

**Estrategias didácticas para el aprendizaje del Inglés en la modalidad de educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8A en el centro educativo Santa Inés, circuito 02 en Heredia**

Tesis presentada en la  
División de Educología  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
Universidad Nacional

Para optar al grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica

Ana Elena Azofeifa Vanegas

Gina Pindras Caravaca

Octubre, 2021

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN CIDE  
DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA  
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA QUE INFLUYEN EN LA  
PRODUCCIÓN ORAL DEL ESTUDIANTADO DEL 8A DEL CENTRO EDUCATIVO  
SANTA INÉS, CIRCUITO 02, HEREDIA”**

**ESTUDIANTES:**

ANA ELENA AZOFEIFA VANEGAS

GINA MARÍA PINDRAS CARAVACA

SE HACE CONSTANCIA DE QUE EL PRESENTE TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN FUE APROBADO MEDIANTE SESIÓN VIRTUAL REALIZADA EL 10 DE NOVIEMBRE DEL 2021 A LAS 5:00 P.M.

**EL COMITÉ EVALUADOR SE CONFORMÓ DE LA SIGUIENTE MANERA:**

MED. ALEJANDRA ALVAREZ CHAVES

TUTORA

MED. PAULA FALLAS DOMIAN

ASESORA

MED. GIANNINA SERAVALLI MONGE

ASESORA

LIC. YERRY MURILLO MORA

REPRESENTANTE DECANATO

MED. MARCELA GARCÍA BORBÓN

REPRESENTANTE EDUCOLOGÍA

FIRMA DEL DIRECTOR DE LA UNIDAD ACADÉMICA

## **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo de investigación a Dios que siempre nos proporcionó buena salud y perseverancia en cada etapa. Así mismo, a nuestra familia, quienes han servido de motivación durante el proceso y han colaborado de principio a fin con su tan cálido apoyo. A nuestros seres queridos por cada palabra de aliento en el camino. Finalmente, a los profesores que guiaron nuestros pasos con consejos y apoyo en todo momento.

## **Agradecimientos**

Agradecemos a Dios, nuestros padres, familiares y amigos que estuvieron durante el proceso de elaboración de esta tesis y fueron parte de esta tesis. Por sus sabios consejos y su apoyo incondicional. A los compañeros y compañeras que nos tendieron su mano en el proceso.

En especial agradecemos a nuestra institución cuna, la Universidad Nacional de Costa Rica por formarnos y brindarnos las herramientas para alcanzar una meta académica más. Gracias también a su personal docente por cada consejo y enseñanza aportada.

A nuestras lectoras M. Ed. Giannina Seravalli Monge y M. Ed. Paula Fallas Domián y a todos aquellos y aquellas que formaron parte de la investigación.

Agradecemos a la Mág. Alejandra Álvarez Chaves por darnos su acompañamiento. A la M. Ed. Silvia García por estar siempre a disposición ante nuestras consultas. Y por último a la sección 8-A y al Centro Educativo Santa Inés por apoyarnos en la culminación de esta gran labor.

## **Resumen**

El propósito de la investigación fue determinar las estrategias didácticas para el aprendizaje del Inglés en la modalidad de educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A en el centro educativo Santa Inés, circuito 02 en Heredia. Para cumplir con el objetivo se incluyeron antecedentes de fuentes tanto nacionales como internacionales. Estas investigaciones se destacan en enseñanza y producción oral del idioma inglés, estrategias didácticas y educación secundaria tanto de manera presencial como a distancia. Para el abordaje teórico del problema de investigación: ¿Cómo influyen las estrategias didácticas utilizadas por el docente de inglés en la producción oral del estudiantado del 8-A del Centro Educativo Santa Inés?, se presentan fundamentos teóricos los cuales evidencian la constante investigación sobre la producción oral en inglés, sin embargo, no se obtiene suficiente sustento teórico sobre la educación a distancia. Por otro lado, la investigación se realizó bajo el paradigma naturalista y enfoque cualitativo. En ella, se contempló un proceso de recolección de datos. Asimismo, se determinó la percepción de los estudiantes con respecto a la importancia del manejo del idioma inglés y se analizó el desempeño de las coordinaciones del centro educativo en cuanto a la labor docente, mediación pedagógica y manejo de la modalidad de educación a distancia. Seguidamente, se analizaron los resultados obtenidos, y con base en ello, se creó una propuesta para el centro educativo en la cual se recomiendan, como parte de las conclusiones, estrategias de trabajo para promover la expresión oral de los estudiantes en educación a distancia.

