplo, comprendo que gigantes como Moisés, Krishna, Mahoma, Jesús, en fin, todos esos Maestros que abierta o anónimamente han enriquecido la herencia espiritual del mundo, no fueron, no son, Locos delirantes embarcados en su grandiosa aventura por la palabra mentirosa o ilusa de alguien tan iluso o delirante como ellos mismos. Dios siempre

---

<sup>1</sup> RAYNAUD DE LA FERRIÈRE, Serge: Mensaje al Congreso Internacional por la Paz, Nueva York, junio de 1949, leído por C. Wade. Tomado de ALVAREZ BRAVO, A.: *El Maestro*, México, 1988, p. 86.

<sup>2</sup> JAGADEESAN, J.: Sai Baba: *la cuarta dimensión*. Ed. Longseller, Buenos Aires, 2001, p.25.

encuentra la manera de hablarnos, de decirnos en qué Iglesia y bajo qué Nombre quiere que Le sirvamos, y si bien el delirio espiritual es el más peligroso y el que más atrocidades se permite, es bueno confirmar en algún momento que los Grandes Maestros no estaban equivocados. Que Él es real y que hay infinitas formas de encontrarlo.

En tal sentido este libro es una ofrenda en el palpitante altar de la esperanza colectiva, un apostar en carne viva, un eslabón más en la larga cadena de cuantos han buscado a Dios y al Maestro Eternal a través de los siglos. Ellos están allí, jugando a las escondidillas, y entre empecinadas esperanzas y abatidas desesperanzas nos harán llegar al sitio prometido.

Sin embargo, pese a cualquier entusiasmo, nuestra respetuosa intención no es la de convencer sino la de someter a consideración este libro, exponer las claves esotéricas que señalan a este Maestro espiritual, y llamar la atención de otros investigadores e investigadoras sobre este especial caso. Esas inteligencias geniales típicas de la Era de Acuario, ese futuro de inimaginables recursos tecnológicos, podrán confirmar o negar lo escrito aquí, y la escurridiza verdad que todos buscamos: si Dios es *también* persona, si hay algo detrás de las puertas de la muerte, y si los Cristos, Mesías, Avatares son algo más que Locos Sagrados heroicos y sublimes.

### **Instrumentos a utilizar: las Ciencias Sagradas**

En cuanto a los instrumentos conceptuales que utilizaremos en esta investigación, provienen de las Ciencias Sagradas suscritas por la Tradición Iniciática: Astrología, Qabbalah, Arqueometría, Alquimia, Yoga, etc. *Sagradas* para quienes las han utilizado a través de los siglos las más de las veces con riesgo de su vida, *demoníacas* para quienes se quedan en la literalidad de los textos y de las prohibiciones con que se velan los saberes más luminosos.

Entre todos estos saberes la Arqueometría y la Astrología son indispensables para calcular y reconocer los advenimientos periódicos de los Cristos. Valga decir que no hay nada extraño en dichos conocimientos, sólo la persecución de que han sido objeto en Occidente. Estamos rodeados de presencias, de voces, de imágenes, de ondas vibratorias, de electricidad, magnetismo, radio, televisión, internet, teléfono, las cuales requieren ser decodificadas por el aparato adecuado. De idéntica manera, uno de ellos, el Yoga, trabaja en perfeccionar el aparato que capta los mundos invisibles del espíritu, nuestro radar sensitivo, intelectual y espiritual.

Pero, ¿cómo probar algo con ciencias que pocos conocen (Arqueometría), o si aquellos que las conocen no han hecho los ajustes que requieren (Astrología)? ¿Cómo vencer el temor religioso de quienes defienden su credo a toda costa? ¿Cómo explicarles que no hay aquí ninguna amenaza, y que su salud espiritual y psicológica está a buen recaudo, pues no se trata de excluir sino de incluir información sobre esos mundos espirituales que ya veneran?



Por todo ello sugerimos leer hasta el final, y que sea allí y no antes donde se juzgue si el Hombre que presentamos en este libro fue o no, o al menos pareciera, el Cristo, el Mahdí, el Buddha, el Avatar que las profecías de las distintas religiones anuncian. Todo cuanto solicito al lector, a la lectora, es plantearse un “¿y si en verdad lo fuera?” que le permita seguir leyendo.

### **Es algo demasiado serio**

No pretendo ser doctora en Astrología, Arqueometría o Qabbalah, menos aún algún tipo de profeta, iluminada o santa. Tampoco afirmar *sin ningún tipo de duda razonable* que el Maestro espiritual objeto de este libro sea el nuevo Cristo profetizado, sólo comunicar los extraordinarios hallazgos que encontré al aplicar las Ciencias Sagradas de la Tradición Iniciática. Pero si estos conocimientos milenarios, ocultados y transmitidos por hombres y mujeres que estuvieron dispuestos a ir a la hoguera por ellos, generan incredulidad, duda o desconfianza, enhorabuena. Ya Buda aconsejó confirmar las verdades que pretenden mostrarse a nuestros ojos como tales, y quedarse con lo mejor de ellas.

El advenimiento de un Cristo, de un Maestre<sup>3</sup> universal, es algo demasiado serio para dejarlo pasar desapercibido. Un Maestro de Maestros, un Mesías, un Avatar, un Cristo, es siempre trascendental pues después de él las cosas no vuelven a ser las mismas, no importa cuánto tiempo se tome su reconocimiento, ni la transmisión del nuevo Mensaje que para la comprensión entre los seres aporta. De ahí la necesidad de prestar atención a cualquier indicador que, al menos con cierta probabilidad, señale el cuándo, el cómo, el dónde y el Quién, y de utilizar todos los medios disponibles para negarlo o confirmarlo. Por ello preocupa que no haya sido divulgada suficientemente la noticia de que éste hombre *podría ser* el Cristo. El mundo tiene derecho a conocer las fundadas sospechas de sus seguidores, y a participar en la investigación colectiva que lo confirme o lo niegue.

Son tiempos planetariamente difíciles. Urge que los hacedores de pensamiento social, de arte y de cultura se conviertan en ruidosas campanas contra el sopor general de *entretenernos* mientras avanza la depredación, el suicidio colectivo y la muerte. Horroriza que la industria maderera-papelera ilegal siga arrasando las selvas del mundo; que el negocio de las armas continúe saboteando, bajo la mesa, los escasos acercamientos de paz de las cada vez más rabiosas regiones en guerra; la contaminación, el calentamiento global, la desertificación, la sobrepoblación sobre la que nadie quiere hablar ni actuar. Frente a un panorama tan desalentador sería imperdonable seguir hablando en voz baja sobre el ya cumplido advenimiento de Cristo.

---

<sup>3</sup> MAESTRE: Maestro de Maestros, Maestro de, y entre, otros Maestros.

## La importancia de estudiar también otras religiones

No hay por qué temer a lo que religiones de otras culturas nos puedan enseñar, ni a lo que científicos, incluso ateos, puedan aportar al estudio nunca acabado de la Verdad. Dios y su Creación son tan inconmensurables que es iluso pensar que ya todo nos fue revelado, y que nada más necesitamos aprender. ¿No se crece en conocimiento, en rectitud, en amor, en sabiduría? ¿Cómo verter el océano en la minúscula taza de nuestro entendimiento? Tendríamos que compartir revelaciones, intercambiar textos sagrados, estudiar a los místicos y religiosos que se esforzaron por llegar a Él antes que nosotros. Nos sorprendería observar cuánto se parece lo que vieron, pensaron y sintieron San Juan, San Agustín, Santa Teresa, a lo que vieron, pensaron y sintieron Ramakrishna, Lao Tze, Teilhard, Yogananda.

“Los miembros de algunas congregaciones declaran que son libres mediante estar bajo condiciones bien definidas, libres de obrar dentro del círculo de limitaciones del dogma a que ellos pertenecen. El avestruz es el mejor ejemplo de semejante humanidad que esconde la cabeza en la arena para no ver el peligro: bajo un dogma, un credo, un templo, limitado a una creencia, el mundo en general se queda estacionado aquí o allá en la primera educación que corresponde a la instrucción infantil... Analicemos, estudiemos, tratemos de perfeccionarnos en los diversos dominios y tendremos entonces un edificio (y esta palabra está aquí elegida) concreto, el verdadero Templo de Dios (puesto que somos hechos a su imagen).

“Este método tendrá como consecuencia el establecimiento de una verdad propia más allá del marco de las posibles limitaciones de las diversas sectas que han sido organizadas para canalizar el pensamiento del mundo. Sin embargo esta verdad enteramente personal irá a reunirse, estoy seguro, a la verdad también enteramente personal de tantos otros, pues habremos realizado plenamente la Luz e iremos a reunirnos a todos aquellos que hayan realizado también esa luz que reina en todas partes y, sobre todo, habremos establecido la verdadera INICIACIÓN, la cual se opera por medio de la experiencia personal abandonando los prejuicios de sí mismo como los de cualquier otro. La Unión con la gran colectividad es el reino del Espíritu Santo, la Consciencia Universal, el tercer estadio del Absoluto (Vida-Forma-**Pensamiento**)”.<sup>4</sup>

Consecuente con ello, este trabajo no busca convertir a una nueva religión o a un nuevo Cristo. Pretende, sí, estimular nuevas investigaciones y despertar el interés por sus libros. Después de leer a este Sabio inclasificable, revestido de tantos títulos académicos y religiosos, no se vuelve a ser el mismo. Se comprende la necesidad de ser tolerante, fraterno, pacífico, y de estudiar las distintas religiones como único medio de alcanzar la hermandad universal que

---

<sup>4</sup> RAYNAUD DE LA FERRIÈRE, Serge: *Yug, Yoga, Yoguismo*, Editorial Diana, México, 1969, p. 537

todas ellas predicán, no por fe (la fe ha desgarrado al mundo) sino por conocimiento.

“Estúdiense, asimíense, compréndanse”, repite el Maestro de la Ferrière en múltiples formas.

## La razones del Cielo

Si alguna razón pudieran tener los Cielos para enviar con tanta espectacularidad a los suyos a la tierra, revestidos de tales atributos, no podría ser otra -como sostienen las técnicas de publicidad y el marketing- que la de llamar nuestra atención, de manera que nos interesemos *en lo que dicen*. El Mensaje es lo importante, no el hombre que se inmoló de sacrificios para ser atendido, aunque él arrebató nuestro amor, nuestro asombro, nuestra inteligencia o nuestras lágrimas. Conforme con ello, y atendiendo la indicación del Maestro de que se dé mayor importancia al Mensaje que al Mensajero, transcribimos abundantes citas suyas a fin de que se tenga un pronto acceso a su pensamiento.

Rogamos disculpar si nuestras exposiciones resultan a veces demasiado entusiastas. Es obvio que no habríamos escrito este libro si no creyéramos que Serge Raynaud de la Ferrière fue el Cristo profetizado. Sin embargo, no se trata ya de **creer** (Piscis), sino de **saber** (Acuario), conforme a la Era que transitamos. Es por ello que intentaremos probarlo.

Y para concluir esta introducción permítasenos hacer nuestras las palabras del Dr. Gerard Encausse (Papus) al presentar sus investigaciones sobre el Sepher-Yetzirah:

“Hemos emprendido este trabajo no sin cierta aprehensión, pues parece bastante presuntuoso para un humilde estudiante como nosotros. Pero esta aprehensión, ¿será tan fuerte como para impedirnos revelar la parcela de la Verdad que hemos obtenido de ello? No, ciertamente. “La luz no debe ser escondida bajo el celemín”, ha dicho el Maestro, y a veces, al estar en la oscuridad, una pequeñísima llama es suficiente para ayudarnos a seguir la ruta oculta que luego veremos iluminada por las más brillantes antorchas”.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> ENCAUSSE, G. (PAPUS): *La Cábala*. Editorial Humanitas, Barcelona, 1997, p. 320.



# **Primera Parte**

***Ecce Homo***



## **Alzar la voz**

*Pero, ¿cómo invocarán a Aquel en quien no han creído? ¿Y cómo creerán, sin haber oído de Él? ¿Y cómo oirán de Él, si nadie les predica?*

*Romanos X, 14*

La extraña idea de un nuevo advenimiento de Cristo la escuché por primera vez a los 20 años de edad, en la humilde vivienda de un matrimonio nicaragüense en donde se nos dijo que la nueva manifestación del Mesías había ocurrido ya, en América, unos meses antes del ingreso de la Era de Acuario. Que se trataba del francés Serge Raynaud de la Ferrière, de 32 años, quien había arribado al aeropuerto de Maiquetía, Venezuela, el 17 de enero de 1948, proveniente de París, Nueva York, y Guatemala. Y sin embargo, varias décadas después muy pocos se han enterado, y la mayoría de quienes se interesan por el tema continúa esperándolo.

Preocupada por un planeta en crisis que reclama con urgencia un nuevo Mensaje, asumí la responsabilidad de escribir este libro. Está dirigido a quienes con sinceridad esperan su llegada, y a quienes no tienen prejuicio sobre cómo será, qué vestirá, o qué hablará. También a esos otros y otras que, aunque ya lo conocen, lo aman y lo sirven bajo alguno de sus nombres anteriores, querrían saber qué tiene que decir ahora y cómo escogió plantearlo.

Serge Raynaud de la Ferrière es el Maestro espiritual de quien más consistentemente se ha dicho que es el Cristo profetizado. Los datos que exponemos aquí, a nuestro juicio, lo confirman. Sin embargo, la intención no es ofrecer pruebas irrefutables sino mostrar la elevada condición de este Sublime Maestre e introducir al gran público a su literatura y a su pensamiento. Pese a la controversia que pudieran generar dichas afirmaciones, consideramos un deber dar esta especie de campanazo, pues es con el intercambio honesto de las ideas que se edifica el Templo de la Verdad a que todos tenemos derecho.

Una segunda intención es que se sepa de manera más pública que los Mesías, los Grandes Instructores históricos y fundadores espirituales, vienen a la Tierra de tiempo en tiempo, con la misma precisión matemática con que las grandes poblaciones de coral derraman su esperma al mar todas la Lunas Llenas de Marzo en la Gran Barrera de Coral australiana, y que los Cristos son reales, tanto como los mundos espirituales de donde Ellos proceden.

No puedo negar el peso enorme de publicar este libro. Que muchas veces me sentí insegura, ridículos mis aportes, y patética la obsesión sagrada que siempre padecí en relación a las cosas del espíritu. Que en ocasiones deliré creyéndome alguien especial a quien los Cielos llamaban a encenderse en llamas y a ofrecerse en sacrificio para que esta verdad sublime se conociera.

Que estuve dispuesta a renunciar a mi mayor tesoro, y a mi propia vida, si el Cielo así lo demandaba.

Al final nada de ello hizo falta. Cuando comprendí que Dios no me exigía renunciar a nada (excepto a las fealdades que hubiere en mi alma), y que podía conservar los regalos que Él mismo me obsequió en su bondad inescrutable, todo se facilitó, y entre esperanzas y desesperanzas terminé el libro.

A pocos pasos de salir al público siento un nuevo temor: miedo de que, en vez de traer luz, dé a las personas de inclinación religiosa un nuevo pretexto para odiar, asesinar, y emprender otra guerra “santa”. A estas alturas de mi vida ya no confío en aquellos que dicen amar a Dios, pues no es extraño que en Su nombre se permitan todas las crueldades y todos los excesos. Me reconforta, sí, pensar que motivados por lo expuesto aquí muchos y muchas querrán leer al Maestro, pues sus libros casi siempre sanan del fanatismo religioso. No es posible ser fanático de nada (a no ser de la Paz y de la hermandad entre todas las criaturas de la Tierra) luego de conocer lo que en sus libros revela.

En medio del esfuerzo que significaron estos 9 años de trabajo, una cita bíblica nos sostuvo en los momentos de mayor desánimo; la transcribo para que otros y otras la hagan suya, en especial las mujeres, pues todo luce distinto para nosotras bajo esta luz esplendente de Acuario:

“Sube a un alto monte, mensajera de buenas nuevas de Sión, alza con fuerza tu voz, mensajera de buenas nuevas de Jerusalem, álzala, no temas, di a las ciudades de Judá: he aquí a vuestro Dios”. (Isaías, 40: 9).



## ***Ecce Homo***

*He venido para ver si hay algunos quienes quieran escuchar la Gran Lección Eternal.*<sup>6</sup>

*Serge Raynaud de la Ferrière*

La existencia real, efectiva, de los mundos espirituales se hace evidente conforme avanza el libro, se hace más notoria al multiplicarse las coincidencias en el nombre de quien nunca dijo aunque sí sugirió que era el Avatar de Acuario, y se vuelve asombro ante la prueba astrológica, basada en una elaboración científicamente corregida de su mapa natal, ajustado a la posición real de las constelaciones el día de su nacimiento. Esta última prueba pone de manifiesto la sincronía cósmica e histórica que se produce con cada advenimiento, y nos hace susurrar sobrecogidos: “*Sí, Ecce Homo, Éste es el Hombre*”.

*Ecce Homo* (se pronuncia *éche ómo*), es una expresión latina que significa He aquí al Hombre, y fueron las palabras con que el gobernador romano Poncio Pilatos presentó a Jesús ante seguidores y perseguidores. Fueron también las palabras con que el venezolano José Manuel Estrada presentó a Serge Raynaud de la Ferrière ante sus estudiantes, luego de entrevistarse con él en un hotel de Caracas un día después de ver su retrato y sus declaraciones en la prensa.<sup>7</sup>

Estrada Vásquez se convirtió allí mismo en su discípulo, declarando reconocerlo como el nuevo Cristo, a pesar de que el Maestro de la Ferrière no portaba documento alguno que lo acreditara como tal. Pero, ¿lo presentaron Hermes, Krishna, Moisés, Jesús, o algún otro Gran Maestro de la Humanidad?

“...son los discípulos quienes pueden verificar si la Lección dada es realmente de la Tradición con valor de “Verbo Eternal” y juzgar así, si se trata de un AVATAR, un CRISTO, o un MESÍAS. A mi llegada al Continente Americano, principiando mi Misión pública no tenía naturalmente un documento llevando semejantes títulos y sobre mi Cruz Pectoral fue únicamente inscrito: Misionero Espiritual del Acuario. Mi primera palabra fue: Que la Paz sea con Ud., y agregué: He venido para ver si hay algunos quienes quieran escuchar la Gran Lección Eternal. El Hno. José Manuel Estrada contestó: estoy aquí esperando a Ud. Sublime Maestro, con un grupo preparado para recibir al Cristo, y presentándome a la delegación dijo: ECCE HOMO...”<sup>8</sup>

Así pues, hasta donde es posible probar lo espiritual sin que asépticamente medie la filosofía personal o el acto de fe; hasta donde es posible ser

<sup>6</sup> RAYNAUD DE LA FERRIÈRE, Serge: Declaraciones a la prensa. Venezuela, 17 De Enero, 1948.

<sup>7</sup> Diarios *El Nacional* y *Últimas Noticias*, Caracas, 18 Enero 1948

<sup>8</sup> RAYNAUD DE LA FERRIERE, Serge: Circular N° 4, tomo I, Ed. G.F.U., Perú, p.16

objetivo al hablar de lo que perciben nuestros sentidos subjetivos; en medio del estruendo de un planeta que se sacude enfurecido y enfermo, y de los resplandores de una Edad de Oro que apenas comienza, también nosotras nos atrevemos a decir: **Ecce Homo**, Éste es el Hombre, el Cristo, el Avatar de Acuario, el MAESTRE, el Maestro de otros Maestros profetizado.

## ***De Piscis a Acuaris, del Yo creo al Yo sé***

Cuando el erudito romano Mircea Elíade publicó los hallazgos que obtuviera al estudiar las distintas religiones, aún las más primitivas, comparándolas sistemáticamente como nadie había hecho hasta entonces, el fanatismo religioso inició su caída inevitable, pues al menos en el ámbito académico y universitario fue posible la mutua tolerancia entre enemigos especialmente hostiles, los enemigos por religión, aquellos que por defender su credo a toda costa en el camino olvidan el mandato divino más universal y más riguroso, el “*no matarás*”, y su versión más sublime, “*ámense como los he amado*”.

“*La religión es el opio del pueblo*” es quizás una de las frases más devastadoras que registra la historia del pensamiento humano. Dicha frase -o su contenido doctrinal- llevó a los gobernantes comunistas de Rusia y Cuba a prohibir las prácticas religiosas durante varias décadas, y justificó al ejército chino (1950) para masacrar a los pacíficos monjes del Tíbet, y destruir sus templos, sus monasterios, su arte y sus milenarias bibliotecas de saber ancestral; de tales monjes se dijo siempre que sus oraciones y meditaciones sostienen la precaria paz y salud del mundo. ¡Tuvo razón Nietzsche al decir que pensamientos que vienen con suavidad de paloma son los que desencadenan la tempestad!

Sin embargo, una no puede más que dar la razón a Marx por calificar de droga a la religión, cuando recuerda que las guerras más espantosas se escudan aún en motivos religiosos. Al leer que ya en los tiempos hipermodernos del nuevo milenio, grupos de talibanes destruyeron a metralla las esculturas del Buda, en un gesto idéntico a lo que han sido las quemaduras de libros a lo largo de la historia. Al observar la planificada monstruosidad de lanzar aviones contra edificios, o de estallarse a sí mismo como bomba viviente, con la ingenua seguridad de ser recompensado en el más exquisito rincón del Cielo. ¿En nombre de qué Dios, o de qué principios morales o espirituales puede justificarse el odio sostenido a lo largo de los siglos? ¿A partir de qué hecho se permitirán los odiadores un retorno a la paz y a la cordura?

Una no puede más que dar la razón a Marx cuando recuerda que el obispo Cirilo (siglo V, Alejandría) ordenó apedrear y degollar a la filósofa y matemática Hypatia, y que fue elevado a santo por la Iglesia Católica por considerar loable su celo religioso. Que fueron miles los hombres y mujeres de conocimiento quemados por la Inquisición. Que el pretexto doctrinal (cristianizar) justificó la masacre y la depredación de América. Que el holocausto de millones de judíos despreciados, martirizados y asesinados a lo largo de la historia, fue producto de un aberrante prejuicio religioso que TAMBIÉN justificó a los nazis. Y, en fin, al recordar que las innumerables guerras “santas” emprendidas por cristianos y musulmanes fueron hechas en nombre de Dios, a pesar de que les fuera revelado que Él es el Misericordioso, el Amoroso, el Compasivo. “*Sed santos, como Yo Soy santo*”, se nos había enseñado ya en la Torah.

Pero lo infinitamente triste es que la mayoría de estas personas tan religiosas consideran sagrado al mismo Libro, donde se lee: **“Si alguno dice: amo a Dios, pero aborrece a su hermano, miente.”** (San Juan 4, 20.)

Esta religiosidad, en efecto, es el hachís de los pueblos, la droga que los convierte en asesinos amparados al más sagrado de los nombres, la religiosidad carente de verdad realizada que actúa sobre las mentalidades fanáticas y hunde sus raíces en la ignorancia. Tiene razón el Dalai Lama Tenzin Gyatso, líder espiritual del budismo de nuestro tiempo, cuando escribe que bien nos podríamos pasar sin las religiones, pero no sin las cualidades espirituales básicas: “La religión está relacionada con la fe, con las aspiraciones de salvación de un credo religioso u otro, un aspecto de los cuales es, sin duda, la aceptación de alguna forma de realidad metafísica o sobrenatural, incluida tal vez la idea de un cielo o un nirvana. En relación con todo eso se encuentran las enseñanzas religiosas o el dogma, el ritual, la oración, etc.

“La espiritualidad, en cambio, me parece algo relacionado con las cualidades del espíritu humano, como son el amor y la compasión, la paciencia, la tolerancia, el perdón, la contención, el sentido de la responsabilidad, el sentido de la armonía, etc., que aportan la felicidad tanto a uno mismo como a los demás. Así como el ritual y la oración, junto con las cuestiones del nirvana y la salvación, están directamente relacionadas con la fe religiosa, estas cualidades internas no tienen por qué estarlo. Por lo tanto, no existe razón alguna por la cual no deba el individuo desarrollarlas, incluso hasta su grado máximo, sin recurrir a ningún sistema de creencias religiosas o metafísicas. Por eso digo algunas veces que la religión es algo sin lo cual nos podríamos pasar. En cambio, de ninguna manera podemos prescindir de esas cualidades espirituales básicas.”<sup>9</sup>

Pero la superación del fanatismo religioso se producirá tarde o temprano, como un hecho inevitable y planetario, como una liberación mental y espiritual a la que nos obliga un fenómeno cósmico, a saber, el ingreso del punto vernal de la Tierra a la constelación Acuario, acaecida en 1948. Este fenómeno celeste precipita consecuencias sociológicas, entre ellas el surgimiento de una larga Edad de predominio intelectual y científico, una Era de Conocimiento, el paso de la idiosincrasia dogmática y limitada de Piscis (yo creo) a la abierta y científica de Acuario (yo sé); es decir, el paso del creer al saber como criterios de vida. Hoy respetamos a quien puede decir YO SE, no a quien únicamente puede decir YO CREO.

Independientemente de que se crea o no en la Astrología, es un hecho que 30 años después de que ocurriera este fenómeno astronómico, ya los políticos y sociólogos afirmaban que el recurso económico más importante de una nación es el Conocimiento, y la Educación que lo reproduce y facilita.

---

<sup>9</sup> DALAI LAMA: *El arte de vivir en el nuevo milenio*. Edit. Grijalbo Mondadori, Barcelona, 2000, p. 31

Repasemos las palabras asignadas por la Astrología a los signos zodiacales: Aries, **Yo Soy**; Tauro, **Yo Quiero**; Géminis, **Yo entiendo**; Cáncer, **Yo Siento**; Leo, **Yo Hago**; Virgo, **Yo Analizo**; Libra, **Yo Equilibro**; Scorpio, **Yo Caillo**; Sagitario, **Yo Veo**; Capricornio, **Yo Uso**; Acuario, **Yo Sé**; Piscis, **Yo Creo**.

En cuanto a la 13ava constelación, llamada **Ophiuco** (El que porta la serpiente, El Serpentario), actualmente (y durante 72 años) es recorrida por el Sol entre el 30 de noviembre y el 17 de diciembre, y reviste especial importancia pues vista desde la Tierra se encuentra en dirección al centro de nuestra galaxia. Como dato interesante, el 21 de diciembre de 2012 (solsticio de invierno en el hemisferio Norte), fecha en que termina el calendario Maya, el sol y la tierra estarán alineados con dicho punto.

Ophiuco fue tomada en cuenta por el Maestre de la Ferrière, y sus características aún están en estudio por los astrólogos modernos. Dada su relación simbólica con el médico Esculapio (según la leyenda griega los dioses lo convirtieron en dicha constelación) algunos le asignan como palabra clave **Yo Sano**. Sus atributos simbólicos son: una copa que contiene medicina, una serpiente adivinadora, y un cayado.

## **Investigaciones multidisciplinarias**

*Por esta razón el aespíritualista<sup>10</sup> logra imponerse, porque él puede dar explicaciones en términos científicos, cortos y secos, mientras que el espíritualista (...) puede apelar únicamente en términos de filosofía subjetiva.<sup>11</sup>*

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Esta preponderancia del **Saber** que como un sello de intelectualidad marca la Era de Acuario, se caracteriza por una actitud de **síntesis**, de visiones amplias obtenidas de conocimientos diversos, antiguos o modernos. (El análisis pertenece más bien a Virgo). Entre los conocimientos antiguos que nuestra época rescató de la oprobiosa calificación que le diera alguna vez la Iglesia Católica, está, en sitio de privilegio, la Astrología.

“Seguramente numerosos lectores se extrañarán del puesto tan importante reservado (aquí) a la astrología. Sin embargo hay que saber que todo descansa sobre esta ciencia, directa o indirectamente. Su conocimiento es pues indispensable, aunque fuese únicamente a título de documentación para comprender las otras ciencias y para buscar la propia perfección sin tener que recurrir a otros. Es esto último lo que ha causado el abuso y prostitución de la Astrología.

“Actualmente la Astrología ha sido reconocida como ciencia oficial y son numerosas las instituciones, organizaciones y administraciones que utilizan sus servicios. Ahora estamos acostumbrados a que todos los grandes problemas se traten a la luz de la Astrología. Naturalmente la “predicción” es el punto sensible de esta ciencia y no hay que exigir con un espíritu estrecho y egoísta muchas precisiones al intérprete del cielo, que no es sino un hombre, y “errar es humano”, con mayor razón cuando las personas que consultan dan datos errados casi siempre. Se comprende perfectamente que para analizar algo se necesita el material correcto; en este caso no solamente fecha de nacimiento, sino el lugar, la hora, etc.

“Dicen las Escrituras: “Días vendrán en que todo lo que ha estado oculto será revelado”... es esto el anuncio del conocimiento universal de la Astrología y cada uno sabrá redactar e interpretar el mapa del cielo, como actualmente cada uno sabe leer y escribir, habiendo sido esto durante siglos el privilegio de eruditos”.<sup>12</sup>

Hagámonos una pregunta conexa: ¿por qué Elíade, al igual que Bachelard, Marius Schneider, Jung, y tantos otros y otras, estudiaron de manera especial

---

<sup>10</sup> A-espíritualista: el que no cree en la existencia del espíritu.

<sup>11</sup> RAYNAUD DE LA FERRIERE, Serge: *Los Grandes Mensajes*, Editorial Diana, México, 1978, p.551. Traducción Dr. Ferriz Olivares.

<sup>12</sup> RAYNAUD DE LA FERRIERE, Serge: *Los Grandes Mensajes*, Ed. Diana, México, 1972, p. 166.

las imágenes y los símbolos? Como indicara Eliade, porque “*el símbolo es el lenguaje con que se expresa el espíritu*”; porque hay cosas que no pueden ser explicadas únicamente por la razón con su dualidad inevitable, y requieren la sutileza y unidad que sólo ofrece el símbolo. En palabras de la cabalista inglesa Dion Fortune: porque “*lo que las palabras son para el pensamiento, los símbolos son para la intuición*”.<sup>13</sup> Así, la Psicología, el Arte, la Religión, la Alquimia, el Hermetismo, la Iniciación y en general las disciplinas que se ocupan del espíritu, recurren al símbolo. La Astrología también.

Pero es probable que palabras como Hermetismo, Astrología, Alquimia, Qabbalah, Magia, Yoga, resulten a algunos y algunas simple charlatanería o, peor aún, satanismo. Tales personas encontrarán poco de valor en este libro; en todo caso, debemos suponer que sus textos de Ciencia Oficial o su Libro Sagrado bastan a sus propósitos.

Por el contrario, vibrando con esta época de investigaciones multidisciplinarias, hay quienes encontramos inapreciables todas las vías que permiten conocer algo del vasto Universo en que nos tocó nacer; que no nos creemos detentadores de la única Verdad, sino amantes de ella, buscadores de saber para quienes la Palabra Sagrada y el Pensamiento Científico se enriquecen con la investigación no prejuiciosa, y con la puesta en práctica de las verdades aprendidas.

Ya se trate de conocer a Dios o al Universo que lo manifiesta, todo investigador recurre a los datos ofrecidos por quienes pensaron y experimentaron antes que él; por ello todo conocimiento, antiguo o reciente, oficial u oculto, sagrado o profano, todo registro experimental o histórico es, en la carrera de relevos por la Verdad, inestimable y valioso.

Igualmente valioso es el conocimiento transmitido de Maestro a discípulo por los grandes místicos de Oriente y de Occidente. Ellos han viajado y experimentado en cielos más interiores, y sus poderes, reales y confirmados, hacen que, sea lo que sea aquello que descubrieron en ese viaje de la Meditación, de la Devoción y de la Mente, merezca ser estudiado, transmitido y practicado por quienes buscan entender el vasto fenómeno de la Vida, interior y exterior, del Cosmos y del Hombre.

No olvidemos que aún los libros más sagrados fueron manipulados por los vaivenes históricos, y que hombres justificados en “santas” razones quitaron y pusieron en ellos a su antojo. ¿Cómo no respetar entonces a esas Ciencias Filosóficas arriba mencionadas que, perseguidas hasta la aniquilación y el martirio, y ocultadas y transmitidas a riesgo de su vida por sus estudiosos, lograron sobrevivir y permanecer trayendo hasta nosotros sus milenarias luces?

La Astrología como ciencia iniciática fue utilizada por reyes y sacerdotes para prevenir acontecimientos y trazar estrategias, hasta que la Iglesia Católica

---

<sup>13</sup> FORTUNE, Dion: *La cábala mística*, Ed. Kier, Buenos Aires, Argentina, 2002, p. 23.

la lanzó al descrédito junto a muchas otras. Resucitó públicamente en los albores de la era acuariana reforzada por la Astronomía moderna, la tecnología electrónica, y la alta Matemática. Ella tiene la especial posibilidad de rasgar el velo religioso, y de colocarnos frente al misterio histórico más importante, a saber, la venida de los Cristos, de los Avatares, de esos Sublimes Maestros que inauguran de tiempo en tiempo nuevas eras culturales y espirituales.

Llamados Hijos o Extracciones (avatares) de Dios, Guías Espirituales, Mesías, Mensajeros, etc., toda cultura, aún la más primitiva, los conoce. La historia comparada de las religiones confirma que una misma Verdad, un mismo hálito de revelación los envuelve, y que sus enseñanzas intentan, básicamente, hermanarnos a todos. Llámese Ley del Karma o Mandamientos divinos, todos ellos explican y aconsejan cómo comportarse de manera más sabia frente a las sutiles e inflexibles leyes que rigen el Universo.

Hablemos, pues, de Astrología, y que ella sea ese sistema de símbolos que nos permita dialogar, y penetrar el velo oscuro que fueron los 2.000 años, ya pasados, de la Era de Piscis.



## ***Las grandes Eras precesionales***

*Este es al que Dios constituyó heredero de todo, ya que por él dispuso las edades del mundo.*

*Hebreos I: 1*

Los cristianos conocen perfectamente el texto<sup>14</sup> en el que Jesús explica a sus discípulos todo cuanto hacía referencia a él en los Libros Sagrados y anunciaba su venida. De manera análoga, el Maestro de la Ferrière explicó personalmente, y también en sus libros<sup>15</sup>, todo cuanto la Tradición Iniciática enseña acerca de los advenimientos periódicos de los Instructores que inauguran las grandes Eras Precesionales. También ofreció como fecha para la nueva manifestación de Cristo el momento en que el Punto Vernal (inicio de la primavera en el hemisferio Norte) ingresara en la Constelación de Acuario: el 21 de marzo de 1948. Es decir, de nuevo el Avatar, más que proclamar abiertamente “yo soy”, sugiere la forma en que podemos reconocerlo.

La Tradición Iniciática enseña que aproximadamente cada 2.000 años la Religión asume un ropaje simbólico nuevo, y que este cambio de símbolos coincide, cada vez, con el ingreso de una nueva Constelación frente al Punto Vernal de la eclíptica terrestre. Es decir, que cada nueva Constelación que aparece en el transcurso del cielo primaveral afecta al planeta de forma distinta, y que sus características simbólicas impregnan, como un sello, la expresión religiosa. Así, vemos a Jesús rodearse del simbolismo de los peces en la Era de Piscis, a Moisés asumir el simbolismo del cordero en la Era de Aries, y a Krishna rodeado de símbolos vacunos, en la Era de Taurus que él inauguró.

“Estos cambios se producen cada vez que el Sol, en el Equinoccio de Primavera, cambia de signo zodiacal: esa verificación es fácil para aquel que posee algunas nociones de Astronomía. La Precesión de los Equinoccios es el movimiento lento por el cual en el Equinoccio de Primavera, el 21 de marzo, la posición del Sol se encuentra desplazada en relación con su posición del año anterior en la misma fecha. De hecho se trata más bien de un movimiento aparente, producido en realidad por el movimiento del eje terrestre que traza una lenta elipse a través del cielo, en más o menos 26.000 años”.<sup>16</sup>

En concreto, el Sol regresa al punto en que inicia la Primavera en el hemisferio norte (21 de marzo), 21 minutos antes cada vez. Este movimiento de retrogradación, por el cual el Sol parece caminar hacia atrás, se conoce como Precesión de los Equinoccios. Los Equinoccios (de la raíz “equi”, igual) son esas dos fechas del año en que el día y la noche duran exactamente lo mismo

---

<sup>14</sup> Lucas 24:27

<sup>15</sup> En especial en *Los Grandes Mensajes*.

<sup>16</sup> RAYNAUD DE LA FERRRIERE, Serge: *Los Grandes Mensajes*, Ed. Diana, México, 1972, p. 68.

(21 de marzo y 22 de setiembre), las cuales marcan el inicio de la Primavera en los hemisferios Norte y Sur, respectivamente. Debido a este movimiento, el Punto Vernal (inicio de la primavera) va recorriendo hacia atrás las distintas constelaciones (los signos zodiacales reales), como una especie de segundo de reloj que retrocede a razón de un grado cada 72 años. Ahora bien, lo interesante es constatar en los libros de historia y en el arte que, en efecto, cada Constelación zodiacal parece impregnar simbólicamente todo el ciclo, es decir, los siglos o milenios que dura el paso del Punto Vernal por dicha constelación.

Pero no deben parecernos extrañas tales coincidencias, ni que los Grandes Maestros echen a rodar símbolos que resumen las características de la Era que se transita, a fin de ayudar a conceptualizar la sensibilidad natural que está llegando del Cosmos. Igual hace el Maestro cuando da una lámina al estudiante (del Tarot, por ejemplo) que representa, entre palabras e imágenes, el nivel de conciencia que el discípulo está atravesando.

“Ese paso de una constelación por el Ascendente Zodiacal ha marcado siempre, por su influencia general, la transformación psicológica del mundo y uno ha podido darse cuenta de una aplicación simbólica de ese influjo astrológico sobre la manera de pensar de los hombres. Cada vez sucede así: durante dos milenios<sup>17</sup> los seres humanos parecen aplicarse a respetar las características de la porción zodiacal que se presenta en la intersección de la eclíptica y del ecuador celeste. Esas son las Grandes Eras Precesionales. Por ejemplo, en la época simbolizada así por “Gémini”, el aspecto religioso tomaría su base en el emblema del signo de los Gemelos y que presentaba tan bien la aplicación del Mito: Adam y Eva. Más tarde, la era “Taurus” veía la adoración del Buey Apis en Egipto, la veneración de la vaca en las Indias, etc...

“Al final de esa Edad del “Toro”, vemos “coincidir” el regreso del Sinaí por Moisés quien ordena a su pueblo no adorar más al “Becerro” de Oro... Ese es el nuevo período que se abre con “Aries” y hemos hablado ya suficientemente del símbolo de ese “carnero” (el cuerno de ese animal como emblema entre los dioses Amonianos, el “schofar” de los hebreos, etc...); es la edad del sacrificio del Cordero... Pero, he ahí que poco a poco los grados de la eclíptica se desgranar: 5, 4, 3, 2, 1... y el punto vernal se encuentra al Cero y va a presentarse en el 30 imo grado de la constelación de los “Piscis”, en el mismo momento en que el Sol, en su ronda zodiacal, pasa al cero grado del signo Capricornio<sup>18</sup>. La Gran Cruz Zodiacal es restablecida y el Cristo Cósmico se

<sup>17</sup> Aproximadamente 2000 años, dado que las Constelaciones miden diferente y, como hemos visto, la Era dura lo que la Constelación que representa, o mejor, lo que dura el Punto Vernal recorriéndola a razón de 72 años por grado. Esto se verá en detalle más adelante. (Nota de la autora).

<sup>18</sup> Obsérvese el cruce de las dos leyes del Advenimiento: el inicio de la Era y simultáneamente la aparición (de unos 33 años de edad) del Mesías que la inaugura. Capricornio, y en especial el 0º de dicha constelación, es el grado y signo en que nacen, por norma general, los Grandes Instructores de ciclo; en el arqueómetro el cero grado de Capricornio se conoce como la Navidad Cósmica. (Nota de la autora)

manifiesta en Hijo de Dios. La Misión de Jesús se caracteriza según el símbolo mismo del influjo astrológico que pide el empleo sobre la Tierra del emblema que está en el Cielo: los Peces, y el Maestro Nazareno se declara a sí mismo, “Pescador” de hombres; humildes pescadores de pueblecillos se convierten en sus primeros discípulos; las “pescas” milagrosas, los sermones cerca de las playas, la multiplicación de los “peces”, etc... son algunos de los símbolos que recuerdan la Era Pisciana que acaba de aparecer. Los primeros cristianos se reconocían también entre ellos por un signo de contraseña que no era otro que el dibujo de dos pequeños “peces” (las catacumbas, como numerosas iglesias, conservan aún las pruebas de esa “coincidencia” de símbolos empleados sobre tierra mientras que en el cielo se presentaba su imagen)<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup> RAYNAUD DE LA FERRIERE, Serge: *Simbolismo Astral*, Propósito Psicológico XVIII, Editorial Meyerber, Niza, 1957, p. 27.

## ***Una mirada a las Eras anteriores***

Si bien los acontecimientos históricos relativos a las Eras Precesionales anteriores son difíciles de precisar por estar tan lejanos en el tiempo, es posible al menos aproximarse a las Eras más cercanas y a la simbología religiosa que las caracterizó. Obsérvese que la secuencia de los Signos va “al revés” (retrogradación).

**Era de Géminis:** Su Avatar<sup>20</sup> fue conocido entre los egipcios como Hermes Trimegisto. Como “coincidencia”, Hermes (**Mercurio**) es el planeta asignado por la tradición a **Gémini** y a **Virgo**, y representa en la astrología la **inteligencia** y la **palabra**. El Hermetismo, término que designa lo oculto, lo hermético, tiene aquí su nacimiento. Es de esta época que datan las primeras huellas de escritura (palabra escrita) dibujadas sobre tabletas de arcilla y monumentos. La pareja de **Adán-Eva**, especie de gemelos espirituales, es referencia obligada para esta época.

**Era de Taurus:** Su Maestro o Gran Iniciador es representado en el arte minoico y cretense<sup>21</sup> como un semidiós con cabeza de **Toro** (el Minotauro). La leyenda lo describe encerrado en un Laberinto, que acaso signifique ese difícil acceso a la Sabiduría que se produce en toda Era negativa y de silencio iniciático. El **Toro**, la **Vaca**, el **Becerro**, el **Buey Apis**, el **Buey Alado** surgen en este ciclo precesional. Una de las representaciones de Osiris es justamente el Toro; su hermana y esposa Isis tenía cuernos de ternera. El astrólogo J. Dorsan subraya para esta época: “*la adoración del becerro de oro y el culto de Baal. El dios Apis está representado por un Toro que, frecuentemente, lleva un Sol entre los cuernos.*”<sup>22</sup> El gráfico de Taurus es un Sol (o círculo) coronado por una Luna creciente, una especie de Sol con cornamenta.

El **Toro** fue también el emblema del Avatar Krishna, a quien es usual que se lo represente al lado de un toro brahma color blanco; su historia cuenta que apareció montado sobre este animal, que fue criado por un vaquero, y que sus seguidoras cuidaban hatos de ganado vacuno. Se lo honra y representa con los atributos típicos de este Signo: amor, joyas, comida, figuras femeninas, naturaleza, flores, perfumes. Esta venerada e importante divinidad de la India es considerada la octava encarnación de Vishnú, y la más completa.

---

<sup>20</sup> FISCHER indica: “**Avatar:** Descenso. Encarnación de la Consciencia Divina en el mundo. Un avatara no nace, como el hombre común, por consecuencias kármicas, sino por libre decisión, y durante toda su existencia humana es consciente de su misión divina. Aparece para revelar nuevos caminos de realización religiosa adaptados a la era coetánea, y está en condiciones de transmitir el conocimiento religioso a sus prójimos por el contacto, la mirada o el silencio. Como está libre de los condicionamientos del yo, se encuentra más allá de la dualidad.” Y más adelante: “...aparte de esta tradición autóctona, los hindúes consideran también a Jesucristo como un avatara”. FISCHER, EHRHARD, FRIEDRICHS y DIENER: *Diccionario de la Sabiduría Oriental*, Ediciones Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México, 1993.

<sup>21</sup> Para algunos XV y XII a. C.; para otros 2500 a. C.; para Gombrich 1000 a. C.

<sup>22</sup> DORSAN, J.: *Retorno al Zodíaco de las estrellas*, Ed. Teorema, Barcelona, 1983, p. 184.

“(Krishna) nació de una familia de ksatriyas entre los yadavas de Mathura, el sudeste de Delhi, como hijo de Vasudeva y Devaki. Su primo el rey Kamsa decretó la muerte de todos los niños de su reino, pero Krishna se salvó y fue criado por un vaquero y su esposa. Pasó su niñez en las inmediaciones de Vrindavana (Brindabán); siendo joven tuvo numerosas aventuras amorosas con las gopis (vaqueras), entre las que su favorita fue Radha”.<sup>23</sup>

“Hay que recalcar que Krishna (el Cristo de los hindúes), es considerado por los escolásticos hindúes como el 8º avatar (enviado especial, encarnación divina) desde 3.200 años antes de Jesús. Dicho de otro modo, fue desde la Era del Toro, cuando el Sol pasaba plenamente por delante de la constelación del Taurus, que Krishna fue considerado realmente el Gran Instructor que todavía es venerado en el Oriente en nuestros días.”<sup>24</sup>

Dada la imposibilidad de fijar con precisión la fecha de nacimiento de los Avatares anteriores, los símbolos transmitidos por la literatura y el arte resultan especialmente valiosos; en el caso de Sri Krishna algunas fuentes lo sitúan 5.000 años atrás, otras 3.000, pero los datos simbólicos son abundantes y claros. Tal vez sus devotos de hoy, utilizando los recursos tecnológicos que aporta Acuario, quieran precisar más su nacimiento, probablemente a los cero grados de la Constelación de Capricornio, 32 o 33 años antes del ingreso de la Era de Taurus. ¡Debe ser maravilloso contemplar lo que señalaban los Cielos de entonces!

**Era de Aries:** Su Iniciador, Moisés, inaugura una Era positiva. Él revela una nueva Ley, y nuevos símbolos para relacionarnos con el Supremo. Portando cuernos de luz sobre la frente, se transformará en el Cordero (Aries) que guiará a su pueblo a través del exilio y del desierto; elegido para sellar un pacto de cooperación entre el ser humano y el Altísimo, les ordena no adorar más al **Becerro (Ternero)** de Oro de la Era anterior.

“Ahora, en el Sinaí, Él los ha encontrado definitivamente. La nostalgia de Dios ha sido satisfecha. Dios tiene un proyecto que Él quiere realizar con la participación de los hombres. Él llama a los hombres a cooperar con Él. La Thora no es otra cosa que el enunciado de los esfuerzos necesarios para una aventura en común, sobre la tierra, entre Dios y los hombres. Ella es la carta del Reino de Dios sobre la tierra”.<sup>25</sup>

Veamos el interesante comentario que hace el Maestro de la Ferrière sobre este colérico Instructor de la Era de Aries, quien en un arrebato de ira mató a un egipcio, y en otro rompió las tablas originales de la Ley, escritas por el dedo del Supremo: “Es cierto que un “Iniciado” de 6º Grado puede cometer

<sup>23</sup> *Diccionario de Religiones Comparadas*, dirigido por S.G.F. BRANDON, profesor de Religiones Comparadas de la Universidad de Manchester. Ediciones Cristiandad, Madrid, 1975, tomo II, p. 914.

<sup>24</sup> RAYNAUD DE LA FERRIÈRE, Serge: *Yug, Yoga, Yoghismo*, Editorial Diana, México, 1969, p.269.

<sup>25</sup> NEHER, Andrés: *Moisés y la vocación judía*, p. 105. Tomado de DE LA FERRIÈRE, Serge: *Propósito Psicológico N° 14, El Misterio de Israel*, Ed. Meyerber, Niza, 1957, p. 9.

errores y como ejemplo tenemos a Moisés, él mismo quien fue de este título y sin embargo mató a un hombre... Es la razón (por la) que Moisés nunca pudo ser el Supremo Regente, y si su misión mesiánica fue en gran parte cumplida, nunca nadie le ha considerado como un Cristo".<sup>26</sup>

La cólera, la fuerza, distintivos de **Marte**, planeta rector de este signo. Si Jesús nos mostrará siglos después el amor de Dios, Moisés nos amenaza con la ira de Dios, y azota y devasta con plagas a los egipcios, hasta imponer sus propósitos. Aries es un signo militar y de conquista, y Marte es el señor de las Furias, las batallas y la muerte, por lo que resulta congruente que en dicha Era precesional Dios fuera llamado **Señor de los Ejércitos**, y que siendo la palabra clave de Aries **Yo Soy**, fuera éste el Nombre que en aquel momento escogió para presentarse el Altísimo: **Yo Soy** el Que Soy -respondió desde la zarza ardiendo en **Fuego**, elemento de Aries, Leo y Sagitario.

En todo su dramático simbolismo **Aries** es también el **Cordero de Dios**, la víctima propiciatoria, y nada otra cosa ha sido el perseguido, martirizado y crucificado pueblo de Israel, signado con este símbolo por el cual Dios retomó una vez más, en aquel recodo del tiempo, su pacto original con la criatura humana.

---

<sup>26</sup> RAYNAUD DE LA FERRIÈRE, Serge: *Sus Circulares*, Anexo a Circular XIII, tomo I, p. 102.

## ***La ya pasada Era de Piscis***

Sus símbolos y su expresión histórica son más claros dada su relativa cercanía temporal. Su Avatar, Jesús, llamado **Icthis** por los griegos, el **Pez** Divino, selló con este signo los casi 2.000 años que terminaron el 21 de marzo de 1948; el **Pez** fue la señal de reconocimiento entre los cristianos; los apóstoles, pescadores de profesión, fueron llamados **pescadores** de hombres; en torno a la figura de Jesús se ven **pescas** milagrosas, canastas llenas de peces y panes, y numerosos milagros ocurridos por intermediación del **agua**, elemento asignado a este signo. Es de nuevo, como Tauro, una Era negativa; su palabra clave es **Yo Creo** y -tal como Jesús predicó "*por la fe seréis salvos*"-, durante este ciclo se afirmó que bastaba **crear, tener Fe**, para obtener la redención, la realización divina, el perdón de nuestras faltas, la sabiduría, etc.

Al igual que los Signos, la polaridad de las Eras se sucede en forma alterna: una Era positiva, otra negativa, una positiva, otra negativa, etc. Algunos esoteristas llaman a los ciclos de polaridad negativa "períodos donde se entroniza el Mal", y también "Eras de silencio divino", pues en dichas épocas el saber iniciático se disfraza o desaparece, los Colegios de Iniciación cierran sus puertas, y sólo permanecen trabajando, de manera oculta, los Centros de Maestros. En el caso de la Era de Piscis hasta los milagros parecieron abandonar la Tierra.

Los hechos reflejan este oscurantismo: rechazo del pensamiento no oficial y de la investigación científica, persecución y martirio de los sabios, dogmatismo, fanatismo, falseamiento y corrupción del Mensaje del Avatar; se condena al cuerpo y sus placeres legítimos, el entusiasmo, lo vital, los aspectos materiales de la existencia; la flagelación, el celibato y la mortificación se consideran prácticas espirituales óptimas.

Frente a ello el Avatar de Acuario propone al Hombre y la Mujer Perfectos: sanos de cuerpo, emociones y pensamientos; plenos, desarrollados y equilibrados en los tres planos (físico, emocional, intelectual); capaces de focalizarse a voluntad en cualquiera de esos centros. Es el ser humano sano, completo, total.<sup>27</sup>

Como en toda Era negativa, en la Era de Piscis los Colegios de Iniciación cerraron sus puertas y la enseñanza de los Misterios fue velada. Consecuente con ello, el Concilio de Nicea (325 d.C.) eliminó de los evangelios oficiales las referencias a la reencarnación, y calificó de "demoníacas" las otrora Ciencias Sagradas: Astrología, Magia, etc.

Como dato curioso llama la atención que el Tíbet -cima espiritual del mundo en la Era de Piscis-, se mantuvo inaccesible y misterioso hasta 1950, año

---

<sup>27</sup> Ver diagrama del Hombre Perfecto en *La Magia del Saber* del Maestro de la Ferrière, y también en *La Supremacía de la Jñana Yoga* del Dr. David Ferriz Olivares, Ediciones Hipótesis y Síntesis, Perú, p. 60.



en que fue invadido por el ejército de China comunista, dos años después de ingresada la Era de Acuario. Hoy es posible llegar hasta el otrora mítico Palacio del Potala -entonces residencia del Dalai Lama y de 25.000 monjes más- por una carretera asfaltada, y la ciudad que se estableció alrededor de lo que hoy es un museo tiene las características de cualquier otra, incluyendo puestecillos de chucherías, bares y prostíbulos.

**Piscis** representa en astrología la casa XII: reclusión, encierro, sacrificio, martirio, enemigos ocultos. Los planetas que lo definen son **Júpiter** (el sacerdote), **Neptuno** (la mística) y **Luna** (la madre, la mujer, lo imaginativo). Favorece la exaltación de **Venus** (el amor). Todos estos elementos están presentes en la estructura simbólica del cristianismo. Durante 2.000 años se representó a Jesús martirizado y sufriente, más que resucitado y victorioso, y se enseñó que la contemplación e imitación de su sacrificio conducía el alma a Dios.

La exaltación del dolor no caracterizó sólo al cristianismo. Buddha mismo (560 - 480 a.C.) parece adelantar este mensaje: predicó que la vida es dolor y, como si adivinara el terrible ciclo que se avecinaba, se esforzó en ofrecer los instrumentos para superarlo. Ya dentro de la Era encontramos la destacada figura del monje Milarepa (1052-1135) semidesnudo, enflaquecido hasta los huesos, habitando las gélidas cuevas del Himalaya; como se alimenta sólo de sopa de ortigas su piel adquiere una coloración verde y una textura vellosa; su desgarrador ejemplo estimula a otros a buscar la liberación. Guardando las obvias diferencias culturales, la idea que subyace es, sin embargo, la misma: el sacrificio, el martirio, el sufrimiento, consiguen la liberación espiritual.

En contraposición, con una visión más moderna, el hindú Paramahansa Yogananda (1893-1952), exponente del Kriya Yoga, lo califica de *método científico*, y de *autopista* hacia la realización, terminología típicamente acuariana. Para el Maestro de la Ferrière: “La Kriya Yoga es para aquellos que han sobrepasado el período de la Yoga exclusivamente física, es decir, después de varios años de práctica de asanas se podrá emprender este trabajo de acción interna que consiste en cierto modo en la **Laya-yoga** para diluir los chakras: Es la transmutación de los centros nervofluídicos a una nueva tonalidad vibratoria mucho más sutil”.<sup>28</sup>

Sirva la oportunidad para subrayar que la vía mística, pasiva, no basta, menos aún en una Era de Saber, en la que se exalta el planeta intelectual, Mercurio: “El conocimiento intelectual es indispensable para tener del mecanismo universal una idea justa con la cual podremos elevar nuestro espíritu mediante la pura inspiración. Esa raíz objetiva y positiva de la ciencia, o al menos del saber, es el **cimiento** de la fundación del edificio más subjetivo que deseamos construir para llegar a Dios”.<sup>29</sup>

<sup>28</sup> RAYNAUD DE LA FERRIÈRE, S.: *Yug, Yoga, Yoghismo*, Editorial Diana, México, 1969, p. 479

<sup>29</sup> RAYNAUD DE LA FERRIERE, Serge: *Yug, Yoga, Yoghismo*, Editorial Diana, México, 1969, p. 75.



Consecuente con ello: “Meditar antes de tener el conocimiento intelectual es exponerse a imaginaciones fértiles que producen las más inesperadas fantasmagorías y producen los pacientes para los grandes asilos de los enfermos mentales”.<sup>30</sup> Con un giro diferente, el Maestro Yogananda habla de conocer a Dios, en el sentido de experimentarle, y de la necesidad de ser una persona activa: “Numerosas personas han creído en la existencia de Dios sin jamás conocerle. Otros, basándose en sus creencias, han llegado incluso a sostener terribles guerras en nombre de la religión. Sin embargo, estas personas no pueden haber conocido a Dios, pues Él se manifiesta en la paz, en la bienaventuranza y en la armonía”.<sup>31</sup> Y en otra parte: “No te conformes con ser una parte irracional en la maquinaria de la actividad, tampoco te pierdas en la devoción sin efectuar ninguna actividad. La devoción sin actividad puede convertirse en simple emoción.”<sup>32</sup> La Jñana Yoga, por su parte, tan importante es esta Era, recomienda unir estudio y contemplación.

Resumiendo, en esta nueva Edad no basta la vía horizontal, pasiva, mística y aislada, del **Amor a Dios**. Hay que completar la Cruz del Maestro sobre nuestro pecho trazando también la línea vertical, activa, científica, concreta, del estudio, la educación, la cultura, la relación con el mundo, de manera que todo ello nos acerque al **Saber de Dios**, para mejor amarlo, conocerlo, y servirlo.

Precisamente SABER, *Yo sé*, es la palabra de Acuario.

---

<sup>30</sup> RAYNAUD DE LA FERRIÈRE, Serge: *Yug, Yoga, Yoghismo*, Ed. Diana, México, 1969, p.59.

<sup>31</sup> YOGANANDA, Paramahansa: *Lecciones*, G-3, L-78/1.

<sup>32</sup> YOGANANDA, Paramahansa: *Lecciones*, G-6, L-162/3, p.2.

## **La actual Era de Acuario**

*Cada vez que el orden (dharma) se tambalea, Krishna se manifiesta él mismo (Gita, IV, 7), es decir, revela en forma apropiada al momento histórico respectivo, esta ciencia que está fuera del tiempo, el Yoga.<sup>33</sup>*

*Mircea Eliade*

El punto vernal tocó la Constelación de Acuario el 21 de marzo de 1948. Aunque sin precisar exactamente la fecha, algunos esoteristas ya habían anunciado la proximidad de este cambio cósmico, y su importancia espiritual.

Alice C. Bailey escribía en 1948: “Cristo también previó el trabajo que debía realizar en la Era de Acuario, el signo siguiente en el que entraría el Sol. Antes de su “desaparición” se refirió al símbolo de la Era de Acuario y a la tarea que debería llevar a cabo. Con sus doce discípulos interpretó un dramático episodio, síntesis del trabajo que emprendería más tarde después de transcurrir los dos mil años de la Era de Piscis. Él dijo a sus discípulos que fueran a la ciudad, donde encontrarían a un hombre **portando un cántaro de agua**, al cual deberían seguir hasta el aposento superior y allí prepararse para el festín de la comunión, del cual participarían Él y ellos (Lc. 22, 10). Así lo hicieron, y tuvo lugar la Última Cena. El antiguo símbolo que corresponde al signo de Acuario (en el que nuestro Sol está entrando) es el del portador de agua, un hombre con un cántaro de agua. El paso del Sol por el signo de Acuario es un hecho astronómico que puede ser comprobado en cualquier observatorio, no es un pronóstico astrológico”.<sup>34</sup>

Las características de Acuario son reforzadas por tres planetas radicalmente diferentes a los ya señalados para Piscis, de allí el dramático choque (siglo XX) entre los valores agónicos de una Era ya superada, y los novedosos valores de la Edad que iniciaba. Los planetas que impregnan por afinidad esta Era son: **Urano**, planeta del genio, de los estudios superiores, de los acontecimientos bruscos, de lo celerípedo, de la electricidad, de la cibernética, de la electrónica, de la alta tecnología. **Saturno** provee la profundización del conocimiento, el cálculo matemático, la exactitud, lo objetivo, lo concreto. **Mercurio** representa la inteligencia, la palabra, la información, la comunicación.

Acuario propicia la **transparencia**, las paredes de cristal en contraposición a los gruesos muros medievales. Su elemento natural es el **Aire**, por ello la aviación, los viajes espaciales, las ondas del ciberespacio que favorecen la celeridad y omnipresencia propia de Aquarius. Es una era de **sabiduría-activa**, dada la línea que va de Acuario (**saber**) a su signo opuesto, Leo (**hacer**).

<sup>33</sup> ELIADE, Mircea: *Yoga, inmortalidad y libertad*, Editorial La Pléyade, Buenos Aires, 1988, p. 155

<sup>34</sup> BAILEY, Alice C.: *La reaparición de Cristo*, Ed. Fundación Lucis, 1952, distribuido por Ed. Kier, Buenos Aires, Argentina, p. 72-73. (Sub. en negrita de la autora).

El Dr. David Ferriz Olivares (1921-1992), último discípulo directo del Maestro de la Ferrière, indica: “Era de la transmisión, de la comunicación, del intercambio, de la interrelación, de la unión de las ciencias a través de la investigación multidisciplinaria, de la unión del pensamiento de Oriente y Occidente, del Norte y del Sur, el equilibrio del Análisis y de la Fe, de la razón y de la intuición, de lo objetivo y de lo subjetivo...”

“Corresponde también a las revoluciones dentro de los caminos culturales, a los acontecimientos bruscos, al anticipador, al pionero. Surge poco a poco el desinterés, el altruismo, el rompimiento con las rutinas y prejuicios, la originalidad, el modernismo continuo y renovado, el “último grito”, la conquista del récord, el entusiasmo del frenesí, la búsqueda de los límites extremos de lo imposible”.

“Es el avance en la investigación de las ondas, de la bioenergética y de las emanaciones nervofluídicas en el cuerpo humano, del mundo electrónico en compenetración con la espiritualidad, de la cosmobiología, de las ciencias síntesis de que habla el Maestro, del esoterismo, de la bioenergía, de la superconductividad, de la avanzada de la radio, de la televisión, de la conquista del aire, de los viajes interplanetarios, de las aspiraciones en dirección a los cielos sin fin”.<sup>35</sup>

Acorde con ello, el Avatar de Acuario no se presentó en forma devocional y mística como en la Era anterior, sino como un intelectual y espiritualista que reunió y practicó los saberes de Oriente y Occidente. En todo momento y desde su infancia (premio al mejor alumno de Europa a los 12 años) lo vemos manifestarse como un estudioso. Las bibliotecas son sus sitios favoritos.

En cuanto a su misión particular, explicó abiertamente los símbolos y clarificó y reajustó los misterios iniciáticos herméticamente sellados durante la Era de Piscis. *Él hablará claramente*, había anunciado Mateo. Como él mismo explicó, siendo Acuario una edad positiva, los **Colegios de Iniciación** abren una vez más sus puertas para ofrecer la sabiduría ancestral a quien quiera estudiarla.

En relación a este último punto (la reapertura de los Colegios Iniciáticos), vale la pena recurrir a esa Filosofía de la Historia, pero también de los hechos cotidianos, que nos pedía hacer el Venerable Dr. David Ferriz Olivares, y preguntarnos: ¿Qué rincón de las memorias colectivas despertaron las novelas de **Harry Potter**? ¿Qué **Colegio de Magia** es ése? ¿Qué Centro de sabidurías, regentado por ancianos Maestros de largas barbas blancas que sugieren un tiempo inmemorial, ha abierto **de nuevo** sus puertas? ¿De qué **MAGIS**-terio, de qué Maestría se trata? Ya Carl Jung señalaba cuán universal en sus símbolos puede ser el inconsciente colectivo.

---

<sup>35</sup>FERRIZ OLIVARES, David Juan: *La Supremacía de la Jñana Yoga en la Era del Saber*, p. 4 y 5.

## **Qué esperar de Acuario**

*Hemos vislumbrado una primera manera de anunciar esta Era del Acuario que debe trastornar nuestros conceptos, acarrear profundas modificaciones en las filosofías y manifestarse por un ciclo benéfico: una edad de prosperidad, una era de Paz.<sup>36</sup>*

*Serge Raynaud de la Ferrière*

El pasado siglo XX vivió la dramática transición entre dos Eras: tumultuoso como la correntada de dos ríos que se encuentran, estuvo marcado por la lucha entre los valores piscianos y acuarianos. “La transición, hace 2.000 años, de Aries a Piscis, también marcó como ahora una etapa confusa y bárbara. Ahora tenemos también que los valores de Piscis son reforzados con nuevas estructuras superpuestas, y en cambio los de Acuario son deturpados con gran rechazo, o por el contrario, las avanzadas de Acuario están inmersas y saturadas en las características de Piscis. Los valores de Piscis, a la vez, van decayendo históricamente ante las oleadas anárquicas y cuestionantes, propias de la deformación crítica del siglo XX, en medio de una trastocación de los valores...”<sup>37</sup>

Acuario reviste especial importancia por tratarse de uno de los 4 signos fijos del Zodíaco (Acuario, Leo, Tauro, Scorpio) y porque exalta una de las 4 claves de la Iniciación (**saber**, querer, osar, callar). Como fácil se observa, son las mismas figuras que conforman la Esfinge de Gizeh y que acompañan a los cuatro Evangelistas: Lucas con el **Toro**, Marcos con el **León**, Juan con el **Águila**, Mateo con el **Ángel**.

¿Qué podemos esperar de este nuevo ciclo? ¿Cómo afinar conscientemente con él? “La interpretación de esta figura (un joven vertiendo un cántaro de agua) su ubicación en el Zodíaco y el símbolo del agua (vertiéndose) pueden permitirnos decir que el Aguador nos aportará la realización de un Ideal de Justicia hacia el cual todas las formas religiosas han tendido en el curso de su enseñanza, cualesquiera sean los dogmas y los ritos, y hacia el cual toda alma aspira. Podemos esperar también nosotros una Era de Universalidad. Ensayemos precisar este punto tan importante: se puede pensar apoyándose sobre una astrología religiosa y sobre las profecías del Antiguo y Nuevo Testamento, que las individualidades y personalidades a las cuales estamos tan sujetos en todos los dominios, desaparecerán poco a poco para ceder su lugar a un estado de universalidad, en el cual los valores particulares de cada uno de los seres estarán a la disposición de todos”.

---

<sup>36</sup> RAYNAUD DE LA FERRIERE, Serge: *Los Grandes Mensajes*, Editorial Diana, México, 1978, p. 70.

<sup>37</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *Por el Sendero del Saber*, I, Bogotá, 1984, págs. 29-30.

“...Las dos ondas representan también las dos polaridades necesarias en todas las cosas para que sean fecundas: Ciencia y Religión están así también representadas y si las ondas no se mezclan o confunden es para indicar que la Fe no se explica por el positivismo científico y que en el análisis concreto no es necesario que intervenga la subjetividad. Uno y otro dominio pueden caminar a la par y como dos bandas paralelas. Estas vías ofrecen al investigador todos los dominios deseables que provienen de la misma fuente, probando así esta Universalidad y Principio Único de base.”<sup>38</sup>

Las dos ondas de Acuario anuncian el reconocimiento de ambas polaridades: lo material y lo espiritual, el hombre y la mujer, lo científico y lo religioso. Ambas son imprescindibles para encender la luz de la verdad y realizar una obra concreta.

---

<sup>38</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, edición Diana, p. 388. Traducción Dr. Ferriz. Paréntesis de la autora

## ***Un Cristo para cada Edad***

*Ha habido muchas revelaciones del propósito divino a través de las edades, cada una de las cuales alteró excepcionalmente el punto de vista y el canon de vida de los hombres de todas partes.<sup>39</sup>*

*Maestro Djwhal Khul (El Tibetano)*

Algunos esperaban al nuevo Cristo vistiendo y comportándose a la manera de Jesús y hablando arameo. Pero el Avatar de Acuario no podía manifestarse con las mismas características que el Instructor de Piscis porque ni las colectividades, ni su nivel evolutivo, ni las circunstancias históricas, son las mismas.

Dado que el Avatar encarna el ideal arquetípico de una Era, es lógico que manifieste sus características en el más alto grado. Krishna encarnó a cabalidad las características venusinas de Tauro. Jesús (Jhesú) encarnó con su martirio y su prédica de perdón, sacrificio y fe, la ideación de la Era de Piscis. De la misma manera el Maestre encarnó la simbólica de una era uraniana (Uranio: el genio, los altos estudios), saturniana (Saturno: la profundidad de pensamiento, la matemática, la concreción en obra física) y mercurial (Mercurio: el intelecto, los escritos, la comunicación). Como veremos más adelante en su biografía, Serge Raynaud de la Ferrière fue altamente uraniano, saturniano y mercurial.

Veamos la explicación del Dr. David Ferriz Olivares: “En una etapa de silencio como fue la Era de Piscis, el sentido histórico era fácilmente trascendido por el símbolo, y a su vez, el símbolo era trascendido por aquella ley que trataba de revelar éste. Por ejemplo, el hecho de haber sido martirizado representa algo muy importante en la Era de Piscis, puesto que en esta Era ya pasada, el dolor era exaltado”.

“Los mayores valores eran aquellos que estaban consagrados por el dolor, por el sufrimiento, por el esfuerzo, por el martirio, etc. Dios martirizado..., por ello el Cristo mártir era reconocido y su símbolo, histórico o no histórico, fue necesario”.

“...Pero la Era del Acuario es una Era del Saber, donde el análisis y la comprensión toman un matiz importante en un momento dado. La fe en la Nueva Era está basada en el conocimiento y no en lo infuso, como en la Era anterior. La historia renace en la importancia de su filosofía, de sus fichas cosmo-históricas de precesión<sup>40</sup>, su dialéctica y dignidad histórica. Ya sólo

---

<sup>39</sup> BAILEY, Alice: *La exteriorización de la Jerarquía*, Editorial Fundación Lucis, Buenos Aires, p. 450

<sup>40</sup> Cf. FERRIZ OLIVARES, David: *Teoría Científica de la Cosmobiología*, Universidad Nacional de Trujillo, Perú, 1976.

el símbolo no puede salvar a la humanidad, y entonces se hace necesaria la presencia histórica, como cuando Él vino con su presencia iluminadora, en su realidad histórica y transhistórica. El Avatar del Acuario, hablando claramente, concretamente.”<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *Los Paramitas II*, Ed. Nueva Era, Lima, p. 143

## **Algunas comparaciones**

El Dr. David Ferriz Olivares elaboró varias tablas comparativas entre las Eras de Piscis y Acuario<sup>42</sup>. Transcribimos a continuación una de ellas. Como fácil se puede observar, la mayoría de las nuevas tendencias ya se manifestaron, pese a la etapa de transición y de los viejos valores que se resisten a desaparecer.

<b>Era de Piscis</b> Años I d.C. a 1948	<b>Era de Acuario</b> Años 1948 a 4300
Lapso de más de 27° grados de arco en la eclíptica, con tiempo promedio de retrogradación de 72 años por grado.	Lapso de más de 33° grados de arco en la eclíptica, con tiempo promedio de retrogradación de 72 años por grado.
Era de Creer.	Era de Saber e investigaciones verdaderas.
Valoración del hombre de fe.	Valoración del hombre de estudios.
Prestigio de los títulos de nobleza y de los castillos y cortes palaciegas.	Prestigio de los títulos de rangos académicos, y de los Institutos de Investigación, Universidades, Centros de Ciencia y Arte, Organizaciones de Ciencia, Educación y Cultura, Entidades de Servicio y Utilidad Colectiva.
Separatividad. Aislamiento. Predominio conservador.	Unidad. Acercamiento. Predominio renovador.
Radicalismo. Antagonismo.	Pluralismo. Fraternidad.
Oscurantismo.	Elevación.

<sup>42</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, Ed. Diana, México, 1985, p. 27 y ss.



Aislamiento de grupos humanos.  
Valores particulares unidos al egoísmo.  
Miseria por feudalismo.

Predominio de Europa.

Era de sentimiento según las impresiones recibidas.

Dominio del agua.  
Fuerza mecánica y de vapor de agua.

Navegación marítima.

Arquitectura separatista.  
Ventanas reducidas: poca luz.

Muros gruesos y altos.

Música sentimental y clásica.

Las colectividades se han desplazado emotivamente como la masa moviente de las aguas marinas.

Ciencias separadas.

Ciencia infusa (oscurantismo).

Persecución de lo sabios.

Incremento de la fe.

Acercamientos en gran escala.

Aportes a disposición de la colectividad.

Bienestar, equilibrio en la propiedad social.

Predominio de América.

Era vertiginosa según la investigación alcanzada.

Dominio del aire.  
Energía electrónica, eléctrica, cuántica, y solar.

Navegación aérea y espacial.

Arquitectura integracionista.  
Ventanas amplias: anhelo de luz.

Paredes transparentes.

Música estimuladora y sinfónica.

Las colectividades se revelan en el trabajo de equipos y afinidades electivas, para la práctica de la fraternidad universal.

Ciencias en relación multidisciplinaria.

Estudio epistemológico.

Confianza en el sabio.

Incremento de la inteligencia que se ve desde los niños.

Martirio y sojuzgamiento del hombre de conocimiento.

Suposición y leyenda.

Niñez educada en el reino de la imaginación y del ensueño, y de las gestas heroicas de las guerras y lances de honor, bajo valores principalmente subjetivos.

Educación para los niños con base en héroes de guerra.

Moral puritana.

Exaltación del dolor.

Virtud en la separación del hombre y la mujer.

Temor al mal: credulidad.

Temor religioso al sexo.

Idilios románticos y valorados por el dolor del que amaba.

Reivindicación y exaltación del mismo.

Investigación y epistemología.

Deber de formar a los niños, según el Maestre Raynaud de la Ferrière, para la observación, la reflexión, la crítica en la investigación, y el amor a la verdad.

Educación para los niños con base en una síntesis para la paz, y de héroes de la investigación, de la constructividad y de la paz.

Moral universal.

Exaltación del saber.

Euritmia en la unión del hombre y la mujer.

Previsión del error: criterio.

Naturalidad en la investigación y educación sexual.

Amor uraniano, en equilibrio psicológico entre el hombre y la mujer buscando una relación normal e inteligente.

## ***El demonio en una Era de Saber***

Glorificar el libre albedrío -esa libertad individual que como una de sus grandes exigencias trae consigo la Era de Acuario-, no implica, por supuesto, hacer cuanto se nos antoje. Implica más bien liberarse de las propias prisiones y de esas sutiles esclavitudes a las que nos somete el ambiente. Implica -en el sistema Yoga al menos- liberarse de las distintas personalidades que como una dispersión de nosotros mismos nos habitan: vicios, complejos, prejuicios, formas de reaccionar aprendidas, en fin, esos automatismos que actúan atribuyéndose un “ser yo” que en verdad no son.

“Desde las primeras disciplinas de la Hatha-Yoga hay que habituarse especialmente a glorificar el Libre Albedrío por medio del establecimiento de una fuerza del pensamiento que domine los hábitos, las costumbres, el corriente mecanismo al cual responden la mayor parte de los humanos. Trascender los complejos, los tics, las manías, es el primer trabajo que debe ser dominado para poder analizar en perfecta consciencia el “yo” que deberá desapegarse de todas las personalidades extrañas o individuales, pues vivimos generalmente bajo un tropel de mecanismos, una especie de automatismo rige la vida tanto fisiológica como psicológica del individuo. La Yoga le ayuda a trascender este estadio y a realizar su potencialidad escapando al tipo de hipnosis bajo el cual evoluciona”.<sup>43</sup>

Pero ante todo -subraya- hay que vencer la ignorancia. El Saber, en la Iniciación, es la primera palabra que debe realizarse. “La ignorancia, sí: he aquí lo que está en la base de los problemas sociales. La falta de conocimiento produce el dogmatismo y de esta intolerancia nacen las divisiones, las luchas, las guerras.”<sup>44</sup>

Y en otra parte: “En efecto, la ignorancia constituye el gran peligro para la humanidad y de esta ignorancia (que nadie quiere confesar) nace la falta de tolerancia con su inmediata consecuencia: el fanatismo que causa las guerras atroces”.<sup>45</sup>

La ignorancia es considerada un demonio entre los hindúes: “**Avarana:** Velo de la ignorancia. Los hindúes dicen que es un demonio y que sólo se le puede vencer con el Jñana-Yoga”.<sup>46</sup>

*Jñana*, en sánscrito, significa Saber, conocimiento verdadero, así pues, la Jñana Yoga es el camino, procedimiento o método que procura el estado del Yoga o Unión por medio del conocimiento. El Dr. David Ferriz Olivares, un jñana yoghi, insistía en cuán importante es comprender el concepto de Avarana.

---

<sup>43</sup> SRF/YYY/523.

<sup>44</sup> SRF/YYY/149.

<sup>45</sup> SRF. Tomado de: FERRIZ, David: *Los Paramitas*, tomo II, Ed. Nueva Era, Lima, Perú, 1980, p. 42.

<sup>46</sup> SRF: Serge: *Yug, Yoga, Yoghismo*, edición Diana, p.580.

Observaba, por ejemplo, que entre los personajes que se utilizaron en la Era de Piscis para representar al Demonio y al Mal estaba el *inteligente y culto* Mefistófeles, es decir, una apreciación tácitamente negativa del intelecto y la cultura.

Al contrario, en Acuario es la ignorancia la que se considera un mal, y la inteligencia, el conocimiento, el estudio y la cultura son valores positivos. “Es interesante indicar que desde su origen de más de 3.000 años, la Escuela Sánscrita mencionaba al Avarana con el concepto del demonio de la ignorancia, que ahora... viene a actualizarse como personaje mítico... de la equivocación, de la incomprensión, del fanatismo, del dogmatismo y de la torpeza social. Deja de ser, en el mundo moderno, el demonio de la Era cristiana, como personaje mítico de la inteligencia del mal, de la sagacidad, del Mefistófeles del Fausto.”<sup>47</sup>

En Piscis “mal” era arrogarse el derecho a un pensar e investigar libre e inteligente; intentarlo le costó a muchos la cárcel, la excomuniación o la vida. En Acuario “mal” es la ignorancia, la ineficacia, el no saber. En la primera se persiguió al hombre y a la mujer de conocimiento, en la segunda se los estima, se los valora, se los paga bien.

Uno de los más graves síntomas de la ignorancia es considerar que estamos *separados* (de Dios, de los demás, de la Naturaleza); la gran herejía de la *dualidad*, que conlleva automáticamente el egoísmo, la depredación, el combate contra el otro, a quien considero mi competidor y mi enemigo. Así, pese a que todos vamos en el mismo barco planetario, y a depender vitalmente unos de otros (de la tierra, de las aguas, del aire limpio, del trabajo de mis semejantes, etc.), la traicionera percepción física nos hace creer que somos entidades aisladas.

Nadie se molería a golpes un dedo, a no ser que, en un ataque de insania mental, lo creyera algo distinto de su cuerpo. Nosotros destruimos los bosques y ensuciamos el aire y las aguas como si no estuvieran en relación vital con nuestra propia supervivencia.

Tampoco Dios está *allá* y nosotros *acá*, por el contrario, constituimos una unidad indisoluble con Él. Esta importante verdad fue enseñada milenios atrás, en una Era positiva, por los Vedas hindúes: “Los Upanishads enseñan que Brahma (Dios) es TODO y que nosotros somos Brahma mismo, la separación no existe, y la diferencia en la manifestación no constituye en cierto modo sino una ilusión (Maya). No existe más que Brahma, ni antes ni después.”<sup>48</sup>

---

<sup>47</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *La supremacía de la Jñana Yoga en la Era del Saber*, colección Hipótesis y Síntesis, Fundación FISS, Bogotá, 1994, p.114.

<sup>48</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, p. 547

## ***Un viejo conocimiento***

*...nada parece haber escapado a los Gurús de antaño, y un hecho es neto, claro: es el Espíritu (o Conciencia) el que es la sola Realidad, como el Único Sol a los múltiples rayos igualmente el Espíritu es Único y se manifiesta en numerosos espíritus...<sup>49</sup>*

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Pero, ¿cómo actualizar en nuestra conciencia esta unidad? ¿Cómo entenderla, cómo experimentarla? El Maestro parece responder que el método físico-psíquico, las técnicas científicamente concebidas para lograrlo, las conserva el milenario Yoga.

En efecto, el estudiante de estas antiguas técnicas se esfuerza por comprender y vivenciar la identidad que hay entre el alma encarnada que es él o ella (Jivatma), y el alma total del Universo (Paramatma). Entre él, la Naturaleza, y todo cuanto existe. Busca comprender el Sutra de la Unidad tan caro a los musulmanes; alcanzar el Yug, la unidad con el Cosmos; afinar con su vibración y con su ritmo; ampliar su limitada conciencia corpórea hasta abarcar la Conciencia Universal y Eterna. No en vano estar en yoga significa estar unido, haber alcanzado la unidad tanto con lo infinitamente pequeño como con lo infinitamente grande, o mejor, haber realizado que se es Dios (TODO), como acaba de señalar el Maestro.

En palabras del Venerable Paramahansa Yogananda: “La realización del Ser consiste en poseer, a nivel de nuestros cuerpos, mentes y almas, el conocimiento de que somos uno con la omnipresencia divina; que no necesitamos orar para que venga a nosotros, que no solamente estamos próximos a ella en todo instante, sino que la omnipresencia de Dios es nuestra propia omnipresencia, y que nuestro ser es y será invariablemente siempre parte del Señor. Todo cuanto necesitamos es profundizar dicho saber”.<sup>50</sup>

El libro que el Maestro dedicó a esta ciencia filosófica (*Yug, Yoga, Yoghismo, una mimesis de Psicología*), es también un tratado en el que compara y devela símbolos de distintas tradiciones religiosas e iniciáticas. Así, descubrimos que obtener la Iluminación (budismo), es lo mismo que retornar al Paraíso (cristianismo), recorrer el camino iniciático (tradición esotérica), transformar la piedra bruta en piedra cúbica (Francmasonería), convertir el plomo en oro (Alquimia), y pasar de Malcuth a Kether (Qabbalah).

La equivalencia real, efectiva, de éstas y otras fórmulas de búsqueda espiritual fue explicada por primera vez por el Maestro de la Ferrière. A partir de la publicación de sus primeros libros muchos y muchas esoteristas, espiritualistas,

<sup>49</sup> SRF : PP tomo I, Ed. GFU, Lima, p. 113

<sup>50</sup> YOGANANDA, Paramahansa: Catálogo de presentación de la *Self Realization Fellowship*.

astrólogos y practicantes del yoga, vieron clarificadas y enriquecidas sus búsquedas particulares, le dieran o no el reconocimiento a la fuente donde las habían encontrado. No sólo era un científico, un investigador (en Antropología, en Lingüística, por mencionar sólo dos áreas que le atraían especialmente) ni un alto Dignatario de la Iniciación; también era un amplio conocedor de las Ciencias Sagradas (Arqueometría, Qabbalah, Astrología, etc.) y un practicante del Yoga desde su juventud.

Así, explicó que “transmutar el plomo en oro”, más que significar el cambio concreto de un metal en otro (algo posible según la física del átomo, pero económicamente un sinsentido) simboliza la subida de la energía vital a través de los 7 chakras o focos de conciencia en que trabaja el Yoga; que el “sendero del Mago”, es la subida de kundalini a lo largo de la columna vertebral, iluminando (purificando, sublimando, desarrollando hacia su plenitud) dichos niveles de la conciencia. Que se trata del ascenso literal y simbólico desde el chakra Muladhara, centro de la máxima materialidad regido por Saturno, localizado en la base de la columna vertebral (en la pequeña región que separa el sexo del ano, es decir, en el sitio donde se separan el orificio para dar a luz la nueva vida, de aquel de los desechos) hasta el chakra Sahasrara Padma, el centro de las mil ramificaciones nerviosas en la parte alta de la cabeza o corona.

De la misma manera, y como sabe todo espiritualista, el primer paso, la primera iluminación de conciencia, implica separar “la nueva vida” del desecho, lo adecuado de lo inadecuado, lo correcto de lo incorrecto, limpiar lo instintivo y pasional, y lograr el dominio sobre los aspectos materiales de la existencia.

La Astrología también encuentra estas 7 formas de conciencia en el enorme espejo del Cosmos: son los 7 planetas fundamentales de la Tradición. De abajo hacia arriba, a lo largo de la columna vertebral: Saturno (lo denso), Júpiter (lo expansivo), Marte (lo energético), Venus (lo afectivo), Mercurio (lo intelectual), Luna (lo intuitivo), Sol (la conciencia reintegrada a su fuente: el Espíritu universal).

“Así, pues, al igual que un peregrino, el Kundalini debe elevarse en los SIETE Centros Sagrados (los Chakras) hasta la cumbre de la cabeza; en esta forma la aldea de Kataragama es en cierto modo el símbolo material del chakra **muladhara** en el cuerpo astral, y a su vez el Monte Kailas simboliza el **Brahma-Rundra**”.

“Este peregrinaje, que debe ser interpretado simbólicamente, lo empleaban ya los Alquimistas en la Edad Media cuando expresaban que el metal vil (o plomo) debía ser cambiado en metal puro (u Oro), pues, en efecto, el plomo (símbolo de Saturno) vibración idéntica a la del chakra Muladhara, puede convertirse en oro (símbolo del Sol), vibración idéntica a la del Sahasrara-padma o chakra de los mil pétalos, mediante la **transmutación** de fuerzas físicas en potencia psíquica; es la subida de la energía sagrada desde el centro inferior (metal vil) hasta el centro superior (metal puro), la transformación, la sublimación del mundo material en misticismo. Es también lo que los ocultistas denominan la gran transformación de Malcuth a Kether o la ascensión de los 32 grados de

las sociedades secretas. Toda la Yoga está basada en esta transmutación, pero hay que comprender de qué se trata.”<sup>51</sup>

La subida del Monte Carmelo a lo largo de 7 moradas, como lo llama Santa Teresa de Avila, implica ascender de una conciencia burda, focalizada en lo instintivo (comer, dormir, defecar, relacionarse sexualmente), hacia niveles más sutiles, como los sentimientos (pecho), o más arriba aún, como las cualidades intelectuales localizadas en la cabeza, tales como el razonamiento y el análisis, hasta verla coronada por la intuición, la revelación y la metagnosis (conocimiento directo de las cosas). El proceso va de abajo hacia arriba: vientre, pecho, cabeza.

Si bien el Yoga se subdivide en 18 métodos, con sus técnicas respectivas, el Maestro sugiere que se siga el sistema completo, es decir, que se utilicen las distintas yogas (Hatha, Jñana, Bakhti, Karma, Mantra, Kriya, Laya, etc.) reforzando la práctica de aquella que nos resulte más afín o más conveniente, ya sea por temperamento (físico, intelectual, místico, activo, etc.) o por adecuación a la etapa que transitamos. Para designar tal conjunto acuñó el término *Yoghismo*.

“... el yoghismo es UNO y TODO, una SÍNTESIS... no excluye nada: son las distintas experiencias que llevan al estudiante a los diversos estados requeridos para la Iluminación final: las diferentes yogas son indispensables pero no hay razón en separarlas en vez de presentarlas como un programa de evolución.”<sup>52</sup>

Corresponde al estudiante buscar y merecer al Maestro que pueda conducirle en el uso adecuado y prudente de estas técnicas. Como indica en otra parte refiriéndose a su tratado: “Se entiende que este libro no es una obra completa de Yoga, ni de la parte denominada Hatha-Yoga, ni tan siquiera una centésima fracción de los conocimientos necesarios para su práctica; este texto es un pequeño tratado documental para ayudar a los estudiantes a recorrer menos peligrosamente el sendero iniciático”.

“Hay que tener siempre presente que la ignorancia ha perdido a millares de sinceros buscadores no preparados en esta Vía. La Yoga es un método peligroso cuando se carece de Maestro porque se trata de un sistema de desarrollo de fuerzas frecuentemente inadvertidas previamente y que una vez desencadenadas demandan una maestría absoluta y un conocimiento perfecto de su utilización”.

“No es tan difícil bajar la palanca de un switch de una central eléctrica, pero si algunos cables están desconectados, si ciertas conexiones están ramificadas hacia aparatos desconocidos, puede surgir a veces una catástrofe sin remedio”.<sup>53</sup>

La libertad de escoger el propio Sendero es inalienable, pero estudiar también los otros Senderos es la única posibilidad de fundar un sincero respeto, y de abrirse a la utilización inteligente de todos ellos.

<sup>51</sup> RAYNAUD DE LA FERRIÈRE, Serge: *Yug, Yoga, Yoghismo*, Ed. Diana, p. 210.

<sup>52</sup> SRF/YYY/37

<sup>53</sup> RAYNAUD DE LA FERRIÈRE, Serge: *Yug, Yoga, Yoghismo*, Ed. Diana, p. 222.



## ¿Para qué sirven los Cristos?

*En los tiempos perturbados por los que atraviesa la Humanidad, ¿no es ciertamente un verdadero consuelo el saber que Seres Superiores vienen hacia nosotros para guiarnos hacia una mayor comprensión?*<sup>54</sup>

*Serge Raynaud de la Ferrière*

De la vida de Jesús se sabe realmente poco. Son amplios los períodos sobre los cuales se carece de información. Del Avatar de Acuario, si bien guardó discreto silencio sobre aspectos de su vida que consideró no interesaban a nadie ni eran útiles a la misión, quedan sus libros, cientos de cartas y abundantes fotografías que testimonian sus distintas etapas misionales y su paso meteórico por los cinco continentes. Pero, ¿para qué sirven los Cristos? ¿Qué función cumplen en la vida colectiva? ¿Resultan innecesarias estas manifestaciones de Dios en una sociedad que ya logró penetrar los cielos, comunicarse al punto de ser casi omnipresentes en el globo planetario, y abrir puertas insospechadas en la genética? ¿Es realmente necesario un Cristo hoy?

En medio de la desacralización general que se vive, en donde la criatura humana, desligada de todo orden cósmico, se erige en centro y fin de todas las cosas, no sería extraño que el advenimiento de un nuevo Cristo se asumiera con indiferencia y hasta con naturalidad. ¡Estamos tan acostumbrados a lo espectacular, a lo insólito, a los personajes extraordinarios, o al menos a los que así promueve el *marketing*!

Sumergidos en tal maremagno de excentricidades, ¿cómo podría sorprender que alguien quiera -y pueda- conducirnos a los Cielos? Ya decía San Pablo que lo que es sabiduría a los ojos de Dios, es locura a los ojos de los hombres. En palabras de Andrew Harvey: "Nuestra sociedad está edificada sobre la distracción que, como ya he dicho, es una expresión del nihilismo y de la desesperación que subyace a una cultura que piensa que no existe nada por ganar o por comprender, y que, por tanto, lo único que podemos hacer por un animal agonizante es ofrecerle unos cuantos placeres en ese período sin sentido entre la vida y la muerte."<sup>55</sup>

Sin embargo, para millones de personas el milagro de la Luz y sus miríadas de estrellas, el plan perfecto articulando lo universal y lo humano, la presencia del Eterno impregnándolo todo y, en fin, la Sublime Compasión Universal haciéndose carne en medio de nuestras banalidades, soberbias y desaciertos, jamás dejará de sorprendernos. Ya decía Aristóteles que el asombro es el origen de todo filosofar y el estímulo de toda ciencia. Para confirmarlo, sobre

---

<sup>54</sup> RAYNAUD DE LA FERRIERE, Serge: *Propósitos Psicológicos*, t. I, vol. III, ed. G.F.U, 1966, p.97.

<sup>55</sup> HARVEY, Andrew y MATOUSEK, Mark: *Espíritu y Materia*, Javier Vergara Editor, Barcelona, 2002, p. 116.



mi mesa de trabajo la oración de un devoto inglés suplica: “Permanece en mí, imprégname, hasta que me convierta en santal-wood, en dulce madera perfumada”. Y un poco más allá, un papelillo pegado en la pared razona: “Yo Soy Tú Mismo, porque no es posible que haya Dios y Nosotros.”<sup>56</sup>

El señor Krishna, Maestro de la Era de Tauro, explica en el Baghavat Gita por qué descienden los Avatares, cuándo se manifiesta él mismo, o mejor, Vishnú, la Segunda Persona de la Trinidad en el hinduismo: “Cada vez que hay un debilitamiento del Dharma y un crecimiento de la conducta inadecuada en todas partes, entonces Yo me manifiesto. Para la salvación de los justos y la destrucción de aquellos que hacen el mal, para el firme establecimiento del Dharma, Yo vuelvo a nacer edad tras edad”. (Bhagavad Gita, libro IV, 7 y 8).