## Tabla de contenido

Capítulo I	1
Tema	1
<i>Estrategias didácticas para el aprendizaje del Inglés en la modalidad de educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8A en el centro educativo Santa Inés, Circuito 02 en Heredia</i>	1
Justificación	21
Objetivos	26
Objetivo general:	26
Objetivos específicos:	26
Capítulo II	27
Marco Teórico	27
<i>Aprendizaje de un Segundo Idioma</i>	27
<i>Aprendizaje Significativo en la Enseñanza del Inglés</i>	34
<i>Metodología para la Enseñanza y Aprendizaje del Inglés</i>	36
<i>Didáctica en la Enseñanza del Inglés</i>	40
<i>Mediación Pedagógica por Parte del Docente de Inglés</i>	41
<i>Producción Oral del Inglés</i>	44
<i>Innovación Educativa en el Desarrollo de la Competencia Oral</i>	47
Capítulo III	55
Marco Metodológico	55

<i>Paradigma de la Investigación</i>	55
<i>Enfoque Cualitativo de la Investigación</i>	56
<i>Diseño Fenomenológico</i>	58
<i>Tipo de Estudio</i>	59
<i>Acceso al Campo</i>	61
<i>Descripción del Contexto</i>	61
<i>Escenario de la Investigación</i>	64
<i>Selección de los Participantes</i>	65
<i>Definición de las Categorías de Análisis</i>	66
<i>Procedimientos para la Recolección de Datos</i>	69
<i>Instrumentos</i>	70
<i>Entrevista a la Coordinadora General del Departamento de Inglés y al Coordinador del Departamento de Inglés de Secundaria</i>	70
<i>Entrevista a Estudiantes por Nivel de Inglés</i>	71
<i>Cuestionario Aplicado al Docente</i>	72
<i>Cuestionario Aplicado a Estudiantes</i>	73
<i>Análisis del Planeamiento Docente</i>	74
<i>Observación Participante</i>	75
<i>Observación No Participante</i>	76
<i>Análisis de Clase Grabada.</i>	77
<i>Validación de Instrumentos.</i>	77
<i>Estrategias para el Análisis de la Información</i>	78

Capítulo IV	79
Análisis de Resultados	79
<i>Estrategias Didácticas Utilizadas por la Docente en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en las Lecciones de Inglés</i>	80
<i>Producción Oral en Inglés del Estudiantado</i>	87
<i>Estrategias Didácticas para la Producción Oral en el Estudiantado</i>	92
Capítulo V	104
Conclusiones	104
Objetivo General	105
<i>Sobre las estrategias didácticas para aprendizaje del Inglés que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A en el centro educativo Santa Inés, circuito 02 en Heredia.</i>	105
Objetivos Específicos	106
<i>Sobre las Estrategias Didácticas que Utiliza el Docente en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de sus Clases de Inglés en el 8-A.</i>	106
<i>Sobre la Producción Oral que Utiliza el Estudiantado para Desarrollar el Idioma Inglés en el Nivel de Octavo Año.</i>	107
<i>Sobre la Relación Existente entre las Estrategias Didácticas Utilizadas por el Docente en la Producción Oral en el Estudiantado.</i>	108
Recomendaciones	109
<i>Para los Docentes</i>	109
<i>Para los Estudiantes</i>	110

<i>Para el Centro Educativo</i>	111
<i>Para el Ministerio de Educación Pública</i>	113
Alcances y Limitaciones de la Investigación	115
<i>Estrategias Didácticas que Utiliza el Docente en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje</i>	115
<i>Producción Oral que Utiliza el Estudiantado para Desarrollar el Idioma Inglés</i>	116
<i>Influencia de las Estrategias Didácticas Utilizadas por el Docente en la Producción Oral en el Estudiantado</i>	117
Capítulo VI	118
Propuesta: Manual de Orientaciones Didácticas para la Gestión Pedagógica a Distancia de las Clases de inglés	118
<i>Navegantes</i>	120
<i>Un Anclaje Firme</i>	120
<i>¿En bote o en barco?</i>	120
<i>De Navegantes a Buzos</i>	121
<i>Equipo para Buceo</i>	121
<i>¡A Nadar !</i>	121
<i>Un Tesoro por Descubrir</i>	122
<i>Navegantes de la Educación a Distancia</i>	122
Referencias	123
Apéndices	136
Apéndice A. Consentimiento para el Trabajo Final de Graduación	136

Apéndice B. Solicitud de permiso a padres de familia del grupo 8-A	138
Apéndice C. Permiso de uso de nombre	139
Apéndice D. Entrevista a Coordinador	140
Apéndice E. Entrevista a Estudiantes por Nivel de Inglés	142
Apéndice F. Cuestionario a Docente	143
Apéndice G. Cuestionario a Estudiantes	146
Apéndice H. Planeamiento Didáctico del Docente	143
Apéndice I. Bitácora de Observación Participante y No Participante	146
Apéndice J. Matriz Estrategias para el Análisis de la Información	149

### **Índice de tablas**

Tabla 1 Diferencias entre educación a distancia y presencial	50
Tabla 2 Definición de categorías de análisis	65
Tabla 3 Guía metodológica de estudio	66
Tabla 4 Análisis de la clase a distancia del 27 de octubre del 2020	85
Tabla 5 Análisis de la clase a distancia del 3 de noviembre del 2020	87
Tabla 6 Análisis de la clase a distancia del 10 de noviembre del 2020	89
Tabla 7 Habilidad lectora de los estudiantes	94
Tabla 8 Limitaciones presentadas durante las clases	95

### **Índice de figuras**

Figura 1 Etapas de profundización del conocimiento en un estudio de caso	59
--	----

## Capítulo I

### Tema

*Estrategias didácticas para el aprendizaje del Inglés en la modalidad de educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8A en el centro educativo Santa Inés, Circuito 02 en Heredia*

Previo a introducir la presente investigación, se requiere hacer la aclaración del tipo de redacción utilizada, la cuál busca la inclusión y no discriminación de género. A continuación, se introduce el tema que ocupa esta investigación.

Actualmente la educación costarricense lucha por ser de calidad y de alto desempeño a pesar de encontrarse en un contexto de pandemia debido al COVID-19. Sin embargo, según el Octavo Informe del Estado de la Educación (2021) se han reflejado avances insuficientes en acceso a la educación debido a que las familias no estaban preparadas para una modalidad a distancia. No obstante, al desarrollar esta investigación en un contexto de educación privada, la población en estudio no se vio afectada, ya que, en su gran mayoría, cuentan con los recursos para que su educación no se vea interrumpida.

Hoy en día, la enseñanza del inglés se ha convertido en una de las herramientas más importantes en el país para alcanzar el objetivo de desarrollar una educación de calidad y alto desempeño. Cuando se habla de educación, automáticamente se piensa en los procesos de enseñanza y aprendizaje llevados a cabo en las aulas, en donde docentes y estudiantes toman un rol protagónico. Debido a lo anterior, Acuña et al. en el Tercer Informe del Estado de la Educación (2010), explican el Plan Nacional de Inglés desarrollado por el Ministerio de Educación Pública (MEP), junto con otras entidades gubernamentales en el año 2008 como una respuesta ante tal necesidad educativa. Este plan tiene como objetivo “dotar a la población nacional con las competencias lingüísticas en el idioma inglés, que le permita un

mayor desarrollo personal y profesional, aumentando sus posibilidades de acceso al conocimiento universal y a empleos de mayor remuneración” (2010, p.9).