Paramahansa Yogananda define así el Dharma: “... las leyes universales naturales cuya observancia permite al hombre salvarse de la degradación y el sufrimiento”.<sup>57</sup>

Dharma significa literalmente “*aquello que constituye nuestro verdadero ser*”<sup>58</sup> y por ello mismo el conjunto de normas naturales que le corresponde cumplir al ser que verdaderamente somos. Así como el animal sabe actuar por instinto y conforme a sus características biológicas, el Dharma revelado por los Avatares señala al hombre lo que su instinto de preservación, personal y colectivo, ya no sabe indicarle.

Dharma serían, pues, las leyes naturales y divinas que rigen el desenvolvimiento humano, correspondientes y paralelas a aquellas que rigen el Universo, pues la religión sustenta su autoridad en la suposición de que ella revela a los pueblos el Plan Divino y los procedimientos que conducen a la criatura humana a volverlo en su vida un hecho concreto.

Esta Verdad Eterna, adaptada por cada Mensajero al nivel de comprensión de su época, **preserva** al mundo. Vishnú -leído en el Arquéometro- significa “*el Preservador que se encarna*”. Y en efecto, nadie dudaría de que cada uno de los Avatares renovó culturalmente y echó a andar con nuevos ideales al mundo.

En palabras del Maestro: “Asimismo, los “Avatares”, los “Buddhas”, los “Cristos”, como por ejemplo: Krishna, Gautama, Jesús..., fueron la base de los ideales que hicieron posible el adelanto de los pensamientos. Cuántos magníficos acontecimientos no fueron testigos de la Fe en estos grandes Maestros, y tanto en el Arte, la Ciencia y la Filosofía, las lecciones de estos Seres Superiores fueron el objeto de la Dinámica Universal”.<sup>59</sup>

Pero, ¿qué es eso que en verdad constituye nuestro ser, y que trata de fortalecer en nosotros el *dharma*? ¿Cuál es esa *realidad última* que los esfuerzos

<sup>56</sup> RAYNAUD DE LA FERRIÈRE: *Yug, Yoga, Yoghismo*, ed. Diana, México 1969, p. 511.

<sup>57</sup> YOGANANDA, Paramahansa: *Autobiografía de un yogui*, p. 546.

<sup>58</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid y otros: *Diccionario de la Sabiduría Oriental*, ed. Paidós, 1993.

<sup>59</sup> RAYNAUD DE LA FERRIÈRE, Serge: *Sus Circulares*, tomo III, p. 210.

intelectuales de Oriente y Occidente están buscando desde el inicio, eso que *subyace*, lo que está detrás de los cambios, lo que permanece, si es que hay algo que permanece? La Ciencia occidental -escribe- desde comienzos del siglo XX parece confirmar lo que la Filosofía oriental hace mucho promulgó, a saber, que lo que está detrás de los cambios y de la aparente solidez de la materia, es *Espíritu, Consciencia* o, como sostiene el hermetismo, que *el Universo es mental*.

La ciencia -escribía en mayo de 1956-, empieza a confirmar que la materia existe sólo *en apariencia*: “Los Archivos Esotéricos del Oriente contienen numerosa documentación sobre estos puntos, en que **el Universo externo es un compuesto psíquico-físico del Espíritu** y en que la materia, tal como nosotros la vemos, es una cristalización de la energía mental y en consecuencia: el producto del pensamiento”.

“Es ahora que la Ciencia occidental ha alcanzado la idea acerca de la realidad de los Sabios de Oriente. La exposición de Sir James Jeans ‘The New Background of Science’ (Universidad de Cambridge, 1933, página 283) es muy educativa. Escribe al respecto con referencia a los últimos descubrimientos de la física: “Hemos visto... más que la suma del espíritu a la materia, la completa desaparición de la materia, al menos de ésta en la que los antiguos físicos construían el universo objetivo”. Más lejos, hablando de la Ciencia de nuestros días, añade: **“Al punto más lejano que (la ciencia) haya podido llegar, mucho y quizá todo, lo que no era mental desaparece y nada nuevo ha venido que no sea mental”...**”

“Esto define al Maestro en Yoga que ha logrado deshacerse de los anteojos y que, desembarazado de estos atributos, hace tiempo ha “realizado” que el Espíritu es el verdadero poder.”<sup>60</sup>

La Física cuántica, por su parte, parece confirmar que más allá de la más pequeña partícula infinitesimal lo que existe es *pensamiento*, y que el observador (la consciencia que mira y juzga) altera al objeto observado. Que hacia el interior de mí la realidad se comporta como Onda, y fuera de mí como Partícula. Que es a la vez onda y partícula, como la misma Luz. Que situado dentro de mí las posibilidades de lo que es son infinitas; que fuera de mí es mi propia consciencia la que escoge una de dichas posibilidades y actúa conforme a su escogencia.

La Ciencia confirma lo que experimenta el meditador: que lo que es no es sólo condensación de energía, sino de energía *mental*. Que el Todo es una ilimitada roca mental, tan sólida como cualquiera, una expandida piedra filosófica, un infinito océano sutil, una única cosa: *Mente, Consciencia, Dios*.

Retomando, entonces, el tema que nos ocupa -la utilidad de los Cristos- digamos que así como los símbolos desgastan su significación y se exoterizan

<sup>60</sup> RAYNAUD DE LA FERRIERE, Serge: *Propósitos Psicológicos*, tomo I, Ed. GFU, p. 114

y vulgarizan con el paso del tiempo, de la misma manera la Enseñanza ofrecida al principio de cada Era por el Instructor se deforma progresivamente a lo largo de los siglos. Al inicio de la Era, con la revelación aún vibrante y adecuada a los tiempos, surgen civilizaciones gloriosas, generalmente teocráticas, conducidas por Profetas, Sacerdotes, Iniciados, Grandes Maestros, los Hijos de los Dioses ancestrales de que hablan las mitologías, quienes van siendo sustituidos, en degradación, por reyes y conductores militares, luego por criterios y directrices comerciales, hasta llegar, por último, a la desacralización, vulgarización y popularización total de las metas y de los instrumentos de organización colectiva.

“Examinemos simplemente la evolución de la humanidad y veremos al comienzo una Civilización formada por las clases elevadas de los hombres, por seres superiores, por Iniciados (Hombre-Dios), es el predominio del sistema teúrgico; más tarde, cuando fue olvidada la época de los Colegios Iniciáticos y sus gobiernos sacerdotales (entendidos no como religiosos sino como educadores iniciáticos, sacerdotales en el sentido esotérico), cuando fueron olvidadas las formas de organización social de acuerdo a una estructura de jerarquía espiritual, entonces tomaron lugar los gobiernos de los conquistadores, los sistemas militares; fue la época de la organización por medio de la fuerza que sin embargo fue desplazada por la necesidad de contactos con el extranjero para el intercambio de productos; el reino comercial que a su vez va degenerando hasta ceder la dirección del mundo a la casta inferior haciendo su aparición el proletariado, el reino de la servidumbre que se vuelve gobernante. En fin, se ve al mundo así cambiar de forma acentuadamente en su sistema directriz, se ve a la humanidad tomar cada vez una nueva línea. Cada 500 años aproximadamente surge otra vez una nueva modalidad de estos cuatro estados evolutivos, y vemos cada vez culminar una forma social y a su vez perfilarse la siguiente. Así por ejemplo la venida de Cristo coincide con el punto culminante del pueblo. (Jesús repite el “Amaos los unos a los otros” sin distinción de clases, la igualdad para todos: Él predica la Gran Comunidad).”<sup>61</sup>

Es justamente allí, en el punto más bajo de la comprensión y aplicación del *dharmā*, en el revuelto olvido de los grandes principios, en la descomposición y desacralización social completa, que reaparece el Iluminador, el Maestro de Maestros, el Hijo, la *Personalidad de Dios* encarnada como lo llaman los hindúes, para ofrecer de nuevo las verdades y los métodos, y dar origen a un nuevo ciclo. La Astrología histórica dirá: al acabar el influjo de una Constelación, y al iniciar el influjo de otra.

---

<sup>61</sup> SRF/YYY/305.

## ***El Verbo Creador***

*Que el Principio creador sea el Verbo, la Antigüedad tiene sobre este punto una voz unánime. Hablar y Crear son allí sinónimos en todas las lenguas.<sup>62</sup>*

*Saint-Yves de Alveydre*

La creatividad atribuida al Hijo, o Verbo de Dios, más que referir cosmológicamente a su presencia, junto al Padre, en el origen de la Creación, alude más bien a que su palabra es constructora de culturas, las cuales repuntan ante cada nueva revelación, y a que su enseñanza legisla, educa, y explica el mundo a los pueblos.

Toda religión influye sobre la cultura en la que nace: impregna su literatura, su pensamiento filosófico, su legislación, sus criterios educativos, su arte. El Cristianismo impregna las expresiones culturales de Europa, el Islam satura las estructuras sociales de los países árabes, la literatura y el arte de la India se nutren de sus religiones.

La re-educación social que emprende cada nuevo Instructor y la nueva forma cultural que con él comienza, inicia con su ejemplo, y se completa con su predicación o sus escritos. Estos son los *hechos ejemplares de los dioses* de que hablan las mitologías, aquellos con los que enseñaron a sembrar, hilar, construir, a organizarse en sociedad, a orar, a domesticar el fuego.

De manera análoga, durante 17 meses en América, y 19 más en Australia, el Maestro ejemplificó un tipo de vida en armonía con la naturaleza, aunque, en general, toda su corta y vertiginosa vida fue ejemplo de lo que debía ser un habitante típico de la Era de Acuario. “Ha sido Ruskin quien ha dicho ya que la educación no consiste en enseñar a las gentes las cosas que no conocen, pues esto corresponde a la instrucción. Hacer aprender cosas desconocidas queda a cargo de las escuelas oficiales con institutores, con profesores que enseñan al mundo a conocer lo que no conoce todavía. Hay que **Educar** a la Humanidad y ello consiste en enseñarla a comportarse como no se comporta”.<sup>63</sup>

La criatura humana está fuera de la guía natural del instinto, el niño por sí solo es incapaz de encontrar el qué hacer correcto. Por ello a lo largo de su vida la enseñanza le es indispensable, y toda sociedad, por más primitiva que sea, organiza, como sustrato básico de supervivencia, un sistema educativo que transmite a cada nueva generación el saber acumulado y la experiencia.

De idéntica manera, y para preservar el mundo, los Avatares develan periódicamente los misterios de la Creación, las Leyes que la rigen, y enseñan cómo adecuarse a ellas con prudencia.

---

<sup>62</sup> D'ALVEYDRE, Saint-Yves: *El Arquéometro*, Editorial Solar, s. f., p. 132.

<sup>63</sup> SRF/YYY/539

## ¿Hay un mismo mensaje en todos los Avatares?

Quizás en un intento por evitar la deformación, el Maestro de la Ferrière dejó su pensamiento por escrito, de manera que el lector, el estudiante, el investigador o investigadora de cualquier época pudiera abordarlo personalmente a pesar del proceso inevitable de desnaturalización progresiva del mensaje original.

Pero, ¿cuáles fueron esos grandes Mensajes que dieron origen a los movimientos espirituales que hoy conocemos? ¿Hay algo común en todos ellos? ¿Cuál ha sido la receta con la que los grandes Maestros han intentado sanar al mundo? “Los Mesías se han sucedido sobre esta tierra para venir en cada ocasión a recordar a los hombres su verdadera misión y la Ley de amarse los unos a los otros en el sentido de comprenderse y de estudiar por ello todos los puntos de vista del Pensamiento humano, a fin de poder asociarse en una gran familia donde reinaría una auténtica Fraternidad”.<sup>64</sup>

El mensaje ha sido siempre el mismo: unión, unirse. La separación no existe, es un concepto erróneo producido por la limitación de nuestros sentidos. Si pudiéramos ver, oír, oler, gustar y sentir de más amplia manera, la tala de un árbol nos dolería igual que si nos cortaran un brazo o una pierna, y las sustancias tóxicas en los ríos nos harían sentirnos envenenados y descompuestos. No reaccionamos así por nuestra limitación perceptiva, pero de hecho existe un ligamen total con cuanto nos rodea.

“Todo está íntimamente ligado”, escribe el Maestro. “Amar al otro como a sí mismo”, indica Jesús. “Todo es UNO”, dicen los Vedas. “No hay sino Allah”, enseña el sagrado Corán. “¡Yug!” (unidad indiscernible), dice el Yoga mientras busca acelerar nuestra evolución y refinar las técnicas que nos permitan comprenderlo.

Pero mientras tal sutileza de nuestra percepción llega utilicemos el sentido común y el razonamiento. En efecto, sólo un tonto, un loco, o un desesperado suicida envenenaría el agua que bebe, o estallaría una bomba en el sótano de su casa o en sus propias entrañas. Y locura es lo que presenciamos por doquier: pruebas nucleares bajo tierra, ríos y océanos contaminados, selvas arrasadas, en fin, lo que todos sabemos.

Es fácil encontrar similitudes entre los conceptos de *Amor al prójimo* (Jesús), *Compasión* (Buddha) y *Fraternidad Universal* (Maestre de la Ferrière). O entre *obediencia a la Ley* (judaísmo) y *acatamiento del Dharma* (hinduismo).

El mensaje ha sido siempre el mismo: amor y no odio. Venus y no Marte. Asimilación y no rechazo. Negociación y no guerra. Convivencia, no aniquilación del otro. Tolerancia, no fanatismo intolerante. Cuidado del entorno (amor a la Pacha Mama), no tierra arrasada.

<sup>64</sup> SRF: *Educación Cristiana*, PP X, Niza, p. 21

“El principio de todos los Sabios (Prudentes), de todos los tiempos y de todas las comarcas, ha estado siempre basado sobre el mismo ideal: la **devo-**  
**ción a la vida**, con la comprensión del respeto para todo lo que tiene vida”.<sup>65</sup>

“No es posible dar al mundo otra lección”, dice el Maestro.

---

<sup>65</sup> SRF/ SC II/19. Subrayado nuestro.

## ¿Qué es un Cristo?

Pero, ¿quiénes son Éstos que así descienden para restaurar el proyecto de Dios, el esquema divino, que ofrecen la Sabiduría que explica el mundo y abren las puertas a una Ciencia verdadera, que explican al Hombre y la misión humana, y que son capaces de llevarnos a Dios mismo?

Todas las culturas han intentado responder esta pregunta: místicos, filósofos, teólogos, cabalistas, historiadores, hermetistas. En algunos casos las respuestas parecen excesivas, en otras poco accesibles o claras, pero todas ellas aportan algo al esfuerzo humano por entender los insondables misterios divinos, entre los cuales, sin duda, la Vida constituye el más profundo, ya sea que la consideremos en su expresión orgánica básica, estudiada por la genética, o en su expresión humana más elevada, los Cristos, estudiada por la religión.

Veamos la respuesta que dio San Juan: “Y el Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros, y hemos visto su gloria, gloria como de Unigénito del Padre, lleno de gracia y de verdad”. (San Juan, I, versos 1 y 14).

Ahora veamos la versión ofrecida por Saint-Yves de Alveydre: “Y el Verbo se ha hecho carne y ha habitado entre nosotros y nos ha dado a todos los que creen en su Nombre, en su SheMA<sup>66</sup>, el poder de devenir Hijos de Dios”. Y explica: “de devenir una Humanidad restituida a imagen del Mundo de la Gloria”.<sup>67</sup>

Según los análisis posteriores que hace este autor, el Hijo o Verbo de Dios, sería la razón divina revestida de un cuerpo, de una forma, y es por ello que se habla de una *extracción*, de un *avatar*. El Verbo desciende, -dice-, desde el Mundo Sutil matemático y armónico, a la desorganización y anarquía de las sociedades humanas, trayendo consigo el Plan Divino, el Esquema a desarrollar, para devolver a su armonía y analogía celeste el organismo social.

Saber que esto es así -indica-, comprender que Dios es persona y está allí, que es real y presente, que se interesa por la Creación, y que la humanidad no está abandonada a su suerte, significó para la especie humana el supremo descubrimiento: “Hemos probado en otro lugar, con todo el rigor de una demostración matemática, que la función creadora, conservadora y salvadora del Verbo había sido el supremo descubrimiento, la coronación de todas las Jerarquías de las Ciencias naturales, humanas, divinas...<sup>68</sup>

No se trató, por supuesto, de un descubrimiento científico a la manera de hoy, pues los hombres y las mujeres del inicio de los tiempos no tenían la

<sup>66</sup> **SheMA**: un esSqueMA. El plan, el proyecto divino, y la estructura armónica, numeral y verbal con que tal plan trabaja. (Ver SRF: *El Arte en la Nueva Era*, pág. 123). Nota de la autora.

<sup>67</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves : *El Arquéometro*, Luis Cárcamo Editor, Madrid, sin fecha, p.115. **Mundo de la Gloria**: “*la Creación incorruptible del Verbo, su Reino eterno y el de sus Potencias inmortales*” (ibid, p.180).

<sup>68</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *El Arquéometro*, p. 111.



racionalidad como elemento principal de su constitución. Estaban más cerca (por instinto o por intuición) de la captación directa de los principios sutiles que se mueven detrás de las cosas.

“Cuando los primeros Maestros de la Humanidad, los Patriarcas, en la flor de su Virginitad psíquica, llegaron a la constatación del Verbo por el carácter exotérico<sup>69</sup>, tuvieron la conmoción del Dios-Viviente en el corazón. Hasta en la más profunda soledad sintieron que esta emoción no venía de ellos solos, sino que era doble, compartida y como recíproca, con una luz de atención y de energía a la vez humana y sobrehumana. No estando viciada en modo alguno su substancia psíquica, no estando atrofiados en modo alguno sus sentidos internos por una larga secuencia secular de sofisticaciones mentales, ni de degeneraciones ontológicas, observaron piadosamente, adentro, la experiencia de esta emoción extraordinaria”.

“Entonces, los más poderosos por el corazón, así como por el pensamiento, suponiendo y después estando seguros de que el Verbo creador estaba no sólo vivo, sino presente, le oraron y le adoraron. La reciprocidad de amor aumentó, y cuando el Verbo de Vida les sintió lo bastante fuertes como para no turbarse de sentirla ella misma en su plenitud absoluta, él los engulló en su Esencia, y a través de la apertura de sus sentidos internos, los íntimos se abrieron penetrados de parte a parte”.

“Este estado divino, esta suprema experiencia, que le revelan al Hombre el Universo invisible, sus hechos, sus Leyes, sus grados y su Ciclo, se llama con un nombre conocido pero insuficiente: el Extasis. Insuficiente, porque aquello de lo que se trata aquí merece más bien el nombre de Instasis, de Integración, si no de Reintegración en la Vida directa y en sus medios. Estos últimos son intraetéricos y supraetéricos, como el Universo invisible de Vida. Tal es el estado teologal, es decir, la Instasis del Hombre en el Verbo divino de la Vida. Es así que le fue dada la Revelación esotérica del Verbo Vitae (Palabra de Vida), la del Universo invisible”.

“Es así que la Palabra humana fue llevada, como lo hemos dicho, a una concordancia perfecta con este Verbo de Dios y que la Síntesis suprema, la de la Vida eterna, la Religión, fue revelada con la misma exactitud que su exoterismo, la Ciencia. Pero, lo que era Ciencia en la Revelación externa, es Sapiencia en la interna. El Verbo no había sido percibido hasta entonces más que en su Sombra, que es la Luz exterior de sus Leyes. (Ahora) fue conocido en su Gloria, en la Luz directa de su Vida”.<sup>70</sup>

El Maestro menciona una época parecida: “Desde los comienzos del mundo existe una comunidad de Maestros Iniciados. No estamos hablando de los Maestros del Plano Astral, sino de los que actúan en el Plano Físico. Desde

<sup>69</sup> Es decir, confirmaron que existía un orden regulado en la naturaleza (Nota de la autora).

<sup>70</sup> D'ALVEYDRE, Saint-Yves, op. cit, págs. 70-71.



el principio surgió la idea de formar un grupo. En aquel entonces no existían los problemas conocidos en la actualidad. La preocupación por la subsistencia era desconocida. De ahí que los hombres disponían de más tiempo para el estudio. Así, los seres humanos de aquellos tiempos que eran adeptos, procedentes de la Prístina Causa, se encontraban tan cerca de la fuente de donde emana la vida, que todo les era conocido.”<sup>71</sup>

Para Saint-Yves de Alveydre el supremo descubrimiento fue descubrir la existencia real de los Mundos sutiles y del Verbo que la criatura humana percibía hasta entonces sólo como Espíritu Creador. Frente al Absoluto incognoscible, se les hizo evidente por primera vez lo que los hindúes conocen como Krishna o Cristna: la Personalidad de Dios.

---

<sup>71</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, Editorial Diana, México, 1978, p. 458

## ***Un Mesías no es un Loco Sagrado***

¿No trastrueca un poco nuestras vidas saber que los Mundos Divinos intervienen regularmente en la Historia? ¿No constituye tal información también para nosotros un supremo descubrimiento? “Como regulados por una Astronomía humana, estos guías reaparecen de edad en edad, de pueblo en pueblo, iluminando las tinieblas, las oleadas, los escollos y la dirección de las Colectividades.”<sup>72</sup>

Dos leyes se entrecruzan una y otra vez en la historia de los Advenimientos: la del ingreso de las distintas Eras en un tiempo astronómicamente determinado, y la de la encarnación, unos 30 años antes, de los Mesías que las inauguran. Si no queremos llamar Dios a esta Voluntad que así se manifiesta, llamémosle al menos Seres Espirituales preocupados por el desenvolvimiento de la especie humana. Los Avatares clarifican el *hacia dónde* se dirigen los propósitos divinos, la orientación cósmica de la Era, la Ley inexorable del desenvolvimiento del mundo. Conocer ese Norte, esos propósitos, permite trabajar a favor de ellos y liberarse, en lo posible, de las torpezas con que habitualmente nos enfrentamos a la vida.

Un Avatar -el acto divino inaugural de las Civilizaciones-, no es un Loco Sagrado que se ha inventado una trascendencia que no tiene, ni un arrebatado que quiere a toda costa salvar a la humanidad o predicar el fin del mundo, menos aún un megalómano para quien la única satisfacción posible es la deificación por parte de sus semejantes.

Un Avatar, un descendimiento divino, es algo demasiado serio. Es el Cosmos mismo desgajándose para parir su fruto más precioso. Es ese Dios todo personal que deviene en forma humana, siguiendo sus propias Leyes evolutivas, cósmicas y naturales. El Avatar florece de tiempo en tiempo, cuando la estación cósmica así lo propicia, ni antes ni después. En tiempo, como la maduración de un fruto anhelado y reconfortante. Él permanece a lo largo de todo el ciclo en los libros, porque desde siempre ha querido definirse a sí mismo como Palabra, y es lo que de estación en estación nos hereda.

El Universo no da a luz joyas tan preciosas por azar o por sobreabundancia de genes colectivos, ni ha de tomarse la Divinidad tantas molestias por razones sin importancia. Si por vestir a la hierba con tanta belleza se preocupa, siendo que hoy es y mañana ya no, dice la Biblia, cuánto más no hará por nosotros.

---

<sup>72</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, Editorial Diana, México, 1978, p. 12.

## Las Profecías

La Sagrada Biblia, esa extraordinaria obra literaria escrita por 40 autores -entre ellos pastores, reyes, campesinos, poetas, eruditos, letrados e iletrados-, pero de la que se dice que ha sido inspirada por un solo Autor, utiliza el recurso de la profecía 330 veces. Las más importantes se centran en el Gran Acontecimiento de las encarnaciones divinas en la historia humana. Algunas profecías fueron hechas 500 años antes, y más, de que ocurriera la encarnación de Jesús, otras -como la de Mateo al anunciar el retorno del Señor- casi 2.000 años antes.

La noticia de ambos advenimientos impregna el trabajo de los profetas bíblicos. El mismo Jesús anuncia su regreso. En relación a él el Antiguo Testamento es puntual, detallado, incluso profetiza su martirio. En relación a su retorno, lo anuncia como un Cristo triunfante que inaugura un pacífico y luminoso “reinado de 1.000 años”. Si bien la profecía es algo a lo que se alude en forma familiar, no por ello deja de ser insólita, pues “...ninguna profecía fue dada jamás por un acto de voluntad humana, sino que hombres inspirados por el Espíritu Santo hablaron de parte de Dios”.<sup>73</sup> Ha sido profetizando y cumpliendo sus profecías como el Altísimo ha probado que EL ES el Señor de la Omnipresencia, sin espacio ni tiempo que lo limiten.<sup>74</sup>

Mateo dice que el Redentor regresará cuando aparezca en el cielo la señal del Hijo del Hombre (¿el signo del Aguador?); San Juan describe la nueva venida con símbolos precisos y claros para quienes conocen el lenguaje iniciático: un libro escrito por dentro y por fuera (en lenguaje esotérico y exotérico), sellado por siete sellos (las siete puertas concienenciales que hay que abrir para entender los distintos niveles de la enseñanza) y los cuatro vivientes (los cuatro senderos básicos, representados por los cuatro Discípulos fundamentales): “Vi a la derecha del que estaba sentado en el Trono, un libro escrito por dentro y por fuera, sellado con siete sellos. Vi un ángel poderoso que pregonaba a grandes voces: ¿Quién será digno de abrir el libro y soltar sus sellos? Y nadie podía, ni en el cielo ni en la tierra, ni debajo de ella, abrir el libro ni leerlo. Yo lloraba mucho porque ninguno era hallado digno de abrirlo ni de leerlo. Pero uno de los ancianos me dijo: “No llores; mira que ha vencido el león de la tribu de Judá, el brote de David; él abrirá el libro de los siete sellos. Miré entonces: entre el Trono con sus cuatro vivientes y los veinticuatro ancianos, un Cordero estaba de pie, a pesar de haber sido sacrificado. Se le veían siete cuernos y siete ojos, que son los siete espíritus de Dios enviados a toda la tierra.”<sup>75</sup>

<sup>73</sup> II Pedro: 21.

<sup>74</sup> Consúltese el inquietante libro del periodista Michael Drosnin *El código secreto de la Biblia*, publicado por Editorial Planeta. Tecnología informática incursionando en este libro cifrado y profético.

<sup>75</sup> Apocalipsis V, 1-6.

Las Escrituras budistas anuncian: “Cuando él sea visto en el Oeste, establecido a la costumbre occidental, su pelo como llamas encima de su noble cabeza, disertando, entonces los habitantes de las Tres Palabras deberán regocijarse, sabiendo que la emancipación de todos los estados mentales es inminente. Entonces será llamada la Era de la bienaventuranza, porque será el momento común para lograr la emancipación hacia la eternidad”.<sup>76</sup>

En cuanto a la profecía de que el Padre colocaría Su nombre sobre el nombre del nuevo Cristo, se trata principalmente del **YNRI**, una de las claves más estudiadas por la Iniciación. El **YN** alude a la Religión, la Filosofía, el pensamiento subjetivo; el **RI** representa la Ciencia, el estudio positivo del mundo material. Estas dos polaridades de la experiencia humana, dice el Maestro, fueron escritas de manera separada (**Y.N.R.I.**) sobre la cruz del Maestro Jhesú como señal de una reunificación no alcanzada. Por el contrario, siendo Acuario un signo positivo y de síntesis, estas cuatro letras aparecen unidas sobre el nombre de su Avatar: Serge RaYNaud de la FerRlère.

Como sabe el esoterista, ciencia y religión, análisis e intuición, son las dos polaridades de la Maestría y de la Magia. Como logro concreto de esta unificación, sus 100 libros reúnen sin tensión alguna lo científico y lo espiritual, el intelecto y la mística, lo cual los convierte en fuente magistral del plan de estudios de los Colegios Iniciáticos, los cuales trabajan sobre ambas polaridades

“Los Colegios Iniciáticos hacen progresar a sus discípulos en los dos planos: uno, positivo (activo), por el estudio de la ciencia, comprendida en su totalidad y sus derivados como la Didáctica; otro negativo (pasivo), por la práctica de la Religión entendida en su sentido más amplio y, sobre todo, con su significación verdadera (...), con sus derivados igualmente, como el Arte, por ejemplo. Es, en realidad, la Vía de los Maestros, esos Guías Espirituales, esos Grandes Místicos”.<sup>77</sup>

Esta dualidad se presenta también a nivel geográfico: “Esto lleva naturalmente también al reconocimiento del Norte (o Colegios del Norte) como fuente de la enseñanza iniciática positiva, objetiva, científica y occidental, mientras que el Sur debe ser considerado como pasivo, místico, contemplativo y oriental. Esto es un principio que habrá de ser admitido después de largo tiempo por los masones y se debe hacer esta anotación a fin de prevenir a los que ignoran esta Verdad Iniciática”.<sup>78</sup>

Y en otra parte agrega: “Debemos recordar que es sobre una línea del grado 30 Norte donde se encuentran los vestigios importantes de las Antiguas Tradiciones Iniciáticas.”<sup>79</sup>

<sup>76</sup> Tomado de: HUBBARD, L. Ronald: *Dianética*, Era Dinámica editores, México, 1987.

<sup>77</sup> SRF: *Acerca de los orígenes de la evolución*, PP V, Ed. Meyerber, Niza, 1956, p. 21.

<sup>78</sup> SRF: *El libro negro de la francmasonería*, Editorial Diana, México, 1970, p. 15.

<sup>79</sup> SRF: *Hacia una edad de paz, Propósitos Psicológicos*, tomo I, Ediciones G.F.U., Lima, Perú, 1966. p. 174. En la edición Niza: PP/IV/34.

Como ejemplos de construcciones iniciáticas levantadas sobre el paralelo **30° de latitud Norte**, señala las pirámides de Teotihuacán (México) y Egipto, y el monumental Palacio-Monasterio del Potala (Tibet), residencia alguna vez del Dalai Lama. También sobre el mismo paralelo: las Ganges Islands y las Islas Canarias, éstas últimas como vestigios de la Atlántida, habitadas por hombres cuya procedencia no ha podido ser determinada (los guanches).

También menciona, en equilibrio, los **30° de latitud Sur**: “Confiado en que no hay el Fin del Mundo, sino más bien el fin de “un” mundo, esperamos el establecimiento de una Nueva Edad que se perfila después de algunos años: la Era de Acuario. Una vez más las polaridades magnético-espirituales se van a encontrar cambiadas y es hacia el 30° de latitud Sur que se dirigirán nuestras miradas: eterno renovamiento de la humanidad en evolución”.<sup>80</sup>

La conciliación de lo científico-material con lo religioso-espiritual la han intentado todos los Avatares, con éxito o no. Saint-Yves de Alveydre llama a tal posibilidad “aplicar el Sello del Dios Viviente en la cima de los Altos Estudios”<sup>81</sup>, y también “...injetar al conocimiento de origen puramente humano la Sabiduría revelada por el Hijo.” Se refiere, por supuesto, al Saber Iniciático y no a los dogmas religiosos, fanatizados por la estrechez mental y la soberbia humana.

El cumplimiento una y otra vez de tan ancianas profecías confirma lo que siempre han sospechado místicos y pensadores: que hay bastante más que materia en nuestro vasto Universo.

---

<sup>80</sup> SRF: *Propósitos Psicológicos*, tomo I, Ediciones G.F.U., Lima, 1966, p.174. En edición Niza: *Hacia una edad de paz*, PP IV, p.35.

<sup>81</sup> D'ALVAEYDRE, Saint-Yves: *El Arqueómetro*, p. 78.

## ***La acuariana personalidad del Maestro de la Ferrière***

Acuario vibra como una Era de Saber y de predominio científico. Acorde con ello, el Maestro de la Ferrière agrega al mensaje de los Avatares anteriores el valorar y estimular la ciencia positiva que estudia al mundo material objetivo y concreto. Acorde con ello, frente a su impresionante currículum espiritual coronado por los títulos de Mahatma y de Sat Gurú que le otorgaron en India y Tíbet, ofrece el contrapeso de un no menos impresionante currículum académico y reconocimientos culturales otorgados especialmente en el mundo occidental. Un año antes de su desaparición física envió a sus discípulos una presentación suya totalmente mundana, y explicó por qué:

“Asimismo, no creo que tengan buena acogida los títulos que se dan en las varias biografías del MAESTRE. En consecuencia, a fin de rectificar esto, les doy un resumen de mi “Curriculum Vitae”. Creo que estos grados esotéricos que le ponen al regente de la G. F. U. (como “Khediva”, “San Bhikku”, “Dignatario de la Shambalah”<sup>82</sup>, etc.), son buenos para las publicaciones internas de la Orden, pero una vez a la vista del público pueden prestarse a confusión y tal vez surtir un efecto contrario al que ha sido buscado por los discípulos del MAESTRE, quienes tratan de elevarlo y dignificarlo”.

“En consecuencia, pienso oportuno reproducir aquí unos datos más concretos y a la altura de la comprensión del mundo material y principalmente de los intelectuales y personalidades oficiales. Son títulos legales y de los cuales tengo diplomas, credenciales, documentos, medallas, etc., según lo que la mayoría de la gente le gusta constatar. En fin, son tal vez cosas insignificantes y para vosotros espiritualmente hasta sin importancia, pero debemos contar con la categoría de la gran masa humana, acostumbrada a hechos positivos, conocidos y tangibles eficientemente. Asimismo, cuando tengo que presentarme ante las autoridades legales, personalidades oficiales, elementos gubernamentales, etc., lo hago según el esbozo siguiente:

**Serge Justinien RAYNAUD de la FERRIERE**  
**(francés, 45 años).**

Presidente Director de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE LAS SOCIEDADES CIENTÍFICAS.

Presidente Vitalicio de la GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL.

Delegado ante la UNESCO.

---

<sup>82</sup> Michel Coquet define **Shambalah** como: “...el lugar privilegiado más sagrado de nuestro planeta, en donde se encuentra lo que se llama la Tradición Primordial, el lugar en el que el propósito de Dios es conocido”. COQUET, M: *Los Maestros de la Gran Logia Blanca*, Editorial Edaf, Madrid, 1996, p. 30.

Profesor de Ciencias Biológicas (Facultad de París).  
Doctor en Ciencias.  
Doctor en Ciencias Sociales.  
Doctor en Psicología.  
Doctor en Filosofía.  
Doctor en Teología.  
Fellow F. M. B. S. MATHEMATICAL SOCIETY (Universidad de Burma).  
Oficial del Mérito Sanitario de Francia.  
Oficial del MÉRITO NACIONAL FRANCÉS.  
Medalla de Oro del MÉRITO HUMANO, de Francia.  
Titular de la MEDALLA CIVIL, de Francia.  
Miembro del Senado Académico de la UNIVERSIDAD MARCONI.  
Doctor Honoris Causa de la ACADEMIA DE ALTA CULTURA (México)  
Miembro de Honor de la AMERICAN ACADEMY OF SCIENCE AND HISTORY.  
Miembro de Honor de la FONDAZIONE INTERNAZIONALE DI ALTA CULTURA (Messina).  
Miembro correspondiente de ANANAY, Astronomía (Japón).  
Miembro de la SOCIEDAD ASTRONÓMICA DE FRANCIA.  
Comandador. ORDO SUPREMO DEL TEMPLO (Portugal).  
Comendador del Templo ORDEN DE LA ROSA Y LA CRUZ DE LA NUEVA JERUSALEM.  
Gran Cordón de Honor. ORDINE DE CONFRATERNIDAD MUNDIAL.  
Gran Collar. ORDEN DE LA ESTRELLA DE LA PAZ (Roma).  
Gran Collar. ORDEN CABALLEROS DEL CID (Madrid).  
Gran Cruz de Honor ORDO EQUESTRIS MILITARIS (Londres).  
Gran Cruz de la ORDEN DE SAN GIORGO DO BRAZIL.  
Titular de la ORDEN DE LA CORONA AZTECA".<sup>83</sup>

La lista continúa con 30 reconocimientos más....

Este fue el aspecto exterior que consideró conveniente hacer público el Maestro. El Cristo que está detrás de todo ello, sus seguidores han necesitado mucho menos para descubrirlo. Sin embargo, cabe preguntarse por qué ofreció tan detalladamente sus acreditaciones culturales, y si no arriesgaba con ello a que se considerara un gesto de vanidad o de soberbia.

Si se estudia el contexto en que ofreció este currículum, se descubre su explícita intención de presentarse al mundo conforme a los términos que éste reconoce como valiosos. La idea es presentarse con reconocimientos que sean capaces de otorgarle la **autoridad** que requiere para ser escuchado. Es obvio que de cara a Occidente, y casi al finalizar su vida, prefiere presentarse con los

---

<sup>83</sup> SRF: Circular N° 37, *Sus Circulares*, tomo II, p.211-214.



atestados que la Era, de predominio intelectual, demanda y no con los títulos, también impresionantes, que le otorgaron centros iniciáticos y religiosos.

Jesús demostró conocer de manera exhaustiva la Thorá, incluso de niño asombró a los doctores, ello le dio autoridad frente a todos. En el momento en que el Maestro de la Ferrière ofreció su mensaje (1948-1962), el prestigio ya no lo otorgaban los títulos nobiliarios ni religiosos, sino los académicos y culturales, y éste fue la acreditación que como Cristo acuariano escogió presentar. Como indicara Saint-Yves de Alveydre: “...tanto vale el transmisor, tanto vale la cosa transmitida”.<sup>84</sup> Pues si bien *lo que dice* es lo que importa, es *Quién* lo dice y su autoridad probada en el tema lo que abre los destinatarios a su palabra.

Nunca es “cualquiera” la persona a quien prestamos atención o a quien seguimos. *Lo importante es el Quién*, decía el Dr. Ferriz a sus discípulos, mientras los estimulaba a obtener títulos académicos y a cuidar su prestigio. Con idéntica sabiduría Sri Yukteswar obligó al joven Yogananda (ya que lo preparaba para venir a Occidente) a obtener un título universitario, a la vez que le decía: “Aprende a comportarte”. También le sugirió que, dado que venía a una tierra de criterios exteriores y materialistas, su hábito fuera de seda y no de algodón, este último más acorde a la apreciación interior de la India.

Pero, ¿qué imagen queda del Maestro a quien se le aproxima lo suficiente? ¿Qué clase de Arquetipo, de hombre-tipo representa, si desde niño lo vemos rodeado de libros, asiduo de bibliotecas, academias de pintura y museos?

Ingresó a la Universidad a los 14 años, sus primeros títulos los obtuvo a los 19 años (arquitecto e ingeniero de minas), y más adelante agrega doctorados en ciencias, ciencias sociales, psicología, filosofía, teología y un profesorado en biología. Podemos afirmar entonces que se trata de un hombre de estudio, de un intelectual, de un investigador, tanto en el terreno de las ciencias positivas como en el de las espirituales y ocultas. Muy joven aún recibe su primer grado en una organización iniciática (Egipto) y un año antes de su muerte el grado 33 de la Masonería (Ginebra, Suiza).

Podemos decir también que ofrece un panorama de síntesis, y que reunió el aporte de Oriente y Occidente. Asimismo que se trata de un humanista en el sentido clásico del término: alguien de cultura universal, a la vez filósofo, científico, artista y hombre espiritual, o en términos generales señalarlo como un Hombre de Ciencia según su propia definición de ésta: “...el sentido ilimitado del Saber; es el conocimiento de la ciencia llamada oficial y de esa otra llamada oculta”.<sup>85</sup>

Sin embargo, no debemos olvidar quién es *esotéricamente* el Maestro. Él es sobretodo y especialmente el Cristo, el Guía Espiritual de la humanidad

<sup>84</sup> D'ALVEYDRE, Saint-Yves: *El Arqueómetro*, Luis Cárcamo editor, Editorial Solar, España, s.f., p.130

<sup>85</sup> SRF/YYY/75



acuariana, el Mahdí esperado por los musulmanes, el Buddha<sup>86</sup> anunciado a los budistas, el Mesías de la Segunda Venida profetizado a los cristianos, el Avatar de Vishnú encarnado una vez más para restituir el dharma.

Él definió como su Misión reeducar a la Humanidad, “enseñarla a comportarse como no se comporta”. Para lograrlo propuso tres principios: Verdad, Tolerancia y Paz, e hizo de su obra institucional y literaria una explicación y una aplicación de ellos. Como indicó varias veces a la prensa, la razón de su venida fue entregar a los interesados las Enseñanzas tradicionales y eternas, abrir los sellos de la Tradición Iniciática.

No se trata entonces de disimular la noticia de que Serge Raynaud de la Ferrière fue el Cristo anunciado, ni de presentar su pensamiento y su obra como los de un gran pensador del siglo XX. Nuestra positiva época ofrece la posibilidad de confirmar que los Cristos son reales, tangibles, científicamente demostrables, y que son igualmente reales los planos espirituales poblados de seres conscientes, poderosos y compasivos, de donde Ellos proceden.

---

<sup>86</sup> (Buda) **Maitreya**: término sánscrito, literalmente “el amigable”. Equivale al chino Mi-le-fo o Buda riante, y al japonés Mirokú. Tanto para el Hinayana como para el Mahayana, el quinto y último de los Budas terrestres, **encarnación del Amor Universal**. FISCHER-SHREIBER, Ingrid y otros: *Diccionario de la Sabiduría Oriental*, p. 219. Ediciones Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México, 1993.



## **Segunda Parte**

### **Serge Raynaud de la Ferrière Su posición esotérica**

- a.) Análisis arqueométrico de su nombre.
- b.) Análisis astrológico de su fecha de nacimiento.



## **Como es Arriba es Abajo**

El Aguador, uno de los tres signos que poseen forma humana en esa ronda de animales que es el zoo-díaco<sup>87</sup>, representa al ser humano. Los otros signos con figura humana son la Virgen y los Gemelos.

Este ser el Signo del Hombre, o mejor, de lo específicamente humano, es una de las razones que convierten a la Era de Acuario en la Edad de Oro esperada por los grandes Profetas-Astrólogos. Tal esperanza se basa en que Acuario potencia las características específicas de nuestra especie, y la posibilidad de superar los elementos aún animales que pudiésemos arrastrar. Por una evolución consciente y voluntaria, incluso por un “iluminación colectiva”, como indica el Maestro, es factible concebir un planeta regido por las mejores conquistas humanas: la solidaridad, la fraternidad, el respeto del otro, la tolerancia, la paz, la investigación conjunta de la Verdad. El Cosmos mismo favorece en este ciclo los logros del genio, de la supraconciencia, y las más altas realizaciones del espíritu.

No deja de sorprender que el Maestro de la Ferrière manifestara desde muy niño las características de esta Era de Conocimiento (Acuario=Yo sé): a los 12 años obtuvo el Premio Ernest Rousille como mejor alumno de Europa, a los 14 ingresó a la Universidad, a los 19 obtuvo sus primeros títulos. Antes de morir sumaba varios doctorados, un profesorado en Ciencias Biológicas y un Fellow F.M.B.S en Matemáticas. Un récord extraordinario para alguien que sólo vivió 46 años.

Cuando tales coincidencias empiezan a aparecer uno no puede más que admirarse. ¿Cumplen las numerosas honorificaciones que se le otorgaron en sus años de misión pública el anuncio de que en su nueva venida Él revestiría “poder y gloria”? Resulta interesante investigar la presencia de tales características en su mapa astrológico, y buscar las disposiciones planetarias que le permitieron esa increíble y vertiginosa capacidad de estudio.

En efecto, el astrólogo confirma al elaborar su mapa natal (ya sea simbólico o científico, por signos o por constelaciones), que en su **Casa Tercera** (la de los estudios y escritos), aparece una **conjunción** exacta entre **Urano** (el genio, los estudios superiores) y **Mercurio** (la inteligencia, la cual se potencia en esta Casa). Es decir: Urano y Mercurio reuniendo sus características en la Casa de los estudios y de los escritos; el genio expresándose en la esfera de lo intelectual.

Una sincronía más entre el Arriba y el Abajo que cumple el milagro de la unidad de los mundos preconizada por la Tradición Iniciática.

---

<sup>87</sup> J. Dorsan prefiere la significación, también griega, de Zoé Diago: “lo que dirige la vida”.

## **La importancia del reconocimiento**

*...el Talmud dice: “El Sello del Dios viviente es AMaTh”. Los Profetas, sabiendo lo que esto quería decir hubiesen reconocido al Mesías de inmediato ante cada enunciado que hubiese hecho de Misterios tan decisivos. Pero los Profetas estaban todos muertos.<sup>88</sup>*

*Saint-Yves de Alveydre*

Profeta, llamaban sus amigos a Saint-Yves de Alveydre. Murió en 1909, siete años antes de que naciera el Maestro. Con un claro sentido del porvenir, y astrólogo como era, Saint-Yves vaticinaba el advenimiento de un ciclo positivo para la raza humana: “...cada año llama a su Obra sintética, y aquella en la que estamos abre la Era de la promesa, de la verdad integral y de la glorificación del Verbo a través de Universo entero”.<sup>89</sup>

Esa obra de síntesis a la que se refiere, y que “abre la Era de la promesa” es a nuestro juicio la suya propia, pues al igual que las grandes voces con las que clamaba Juan Aschai en el desierto pidiendo que se abriera camino al reconocimiento de su Señor, la obra de Saint-Yves de Alveydre, sobre todo *El Arqueómetro*, restaura las claves que permiten el reconocimiento de ese mismo Señor en su nueva venida.

Es indispensable PROBAR quién es el Cristo. ¿No nos previno él mismo acerca de los falsos profetas que pretenderían hablar en su nombre? Los grandes movimientos espirituales (también los políticos) se cimentan sobre la fe depositada en un solo hombre. Adolfo Hitler desencadenó la tragedia más ruin que conoce la historia humana porque muchos creyeron en él y en sus aberradas convicciones. Probar -hasta donde ello es posible- quién es el Avatar resulta, pues, imprescindible.

El primero en señalar al Maestro *de la Ferrière* fue Saint-Yves de Alveydre, no porque lo conociera, por supuesto, sino porque sus investigaciones permiten reconocerlo; el segundo fue José Manuel Estrada Vásquez. El primero utilizó una Ciencia antigua, el segundo sus extraordinarias facultades espirituales.

En la nueva Edad -profetiza el primero- se producirá “la glorificación del Verbo a través del Universo entero”. Acaso no sea ello lenguaje figurado, y los hombres del porvenir, montados en sus máquinas interestelares, lleven el nombre del Cristo Rey hacia los cielos sin fin.

---

<sup>88</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *El Arqueómetro*, p. 54.

<sup>89</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *Ibid*, p. 241.

## **Esoterismo y exoterismo**

*...el **exoterismo** es lo que se aprende corrientemente, desde el catecismo de la parroquia hasta las aulas de la Universidad. El **esoterismo**, al contrario, es reservado a algunos privilegiados: Instructores, Maestros e Iniciados estando, sin embargo, autorizado a todo el mundo.<sup>90</sup>*

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Se afirma que los dos grandes atributos del Hijo son el Amor y la Sabiduría. *El Amor como vehículo humano de la Sabiduría que es divina*, dirá el Maestro. Uno su corazón de Hombre, la otra su corazón de Dios. Esta Sabiduría, estos conocimientos revelados por los Avatares, son los que guardan en sucesión discipular, de Maestro a discípulo, los Colegios de Iniciación y las Ciencias Sagradas. *Los Misterios del Hijo* se los llama. Ellos constituyen el aspecto esotérico de la Enseñanza que los mundos espirituales entregan a los pueblos a través de sus Enviados.

No sólo Jesús recurrió al ejemplo, a la parábola, a los símbolos, a las analogías, para explicarse. Todas las religiones utilizan estructuras simbólicas. *El símbolo es el lenguaje con que habla el espíritu*, escribe Mircea Eliade, y en efecto, es con símbolos que se expresan el Arte y la Religión, sus lenguajes supremos.

Es justamente con la ayuda de este Saber esotérico que analizaremos los datos que a nuestro juicio permiten confirmar al Maestro de la Ferrière. Aunque dichas Ciencias no son aún universalmente conocidas, están revestidas de esa autoridad que sólo es capaz de otorgar la pátina milenaria de su probada eficacia.

---

<sup>90</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, edición Diana, p. 57.

## ***Pero todo ello debe ser probado***

*El Misterio no existe, no es más que una débil puerta para los que no quieren ver; el Secreto no es más que un pequeño muro como obstáculo para los que no se atreven a continuar; el Esoterismo es un Templo abierto a los que han aprendido a callarse...<sup>91</sup>*

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Como acabamos de señalar, es de vital importancia confirmar quién es el Avatar dada la proliferación de “profetas” y “gurúes” que aseguran estar en posesión de la Verdad, y prometen la Iluminación y ayudas mágicas que no tienen otro fundamento que su opinión personal, adobada con una buena dosis de audacia. Ya los griegos señalaban la diferencia entre *doxa* (opinión, en el sentido de ocurrencia o suposición) y *episteme* (conocimiento verdadero). Entre *opinar* y *saber*, entre verbalizar lo que se nos ocurre y tener criterio autorizado sobre algo.

Confirmar al Enviado es imprescindible dadas las consecuencias que traería atribuir tal autoridad espiritual a alguien. Suponemos que igualmente cuidadosos deben ser los lamas budistas para determinar dónde y cuándo se producirá la nueva encarnación del Dalai Lama, y los encargados de reconocer al Tulku (reencarnación) de tan elevado ser.

“El Dalai-Lama, como jefe temporal y espiritual, es reconocido siempre como la reencarnación de su predecesor; así, lo someten a numerosos exámenes antes de ser aceptado como tal. Estaría probado que en el instante mismo en que el Dalai-Lama deja su envoltura corporal, su espíritu tomaría posesión, inmediatamente, en un recién nacido. De este modo, a la muerte de esta autoridad, los íntimos encargan a los Iniciados encontrar el lugar y el personaje en el cual el espíritu de este hombre-dios habrá tomado plaza para continuar su misión. Métodos ocultos son puestos en acción y es a veces, en las lejanas provincias, donde los enviados de Lhasa (en ocasiones los “Tsipas”: Astrólogos) van a buscar al niño, que está llamado a desempeñar el papel de Jefe Supremo del Lamaísmo. A veces son necesarios varios años antes de que el niño sea reconocido como Dalai-Lama, pues deberá quedar bien probado que es el mismo espíritu que ha dejado el cuerpo de su supuesto predecesor. Los Altos Dignatarios reconocen las marcas que el Gran Lama debe llevar, y la elección es confirmada cuando el niño puede hacer el relato de su vida precedente, cuya comprobación es fácil para los ancianos Lamas que vivieron al lado del Dalai-Lama anterior y que no debe ser otro que ese mismo ser. Tan pronto como los

---

<sup>91</sup> SRF: *Paralelismo de la Tradición*, PP II, Editorial Meyerber, Niza, p. 72



términos del reconocimiento han sido bien establecidos, están dispuestos a reconocerlo como la verdadera Encarnación Divina”.<sup>92</sup>

Si esto es así con el supremo regente del budismo, cuánto más cuidadosa deberá ser aún la confirmación del Instructor que orientará toda una Era. Pero también, porque son numerosos quienes aún lo esperan y, aferrados a su fe y a la literalidad de los textos que lo anuncian, creen con sinceridad irrespetarlos si aceptan a un nuevo Instructor, en especial si no reúne las características con que lo han esperado. ¿Cómo reconocerlo, entonces? ¿Acaso porque se rasgará el cielo y ángeles acompañados de trompetas gritarán “éste es el Enviado”? ¿No hay otro recurso que la opinión personal? La Tradición Iniciática no podría haber descuidado detalle tan importante.

Tanto quienes hemos creído en él, como quienes lo han repudiado, tenemos derecho a saber en forma más objetiva si Serge Raynaud de la Ferrière fue sólo un genio precoz y excepcional, cuyos consejos merecen ser tomados en cuenta, o fue el Instructor Mundial cuya palabra reviste entonces un peso diferente. Porque si sus palabras tienen valor de Verbo Eternal, sus textos exigen un acercamiento distinto.

Si bien no pretendemos haber encontrado las pruebas incontestables, sí afirmamos que al aplicar los saberes iniciáticos al nombre y a la fecha de nacimiento del Maestro de la Ferrière (datos señalados por la Tradición como de especial importancia) surgen coincidencias altamente significativas que lo señalan una y otra vez como el Avatar esperado.

Con absoluto respeto ante un tema tan delicado, las ofrezco a otros investigadores e investigadoras para que sean tomadas en cuenta. Demás está decir que el entusiasmo que en ocasiones se escapa de las páginas no obnubila la criticidad que nos hemos impuesto.

---

<sup>92</sup> SRF: *Diccionario de Esoterismo*, “Dalai-Lama”.

## ***El método a utilizar***

*La Doctrina Sagrada encierra una teoría denominada arqueométrica y una práctica llamada yoga.<sup>93</sup>*

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Debemos al Marqués Saint-Yves de Alveydre<sup>94</sup> la restauración de la Arqueometría y la reconstrucción del arqueómetro, instrumento ancestral perdido en algún recodo del tiempo, el cual pudo reconstituir gracias a la pluralidad de las fuentes esotéricas que conocía. De los Brahmines de la India -a algunos de los cuales se atrevió incluso a corregir-, recibió instrucción sobre prácticas yoghísticas, como se hace evidente a pesar de sus discretas alusiones al respecto.<sup>95</sup>

“Saint-Yves de Alveydre ha renovado esta Antigua Ciencia; presentó un sistema iniciático basado en las concordancias **guamétricas** de la gramática sánscrita, hebrea, veda, de acuerdo a sus respectivas vibraciones. Pero actualmente parece que ya son pocos los adeptos de ese Gran Hombre de Pensamiento que siguen trabajando en la difusión de su método.”<sup>96</sup>

La Arqueometría es una de las Ciencias más difíciles de la Tradición Iniciática pues reúne conocimientos de otras tan sólo un poco menos densas, como la Astrología, la Alquimia y la Qabbalah. Por ello rogamos disculpar la dificultad e incluso la extrañeza que pudieran ocasionar los análisis que a continuación se hacen. Es de suponer que tales conocimientos que hoy parecen extraños volverán a ser de uso común, tal como lo fueron en un remoto pasado.

Como se verá a continuación, el aporte del arqueómetro al esoterismo es vital. Al respecto el Maestro señala con dureza:

“Una vez más nos excusamos por este método poco corriente de presentar la materia, pero nuestra misión no es volver sobre problemas que están repetidos en todas las obras de vulgarización; ha llegado el momento de orientar definitivamente la dirección Iniciática (...) y para esto hay párrafos necesarios para los Instructores; además es la única manera de eliminar definitivamente a los pretendidos ‘maestros’ o ‘iniciados’. Es por lo que la Arqueometría, tan ignorada, debería estar en la base de todas las investigaciones razonables, y sin embargo

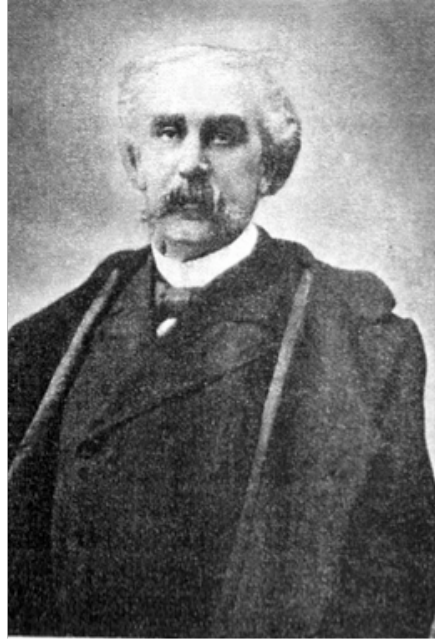
<sup>93</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, Editorial Diana, p. 193.

<sup>94</sup> **Saint-Yves**, hecho Marqués de Alveydre por el Papa, francés, nace en los inicios del siglo XIX, muere en 1909. Célebre ocultista y Francmasón, Gran Maestro de la Orden de los Martinistas. *Primus inter pares*, entre otros, del célebre Papus (Dr. Gerard Encausse), de Jemain, Duvignaud de Lanneau, Lebreton, el Dr. Chauvet (Saïr) y de W. Batillat. Sus textos más conocidos: *La misión de los judíos*, *La misión de los franceses*, *La misión de la India*, *La misión de los soberanos*. Su obra *El Arqueómetro* (1903), confirma que existe una fuente común para todas las tradiciones espirituales, y facilita el retorno del Arte a una mística operacional y concreta.

<sup>95</sup> Ver *El Arqueómetro*, páginas 258-259.

<sup>96</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, edición Diana, p. 168

es muy corriente encontrar representantes de los que forman el gremio de los 'queridos maestros' que aún ignoran hasta la significación de este sistema." <sup>97</sup>



**Saint-Ives de Alveydre**

---

<sup>97</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, edición Diana, p. 249

## ***El arqueómetro***

El arqueómetro (ver lámina) es, básicamente, una tabla de correspondencias. Una culta, precisa, matemática, objetiva y científica tabla de correspondencias. Es un instrumento -una especie de círculo parecido a los que dibuja el astrólogo-, el cual recoge letras, números, planetas, notas musicales, formas, colores, que se corresponden entre sí. Estas correspondencias son reales, no antojadizas.

“Basada sobre principios esotéricos, la Arqueometría es verdaderamente la LLAVE maestra de la Iniciación que permite reconstituir los textos en sus verdaderos sentidos con la ortografía exacta de las palabras (restaurándole) así la terminología real de origen, ofreciendo pues a los investigadores la posibilidad de encontrar la historia de los pueblos desaparecidos. La Arqueometría es una ciencia de símbolos, un lenguaje-llave universal que (vuelve) claro, por las similitudes de colores con notas de música, formas y sonidos, los arcanos más sombríos de la metafísica.”<sup>98</sup>

La teoría de las vibraciones, manejada ampliamente por el computarizado mundo moderno, puede quizá explicar mejor este corresponder de unos mundos con otros, de unas dimensiones con otras, de una vibraciones (calor, sonido, formas) con otras. Hasta en el más humilde radiecito casero, se puede “ver” hoy a los sonidos dibujar figuras y colores en una pantalla. Eso, en algún sentido primario, es *corresponder*.

“El arqueómetro es el instrumento que usaron los antiguos para la constitución de todos los Mitos Esotéricos de las religiones. Es el Canon del arte antiguo en sus diversas manifestaciones arquitectónicas, musicales, poéticas, teogónicas. Es el Cielo que habla: cada estrella, cada constelación viene a ser una letra, una frase o un nombre divino que da nueva luz a las antiguas tradiciones de todos los pueblos. Es la traducción material del VERBO en forma, color, gusto y sonido. Esta figura sintética dividida en zonas concéntricas encierra la **correspondencia** de los nombres, letras, planetas y alfabetos. Es la unidad métrica destinada a reformar la sonometría y sirve de regla para las proporciones estéticas de todas las construcciones gráficas”.<sup>99</sup>

El Arqueómetro es, pues:

- a) Un instrumento, una tabla de correspondencias.
- b) Con este instrumento se establecía el Canon (la regla, el modelo) del Arte antiguo en sus distintas manifestaciones.

<sup>98</sup> SRF/PP XIX, *Simbología Oculta*, Editorial Meyerber, Niza, 1957, p. 11. (Paréntesis de la autora).

<sup>99</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, Ed. Diana, México, 1972, p. 253. (Subrayado de la autora).

Es decir, que igual se utilizaba para levantar un edificio que cumpliera *en su forma misma* lo que su función requería, que para componer una pieza musical o elaborar un texto poético. Esto fue así porque el arqueómetro especifica a qué elementos *equivale* cada sonido, cada forma, a qué planeta, a qué letra, a qué número, a qué medida.

El arquitecto pitagórico encontrará aquí algo que le es familiar, pues, como señala Matila Ghika, los griegos y la tradición arquitectónica mediterránea posterior no utilizaron las medidas lineales sino las *proporciones*, en especial aquellas con que trabaja la naturaleza, o mejor aún, el Arquitecto Divino. Hoy hablamos normalmente de vibraciones, y de la posibilidad de convertir un tipo de arte en otro, de ver el color de los sonidos, de convertirlos en imágenes, mediciones y números. Esto es aplicar la ley de las correspondencias que existen entre los distintos planos y mundos.

Veamos un ejemplo: El arquitecto que diseña una capilla para la Virgen María puede preguntarse frente al arqueómetro a qué símbolos planetarios corresponden las letras **Ma, Ri, Ha**, a qué notas musicales, a qué formas, a qué colores, y de acuerdo a las equivalencias que encuentra diseñar un Templo en el que sus medidas y formas, y aún los ornamentos de decoración, expresen ese nombre. (Ver láminas).

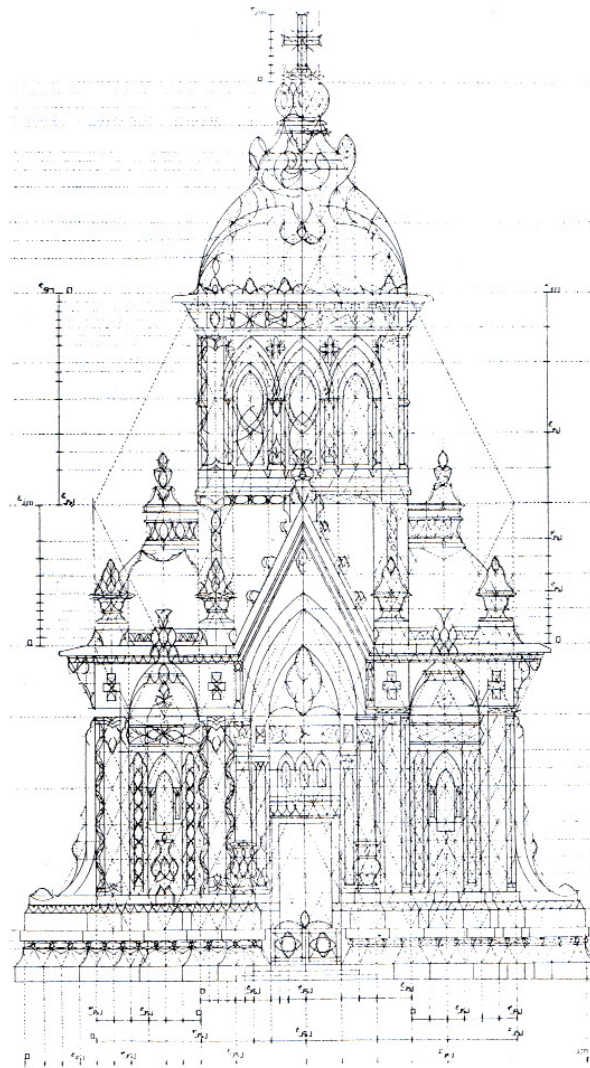
El Arte Sagrado verdadero utiliza formas y medidas que corresponden a aquellas de los planos divinos, y ello ha sido así especialmente en la arquitectura. Al utilizar la correspondencia, las hace materializarse en este plano, porque instaura una equivalencia precisa entre la Forma exterior y el Contenido conceptual o espiritual que busca expresar.

Titus Burckhardt indica que: "...para que un arte sea llamado sagrado, **no sólo sus temas** deben derivar de una verdad espiritual, **también su lenguaje formal** debe expresar el mismo origen... Sólo un arte en el cual las formas mismas reflejan la visión espiritual propia de una religión, merece ese nombre".<sup>100</sup>

El arqueómetro -quizá el logro más importante del esoterismo del siglo XX- es una especie de mapa que permite encontrar la correspondencia real entre contenido y forma. Quienes llegan a dominarlo logran diseñar obras de suprema belleza como las que mostramos aquí elaboradas por colaboradores de Saint-Yves de Alveydre y por él mismo. En esta investigación utilizamos únicamente su aspecto más sencillo: los significados de letras y sílabas.

---

<sup>100</sup> BURCKHARDT, Titus: *Principios y Métodos del Arte Sagrado*, Edic. Lidiun, Argentina, 1982, p. 2.



GRANDE CHAPELLE.—Fachada (estilo ojival).—Acorde La, Ut, Mi.

**Capilla diseñada con el arqueómetro  
siguiendo el acorde La, Ut, Mi**

## ***La universal Ley de la Correspondencia***

*Mas ha llegado el tiempo de romper los sellos del silencio, pues la raza humana llegó a la intersección donde deberá decidir entre contentarse con subyugar al mundo material, o esforzarse por conquistar el mundo espiritual, subyugando los deseos egoístas y trascendiendo las limitaciones que se impuso a sí misma.<sup>101</sup>*

*Lama Anagarika Govinda*

Todo ser tiene correspondientes, es decir, seres y cosas que le son esencialmente afines: un color, un metal, una planta, un animal, un sonido, un planeta, etc. Eso lo saben, lo experimentan y lo utilizan el Mago y el esoterista. La conocida Tabla de Esmeralda de la tradición hermética lo subraya al decir que *como es Arriba es abajo, para que se cumpla el milagro de la unidad de los mundos*.

El filósofo alejandrino Proclo (412-485) se maravillaba de la afinidad natural que existe entre el heliotropo (el girasol) y el Sol. Cómo esta planta lo sigue con un movimiento físico casi imperceptible, que lo lleva a amanecer con sus pétalos mirando hacia el este y anochecer mirando hacia el oeste, y de cómo es un verdadero Sol terrestre y vegetal la amarilla y radiante flor de esta planta. Podemos decir con toda propiedad que ellos se corresponden el uno al otro, o en palabras más modernas, que sus vibraciones de alguna forma sutil se equivalen entre sí.

El arqueómetro indica, por ejemplo, que la letra I corresponde al signo Virgo, al planeta Mercurio, al número 10, a la nota musical Sol, y al Arcángel Rafael. He ahí varias expresiones modulando lo mismo. De igual manera, al estudiar las religiones el arqueómetro nos permite equiparar con precisión matemática dioses, palabras, números, imágenes, nombres, etc., permitiendo probar que la mitología de los distintos pueblos es mucho más que fantasía primitiva, y que unas y otras, aún sin conocerse ni influenciarse, expresan los mismos conceptos y realidades esenciales. Los Hombres-Dios, por ejemplo, cumplen por doquier un mismo esquema: nacidos de una Virgen, concebidos milagrosamente, sometidos a pruebas, rodeados de un mismo número de discípulos, crucificados real o simbólicamente, resucitados después de tres días de muerte o de infierno y, por último, ascendidos a los Cielos con los seres eternos.

El Maestro transcribió en *Los Grandes Mensajes*<sup>102</sup> una lista ofrecida por la revista cubana Pro-Vida (junio de 1948), la cual registraba los numerosos Hombres-Dios que han existido, todos anteriores a Jesús, y con una doctrina semejante:

<sup>101</sup> Tomado de EVANS WENTZ. W.Y.: Prefacio a *El libro tibetano de los muertos*, Editorial Kier, Buenos Aires, 1990, p. 52

<sup>102</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, Editorial Diana, p. 252



Thulis, en Egipto	..... año	1700	antes de Cristo.
Crito, en Caldea	..... año	1200	antes de Cristo.
Krishna, en la India	..... año	1200	antes de Cristo. (*103)
Atys, en Frigia	..... año	1170	antes de Cristo.
Tammul, en Siria	..... año	1160	antes de Cristo.
Hesus (Celta)	..... año	834	antes de Cristo.
Bali, de Orisa	..... año	725	antes de Cristo.
Indra, en el Tibet	..... año	625	antes de Cristo.
Alcestes, en Grecia	..... año	600	antes de Cristo.
Buddha, en la India	..... año	600	antes de Cristo.
Devatat, en Siam	..... año	600	antes de Cristo.
Mithra, en Persia	..... año	60	antes de Cristo.
Quetzalcoatl, en México	..... año	586	antes de Cristo.
Wittoba, en el Dehkan	..... año	552	antes de Cristo.
Prometeo, en el Cáucaso	..... año	546	antes de Cristo.
Quirinus, en Roma	..... año	506	antes de Cristo.
Ixión, en Roma	..... año	506	antes de Cristo.

Saint-Yves de Alveydre ofreció también una pequeña lista de Mesías, todos similares en su vida, mensaje, y hasta en la estructura numérica de sus fundaciones religiosas, en las que predominan los mismos números, entre ellos el 7 y el 12. Escribe: "...el mismo sello arqueométrico marca las Obras de los MeShIaHiM (Mesías) anteriores a la Encarnación: Numa, Minos, Orfeo, Moisés, Zaratustra, Fo-Y, Krishna y Manú." <sup>103</sup>

Es del brazo de Saint-Yves de Alveydre que analizaremos, en primer lugar, en el nombre del Maestro. **El nombre:** ese dato personalísimo que de alguna manera prefigura nuestra misión personal. Según promesa bíblica Dios escribirá el suyo sobre el nombre del Avatar para que podamos reconocerlo. Y, en efecto, observamos allí una serie de partículas (SOPH-YA, IShO, AIN-SOPH, YNRI, AYNA) consideradas sagradas en distintas tradiciones religiosas. Posteriormente estudiaremos astrológicamente su fecha de nacimiento, y daremos curso a su biografía y a su Mensaje.

Ingresamos, pues, en el intrincado mundo del Arqueómetro. Ruego al lector, a la lectora, toda su paciencia. No abandonar. Los textos difíciles de comprender son pocos. A fin de acostumbrar la vista al inusual lenguaje de esta ciencia antigua, utilizaremos **letras negritas** para destacar lo importante, y abundantes llamadas al pie de las páginas. Estamos seguras de que, casi sin notarlas, se abrirá a sus ojos este saber lingüístico y más que es el Arqueómetro, y el oscuro estilo de Saint-Yves.

<sup>103</sup> Estas fechas ofrecidas por la Revista cubana no son, por supuesto, exactas. En todo caso, de la lista transcrita por el MAESTRE el elemento valioso es la lista misma, más que la precisión de los datos cronológicos, siendo personajes legendarios la mayoría de ellos. (Nota de la autora).

<sup>104</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op. cit.*, p. 86. (Paréntesis de la autora).



## ***El término más visible en su nombre: el YNRI***

Serge RaYNaud de la FerRIere

El INRI es la clave que mejor se observa en su nombre. Es la única a la que él se refirió y también sus discípulos. Toda clave, todo símbolo, reviste numerosos significados. Esta partícula refiere, en primer lugar, a los 4 elementos de la física antigua (Tierra, Fuego, Aire, Agua), por sus nombres hebreos y, en general, al Cuaternario, con sus múltiples sentidos simbólicos: “Este vocablo I N R I es también una palabra sagrada en el sentido de que denota un profundo simbolismo al mismo tiempo que una modalidad de poder en cada letra; estamos en presencia de 4 elementos que la física de los hebreos denomina:

Iabescheh,  
Nour,  
Rouah,  
Iammim.

“Al considerar esta síntesis ha nacido el siguiente axioma alquímico: IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRATA (Es por el fuego que se renueva la Naturaleza)”.

“Evidentemente estamos aquí delante del problema de la transmutación espiritual, la fuerza kundalínica que se eleva para iluminar los chakras y renovar la naturaleza humana, conforme las palabras de San Juan: ‘Necesario es para vosotros el nacer de nuevo’”.<sup>105</sup>

El INRI alude, entre numerosos significados, a la transmutación espiritual, al desarrollo de la energía que el yoga llama *kundalini*, la cual debe hacerse subir por los 4 elementos simbólicos (7, en realidad, si se incluyen los elementos espirituales, esos “éteres” más sutiles que el Aire). Así, el estudiante ascenderá dominando la Tierra (los aspectos materiales de su vida, su realidad física), el Agua (su psique, su personalidad), el Fuego (su energía, su combatividad, sus emociones, su capacidad de trabajo y resistencia), y el Aire (la compasión, la solidaridad, la inclusión amorosa del otro que, cuando sucede, nos anima a todos).

La presencia de este término en su nombre señalaría, entre otras significaciones, su pertenencia a la Tradición Iniciática (él mismo dice ser su humilde servidor); el proceso alquímico en el que nos propone trabajar, a saber, la transmutación de las fuerzas instintivas en espiritualidad; y, de manera especial, que reunirá las Religiones (IN) y las Ciencias (RI), meta no alcanzada por el Maestro Jhesú. En la explicación que el Maestro hace de este símbolo, sugiere que no es casual que estas letras fueran colocadas en forma separada sobre la cruz.

<sup>105</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, edición Diana, p.194

- YN:** “Estas dos letras de la misma palabra marcarán la fusión de las diferentes doctrinas (Solar-Lunar, Occidente-Oriente)”.
- RI:** “...significaría la fusión de las Ciencias”.<sup>106</sup>

Pero, ¿cumplió esta fusión de las Ciencias y de las Religiones el Maestro? Sí, por supuesto. En cuanto a las Religiones, demostró con sus análisis que todas enseñan la misma Verdad, en especial aquella referida a la realización espiritual, meta más o menos explícita de todas ellas. Para probarlo utilizó el esoterismo de los distintos credos, y explicó el sentido oculto de sus símbolos. También complementó, dándole un idéntico peso, la espiritualidad solar e intelectual de Occidente, con la indagación subjetiva, introspectiva, lunar, de la espiritualidad de Oriente.

En cuanto a las Ciencias, abordó los temas en forma multidisciplinaria, por ejemplo, al hacer notar los paralelismos existentes entre el Cosmos (Astronomía) y el cuerpo humano (Fisiología). En sus exposiciones es usual que salte de una ciencia a otra para ofrecer amplias miradas de síntesis, técnica que incluso recomienda utilizar en la didáctica, dejando los detalles -indica- al especialista. Presenta no sólo el punto de vista de la Ciencia oficial sino también el de las Ciencias “ocultas”. Para él Saber es sobre todo síntesis:

“Esto quiere decir que hay que hacer desde ahora una síntesis y no perder el tiempo en una cantidad de detalles dejándoselos a los técnicos que quieren especializarse en estas indagaciones, pero el Sabio, el verdadero investigador de la Verdad Pura, el Iniciado, no requiere esas fórmulas técnicas, esos análisis de detalles, esos conocimientos a fondo sino más bien una realización general que le permite abarcar de una vez: el universo en su infinita grandeza como en su infinita pequeñez, alcanzando finalmente aquel plano supranormal de la realización espiritual llamado SAMADHI, o por medio de cualquier otra modalidad que delimite la personalidad que se eclipsa para dar sitio a la individualidad que retorna a su verdadero puesto, o mejor aún, **que vuelve a encontrar** su verdadera naturaleza en el Infinito de la Consciencia Universal”.<sup>107</sup>

Su mismo currículum es muestra de ello: Ingeniero de Minas, Arquitecto, Médico, Psicólogo, Filósofo, Teólogo, pero también Yoghi, Qabbalista, Masón, Hermetista.

Observando la Historia, en donde los símbolos parecen cumplirse en carne viva, es fácil descubrir que durante los oscuros milenios de la Edad de Piscis, Ciencia y Religión se mantuvieron separadas, en forma tan dramática como el símbolo mismo (el Avatar perseguido y crucificado) sobre el que estas cuatro letras fueron escritas. Nadie desconoce ya que la Iglesia cristiana persiguió y quemó a los sabios, o al menos a quienes parecían saber u opinar distinto

<sup>106</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, edición Diana, p. 255

<sup>107</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, edición Diana, p. 138.

de los dogmas oficiales. Podemos decir que a lo largo de la Era de Piscis el Y.N.R.I. de letras separadas se cumplió de manera infame y sangrienta.

En **Acuario...**, por el contrario, esta misma clave aparece en el nombre del Avatar con las letras unidas dos a dos, como si anunciara hacia el porvenir siglos de tolerancia religiosa y de cooperación científica. En una especie de cumplimiento maravilloso, él reunió las ciencias y las religiones no sólo en sus análisis y enseñanzas, sino aún en su propia persona, como demuestran las varias disciplinas académicas en las que se graduó, y los altos grados que obtuvo en Iniciaciones diversas. Sus dos Fundaciones -una cultural y espiritualista (GFU), la otra científica (FISS)-, cumplen también esta especie de anuncio colocado sobre su nombre.

La misión de ambos Cristos, sin embargo, es complementaria: “Jesús construyó un método espiritual activo pero fracasó en una misión de construcción positiva, y el “Hijo del Hombre” se manifiesta positivamente por una acción concreta en el mundo material pero sin renovación espiritual (mantenimiento de la espiritualidad tradicional, completación total de la Misión Crística)”.<sup>108</sup>

¿Qué significa esto? A nuestro juicio, que Jesús ofreció un método espiritual (*amaos los unos a los otros*, con sus derivados de tolerancia, perdón, compasión, etc.) fácil de comprender y de seguir, pero que falló al levantar el edificio concreto, la estructura organizativa que lo llevara adelante, como demuestran los hechos históricos arriba mencionados y el hecho de que su Iglesia no haya encarnado, en la práctica, su claro Mensaje de amor, compasión, tolerancia, inclusión, perdón y paz.

Observando éstas y otras lecciones de la historia, nuestro profundo anhelo es que las organizaciones instituidas por el Maestro de la Ferrière nunca traicionen su Mensaje de fraternidad, paz y tolerancia mutua, independientemente de cuántas fragmentaciones deban producirse en el esfuerzo por definir las distintas líneas discipulares. El Profeta Mahoma hablaba de una *jihad* (guerra santa) Mayor, y una *jihad* Menor: consideraba mayor, más importante, a la guerra que debemos emprender contra nuestras propias soberbias y permisividades. Porque entre creerse un elegido de Dios, y arrogarse el derecho a permitírsele todo, no hay más que un paso. Arrogarse y arrogancia tienen la misma raíz. Ya el teatro griego mostró que la *hybris*, la soberbia, desencadena grandes tragedias. Esperemos, pues, que por “amar” a Dios los acuarianos nunca dejemos de AMAR a Dios, pues los dulces frutos del amor son los que Él siempre nos ha pedido.

El Maestro insiste en que él no fundó una Iglesia, sino organizaciones (Asociación Mundial de Cosmobiología, Gran Fraternidad Universal, Suprema Orden del Acuario, Federación Internacional de Sociedades Científicas), donde puedan reunirse y trabajar juntos, si así lo desean, investigadores y practicantes de disciplinas diversas. Indica por ejemplo: “La Gran Fraternidad Universal por

<sup>108</sup> SRF: *La Magia*, PPXXII, edición Niza, p.6

ser el Movimiento con finalidades de establecer una verdadera Hermandad, como su nombre mismo lo da a realizar, no puede tener dogma alguno, es decir, que cada miembro puede tener un concepto distinto y ser tolerante al punto de respetar la concepción de los demás adherentes. Así mismo los principios filosóficos podrán ser desde el materialista hasta el espiritualista pasando por el idealista, en fin, hombres de ciencia, artistas, pensadores, militares, etc... podrán encontrarse sin ningún choque, en la manera de ver la vida".<sup>109</sup>

En Acuario no hay un nuevo mensaje espiritual, dice, pero se completa la Misión Crística.

---

<sup>109</sup> SRF: Circular N° 1, *Sus Circulares*, tomo I, p. 2.

## El término ShOPh-Ya

(S)erge Raynau(O)d de la F(Ph)erri(Y)ère

Extraemos:                    Sh   O   Ph   Ya

Ya que las letras:

J = Y = I  
F = Ph = P  
O = U = V  
E = H

son sustituibles unas por otras.<sup>110</sup>

El término ShOPh-Ya, dice Saint-Yves, reúne en una misma palabra los dos nombres arqueométricos del Hijo (a saber, IPhO, el **Verbo de Dios**, e IShO, el **Hijo de Dios**<sup>111</sup>), y representa la incidencia directa (y no el reflejo) del Verbo en el Universo visible.<sup>112</sup>

Analicemos estas afirmaciones:

1. La expresión **ShOPh-Ya** recoge dos términos, fáciles de descubrir en ella, ya sea leyendo de izquierda a derecha, o de derecha a izquierda: **Y-PhO**, e **Y-ShO**, que son los nombres con los que el Arqueómetro designa al Avatar, en sus dos condiciones: la de ser **Palabra de Dios** (IPhO) y la de ser **Hijo de Dios** (IShO). Al respecto resulta interesante que el Maestro señale: “Cristo no quiso nunca ser adorado como Dios, sino que sus palabras fuesen consideradas como la Voluntad de Dios. La Fe en su Divinidad no es necesaria, pero la Fe en su Palabra como expresión de la Verdad es indispensable”.<sup>113</sup> Es decir, que es más importante comprender y vivir el mensaje de Cristo, que adorar la persona de Cristo.
2. ShOPh-Ya subraya que la Palabra de Dios se ha hecho realmente presente en el mundo visible, que no es alguien que simplemente le sirve de reflejo o intermediario; que hay una encarnación directa del Verbo, una extracción, una materialización desde los Planos Divinos.
3. El término subraya también la unión del Padre con el Mesías, y de ambos con el Santo Espíritu que lo penetra todo. Esta unión la demuestran, casi a simple vista, las mismas letras.

Veamos la lectura que hace Saint-Yves: “ShOPh-Ya es la unión, **Ya**, del Infinito psíquico **SOPh**, y del Absoluto espiritual, **Ya**, una vez más. Es la unión de

<sup>110</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves, *op. cit.* p. 194 y 195

<sup>111</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op. cit.*, p. 76. En Arqueometría, como en Qabalah, las palabras se pueden leer de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, e intercalando y permutando letras.

<sup>112</sup> Ver: DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op. cit.* págs. 73 a 75.

<sup>113</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, Editorial Diana, p. 258.

**IShO** y de **IHOH**<sup>114</sup>, del Hijo y del Padre, de la **Palabra** y del **Pensamiento vivos**, Golos y Logos; del Verbo por quien todo existe, **IPhO**, y de la adorable Esencia génica que lo engendró, **IHOH**, en quien somos y por El-Verbo. Y esta Unión se hace en la Potencia coesencial, la que preside a la función de la letra **Ya**, común al Padre y al Hijo. En fin, es **la Unión del Padre y del Hijo con la Substancia** igualmente divina, y por cuyas virtudes luminosas todo subsiste: **ROaH, HaOR**<sup>115</sup>.

“Y esta unión se hace en la Potencia de Conjunción divina que preside a la letra **O** (presente en los tres nombres): **IHOH, IPhO-IShO, y ROaH**. Esta tercera unión es **Ya-O** en el **IO-Ga**, el **IO-Va** evangélico; y las tres: Esencia, Existencia y Substancia, son un solo Dios y una sola Vida en Tres Personas o Aspectos funcionales de Un Solo Ser. Uno solo, es decir, Único, Absoluto y Universal, Infinito.”<sup>116</sup>

Es decir, *mi Padre y yo somos uno*, arqueométricamente expresado.

Obsérvese ya en este primer ejemplo, la importancia de esta Ciencia milenaria, la Arqueometría, y del instrumento que la sintetiza: lo que dicen los textos doctrinales para que lo aceptemos por fe, el arqueómetro lo explica casi en un juego matemático, cual si se tratase de una Tabla de Equivalencias creada en los confines del tiempo, cuando la Palabra humana aún reflejaba a la Palabra Divina, y expresaba aún el orden del universo. Porque en el arqueómetro, dice Saint-Yves, *“las letras se colocan por ellas mismas, y no por voluntad de hombre, objetivamente, y no subjetivamente”*<sup>117</sup>

El término **ShOPh-Ya** en el nombre del Avatar confirma, como dato precioso, que él (**IShO, IPhO**) es esencialmente *uno con el Padre* (**IHOH, IEVE**) y *con el Espíritu Universal* (**ROaH, HaOR**), tal como enseñó Jesús acerca de sí mismo. No hay separación, dice Saint-Yves, hay comunión de esencias. El Avatar, pues, es mucho más que un instrumento divino, tal como reclamó Jesús a Felipe cuando éste le pidió que le mostrara al Padre: “Jesús le dijo: ¿tanto tiempo que estoy con vosotros y no me habéis conocido? El que me ha visto a mí ha visto al Padre; ¿cómo dices tú muéstranos al Padre? ¿No crees que estoy en el Padre y el Padre en mí?”.<sup>118</sup>

Esta misma identidad la proclama Krishna cuando afirma ser la Persona Suprema, y la señalan la Teología y el Esoterismo al decir que **el Hijo es uno con el Padre**. En qué sentido debe entenderse esta unión entre el Padre y el Hijo, entre el Cristo y sus discípulos, entre Dios y la Creación, ha suscitado las más sutiles discusiones teológicas. Los Qabbabalistas encontrarán la misma idea en el siguiente texto:

“Sería prolijo entrar en los detalles de la Sagrada Familia egipcia: **Osiris** que representa a Brahma, **Horus** equivalente a Vishnú, e **Isis** que corresponde

<sup>114</sup> **IHOH** es el nombre arqueométrico del Padre, equivale a **IEVE** porque **H = He = E, y O = V**. (Ver: El Arqueómetro, p. 203). (Nota de la autora.)

<sup>115</sup> **ROaH** (o **HaOR**). El Espíritu Santo. El Pensamiento Universal que lo anima todo. El Prana. La Luz. (Nota de la autora.)

<sup>116</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves : *op. cit.* p.74.

<sup>117</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves : *op. cit.* p. 75.

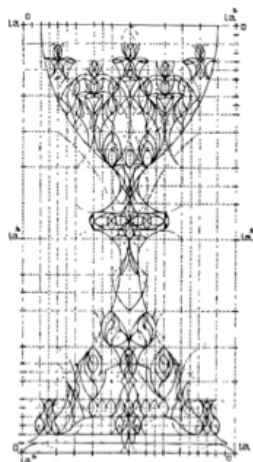
<sup>118</sup> San Juan 14: 9 y 10.

a Shiva, la feminidad, es decir, la trilogía Padre-Madre-Hijo con la que se comprende muy bien la idéntica representación del Triángulo Divino: Asar, Ishah, y Chr. Asar equivale a 162 (esto es Aesch-Ra, el fuego solar), Ishah es igual a 216 (el principio hembra), y Chr equivale a 108 (la naturaleza dotada de vida).<sup>119</sup>

“Y así llegamos a formar un triángulo de: **162** (número que es 3 veces 54) por **216** (número que es 4 veces 54) y con **270** (número que es 5 veces 54) de hipotenusa.<sup>120</sup> (El número 54 es producto del Sol 5 y de la Luna 4). Al notar que 270 está formado por 162 más 108 se demuestra la estrecha relación del Padre al Hijo, de Osiris a Horus, de Asar a Chr, o como dijo el Cristo: **Mi Padre y Yo somos Uno**”.<sup>121</sup>

Realizar esta unidad con el Padre, alcanzar este nivel de consciencia, actualizar al Cristo potencial que hay en nosotros, es el viaje iniciático que nos proponen todos los Instructores; es la meta del Yogui, del Místico, del Sabio, del Iniciado. La conmovedora oración que hace Jesús por sus discípulos en San Juan 17, suplica al Padre que también nosotros podamos ser uno con Él. Sin embargo, como advierte el Maestro: cualquiera puede llegar a realizar al Cristo en sí mismo, **pero sólo uno lo ES verdaderamente**.<sup>122</sup>

El reflejo no es el objeto reflejado. El heliotropo no es el Sol al que imita en su encendida devoción vegetal. Muchos pueden llegar a ser Ejemplos, incluso Grandes Ejemplos, pero sólo uno es el Ejemplificante, el Modelo, el Arquetipo. Si por un proceso de espiritualización alquímica cualquiera puede llegar a ser un pedacito de Oro, el Cristo, el Avatar, el Hijo, es, por su parte, el Oro.



**Cáliz diseñado siguiendo el mismo acorde**

<sup>119</sup> **Nota del Maestro:** 108: Período de la vida astrológica hindú. 108 es siempre un número místico, es el número de las virtudes entre los orientales, el número de cuentas en los rosarios de los budistas, el número de los ramos en los zodiacos, etc. **Nota de la autora:** Obsérvese la raíz Chr (el Hijo), en Cristna y Cristo (Christ, en inglés), y aún en Khezr (Khidr) de los musulmanes, que podríamos transcribir como Ch(ez)r.

<sup>120</sup> **Nota del Maestro:** El número de días de la gestación humana es de 270. Debe notarse igualmente que los 12 meses del año son simbolizados por 3 más 4 más 5 igual a 12, y que el triángulo 3-4-5 es característico de la progresión entre las dos columnas de la francmasonería.

<sup>121</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, Editorial Diana, México, 1969, p. 101.

<sup>122</sup> SRF: *Sus Circulares*, tomo I, p.17.



## ***El lazo que lo une todo***

Pero, ¿cuál es el lazo que une a las Tres Personas Divinas? La “O”, responde el Arqueómetro, letra que corresponde a la **Sensibilidad divina** propia del Espíritu Santo. OM es el sonido del Universo, dice el Mantra Yoga, y recibir el bautismo del Espíritu Santo, dice Paramahansa Yogananda, es sumergirse mentalmente en este sonido cósmico.

“Del mismo modo que la **I** pertenece a la Sabiduría del Padre, y la **Ph** y la **Sh** al Hijo, la **O** se refiere al Espíritu Santo... Esta letra es conjuntiva o conyugal en todas las lenguas solares, del mismo modo que su número 6, que las escuelas antiguas llamaban el casamentero. Del mismo modo su color rojo es experimentalmente conjuntivo del azul y del amarillo. ...El Fa es la nota, la cuerda y el modo de esta letra. Su signo zodiacal es el Toro, cuyo Ángel es Asmodel; su planeta, Venus diurno, cuyo Ángel es Haniel, la Inteligencia Hagiél, el Espíritu Nogael... “**O**” es la **Sensibilidad divina**... (La cual percibe sin órganos físicos, y es distinta a la sensibilidad que dan los sentidos del cuerpo)...La Potencia conjuntiva y conyugal...El aliento, la Potencia animadora.”<sup>123</sup>

Así pues, el Espíritu, el **Pensamiento** de Dios que lo permea todo y al que accedemos a través de nuestro propio pensamiento, establece la unión divinamente sensible entre el Padre y el Hijo, unión representada por la letra **O**, presente en los nombres arqueométricos de las tres divinas Personas, a saber: **IHOH, IShO-IPhO, y ROAH.**

Como dato interesante la Trinidad es explicada por el Maestro como: **Vida** (Padre, Creador), **Forma** (Hijo, Preservador), **Pensamiento** (Espíritu Santo, Destructor de las pasiones).

El Pensamiento sería entonces la fuerza unitiva (la “O”), la cual se hace presente en el Cristo como Amor (fuerza atractiva) y Sabiduría (pensamiento y palabra). Esta “O” presente en los tres nombres, alude en *cierta forma*, dice el Maestro<sup>124</sup>, a la **Presencia de Dios**, a la **Shekina** o lazo por el que estamos unidos al Supremo. También al *Prana*, a la Luz, esa energía de Vida que condensa el Pensamiento universalmente presente de Dios.

“Dios no abandonó a Adán y Eva caídos en la trampa de la serpiente tentadora (toma de contacto con el mundo fenomenal en vista de adquirir conocimientos), una ligadura (quescher) los retenía aún al mundo celeste, esa ligadura es el “Espíritu” (de ahí la palabra espiral) llamada también el “hilo de la gracia” (Yehida). Ese vehículo Divino (Shekhina) existe en todo y por todos.”<sup>125</sup>

La Shekhina, la Presencia de Dios, designa así mismo al Avatar por ser éste la expresión concreta y tangible de tal lazo universal. Ella es, pues,

<sup>123</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op., cit.*, p.195.

<sup>124</sup> SRF: PP XIV, *El Misterio de Israel*, Niza, 1957, p. 20.

<sup>125</sup> SRF: PP XIV, *El Misterio de Israel*, Niza, 1957, p.30. (Paréntesis del Maestro).



**Pensamiento:** el de Dios que lo anima, vivifica y penetra todo; el de los Avatares, expresado en su Enseñanza; y el del ser humano común, pues es el instrumento a través del cual descubre a Dios y se unifica con Él. La unidad es pues indisoluble: Vida (**Padre**), Forma (**Hijo**), Pensamiento (**Espíritu**).

Como fácil se ve, del término ShOPh-Ya surge la palabra **SOPHIA** (sabiduría, en griego). Para Jacobo Böhme (1575-1624), SOPHIA es el conocimiento perfecto que se encontraba en la criatura humana original, pero ella lo abandonó y no existe salvación más que encontrándola. Es la Palabra Perdida de que hablan las leyendas, el Santo Graal, la Tradición Iniciática conservada a través de las edades, que los Avatares revelan una y otra vez adecuándola a los tiempos.

Entre los gnósticos SOPHIA es la Gnosis, el Saber, la Revelación Verdadera, el aspecto femenino de Dios. Ella preserva y sana a las colectividades, pues les ofrece el conocimiento que les permite adecuarse al esquema divino con el que fueron diseñadas. Esta visión gnóstica de una **Sabiduría que preserva la Creación** coincide con la visión del hinduismo, en donde, como vimos, Vishnú es “*el Preservador que se encarna*”.<sup>126</sup>

Los teósofos sostienen que el rayo crístico es a la vez Amor y Sabiduría, y que así como en el anterior advenimiento predominó el Amor, en éste predominará la Sabiduría. Resalta la afinidad con lo que indica la Astrología al decir que la palabra que define a Acuario es el saber.

---

<sup>126</sup> “**Visnu** se manifiesta en 10 encarnaciones que se reparten en 4 eras mundiales, lo que está combinado con la complicada estructura temporal de los dioses-eones según la cual cada edad del mundo acaba con una caída moral a cuyo término aparece de nuevo Visnú y lucha contra los demonios del mal para que pueda surgir un nuevo mundo... La 10ª encarnación de Visnú, como Kalki, es el dios del futuro que somete al mal y restaura lo justo introduciendo una nueva y feliz edad del mundo”. HATTSTEIN, Markus: *Religiones del mundo*, Könnemann, Berlín, 1997, págs. 16-17.

## ***Pero el Arqueómetro va más allá***

Pero la caracterización del Mesías que hace el arqueómetro va más allá de entenderlo como encarnación de la Sabiduría y el Amor divinos, o de confirmar su fusión con el Supremo. En una segunda lectura, el ShOPh-Ya significa “*el punto en el Infinito*” (Nicod bilo Shoph), el punto donde se condensa el Infinito, el **lod** de la Qabbalah<sup>127</sup>. El lod, es decir, la décima letra del alfabeto hebreo, el 1 otra vez, pero luego del proceso de la manifestación (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10); la pequeña “coma” con la que se dibujan todas las letras del alfabeto hebreo, por lo que también visualmente se puede decir que el lod las constituye y da forma a todas.

En la interpretación que hace Saint-Yves, el Hijo, Mesías o Avatar es a la vez el punto donde se condensa el Infinito, y su razón viviente. El arqueómetro indica claramente: “*el lod en el SOPh*”, es decir, el ser en donde se hace carne el infinito y el órgano vivo del Pensamiento y de la Palabra de Dios.

Coincidiendo con esta lectura, el Maestro señala como equivalentes: *lod* = *Shekinah* = *Mesías* = *Dios en nosotros*<sup>128</sup>. En otras palabras, el **lod** representa al Hilo de la Gracia, al Mesías, y a la Presencia de Dios en nosotros. Indica también origen: “El lod (décima letra del alfabeto hebraico) es alfabéticamente el origen de las letras y jeroglíficamente el principio de todas las cosas. Su sede en el centro del triángulo es el punto donde el Eje del Mundo, vector de la “Voluntad del Cielo”, alcanza el plano de existencia considerado y se manifiesta. Él es, pues, la apertura central sobre el manifestado y sobre el Principio. Es por ello que se le llama también el “Ojo que ve todo”.<sup>129</sup> Analicemos:

**a) El Avatar es la señal divina por excelencia, signo de presencia divina.**

En efecto, no hay manifestación más completa de Dios que la presencia física del Mesías, toda ella compasiva y comprometida con la Creación. La sola palabra *Jesús* (o *Krishna* para los devotos hindúes) es un término santificado, tan pleno de poder para sus seguidores como el nombre del Padre.

**b) El Avatar es origen y principio de múltiples cosas.**

En efecto, todos los Enviados dieron nacimiento a nuevas civilizaciones y culturas. El *lod* expresa incluso visualmente esta misma idea: esta letra da origen al alfabeto entero. Este dato proviene, sobre todo, de la forma del lod (una pequeña coma), la cual se utiliza para dibujar las restantes letras, lo que da a las palabras hebreas esa apariencia como de estar en llamas. Tanto el Avatar como el *lod* representa un **origen**, éste del alfabeto hebreo, aquel de las civilizaciones. El lod es, como vimos, el número 10, es decir, de nuevo el número 1 que constituye todo, pero luego de completar el proceso de la manifestación.

<sup>127</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves, *op. cit.* p.75.

<sup>128</sup> SRF: PP XXXII, *El Santo Graal*, Niza, Octubre 1958, p.11.

<sup>129</sup> SRF: PP XXXII, *El Santo Graal*, Niza, Octubre 1958, p.11.

Las distintas tradiciones coinciden en considerar al Enviado como el punto donde el propósito de Dios se manifiesta, y a su enseñanza como imprescindible para impulsar la evolución humana. Sin embargo, ha sido norma universal que los contemporáneos de tales Enviados se digan con escepticismo: “¿No es éste el hijo del carpintero?”. “¿No es este Serge el mismo Serge que vi en aquella biblioteca como cualquier fulano? ¿Cómo puede ser éste el Hijo del Hombre esperado?”.

La presencia del ShOPh-Ya en el nombre del Maestro lo señala desde varias tradiciones como el Preservador encarnado.

## **El término IOSh**

Serge (**JUS**) tienen

Extraemos las letras: **I O Sh**

Porque: **J = Y = I**  
**O = U = V**

El término **IOSh** o **IShO**, es quizá el más importante de los que porta el Maestro, pues, como vimos en el análisis previo, es el nombre arqueométrico del Hijo. Para sorpresa de quien se aproxima al Arqueómetro, significa: “**El Dios-Hombre, el Dios Salvador, el Dios de la Humanidad, Jesús**”.<sup>130</sup>

Y, para mayor sorpresa, este término se encuentra oculto en el nombre de los Enviados en prácticamente todas las culturas: “Es indiscutible que entre los títulos miriónimos<sup>131</sup> (numerosos) del Verbo, diseminados en estas dos Síntesis, figura desde toda la antigüedad su nombre directo o invertido: en Etiópe **ShOu-I**, en Zend **IOSh**, en Caldeo **IShO**, en Veda **IShVa**, en Sánscrito **ISOua**, en Chino **ShOuI** y **SOuI**. Es el **leShU**, Rey de los Patriarcas en nuestras letanías. Este mismo nombre es el de Moisés, escrito tal como el Infante Thermouthis se lo dio: **M’OShI**, dedicado a **OShI**. Los Cabalistas tienen, pues, razón cuando dicen por rutina de tradición: el Nombre de Dios está dentro del de Moisés; pero no pueden dar la prueba de esto: ella está en lo que acabamos de decir.”<sup>132</sup>

Veamos otras modalidades de este nombre, que conservan sin embargo el mismo significado: **OSIris** designaba al dios salvador en el Antiguo Egipto, y la sílaba **OSh** al Hombre Divino.<sup>133</sup> La tradición hindú define a la Segunda Persona de la Trimurti como: “**VISHnu**: El Principio Conservador que se Encarna”.<sup>134</sup>

Obsérvese que se trata siempre de las mismas letras, **I, O, Sh**, o sus equivalentes: **MOISés** (**M’OShI**), **OSIris**, **JeSUs**, **DionISOs**, **ISOua-Ra**, **IShVa-Ra**, **VISHnU**, y que, como indica Saint-Yves lleno de emoción: el nombre para designar al Verbo de Dios en todo tiempo ha sido siempre el mismo: **leSU**.

Para mayor asombro aún, estas tres letras están presentes también en la palabra santa por excelencia: **DIOS**, en el nombre con que Él mismo se presenta a Moisés: Yo **SOY** el que soy, y en la palabra **CRISTO**.

<sup>130</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves, *El Arqueómetro*, p.199

<sup>131</sup> Multitudinarios, numerosos, literalmente: “millares de nombres” (Nota de la autora.).

<sup>132</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op. cit.* p.27.

<sup>133</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves : *op. cit.* p.198.

<sup>134</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op. cit.* p. 225. El Diccionario de la Sabiduría Oriental indica: “**Visnu** es el guardián del Dharma; cada vez que el mundo se desquicia, él acude encarnándose en la forma de un avatara, para enseñar a la humanidad nuevas vías de desarrollo.” **Dharma**: “...todo aquello que constituye nuestro verdadero ser; rectitud. El fundamento de lo moral y de la ética, el orden normativo, la Ley del universo, la base de toda religión”.

¡Es demasiado grande, inmenso como el Cielo que abre, lo que está detrás de todo esto!

Evidentemente no se trata de casualidades ni de coincidencias, no cuando dicha partícula colocada y leída sobre el arqueómetro revela tan profundas verdades, como veremos más adelante. No podría ser de otra forma, puesto que se trata de expresiones arqueométricas, del Verbo de Dios reflejado en la palabra humana. Tales sincronías maravillosas son posibles, dice Saint-Yves, porque: "...siendo la Ciencia una e indivisible, lo que es científicamente verdadero en el Mundo de la Gloria, no puede ser falso en el mundo de los Cielos ni en el de los hechos físicos, cualesquiera que estos hechos sean".<sup>135</sup>

El arqueómetro confirma, con precisión admirable, lo que tantos esoteristas han afirmado a través de las Edades: que hay unidad esencial en todas las Revelaciones; que existe un mismo origen para todas las religiones; y que las distintas Ciencias Sagradas las reveló personalmente el Verbo de Dios, de encarnación en encarnación.

"Las religiones no se emparentan solamente por esa similitud de la trilogía, sino aún por paralelos mitológicos muy marcados como hemos tenido ya ocasión de citarlo... Digamos aún al pasar, por ejemplo, que Vishnu era llamado "Narayana" lo cual significa "Aquel que camina sobre las aguas"... VISHNU es también el alimento (ANNAM) de la Humanidad, como se ha dicho más tarde de Jesús que él era el pan de la vida".<sup>136</sup>

---

<sup>135</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op. cit.* p.169.

<sup>136</sup> SRF: PP XX, *Simbología Oculta*, ed. Niza, p. 16

## ***El Verbo creador***

El mismo Saint-Yves reconoce que la presencia universal del IOSh en el nombre de los Enviados resulta sorprendente, pero que, pasado el primer asombro, ello pone de manifiesto un mismo origen para todas las religiones, una sola revelación y un mismo Revelador. Confirma una única fuente de las Enseñanzas que proponen para restaurar la creación, y que es sólo la forma la que varía, según los pueblos y los tiempos.

La designación de "IShO" para los Enviados -escribe-, indica que se trata siempre de un mismo eje, a saber IeSU, o en términos sánscritos VISHnU, el principio preservador y restaurador del que hablan las distintas teologías, por más disímiles que parezcan.

Los conocimientos que Ellos ofrecen explican el plano del mundo (*sche-ma*), y los planes de Dios, sus propósitos, el proyecto divino en el que como misión suprema la criatura humana puede colaborar. Tales enseñanzas buscan recuperar el proyecto original con que fueron diseñados el ser humano y la Tierra. Al comparar religiones se observa que, en todas ellas, es a través de una encarnación concreta como Dios restaura la Creación, revelando sus propósitos y sus leyes. Sólo el hinduismo menciona diez encarnaciones de Vishnú<sup>137</sup>, entre ellas Krishna o Cristna.

"Estas correspondencias, que no pueden ser un efecto del azar, son una de las pruebas de la Protosíntesis<sup>138</sup> y de su acción a partir de las Deutosíntesis que comienzan en la época de Krishna, para continuarse a través de los

---

<sup>137</sup> "Visnú se manifiesta en 10 encarnaciones que se reparten en las 4 eras mundiales, lo que está combinado con la complicada estructura temporal de los dioses-eones según la cual cada edad del mundo acaba con una caída moral a cuyo término aparece Visnú y lucha contra los demonios del mal para que pueda surgir un nuevo mundo: Las 10 encarnaciones de Visnú son: como pez (Matsyavatara); como tortuga (Kurmavatara); como jabalí (Varahavatara); como hombre-león (Narasimhavatara); como enano (Vamanavatara); como Rama con el hacha (Parashu-Ramavatara); como Rama, el héroe (Ramavatara); como Krishna; como Buda; como caballo (Kalki)... La 10ª encarnación de Visnú, como Kalki, es el dios del futuro que somete al mal y restaura lo justo introduciendo una nueva y feliz edad del mundo". Markus Hattstein, *Religiones del mundo*, Köne-mann, Alemania, 1997, págs. 16-17.

<sup>138</sup> **Protosíntesis:** Del griego πρωτος, protos, primero; y συντεσις, síntesis, composición de un todo a partir de sus partes. Para el Marqués de Alveidre es la unidad original del Verbo, la primera síntesis de la revelación dada por los Patriarcas; la primera síntesis del Conocimiento, de las Ciencias naturales, humanas y divinas de la Tradición Sagrada, unidas bajo el mismo Principio (IOSh, IShO, IeSU), e impartida en las Universidades Patriarcales de Caldea, Egipto, Persia, e incluso de "una de las más notables de todas... la *Brahmánica llamada Agartha*" (*Arq.*, 111). Esta reunión primera, al origen, se contrapone a "la dispersión de la Verdad y la Palabra" que vino después, y que la Biblia representa en la confusión de las Lenguas en Babel. Se trataba de una verdadera "alianza universitaria". (*Arq.*, 114) Por su parte, la **Deutosíntesis:** Del griego δευτερος, deuterios, segundo; la reunión de las Tradiciones Sagradas otra vez bajo el mismo Principio (la revelación crística), que vino después de la destrucción diluviana. (Nota de la autora)

Abrahmidas, Moisés, Orfeo y Pitágoras, sin interrupción, hasta la Encarnación del Verbo Redentor, Nuestro Señor Jesucristo.”<sup>139</sup>

En cuanto a la creatividad atribuida al llamado “Verbo de Dios” no debe entenderse cosmogónicamente, es decir, en el sentido de si el Hijo habría estado o no junto al Padre en el momento de la Creación o de la Manifestación. Estas elucubraciones equivalen a preguntarse cuántos ángeles caben en la punta de un alfiler y, como diera a entender Buda con su silencio, no contribuyen a realizar lo que en verdad interesa. Dicha creatividad alude más bien a que la Palabra es creadora de culturas, pues la Enseñanza legisla, educa, explica el mundo y organiza a los pueblos. En ello radica la importancia trascendental de la Educación y de las Religiones.

Como vimos unas páginas atrás, la educación germinal ofrecida al inicio de cada Era por un Maestro de Maestros genera cada vez, por su ejemplo y por su predicación o sus escritos, un renacimiento cultural y religioso. Filosofía, leyes, ideales educativos, canon de las artes, se renuevan con cada Instaurador religioso. Sucede así, en general, con todas las religiones, sean o no fundadas por un Avatar, y con los movimientos ideológicos que logran impactar grandes grupos o pueblos.

El comunismo permeó las expresiones culturales de China (maoísmo) y de la URSS (marxismo-leninismo) durante varias décadas; el cristianismo impregna las bases culturales de Europa; el Islam define incluso la estructura jurídica de los países árabes; la vasta cultura hindú es hija incuestionable de sus religiones.

---

<sup>139</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op. cit.* p.115

## ***El triángulo Virgo, Tauro, Capricornio***

Al colocar las tres letras del nombre universal del Hijo (**IShO**), sobre el arqueómetro, dibujan un triángulo equilátero cuyas puntas caen sobre los tres signos de tierra: Virgo, Tauro, Capricornio, llamado precisamente *Triángulo del Hijo*.

**Capricornio** es el signo en el que se produce la Navidad, el solsticio de Invierno. Se lo considera por ello el signo de la Encarnación, de la Luz materializada. Acorde con ello, está regido por Saturno, el planeta de la máxima condensación, concreción, o materialidad.

Las tres letras que analizamos corresponden entonces a:

- I = **Virgo**, 10, Mercurio, Rafael, Hamaliel, Sol, Sabiduría Divina del **Padre**.
- Sh = **Capricornio**, 80, Saturno nocturno, amarillo puro, Hammaël, la Compasión, la Natividad Crística, el Amor Divino del **Hijo**.
- O = **Tauro**, 6, Unión conyugal de los dos Principios en el Dios viviente, el aliento, la Sensibilidad Divina del **Es-píritu Santo**.

Como puede observarse en el Arqueómetro, el término IShO coloca en los vértices del Triángulo del Hijo a las tres Personas de la Divinidad, confirmando, de nuevo, que las tres son una. El vértice fundamental cae sobre Capricornio, signo llamado en astrología la *Puerta de los Dioses*, ya que es bajo la Constelación de Capricornio que nacen por norma general los Enviados divinos, como veremos al desarrollar la Prueba Astrológica.

Se observa ya, a esta altura de la investigación, que nada escapa a esa unidad y sincronía sublimes que descubrieron hace milenios las Ciencias Sagradas.



## **EL AIN-SOPH**

**S**erge **R** **A**YN **A**U d de la **F**errière

**(S)**            **(AYN) (O)**            **(Ph)**

### **AIN-SOPH**

El AIN-SOPH (literalmente, el NADA-TODO), designa en la Tradición Hebrea al Incognoscible, al Sin Fin, al Dios Absoluto. Que la Divinidad haya señalado al Maestro con este elevado nombre suyo conmueve hasta lo más íntimo. Equivale a otorgarle su apellido más alto. Es como si en la noche de la angustia le susurrara: “No temas, eres mi Hijo bien amado, en quien me complazco”.

El término AIN-SOPH, se refiere a ese Dios que está más allá de toda percepción y de toda elucidación intelectual, sobre el que nada se puede decir, de allí su designación de TODO que es, sin embargo, NADA, pues nada podemos saber o decir de Él.

“Designa el grado supremo de la Divinidad, que es para el hombre como si fuera “Nada”, puesto que no puede tener la más pequeña percepción”.<sup>140</sup> “Todo aquello que el espíritu puede asir no es más que una envoltura, la “mercabah” del invisible e incomprensible “Ain-Soph”.<sup>141</sup> “...es aquello que Hegel llama “Ser Absoluto” y también “No-Ser”, es el Absoluto como única realidad que está al Origen (mientras que Él es, por otra parte, “sin origen”).”<sup>142</sup>

Es de esta NADA de donde lo que es toma su energía para manifestarse, la Fuente de donde TODO emana: “El genio hebraico asocia “nada” a “fuente” (u origen); “ninguno” (Ain) es la fuente donde TODO toma su energía de manifestación. Ain (Aleph-Yod-Noun) el “ninguno”, y Ainn (Ayin-Yod-Noun) la “fuente.”<sup>143</sup> “En fin, “Ainn”, o mejor “Ain” es la Fuente de donde el TODO va a manifestarse”.<sup>144</sup>

Tal vez resulta más fácil entender la sutileza de este calificativo dado por los hebreos cuando se observan las fotografías del espacio exterior. Al pensar en Dios como Mente Cósmica, como Inteligencia del Universo, como Espíritu que lo penetra todo, las dimensiones que implica tal afirmación producen vértigo. Después de viajar al espacio, y de ingresar en los mundos infinitesimales de la genética y del átomo, Dios se volvió aún más inconcebible.

<sup>140</sup> SRF: *Hacia una edad de paz*, PP IV, tomo I, Ediciones GFU, Lima, Perú, 1966, p. 160; traducción del Dr. David Ferriz Olivares. En ed. Niza: PP IV, p. 17.

<sup>141</sup> SRF: *Simbología Oculta*, PP XIX, Ed. Niza, p.35. Cita al abate y teólogo G. Busson.

<sup>142</sup> SRF: *Simbología Oculta*, PP XIX, Ed. Niza, p. 33. (Paréntesis del Maestro).

<sup>143</sup> SRF: *Simbología Oculta*, PP XIX, Edición Niza, p. 34

<sup>144</sup> SRF: *Simbología Oculta*, PP XIX, Edición Niza, p. 35. (Pie de página).

AIN-SOPH designa al Supremo en su sentido más alto, que escapa al entendimiento, en su condición no-manifestada. Es únicamente de Dios manifestado, de Dios como Naturaleza y Universo, de Quien podemos decir algo, a Quien podemos estudiar, analizar, investigar y con ello aproximar el espíritu a la comprensión de las cosas divinas: “Dios, en su Esencia Infinita, escapa, naturalmente al análisis, pero sus diferentes manifestaciones sí pueden ser analizadas, con el objeto de conducir el espíritu a una mejor comprensión de las cosas divinas, para la cual se hace necesario enfocarlas a base de una epistemología de la vida. Sin embargo, debemos contentarnos, por ahora, con prolegómenos de realización espiritual”.<sup>145</sup>

Las manifestaciones de Dios a que alude se refieren, en primer lugar, al Gran Cuerpo Cósmico de la Naturaleza y del Universo, pero también a sus expresiones terrestres más evolucionadas: la especie humana y los Avatares, su forma más completa. Más allá de sus manifestaciones, Dios deviene inaprensible.

Ciertamente una piedra, una flor o una estrella son formas o manifestaciones de Dios, pero la criatura humana incluye además emoción, conciencia de sí misma y pensamiento. La plenitud de esta expresión divina es el Enviado y, con él su Pensamiento y Enseñanza.

La filosofía occidental, y la teología nacida de ella, han hilvanado malarabismos más o menos brillantes, más o menos curiosos sobre estos temas. Salvo sus grandes místicos, por norma general sus elucubraciones sólo han utilizado la reflexión y el análisis para abordarlos. La anciana filosofía de la India, por el contrario, ha recurrido a métodos y técnicas psicofísicas que permitan (científicamente, dice Paramahansa Yogananda) un acceso más sutil a lo universal, y la experimentación personal de las realidades divinas.

Para acceder a ellas -sostiene el Yoga- hay que ir más allá del intelecto; completado este centro de estudio, comprensión racional y aprendizaje, hay que trascender más, lograr que el intelecto se diluya en intuición, en revelación, y aún más, alcanzar la fusión e identidad con la Consciencia Universal. Entonces sí, el Yoghi (“aquel que esta unido”, en sánscrito), puede decir que completó su viaje iniciático, y afirmar, por comprensión, experimentación y realización plena de esta verdad, *“Mi Padre y yo somos UNO”*.

---

<sup>145</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, Editorial Diana, p. 414. (Paréntesis de la autora).

## ***El aspecto solar: Ay, na, ayna***

### **R AYNA ud**

En su libro *El Arquéometro Saint-Yves* indica: “AY, movimiento rector.” **“Unida a la letra solar Na, expresa la marcha solar de un solsticio a otro.”**<sup>146</sup> Según esto AYNA sería el camino que traza el Sol. La ruta que sigue la Luz.

Leemos también: “**Na** es la letra central y, en Dios, la Potencia que preside a todo centro luminoso y solarizado. **Es asignada al Hijo del Hombre en tanto que Hijo de Dios.**”<sup>147</sup>

Pasado este nuevo asombro (Saint-Yves murió antes de nacer el Maestro, por lo que no puede haber truco alguno) digamos que AYNA certifica la posición **solar** del Maestro, y no **lunar** como podría deducirse de la siguiente afirmación de su primer Discípulo José Manuel Estrada Vásquez: “...uno es llamado “Hijo de la Luna” (S.R. de la Ferrière) y el otro “Caballero del Sol” (J.M. Estrada), uno escribe la Tradición y el otro habla de ella y trata de vivirla.”<sup>148</sup>

Al analizar el Ra en su apellido, veremos que en realidad su posición es a la vez Solar y Lunar, tal como corresponde a todo Centro que emite rayos o vías, sean éstas dos (pasiva y activa, Línea Vertical y Línea Horizontal), cuatro (cuatro ramas de la cruz y cuatro palabras de la Iniciación), o doce (doce ¿o trece? signos del Zodíaco).

---

<sup>146</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op. cit.*, págs. 214-215. (Negritas de la autora).

<sup>147</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves, *op. cit.*, p. 82. (Negritas de la autora).

<sup>148</sup> ESTRADA VASQUEZ, José Manuel: *Mis Comunicados*, Edic. GFU Línea Solar, Méx. 1983, p. 85. (Paréntesis de la autora).

## ***El aspecto lunar: Ra, Ri***

Hay dos sílabas especialmente sonoras en su nombre: Ra, de Raynaud, y Ri, de Ferrière. En la mayoría de las lenguas esta sílaba es solar, por ejemplo: Ra, el dios solar egipcio (Re, en copto); la Fiesta del Sol en Perú, el Inti Raymi; Raj, en Vedo, significando realeza, y Rajá en sánscrito, el rey, el más alto.

Saint-Yves nos sorprende al indicar que esta partícula, que puede actuar tanto como vocal que como consonante, en su origen pertenecía al ámbito lunar, y que por ello forma parte del Triángulo de las Aguas. Sorprende, pues desde hace siglos parece designar lo solar, como dan a entender los ejemplos mencionados. Pero el autor señala de inmediato la larga corrupción que ha sufrido la lengua (arqueométrica) de origen divino utilizada por los seres humanos al inicio, cuando estaban más próximos a los planos celestes, y que desde los primeros sucesores de los patriarcas se le injertaron expresiones, palabras y significados provenientes de las lenguas salvajes:

“Como todas las Universidades que se derivan más o menos directamente de la Palabra arqueométrica, la Vedo-brahmánica primitiva, bien que subversiva lunar, ha guardado la impronta de lo que San Juan llama el Sello del Dios viviente. El injerto de las civilizaciones salvajes sobre el modelo perdido de la Ciudad divina, ha sido el objetivo de todos los sucesores más o menos ortodoxos o heterodoxos de los primeros Patriarcas”.<sup>149</sup>

Hecha esta aclaración, veamos algunos significados de esta letra que en su origen denotaba la cualidad de fluidez, de receptividad, de agua viva. El arqueómetro prueba aquí su utilidad a la hora de reconstruir una lengua.

“**Como vocal**, R se pronuncia Ri, y significa todo movimiento determinado que alcanza directamente su término. En Vedo, Ri quiere decir descender, morir, y Rij resurgir, revivir, regir. Ri, en Rita, expresa **todo lo que es receptivo** de Incidencia directa, **el Agua viva**, la Claridad atmosférica, la Pureza, la Virtud, la Verdad. En Ri-Shi, inversión de Ish-Ra, el Santo que se remonta a uno de los siete Rishayas celestes, Ri deviene aR, y Rishi, Arshi. Patriarca tiene su equivalente en Pitriarshi.

“**...Ra consonante**, expresa la reflexión y la refracción, así como la absorción del rayo, y, a este título, la luz y el calor, la rapidez y el ardor, toda irradiación, la realeza, la riqueza, en Vedo, Raj. Entre las compuestas más simples, Ri, consonante en Vedo, quiere decir: **Fluir**; en Vedo y en Sánscrito, **Rahasa significa la Mar**, sea celeste, sea terrestre.

“...La Arqueometría primordial de la letra Ra, sería pues borrada de las lenguas y de las ideas de esta Universidad (la Brahmánica), si el arqueómetro del Verbo y de Jesús no nos hiciese prestar atención a lo que comportan sus referencias.

<sup>149</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op. cit.*, p.266.

“El Zodíaco lunar, del que damos aquí una reproducción, ha borrado, también él, si no en la lengua, al menos en el pensamiento, al arqueómetro en tanto que Ciencia en el sentido moderno y exacto de este término. No encuentro sino el término Ravat, que relaciona la letra Ra al tambor del Zodíaco lunar, y no queda ya sino descubrir la posición del (de la misma letra en el) tambor arriba dicho. Es el (la letra) **Zeta de los Peces** y, en consecuencia, la correspondencia astral de la letra Ra”.<sup>150</sup>

---

<sup>150</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op. cit.*, p. 266. Paréntesis explicativos de la autora

## ***El reflejante y el reflejado***

Dado que los símbolos son el lenguaje del espíritu, y que algo definido como real es real en sus consecuencias -como dice el teorema sociológico-, consideramos necesario ahondar el tema de la posición **a la vez solar y lunar** del Maestro. Los símbolos son muy importantes.

Él fue llamado en la India Chandra Bala (el que tiene el poder magnético de la Luna), y Shandra Bala (Hijo de la Luna) porque en Oriente esta luminaria es la más importante, como revela el detalle de que aparece en numerosas banderas de esa parte del mundo: "...y es más Shandra BALA (el Hijo de la Luna), él es por aquí, por allá moviéndose como la Luna. Él aparece, se oculta, grande a veces, humilde otras veces, pálido. El tiene luces como la Madre de la noche. (Sepa Ud. que en el Este la Luna es más importante que el Sol)." <sup>151</sup>

Los calendarios chino, hebreo y musulmán, entre otros, son lunares, y sus años nuevos se celebran en relación a las Lunas Nuevas de ciertas épocas del año. Acorde con esto, el Oriente desarrolló las ciencias de la subjetividad humana, tales como la meditación y el yoga. El Occidente, por el contrario, es solar, positivo, activo, su ciencia aborda la exterioridad y materialidad de las cosas, y sus calendarios se rigen por el Sol. En las tierras del Oc se venera al Sol, en las tierras del Or, a la Luna. Occidente admira al místico oriental, éste admira al práctico y activo occidental.

Para el VSA José Manuel Estrada: "La Llave de Oro es la Astrología que abre la puerta de la Astronomía, o Ley escrita en los cielos por los astros. La construcción de esta llave es rigurosamente matemática, lo que asegura la posibilidad de no tener error... La Llave de Plata de la Ley oral, no es otra que el Sagrado Tarot o Libro de Thoth ...es un duplicado de la de Oro, con la diferencia de que en su acción es femenina y pasiva, teniendo así con ella la misma relación que la mujer con el hombre." <sup>152</sup>

La Astrología interpreta lo que ocurre científica y objetivamente en el cielo. El Tarot interpreta cartas tiradas al azar. La cabalista inglesa Dion Fortune habla incluso de "conectar" con el Ángel del Tarot.

Refiriéndose a J.M. Estrada, el Maestro escribía que: "Si suponemos que el Maestro de la Ferrière es el Instructor Mundial, el Hermano Mayor<sup>153</sup> puede ser el que le realizó realmente, de aquí las palabras del Maestro a su primer discípulo José M. Estrada: 'Ud. es un yo-mismo'. Pero no se puede olvidar que el reflejo en el espejo no es la verdadera entidad, que así se mira en el mi-

<sup>151</sup> SRF: Carta desde Jafna. En: ALVAREZ BRAVO, Arturo: *El Maestro*, p. 117-118

<sup>152</sup> ESTRADA VASQUEZ, José Manuel: *Astrología y Tarot, las dos llaves*. Tomado de Boletín N° 46, publicado en la web con fecha 01/01/2004.

<sup>153</sup> Fueron cuatro los *Hermanos Mayores*, a saber, los cuatro Discípulos Directos. Ver carta del 17 de octubre de 1962 al Cons. Sub. de Ensenada, Baja California, México. Cf. *El Retiro del Maestro*, p. 142. Sin embargo el título se le ha atribuido generalmente sólo al VSA Estrada Vázquez.

rror (espejo), en un 'sí-mismo' reflejado, sin el estado de consciencia para eso, sin verdadera personalidad. Es el mecanismo de la BAKTHI-YOGA donde el Chellah se asimila a su Gurú, quien pierde hasta su Individualidad para fundirse en su Maestro y ser uno con Él." <sup>154</sup>

Así pues, utilizando estos referentes, la Llave de Oro, objetiva, esencial y científica, pertenecería al Avatar, y la Llave de Plata, intuitiva, reflejada y oral, pertenecería al Hermano Mayor. En realidad, como veremos, ambas llaves parten del Avatar.

Conforme a ello, el proceso ideal es acceder a los textos del Originador, y agregar luego la explicación y profundización que hagan de ella exegetas y Discípulos. Ello sin olvidar a Quién buscamos en tales espejos. En palabras del propio Maestro Estrada: "En esta forma, el Dr. Serge Raynaud de la Ferrière es el Mensajero de la Nueva Era. Sus Discípulos vamos siguiendo sus pasos, tratando de ayudarlo y tratando nosotros de ser lo que Él es. Pero un tratar no significa que lo seamos, vamos buscando la manera de serlo, de ayudarlo en su tremendo, tremendo trabajo que es el de implantar una Nueva Era." <sup>155</sup>

Esta condición de *reflejo* del Avatar resulta aún más inquietante cuando se observa que en el Zodíaco de las Constelaciones (posición real de las estrellas) el VSA Estrada tiene su sol natal en la Constelación de Cáncer, lo cual lo convierte, también desde esta perspectiva, en esa Luna Llena, plena de luz recibida, que fue el Hermano Mayor en relación al Maestro. El Dr. David Ferriz Olivares llamó alguna vez al Maestro Estrada "Cristo Terrestre" y al Maestro de la Ferrière "Cristo Celeste". Pensamos que con ello aludía al criterio universal de que el discípulo es un reflejo de su Maestro.

Que no se confunda, sin embargo, nuestra intención. En modo alguno pretendemos desconocer el simbolismo solar que acompaña al Venerable Estrada, y menos aún la posición simbólica (LEO, el OSAR) que representa dentro de los cuatro brazos de la Cruz iniciática. Por el contrario, intentamos dilucidar la Ley divina que se esconde detrás de estos hallazgos astrológicos, una vez que se conoce el zodiaco científico de las constelaciones. En el caso particular de esta servidora (signo Virgo, constelación Leo), en efecto, ¡cuánto hemos debido **osar** para escribir y publicar este libro!

Lo correcto no es forzar la realidad u oponerse a ella, sino leer el poema que las leyes cósmicas escribieron alrededor del nuevo advenimiento de Cristo. ¿Quién conoce la mente de Dios o sus motivos? ¿Por qué Estrada y no otro para encarnar al León? Toca a nosotros realizarlo. El interesante caso de este Maestro (Signo *Leo*, Constelación Cáncer) es un ejemplo más de la importancia del ajuste precesional por tantos años pospuesto. Nada está fijo, todo evoluciona, si la Verdad es inmutable no lo es nuestra comprensión de ella, y conocer es un proceso interminable.

<sup>154</sup> SRF: *Sus Circulares*, I, p. 17. (Paréntesis de la autora).

<sup>155</sup> ESTRADA VASQUEZ, José Manuel: *Enseñanza Viviente*, ed. GFU Línea Solar, México 1984, p.147.



El Maestro corrigió en 1957 y en 1959<sup>156</sup> la fecha de ingreso de los Signos, a fin de hacerla coincidir, de nuevo, con la fecha de ingreso de las Constelaciones. Hacer esta corrección es imprescindible para afinar la interpretación de los mapas astrológicos, y sobre todo, para Su reconocimiento. El VSA Estrada, al igual que los otros Discípulos directos, interpretó los símbolos y misterios iniciáticos que hasta su momento histórico habían sido develados, y fue consistente con ellos. Los investigadores de hoy (y los del porvenir aún más), estamos en posibilidad de entender mejor dichos misterios y dichos símbolos, porque es mucho más lo que, gracias a la progresiva manifestación de la Era y a la colectivización de la búsqueda, se ha revelado. Como dice el Maestro, algo no se produce hasta que deba producirse.

En el caso del Venerable Estrada, su misión personal le exigía realizar el LEO, uno de los 4 animales simbólicos de la Iniciación. Poetizando un poco diríamos que siendo Luna (Sol en la constelación de *Cáncer*) debió transmutarse en un verdadero Sol (*Leo*) para las gentes, y llevar hasta la plenitud de una Luna Llena las cualidades intuitivas que le permitieron esperar y reconocer al Mesías, cualidades que tan marcadas y poderosas aparecen en su mapa natal. Esta transmutación fue real, no simbólica: siendo un autodidacta de origen humilde tuvo que representar a un intelectual de alta cuna con 6 titulaciones universitarias, y reflejar la extraordinaria potencia de un Cristo.

El VSA Estrada esperó largos años y reconoció al nuevo Cristo con sólo ver su fotografía en el periódico, no porque elaborara cálculos matemáticos (Llave de Oro), cómo sí hizo el Maestro con él según su propio testimonio (le preguntó la fecha de nacimiento, tomó un aparatito, hizo unos cálculos, y le dijo que era con él con quien quería hablar). Los únicos instrumentos que utilizó el Hermano Mayor para reconocer al Avatar fueron su extraordinaria inteligencia (trígono Mercurio-Urano) y su enorme intuición, otorgada por las relaciones entre Luna, Neptuno y Saturno: Luna en sextil con Neptuno, Luna en trígono con Saturno, y Neptuno opuesto a Saturno.

Pasados los sinsabores del parto, de la fragmentación de la GFU en distintas líneas discipulares, sería injusto dudar de que el Venerable Hermano Mayor al igual que los otros discípulos fundamentales, logró traer a tierra la fuerza transformadora del Avatar, y de que, convertido él mismo en un verdadero Sol, alumbró el paso confuso de una Era a otra. Gracias al compromiso de todos ellos, hoy las fundaciones de la Ferrière están al fin en la otra orilla, donde las esperan las nuevas generaciones, los y las potenciales gurús que ya pueblan la Tierra, esperando únicamente encontrar su misión personal para intervenir en favor del planeta.

Quienes vivimos el desmembramiento discipular de la GFU sabemos cuánto duele no comprender y no ser comprendido por quienes aman al Maestro

<sup>156</sup> En *Simbolismo Astral*, PP XVIII, edición Niza, p. 32, y Circular No. 29, respectivamente.



con idéntica sinceridad que nosotros. En tales momentos sólo queda callar y sentir a la distancia, con la plena seguridad de que ellos también nos piensan y nos sienten con el mismo cariño y la misma melancolía, y de que la GFU es, en el fondo, una.

En 1959 el Venerable Estrada escribía: “Me siento lleno de satisfacción, al ver que el cielo me ha ayudado en todo momento en mi tarea de echar las bases de nuestra sagrada Orden. Lo que en el año 48 se veía como una quimera, un sueño, hoy es una perfecta realidad. Hoy nuestro Sublime MAESTRE puede erguirse sobre sus pies en nuestra Orden sin temor a caerse, y todos los instructores pueden pasearse sobre ella triunfantes.”<sup>157</sup>

---

<sup>157</sup> ESTRADA VASQUEZ, José Manuel: *Mis comunicados*, Edic. GFU Línea Solar, México, 1983, p. 65

## **Los ladrillos de oro y plata**

Como corolario final de este tema, es importante mencionar la clara conciencia que el Maestro tuvo de su propio lugar cosmológico e histórico. Después de una cita del Corán leemos: “Todo eso proviene de que el Sello de los Santos se verá él mismo corresponder al lugar que deberán llenar los dos ladrillos (de oro y de plata) para terminar el muro de esa construcción de un Templo a las dimensiones universales. Él ve pues, necesariamente, el orden divino tal como él es.”<sup>158</sup>

Pensamos que esta cita es aplicable a él mismo, y que conociendo “*el orden divino tal como es*” es lógico que conociera su exacta posición y jerarquía dentro de él.

Así, dentro del templo universal (abierto a todas las personas y a todos los conceptos de Dios) que los Enviados se esfuerzan por construir, él se ve como los **dos** ladrillos que terminan el muro: de Oro (solar) y de Plata (lunar), símbolos de la Tradición Hebrea o Semita (Qabbalah), y de la Tradición Sánscrita o Aria (Yoga). Ambas tradiciones se apoyan en lenguas sagradas de 22 letras.

Dichos ladrillos representan también otras polaridades de la Enseñanza: ciencia y religión, Oriente y Occidente, lo material (objetivo) y lo espiritual (subjetivo). El Avatar sustenta **los cuatro brazos** de la Cruz (que a su vez se convierten en 8, 12, 24, etc.). Porque él es el Centro, el punto de coincidencia que actualiza y expone ambos legados conforme a la mentalidad de la Era.

Concluimos aquí el estudio arqueométrico de su nombre. Se podría objetar que muchas personas portan uno o varios de los términos que hemos estudiado: los **Fernández**, los **Narváez**, las **Isolinas**, los **Ricardos**, etc. No es ése el punto. Lo problemático sería que el Maestro de la Ferrière no llevara ninguno, y sin embargo los lleva **todos**.

---

<sup>158</sup> SRF: *Los sufistas*, PP. XXVIII, edición Niza, p.32.

## **La prueba astrológica**

*El cielo es un gran libro, abierto por el amor de Dios a la inteligencia del hombre.<sup>159</sup>*

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Para esta última prueba, o mejor, para exponer esta última coincidencia que señala a Serge Raynaud de la Ferrière como Cristo de la nueva Edad, recurriremos a esa Ciencia milenaria que estudia “el único libro que el hombre no ha podido destruir: la bóveda celeste”, como expresa él mismo. Sus propias citas nos llevarán hasta la fecha en que debía manifestarse el Avatar, y a confirmar cómo el ingreso de la Era de Acuario el 21 de marzo de 1948 coincide con los 32 años del Maestro, y con el inicio de su misión pública. Para encontrar al nuevo Mesías, los Reyes Magos de hoy podrán orientarse -tal como hicieran hace 2.000 años- estudiando las estrellas que marcaron la llegada del Gran Esperado exactamente en el amanecer de la Era de Acuario.

En 1980 el astrólogo francés J. Dorsan publicó un libro en el que cuestionaba la efectividad de la Astrología occidental, cuando se la enfrentaba a la Astrología preservada por la India. Su libro<sup>160</sup> proponía volver a la anciana tradición hindú, y con ello al Zodíaco de las Constelaciones, único que con legitimidad puede llamarse científico pues estudia la influencia de grupos reales de estrellas sobre sujetos y acontecimientos. El Zodíaco de los Signos utilizado en Occidente se basa en porciones artificiales de 30° cada una establecidas en la época en que “signos” (Carnero, Toro, Gemelos) y “constelaciones” (Aries, Taurus, Gemini) se sobreponían, relativamente, unos sobre otras.

Su importante libro venía a confirmar 20 años después las recomendaciones hechas por el Maestro de la Ferrière acerca de la necesidad de recomponer las fechas de ingreso de los signos, a fin de que coincidan de nuevo (como fue hasta el siglo III d.C.) con el ingreso real de las constelaciones. Es decir, la necesidad de corregir la diferencia que se ha ido produciendo entre el zodíaco simbólico (de los signos) y el zodíaco científico (de las constelaciones), a razón de un grado cada 72 años.

Ambos autores sostienen que tal corrección es necesaria, dado que, por ejemplo, el signo del Cordero ya no coincide con la constelación de Aries sino con la de Piscis, a pesar de que las características de Aries son las que dieron origen a la tipificación ptolomeica de los nacidos en esa época del año como personas agresivas, militares y guerreras. Por el contrario, veinte siglos después los nacidos entre el 22 de marzo y el 18 de abril ya no son “Aries”, sino “Piscis”, ya no son “Fuego”, sino “Agua”.

<sup>159</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, edición Diana, p. 450

<sup>160</sup> *Rétour au Zodiaque des Etoiles*, Dervy-Livres, París, 1980. En 1983 la Editorial Teorema lo publicó en español con el título *Retorno al Zodíaco de las Estrellas*.

Si colocamos sobre un mapa elaborado con las fechas habituales las nuevas fechas que ofreció el Maestre<sup>161</sup> aparece por sí solo el mapa de las constelaciones, es decir, los nuevos signos ya corregidos. Estas fechas, lógicamente, fueron válidas sólo durante 72 años. Desde la década de 1980, y por el mismo fenómeno de precesión equinoccial (diferencia de un grado cada 72 años), hay que agregarles un día más. Así, dado que ya pasaron más de 72 años desde el nacimiento del Maestre en 1916, el 0° de la constelación de Capricornio (su verdadero cumpleaños) no ocurre ya el 18 de enero, sino el 19 de enero.

Algunos se sentirán decepcionados al conocer su nuevo signo y ascendente, para otros y otras será más bien una alegría, o un alivio, si no gustaban de las cualidades y defectos del signo al que creían pertenecer.

Lastimosamente, a pesar de coincidir en la necesidad de realizar este ajuste, el Maestre de la Ferrière y Dorsan no coinciden en el procedimiento para calcular la diferencia que se produce año con año entre ambos zodíacos, y por ello mismo en la fecha de ingreso de los signos y de la Era de Acuario. Para Dorsan, quien sigue dividiendo el cielo en 12 porciones iguales de 30 grados cada una, aún faltan 300 años para que el punto vernal ingrese en Acuario. Es decir, esta “constelación” suya sigue estando en el papel y no en la observación directa.

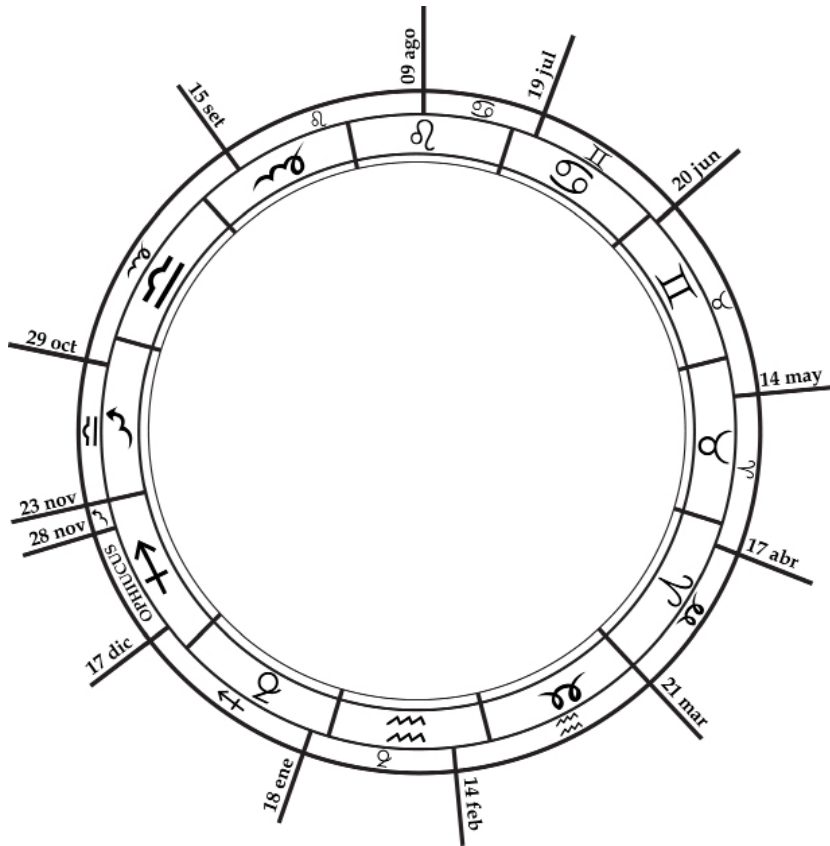
A su juicio, para calcular la diferencia que hasta su época (1980) se había producido, bastaba con empujar los signos 24 grados hacia atrás. Y, relativamente, funcionaba: si le aplicamos a Hitler (20 de abril) esta fórmula, deja de ser un manso Tauro, para convertirse en lo que en verdad fue: un violento Aries. En la corrección del Maestre se observa esto mismo, pero con precisión aún mayor.

Como sabemos hoy, y como afirmó en su momento el Maestre para burla de algunos astrólogos, entre ellos Dorsan, el zodíaco científico está dividido en **13 porciones distintas**, como distintas son en tamaño todas las constelaciones. Así, menciona las 12 constelaciones tradicionales más Ophiucus. La medida de cada signo zodiacal no será entonces de 30°, como ha sido en el zodíaco tropical común y sigue siendo en el reencontrado zodíaco sideral de Dorsan, sino que dependerá del espacio real que abarque cada constelación vista desde la Tierra. Sólo así podemos hablar de un grupo de estrellas influyendo sobre los acontecimientos, o del Sol transitando una agrupación de estrellas.

Hay constelaciones muy pequeñas (Scorpio, 6°), otras enormes (Virgo, 44°) o medias (Acuario, 35°). En todo caso, ninguna mide 30 grados exactos como inexplicablemente siguió considerando Dorsan.

Las razones que da son casi tautológicas, y no satisfacen: “La mayor parte de las veces se empleará la expresión “Zodíaco de las constelaciones” por oposición a “Zodíaco de los signos”, lo cual hace necesaria una explicación para

<sup>161</sup> Se las encuentra en Simbolismo astral, PPXVIII, y en la Circular 29. Ambas citas se transcribirán unas páginas más adelante.

**CÍRCULO INTERIOR:**

Zodíaco Simbólico, de los Signos, o Zodíaco Tropical, dividido en porciones iguales de 30° o 30 días.

**CÍRCULO EXTERIOR:**

Zodíaco Científico, de las Constelaciones, o Zodíaco Sideral, dividido en porciones distintas, según el tamaño real de cada agrupación de estrellas, y según los días que el Sol tarda en recorrerlas.

evitar un grave malentendido. Si por “Zodíaco de las constelaciones” entendemos 12 arcos de 30 grados cada uno, correcto. Pero algunos occidentales que tienen una falsa concepción de estos asuntos ...y desconocen además la Astrología hindú, piensan que en el “Zodíaco de las constelaciones” las divisiones son más o menos largas; y que sólo el “Zodíaco de los signos” está dividido en 12 partes iguales. Nada está más lejos de la verdad astrológica. Las constelaciones o grupos de estrellas poseen, en efecto, diferentes extensiones. Pero cuando se habla de “Zodíaco de las constelaciones” se trata de un Zodíaco que reposa sobre las constelaciones o estrellas fijas, pero que desde luego, está dividido en 12 partes iguales.” <sup>162</sup>

<sup>162</sup> DORSAN, J.: *Retorno al Zodíaco de las Estrellas*, Editorial Teorema, 1983, Barcelona, p. 175-176.

Quienes pudieran argumentar que el Maestro utilizó el zodíaco tropical en sus exposiciones, la siguiente cita les resultará esclarecedora: “Lejos está de mí la idea de criticar, ya que personalmente también he expuesto semejantes teorías, **para mayor facilidad frente al poco conocimiento de los lectores o alumnos**, es decir, dar un comienzo de enseñanza (de tipo muy “simbólica” y de ninguna manera “científica”), siempre con miras de exponerla más en detalle después a los discípulos más adelantados”.<sup>163</sup>

Resulta inexplicable que si Dorsan caracteriza a Acuario diciendo: “Acuario es un signo de Aire, simboliza los inventos, el progreso, los grandes problemas sociales, la psicología, la libertad, la fraternidad, la electricidad, y ejerce su influencia sobre todo cuanto es rítmico, ondulatorio y vibratorio. Radio, T.V., ondas del pensamiento, ciencias humanas, se desarrollarán en forma considerable. Acuario es un signo científico; todo cuanto vemos en nuestros días sólo constituye un esbozo de lo que espera a nuestros descendientes. Porque un descubrimiento da origen a toda una nueva generación de inventos, tal como sucediera con la electricidad y la electrónica, la aviación y la astronáutica”.<sup>164</sup>

...considere sin embargo que la Era de Acuario aún no ha comenzado.

Si para que ingrese Acuario faltan aún 300 años, como sostiene Dorsan, ¿por qué todas esas características ya se produjeron, siendo tan insólitas y diferentes en relación a lo que fueron los 100 años anteriores a 1948, y a los 2000 años de la Era de Piscis? ¿Por qué no le parece extraño que casi todas esas palabras (T.V., electrónica, lo ondulatorio, radio, aviación, electricidad, astronáutica), fueron desconocidas hasta no hace mucho tiempo, y que el proceso celerípedo que lleva la civilización moderna haya hecho un corte casi brutal con las centurias lentísimas en las que los descubrimientos científicos y tecnológicos casi no se produjeron?

A finales de la década de 1950, el Maestro dividió el signo de Escorpión en las dos constelaciones que lo constituyen: Scorpio, de apenas 6°, y Ophiuco de 18°. El diario *La Nación* de nuestro país anunciaba el 14 de diciembre del 2001 el eclipse anular de Sol que se produjo ese día, indicando que: “*Con Mercurio y Venus de testigos y navegando en la constelación Ofiuco, la sombra de los astros compañeros de la Tierra atravesará el país de oeste a este*”. **Ophiuco**: el médico que conquista la serpiente (¿kundalini?) y adivina (diagnostica) y sana gracias a la sabiduría que le otorga ese nivel de consciencia; el que toma el veneno de la criatura reptante y lo transforma en sustancia curativa.

De haberse aceptado en su momento la importante revolución que planteaba el Maestro desde la Presidencia de la Asociación Mundial de Cosmobiología, muchos astrólogos y astrólogas conocerían hoy el milagro perfecto de que el Cielo da inicio, en el momento del retorno solar del Avatar (es decir, en su 33avo cumpleaños), a la Era que él mismo inaugura y representa.

<sup>163</sup> SRF/SC N° 29. Subrayado en negrita de la autora.

<sup>164</sup> DORSAN, J.: *Ibid*, p.188

“Supongamos el nacimiento del Gran Instructor Nazareno un 22 de diciembre (lo que sería ahora el 18 de Enero) es decir, el comienzo del Macho Cabrío, y su muerte el 17 de abril (lo que es ahora el comienzo del signo del Cordero) no importa qué año aproximadamente sea, ya que sus 33 años equivalen apenas a un medio grado en el mecanismo de la precesión de los equinoccios (72 años hacen solamente un grado).

“Vosotros podéis ver el respeto para con el simbolismo: el nacimiento simbolizado todavía por la fiesta de Noel (la navidad) y la muerte con todos los acontecimientos de la leyenda cristiana acumulada en la fiesta de las Pascuas (Semana Santa).

“En consecuencia, con la venida del Cristo, se inicia el año I de la Era de Piscis. La Constelación simbolizando la Edad Cristiana (los Peces) tiene exactamente 27° 06' lo que multiplicado por 72 (o sea el lapso de tiempo necesario para que el Sol haga su recorrido aparente sobre la eclíptica de un grado) nos da un total de años equivalente a 1.948,32 o sea el año 1.948 (27,06 por 72 = 1.948,32 ...con una fracción equivalente a unos 3 meses).

“Así se establece muy bien **“simbólicamente”** el comienzo de la Era Acuario, que es el día en que el Sol en su movimiento aparente entró en el signo del Cordero, al mismo tiempo que el punto vernal se encuentra en el primer grado de la **Constelación** del Aquarius, o sea el 21 de marzo de 1948.”<sup>165</sup>

Un momento tan importante como la encarnación del Avatar y el ingreso de una nueva Edad, no podría estar fuera de esa sincronía cósmica que todos los días comprueba embelesado el astrólogo. Si una Ley marca la vida de los arrecifes de coral en la Gran Barrera coralina de Australia, y cronometradamente en las Lunas Llenas de Marzo (con la marea más alta del año) llenan kilómetros de mar con sus esporas y semillas, ¿cómo la encarnación del Gran Bienechor podría ser dejada a la casualidad?

**CRIST**al tan perfecto no puede ser obra del azar. En todo caso, ¿hay algo obra del azar, fuera de una Ley cósmica?

---

<sup>165</sup> SRF: Circular N° 29, agosto de 1959. *Sus Circulares*, tomo II, p.91. (Subrayado de la autora).



## ***El error de Dorsan***

*“Que los primitivos y orientales poseían una técnica de pensamiento con garantías de acierto, es ratificado por un arqueólogo e historiador como Contenau, el cual afirma que nunca hubiesen podido sostenerse los colegios de adivinos y magos de Mesopotamia sin un porcentaje positivo de éxitos...”* <sup>166</sup>

*Juan-Eduardo Cirlot*

El error de Dorsan radica en considerar que las Eras Precesionales miden 30 grados cada una ( $72 \text{ años} \times 30^\circ = 2.160$ ), como afirma la Astrología occidental que él mismo critica. Lastimosamente el reajuste que propuso se quedó corto, pues en la práctica terminó mezclando zodíaco de los signos con zodíaco de las constelaciones. Como vimos en la cita, simplemente sostiene que la medida de 30 grados debe mantenerse, sin decir por qué, y afirma que el nuevo zodíaco que propone no toma en cuenta lo que miden las constelaciones, sino que reposa sobre ellas. Es como poner moldes sobre la masa para hacer galletas, y desentenderse de los pedazos restantes.

Pero si la medida de  $30^\circ$  se mantiene, ¿para qué considerar los grupos de estrellas fijas que, como él mismo acepta, tienen distintas extensiones? Bastaría con retroceder, como él hace, un grado cada 72 años sobre el zodíaco tropical. Pero resulta que, por ejemplo, la larga constelación de Virgo se extiende alrededor de  $44^\circ$  de arco, es decir, 16 días más que un signo tropical común. Siguiendo la técnica de Dorsan, y más grave aún que otorgarle a una persona un signo que no le corresponde, jamás localizaríamos el ingreso real de las Eras precesionales a pesar de sus características notorias y diferentes, ni a los Mensajeros que con ellas aparecen en el tiempo astronómicamente exacto con que tales asuntos sagrados se manifiestan. No es de extrañar, pues, que pese a las señales evidentes de los tiempos, para Dorsan la Era del Aguador aún no haya comenzado, y que la anuncie para el año 2.377.

Lo lógico, lo científico en todo caso, es afirmar que cada Era mide lo que la constelación que la rige. La Era de Acuario se extenderá, entonces, unos 2.590 años, pues su constelación mide alrededor de  $36^\circ$ , ( $36 \times 72 = 2.592$ ). La Era de Piscis, cuya constelación mide  $27^\circ 06'$ , se extendió 1.950 años. Pero en ningún caso una Era durará 2.160 años ( $30^\circ$  de arco): “Es verdad que el fenómeno de la precesión equinoccial TOTAL, requiere 25.920 años, en cambio **no es completamente exacto** que CADA “Era” sea un lapso de tiempo igual a 2.160 años.” <sup>167</sup>

<sup>166</sup> CIRLOT, J. E.: *Diccionario de Símbolos*, Ed. Labor, Barcelona, 1985, p. 16

<sup>167</sup> SRF: Circular N° 29. *Sus Circulares*, tomo II, p. 90. Subrayado de la autora.



Así como el Maestro promovió, explicó y reajustó la milenaria tradición del Yoga, así promovió y reajustó la Astrología, incluso aquella preservada por la India. Como indica un autor citado por Dorsan: Oriente aporta la tradición y Occidente la precisión científica.

Veamos las dos importantes citas donde el Maestro ofrece las nuevas fechas de ingreso de los signos: “Desde ahora mencionemos entonces que a continuación de este fenómeno de las precesiones, las posiciones deberían ser contadas como sigue (por 72 años en todo caso):

“Cero de Aries: el 17 de abril; Cero de Taurus: el 14 de Mayo; Cero de Gemini: el 20 de Junio; Cero de Cáncer: el 19 de Julio; Cero de León: el 9 de Agosto; Cero de Virgo: el 15 de Septiembre. Notemos al pasar la irregularidad de esas porciones de la eclíptica ya que no se trata, como para el Zodíaco de la astrología tradicional, de 12 partes iguales en las cuales el Sol podría moverse aparentemente en un mes más o menos. Lejos de tener 30 grados cada vez, tenemos por ejemplo a “Virgo” con 43 grados y medio lo cual da del 15 de Septiembre al 29 de Octubre (y no más del 25 de Agosto al 22 de Septiembre).

“Al Cero de Libra corresponde ahora (siempre por un período de 72 años): 29 de Octubre (en seguida sería el 30 de Octubre, 72 años más tarde el 31 de Octubre, etc.) Al Cero de Scorpius: el 23 de Noviembre, pero esa porción de la eclíptica no presenta más que seis grados tres cuartos, lo que hace presentar la constelación Ophiucus el 28 de Noviembre y el Sagitarius el 17 de Diciembre. Al Cero Capricornius corresponde al presente el 18 de Enero, al Cero Acuario el 14 de Febrero, y al Cero Piscis el 21 de Marzo (notemos que no se trata más exactamente del cero grados, puesto que cada año debe<sup>168</sup> progresar algunas fracciones, 72 años es igual a un grado o 60 minutos de arco, 36 años a un SEMI-GRADO o 30 minutos de arco, 18 años a un CUARTO DE GRADO o 15 minutos de arco, 9 años a un OCTAVO de grado o 7 minutos y medio de arco).

“Nos hallamos actualmente (en 1957) en el décimo año Acuariano y el 21 de Marzo de 1958 señalará el inicio del undécimo año de la Era Acuariana”.<sup>169</sup>

Dos años después vuelve a insistir en lo mismo: “Por ejemplo, si tomamos en cuenta CIENTIFICAMENTE, las posiciones exactas (según la precesión de los equinoccios -o sea un grado cada 72 años-) **debemos corregir** que el Cordero no comprende la porción comprendida entre el 21 de marzo y el 20 de abril; el Toro no está comprendido entre el 21 de abril y el 21 de mayo, etc... sino que **hay que cambiar estas fechas y establecerlas así:** El Cordero: 17 de abril; El Toro, el 14 de mayo; Los Gemelos, el 20 de junio; El Cangrejo, el 19 de julio; El León, el 9 de agosto; La Virgen, el 15 de septiembre; La Balanza, el 29 de octubre; El Escorpión, el 23 de noviembre; Ophiucus, el 28 de noviembre;

<sup>168</sup> Palabra borrosa en nuestro ejemplar.

<sup>169</sup> SRF: *Simbolismo Astral*, PP XVIII, p. 32, edición Niza.

El Centauro, el 17 de diciembre; El Macho Cabrío, el 18 de enero; El Aguador, el 14 de febrero; Los Peces, el 21 de marzo.”<sup>170</sup>

Para probar la visión más científica que aporta la Astrología de las constelaciones, y a pesar del desfase que conserva la corrección que propone, Dorsan ofrece ejemplos valiosos. Entre los más notorios, los horóscopos de Adolfo Hitler y Napoleón III, quienes en un zodiaco simbólico o tropical serían amorosos y pacíficos hombres de Tauro, mientras que en el zodiaco de las constelaciones revelan ser agresivos militares, con el Sol irradiando en el primer decanato de Aries (20 de abril).

Dice Dorsan: “Es necesario volver al Zodíaco de las constelaciones, al Zodíaco de las estrellas fijas, único que conocieron los antiguos y que los hindúes utilizan todavía”.<sup>171</sup> “La Astrología occidental, por su parte, procede de Claudio Ptolomeo (siglo II d.C.), quien vivió en una época en que ambos zodiacos coincidían (cosa que sucede cada 26.000 años). Y la mayor parte de los astrólogos occidentales se han dejado arrastrar por un zodiaco vacío de estrellas que toma como punto de partida el día de la primavera. Verdad es que, por entonces, la diferencia entre ambos zodiacos era imperceptible y careció de consecuencias para los primeros alumnos de Ptolomeo. Pero actualmente, a finales del siglo XX, ya ha superado los 24 grados. Por lo tanto, en Occidente, el 81 % de las personas no han nacido bajo el signo que ellas creen, sino bajo el anterior.”<sup>172</sup>

“Al igual que los tres ejemplos siguientes, todo nativo del 20 de abril cree haber nacido bajo el primer grado del Toro, precisamente en el punto donde el signo ejerce su influencia con mayor fuerza. Así pues, HITLER (20 de abril de 1889) sería descrito como un hombre amante de la naturaleza, la estabilidad, la belleza bajo todas sus formas, proclive a la calma y la paciencia. Además, el Toro está regido por Venus, lo cual nos da un Hitler tierno, dulce, amable, agradable, sociable y dominado por los tres grandes principios venusianos: belleza, amor y arte.

“También NAPOLEÓN III (20 de abril de 1808) sufrirá similares influencias predominantes. Así pues, tendremos que dejar de lado las despiadadas represiones que infligiera a la población parisiense y, sobre todo, sus numerosas guerras en Europa... en Crimea, Indochina, Méjico...

---

<sup>170</sup> SRF: Circular N° 29.

<sup>171</sup> DORSAN, J.: *Retorno al Zodíaco de las Estrellas*, p. 19.

<sup>172</sup> DORSAN, J.: *Ibid.*, p. 23

## TABLA DE INGRESO DE LA CONSTELACIONES

Según Dr. Lee T. Shapiro, Universidad de Carolina del Norte,  
Chapel Hill, USA.

Constelación	Fechas
Sagitario	Dic 18 - Ene 18
Capricornio	Ene 19 - Feb 15
Acuario	Feb 16 - Mar 11
Piscis	Mar 12 - Abr 18
Aries	Abr 19 - May 13
Tauro	May 14 - Jun 19
Géminis	Jun 20 - Jul 20
Cáncer	Jul 21 - Ago 9
Leo	Ago 10 - Sep 15
Virgo	Sep 16 - Oct 30
Libra	Oct 31 - Nov 22
Escorpio	Nov 23 - Nov 29
Ofiuco	Nov 30 - Dic 17

“...Esos tres hombres fueron JEFES porque, en realidad, nacieron bajo la primera constelación del Zodíaco: ARIES. Y, lo que es más, bajo el primer decanato (tercio de signo) de Aries, que es también el primero de los treinta y seis decanatos del Zodíaco. Además, tanto Aries como el primer decanato están gobernados por MARTE, el dios de la guerra. Se trata pues de hombres particularmente marcianos; por tanto, combativos y belicosos. En lugar de pintarnos como dulces venusianos, la Astrología del zodíaco estelar nos describe a esos nativos del 20 de abril como **jefes** (Aries) **agresivos** (Marte). Y tendrán un destino de la misma naturaleza.”<sup>173</sup>

Obsérvese que estas fechas de ingreso de las constelaciones coinciden con las que ofreció el Maestro, **excepto por el ingreso de Piscis** que esta tabla sitúa el 12 de marzo y el Maestro el 21 de marzo (hoy 22 de marzo), exactamente en el Punto Vernal. Un dato aparentemente inocente pero que pospondría el ingreso de la Era de Acuario varios siglos, con lo cual la exultante manifestación de la misma que presenciamos desde hace 60 años (vuelos espaciales, manipulación genética, energía atómica, energía solar, radio, televisión, computadora, fotografía espacial, internet, decodificación del ADN y, en

<sup>173</sup> DORSAN, J.: op. cit., p. 24

fin, la insólita tecnología uraniana) sería algo así como un milagro surgido por generación espontánea.

Pero dejemos a otros y otras resolver estas disyuntivas que recuerdan un poco la supresión de Plutón como planeta hace algunos años. ¡Ni más ni menos que el símbolo de la Iniciación! Pero así como el Infierno no existe ni deja de existir porque alguien decreta o suprima su existencia, así lo real no deja de afectarnos porque lo ignoremos, o porque le demos un nombre distinto. A no ser, por supuesto, en sentido psicológico.

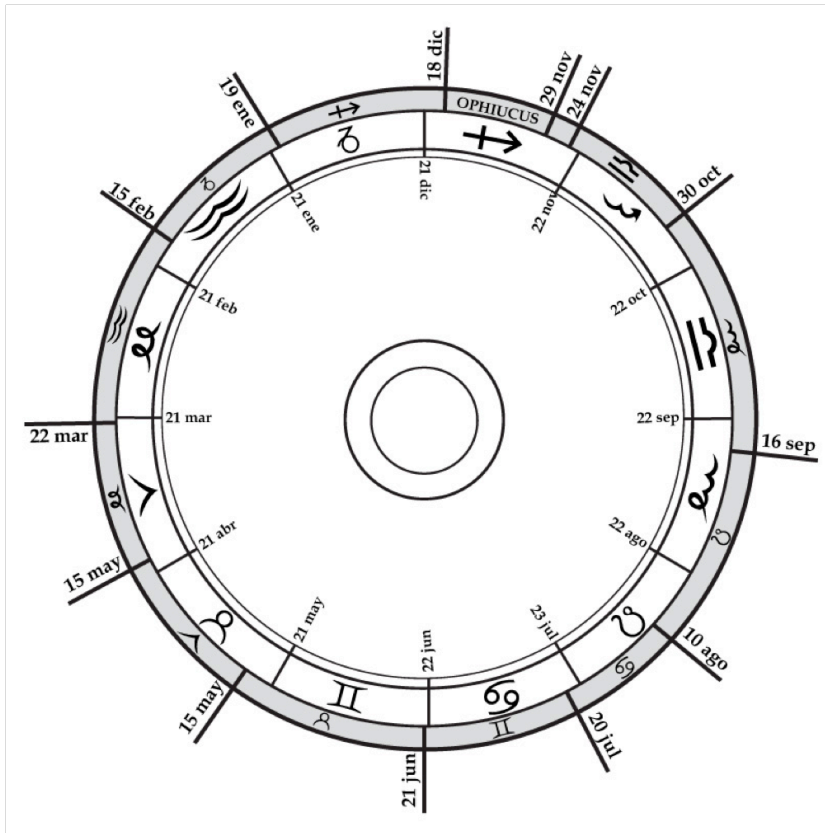
Pero, ¿estamos o no en la Era de Acuario? Para muchos y muchas la respuesta es obvia. Tal vez debamos retrazar (volver a dibujar) y no retrasar (posponer) los límites de la constelación y de la Era de Piscis. Tal vez debamos buscar en fuentes más antiguas o ajustar nosotros su extensión dado que se trata de agrupaciones imaginarias. Tal vez sea hora de que astrónomos y astrólogos intercambien saberes y de reunir, como en sus orígenes, los dos polos de esta Ciencia matemática, experimental y simbólica.

Como ya indicaba Vivian E. Robson en su importante libro *Las estrellas fijas y las constelaciones*: “Originalmente sólo las estrellas que formaban parte de la figura de la constelación se consideraban parte del grupo; las que no, eran llamadas estrellas “sin forma” o “dispersas”. Pero posteriormente los límites de la constelación fueron extendidos, de suerte que en este momento toda estrella de los cielos es miembro de alguna constelación. Por desgracia, las líneas limítrofes no están bien definidas en modo alguno, y pueden no ser absolutamente correctas desde un punto de vista astrológico, pues han sido establecidas en tiempos relativamente recientes”. Y también: “La principal dificultad con la que se enfrenta el estudiante es que cada constelación ocupa una ancha porción del firmamento, y solapa a otras en lo que se refiere al Zodíaco. Más aún, la verdadera línea fronteriza entre dos constelaciones contiguas no está bien definida con certidumbre”.<sup>174</sup>

Vivian E. Robson señalaba (fecha de referencia 01 de enero de 1920) que la constelación de Acuario se extiende desde los 26° del signo de Piscis hasta los 9° del signo de Acuario. Así pues, según sus medidas, el punto vernal ya ingresó en la Era del Aguador.

---

<sup>174</sup> ROBSON, Vivian E.: *Las estrellas fijas y las constelaciones*. Editorial Sirio, España, México, Argentina, 2009, págs 17 y 23



Mapa zodiacal para los nacidos después de 1986.

CIRCULO INTERIOR: Signos

CIRCULO EXTERIOR: Constelaciones

## ***Un ajuste imprescindible para su reconocimiento***

*La Astrología ha logrado su máximo desarrollo en los pueblos antiguos, desapareció como Ciencia con los libros que la contenían, debido a las guerras y los disturbios habidos a través de la Historia. Mi intención es resucitarla.<sup>175</sup>*

*Serge Raynaud de la Ferrière*

El Maestro señaló la diferencia entre Astrología de los Signos y Astrología de las Constelaciones, entre Astrología Simbólica y Astrología Científica, 20 años antes de que Dorsan publicara su libro, si bien ninguno de sus seguidores parece haber dado importancia a tales datos, vitales para su reconocimiento. Incluso ofreció en dos oportunidades, como vimos, las nuevas fechas de ingreso de los signos.

Varios astrólogos, entre ellos Morin de Villafranche y el mismo Saint-Yves de Alveydre advirtieron sobre tal diferencia sin obtener por parte de sus contemporáneos, ni dar pie en sus propias prácticas, a ningún cambio. Como señala Dorsan, a pesar de reconocer muchos de ellos la Precesión de los Equinoccios, ninguno se atrevió, al menos públicamente, a enfrentar el uso de la astrología común.

Saint-Yves de Alveydre, por ejemplo, escribe: “Advirtamos inmediatamente que el Sol ya no entra, en este momento, en el Signo Zodiacal del Carnero el 21 de marzo. Entraba ahí cuando el Zodíaco fue establecido por Ram, hace aproximadamente 12.000 años. A causa de la Precesión de los Equinoccios, el Sol entra en el Carnero del 15 de Abril al 15 de Mayo, y vuelve a tomar su lugar primitivo cada 26.000 años. Decimos esto para evitar a nuestros lectores errores astronómicos, y volvamos ahora a la Astrología.”<sup>176</sup>

Las 13 fechas aportadas por el Maestro son de gran importancia, dada la dificultad, reconocida por Dorsan, de precisar lo que los astrólogos hindúes llaman el *ayanamsa*, es decir, la diferencia que se va dando (un grado cada 72 años), entre el zodíaco tropical (de los signos) y el sideral (de las constelaciones). Para calcularlo Dorsan sugería en la década de 1980 llevar todos los elementos hacia atrás 24 grados.<sup>177</sup>

Como se puede observar en la carta natal de Serge Raynaud de la Ferrière que ofrecemos más adelante, al escribir las nuevas fechas sobre el

---

<sup>175</sup> Entrevista del periodista Arbas para el diario Últimas Noticias de Caracas. 18 de enero de 1948. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, Arturo: *op. cit.*, p.54.

<sup>176</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves, *op. cit.*, p.187

<sup>177</sup> “Retrograden mentalmente en 24 grados todos los elementos de todos los horóscopos que les caigan en las manos, incluidas las cúspides (puntas o comienzos de las casa)”. DORSAN, J., *op. cit.*, p. 347.

mapa elaborado con el zodiaco común, los planetas quedan automáticamente colocados en las constelaciones, que a su vez quedan en el círculo exterior. La posición de las Casas se mantiene idéntica, también la relación entre los planetas y demás elementos que aparecen en ellas. Lo único diferente es que quedan reinstalados en los signos reales o constelaciones.

Establecer primero el zodiaco tropical conserva toda su utilidad dado que al estar dividido en zonas de 30° permite localizar a simple vista los ángulos de relación (15°, 30°, 45°, 60°, 90°, 120°, 150°, 180°) entre los elementos del horóscopo. También dibujar las grandes estrellas fijas (Antares, Regulus, Aldebarán, Spica, Sirio, Vega, Pléyades, etc.), no sólo para observar su importante posición en nuestros mapas natales, sino para explorar las sugestivas afinidades que descubrió Dorsan entre los sextiles, los puntos de “atracción cero” descubiertos por Lagrange, y los grados de exaltación de los signos.

Así que, como sugirió el Maestro<sup>178</sup> y aconseja Dorsan, conviene dibujar dos círculos: en el interno se traza el zodiaco tropical, y en el externo las constelaciones: “Las longitudes de los planetas se fijan directamente sobre el círculo interior o Zodiaco Tropical con ayuda de las efemérides, mientras que la lectura y la interpretación se realizan según el círculo exterior o Zodiaco Sideral”.<sup>179</sup>

Obsérvese que todos los elementos permanecen en sus Casas, y que sólo el signo, y su calidad de ígneo, terrestre, de aire o de agua es lo que cambia. De allí -indica Dorsan-, que la diferencia en la interpretación varíe sólo un 20 %, y que el grado de acierto del Zodiaco Tropical siga siendo tan alto.

Sin embargo, a la hora de localizar el inicio de las Eras, y por ende el momento en que debemos esperar al Enviado, la diferencia se vuelve dramáticamente enorme. Por ello y pese a las abrumadoras señales uranianas y acuarianas de nuestro tiempo, para Dorsan aún estamos en la Era de Piscis, y la Era de Acuario iniciaría en 2.377.

Este es el marco en el que expondremos la última coincidencia que señala a Serge Raynaud de la Ferrière como el Avatar esperado.

<sup>178</sup> SRF: Ver dibujo en *Simbolismo Astral*, PP XVIII, edición Niza, p.23

<sup>179</sup> DORSAN, J: *Retorno al zodiaco de las estrellas*, p. 179



## **El 0° de Capricornio**

*...el ángulo solsticial Norte (Capricornio, Saturno), el del Verbo Creador y Encarnado, la Navidad en la Tierra y en los Cielos.* <sup>180</sup>

*Saint-Yves de Alveydre*

En el momento de nacer el Maestro Jhesú el inicio de la constelación de Capricornio se producía el 22 de diciembre, fecha en la que los esoteristas y astrólogos calculan su nacimiento. El arqueómetro llama a los cero grados de Capricornio la Navidad cósmica, el ángulo del Verbo Creador y Encarnado, la Navidad en el Cielo y en la Tierra.

Capricornio está regido por Saturno, planeta de la máxima condensación y densidad. Conforme con ello, el inicio de Capricornio es donde la luz se materializa completamente. A Sat-Urno se lo llama la Urna Santa porque, desde el punto de vista divino, es el sitio donde la luz, en su progresivo descenso y condenación, se hace carne. A partir de allí empieza su retorno. A cero grados de Capricornio es dable esperar, pues, que se cumpla el misterio de la Encarnación.

Debido a la precesión de los equinoccios, 72 años después del nacimiento de Jesús el inicio de Capricornio se producía el 23 de diciembre, 72 años después el 24 de diciembre, 72 años después el 25 de diciembre, y así sucesivamente. Si la fecha de la Navidad se hubiera seguido readecuando cada 72 años, el 18 de enero de 1916 habría sido día de Navidad.

Repitamos esto dada su capital importancia: si la Iglesia romana hubiera continuado recomponiendo la fecha de la Navidad a fin de hacerla coincidir con la Navidad cósmica (0° de Capricornio), tal como hizo el Papa San Julius en el siglo IV, las fiestas navideñas se habrían estado celebrando el 18 de Enero en la época en que nació el Maestro (1916), hoy (2009) la celebraríamos el 19 de Enero, dentro de 50 años el 20 de enero, y así sucesivamente. Como una insólita coincidencia más, Serge Raynaud de la Ferrière nació el 18 de enero de 1916, es decir, a 0° de la constelación de Capricornio, grado de la Encarnación del Verbo y Navidad Cósmica, según el arqueómetro.

“Así, cada 72 años, la fiesta de Navidad era retrasada un día; lamentablemente, la Iglesia de Roma, que había dado ese primer ejemplo de respeto científico en la simbología, creyó en una cierta época que debía “estancarse” sobre la fecha en uso y es desde entonces que toda la cristiandad festeja la ceremonia de navidad en una fecha que, de todas maneras, (no) se funda en nada preciso.” <sup>181</sup>

Por su parte, el Solsticio de Invierno (22 de diciembre, hemisferio Norte), ha sido celebrado en distintas culturas como fecha sagrada. Los druidas lo

<sup>180</sup> DE ALVEYDRE, Saint-Yves: *op. cit.*, p. 75.

<sup>181</sup> SRF: *Diccionario de Esoterismo*, “Navidad”, Ediciones GFU, p. 510.



festejaban cortando el abeto sobre el que colocaban distintivos iniciáticos, hoy convertidos en dulces y ornamentos diversos. Esa fecha marca la cima de la cruz que dibujan sobre el cielo los equinoccios (línea horizontal) y los solsticios (línea vertical):

“He aquí, pues, la Gran Cruz Oculta en plena acción cuando el Sol entra en el signo de Capricornio el 22 de diciembre de cada año lo cual ha sido siempre señalado por los ritos devocionales tanto en América como en Asia y mucho antes del nacimiento de Jesús el Nazareno. Así, los “Cristos” nacen más especialmente cuando el Sol se encuentra en el signo de Capricornio (para que se cumpla la Ley de Saturno); de todas maneras no podrá siempre tratarse del 22 de diciembre (o inicio de Capricornio) ya que es preciso contar un grado suplementario todos los 72 años para rectificar el mecanismo de la precesión equinoccial que hará progresar el Sol siempre más adelante en el signo, al punto que en un poco más de 2.000 años cuando el siguiente Cristo nacerá él tendrá ‘su’ Sol en el signo del Acuario. Sea como sea, si los Grandes Instructores de antes tenían a su nacimiento el Sol en “Sagitario”, el “Escorpión”, la “Balanza”, etc., no queda menos que el Sublime Maestro Esseniano nació en la fecha del 22 de diciembre mientras que el Sol se presentaba delante del primer grado del “Capricornio”. Esa fecha del solsticio de Invierno fue aceptada por la Iglesia Católica igualmente hasta el IV siglo cuando el Papa San Julius creyó deber posponer la fiesta de Navidad al 25 de Diciembre! No se puede dar completamente culpa en lo concerniente a ese cambio ya que si en el 754 del Calendario Romano (año del nacimiento de Cristo) el sol se encontraba en la cúspide del signo de Capricornio, en el siglo cuarto (visto el fenómeno de la precesión de los equinoccios) él debía encontrarse al tercer grado del signo (o sea el 25 de diciembre). Uno se sorprende solamente entonces que la Iglesia no haya continuado a hacer evolucionar esa fiesta a medida del cambio de posiciones del Sol sobre la eclíptica lo cual nos haría festejar la Navidad actualmente lejos de la segunda década de Enero (fin del signo de Capricornio)”<sup>182</sup>

Obsérvese su afirmación de que los Avatares nacen (más especialmente, indica) en Capricornio. Asimismo, que tanto él como el Marqués de Alveydre precisan el 0° de la constelación de Capricornio como punto de la Navidad celeste. Ello refiere de nuevo a que el nacimiento de los Cristos no ocurre al azar sino en una fecha cósmica precisa: para el arqueómetro, el inicio de la constelación de Capricornio, punto de máxima condensación de la Luz (primer grado del primer decanato), allí donde se materializa lo divino, donde se hace carne y habita entre nosotros, según frase bíblica.

Saturno, por su parte, su planeta regente, representa la concretización del Espíritu (paso de lo sutil a lo denso, diría la Alquimia), y por ello mismo la puerta de la encarnación: “Tendríamos, pues, los solsticios y los equinoccios

<sup>182</sup> SRF: *Iniciación Crística*, PP XI, edición Niza, enero 1957, p. 36.

como puntos extremos de la cruz, cuya cima estaría iluminada por la posición del sol el 22 de diciembre, como si el rayo descendiera a las tinieblas, la involución en la materia, caracterizado mejor por aquel que ha simbolizado el “**Incar-natus Est**”.<sup>183</sup>

Si los Mesías encarnan bajo la regencia de Saturno, es decir, bajo el planeta que representa la Ley, lo que debe cumplirse, ello implica que su nacimiento no es obra de la casualidad. Su presencia cumple una Ley universal, por ello sus nacimientos ocurren en momentos precisos, bajo el principio de que deben tener, en el momento de ingreso de la Era, una edad adulta que ronde los 33 años.

Como sabe el astrólogo, cada 33 años el Sol regresa a la posición que tenía el día de nuestro nacimiento, marcando un nuevo ciclo en la vida de la persona. Debido a esto algunos Maestros recomiendan cuidar lo que se hace ese día (no visitar hospitales ni cárceles, por ejemplo), a fin de que el cumpleaños selle ese reinicio con actividades que expresen lo que desearía ser y hacer los 33 años siguientes. Obviamente, los 33 años son el retorno solar más importante (más que los 66 o los 99 años), pues se está en plenitud física, y en mayor posibilidad de trabajar por lo que se desea ser o hacer. También se recomienda ser cuidadoso el día que se cumple 32 años, pues inicia el año 33 de la persona.

Obsérvese la sincronía perfecta que existe entre las dos Leyes del Advenimiento: la del ingreso de la Era, y la de la encarnación del Avatar 33 años antes. Agreguemos, pues, dos elementos más a los señalamientos que venimos exponiendo:

1. Serge Raynaud de la Ferrière nació a 0° de la constelación de Capricornio, grado de la Encarnación del Verbo según el arqueómetro.
2. Cumplía 33 años al iniciar la Era de Acuario.

Mostramos la fotografía\* tomada ese día (18 de Enero de 1949) en la plenitud de su aspecto crístico innegable, mientras cumplía sus votos nazarenos: vestiduras blancas, cabellos y barba largos, elementos exteriores de esos votos que señalan la consagración a los Propósitos Divinos. Se cumplía ese día la realización plena de la **Forma**. (Padre, Hijo, Espíritu Santo: Vida, **Forma**, Pensamiento).

Todo lo analizado hasta aquí trastorna nuestras concepciones, pero nos ofrece también una nueva esperanza: el mundo no está abandonado a su suerte ni en manos de los que, a veces con enorme crueldad y depredadora ignorancia, detentan el poder. Los hijos de la Luz, pues, no estamos en desventaja. El espíritu es el verdadero poder como afirma el Maestro, un espiritualista, pero también un científico reputado.

\* Ver pág. 164.

<sup>183</sup> SRF: *El Arte en la Nueva Era*, Edit. Diana, México, 1981, p. 77.

## ***Lo dice sólo a medias: Yo Soy...***

En su libro *Simbolismo Astral* el Maestro explica todos estos datos necesarios para su reconocimiento y, aunque sin decirlo abiertamente, asume allí una vez más la solitaria responsabilidad de presentarse.

“De la misma manera que para nuestro ejemplo de la fiesta de Navidad, no se trata más del 22 de Diciembre (entrada del Sol en el signo de Capricornio) o aún del 25 de Diciembre, ya que continuando a esa progresión de un grado todos los 72 años, el Sol “de nacimiento” del Cristo Jesús, que se encontraba a cero grado del Capricornio el 22 de Diciembre, se encontraría actualmente el 18 de Enero. En efecto, al hacer la suma de grados de todos los 72 años, deberíamos llegar en nuestros días a encontrar esa fecha, si el Cristo debiera “renacer”. Ahora bien, justamente hemos hablado de ese “regreso” del Cristo y las escrituras mencionan largamente que el “Hijo del Hombre” vendría cuando se hablara de guerras, etc... Se ha dicho también que Él hablará en lenguaje claro y no más en símbolo, etc... El mismo Jesús decía “cuando el Hijo del Hombre vendrá, Él, a saber el espíritu de Verdad, no os hablará de él...”, etc... Puede tratarse naturalmente de un Colegio Iniciático hablando a nombre de la Tradición; puede tratarse de una colectividad entera realizando el Espíritu Crístico; de todas maneras, puede tratarse asimismo de un Hombre, de un Ser personificando esa Luz, como los epónimos de Antaño.

“En resumen, eso debe “MANIFESTARSE” sobre todo abiertamente al inicio de esa Nueva Edad (la Era Acuario), pero el personaje (o la Orden Mística, la Comunidad Esotérica, la Colectividad Espiritual simbolizando el “Cristo”) puede tener un nacimiento antes de ese inicio de la Edad Acuariana. Introduzcamos, para quedar en la simbología tradicional, que en 1948 (inicio de la Nueva Era) y el 33 imo año de preparación de esa “MISIÓN”, tendríamos entonces:  $1948-33 = 1915$ . En fin, es preciso encontrar el final del año 1915 o el inicio del 1916 (entre la Navidad tradicional del 25 de Diciembre y la fecha exacta de posición astronómica del 18 de Enero).

“Sumando los 72 años llegamos a una progresión de 25 grados sobre la eclíptica en 1872, a partir de ese momento debemos ser minuciosos y tener cuenta de las irregularidades en la longitud de las constelaciones así que en las órbitas de influencia de los grados a medida de nuestras progresiones (teniendo siempre en cuenta el Noel simbólico y el Noel verdadero). En consecuencia agregamos poco a poco las fracciones de grados sumando las fechas. En 1872 adicionamos un semi grado (un grado por 72 años = un semi grado en 36 años) es decir:  $1872+36 = 1908$ .

“A ese semi-grado (o 30' de arco) representando una duración de 36 años, debemos agregar todavía un quinto (o décimo de grado) que hace 6' de arco o un poco más de 7 años (5 veces 7 haciendo 35). Somos, entonces, a  $1908 + 7 = 1915$ .

“En ese momento hemos descuidado una pequeña porción, puesto que se trata de “un poco más” de 7 años en realidad, entonces, si de ese 25 Diciembre 1915 saltamos un poco más lejos, llegaremos perfectamente a ese 18 enero buscado y que se situaría en el año 1916.

“En fin, la Simbología Tradicional (y aún profética) se realizaría en todo su esplendor, puesto que partiendo de un “nacimiento” (considerado como reencarnación crística) en el 18 de enero 1916 (el “Hijo del Hombre” vendría cuando se hablara de guerra... = gran tormenta mundial de 1914-18) ese sería el 18 de enero de 1948: los treinta y dos años cumplidos, para venir a manifestar al mundo de la Nueva Edad la Gran Misión (Era Acuario astronómicamente comenzada en ese año 1948). Y como para marcar bien la línea de continuación del Cristo Jesús muerto en su 33mo año de edad, la Palabra Eterna se manifestaría precisamente a la Humanidad con sus 33 años de edad física.

“Pero nos hemos dejado ir a consideraciones poco científicas; digamos simplemente que es preciso que los Colegios Iniciáticos hayan re-abierto sus puertas en este inicio de la Edad Acuariana y que justamente lejos de traer una nueva “religión” (...) se trata al contrario de hacer respetar la Gran Ley de la Tradición (“Él, a saber, el Espíritu de Verdad, os hablará en lenguaje claro”. Juan XVI, 25).”<sup>184</sup>

Llama la atención ese silencio a medias, ese pudor puesto de lado para dar a entender “Yo Soy...”, y ofrecer varias formas de cálculo que conducen al 18 de enero de 1916 en que él nació. Sin embargo, nunca lo afirmó de manera directa. Tal vez si lo hubiera hecho le habrían llovido regalos y dinero, como acontece en estos días con un predicador que, sin tener una apariencia extraordinaria o rasgo crístico alguno, se ha proclamado la reencarnación de Jesucristo, y a quien las ofrendas de sus seguidores tienen viviendo en una mansión digna de una estrella de cine; viste trajes de diseñador, lleva reloj de oro macizo, y bebe el más fino licor. El Maestro no contó con la misma suerte: portando 6 títulos universitarios, murió literalmente de hambre, de carencias, pues sus seguidores de entonces, como veremos en su Biografía, ni siquiera honraron los dineros que le adeudaban.

La asombrosa confirmación que se opera al utilizar el zodíaco de las constelaciones, y la simbología profética cumpliéndose en él a cabalidad, muestran a la Tradición Iniciática en todo su esplendor, pues exhibe el deslumbrante fenómeno de esas dos Leyes cósmicas que se entrecruzan una y otra vez en la Historia, y el misterio de un Dios que no actúa fuera de sus propias Leyes armónicas y perfectas.

Algún especialista en Lógica Formal podría acusarnos de recurrir a prácticas tautológicas pues estamos trabajando con recursos conceptuales

---

<sup>184</sup> SRF: PP XVIII, *Simbolismo Astral*, Niza, p. 29-30

aportados por el mismo personaje cuya identidad intentamos probar. En efecto, así es. Los saberes iniciáticos que tantos y tantas utilizamos hoy fueron ocultos durante 2.000 años en las bibliotecas de los privilegiados de la Era anterior. El Maestro vino a hacerlos públicos. Los Avatares siempre se han presentado solos, y son justamente los conocimientos que ellos actualizan los que una vez adquiridos por discípulos y seguidores permiten comprender la dimensión histórica y personal que Ellos ostentan.

El Maestro no traía para presentarse -tampoco los Enviados anteriores- ningún documento que lo acreditara como tal. Somos nosotros quienes tenemos “el deber de demostrarle”, como él mismo indicó en un epígrafe al inicio de este libro.