Entre los hallazgos finales de este informe, se encuentra que para el 2017, se pretendía que el resultado del 50% de los egresados de secundaria se dividiera entre las categorías B1 y C1, mientras que el otro 50% sería un B2 (2010, p. 4); categorías asignadas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Vivas. Es fundamental explicar que la categoría de C1 es reconocida como el nivel más avanzado y A1 como un nivel muy básico o principiante. Los niveles de dominio de inglés son los siguientes: A1 básico, A2 elemental, B1 intermedio, B2 intermedio alto, C1 avanzado, C2 avanzado alto. Asimismo, el Tercer Informe del Estado de la Educación (2010) indica que “solo el 3% de los colegios públicos enseña niveles altos de inglés. Los colegios bilingües experimentales, que representan solo un 17% del total, ofrecen 10 horas semanales y algunas materias se imparten directamente en inglés.” (Barahona et al, 2010, p.6) Ante ello, nace la necesidad por estudiar y conocer el nivel de inglés de estudiantes de centros privados que son supervisados por el MEP, pues hasta el momento no se hace referencia específicamente a estas instituciones. Cabe mencionar que a pesar de que un centro educativo privado cuente con su propio currículum y planeamiento, éste tiene sus bases administrativas en las directrices que establece el MEP.

Tomando en consideración los puntos previamente mencionados, se puede aludir que los entes gubernamentales a cargo de este plan nacional consideran de suma importancia una educación de calidad en el área del inglés, tanto en colegios públicos como en privados que se rijan bajo los estatutos del MEP. Por consiguiente, la educación privada costarricense dentro de este contexto ha ido tomando fuerza al ofrecer una enseñanza del inglés con muchos beneficios dentro de los cuales destacan: mayor atención individualizada, planteamientos más específicos y acorde a las características académicas del estudiantado, cercanía y contacto

directo con los padres de familia, además de la seguridad dentro de las instalaciones. De esta forma, se reconoce su acatamiento de las directrices que plantea el MEP, por ejemplo:

a exigir a los establecimientos privados de enseñanza requisitos y garantías mínimos de curriculum y excelencia académica, de ponderación y estabilidad en sus matrículas y cobros a los estudiantes, de una normal permanencia de éstos en los cursos y a lo largo de su carrera estudiantil, del respeto debido a sus derechos fundamentales, en general, y de otras condiciones igualmente necesarias para que el derecho a educarse no se vea truncado o gravemente amenazado. (Sistema Costarricense de Información Jurídica, 1995)

En definitiva, los distintos diagnósticos plantean por un lado avances importantes en el mejoramiento de la enseñanza del idioma, al considerar una oferta variada por parte de distintas entidades de formación y educación técnica y académica; también son claros en evidenciar los rezagos en el rendimiento de la materia, al considerar los resultados de las pruebas de bachillerato, así como la existencia de asimetrías evidentes entre la educación pública y privada; finalmente, son claros en evaluar el tipo de conocimiento y manejo instrumental del idioma, al que catalogan de básico en los estudiantes y docentes que imparten la materia en distintos niveles de la educación costarricense. (Acuña et al. 2010,p. 30)

Si bien es cierto, actualmente el manejo del idioma inglés ha sido catalogado como una habilidad indispensable para la población estudiantil costarricense. El Cuarto Informe del Estado de la Educación (2013) muestra que la fundación Costa Rica Multilingüe realizó un monitoreo a nivel nacional en el año 2012, entrevistando a estudiantes de diferentes sectores del sistema educativo, lo cual dio como resultado que “la mayoría de los alumnos de colegios privados y subvencionados se ubica en el nivel B2, mientras que en los colegios públicos,

tanto técnicos como académicos, el 53% está en el nivel A2 y el 27% en el B1”(p.151).

Mencionando también que la categoría A2 es la que más predomina en los alumnos y la C1 es la más escasa. De esta forma, se pretende determinar si actualmente en los colegios privados prevalece este desempeño en el idioma aún en el contexto de la educación a distancia.