## ***El verdadero mapa de su nacimiento***

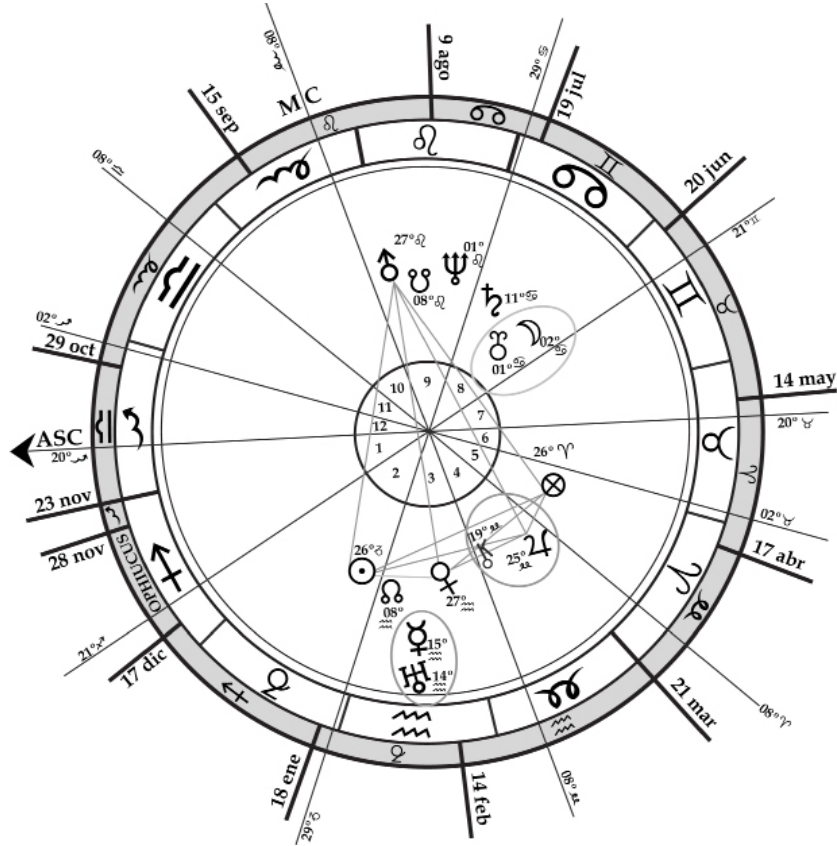
La pregunta que surge inevitablemente es por qué el Maestro ofreció su esquema natal levantado según el sistema *simbólico* y no el *científico*, siendo ésta una prueba tan importante para su reconocimiento. La respuesta la vimos en una de cita previa, donde menciona el poco conocimiento astrológico de sus primeros discípulos y estudiantes, y que ello lo obligó a trabajar con la astrología de los signos, más accesible para ellos que la de las constelaciones. Nos atrevemos a suponer que no quiso desgastarse en plantear él mismo tal reforma ni desviarse de las metas más amplias de su misión pública, y que prefirió dejarla a otros u otras, seguro de que se asumiría cuando, al ampliarse los contactos con el Oriente y abrirse los Colegios Iniciáticos, el ajuste de los signos se hiciese necesario. Dorsan y su libro fue ejemplo de ello. Hoy es más fácil localizar astrólogos y astrólogas expresándose en los mismos términos.

Presentamos a continuación el mapa natal de Serge Raynaud de la Ferrière, dibujado tanto sobre el Zodíaco Tropical como sobre el Zodíaco de las Constelaciones. La zona horaria utilizada por él, 00:00 (LT), define un ascendente a 20° 32' de Scorpio tropical. Obsérvese que los aspectos y las Casas permanecen idénticos, así como los eclipses que caen sobre su Ascendente cada 19 años, a los que dio tanta importancia. La diferencia radica en que no caen sobre los 20° de Scorpio sino sobre los 15° de Libra, su verdadero Ascendente. Esto simbólica y astrológicamente es muy importante. El Dr. Ferriz honra el 12 de noviembre, momento del año en que, con ligeras variantes, el Sol recorre los 20° de Scorpio tropical, fecha del ascendente del Maestro y día que escogió para partir en misión pública.

Puede observarse un faltante de uno o dos grados en algunos signos, comprensible si se recuerda que los mapas zodiacales están divididos en 360°, pero que el año dura 365 días y fracción. Es imposible “calzar” en forma exacta unos con otros.

La Prueba Astrológica aportada por el Avatar para que pudiéramos reconocerlo, es una propuesta que recogemos aquí con el objeto de que otros y otras experimenten si los mapas trazados con base en las nuevas fechas, ofrecen o no mayores precisiones al interpretar los horóscopos (personales, geopolíticos, históricos, de acontecimientos, etc.). Rogamos experimentar, no dar una negativa *a priori* ni puramente teórica, ir a la práctica, como corresponde al ámbito científico.

Al mirar las correcciones que automáticamente se establecen, cabe preguntar: Su Ascendente en **Libra** (signo de justicia), ¿cumple la profecía de que el nuevo Mesías vendría a **juzgar**? Su Medio Cielo en **Leo** (signo de realeza), ¿cumple el anuncio de que vendría a **reinar**? ¿Son ambos datos pistas ofrecidas por los profetas astrólogos, y si lo son, es posible prever algo con tanta precisión 2.000 años hacia el porvenir?



Mapa natal de Serge Raynaud de la Ferrière  
(18 de enero de 1916, 2.45 am, París, Francia)



## ***A algunos podría no agradarles su regreso***

*Os echarán de la sinagoga, pues llega la hora en que todo el que os quite la vida pensará prestar un servicio a Dios. Y esto lo harán porque no conocieron al Padre, ni a mí.*

*San Juan 16, 2-3*

Es probable que algunos cristianos y cristianas rechacen esta última prueba, dado que recurre a la Astrología, considerada por ciertos círculos como práctica demoníaca y que, por la misma razón, rechacen también los señalamientos anteriores. El estudioso de la historia comparada de las religiones reconocerá en tal actitud ese fenómeno señalado por Mircea Eliade que hace que símbolos y términos que designan las cosas *sagradas o divinas* en una religión, se conviertan en términos de significación contraria en aquella religión que la sustituye.

Así por ejemplo, la palabra **demonio** (del griego *daimon*, término positivo, como en el uso que le da Sócrates: espíritu de la inspiración divina), fue convertida por el cristianismo en epítome de toda maldad. De igual manera, los **cuernos**, que fueron señal de supremacía espiritual en la Era del Cordero, como lo vemos en las imágenes de Moisés descendiendo del Sinaí con las Tablas de la Ley y dos cuernos de luz en la frente, pasan a ser en la religión siguiente (el cristianismo) signo de malignidad. La palabra **deva**, dios o divinidad en sánscrito, en inglés pasa a *devil*, demonio.

El Maestro consideró valiosos los aportes a la lingüística que hicieran, entre otros, Fabre de Olivet, al analizar los traslados territoriales, los éxodos, y las consecuentes inversiones semánticas. Por ejemplo, indica: “Según una teoría muy plausible, de origen occidental (llamada, según Ananké, “iniciación prehistórica”) el lenguaje fue formado por nueve gritos de animales: Ag u Og, Ad, Am, Af, Aw, Ar, Ab, y As, que por sus combinaciones y entonaciones habrían dado nacimiento a una primera gramática. La palabra HEL estaba adjunta y definía a Dios y, según se escribiera EL o AL a continuación de la inflexión dialéctica, no sufría jamás inversión, mientras que los otros sonidos, justamente por su posición en una palabra denotan las civilizaciones, las emigraciones, la historia de los pueblos, etcétera.

“La fusión de las dos primeras colectividades, la de AD y la de AM, habría formado así una primera raza: ADAM. La misión que una parte de este Colegio emprendió formando una nueva colonia, nos da la inversión ANDA, de donde derivó INDA y luego India (Adán expulsado del Edén hacia el Oriente.”<sup>185</sup>

---

<sup>185</sup> SRF: *El Arte en la nueva Era, la misión de los artistas*, Ed. Diana, México, 1981, p.126. Puede verse también: SRF: *El chamanismo*, PPXXXV, ed. Niza, p.14.



Por ello, porque es común que símbolos y palabras inviertan su significado al trasladarse de una región o cultura a otra, no sería extraño que precisamente quienes esperan a Cristo con más ansiedad no alcancen a reconocerlo: "...lo único que yo le puedo contestar es que (así) como los primeros discípulos del Cristo JHESU fueron perseguidos, no hay nada de extraño que los "críticos" sean objetos de persecuciones hoy en día. Más aún, los que se dicen adeptos del cristianismo y también algunos representantes podrían ver como algo no de su gusto el regreso del Mesías... la Biblia dice: "El volverá con majestad y gloria..." Sí, pero también: "envuelto entre las nubes"... Majestad, es decir, descendiente de Rey. (¿Un título de nobleza?). Gloria, es decir, popularidad. (¿Títulos universitarios, renombre en varios campos del saber?). Las nubes, ¿no sería acaso ocultado?... ¿Esoterismo? El "Hijo de Dios" no fue reconocido por los judíos... El "Hijo del Hombre" será tal vez ignorado de los cristianos... Ironía del Destino." <sup>186</sup>

Si Jesús no fue reconocido por los judíos, ¿por qué Serge Raynaud de la Ferrière habría de ser aceptado por todos los cristianos? ¿No violenta el ideario de quienes hablan del nuevo advenimiento con más énfasis, la imagen inesperada, casi insólita, con que se presentó el Maestro? ¿Cómo verán ellos a este Hombre, que no descendió del Cielo celebrado por trompetas de ángeles sino de un avión internacional, no en Israel sino en América, no pobre entre los pobres sino con título de nobleza y doctorados universitarios, astrólogo renombrado, yoghi y esoterista?

Astrología, Yoga, Alquimia, Qabbalah, Esoterismo, Ocultismo, Nueva Era... expresiones todas de enorme importancia dentro de la Tradición iniciática, pero que alguna mente oscura parece haberse apurado a execrar, como si supiera que serían algunas de las palabras que Él más utilizaría.

---

<sup>186</sup> SRF: Carta Circular No.16. *Sus Circulares*, tomo I, Ediciones GFU, México, 1965, p.153



# **Tercera Parte**

**Serge Raynaud de la Ferrière**  
**Su posición exotérica**

**La Biografía:**  
**Vida, Forma, Pensamiento**



## VIDA

### Las Fuentes

Su biografía la iremos tejiendo con datos tomados de entrevistas de prensa, entre varias que se le realizaron; de testimonios escritos por sus Discípulos directos; del estudio epistemológico que hizo el Dr. David Ferriz Olivares en su libro *El retiro del Maestro*; de la cronobiografía elaborada por el médico Arturo Alvarez Bravo, *El Maestro*; de los registros de Octavia González en su libro *La aurora de una nueva edad*, los cuales incluyen entrevistas que ella misma realizó en Europa a parientes cercanos del Maestro que a esa fecha (1972) aún le sobrevivían, y con datos aportados por él mismo.

El libro de Octavia González constituye la única fuente testimonial, o de la que tenemos noticia, de entrevistas realizadas a su hermano biológico, Monsieur André Raynaud, hijo de un segundo matrimonio de Mr. Georges Raynaud. Al momento de revisar esta parte de nuestra investigación (2009), no hemos sabido de otros estudios biográficos aparte de los señalados, y la exégesis de sus obras apenas empieza. Revisten especial importancia los análisis, libros y conferencias gravadas del Dr. David Ferriz Olivares, su traductor y Discípulo directo.

En mayo de 1981 Mr. André Raynaud estuvo presente, junto a su esposa Grette, en la inauguración del Monumento Público que erigió la Gran Fraternidad Universal, apoyada por la Alcaldía de Niza, a la memoria del Dr. Serge Raynaud de la Ferrière en el Cementerio del Este d'Arienne, en Niza, en la Av. 4 de la Calzada del Bosque Sagrado, destinada a quienes hicieron algún servicio especial a la Humanidad. El Dr. Ferriz Olivares, promotor del proyecto, registró así dicho evento:

“Niza. En la mañana del sábado 23 de mayo de 1981 era el Homenaje Oficial al Excelentísimo Maestro Serge Raynaud de la Ferrière como Gloria de Francia, en que se solemnizó por el Gobierno Francés que el Obelisco o Estela a su Memoria era inaugurado oficialmente con la indeleble categoría de Monumento Público. Es el tercer monumento histórico de especial trascendencia en la historia de Niza”.<sup>187</sup>

“Es un Obelisco o Estela de mármol de Carrara, Italia, con medida de alto no mayor de 2 metros conforme lo permitieron las autoridades francesas, con inscripciones en sus cuatro lados. Es una alusión al Obelisco que el Maestro aparece señalando en una foto con sus vestiduras blancas en la Plaza de la Concordia en París: el Obelisco de Luxor, con su contenido de inscripciones de la sabiduría del Antiguo Egipto.

---

<sup>187</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, Ed. Diana, México, 1985, p.326.

“El Obelisco del Maestro, grabado en aquella ciudad por un artista carrarense, sella la gloria y trascendencia de sus nueve años de retiro en Europa y en Niza en particular (1953-1962)”.<sup>188</sup>

En esa oportunidad Mr. André Raynaud compartió sus recuerdos con el Dr. Ferriz Olivares y su comitiva. Nueve años atrás había sido entrevistado por Octavia González, quien, según indica en su libro, ha mantenido contacto epistolar con él.

---

<sup>188</sup> DFO: *El retiro del Maestro*, p. 329.

## ***Su familia***

“El Maestre Serge Raynaud de la Ferrière nació en París, en el 10º Distrito, 6 Rue Grand aux Belles, el 18 de enero de 1916 a las 2.45 a.m. Sus padres fueron el Arquitecto Georges Constantine Louis Raynaud y Mme. Virginie Marie Billet.

“La familia Raynaud, de noble estirpe, tenía su mansión ancestral en La Ferrière, a 2 kms de la población de Valderoure del cantón de Saint Auban, distrito de Gras, casi en el límite del Departamento del Var, Alpes Marítimos, a 1.070 mts de altitud.”<sup>189</sup>

Algunos seguidores atribuyen al Maestre el título de conde de la Ferrière. El Dr. Ferriz no afirma tal cosa. Sí señala la “noble estirpe” de su familia. La nobleza de la Casa de la Ferrière, indica, queda bien establecida en la heráldica hasta el siglo XIII y XIV. A partir de allí es difícil seguirla dados los vaivenes históricos que sufrió la región. La dificultad se vuelve mayor a partir del siglo XVIII con la revolución francesa, empeñada en eliminar realezas y noblezas. No sólo el uso de títulos nobiliarios dejó de ser importante, también las regiones de Niza y Grasse perdieron relevancia: “algunos nobles del país nicense son enviados a las Academias Militares de Soreze y de Tournon, donde no tenían relevancia los nombres niceanos ni de Grasse”.

El Maestre, por su parte, no afirmó ni negó su título pero aprovechó el tema para dar una enseñanza al respecto: “...si nuestros Ancestros tenían la ambición de desplegar sus riquezas materiales, en nuestros días nosotros pensamos mucho más en construir “ciudadelas” espirituales, “castillos fortificados” de la Cultura, de Ciencia, de Arte y en fin Templos a las dimensiones Universales”.

“Numerosos castillos de la aristocrática familia de la Ferrière están en ruina hoy día, aún la Señorial Mansión del Anciano Condado de la Ferrière en Francia, no presenta más, ay, que algunos pedazos de muros enteramente deteriorados, sobre tierras de las que no queda más que un nombre más bien que dominios de valores mercantiles. ¿Qué quiere decir eso? Simplemente que los tiempos han cambiado y que si la “aristocracia” de la moneda es aún codiciada por algunos ambiciosos sin escrúpulos de especulaciones poco confesables, no es menos cierto que la Nobleza del Corazón tiene mucho más valor. La verdadera Aristocracia es aquella del Espíritu, aquella que cada uno puede obtener únicamente por un blasón ganado -no a fuerza de guerras- sino de luchas por el perfeccionamiento del individuo.”<sup>190</sup>

El libro de Octavia González recoge numerosas fotografías del poblado La Ferrière, e incluso rótulos en las carreteras que orientan hacia allí. Monsieur André comenta: “(Serge y yo)... nos veíamos muy poco, debido a sus conti-

<sup>189</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestre*, p. 47-48.

<sup>190</sup> SRF: *Las sociedades secretas*, PPXXIII, edición Niza, págs 3 y 4.

nuos viajes y su agotador trabajo, pero cuando nos visitábamos, hablábamos de lo acontecido durante nuestras ausencias. Otras veces salíamos de paseo al campo, cosa que a él le agradaba mucho. Cerca de aquí tenemos unas tierras en el Condado de la Ferrière que nos dejó nuestro padre como herencia. Estas tierras siempre han pertenecido a la familia; actualmente sólo nos quedan 8 hectáreas, pues la mayor parte de ellas las vendió nuestro padre por alguna urgencia. Yo le decía a mi hermano de recuperar esas tierras, pero él siempre me decía ‘más tarde, no te preocupes’. Él era así, desprendido de las cosas materiales. Según recuerdo pensaba hacer un Ashram en esas tierras.”<sup>191</sup>

“Fue a la muerte de mi padre (1955) que quise ver cómo andaban esas tierras. De las 21 hectáreas quedaban solamente 8; mi padre había tenido que vender las restantes. En total creo que quedan ocho hectáreas y media, con dos o tres casas, algunas parcelas, el resto son tierras agrestes y bosques. A mi padre le hubiera gustado construir su casa allí. Es un bonito lugar, cerca de allí hay una zona turística de invierno.

“He tenido que abandonar esas tierras porque los derechos de sucesión son muy elevados ahora en Francia; creo que habría que pagar más de millón y medio de francos y no me lo puedo permitir, no gano mucho dinero, por lo que de acuerdo con mi esposa, preferimos invertir el poco dinero que teníamos en la compra de este apartamento para terminar nuestros viejos días, no es muy amplio, pero para nosotros está bien.”<sup>192</sup>

Monsieur André le dice también a Octavia González que es la primera vez que recibe a alguien de la Fundación de la Ferrière, pues no gusta de la notoriedad, razón por la cual nunca ha permitido que se dé su dirección. Unas parientes de Bruselas le habían comunicado el deseo de algunos miembros de la G.F.U. de solicitar su anuencia para trasladar los restos mortuorios del Maestro a Venezuela. Al respecto dice a Octavia que él prefiere, y está seguro de que su hermano también, que permanezcan en Niza. Respetando este deseo, y a solicitud y gestión del Dr. David Ferriz Olivares, el 2 de febrero de 1984 se realizó el traslado de los restos a una urna especial construida bajo el Monumento Público que se había erigido a su memoria en 1981: “La gaveta que tenía anteriormente estaba en medio de una serie, un poco perdida entre las cuarenta gavetas que había en el muro y no era a perpetuidad. Había que estar renovando la concesión decenal periódicamente. Ahora ocupa un lugar de honor, en una plazoleta especial y única de él, tal vez en uno de los lugares más resaltantes de figuras ilustres, al que se llega por la Avenida del Bosque Sagrado, en la Calzada Columbarium (de las Palomas) una de las más estéticas y señoriales del Cementerio del Este”.<sup>193</sup>

<sup>191</sup> GONZALEZ, Octavia: *La aurora de una Nueva Era*. Publicaciones de la GFU, Caracas, 1994, p. 32-33

<sup>192</sup> GONZALEZ, Octavia: *La aurora de una Nueva Era*, p.52.

<sup>193</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, p. 352



Pero retomemos la biografía: las vicisitudes históricas y económicas obligan al abuelo de la Ferrière a emigrar a Bélgica. Allí trabaja de manera modesta con una condesa belga. En un poblado fronterizo entre Francia y Bélgica nace Georges Louis Raynaud, padre del Maestre: "...en Bélgica, en Mauthier-Braine, el 6 de Mayo de 1891. Arquitecto, al final de su vida decidió residir en Palma de Mallorca, Islas Baleares, en España, refugio de artistas plásticos, músicos y nobleza europea, donde falleció el 15 de Octubre de 1955, cuando el Maestre Serge Raynaud de la Ferrière se encontraba en Niza." <sup>194</sup>

En relación a su padre, Mr. André ofrece detalles: "Serge y yo éramos hijos del mismo padre pero no de la misma madre. Nuestro padre se llamaba Georges Louis Constantine y nació en Mauthier-Braine, en la frontera de Francia con Bélgica. Era un Ingeniero muy famoso -nos dice con orgullo-. Nuestro padre dirigió la construcción del aeropuerto de Niza, así como también el puente frente al aeropuerto, y varias casas acá en Niza." <sup>195</sup>

"...trabajó en el Congo Belga como Ingeniero de Obras Públicas, creo que fue por los años 1922 y 1925 que construyó ramales de ferrocarril, aunque realmente no recuerdo bien todo lo que hizo, sólo que en verdad era una persona importante. También construyó el puente sobre el río Gare frente al aeropuerto, y el aeropuerto, en tiempos de la liberación, cuando los bombarderos venían a aprovisionarse de bombas. Ciertamente era muy inteligente. Al igual que Serge papá dibujaba muy bien.

"¿Qué más puedo decir de mi padre y de mi hermano? Sólo que a pesar de que vivíamos separados nos queríamos muchísimo." <sup>196</sup>

Mme. Virginie Marie Billet, madre del Maestre, murió en París a las cero horas del 25 de diciembre de 1920, una noche de Navidad. El niño estaba próximo a cumplir 5 años. Su padre se traslada entonces a Bélgica, donde vivirán con los abuelos. De un segundo matrimonio y con 21 años de diferencia nacerá André Raynaud.

No pasa desapercibido que el nombre Virginie Marie evoca la expresión "Virgen María", por ello consideramos conveniente reproducir el siguiente texto: "Cristo es el término griego para un "Oint", aquel que está impregnado enteramente de la Gracia divina. Los "Cristos" Thulis, Crito, Hésus, Inhdra, Wittoba, etc., fueron todos anteriores a Jesús, pero se manifestaron de la misma manera y con signos de poderes idénticos. Todos los Cristos que se han sucedido en el curso de la historia tuvieron nacimientos misteriosos, desconocidos a veces, o de una madre "virgen" (comprendido en el sentido teológico o a veces simbólico, como la teoría de una discípula dedicada al Templo y procreando por la

<sup>194</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestre*, p.47-48.

<sup>195</sup> GONZALEZ, Octavia: *op cit*, p.30

<sup>196</sup> GONZALEZ, Octavia: *Ibid*, p.51-52

voluntad de un Maestro, de un Iniciado). El Cristo-Rey anunciado por los cristianos tuvo un nacimiento normal y puramente humano, por lo cual fue llamado el “Hijo del hombre” a fin de diferenciarlo del “Hijo de Dios”, el Salvador nacido hace 2.000 años de la “Virgen” María.”<sup>197</sup>

Pero la Virginidad, indica, representa un estado psíquico abierto a Dios y a lo Divino, más que un estado de inviolabilidad física: “La VIRGINIDAD es sagrada en esencia, no por su estado de inviolabilidad física sino porque es un estado psíquico abierto a Dios... Es la Desconocida, la Anónima, la Santa, también cuando se entiende en el sentido filosófico... Es obvio citar a Astarteth, por ejemplo, que en el lazo del macho está dispuesta a rendirse, pero únicamente para algo supranormal, a Dios y a lo Divino, nada más.”<sup>198</sup>

Él, pues, llegó a este mundo por la vía común en que arribamos todos. Es hijo de la humanidad en sentido estricto, y multifacético como los grandes renacentistas: científico, filósofo, artista. Como señala su primer Discípulo, José Manuel Estrada: “En esta forma, es más humano el Cristo de como los hombres lo esperan; es más hombre de como los hombres lo esperan; es más sabio de como los hombres lo esperan”.<sup>199</sup>



**El pequeño Serge, en la época en que murió su madre**

<sup>197</sup> SRF: *Iniciación Crística*, PP XI, edición Niza, p. 18.

<sup>198</sup> SRF: *Disertaciones Filosóficas*, PP I, Ed. G.F.U, 1966, pág. 34. Traducción Dr. Ferriz Olivares.

<sup>199</sup> Enseñanza ofrecida en Colombia, septiembre de 1970. Texto tomado de la web.

## ***El contundente lenguaje de los hechos históricos***

Llaman la atención los terribles sucesos colectivos que rodearon su nacimiento y juventud: la primera y segunda Guerras Mundiales (1914-1918, y 1939-1945), y el genocidio del pueblo judío. Es imposible no relacionar estas masacres con la matanza de inocentes que rodearon el nacimiento de los Avatares anteriores: Krishna (Avatar de Tauro), Moisés (Avatar de Aries) y Jhesú (Avatar de Piscis). Matanzas cuya finalidad era destruir al Enviado.<sup>200</sup>

“Según una cierta tradición, los astrólogos egipcios habían predicho al Faraón el nacimiento de un profeta israelita que lo destruiría; así, él ordenó el asesinato de todos los niños varones israelitas. Según su significación espiritual, ese asesinato en masa tenía el fin de destruir al profeta. Hubo lugar, pues, para que la vida de cada niño matado en esa intención afluyera a Moisés; ya que fue suponiendo que él era Moisés que cada uno de esos niños fue matado; ahora bien, no hay ignorancia -en el orden cósmico-, de manera que la vida (es decir, el espíritu vital) de cada una de esas víctimas debía necesariamente regresar a Moisés”.

“El espíritu vital (ar-rûh) es intermediario entre el alma inmortal y el organismo físico. Él se disuelve generalmente después de la muerte; en ciertas condiciones, él puede transferirse todo o parcialmente sobre un hombre viviente, como un conjunto de fuerzas llevando la huella del alma del difunto; es ahí que tiene lugar en la sucesión (en el Tíbet) de las jerarquías lamaístas llamadas Tulku. Al-Qashâni agrega que el Faraón, quien había querido hacer fracasar la predestinación divina matando los niños varones de los israelitas, favoreció por ello mismo la manifestación del profeta, quien debía ser como la síntesis de las almas de su pueblo. (Se notará la relación recíproca entre sacrificio y descenso salvador)”.

“Todas esas víctimas eran de la vida pura, primordial, no habiendo sido manchada por deseos egoístas. Moisés era pues (debido a su constitución psíquica) la suma de las vidas de aquellos que habían sido matados con la intención de destruirlo. Desde entonces, todo aquello que estaba prefigurado en la predisposición psíquica de cada niño matado, se encontraba en Moisés, lo cual representa un favor divino excepcional que nadie antes de él había recibido. (Según el Zohar, Moisés no era solamente la representación del pueblo de Israel, sino ese pueblo mismo, bajo la mirada de Dios).”<sup>201</sup>

Este sacrificio de seres inocentes que como una ofrenda terrible parece acompañar el nacimiento de los Avatares, parece también incorporar, de una manera sangrienta, el alma de los pueblos que él va a iluminar a su propia

<sup>200</sup> **Sri Krishna**, la 8ava. reencarnación de Vishnú. Su tío, el rey Kansa de Mathura, a quien le profetizaron que sería asesinado por Krishna, hizo matar a todos los recién nacidos de su reino. El niño fue ocultado y creció, desconocido y a salvo, entre pastores y pastoras de ganado vacuno.

<sup>201</sup> SRF: *La Sabiduría de Mahoma*, PP XXX, edición Niza, págs. 17 y 18.

constitución psíquica. La Biblia señala que en la sangre está el alma de las criaturas. El gran Maestro sufi Ibn'Arabi escribía que Adán -el primer Enviado-reunía en sí la síntesis de todos los seres existentes.

Ante todo ello surgen reflexiones y preguntas: ¿Tenían como finalidad oculta (espiritual) ambas Guerras Mundiales, cuyo escenario fue Europa, impedir y/o destruir la encarnación del nuevo Instructor, la cual se produjo en París precisamente en 1916?

Si tales fuerzas se movieron para destruir a los Mensajeros de épocas de menor favorecimiento cósmico, ¿por qué habrían de quedarse inmóviles ante el nacimiento de Aquel que inauguraría una larga Era de Paz, en la que se explicarían los Misterios, y los métodos para alcanzar, incluso, una Iluminación colectiva? ¿Por qué habrían de quedarse inmóviles ante la encarnación del Cristo Triunfante, si no lo hicieron ante la del Cristo Mártir, al que lograron derrotar físicamente pero no espiritualmente, puesto que su tumba sigue vacía? ¿No intentarían esta vez lo indecible, todos los horrores, todas las aberraciones, todas las torturas, la total aniquilación de una raza? ¿No enviarían a su más hábil Maestro, al más convincente, al gran orador, para conducir pueblos enteros detrás de la más absurda pero seductora ideología, la supremacía racial, la soberbia llevada a los extremos por motivos de raza?

Dos datos bíblicos confirman al Maestro de la Ferrière como cronológicamente correcto para ser el Enviado: el regreso del pueblo judío a su tierra natal (fundación del Estado de Israel en 1948), y los años de guerra y rumores de guerra que fueron las dos conflagraciones mundiales.

Como escuchamos decir años atrás al Venerable Maestro Alfonso Gil Colmenares: los habitantes del continente americano, por no haber vivido en sus territorios esta guerra, piensan que el Apocalipsis no ha sucedido aún. Pero pregunten a un europeo, o mejor aún a un judío que la haya sobrevivido, si él cree que puede haber un Armagedón más terrible, o si en esos 6 años de espanto e ignominia infinita, no se peleó la batalla definitiva entre el Bien y el Mal. La saga de *El señor de los Anillos* parece retratar de manera simbólica este enfrentamiento total: no hubo una sola criatura de bien, un hombre, una mujer, un Maestro espiritual (Gandalf), un niño inocente (hobbits), un inmortal luminoso (elfos), incluso un árbol que no acudiera a tomar las armas. Lo que se jugó allí, en efecto, fue el dominio planetario de la monstruosidad absoluta. ¿Qué sería del mundo hoy si Hitler hubiera logrado sus propósitos? ¿Podemos los americanos imaginar lo que fueron esos 6 años de destrucción para una Europa *de nuevo* en guerra?

En la historia humana no ha habido otro líder militar cuyo objetivo principal fuera la aniquilación de una raza. Expansiones territoriales (Atila), encarnación de mitos antiguos (Alejandro), expansión religiosa (Islam), y hasta la confusión indiscernible del orgullo personal y el orgullo patriótico (Napoleón), han ensangrentado territorios inmensos. Pero nunca, hasta Hitler, una gigantesca movilización militar se centró en un odio inexplicable y gratuito.

Es bueno recordar que el Mal existe: inteligencias focalizadas en dañar, en lo cruel, en lo enfermizo, en lo ruín, en lo destructivo. Hacer parte del Bien, por el contrario, es situarse indoblegablemente del lado de la Luz.

*El Maestro alemán*, llama el Maestre a Adolfo Hitler. Maestro de qué Fuerzas Oscuras, nos preguntamos nosotras; fuerzas que dirigió, con aberración infinita, específicamente contra el pueblo de Israel, cuna de los dos Avatares anteriores, como si fuera dable suponer que el Mesías nacería una tercera vez en esa nación mártir. Pero en su sentido profundo, iniciático, Is-Ra-EI no designa una raza, una ascendencia biológica (los semitas, hijos de Sem) sino un nivel superior de la consciencia, y tales niveles no pueden ser asesinados: “Israel es el Hombre libre-el Rey-el Dios, es lo que se sustrae a la cautividad de la materia... Ese término esotérico de “IS” se encuentra en numerosos nombres sagrados, nombres de divinidades, etc.”<sup>202</sup>

En tal sentido el Maestre fue también un Is-Ra-EI, alguien que reinó sobre sí mismo, libre de los aprisionamientos del cuerpo, la personalidad y la materia.

Tal vez para aclarar viejas discusiones escribe: “...nosotros abordamos materias muy diversas, pero es claro que aún en el curso de nuestros análisis de aspecto únicamente de Ciencia pura, hacemos siempre intervenir las dos Escuelas que son como las dos columnas del Templo de la Sabiduría. Es justamente porque esos dos grandes Sistemas se presentan como filosofías científicas con el recurso de la Mística Verdadera”.

“Hablamos evidentemente de la Antigua Sapiencia de los Arios: el Yoga, y de la Antigua Tradición Semítica: la Qabbalah.

“Esas dos polaridades del PUEBLO HUMANO, lejos de contradecirse, se yuxtaponen al contrario perfectamente. Aún sin ser una el complemento de la otra, ellas son idénticas no solamente en sus bases sino aún en el desarrollo del Sistema.”<sup>203</sup>

Cabe preguntarse aquí por qué hemos envidiado a los israelitas con tanto encono como para intentar mil veces eliminarlos. ¿Porque Dios los amó y los bendijo, o porque les habló en persona? Pero, ¿acaso no estuvimos incluidos nosotros en esa conversación? ¿No hablaron personalmente Krishna, Jesús, Buda a unos pocos, y en ellos, por extensión, a cuantos los oyeran? ¿Envidiaríamos a la milenaria India por haber sido tierra de devotos, de santos y de santas, o por concebir como ideal supremo de vida la fusión con el Altísimo? ¿A qué envidiar lo que de hecho nos incluye pues cada revelación nos llama a todos y todas? Israel siempre fuimos la Humanidad entera, pues no hay una sola criatura que no sea llamada a la santidad (“sed santos”), a la perfección y a la gracia.

<sup>202</sup> SRF: *Rebusca de una medicina universal*, PP VI, edición Niza, p. 27

<sup>203</sup> SRF: *El Misterio de Israel*, PP XIV, edición Niza, p. 3

## ***Un solitario niño muy inteligente***

Huérfano de madre desde los 5 años, sin hermanos o hermanas, con un padre que trabaja en grandes proyectos de ingeniería con sus consecuentes alejamientos y responsabilidades, el niño crece solitario. Baja al sótano, donde se inventa juegos e investigaciones. Tres perros le hacen compañía. Los asuntos que tienen que ver con el espíritu y con la acción de la mente sobre la materia, los yoghis, los ilusionistas y los magos, estimulan su imaginación infantil. Ejercita su voluntad, hace ayunos, se introduce agujas, traga trozos de cuchillo, fascina y duerme a pequeños animales. Es todo un pequeño mago.

“...debo confesar que mis primeros ejercicios, los de fakirismo, se remontan a una época anterior a mis quince años... A la edad de doce años ya había intentado los ayunos y había practicado la acción de traspasar mi carne con agujas, la deglución de trozos de hoja de cuchillo y objetos cortantes, etcétera, etcétera... a escondidas de mi familia, que desconocía mis experiencias. En mis ejercicios de desarrollo de la voluntad que hacía con gatos o con pájaros enjaulados, había alcanzado tal éxito que, muy fácilmente, podía dormir a mis pequeños camaradas en corto tiempo. Muy rápidamente abandoné esta clase de hazañas, pues me di cuenta de que en ellas no todo era correcto, a pesar de que todavía no había visto muy clara la diferencia entre YOGHI y FAKIR, y a causa, también, de que fui inmediatamente absorbido por mis estudios de índole muy concreta, como quiera que se trataba de ciencias universitarias.<sup>204</sup> En los salones a donde soy invitado hoy, ya no escupo fuego ni produzco temperaturas glaciales, como lo hacía cuando tenía veinte años, pues estas exhibiciones son signos de ausencia de sabiduría”.<sup>205</sup>

Dos tías suyas que vivían en la casa de al lado, cuentan cosas más íntimas: “Tenía tres perros a los que llamaba Tony, Carlos y Max. Esos perros le entendían todo al niño; simplemente con mirarlo él le enseñaba a Tony las llaves del sótano y éste daba una vuelta para que los otros dos perros no se enterasen y se encontraban en el sótano. Siempre nos sorprendían las ocurrencias de Serge... Cuando su padre fue al Congo, dejó el cuidado del niño a cargo de su hermana Dulcinea, pero ella no era muy buena con Serge y esto nos mantenía preocupadas -prosigue hablando Madame Denise, mientras su hermana Irma asiente confirmando sus palabras-... Estábamos pendientes de sus estudios por lo que siempre íbamos regularmente a informarnos con el Director del colegio. “Es un niño muy inteligente”, nos decía, “pero falta a menudo a clase”. Fuimos a reclamarle a Dulcinea y resultó que lo había puesto a trabajar. Recuerdo que cuando hizo su Primera Comuni3n, nosotras le obsequiamos el traje. Posteriormente supimos que ella se iba a casar

<sup>204</sup> Ingresó a la universidad a los 14 años. (Nota de la autora).

<sup>205</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, edición Diana, p. 18



y habló con Georges, el padre de Serge, para que se hiciera cargo del niño. Nosotras le rogamos para que nos lo dejara, pero él prefirió internarlo en la escuela de Boisforte".<sup>206</sup> Las viejecitas cuentan que amaba mucho a su madre y que cuando ésta murió el niño reclamó al médico: "¡Usted es muy malo!". Destacan los cuidados del niño hacia ellas, y cómo les prometía que cuando fuera grande trabajaría para sostenerlas.

Esta cuidadosa atención la mantuvo casi hasta el final de su vida, escribiéndoles o apartando tiempo para visitarlas en Bruselas. La última visita que les hizo fue 2 años antes de morir. En esa oportunidad lo encontraron muy desmejorado, físicamente debilitado. Hoy sabemos que tal debilidad se debía a la falta de alimento, pues sus premuras económicas sólo le permitían comer una vez cada dos días.

André Raynaud habla de Serge con admiración. Es claro su agradecimiento hacia el importante hermano que desde América le enviaba regalos cuando él tenía 11 años: "Como ya les he dicho, él era una persona muy inteligente, con una gran capacidad de trabajo, fiel a sus ideales, Yoghi y vegetariano; mi madre con quien hablé ayer, me dice que él tenía una gran facilidad para los idiomas, en cambio yo, no hablo otra lengua que no sea el francés. Él estudiaba cosas que para mí son muy elevadas. Recuerdo que estando yo pequeño, en una colonia vacacional, me fue a buscar para que pasara las vacaciones con él en su casa en París; como yo era nervioso no conseguía dormir bien, pero él, mediante la imposición de sus manos, me hacía dormir. También recuerdo que tomaba un pedazo de alimento, le imponía sus manos y el alimento no se dañaba, esto me llamaba mucho la atención. Luego él se fue a América a fundar la Gran Fraternidad Universal, desde allí me escribía en Navidad y me enviaba regalos. Más adelante lo volví a ver cuando regresaba del Tíbet. Mi padre y yo lo fuimos a recibir a la estación cuando volvía de Roma. Aquí en Niza dio una conferencia sobre el Tíbet y los beneficios los donó al hospital Anvá, un hospital pediátrico de niños con retardo. En ese tiempo nos vimos mucho, y él contaba sus experiencias vividas en el Tíbet, de cómo fue sepultado vivo por muchos días al cuidado de los monjes. El llevaba una vida mística -sigue André-, sin comparación con la mía. ¿Qué le puedo decir? Mi hermano tenía muchas esperanzas en esa Gran Fraternidad Universal, era su objetivo, espero que ella continúe y que su doctrina perdure, era su ideal que los hombres se entiendan para que en esta tierra exista la Paz universal."<sup>207</sup>



**Serge a los 9 años.  
Tres años después obtendría un  
premio como mejor alumno de  
Europa**

<sup>206</sup> GONZALEZ Octavia: op. cit., p. 63-64.

<sup>207</sup> GONZALEZ, Octavia: op. cit., págs. 46, 47, 50 y 51.

## ***Un muchacho***

El adolescente es un estudiante destacado, también estudia pintura, un arte que, salvo períodos de excepción como la guerra, lo acompañará siempre: “El niño prodigio en 1928 obtuvo, a los 12 años, el premio Ernest Rousille otorgado al mejor alumno de Europa en un concurso en el que intervinieron 15 países, e inicia sus primeros viajes y estudios en Bélgica y en Francia. Un año después participa, por primera vez, en un concurso-exposición de pintura obteniendo el segundo lugar con un trabajo clásico; lleva a cabo más tarde estudios de pintura con Van der Stock.”<sup>208</sup>

Es un muchacho como cualquiera. Fuma, toma licor, va a fiestas, luce un “look” más o menos exótico. Es estudiante universitario pero también “artista” según la imagen más o menos bohemia de la tradición francesa. A toda velocidad parece quemar etapas (o vidas ya vividas si le creemos a los hindúes).

A los 14 años ingresa a la Universidad, a los 19, luego de graduarse, emprende un viaje por África del Norte y Medio Oriente, visita Marruecos y Argelia. En Egipto recibe su primer título iniciático (*Sublime Copto Coronado y Gran Sacerdote Khediva*). Al regreso emprende nuevos estudios universitarios (Francia, Bélgica, Inglaterra, Holanda). Se interesa por la Psicología, la Astronomía, el Magnetismo, las Culturas Antiguas, la Lingüística. Llegaría a conocer varios idiomas y dialectos, recurso que le será de utilidad al estudiar arqueometría; la referencia a lenguas antiguas es usual en sus libros. También estudia -a nivel puramente teórico todavía, según dice- el Yoga. En las fotos de esa época aún aparece con un cigarrillo en la mano.

Se establece en París como psicólogo. En su terapia utiliza la magnetización, que años después enseñará en Australia. En *El Arte en la Nueva Era* presenta dos pinturas de esa época, inspiradas en dos pacientes (*Mañana Feliz y Desolación*). Iniciada la segunda guerra mundial se incorpora a los servicios médicos del ejército (con grado de oficial por tener título universitario), y sirve en la Cruz Roja. La rendición de Bélgica lo libera del servicio militar. En 1944 se casa con Louise Baudin, con quien convivía desde 1941.

Adquiere notoriedad en el campo de la Astrología por lo acertado de sus predicciones, las cuales publica en los periódicos europeos y norteamericanos donde colabora. También expone en los medios académicos esta ciencia antigua, dándole un sentido más acorde a la mentalidad contemporánea: la llama *Cosmobiología*, visita la cátedra de astrología de la Sorbona y se incorpora al Colegio Astrológico de Francia. Un periodista francés, Alain Lecaux, registra<sup>209</sup> esa época:

<sup>208</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, p.50-51.

<sup>209</sup> Artículo del 26 de setiembre de 1946 en la revista francesa *Quatre et Trois*.



“...al comienzo de 1943, un joven se presentó a la censura alemana en el N° 52 de los Campos Elíseos. Llevaba bajo su brazo el manuscrito de un libro: *Predicciones cosmobiológicas para los años 1944-45*. Estaba, mes por mes, fecha por fecha, la historia de los acontecimientos por venir, la división, la liberación, el fin de la guerra, etc. Por ejemplo, ¡el desembarque estaba fijado el 6 de junio de 1944! Es útil decir que la censura rehusó dar el visto bueno a la obra. El autor era Raynaud de la Ferrière, que acabo de volver a ver (septiembre 1946) y que tenía titulación de varios doctorados obtenidos en Bruselas o en París: biología, ciencias, medicina, filosofía, teología, psicología. He visto también cartas de editores, fechadas en 1943 referentes a su libro, dándole así un sello de autenticidad indudable. Lo he visto predecir con fecha exacta la firma del armisticio y la muerte del Presidente Roosevelt...”<sup>210</sup>

Por su lado, André Raynaud cuenta que en el periódico *Esquire* de Niza, el Maestro predijo un enfrentamiento agudo entre los dos grandes bloques políticos de entonces y que, en efecto, no mucho después se produjo el célebre enfrentamiento Kennedy-Krushev que casi llevó a la guerra. Eran los 60`s, época de la Guerra Fría.

Llama la atención la forma en que respaldó la Astrología: realizando por la vía más abierta posible predicciones, colaborando con artículos en la prensa europea y americana, y a través de programas radiales. Su notoriedad de esos años se debió precisamente al cumplimiento de tales predicciones, que la misma prensa se encargó de divulgar.



**Serge a los 19 años**

<sup>210</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, edición Diana, p. 52

## Forma

### Cuando aparece el Maestro

*No existe, en los tres mundos, nada que se pueda comparar con un verdadero Gurú. Si existiese realmente la piedra filosofal, ésta sólo podría transformar el hierro en oro, pero no en otra piedra filosofal. El reverenciado Maestro, en cambio, vuelve idéntico a sí mismo al discípulo que busca refugio a sus pies. El gurú es, pues, incomparable; más aún, trascendental.*

Swami Shankara <sup>211</sup>

Terminada la guerra (1945), sopesa la posibilidad de retirarse del mundo, viajar a la India y Tíbet, y dedicar su vida a las prácticas espirituales y la meditación. Justo en ese punto, ya astrólogo de reconocida fama en Europa, tiene lugar el encuentro con su Gurú, un turquestano de ojos celestes y cabello sobre los hombros que estaba causando revuelo entre los espiritualistas parisinos. El anciano le revela quién es (el Cristo de la nueva Edad), le hace notar sus marcas (las señales incluso físicas <sup>212</sup> que establecían quién era), y le indica que su misión lo espera en América.

Se ignora cuántas veces se entrevistó con él, pues el Maestro fue absolutamente hermético sobre su proceso espiritual y sobre temas que aludieran, por ejemplo, a quién había sido en encarnaciones anteriores. El *Yug Yoga Yoghismo* registra su itinerario mental y espiritual, pero no sus escuelas ni sus encuentros. Su ex esposa dice que recibieron al Maestro Sun Wu Kung en su apartamento dos veces, invitado a cenar, en compañía de amigos. A nuestro juicio, deducir de ello que sólo se entrevistaron dos veces es incorrecto. Siendo de tal magnitud las revelaciones que le hizo el anciano Gurú, no parece lógico que hayan utilizado un escenario social para hablar “de Maestro a Discípulo”, ni que haya compartido con su mujer el número o contenido de tales conversaciones, toda vez que CALLAR es norma esencial en la Iniciación.

¿Con quién habrá comentado la insólita revelación, la súbita responsabilidad que el Maestro colocó sobre sus hombros? Si bien se negó a mencionar

<sup>211</sup> SHANKARA (aprox. S. VIII), el más eminente expositor de la teología monista de la India conocida como Advaita Vedanta (Vedanta no dualista). Distingue entre los textos sagrados que expresan la “verdad cotidiana” y los que expresan la “verdad superior”, indicativa de la realización suprema. Los primeros conciben un Dios personal separado del devoto, los segundos expresan la identidad esencial entre el yo o alma encarnada y el Brahman (Dios absoluto). Máximo exponente del “Tat twam asi aum” (yo soy Él). Reorganizador de la antigua orden de los Swamis. Cf: *Diccionario de Religiones Comparadas*, dirigido por S.G.F. BRANDON. Ediciones Cristiandad, Madrid, 1970, tomo II. Cita tomada de Mrinalini Mata: *La relación Gurú-Discípulo*, Editorial de la Self Realization Fellowship, Los Angeles, California.

<sup>212</sup> Como dato colateral, el *Schim Koma* hebreo (“Medida de la estatura de Dios”), precisa las medidas y las proporciones exactas del cuerpo y el rostro divinos.

detalles que a su juicio no eran útiles a nadie, ni a la Misión, la imagen de un joven Atlas echándose el mundo a las espaldas resulta inevitable. El encuentro con el Gurú dio un giro trascendental a su vida, aunque son mínimas sus alusiones al respecto. Años después mencionará el acto de presentarse ante su anciano Maestro para rendirle cuentas del trabajo cumplido.

En la Revista Planeta N° 23, editada en la década de 1960 por Louis Pawels, hay un reportaje sobre el Maestro Sun Wu Kung que da valiosa información sobre él: Nació en Kyachgar, en el Turkestán chino, provincia de Sinkian-Uigur, en la frontera del Tibet. Era blanco y de ojos azules, lo que hacía prever su origen en las razas arias ancestrales. Su largo nombre era: Sun Wu Kungh Lao Ye Tao Cheu. Había atravesado la derruida Europa sin pasaporte. De vasta cultura no sólo china sino también occidental. Conocía al menos 7 idiomas. De cuerpo ágil y gran caminador. Estrictamente vegetariano. Hablaba poco. Leía mucho, periódicos, revistas, libros, para lo que utilizaba una lupa. Le gustaba copiar frases tomadas de sus variadas lecturas y deslizarlas sobre la mesa hacia su interlocutor. El articulista (Serge Beucler) recoge algunas:

“Solamente un Choan puede reconocer a otro Choan cuando los caminos de sus vidas se cruzan. Conclusión: Es necesario llegar a ser un Choan”.

“Quien aplica en su vida el verbo ser más que el verbo tener llegará a ser un Choan”.

“El camino más corto para llegar a sí mismo le da la vuelta al mundo.”

“Las cosas son lo que os parecen ser.”

“Nada es inaccesible, puesto que nada es.”

“Deja de buscar tu sitio en la vida, tu sitio te busca.”

“Desear algo es admitir que no se lo tiene. Tener es no desear. Todo está presente de inmediato. Constanten.”

“La iluminación no es algo a conseguir. Es un simple clic de la conciencia.”

El VSA David Ferriz Olivares señala que el Maestro Sun fue visto varias veces en Niza, ciudad de residencia del Maestro durante sus últimos 9 años de vida, y que un año antes de morir éste, el anciano Gurú se estableció en Islandia, donde murió en 1966. Sobre sus últimos días el Dr. Ferriz Olivares escribe:

“Es hospitalizado en Reykjavik, capital de Islandia, por un ataque de hemiplejía con afasia y muere tres años después, en mayo de 1966, según informa el Guía Traductor Brinjar Viborg al traducir al Presidente de la Sociedad Teosófica islándica, Sgivaldi Hjalmarsson. Su tumba está en el Cementerio del Fin del Mundo, en el Predio 52 de la Avenida 25 de la Sección K.”<sup>213</sup>

Años después, un grupo de seguidores del Maestro exhumó sus restos para traerlos a América. Reposan en México, en el Ashram fundado por José Rafael Estrada Valero.

<sup>213</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, Editorial Diana, p.58



**El Muy Digno Maestro Sun Wu Kung  
en la época en que lo conoció Serge**

## ***Las primeras obras institucionales***

Acababa de pasar la Segunda Guerra Mundial, Europa estaba física y moralmente destruida. La insólita cifra de 50 millones de muertos, el aberrante exterminio de 6 millones de judíos, el exorbitante precio económico de 6 años de barbarie, movieron a algunos líderes a buscar, como parte de la solución a los conflictos entre naciones, un acceso más universal a la cultura: conocerse, para mejor comprenderse. Para llevar adelante este propósito las Naciones Unidas crean la UNESCO (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*) en París, en 1946.

En la edición de 2001 del *Pequeño Larousse*, leemos: “Unesco: institución especializada de la ONU, creada en 1946 con el objetivo de contribuir al mantenimiento de la paz y de la seguridad internacionales, estrechando la colaboración entre las naciones a través de la educación, la ciencia y la cultura, con el fin de garantizar el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales.”

El Maestre se identificará plenamente con este ideario. Dos años después fundará en Venezuela la *Gran Fraternidad Universal*, a la que definirá como Institución Cultural Mundial y tiempo después la inscribirá en la UNESCO: “Es hacia un nuevo humanismo que tiende la Misión del Aquarius, heredado por el conducto de todas las gnosis y filosofías, del espíritu de sabiduría y de ciencia, humanismo caracterizado por un principio de reencuentro de manantiales, de práctica y respeto de toda creencia, de universalidad, donde la fuerza y el valor de cada uno servirán a la comunidad entera para el bienestar de todos, a fin de evitar las apropiaciones egoístas y personalistas de ventajas adquiridas sobre los planos material, intelectual y espiritual”.

“La Misión del Aquarius se constituye en comunidad de almas libres y de buena voluntad con un objetivo de reorganización mundial, de manera que todos los hombres aprendan a vivir según las condiciones impuestas por la vida misma, es decir, en espíritu y en verdad, buscando la salud física e interior, la claridad del interno desapego, en una palabra, vivir cósmicamente, integrándose a la obra de la Creación entera donde sea necesario y cada engranaje basta a la buena marcha del conjunto. Todas las limitaciones políticas y económicas, sociales, monetarias, idiomáticas, son trabas al desarrollo del hombre real, de la entidad cósmica que está en nosotros. Debemos vivir con el Universo y no contra él. Si debemos someterlo, debemos sobrepasarlo, y para sobrepasarlo se necesita vivir aún en él e integrarlo”<sup>214</sup>

Un año antes de partir hacia América había inscrito en París la *Asociación Mundial de Cosmobiología* y la *Federación Internacional de Sociedades*

---

<sup>214</sup> SRF. *Los Grandes Mensajes*, edición Diana, p.114

*Científicas* (FISS, por sus siglas en francés). La sede de esta última la trasladó en 1953 a Niza, ciudad donde vivió sus últimos años. El comité directivo de la FISS estaba integrado no sólo por científicos, sino también por artistas y personas del mundo gubernamental y diplomático. Cuando se observa la lista<sup>215</sup> de miembros fundadores, se hace evidente su poder de convocatoria en Europa, y su prestigio.

Escribe en esta época el primero de sus 7 Grandes Mensajes, al que titula *La Próxima Venida del Gran Instructor del Mundo*, y empieza los preparativos para venir a América. Un mes antes de partir, todavía en París, asiste como Venerable Superior de la Gran Logia Blanca a un congreso que reuniría bajo la Presidencia del Maha Choan -regente supremo de la Agartha<sup>216</sup> - a las organizaciones esotéricas más importantes del mundo, las cuales avalan, por unanimidad, su condición de Avatar de la Era de Acuario. El mensaje del Maha Choan señala en esa oportunidad: “Uno de los puntos principales que conviene aclarar es que la AGHARTHA toma ahora parte activa en los asuntos humanos como nunca lo hizo hasta el presente, por temor a que los hombres se complazcan en otros accesos fraticidas y se vean privados de su derecho de vivir más sobre esta tierra. Esto es la razón de las nuevas Enseñanza Espirituales que van a ser dadas por los Jefes Iluminados de la Gran Fraternidad Universal... preparaos a actuar de acuerdo con el AVATAR de la Nueva Era y poner a un lado los problemas que enturbian y las ilusiones que engañan. Concentraos en el pensamiento de entrar en la Nueva Era y participad en los esfuerzos que marcan el BUDDHAGAMA<sup>217</sup>, este gran acontecimiento de la Historia.”<sup>218</sup>

Inquieta la afirmación de que se nos podría privar del derecho a vivir sobre la Tierra. ¿Quién o quiénes podrían hacerlo? Tal vez la ciencia ficción no esté del todo equivocada, y realmente existan Seres Superiores (no necesariamente alienígenas) que velan por este ser vivo al que llamamos Tierra, quienes una y otra vez intentan enseñarnos a ser solidarios y pacíficos, pero que igual podrían eliminarnos como especie a fin de salvar al planeta. Como razona el extraterrestre de la cinta *El día que la tierra se detuvo*: “Si salvamos a tu especie, muere la Tierra y muere tu especie; si destruimos a tu especie, se salva el planeta”.

La Gran Fraternidad Universal a la que representará en dicho Congreso, no es la institución del mismo nombre que inscribirá meses después en Venezuela, sino la ancestral *Gran Fraternidad Blanca* o *Gran Logia Blanca* que tan bien conocen los hermetistas: “En todas las edades ha existido una Gran Fraternidad Universal. En cada una de las grandes civilizaciones (mayas, incas,

<sup>215</sup> Ver: FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, p. 62.

<sup>216</sup> Asamblea Suprema Espiritual del Mundo a la que el Maestro Sun definía como “la corriente real de las consciencias liberadas”.

<sup>217</sup> Advenimiento de Buddha.

<sup>218</sup> Tomado de SRF: *El libro blanco*, p. 18



druidas, esenios, etc.), un cuerpo organizador consistente en los Altos Dignatarios de esta Institución, ha tenido en su poder la guía de la humanidad. Durante la última Gran Edad, los Grandes Maestros que trabajaban por la espiritualidad del mundo, estuvieron congregados en el Tibet solamente; ello debido a que ese período ya finalizado, fue una época negativa, reservada para el silencio (la Edad del Pez), durante la cual el Sol en su movimiento aparente concordó con la constelación de Piscis, cuando únicamente gurús, rishis, iniciados de diversos tipos y personas predispuestas, han tenido el derecho de entrar en tales Centros Esotéricos”.

“En marzo de 1948, como lo evidencia un conocido fenómeno astronómico (la precesión equinoccial), el Sol, en su movimiento aparente de retrogradación (un grado cada 72 años), ha penetrado en la constelación de Aquarius (signo del Aguador). El cuerpo organizador de la Gran Fraternidad Universal será denominado, en consecuencia, la Misión del Aquarius, y aproximadamente por dos mil años conducirá los asuntos mundiales como la Misión Pisciana (los cristianos primitivos) lo hizo antes.”<sup>219</sup>

Insistamos en que no fundó una religión, ni estableció un conjunto de dogmas o de ritos. Él representa una Era de Conocimiento y conforme a ello el **Saber** fue la vía que escogió para ofrecer su llamado de cooperación y hermandad universales. Entre sus múltiples actividades posibles sus fundaciones deberán apoyar la cooperación internacional en la investigación científica: “... ese proyecto de la UNESCO para una cooperación internacional en la investigación científica, corresponde exactamente a las actividades desplegadas desde 1948 por la GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL (y profesada por su fundador el Dr. S.R. de la Ferrière).”<sup>220</sup>

A la Misión Acuario pide crear centros de estudio y cátedras filosóficas en los barrios, ofrecer trabajo asistencial en las comunidades pobres y encarar la reeducación humana. Es fácil comprender su insistencia en la educación: los grupos humanos dejados sin instrucción (científica, espiritual, profesional, moral), terminan reproduciendo conductas degradantes y destructivas. La educación, por el contrario, liberara de la pobreza material, moral y espiritual.

Desde distintas Líneas discipulares dichas fundaciones intentan hoy materializar los propósitos con que él las creó, si bien no han logrado aún regresarle el brillo, la amplitud de miras y la vitalidad que tuvieron durante su vida, y que tan bien retrató la cita previa.

Confirmado por la Dirección Espiritual del Mundo en dicho congreso, el 12 de noviembre de 1947 parte hacia América. Al pecho porta una Cruz de brazos iguales sobre la que se lee “*Missionnaire Spirituel - Verseau*” (Misionero Espiritual - Acuario), y las cuatro palabras de la Iniciación: Saber, Querer,

---

<sup>219</sup> SRF/GM/439

<sup>220</sup> SRF: *Simbología oculta*, PPXIX, edición Niza, p. 9.

Osar, Callar. Un eclipse cae ese día sobre su Ascendente. Tal eclipse se repite cada 19 años y, según dice, cada vez marca un acontecimiento determinante para él.

Parte hacia América, pues Egipto, India, Medio Oriente y Europa ya tuvieron su Avatar y su Era. Ahora es el Continente Americano el que *ha sido elevado hasta la mirada de la Alta Inteligencia Divina*<sup>221</sup> para ser el centro de irradiación de la Edad acuariana. Como hiciera alguna vez Yogananda, le había creído a su Maestro, y los acontecimientos le dieron la razón: en América lo esperaban: alguien lo reconoció con sólo ver su fotografía y sus palabras en la prensa.

---

<sup>221</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, edición Diana, p. 93



## ***El continente elegido: América***

“La América del Sur está destinada al más brillante porvenir, es la eterna repetición de la historia; ella va a acoger la elite de las otras partes del mundo y será la fuente de un esplendor y una renovación cultural; por otra parte, debido al electromagnetismo del globo (que cambia coincidiendo con la época acuariana a partir de 1948) el Centro Espiritual del Mundo se establece poco a poco en la Cordillera de los Andes en el mismo lugar donde hace millares de años el Santuario Supremo resguardaba a los Grandes Maestros.”<sup>222</sup>

América es el continente de Acuario (*“especialmente América Central y sobre todo América del Sur”*, dice). Los focos más importantes de espiritualidad y cultura estuvieron aquí hace miles de años y vuelven a estarlo hoy, y 2.900 años hacia el porvenir: “Fue en la cadena del Himalaya que, durante el largo y último período, se conservó el Misterio de la Gran Prudencia, y el Tibet fue llamado el “techo del mundo”, no sólo a causa de su situación geográfica, sino porque fue también el grado supremo en el cual se apoyaba la Verdadera Sapiencia”.

“Esas comarcas magnético-espirituales han sido estudiadas ya en nuestros capítulos precedentes y conocemos también las razones de la transformación de esos centros electro-telúricos, que hacen cambiar una cumbre de sabiduría por otra y eso se verifica en lo que se refiere al Himalaya: su fuerza se dirige hacia los Andes y es en América del Sur, una vez más, donde los Prudentes van a agruparse. Igualmente en lo que se refiere a los santuarios que se eliminan de un Asia que se vulgariza cada día. En cambio, los Sitios Sagrados se organizan cada día más en una América que se espiritualiza. Es en los Andes, en la doble cordillera, donde se conservó durante miles de años la tradición de la Ciencia Antigua que era de inspiración puramente divina. Los Mayas, los Quichés, los Aztecas, los Incas, dejaron en esa doble espina dorsal del planeta una huella indeleble de sus conocimientos. Es allí donde se conserva y se transmite fielmente la pura y sublime llama de la devoción, y es de allí que va a florecer la magnífica civilización de la Edad Nueva.”<sup>223</sup>

Toca suelo americano por primera vez en Nueva York. Dicta conferencias en el Carnegie Hall, en la Iglesia Metodista de Brooklyn, en Capítulos Rosacruces, Logias Teosóficas y Masónicas, y en el Salón Francés. Pasa la Navidad en Guatemala. Su primera conferencia en este país la ofrece en el anfiteatro del Hospital Neuropsiquiátrico regentado por la Universidad de San Carlos. Da varias charlas en la Facultad de medicina. Con la colaboración de

<sup>222</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, edición Diana, p. 189

<sup>223</sup> SRF: *Propósitos Psicológicos*, volumen VIII, tomo II, edición Diana, p.34, traducción David Ferriz O.

algunos médicos edita allí el primero de sus Mensajes: *La Venida del Gran Instructor del Mundo*. El sábado 17 de enero de 1948, un día antes de su 32 cumpleaños, arriba al aeropuerto de Maiquetía, Venezuela, en compañía de su esposa Louise. Un matrimonio francés ha viajado antes para hacer contactos con la prensa. Los diarios de ese día anuncian la llegada al país de un célebre astrólogo parisino y exhiben una fotografía suya con lentes y traje sastre. Pero éste no sería el aspecto del hombre que arribó al aeropuerto. La suya era una inusual apariencia: cabello y barba largos, vestiduras blancas, pantalón amarrado al tobillo, sandalias, y capa larga hasta los pies. *El Nacional* y *Ultimas Noticias* publican entrevistas al día siguiente, y recogen la frase con que se presenta: “He venido a ver quienes entre vosotros están preparados para recibir las Enseñanzas Tradicionales y Eternas”.

## ***Un testigo***

El VSA José Manuel Estrada Vásquez, su primer Discípulo, narraría años después los acontecimientos: “Corrían los días del mes de enero del año 1948, claros, alegres como de costumbre, en Caracas, Venezuela. Desde tiempo atrás, esperaba a un hombre que debía llegar a las Américas procedente de ultramar; hombre que debía marcar época para el mundo, que anunciaría un nuevo amanecer para el género humano, el despertar de un nuevo mundo”.

“Un domingo después del 18 de enero, fecha inmemorable para aquellos que sienten muy adentro el simbolismo universal, a las diez de la mañana, en una humilde casa situada en la avenida que conduce al Manicomio, ya para comenzar los trabajos dominicales que junto a un grupo de estudiantes de esoterismo verificaba con exacta periodicidad, al salir al patio para tomar un vaso de agua, se me acerca mi comadre Eva con un ejemplar de *El Sol* correspondiente al día, diciéndome: “Tome, compadre, *El Sol*, que trae la noticia de un astrólogo francés que llegó a Caracas hace poco, para usted que le gustan las cosas de astrología se lo compré”. Dándole las gracias y en seguida leyendo el mote de la información, y viendo la foto de un hombre, muy mal tomada por cierto, le dije a mi comadre: “Este no es un simple astrólogo, éste es el hombre que espero desde hace años y que para él nos reunimos todos los domingos en este lugar”. Ella se sorprendió y sin darle tal vez crédito a mis palabras se retiró a prepararle el desayuno a los dormilones de sus hijos”.

“Corrió la sesión de estudios en el grupo como de ordinario, con una salvedad: se aprobó ir a conocer al “Astrólogo” que para algunos fue esta noticia objeto de burla y para otros causa de respeto hacia el entonces “hermano Estrada”. Tres días después algunos escogidos del grupo nos dirigimos al Hotel Royal, en La Pastora (es una parroquia), al entrar al hotel nos recibe un francés alto, enjuto, con la frente tan angosta, que el pelo parecía que le caía sobre las cejas. Todos creíamos que teníamos de frente al famoso astrólogo, sin embargo yo presentí rápidamente antes de que nos hablase que aquel no era el hombre que yo esperaba, y abrigaba la esperanza de que algo ocurriría que me daría la razón. Efectivamente, aquel enjuto francés nos pregunta en muy mal español: “¿Vienen a conocer al Maestro?”. Nuestra respuesta fue afirmativa, él nos contesta: “Por favor, esperen, ya viene”.

“Momentos después aparece al abrirse la puerta del fondo, la figura de un HOMBRE en toda la extensión del vocablo. Era alto, perfectamente recto, modales varoniles pero distinguidos, exquisitos si cabe la palabra. El rostro indescriptible, se leía en aquellos sus ojos pardos-claros, todo el amor y la sabiduría de los siglos, el semblante nazareno, de tez amarilla como la cera. Sonrió por un momento al llevarse la mano izquierda al plexo solar y con un rictus de alegría y tristeza en los labios, extendiéndonos la mano derecha nos dejó oír ir su voz suave ofreciéndonos estos dos primeros vocablos: “¡La Ferrière...!” Diciendo esta

frase nos apretó con firmeza, y para mí comenzó una nueva vida... Había llegado el hombre que esperaba, pero con una particularidad: no lo esperaba tan radiante, tan milenario... tan único. En verdad la presencia de aquel hombre, para los que tuvieron ojos para ver, era la revelación del pasado milenario y la razón de existir el futuro; no en balde todos los que le conocíamos decíamos: ¿Por qué no se nos quita de la mente el rostro de este hombre? ¿Qué hechizo tiene para hombres y mujeres? En una ocasión alguien de sus discípulos le preguntó: “¿Por qué existe ese misterio con su rostro, Maestro?” Y él nos contestó: “Si eso no pasase a vosotros, ni vosotros seríais unos discípulos, ni yo un Maestro”.

“Pero continuemos el relato de aquella noche en el Hotel Royal. Después de hablar algún tiempo con uno de mis discípulos, en inglés, durante el cual nosotros no perdíamos un detalle de sus manos, piel, barba crística rubia, un tanto acanalada cerca de las orejas; el pelo no muy largo pero ondulado del color de la barba, los pies calzando sandalias. Usaba camisa y pantalón blancos de lino, demostraba ser portador de una profunda sabiduría. Al terminar de hablar con mi discípulo a quien llamábamos “Sonamir el Sembrador”, se volteó hacia mí y me dijo: “Y usted, ¿qué me dice?”. Le contesté: “Hace diez años que le estoy esperando en compañía de un grupo formado para usted, ignoraba de dónde había de venir, ni cómo se llamaría, pero estaba seguro, Maestro, de que nos encontraríamos; estaba seguro de que Usted vendría. Tengo un grupo, pues, a su disposición”. El me preguntó: “¿Cómo se llama, y qué día nació?”. Le complací en sus preguntas, y pidiéndole a su esposa un aparato que usaba para determinar la posición de los planetas en determinada fecha me dijo: “Es con usted que me interesa tener contacto en Venezuela, tengo mucho que darle, pero espéreme seis meses”.

“En seguida sacó de una cartera una foto y escribió al respaldo un pasaje bíblico de San Mateo, el cual cuando lo consulté en la Biblia resultó ser el que anuncia la venida del Cristo para nuestros tiempos. Estos signos bíblicos fueron la primera dedicatoria de Aquel (para mí Sublime Ser) a éste su primer Discípulo”.

“Es así como, para que se cumpla la Sagrada Tradición en América, hizo su aparición en Venezuela aquel excelso Ser que traería la Misión sublime de una reeducación para los pueblos. Tengo para escribir un libro, de lo que le oí decir y hacer durante los 18 meses que estuvo en Caracas, su recuerdo me ayuda en todo momento a resolver mis problemas misionales”.

“Un fenómeno muy significativo fue el de que el rostro que se le veía personalmente no aparecía en sus fotos, éstas resultan ser un reflejo muy leve de su verdadero rostro. En una ocasión una niña de 14 años al verlo en el Ashram de El Limón, en Maracay, Venezuela, se impresionó tanto cuando le vio que le tomó fotos en todos sus actos. Cuando fue donde su madre, emocionada le dijo: “Mamá, sólo le falta el cáliz para ser el Corazón de Jesús, en lo que revele las fotos te convencerás”. Pero cuál sería su sorpresa, que al ver las

fotos sólo se veía lo que ahora, un hombre con barba y nada más. Es así que aquellos que tuvieron la dicha de verle conocieron su verdadero rostro, y son las columnas que mantienen firme la Orden que Él fundó.

“En esta semana conmemorativa de su nacimiento, los pueblos de América comienzan a oír mencionar su nombre, que va creciendo cada vez más, como crece la sombra en el vacío. La posteridad levantará su pedestal de pueblos iluminados, porque la reeducación que nos trajo se convertirá en luz para los pueblos.

“Sea este humilde recuerdo de su primer Discípulo un homenaje a su memoria y una expresión de agradecimiento por todo lo que de Él ha recibido, y la deuda que hacia Él tiene que pagar. Con mi mente puesta en lo ignoto, en este preciso momento inclino mi frente hasta Él, e imploro su Darshan para cumplir la sagrada Misión por Él impuesta. PAX.”<sup>224</sup>



**Encuentro del Maestro de la  
Ferrière y José Manuel Estrada  
Vásquez**

---

<sup>224</sup> ESTRADA, José Manuel: *Mis Comunicados*, Ed. GFU Línea Solar, México, 1983, p. 587

## ***La plenitud de la forma: los 33 años***

Una vez establecidos los primeros grupos en la humilde vivienda de José Manuel Estrada Vásquez, en un igualmente humilde barrio caraqueño (Subida a Manicomio, N° 5 B), con los últimos ahorros de ambos y el sacrificado aporte de sus seguidores, funda a 50 kilómetros de allí, en El Limón, Maracay, un Ashram. Levantan algunas construcciones, entre ellas una pequeña habitación para él y su esposa en cuyo costado erige un rudimentario altar sobre el que oficia diariamente una breve misa universal con elementos de varias religiones, y donde se arrodilla a pedir gracia para posar sus manos sobre los cada vez más numerosos enfermos que llegan a consultarle. Él los atiende a todos. En el poblado le llaman “El Profeta”. Cuando camina por las calles de Maracay causa asombro, y una corte de niños y adultos lo sigue.

Establecidos en un terreno desprovisto casi de construcciones, el grupo cocina en un fogón hecho de piedras apoyadas unas contra otras, o comen casi todo crudo. Poco a poco van levantando paredes. Él mismo debe explicar a sus seguidores qué es un Ashram: “Ermita, lugar de retiro. Santuario magnético. Deriva de un término que significa “lugar donde vive un Sabio”. Ese lugar y sus formas de existencia constituyen el ashram, que generalmente es la residencia de un Gurú, alrededor del cual viven los chellahs (discípulos). El ashram puede ser, desde una casita de un yoghi, una choza aislada, hasta un edificio compuesto de Templo, sala de estudio, dormitorios, etc., para abrigar a una comunidad de idealistas viviendo en la práctica espiritual.”<sup>225</sup>

“Durante la etapa de la vida en el Ashram en El Limón, el Maestro viajó los viernes a Caracas para atender tres actividades fijas: la Escuela Iniciática, el Ceremonial Cósmico en el Templo los domingos, y el Consejo Supremo. También daba conferencias a nivel universitario, charlas en Templos Masónicos (en una ocasión llevó una rama de acacia con su significado especial para la masonería) y asistió al oficio de un Alto Sacerdote de la Iglesia Católica Liberal en la Iglesia de San Clemente Parois... El 18 de enero de 1949 cumplió sus 33 años en el Ashram de El Limón... (repartió los alimentos) vestido aún con la Dalmática del Ceremonial Cósmico que acababa de officiar”.<sup>226</sup>

La fotografía de los 33 años, conocida por algunos como “la foto crística”, fue tomada por el costarricense Manuel Vílchez Ferreto, residente en Caracas en ese momento, en el estudio del chileno Pedro Valenzuela. Por esas sincronías extraordinarias que acompañan a veces las cosas del espíritu, ingresamos hace 30 años en el *Estudio Susanne* de don Manuel, en San José, Costa Rica, para solicitar que se nos hiciera una copia de dicha fotografía. Fuimos atendidas personalmente por el señor Vílchez, quien nos confesó, entre sonrisas, que ese

<sup>225</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, edición Diana, p. 578.

<sup>226</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, p. 69.

retrato que le mostrábamos, y que le había dado la vuelta al mundo, lo había hecho él.

Cuando lo entrevistamos en abril de 2002, a sus 79 años, con la intención de grabar su testimonio para este libro, recordó nuestro encuentro de años atrás y cómo nos había sorprendido que yo hubiera ingresado en su estudio justamente con esa fotografía en la mano. Nos hizo notar, observándola, el estilo utilizado en la época para hacer retratos: haciendo caer sobre el rostro triángulos de luz, por ejemplo sobre uno de los pómulos. Es interesante que, al igual que el Dr. Ferriz (quien daba gran importancia al detalle), el señor Vílchez Ferreto lleva en su nombre el FERR, que lo liga a **Ferrière**.

En su testimonio don Manuel recuerda que el Maestro ingresó al estudio cubierto por una pesada capa blanca que le llegaba hasta el suelo, acompañado de varias mujeres que lo peinaron y acicalaron antes de la fotografía. Lo recuerda alto, blanco, de pelo rubio muy fino, y que durante todo el proceso no pronunció palabra. Una de las mujeres preguntó a don Manuel si sabía quién era el joven al que acompañaban, y ante su negativa le dijo que era un hombre de muchos títulos, pero que había dos materias en las que era un extraordinario especialista, la Yoga y algo más que no recuerda. Me dice también que “ese señor” abrió un centro de Yoga en Caracas, el cual permaneció por muchos años, y que luego de crearlo se fue de Venezuela, no sabe adónde.

De regreso en Costa Rica el señor Vílchez Ferreto se convirtió en un empresario exitoso en asuntos relacionados con la fotografía, en los que incluso fue innovador. Ingresado a la masonería, llegó a ser Gran Maestro de su Logia y alcanzó el grado 33. Dado que el Maestro recibió el mismo grado un año antes de morir, le preguntamos si conocía *El libro negro de la Francmasonería*, escrito por él, y nos respondió que no. En dicho libro devela por qué esa misteriosa organización ha sido una de las grandes luces de la Humanidad.





**La fotografía de los 33 años, en la plenitud de la Forma.**



## ***Lo que escribió un periodista***

No sólo en Maracay su figura causa revuelo y la persecución fascinada de gente atraída por lo que un periodista de Barquisimeto llama “la mistificación que parece transmitir el entrevistado”.<sup>227</sup> En Caracas su presencia en las calles causa el mismo efecto. El periodista Oscar Yáñez lo entrevista para el Diario *Ultimas Noticias* de Caracas:

### **“DE DÓNDE Y CÓMO VINO SERGE... EL ÚNICO FELIZ”**

“Un hombre que no pertenece al mundo de los vivos, sin haberse muerto, se encuentra aquí. No bebe, no fuma, no pierde el tiempo en ningún ‘hobby’, es completamente apolítico y las 24 horas diarias las invierte en llevar la existencia conforme los antiguos principios naturistas.

“Larga barba, el cabello le cae sobre los hombros, sandalias y una ligera túnica le cubre el cuerpo. Es quizás el único en Venezuela que sólo consume lo que él mismo ha sembrado. No come la carne ni va al cine. ¿Un loco? ¿Quizás un fanático religioso? ¿O será un Sabio? Cuando el Dr. Raynaud de la Ferrière viene a Caracas -visita la capital ocasionalmente- despierta un gran revuelo.

“-Esto lo critico -dice- porque si no saben lo que soy no deben calificarme. ¿No sería mejor que me preguntaran? -Habla en tono bajo y ahora se dispone a contar su vida íntima.

“Serge Raynaud tiene un sorprendente parecido físico con Jesús de Nazareth y a través de sus ojos azules, da la impresión de tener una gran confianza en sí mismo.

“-Estudí en Francia, Bélgica y Holanda. A los quince años leí en la Biblioteca de Lovaina una obra de ocultismo que me despertó gran interés por todas estas cosas, desde entonces -continúa de la Ferrière, quien tiene 33 años- se apoderó de mí una gran pasión por estos estudios, el por qué de todas las cosas fue mi obsesión: recurrí a la filosofía, a la física, a la química; pasé largas horas ante textos de medicina y biología, recorrí toda Europa, fui al África, visité Egipto, proseguí mi marcha hacia Oriente, pero luego vino la guerra.

“Y aquel hombre que había vivido en bibliotecas y museos, marchó al frente como Teniente.

“-No quiero recordarlo, quisiera olvidar mi pasado, moralmente la contienda me dejó un poco destrozado y...<sup>228</sup>

“-¿Qué?

“-En noviembre de 1947 tomé la decisión de retirarme del mundo, me dejé de nuevo la barba -cuando la invasión de Francia la tuve- y el cabello pronto cayó sobre mis hombros, comencé a vestir un hábito -para recordar mi decisión- y entonces iba a marchar al Tíbet, mi resolución era firme: dedicarme a la meditación en algunas de aquellas altas mesetas, pero aquí también se puede

<sup>227</sup> Diario *El Impulso*, Barquisimeto, 31 marzo 1949. En: ALVAREZ BRAVO, A.: *El Maestro*, p.67

<sup>228</sup> El joven Maestro sirvió en la Cruz Roja, por lo que no combatió en el frente. (Nota de la autora)

vivir así. Un Maestro tibetano me dijo que mi misión era venir a América, no vacilé y aquí me tienen ustedes, tengo ya quince meses en Venezuela y vivo como podría hacerlo en Lhasa.

“En efecto, el filósofo francés -es de París- actualmente vive en un pequeño bosque del Estado Aragua, en el Limón, está con sus discípulos. Se levantan a las cinco y media de la mañana, se bañan, después hacen ejercicios de Yoga y a las siete realizan una pequeña ceremonia para estrechar más la unidad, luego toman el desayuno.

“No comen carne, no toman alcohol y tampoco fuman; cada uno va a labrar la tierra y consume lo que ha sembrado. A las doce otra práctica de Yoga, viene el almuerzo de vegetales y hasta las cuatro de la tarde cada quien puede dedicarse al estudio de su predilección, de las cinco a las seis trabajo en común y estudian hasta chino.

“A las seis y media, el tercer baño en el río y a las siete todo el mundo medita en el análisis de los grandes problemas de la humanidad. En la noche hacen pequeños trabajos de astronomía, cuentan con un telescopio y se acuestan a la hora que quieren.

“-¿Esta vida es producto de una decepción amorosa? ¿Fanatismo por (alguna) filosofía?

“El Dr. de la Ferrière tiene una explicación para todo:

“-Odio el fanatismo religioso y el científico, no fumo porque no quiero tener ese ridículo tic nervioso de estar llevándome la mano a un bolsillo para extraer un cigarrillo, además daña el organismo.

“-¿Por qué nunca va al cine?

“-No quiero perder mi tiempo escuchando ruidos y viendo cosas absurdas, es mejor contemplar a través del telescopio y definir las posiciones planetarias. No como carne porque la naturaleza no me ha dotado de gigantescos colmillos, como un tigre o un león, para desgarrar. Además los animales más poderosos del mundo, como el elefante, son vegetarianos. Yo soy feliz y los otros hombres no lo son porque se complican la vida. Actúen conforme a la naturaleza y verán la grandeza de las cosas. Tampoco leo los periódicos, mis discípulos sólo me recortan los artículos de interés científico. Obsérveme, mi estado de salud es perfecto, no me enfermo nunca y no tengo malos hábitos. Para mí es igual la comida fría o caliente, con sal o sin sal, mi preocupación es tener una explicación filosófica, científica o esotérica para todo, mi pasatiempo es muy sencillo: CUANDO TERMINO DE ESTUDIAR, VOLVER A ESTUDIAR. Sé que mi comportamiento llama la atención, pero no soy un exhibicionista, ni un astrólogo, ni un brujo, soy un científico, ¡soy un hombre!

“-¿Nunca ha sentido nostalgia?

“-Jamás. No quiero cambiar mi vida por la de los demás. Muchas gracias.

“Y el Dr. de la Ferrière se fue a contemplar las estrellas obsesionado por la causa de las causas y el último por qué.”<sup>229</sup>

<sup>229</sup> Diario *Ultimas Noticias*, Caracas, Venezuela, abril de 1949. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, Arturo: *El Maestro, cronobiografía*, México 1986, p. 67 a 71.

## ***El testimonio de su Ananda***

Uno de sus cuatro Discípulos directos fue Juan Víctor Mejías (1915-2001), un venezolano sencillo, tosco y tierno a la vez, boxeador en su juventud, quien, convertido en su Ananda (“el feliz” en sánscrito, discípulo que atiende al Maestro) convivió con él en Venezuela, Nueva York, India y Australia. He aquí su testimonio:

“Habiendo vivido al lado del Maestre durante unos dos años, intentaré dar mi modesta apreciación acerca de él. En la historia del Linaje Humano, será inscrito su nombre en la lista de los verdaderos Grandes Instructores de la Humanidad.

“Con igual facilidad diserta sobre Filosofía, Ontología, Geofísica, Cosmobiología, Meta-Astronomía, y da respuesta a los más complicados problemas de la Ciencia Hermética. Su conocimiento va más allá de todo lo conocido hasta el presente por el hombre. Me recuerda él a los Magos de la Antigüedad, que eran la personificación de la Ciencia y la Religión, y a los cuales él representa.

“Su gran expresión: “ME SIENTO RESPONSABLE POR LA FALTA DE COMPRENSIÓN ENTRE LOS HOMBRES”, revela un universal amor por la Humanidad, que para nosotros resulta difícil de entender en toda su amplitud. Esas son las palabras de aquel cuyo espíritu se extiende muy lejos por encima de nuestro conturbado mundo. Su ayuda en la resolución de los problemas de este acongojado planeta, sería inmensa si sólo supiéramos cómo anular el egoísmo y las ciegas pasiones.

“Este gran Sabio, que encarna la Verdad, es el amigo de todos. Sólo aquellos que se resisten al Verbo Eterno se declaran por sí mismos sus enemigos. Algunos no serían capaces de seguirle, porque la fuerza de su alma les haría sentirse enfermos en el ocio. En Caracas, a alguien que trataba de empequeñecer al Maestre, le contestó un hermano: “La blancura de sus vestiduras, que es su símbolo, le enceguece a usted”.

“A pesar de su indiscutible sencillez, resulta difícil clasificar su extraordinaria personalidad, hasta su mismo físico, que parece no pertenecer a nuestro tiempo. Sería erróneo considerarlo un místico: nunca se lo oye hablar de visiones o revelaciones. Nadie podría decir, sin embargo, que este sobresaliente hombre sea más científico que filósofo o más ocultista que Conductor religioso. En sus charlas y conferencias como en sus clases, Subjetividad y Objetividad reinan parejas en completa armonía; uno escucha, y siente: he aquí un Maestro.

“Posee un magnífico don para dar explicaciones con tal claridad, que todos le pueden entender. Sus teorías no están oscurecidas por hipótesis extraídas de mediocres temas de metafísica. Permaneciendo él dentro de los límites de lo positivo, responde a los problemas que le son presentados en forma directa y precisa. Las explicaciones dadas satisfacen tanto a los de gran entendimiento como a los de menor preparación.

“Universidades y doctas sociedades han conferido frecuentemente, títulos y honores al Maestro, quien continuamente los hace a un lado. Prefiere a todos, aquel que indica la cruz que lleva al pecho, el de Misionero de Acuario, y un Hermano Universal para toda la Humanidad. Pero la aprobación unánime reconoce en él no sólo un Misionero Acuario sino al precursor de la Nueva Era. El descendió hasta nosotros desde las nubes del cielo, procedente de Oriente, como anuncian los Evangelios (Mateo XXIV: 27, 29, 30). La Biblia predice la llegada del Hijo del Hombre que viene a cumplir su Misión de Paz.

“Tan pronto descendió del aeroplano que lo trajo a Venezuela, aún los más escépticos entre la multitud, incluyendo muchos reporteros, no pudieron evitar sentirse fuertemente impresionados por su ascética apariencia. Vistiendo una larga capa blanca sobre sus hombros, y calzando sandalias de monje, produjo la impresión de ser un Símbolo viviente de Su Misión.

“No viene el Maestro solamente con un Mensaje de Paz, sino que trae una solución a los angustiosos problemas del presente; como psicólogo eminente, percibe las necesidades inmediatas y da el remedio apropiado; ningún problema es demasiado difícil para él resolverlo. No pide fe ciega, ni conversión a sus ideas: alienta él al estudio y la contemplación, aconseja respecto a cómo obtener la perfección, pero no insiste en disciplinas rígidas; aquellos que nos consideramos sus discípulos, hemos aceptado espontáneamente sus normas de vida, sin ser coaccionados, pues hemos reconocido su supremacía. A su arribo a Venezuela declaró sencillamente: “Yo he venido a ver quiénes entre vosotros están listos para oír las lecciones eternas de la Gran Tradición”. Pronto todos sentimos un inmenso afecto por él.

“Habló el Maestro en Iglesias, Templos Masónicos, Centros Ocultos. Dondequiera que las gentes desean oír razones, está él dispuesto a compartir sus conocimientos con ellos. Las barreras artificiales de razas, credos, clases sociales o diferencia de conceptos, no existen para este Misionero Espiritual. No exige nada: da sin limitaciones. Él es, como el símbolo que usa, un Cáliz rebosante, porque es lo Universal.

“Siendo un verdadero Maestro, el criticismo no tiene lugar en su mente; él analiza constructivamente; uno de sus preceptos es: “Todas las opiniones son buenas si son sinceras; todos deben ser consecuentes con su propia comprensión de las cosas”.

“En Venezuela nos sentimos orgullosos de haberlo tenido residiendo en nuestro centro por muchos meses. En Caracas estableció una Escuela Iniciática; al igual que otros estudiantes, sentí desde el comienzo que estábamos experimentando algo extraordinario; ésta no era semejante a otras Escuelas de Filosofía donde dominan las teorías usuales, ni a ninguna de las llamadas Ordenes Esotéricas. Como en los Santuarios de los tiempos pasados, estábamos estudiando las Verdades expresadas por los grandes Sabios. Los preceptos e instrucciones que recibimos, sólo podían emanar de un Maestro que ha colmado su ser de conocimiento en la verdadera Fuente Matriz de la Sabiduría.

“Algunos de nosotros fuimos escogidos para vivir en estrecho contacto con el Maestro en el Ashram (Colonia espiritual) que fundó en cuanto el Colegio de Caracas estuvo bien establecido. Está situado el Ashram en un hermoso sitio al pie de unas altas montañas. Llevábamos allí una vida saludable y armoniosa en una atmósfera penetrada por un solo sentimiento de sagrada consagración; la mayor parte de nuestro tiempo era ocupado por actividades intelectuales y ejercicios espirituales. El Maestro de una manera delicada pero firme, nos guió a través del camino espiritual a la Iniciación; nos enseñó mucho de las Ciencias, desarrollando nuestra capacidad mental y fortificando nuestro espíritu. El camino era duro y penoso de seguir, aunque pleno al mismo tiempo de intensos y profundos júbilos imposibles de describir. El Maestro no nos hacía promesas.

“Nuestro único deseo era ver la Luz, no importa el precio que tuviéramos que pagar antes de alcanzar la meta. Las pruebas y penalidades soportadas y los estudios exhaustivos, eran una necesaria disciplina escogida por nosotros espontáneamente. Nosotros no fuimos entonces, ni lo somos, fanáticos, pero seguimos al Maestro ciegamente, porque su autoridad ha sido ampliamente demostrada; el Discípulo nunca duda ante las órdenes de su Gurú.

“Es necesario vivir a puerta cerrada con el Maestro para conocer lo que representa él. En las pequeñas, íntimas incidencias de la vida diaria, obtenemos usualmente, reveladores vislumbres del carácter de un hombre; podría escribir volúmenes conteniendo tales detalles íntimos de la vida del Maestro; todos muestran la auténtica grandeza del hombre, bajo todas las circunstancias. Hay muchos instructores cuyas enseñanzas no coinciden con sus prácticas: el Maestro vive de acuerdo a su teoría sin desviarse de ella ni un instante. Su vida es una perfecta armonía con la naturaleza y sus leyes pero siempre retiene él su propia individualidad; aún los más escépticos que vinieron a él por curiosidad, eran conquistados por su sinceridad y se hicieron verdaderos discípulos.

“En el Ashram, durante el período de la cultura física, su sonrisa feliz nos encendía el corazón, y éramos entonces despertados de nuevo por su inspirada actitud mientras oficiaba la Ceremonia Cósmica cada día. Libre de preocupaciones y ágil como un joven dios primitivo cuando nadaba en el río, en la ciudad su apariencia es de extrema elegancia a pesar de sus simples vestiduras.

“Su aire noble causa, aún en los menos intuitivos, el sentimiento de que es un ser superior y un hombre de extraordinarios dones. Completamente sereno bajo todas las circunstancias, es joven y juguetón durante los períodos de descanso, pero severo y exigente cuando enseña en clases. El Director de la Misión dijo hace poco: “Cuando lo veo reposando dormido en el momento de la siesta, me gustaría tomarlo entre mis brazos, pero cuando está despierto, bajo mis ojos al hablarle”. Sus Discípulos nunca le tocan. Estos variados aspectos de su personalidad pueden causar reacciones diferentes; sin embargo, su individualidad brilla fuertemente en todo momento.

“La personalidad del Dr. Serge RaYNaud de la FerRiere ciertamente infunde respeto, pero no es comparable a la Individualidad del Venerado Maestro. El ser físico del hombre nacido durante el invierno de 1916 en París, sirve sólo de medio de expresión a este Espíritu Eternal descendido de las más sublimes esferas para nuestro bien común. Muy ciertamente, su personalidad muestra el más fuerte de los caracteres, pero es sólo una cosa pasajera comparada a su Individualidad de **Esencia Divina**, que pertenece por toda la eternidad al dominio de lo Infinito. Sólo aquellos suficientemente instruidos pueden adquirir algún grado de comprensión acerca de este hecho.

“Nosotros, los Discípulos, lo hemos visto en su trabajo, barriendo todas las dudas sobre su supremacía; aún las Autoridades oficiales han llegado a reconocer este hecho; los científicos de todas partes se han adherido a sus teorías; en París, los físicos eminentes rehusaron atender sus solicitud de ser relevado de la Presidencia de la Federación Internacional de Sociedades Científicas, y le reeligieron una vez más.

“En los Estados Unidos fue invitado a dictar charlas en Universidades y Colegios; en Guatemala, muchos profesionales han mantenido importantes consultas con Él; algunos se hicieron sus discípulos y enseñan y aplican sus principios; en Venezuela cinco de los más importantes departamentos de la Administración Pública han colaborado con la Misión Acuario, fundada por el Dr. Serge RaYNaud de la FerRiere, Superior de la Orden, la cual adquiere cada día más importancia.

“Cierta prensa de Europa le saludó como el nuevo Cristo, y en las Américas varios periódicos le dieron el nombre de Avatar. El joven Maestro se califica a sí mismo como un simple Misionero Espiritual; su gran modestia corre pareja con la grandeza de su alma.

“Siendo de descendencia noble y una persona de importancia, el eminente Misionero pudo haber establecido su sede en el hogar de alguna de las familias influyentes de Caracas, que se habrían sentido altamente honradas de dar asilo al Mensajero de Dios; él en cambio escogió, inmediatamente de su arribo a Caracas, vivir en una cabaña nativa al pie de las montañas del Estado Aragua, Venezuela.

“Podría haberse destacado, como científico eminente que es, en cualquier rama de la Física o la Biología, pero ha preferido permanecer como un símbolo viviente de Impersonalidad. Atendiendo un Llamado Superior, y renunciando a un plano de vida espiritual más elevado, siente él como un deber, exponerse a las vibraciones profanas del mundo seglar, para bien de la Humanidad.

“Desde el primer momento fue llamado **El Profeta**. Su cuidado inmediato fue sanar los débiles y enfermos que vivían en esa zona del país: gentes aquejadas de cáncer, tuberculosis, sífilis y lepra, se agrupaban a su alrededor desde la mañana hasta la noche. Nunca olvidaré al Maestro como le vi allí, en su humilde cabaña techada con paja, cuyo único mueblaje era un tosco banco,



dos cajas de embalaje y un primitivo Altar: aquí el Maestro se arrodillaba cada vez pidiendo a Dios concesión para posar sus manos dotadas de virtudes curativas, sobre cada uno de los enfermos.

“El que una vez vivió en la Place de l’Etoile y en los lujosos hoteles internacionales, usaba como estufa para cocinar, cuatro piedras que amparaban un pequeño fogón para calentar algunas hojas de té; su alimento consistía de frutas y una modesta ensalada. Su renombre se hacía mayor cada día que pasaba; algunos de los débiles y enfermos viajaban hasta cuatro días para verle y recibir su magnetismo: en Valencia, un ciego que le consultó recuperó su vista; en Maracay, los paralíticos ahora caminan; un médico de Caracas fue curado de una condición neuropatológica. Las curativas manos del Maestro aliviaron la penosa asma de la hermana de un reputado médico venezolano; el Director de un hospital no vaciló en consultarle un caso serio. A medida que transcurrían los meses, las multitudes de enfermos y afligidos que venían a ser curados, crecían diariamente. Algunos días trabajando desde las seis de la mañana hasta las nueve de la noche, llegó a dar 250 tratamientos.

“La Colonia Acuariana está ahora firmemente establecida; el Venerable Maestro la trajo a la vida con sus charlas y su gran autoridad. La Colonia llegó a estar compuesta de intelectuales principalmente. Aunque son admitidas personas de ambos sexos, los hombres son mayoría en el Ashram; en Caracas, el Colegio Iniciático tiene cerca del 20% de estudiantes femeninos inscritos.

“El Maestro leía y enseñaba los fines de semana en el Colegio Iniciático de Caracas. También recibía, y hablaba con quienes estaban interesados en su trabajo; los lunes en la tarde era impacientemente esperado por los Discípulos que residían en el Ashram. A todos sus seguidores se les partió el corazón cuando el Venerable Maestro anunció su partida después de haber estado con nosotros ininterrumpidamente durante 17 meses.

“Habiendo recibido una invitación para participar en la Conferencia Internacional de la Paz en Nueva York (1949), el Maestro decidió con disgusto abandonarnos para representar a la Gran Fraternidad Universal.

“El mundo no debe olvidar este gran suceso ni los discursos del Maestro en los Estados Unidos. Los discursos contenidos en este libro encontrarán su lugar en la historia de la Humanidad, porque ellos confirman una vez más las Verdades Eternales traídas a intervalos regulares por los grandes Maestros Espirituales para el bien del Género Humano.

“Permítaseme orar porque todas las almas sinceras vean la Luz, y que reine la Era del Acuaris. AMEN, AUM.”

Getuls Juan Víctor Mejías <sup>230</sup>

---

<sup>230</sup> VSA Juan Víctor Mejías, en ese tiempo Getuls (primer grado de Iniciación), uno de los cuatro Discípulos fundamentales. Guió en el sendero de la Bhakti (Devoción) y representó la palabra Callar.



**En el ashram de El Limón,  
Maracay, 1948**



## ***El Cristo como sanador***

Quienes han visto por televisión programas auspiciados por los ministerios cristianos de sanidad y las multitudinarias cruzadas que organizan en diferentes países, saben que las curaciones de tipo espiritual dejaron de ser algo extraño. También las técnicas de curación que algunos yoghis y terapeutas orientales han traído a occidente, entre ellas la sanación pránica o curación por magnetismo, cuya eficacia les ha otorgado la credibilidad pública.<sup>231</sup>

Ahora bien, si tales dones de invocación de la misericordia divina han sido repartidos tan profusamente, ¿por qué iban a faltar en el Avatar? ¿Por qué no habría de manifestarse también de esta importante forma? Quienes perdieron alguna vez la salud saben cuán valiosa es la misión de quienes han encontrado favor a los ojos de Dios para invocar salud sobre el enfermo y la intervención de las Jerarquías Espirituales que comandan el sagrado oficio de la Medicina.

Medicina y sanación siempre formaron parte del Saber Iniciático, y no sólo los esenios son mencionados como terapeutas: “Como terapeuta célebre que era (...), Jesús no siempre curaba para tener grandes éxitos en sus curaciones (...) sino para enseñar que el espíritu es más fuerte que el cuerpo (...) y que es del estado mental del que debemos preocuparnos más”.<sup>232</sup>

Sin embargo, en 1957 señaló la inutilidad misional de los milagros: “No es con dar una prueba o haciendo milagros que el mundo puede renovarse. En verdad, los que sufren no piensan en los demás y lo único será curarlos, porque cada uno ve su propio problema (lo que es muy natural de todos modos), pero el Iniciado tiene una Misión mucho más grande que ser reconocido por sus poderes; él tiene que reeducar al mundo y preparar una Nueva Humanidad. Personalmente he curado una muchedumbre. Y qué queda de eso? De todos los enfermos a los cuales he dado la salud, muy pocos se han dado a la Misión, para ellos el hecho de verme fue únicamente visitarme para recibir la imposición de manos, recibir así una nueva salud.”<sup>233</sup>

Durante la oscura Edad de Piscis, se dice, hasta los milagros abandonaron la Tierra. Hoy se hace más fácil invocar el Espíritu de Cristo como lazo entre nosotros y los planos divinos. Es evidente que en esta nueva Edad los mundos espirituales ya no se ocultan, y que los Maestros, la Enseñanza, salieron de los Santuarios otrora inaccesibles y secretos.

---

<sup>231</sup> Personalmente hemos sido beneficiadas por las técnicas de **sanación pránica** que enseña G. Master Choa Kok Sui, de origen filipino. Nuestra gratitud eterna a su discípulo costarricense M. Jorge Quirós Reyes, fundador de la Cátedra de Yoga de la Universidad de Costa Rica y sanador pránico certificado.

<sup>232</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, edición Diana, p.522

<sup>233</sup> Tomado de: FERRIZ OLIVARES, David: *El Retiro del Maestro*, ed. Diana, p. 158.



**El Maestro oficiando el ceremonial cósmico,  
base tradicional de la Santa Misa**

## ***Del Maha Choan al Maestro de la Ferrière***

*De manera que la Gran Hermandad Blanca, quienes trabajan en secreto usualmente, decidieron mandarme para establecer escuelas en varios países.* <sup>234</sup>

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Luego de un año y medio en Venezuela, el 02 de junio de 1949 parte hacia Nueva York acompañado de un discípulo, escogido por hablar inglés. Un congreso reunirá, como dos años atrás en París, a altos personeros de la espiritualidad mundial. La invitación la cursa el Maha Choan Kut Humi Lal Singh, Venerable Ataman de la Orden de los Anagarikas (Tibet) y regente de la Aghartha (Dirección Espiritual del Mundo). El congreso estará presidido por el Maha Choan en persona.

Hacen escala por tres días en Miami. La reunión es en el Hotel Biltmore de Nueva York. Asisten 135 representaciones. Habiéndose comunicado en el último minuto que el Maha Choan no asistirá los organizadores designan al Dr. Serge Raynaud de la Ferrière para que lo sustituya en la presidencia del congreso. El maestro de ceremonias explica por qué: “Hasta el último momento teníamos la esperanza de tener con nosotros la presencia del Ilustre Regente y Director Espiritual del Mundo... así como a las representaciones de los Monasterios Tibetanos y, en una palabra, a los Sabios de Oriente. Toda esta Sabiduría Espiritual pudo haber estado representada totalmente por el mismo Maha Choan. Sin embargo, si nosotros lamentamos su ausencia, tenemos en cambio la gran alegría de tener otra personalidad para reemplazar a nuestro Venerable Regente. De hecho, en ausencia del Maha Choan, tenemos un Boddhisattva quien puede ocupar la Presidencia Honoraria y, por lo tanto, ponemos este Congreso bajo su Autoridad Espiritual. Yo, por lo mismo, tengo el honor de presentar ante ustedes al Gran Venerable de la Gran Fraternidad Universal, el Maestro Serge Raynaud de la Ferrière, quien es un alto Dignatario de la Dirección Espiritual del Mundo.” <sup>235</sup>

La transmisión de Oriente a Occidente simbólicamente está cumplida. En su discurso proclama su compromiso con la Tradición Iniciática y llama al mundo entero a unirse en un frente común de pacificadores universales, no importa la agrupación o doctrina a la que se pertenezca: “...Las diferentes religiones no son obstáculo, al contrario, pero uno debe aprender a mirarlas exento de todo fanatismo... Una colectividad religiosa es solamente una agrupación de individuos que tienen el mismo grado de evolución, pero esto no debe constituir

---

<sup>234</sup> Entrevista realizada por John K. Ewers para el diario *Australian Post*, Australia. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, A: *El Maestro, cronobiografía*, México 1986, p. 184

<sup>235</sup> Anuario Acuario de 1983. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, Arturo: *El Maestro*, p. 76-77.

una barrera para los estudios culturales en un plano universal, o en otras palabras, la participación en trabajos de reeducación mundial por fuera de todos los dogmas...si uno puede ser francés, inglés, chino, congolés o lapón y aún así estudiar astronomía, entonces por qué no es posible que siendo católico, judío, mahometano o shintoísta se pueda estudiar la síntesis de todas las religiones que es el sistema cultural practicado en los Colegios Iniciáticos que ofrecen eternalmente al mundo el mismo punto de vista en lo que se refiere al pensamiento humano...La Verdad está por encima de todas las iglesias, fuera de todas las capillas, y no se crean nuevas Verdades como se fundan nuevas sectas. Existe una MORAL UNIVERSAL, siempre válida, inmutable y tradicional...La Verdad no es enseñada más por los Johanitas, Ebionitas, Teosofistas, Rosacruces, Protestantes, sino por los MAESTROS DE SABIDURIA, quienes han pasado más allá de la etapa de pertenecer a estas Asociaciones y que están formando la Asamblea Suprema bajo la dirección de la Gran Fraternidad Universal misma.”<sup>236</sup>

“...Es a este gran Movimiento que hoy día se invita a la humanidad entera, a fin, en última instancia, de presentar un frente espiritual en contra de aquellos que se están beneficiando con la división de los hombres. Sin consideración de castas ni creencias, todos aquellos animados por la buena voluntad pueden unirse en esta gran corriente que viene a establecer el VERBO ETERNAL...”

“...la Agartha... hace ahora un LLAMADO a todas las Asociaciones de cada tendencia, para que abandonen todos los intereses personales creados y todas las ambiciones egoístas para unirse en la comunidad de la GENTE LIBRE..., unirse a un Movimiento de PACIFICADORES UNIVERSALES capaces de destruir todos los planes de aquellos que son responsables de las guerras... Este no es un llamado dirigido a ciertos grupos filosóficos o a ciertas personas interesadas, este es un llamado para el MUNDO en general, a la Tierra entera...”<sup>237</sup>

Sin embargo, estos Congresos no le ofrecen la satisfacción que uno esperaría. Por el contrario, años después, dentro de la colección de monografías mensuales que empezó a publicar en 1956 bajo el título de *Propósitos Psicológicos*, incluiría un Mensaje para el Primer Congreso de Instituciones Libres Científicas y Filosóficas de la América Latina, en el que expresaba su decepción por estas actividades:

“He asistido personalmente a la Convención de las Fuerzas del Espíritu en París en 1947, al Congreso Internacional de la Paz en Nueva York en 1949, en el

<sup>236</sup> Como se indicó más arriba, el Maestro se refiere en varias ocasiones a su Fundación, la Gran Fraternidad Universal, como la manifestación pública de la milenaria Gran Hermandad Blanca que según la polaridad de las distintas Eras se manifiesta abiertamente o trabaja de manera oculta. (Nota de la autora).

<sup>237</sup> Tomado de: ALVAREZ BRAVO, Arturo: *El Maestro, cronobiografía*, México, 1986, p. 83 a 86

cual fui el Presidente de Honor, y al Congreso Espiritual Mundial en Bruselas. De ninguna de estas reuniones ha quedado ninguna cosa, debido a que los participantes han pensado, sobre todo, en hacerse valer mediante discursos pomposos y discutir sobre una fraseología vacía de sentido”.

“Es necesario establecer un Tercer Frente, una Línea Espiritual, una fuerza más elevada que los convencionalismos del materialismo abyecto y fuera de una política social caduca. Viene a ser una necesidad absoluta ver el problema de muy cerca; las nociones científicas deben venir como ayuda para la solución del problema, como igualmente debe ser observado el principio espiritual. Sin embargo, por Ciencia es necesario entender el conjunto de conocimientos y no el dominio de algunos privilegiados, pontífices de un mundo absoluto, limitado dentro del dominio de los intereses creados. Igualmente, por principio Espiritual no hay que sobreentender la renta de algunas sectas religiosas o el dogma de doctrinas fanáticas. En una palabra, salir del dogmatismo tanto religioso como científico, y partir por un nuevo camino en esta Era Acuariana, que necesita la colaboración de todos.”<sup>238</sup>

Pasado el Congreso, el Maestro permanece en Nueva York. Escribe, dicta conferencias, forma grupos de estudio, concede entrevistas, hace grabaciones magnetofónicas, pinta. Varias organizaciones, como la Logia Hispana francmasónica, lo acogen o lo invitan. Concluye *El Libro Negro de la Francmasonería*, y el mensaje *Ciencia y Religión*. Lo apoyan dos discípulos venezolanos: Juan Víctor Mejías y Alfonso Gil Colmenares. El primero busca el sustento (aún lavando platos, según lo escuchó decir esta servidora), el segundo hace de secretario particular. José Manuel Estrada arriba el 17 de enero para recibir al día siguiente el 2º grado, la dirección de la GFU, y el sacerdocio iniciático.<sup>239</sup>

Su exitosa estancia de 7 meses en esa importante ciudad donde todo parecía indicar que surgiría una rama excepcional de la institución (un poco en la perspectiva de Pablo al visitar Roma, centro cultural y económico de su tiempo) se verá interrumpida por uno de los episodios más amargos de su biografía: la separación, escándalo periodístico incluido, de su esposa Louise.

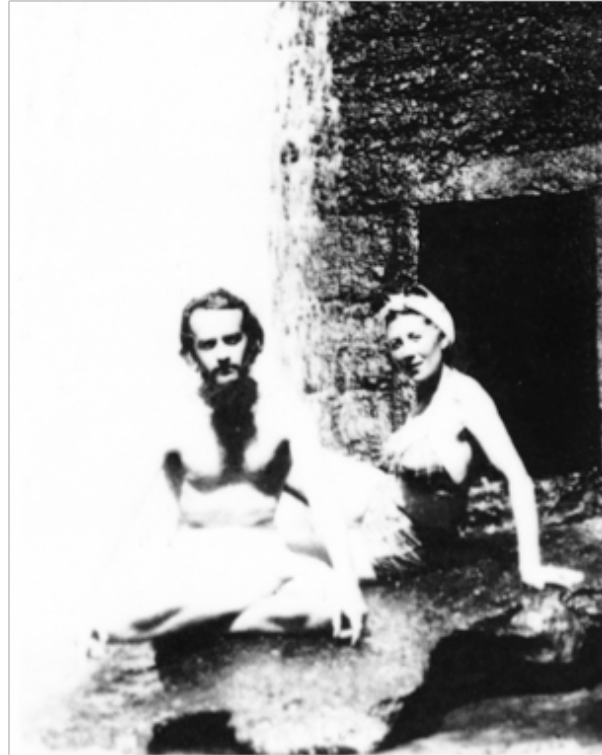
A continuación veremos esos lamentables sucesos utilizando como referencia el libro *Los falsos Maestros* que 25 años después publicó Mme. Louise en contra del Maestro y de sus Discípulos. Posteriormente comentaremos algunas de las acusaciones que hace contra él.

Pido disculpas a los lectores y lectoras que quisieran, como nosotras mismas, seguir adelante con asuntos más luminosos, pero alguien debe responderle, en especial porque su condición de ex esposa sugiere la equivocada impresión de que todo cuanto diga será forzosamente cierto, pese a que la

<sup>238</sup> SRF: *Principios sobre la Verdad y el Misterio de los números*, PPIII, ediciones GFU, Lima, Perú, 1966, p. 101. Traducción Dr. Ferriz Olivares.

<sup>239</sup> ALVAREZ BRAVO, A: *op. cit.*, p. 97. Ver también: DFO: *El retiro del Maestro*, p. 76.

literatura universal, incluida la Biblia, nos adviertan que cualquiera puede ser nuestro enemigo, aún aquellos que llevan nuestra sangre. En todo caso el buen gusto y la justicia histórica aconsejan que sea una mujer quien le responda.



**El Maestro y su esposa,  
Mme. Louise Baudin de Raynaud**

## ***La esposa del Avatar***

*No hay razón por la cual el amor tenga que ser excluido. La magia erótica es inclusive particularmente importante.* <sup>240</sup>

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Louise Baudin y Serge Raynaud se casaron en 1944, cuando él tenía 28 años y ella 32, si bien compartían amores y esfuerzos de supervivencia desde 1941 en una Europa que, levantándose apenas de la Primera Guerra Mundial, enfrentaba una Segunda Guerra desde 1939, la cual se extendería hasta 1945. Madame Louise recuerda esos años de premura económica, cuando fabricaban y vendían perfumes de pueblo en pueblo, y los de relativa holgura después, establecidos en París, donde él ejercía como psicólogo, médico-magnetizador y astrólogo, todo ello con gran éxito, según señala en su libro. Ambos gustaban de darse sorpresas amorosas: un hermoso vestido para ella, un libro de astrología para él, mirados al pasar en algún escaparate.

Cuando el Maestre arribó a Venezuela, su esposa vestía también de blanco, portaba capa corta y en el pecho llevaba una cruz de madera un poco más pequeña que la de él. Algunos han interpretado que el Maestre quiso ejemplificar con ello su afirmación de que la mujer puede ascender todos los niveles del desarrollo iniciático. <sup>241</sup>

Al cumplir un año y medio en Venezuela el Maestre viaja a un congreso en Nueva York acompañado por un joven discípulo. Permanecerá siete meses allí. Luego de dos meses de no verlo, angustiada según dice porque el gobierno venezolano le ha dicho que rechazará el reingreso de su marido, Mme. Louise toma la decisión de viajar a Nueva York con dos discípulos. Su propósito, señala, es convencerlo de que retorne a Venezuela o, en caso contrario, quedarse con él en los Estados Unidos.

Cuando consultan telefónicamente al Maestre sobre su intención, éste responde que preferiría que Mme. Louise permanezca en el Ashram. Esta negativa hará surgir en ella resentimientos y ansiedades que sólo crecerán con los días. Se niega a obedecerlo, e imaginando mil razones de infidelidades y faldas aborda el avión. Poco antes de aterrizar comenta a los discípulos: “Ay, hermanos, ojala no haya una mujer mezclada en el asunto”.

Esta frase toma por sorpresa al lector, quien luego de leer sus enamoradas páginas anteriores espera un renovado canto de amor a su marido. Pero la semilla de la inseguridad ya había sido sembrada, y a partir de allí nada de

<sup>240</sup> SRF: *Las sociedades secretas*, PPXXIII, edición Niza, p.21.

<sup>241</sup> La Orden del Acuario está jerarquizada en 7 grados. Los tres primeros utilizan cruces de plata de diferentes tamaños y a partir del cuarto (Gurú) las cruces son de madera. Los cordones de los que penden tales distintivos también son de diferentes colores.



lo que él diga podrá convencerla. Está segura de que miente. Debe haber otra mujer. Por eso no ha regresado a Venezuela. Hay que buscar, pillarlo en lo que diga, estar atento a las mujeres que nombra...

Al verla llegar el Maestro se sorprende. Pero Mme. Louise ni siquiera comprende la incómoda situación en que lo han puesto ante quienes lo alojan, al arribar de golpe tres huéspedes más. Para ella “hay gato encerrado” y es lo que busca. Escribe:

“Llegó el momento de acostarnos; Serge me dio un beso deseándome buenas noches... y a dormir se ha dicho... Después de dos meses de separación, acostumbrada a un esposo apasionado, los comentarios son inútiles para comprender la ducha fría que fue esa primera noche para mí (y así todas las noches siguientes), para mi amor de esposa y amor propio de mujer!”

“Nos quedamos tres días en Nueva York antes de dirigirnos a la residencia de campo donde Serge y su (discípulo) acompañante pasaban la mayor parte de la semana, viviendo en la capital solamente una vez a la semana para la reunión de grupo. Durante estos tres días la tensión entre Serge y yo se hizo más manifiesta y al día siguiente de llegar descubrí “el gato encerrado”, después de que mi esposo me habló con demasiado calor de una artista que según él, estaba “muy entregada a la Misión”, y que me la iba a presentar; así, una buena parte del problema no fue ni más ni menos que un vulgar suceso con una bailarina española... Ya “sabía”, lo supe desde el primer momento en que empezó a hablarme de ella! Eso, uno no necesita explicárselo ni tampoco hay necesidad de pruebas en esos casos; se sabe y es todo. Lo que en un instante me había cruzado la mente al sobrevolar Washington, se me hacía patente: Con ella sería la lucha, y sería difícil. Sin embargo no dije nada (menos a mi esposo); sólo confié a mis dos acompañantes alrededor de quién se iba a jugar la partida”.<sup>242</sup>

Su lenguaje no deja dudas: para ella se trata de la lucha entre dos mujeres por un hombre, y es por razones de faldas que el Maestro está en Nueva York. En ningún momento plantea otra posibilidad. Los motivos misionales, logísticos o espirituales que él pudiera tener para quedarse allí ni siquiera pasan por su cabeza. Ante sus ojos no hay un Maestro, menos aún un Cristo, ni siquiera un idealista tomado por una Causa; ella sigue sin mirar al Hombre a quien la conciencia de ser el Enviado ha impactado hasta el último átomo, aunque unas páginas atrás nos haya dicho que su marido “empezó a cambiar” desde que estudió Astrología.

Cuando le presenta a la supuesta rival, la escena es bochornosa: “Me preparé para la entrevista con la mencionada “señorita” (E.I.) bailarina española. Quería ser digna, lo suficientemente cortés pero también algo reservada, distante, actitud que consideraba me correspondía. Cuando llegó, Serge fue a

<sup>242</sup> DE RAYNAUD, Louise B: *Los falsos Maestros*, p. 118.



recibirla en el salón y poco después me llamó para la presentación. Si hubiera notado cierta discreción en la actitud de esta señorita, posiblemente no hubiera intentado herirla, pero encontré demasiado chocante la exagerada efusividad con la cual decididamente me “asaltó” desde la extremidad del salón, viniendo precipitadamente con la mano tendida... mano que se quedó así hasta que a ella le dio la gana de bajarla porque por parte mía fingí no verla y me limité a contestarle con el saludo acuariano, es decir, mano izquierda sobre el plexo solar y la derecha levantada con los cuatro dedos rectos y el pulgar doblado en la palma diciendo. Paz...! (qué ironía). Fui a sentarme; Serge y ella también. Mi “frialdad” había congelado la verbosidad de la exuberante señorita...”<sup>243</sup>

¡Qué penosa situación! La muchacha corre feliz a saludar a la esposa del Maestro, y ésta interpreta torcidamente su entusiasmo y, peor aún, se lo hace notar.

Es obvio que Mme. Louise jamás podría haber sido la relacionista pública del Maestro. ¡Habría abofeteado a la Primera Dama si su mirada brillara demasiado entusiasta! ¿Cómo tener por socio de aventuras, y en especial de la Gran Aventura Sagrada, a alguien que enjuicia en forma tan mundana? Cada quien observa desde un chakra particular, y es imposible hacer ver en violeta a quien utiliza lentes amarillos o rojos. ¡Y cuán deformantes, en efecto, pueden ser los lentes del rencor y de los celos!

Desplazada por las circunstancias, por actividades para las que quizá no se la toma en cuenta, obsesionada por la certeza de haber perdido a su marido, repitiendo escenas de celos, la situación se desborda. Serge le pide separarse. Si ella no se va, le dice, se irá él, y en efecto, lo hace. Mme. Louise pone una queja de abandono marital ante la embajada de Francia y parte hacia Guatemala, donde residen su madre y su hermano. Tres meses después, más decidida que nunca, regresa a Nueva York. Con triquiñuelas obtiene la nueva dirección, y se presenta una vez más por sorpresa.

El reencuentro es triste. Él le pregunta: “¿Por qué viniste”? Ella le responde airada que no la moverá de allí pues el lugar de una mujer está junto a su marido. Horas después él abandona el apartamento. El discípulo que alquila el lugar se niega a alojarla, y la lleva a un hotel sin preguntarle si tiene o no cómo pagarlo.

Tras tensiones más amargas que las de meses atrás, urgida de dinero en un país cuya lengua desconoce, sin imaginar las dramáticas consecuencias que acarreará su próximo paso, Louise plantea una pensión ante los tribunales estadounidenses. La noticia salta a los diarios y se convierte en noveleta diaria que cubren ansiosos los grandes tabloides. Hacen burla del joven Maestro a quien su esposa pleitea una pensión, y quien sólo alega en su defensa no tener

---

<sup>243</sup> DE RAYNAUD, Louise B.: *Los falsos Maestros*, p. 120.

recursos propios pues debido a sus votos ni siquiera toca el dinero, asunto que deja enteramente en manos de sus discípulos.<sup>244</sup>

¡Qué reacción ante estas palabras! Nada ofendió más que este menosprecio hacia el verde billete, incomprensible en una sociedad que mide el éxito en términos económicos. La batería de la burla fue completa: frases seleccionadas, titulares, fotografías, caricaturas. Por fin el juez le ordena entregar a Mme. Louise 60 dólares mensuales.

Sobre este último punto ella indica que cumplió un mes con el compromiso y que al siguiente hubo que forzarlo un poco, pero descuida el detalle de que todavía el 14 de enero la prensa cubría el bochornoso asunto, es decir, que el Maestro partió hacia la India casi de inmediato. No existió, pues, un mes siguiente en el que hubiera que forzarlo.

El 17 de enero José Manuel Estrada arriba a Nueva York. Al día siguiente, el Maestro le traspasa la dirección de la GFU, luego de otorgarle el segundo grado iniciático. Ese mismo día, su 34 cumpleaños, aborda el barco hacia el Oriente acompañado por Juan Víctor Mejías. Deja atrás una rama potencialmente vigorosa de la Institución y quizá una estancia mayor en el continente americano.

Mme. Louise parte hacia Puerto Rico y Santo Domingo. Vestida de blanco y portando cruz de madera visita los diarios para ser entrevistada. Se presenta como Mensajera del Acuario. El primer titular (“Mujer abandonada está en el país”) sorprende pues resulta extraño que un diario considere eso noticia. El segundo (“Louise Raynaud de la Ferrière: Primera Misionera de Acuario que visita nuestra República”) por contradecir lo que en su libro quiere probar: que su marido no fue el Avatar sino un falso Maestro. ¿Qué debemos entender? ¿Que sí hay una Era de Acuario y que ella es su Misionera, pero no él?

Pasado el interés de la prensa, incapaz de inspirar un movimiento espiritual alrededor de ella, regresó a Venezuela dolida y llena de rencor, sentimientos que sólo crecerán en el roce ocasional con los moradores del Ashram. Su vida anterior había desaparecido: ni podía regresar a ser una agente de ventas, representante de productos, como había sido antes de conocer a Serge, ni podía representar al nuevo Cristo. Cuando enseñaba Yoga en su casa, cualquier referencia a su iniciador sugería una burla. “Si era tan bueno lo que enseñaba, ¿por qué lo odias?” O bien: “Si los que viven a la vuelta de tu casa enseñan lo mismo, ¿por qué nos estás con ellos?”

---

<sup>244</sup> Esta última afirmación fue literalmente exacta durante sus años de misión pública (votos de nazareato y de sannyassia). Antes y después asumió los imprescindibles asuntos monetarios ligados a la supervivencia, en especial durante los 9 años de retiro en Europa, cuando escribió, publicó y envió por correo abundantes cartas y libros, y su situación económica fue más bien apremiante. La práctica de no tocar el dinero es común entre personas de cierta relevancia, sobre todo espiritual. Al respecto en un diario de Costa Rica leemos: “Se cree que Juan Pablo II no ha utilizado dinero en efectivo para comprar nada en los últimos 23 años, desde que fue elegido en 1978 para convertirse no sólo en líder de la Iglesia Católica, sino también en virtual monarca de Ciudad del Vaticano”. La Nación, 7 de julio de 2001, p. 20-A.

La atmósfera que la rodea también es incómoda: por su acera pasan, curiosos, sin atreverse a llamar, los visitantes del Ashram que, asombrados y en voz baja, descubren que el Maestro tuvo una esposa, y que hablando pestes contra él vive a la vuelta de la esquina. No dudo de que los más audaces hayan tratado de conocerla y de congraciarse con ella para que les contara detalles y maravillas del nuevo redentor.

Louise Baudin de Raynaud vivió el resto de su vida en un terreno colindante con el Ashram de cuya propiedad se segregó. En su libro señala que ninguno de los dos buscó formalizar el divorcio. Ya viuda se casó con un empresario español de nombre Antonio. Las cosas para ella nunca fueron las mismas: odió al hombre y más al Maestro. A partir de los dolorosos sucesos de Nueva York discípulos y seguidores evitaron su nombre.

*Los falsos Maestros* se encuentra en la web digitando Louise B. de Raynaud o Louise de la Ferrière. Para equilibrar sus afirmaciones, recomendamos, buscar también textos de Serge Raynaud de la Ferrière, y libros y conferencias de al menos dos de sus discípulos directos, los que más escribieron: David Ferriz y José Manuel Estrada. Ellos testimonian, ellos valoran de muy distinta manera. David Ferriz, abogado, hijo de diplomáticos, nacido en Kobe, Japón, renunció a una prometedor carrera, incluso política, por seguirlo; José Manuel Estrada, teósofo y rosacruz de extraordinarios dones espirituales, donó a la naciente GFU la propiedad que tenía en un humilde barrio de Caracas, donde se levanta hoy la sede mundial en un edificio de varios pisos. ¡Y en qué gigantes se convirtieron años después por el amor y la sabiduría de este nuevo Cristo! Sólo un verdadero Maestro pudo tallar semejantes columnas a pesar de las circunstancias.

Leyendo esos contrapesos, y a pesar de las sombras y distorsiones, emergerá una imagen más justa del Maestro. A veces, como ocurre en la fotografía, cuando se trata del negativo tenemos que invertir los blancos y los negros para que aparezca la imagen correcta.

## **Primeras acusaciones**

¡Qué historia distinta si los sucesos de Nueva York no hubieran ocurrido y Mme Louise hubiera permanecido en Venezuela! Es muy probable que años después, a la sombra de algún árbol del Ashram, una anciana enamorada habría contado mil veces a quien devotamente se lo preguntara, la insólita aventura de haber convivido con un Cristo en los años en que él mismo aún no sabía que lo era. Pero la dramática carga de lo sucedido era excesiva, y la más dura en culparse, suponemos, fue ella misma.

La forma que encontró de liberarse fue culpar al Maestro. Si Serge no era el Cristo, si era un farsante y ella podía probarlo, quedaría eximida ante sus ojos y la historia, de villana pasaría a heroína, la bendeciríamos por habernos quitado la venda.

En 1975 publicó un libro cuyo sólo título, *Los falsos Maestros*, señala su intención. El título se refiere al Maestro y a sus discípulos. Lo acusa hasta de detalles insulsos, como gustar alguna vez del café con leche, se burla de sus derechos nobiliarios, de las construcciones derruidas en el anciano condado de La Ferrière, e incluso niega la legitimidad de sus títulos académicos.

Estas graves acusaciones movieron a sus discípulos a intentar una reconstrucción de los elementos probatorios antes de que los destruyera el paso del tiempo, o el eventual impacto de ambas guerras en los archivos y documentos de la época. Los libros que a nuestro juicio responden dichos cuestionamientos son *El Maestro, cronobiografía*, del médico investigador Arturo Alvarez Bravo, y *El retiro del Maestro*, del Dr. David Ferriz Olivares, su traductor y Discípulo.

El Dr. Ferriz estableció el origen nobiliario de la familia la Ferrière y el derecho de Serge Raynaud a utilizar su nombre completo, proveniencia territorial incluida. La nobleza de la Casa de la Ferrière queda establecida en la heráldica hasta los siglos XIII y XIV. El Dr. Álvarez Bravo, por su parte, reseñó la ciudad y el año en que el Maestro obtuvo sus títulos, aunque lastimosamente no da la referencia completa a fin de sopesar la confiabilidad de la fuente o del dato consultado.

Para mayor suerte como vimos, el periodista Alain Lecaux registró en un artículo<sup>245</sup> su elevado nivel académico. “El autor era Raynaud de la Ferrière, que acabo de volver a ver (septiembre 1946) y que tenía titulación de varios doctorados obtenidos en Bruselas o en París: biología, ciencias, medicina, filosofía, teología, psicología. He visto también cartas de editores, fechadas en 1943 referentes a su libro, dándole así un sello de autenticidad indudable.”<sup>246</sup>

<sup>245</sup> Artículo del 26 de septiembre de 1946 en la revista francesa *Quatre et Trois*.

<sup>246</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, edición Diana, p. 52.

Sin embargo, falta precisar detalles. ¿Cuáles títulos pueden ser confirmados y cuáles no, por las razones que sea? ¿Cuáles obtuvo en su primera juventud y cuáles durante su retiro en Europa? Al ofrecer su currículum él indica: doctor en Ciencias, doctor en Ciencias Sociales, doctor en Psicología, doctor en Filosofía, doctor en Teología, Profesor de Ciencias Biológicas. No indica Ingeniero, ni Arquitecto, ni doctor en Medicina. ¿Con base en qué le adjudicamos estos títulos? Ojala algún discípulo o discípula europeo se dé a la tarea de dilucidarlo.

Es bueno avivar una sana malicia. Sería ingenuo pensar que todos y todas lo reconocerán de inmediato, o que todas las religiones ayudarán a confirmarlo, menos aún aquellos y aquellas que -erróneamente- creen amenazada por él su propia supervivencia. Y digo erróneamente porque no hay en sus textos ninguna amenaza.

Los grandes Mensajes y los grandes Mensajeros seguirán iluminando la espiritualidad del mundo. ¿Ha disminuido en algo el Mensaje de Jesús, de Buda, de Moisés, de Mahoma, de Krishna? Es obvio que no. La develación de los misterios que exige la Era probará la grandeza y profundidad de cada uno de ellos. *Sanatana-Dharma*, norma imperecedera, verdad eterna, la llaman los hindúes.

Lo único que Acuario y su Avatar “amenazan” es la forma estrecha y fanática de interpretar esos mensajes y el tratar de imponerlos. En efecto, la sola pretensión de imponer una religión suena ridícula en nuestro tiempo. Por el contrario, todo parece indicar que hay una misma Revelación y un mismo Revelador detrás de todas ellas. El análisis de la clave IShO probó cuán concreta puede ser esta posibilidad que gracias al estudio comparado de las religiones cada día se vuelve más evidente.

“La Religión es UNA” -dice el Maestro-, y sin embargo, ¡cuánto ha costado a la Ciencia apagar las hogueras de nuestra soberbia religiosa! ¿Cómo limitar a Dios con nuestras pobres definiciones, luego de contemplar el minúsculo grano de arena que constituimos en el espectáculo infinito de las galaxias?

Conforme a la Edad cósmica que representa (saber), el Maestro busca, por el contrario, que cada quien profundice las verdades de su propia religión y el esoterismo de los textos sagrados en los que estudia la enseñanza, en otras palabras, que descubra la información escondida detrás de los símbolos, y los métodos de ascenso espiritual que paulatinamente lo llevarán -en forma científica, dice Yogananda- a realizar su personal unidad con Dios. Ahondar en la propia religión implica, pues, reencontrar la Tradición iniciática primordial velada de mil maneras detrás de un cuidadoso lenguaje de analogías y de símbolos.

Extraña que Mme Louise no mencione nada sobre la vida del Maestro antes de conocerla. No habla del pintor ni del estudiante brillante. Dice que habla varios idiomas, pero no dónde los estudió ni qué títulos académicos ostenta. Su único interés es convencernos de que el hombre que la abandonó *por ello mismo* fue un falso Maestro.

También niega su formación esotérica, aunque la lectura de sus 100 libros basta para convencernos sobradamente de lo contrario. Él mismo cuenta: “Pronto me había instruido en el hermetismo al mismo tiempo que estaba en la Universidad para completar mi educación de ingeniero; más tarde, al estudiar medicina no la aceptaba más que como una documentación superficial habiendo ya conocido los orígenes de este arte que provenía de la antigua astrología (de la cual proviene la Magia, la astronomía y la medicina); finalmente abordé la filosofía con un espíritu lo suficientemente amplio para saber que antes que a los griegos el mundo había tenido Grandes Sabios. En una palabra, tenía en mis manos la arqueometría o al menos una parte del Saber; ahora debía recibir la palabra de la revelación, pasar, pues, a la práctica, ser verdaderamente un INICIADO puesto que hasta ese momento yo no había sido más que un ‘iniciado’.”<sup>247</sup>

Esta palabra de revelación, suponemos, se la dará su Maestro. A partir de allí, como saben los espiritualistas, todo cambia, pues no es lo mismo conocer un texto sagrado que realizar su verdad por experiencia propia, ni conocer una doctrina que llevarla a la práctica. Pero veamos el resumen de esos 25 años anteriores a Mme Louise que nos presenta el Dr. Alvarez Bravo:

“A los 12 años realiza sus primeras pinturas al óleo.

“En un concurso a nivel continental obtiene el premio “Ernest Rousille”, calificándole como el mejor alumno de Europa.

“1929 A la edad de 13 años, en Bruselas, participa en un concurso-exposición de pintura, obteniendo el segundo lugar con un trabajo clásico.

“1930 Al siguiente año obtiene allí mismo el primer lugar con una composición simbólica.

**“Ingresa, a la edad de 14 años, a la Universidad Católica de Lovaina<sup>248</sup> (Bélgica), donde inicia sus estudios superiores.**

“Lleva a cabo estudios de pintura con el Maestro Van der Stock.

“1930-1935 En pintura emplea técnicas de carboncillo, tempera y la aguada.

“1931 En la Biblioteca de Lovaina, a la edad de 15 años, leyó una obra de ocultismo, despertándole gran interés por estos temas.

**“...1934-35 A los 19 años, obtiene en Bruselas el título de Ingeniero de Minas, graduándose así mismo de Arquitecto.**

“En esta etapa efectúa estudios de psicología, astronomía, culturas antiguas, lingüística (llegó a conocer más de 20 idiomas y dialectos antiguos y modernos), filosofía, medicina, teología, lo mismo que esoterismo en general. En pintura realiza desnudos.

---

<sup>247</sup> SRF/YYYY/203

<sup>248</sup> **Nota de la autora:** Louise presenta documentos de otra universidad que por supuesto sólo puede certificar Serge Raynaud no estudió allí. Igual con la Facultad Libre de París y con el supuesto desenmascaramiento del Dr. Schuurman a quien el Maestro nunca dijo conocer, sino haberse hecho eco de sus teorías.

“1935-36 Después de su graduación emprende un viaje hacia África del Norte y Medio Oriente, visitando Marruecos y Argelia; y es en un Centro Iniciático de Egipto que recibe su primer título iniciático como Sublime Copto Coronado y Gran Sacerdote Khediva.

“Escribe un ensayo titulado: “Del Ideal”.

**“...1937 A los 21 años se doctora en Medicina en Bruselas, con la tesis: “Los depósitos caseínicos en las suprarrenales”.**

“Es nombrado, en Francia, Oficial del Mérito Sanitario, bajo el título de “Especialista en Endocrinología”, con el diploma 1170.

**“Se doctora en Filosofía en Londres.**

“En pintura fue un año muy fructífero, ejecutó numerosos cuadros; fueron las últimas veces que hizo edificios con ricas arquitecturas: la catedral de Lille (norte de Francia), el Hotel de la Villa de Bruselas, las calles tortuosas en Ruan con las fachadas decoradas, etc. Cambia de estilo pictórico al desligarse de la línea textual y dirigirse más hacia lo subjetivo, lo abstracto, y la composición simbólica. Recibió felicitación del gran artista holandés Reymaker por una serie de trabajos a la sanguina.

“1937-38 Es alumno de la Escuela de Dibujo de Bruselas, trabajando al estilo de Ingres; formó una colección de acuarelas sobre los puentes de Brujas, los monumentos de Gante, algunas vistas de Malines, Amberes y, en fin, numerosas plazas populares de Bruselas.

**“A los 22 años de edad se doctora en Ciencias, en Ámsterdam, Holanda.**

“Compone su último gran formato a la pluma: “La Herrería” (90x60cm) sin ningún trazo mayor de 3cm en cuanto a las grandes líneas de armazones, trabajo meticuloso que fue como su adiós a la paciencia con que trabajaba su arte.

“1939 A los 23 años de edad se doctora en Teología, en París.

“...Tuvo un silencio pictórico de 10 años, hasta 1949.

“1939 Durante la Segunda Guerra Mundial fija su residencia en París desempeñándose como psicólogo y ejerciendo su carrera de médico.

“...1941-43 Se casó durante la guerra con Mme. Louise y fue liberado de la milicia.”<sup>249</sup>

---

<sup>249</sup> ALVAREZ BRAVO, Arturo: *El Maestro*, p. 16 a 23.



## ***Respondiendo a Mme. Louise***

Sin ahondar mucho en las supuestas falsedades que nos presenta en su libro, en este apartado intentaremos responder en forma más puntual algunas acusaciones de Mme Louise Baudin. Otras, como las relativas al dinero, se resolverán por sí solas conforme avance la biografía. La idea es limpiar el rostro del Maestro y sus límpidas vestiduras de la suciedad “bien intencionada” que trece años después de muerto, cuando ya no podía defenderse, le lanzó su ex mujer. Un nivel tan persistente de encono hace suponer que nunca perdonó ni aceptó la separación, y menos aún haberle fallado. Y sin embargo, ¡cuánto dolor se vislumbra detrás de ese odio tan grande, y cuánto anhelo de recuperar lo perdido!

Nos excusamos por utilizar en ocasiones lo que la Lógica Formal llama un *argumentum ad hominem*, es decir, cuestionar a la persona en vez de rebatir sus ideas. Pero todo el libro de Mme Louise es un ataque a la persona del Maestro y no a sus ideas. Frente a un acusador ante el que no puede testimoniar la víctima, su propia confiabilidad resulta imprescindible. Personalmente no creo que sus afirmaciones sean confiables, pues una cosa es lo que dice “en amor”, y otra “en desamor”. ¿Por qué, por ejemplo, solicitó reintegrarse a la GFU diez años después de los sucesos de Nueva York, y su repentino interés por ayudarlo? ¿Había dejado de ser un falso Maestro? Bastaron las tensiones y el rechazo (esta vez de sus seguidores) para que volviera a ser su enemigo y con más rencor que antes. Semejante balanceo habla por sí solo.

### **1.) Compartir... hasta donde tal cosa es posible**

Louise Baudin nació en 1912 en Francia. Fue una mujer libre, audaz, emprendedora, según deducimos de sus propias palabras. Cuando conoció a Serge ella viajaba entre Europa y África del Norte como agente de ventas y representante de productos, una libertad y una actividad poco usual en una mujer de su época. Tuvo el privilegio de ser la compañera ardorosa y alegre de sus años juveniles, la mujer que despertó al ingenuo muchacho enamorado, y la que presenció el vuelco trascendental que dio su vida cuando conoció a su Maestro. Un compartir de verdades íntimas hasta donde tal cosa es posible, pues las revelaciones del alma son incomunicables, hablarlas es reducirlas, y por norma general acarrear el apelativo de loco, soberbio, o vanidoso, como la misma Louise calificará al Maestro años después en su libro. Las cosas de Dios -dijo El Nazareno- exigen silencio, so pena de que las mancillen esas pasiones del alma a las que llamamos “cerdos”. Según se desprende de su relato, Serge no profundizaba mucho estos asuntos con ella. Louise, cuatro años mayor, tampoco parece interesarse en sus estudios (de astrología, por ejemplo). Prefiere mirarlo de lejos con ternura, enfrascado en sus cálculos.



## 2) Sobre el Maestro Sun

Veamos, por ejemplo, sus impresiones sobre el encuentro con el Maestro Sun: “En los altos de un edificio de los Campos Eliseos había una librería privada; era un centro de intelectuales escogidos. En esta época, siendo mi esposo una figura de primer plano en la prensa, fuimos invitados para un té en su honor en dicho centro. Presentes estaban alrededor de quince a veinte personas, y después de las presentaciones en forma individual, sentados en torno a tazas humeantes empezó una animada conversación y sucesivas preguntas, todas dirigidas a Serge.

“Repentinamente y para sorpresa mía, mi esposo se excusó y, levantándose se dirigió hacia un rincón semi-oscuro del amplio salón donde estaba sentado un anciano solo que no había sido presentado (casi seguro a petición suya). Por parte de mi marido, proceder así, es decir, alejarse dejando la palabra en la boca a personas invitadas en su honor era insólito (me contó luego que no había podido resistir esta extraña fuerza que le impulsaba a ir hacia este anciano para hablar con él).

“Después de poco tiempo regresó a la mesa. De nuevo en nuestro apartamento me contó lo que había sido la conversación con el anciano: Serge le había confiado su proyecto de “Misión”; supuestamente habían hablado en “idioma universal” (con este término, Serge me quería dar a entender “idioma iniciático”). El anciano, señor Soun-Wou-Koun, le dijo como a manera de vaticinio: “Dentro de tres años, nunca me equivoco”. Serge interpretó que para él sería el momento de una gran realización espiritual, de la adquisición de un gran poder! La época iba a coincidir cerca de sus 33 años lo que siempre se considera, en esoterismo, como muy simbólico; (...) por lo tanto, fue para nosotros un factor contribuyente para alimentar nuestras esperanzas.

“Queríamos guardar relación con el señor Soun-Wou-Koun por quien teníamos mucho respeto; sin embargo, solo dos veces tuvimos el honor de tenerle en casa, y otra vez más, yo personalmente, en compañía de un amigo que deseaba conocerle, pude reunirme con él, y los tres fuimos a almorzar en un restaurante chino; este día Serge no pudo acompañarnos por tener compromisos con algunos clientes.

“Nuestro apartamento se situaba en el quinto piso, sin ascensor. Siempre llegábamos más o menos jadeantes frente a nuestra puerta, pero para sorpresa nuestra, nuestro enigmático invitado, las dos veces que vino, llegó hasta arriba sin ninguna molestia respiratoria; aunque no lo representaba, según él, podía tener alrededor de 72 años... ¡De pasos ligeros, hacía gimnasia muy ágilmente; con la mayor facilidad hacía la “chimenea” (cabeza abajo con las piernas rectas arriba). Vivía en un hotel modesto y pasaba su tiempo en la biblioteca Santa Genoveva.

“De su vida nos contó algo, advirtiéndonos previamente que de su historia nosotros mismos deberíamos separar lo que nos pareciera real, de la fantasía.

Según su decir, hacía muchos años, en el desierto de la India, unos monjes le encontraron inconsciente; estaba vestido con el traje típico de los que en caravana atraviesan el desierto conduciendo mujeres por cuenta de traficantes de las mismas; lo curaron, lo educaron en su monasterio; tenía alrededor de 30 años cuando le encontraron y nos dijo que había sufrido amnesia y nada recordaba de la época anterior al día que fue recogido por los monjes; para él, empezó a vivir en este mismo instante. Por cierto que este relato no es para tomarlo al pie de la letra y que su significado espiritual es muy evidente!<sup>250</sup>

“...La segunda vez que él estuvo en nuestro apartamento, teníamos como huésped para unos días, al amigo Roger S... El señor Soun-Wou-Koun nos contó varias historias chinas llenas de un segundo sentido, que solo parecía entender mi marido (¿hasta que grado?). El amigo Roger S., era la persona que pocos días antes había ido conmigo a almorzar al restaurant chino en compañía del señor Soun-Wou-Koun. Serge y yo, habíamos hablado en forma tan elogiosa de este señor al amigo Roger S., que naturalmente habíamos despertado en él un vivo interés para conocerlo. Parece que Roger S. tenía problemas de conciencia serios y deseaba someterlos al señor S.W.K. Por mi parte, me parece poco llamar “problema” la angustia, la desesperación que me embargaba por causa del cambio de mi esposo, y yo también esperaba que al contar mi desventura a este venerable anciano, algo ocurriría, sin saber qué, ni cómo, que restablecería mi paraíso perdido.

“En aquel día, antes de ir al restaurant, estuvimos charlando, el señor S.W.K., Roger S. y yo, en un gran salón de té, durante largo rato. Cuando digo que estuvimos charlando, es un decir, porque en realidad, si tanto Roger S. como yo estábamos obsesionados por el deseo de comunicar nuestros “problemas” al señor Soun-Wou-Koun, no nos era posible hacerlo porque este último, con su voz tranquila y lenta manera de pronunciar todas las palabras nos relataba ¡cuentos chinos! Sucedió que Roger S., experimentaba lo mismo que yo (me lo comunicó después), era como si una fuerza, una pared magnética, nos impedía introducir una palabra. Fue después, sólo después de desistir de tal intento, que tanto Roger S., como yo, nos dimos cuenta que con sus historias chinas, el buen anciano nos daba a cada uno ciertas indicaciones relacionadas con nuestros problemas individuales. ¡Sí, verdaderamente, el señor Soun-Wou-Koun era un anciano misterioso!”<sup>251</sup>

A partir de este encuentro o, según dice, desde que empezó a estudiar Astrología, Serge “cambia”. Pronto empieza a hablar de una Misión espiritual y de viajar a América. Este cambio que tanto la angustió, este alejamiento en relación a ella, es, sin embargo, comprensible. Si alguien de autoridad nos dijera

<sup>250</sup> Se refiere a la muerte, sanación y desmemoria de su pasado juvenil. A los 30 años ingresó a un monasterio y dejó atrás mujeres y diversión. Religiones y órdenes esotéricas utilizan el concepto de “nacer de nuevo”. Nota de la autora.

<sup>251</sup> DE RAYNAUD, Louise B: *Los falsos Maestros*, p. 60 y siguientes.

que somos un Hijo o Hija especial de Dios, y que tenemos una misión esperándonos, nuestra vida asumiría una pasión distinta.

Ignoramos de dónde tomaron los biógrafos del Maestro el dato de que sólo se reunió con el Maestro Sun en dos ocasiones. Suponemos que de esta narración de Mme Louise, dado que él siempre fue muy discreto al respecto. Pero la fuente no es confiable: la intención de *Los falsos Maestros* es única y exclusivamente desprestigiar al Maestro y cuestionar sus fuentes. Aparte de ello es obvio que fue poco, o muy superficial, lo que sobre su proceso interior él le comunicaba.

No vemos razón alguna para suponer que sólo en las dos ocasiones en que el anciano estuvo en su apartamento, atendido por Mme Louise, se entrevistó con él. Menos aún si se toma en cuenta que Sun Wu Kung vivía en París y que era muy estimado en los medios esotéricos. Que el Maestro le llame respetuosamente su Maestro y anuncie años después que se presentará ante él a rendirle cuentas, sugiere una relación mucho más privada y estrecha.

### 3) Sobre la supuesta egolatría del Maestro

Mme. Louise lo acusa de egolatría por tratar de explicar su rango espiritual. Pero, ¿no tuvieron que hacerlo Moisés, Buda, Jesús, Mahoma, Zoroastro, Hermes, Orfeo, Dionisos, Quetzalcoatl, Krishna?

Un texto del Venerable Estrada, acusado mil veces de lo mismo, parece defenderlo: “Sé que se me puede tildar de egotista pero tal cosa no me importa, para mí lo que vale es dar la instrucción. La personalidad no tiene importancia, lo que sí tiene un valor Esotérico es el simbolismo que encierra esa personalidad: Jesús el CHRISTO como hombre no pasó de ser uno como todos, pero como símbolo ha merecido el respeto y la veneración de todo el que le estudia. Por eso tal vez sólo fue reconocido después de su muerte. Podríamos llamarle egotista cuando dijo: “Yo soy el camino, la verdad y la vida, no se va al Padre sino por mí”, sin embargo, es más correcto decir que tuvo que quebrantar su modestia para dar una enseñanza como lo es la que encierran esas palabras. Lo mismo podríamos decir de KRISHNA quien se autorrepresenta como símbolo del TODO”.<sup>252</sup>

En efecto, ¿quién si no Ellos mismos podía presentarlos, quién decir lo que eran? Se necesita un cierto margen de impudor divino para decir al mundo que se es el Enviado.

### 4) Sobre el Maestro, la mafia, los hippies y el tráfico de armas

Durante los últimos 9 años de su vida, el Maestro prohibió a sus seguidores viajar a Europa a conocerlo con la declarada intención de evitar una excesiva veneración del personaje. Sin embargo, para Mme Louise las razones

---

<sup>252</sup> ESTRADA VÁSQUEZ, JM: *Mis Comunicados*, Ediciones GFU, Línea Solar, México 1983, p. 86

de su aislamiento eran mucho más oscuras: "...en Europa existían fuertes rumores que atribuían este "descanso en la sombra" a ciertos manejos relacionados con tráfico de armas... ¡Tengo personas en Suiza que aseguran que él era Jefe de algo semejante a una mafia de hippies... que no hablan por temor a represalias!".<sup>253</sup>

¿Qué podemos comentar a esto? ¡Santo Dios, Mme. Louise, cómo pudo usted dormir después de semejante vómito de veneno! ¿De verdad nunca vio al Maestro? ¿Qué amó de él entonces? Cuán oscuros los intereses y simplistas los placeres (bares, mujeres) que imagina en un hombre cuyos 100 libros bastan para mostrar sus reales preocupaciones.

### **5) Sobre inventarse las disciplinas y oraciones**

En relación a que el Maestro se inventó las disciplinas, oraciones y ceremonias que nos legó, ¿es que había alguien más capacitado para hacerlo? ¿Se inventó Jesús el Padre Nuestro? ¿Moisés los mandamientos? No tiene nada de extraño que se le pida al Avatar "dentro de este nuevo marco cósmico, dínos qué harías tú". Como decía el Dr. Ferriz: "Para la Nueva Edad las vías están vírgenes, todo está por hacerse".

### **6) Sobre creerse un experto en todo**

Afirma también que pretendía ser un experto en todas las materias que trataba. Aparte de iluso hubiera sido pretencioso. Por el contrario, él insistía: "No miren mi dedo, sino lo que señalo". Es decir, yo los inicio en una vía, busquen ustedes los libros, los instructores y las prácticas que completen dicha iniciación.

### **7) Sobre inventarse sus títulos académicos**

Como parte de su vanidad y su supuesta obsesión por ser importante, lo acusa de inventar sus títulos académicos. ¿Con qué objeto? ¿Su aguda inteligencia era incapaz de prever que alguien considerado Cristo sería examinado hasta el último rincón? La vanidad como motor de vida es algo muy primitivo, y no parece ser su caso. ¿Qué clase de re-educador sería si no empezara por re-educarse a sí mismo? En todo caso el Gurú no es la persona sino Aquel que se transparenta detrás de la persona, y en el caso de un Cristo ello es aún más evidente.

Pero tal vez tenga razón Mme. Louise, y todos estamos en esto por vanidad: el Maestro murió de hambre y de carencias por vanidad, sus Discípulos le entregaron su vida por vanidad, y es por vanidad que yo misma, a mis 60 años

---

<sup>253</sup> DE RAYNAUD Louise B: *Los falsos Maestros*, p. 201.

y como ofrenda crepuscular estoy escribiendo este libro. ¿Quién podría convencerla de lo contrario? Sólo un ingeniero comprende la obra de otro ingeniero y sólo un Loco de Dios comprende a otro Loco de Dios. ¿Qué decirle? Usted estuvo a su lado y esa oscuridad fue la que vio, otros y otras no lo conocimos y sin embargo su luz nos arrebató.

### **8) A pesar de todo agradecemos los datos**

Su libro sólo convence a quienes desean ser convencidos. A quienes hemos amado y estudiado al Maestro todo cuanto afirma nos refuerza en lo contrario. Cada gesto incomprendido nos asombra, pues en todos los testimonios recogidos para su biografía se trasluce la bondad y el idealismo que desde niño lo animó.

Cuando narra cómo Serge descubrió su misión crística, agradecemos los datos, pues a pesar de sus juicios limitados podemos observar el proceso: el descubrimiento de la astrología, en la que se sumergió en los últimos años de la guerra hasta convertirse en un experto famoso; el momento en que descubre las Eras precesionales y exclama “¡Ah, eso era!”; la organización espiritual universal que siembra en él, junto al ideario de la Unesco redactado por Huxley, la semilla de la GFU; el nombre que completó con “de la Ferrière” no por razones espirituales, sino para establecerse como astrólogo-escritor en París, y que luego resultó, para su propia sorpresa, completar el YNRI; el traje blanco; la capa de los templarios; las sandalias, en fin, todo va apareciendo en su vida poco a poco.

Y sin embargo, ni siquiera sobre su encuentro con Sun Wu Kung, el Maestro le ofrece detalles. Le dice parcamente que ese primer día hablaron en un lenguaje universal y que el anciano le anunció algo importante para “dentro de tres años, nunca me equivoco”. Suponemos que tal discreción, más que a la costumbre de la época (el hombre conquista el mundo y lo discute con sus amigos; la mujer discreta y callada le atiende la casa) obedecía a la falta de interés de Louise en esos temas.

Incluso en Venezuela lo deja hacer, esperando que algún día se convierta en un gran Maestro: “...mi querido esposo no comentaba mucho, ni en pro, ni en contra, en cuanto al retiro a la selva... supe más tarde que él pensaba que mi insistencia al respecto era motivada por los celos... ¡Quizá no estaba del todo equivocado!, aunque no estaba consciente de tal motivación, yo pensaba únicamente en su éxito en lograr su transmutación, en ser un verdadero y auténtico Maestro, era mi más caro deseo; pero casi seguro que en mi inconsciencia sabía que al alcanzar él este nivel superior, tendría el control de sí mismo, y no podría ya abandonar a su mujercita que tanto le amaba, su primera discípula.”<sup>254</sup>

<sup>254</sup> DE RAYNAUD, Louise B.: *op. cit.*, p. 63.

Queda la impresión de que no se tomó en serio el seriesísimo proceso en que estaba su marido, y que sólo le siguió el juego para no contrariarlo. Después de leer su libro no es difícil justificar ese sutil “machismo” que ocasionalmente descubrimos en el Maestro: no debió conocer muchas mujeres que se interesaran en sus ideas más que en él.

Resulta inevitable pensar en los comensales de los banquetes a los que asistían Sócrates y Platón, convencidos de que el amor superior (el de la Afrodita Urania o Celeste, en contraposición al de la Afrodita Pandemos o Popular) sólo es posible entre varones, pues sólo entre varones se puede filosofar. Por supuesto que como filósofa de vocación y de profesión no estoy de acuerdo con ello, pero no dejo de entender que mientras la mujer no supere sus traumas históricos y abandone la idea de que sólo es útil a la vida de la cintura para abajo, hasta los ángeles seguirán convencidos de que somos incapaces de aventurar por encima de nuestras narices. Demos gracias a Dion Fortune, Helena Blavatsky y Alice Bailey, entre muchas otras, por haber probado lo contrario.

### **9) Su supuesta vanidad de escritor**

Se necesita una mentalidad torcida y un odio enquistado para creer tan mezquinas las razones que tuvo el Maestro para escribir sus libros. ¿Qué vanidosos motivos llevarían a alguien a escribir 20 horas diarias, y a comer sólo 15 veces al mes?

En vez de sufrir hambre en el sostenido esfuerzo de dejar su pensamiento por escrito, el carismático de la Ferrière pudo ganar dinero con alguna de sus profesiones. O recibir generosas donaciones manipulando, como tantos, la necesidad de la gente. Pero prefirió aislarse para impedir lo que él veía como una excesiva veneración del personaje.

Sólo el amor, la compasión, la responsabilidad, pueden motivar el sacrificio. Los sentimientos y valores superiores llevan a entregar la vida por alguien o por una Causa, no la pequeñez de alma. Nuestra madre, nuestro padre, nuestro compañero o compañera son por lo general el mejor ejemplo de ello.

### **10) Fue el Avatar... hasta que quiso dejarla**

Para Louise Baudin su marido fue el Avatar hasta que quiso dejarla, a partir de allí se convirtió en villano. En efecto, qué esforzada negatividad al enjuiciarlo, qué colección de textos tratando de probar su sed de dinero, cómo insiste en que lo único que lo movía era una enfermiza necesidad de sentirse superior a los otros. Pero, ¿es que no había nada bienintencionado en el Maestro, o en sus Discípulos? ¿Semejante esfuerzo de vida no tuvo otro motivo que la vanidad monumental de ser llamado Cristo? ¿O es que *realmente* lo fue, como tan obvio resulta a cuantos hemos bebido en el manantial de sus libros y



de su ejemplo, no sólo luminoso sino desgarrador, como veremos al final de su biografía? ¡No es posible que tantos seamos tontos!

Mme. Louise quiso ser, y con derecho, la discípula más cercana al Maestro, pero ello pendía de algo demasiado frágil. Necesitó poco para que su Gurú dejara de ser verdadero y se convirtiera en un mentiroso manipulador y megalómano. En el fondo condicionó su respuesta: “Creo que eres el Cristo mientras sea yo quien determine cuándo y cómo hablarás con las mujeres”. Como observa Yogananda: “A las tres de la tarde... acudí... al despacho de aquel santo (Gandhi) que había sido capaz de convertir a su propia esposa en una resuelta discípula: raro milagro”.<sup>255</sup>

Los hechos que a ella le hablan de un falso Maestro, a otros y otras nos hablan de un idealista incomprendido. Las degradantes interpretaciones que hace de sus actos parecen aludir a un malhechor, ni siquiera a un hombre medianamente bueno. Las retorcidas mentiras que le atribuye son el fondo las suyas propias.

Su libro entero confirma, de la forma más cruel posible, que el Maestro no se equivocó al separarse de ella. Cuando tienes un palillo de incienso cuyo peso vuelca la base donde lo insertas, la única solución posible, si sólo de esa base dispones, es cortar parte del palito a fin de que el peso de la varilla se equilibre. No se trata de un acto de desamor, sino de física básica. Para la próxima vez debes buscar una base más sólida y más amplia, si es que realmente deseas ofrecer inciensos al Altísimo.

En fin: “Todo lo anterior es desgraciadamente una tradición humana: ¿no se acusó a Dante de falsario, de plagiarlo a Víctor Hugo, de robo a Edison, de cruel a Mahoma, de insensato a Wagner? Un Maestro, dicen ellos, no debería tener más que gestos dulces y palabras de amor. Sin embargo, Jesús trató a sus Discípulos de “raza de víboras” y arrojó a látigo a los mercaderes del Templo; Moisés muere maldiciendo a los suyos. Es más: los cristianos que desde hace dos mil años se dan golpes de pecho ante el crucifijo, si su Salvador regresara, lo clavarían nuevamente en el madero del suplicio con más ferocidad que antes.”<sup>256</sup>

Las cosas dependen del cristal con que se miran, los frutos hablan del árbol, y los abundantes frutos de Serge Raynaud de la Ferrière están a la mano para quien quiera probarlos. Como aconsejó el Buda: ante un Maestro, una Verdad, o una Enseñanza, investiga, experimenta, y quédate con lo que por ti mismo hayas confirmado.

<sup>255</sup> YOGANANDA, Paramahansa: *Autobiografía de un yogui*, p.543.

<sup>256</sup> KHUL, Djwhal, El Tibetano. Tomado de: SRF: *Los Grandes Mensajes*, p. 384

## ***El breve testimonio de su segundo esposo***

En octubre de 2003 quisimos buscar, en El Limón, el testimonio de Mme. Louise para este libro. Su segundo marido, Antonio, de nacionalidad española, personalmente nos indicó que Mme. Louise ya no reside allí. Dijo ignorar dónde se encontraba. No sabemos si decía verdad, o si intentaba protegerla de la curiosidad malsana. Ignoramos si aún vive.

Para esa fecha su propiedad había sido dividida. La parte considerada histórica, la cual incluye una reconstrucción del cuartito donde oficiaba el Maestro, fue adquirida por una de las ramas en que se dividió la GFU. En dicha parcela todavía es posible observar un retoño de la palmera cerca de la cual él realizaba sus curaciones. El señor Antonio, un hombre mayor de piel y pelo blancos, nos recordó al padre del Maestro tal como aparece en una fotografía en que se los ve abrazados a su regreso del Tíbet.

Tratando de no ser irrespetuosas, la hermana colombiana que me acompañaba<sup>257</sup> y yo preguntamos a don Antonio por el carácter de Mme. Louise, si era, como se decía, “una persona difícil”. Don Antonio hizo una larga pausa, incómodo, buscando las palabras. Temiendo que concluyera ahí su amable conversación, le expliqué que preparaba un libro y que cualquier dato sobre la persona que había escrito en forma tan negativa sobre el Maestro era importante. Con clara conciencia histórica nos dio su respuesta: “Es una mujer temperamental... posesiva... muy celosa. Hace unos días vinieron unos parientes míos de España (creo que dijo “mi hermana”), y los alojé en un apartamentito que construí aquí al lado. Louise se molestó, e inmediatamente mandó cortar el servicio eléctrico, supongo que para que se marcharan”. Pongo por testigo a Alexandra Mendoza de que esta fue la respuesta y el ejemplo que, asombradas por su contundencia, nos dio don Antonio.

Sin disminuir en nada el respeto que nos inspira su condición de ex esposa del Avatar, nos atrevemos a calificar su libro como crónica de un despecho amoroso, de revancha que busca la destrucción del objeto amado que ya no se puede tener, tesitura imposible de ocultar pues impregna todo el libro. Tal arrebato de amargura destruyó, a nuestros ojos, la dimensión de Primera Discípula que en justicia histórica habría debido tener. Tal vez pensando en ella y en futuros detractores, el Dr. Ferriz recordaba la enseñanza hinduista de que no importa cómo se pronuncie el nombre de Krishna, para bien o para mal, lo importante es que se pronuncie.

---

<sup>257</sup> Alexandra Mendoza, discípula del Dr. Ferriz, en cuya casa de Bogotá, siendo niña, vivió varios años este Maestro. La casualidad nos juntó en el Ashram e hicimos varias visitas de investigación en los alrededores.



## La tierra de los afectos

La Era de Acuario trae la revaloración de la mujer, su presencia activa en la historia, y su acceso a los Misterios Iniciáticos. Ello contrasta con la casi nula autonomía que tenía en la Era de Piscis, cuando aún la vida espiritual se le exigía vivirla a través del esposo. El hombre venera a Dios, se decía, y la mujer a su marido. Quizá por ello resulta tan inquietante el caso de Mme. Louise. Si bien se enmarca en el período de transición entre dos Eras, lo cual puede excusarla, es obvio que fue muy corto el tiempo que logró “ver” al Maestro. Leyendo entre renglones, también es posible adivinar que amó mucho.

Pero, ¿es posible la relación Maestro-discípula, o Maestra-discípulo entre esposos? ¿Al menos la de afectuosos compañeros que se apoyan en su Sendero, por definición íntimo e individual? ¿No hay implícita demasiada intimidad entre ellos? Tal parece que una vez que se traspasa la barrera de la intimidad física se toma posesión del otro u otra, y el respeto y los derechos individuales disminuyen o se pierden. ¿Se puede ser “profeta” ante hijos, parientes, amigos, ante el esposo o la esposa, frente a personas afectivamente tan cercanas? *Nadie es profeta en su tierra*, dijo Jesús, y la tierra de los afectos es a veces la más ciega a la hora de mirar y de juzgarnos.

El Maestro da el apelativo de respetable al cuarto grado iniciático (Gurú), y en efecto, no podemos recibir enseñanza de alguien ni asumirlo como Maestro si no nos inspira *respeto*. La esposa de Lahiri Mahasaya tuvo que verlo levitar para respetarlo como Maestro; antes de semejante susto no pasaba de ser a sus ojos más que un irresponsable que debería trabajar más en vez de pasar la noche hablando bobadas con sus discípulos. La sufi Rabe`a<sup>258</sup>, por su parte, saltó por encima de la decorosa condición de mujer que estipula la cultura musulmana y vivió sola, tan desgreñada y viril como cualquier otro renunciante de su época; las pruebas de su realización espiritual le valieron el respeto de los sufis varones y el apasionado lenguaje de su mística amorosa influyó todo el sufismo<sup>259</sup> posterior a ella. El respeto de sus contemporáneos guardó sus sagaces palabras para nosotros: “Si alguien dice: ¿por qué has incluido a Rabe`a en las filas de los hombres?, mi respuesta es que el Profeta mismo dijo: Dios no se fija en la forma externa.”<sup>260</sup>

<sup>258</sup> **Rabe`a al-`Adawiyya o Rabi`a al-`Adawiyya** (siglo VIII): Famosa asceta, mística y santa musulmana de Basora. Creía firmemente en la unicidad de Dios, y afirmó que situar una persona o cosa a su misma altura era puro politeísmo. Cuando fue preguntada si amaba a Mahoma, respondió que así había ocurrido algún tiempo, pero que más tarde el amor al Creador la hizo alejarse del amor a cualquier criatura... Fue muy respetada y se le atribuyeron diversos milagros. BRANDON, S.F.G.: Diccionario de religiones comparadas. Ediciones Cristiandad, Madrid, 1970.

<sup>259</sup> **Sufismo**: Mística del Islam, sin embargo entre algunos sufis se advierten influencias de otras religiones.

<sup>260</sup> Cita tomada de DINN ATTAR, Farid: 72 Santos Sufies, Editorial Hastinapura, Buenos Aires, 1994, p.61

El Maestro fue siempre un hombre extraordinario. Distinto. Brillante. Hermoso. ¿Cómo no amar al hombre, si se conoció al hombre antes que al Maestro? No nos resulta difícil comprender a la hermana Louise. Infinitamente más difícil de asimilar debe ser la idea de que nuestro marido, de pronto, se ha convertido en Cristo. De que el escándalo de Nueva York representa la crucifixión simbólica de sus 33 años, no nos cabe la menor duda. Fue ridiculizado, se mofaron de su “corona” de Maestro, de las respuestas honestas que dio a los jueces y a la prensa, y aún las fotografías y caricaturas buscaron desmerecerlo.

Poniendo en una balanza el único libro de Mme. Baudin, cuyo objetivo es desacreditar al ex-esposo que la abandonó, y en el otro platillo los 100 libros del Maestro de la Ferrière, cuyo objetivo es orientarnos en una nueva Edad cósmica, resulta fácil comparar verdades y sopesar almas. Es una dicha que él se aislara 9 años para escribirlos. Es una lástima que ella no hubiera escrito algo distinto. Cuánto hubiésemos agradecido que en vez de “su mujercita” hubiese sido su discípula, y que en vez de un envenenado texto de revancha hubiera registrado los pasos de su transformación a partir de “la palabra de revelación” que le entregó su anciano Maestro.



**MUJER AL ESPEJO.** Pintura del Maestro de la Ferrière.

## ***El amor en la Iniciación***

*Y Pedro dijo: ¿Ha hablado el Salvador con una mujer sin nuestro conocimiento? ¿Debemos darnos todos la vuelta y escucharla? ¿La prefiere a nosotros?*

*Evangelio de María Magdalena*

Cuando Jesús afirma que se debe perdonar 70 veces 7 se entiende que quiere significar *todas las veces*, a fin de merecer la misma magnanimidad cuando seamos nosotros quienes requiramos el perdón. Ello no implica, sin embargo, que debamos soportar indefinidamente las ofensas, ni inmolarnos en una actitud más bien pisciana de autoflagelación y martirio.

Durante siglos algunas iglesias han obligado a sus fieles a sostener sus matrimonios independientemente del amor que se profesen y de las circunstancias dulces o amargas en que viven. Por el contrario, frente al tajante y dogmático “lo que Dios unió no lo separe el hombre” el Maestro dejó el testimonio personal y liberador de su separación. Nadie ignora lo difícil que ha sido conquistar, en especial a la mujer, el humano derecho a divorciarse.

Una leyenda al pie de la fotografía de Carlota Castañeda, segunda esposa del VSA José Manuel Estrada, recoge una anécdota: durante su permanencia en Venezuela, el Maestro le dijo a Estrada, de 48 años en ese momento: “Estrada, a mí no me gusta su esposa, su verdadera esposa le está esperando en un lugar fuera de aquí, esa sí le va a ayudar”. Y el comentarista agrega: “... palabras que se han cumplido”.<sup>261</sup>

El enfoque del Maestro sobre el matrimonio es marcadamente iniciático. Tal como afirma el tantrismo<sup>262</sup>, la unión sexual se puede utilizar para favorecer el desarrollo espiritual, si bien las técnicas que explican el proceso son difíciles de obtener dada la peligrosidad de la práctica: “... mientras que el Yoga clásico utiliza la castidad<sup>263</sup>, el tantrismo utiliza el instinto y el psiquismo erótico en una disciplina seguida con vista de obtener la Liberación, él la trata en realidad como una técnica mágica... Ese Yoga tántrico es naturalmente muy peligroso, ya que él desata fuerzas capaces de golpear al hombre que las ha liberado si éste no sabe canalizarlas según sus deseos. El tantrismo presenta pues numerosos peligros propios al erotismo místico”.<sup>264</sup>

<sup>261</sup> ESTRADA, José Manuel: *Mis comunicados*, p. 310.

<sup>262</sup> Doctrina hindú que considera la inclusión de la Shakti o fuerza femenina como imprescindible para la realización espiritual, de allí el puesto importante de la mujer en tal doctrina.

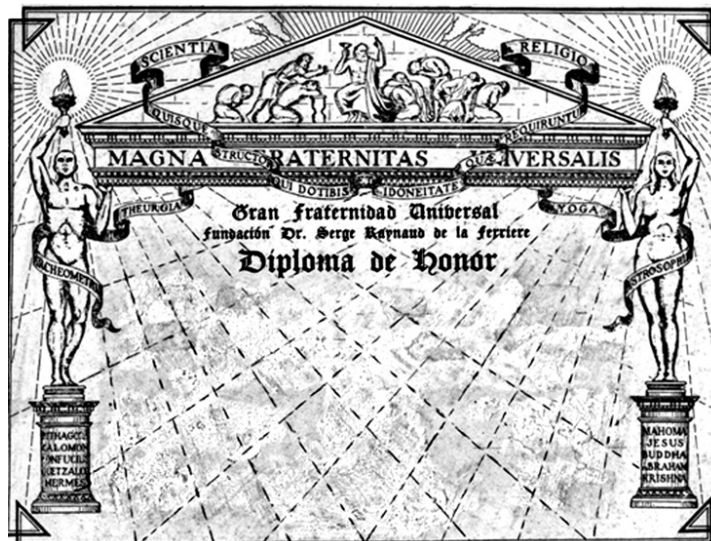
<sup>263</sup> Por la meditación, el dominio del soplo, etc., la energía sexual puede ser transformada en energía espiritual. (Nota del Maestro)

<sup>264</sup> SRF: *Las sociedades secretas*, PPXXIII, edición Niza, p.20 y 21

En la GFU se aconseja a quienes desean casarse, observar -a la prudente manera hindú- si las compatibilidades astrológicas entre los contrayentes auguran una afinidad real entre ellos, y no sólo idealizada o romántica. Los hindúes consideran que la máxima armonía proviene de una relación en sextil (60° de distancia) entre las Lunas de ambos, así, comparando horóscopos y buscando afinidades importantes es como establecen los matrimonios pactados desde la infancia.

Y sin embargo, centrar nuestros afectos en el compañero o compañera con exclusión de todo otro amor nunca será lo adecuado. Habría que compartir al menos un otro amor y ojala la pasión por los elevados asuntos del espíritu. Amándose totalmente como cabe esperar, el maravilloso sentir mutuo vendría entonces, además, en complicidad de compartir al mismo Amado y de colaborar en la misma Causa.

Cuando se establecen en forma igualitaria los dos principios, cuando el Iniciado y la Iniciada se elevan desde su columna particular y su naturaleza diferente hacia un mismo punto, trazan entonces un triángulo encima de sus cabezas cuyo ángulo superior es Dios mismo. En la siguiente ilustración puede observarse un dibujo del Maestro que expone visualmente esta enseñanza:



Diploma diseñado por el Maestro de la Ferrière. Un *yentram* es una imagen diseñada por un Gurú como objeto de meditación para el discípulo. Es la misma idea de las láminas del Tarot que los Maestros de la Tradición Hermética egipcia entregaban como resúmenes de enseñanza de los distintos grados iniciáticos a sus estudiantes.

Un hombre y una mujer desnudos (puros, limpios, sin dobleces), a manera de columnas (firmes, confiables, inamovibles), sosteniendo cada cual una antorcha en la mano (su misión personal, su luz particular) y con la otra el frontón triangular del Templo (la obra de Dios, trino en su manifestación y uno en esencia). El triángulo lo trazan la línea horizontal que une a las columnas (el amor entre la pareja), y las dos líneas que suben hacia lo alto (la devoción de cada uno hacia el Supremo).

El Maestro recoge una importante cita de Ana Teilhard que lleva el tema a la práctica: “La mujer tiene delante de ella una tarea de reconstrucción de la personalidad, que puede llegar a una armonía y a la posibilidad de un resplandor social o de una creación. Pero, punto nuevo e importante, es que el hombre se encuentra él también delante de una tarea del mismo orden, en sentido inverso: la toma de consciencia de su feminidad inconsciente, su “Anima”, es decir, su emotividad, su intuición, su lado no racional, a menudo desaprobado y escondido por él, y la integración de ese aspecto de sí mismo, para llegar a su plenitud. La masculinidad sin feminidad que la completa y la dulcifica no producirá más que un bruto; la feminidad sin elementos pertenecientes al dominio del logos, intelecto y voluntad, no sería más que una parcela pasiva de la naturaleza, incapaz de otra actividad que la realización de sus funciones biológicas. Los dos sexos tienen su deber de orden social y creador en el mundo, pero les incumbe otra tarea interior: su realización individual. Se trata no solamente de una unión entre los sexos, fuente de dicha, sino de la unión interior de las polaridades fundamentales del hombre”.<sup>265</sup>

Sin embargo hay quienes creyendo agradecer a Dios menosprecian el amor que le ofrecen sus compañeros o compañeras, considerándolos incluso menos evolucionados por sentirlo. Este equivocado sentimiento de superioridad ha traído al traste más de un matrimonio de herméticos y espiritualistas. La necesidad de sentirse más que el otro u otra, de sentirse “Maestro” o “Maestra”, ha enfermado de despotismo, arrogancia, e incluso crueldad, a numerosos religiosos y esotéricos desde que se tiene memoria.

Una cita de Swedenborg es preciosa al respecto: “Cada hombre hereda la perversión de sus padres, pero solamente muy pocos conocen dónde reside esta perversión. Ella radica en el amor por poseer, en el amor por dominar, el cual, si no es advertido, llega a convertirse en una ambición de dominio acerca de todo y, finalmente, desea ser invocado y adorado como Dios.”<sup>266</sup>

Por su parte, como un Mago moderno, el Maestro indica: “La unión de dos elementos (macho y hembra) es como la fusión de las dos polaridades (positiva y negativa) necesaria en todas las cosas, y pasa a ser secundaria cuando

<sup>265</sup> TEILHARD, Ana. Tomado de SRF: *La Magia*, PP XXVI, edición Niza, p. 7-8.

<sup>266</sup> SWEDENBORG: *Supplement*, p.843.

debido a una transmutación es posible acoplarse sin las polaridades de “forma”, pues no se respeta más la materia sino que se trabaja entonces en un plano superior.”<sup>267</sup>

Ciertamente cometeríamos injusticia al proscribir el amor de nuestras vidas. Nada otra cosa que la energía unitiva genera vida entre los seres. Es fundiéndose en el gozo del uno por el otro como lo que es procrea.



**AGUADORA.**  
Pintura del Maestro de la Ferrière

---

<sup>267</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, edición Diana, p. 284.



## ***Al cobijo de un Ashram en la India***

Al abandonar Nueva York en 1950, inicia un peregrinaje hacia el Oriente. Luego de un desvío a Bélgica y Francia, arriba solo a la isla de Ceilán (hoy Sri-Lanka). Juan Víctor se queda en París. Desde Ceilán, en una larga carta a sus discípulos suramericanos les comenta sobre las varias “casualidades” que acompañaron su viaje. Por ejemplo: “En Colombo fui exactamente a la casa donde me esperaban: entre millones de casas, en la primera que yo entré había un cable para mí! Atracción de mi individualidad en una calle entre miles... ¿Por qué? Porque hay aquí los Grandes Maestros quienes deciden mi camino, porque soy “HIJO DE LA LUZ”, como me llaman los Gurús de aquí.”<sup>268</sup>

Al arribar, como no encuentra al encargado de recibirlo en el puerto, decide caminar por la ciudad y se produce otra “casualidad”: entre miles de edificaciones, entra en la Librería del hombre que debía recogerlo en el puerto.

Se traslada al norte de la isla, a Jafna. Lo recibe en la estación un importante Maestro (Swami Navaratman) que lo lleva en auto hasta su Ashram. El Venerable Swami y su esposa le han preparado una habitación con biblioteca, mesa de trabajo y hasta ropas lujosas. Rechaza todo y pide dormir en el jardín. La atmósfera bienhechora del Ashram le recuerda a sus seguidores de América, y no puede evitar las lágrimas: “Después del baño a la manera indiana, me voy a meditar en el santuario... ¡Incienso sobre mi frente, en posición de loto delante de Krishna! Yo pienso en vosotros... y ahora que yo escribo tengo ganas de llorar y vosotros saben que no soy susceptible, ni sentimental, pero tengo tanta compasión para la humanidad, para vosotros mis muchachos quienes son YO MISMO, porque SOMOS UNO. CRISTO por favor no llores más, porque a TU puesto YO siento todo el valor de las lágrimas...”<sup>269</sup>

¿Es posible que esta ola de compasión que lo sobrecoge esté motivada por las dolorosas experiencias personales de las que viene? ¿Que, lejos ya de las hostiles estructuras sociales en que a veces nos desenvolvemos, nos compadezca por ellas?

El Swami Navaratman lo lleva a conocer a un gran místico de Jafna. La entrevista con el anciano, respetado en toda la India, representa una importante prueba. El viejo Maestro, de manera casi mágica, repite en la entrevista las mismas palabras que el Maestro había pronunciado, en la mañana, en el Ashram de Navaratman. Cuenta: “Hay en Jafna un Gran Místico: Sri Guruji YOGASWAMI (amigo de NAVARATMAN), pero hace 20 años que él no presenta a nadie a este Gurú, porque todos vienen con curiosidad y el Gurú tampoco acepta mucha gente, diez minutos de vez en cuando, muchas veces él les rechazó y se puso bravo con los visitantes inoportunos”.

<sup>268</sup> SRF: Carta desde Jafna. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, Arturo, *op. cit.*, p. 109.

<sup>269</sup> SRF: Carta desde Jafna. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, Arturo, *op. cit.*, p. 115

“...Fuimos entonces a ver al Gurú, quien está por la mañana de paseo y con una expresión de como si me esperase. Meditamos 45 minutos y YOGASWAMI (un viejo de barba y pelo blanco, ¡parecido al Maestro Sun!...) repitió las mismas palabras que yo hablé en la mañana en el Ashram de NAVARATMAN (...). El Gurú perfumó especialmente para mí y me ofreció cambures (bananos) y naranjas (simbólicamente porque no es el valor de estas frutas lo que deben ver). Me asistió hasta la puerta (él que nunca se quita de su posición de lotus), a su puerta me da dos tapitas sobre la espalda y Navaratman me dice que ahora soy bendito en toda la India y que puedo decir que YOGASWAMI me “aceptó”.”<sup>270</sup>

Navaratman, el Maestro que le ha brindado su hospitalidad, no sólo es un Yoghi, sino un intelectual destacado: “...él tiene su Ashram al norte de la isla de Ceilán sobre el Golfo de Bengala, parecido un poco al Limón<sup>271</sup>; salvaje, sólo la mar de un lado y la jungla del otro... Es un SWAMI de 15 años de experiencia en todo Ceilán, India, Tibet, Burma, etc.; habla alemán, francés, inglés, pali, indostaní, cingalés, tamil, tibetano, etc. Fue Monje Budista 8 años, especialista en sánscrito, hebreo, filosofía oriental, YOGHI”.<sup>272</sup>

De este Maestro recibe la iniciación al sannyassia (voto de renunciante, de peregrino sin posesión alguna) y las instrucciones para vivir conforme a dicho voto. Navaratman le entrega la ropa adecuada, un mandala, y un nuevo nombre: “Recibí un talismán que él tenía desde hace muchos años y sabía que debía remitirlo a alguien... Es una medalla con dos lotos superpuestos, hay 108 en existencia y son los Gurujis (Maestre de los Gurús) quienes las tienen.”<sup>273</sup>

Este mandala, o mejor, el dibujo trazado (9 triángulos superpuestos), se conoce como Sri-yantra (yantra del Sublime). “El yantra más importante del Tantra hindú. Consiste esencialmente en nueve triángulos parcialmente superpuestos y concéntricos respecto de un punto central (bínđu)...muestra la forma del Universo. Es una representación gráfica del campo cósmico de la creación”.<sup>274</sup>

En la misma carta ofrece detalles sobre su iniciación: “Buscamos un nombre para mí; yo confesé que estoy también en BALA (inocente muchacho). Sus discípulos me nombraron CHANDRA-BALA<sup>275</sup> (El Muchacho Boni-

<sup>270</sup> SRF: Carta desde Jafna. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, Arturo, *op. cit.*, p. 116.

<sup>271</sup> El Limón, Maracay, Venezuela, está al igual que Jafna en el paralelo 10º Norte, de allí las afinidades geográficas. (Nota de la autora).

<sup>272</sup> ALVAREZ BRAVO, A., obra citada, p.117.

<sup>273</sup> SRF: Carta desde Jafna. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, Arturo: *op. cit.*, p. 117

<sup>274</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Diccionario de la Sabiduría Oriental*. Ediciones Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México, 1993, p.339, “Sri-yantra”.

<sup>275</sup> Chandra es la Luna, la Luz, el Rayo luminoso; Bala es la fuerza: “Se llama así a las cinco fuerzas o poderes espirituales... que facultan para alcanzar la Iluminación. Son ellas: la fuerza de la fe, que excluye todas las creencias erróneas; la fuerza heroica, que... lleva a vencer todas las tendencias malsanas; la fuerza de la vigilancia consciente, es decir, la perfecta atención (que se alcanza ejercitándola); la fuerza del samadhi o sea el ejercicio de los dhyana (concentraciones), para extirpar todas las pasiones; la fuerza de la sabiduría, que lleva a la realización de las Cuatro Nobles Verdades y el conocimiento liberador.” *Diccionario de la Sabiduría Oriental*, Ed. Paidós, 1993. (Nota de la autora).



to) pero él contestó: “Bonito físicamente, no tenemos la seguridad de su alma bonita, y es más Shandra BALA (el Hijo de la LUNA), él es por aquí, por allá moviéndose como la Luna. El aparece, se oculta, grande a veces, humilde otras veces, pálido. El tiene luces como la Madre de la noche”. (Sepa Ud. que en el Este la Luna es más importante que el Sol).

“En la noche me dio las instrucciones preliminares para vivir como un SANNYASIN: comer únicamente sobre una hoja de cambur, mezclar el arroz con la mano y el CURRY, así como todas las materias indianas; nunca la izquierda debe tocar algo, es únicamente para las excretas o para sacar las impurezas de la nariz, porque hay que olvidar el pañuelo; nunca los labios deben tocar los alimentos, se proyecta con los dedos la ‘norriture’ en la boca, se toma con una copa de metal (pero de lejos sin tocar el vaso, etc...).

“Me remitió el vestido de SANNYASIN: dos pedazos de tela que hay que acomodar para cubrirse debajo del cuerpo. Pasé la noche sobre la arena blanca, en la naturaleza... los animales son familiares, es maravilloso.”<sup>276</sup>

Los pobladores comentan que él es el Cristo y le solicitan tomarse a su lado una fotografía. Para la prensa también es noticia. “... predicación en las calles, porque inmediatamente cuando hay gentes que preguntan, contesto, y cinco minutos más tarde es una conferencia pública con derecho de palabra...

“Los más humildes son aquí grandes filósofos, todo el mundo aquí gusta hablar de las cosas divinas... una hospitalidad indescriptible.

“Cuando fui invitado a tomar algo, una muchedumbre asistió; el señor es un maestro de escuela y cuando vio mi carta de la Misión me besó las manos y me pidió comer la mitad de un cambur (banano) que me ofreció; muchas gentes no quieren que un Swami tome solo, ellos le ponen el vaso arriba de la boca para que Ud. reciba a tomar de sus propias manos; les gusta tener el honor de comer el resto de su arroz”.

“Se publicaron otros artículos sobre mí en: The Times of Ceylon, Colombo; The Ceylon Daily News, Colombo; The Thinakaran, Tamil Daily Newspaper (jueves 16-III-1950); también en una revista que un amigo periodista publica: Thangarajah, 21 St. Albans Place Bombalapitiya en Colombo, Ceilán. Son cuatro los que yo sé que escribieron sobre mí y la Misión”.<sup>277</sup>

“...de todas partes dicen que soy el Cristo; muchos piden mi retrato, algunos invitan al fotógrafo para tomarse a mi lado...! Aquí la Misión Acuaris es una cosa natural.”<sup>278</sup>

Sin embargo, unos meses después las circunstancias le confirmarán que no es la India sino América el continente acuariano.

<sup>276</sup> SRF: Carta desde Jafna. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, Arturo: *op. cit.*, p. 117-118

<sup>277</sup> SRF: Carta desde Jafna. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, Arturo: *op. cit.*, p. 119.

<sup>278</sup> SRF: Carta desde Jafna. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, Arturo: *op. cit.*, p. 121

## ***A través de la India***

En los meses siguientes, vestido con las escasas ropas del sannyassin y descalzo, caminará a través de la India ardiente y ascenderá las gélidas cumbres del Himalaya, buscando llegar a los santuarios del Tíbet.<sup>279</sup> Deja, pues, la isla de Ceilán y viaja por el interior del subcontinente hasta Hardwar, pueblecito al pie del Himalaya en donde, en los bordes del Ganges, asiste en la Luna Nueva de abril a la fiesta de los yoghis, gurúes, sadhús, sannyassines y hombres santos de la India: el Kumba-Mela, la Fiesta del Cántaro, que los reúne cada 12 años. La prioridad que en la India tienen aún los valores espirituales sobre los materiales le resulta evidente: los ricos Maharajás que participan en el evento son los últimos en realizar los actos rituales.

“El día de la Luna-Nueva se contaban cerca de cinco millones de personas presentes en esa Gran Asamblea religiosa que ocupaba el pueblecito apenas habitado ordinariamente por algunos millares de seres. En todas partes se alzaban tiendas, barracas, reuniones de familias, de clanes de amigos”.

“Aún en las calles y durante un mes, tuvo lugar el desfile de Mahatmas, Rishis, de Pandits, de Sannyasines, de Sadhús y de una multitud de peregrinos venidos de todas partes para tener el honor de bañarse en las aguas sagradas del Har-Ki-Pauri”.

“Esa cuenca, que es un brazo del Ganges, recibe el desfile de devotos, mientras que los peregrinos aglomerados sobre barcas recuperan en pequeñas botellas el agua en la cual se han bañado los hombres Santos.

“Los pequeños recipientes que contienen el agua sagrada del Ganges, santificada aún por las vibraciones de los Gurús, serán llevados a los pueblos para ser conservados preciosamente como reliquias en las familias.

“En el Brahma-Kund de Hardwar (cuenca sagrada de un sitio especialmente magnético) el 13 de abril de 1950, entraron sucesivamente por orden de evolución espiritual los Sabios que se reconocen en la India por su sucinto vestuario.

“En efecto, los más ricos espiritualmente son aquellos que han hecho donación de todo y en cambio los ricos Maharajás son los últimos en cumplir su ritual de devoción.”<sup>280</sup>

Cabe señalar que si bien el centro espiritual y geomagnético del planeta se trasladó a América del Sur, este tipo de festividades se celebran aún en la India y se celebrarán probablemente innumerables años más.

---

<sup>279</sup> **Tíbet:** región autónoma del oeste de China, al Norte del Himalaya, de altas mesetas desérticas y elevadas cordilleras. En 1950 fue invadido por el ejército chino. En 1959 el Dalai Lama partió al exilio. Con estatus de refugiado reside en la localidad montañosa de Dharamsala, en India.