En la actualidad, una de las mayores deficiencias mostradas por el estudiantado es en su producción oral en el idioma inglés. En estos resultados, se ve reflejado que los estudiantes tienen dificultades cuando inician en el mercado laboral a la hora de comunicarse en una segunda lengua. De acuerdo con Hernández (2008) el bajo rendimiento en el idioma inglés “también se traduce en pérdida de oportunidades para el estudiantado y sector laboral costarricense ya que el no contar con un segundo idioma les limita las oportunidades de conseguir un trabajo” (p.7)

Es relevante analizar que una población de egresados de secundaria podría no tener las herramientas necesarias para desenvolverse en una lengua extranjera; en este caso el inglés. Además, es de suma importancia estudiar el desempeño del idioma de estos estudiantes desde sus inicios en el ámbito académico, es decir, analizar su producción y desarrollo en el idioma desde que se encuentran en niveles como séptimo y octavo año del colegio, pues así se trabajarán los aspectos a mejorar desde inicios de su desempeño colegial y así estarían más preparados para niveles como décimo y undécimo en los que el nivel de exigencia incrementa. Para ello es clave el manejo de las cuatro habilidades del idioma inglés: lectura, comprensión auditiva, escritura y producción oral. Sin embargo, en la comunicación efectiva en un idioma extranjero, la habilidad oral es la que prevalece y la que a su vez representa más problemas a la hora de desarrollarse.

Aguilera (2015), por su parte, hace referencia a que “ tradicionalmente la enseñanza del inglés se ha centrado más en aspectos de gramática, vocabulario y destrezas descritas, dejando de lado las destrezas orales” (p.16). Lo cual resulta un pilar en el nuevo enfoque de

enseñanza del inglés denominado, enfoque orientado a la acción. De acuerdo con el currículum del MEP *Education for a New Citizenship*, [Educación para una nueva ciudadanía] en el enfoque orientado a la acción las actividades comunicativas se convierten en acciones que el alumno/agente social realiza con el fin de construir competencias generales y competencias lingüísticas comunicativas. El objetivo es el éxito de la acción y la realización de tareas en un escenario y un ámbito concretos que se ajustan a la experiencia y la personalidad del alumno. Actualmente, muchos estudiantes han demostrado tener capacidad en la lectura del idioma e incluso entender cuando se les habla, sin embargo, tiende a ser más difícil para ellos poder llevar a cabo la acción de comunicarse de manera efectiva. Una posible causa podría ser que no se desarrollen suficientes actividades de habla o *speaking* en el aula que animen al estudiante a intentar producir de manera oral. Actividades relacionadas a situaciones de la vida real o temas recientes y de interés para los estudiantes son alternativas que podrían ser utilizadas por las y los docentes de inglés en el aula para obtener una mayor reacción por parte del estudiantado. No obstante, el objetivo de lograr un mejor desempeño en la producción oral de los estudiantes no recae meramente en ellos. El docente puede utilizar diferentes estrategias didácticas que colaboren con el proceso de adquisición del idioma; estas estrategias pueden integrar las demás habilidades lingüísticas facilitando la producción del idioma.

Las habilidades de audición, comprensión de lectura, habla y escritura se integran para que el aprendizaje sea eficaz. Para este proceso de aprendizaje, el docente provee a los estudiantes con videos y lecturas como actividades previas al desarrollo de las actividades orales. (Moreira, 2015, p.72)

Por esta razón, la presente investigación se centra en analizar los factores que intervienen en el adecuado desarrollo de la producción oral en un grupo de estudiantes de octavo año en el Centro Educativo Santa Inés (ver apéndice A), centro educativo en que trabajan ambas investigadoras. Además, se pretende determinar las estrategias didácticas del

docente de inglés que influyen en la producción oral del estudiantado, para explorar la correlación método-adquisición de habilidades que se da entre la docente y los estudiantes. Así mismo, cabe resaltar que el presente estudio se da en un contexto educativo privado y dentro de la pandemia por COVID-19 que enfrenta el país y que por ende obliga a la educación a desarrollarse por medio del aprendizaje a distancia.