<sup>280</sup> SRF: PP I, vol II, Editorial Diana, México, p. 295.

Al respecto el VSA Dr. Ferriz Olivares escribe: “Su presencia en 1950 en el Oriente más parece el cierre como Centro Espiritual del Mundo, pues inmediatamente, en el mismo 1950, China ocupó la ciudad fronteriza de Cham-Do, las tropas tibetanas capitularon y el decimocuarto Dalai Lama envió una embajada de paz a Pekín. En 1951 se firmó entre ambos países un acuerdo, según el cual el Tíbet solamente conservaba una autonomía apenas nominal bajo el control chino. El 31 de marzo de 1959 el Dalai Lama se refugiaba en Punjab, India. Las autoridades chinas realizaron profundas transformaciones y los últimos vestigios del lamaísmo desaparecieron prácticamente.”<sup>281</sup>

1962 constituyó una especie de pausa: él no asistió al Kumbha Mela de la India, ni dicha celebración había dado inicio aún en América. Ese mismo año, significativamente, murió el Maestro. Como si lo supiera de antemano, él mismo escribió al Dr. Ferriz: “No hay que olvidar que se trata de algo típicamente oriental, o mejor todavía, algo típicamente hinduista. Claro que se podría iniciar algo semejante para la Nueva Era y actualmente (1962) el Kumbha-Mela marca la PAUSA o sea la época simbólica de transición entre la Era Pisciana y la Era Acuariana, cuyo motivo fue tomado desde remota antigüedad para ser llamado KUMBHA: Aguador. El último que tuvo lugar en los Himalayas (1950), fue ya dentro de la Nueva Era que había comenzado. Sin embargo, el actual (1962) marca mayor influencia. (Ver las posiciones planetarias con fuertes aspectos en el signo del Aguador); así mismo estos dos Mela (Reunión Magna) indican las dos últimas polaridades para el aspecto oriental”.

“El próximo Kumbha-Mela (Meeting acuariano) podría ser celebrado en su nuevo aspecto occidental o sea en el punto opuesto geográfico, es decir, pasar nuevamente de los Himalayas hasta los Andes, como ya ocurrió hace 25,920 años, desde los puntos epicéntricos del Sur hasta el epicentro magnético del Norte. En consecuencia, si 1962 indica la comprensión de tales ceremonias sagradas, ellas son todavía esotéricas y negativas (aunque entendidas iniciáticamente por los Maestros de Sabiduría) o en otras palabras, simbólicas, hasta que en la próxima reunión serán positivas y materializadas en los Andes, manifestación del regreso del punto magnético espiritual del Norte al Sur, como lo fue anteriormente del Sur al Norte.”<sup>282</sup>

Doce años más tarde, en efecto, en 1974, se celebró el Primer Kumbha-Mela americano, al que por gracia de Dios asistimos. La meta de los peregrinos que llegaban desde todas partes del mundo era el Valle Sagrado de los Incas (Valle del Urubamba) junto al río Vilcamayo, a pocos kilómetros del “ombligo del mundo”, el Cusco, Perú.

Las tiendas de campaña multicolores levantadas en hileras a lo largo del río, en medio de las cuales se destacaban otras más grandes, amarillas,

---

<sup>281</sup> DFO/RM/83

<sup>282</sup> SRF: Carta a David Ferriz Olivares. Tomado de ALVAREZ BRAVO, Arturo: *El Maestro*, p.308, 309.

proporcionadas por la Cruz Roja peruana; las montañas mostrando figuras esculpidas por el viento detrás del río; las burritas de los indígenas lanzando al aire sus extraños vagidos; el río arrastrándose en correntadas frías y un poco tormentosas; y los tres últimos Discípulos directos del Avatar conduciendo las prácticas espirituales de los cientos de personas reunidas allí, daban a la experiencia un hálito místico inolvidable.

Algunos leíamos, apartados por aquí y por allá, los instructivos que narraban la promesa del Buda de que él asistiría físicamente a tales reuniones. Esperando ver, resucitado, al Maestro, esta servidora recordaba las palabras del Gurú Mejías: *“Las vírgenes lo verán primero”*, y la definición esotérica de la virginidad: *“Un estado psíquico abierto a Dios y a lo divino”*. Y, sí, en aquella atmósfera sagrada cualquier encuentro con lo divino es posible.

Luego de varios días bajo las tiendas, el 7 de octubre se dio por terminada la reunión. Un grupo, dirigido por el Maestro Ferriz, continuó hacia el Monte Sajama (Doctor Sajama, en el uso popular), situado en la frontera que comparten Chile, Bolivia y Perú. Ese hermoso pico nevado, flanqueado por Los Gemelos, fue considerado por el Dr. Ferriz como Cima Espiritual del Mundo y sitio especial de peregrinación para la Era de Acuario.

## ***Rumbo al Tíbet***

Pasado el Kumbha Mela, continúa su ascenso. La meta es el Monte Kailas, la cumbre más sagrada de los Himalayas.<sup>283</sup> El 20 de abril está ya en Rudraprayag, sitio que algunos yoghis consideran el equivalente geográfico del tercer chakra (manipura), localizado en el plexo solar. Le faltan por recorrer cerca de 100 kilómetros hasta Kedarnath, un pueblecito a 5.000 metros de altura.

“Me sobraba tiempo aún por si deseaba cruzar la frontera del Tíbet, que no tiene acceso sino después del comienzo de mayo, pues los lugares para el paso se encontraban todavía completamente bajo la nieve e intransitables. Si bien es cierto que en los caminos de las montañas no se recorren a pie más de doce a quince millas por día, por la práctica que yo tenía desde mi infancia de hacer caminatas y haber acometido más de una expedición, podía en esta ocasión, solo y sin equipaje apresurar el paso. Reflexionaba en esas expediciones de unos diez científicos acompañados de unos cincuenta criados, con equipos de mulas y de todo lo necesario y que tuvieron que retroceder más de una vez.

“Sin embargo, me encontraba solitario, sin víveres, y sin manera de dormir en cama, en la Cordillera del Himalaya, la cual había rechazado a casi todos los viajeros; pero la fe era mi única arma, y no me animaba ningún deseo de gloria ni interés alguno, sólo la voluntad de efectuar una peregrinación maravillosa.”<sup>284</sup>

Luego de dos meses de una travesía impresionante en la que ha pasado del calor extremo al frío extremo, el 1º de mayo de 1950 alcanza por fin el monte Kailas Rimpoché, cumbre espiritual del mundo para la Era que terminaba. Ha venido descalzo a través de la India ardiente desde Marzo, ha atravesado de noche y sin armas selvas infestadas de tigres comedores de hombres, y ha subido solo y semidesnudo las heladas cumbres. ¿Qué más le resta por hacer en esta prueba de supremacía? “Es en el Himalaya que se refugian los Prudentes (Sabios) más grandes” -escribirá años después.<sup>285</sup> Y, en efecto, es allí donde, instruido y cuidado por los monjes tibetanos, buscará el Samadhi.

---

<sup>283</sup> **Himalaya:** la más alta cadena montañosa del mundo, se extiende a lo largo de 2.800 km desde el río Indo hasta el río Brahmaputra, y su ancho, de 300 km, va desde el Tibet hasta la llanura del Ganges indio.

<sup>284</sup> SRF: *Disertaciones filosóficas*, PPI, edic. GFU, Perú 1966, p.28. Traducción del Dr. Ferriz Olivares.

<sup>285</sup> PP volumen II, Diana, p. 33.



**El Maestro de la Ferrière durante su voto de sannyassia, junto a otros dos renunciantes. La fotografía fue solicitada por el hombre de turbante, un gurú de la India.**

## ***Experimentando el Samadhi***

Al arribar al Tíbet visita santuarios y sitios consagrados. También asiste al Wesak, Fiesta del Buda que se celebra anualmente en la Luna Llena de Mayo, tal como la Pascua cristiana se celebra durante la primera Luna Llena de primavera entre finales de Marzo y principios de Abril. Pasada la conmemoración, afronta la experiencia del *Samadhi*. Para ello es encerrado en una especie de tumba cavada en la roca por varios días.

“En estos Santuarios se pueden encontrar grandes santos en constante meditación, no para su beneficio personal, pues han alcanzado desde ha largo tiempo el estado de la perfección, sino que lo hacen por la Paz del mundo, con sus oraciones y concentraciones especiales, para conservarlo en un estado de relativo equilibrio. Algunas veces los Sadhús están aquí encerrados vivos entre las paredes de las pequeñas cavidades, en las cuales apenas puede caber un hombre. He pasado así dos días<sup>286</sup> tendido en una especie de ataúd tallado en el interior de la montaña, semejante a un sepulcro cavado en los muros donde son conservados los muertos. Fue una experiencia magnífica que me permitió apreciar la quietud del **samadhi** y meditar sobre las pequeñeces de nuestra vida moderna.”<sup>287</sup>

La Yoga explica que dicho estado está lejos de ser un éxtasis más o menos hipnótico y que, por el contrario, se accede a él en plena consciencia.<sup>288</sup> El yoghi que lo aborda ha concluido el largo proceso de depuración y aprendizaje, y al ejercitarse en las prácticas sucesivas del *Samyama*<sup>289</sup> ha pasado de la *meditación*, atención y focalización de la mente en el objeto (dharana), a la *concentración* o absorción en el objeto (dhyana), y de ésta a la *identificación* con el objeto (samadhi), hasta fundirse en la vibración última: la Consciencia Universal que lo anima todo.

Valga aclarar que la traducción de los términos sánscritos no siempre es la misma, por lo que debe atenderse al significado más que a la palabra que lo traduce. “Meditación” en distintas escuelas reviste un matiz distinto, e igual “concentrarse”, sin embargo el sentido del proceso es el mismo: focalizar la mente en un objeto, absorberse en él hasta no distinguirse de él, y utilizar ese mismo proceso para absorberse, indentificarse y fusionarse con la Mente Universal, Conciencia Cósmica o

<sup>286</sup> En la Introducción a *Sus Circulares*, tomo I, página XXVII, se recoge una carta suya donde indica “dos meses”, versión probablemente más correcta. Dado que allí habla de “mi primera experiencia” podría tratarse de dos oportunidades distintas, o bien de un error tipográfico en este caso. Su hermano André, como vimos, indica que “fue sepultado vivo por muchos días al cuidado de los monjes”. (Nota de la autora).

<sup>287</sup> *Disertaciones filosóficas*, PP I, Volumen I, Ediciones GFU, Lima, 1966, p. 28. En edición Niza, p. 9.

<sup>288</sup> Ver SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, páginas 278, 310, 467, 493, 500.

<sup>289</sup> **Samyama**: (*Sama*: calma, *yama*: dominio de sí). “Es el conjunto de dharana-dhyana-samadhi que corresponde a los tres últimos de los ocho elementos básicos de la yoga y constituidos por atención-uniión-iluminación”. (SRF/YYY/597).



Dios. Para aprender el proceso meditativo hay diferentes técnicas, escuelas y tradiciones discipulares.

En cuanto al Yoga, veamos la siguiente nota: “Patáñjali lo define como el esfuerzo metódico para lograr la perfección mediante el dominio sobre los diversos elementos, tanto físicos como psíquicos, de la naturaleza humana. La corporeidad, la voluntad activa y la actividad mental basada en la percepción deben ser sometidas a control. Patáñjali pone el acento en determinados ejercicios, cuyo objetivo es liberar al cuerpo de agitación y de impureza. Si bien tales ejercicios robustecen la vitalidad y prolongan la juventud y la vida, ello se cumple con vistas a la realización de la libertad espiritual. Los ejercicios ulteriores se aplican a purificar y tranquilizar la mente.”<sup>290</sup>

Las ocho etapas del Yoga son:

1. **Yama:** Dominio de sí. “Consiste en 5 ejercicios de orden moral: el no dañar, la veracidad, el no robar, la continencia, y el desprendimiento, que deben observarse en pensamiento, palabra y obra”.<sup>291</sup>
2. **Niyama:** Abstinencia, observancia. “Lo mismo que el primer grado (yama), corresponde a la preparación ética, consiste en mantener la pureza interior, el contentamiento, la actitud rigurosa hacia sí mismo, el estudio de las Escrituras, y la entrega devocional.”<sup>292</sup>
3. **Asana:** Postura. “Posiciones corporales que favorecen la concentración”.<sup>293</sup>
4. **Pranayama:** Control de la energía vital. “Ejercicios respiratorios, en virtud de que la respiración tiene gran influjo sobre el pensamiento y el estado de ánimo”.<sup>294</sup>
5. **Pratyahara:** Acto de recoger o retirar en sí mismo. “Consiste en retirar los sentidos del campo de los objetos sensoriales, de modo que la conciencia ya no se distraiga, sino que pueda dirigirse imperturbada al objeto de la meditación”.<sup>295</sup>
6. **Dharana:** “Concentración atencional o capacidad de mantener fija la atención en un objeto sin que se desvíe o se descontrola”.<sup>296</sup>
7. **Dhyana:** Contemplación. “Estadio en que la mente ya no proyecta sus propias representaciones sobre el objeto de meditación, sino se funde con él.”<sup>297</sup> . “El dhyana es la técnica para obtener el samadhi”.<sup>298</sup>

<sup>290</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Dic. de la Sabiduría Oriental*, p. 272. “Patáñjali”.

<sup>291</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Ibid*, p.426. “Yama”.

<sup>292</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Ibid*, p. 254. “Niyama”.

<sup>293</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Ibid*, p. 272. “Patáñjali”

<sup>294</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Ibid*, p. 272. “Patáñjali”.

<sup>295</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Ibid*, p. 280. “Pratyahara”.

<sup>296</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Ibid*, p. 272. “Patáñjali”.

<sup>297</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Ibid*, p. 272. “Patáñjali”.

<sup>298</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Ibid*, p. 94. “Dhyana”.



8. **Samadhi:** Fijación, concentración. “Es el estado de conciencia absoluta, más allá del pensamiento, la causalidad y la identificación con el cuerpo, y es por lo tanto indescriptible.” “...conciencia pura, unitaria, inexpresable paz”. “...de la naturaleza del Atman”.<sup>299</sup>

Para comprender mejor qué puede significar el samadhi, culminación de todo sendero meditativo y espiritual, vamos a profundizar la técnica que conduce a él, el dhyana.

“**Dhyana** no es una ilusión de los sentidos, es la perfecta contemplación de una cosa, considerada como algo verdadero, sin que por eso sea la cosa misma sino su esencia vibratoria. Es así que por medio de cualquier cosa que sea, el perfecto yoghi encuentra la vibración inicial, y el propósito de la concentración no es el de incorporarse en esta cosa, sino más bien vibrar a la misma tonalidad universal a fin de que por medio de ella se pueda encontrar el sendero del Absoluto.

“Concentrarse a fin de obtener algo, como ciertas personas lo practican, es un ejercicio completamente fuera de lo que es practicado por el yoghi con el nombre de **dhyana**. La concentración es el ejercicio supremo antes de llegar al estado final de reintegración, y como esto se puede hacer a través de cualquier camino, el yoghi puede muy bien concentrarse en una silla, en el sol o en la representación divina de su elección.

“Bien lejos está un yoghi de la idea de volverse silla, sol, o la imagen de una divinidad cualquiera; se trata, por el contrario, de dar un punto de apoyo a la vibración para llegar, al fin, al estado de consciencia universal la cual anima todo. De este estado de dhyana se abre la puerta al samadhi”<sup>300</sup>

Veamos un ejemplo: Si el objeto de la concentración es el Maestro, llega un momento en que el meditador desaparece: es el Maestro mismo quien está allí, ocupando su sitio. Poco después el Maestro también desaparece para dar paso a su vibración, luego a la vibración de la Mente Cósmica, y por último a la fusión e identificación con ella.

“**Samadhi:** Es una fusión total con el objeto sobre el cual se medita. Si éste es Dios o el Absoluto, la consecuencia es la unificación con Él.”<sup>301</sup>

Samadhi es “...la Identificación, la cual se opera cuando la individualidad desaparece, es decir, cuando la forma individual, de aquel que medita y se concentra hasta el punto de ser absorbida por el objeto mismo, llega a la percepción de la Super-Conciencia”.<sup>302</sup>

Es “la Identificación con el Gran Todo, con el Eterno, con lo Universal en el Presente inmutable”.<sup>303</sup>

<sup>299</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Ibid*, p. 390. “Turiya”.

<sup>300</sup> SRF: *Yug, Yoga, Yoghismo*, edición Diana, p. 63

<sup>301</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Ibid*, p. 300. “Samadhi”.

<sup>302</sup> SRF/YYYY/278

<sup>303</sup> SRF/YYYY/68

En carta a un discípulo el Maestro cuenta cómo luego de experimentar el samadhi quiso intentar la reintegración completa. Esta disolución final, esta muerte voluntaria (a la vida física, no a la existencia en otros planos), le fue desaconsejada en ese momento. La compasión, el interés por los otros típico del Boddhisattva, predomina en él y regresa a Occidente. Vivirá 12 años más. Comenta:

“Al fin de mi primera experiencia del Samadhi (dos meses enmurado en ayuno completo) yo declaré querer la experiencia final y tratar la reintegración completa. Sin embargo, los Maestros de la Asamblea Superior de los Sabios, en el Tíbet, me manifestaron su decepción, ya que de nacimiento occidental, capaz de actividades dinámicas, intelectual de formación, yo podría dar más efecto con un regreso en el mundo, a fin de continuar a dar mi Mensaje, y esa fue la razón de mi regreso del Oriente para Occidente. No es que nadie me obligó a hacer así, sino que me aconsejaron, me dieron a pensar y meditar, sobre el hecho de saber si yo podría encontrar la beatitud final y saber, al mismo tiempo, que tantos humanos buscando la Luz están esperando Guías e Instructores. De aquí mi dicho: “Yo me siento responsable por la falta de comprensión de los hombres...”<sup>304</sup>

El budismo diferencia entre el Hinayana (Pequeño Vehículo) y el Mahayana (Gran Vehículo): “El Hinayanismo por su ideal negativo, considera como la más alta forma del hombre la de aquel que alcanza sencillamente su Nirvana y queda liberado debido a la realización del **Anatta** (sin-Sí) y **Anicca** (sin permanencia). Pero mejor que quedar aquí, en este estadio de Arhan, la filosofía del Mahayana pide a sus discípulos elevarse al grado de Boddhisattva. Este ser ideal del Budhismo no puede excluir o descuidar ninguna cosa porque se encuentra identificado con todos y en todas las cosas. El Boddhisattva afirma toda la vida como el Sí y considera a los otros seres como otros sí, y para él el Nirvana no es más que una vanidad y un estado egoísta que subsiste durante el tiempo en que una criatura sencilla permanece no iluminada”.<sup>305</sup>

Como comentábamos alguna vez con el Dr. Ferriz a propósito del Mahayana: de lo que se trata no es de negar la vida, sino de bendecirla, no se abandonar la Tierra para ir al Cielo, sino de convertir la Tierra en un Cielo.



**El Maestro durante su viaje a la India practicando su asana particular.**

<sup>304</sup> Carta a León Sánchez Molano, 29 de noviembre de 1958. SRF/SC, I. Introducción.

<sup>305</sup> SRF: *Disertaciones filosóficas*, PP I, volumen I, Ediciones GFU, Lima, 1966, p. 56. Traducción Dr. Ferriz.

## ***El segundo ascenso al Tíbet***

El Maestro subió dos veces al Tíbet, por dos rutas distintas, y cubierto únicamente con la escasa vestimenta de los sannyassines. Ignoramos por qué. Tal vez para probar que la primera no había sido cuestión de suerte. Sólo quienes intentaron cruzar los Himalayas cuando aún el cambio climático no había derretido sus nieves eternas, podrían entender qué significó para él y cuantos yoghis lo intentaron a través de los siglos marchar semidesnudo por esas alturas gélidas. Nosotros (más de medio siglo después de su conquista por el ejército chino), sólo hemos visto reportajes recientes sobre una región agreste ya casi sin monasterios, un Palacio del Potala (que alguna vez alojó miles de monjes) convertido en museo, y una carretera asfaltada que conduce hasta una agitada ciudad en la que no faltan el cuartel, el mercado y el prostíbulo.

Así pues, entre Junio y Julio desciende hacia la India, para volver casi inmediatamente por otra ruta al Tíbet<sup>306</sup>, esta vez por el noroeste de Nepal, desde Darjeeling hasta Lhasa, aún no invadida por el ejército chino. Moraba allí todavía el Dalai-Lama, de 15 años de edad en ese momento, y 25.000 monjes, regentados -dada la corta edad de su superior-, por un Lama administrador de 78 años: Takta Rimpoché.

Será justamente ante los altos Yoghis de la India y ante los grandes Lamas del Tíbet que por aquellos días aún habitaban la región, que deberá probar su rango: “El GURU debe enfrentarse a pruebas difíciles, demostrativas de su capacidad antes de ser reconocido como tal por los Yoghis: pruebas de conocimiento intelectual, pruebas de capacidad espiritual, pruebas de control perfecto y total del cuerpo y de los pensamientos”.<sup>307</sup>

Luego de ascender el Himalaya dos veces, descalzo, sin alimento, ropa o equipaje, comiendo hierba pica-pica como única provisión de la montaña, debemos suponer que cumplió satisfactoriamente todas las pruebas y no sólo ésta, quizá la más severa a que puede ser sometido un Yoghi para hacer patente su Maestría. Para enfrentar el frío los yoghis ejecutan posiciones (asanas) y respiraciones especiales que elevan su calor corporal, al punto de secar una manta húmeda puesta sobre la espalda. Es la conocida práctica del *tumo* de los monjes tibetanos. Ejercicios semejantes se utilizan para calentar los templos.

“A medida que uno asciende el frío se intensifica cada vez más y los alimentos se escasean por no decir se terminan; hay que tener gran resistencia para sostener esta vida.

“Para ascender a la Montaña hay que hacerlo circunvalándola. Tanto en la ida como en el regreso hay que visitar el Monasterio de Tarchen y aquí tuve que cumplir con el ritual de andar descalzo sobre huesos y piedras”<sup>308</sup>

<sup>306</sup> Ver: ALVAREZ BRAVO, Arturo: *El Maestro*, p.149-152.

<sup>307</sup> SRF/YYYY/18

<sup>308</sup> Diario *Ultimas Noticias*, 28 diciembre 1950, Caracas. En: ALVAREZ BRAVO, Arturo, *op. cit.*, p. 139.

Como testimonian los viajeros, los yoghis, sadhús y sannyassis son todavía cosa común en la India y abundan los Ashrams, algunos regentados por mujeres, como fue el caso de la viuda de Sri Aurobindo Gosh. Allí hasta los mendigos (fakires) recurren al yoga (a sus posturas al menos) para obtener la benevolencia de este pueblo místico que venera a los hombres y mujeres santos. En cuanto al Tíbet, en la época en que lo visitó el Maestro había miles de Lamas dedicados al estudio y la práctica del dominio espiritual y mental, algunos desde niños. Es ante ellos que el yoghi occidental Serge Raynaud de la Ferrière probará quién es: la encarnación de Buddha anunciada.

“El mundo islamita está esperando un Mesías. Este Instructor de la Humanidad debe aparecer en los comienzos de cada nueva era para transmitir las verdaderas enseñanzas, ha de ser llamado el Maitreya de los Budistas, el Avatar de los Hindúes, el Cristo Rey de los Cristianos y el Mahdi de los Musulmanes. Es el símbolo de una Nueva Era, como la presente es la Era de Paz de la Edad Acuariana”.<sup>309</sup>

Tal comunión profética es posible, como vimos, porque las grandes religiones provienen todas de la misma fuente: OShI, IeSU, VISHnU.

Como registro de este segundo viaje al Tíbet y su visita al palacio del Potala en Lhasa hay una pintura suya que retrata esta impresionante edificación, convertida hoy en museo, y una carta que envió desde allí al periodista Oscar Yáñez del diario *Últimas Noticias* de Caracas. Dicha carta, que llegó al periódico meses después, se publicó el 28 de diciembre de 1950. Sólo hace una breve referencia a la invasión comunista: “Usted sabe que yo nunca veo las cosas desde el punto de vista político, no espere que le mande información sobre la invasión, de todos modos debo decir que yo no fui más a Urunchi. Cuando entraron las tropas, el polvo levantado por los camiones militares en el Sinkiang no me interesó en absoluto y preferí irme para las alturas del Valle del Tsang y estar dos o tres semanas sin ver a nadie.”<sup>310</sup>

“Nuestra DIRECCION ESPIRITUAL tomó la decisión de TRANSPORTAR LOS ARCHIVOS HASTA LA AMERICA DEL SUR, porque el fenómeno electromagnético que necesitamos para nuestros trabajos no influencia ya los Himalayas sino los Andes.”<sup>311</sup>

El periodista comenta: “El misterio del Tíbet se ha acabado y el Centro Espiritual del Mundo cambió de lugar. Los Maestros y los archivos fueron salvados antes de que las fuerzas materialistas tomaran el poder del país.”

---

<sup>309</sup> SRF/GM/533.

<sup>310</sup> Diario *Últimas Noticias*, Caracas, 28 de diciembre de 1950. ALVAREZ BRAVO, A.: *op. cit.*, p. 157.

<sup>311</sup> Diario *Últimas Noticias*, Caracas, 28 diciembre de 1950. ALVAREZ BRAVO, A.: *op. cit.* p. 154.

## ***A manera de confirmación***

De regreso en la India, escribe: “Aquí estamos trabajando muy poco... Debo confesar que no es la Misión en la India (la Nueva Era con su enseñanza es para el Continente Americano, no lo olvide). Sé que hay en Oriente los vestigios de la Civilización Iniciática, y todavía tratamos de conservar algunos Centros, pero menos y menos Colegios Iniciáticos; son Gurús y a veces grupos o Ashrams; pero más y más exotéricos, porque con la civilización, las circunstancias sociales y tantas otras cosas que Ud. sabe: el mundo profano (por no decir la política) se va introduciendo en eso y así se pierde el Conocimiento, que debe reaparecer (como en la antigüedad de los Mayas, Incas, Atlantes, etc.) en América, para dar al Mundo la Nueva LUZ, o sea la Tradición de los Ancianos, a la cual *hay que agregar la parte cultural nueva del vivir futuro*”.<sup>312</sup>

“Salí del Tíbet no porque había complicaciones políticas, porque las cuestiones materialistas sabemos hasta donde pueden llegar, y así, no me angustio por eso, sino que tenía que hacer en India donde también había complicaciones y trabajos suplementarios con los refugiados de Pakistán a quienes nosotros hemos dado asilo en el Ashram de la Misión, porque debemos pensar también en los asuntos sociales y fraternales al mismo tiempo que en las enseñanzas. No es todo el exponer teorías bonitas e instruir al mundo sobre asuntos de ocultismo o esoterismo cuando él necesita ayuda en el sentido vital también.”<sup>313</sup>

Una semana después se reúne con él en Calcuta Juan Víctor Mejías, quien, como se recordará, se había quedado en París. Un mes después salen de la India. El barco hace escala en Burma (Birmania). Una nueva “casualidad” los obliga a permanecer allí: la agencia de viajes no tramitó la visa. Se quedarán hasta octubre. Juan Víctor contará años después: “En Birmania, donde no teníamos dinero para pagar un hotel, nos consiguieron alojamiento en un Dharma-shala, donde el Presidente de la Sociedad Teosófica nos llevaba pan, leche, queso y mantequilla, unos días sí y otros no...”<sup>314</sup>

Caminando días después por la calle, ven venir a un anciano sacerdote budista con sus discípulos. Resultó ser el Lama Obispo Ten-Nisons, a quien el Maestro había conocido en el Tíbet, y de quien hizo luego un retrato al óleo (ver *El Arte en la Nueva Era, la misión de los artistas*). A partir de allí las cosas cambian para ellos. En dos meses y medio llegarán a constituir “un buen grupo, además de movimientos budistas simpatizantes”.<sup>315</sup>

<sup>312</sup> SRF: Carta a JM Estrada, 22 de julio de 1950. Tomado de: ALVAREZ BRAVO, A: *El Maestro*, p. 158.

<sup>313</sup> ALVAREZ BRAVO, A: *op. cit.*, p. 174

<sup>314</sup> ALVAREZ BRAVO, A: *op. cit.*, p.174.

<sup>315</sup> ALVAREZ BRAVO, A: *op. cit.*, p.174.

El Lama Obispo los lleva de inmediato a su residencia. Allí, luego de una breve ceremonia de imposición de manos, lo presenta a sus seguidores. Él registra el hecho con sencillez: “Viaje en Oriente, peregrinaje al Kailas, retiro en el Tibet y el Hermano Mejías estuvo presente a mi lado cuando en una sesión en Burma, el Delegado del Dalai Lama pronunció estas palabras: “El Dr. de la Ferrière, el Maestro, el Sat Gurú Chandra Bala, no es solamente el Bodhisattva, sino el AVATAR esperado...”<sup>316</sup>

El 7 de octubre, aún en Birmania, recibe una medalla de plata y el F.M.S.B. con mención de eminente de manos de U-Ba-sein, Presidente de la Sociedad Matemática Budista en Rangún, la capital, por un trabajo sobre matemáticas filosóficas que presentara días atrás ante la Universidad Budista. Luego de este homenaje parten hacia Australia.

---

<sup>316</sup> SRF: *Sus Circulares*, tomo I, p.16.

## ***La religión es una***

*La Religión es UNA, es la expresión religiosa de los hombres (la) que la divide...*<sup>317</sup>

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Los dos viajes que hizo a la India (el segundo en marzo de 1953), y la importancia que tiene en su enseñanza el Yoga, podría hacernos pensar que él propicia una conversión hacia el hinduismo, pero no es así: “Sería inexacto que se me calificara de hinduista y, por esto, hago constar que jamás he pertenecido más a la religión hindú que al budismo o al confucianismo, etc.!... Si expongo estas doctrinas lo hago imparcialmente (4), o sea, permaneciendo por encima de todas estas concepciones que deben ser consideradas como hipótesis de explicación del Gran Todo”.<sup>318</sup>

“No tengo la pretensión de haber expuesto la VERDAD, sino más bien una forma de búsqueda hacia aquello que es la meta de todo ser pensante: la Paz del cuerpo y del espíritu. ¿Cuántos son los que han intentado imponer sus ideas al mundo y cuántos son los que han acertado plenamente? Por mi parte no he tratado nunca de canalizar los pensamientos, sino más bien de exponer algunas luces acerca de los problemas que han interesado siempre a los buscadores”.<sup>319</sup>

Si lo que más fuertemente separa a los pueblos es la intolerancia religiosa, ¿cómo podría él privilegiar alguna religión? Por el contrario, afirma que detrás de ellas asoma una misma Verdad y un mismo llamado a la comprensión entre los seres: “... muchas personas afirman que todo este aprendizaje no es necesario, porque el mundo puede ser salvado por el amor. Estamos de acuerdo, pero al mismo tiempo quisiéramos preguntarles a algunas de estas personas si ellas saben exactamente de qué clase de amor se trata, pues esto sólo se alcanza con el Amor Universal que requiere una correcta comprensión entre todos los hombres de la tierra.”<sup>320</sup>

Esta comprensión, este “amor” indiscriminado hacia los otros lo predicaban casi todas las religiones, si bien pocas de ellas lo practican. La exclusión, la persecución y el asesinato, por el contrario, son práctica “justificada” en muchas de ellas.

Conocer al otro, sus razones, sus motivos, favorece la empatía. ¿Qué sabemos los cristianos sobre el budismo, el judaísmo, el Corán, el zoroastrismo, los cultos chamánicos, y qué saben ellos acerca de nosotros? ¿Qué sabemos acerca de las personas que no nos simpatizan?

---

<sup>317</sup> SRF: Mensaje de Navidad, 1949

<sup>318</sup> SRF/YYYY/20

<sup>319</sup> SRF/YYYY/505

<sup>320</sup> SRF/GM/560.



No ha habido ensañamiento mayor que el de las guerras “santas”. Purgas, exterminios, asesinatos en masa. En la hoguera, en cámaras de gas, con aviones-bomba, coches-bomba, personas-bomba. Todos conocemos esta tragedia justificada pretenciosamente en el nombre de Dios, y de una verdad que se asume como exclusivamente propia.

“Tuvimos la oportunidad de conocer a algunos católicos quienes ignoraban el nombre de Zarathustra, pero al aprender algo de zoroastrismo, calificaron esta religión de “Culto del Fuego”, olvidando sin duda el hecho de que en el corazón de su propia iglesia, arde una llama destinada al Santo Sacramento. Dicha adoración del fuego perpetuo no es la única práctica que la Iglesia Católica adoptó del zoroastrismo, religión que predica la resurrección, la vida eterna, la remisión de los pecados, la existencia del alma y la venida de un Mesías.

“Eliezer Ben Hyrcanus no se sorprendió acerca de Jesús de Nazareth, porque su maestro, Rabí Johanan ben Zazzi, realizó los mismos milagros y formuló las mismas profecías. El Sermón de la Montaña, pronunciado por Cristo, es una repetición del Discurso de Benarés, del Señor Buda, formulado seis siglos antes.

“Al hablar sobre la similitud en las enseñanzas de todos los grandes Instructores, nos exponemos inmediatamente a la crítica de los no-iniciados y faltos de conocimiento, lo que nos da la impresión de que los hombres no quieren la unión sino más bien desean la división.

“El Ialdabasth de los Gnósticos, el Brahm-Nirguna, el Ain-Soph, etc., son variadas expresiones que pueden traducirse por Dios absoluto. Mientras nosotros decimos Creador, otros dicen Ishvari, Shaddai o Demiurgo, de manera que tampoco tiene importancia si pronunciamos Gut, Bhagavad, Dieu o Jehovah.

“La triple manifestación de lo Absoluto: Vida, Forma y Pensamiento, es constituida en la teología cristiana por Padre, Hijo, Espíritu Santo, traducido en la filosofía hindú como Sat-Chit-Ananda, sin confundirla con el concepto brahmánico de Brahma-Vishnú-Shiva. La trilogía musulmana El-Aquil, El Aqlu, El Maqul, es análoga a la teoría sefirótica de los hebreos, donde tenemos a Kether-Hochmah-Binah, lo que corresponde en el esoterismo egipcio a Tem-Shu-Tefnut y que tampoco se debe confundir de ninguna manera con las grandes divinidades Osiris-Isis-Horus, de aquella religión.

“Los chinos tienen el Tei-Yang-Yinn, que corresponde como en la Yoga a las tres fuerzas, Sushumna-Pingala-Ida, que pueden ser asociadas de diferentes maneras.

“Igual similitud existe en las enseñanzas y en las costumbres de los Maestros. Sabemos que el retiro de Cristo fue similar al de Orfeo en los Montes de Tracia; Moisés se retiró al Sinaí; Zoroastro al Bordjah; Manú escogió como lugar de sus extensas meditaciones las montañas a lo largo del río Ganges, etc. Este sistema proviene de la idea tan hermosamente definida por el filósofo chino Lie-Tsen: “Evita la acción, permanece en silencio, el resto son comentarios”.<sup>321</sup>

---

<sup>321</sup> SRF/GM/565



En vez de desgarrarnos en enfrentamientos y guerras inútiles, ¿no sería más inteligente estudiar y comparar los distintos Libros Sagrados y develar sus símbolos? Nuestra oscura vanidad es la que, aún en asuntos tan sagrados, nos hace erigirnos en pretendidos hijos únicos de Dios, a los cuales, y en exclusiva, instruye y conduce. Pero Él permanece desconocido, inabarcable en su inmensidad y su misterio, aún para quienes se acercan sin arrogancia a su infinita e irresoluble incógnita.

¡Cuán peligroso, cuán soberbio resulta hablar en nombre del Altísimo! Porque no son la piel, ni la raza, ni el nombre de Dios que conoce el que habla, los que revelan al verdadero hijo o hija de Dios, sino el nivel de su conciencia reflejado en sus actos.

## **Los cursos de sanación en Australia**

Arribó a Australia a finales de octubre de 1950. Su fuerte presencia crística y las ropas nazarenas que viste de nuevo, llaman la atención de la prensa. Son varias las entrevistas que se le hacen. Durante su permanencia allí viajará a China, Oceanía, Islas del Sur (Bali, Java), Singapur, Japón, etc.

Funda un exitoso centro de la GFU en Sidney el cual incluye salón de exposiciones y un restaurante vegetariano. Imparte cursos y conferencias en inglés que recogerá luego en 52 cuadernillos titulados *La magia del Saber*. Completa su primer libro: *Los Grandes Mensajes*. Escribe *El Arte en la Nueva Era, la misión de los artistas* y *Yug, Yoga Yoghismo*, texto considerado por algunos como el itinerario de su realización espiritual. En los cursos de sanación habla del poder de curar a través del conocimiento y de la fuerza espiritual. Ya en Francia, según vimos, había practicado con éxito la curación por magnetismo. Su hermano André también comentó al respecto.

“Como ya les dije anoche, debemos tratar de comenzar un servicio de curación. No es que yo quiera curar, sino que sólo quiero establecer un servicio de curación. Por supuesto antes de poder curar, primero debemos curarnos nosotros mismos. El proyecto que propongo hacer es ofrecer un servicio de curaciones sanando a los alumnos primero, así al tenerlos en buen estado de salud física, luego podremos curar a los enfermos, de manera que por medio de este servicio podamos hacer otro tipo de trabajo. Trataremos de estudiar cómo curar a las personas poco a poco, pero siempre dentro de nuestras posibilidades.

“No quiero ser un curador. Ya he pasado esa etapa. Esa parte de mi misión ha finalizado. Trataré de instruir a algunos de mis alumnos a ser verdaderos discípulos y luego les daré el poder por medio del conocimiento y la fuerza espiritual para poder curar alrededor del mundo.

“He pensado dar la clase de curación de 2 a 3 pm, y a las 3 ofrecer un verdadero servicio de curación para los enfermos, de modo que les pido a las personas que quieran aprender a curar que, por favor vengan de 2 a 3 pm, y los que quieran curarse que vengan de 3 a 4. Mi charla de psicología se ofrecerá después de las 4; y los análisis psicológicos hasta las 6 pm serán por cita previa solamente. Enseñaré los tres métodos -físico, astral y espiritual-, un dominio de acción para el cuerpo físico, uno capaz de obrar sobre el dominio psíquico, y otro sobre el espiritual, el Divino, de manera que usted debe comprender cabalmente estos tres aspectos antes de poder actuar sobre las personas.”

“...Las enfermedades son el resultado del estado espiritual de la MENTE. Quiero decir que ello se debe a lo que pensamos, y ya hemos visto la semana pasada que es algo que viene de afuera de nosotros mismos. Es más o menos como un agente extraño. No es algo que sucede a voluntad como algo físico. Es algo que llega al cerebro de otro lugar, es a esto que llamamos nuestros pensamientos. El pensamiento existe en el gran cosmos y nosotros

sólo captamos algo de ello y luego lo transportamos a nuestras mentes. Ello viene de otra parte. Como consecuencia de un mal pensamiento obtenemos un desequilibrio en nuestra psiquis. Esto es lo que llamamos nuestro cuerpo astral o aerosoma, como se conoce en el cristianismo. En realidad esa enfermedad física viene de otro lugar, viene de la psiquis, del estado mental, del espíritu.

“Lo primero que tenemos que aprender es sobre la nutrición y la dietética. Esto es lo más importante de todo. El propósito de nuestro servicio de curación es tratar de llevar a cabo una curación total, según las Leyes Divinas, colocarnos en la Idea Divina”.

“...Si los nutrientes del cuerpo físico deben estar en la tienda física, entonces los nutrientes para el cuerpo psíquico deben estar en el mundo psíquico. Desde la tienda Divina debe venir el nutriente del espíritu, y nosotros lo encontramos a nuestro alrededor en todas partes. Esta es la idea principal del servicio de curación”.

“...Hay muchos factores que deben ser considerados:

1. La receptividad del paciente.
2. El estado mental del curador.
3. La posición de los planetas.
4. Los efectos atmosféricos”.

“...Debemos darnos cuenta de que en los tiempos antiguos, cuando los primeros Colegios de Iniciación existían, los verdaderos Iniciados tenían una sola curación, la cual era la síntesis de todos los diferentes métodos que tenemos hoy día.”

“...La curación por el magnetismo es una ciencia. Debemos pensar bien antes de efectuarla. En Europa nosotros curamos por el magnetismo y el hipnotismo en diferentes hospitales, y esto se enseña en las Universidades.”<sup>322</sup>

Los nutrientes del cuerpo son los alimentos frescos. El nutriente de los cuerpos sutiles es el *prana*, la energía vital. Hay que aprender a extraer esta fuerza maravillosa: del **aire** por la respiración; de la **tierra** por los pies descalzos y sentándose o acostándose en el piso; del **sol** exponiéndose a él con prudencia -no más de 10 minutos de exposición, señalan algunos naturistas-; de los **árboles**; del **agua** y, por supuesto, de los mismos alimentos frescos que se ingieren. En todos los casos visualizando, tomando conciencia de la extracción o absorción que hacemos.

El nutriente del intelecto es el conocimiento. El nutriente del espíritu es Dios mismo, su Presencia, su Energía vivificadora, el Pensamiento de los

---

<sup>322</sup> ALVAREZ BRAVO, A.: op.cit. p. 208 y ss. Nota de la autora: **Gran Master Choa Kok Sui**, de origen filipino, promotor de la Sanación Pránica, también llama a esta técnica curación por magnetismo y señala como indispensables la receptividad del paciente y el estado mental del sanador.

planos superiores a los que se accede utilizando la oración (el “diálogo de Dios con Dios en el hombre”<sup>323</sup>), la meditación, la concentración y la identificación. Si los pensamientos *vienen de fuera*, como indica, y los pensamientos negativos enferman, debemos refinar nuestras emociones y percepciones, ampliar el “radar” por medio del cual sintonizamos las energías y vibraciones que llegan de lo alto.

En relación a la energía de vida, al prana, escribe: “Todas las cosas son un compuesto de AKHASH y de PRANA (cuerpo vulgar y cuerpo sutil), el compuesto material y la fuerza creativa, el uno negativo el otro positivo, amalgama de célula visible que forma una materia cualquiera y la esencia vital. Es como decir: el físico y el espíritu. Cuando absorbemos una alimentación tal como la ensalada, la hoja verde y visible es lo que producirá la materia para nuestro organismo, pero las vitaminas serán la fuente de energía suprafísica. Bebiendo un vaso de agua hay que pensar que el líquido (akhash) penetra en nuestro cuerpo en tanto que también dirigimos el pensamiento hacia la parte sutil (prana) a fin de hacer la absorción por medio de nuestros centros psíquicos, acumuladores de la energía vital. La falta de **prana** produce la ausencia de energía, bien conocida de los deportistas y que no consiste en sentir el cansancio de una ascensión ruda, sino en lo que los corredores llaman en su argot: “piernas de franela”, o sea esa fatiga que varios de nosotros hemos sentido después de largas excursiones sintiéndonos descargados e impotentes. La energía vital, el principio activo, el elemento dinámico, es el **prana**. Como dice el gran filósofo belga Maeterlink: “el misterio, el eterno y gran misterio es la vida”...sí, la vida, esta chispa divina del movimiento es el prana.”<sup>324</sup>

En resumen, una buena salud requiere:

- a) Cuerpo físico: vegetarianismo, ejercicio, reposo, exposición al sol, oxigenación, etc.
- b) Cuerpo astral o psíquico: absorción del prana; emociones y pensamientos positivos, pues lo que pienso y siento es lo que somatizo; serenidad, paciencia, benevolencia, autocontrol. También control sobre lo que doy o envío a los demás, pues provoco en ellos una reacción que, o me beneficia o me daña. Así, la amabilidad, la modestia, la dulzura, son muy importantes.<sup>325</sup>
- c) Cuerpo espiritual: estudio, análisis, investigación; meditación, comunión con Dios.

<sup>323</sup> Cf. FERRIZ OLIVARES, D.: *La supremacía de la Jñana Yoga en la Era del Saber*, Publicaciones Hipótesis y Síntesis de la Fundación FISS, Bogotá, Colombia, 1994, p. 44.

<sup>324</sup> SRF/YYY/51.

<sup>325</sup> Ver: SRF: *El libro negro de la francmasonería*, p. 130, las 5 virtudes masónicas, las cuales debe ya alcanzar el Compañero: paciencia, moderación, prudencia, modestia, dulzura.

En otras palabras: **recto sentir, recto pensar, recto hablar, recto actuar**, como propone el budismo. El sistema Yoga trabaja el todo: lo físico, lo moral, lo emocional, lo intelectual, lo mental, lo energético y lo espiritual. La idea es cargarse con la energía de vida, convertirse en vehículo de las sutiles marejadas de la Luz, devenir instrumento de las potencias directrices del universo y de sus amorosos propósitos para la Tierra.

Como indica Master Choa Kok Sui: ser un ancla que atraiga y fije a tierra la Luz, una especie de árbol psíquico que a través de la meditación toma las energías celestes y nutre con ellas el ámbito donde vive. Devenir *cosmócratores*, hacedores de orden, de cosmos (*cosmética: arte de embellecer*), de armonía, de bien, de vida, de belleza.

A manera de resumen: “La obligación de descubrir, de proclamar y de practicar las leyes naturales que regulan la conducta intelectual y moral de los hombres quedará, en definitiva, como el único remedio general para alejar todas las miserias humanas y, por consiguiente: el único objeto o fin que se debe ofrecer, como solución, a los problemas de cada uno. En una palabra, la buena salud individual y social no puede alcanzarse sino mediante la buena voluntad, cada vez más fuerte, de obedecer las leyes naturales y divinas, es decir: de pensar en obrar en todas las cosas con justicia y con bondad”.<sup>326</sup>

“En efecto, aunque la alimentación por medio de minerales es muy poco conocida, sería la mejor en lo que respecta a no nutrirse a base de un crimen, de la supresión de una vida que es parecida a la nuestra (animal moviente sobre la superficie de la tierra) o aún casi semejante a la nuestra (animal de los aires o acuático) o aún de las creaciones divinas que también incluyen una vida propia (las legumbres, las frutas). El mineral solamente tiene una reacción molecular y no una vida celular dotada de principio inteligente.”<sup>327</sup>

La estadía en Australia es el último eslabón de su Misión pública.

---

<sup>326</sup> SRF/GM/429.

<sup>327</sup> SRF/YYYY/299

## ***Rendir cuentas a su Gurú***

Abandona temporalmente Australia para un viaje de 7 meses a Europa.<sup>328</sup> Se reencuentra con su padre en Niza, visita Noruega e Inglaterra. En Londres, según se desprende del siguiente texto, se reúne con su Gurú ante quien se presenta, luego de 4 años de actividad pública, con la actitud de una misión cumplida. La carta de la que extraemos la cita,<sup>329</sup> habla de emprender una labor menos visible.

“Es decir, que la Misión Pública se terminó (de 30 a 33 años cumplidos) en realidad en Nueva York cuando remití al Hermano Mayor el Poder; con un comunicado hice saber a todos (y hasta en los Estatutos oficiales de la Misión) que José M. Estrada fue desde entonces la Autoridad Suprema de la Orden.

“Aunque me quede como Iluminador de la G.F.U., debo yo en el futuro entrar en la fase más esotérica de mi Misión; *hay necesidad ahora para mí de mezclarme con el público sin ser tan visible. Es decir, que mi trabajo debe ser más oculto, tocando más las individualidades que las colectividades.*

“...Estoy siempre a la disposición de la G.F.U. y de sus miembros para dar consejos a cada sector, y ayudar a los Comités en todas partes, porque no puedo, y no tengo deseos de retirarme de la línea de conducta que es mi Ideal, y a la cual he ofrecido mi vida. Se trata únicamente de que seré reconocido no más por los profanos sino por los Iniciados.

“Terminé así mi última prueba de manera satisfactoria, y regresé a mi Maestro como él me vio al principio sin signos particulares, sin graduaciones especiales: un hombre, con una gran H para los que saben, con minúscula para el mundo.

“LOS MISTERIOS DE LOS TRES PLANOS ME SON ABIERTOS. AUM. TAT. SAT.”<sup>330</sup>

La conversación con su Maestro pertenece al ámbito de lo privado, pero es viable suponer que, una vez más, se le haya sugerido permanecer aún en la vida pública, puesto que 3 meses después<sup>331</sup> regresa a Australia y viste un año más sus ropas nazarenas.

---

<sup>328</sup> Del 10 de junio de 1951 a 10 de enero de 1952, aproximadamente.

<sup>329</sup> Carta al Consejo Supremo. Londres, 22 de octubre de 1951.

<sup>330</sup> ALVAREZ BRAVO, Arturo, *op. cit.*, p. 193

<sup>331</sup> En enero de 1952.



**El Muy Digno Maestro Sun Wu Kung, ya retirado en Islandia**

## PENSAMIENTO

### Tres años de silencio

A principios de 1953 abandona Australia. Vuelve a la India. Viste de nuevo la guerrúa de los sannyassines: “Así como ocurre en otros muchos lugares, en los Templos Hindúes se prohíbe la entrada a los cristianos, judíos, mahometanos, etc.; pero, no obstante, yo tenía no solamente el derecho de penetrar en todos los Santuarios, sino que se me otorgaba también el honor del mayor respeto por parte de los sacerdotes, que me reconocían por mi Guerrúa, como un Yoghi que ha trascendido el estado de pertenecer a sectas particulares para vivir la existencia del Místico de conceptos universales.”<sup>332</sup>

El 20 de marzo escribe a sus discípulos de Venezuela anunciándoles, ahora sí, su retiro definitivo y que cortará todo modo de comunicación con ellos. A partir de esa carta, y durante tres años, se mantendrá en absoluto silencio: “Es precisamente el día que yo me propuse escribir a usted como a otros hermanos, en vista que yo termino ahora por completo mi Misión pública para entrar en mi ciclo misional esotérico en el futuro. Desde el presente, yo corto todos modos de contactos para quedarme en el anónimo y por fuera de las actividades de la G.F.U., en cosas visibles. De yo mismo, si pienso necesario, tomaré más tarde otros contactos de nuevo, cuando será necesario, y hasta el tiempo que no es definido, seré silencioso y en el incógnito”.<sup>333</sup>

Se ignora casi todo sobre los 3 años siguientes. Datos fugaces indican que regresó a Europa 9 meses después de hacer este anuncio, y que en 1954 registró la GFU ante la UNESCO. No será hasta 1956 que reinicie correspondencia con sus discípulos.

De su última residencia en Niza -una habitación que arrendaba a Mme. Catherine Cuchietti- tenemos la siguiente descripción dada por ella misma: “Puse una habitación de mi apartamento a su disposición cuando él se encontraba en Niza, en la que podía disponer de un sofá-cama, de un escritorio, de una máquina de escribir y de un mueble donde podía clasificar sus archivos y colocar sus objetos personales.”<sup>334</sup>

Algunos consideran los 3 años de silencio el verdadero retiro del Maestro, y a los 6 años restantes (1956-1962), durante los que se comunicó profusamente por carta y publicó la mayoría de sus libros, más bien como esa etapa en la que: “tras profundas meditaciones, el Iniciado siente la necesidad de ayudar a los hombres y regresa de su retiro enriquecido con aquella experiencia que hace de él un verdadero Maestro”.<sup>335</sup>

<sup>332</sup> SRF: PP I, tomo I, Ediciones GFU, Lima, 1966, p. 28. Traducción Dr. Ferriz Olivares

<sup>333</sup> SRF/GM/565

<sup>334</sup> Tomado de: FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, p.159

<sup>335</sup> SRF/GM/565.



Para el Dr. Ferriz, por el contrario, los 9 años finales constituyen en su totalidad la etapa del retiro y la más importante, y así lo subraya en el texto que venimos consultando. En efecto, es la etapa de su madurez, y en la que asume de lleno su trabajo de escritor. La etapa de su presencia física fue un momento tan breve (17 meses en América, 19 en Australia, y períodos más fugaces aún en otras partes del mundo), que sería riesgoso asumirla como suficiente para transmitir la vastedad de su visión y de su pensamiento. Sería iluso limitar su misión a ella. Justamente por eso, imaginamos, se aisló durante 9 años: para dejar por escrito el grandioso universo que nos quería transmitir.

Las clarificaciones del Dr. Ferriz (el más culto de sus Discípulos directos, su traductor y primer exegeta) por ello mismo resultan imprescindibles. Nadie como él se inició, palabra tras palabra, en la significación de sus textos. Según designación del propio Maestro, este Discípulo representa el Mahayana, el Gran Vehículo, los Misterios Mayores. Representa el Saber y el signo de Acuario.

Como indica San Juan: “Jesús les respondió: Mi doctrina no es mía, sino del que me envió. Quien en verdad quiere hacer la voluntad de Él conocerá si mi doctrina es de Dios o es mía. El que de sí mismo habla busca su propia gloria, pero quien busca la gloria del que le envió, ése es veraz y no hay en él injusticia.” (San Juan 7, versos 16 a 18).



**Serge Raynaud de la Ferrière**

**Durante sus últimos años de vida, ya retirado en Europa. No permitió que viajaran a conocerlo, o a retomar contacto personal con él, a fin de evitar una excesiva veneración del personaje.**

## ***El escritor***

Se retira en Europa desde 1953. Todo distintivo exterior ha desaparecido. Viste saco y corbata, usa pelo corto y bigote. El Dr. Ferriz lo registra así: “El día 3 de diciembre de 1953... se inicia oficialmente la llegada del Maestro a Europa para su retiro de 9 años, sin vestiduras espectaculares ni espirituales, sino con traje de casimir europeo, sin sus atributos mayores, sin barba ni cabello largo, solamente con su bigote corto, sin su cruz de madera visible en el pecho.”<sup>336</sup>

Este ser un “yoghi en el mundo” se conoce como bhautika-yoghi y tiene estrecha relación con el concepto de Vyutthana: “El **Vyutthana** puede por sí mismo, suprimir estas disciplinas y vivir sin restricción ninguna. Maestro que vuelve a ser sobre la tierra, aún su karma no está delimitado, es un “voluntario” que retorna a este planeta para ayudar a los demás, no con su ejemplo que no es necesario, sino por medio de su enseñanza, puesto que su lección constituye su mensaje y resulta secundario que viva o no conforme a la experiencia que propone y que ya ha trascendido desde tiempos pasados. No obstante, el vive muy a menudo de acuerdo a los grandes principios, aunque para acercarse a la masa y asimilarse mejor al mundo profano se desprende de algunas disciplinas secundarias, cumpliendo a la letra, sin embargo, durante esa existencia, los diversos estados restrictivos y respetando las leyes evolutivas corrientes.”<sup>337</sup>

Luego de 3 años de silencio, retoma contacto epistolar con sus discípulos, y en respuesta a sus pedidos de enseñanza escribe profusamente cartas personales, circulares y libros. Los 6 años que siguen, hasta su muerte en 1962, serán difíciles para él, incluso heroicos.

En sus cartas de ahora ya no se escucha el regocijo juvenil de los años anteriores. Se escucha a un ejecutivo rápido y concreto. Su correspondencia pronto se vuelve abrumadora: todos quieren contar con una carta suya. Un año después se lo escucha decepcionado, incluso molesto, por la extraña secta en que se ha convertido su cultural Fundación. En cartas personales y generales trata de corregir, con seca autoridad, el giro excesivamente religioso que sus bienintencionados discípulos han dado a la GFU.

Envía, traducidos al español y publicados por la Editorial Meyerber, de Niza, libretos mensuales de unas 40 páginas cada uno, titulados *Propósitos Psicológicos*. Completará 36. Los temas son diversos: El sufismo, El misterio de Israel, El Pensamiento Chino, La Francmasonería, etc. Por su temática pluricultural y su vasto contexto bibliográfico pueden considerarse una visión enciclopédica de la búsqueda humana, y sin embargo, según testimonio personal de Mme. Cuchietti (su colaboradora ocasional en trabajos secretariales, y quien le rentaba su habitación en Niza) escribía “*sin tener biblioteca ni libros a la mano*”.<sup>338</sup>

<sup>336</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, edición Diana, p.93.

<sup>337</sup> SRF/YYYY/309

<sup>338</sup> GONZALEZ, Octavia: *op. cit.*, p. 24. Entrevista, 1972.

Sobre esta obra el rector de la Universidad de Trujillo (Perú), V. de los Ríos, señaló años después: “Esta rectoría a mi cargo manifiesta su respaldo académico a la obra enciclopédica “PROPOSITOS PSICOLOGICOS” del eminente sabio francés SERGE RAYNAUD DE LA FERRIERE por su aporte a la cultura universal y a la reeducación de la conducta humana, propiciando su publicación”.<sup>339</sup>

En efecto, toda su obra (102 libros) y no sólo ésta es una enorme síntesis de culturas y concepciones, en las que busca el nexo común. No es posible un marco más apropiado para la Tolerancia que este viaje por el pensamiento, en el que traslucen siempre la búsqueda del hombre, y la respuesta de Dios.

Pero mes a mes sus medios económicos se vuelven más exiguos. Pese a sus 6 títulos universitarios no puede “trabajar” (salvo como directivo en el Instituto de Antropología y Prehistoria en Niza, en donde no sabemos si el puesto era remunerado u honorario) pues escribir, editar, publicar y responder cartas le toma cada vez más horas diarias. Para no molestar con el golpeteo de la máquina en las noches escribe a mano. Las carencias económicas (que sus seguidores nunca llegaron a solventar) lo llevarán a comer 15 veces al mes. La escasa alimentación y las largas jornadas lo conducen a un debilitamiento total, y finalmente a la muerte.

Podemos suponer que, excelente astrólogo como era, estaba en posibilidad de calcular la probable fecha de su muerte, y que lo suyo fue también una carrera contra el tiempo. O, por el contrario, suponer más bien que este frenesí de trabajo, en medio de una escasísima alimentación, le absorbió la vida. En una labor que sólo crecía, termina por incluir las respuestas personales en largas cartas generales, a fin de reducir gastos. Aunque sus seguidores lo saben el Cristo, aunque lo llaman Avatar y Maestro, no faltan las críticas y sobra la indiferencia. Faltando al elemental decoro de pagar los Propósitos impresos que mensualmente les enviaba, lo dejarán morir de hambre.

Ya no hay discípulos alrededor que velen por sus necesidades, y tampoco los permite: “Que vuestro viaje sea a Europa, muy bien, pero no veo la necesidad de conocer la persona del Maestro, el cual deberá permanecer ya como un Símbolo, más que todo... Y sería falso pretender apreciar al personaje físico. No importa conocerle o verle físicamente, sino el seguir sus enseñanzas y participar del Ideal que este Maestro demuestre.”<sup>340</sup>

El testigo fundamental de estos años, el Dr. Ferriz, escribe: “En esta etapa podía haber acudido a donde vivían sus numerosos discípulos y simpaticantes que solicitábamos desde América hasta Australia su presencia bienhechora, pero él prefirió permanecer donde nadie lo reconociera ni atendiera como Maestro ni aceptó que ninguno de sus discípulos viajara a acompañarle,

<sup>339</sup> Ver facsímil en PP, vol I, edic. G.F.U, 1966.

<sup>340</sup> SRF: Circular N° XVII, *Sus Circulares*, tomo I, p.174.

como un símbolo viviente de impersonalidad, en medio de una actividad a veces de 23 horas diarias para dar curso a sus escritos, a la “muchedumbre de cartas de todas partes”, a la dirección de sus discípulos, así como a la dirección y ordenamientos a la noble Institución mundial por él fundada: la GFU y todas sus secciones..., así como la supervisión de los textos de sus 99 obras, sus artículos periodísticos de investigaciones científicas, sus estudios sobre culturas antiguas, sus contactos con los movimientos universales del Oriente y del Occidente, además de emprender, como perfecto yoghi que había ejemplificado vivientemente diferentes vías fundamentales de la yoga, la etapa de bhautika-yoghi, como hombre de ciencia y escritor.”<sup>341</sup>

Respetando su voluntad, el Maestro Ferriz nunca viajó a conocerlo. Ello le permitió experimentar personalmente el Discipulado de la obra escrita que años después él mismo dirigiría, y representar a la vasta humanidad que sólo conoceríamos al Avatar a través de textos y fotografías. Así, como traductor y Discípulo preguntó, comentó, y repreguntó mil veces. A la colección de su intercambio epistolar con el Maestro (2 cartas por semana durante 7 años) la consideró “patrimonio de la Humanidad”. Con su lucidez habitual, siempre supo que las respuestas iban dirigidas a todos nosotros, y no sólo a él.

---

<sup>341</sup> DFO: Prólogo al vol I de los PP, ediciones GFU, Lima, 1966, p.15

## **Corrigiendo a la G.F.U.**

Escribe el Dr. Ferriz Olivares: “Le bastó un año de correspondencia con la G.F.U. en América para comenzar a observar la necesidad de que la gran Institución por él fundada, tomara una altura y actividad de acuerdo con los imperativos que se irían acrecentando de la Nueva Era.”<sup>342</sup>

Pero no gusta de la GFU que encuentra luego de 3 años de silencio. Ya no la reconoce, no querría inscribirse en ella. El giro religioso que ha tomado le disgusta, no es ésa la obra cultural y abierta a todos que planificó: “Me gustaría pasar a los varios sectores de una manera incógnita y anónimo y ver lo que el Acuaris puede presentarme, soy seguro que me sería imposible interesarme al Movimiento... Es un colmo que un Fundador no reconoce su propia Fundación y sin embargo es así.”<sup>343</sup>

Una y otra vez explica: “La Gran Fraternidad Universal por ser el Movimiento con finalidades de establecer una verdadera Hermandad, como su nombre mismo lo da a realizar, no puede tener dogma alguno, es decir, que cada miembro puede tener un concepto distinto y ser tolerante al punto de respetar la concepción de los demás adherentes. Asimismo los principios filosóficos podrán ser desde el materialista hasta el espiritualista pasando por el idealista, en fin, hombres de ciencia, artistas, pensadores, militares, etc... podrán encontrarse sin ningún choque en la manera de ver la vida”.<sup>344</sup>

“Me parece que ya he enseñado que para ser miembro de la G.F.U., no hay ninguna obligación de creer o seguir determinado culto, sino aceptar la FRATERNIDAD, sin prejuicio ninguno frente a los varios aspectos: sexo, religión, raza, creencia, cultura, etc.”<sup>345</sup>

“Agreguemos que ese lado esotérico no tiene más nada de secreto puesto que se trata en efecto de Universidades Libres que han abierto sus puertas a todo el mundo sin distinción de sexo, de raza, de creencias o de nivel social. Son esas Academias en las cuales son estudiadas, sin prejuicios, las diversas ramas del Verdadero Saber”.<sup>346</sup>

---

<sup>342</sup> DFO/RM/115.

<sup>343</sup> Cita tomada de DFO: *Los Paramitas* I, p. 157.

<sup>344</sup> SRF: Circular N° 1, Sus Circulares, tomo I, p. 2.

<sup>345</sup> SRF: Circular N° 31, Sus Circulares, tomo II, p.107.

<sup>346</sup> SRF: *Simbología Oculta*, PP N° XIX, ed. Niza, Septiembre de 1957, p. 9.

## La dureza

En su primera carta circular<sup>347</sup>, luego de romper el silencio, explica: "...no siendo mi presencia más largamente requerida, puedo consagrarme ahora a un más particular trabajo, y al mismo tiempo cortar de raíz la influencia que podría desarrollar una especie de creciente veneración por el personaje, la cual podría ser causa de que el verdadero mensaje sea olvidado."

Unas líneas más adelante dice qué pretende de su Fundación: "El verdadero objeto de la constitución de una Misión pública de la Gran Fraternidad Universal, es capitalmente unir en un conjunto armónico todas las sectas religiosas, los grupos científicos, las asociaciones filosóficas, culturales y humanitarias, las sociedades artísticas, los movimientos esotéricos, en una palabra, todos los movimientos que participan en la divulgación de los principios para el avance y la evolución de la Humanidad en general, con una concepción de que no debe haber prejuicio de raza, color, creencia, secta, cultura, sexo, edad o nivel de comprensión. La idea es, sobre todo, no canalizar más el pensamiento humano, sino traer libremente a toda la familia humana hacia la posibilidad de que cada cual pueda expresarse a sí mismo en el dominio que desee."<sup>348</sup>

A sus otrora cartas impregnadas de nostalgia y dulce afecto (etapa de la Devoción, del Amor, de la Forma), sustituye ahora un Maestro enérgico, de un estilo casi brutal como él mismo dice. Habla de ser un "rompemuletas", de "la fresa del dentista", del indispensable dolor que corta el elemento dañado pero que luego trae paz. Esta época de correcciones será aceptada por muy pocos. A veces sólo el Dr. Ferriz parece comprenderle. La joven institución se resiste, corcovea, critica, se desentiende, ignora sus cartas. Incluso el primer Discípulo, José Manuel Estrada, hace casa aparte.

Cabe preguntarse si no fue justamente la dureza y sequedad de sus cartas la que condujo al abandono y desatención de los suyos. Él era psicólogo, ¿por qué esta vez no utilizó la miel para corregirlos? ¿Era su oculto "propósito psicológico" provocar semejante reacción de indiferencia, e incluso la posterior división de la GFU? Como se recordará, Shiva, la Tercera Persona de la Trimurti (Vida, Forma, Pensamiento) es el Destructor: de la ignorancia, del mal, de las pasiones.

Se ha especulado mucho sobre si aprobaba o no el afecto entre los hermanos institucionales, o si, por el contrario, prefería la fría e inalterada indiferencia. Tal vez quiso que descubriéramos por nosotros mismos la importancia del otro aspecto del Arquetipo (**Amor-Sabiduría**) y cuán infecundo es el desamor. Hay muchas formas de matar al Maestro, y muchas más de matar a

<sup>347</sup> Enviada al III Congreso Internacional de la GFU, 1956, con la que reinicia el contacto con sus seguidores.

<sup>348</sup> En: DFO: *El Retiro del Maestro*, p. 108

tu hermano o a tu hermana. Sin amor y respeto, regidos por el mismo chakra, ningún servidor del Cristo logrará nada. Algunos confunden apego con afecto, y queriendo evitar el “apego” se pierden el afecto.

“El quinto escalón simboliza la **dulzura**; disposición de espíritu y del corazón que nos proporciona la moderación cuando recibimos las ofensas, que nos hace pacientes en los obstáculos que hemos de experimentar, tranquilos antes las enfermedades que hemos de sufrir. La dulzura se manifiesta a través de la circunspección con que hablamos y nos explayamos, así como en la decencia que acompaña todos los movimientos. Es la opuesta de la irritación, de la cólera, de la violencia. Predispone a la caridad y a la benevolencia universal, y, en fin, es útil para arreglar todas las pasiones tumultuosas e irascibles del alma; nos predispone a ser más sociables y amables.”<sup>349</sup>

En *El Arte en la Nueva Era*, escrito en Australia, manifestaba ya ese tono rudo: “Que se me comprenda: no es por falta de respeto para con los oyentes o los lectores que ofrezco brutalmente mis conocimientos; y “conocimiento” es ciertamente la palabra, ya que no hago más que transmitir cosas conocidas, a veces olvidadas o ignoradas por algunos, pero al fin “conocidas” y no mías, lo cual me deja indiferente del hecho, y de la manera en que se aceptan. No tengo por qué agradar puesto que no predico; estoy lejos de toda idea de convertir o imponer. Me hago intermediario de una Tradición que no necesita ser defendida sino simplemente expresada para los que permanecen todavía en la ignorancia o para los que demandan saber.”<sup>350</sup>

El calificativo “brutal” aparece también en el mensaje al IV Congreso Internacional de la GFU: “En seguida les diré que mi mensaje de apertura para este Congreso no será de las palabras de cumplimiento a que estamos acostumbrados ver a los jefes de filas atender a sus seguidores, ni tampoco con terminologías encaminadas a una retórica sentimental, sino que seré breve y hasta brutal para dar a pensar un poco más que nuestra Institución no debe ser construida sobre una bella fraseología sino sobre hechos que sean los fines mismos que perseguimos”.<sup>351</sup>

¡Qué duras, qué difíciles de leer son algunas de tus circulares, amado Maestro, qué secas, qué frías, qué distantes!

---

<sup>349</sup> SRF: *El Libro Negro de la Francmasonería*, p. 131. Parte del texto que se lee al Compañero (segundo grado en dicha Orden), el cual, como vimos, debe trabajar: **paciencia, moderación, prudencia, modestia, y dulzura.**

<sup>350</sup> SRF: *El Arte en la Nueva Era. la misión de los artistas*. Ed. Diana, México, 1981, p. 56.

<sup>351</sup> SRF: *Sus Circulares*, tomo I, p. 1.



## ***El Discípulo del retiro***

El abogado y filólogo mexicano Lic. David Ferriz Olivares, de 32 años, ingresó por primera vez en un local de la Gran Fraternidad Universal el 3 de diciembre de 1953. Significativamente ese mismo día el Maestro registraba la GFU en Argel, territorio francés en aquel momento, camino ya a su retiro en Europa. Para cuando el Maestro rompió su silencio, Ferriz era ya un miembro activo de la Institución. De inmediato le escribe para ponerse a sus órdenes. Inicia así un diálogo epistolar de 2 cartas por semana durante 7 años, que incluirá detalles para la traducción, publicación y divulgación de su literatura, y enseñanzas para formarlo discipularmente.

La importancia trascendental del Gurú, de la relación personal con un verdadero Maestro, es subrayada por la Tradición Iniciática: “Quien nos abre los ojos en cuestiones iniciáticas es el Instructor. Por lo tanto, nuestra relación con el Maestro es de antepasado y descendiente, el Maestro es el antepasado espiritual y el discípulo es el descendiente espiritual. Bueno es hablar de libertad e independencia, pero sin **humildad, sumisión, veneración y fe absoluta**, no existiría sabiduría alguna. Es un hecho significativo que sólo donde aún persiste la relación entre el Maestro y el discípulo, se desarrollan gigantescas almas espirituales, mientras que los que se han despojado de esa relación toman la religión como un pasatiempo. Las naciones o iglesias que no mantienen esa relación entre Maestro y discípulo desconocen casi por completo la espiritualidad”.<sup>352</sup>

David Ferriz pronto se convirtió en su apoyo fundamental para esta etapa: mientras promueve la “buena nueva” en distintos países, le sugiere al Maestro otras posibilidades. Éste aprueba entusiasmado. Así, el nuevo Discípulo crea los Karis (especie de *boy scouts*) con la idea de formar a los niños en la convivencia respetuosa, el servicio a los demás, y los altos valores, e Institutos de Yoga en los que él mismo reside, barre, limpia, se cocina, lava los servicios sanitarios, da clases de gimnasia y yoga durante el día, y en la noche dirige Tribunales Filosóficas, Centros de Estudios y dicta conferencias, todo ello mientras traduce, prologa y publica las obras del Maestro. Poco a poco encontrará colaboradores y quién generosamente lo atiende, como en Bogotá su querida familia Mendoza.

---

<sup>352</sup> SRF/GM/331





**VSA Dr. David Ferriz Olivares (1921-1992)**

## ***Un discipulado típico de Acuario***

Sus últimos 9 años de vida son de especial importancia para entender la Iniciación en el marco de la nueva Edad, y la amplitud de información, investigación y difusión que permiten las tecnologías uranianas. Por ello resultan imprescindibles las clarificaciones que sobre este período aportó el Dr. David Ferriz Olivares, en especial su libro *El retiro del Maestro* publicado por la Editorial Diana. Este Discípulo fue uno de los primeros didactas americanos en promover la Educación a Distancia y las Universidades Libres donde el objetivo es el conocimiento y no el título.

El Maestro llamó *discipulado modelo para esta Era* a la Vía del Saber, orientación que encargó al Dr. Ferriz Olivares. Le escribe a manera de Darshan (bendición, mirada, punto de vista del Maestro): “Yo lo veo como elemento tipo para la divulgación de los principios de la Fundación del doctor de la Ferrière; sería usted la persona impregnada del discipulado-modelo que podría orientar más en esta línea de la “Jñana” para la “Bhakti” al Maestro”.<sup>353</sup>

Como explicó dicho Discípulo en sus propios libros y conferencias, en esta importante etapa de entrega a su obra escrita y a su pensamiento, él coloca a un lado la Forma exterior, la apariencia, de una manera tan evidente que desaparece toda exterioridad espectacular y de significación espiritual. Entre ambas etapas, dice Ferriz, hay un abismo: “El paso de la Forma al Pensamiento, representa el cruce de un abismo en que se observa que es mejor iniciarse en el Pensamiento, desde el cual es mucho más fácil contemplar la Forma, como desde la Mistagogia de la Iniciación Vertical de la Sabiduría de Misterios Mayores, permite más fácilmente descender a la simplicidad de los Misterios Menores de la Línea Horizontal, que solamente radica en la forma autolimitada de la redención de la Individualidad.”<sup>354</sup>

Este abismo, esta manera totalmente distinta de enfocar el Sendero Iniciático, es igual al que existe entre lo horizontal y lo vertical. En la cruz astrológica, la Línea Horizontal de los Misterios Menores va de Tauro a Scorpio, y la Línea Vertical de los Misterios Mayores de Acuario a Leo, con el signo de Acuario arriba, en el Medio Cielo. Los Misterios Menores corresponden al Pequeño Vehículo del budismo o Hinayana. Los Misterios Mayores al Gran Vehículo o Mahayana. El primero tiene como meta liberarse a sí mismo (del dolor y las reencarnaciones). El segundo es la vía de los Bodhisattvas, de los Maestros que renuncian a su liberación, al pacífico aislamiento de los eremitas, para llevarla a otros. El rayo crístico es **Amor-Sabiduría**. En la Era de Piscis predominó *el Amor, la Devoción* y los Misterios Menores; en Acuario predomina *el Saber,*

<sup>353</sup> SRF: *Epistolario de Cartas a su Discípulo D.F.O*, Album I, N° 59. (Jñana, el Saber; Bhakti, la Devoción).

<sup>354</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *La Supremacía de la Jñana Yoga en la Era del Saber*, p. 13-14

el *Conocimiento* y los Misterios Mayores. “Completación de la misión crística”, dice el Maestro.

En cuanto a la importancia de **una base cultural sólida** dentro del proceso iniciático, ya en su primer libro señalaba: “Ahora bien, estos cursos precitados no se dirigen a las personas que carecen de una formación filosófica y espiritual. Es cuestión de términos y de ideas, que necesitan de cultura intelectual sólida.”<sup>355</sup> Por su parte el Dr. Ferriz explica: “La Jñana es el Saber entendido como Pensamiento, como unión en las diversas corrientes del pensamiento...”<sup>356</sup>

El jñana yoghi es activo, debe crear vida, luz, movimiento, producir una obra concreta, comprometerse con su entorno y más allá. Es el Misionero en su sentido más puro, capaz de renunciar, si es necesario, al reconocimiento un tanto vanidoso de las vestiduras y la exterioridad, con tal de alcanzar sus compasivos propósitos. Por ello se le asigna la para-bhakti, la más alta devoción, pues para él el mundo entero es parte indiscernible del Señor y merece su atención, su amor y sus cuidados. “Ve a Dios hasta en un charquito”, dice el Maestro Ferriz.<sup>357</sup> Para el jñani, más que venerar al Mensajero, importa conocer, entender, divulgar y llevar a la práctica su mensaje: “La Jñana está también fundamentada en la Tercera Persona de la Divinidad, es decir, el Pensamiento, que puede ser entendido como el Don de Sabiduría del Espíritu Santo en el cristianismo, o como Shiva, el Shiva Danzante, el Nataraja, que baila sobre el enano de la ignorancia. De ahí que la Segunda Persona de la Divinidad, la Forma, es superada por Vida-Pensamiento, no porque la Forma crística, por ejemplo, no sea importante, sino porque la Forma es la Presencia, pero el Pensamiento es el Mensaje. En la Nueva Era la Presencia no debe hacer olvidar el Mensaje, como ocurrió en la Era anterior con la Presencia del Cristo Mártir...”

“La Jñana da el principio de espiritualidad y de trascendentalidad que ilumina la individualidad con la luz del Saber superior, más allá de sí mismo, más allá de su círculo y de su horizonte, si es posible más allá de su tiempo, en todas sus gradaciones, desde la plataforma de una síntesis de los conocimientos y de la matesis<sup>358</sup> de la investigación y de la intuición, hasta las sublimes revelaciones de la Mistagogia, de los Misterios Mayores de la Gran Tradición.”<sup>359</sup>

La Vía del Saber no conduce al estudiante hacia sí mismo, sino hacia los demás. No hacia un Nirvana egoísta desentendido del mundo y sus necesidades, sino hacia el conocimiento y la realización consciencial que le permitan una mayor eficacia a la hora de trabajar para el bienestar de otros. Busca la Iluminación (las sucesivas iluminaciones), pero no como un fin en sí misma, sino para perfeccionar la calidad de su servicio.

<sup>355</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, edición Diana, p.174.

<sup>356</sup> DFO: *La supremacía de la Jñana Yoga en la Era del Saber*, Fundación FISS, Bogotá, 1994, p. 13.

<sup>357</sup> DFO: *La supremacía de la Jñana Yoga en la Era del Saber*, p. 19. (DFO/Supr/19).

<sup>358</sup> **Matesis**: “Síntesis viviente de los conocimientos y la investigación”. DFO/Supr/5.

<sup>359</sup> DFO/Supr/13-14.

Llama la atención que el Maestro desmitificó la Iluminación señalando que hay un estado más avanzado aún: el que resulta de unir análisis y revelación, razón e intuición, intelectualidad y misticismo directo: “La ILUMINACION se debe comprender como algo que no es tan elevado ni el estado que algunos buscan por la vía devocional; hay que ascender más, estudiar, realizar la palabra SABER para realmente alcanzar el CONOCIMIENTO y dirigirse hacia la INICIACIÓN. El EXTASIS es solamente una pequeña elevación. Tampoco el EXTASIS y la ILUMINACIÓN son estados indispensables en el ascenso; aunque pueden llevar al hombre hacia el CONOCIMIENTO. El desdoblamiento, el trance y la mediumnidad NO SON RECOMENDABLES y no nos adherimos a estas prácticas, siendo mucho más avanzado el equilibrio que resulta de la unión de las dos polaridades, RAZON e INTUICIÓN, *intelectualidad mediante el estudio y misticismo directo.*”<sup>360</sup>

Por su lado, el Dr. Ferriz repite con insistencia: “En este Discipulado de Iniciación Mayor, la más alta disciplina es cumplir una misión especial.”<sup>361</sup> “La más alta disciplina es cumplir una Misión especificada por el Iluminador.”<sup>362</sup> “... la más importante de las disciplinas es cumplir una misión encomendada”.<sup>363</sup>

---

<sup>360</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, p. 293. (SRF/GM/293). Pie de página.

<sup>361</sup> DFO: DFO/Supr/122

<sup>362</sup> DFO: *El Retiro del Maestro*, p. 315. (DFO/RM/ 315).

<sup>363</sup> DFO/Supr/53

## ***Entender exactamente lo que dijo***

La obediencia al Maestro que pide la Tradición ancestral, deviene más perfecta cuanto mejor se comprende lo que quiere llevar a cabo. Vale decir, cuando el discípulo entiende el por qué y para qué de sus instrucciones, y el real significado de sus directivas. En el caso del culto Avatar de esta Era, ese entendimiento sólo lo pueden dar el estudio de sus obras y la procura de un mayor nivel intelectual y académico. No basta la entrega devota, si por falta de nivel académico entendemos pobremente lo que quiso decir.

Y a la inversa, podremos comprender muy pobremente sus palabras y las sucesivas dimensiones del Sendero en que nos ha iniciado, si por falta de trabajo sobre nosotros mismos y de las técnicas de meditación y de concentración adecuadas (contemplación, samyama) nos convertimos en simples loros repetidores que terminan por deformar el sentido real, experimental, de su enseñanza y de sus textos. “La Sabiduría es la conciliación de las dos polaridades.”<sup>364</sup>

Una cita de Yogananda puede resultar útil: “Los profetas de todas las tierras y edades han triunfado en su búsqueda de Dios. Entrando en nirvikalpa samadhi, un estado de verdadera iluminación, tales santos se han identificado completamente con la Suprema Realidad que yace más allá de todos los nombres y las formas. La sabiduría y guía espiritual por ellos expresadas, han llegado a convertirse en las sagradas escrituras del mundo. Aun cuando difieren externamente debido a sus diversas expresiones verbales, tales escrituras son todas declaraciones -algunas abiertas y claras, otras ocultas y simbólicas- de las mismas verdades básicas del Espíritu.

“Mi *gurudeva*, Guianavatar Swami Sri Yukteswar (1855-1936) de Serampore, estaba especialmente dotado para distinguir la unidad subyacente en las escrituras del cristianismo y las de la *Sanatan Dharma*. Colocando los textos sagrados sobre la inmaculada mesa de su mente, él fue capaz de disectarlos con el escalpelo de su razonamiento intuitivo, separando las verdades -tal como fueron originalmente entregadas por los profetas- de las interpolaciones erróneas de los eruditos”.<sup>365</sup>

En efecto, ¿de qué sirve la erudición espiritual si se habla lo que no se comprende? Cuando hablamos de “identificación”, por ejemplo, palabra tan importante en las distintas aplicaciones del yoga, ¿qué entendemos por ello, no en el sentido de dar una definición conceptual sino de la experimentación personal de un estado semejante?

<sup>364</sup> SRF: *La Franc-masonería*, PP XXIV, edición Niza, p.52

<sup>365</sup> YOGANANDA, Paramahansa: Prólogo al libro *La Ciencia Sagrada*, de Sri Yukteswar. Publicaciones de la Self Realization Fellowship, Los Angeles, California, 1998.

Pero volvamos a la importancia de los estudios universitarios. Estos permiten, además, acceder a puestos con mayor influencia social y poder de decisión. Nadie discute que, en los puestos de impacto colectivo, es preferible una persona recta y de visión amplia que alguien que sólo busca servirse a sí mismo. Ha sido la razón ética fundamental de la Masonería a la hora de preparar y colocar estratégicamente a sus miembros.

El Maestro apreciaba en el Dr. Ferriz la cualidad de casi adivinar sus deseos. Pero esta sutil comprensión sólo fue posible gracias al nivel académico y cultural de este gran Discípulo. ¿Por qué a algunos seguidores les molesta este claro ejemplo? ¿Cómo podrían no ser útiles las clarificaciones del culto traductor con quien discutió su obra? Hay quienes temen tocar siquiera los libros y grabaciones del Dr. Ferriz por miedo al contagio de su luminosa entrega. Y, en efecto, ¡cuánta luz se pierden!

Hay un reclamo del Maestro que no debemos olvidar: “¿Por qué no hay científicos, pensadores, hombres de renombre, artistas verdaderos, en una palabra: “Intelectuales” en nuestra Institución?”<sup>366</sup> A pesar de una frase tan clara, en algunos círculos la palabra “intelectual” es aún una mala palabra, como si la ignorancia fuera garantía de pureza para llegar a Dios.

Pero desde la lucidez que ofrece la Astrología es posible mirar hacia el porvenir y adivinar cómo y por qué será reconocido el Maestro: “Así como en la Era de Piscis fue necesario el símbolo del martirio para su reconocimiento en las colectividades que exaltaban el dolor, así el Sublime Maestro será reconocido por el principio superior de inteligibilidad que menciona en el PP XXXII, por todas las características acuarianas propias de Él, así como en los discípulos se ha de destacar el cumplimiento de su Voluntad”.<sup>367</sup>

“A mayor Saber mayor vida espiritual”, repetía el Maestro Ferriz. Porque aún la Fe se fortalece con el Conocimiento.

---

<sup>366</sup> SRF/SC I/178

<sup>367</sup> DFO/RM/140

## ***Una secta de barbudos***

Pero, si no fundó un nuevo culto religioso, ¿por qué vistió de blanco, hizo voto de nazareno y portó signos de significación espiritual durante varios años? Él mismo responde con un amplio texto: “Cuando un Misionero (vestido de blanco, etcétera) tiene ya títulos universitarios, renombre público, no importa tanto, porque puede imponer un respeto a los intelectuales; fue el ejemplo mío, que nunca nadie encontró algo que decir, pero cuando yo puse mi Voto de Nazareno ya estaba conocido como científico y titulado varias veces y a la cabeza ya (Presidente) de asociaciones compuestas de grandes personalidades.

“Pero si este “Misionero” aunque tenga grados altos de iniciación, no es reconocido por los intelectuales, se van ellos alejando de la G.F.U. y los humildes vienen únicamente por el carácter espectacular de la persona, buscando el milagro y el misterio, pero nunca se queda algo bueno de esta manera. No hay ningunos artículos reglamento de la Institución que hable del voto de Nazareno, de uniforme, etcétera. No es razón que porque el Iluminador de la Orden le hizo, que hay que seguir... NO puede ser una asociación de barbudos...

“Entienda bien en el sentido que yo dice todo eso, como lo he escrito todavía con muchos más detalles al Hermano Mayor también. Es tiempo que no vayamos sobre una línea deformativa. Estas cosas (voto Nazareno, disciplinas, ceremonias, misas, marcas de devociones, etcétera) es bueno entre nosotros, entre gentes preparadas para eso, la línea mística debe quedar adentro de la Misión (esotéricamente, en los Ashrams, santuarios, templos, tenida iniciática); pero hay que presentar al mundo algo más concreto, personas corrientes en su aspecto, pero superiores en su Sabiduría”.<sup>368</sup>

Por supuesto que hay un aspecto místico y no sólo cultural en su obra y en sus enseñanzas. El Mensaje espiritual y la fusión con lo Divino están al final de ambas. ¿Acaso no es él el Cristo, el Enviado, una extracción de los planos del Espíritu? Es hacia allá que nos empuja siempre, a espiritualizar la materia, a superar el excesivo materialismo de nuestras concepciones. Pero, como afirma a continuación, la mística no es el único camino. Tampoco el sistema ni la propuesta fundamental de la GFU:

“La G.F.U. es una Institución Cultural y con la carga de la reeducación de la Humanidad y no quiere eso decir obligar al mundo a un dogma o a ciertos rituales, y hablando de métodos, no quiere decir que había que tomar eso a la letra. Fue únicamente para presentar la base iniciática original, en caso de que algunos elementos sean dispuestos a seguir el camino místico que no es el Único Camino y especialmente no es el Sendero y tampoco el Sistema de la G.F.U.”<sup>369</sup>

<sup>368</sup> Carta a DFO, mayo de 1958. DFO/RM/135.

<sup>369</sup> Carta a DFO, mayo de 1958. DFO/RM/ 133.

Como muestran las fotografías de sus últimos años, desde que el Maestro concluyó su voto de nazareato y su misión pública eliminó toda exterioridad de significación espiritual. Usa cabello corto, bigote, saco, corbata o corbatín, y no porta cruz al pecho. Luce como un hombre común, pulcro y elegante. Alguna vez preguntamos a la psicóloga Irma Beaumont, quien junto a su marido (ingeniero Aníbal Beaumont) en un viaje a Europa visitó al Maestro, que cómo vestía. Nos respondió que lo recordaba con camisa celeste.

El Maestro aconsejó vestir ropa blanca en los momentos de la oración, la meditación y la hatha yoga, luego de un baño vivificador con agua fría. Por supuesto, tampoco esta sugerencia llevaba un sentido dogmático.



## ***El abandono de los suyos***

*“El mundo me ha odiado antes de odiaros”...  
entonces, ninguna amargura.<sup>370</sup>*

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Nunca solicitó diezmo alguno, ni pidió apoyo financiero a sus seguidores, aunque sí demandó con firmeza que se cumplieran las obligaciones adquiridas y la palabra empeñada. Sin embargo, faltando a una elemental probidad, seguidores y discípulos permitieron que fuera avergonzado ante sus acreedores, y padeciera hambre.

Cuando decide no donar más a la GFU lo recaudado por la venta de sus libros, lo hace casi con pena: Le explica a una discípula: “Le agradezco también el cheque, y si es para mi necesario tener dinero para asegurar mi vida en este mundo profano, soy muy triste al saber que son mis discípulos con devoción los que deben ayudarme en este sentido. Me entiende que no es orgullo de mi parte aceptar asistencia, porque tengo el concepto que cada uno de nosotros da y recibe lo que necesita en lo material y espiritual. Sin embargo, quería administrarme de tal modo que no fuera necesario el sacrificio de algunos sinceros a nuestra Causa, y fue la razón de organizar la venta de mis escritos lo que nunca antes he hecho, y siempre he remitido mis textos a la Misión con cargo para ella de publicar y recolectar los beneficios. Ahora, mi vida dedicada al trabajo esotérico de la Orden, no me permite más hacer conferencias y otras actividades públicas, y de este modo se me cortó la posibilidad de ser recibido y hospitalizado (hospedado)<sup>371</sup> en casa de amigos, o mejor dicho, en residencias de mis discípulos. Aquí en Europa, yo vivo mucho más anónimo y, claro, con necesidades económicas que son un verdadero problema para mí, por no ser acostumbrado a la discusión material.

“En fin, al administrar personalmente mis publicaciones he pensado tomar un beneficio sobre esta literatura (como un derecho de autor), que nunca había hecho antes durante años. Este beneficio es no solamente para mi vivienda, sino para tratar de publicar otros trabajitos para los europeos (distribución sin hacer pagar), a fin de preparar algunos elementos quienes, hay que decir la verdad, son pocos, pero hay que ayudar y que no pueden pagar nada en ese sentido (hasta el azúcar y la sal faltan ahora por Francia, sin hablar de las dificultades de comprar carbón y que es el tiempo muy frío)”.<sup>372</sup>

Advierte que los *Propósitos Psicológicos* no son gratuitos sino pagados, pero pocos honran el compromiso. Una creciente deuda con la Editorial Meyerber

---

<sup>370</sup> SRF: *El Libro Blanco*, p. 39

<sup>371</sup> Paréntesis del Dr. Ferriz Olivares.

<sup>372</sup> En: SC I, Prólogo, p. XXV.

no se hace esperar. Explica mil veces su situación: “Como bien lo saben vosotros, estoy en una dificultad muy grande, con estas cuestiones económicas, ya que los discípulos no quieren realizar que un Maestro que viva en un país como Francia, debe tener un cierto prestigio para no perder la cara enfrente de la gente (como se dice). Es decir que el mundo no puede imaginar una Institución sería si el Presidente no es capaz de recibir una seguridad de parte de sus miembros. Les agradezco a vosotros haber comprendido tal aspecto de mi Misión actual, ya que antes nunca había yo pedido algo, pero ahora el caso es muy distinto, yo vivo entre el mundo profano (científicos) y es natural que no puede darse a comprender a los “intelectuales” lo que son principios desinteresados y tengo asimismo que pagar todos mis gastos que se levantan rápidamente y grandísimos.”<sup>373</sup>

La explicación es inútil. Si pocos pagan los libros, más pocos aún colaboran desinteresadamente con él. Puesto a escoger en qué utilizar el escaso dinero, escoge la Obra: papelería, correo, contactos, sus libros. Escoge -drama nunca ocultado- **no comer**, o hacer una comida cada dos días. Saber que tal cosa ocurría tampoco hizo cambiar a nadie. Los incumplimientos se prolongan por años y se mantienen inmovibles hasta el final. Tal falta de amor o de conciencia le acarreará una enfermedad carencial (por carencia, por falta de alimentos y nutrientes) a partir de 1959 que se desarrollará como diabetes oscilante. A cuatro meses de su muerte escribía:

“Ya las deudas contraídas el año pasado, nunca fue en realidad pagada, ya que los centros contestaron muy poco a la llamada y aunque mis dificultades, nunca nadie se preocupó realmente de lo que yo debía enfrentar.”<sup>374</sup>

“Una vez más el Maestro CUMPLIO con su deber y los discípulos no hicieron su DEBER y ni siquiera cumplieron con el mínimo de corrección que un hombre puede tener: una palabra de honor...”<sup>375</sup>

Los directivos y la hermandad jamás cambiaron. No hubo explicación, ruego o regaño que los conmoviera. Los suyos supondrían que, Mago entre los Magos, él debía y podía pagar por todo. ¡Y sin embargo no faltaron las críticas acusándolo de hablar demasiado de dinero! Quizá por ello da detalles sobre sus supuestos beneficios económicos:

“En fin, soy con mucho gusto para que juzguen de mis beneficios sobre esta literatura: “Fue vendido más o menos, 4.470 libretos al precio de 0.50 de dólares, lo que hace \$2.235 dólares; y más o menos 5.300 libretos del nuevo precio de 0.40 cada ejemplar, lo que hace: \$2.120 dólares, en total desde marzo de 1956, he tocado: \$4.355 dólares, de los cuales pagué en la imprenta todos los envíos a vosotros. Me quedó algo, como un 20%, lo que sería \$870 dólares para vivir desde el mes de marzo de 1956 hasta hoy septiembre 1957.”

<sup>373</sup> Carta al Hno Noé, 17 junio 1962

<sup>374</sup> SRF: *Carta a su Discípulo Alfonso Gil C.*, 25 AGO 1962. En: ALVAREZ BRAVO, A: *op. cit.*, p. 298.

<sup>375</sup> Carta consignada en DFO/RM/268.

“En fin son entonces: \$45.80 por mes. Hermanos no tengo idea del precio de la vida en vuestra tierra, pero permítanme decir que con unos 40 dólares en Francia, actualmente, no puede mantenerse siquiera para comer una semana. Los 45 dólares me han servido también, de una parte, para pagar más o menos 20 dólares mensual de estampillas (les ruego agregar también el papel de escribir, sobres, etc.) y más necesidades administrativas propias de mis trabajos para la Misión, con lo que pueden ver todos los pocos beneficios han sido invertidos solamente en la Misión, que es la que nos ocupa a todos.

“En cuanto a la vivienda: comida, habitación, ropa limpia, etc., supongo que muchos espiritualistas en las nubes piensan que un “Iniciado” no necesita dinero y como Maestre debo vivir del aire y del tiempo”.<sup>376</sup>

---

<sup>376</sup> SRF: *Sus Circulares*, tomo I, circular N° 7, p.36

## ***Esperar cada día, durante varios años***

*Una vez más no cumplieron vosotros con vuestro deber.*<sup>377</sup>

*Serge Raynaud de la Ferrière*

En febrero de 1959 publicó el último Propósito Psicológico. A partir de allí intensifica sus actividades académicas y científicas. Escribe más regularmente artículos para revistas y diarios sobre arqueología, etnología, filosofía, historia de las culturas, etc. Hace contacto con miembros de la Rosacruz (AMORC) y el Instituto de Historia de Francia, entre otros, y da mayor impulso a la Federación Internacional de Sociedades Científicas (FISS, por sus siglas en francés), su otra fundación.

Cinco meses antes de su muerte solicitó ayuda. No sólo Editorial Meyerber lo presiona. También ha contraído deudas con prestamistas, confiado en las promesas de pago que se le hacían. Suma ya dos años la deuda de \$3.000,00 sólo de parte de Panamá. Todo a causa de sus libros, los cuales a pesar de las fuertes cantidades que le adeudaban nunca dejó de enviar. Reclama con ansiedad cuando, postergación tras postergación, se convierten en \$5.000,00 dólares y suben de tono las demandas de sus acreedores. Escribe una y otra vez, y espera (CADA DIA, dice en sus cartas), año tras año, la intervención del Consejo Supremo. El pago, o la ayuda, nunca llegarían.

No había falsa alarma en el tono perentorio de sus palabras. Por el contrario, sus acreedores lo envían a la cárcel, un abogado debe intervenir e insistir por el dinero ante sus discípulos, y lo que más le duele, sufre una inmerecida vergüenza ante quienes lo conocían en Niza, toda gente de posición y de prestigio como él mismo.<sup>378</sup>

Treinta y seis días antes de su muerte explica de nuevo su situación al Consejo Supremo. Menciona la contribución voluntaria que algunos han propuesto. Pero tampoco con ello se cumplió: "Hoy último día del signo mensual, no he recibido el pago de la contribución voluntaria al Maestro para octubre. Así que bien se comprende que tengo una pena para los gastos de estampillas y correos, pero debo quedarme el mes sin comer y estoy en otra complicación de buscar de nuevo dinero prestado para pagar (no hablaremos de comer, ya que el Maestro puede quedarse hasta DOS meses sin alimentación si es necesario) los pequeños gastos indispensables de local, de habitación, etc... ¿Y hasta cuando, por favor para recibir los \$5.000 de la deuda?"

---

<sup>377</sup> SRF: Carta al Consejo Supremo de la GFU, 12 noviembre 1962

<sup>378</sup> En DFO/RM/268 se recoge la carta en la que el MAESTRE reseña este episodio.

“Este sí que es un problema verdadero que cada día tengo que enfrentar. Vosotros pasan esto bajo silencio y no se dan cuenta lo que es día tras día, sin nada poder hacer de otro, diariamente, comprendan por favor lo que es CADA DIA, hora por hora esperando y esperando esta suma de \$5.000.”<sup>379</sup>

La deuda nunca sería cancelada por sus seguidores. Lo haría la directiva de la GFU después de su muerte.

---

<sup>379</sup> Tomado de: ALVAREZ BRAVO, A.: *op. cit.*, p.303

## ***Una carta llena de melancolía***

Nueve días después escribe otra vez al Consejo Supremo y al Sub-Director General: “Estamos a 30 de noviembre y no he recibido entonces el valor correspondiente para estos dos meses y vamos a iniciar un tercer mes. Así que van a ser \$1.500,00 de más a las deudas, por encima de los \$5.000,00 que estoy esperando ansiosamente diariamente.

“¿Hasta dónde piensa el “C.S.” dejar el asunto en suspenso? Situación lamentable... a la cual el Maestro tiene que seguir diciendo “Amén”... No hay más autoridad ni siquiera corrección y respeto. Si hay todavía algo en vuestras consciencias, mi deseo para que vuestra mente sea todavía en posibilidad de aceptar mi Darshan. R. de la Ferriere.”<sup>380</sup>

Se escucha ya el *De Profundis* en sus palabras...

Una de sus últimas cartas personales la escribe a Armantina Rivera, esposa del VSA Alfonso Gil Colmenares. Interesante que escoja un regazo femenino para expresar sus sentimientos: “Debe ser bonito haber una familia completa de Aquarianos, así tan devotos a nuestra Causa y poder vivir en la armonía con el mismo Ideal.

“Cómo me gustaría ver tal ejemplo seguido por toda una Humanidad, mi mejor satisfacción sería eso. No puede saber hasta qué punto me da el sentimiento de haber servido en algo en esta existencia cuando se puede verificar que mi enseñanza no fue por entero perdida, hay tanta incomprensión y la semilla es tan difícil de poner ya que falta el material humano para recibirla y todavía cuando llegue en el “terreno” apropiado, cómo se gasta y cómo poca cosa se hace del precioso envío de Dios.

“En fin, a nada sirve perder su tiempo en llorar sobre los Seres, sino siempre ir adelante (“hechar palante”, dice el Gilett... ¿no es así?). No puede saber cómo yo le quiere a este Gilett, desde el comienzo fui yo quien tomó su defensa enfrente de muchos Hermanos en Caracas quienes le atacaron por su tremenda osadía (que a mí, me gustó).

“Qué buen tiempo hemos pasado juntos, no solamente de vida en el Ashram sino más tarde también en Nueva York, son detalles aunque sin ninguna importancia, llenos de significados para mí. Una amistad real, es como para el Brother One (Juancito o sea el Hermano Mejías).

“Sepa que mi familia son éstos, no tengo nadie sino, sin Madre, sin Padre, sin Hermano o Hermana, soy muy solo en la vida, aunque con tantos discípulos. Claro que yo los quiero a todos, que son los ancianos que yo conozco personalmente o los nuevos que desconozco físicamente. Pero, no se puede prohibir, aunque sea un Maestro, tener su inclinación hacia uno un poco más que a los

---

<sup>380</sup> Tomado de ALVAREZ BRAVO A: *op. cit.*, p.304

demás, hay cosas que hacen un lazo más fuerte, amistad humana, cariño interno, difícil de desatarse y sin embargo no tengo este derecho... yo debo seguir con mi Misión, nuestra Misión...

“En consecuencia, no creo que veré más en esta existencia al querido Gilett, ya que nuestra Tarea debe pasar por encima de nuestros deseos y creo que así está mejor. Tal vez otros elementos podrán venir a verme, pero es casi seguro que no serán los discípulos, los más cercanos, como los Hermanos “Gilett” o “Juancito” Mejías”.<sup>381</sup>

Son fáciles de escuchar las aguas subterráneas de sus palabras, su desencanto, la tristeza, la frustración, el escondido anhelo: Debe ser bonito tener una familia que comparta nuestro Ideal, contar con su protección y sus amorosos cuidados. Pero está solo.

---

<sup>381</sup> Tomado de ALVAREZ BRAVO, A: *op. cit.*, p. 301.

## ¿Sienten los Cristos?

Hay quienes sugieren, erróneamente, que los Grandes Maestros ya no sienten. Este peligroso concepto llevó a algunos a suponer que un Iniciado de la talla del Maestro no necesitaba comer, ni cuidados, ni dinero alguno, pues podía transformar el plomo en oro y las piedras en panes. Las dramáticas consecuencias que trajeron tales creencias hacen conveniente recordar que el yoga busca el control de los pensamientos, las emociones y las percepciones sensoriales, pero no suprimir dichas condiciones.<sup>382</sup>

Es decir, que un yoghi, por más sereno que llegue a ser, continúa sintiendo afecto, dolor, alegría, entusiasmo, decepción, tristeza. Veamos un ejemplo. En el momento en que Yogananda, un Paramahansa, se entera de la muerte de su Maestro: “Atolondrado, me apoyé sobre las paredes del vagón, dándome cuenta de que mi Maestro estaba tratando de comunicarme la noticia por diferentes medios. Saturada de un ímpetu de rebeldía, mi alma era como un volcán en erupción. Cuando llegué a la ermita de Puri, estaba al borde del colapso. La voz interna me repetía tiernamente: “Tranquilízate, ten calma”.<sup>383</sup>

Unas páginas atrás ha confesado cuánto anhelaba que su Maestro, Sri Yukteswar, le expresara su amor: “-Guruji, cuando vine por primera vez a usted, yo era un muchacho en la escuela secundaria; ahora soy un hombre, y ya con una o dos canas. Aún cuando, desde el primer instante hasta ahora, usted me ha envuelto en su silencioso afecto, ha de recordar que solamente una vez, en el día de nuestro primer encuentro, me dijo: “Te amo” -le dije con mirada suplicante.

“-Yogananda, ¿es necesario que traiga al frío reino de las palabras los cálidos sentimientos, mejor guardados en las mudas expresiones del corazón?

“-Guruji, yo sé que me ama, pero mis oídos mortales están ansiosos de oírsele decir.

“-Sea como tú quieres. Durante mi vida de casado, deseé con frecuencia tener un hijo para educarlo en el sendero del yoga. Pero cuando tú llegaste quedé satisfecho; en ti he encontrado al hijo que tanto añoraba. –Dos límpidas lágrimas centelleaban en los ojos de Sri Yukteswar-. Yogananda, siempre te he amado”.<sup>384</sup>

Sorprende que un guiana (o jñana) yoghi como Sri Yukteswar, escriba: “El amor natural del corazón es el requisito principal para alcanzar una vida santa. Cuando este amor, el don celestial de la Naturaleza, aparece en el corazón del ser humano, remueve toda causa de excitación, calmando el organismo y conduciéndole a un estado de normalidad perfecta. Vigorizando también los poderes

<sup>382</sup> Ver “pratyahara” en sección de Vocabulario del *Yug, Yoga, Yoghismo*.

<sup>383</sup> YOGANANDA, Paramahansa: *Autobiografía de un yogui*, p. 504.

<sup>384</sup> YOGANANDA, Paramahansa: *Autobiografía de un yogui*, p. 487



vitales, este amor expulsa todas las materias extrañas -los gérmenes de las enfermedades- a través de medios naturales (por ejemplo, la transpiración). El hombre adquiere entonces un estado de salud perfecta, tanto física como mental, y le es posible comprender correctamente la guía de la Naturaleza.”<sup>385</sup>

Si los Cristos y los grandes yoghis sienten (alegría, amor, hambre, tristeza), si les son necesarios nuestros cuidados y nuestro afecto, ¡cuánto más lo requeriremos nosotros! No basta Saber, pero tampoco aislarse “devotamente” en la orgullosa torre de una supuesta superación de la naturaleza humana. Nada florece cuando el otro aspecto del Arquetipo se olvida: el Amor, la fuente de la vida. Cuando ignoramos la ternura, el tacto y la delicadeza para tratar al otro. Es amándose, recibándose, compartiéndose, como la vida procrea. La guerra sólo produce desierto.

Hasta la dura piedra siente... aunque el gran poeta nicaragüense Rubén Darío la haya supuesto insensible: *“Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo... y más la piedra dura, porque esa ya no siente”*.

Por el contrario, la piedra (Piedra Cristo, Piedra Discípulo, Piedra Cimiento, Piedra Metafísica, Piedra Infinita, Piedra Total, Piedra Cósmica) adquiere otra dimensión en los reflexivos y poéticos ojos del Maestro Ferriz:

“En el Cusco la piedra está desnuda, está espléndida, está viva. Está perfectamente cósmica, sin flaquezas miméticas, predicando la dignidad majestuosa de los Andes, preñada enteramente de sí. Por hallarse en su materialidad irrestricta, bulle más allá de la geometría infantil o encarcelamiento estático de la extensión; está transfigurada, hecha cualidad intrínseca, el espíritu.

“Puede así la piedra cansarse como todo ser viviente, y detenerse un momento a reposar y hasta llorar sangre al borde del sendero, un instante que al hombre puede parecerle siglos. Porque al hombre, criatura efímera, como no es capaz de entender sino liviandades, todo lo auténticamente real se le antoja absurdo. No comprende la naturaleza, no comprende el silencio; no comprende ni la materia ni el soliloquio de la duración.”<sup>386</sup>

La misma Piedra de siempre. Piedra supuestamente insensible. Piedra de tropiezo. Piedra de escándalo. Piedra rechazada por los constructores. Piedra angular. Piedra para edificar su Iglesia. Piedra cada uno de nosotros en ese Templo abierto y de dimensiones universales que, sin límites como Dios mismo, entre todos y para todos debemos construir.

<sup>385</sup> YUKTESWAR, Swami Sri: *La Ciencia Sagrada*, Self Realization Fellowship, Los Angeles, 1998, p.57.

<sup>386</sup> DFO: *La supremacía de la Jñana Yoga en la Era del Saber*, p.98.

## **Morir a los 46 años**

*He conocido al Ser Infinito que está resplandeciendo más allá de todas las tinieblas y desilusiones; sólo conociéndolo se escapa a la muerte. No hay otro camino hacia la Inmortalidad.*

*Svetasvatara-Panishad, III, 8.*

Para encarar su muerte<sup>387</sup> o, más correctamente, para preparar su Mahasamadhi, subió a uno de los picos nevados de los Alpes Marítimos, a 2.000 metros de altura. Sus últimas cartas las escribe desde San Martin Vesubie, frontera con Italia, un sitio al que califica de “un poco retirado”, en medio de las cumbres nevadas.

Allí, el 24 de diciembre tiene un desfallecimiento y es trasladado hasta su residencia en Niza. Esa misma noche sufre un síncope cardíaco y rápidamente entra en coma. Es atendido por un equipo médico en la casa, pero no despierta más. Muere el 27 de diciembre, a las 7 y 30 de la noche.

El Dr. Ferriz Olivares comenta: “Su desaparición, como su vida y su obra, vino a ser una más de sus lecciones para hacer despertar al género humano a la naturalidad del Sendero de la Cristificación que está al alcance de todos los hombres, como Él lo ejemplificó, que fue también hombre entre los hombres.

“Pero, ¿qué le hizo decidirse a abordar a los 46 años ese estado samádico? Con el silencio de sus padecimientos y de su propia vida en esos años, con su desaparición inesperada para todos, qué gran lección quiso dar a sus contradictores, los cuales quedaron ante el vacío, por una parte, y ante su Omnipresencia, por otra.”<sup>388</sup>

Dos Discípulos directos recogieron el testimonio de Mme. Cuchietti, la dueña de casa: el VSA Juan Víctor Mejías, quien viajó casi inmediatamente a Niza después del deceso, y el VSA David Ferriz Olivares, quien lo hizo 17 años después para trasladar sus restos a un nicho más apropiado y tramitar un monumento a su memoria. Pese a no tener conocimientos de yoga que le permitieran interpretar adecuadamente el proceso de muerte del Maestro (la muerte consciente y voluntaria del yoghi), y a desconocer quién era en sentido esotérico el hombre a quien rentaba una habitación, Mme. Cuchietti aportó valiosos datos sobre él y sus últimos momentos:

“-El MAESTRE se ausentaba frecuentemente, teniendo múltiples contactos en el extranjero, y yo le hacía enviar, cuando él así lo deseaba, sus correspondencias a “poste restante”,<sup>389</sup> en las ciudades donde él estaba llamado a permanecer: las guardaba cuando sus ausencias eran breves para entregárselas a su regreso. Igualmente enviaba yo las correspondencias que él me daba o me remitía para ese fin.

---

<sup>387</sup> Ver la preparación para la muerte que llevan a cabo los yoghis en *Yug, Yoga, Yoghismo*, p. 500.

<sup>388</sup> David Ferriz Olivares, en: SRF: Sus Circulares tomo I, p. XXX, Prólogo.

<sup>389</sup> Lista de correos.

“-¿Cuándo murió el Sublime MAESTRE?

“-En su última ausencia el MAESTRE me dijo que marchaba a los Alpes, y regresó el 24, y en Navidad tuvo un síncope. Esa noche, y también en la noche del 25 al 26, fueron llamados a su cabecera un Médico, un jefe de clínica, y su asistente; ellos diagnosticaron una crisis cardíaca grave con complicaciones. Un tercer médico especialista fue llamado en consulta, así también dos enfermeras, una que lo atendía de día y otra que lo atendía de noche. El MAESTRE entró rápidamente en estado de coma.<sup>390</sup> Todos los cuidados necesarios le fueron dados, desgraciadamente en vano, y el MAESTRE falleció el jueves 27 de diciembre a las 7:30 p.m., sin haber recobrado el sentido... El único consuelo, si puede haber consuelo, es que murió sin sufrimiento”.<sup>391</sup>

Luego de darle “gracias por todo”, no despertaría más. La señora Cuchietti informó que el Maestro no quería que con ocasión de su deceso aparecieran artículos en la prensa de Francia, por lo que se publicó un solo aviso en los diarios, y esto por requisito oficial. Que todo se hizo tal como solicitó antes de subir a la montaña.

“-Sólo tengo las instrucciones que he comunicado. Fue enterrado, según su deseo, en la más estricta intimidad y en Niza, como lo quiso antes de su viaje a la montaña.”<sup>392</sup>

El Dr. Ferriz, por su parte, viajó a Niza en 1979 y en 1981. Como Director General de la G.F.U. en aquel momento, gestionó el traslado de sus restos en el elegante Cementerio del Este, donde se erigió un pequeño obelisco, oficializado por la Alcaldía de Niza como Monumento Público en 1981. Este homenaje promovido por el Dr. Ferriz fue apoyado por miembros de la Asociación para la Preservación de la Obra del Maestro en Europa y por el Círculo Cervantes de Niza y de la Costa Azul, como un reconocimiento de la ciudad hacia una indiscutible gloria de Francia.

También se entrevistó con madame Cuchietti. Lo registró así: “Llegamos a ser 11 personas que estuvimos reunidas en Niza hablando ampliamente, en variedad de ocasiones, durante algunas semanas no solamente con la señora Cuchietti, sino con otras personas. Ella nos habló de los últimos instantes del Sublime Maestro, de los tres médicos que le estuvieron asistiendo durante tres días, del 24 al 27 de diciembre de 1962, de las enfermeras que se turnaban para atenderlo. Nos refirió el último gesto, lleno de delicadeza, que él tuvo para ella, después de que le había traído un vaso de agua porque tenía sed, sus últimas palabras: Gracias por todo.

“Muchos aspectos nos fueron relatados acerca de la actividad que como hombre de ciencia y escritor tuvo, así como sus conocidos y amigos en aquel

<sup>390</sup> Así interpretaron los médicos el estado de “alejamiento” en que ingresó el Maestro. Ver muerte del yoghi en el *Yug, Yoga, Yoghismo*, página 500. Nota de la autora.

<sup>391</sup> SRF, Sus Circulares, tomo I, p. XXX, Prólogo, p. 30

<sup>392</sup> SRF, Sus Circulares, tomo I, p. XXX, Prólogo, p.30

ambiente de ciencia, arte y personas distinguidas. Nos mostró algunas de sus pertenencias que guardaba de su indeleble recuerdo. Se encontraba allí la figura del Nataraja, Shiva representado como danzante cósmico, que aparece en una entrevista de prensa en Niza en un reportaje acerca de culturas orientales en que él dirige la palabra y muestra esa figura de Shiva.

“Es significativo que este recorte de su retiro esté acompañado de ese símbolo, que corresponde a la Tercera Persona de la Divinidad, en tanto que la Segunda Persona de la Divinidad comprende a Vishnú, como la Primera a Brahma.

“La señora Catharine Cuchiatti nos mostró cuadros del Maestro que al día siguiente encargamos retratar a un fotógrafo profesional de Niza dentro de la casa. También recortes periodísticos. Fue muy grato haber tenido entre las manos su maquina de escribir marca Lettera 22, que nos recordó que además de escribir sus obras durante el día, también llegaba a atender hasta 30 cartas, por lo que en la Introducción a Sus 61 Cartas Circulares incluimos la reproducción facsímil de una carta manuscrita en que indicaba que escribía a mano para no hacer ruido a los vecinos, pues llevaba 23 horas trabajando. En otro día de visita nos mostró, cuando nos acompañaba a la puerta para despedirnos, el automóvil que ella le prestaba al Maestro para que él pudiera desplazarse, como en el caso de su último viaje a la montaña de 2.000 metros de altura, que él nos mencionó en su última carta también manuscrita y del cual nos indicó la señora Cuchiatti que regresó en muy mal estado físico.”<sup>393</sup>

En la última carta, escrita en la montaña y enviada al Dr. Ferriz, todo parece normal, habla de cartas, correcciones a textos, etc. Le dice: “Soy casi a 2.000 metros de altura en la nieve y el retraso de la correspondencia es debido a que se me lleva el correo aquí y yo le devuelvo la contestación en manos de alguien que regresa a Nice (Francia) para ponerla en el correo allá. Es decir también, que yo debo hacer las correcciones sin material de documentación, ya que tengo conmigo sólo mi máquina y papel de escribir.”<sup>394</sup>

Adjunta una carta manuscrita considerada por sus Discípulos como su testamento esotérico. Indica allí que para esta Era todo está ya planteado, y que no hay sucesor.

“Q. H.:

“Sus cartas últimas (Chicago y Bridgeport) así que copias de correspondencia al Hno. J. Antonio Bautista Orozco.

“Para este último (como para los Hnos. Rafael Estrada y Alonso Rosado) yo cuento sobre sus buenas orientaciones según lo que le parece a Ud. mejor.

“-Para su cuestión sobre el tema del ascenso jeráquico: NO HAY MAS ALTO QUE EL 6º GRADO (12 Sat Arhats) de los cuales los 4 primeros Dignatarios serán ellos sucesivamente (en PROXIMAS Reencarnaciones) los Primeros Iniciados de Escalas Superiores.

---

<sup>393</sup> DFO/RM/354

<sup>394</sup> DFO/RM/354

“Mi “proclamación” en este sentido fue ya hecha, NO HAY UNO SUCESOR, aunque “desaparición” del Maestro, sino un Cuerpo Colegiado. En mis últimas correspondencias (las encontrarán en Nueva York) ya toqué este punto de mis 4 Manifestaciones.

“Es claro que para esta Era, todo está ya planteado y si un Avatar no tiene que regresar en Manifestación, sus “Manifestaciones” regresarán (y el Primer Discípulo como su sucesor, pero en próxima encarnación solamente) (con grado 7 avo).

Darshan,  
R. de la F.”<sup>395</sup>

Él, pues, no encarnará más. Ha abordado el Mahasama-dhi, la reintegración definitiva, sin regreso a este plano material.

Quizá una última pregunta que queda por hacer es por qué el Maestro no utilizó los medios de comunicación masiva para anunciarse, por qué no se presentó con la algarabía de “ángeles y trompetas” con que se lo esperaba, en forma llamativa y dramática.

Él respondió con un ejemplo culinario: la mayonesa cuando se “corta” se la vuelve a su estado homogéneo batiendo suavemente pequeñas porciones y luego mezclando parte a parte, hasta incorporarla toda. A nuestro juicio, seis décadas después de su llegada, es hora de dar esa última paletada que acabe por incorporar toda la mezcla, y de anunciarlo al mundo a voz en cuello.



**Serge Raynaud de la Ferrière  
(1916-1962)**

---

<sup>395</sup> SRF/ SC I/ p. XXXI y XXXII.

## Los planos angélicos

*Es útil concebir que el cosmos está poblado de seres que viven en cuerpos psíquicos inimaginables para nosotros.* <sup>396</sup>

*Serge Raynaud de la Ferrière*

El Maestro habló abiertamente sobre la muerte voluntaria de los Yoghis: “Se debe realizar que existen dos formas de Samadhi, es decir, una que permite su experimentación y la otra que implica realizarlo sin posibilidad de escapar después a la integración, a la Identificación. El Sabikalpa Samadhi y el Nirvikalpa Samadhi. Ya sabemos que el término Kalpa significa ‘tiempo’, pero también dicho término quiere decir AEón lo cual viene a ser más importante, pues el AEón tiene un alcance capital en Qabbalah y la Biblia lo menciona a menudo: es precisamente **un estado especial en un mundo angélico**.

“SABIKALPA está relacionado con el tiempo y la mutación, en otras palabras, habiendo llegado al samadhi sabikalpa se puede experimentar relativamente el estado de reintegración final sin perder completamente la individualidad y de este modo volver a tomar su identidad terrestre para explicar el mecanismo a los discípulos; en cambio el NIRVIKALPA es inherente a la inmutabilidad, es decir, una vez que se ha experimentado tal estado no existe ya escape posible, dicho período **no permite retornar a ninguna otra forma** (es el método de la Laya Yoga)”. <sup>397</sup>

La reintegración es explicada por algunos como la gota de agua que rompe su cáscara invisible y se disuelve en el Gran Océano exterior, de idéntica naturaleza que la suya, pues la gota de mar no es otra cosa que mar mismo. Esta CRISTalización del Ser (de lo que en verdad se es: Espíritu Universal Omnipresente) es accesible a todos. Para explicar ésta, la gran misión humana de Cristificarse, el Maestro recurre a varias doctrinas y recomienda el conjunto de métodos y técnicas del Yoga: “Puesto que todo está en Él, nada puede ser fuera de Él (de otra manera Él ya no sería el OMNI, el Completo, el Gran Todo). Nosotros somos Dios y Él es nosotros. Es la proyección en la Materia de un Principio siempre existente, el YUG. Nosotros somos “sus representantes”, pero sin ninguna diferencia con Él, no es posible que haya Dios y Nosotros! TODO es UNO y nosotros estamos iluminados por esta Luz, Él (la Luz) está en cada hombre (San Juan I-9), esta fuerza divina, este poder (shakti) está en nosotros, Él es en NOSOTROS, se trata de realizarlo, de identificarse (YUG) y es la meta de la Yoga (la Vía)”. <sup>398</sup>

<sup>396</sup> SRF: *Diccionario de Esoterismo*, “magos”.

<sup>397</sup> SRF/YYY/310. Subrayado de la autora. Nótese que en la cita previa de Paramahansa Yogananda el sentido de Nirvikalpa es un poco distinto. A pesar del diferente uso del término, el sentido de Mahasamadhi y de la muerte consciente del yoghi es el mismo, así como el paso a planos de existencia más sutiles.

<sup>398</sup> SRF/YYY/511. Paréntesis del MAESTRE.



En palabras de Sri Yukteswar: “De este modo, el hombre ... comprende plenamente que el Espíritu Eterno (el Padre, la única Substancia Real) es la Unidad, el Todo Perfecto, y que su propio Ser no es sino una mera idea que reposa sobre un fragmento de la Luz Espiritual. Al lograr esta comprensión, el ser humano abandona completamente la vana idea de la existencia separada de su propio Ser y se une al Espíritu Eterno, Dios el Padre... tal unión con Dios es *Kaivalya*, la suprema meta del ser humano.”<sup>399</sup>

Por medio del Samadhi la consciencia se libera del falso concepto de que es el cuerpo material, se descubre Espíritu Universal, Consciencia Cósmica. Es Adán invirtiendo el proceso de la encarnación y coronando de nuevo la Creación, el cumplimiento definitivo del *Mi Padre y yo somos UNO*, la apertura de las 7 puertas, el Cristificarse, el reintegrarse al Espíritu Único.

“En numerosas civilizaciones se ha reconocido que las fuerzas mágicas rodean al ser humano, pudiendo penetrarlo y que su evolución espiritual dependía justamente de sus posibilidades de impregnarse hasta identificarse con esa Voluntad Celeste.”<sup>400</sup>

Estudiando el *Yug, Yoga, Yoghismo*, en donde se menciona la desaparición total (la tumba vacía) que procuran ciertas técnicas del Yoga, algunos se han preguntado por qué el Maestro no optó por la desintegración física y prefirió dejar para la inhumación sus restos sagrados. ¿Cómo saberlo? Tal vez para dejar una prueba tangible de que estuvo aquí. O para evitar que se creara una leyenda de vaguedades tras él. Tal vez para probarnos que era un Hombre entre los hombres. O para cerrar el círculo que abrió cuando señaló que el Hijo de Dios nació hace 2.000 años de una Virgen, pero que el Hijo del Hombre tuvo un nacimiento normal y puramente humano.

Lo cierto es que desde enero de 1959 informó sobre el trabajo espiritual que realizaba: “Esta vez se trata del nivel espiritual sobre el cual el Maestro labora para ascender los últimos peldaños que le van a liberar del ciclo de las existencias”.<sup>401</sup>

Tal vez lo realmente importante de que no haya utilizado tal procedimiento, espectacular para nosotros aunque usual entre los lamas tibetanos que él conoció, es que dio a entender que el camino de la reintegración es accesible a cualquiera, y no sólo para ascetas aislados en cuevas inhóspitas. Con igual ausencia de misterio, Paramahansa Yogananda entró en mahasamadhi luego de pronunciar un discurso de despedida, y frente a una mesa de periodistas e invitados.<sup>402</sup>

<sup>399</sup> YUKTESWAR, Sri: *La Ciencia Divina*, p. 98

<sup>400</sup> SRF: *Brujería*, PPXXI, edición Niza, 1957, p.45

<sup>401</sup> Circular N° 22.

<sup>402</sup> Ver: YOGANANDA, Paramahansa: *Autobiografía de un yogui*, edic. Self Realization Fellowship, p. 614. Obsérvense las siglas de esta organización, SRF, las mismas del Maestro, especie de sello de autenticidad divina que cumple el Tha-Khazé (ven y ve) de la Tradición sánscrita.

## ***Vivir para el Templo***

*Nunca he pedido algo para mí mismo, si vosotros fueran capaces de dar la décima parte de lo que yo he dado para vosotros, nuestra Institución sería hoy la más fuerte y regente del mundo.*<sup>403</sup>

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Siempre nos llamó la atención la frase “quien vive para el Templo tiene derecho a vivir del Templo”, y la idea de que al menos una pequeña porción de nuestro salario debería diferirse para sostener a quienes nos proveen, con sinceridad y verdadera entrega, en el plano espiritual: sacerdotes, pastores, Maestros. Tales criterios siempre nos parecieron justos, y sus fines necesarios.

Las dificultades económicas que sufrió en sus últimos años el Maestro, pese a estar en posibilidad de trabajar en cualquiera de sus 6 carreras universitarias, nos llevan a pensar que acaso haya una sabia previsión detrás de la contribución *obligatoria* que solicitan ciertas iglesias, pues la criatura humana, salvo excepciones, no introduce fácilmente su mano en el bolsillo para ayudar a otros. Para el Maestro, y aún sabiendo los suyos Quién era, esta norma no hizo excepción. Ni con el escritor y lo que le adeudaban, ni con el Cristo al que supuestamente reconocían y amaban. Muy pocos entendieron la pasión heroica de preferir no comer que buscar un trabajo mejor remunerado que aquel de escribir, publicar y distribuir el precioso pan de sus libros.

Un ideal no es necesariamente religioso. Puede ser la defensa de la patria, una Causa social o política, la investigación de una hipótesis científica, la profesión como apostolado, el cuidado de los hijos, el amor de pareja, etc. La pasión por el Ideal arrostra lo que sea. Es casi una obsesión sagrada. El Maestro ofreció en aras de su Ideal todo lo que tenía.

Dicen los místicos musulmanes que los ángeles envidiaron a Adán su capacidad para alabar a Dios, pues Adán (la especie humana) era capaz de conocer, en sí mismo, todos los nombres de Dios, y alabarlo por ello mismo de mejor forma. En efecto, tal parece que nuestra naturaleza está hecha para responder automáticamente con cantos, con servicio, con entrega total, al espectáculo interior o exterior de Su contemplación. Ni los ángeles, dicen los sufis, pueden alabar a Dios, ni servirlo, ni amarlo, ni inmolarse completamente por Él, como el ser humano una vez que Lo conoce.

El Maestro no fue la excepción, por el contrario, padeció la más excelsa de las pasiones y la más comprometedoras de las responsabilidades: la divina. Prefirió renunciar al alimento que utilizar los escasos centavos en otra cosa que no fueran sus tareas trascendentales. A cinco años de su muerte ya describía

---

<sup>403</sup> SRF : Carta desde la India, principios de 1951. En: ALVAREZ BRAVO, A., op. cit., p. 104



la gravedad de su situación: "... en el porvenir no tendré más la posibilidad de contestar a todos individualmente (imposibilidad de tiempo, vista la numerosa correspondencia, y además tengo que confesar que no tengo más la oportunidad de pagar una suma que es de más o menos 20 a 40 dólares mensual para las estampillas, y aunque no hago más de 15 comidas al mes, no puedo llegar a tantos gastos)".<sup>404</sup>

Es difícil no reprochar a los hermanos de entonces tanta negligencia y desamor.

---

<sup>404</sup> SRF: Carta Circular N° 9, 23 Diciembre 1957.

## **Perdónanos...**

*...nunca nadie se preocupó realmente de lo que yo debía enfrentar.*<sup>405</sup>

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Permíteme solicitar perdón en nombre de todos.

*Perdónanos...* Ciertamente no estuve allí, pero ¿cómo garantizar que no habría actuado de la misma manera? ¿Es que acaso no estaban allí *los más cercanos*? ¿Por qué habría escapado yo a la mezquindad? Igual te habría exigido, sin decir, que me probaras hasta la última gota de tu sangre que eras el Cristo, el Mesías, que eras uno-con-Él, El Enviado.

¡Tanta arrogancia! -quizá me habría dicho- ¡Atreverse a hablar en nombre de Dios! ¡Asignarse el puesto de Maestro de la Humanidad, del Anunciado, del igual a Jesús!

O tal vez te habría exigido: Si en verdad lo eres, *demuéstralo*, compórtate como un dios: *No comas*, haz pan de las piedras. Que te alimenten los ángeles. No tienes derecho a comer si tantos mueren de hambre. No nos pidas dinero, tu dinero, ¿no eres acaso un Alquimista? ¡Transforma el plomo en oro!

¡Santo Dios! ¡De nuevo el mal ladrón espetándote sus insultos, y el tentador retándote en el desierto! ¿Cuántas de nuestras voces te habrán llegado en tus meditaciones? *Rabia devastadora*, dijiste.

Hable por mi voz el buen ladrón y diga *perdónanos*. ¡Santo Dios, sí, perdónanos! No lo merecía un Hombre de tu estatura, nadie que buscara y pretendiera lo que tú. ¡Pero si sólo te esforzabas en clarificar el eterno Mensaje para nosotros!

¡Hay tantas Iglesias sostenidas en abundancia económica, agradecidas con el Pastor que los llama a la gracia! ¿Cómo no fuimos capaces de reunir para ti, Santo de Dios, ni siquiera unos cuantos dólares mensuales para ayudarte a vivir? Cuatrocientos dólares ganaba un obrero en ese momento. Así, pues, ni como obrero raso quisimos pagar por tus servicios.

No hubo corazón para ti, mi Señor, ni siquiera justeza. Viviste para el Templo, pero nadie te permitió vivir del Templo. No hubo diezmo para ti. Ni fracción alguna del diezmo. Ninguno fue capaz de decirte: "*Aunque no lo quieras*, mi Señor, voy a trabajar para ti, no para el Cristo del Cielo, sino para ti, Serge, el de carne y hueso; durante tantos siglos mi alma quiso ayudarte, y ahora te tengo aquí, tan a la mano!"

¡Qué cómodas resultan a veces ciertas obediencias! ¿No nos llenamos de amor y de gratitud, de íntimo gozo, cuando vemos ciertas desobediencias

---

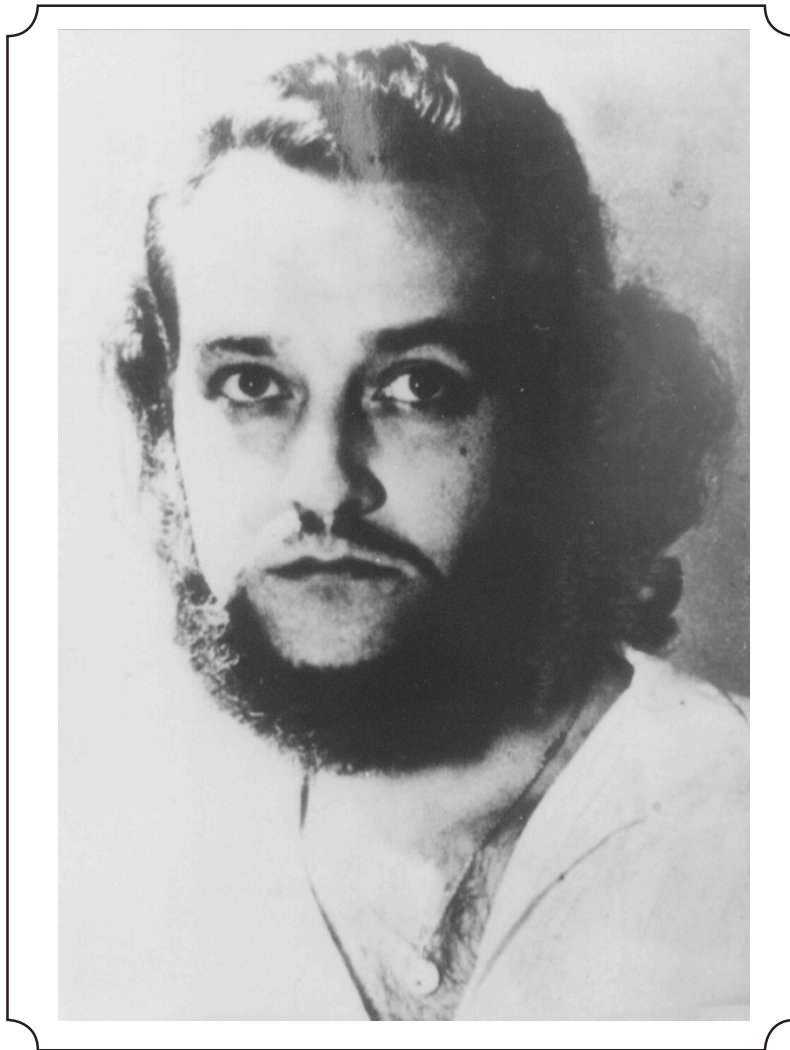
<sup>405</sup> Carta a su Discípulo VSA Alfonso Gil, 25 agosto 1962.

hacia nosotros de parte de quienes amamos? (“Hijo, te pedí que no me regalaras nada para esta Navidad, ya yo estoy vieja y tú tienes muchos gastos, no debiste traerme este obsequio.”).

Sólo se trataba de retribuir, de pagar en este plano tus servicios, pues, aunque esté en tu naturaleza ser Luz para todos, y ser generoso y bondadoso sin ningún esfuerzo, lo correcto era agradecer el trabajo extraordinario que para nosotros hacías.

*Nadie*, dices varias veces, no sólo en la frase que hemos colocado como epígrafe.

Con profunda vergüenza lo decimos: *Perdónanos, por favor, otra vez.*



De qué me sirve que me ames, o que digas que me amas...

## ***Hasta aquí la Biografía***

Acabamos aquí su Biografía, y sin embargo, no es el personaje el importante, sino su enseñanza: “Siempre se insiste demasiado en el personaje y nunca lo suficiente en el MENSAJE; se discute acerca de la nacionalidad, la edad, la apariencia, etc. ¡qué importa todo esto! Se quiere saber excesivamente de dónde ha provenido la enseñanza de un Educador, cuáles son sus estudios, sus “iniciaciones”, sus experiencias, pero todo ello no hará avanzar a los demás... Cuando se comprenda que es indispensable progresar por sí mismo, un gran paso se habrá dado... No es el discípulo quien ha bebido el mismo néctar que ha abrevado el Maestro.

“Mis conocimientos provienen de la Biblia, del Corán, de los Vedas, del Bardo-Thodol, de la Torah, de obras como el Mathnawi, ese libro sufí de Jalala’uddin Rumi, de la Santa Trinosofía de Saint Germain, de El Arqueómetro de Saint Yves d’ Alveydre, de La Langue Hebraique Restituée de Fabre d’Ollivet, así como de los clásicos de la filosofía y de las obras de divulgación de la psicología moderna. Se aprende en las escuelas, en la naturaleza, por medio de los niños, de los animales y todo aquello forma las experiencias que producen algún día la EXPERIENCIA.

“No deseo etiqueta, a lo sumo puedo afirmar que soy un Acuariano en el sentido de que vivo en la Era de Acuaris, de que soy una persona del tipo acuariano como se advierten cada vez más y más en la Era del Aguador. Si Diógenes estuviera todavía en Atenas, buscando en pleno día con su linterna para encontrar un HOMBRE, tal vez iría a presentármelo para ver simplemente el resultado, como una experiencia más.”<sup>406</sup>

---

<sup>406</sup> SRF/YYY/555.

## **Cuarta Parte**

### ***La misión de Cristo en Acuario***



## ***Un hijo del hombre***

A Acuario se la llama la Era del Hijo del Hombre, quizá porque revela a un Cristo semejante a nosotros, no divino ni excesivamente idealizado, sino un modelo posible de seguir. Dios mismo parece más accesible a nuestra comprensión y a nuestro amor. *Dios como Creación*, dice el Maestro, para diferenciarlo del Dios Absoluto, el cual permanece, por supuesto, fuera de todo análisis e intocado en su trascendencia.

En Acuario se abandona el concepto de un Dios celoso que observa la Creación desde un *Allá* metafísico mientras sus hijos padecen la náusea existencial de sentirse arrojados en un *acá* hostil y probatorio por razones desconocidas. Se piensa más bien en términos de leyes naturales que entretejen y sostienen el Universo. Si hoy la Tierra se estremece entre sequías e inundaciones, no pensamos que Dios nos castiga por nuestras faltas colectivas, sino que el equilibrio del ecosistema que es el planeta se descompensó debido a una imprudente voracidad consumista. Igual para el individuo: la enfermedad o la mala suerte no provienen de un Dios que se pasa el día observándonos y anotando en un libro nuestras faltas, sino del equilibrio roto de leyes sutilísimas.

En una conferencia de 1980 el Dr. Ferriz lo explicaba así: “Cuando Kem-pis escribió *La imitación de Cristo* tuvo un especial trabajo por el tremendo abismo que había entre el Hombre y Dios. Mientras que ahora el Sublime Maestro señala que ya no es el Hombre y la Creación, sino... Dios como Creación. No es el Dios allá y el Hombre acá, tan distante, tan adjetivado, tan lleno de adjetivos, tan inalcanzable por el Hombre, que entonces el Sendero del Cristo no podría permitir el establecimiento de la Edad de Oro, no podría permitir este establecimiento del Cristo Rey, no podría ver la consciencia del Cristo Rey, la Edad de Oro no sería para todos los pueblos... Digamos que hay allí una aplicación de un enfoque teológico profundamente diferente en una Era y en otra... En la primera venida es el Hijo de Dios, en la segunda venida es el Hijo del Hombre.”<sup>407</sup>

En la Era de Piscis el acercamiento a lo divino fue confuso y lleno de distorsiones. Baste el ejemplo del discípulo que corta su oreja y la pone a los pies del ceñudo y silencioso Maestro como única forma de probar su real interés por la Enseñanza. En Acuario, por el contrario, ésta se ofrece sin grandes desgarramientos ni sacrificios extraordinarios. La misma Enseñanza nos busca en el cine, la televisión, la Internet y los escaparates.

“Dice (el Maestro) que la Segunda Venida, o sea la venida del Hijo del Hombre, cierra un ciclo humano. Pero también sabemos que implica una nueva forma que permitirá la implantación de la consciencia crística, la implantación realmente del reinado del Cristo Rey. Reinado del Cristo Rey (que) no podría

---

<sup>407</sup> FERRIZ OLIVARES, David: Conferencia: “*El análisis epistemológico para el estudio de la manifestación de la Divinidad*”, Caracas, 15 de junio de 1980.

ser, si la mente del hombre tuviera que volar hacia la fantasía teológica... Mientras que es muy diferente que la Divinidad se manifieste al nivel del Hombre, al nivel del Sendero del Hombre, lógicamente en el Sendero del Hombre. Y es de allí que viene el Hijo del Hombre, el Espíritu de Verdad”.<sup>408</sup>

El Maestro, por su parte, agrega: “Esta Era será caracterizada por la cooperación entre la Ciencia y la Religión, o como también podría decirse, será la época de la verdadera aplicación Crística, Era de Paz, en la cual (fue prometido) la humanidad recobrará sus derechos: hombres y mujeres trabajando de igual manera, cada quien en su misión, dentro de la obra por el bienestar de este mundo, tan azotado por las perturbaciones de la Era Pisciana (signo del Pez).”<sup>409</sup>

En esta Era todo es y será distinto. Hasta el juvenil y legendario Babaji, el inmortal Yoghi de la India, accedió a que se entregaran abiertamente las técnicas del Kriya Yoga a quien las solicitaran con sinceridad, pese a su inicial reticencia, acostumbrado, suponemos, a la puerta estrecha por la que los Maestros debieron tamizar la enseñanza durante la Era de Piscis. En el diálogo que sostuvo en 1861 con su discípulo Lahiri Masaya se presentía ya el cambio de criterios de una Era a otra:

“-Instruye en la claves de Kriya únicamente a chelas capaces -dijo Babaji-. Aquel que jura sacrificarlo todo a favor de la Divinidad, está preparado para descubrir los misterios finales de la vida por medio de la ciencia de la meditación.

“-Angélico Gurú, ya que has favorecido a la humanidad resucitando el perdido arte del Kriya, ¿no aumentarías ese beneficio suavizando un poco los estrictos requerimientos para la aceptación de discípulos? –pregunté yo, mirando a Babaji con aire suplicante-. Ruégote que me permitas instruir en el *Kriya* a todos los que busquen la verdad, aun cuando al principio no sean capaces de conseguir por completo la renunciación interior. Los atormentados hombres y mujeres del mundo, perseguidos por el triple sufrimiento, necesitan que se les infunda un aliento especial. Tal vez nunca inicien el camino de la liberación si les es vedada la iniciación en *Kriya*.

“-Así sea. Los deseos de la Divinidad se han expresado a través de ti. Ofrece el Kriya libremente a todo aquel que solicite con humildad el auxilio espiritual.”<sup>410</sup>

¿Cómo no agradecer la larga cadena discipular de Maestros y Discípulos que guardaron para el porvenir estos tesoros que hoy nos parecen tan comunes y familiares?

---

<sup>408</sup> FERRIZ OLIVARES: *Idem*

<sup>409</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, p. 581.

<sup>410</sup> YOGANANDA; Paramahansa: *Autobiografía de un yogui*, p. 390. La cita del *Bhagavad Gita* corresponde al capítulo 2, verso 4.



## ***Su misión cultural***

Todos los Grandes Maestros han intentado conducir a los pueblos a una sabiduría básica de vida y a una convivencia pacífica. A Abraham se lo califica de “padre de **todas** las naciones”. Jesús habla de amarse unos a otros. Gautama Buda pide la compasión hacia **todas** las criaturas de la tierra. El Maestro de la Ferrière propone una hermandad universal, abierta a TODOS.

Hoy sabemos que la relación con nuestro entorno, y aún nuestra relación con Dios, varían según sean nuestra educación y nuestra cultura. Así, el Dr. Ferriz llega a decir: “Las palabras y cartas tan repetidas del Maestro en su retiro resonaban en nuestros corazones con un eco de reajustamiento y de lucha decidida, si se pudiera más allá de nuestra generación, a través de los siglos si fuera necesario, para que se comprenda que el mensaje del Maestro es a base de cultura y que sin ella no hay evolución ni armonía con la Nueva Era.”<sup>411</sup>

Coherente con ello, el Maestro define a la GFU como *cultural*, y coloca entre sus metas divulgar las diferentes formas de pensar que se reparten el mundo, “...ya que nuestra Organización deja a cada uno su manera de pensar y actuar, preocupándonos más del sentimiento real del SABER de la Humanidad.”<sup>412</sup>

La meta no es la santidad: “...déjeme decirle que no hay “SANTOS” en el Acuario, hay que pensar antes de todo que la Fundación del Dr. de la Ferrière en una Institución **Cultural** y cuántas veces tengo que repetirme sobre ese asunto que no es permitido que se transforme mi Obra en una especie de secta religiosa, cuando la G.F.U. no va al encuentro de ninguna filosofía, pero no se adhiere particularmente a ninguna tampoco: es la Síntesis o más todavía, la Mathesis que hay que realizar.”<sup>413</sup>

La meta es reunir esfuerzos con organismos científicos y de bienestar humano, con universidades, institutos de investigación, asociaciones humanitarias, asociaciones y fundaciones diversas, y trabajar con ellos de manera conjunta: “Supongo que me he explicado claramente ya sobre el punto primordial que significa para nuestra Institución de entrar en contacto con otras Instituciones por ser uno de los objetivos elementales de los primeros artículos de nuestros Estatutos, en el sentido de amalgamar en un TODO las diferentes sociedades que laboran para el mismo Ideal que nosotros”.<sup>414</sup> Su sola actividad personal logró que cientos de organizaciones contactaran con la GFU y constituyeran un amplio cuerpo federado.

Pero, ¿por qué es tan importante la cultura? El Dr. Ferriz responde así: “La cultura, visión de vida, fuente de evolución del hombre y de su mundo, base

---

<sup>411</sup> DFO/RM/170

<sup>412</sup> SRF/SC II/2.

<sup>413</sup> SRF: Circular N° 13. Subrayado nuestro.

<sup>414</sup> Tomado de: DFO/RM/127.

de la espiritualidad que siempre queda condicionada al nivel de la cultura de un pueblo y que le ha permitido recorrer millones de años de su ruta lenta hacia los cielos sin fin”.<sup>415</sup>

La *cultura* implica una visión del mundo, una tabla de valores, un concepto sobre la Vida, incluso un concepto de Dios. Los pueblos guerreros imaginan dioses guerreros y creen servirles haciendo la guerra. El premio, por lo general, son mujeres hermosas que atienden y gratifican el último reposo del guerrero.

La cultura que heredo me da una actitud, orienta mis acciones. Es desde la *educación que recibe*, más que de sus condiciones naturales, que el hombre y la mujer modelan su destino. De la cultura tomamos los elementos para esforzarnos y evolucionar, aquello que nos permite avanzar no sólo como individuo, sino como grupo, haciendo traslado de una generación a otra. También da la base a nuestra espiritualidad pues ésta siempre queda condicionada por el nivel cultural que tengamos. Cómo imagino a Dios depende de mi nivel educativo y de la cultura a la que pertenezco.

A mayor cultura, mayor nivel espiritual, subraya el Dr. Ferriz, y la historia es testigo de esta afirmación: Las grandiosas y humanitarias prédicas de los fundadores religiosos por norma general fueron reducidas a los limitados, excluyentes y casi siempre violentos conceptos de sus seguidores. ¿No es todo fanatismo señal de una cultura deficiente?

Pocos pensadores tan despojados de dogmas como el Mahatma de la Ferrière, tan abiertos al polifacético pensamiento humano. *Veneramos a todos y a todo*, dice, como si quisiera reafirmar, en un plano más alto, su prédica de que todas las opiniones son buenas si son sinceras. Llama continuamente a la investigación, al estudio incansable, y ofrece el ejemplo de que conociendo el pensamiento y la cultura del otro, hago posible una real tolerancia.

Un año antes de su muerte, afirmaba: *“Mi Misión no es otra sino la de preparar al mundo a comprender la necesidad de una Fraternidad Universal”*.<sup>416</sup>

---

<sup>415</sup> DFO/RM/169.

<sup>416</sup> SRF: Circular N° 51.

## ***Su misión espiritual***

**El aspecto cultural** de su Misión se concretó en sus dos fundaciones: la GFU (cultura y utilidad pública) y la FISS (investigación y divulgación científica). La Asociación Mundial de Cosmobiología, sin embargo, no sobrevivió a su muerte, aunque hoy existen varias organizaciones internacionales, como el Foro Ptolomeo, que reúne a estudiosos de la Astrología Científica.

**El aspecto espiritual** se concretó en los Colegios Iniciáticos de la Orden de Acuario, en los Templos y Santuarios abiertos a todas las religiones, en los Ashrams a los que llamó Colonias para idealistas, y en sus libros.

El trabajo iniciático, promovido por diversos grupos esotéricos, conduce al estudiante desde el estado de “piedra bruta”, es decir, sin forma ni pulimento alguno, hasta donde sus posibilidades y esfuerzo personal lo puedan llevar. La idea es conducirlo hasta el grado de Maestro, y más allá aún, convertirlo en un Arhat que busca liberarse, o en un Bodhisattva que pospone su liberación para ayudar a otros. Muchos quieren pero no pueden, otros pueden pero no quieren, dice el Maestro.

Él diferencia así los dos aspectos de su Misión: “El movimiento está organizado no solamente para participar en los diferentes aspectos del Pensamiento humano, sino aún para desplegar sus actividades, tanto sobre el plano **exotérico** (cursos para los iletrados, escuelas para niños, dispensarios, maternidades, asistencia a los necesitados, ayuda a los prisioneros, etc.), que **esotérico** (Colegios Iniciáticos, Colonias para Idealistas, formación de instructores, etc.)”.<sup>417</sup>

---

<sup>417</sup> SRF: *Simbología Oculta*, PPXIX, edición Niza, p.9. Subrayado en negritas de la autora.

## **Los cuatro pilares:**

### **Ciencia, Religión, Arte, Didáctica**

Para abordar la re-educación humana, para propiciar la Paz interior y colectiva, el Maestro propone trabajar desde la Ciencia, la Religión, el Arte y la Didáctica. Pero, ¿cómo utilizar estas cuatro disciplinas en una Era que nos llama a universos cada vez más amplios? ¿Cómo la educación, puede abarcar tanto? Tal vez por ello propone también la Arqueometría, esa síntesis de ciencia y de religión, de equivalencias y analogías, que permite aplicar en un plano leyes que hemos descubierto en otro.

“El Conocimiento real debe entenderse, no más por una porción de la ciencia, del arte o de la filosofía, sino más bien por el conjunto (tesis-antítesis, síntesis-metesis) de cada una de esas ramas con, además, una vista general sobre la totalidad de las cosas. No puede existir más una **ciencia** llamada oficial, y aceptada por una minoría de hombres aprisionados en su pequeño universo, y otra llamada pseudo-ciencia y rehusadas porque ellas no corresponden a las reglas establecidas por algunos intelectuales retardatarios.

“Es preciso salir definitivamente del marco dogmático de una **religión** elevada contra otra para regresar a LA “Religión” (re-ligare = reunir, fusionar de nuevo). Esta debe comprenderse en su sentido más amplio, gracias al estudio de las diversas filosofías, una documentación sobre las sectas religiosas más variadas a fin de encontrar las verdaderas bases de una religión natural. Es necesario colocar al **Arte** en su sentido real de mensaje del artista, el fanatismo ha tomado lugar igualmente ahí donde debería haber manifestaciones diversas, pero basadas sobre un mismo espíritu de traer una lección a los hombres. No se puede ignorar más que detrás de la presentación de una obra una existe el lado esotérico.<sup>418</sup>

“En fin, los pedagogos, los **educadores**, deben esforzarse en ofrecer una enseñanza mucho más amplia sobre el terreno de las analogías y de las concordancias entre cada rama. No se trata de aumentar los detalles de cada parte de los estudios, lo cual pertenece a los especialistas, sino más bien de hacer entrever el lazo que existe entre todas las manifestaciones que nos rodean.

“¿Debemos repetirlo? Los colores, los metales, los sonidos, los planetas, las letras del alfabeto, las formas, las glándulas endocrinas, etc., están relacionadas las unas con las otras, esa ley de concordancias existe en todas las cosas y así, los símbolos pueden explicarse mejor cuando se sabe que el reino mineral, vegetal, animal, están estrechamente ligados y que una misma taza de vibraciones une a tal metal, a tal planta, a tal animal, a tal parte del cuerpo humano, a tal astro en el cielo, etc.

---

<sup>418</sup> Ver: SRF: *El Arte en la Nueva Era*.

“Eso nos lleva a hablar de **Arqueometría**, ese antiguo sistema de medida. La Arqueometría es el método de origen para componer después un lenguaje, una música, hasta la construcción de un Templo, de una Ciencia o una Teurgia. En efecto, el sistema de leyes de analogías y de concordancias permite encontrar la llave de una lengua anciana casi desconocida, por el hecho de una “clave” que da los elementos de base.

“...Basada sobre principios esotéricos, la Arqueometría es verdaderamente la LLAVE maestra de la Iniciación que permite reconstituir los textos en sus verdaderos sentidos con la ortografía exacta de las palabras restaurando así la terminología real de origen, ofreciendo, pues, a los investigadores la posibilidad de encontrar la historia de los pueblos desaparecidos.”<sup>419</sup>

---

<sup>419</sup> SRF: *Simbología Oculta*, PPXIX, Edición Niza, p.10. Negritas de la autora.

## ¿Permanece el Amor como mensaje?

Cabe preguntarse si dentro de la continuidad misional implícita en el advenimiento de sucesivos Cristos, el Maestro propuso también el amor como solución a los problemas del mundo. La respuesta es Sí y No. No, si “amar” es un discurso vacío y sentimental. Sí, si implica asimilar al otro, entenderlo, comprenderlo, vencer el rechazo y la incomprensión: “...el mundo habla del amor como fuente principal en la búsqueda del gran problema a resolver. De hecho no se trata de nada de eso: el amor, aún en su forma más elevada, no pasa de ser un código moral. Amaos los unos a los otros da a comprender: entiéndanse, comprendanse, asimilense los unos a los otros”.<sup>420</sup>

Y comenta: “La Europa moderna verdaderamente no tiene nada de común con la moral cristiana, cualquiera sea el sentido que a ésta se le atribuye. En todo caso, si es la moral cristiana la que ha conducido a Europa a esas guerras espantosas, ¿no sería preferible entonces mantenerse tan alejado como fuera posible de una tal moral?”<sup>421</sup>

En efecto, ¿de qué me sirve que me ames, o que digas que me amas, si no me comprendes, si no me respetas, si me rechazas, si no te esfuerzas en comprender lo que pienso o por qué lo pienso, lo que hago o por qué lo hago, si a tus ojos sólo lo tuyo vale?

El Maestro propone “una moral universal”, aceptar al otro como hermano “sin prejuicio ninguno” y practicar la tolerancia “hasta el punto de universalizar los principios diversos”. ¿No es esto amar en los términos en que lo propuso Jesús, y no en la forma hostil y excluyente en que lo entienden, por lo general quienes se atribuyen ser sus únicos representantes?

“Me parece que ya he enseñado que para ser miembro de la G.F.U., no hay ninguna obligación de creer o seguir determinado culto, sino aceptar la FRATERNIDAD, sin prejuicio ninguno frente a los varios aspectos: sexo, religión, raza, creencia, cultura, etc. Así el Fundador de tal Movimiento, pide a sus adherentes practicar la TOLERANCIA hasta el punto de universalizar los principios diversos, y más todavía, afrontar las reglas ilógicas que siguen las ideas preconcebidas, siendo natural que entre los mismos miembros de la Organización estén completamente unificados en una misma armonía.”<sup>422</sup>

Cuando escribe: “Todo ha sido ya dado, nadie puede añadir nada a la Gran Ley de la Tradición... aún el Maestro Jhesú no vino a rectificar la Ley, **no es posible dar al mundo otra lección**”,<sup>423</sup> uno no puede más que preguntarse cuál puede ser esa lección. La respuesta la dio Jesús en pocas palabras:

---

<sup>420</sup> SRF/YYYY/522

<sup>421</sup> SRF/YYYY/149

<sup>422</sup> SRF/SCII/108

<sup>423</sup> SRF: YYY/514

“Jesús contestó: El primero es... ‘amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente y con todas tus fuerzas’. El segundo es éste: ‘Amarás a tu prójimo como a ti mismo’. Mayor que éstos no hay mandamiento alguno” (Marcos 12: 29-31).

En el primer mandato, amar a Dios, todas las religiones están de acuerdo. En el segundo, Buddha lo explicó como *compasión*, Mahatma Gandhi como *no-violencia* (ahimsa), y el Maestro como *fraternidad universal*. Otros sabios lo llaman diferente, pero la idea es la misma: practicar la aceptación inobjetable del otro. Nuestras miméticas intolerancias y soberbias siempre están dispuestas a encontrar un “pero” en los demás.

Por supuesto que el Maestro habla de Amor, para sorpresa de algunos: “La Misión del Aquarius se propone hacer conocer la Nueva Era y participar en su implantación elevándose por sobre todas las concepciones filosóficas y religiosas para poder llevarlas a una Fraternidad más real **en una comprensión y un amor igual de cada uno para todos y de todos para cada uno...** El mundo entero está actualmente en un torbellino de fuerzas que chocan en caos destructores y la humanidad sufre una incertidumbre y un malestar, que obligadamente le impide florecer. **Únicamente el Amor y la Fraternidad Universales pueden desbaratar estas cadenas y salvar al mundo.**”<sup>424</sup>

---

<sup>424</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, ed. Diana, p. 114 y 115. Subrayado en negritas de la autora.

## ¿Qué quieres que yo haga?

*Pablo, como Apóstol del Saber y de los Gentiles, tuvo la visión, en esa especie de Éxodo a Grecia como salida de los lugares originales en donde estuvo Jesús en Judea, del rescate de las enseñanzas de Jesús en Grecia. Seguramente tomó muy en cuenta que cuando le avisaron a Jesús que habían llegado unos **griegos** a visitarle Jesús dijo: "Ha llegado la hora de mi glorificación".<sup>425</sup>*

David Ferriz Olivares

La primera frase que vino a la boca de Saulo, camino a Damasco, luego de que Jesús (muerto y resucitado tiempo atrás) se le manifestara, fue: *Señor, ¿qué quieres que yo haga?* Esa misma reacción se produce en quienes toman conciencia de la insólita realidad que implica la venida periódica de los Cristos.

Lo que responde el Maestro es un tanto inesperado: no es él quien importa -dice-, son sus escritos, no es él, sino el trabajo que hay que emprender.

En una carta es obvia su negativa a recibir halagos, y su llamado a la obra: "Que me reconozca como al primer Científico en el mundo está muy bien, pero hay que dar especialmente a conocer mis teorías; que admite Ud. que soy la emanación del plano Crístico: magnífico, pero hay que dar a comprender a todos la necesidad de estudiar el mensaje divino. Veo lo principal en todo eso, sería de participar efectivamente al Ideal y dirigirse al mundo para testimoniar la Obra iniciada".<sup>426</sup>

Importa entender la época en que estamos, tan distinta a la Era pasada: "Estamos en un mundo donde es el prestigio lo que cuenta y las cosas espectaculares, por lo que hay luchar con las mismas armas para atraer a los miembros a la Causa".<sup>427</sup> Importa manifestar en nosotros la Consciencia de Cristo, sin olvidar que solo uno lo es verdaderamente, y que los demás, Maestros y discípulos, sólo nos esforzamos en devenir un espejo digno para que Él se refleje.

Repitamos sus palabras: "He anunciado la Venida del Gran Instructor, y que sea yo mismo o no, la importancia es de realizar la época nueva en la cual estamos, y tratar de hacer manifestar en nosotros la Consciencia Crística; los unos lo realizan un poco, los otros más y UN SER puede realizarle completamente, cuando UN OTRO le ES. Si suponemos que el Maestro de la Ferrière es el Instructor Mundial, el Hermano Mayor<sup>428</sup> puede ser el que le realizó realmente, de aquí las palabras del Maestro a su primer discípulo José M. Estrada:

---

<sup>425</sup> DFO: *La supremacía de...*, p. 58

<sup>426</sup> SRF: Circular N° 13

<sup>427</sup> SRF/SC: Tomado de DFO: *Los Paramitas I*, p. 166

<sup>428</sup> Fueron cuatro los *Hermanos Mayores*, a saber, sus cuatro Discípulos Directos. Ver carta del 17 de octubre de 1962 al Cons. Sub. de Ensenada, Baja California, México. Cf. *El Retiro del Maestro*, p. 142.



‘Ud. es un yo-mismo’. Pero no se puede olvidar que el reflejo en el espejo no es la verdadera entidad, que así se mira en el mirror (espejo), en un ‘sí-mismo’ reflejado, sin el estado de consciencia para eso, sin verdadera personalidad. Es el mecanismo de la BAKTHI-YOGA donde el Chellah se asimila a su Gurú, quien pierde hasta su Individualidad para fundirse en su Maestro y ser uno con El.”<sup>429</sup>

Así pues, el discípulo que por el mecanismo de la asimilación e identificación alcanza a manifestar la consciencia crística, es un Él-mismo reflejado, “pero sin el estado de consciencia para eso, sin verdadera personalidad”. Es alguien que lo proyecta, pero que conserva su propia personalidad y consciencia. Por el contrario, la personalidad de Serge Raynaud de la Ferrière expresó con plena idoneidad y dignidad su individualidad crística. En terminología teosófica: el Cristo no lo *adumbró*, él lo era.

En 1959 respondió a la pregunta de si él era el esperado: “Otra cuestión más delicada, es la pregunta que me formulan algunos, en el sentido de saber si soy el MAESTRE. Cuestión que en verdad no necesita respuesta. Es cierto que ‘Maestros’ hay muchos y entonces soy uno más en el conjunto general. En cuanto a ‘MAESTRE’ hay uno solo, que es el regente de la G.F.U., lo que también no se puede negar que soy. Pero tal vez los elementos curiosos quieren otra contestación que no soy yo el elegido a darla. Nunca he negado o confirmado los títulos diversos que me han sido otorgados y entonces, ¿prueba de qué? De nada; precisamente porque cada uno debe realizar por sí mismo y encontrar al Maestro a su alcance. “Cuando el discípulo está preparado aparece el ‘MAESTRE’, pero son muy pocos los DISCIPULOS realmente preparados y entonces no pueden ver al MAESTRE.

“No es el MAESTRE quien va a escoger a sus discípulos, sino ellos quienes se acercan a EL. Por esta razón se debe meditar antes de aceptar al MAESTRE y no buscar EL SER que corresponde a su deseo, sino esperar la Entidad que vendrá a vibrar al interior, chocando tal vez las concepciones, opuestas quizá a sus consideraciones (acerca) del Superior que él debería ser, pero íntimamente ligado al aspecto profundo que El representa y para el cual El fue escogido en su Misión Universal.”<sup>430</sup>

Hay que meditar, reflexionar antes de aceptarlo, dice. Para que la personalidad con que se presenta no violente la imagen que de Él esperábamos. Es muy probable que no nos imagináramos de esta manera al Cristo en su nueva venida. No un investigador, no un universitario, no un científico, no un yoghi, no un hermano masón, no un budista, no un taoísta, no un sufi, no un escritor, no un conferencista, no tomando un avión, no conduciendo automóvil. ¡Hemos

<sup>429</sup> SRF: *Sus Circulares*, I, p. 17. Palabras entre paréntesis nuestras, para facilitar la comprensión del texto.

<sup>430</sup> SRF: Circular N° 30, 24 noviembre 1959. Paréntesis de la autora.

puesto en su regreso tantos sueños! Es en la meditación, indica, donde debemos buscar el ligamen entre la imagen interior que nos hemos hecho y lo que él exterioriza esta vez.

En todo caso, no se trata de levantarle altares (“No es el personaje el que debe ser tomado como ejemplo sino las virtudes de la enseñanza”),<sup>431</sup> sino de trabajar por el Ideal en el que todos coincidimos, de saber hacia dónde va la Era, y de actuar conforme.

Tampoco hay dogma alguno que seguir ni que predicar: “En varios lugares, la Misión y los Acuaris tienen muchos enemigos... La razón es seguramente que presentan nuestra Orden como una especie de secta y es la culpa de los mismos miembros Acuaris que poco a poco practican el fanatismo, cuando la G.F.U. no tiene dogmas sino exposición de teorías y documentación para acercar al mundo. Nadie tiene derecho de imponer algo a los nuevos integrantes, sino de presentar las diferentes formas del pensamiento humano. Gran Fraternidad Universal quiere decir SIN LIMITACIONES.”<sup>432</sup>

La pregunta de Saulo la responde el Maestro cuando pide distribuir masivamente sus libros. En efecto: mientras su mensaje, su obra escrita, no circule no habremos colaborado con él en nada verdaderamente importante.

---

<sup>431</sup> SRF: Circular N° 50, 24 Octubre 1961.

<sup>432</sup> SRF: SC N° 4, junio 1957.

## ***Recuperar la Palabra Perdida***

¿Deben ser otros escritores los que marquen el rumbo al pensamiento, y las modas ideológicas del mundo? ¿No sería mejor que fuera el Avatar de la Era quien lo haga? Es casi traumático ingresar a una librería y ver las multitudinarias ofertas sobre cualquier tema, y no poder estar nunca seguros de si lo que el autor o la autora afirman es sólo su opinión personal, una ocurrencia, o si se trata de conocimiento fundado.

¿Estamos condenados a la simple opinión de quien sea y sobre lo que sea? ¿Al yo creo *que*, *yo supongo que*, *a mí se me ocurre que...*, cuando la Era exige, por el contrario el YO SE? ¿No existe un Principio de Inteligibilidad que sirva de punto Norte, un foco de información correcta, un eje de referencia que nos permita valorar y colocar en su justo sitio los datos que nos ofrecen?

Lo hay, y es justamente el sentido del símbolo islámico-cristiano conocido como Santo Grial. ¿Dónde está el Graal?, pregunta el ingenuo y joven Percival al rey herido, y ante su sola pregunta la herida sana, cae la lluvia y revive la tierra yerma. El Graal, la *Palabra Perdida* que añoraba Job, es aquella palabra que conserva, en sucesión discipular, la Sagrada Tradición Iniciática, el Arca que sobrevive a los Diluvios: “Ya que el Graal en su figuración macrocósmica la más general, representa el depósito espiritual y doctrinal de la Tradición primordial”.<sup>433</sup>

Es de esa fuente que beben los Avatares, los Grandes Maestros, los Mesías, los Mahdí, los Boddhisatvas. De esas Ciencias calificadas como sagradas por los mismos que han tenido acceso a ellas. Ellas constituyen el Principio de Inteligibilidad exterior, la explicación de la estructura del mundo. El Principio de Inteligibilidad interior, por su parte, es “la conciencia misma en su fuente”, el silencioso testigo interior que mira sin dejarse atrapar por las impresiones que llegan a la consciencia.

Pero, ¿de qué habla esa palabra perdida? “No puede tratarse de una simple enseñanza, además todo ha sido ya dado, nadie puede añadir nada a la Gran Ley de la Tradición, puesto que los Colegios Iniciáticos han preservado intactas las enseñanzas de las Ciencias Sagradas, aún el Maestro Jhesú no vino a rectificar la Ley, no es posible dar al mundo otra lección. No obstante, la enseñanza denominada esotérica no está divulgada a la muchedumbre sino a base de símbolos, y el Cristo continuando la Tradición expresó sus parábolas (Juan XVI-25), los hermetistas se han hecho comprender mediante fórmulas, los alquimistas empleando sus procedimientos, los Sabios ofreciendo una filosofía

<sup>433</sup> SRF: *El Santo Graal*, PP XXXII, Niza, p. 25. “...la ‘verdad del Graal’ es la *visio Dei*, no la visión de Dios por el hombre, sino la visión de Dios por El-mismo en el hombre en el corazón del instante eterno y del “divino Silencio” donde el Espíritu sondea solo, aún las profundidades de Dios.” (*ibid*, p. 3). También p. 28.

universal, aportando todos una indicación para esta Gran Realización a todos aquellos que están listos a escucharla, a verla y a comprender este YUG.”<sup>434</sup>

El Avatar es el expositor designado de esa Tradición. A sus seguidores corresponde estudiarla, comentarla, explicarla, ampliarla, divulgarla, aplicarla. En la Era pasada se honró y se erigieron innumerables altares al Mensajero, pero no se atendió, ni se estudió, ni se puso en práctica su Pensamiento, la límpida Enseñanza que traía. Importó la Forma, no el Pensamiento.

“Como mártir lo reconocían y como Maestro casi no les interesaba.”<sup>435</sup>

---

<sup>434</sup> SRF/YYY/514

<sup>435</sup> DFO: *Los Paramitas I*, p.135

## Los suyos ante el mundo

*No es correcto hacer trabajitos locales, sino hacer labores mundiales. Estamos en un período “Cósmico” y no es posible que tengamos una mente estrecha, cuando todas las cosas son grandiosas.* <sup>436</sup>

Serge Raynaud de la Ferrière

El Dr. Ferriz subrayaba la necesidad de que los libros del Maestro cuenten con exégesis abundante “...entendido exégesis como explicación y profundización expresada en obra escrita,” <sup>437</sup> y recordaba que “hay necesidad de explicaciones.” <sup>438</sup>

Coherente con ello afirmaba: “...el que sepa escribir debe hacerlo y que se publiquen sus escritos, hoy y en el futuro, para apoyar y formar un ambiente. ¿Qué sería Bolívar, si no se hubiera escrito acerca de él?, ¿dónde estaría su pensamiento brillante? Qué tal que no hubiera tenido sus biógrafos, ni comentaristas, ni críticos, ¿estaría Bolívar en la altura histórica en que está?” <sup>439</sup>

“La impersonalidad no quiere decir anonimato, la impersonalidad quiere decir trabajar para una causa sin que sea un trabajo para sí mismo... Impersonalidad, viene a ser, cuando toda esa labor no es exactamente en función de la persona, sino en función de la institución o de la humanidad” <sup>440</sup>

El Maestro siempre procuró a sus colaboradores algún tipo de notoriedad o de prestigio: “Trataré otros honores, títulos o grados, así para usted y algunos discípulos más, a fin de dar más prestigio a mis colaboradores y ofrecerles unos cuantos valores enfrente del mundo intelectual-materialista a quien siempre equivalen tales títulos a una realidad, mucho más que los grados iniciáticos.” <sup>441</sup>

Las numerosas profecías que se han producido históricamente alrededor del mundo parecen no tener otro propósito que el de evitar que el advenimiento del Avatar pase desapercibido. No se trata ya de la presencia divina percibida en la oración o por las sutiles facultades del espíritu, sino de su exteriorización concreta, de la *teofanía*, de la *mostración física de lo divino*, y con ella la puesta en evidencia de que en verdad existen los planos espirituales y los propósitos de Dios para la Tierra, los conozcamos o no, los entendamos o no, los aceptemos o no. Pretender entonces que el Avatar calle acerca de sí mismo, o que sus seguidores no se esfuercen por darlo a conocer, es desconocer las trascendentales razones de su venida.

<sup>436</sup> SRF/SC III/84

<sup>437</sup> DFO/RM/204.

<sup>438</sup> DFO: *La Supremacía de...* p.125

<sup>439</sup> DFO: *Los Paramitas I*, p. 168.

<sup>440</sup> DFO: *Los Paramitas I*, p. 213.

<sup>441</sup> SRF: Carta a su Discípulo DFO, 31 mayo 1960. *El retiro del Maestro*, p. 213.

“En fin, creo las sugerencias tuyas muy buenas, escribir algunos artículos de fondo firmando con su nombre, donde poco a poco se esté hablando del Dr. R. de la Ferrière, para a menudo presentar al Maestro al gran público y dar a conocer su Obra, ya que personalmente me es difícil hablar de yo mismo y es claro que algunas cosas yo no puedo explicar y que Ud. hace muy bien. Así mismo al lado de las traducciones, ediciones, en el campo de las publicaciones, su acción como escritor de artículos para la prensa y más tarde tal vez autor de libros también, será muy conveniente para impulsar el reconocimiento del Maestro en el mundo. Gracias. Sugestión y proyecto muy bueno, y le agradezco y felicito por tan buena aspiración”.<sup>442</sup>

Por su parte, el Dr. Ferriz hizo una invitación aún más directa: “El contacto del Pensamiento del Maestro con el pensamiento mundial se hace necesario y urgente, de ahí que invitamos en el mundo entero, en forma permanente, a los pensadores, hombres de ciencia, escritores, investigadores a incrementar la exégesis, los ensayos, la antología, los artículos, el análisis, y la comparatividad del Pensamiento del Maestro que permite una mayor dimensión de avanzada en la Nueva Edad.”<sup>443</sup>

Incluso agrega: “Dichas obras, una vez aprobada su calidad con el visto bueno del Coordinador de la Literatura, podrán ser publicadas por la G.F.U. en nuestras Editoriales Nueva Era, Caracas-Lima-Nueva York”.

Pasados los años, y por un simple proceso natural, el zapatero se convierte en maestro zapatero. De no ser así probablemente equivocó su profesión, tuvo malos instructores, o en algún sentido era torpe o escaso. ¿Por qué habría de ser distinto en campos didácticamente tan cuidados como la Iniciación? No es posible ser un neófito eterno.

Para colaborar con la Causa humana tampoco son imprescindibles las confirmaciones o grados exteriores, sometidos como están al vaivén de las circunstancias. El árbol no necesita que nadie lo autorice a dar sus frutos: ellos vienen llenos de miel cuando el Jardinero ha sabido plantarlo.

“La adhesión a los Colegios Iniciáticos no es indispensable para la “realización” de la Verdad. Por ello la GFU ofrece, en sus diferentes departamentos de trabajo, métodos diferentes, caminos variados (para cada cual según su estado de evolución o sus propias aspiraciones), en los cuales él pueda expresarse a sí mismo”.<sup>444</sup>

Dado que la GFU en tanto institución formal y humana está regida por hermanos y hermanas que no necesariamente logran encarnar a cabalidad los ideales y directrices de su Fundador, es bueno recordar que ella es sólo una partícula materializada de esa Gran Fraternidad Blanca o Logia Universal que

<sup>442</sup> SRF: Carta al Dr. David Ferriz Olivares, 19 mayo 1962. Tomado de DFO: *El retiro del Maestro*, p. 10.

<sup>443</sup> DFO: *Los Paramitas II*, p. 214

<sup>444</sup> SRF: Mensaje al III Congreso Internacional de la G.F.U., México 1956. Tomado de DFO/RM/113

reúne, en la dimensión de la consciencia colectiva, reino del Espíritu Santo o Pensamiento, a cuantos se sienten Hijos de la Luz y amados Hijos del Altísimo. No hay servidor del Bien que no pertenezca a ella y que no reciba la colaboración de los Seres que moran en los luminosos planos del Espíritu. Si por cualquier razón no nos sintiéramos a gusto en alguna de las ramas de la institución formal, o no gustáramos de reunirnos en organizaciones de ningún tipo, igual podemos trabajar para esa Logia invisible y fraterna de la que de hecho formamos parte. Cuando el Maestro dijo no reconocer su propia Fundación dadas las deformaciones que percibía, ello no le impidió seguir trabajando en lo que había abrazado como Misión. Si no podemos ayudarla a ser como él la proyectó, hagámonos a un lado y que otros con mayor afinidad lo intenten.

Él es el Gran Pedagogo, ¿no nos abrió los ojos en cuestiones iniciáticas? Sólo lograr que sus libros estén en librerías, o abrir un grupo de estudios en nuestra propia casa, sería misión suficiente para cualquiera de nosotros.

## ***Desarrollar la condición de discípulo***

Como no se cansó de repetir el Dr. Ferriz: la más importante de las disciplinas es cumplir una misión, en especial alguna de esas labores encomendadas, sugeridas o solicitadas por el Instructor mundial. Por ello, cuando un sincero deseo de humildad nos aconseje permanecer a la sombra, recordemos que *“Hay una Misión que cumplir y eso les pido realizar.”*<sup>445</sup> También lo que enseña el sufismo: cualquiera que vaya delante un paso puede ser nuestro maestro, y nosotros serlo de quien va uno detrás.

Hay quienes son capaces de tomar enseñanza hasta de un niño o un animalito. Hay otros y otras, por el contrario, que siempre encuentran inconvenientes en lo que se les dice. A algunos les resultaría irritante hasta la suave voz de Krishna o de Jesús, y no atenderían ni al mismo Dios encarnado. “Un hombre que jamás se ha preocupado de su salud y que ha hecho todo por arruinarla, comienza a temer que se le haga hacer algo que pueda serle nefasto! Un hombre que ha mentado a todo el mundo por todas partes y de la manera más descarada, tiembla ante la sola idea de que se le pudiera solicitar que mienta. He conocido a un borracho que lo que más temía en el mundo era que se le hiciera beber! Muy a menudo por el miedo a someterse a la voluntad de otro se le demuestra que nada podrá conseguir, sin comprender que una subordinación a la voluntad de otro, a la que se da conscientemente su adhesión, es el único camino que puede conducirlo a la adquisición de una voluntad propia”.<sup>446</sup>

De nada vale que haya Maestro (el transmisor) si no hay discípulo (el receptor adecuado), o en palabras del Gurú Mejías: si no existe en la persona la *condición* de discípulo. Pero cuando existe, cuando no pensamos pretensiosamente que nada hay en el mundo que merezca nuestra atención, es entonces el Universo entero el que nos entrega enseñanza (una canción en la radio, una obra de arte, un vendedor, un amigo que nos habla), pues somos nosotros quienes nos abrimos o no a escuchar a la gran Maestra Vida en sus múltiples niveles y dimensiones conscienciales. Tal vez sean esas las señales que tantos y tantas aconsejan atender.

<sup>445</sup> En: ALVAREZ BRAVO, A., *op. cit.*, p. 104.

<sup>446</sup> GURDIEFF, Georges I.: *Enseñanza*. Tomado de SRF/YYY/150.



## ***Un asunto de Fe personal***

*Nunca fue mi idea hacer un grupo de 'Ferrieristas', sino fomentar una Gran Hermandad.* <sup>447</sup>

*Serge Raynaud de la Ferrière*

Como señalábamos al principio, no me atrevo a afirmar que, sin margen de error alguno, Serge Raynaud de la Ferrière fue el Cristo profetizado; si sólo fue un hombre más, o una especie de dios en visita. Pese a todo lo expuesto aquí, ello pertenece al ámbito de la Fe, de las certezas inexplicables del alma. Más que ofrecer una verdad incuestionable, la intención de este trabajo es estimular a otros investigadores a estudiar sus textos, independientemente de quién sea o pueda ser. La búsqueda de respuestas ha sido la más noble pasión humana, y el referente colectivo que juntos construimos de eslabón en eslabón. En tal sentido sus libros reúnen un material y un enfoque que merece, en forma sobresaliente, ser estudiado.

El Maestro escribía que a diferencia del Hijo de Dios nacido hace 2.000 años de una Virgen, el Hijo del Hombre tuvo un nacimiento normal y puramente humano. También que si Diógenes viviera aún, y aún recorriera las calles con una linterna buscando un Hombre, le gustaría presentarse sólo por ver el resultado. ¿Reunía los requisitos que exigía Diógenes? ¿O los que exigiríamos nosotros a un Cristo?

Pensamos, como él, que más que los personajes importa la Enseñanza de la que se hacen eco. En este sentido él indicó ser sólo un servidor de la Tradición Iniciática, pese a haberle dado una nueva forma en casi todos los órdenes.<sup>448</sup>

Desde esta perspectiva su extraordinaria capacidad de estudio y de síntesis resulta invaluable. Sus textos reúnen disímiles pensadores y culturas, ciencias, disciplinas y religiones que desde muy joven investigó. Al menos en ello hasta los más exigentes verán cumplida la profecía bíblica: "El os hablará de todo lo que oyere".

El mensaje tácito de semejante esfuerzo pareciera ser: constituimos una sola humanidad, un único pueblo, una historia, un destino común, y como tal debemos estudiarnos, comprendernos, y asimilarnos.

<sup>447</sup> SRF: Carta particular del 12 de marzo de 1958. Tomada de ALVAREZ BRAVO, A., *op. cit.*, p. 248.

<sup>448</sup> Ver: DFO: *Paramitas I*, 259-260



## **Quinta Parte**

***Después de su muerte***



## Lo que vino después

“Una cosa es lo ideal, y otra lo real”, decía el Dr. Ferriz, una cosa es lo que se proyecta, otra lo que sucede en la vida real; una el tipo de organización a que se aspira, otra la que dan por resultado las personas, las condiciones y las circunstancias. Para todo existen visiones e interpretaciones diversas, las cuales no necesariamente llegan a acuerdos. Por todo ello, este libro no estaría completo ni sería testigo de su tiempo si no incluyera, al menos sucintamente, lo acaecido con la GFU después de su muerte.

Es común en la historia de los movimientos espirituales ver dividirse la estructura original en tensas y a veces sangrientas cadenas de sucesión. Los sucesores inmediatos de Mahoma, asesinados casi todos en el momento de la oración, son un dramático ejemplo de ello, y hasta el día de hoy la intolerancia entre sunitas y chiítas no ha sido superada. Otros ejemplos fueron el cisma que inauguró San Pablo al separarse de los cristianos judaizantes jefeados por los primeros Discípulos, y la división del budismo original en budismo del Sur o Hinayana, de unas 18 escuelas, y budismo del Norte o Mahayana, llamado grande entre otras cosas “...pues gracias a su multiplicidad de vías abre el camino de la Liberación a gran número de seres humanos.”<sup>449</sup>

Menos dramática y relativamente pacífica fue la separación de los Discípulos del Maestro. A partir de 1950 -cuando asumió la jefatura J.M. Estrada-, la GFU se irá impregnando de la interpretación personal que hará cada uno de ellos al asumir el cargo. Así por ejemplo, el VSA Estrada llegó a afirmar que la mujer (contrario a lo señalado por el Maestro) sólo podía ascender hasta el segundo grado iniciático.

El Maestro corrigió dicha afirmación: “Primeramente yo siento mucho de ver seguir los ataques en contra del Hermano Mayor, sin embargo, por ser correcto yo tengo la obligación de poner el punto de vista exacto sobre las cosas. No es exacto que la mujer puede solamente alcanzar el Primero y Segundo Grado, y me parece raro que el Hermano Mayor pudiese haberlo dicho públicamente en el IV Congreso de Caracas. En verdad que es muy raro que las mujeres fueran grandes Iniciadas (sin embargo hay algunas en el pasado) y **actualmente con la Nueva Era no hay nada que prohíba a los elementos femeninos de ir hasta el 6º Grado**, pero claro que el Grado 6º, ya impide (¿pide?)<sup>450</sup> un poder por el cual una mujer es casi en la imposibilidad de actuar (detalles dados en mi libreto Propósitos Psicológicos N° XI.) ...El Acuario enseña que somos iguales los dos elementos y precisamente que no hay superioridad e inferioridad sino solamente diferenciación de polaridades, y así cada uno tiene su obra que cumplir sobre la tierra.”<sup>451</sup>

<sup>449</sup> FISCHER-SCHREIBER, Ingrid, y otros: *Diccionario de la Sabiduría Oriental*, Editorial Paidós.

<sup>450</sup> Paréntesis y subrayado en negrita de la autora.

<sup>451</sup> SC I, VIII, p. 48.

Sin embargo, si no se comprende bien y con solidez lo subrayado en la cita anterior, se corre el riesgo de que lo señalado en el Propósito XI, en vez de fortalecerlo, lo debilite. Dice allí: “En realidad la mujer es nítidamente diferente del hombre, esto proviene de una causa muy profunda (el organismo impregnado enteramente de sustancias químicas producidas por las glándulas) y, por eso, la mujer debe desarrollar sus aptitudes en la dirección de su propia naturaleza sin tratar de imitar a los hombres. No ha habido jamás grandes filósofos o grandes sabios entre los eunucos o las mujeres: por ello no pueden tener las mismas ocupaciones o los mismos poderes que los hombres. Su misión no es menor, todo lo contrario quizás, pero en todo caso ellas tienen derecho al estudio, digamos a la teoría si no a la práctica... Todo el mundo tiene derecho a los “misterios teológicos”, y el estudio de las cosas sagradas no puede ser un privilegio.”<sup>452</sup>

El Maestro no tuvo ocasión de ver a la mujer plena que promete la Era de Acuario. En el momento de escribir dicho texto (1957), las mujeres apenas empezaban a estudiar sin ser socialmente cuestionadas por ello. Primero para maestras de escuela, enfermeras, secretarias, profesiones consideradas “femeninas”. Luego, poco a poco, las universidades se abren a recibirlas: abogadas, médicas, ingenieras. Hoy considerar el sexo para una profesión es casi de mal gusto. Pese a tal libertad, hay trabajos que, en efecto, parecen sentarle mejor a hombres que a mujeres (y viceversa) y requerir mayor cantidad de testosterona (dicha hormona provee agresividad, combatividad). No me imagino a muchas mujeres taladrando túneles, ni formando parte del rudo equipo de camioneros sobre hielo en Alaska, aunque no sea el sexo sino la habilidad la que permite conducir un camión en esas condiciones. Sí me imagino a mujeres gobernando países (hay varias en este momento), haciendo parte de la Aghartha, y escribiendo tratados filosóficos. Helena Blavatsky, Alice Bailey, Dionne Fortune, Simone de Beauvoir, Julia Kristeva, probaron hace mucho, y pese a su época, que la profundidad de pensamiento no es exclusiva del varón.

¿Cómo podrían existir grandes Iniciadas, grandes artistas, grandes filósofas, grandes científicas siglos atrás, si toda escolaridad, toda instrucción académica y espiritual nos estaba vedada? Lo que puede ofrecer una mujer en cualquiera de estos campos apenas empieza a verse. ¿Qué puede aportar Venus al bienestar del mundo, cuando Marte ha demostrado que su vocación natural difícilmente supera la competitividad, la agresividad, el deseo de poder, y la conquista? Más que criticar al Maestro, prefiero ver la cita previa como una provocación, un reto que el Cristo eterno que subyace en el espacio temporal doctor de la Ferrière, le lanza a la mujer de Acuario.

Treinta y cuatro años después (1991), el Dr. Ferriz Olivares indicaba: **“Hay que facilitar el aprendizaje de nuevos patrones culturales en la erradicación**

<sup>452</sup> SRF: *Iniciación Crística*, PPXI, edición Niza, p.9

**de la opresión sexista**, la violencia, el egoísmo, la hipocresía en las relaciones familiares, la inversión de los valores morales y éticos, la primacía del lucro, la manipulación y autoritarismo, **la ideología machista, autocrática y autoritaria**, la unilateralidad en la toma de decisiones **y el agravamiento de la condición femenina a causa de la crisis** y de la deuda del Tercer Mundo que pone en peligro la Paz.”<sup>453</sup>

La Era de Acuario devuelve a la mujer sus derechos y su dignidad cósmica. El símbolo de la Era son dos ondas paralelas, en igualdad exacta. Si durante 2.000 años se nos negó el estudio y la realización personal fuera de la maternidad y el servicio doméstico, es hora de aprovechar al máximo este enjambre de reivindicaciones que aporta el Cosmos.