### **Antecedentes**

En el presente apartado se pretende hacer mención de diferentes investigaciones, tanto nacionales como internacionales, que se han realizado con respecto a la enseñanza y producción oral del idioma inglés, estrategias didácticas, educación secundaria y educación a distancia. Estas investigaciones colaboran con el propósito de la actual investigación, el cual es determinar las estrategias didácticas del inglés que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A del Centro Educativo Santa Inés. Además, las mismas aportan un panorama más amplio de la realidad actual con respecto al dominio del idioma inglés en términos de producción oral tanto en campos educativos presenciales como a distancia. A continuación, se presenta una breve reseña de las fuentes que se han considerado con más relevancia para la realización de la presente tesis, tomando en consideración investigaciones nacionales e internacionales. Las fuentes aparecen en orden según los objetivos de la investigación y sus categorías de análisis: mediación pedagógica de la enseñanza del inglés, didáctica del inglés, competencias lingüísticas, aprendizaje del inglés como segunda lengua, producción oral de una segunda lengua y educación a distancia.

En cuanto a la **mediación pedagógica del inglés**, Carvajal (2013) realiza un artículo en el que refiere sobre la importancia de un buen manejo del idioma inglés en los estudiantes de secundaria. Ella hace énfasis en los problemas que se han presentado en la población estudiantil de secundaria y hace una propuesta basándose en la interacción docente-estudiante. En esta propuesta Carvajal (2013) propone que los docentes se capaciten, sean

evaluados y se formen de manera apropiada para alcanzar el objetivo de mejorar el nivel del idioma en las instituciones públicas de Costa Rica. En este artículo, la autora presenta diferentes instrumentos con los cuales se podía medir el nivel de inglés de la población seleccionada y el resultado de esta con respecto a la aplicación de la propuesta, para luego valorar si puede ser implementada en un futuro. La propuesta de Carvajal (2013) se basa en un currículum operativo en el que se les entrega a los docentes de inglés un planeamiento donde se desarrollan actividades para abarcar las cuatro habilidades lingüísticas: habla, escucha, escritura y lectura. Posner (2004) explica que un currículum operativo es aquel que resulta enriquecedor para el estudiante, pues este logra distinguir lo que se le enseña ya que el mismo estudiante identifica que tiene más relevancia. Así mismo, se habla del currículum evaluado, el cual se refiere a que tanto tiempo dedica el docente a enseñar un tema en específico y finalmente el currículum de acción, el cual habla sobre poner en práctica todo lo enseñado por el docente.

Carvajal destaca los elementos que deben estar presentes en una clase para que se dé un aprendizaje efectivo de un idioma, los cuales se denominan ESA “según sus siglas en inglés (Engage/Vincular, Study/Estudiar, Activate/Activar)” (Carvajal, 2013, p.83) Vincular es donde, según Carvajal, los docentes tratan de despertar el interés del estudiantado en el aula utilizando juegos, historias, lluvias de ideas; actividades lúdicas. Seguidamente se habla de estudiar. En este caso, el eje principal es el uso del idioma. Los estudiantes analizan textos o vocabulario de modo que puedan ir adquiriendo y utilizando el idioma. Finalmente, se habla de Activar. De acuerdo con Carvajal, este elemento destaca en los estudiantes el uso del idioma para situaciones específicas o situaciones de la vida real, no se enfoca en estructuras específicas, sino que el estudiante tenga la capacidad de llevar a cabo una conversación o tratar un tema determinado. Después del análisis de resultados de los instrumentos aplicados,

Carvajal (2013) concluye con que el estudiante no solo recibe conocimiento, sino que es capaz de practicar el idioma inglés para luego utilizarlo con cotidianidad.