Por supuesto que no se trata de “imitar” a los hombres. Ello implicaría seguir creyendo en nuestra supuesta inferioridad. (“Si ellos son superiores, seamos como ellos”). Se trata más bien de alimentar nuestro intelecto, de respaldarlo con títulos académicos, de afirmar nuestra voluntad, ambición y compromiso y, armadas así, expresar nuestra naturaleza que probablemente nos llamará a preservar la Vida. Esto significa mucho más que preservarla por la vía única y limitada del embarazo.

Como veíamos páginas atrás: “La masculinidad sin feminidad que la completa y dulcifica no producirá más que un bruto; la feminidad sin elementos pertenecientes al dominio del logos, intelecto y voluntad, no sería más que una parcela pasiva de la naturaleza, incapaz de otra actividad que la realización de sus funciones biológicas.”<sup>454</sup>

Es interesante que la imperiosa Voluntad Divina haya llamado a filas a la mujer justamente cuando los varones destruían una vez más al mundo en la lujuria de sangre y horror de las dos Guerras Mundiales. Ella salió de la cocina a las fábricas, a construir aviones, edificios, bombas, a conducir tractores, autobuses, ambulancias. Probada la independencia económica y las delicias de la eceidad expresada no quiso regresar al limitado confinamiento que dictaban los dogmas religiosos y sociales. Hoy aporta su sagrado don de Guardianas de la Vida a la política, a la producción, a la gerencia, a los Consejos de Naciones. Demos gracias a Dios y al Cosmos por su retorno triunfal a la vida.

Otros Maestros de la Línea Solar aceptaron posteriormente la indicación del Maestro. Así, en 2008, por fin, entre las 35 personas promovidas al tercer grado 7 eran mujeres. Sin embargo, llama la atención que, 62 años después de fundada, no haya una Maestra (cuarto grado) en ninguna Orden del Acuario, menos aún hermanas con grados superiores, a excepción de una discípula del Dr. Ferriz, Maestra de la Línea Vertical, la cual tampoco ha promocionado de manera significativa a otras mujeres. ¿Prejuicios que se arrastran aún de la Era de Piscis?

<sup>453</sup> DFO: *La Supremacía de la Jñana Yoga en la Era del Saber*, p.151. Subrayado de la autora.

<sup>454</sup> TEILHARD, Ana. Tomado de SRF: *La Magia*, PP XXVI, edición Niza, p. 7-8.

Cuesta creer que a lo largo de 6 décadas no hayan surgido elementos femeninos con la necesaria preparación y el suficiente enamoramiento divino como para enseñar a otros; para dictar conferencias, dirigir estudios, mesas redondas, ashrams, templos, institutos, sesiones de yoga, meditación, o la oración conjunta de los domingos. La mayoría cumple más bien labores secretariales, de aseo y cocina, un poco al estilo de las monjitas de la Iglesia católica: útiles para bordar, cocinar, dar clases a los niños, pero no para estudiar a Dios ni hablar de lo divino.

¡Cuán diferentes en este punto otras organizaciones, entre ellas los Teósofos, que tanto deben a sus grandes figuras femeninas! También la Self Realization Fellowship, dirigida desde hace 50 años por una mujer. Les bastó una sola frase de su fundador o fundadora para entender el más elemental de los principios iniciáticos: el ser humano es un alma y *tiene* un cuerpo,<sup>455</sup> no es lo mismo *ser* algo, que *utilizar* algo. Repetimos la cita de Sri Yukteswar: “Así como un hombre vestido de mujer no se hace mujer, así el alma representando el papel de hombre o de mujer, no tiene, sin embargo, sexo”.<sup>456</sup>

Nunca estará demás estudiar los análisis epistemológicos, históricos y sociológicos que hace el Feminismo. ¡Qué diferentes lucen allí las causas de nuestra supuesta inferioridad! Pero, por supuesto, antes de leerlos hay que creer que la mujer es capaz de pensamiento científico y filosófico, y de decir algo que merezca ser atendido.

Si bien el Maestro subrayó la importancia de no caer en dogmas, no sería extraño que sus palabras, bien o mal comprendidas, acaben convertidas en verdades de fe congeladas en el tiempo, sin evolución ni desarrollo alguno posible. Por el contrario, como si de un problema matemático se tratara, dice haber dejado todo planteado, y que lo suyo más que una dilucidación es un llamamiento. Como él mismo advirtió en relación al Yoga: “...es indispensable también que dicho sistema sea comprendido antes de que llegue el tiempo en que degenera en un dogma.”<sup>457</sup>

Valga aclarar que estos comentarios no defienden nuestro interés particular, sino el de las hermanas que vienen detrás de nosotras. A nuestros 60 años, y en retiro, estamos lejos del deseo un tanto infantil de reconocimientos y grados.

Repitamos la frase: “...**actualmente con la Nueva Era no hay nada que prohíba a los elementos femeninos de ir hasta el 6º Grado...**”

<sup>455</sup> YOGANANDA, Paramahansa: *Autobiografía de un yogui*, p. 206.

<sup>456</sup> YOGANANDA, Paramahansa: *Autobiografía de un yogui*, p. 161.

<sup>457</sup> SRF/YYYY/ 527.



## ***Divisiones y subdivisiones***

*Algunos fervientes devocionados a la Causa, han hecho observar al Maestro que su nombre desapareció poco a poco para dar lugar al nombre y personalidad de algunos otros Dignatarios.*<sup>458</sup>

*Serge Raynaud de la Ferrière*

El Venerable Estrada hizo casa aparte en vida del Maestro, fundando en México la Gran Fraternidad Universal Línea Solar. De un auge extraordinario, ella ha dado nacimiento a grandes Maestros. Institutos de Yoga, Restaurantes Vegetarianos, Librerías, Templos, Ashrams, son sus líneas de acción fundamentales. La relación personal del venerable Estrada con otras órdenes iniciáticas como la Rosacruz Amorc y la Masonería (portaba el grado 33º), le permitieron estrechar lazos de colaboración con otras organizaciones espiritualistas y humanistas.

Décadas después, enfrentado a distanciamientos interpretativos con los restantes Discípulos, el Dr. Ferriz se apartaría también de la GFU original. A dos años de su muerte, el 18 de octubre de 1990 sale de Venezuela hacia el Perú con 600 discípulos que lo siguen a Lima desde distintos países. Funda allí la *Magna Fraternitas Universalis* y, como rector en ejercicio de los Colegios Iniciáticos, la Orden de Acuario. Para rescatar el otro aspecto de la Misión del Maestro, la Ciencia, puesta a un lado por los otros Discípulos, resucita la FISS, crea INVESCIENCIAS (Instituto de Investigaciones Científicas y Aplicaciones Tecnológicas), y las ELIC (Escuelitas Libres de Investigación Científica para niños), entre otras fundaciones.

Parte de los sueños que el Dr. Ferriz dejó sin cumplir fue una Universidad Libre a Distancia, y el Instituto de los Años Dorados, especie de grandes fincas donde científicos, artistas, pensadores, naturistas, investigadores, etc., ya retirados, vinieran a pasar creativamente sus últimos años, y ofrecieran sus conocimientos y su experiencia.

**Saber** (Ferriz), **Querer** (Gil), **Osar** (Estrada), **Callar** (Mejías): con el tiempo cada Línea asumió carácter propio. Es diferente leer las enseñanzas del Maestro Mejías (hatha yoghi y yoghi de la devoción), que las del Maestro Ferriz (yoghi del saber y de la relación con el mundo), del Maestro Gil, o del Maestro Estrada. Cada uno su comprensión, cada uno su Maestría, y la afinidad de sus propios discípulos y seguidores.

Sin embargo, como advierte el Maestro: "...es muy raro que haya participantes del Maestro, y otros que podrían ser participantes de tal o cual Dignatario. ¿Dónde iremos si en algún tiempo, cada miembro, simpatizante, adepto, etc. se

---

<sup>458</sup> SC. I, IV, p. 14.

van a seguir a tal o cual Dignatario, Jefe de Filas, etc.? Vamos a tener varios grupos: 'Estradistas', 'Gilistas', 'Mejiasistas', 'Ferrizistas', etc. Si no fuera tan seria la cosa, sería para reír y es claro que ya hay sonrisas de parte de algunos que ven estos hechos surgir por la culpa en especial del Hno. Estrada quien se presenta como un Santo simbolizando San Pedro, San Juan, José y ahora Moisés. ¿Pero acaso vosotros no ven la tontería de tal acontecimiento?"<sup>459</sup>

Es bueno recordar el prudente consejo que dan los maestros cerrajeros: cuando se quiera hacer copias de una misma llave, utilizar siempre como modelo la llave original, y no copia de copia de copias, so pena de que alguna de éstas ya no abra.

Y sin embargo, abstengámonos de juzgar a los cuatro Maestros. "Sólo un ingeniero puede juzgar la obra de otro ingeniero", decía el Gurú Mejías.

---

<sup>459</sup> Carta al Consejo Supremo, 21 Junio 1962. En: ALVAREZ BRAVO, A. *op. cit.*, p. 296.

## ***La lección de Piscis***

Pertenecer a un ciclo tan luminoso como Acuario no vacuna contra la soberbia religiosa ni contra la vanidosa pretensión de creer que somos los únicos en seguir la enseñanza. Es bueno mirar los oscuros siglos de la Era de Piscis, las hogueras aberrantes de la Inquisición, las carnicerías aún no acabadas de las guerras “santas”, para entender cuán peligroso resulta afirmar una supuesta elección divina. Sería mejor no declararse cristiano, budista, mahometano, ni creyente de nada, pues cada declaratoria de Fe parece condenar a quien la hace a irrespetar las mismas verdades que predica. Haríamos menos daño a los demás si nos consideráramos simples investigadores, abiertos a encontrar pedacitos de la Verdad en cualquier parte, y dispuestos a abrazar a cuantas criaturas pueblan el planeta, salidas de Su realidad inconmensurable.

Los seguidores del Maestro no hemos sido muy distintos: incompreensión, exclusión, irrespeto, intolerancia, desafecto. Si no aprendemos la lección de Piscis, en nombre de la Tolerancia, la Verdad, la Fraternidad y la Paz bien podríamos acabar en alguna guerra “santa”.

¿Cómo explicar a quienes se duelen por ello, que para llegar a Dios y servir al Maestro no hace falta ninguna exteriorización de grados y reconocimientos? (“La adhesión a los Colegios Iniciáticos no es indispensable para la “realización” de la Verdad.”<sup>460</sup>). Que lo importante no es saber qué grado tienes (eso déjasele a Dios) sino ser útil a los demás, dentro o fuera de una Orden, dentro o fuera de la GFU.

Si tales reconocimientos no se utilizan con el sentido didáctico que le dio el Maestro, son sólo una zanahoria puesta delante del burro para que eche a andar. Pero el burrito que ama a su Señor no requiere estímulos ni albardas llamativas. Corre a ayudarlo sin que él se lo pida. A cambio su Señor lo ama, le busca instructores y lo asiste.

La GFU y las Fundaciones que la acompañan constituyen un proyecto grandioso que merece el aporte de todos, no importa si estamos dentro o fuera, si las miramos de lejos o de cerca. Es imposible negar la importancia trascendental de los Colegios Iniciáticos. Sus milenarios conocimientos constituyen el regalo de las Eras positivas. Pero, por la misma razón, es imposible poner barreras a la Enseñanza una vez que el banderillazo cósmico anuncia que se puede repartir abiertamente el agua del Saber iniciático, agua que durante 2.000 años, y en peligro de muerte, sólo bebieron pequeños grupos de privilegiados. El Maestro generalmente pone en letras mayúsculas la palabra TODOS.

El Dr. Ferriz hacía notar que la Maestría no es una condición mágica que se expresa con independencia de las circunstancias personales ni del nivel

---

<sup>460</sup> SRF: Mensaje al III Congreso Internacional de la G.F.U., México 1956. Tomado de DFO/RM/113

educativo del hombre o la mujer que la ostenta. No es lo mismo un Maestro con formación académica que otro que no la tiene, uno que proviene de la Tradición cristiana que otro que se formó en la Tradición sánscrita, uno que floreció en la Edad Media que otro que surgirá en el siglo 28. Cada quien se vuelve maestro en algo, en lo que estudia, en lo que practica por años. El zapatero, el médico, el yoghi, el artista.

Aunque la realización espiritual se manifiesta con virtudes parecidas, ella se impregna de las cualidades y circunstancias del hombre o la mujer que la alcanza. El Maestro Mejías distinguía entre el hombre y el Maestro, así como entre la personalidad del Dr. de la Ferrière y su individualidad crística. De la misma forma, se puede ser un especialista en los textos de nuestra religión, grupo o cultura, y no ser más que un repetidor de frases sin actualización personal de las verdades aprendidas.

## ¿Vertical u horizontal? ¡Ambas!

*Porque todos nosotros hemos sido bautizados en un solo Espíritu, para constituir un solo cuerpo, y todos, ya judíos, ya gentiles, ya siervos, ya libres, hemos bebido del mismo Espíritu.*

*I Corintios, 12, vers 13.*

Tal vez algunos hermanos y hermanas institucionales querrían ver aquí una escogencia de Línea discipular. Pero, haciendo parte de una segunda generación de discípulos (los discípulos de los Discípulos) parece más útil actuar como testigo imparcial de un tiempo extraordinario (dado que el milagro de la Teofanía es aún reciente) que como soldado militante de alguna de las orientaciones interpretativas surgidas de la necesidad, de una Ley histórica desconocida por nosotras, o incluso de la intolerancia y de la incompreensión. En dicho sentido este libro no es ni “horizontal” ni “vertical”.

El Concilio de Nicea (Niza), 325 d.C., primer Concilio de la cristiandad, se constituyó para “conciliar” las distintas interpretaciones que hasta ese momento se hacían al Mensaje de Jesús. Interesante que el Maestro escogiera esta ciudad para su retiro, y que desde allí distinguiera y a la vez conciliara las dos Líneas fundamentales.

La llamada Línea Vertical de la cruz (de Acuario a Leo), representada por los Maestros Ferriz y Estrada subraya el misionar, el contacto y relación con el mundo, y para ello prepara a sus discípulos. La Línea Horizontal (de Tauro a Scorpio), representada por los Maestros Mejías y Gil, prefiere los Templos, los Ashrams, la elevación individual, la quieta devoción, los retiros espirituales. Sin embargo, lo idóneo es que una enriquezca a la otra. Comprender la polaridad inevitable, que hay al menos dos puntos de vista en todo, es la única forma de suavizar el diálogo y de encontrar el punto de conciliación, enriquecedor para ambos. Afirmar una sola polaridad rompe el equilibrio necesario para la vida: “El entendimiento en su desarrollo egoísta, aislado del sentimiento, es una monstruosidad que parece volver al hombre: incapaz de sobrevivir”.<sup>461</sup> Pero también: “Es lástima, solamente ver, que no hay más elementos verdaderamente activos, tenemos muchos hermanos pasivos y aunque de buena voluntad, son sin ningún valor misional. Parece que están dormidos todavía y que no han entendido la Misión real que queda a cumplir y por la cual cada uno tendrá su papel a desarrollar.”<sup>462</sup>

Él afirmó que sus cuatro Discípulos principales (Ferriz, Estrada, Mejías y Gil) estaban a la misma altura, en igualdad exacta, que cada uno representaba

<sup>461</sup> SRF: Propósito Psicológico N° 6. Tomo I, Ed.GFU, 1966, Perú, p. 220.

<sup>462</sup> SRF: Carta a Rosalinda Escobar, 29 enero 1957. ALVAREZ BRAVO, Arturo: *op. cit.*, p.234

una de las cuatro esquinas del *Templo a las dimensiones universales* que había que construir. ¿Por qué decir entonces: “éste Discípulo sí, éste no; ésta Línea sí, ésta no”? Dejar de ver a Dios por creer que somos los únicos en ver a Dios; volvernos fanáticos e intolerantes bajo el pretexto de que somos los únicos en no ser intolerantes ni fanáticos; pasar por encima de la Enseñanza con la excusa de que somos los únicos en comprenderla y practicarla, es no haber entendido nada, o quedarse en la etapa preliminar de necesitar un rival enfrente. Viejo truco pedagógico éste de poner al estudiante a competir. “Aquel es nuestro enemigo”, dice el Líder, y corren los demás a multiplicar esfuerzos, a competir, a encenderse en fuego, a inmolarse.

Por doquier la dualidad salta a la vista: “Las dos columnas (...) explican los misterios del antagonismo. El principio activo busca el pasivo; la boca de la serpiente atrae su cola y girando, ella huye de sí misma y se persigue al mismo tiempo. **Aquí se encuentra el principio de la creación** en el embaldosado de las Logias: para tener la Luz es preciso que exista la sombra, la Sabiduría es la conciliación de las dos polaridades, la Ciencia se convierte entonces en una Razón universal y toma el nombre de Gnosis.”<sup>463</sup>

No hay vertical sin horizontal, activo sin pasivo. La una polariza y vitaliza a la otra. El Sabio, por saberlo, utiliza ambas; reuniendo las dos polaridades de la enseñanza, utilizando las dos Tradiciones, cual si de un óvulo y un espermatozoide de tratara, genera luz y nueva vida. ¿Quién puede dudar de cuán fecunda es la armonía? En todo caso, estudiar, analizar, clarificar los textos del Avatar es lo que corresponde, lo que cumple el objetivo de tanto despliegue cósmico, pues es hacia Él que conducen enseñanzas y profecías. Confundir al Discípulo, por más grande que éste sea, con Aquel a quien ese mismo Discípulo quiso conducirnos, es faltar al Discípulo y reducir la universalidad de la enseñanza.

El Dr. Ferriz se eclipsó siempre detrás de la sabia figura del Maestro. Sus propios libros y conferencias fueron invariablemente comentarios, explicaciones y aplicaciones de sus textos. A veces uno se lamenta de que a nivel personal no hubiera dicho más. ¿Por qué desestimar, entonces, semejante ejemplo de abnegación discipular volcando hacia el Discípulo la atención, y no hacia Aquel al que con la orientación total de su vida tal Discípulo quiso conducirnos? La Iniciación tiene muchas puertas, pero la meta es el Ánfora en el centro. La meta es el Cántaro, el agua que contiene, es beber personalmente y hacerse uno con ella. “Además, repito, los personajes no tienen tampoco importancia -su cara, su vestido, su personalidad, su aspecto- todo eso es parte de una vieja concepción. La exteriorización espiritual es lo que cuenta. No es el hombre, sino su enseñanza.”<sup>464</sup>

<sup>463</sup> SRF/PP XXIV/52. Subrayado de la autora.

<sup>464</sup> SRF: *Sus Circulares*, tomo II, p. 48

En algún momento el estudiante siente la necesidad de procurarse algo más que disciplinas y técnicas básicas, de abrazar un yoguismo completo, de asumir ese discipulado universal, abierto a todas las doctrinas, que el Maestro Ferriz definía como: “...un **Discipulado Universal, no excluyente sino incluyente de todos los Senderos y las direcciones del pensamiento.**”<sup>465</sup> Todos y todas nos iniciamos en una canalización particular del pensamiento, desde un enfoque determinado de la verdad, en una Escuela o Línea concreta, pero la idea es ir más allá: “Las diversas canalizaciones del pensamiento humano son indispensables para situar al espíritu en la puerta que lo conducirá luego al jardín de la investigación personal”.<sup>466</sup>

La clarificación que aportan los grandes Discípulos es imprescindible, pero el Modelo, el Arquetipo, el Originador, es otro. ¿Acaso la intención de todos nosotros se dirige hacia alguien más? ¿No nos acercamos a la Institución buscando al Gran Esperado? ¿No buscamos aún detrás de él llegar al Eterno, al Incognoscible, al Supremo? Tal vez por ser el Ideal, el Símbolo de lo que anhelamos, el Maestro quedará como el único irreprochable. Contra Él toda objeción enmudece. Esto por supuesto, a los ojos de quienes lo han “visto”. Para otros la puntillosa colección de fealdades que le atribuyó su ex esposa les resultará un mejor argumento. Al final, si fue el Cristo o no es lo que menos importa. Importan sus libros y lo que él representa: “Entonces se puede comprender que no soy más un espectáculo sino *la Realización Trascendental del Ideal de cada uno, amalgamados en un Todo.*”<sup>467</sup>

Swami Prabhupada, el gran instaurador del Movimiento para la Conciencia de Krishna, es reverenciado aún por sus seguidores, pero en ningún momento pretendió él, ni tampoco sus discípulos, girar la atención hacia su persona. Los objetivos a seguir son Krishna y su enseñanza, él sólo despejó el acceso a ellos.

En palabras del Dr. Ferriz: “El Gurú tendrá sus chelas, pero es solamente el vehículo o intermediario para que se reciba mejor y se vivencie la enseñanza del Sat Gurú, en la Nueva Era.”<sup>468</sup> “La enseñanza escrita del Sublime Maestro toma toda la fuerza de su contenido; en la cual han de basarse y ser fieles expositores los Gurúes de la Gran Fraternidad Universal para unir a los Chelas con el Sat Gurú, constituyendo la enseñanza escrita de Él, la base y llave de oro de la enseñanza oral.”<sup>469</sup>

Considerando los hechos en su momento y circunstancia como aconsejó él mismo, conviene recordar la circunstancia particular de este Venerable Maestro. El Dr. Ferriz afirmó con tanta contundencia los aspectos “verticales” de la enseñanza y el aspecto científico y cultural propio de una Era de Conocimiento,

<sup>465</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *La supremacía de la Jñana Yoga en la Era del Saber*, p.121.

<sup>466</sup> SRF: YYY/24

<sup>467</sup> SRF. En: ALVAREZ BRAVO, Arturo: *El Maestro*, p. 235. Ver también Circular N° XVII, tomo I, p.174.

<sup>468</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *Los Paramitas II*, Ed. Nueva Era, Lima, 1980, 292

<sup>469</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *Los Paramitas II*, Ed. Nueva Era, Lima, 1980, 317

porque los directivos más bien “horizontales” de la Institución original, ni los promovían ni los valoraban, siendo más bien los aspectos religiosos los apreciados, y en la práctica es así hasta hoy. Esta disparidad de criterios fue justamente la que llevó al Dr. Ferriz a fundar casa aparte. Pero también a la inversa: sus propios seguidores subrayan casi exclusivamente lo cultural y científico.

El Maestro atribuía estas inconsistencias a la juventud del movimiento.<sup>470</sup> También señaló que otras organizaciones podían dar su adhesión a la GFU sin perder su identidad, características, personería, independencia, etc. Por lo que es dable imaginar que las distintas Líneas discipulares de la GFU podrán en un futuro apoyarse y colaborar sin perder su identidad, personería e independencia.

Lo propio de este Cristo y de esta Era es reunir pensamientos: “...bajo el aspecto especial de **síntesis universal** que es aquel de la Segunda Venida,”<sup>471</sup> y siempre es posible destilar una quinta esencia: “El Maestro en todos estos pasajes seleccionados sigue profundizando la verticalidad y la horizontalidad en oposición, de la cual hoy, como ayer y como siempre, es dable que surja la Quintaesencia.”<sup>472</sup>

En conformidad con ello hemos incluido en este libro los enfoques de ambas Líneas, e investigaciones diversas de exegetas y discípulos: “Hay que incluir en el estudio y la conservación, los textos de exégesis, como el presente, que deberán ser conservados y reeditados en el tiempo, pues están en plena base de su enseñanza verdadera.”<sup>473</sup>

Pasados los amargos años de la división institucional, rindamos homenaje a los cuatro Discípulos fundamentales. Cada uno en su comprensión, cada uno en su vía, pero igualmente sinceros en su compromiso y en su entrega. Vayan hacia ellos y hacia los Maestros de hoy y del porvenir, nuestro amor, respeto, y profundo agradecimiento. Como indica Yogananda “¿Podrías tú o cualquier otra persona alcanzar la comunión con Dios por medio del yoga, si no hubiera habido una sucesión de maestros generosos y desinteresados que voluntariamente hubieran consentido en transmitir sus conocimientos a otros?”<sup>474</sup>

<sup>470</sup> SRF: *Sus Circulares*, tomo I, Circular IV, p. 12

<sup>471</sup> SRF: PP XXXI, ed. Niza, p. 50. Negrita de la autora

<sup>472</sup> DFO: *La Supremacía de la Jñana-Yoga en la Era del Saber*, Hipótesis y Síntesis, Bogotá, 1994, p. 132.

<sup>473</sup> FERRIZ OLIVARES, David: *El retiro del Maestro*, Editorial Diana, México, 1985, p. 291.

<sup>474</sup> YOGANANDA, Paramahansa: *Autobiografía de un yogui*, p.307.



## **Sexta Parte**

***Algunas memorias queridas***



## ***Algunos recuerdos***

No conocimos personalmente al Maestro pero sí a tres de sus discípulos directos. Dado que existe tan poca información sobre el nuevo advenimiento, pese a tratarse de un hecho histórico reciente, consideramos un deber registrar por escrito nuestro testimonio. No excusaríamos a nadie que habiendo tenido acceso a Él, o a cualquiera de sus discípulos directos, no tratara de ofrecer su visión de testigo. Nuestra insignificancia queda en tierra, pero una palabra oportuna, un recuerdo, una anécdota, una verdad aprendida, no tienen precio para el buscador y la buscadora sinceros. Pensamos que para hacer tal cosa no se necesitan grandes escritores. La tecnología moderna facilita múltiples artefactos en los que se pueden grabar testimonios que muchos estarían dispuestos a convertir en páginas redactadas con la debida pulcritud, si fuese el caso.

A continuación ofrecemos algunas apreciaciones y recuerdos sobre los tres discípulos del Maestro que la gracia de Dios nos permitió conocer, y sobre la discípula que en Costa Rica sembró la semilla del Aguador.

## **VSA Juan Víctor Mejías (1915-2001)**

Instruía en disciplinas y técnicas físicas, psicofísicas y espirituales, entre ellas Hatha-Yoga, Medicina Nequoda (a sus discípulos médicos), prácticas devocionales, e incluso en artes tan delicados como la ceremonia japonesa del té. Llamaba más que a un trabajo hacia las colectividades, a un trabajo sobre sí mismo. Opinaba que no hacía falta misionar pues *cuando un bombillo de enciende (la Era) todo se ilumina*, decía.

Era tierno con quienes lo amaban, un poco regañón, y a veces, con los duros de entendimiento, devastador para corregir. Estaba siempre de excelente humor, diríamos que feliz. Era bromista, cariñoso, no dejaba pasar el cumpleaños de alguien sin enviar por un queque (torta) para celebrarlo. Le gustaba hacer regalos (los mismos que a él le daban), y ofrecer galletas y golosinas que antes bendecía. Se expresaba con los dichos y expresiones populares venezolanas: “no seas maleta” (perezoso); “écha p’alante” (camina, esfuérzate); “muchachita” para dirigirse a las mujeres: “¿qué te pasa muchachita?”; y a los varones: “no juege, vale”. Generaba a su alrededor un profundo y reverencial respeto, e incluso un infantil amor. Había en él algo de fuerza amenazadora y descomunal, algo como del Ojo de Dios cuya presencia se filtraba en nuestros pensamientos aún estando lejos de él, sabiendo que no excusaría ninguna falta.

Se percibía al Maestro siempre cerca, omnipresente, vigilante, corrigiéndolo todo. No había abandono, debilidad, excusa (“justificaciones” las llamaba despectivamente). Exigía la rectitud, aún la de nuestros pensamientos y, mejor aún, su silencio. Era esa *consciencia*, ese *Ojo omnipresente de Dios* que pronto debe descubrir el estudiante, y que el Maestro coloca allí, ofreciéndole su propio rostro aprobador y amoroso, o reprobador y terrible.

Siempre a disposición de quien necesitara su consejo, año tras año, todos los días, abierto a recibir las confidencias de discípulos y visitantes que buscaban al Consejero, al Terapeuta, o al Hombre de Dios, dondequiera estuviese: en Caracas primero, en el Ashram de El Limón, Maracay, después.

Como testimonio personal de su generosidad regalona, a lo largo de los 12 años en que contamos con su orientación, ya fuera personal o por carta, recibimos del Maestro seis regalos: una toalla blanca, a manera de alfombra pequeña, para nuestras prácticas de yoga; el libro *El abuelo, la cesta y el mar*, prosa poética de la venezolana Elizabeth Schön; dos Propósitos Psicológicos de la edición original publicada en Niza por el Maestro: *Los Espirituales del Islam*, y *El Arte de Curar* (este último lo obsequiamos al Dr. Joel Guevara, pues poseer uno solo parecía tesoro suficiente); una campana de cristal; y un Mandala de plata con representación simbólica de los dos Senderos, uno de cada lado. El séptimo regalo fueron sus cartas. El sentido oculto de tales obsequios lo comprendí muchos años después. Entre todos los libros del Maestro *Los Espirituales del Islam* siempre tuvieron un eco especial en mí. De aquel folletito

tomamos la fotografía que aparece en la portada de este libro. El perfume de sus páginas se mantuvo por muchos años.

Hay un regalo más que no sé si adjudicárselo a él o al Maestro eternal que lo habitaba, pues no me lo entregó personalmente. Cuento la anécdota:

En mi primer viaje a Venezuela, cuando viajé a conocer a los Maestros, me alojé en la Sede Central de la Institución, donde se levanta también el Templo, cuyo fuego sagrado cuidaba por esos días el Gurú Mejías. Cierta mañana conversaba yo a un costado del Templo con alguien a quien le comentaba que cuando niña mi madre me había comprado una pulserita en la que había grabado mi nombre, y que mientras me paseaba en el cochecito un ladrón me la había arrebatado. Horas después un grupo de residentes fuimos llevados a un parque de Caracas con nuestra ropa blanca de gimnasia para que nos filmara un periodista que preparaba un reportaje para la televisión.

Mientras caminábamos sobre la hierba ví brillar algo entre las hojas. Me incliné y era una pulserita dorada grabada con las iniciales JMV (la del Maestro eran JVM). Por supuesto, casi me da un infarto pues era la primera intervención divina que se me manifestaba en forma tan contundente. Desde ese día mis ojos se abrieron para tales milagros y descubrí ese amoroso cuidado divino que se llama “asistencia”. Años después mi madre, queriendo darme una sorpresa, tomó dicha pulsera, que no era materialmente gran cosa, y la mandó fundir junto a aretes y pedacillos de oro sueltos. No quise comentarle lo que para mí significó su pérdida.

Recuerdo el día que, entre protestas amorosas de quienes lo escuchábamos, dijo: “Yo no soy su Maestro. Vamos a jugar a que soy su Maestro, para que cuando el verdadero Maestro de ustedes aparezca, ya sepan cómo comportarse con él”. Cuando en 1980 el Dr. Ferriz apareció en mi vida, entendí que, al menos para mí, aquella frase era cierta: el Gurú Ferriz le dio un vuelco trascendental, después de él todo fue distinto. Y sin embargo, dado que cada uno me guió durante 12 años, prefiero pensar que uno puso el cimiento y el otro edificó.

El mandala que me dio el Gurú Mejías, con un sendero simbolizado en cada lado, me entregó un concepto claro: la Cruz se forma con ambas vías discipulares.

**VSA Juan Víctor Mejías**  
El ananda del Maestre



## **VSA Alfonso Gil Colmenares (n. 1922)**

Recordamos lo que acaso sea su frase favorita: *La paz del espíritu es la paz verdadera, la paz del individuo será la paz del mundo. Luz en la mente, paz en el alma.* Pequeñito de estatura, como uno de los tres Sabios de la Tradición China (el doctor universitario, el hombre de experiencia, y el dos veces nacido o Iniciado). Profundamente discreto y prudente, habla casi sólo cuando se lo interroga. Es poco expresivo de sus emociones, aunque lo hemos visto reír ocasionalmente (prefiere sonreír, diríamos). Su voz tiene casi siempre la misma tesitura: ni alegre, ni triste, ni enojado. Impasible.

Utiliza, al igual que el VSA Mejías, las expresiones populares venezolanas para expresarse. En su juventud fue profesor de secundaria. Se casó siendo un yoghi de alto grado. Su esposa, la hermana Armantina Rivera, administró el aspecto material del Ashram N° 1 hasta su muerte. Tuvieron un hijo, Sergio (hoy Maestro de sexto grado), quien en algún momento fue el Ananda (“el feliz”, el discípulo que asiste a un Maestro) del VSA Mejías. Alguna vez lo escuchamos amonestar a Sergio niño como cualquier papá, sin enojo por supuesto, con la misma voz impassible de siempre, acerca de sus estudios. Hasta una avanzada edad dirigió la gimnasia psicofísica en las mañanas en el Ashram, cuya grabación un tanto borrosa circula por varios países. Se dice que tuvo hacia el Maestro una especial confianza y que le gustaba bromear con él, colgándose de sus altos hombros como hacen los niños, cosa que le resultaba fácil dados su delgadez y tamaño.

Este Discípulo ha sido privilegiado con manifestaciones poco comunes. Según cuenta, el día que murió el Maestro él se encontraba en Costa Rica visitando el Ashram No. 2, ubicado en Puerto Limón. A la hora en que oficiaba, la gran Cruz de madera que ornamenta el altar cayó sobre éste, derramando el aceite que contenía la vela encendida. Cuando horas después recibió la noticia, recordó, impactado, el suceso. Diez años después, muy de mañana, “vio” al Maestro, lo cual interpretó como su resurrección. No sabemos si se refería a resucitar en este plano físico o más bien en un nuevo plano angélico, como afirma Yogananda de su propio Maestro. Nunca se lo hemos preguntado. Lo cierto es que durante varios meses una revista <sup>475</sup> que publicaba en esos días el Ashram N° 1, donde él moraba como director espiritual en esos días, empezó a incluir un mapa astrológico levantado para el 7 de noviembre de 1972 a las 5.15 a.m. hora de Maracay, Venezuela, que decía: “El cielo le confirma acerca de la RESURRECCIÓN DEL SMA”. Debajo del mapa venía la fecha y hora indicada y un texto: “Al discípulo amado la Gracia y Misericordia de Dios le revela...”.

---

<sup>475</sup> *Motivos de Estudio*

El Dr. Ferriz rechazó siempre, incluso molesto, cualquier sugerencia sobre una eventual resurrección del Maestro, destacando, por el contrario, la absoluta realidad de su sagrada osamenta, a la cual procuró, como vimos, un sitio más adecuado.

Triunfar sobre la muerte ha sido la meta más importante de los espiritualistas de todas las civilizaciones, no importa en qué términos se expliquen tal sobrevivencia: si como permanencia honrosa en la memoria de sus pueblos; si como miembro aceptado en la morada de los dioses; existiendo en un mundo angélico, libre ya de las reencarnaciones; en un Más Allá acompañado de Santos, Ángeles y parientes fallecidos, o bien de Huríes (las hermosas mujeres que imagina el Islam) o de Valquirias (diosas guerreras de los vikingos); o en sucesivos niveles revestido de cuerpos cada vez más sutiles. Acerca del Más Allá aún contamos únicamente con teorías (la reencarnación es sólo la más universal de ellas) y con la experiencia personal que cada uno de nosotros tenga sobre esos Seres (invisibles) absolutamente reales que nos ayudan.

Otro caso interesante es el del conde de Saint Germain del cual se dice -al igual que del gran yoghi Babaji de la India- que su edad se cuenta en siglos. Sobre este mítico personaje el Maestro comenta: "...el Conde de San German es para las escuelas esotéricas y las Sociedades Iniciáticas un Guía de la Humanidad, un "Enviado", un Iniciado de Gran Clase, un Verdadero Maestro... y es cierto que los "Maestros" pueden prolongar su existencia en un mismo cuerpo, o aún reencarnarse inmediatamente cambiando de envoltura material, con el propósito de cumplir con una misión ya en obra."<sup>476</sup>

Pero continuemos con el tema que nos ocupa: El VSA Alfonso Gil Colmenares promovió la construcción de casi todas las edificaciones del Ashram, entre ellas el gran edificio en el que hoy trabaja una institución educativa, y el enorme domo para actividades culturales y artísticas. Desde su encuentro con el Maestro, y con excepción de sus años de labor pública, ha vivido en el Ashram N° 1. La última vez que lo vimos (2003), a sus enteros y lúcidos 84 años, permanecía poco allí, lo que interpretamos como una prudente medida de acostumbrar a los residentes a administrar el Ashram sin él. Veamos algunos fragmentos de una conferencia suya (diciembre de 1980):

"...Por nuestra parte, por la convivencia que tuvimos con Él, podemos dar testimonio de que Él, siendo todo un científico, bendecía todo en general, y cuando iba a tomar el pan lo bendecía primero haciendo una cruz sobre él antes de partirlo. Esto nos hace reflexionar que cuando nosotros no queremos dar cumplimiento a una ley sometiéndonos a ella, y tratamos de ignorarla por rebeldía, es algo muy grave y no tiene perdón. Nos cae la ley. Por esto nosotros, conociendo la Tradición Iniciática, no tenemos disculpas, y hay que deci-

---

<sup>476</sup> SRF: PP N° VIII. *La Rosa y la Cruz*, edición Niza, p. 36.

dir: o el camino de las sombras, o el camino de la Luz. El individuo caprichoso, testarudo, y brutalmente antojadizo quedará siempre en la sombra.

“...Todo ello es muy sabio porque está dirigido por Dios. Y es así como ahora también vienen apareciendo las individualidades, las almas que deben cumplir una Misión en esta Era. El advenimiento de criaturas para cumplir una determinada misión está dirigido y, siendo así, los seres especiales no se hacen, nacen.

“...El 18 de enero es una Navidad del Saber, del Estudiante Perfecto que como tal se destaca del montón, pasa a ser un Elegido y es llamado al privilegio de participar en el Saber Iniciático, en un Círculo Escogido que nos libera del “montón”. Este es un nuevo nacimiento interno, es una Navidad interior que nos da derecho a comulgar con el Verdadero Saber, el cual se expresa con una conducta de avanzada, pero equilibrada, justa y perfecta. Con el crecimiento del espíritu el hombre trasciende lo humano y llega a lo super-humano.

“Recordemos que el hombre trabaja y crece en lo humano, pero su meta es lo Divino. El Camino hacia esa finalidad es la VERDAD, es la Tradición Iniciática que hoy tenemos al alcance y se nos da a manos llenas, pero depende de nosotros asimilarla, identificarnos con ella. De esto depende el crecimiento del alma, y el inicio del retorno consciente a la condición adámica. Este es el significado del 18 de Enero, de la Navidad Interior.”<sup>477</sup>



**VSA Alfonso Gil Colmenares**

---

<sup>477</sup> Tomado de: Circular Informativa N° 003/LVII, G.F.U, Caracas, Venezuela, 19 de febrero, 2005.



## **VSA Dr. David Ferriz Olivares (1921-1992)**

*La fe en la Nueva Era está basada en el conocimiento y no en lo infuso, como en la Era anterior.* <sup>478</sup>

David Ferriz Olivares

Por haber sido el Maestro de nuestra madurez, el Dr. Ferriz reviste a nuestros ojos especial importancia. Su verbo poderoso, sus explicaciones racionales, tan claras, tan llenas de la autoridad que le da no sólo su cultura, sino el haber sido el traductor del Maestro (sopesó con él -dice- palabra por palabra, término tras término), tocan en sus lectores las fibras del compromiso y la misión personal. Él llamaba a la excelencia, a aprovechar el tiempo, a recordar que éramos “seres con plazo”.

Con absoluta consciencia del porvenir y de los discípulos que lo esperaban allá, dejó grabadas miles de horas en audio y en video. Ese material, esa Didáctica de lujo, tendría que estarse distribuyendo ya internacionalmente. La tecnología permite variadas formas de hacerlo. ¿De qué sirve la Enseñanza en un armario?

Si afináramos el oído probablemente escucharíamos la voz del Dr. Ferriz gritando: “¡Sáquenme de aquí, tengo que hablar al mundo!” ¿Cuánto más tendremos que esperar para que ese material se transfiera a CDs y se ofrezca por catálogo, como se hacía en vida del Maestro? Llevarlo a tiendas de audio y de video, aeropuertos, supermercados, librerías, colocarlo en Internet. Nada lo haría más feliz que estar en la nueva Biblioteca de Alejandría, y conferenciar desde ese mundo virtual. ¿De qué sirve que coloquemos a nuestro Maestro en un altar y lo honremos con títulos elevados, si mezquinamos a los destinatarios lo que dijo? Darle títulos pomposos a nuestro Gurú no agrega nada importante al mundo. Lo harían sus libros, sus conferencias, sus videos, si es que en verdad creo que lo que dijo tiene algún valor. De nuevo: *De qué me sirve que me ames, o que digas que me amas, si no me comprendes, si no me respetas, si no cumples mis peticiones legítimas.*

Son tiempos planetariamente difíciles. Se requieren hombres y mujeres comprometidos y Maestros que ofrezcan un Oriente y un Norte que los guíe. Seguir guardando la herencia misional del Maestro Ferriz, no importa el motivo, es desconocer que la redonda nave planetaria en la que vamos se hunde. Ante semejante espectáculo global, no actuar, o seguir discutiendo egoísmos y nimiedades, nos convierte en tontos o en locos.

David Ferriz Olivares nació en Kobe, Japón, en el seno de una familia de diplomáticos mexicanos, por lo que su visión del mundo y de lo que debían

---

<sup>478</sup> DFO: *Los paramitas*, tomo II, p. 143

ser las Fundaciones de la Ferrière tenía el sello de ese marco cultural y de altos contactos que el mismo Maestro utilizó siempre. En sus libros y conferencias ofrecía instrucciones para relacionarse con el mundo, para ser cautos, efectivos y motivados por razones superiores a la hora de llevar adelante una misión personal o institucional.

Recordamos su contagiosa alegría, su entusiasmo para emprender cualquier cosa, pero también su seriedad profunda, ceñuda, en el momento del análisis o de la planificación de un proyecto. Su elegancia refinada, sus siempre adecuadas maneras, la palabra precisa, culta, buscada. Después de una reunión importante preguntaba a los discípulos que lo habían acompañado cómo habían visto todo, qué había estado mal, qué se pudo corregir, y a continuación exponía las correcciones del caso, para una futura vez.

Porque no dejaba nada al azar -era un excelente astrólogo, por supuesto- programaba, proyectaba, planificaba: sus discursos (*exordio, propositio, redargutio...*), conferencias, entrevistas, libros, el desarrollo institucional. En nuestro país, en varias visitas que hizo, se reunió con dos ex presidentes de la República, un candidato presidencial, y un Presidente en ejercicio. También con el rector de la Universidad para la Paz, ministros de estado, y en fin, personas que tuvieran un especial impacto sobre el medio social. Pese a presentarse como el Dr. Ferriz, aún las personas más importantes se dirigían a él como “Maestro”.

Agradabilísimo anfitrión, hombre de mundo cuando lo debía ser, si había un piano tocaba para los asistentes desde partes de su *Sinfonía Oriente-Occidente* (estrenada a escasos días de partir hacia Perú en el prestigioso Teatro Teresa Carreño de Caracas), hasta canciones tradicionales mexicanas y baladas románticas de su juventud. Mientras las circunstancias lo permitieron, y durante su permanencia en Caracas como director de la GFU, en las mañanas se mezclaba con los discípulos para hacer gimnasia. Por dificultades en una pierna la hatha yoga que podía practicar no era muy elaborada, aunque realizaba algunas asanas sencillas en esa época.

Desarrolló variadas formas de comunión con Dios y de servicio a los otros. Los hindúes las conocen como Karma Yoga (la unión divina a través del trabajo y la acción concreta), Jñana Yoga (a través del conocimiento) y Jñana Vijñana Yoga (en la relación con el mundo, lo cual implica el hallazgo de Dios en todo lo que es, hasta en un charquito, como le gustaba decir para explicar la devoción superior, sin dogmas, rituales o culto).

Celebró como nadie el nacimiento de la computadora personal, y pronto la recomendó a todos. Trabajaba en la suya hasta tarde, y era cosa común que convocara a reunión a altas horas de la noche o en la madrugada. Diplomático en su trato, afectuoso, no mezquinaba la aprobación, el elogio, la felicitación, el reconocimiento por el trabajo cumplido. Por lo demás era grave y formal. Utilizaba casi siempre el título profesional: “el hermano doctor”, “el arquitecto Fulano

de Tal”, y con los más cercanos, bromas, frases cariñosas, y el diminutivo: “Nilita, dime por favor si...”.

Habiendo sido corredor de autos en su juventud, prefería ser él quien condujera su automóvil por las congestionadas calles de Caracas. Y tenía razón: nadie como él para conducir a quienes se le confiaban al sitio donde debían llegar. Valga tanto el sentido literal como el espiritual. A la hora de la meditación en el Santuario o en el Templo, sus hermosos *mantrams* evocaban con reverencial amor la presencia del Supremo. Antes había enunciado, también en voz alta, el concepto de la Divinidad que ofreciera el Maestro: *La Causa Suprema comprende el Efecto No-Manifestado y la Manifestación*.

Hábil para encontrar el giro chistoso de una situación, lo hacía notar y lo celebraba con sabrosas carcajadas. Así, por ejemplo, en nuestro país, a la entrevista con el Presidente de la República debió asistir con la misma ropa con la que había viajado y dormido, pues no llegaron sus maletas, y además sin bañarse, porque habían cortado el suministro de agua. Se rió mucho ante tal confabulación del destino.

En dos ocasiones lo recibimos como huésped en nuestra casa, junto a sus discípulos y acompañantes (Esteban Amaro, Nilda Cerf, José Miguel Esborronda, que recordemos en este momento). La primera vez compramos para él colchón, mantas, almohada y sábanas. A la segunda noche nos solicitó con delicadeza quitar una de las gruesas mantas que, temerosas de que pasara frío, habíamos colocado en su cama. Nos indicó cariñosamente que era más saludable dormir un poco más ligeros.

La Vía de los Misterios Mayores que le confiara el Maestro, la expuso abiertamente en sus libros, charlas grabadas y conferencias. Esta vía subraya que ***sin misión no hay sendero***, que ***una misión a cumplir es la más elevada de las disciplinas***, y que para cumplirla bien se necesita ***una excelente preparación*** (ojala universitaria), y ***prestigio***. Para el receptor de un mensaje -decía- *lo importante es el Quién*, es decir, saber primero *quién* ofrece el mensaje, si tiene autoridad en el campo que aborda, si se trata de una persona confiable, etc. A partir de allí decide si pone atención, si vale la pena, si es interesante, convincente, útil. Así, cuidar la formación y el prestigio es algo prudente, inteligente y útil para cualquiera, pero sobre todo para quien desea asumir una Causa.

Durante 7 años sostuvo una nutrida correspondencia con el Maestro (dos cartas por semana), y fue el traductor de sus obras más emblemáticas. En tal sentido podemos decir que el Dr. Ferriz representó a cabalidad el vasto mundo de quienes tendríamos acceso al pensamiento del Avatar únicamente a través de sus libros.

Para representarnos el Maestro no pudo escoger mejor: David Ferriz era abogado, doctor en Filosofía, con estudios complementarios en Filología y Antropología, y hermano masón como el mismo Maestro. Así pues, hizo las mejores preguntas y comentarios en lugar nuestro. Gracias a ello el Avatar nos responde hoy desde la presencia sutil de las páginas.

Las 600 cartas que conforman el Epistolario Ferrière-Ferriz, amén de otros cientos de cartas particulares recopiladas y fotocopiadas por el Maestro en sus viajes, constituyen uno de los patrimonios iniciáticos y culturales más importantes de la Era.

A diferencia de la Era de Piscis, casi nula en el desarrollo científico, los primeros 50 años de Acuario vieron desarrollarse en forma exponencial el conocimiento y la tecnología uraniana: energía atómica, energía solar, física cuántica, manipulación genética, ADN y genoma humano, radio, cine, televisión, computadora, radar, microchip, internet, nano-tecnología, viajes espaciales, telescopios espaciales, tecnología de lo virtual y de lo inalámbrico, etc, etc. Es obvio que una Edad así requería un Discipulado acorde con su intelectualidad, genialidad y celeridad insólitas. Quiera Dios que tales cualidades aportadas por el Cosmos mismo nos permitan salir del fanatismo religioso y científico, y de la barbarie de la depredación y del Poder carente de virtudes humanas superiores.

David Ferriz Olivares impactó la vida de mucha gente. Su enseñanza invita a asumir una misión personal, y a reorientar la profesión, talentos y facultades hacia una razón más alta. Nada más ajeno a él que dogmatizar sobre cualquier cosa, incluido su propio pensamiento. Abierto siempre a nuevos conocimientos, montado sobre la plataforma voladora de sus grandes ideales, explicó que servir a Dios, a los demás y a nuestra vocación personal no tienen por qué ser asuntos separados. (“¿Te gusta cocinar? Pues abre un restaurante vegetariano, y ojala una cadena internacional de ellos”).

Si alguna música pudiera representar su grandiosa visión, sería el *opening* de “1492, la Conquista del Paraíso” compuesta por Vangelis para la película del mismo nombre.



**La autora junto al  
Dr. David Ferriz Olivares.  
Aeropuerto Juan Santamaría,  
Costa Rica, 1980.**

## ***En una casa en Moravia, Costa Rica***

Un 18 de enero, en la pureza de nuestros 20 años, vimos en el periódico *La Nación* de Costa Rica la fotografía de un hombre de pelo largo y barba parecido a Jesús. La publicaba todos los años en la misma fecha la Gran Fraternidad Universal. Al pie se leía, escrito así, Dr. Serge RaYNAud de la FerRIère, y la frase: “Yo volveré cuando se haga la Luz, y en su nuevo nombre escribiré Mi Nombre” y una referencia bíblica que no recuerdo.

Intenté procesar la insólita información. Jamás había oído mencionar una nueva venida de Cristo, ni que Dios escribiera Su nombre en ninguna parte. Al día siguiente llamé al número telefónico en el recuadro, y esa tarde visité a Leonidas y Hada Luz de Lake, en Moravia. Un hombre en silla de ruedas, de unos 50 años, abrió la puerta; un nicaragüense que había servido en el ejército norteamericano, condecorado con el Corazón Púrpura.

El piso brillaba y la casa olía a inciensos de la India. Al fondo, un salón donde Hada Luz daba clases de yoga y de algo que desconocía entonces: esoterismo y religiones comparadas; en la pizarra, dibujado con tiza, un círculo con los 12 signos del zodiaco que doña Hada utilizó para iniciarme. Salí de allí siendo vegetariana, convencida de que el Cristo había venido muchas veces, y apretando los libros de Serge Raynaud de la Ferrière publicados hasta entonces: *Los Grandes Mensajes y el Yug, Yoga, Yoghismo*.

Aquel me resultó un Sabio inclasificable. Comenté en la Facultad que había descubierto el Yoga y la Filosofía Hermética. Algunos ya los conocían, como Rodrigo Fernández, que amaba la India, o Laureano Albán y Julieta Dobles, pues el esoterismo y la Iniciación eran fuente habitual en la que ambos poetas se nutrían.

Pronto conocí a mi primer Maestro: el VSA Juan Víctor Mejías, el *ananda* del Maestre, el privilegiado discípulo que lo atendió durante la época de misión pública. Ese mismo año empecé a viajar a Venezuela en los meses vacacionales de la Universidad; en ocasiones él u otro Maestro venía a nuestro país. Años después, junto a mi ex esposo y algunos muchachos y muchachas más, inauguramos el primer Instituto de Yoga en Costa Rica. Con el tiempo “descubriría” al Dr. Ferriz Olivares.

Tantos años después aún me emociona escuchar *Acuario, let's the sunshine in*, aún estudio hermetismo y practico yoga. Hoy sé que la única diferencia en el mensaje de los Grandes Maestros es la forma de plantearlo: Jesús, ejemplificando el amor y el perdón de la forma más dramática que ser humano o divino podría hacerlo; Moisés mostrándonos a un Dios severo; Krishna o Cristna utilizando el “yo” para hablarnos personalmente, y el Maestre de la Ferrière recurriendo a la autoridad de sus seis títulos universitarios y al lenguaje más racional y científico posible. Sé que “creer” en estos u otros Maestros Espirituales no es lo importante, sino ser dignos de la Fe que profesamos, o trabajar en lograrlo.

**Hada Luz Morales de Lake** fue para muchos en Costa Rica el *Hada del Lago* del Grial eterno. Su intensa devoción impactó a cuantos la buscamos para que nos hablara sobre aquella novedad extraordinaria de un nuevo Cristo. Nadie como ella para *oficiar* la cadena internacional de oración, a horas fijas, que propuso el Maestro. *Oficiar*, palabra sacerdotal, es la única que puede aplicársele, pues en sus antenajes místicos de los domingos verdaderamente lograba establecer contacto con los Planos Divinos y llamar a la modesta habitación que servía de santuario la amorosa presencia del Altísimo.

Promovida al segundo grado iniciático por el Maestro, mostraba con emoción las cartas que le había enviado a ella, a don Leonidas, y a sus hijos. Contaba también con la iniciación al Kriya Yoga de la *Self Realization Fellowship* fundada por Yogananda, y en su biblioteca se adivinaba su filiación con los rosacruces. Leonidas Lake, un hombre rudo, bonachón y de pocas palabras, ex soldado del ejército norteamericano, en silla de ruedas por heridas de guerra, sostenía con su pensión de militar no sólo a su familia sino también la *Casa del Acuario* que él y Hada Luz fundaron en su propia casa.

Hada Luz impartía clases de yoga y astrología, por las que cobraba poco, y los lunes en la noche dirigía un centro de estudios esotéricos, y de los textos del Maestro publicados hasta entonces. En las primeras ediciones del *Yug, Yoga, Yoghismo* hay fotografías suyas y de su pequeño hijo León practicando hatha yoga.

Lleguen hasta el Perú donde vive ahora, ya ancianita, la gratitud y el cariño de cuantos recibimos de ella la primera iniciación, el deslumbramiento de las Ciencias Sagradas.

## **Séptima Parte**

***Síntesis de lo expuesto***





## **Vamos hacia un período de paz, fraternidad y prosperidad**

El punto vernal transitará la constelación de Acuario durante más de 2.500 años. Ello abre la posibilidad de restablecer el reino de Dios sobre la Tierra no sólo como nivel de consciencia alcanzado sino concretamente, es decir, lograr que el organismo social funcione conforme a las Leyes que a tal organismo corresponden. Tales Leyes están de nuevo a la mano para ser estudiadas.

## **Los Colegios de Iniciación reabrieron sus puertas**

Es una Era de Saber. Al estudio de las ciencias iniciáticas (Astrología, Qabbalah, Yoga, etc.) debemos agregar el conocimiento científico en perenne evolución, y viceversa. “Esa raíz objetiva y positiva de la ciencia, o al menos del saber, es el cimiento de la fundación del edificio más subjetivo que deseamos construir para llegar a Dios”.<sup>479</sup> Como documentación de privilegio contamos además con los 100 libros del Avatar en donde devela, ajusta, sintetiza e interrelaciona todos estos saberes.

## **La Enseñanza no es para un grupito de privilegiados**

Tanto el aspecto esotérico como exotérico de la Enseñanza puede ser ofrecido a cualquiera, respetando la prudencia iniciática. El Avatar no viene para un único pueblo, región o raza. Conforme a las características de la Era y a la tecnología que ella misma propicia, la tradición iniciática y sus propios textos se abren a la Humanidad entera.

## **Es evidente su idoneidad para ser un Maestro Universal**

Quienes no quieran o no puedan aceptar a Serge Ray-naud de la Ferrière como encarnación crística, al menos deberán reconocer su total idoneidad para ser un Maestro Universal capaz de orientar esta Era de Saber que sus mensajes inauguran y anuncian. Como vimos en su Biografía, sobresalió tanto en las Ciencias positivas propias de Occidente, como en las Ciencias espirituales que guardó el Oriente, todo lo cual reunió en los más altos niveles de titulación, graduación y realización.

## **Él no trae una nueva religión, ni busca crear un grupo de “Ferrieristas”**

El ser humano tiende a creer que su verdad científica, filosófica o religiosa es la única valedera, y algunos intentan imponerla a cualquier precio. El

---

<sup>479</sup> SRF/YYYY/75

Maestre golpea de lleno esta concepción. Funda una Institución cultural en la que, sin renunciar a su fe particular, cada quien aporte en beneficio de todos. “Nunca fue mi idea hacer un grupo de ‘Ferrieristas’, sino fomentar una Gran Hermandad.”<sup>480</sup>

### **La Revelación es una sola**

El estudio arqueométrico del término IShO permite confirmar que todos los Avatares (MOSHl, leSU, VIShU, DionIShO, OShIris, etc.) encarnaron la misma Ley Crística y expresaron la misma Verdad, no importa bajo qué términos ritualistas o teológicos lo hayan hecho.

### **Hay que poner el sello del Avatar en los estudios superiores**

Ello significa utilizar sus orientaciones para enriquecer la Psicología, la Biología, la Astronomía, la Medicina, la Filosofía, el Arte, la Didáctica, la Historia de las Religiones, pero también la Astrología, la Alquimia, la Yoga, la Arqueometría, las Ciencias comprendidas en el sentido ilimitado del Saber. Ello no por fanatismo, sino porque desde su alta cima de Instructor de la Era, de Hombre Síntesis de Oriente y Occidente, contempló horizontes más lejanos.

### **La meta evolutiva es el ser humano perfecto**

La meta evolutiva es el hombre y la mujer perfectos tal como universalmente los han vislumbrado la teoría educativa y los mitos: sanos en su físico, equilibrados en sus emociones, sabios, religados al plano causal del Cosmos, dando expresión al Espíritu que encuentra en ellos su verdadero lugar.

### **Hay que reunir conocimiento científico y espiritual**

Así como para encender un bombillo se necesita unir dos cables de polaridad inversa, para encontrar la verdad que subyace en el sutil entramado del Cosmos se necesita unir la verdad científica y la espiritual. “El científico y el místico se oponen a cada instante mientras que sería preciso justamente buscar la unión posible y como lo hemos repetido tan a menudo: traer un poco más de bases científicas a la religión y emplear más de método místico en la búsqueda científica”.<sup>481</sup>

---

<sup>480</sup> SRF: Carta particular del 12 de marzo de 1958. Tomada de ALVAREZ BRAVO, A., *op. cit.*, p. 248.

<sup>481</sup> SRF: PP XXXIII, *Místicos y humanistas*, Niza, p. 33.

## No hay nada que abandonar

“Los tiempos han llegado es seguro, pero muchos son los que todavía están apegados a la materia y penosamente tienen miedo de buscar un poco más alto unas aspiraciones que podrían sin embargo dar satisfacción a sus conceptos de hombres materiales. No parecen comprender que no hay nada en realidad que abandonar y más todavía, yo sería partidario de dejar al mundo su progreso de confort y hasta lo que llamamos vicios (los pequeños vamos a decir...) si por lo tanto, pudieran levantar sus ojos de vez en cuando a las alturas de la pureza, entendido antes que todo como VERDAD. O sea, si pudiera haber un poco de sinceridad. No importa entonces el dejarse vivir con las cosas a las que los humanos están acostumbrados, o sea, vivir en el mundo material y hasta aprovechando de los bienes de la tierra y de las satisfacciones de sus sentidos, si todavía fueran capaces de realizar que todo eso no tiene en fin importancia y así dedicar algunos momentos, de vez en cuando, a una sana meditación.”<sup>482</sup>

## Más que una dilucidación, él hace un llamado

“Los hombres se han adherido a diversas religiones, se han atado a diversos dogmas, han dado su vida por creencias de las cuales la mayor parte de las veces no han comprendido nada, y yo bien confieso que no ha de ser gracias a mi presente exposición que el mundo sea salvado, estoy lejos de esta pretensión, yo intento traer más bien un llamamiento que una verdadera dilucidación.”<sup>483</sup>

En efecto, llama a estudiar, a buscar síntesis, a ser pacíficos, no-dogmáticos, a colaborar en el bienestar común. En su obra despliega el pensamiento de las distintas culturas para poner en evidencia el nexo común.

## Su mensaje

“Las ideas expuestas aquí no son nuevas ni personales. Han sido anunciadas por todas las Escrituras Sagradas, desde tiempos inmemoriales, en toda creencia y por todas las religiones, cualesquiera que hayan sido sus orígenes y cualesquiera que fueren sus deformaciones posteriores.

“Actualmente 80 millones de seres humanos que han buscado la Luz, están de acuerdo para reconocer en los tiempos actuales el final de una era, caracterizada por “la dificultad de los tiempos venideros” (II Timoteo, cap. 3, vers. 1). Pero una idea tan próxima a la Verdad no está destinada a quedar

<sup>482</sup> SRF: Carta particular, 21 de enero de 1960. Tomada de ALVAREZ BRAVO, A., *op. cit.*, p. 268.

<sup>483</sup> SRF/YYY/535.

en el terreno de conversaciones ni exposiciones orales; es necesario que para fecundar y dar frutos sea aplicada a la vida práctica y material, de la cual dependemos tan estrechamente.

“Se debe hacer notar que desde hace unos cien años, los cataclismos, guerras, epidemias, psicosis malsanas, han creado “paredes” en la familia humana, entre muchas otras, las de personas que ponen estas catástrofes a su nivel personal, atribuyéndoles causas económicas, políticas o sociales, y las de personas que han tratado de penetrar las causas fundamentales y que sitúan el problema en la escala cósmica, por decirlo así, dándose perfecta cuenta de que no hacemos los acontecimientos sino que los padecemos. Y entonces, muy naturalmente provienen de todo ello las cuestiones angustiosas del sufrimiento, del mal, de su razón de ser, de la injusticia aparente con la cual azotan a los humanos. Y también, sin poder contestar a estos inquietantes puntos de interrogación, se busca el remedio. El único medio que poseemos en este tipo de investigación es la comparación con el pasado. ¿En qué momentos de la historia registramos tales crisis, de qué signos característicos se acompañaron? ¿Qué pasó con las civilizaciones y pueblos que los padecieron, qué medios empleaban para reaccionar, y qué les aconteció si su espíritu se abrió demasiado tarde? Tantos puntos necesitan largas explicaciones, lo que no es nuestro objeto aquí, aunque trataremos de hacer entrever su mecanismo, y luego nos será fácil establecer un paralelo con nuestro estado de civilización.

“Se debe notar que los imperios y naciones que han dominado en el mundo antiguo, nos han dejado al mismo tiempo que notorios hechos (hombres y fechas históricas, administrativas o civiles) su mitología. Y concienzudamente nosotros entresacamos, clasificamos y aprendemos en las escuelas y colegios oficiales únicamente la enseñanza de la primera parte, a fin de obtener conclusiones; hacemos una ciencia oficial y entonces denegamos a priori toda seriedad a las mitologías, que se encuentran definidas, por miembros de academias, como simples “discursos fabulosos cuyo interés es particularmente objeto de erudición clásica”.

“Sin embargo, estos imperios indogangético, medo-persa, egipcio, griego y latino, eran gobernados por sacerdotes y ninguna decisión importante era tomada sin consultar a estos Colegios de Iniciados. Esas monarquías eran sometidas a la autoridad y sabiduría de los sacerdotes, de los cuales era el Rey, muy a menudo, el pontífice, y toda su ciencia sagrada nos ha sido transmitida detrás de la forma de los hechos heroicos y mitológicos. Un fenómeno se reproduce siempre en estos gobiernos y su repetición ha llamado la atención: que la decadencia de la civilización comenzaba a partir del momento en que la idea religiosa y la dirección religiosa eran excluidas del poder. Los primeros que se relajaron fueron los principios morales; no estando sometidos a reglas de ayuno, ablución, abstinencia, disciplina interior, rápidamente se corrompían los costumbres. El equilibrio, y el espíritu de sabiduría, abandonaban poco a poco a los

pueblos y a sus dirigentes; las naciones guerreaban minando así la estabilidad del orden económico y social, y en poco tiempo la fortaleza material y social, intelectual y espiritual del momento que conducía al mundo, se hacía pedazos abriendo ampliamente las puertas a las invasiones militares sin defensa moral, sin dígito indicador ante las tentaciones y psicosis que se apoderan del alma colectiva del país.

“¿Y a qué asistimos en Europa, Oriente y en toda una parte de África sino a un ejemplo de este tipo? ““Sabe que en los últimos días habrá tiempos difíciles. Pues los hombres serán egoístas, amigos del dinero, fanfarrones, soberbios, blasfemadores, rebeldes a sus padres, ingratos, irreligiosos, insensibles, desleales, calumniadores, intemperantes, crueles, enemigos de la gente de bien, traidores, arrebatados, hinchados de orgullo, amando el placer más que a Dios...” (II Timoteo, cap. 3, vers. 1 a 5).

“Hemos creído que las necesidades del hombre se limitaban a las manifestaciones exteriores, y por eso expresamente ha sido borrada de la preocupación de los conductores de naciones, toda aspiración del sentido estético, ético y espiritual, sin darse cuenta de que es una verdadera mutilación. Y estamos sorprendidos de no poder seguir viviendo en el verdadero sentido de la palabra. La vida responde siempre del mismo modo cuando nos damos a transformaciones de substancia sin consultarla: ella se debilita.

“Es exactamente lo que está sucediendo en el mundo actual. Sin aprovechar la experiencia del pasado, hemos cortado sin escrúpulo alguno toda la vida religiosa e interior de nuestras existencias; la mística de antiguas autocracias y teocracias ha sido suprimida dejando un vacío que no sabemos con qué llenar y en el cual vienen a alojarse todos los virus por los cuales morimos. Lo primero que hay que hacer es conciencia de nuestra dignidad de hombres, de Hijos de Dios, con todas las elevaciones y deberes de tal estado. No traicionemos más nuestro origen y nuestra vestidura de Luz; no podremos continuar viviendo en tales condiciones.

“Muchas personas, después de los años terribles y dolorosos en los cuales hemos vivido y continuamos viviendo, se están dando cuenta de que estábamos atrofiados y que nuestros males provenían de nuestra irreligión. Sintiendo la imposibilidad de reformar al mundo entero y de traerle una consideración más sana de las cosas, estos pensadores tratan de salvarse ellos mismos adhiriéndose a agrupaciones de investigaciones espirituales y de Fraternidad Universal. Pero cada una de estas agrupaciones trabaja en la oscuridad, en el silencio, en busca de la Verdad, pero sin tratar de propagarla. Mas la hora ha llegado para que las fuerzas del espíritu vuelvan a tomar el puesto que les pertenece en la vida de los hombres y restablezcan el equilibrio destruido por nuestra civilización demasiado material; *es necesario -y de modo urgente- hacer salir a todas las sectas del dogma y de cierto fanatismo religioso que las limita más o menos* y hacer volver a cada una a la pureza de su primitiva enseñanza, que ha

padecido deformaciones causadas por intereses privados, que se han deslizado en este terreno que no les era propio.

“En tal estado de cosas, nos vemos obligados a concluir que las enseñanzas son las mismas, y que en todas partes, budistas y mahometanos, cristianos con todas las sectas y “sub-sectas” a quienes estas grandes enseñanzas han dado nacimiento, predicán el amor al prójimo, el amor a la Verdad, el desinterés, la pureza de pensamientos, palabras, actos, la paternidad de Dios única para todos, la posibilidad dada a todo ser de nacer nuevamente en el respeto de la chispa divina que está en él y en todos los demás hombres: sus hermanos. La hora ha llegado de poner a la luz todas estas Verdades, y de hacerlas regir en la humanidad. Es el espíritu, es una adhesión al espíritu de Fraternidad Universal que nos trae la Nueva Era, la del Acuario. Y el espíritu de fusión de la Misión del Acuario ve todas las enseñanzas existentes ya desde muchos años, concretizarse y enriquecerse de fuerzas nuevas a fin de preparar la humanidad del mañana.

“Han pasado los tiempos de la enseñanza subterránea, llena de misterios inexplicados, donde la luz era cuidadosamente tamizada, donde toda instrucción tomaba un aspecto de ocultismo malsano. La **Misión del Acuario** no es una nueva religión, es la vuelta de la Religión única en su esencia, cualesquiera que fueran sus formas filosóficas, culturales o iniciáticas, de las cuales se han servido sus apóstoles para hacerla entrever a los hombres según su edad (su grado de adelanto cósmico, sus experiencias, su grado de comprensión y evolución). La Nueva Era (Acuario) trae la disolución de las cristalizaciones convertidas a la larga en dogmáticas, fanáticas e intolerantes. Ahora se cumplen, después de tantas otras, las grandes profecías relativas a la Era del Acuario, caracterizada por el esclarecimiento y la explicación de misterios hasta ahora enseñados de una manera velada y simbólica: *una conciliación entre el espíritu y la letra*, por una instrucción inductiva y deductiva, por un espíritu de síntesis que sucede al de análisis, por un equilibrio que concilia las vías intuitivas, imaginativas y sensitivas, y las vías de razonamiento, deducción y positivismo científico y matemático”.<sup>484</sup>

---

<sup>484</sup> SRF: *Los Grandes Mensajes*, Editorial Diana, México, 1972, p. 109-113.

## ***Palabras Finales***

### **No hay tiempo**

Golpea la consciencia de quienes amamos al Maestro que, más de medio siglo después de su llegada, la noticia de tal acontecimiento no sea aún de dominio público como debiera. Que un mundo devaluado por el desinterés y el olvido de las cosas esenciales siga sin enterarse, y que los más devotos continúen esperándolo, mientras los más oscuros se comportan cada vez con más poder y más descaro, porque Él sigue sin ser divisado.

Basta consultar la prensa, escuchar a científicos, artistas, y políticos conscientes, para entender que nunca como hoy la Humanidad estuvo al borde de un colapso militar, poblacional y climático, y que YA NO HAY TIEMPO. Que el planeta por diferentes razones colapsa, y que “sólo uniendo todos los amores y fraternidades se podrá salvar algo del gigantesco hundimiento de nuestra civilización”.<sup>485</sup>

Cuando un hombre de la dimensión científica del MAESTRE escribe en 1952 un texto tan alarmante como... “Al emerger un continente donde el agrandamiento y surgimiento de islas en el Pacífico permitiera equilibrar **la desaparición de las razas corrompidas**, tendría nuevamente desarrollo una gran Edad, como antes del hundimiento de la Atlántida y la Lemuria. **Este “fin del mundo”** (o mejor dicho de un mundo, es esperado en todas partes y todas las profecías lo mencionan) **puede ser evitado**, sin embargo, **mediante la emanación de fuerzas armónicas**, pues de hecho el fin de un estado de cosas no proviene más que de un desequilibrio: **basta sostener el equilibrio** para conservar tal estado. En pocas palabras, **el desequilibrio** que se hace más y más fuerte y que **será la causa de un enorme cataclismo, proviene del estado de alma** de la mayoría de los humanos, por lo cual **bastaría educar suficientemente aprisa a la humanidad** para evitar esa gran catástrofe y dicha educación viene a quedar en manos de **los Iniciados quienes van a intentar una prolongación de la raza humana**”.<sup>486</sup>

...una no puede más que preocuparse. El tiempo verbal empleado: “será la causa...”, frente al que coloca una leve esperanza: “bastaría educar suficientemente aprisa a la humanidad...”, y la responsabilidad puesta sobre los Iniciados, los cuales por norma general se mantienen aparte de la rabia devastadora del mundo, obligan a preguntarse: ¿realmente la catástrofe es inevitable? ¿Cómo mencionar este tema sin dar la impresión de que se es un “loquito de Dios” anunciando desastres imaginarios?

---

<sup>485</sup> SRF/GM/ 115.

<sup>486</sup> SRF/YYYY/190. Subrayado en negritas de la autora.



Cambio climático, deforestación, derretimiento de los glaciares, elevación de los océanos, sequía, hambre, inundaciones, sobrepoblación, contaminación, pero también la diversión como meta, el consumismo, las drogas quemando los cerebros y la voluntad, la guerra como negocio, la violencia generalizada, indican que la crisis nos ha sobrepasado. ¿Cuántos desastres hacen falta para que entendamos que en relación a la Tierra todo es un interrelacionado y global *nosotros*? ¿O que el agua y los árboles que la cuidan son el máspreciado recurso de la naturaleza? El planeta se está desertificando, los desiertos avanzan. El cine ha sugerido que es posible hacer volar en pedazos un planeta. ¿Lo entenderán quienes juegan aún con explosiones nucleares?

Ya indicaba Shakespeare que si se toma la ola en creciente de los movimientos se tiene asegurado el éxito, y la ola creciente en estos momentos son las energías, industrias y tecnologías que favorecen el ambiente. Es fácil adivinar que será este tipo de industrias el que dará a la economía su nuevo impulso.

### Las polillas no saben leer

Una anécdota de los Padres del Desierto resulta útil aquí: “El abad Lot acudió al padre José y le dijo: “Padre, en la medida en que puedo hago mis ayunos, recito mis oraciones, practico la meditación y el silencio contemplativo. Y en la medida en que puedo me esfuerzo por limpiar de pensamientos mi corazón. “¿Qué más debo hacer?”. El anciano se levantó, alzó las manos al cielo y sus dedos se convirtieron en diez lámparas de fuego. “¿Por qué no te conviertes totalmente en fuego?”<sup>487</sup>

En efecto, es hora de encendernos en fuego, de comprometernos a fondo con los demás y con el planeta, y para quienes aman al Maestro, hora de llevar sus libros a las librerías físicas y virtuales, a la web, a los puestos de revistas, a los aeropuertos, a los grandes centros comerciales, a las tienditas y a los supermercados, hora de que todos sus libros se conozcan. Como decía el Dr. Ferriz: Las polillas no saben leer, de nada sirven sus libros en un armario.

Nadie explica mejor al Avatar que el Avatar mismo, lo único imprescindible es traducirlo, publicarlo y distribuirlo. Igual con las clarificaciones del Dr. Ferriz, con los consejos que ofreció para llevar adelante una misión personal. Las obras de ambos son patrimonio de la humanidad, no de un grupo de privilegiados. No cabe estrechez de miras en materia tan urgente y sagrada.

**“Yo hice mi trabajo de Instructor**, hay el material para estudiar sin mi presencia física, y más, mi voz fue grabada para dar el efecto psicológico que pidieron mis discípulos; ahora, si no hay libros, si no hay aparato para oír mis instrucciones, es la culpa del Comité, no la mía. El Consejo de la Orden es responsable delante, no solamente de los discípulos que piden las enseñanzas,

<sup>487</sup> HARVEY, A. y MATOUSEK, M.: *Espíritu y Materia*, Javier Vergara Ed, Barcelona, 2002, p.123



sino delante de **la Humanidad que no ha recibido el Mensaje necesario ahora**. Sin economía de mi tiempo, de mis energías y posibilidades, trabajé para dejaros eso, escribiendo lo esencial de una literatura básica, ofreciendo mis conocimientos de textos indefinibles, practicando métodos de perfeccionamiento a la altura de todos, presentando las llaves y tratados racionales para los intelectuales (de menor y de mayor cultura). Yo puedo esperar hoy, que algunos discípulos, *sacrifiquen* todo para publicar, no solamente mis libros, sino también *que algunos escriban artículos*, divulguen el ejemplo y trabajo del Maestro, y establecer de una vez por todas: la SINTESIS CULTURAL que el Mundo espera.”<sup>488</sup>

Pero las autoridades institucionales no pueden solas, debemos intervenir nosotros.

### El delicado trabajo de traducir sus obras

En algún momento, no muy lejano, cesarán los derechos de autor sobre sus obras. Ello significa que cualquiera podrá publicarlas y traducirlas a cualquier idioma. Tomando en consideración las múltiples disciplinas de que trata, el uso frecuente de palabras en las que utiliza el origen semántico del término, y los disímiles ámbitos culturales a que refiere, cabe esperar que las traducciones que se hagan sean cultas y cuidadosas. ¡Serge Raynaud fue tantas cosas! ¿Cuándo habla el antropólogo, cuándo el cabalista, cuándo el historiador de las religiones? ¿Cuándo emite criterio el científico, cuándo el teólogo? ¿Cuándo interviene el políglota, el biólogo, el yoghi, el astrólogo, el iniciado? Ya su primer traductor al español, el Dr. Ferriz Olivares, previendo el delicado trabajo que se abriría hacia el porvenir, dejó escrito un Manual del Traductor para los textos del Maestro.

### De tontos y de locos

Los tontos y locos que conducen la redonda nave planetaria quieren hacernos creer que el Cristo no existe puesto que no aparece. ¡Existe! ¡Y mucho más luminoso y actual de cuanto imaginábamos! **Dios es real**, todo espiritualista, toda persona de fe lo ha confirmado. Pero también lo son los Cristos, los Budas, los Mesías, y los mundos sutiles de donde Ellos proceden. (“Es útil concebir que el cosmos está poblado de seres que viven en cuerpos psíquicos inimaginables para nosotros”).<sup>489</sup>

Pero, aunque no fuera así y el mundo estuviera abandonado a su suerte, no es viable seguir haciendo lo que sea “porque no habiendo Dios todo está

<sup>488</sup> SRF: Carta a J.M. Estrada. 22 de julio de 1950. ALVAREZ, A.: *op. cit.*, p. 160. Negritas de la autora.

<sup>489</sup> SRF: *Diccionario de Esoterismo*, “Magos”

permitido”. El planeta es nuestra única nave, y hundida la nave no hay isla dónde empezar de nuevo.

La propuesta de los grandes Maestros siempre ha sido la misma: “El mundo entero está actualmente en un torbellino de fuerzas que chocan en caos destructores y la humanidad sufre una incertidumbre y un malestar, que obligadamente le impide florecer. **Únicamente el Amor y la Fraternidad Universales pueden desbaratar estas cadenas y salvar al mundo.** Es por esto que la Misión del Aquarius hace un llamado a todas las buenas voluntades y a todos los seres que han comprendido el peligro que corremos a fin de **hacer un dique con todos los fervores**, todas las sinceridades, todos los amores y fraternidades, contra el ejército de las fuerzas negativas del odio, del interés personal, del mal en general, con el sólo fin de que se cumpla en toda su amplitud el maravilloso mensaje de Pascuas: “*Gloria a Dios en las alturas y Paz en la tierra* a los hombres de buena voluntad”.<sup>490</sup>

La obra escrita del Maestro, los libros que escribió de puño y letra para que nadie falseara sus propósitos, reviste en estos momentos la mayor importancia. Ellos constituyen las escrituras reveladas conforme a la mentalidad científica de nuestro tiempo, la explicación de los símbolos, la información para orientarnos dentro de la inclinación natural de la Era. Sin olvidar que a él la consciencia crística no lo *adumbra*<sup>491</sup> sino **es**, que a él el manto de Cristo no lo cubre: **ÉL ES** el Cristo.

## Después de 2000 años, reencontrar el Grial

No pretendo haber expuesto aquí las pruebas definitivas, pero sí una inquietante colección de coincidencias que otros y otras podrán precisar más. Estoy segura de que los calificados miembros de la comunidad de Astrología Científica apreciarán los aportes que ofreció el Maestro para facilitar el ajuste de signos y constelaciones por tantos años pospuesto.

Si existiera tan sólo la mínima posibilidad de que Serge Raynaud de la Ferrière fuera el Enviado, tendríamos que correr a investigarlo, pues milagro de tal magnitud sólo ocurre en términos generales cada 2000 años. Por ello ruego a Dios que este libro encuentre pronto sus alas. El mundo tiene derecho a saber que los Cristos son reales y que hay Ciencias Sagradas que pueden probarlo.

Pero será el lector, la lectora, quien decida si nuestro trabajo abre una puerta, o no, de la catedral que resguarda al Grial (a la Iniciación y al Gran Iniciador), y si hay alguien más a quien pueda interesarle. Por mi parte sé con

---

<sup>490</sup> SRF/GM/ 115. Negritas de la autora.

<sup>491</sup> **Adumbrar**: En pintura se refiere a las zonas menos iluminadas de un cuadro. En esoterismo, al discípulo cubierto por la sombra, capa o aura del Maestro, pues se ha identificado con él, con sus ideas y su Causa.

absoluta certeza que este *ecce homo* conduce al Grial. Que, ornamentado su arco con filigranas preciosas, extiende una alfombra blanca y roja para que pase el Rey.

## **Hora de intervenir**

**“Vosotros sois la luz del mundo”** -dice Mateo- “No se puede ocultar una ciudad puesta en lo alto de un monte, ni se enciende una vela para meterla debajo del celemín, sino para ponerla en el candelero y que alumbre a todos los de la casa. Alumbre así vuestra luz a los hombres para que vean vuestras buenas obras y den gloria a vuestro Padre que está en el cielo”. (Mt 5, 13).

Que las fuerzas de la oscuridad no nos engañen. Su tiempo ya pasó. Los hijos e hijas de la Luz no tenemos que flagelar nuestras espaldas, encerrados en celdas inhóspitas, mientras nos decimos cuán defectuosos somos. Los hijos e hijas de la Luz fuimos llamados a ser poderosos, prósperos, exitosos, pues de nuestros corazones sólo fluyen bien y vida. Tomemos el sitio que nos corresponde por Ley divina, y revestidos de poder y éxito en lo que emprendemos hagamos del mundo el paraíso que Dios diseñó para nosotros.

“Cada uno en su temperamento, su valor, sus posibilidades, su grado de comprensión y su nivel intelectual, psíquico o espiritual”<sup>492</sup> -dice el Maestro. Y en forma más concreta agrega el Dr. Ferriz: “Si Platón ha tenido más de cinco mil autores que lo presentan, lo comentan, comparan, analizan, y por ello ha tenido tanta vigencia su pensamiento y si Goethe ha tenido un apoyo especial en los textos de las conversaciones con su amigo Eckermann; para el pensamiento de Jesús, la Biblia misma no ha sido menos, pues ella vierte el apoyo de sus exégetas y comentaristas; por otra parte, Moisés y sus obras del Pentateuco han sido apoyadas, entre otros muchos escritores, por los cuatro profetas mayores y los profetas menores. No es pues extraño que el S. Maestro pidiera que sus discípulos y otros escritores escribieran, aún para juzgar sus obras”.<sup>493</sup>

Pero si la inseguridad, el temor, la mezquindad o la incomprensión nos atacan, aprendamos de la divina indiferencia del árbol: él sólo se esfuerza en dar sus mejores frutos, indiferente a que haya o no quien quiera alguno, o a que éstos caigan y se pudran porque nadie tiene necesidad de ellos.

O bien, fortalezcámonos con el siguiente texto de Jeremías: “Vino, pues, palabra de Jehová a mí diciendo: Antes que te formase en el vientre te conocí, y antes que nacieses te santifiqué, te di por profeta a las naciones. Y yo dije: ¡Ah! ¡Ah, Señor Jehová! He aquí, no sé hablar, porque soy niño. Y me dijo Jehová: No digas: “Soy niño”, porque a todo lo que te envíe irás tú, y dirás todo lo que te mande. No temas delante de ellos, porque contigo estoy para librarte, dice

<sup>492</sup> SRF: Tomada de DFO, *Los Paramitas* tomo I, p.47

<sup>493</sup> DFO: *Los Paramitas*, tomo II, p. 297.

Jehová. Y extendió Jehová su mano y tocó mi boca, y me dijo Jehová: He aquí he puesto mis palabras en tu boca. Mira que te he puesto en este día sobre naciones y sobre reinos, para arrancar y destruir, para arruinar y para derribar, para edificar y para plantar". (Jer. 1, 4-10).

---000---

Todo honor, todo amor y toda gloria a Dios, Señor del Universo. Porque Tú eres y has sido siempre la respuesta. Gracias infinitas e infinito amor al Cristo eternal, al Cristo de ayer y al Cristo de nuevo aparecido. Por todo cuanto, como un manantial perfumado, viene de ti.

Que la develación de los misterios iniciáticos ilumine esta prodigiosa Era de Acuario y que, llamados a colaborar con el Altísimo desde el inicio del mundo, permanezcamos en Él, por Él y para ÉL siempre.

San José, Costa Rica, 21 de Octubre de 2009.

Cartas del VSA Alfonso Gil Colmenares a Rosibel Morera Agüero. El Ven. Maestro es uno de los cuatro Discípulos fundamentales del S. Maestro Serge Raynaud de la Ferrière y único que aún vive.

## **PRIMERA CARTA**

### **Dictada a Nancy Obregón**

20 de Marzo de 2010.

MARACAY. El Limón. Aragua. Venezuela. Santo Ashram nº 1.

Estimada Hermana Rosibel Morera A.:

A las 5 pm hoy 20 de marzo del 2010 en la habitación del Venerable Maestro Alfonso Gil Colmenares, acaba de abrir el paquete que usted hizo el favor de enviarle. (El Maestro le dicta lo siguiente):

Como es mi costumbre todo lo que recibo de alguna persona amiga lo entrego primero a la Divinidad. Puede Usted imaginarse la sorpresa y el inmenso gozo al mirar lo que dice : “EL CRISTO DE ACUARIUS, las claves que lo confirman.” Hermosa carátula, de pie el Sublime Maestro y más detalles...¡!

Está de más decirle que estoy muy agradecido por este hermoso regalo de mis 88 años cumplidos en Mendoza, Argentina. Quiero imaginarme que Usted envió un ejemplar al Consejo Supremo.

Hermana, ¿sería mucho pedir a Usted enviar un ejemplar a la Sucesión Apostólica?, integrada por:

Venerable Sat Arhat Sergio Gil Rivera (ASHRAM N°1, Venezuela).  
Honorable Sat Chellah Sergio Utchitel (Caracas, Venezuela).  
Honorable Sat Chellah Gazi Baik (Santo Ashram nº1, Venezuela).  
Honorable Sat Chellah Vicente Robles (España, Herrera).  
Honorable Sat Chellah Miguel Martínez (Distrito Federal, México).

En el caso de que para Usted sea oneroso y difícil este envío a cada uno de los integrantes de la Sucesión Apostólica le sugiero enviarme varios ejemplares que yo me encargaría de entregarlos en su nombre.

Me gustaría darle un abrazo bien fuerte por tan precioso trabajo que como usted indica en la parte posterior de la carátula, no faltará quienes nieguen o afirmen lo aquí expuesto con el debido respeto al mundo lector de este siglo XXI. Te invito a venir al Ashram lo antes a ti y a quienes han colaborado en tan precioso trabajo acuariano.

En el nombre del Sublime Maestro te doy su Bendición.

A. Gil. C.

Carta de Rosibel Morera a Nancy Obregón

Fecha: 23 Mar 2010 05:54:18 -0600

Asunto: Consulta al Ven. Gil Colmenares

Estimada hermana Nancy: Espero que se encuentre muy bien. Le ruego consultarle al VSA Gil Colmenares:

1. Si vería algún inconveniente en que esta servidora reenviara a la hermandad la carta que me hizo llegar a través suyo en ocasión de recibir nuestro libro El Cristo de Acuaris, las claves que lo confirman. Pienso que leer su precioso Darshan motivaría a muchos hermanos y hermanas a adquirirlo.
2. Su consentimiento para que usted me envíe las direcciones postales de los dos Maestros de la Sucesión Apostólica que no viven en Venezuela, a fin de enviarles yo misma el libro y ahorrar así al Maestro el gasto de reenviárselos desde Venezuela. Los tres ejemplares para los otros Maestros se los haría llegar en los próximos días.

Reciba nuestro saludo fraternal desde Costa Rica,

Rosibel Morera

Respuesta de Nancy Obregón a Rosibel Morera

Fecha: 24 de marzo de 2010 16:15

Asunto RE: 2 Videos del VENERABLE MAESTRO A GIL C presentando PRECIOSO LIBRO

Apreciada hermana: el Maestro hizo la presentación del "PRECIOSO LIBRO" en el Templo y en el estacionamiento del Ashram al Cosmos, si Usted ve el video podrá observar un rayo de Luz violeta que viene de ARRIBA y llega exactamente al PRECIOSO LIBRO, en el momento de culminar la presentación !!!!!!!!!!!!!!!

Sobre sus consultas el VENERABLE MAESTRO A GIL C le responde: en el primer punto que puede darle curso y con respecto al segundo que a él le agradecería que usted le enviara los 5 libros ya que la Sucesión Apostólica se va a reunir en la primera semana de Junio en el Ashram y él quisiera entregárselos directamente a cada uno en su nombre.

PAX HERMANA Y SIGA ADELANTE.

SEGUNDA CARTA DEL MAESTRO GIL COLMENARES  
Dictada a José Alirio Gáfaró

Fecha: 7 de abril de 2010

Querida Hna. Rosibel, PAX...

Estoy al lado del Ven. MAESTRO, quien me dicta este Su Mensaje para ti:

Anoche estuve leyendo tu libro hasta las 3 am. Es un Evangelio de la Nueva Era y te felicito y Bendigo porque eres un instrumento de la Divinidad. Eres un ejemplo para las mujeres aquarianas, carajo.

Estoy recomendando a todos los Aquarianos para lo adquieran y estudien.

Cuéntame de tu salud para hablar con los médicos de la Institución y ver que te recomiendan.

Bien Rosibel, que esta Bendición de LUZ del MAESTRO sea la fortaleza para que tu Ser Interno se sobreponga a toda adversidad.

Con el cariño afectuoso de siempre. Gáfaró M.



## **Sobre la autora**

### **Rosibel Morera Agüero**

Costa Rica, 02 de septiembre de 1948, Licenciada en Filosofía. Catedrática retirada de la Universidad Nacional. Como académica trabajó la Filosofía de la Educación y la Filosofía del Arte. En su primer libro, *La Proyección Escénica*, investigó una posible aplicación de la propuesta estética de Serge Raynaud de la Ferrière (su sugerencia de que el arte retorne a la mística) al trabajo del actor, y a las artes del escenario Teatro y Danza. La obra mereció palabras de reconocimiento del desaparecido Mircea Eliade por la utilización novedosa que de sus investigaciones hiciera la autora al estudiar la fuerza especial que despliegan ciertos actores y bailarines en escena.

Convivió en distintas oportunidades (Venezuela, Costa Rica y Perú) con tres de los discípulos directos del Maestro de la Ferrière: Juan Víctor Mejías, David Ferriz Olivares y Alfonso Gil Colmenares. Recibió la orientación discipular del Gurú Mejías en la Vía de la Bhakti de 1968 a 1980, y del Gurú Ferriz en la Vía de la Jñana desde 1980 hasta la muerte del Maestro en 1992.

### **Publicaciones**

#### **Reconocimientos**

- Cartas a mi Señor (poesía). Ediciones Líneas Vivas, N° 22, Costa Rica, 1973.
- La proyección escénica (ensayo). EUNA, Costa Rica, 1984.
- Las resurrecciones y reencarnaciones de Lázaro Fuentes (cuentos). Edición de la autora, 1986.
- Historias de un testigo interior (cuatro cuentos, una novela). EUNA, 1990.
- Toda la lumbre derramada (poesía). EUNA, 1994.
- Los héroes impuros (novela). Editorial Costa Rica, 1995.
- Yo sólo se decirme a los amantes (poesía). EUNA, 2003.
- A pesar de mujer (novela). EUNA, 2004.
- Premio de Ensayo Universidad Nacional, Costa Rica, 1982.
- Premio Latinoamericano de Poesía Alfonsina Storni, Buenos Aires, Argentina, 1986 y 1988.
- Premio Centroamericano de Cuento UNA-Palabra, 1990.
- Mención Honorífica, Poesía, Juegos Florales de Guatemala, 1992.
- Finalista Certamen Iberoamericano de Novela, Editorial Diana, México, 1993.
- Premio Centroamericano de Poesía UNA-Palabra, 1994.
- Premio Centroamericano de Novela UNA-Palabra 2002.

**PUBLITEX**

Grupo Editorial S.A.

Este libro se imprimió en los talleres de  
Publitex Grupo Editorial S.A.  
Tel: 2265-7975 / Fax: 2265-4774 • Cel: 8391-1775

Tiraje 1000 ejemplares