Por otra parte, en su artículo, Delgado (2013) habla sobre las implicaciones de la mediación pedagógica y aprendizaje. El autor señala que la enseñanza es un arte y la educación un proceso complejo que involucra diferentes aspectos, uno de estos aspectos es la mediación pedagógica y los cambios que involucra en los procesos educativos de acuerdo con el mundo globalizado en el que vivimos. Delgado (2013) expone que la mediación pedagógica le permite al docente enseñar de maneras no convencionales que generen en el estudiante mayor motivación y entretenimiento en el aula y destaca que no necesariamente la mediación pedagógica se debe limitar a un entorno escolar o universitario, sino que esta se pueda dar en cualquier lugar. Se destacan aspectos importantes como lo es la cultura del estudiante; como este es un ser integral con pensamientos, recuerdos, hábitos y formas de aprendizaje que hace a cada uno diferente, la creatividad e innovación en la enseñanza por parte del docente y la necesidad de que esta sea enfocada para una producción cultural y finalmente aspecto humanístico en el aprendizaje, en el que se destaca la importancia de enseñar al estudiante a ser crítico, creativo e innovador y a utilizar diferentes herramientas que le ayuden no solo en su educación, sino a tener un resultado significativo en su crecimiento como seres humanos. Delgado (2013) concluye mencionando la importancia de el uso de tecnologías en el aula; propiamente de la incorporación de las TICS, ya que estas colaboran también en el aprendizaje de manera virtual y remota, dándole oportunidad al estudiante de comunicarse de diferentes formas y así su aprendizaje será mas eficiente.

Con respecto al método E.S.A, Hidayah y Harjali (2017) hablan de su implementación en la enseñanza del inglés. Las autoras realizan un estudio sobre la implementación del método E.S.A en estudiantes de décimo año de un colegio de Indonesia que están aprendiendo inglés. Las autoras destacan que no es un secreto que muchos

estudiantes no se sientan comprometidos a aprender el idioma debido a la forma de enseñanza del docente, ya que este debería de implementar actividades atractivas y significativas para sus estudiantes. Hidayah y Harjali (2017) realizan un estudio de caso en el que se observó a una docente enseñar inglés utilizando E.S.A, específicamente tres técnicas: “Straight Arrow, Boomerang, y Patchwork” (Flecha directa, Bumerang, y Remiendo). Los resultados arrojaron que la técnica con más relevancia fue Patchwork o Remiendo en español, con esta actividad la docente mostraba a los estudiantes diferentes imágenes y les pedía que hicieran una oración, luego ella corregía los tiempos verbales hasta que el estudiante pudiese desarrollar de manera exitosa la oración. Esta estrategia motivó a los estudiantes a participar, opinar y utilizar el idioma. La autora concluye mencionando que los estudiantes se sintieron muy a gusto con este tipo de actividad ya que el plan de clase fue diseñado de acuerdo con las necesidades y gustos de los estudiantes, tomando en cuenta su nivel presentado en clase y la recepción que tienen hacia las actividades realizadas por la docente en clase, las cuales crean un puente entre los estudiantes, su conocimiento y el contexto.

Por lo tanto, considerando la mediación pedagógica en la educación de jóvenes y adultos, Sanceverino (2016) realiza un estudio el cual aborda una investigación sobre las condiciones y circunstancias para llevar a cabo una mediación en situaciones de enseñanza tanto de jóvenes como adultos y las complicaciones que cada uno conlleva. El objetivo principal del estudio es implementar el diálogo como una práctica pedagógica para crear en el estudiante un desarrollo de pensamiento crítico. La investigación se lleva a cabo en un centro educativo en Santa Catarina, Brasil, con una población mayormente de adultos y adultos jóvenes. Regina destaca la fundación del diálogo como una mediación pedagógica y que a través del intercambio de palabras se puede identificar la realidad de la comunicación verbal del lenguaje, no obstante, la autora señala que el docente debe de crear una cultura de diálogo en el aula y que es a través de esta práctica que el estudiante logra prepararse para entender el

mundo que lo rodea e intervenir en vez de ser solo un espectador. El estudio revela que la mayoría de los estudiantes concuerdan en que la mejor forma de entender la materia de estudio es cuando el docente explica y habla, no cuando usa un libro de texto y permanece callado. Sanceverino (2016) menciona que a través de esta estrategia de mediación los estudiantes pueden no solo desarrollar mejor un segundo idioma, sino que pueden mejorar su rendimiento académico en otras materias.

Los hallazgos de la categoría anterior conlleva el análisis sobre **la didáctica del inglés**. Además, autores como Navarro y Piñero (2014) realizaron un estudio en el que se observó la labor docente enfocada en los aspectos didácticos, pedagógicos, así como en el desarrollo de la habilidad comunicativa del idioma. Las autoras, en conjunto con los docentes encuentran que la mayor dificultad en su rol de educadores consiste en la escasa formación en temas como técnicas de enseñanza de la competencia comunicativa. Navarro y Piñero (2014) realizan un valioso aporte a la presente investigación ya que presentan una mirada crítica sobre la formación académica del docente, afirmando que al enfrentar contextos educativos reales los mismos no cuentan con las herramientas pedagógicas y didácticas para enfrentarlo. En dicha investigación se encontró que en las aulas predominan las actividades de naturaleza memorística, limitando así la producción oral y escrita de los estudiantes. Además, las autoras logran identificar debilidad en el desarrollo de la competencia comunicativa debido a varios factores académicos tales como actividades extracurriculares, grupos numerosos, poco compromiso de los padres de familia, y la ineficacia de los métodos didácticos del docente. Dando esto un indicio más para el desarrollo de la presente investigación, pues se confirma que aún existen limitaciones en los estudiantes para enfrentar contextos de competencia comunicativa en una segunda lengua, en este caso del inglés.

Ruíz et al. (2019) en su artículo estudian la didáctica del inglés ligada a la expresión oral en un grupo de estudiantes universitarios de Cuba. Sobre ello, los autores mencionan que

la didáctica en la enseñanza del inglés es un tema que afecta el desempeño del estudiantado en cuanto a su habilidad oral y es debido a ello que se requiere de profesionales capacitados, creativos y competentes con la tarea. Los autores exponen desde su punto de vista que un programa de enseñanza del inglés debe fundamentarse en el desarrollo de tareas comunicativas que permitan al estudiantado adquirir destrezas orales tales como: solicitar y dar información, describir actividades habituales entre otras. no debe fijar sus raíces en la gramática sino en el desarrollo de la comunicación efectiva. Ruíz et al. (2019) creen firmemente en que un idioma se debe enseñar “con fines lo más cercano posible a la comunicación real, lo que estimula su aprendizaje al comprender que aprende con el propósito de resolver una situación problemática en un contexto comunicativo determinado” Se aboga por una enseñanza en donde se integren actividades comunicativas con las temáticas del idioma siempre partiendo del contexto real. Finalmente, los autores reflexionan en que la didáctica del inglés es compleja y por ende requiere de gran compromiso profesional de parte del docente pues en su diaria labor se enfrenta a varios obstáculos. Por ejemplo, en su artículo Ruíz et al. (2019) encontró las siguientes dificultades en cuanto a la didáctica en la producción oral; “la cantidad de estudiantes en el aula, sus características y procedencia escolar, la disposición de ellos, la bibliografía y textos básicos, la cantidad de horas lectivas y los propios programas.

Por otro lado, examinando la relevancia de los materiales didácticos en el aula, es necesario adaptarlos al estilo de aprendizaje de los estudiantes para así obtener mejores resultados en el aula. Silvio (2004) propone una metodología de enseñanza del inglés basada en los estilos de aprendizaje. Según el autor, esta premisa permitiría al estudiantado adueñarse más de su proceso de aprendizaje pues fomenta su flexibilidad de pensamiento. Además, Silvio (2004) afirma que al enseñar el inglés desde una variedad de canales se eliminan barreras como el temor y la inseguridad. Al igual que Ruíz et al. (2019), Silvio (2004)

asegura que la didáctica del inglés debe comprender el desarrollo de habilidades de razonamiento, análisis y solución de problemas contextualizados. Confirma, además, que el enfoque comunicativo es clave en la enseñanza del idioma pues permite la formación desde y para la competencia comunicativa.

Referente a las **competencias lingüísticas** del idioma inglés, Elizondo (2013) realiza una investigación, en la que hace referencia al desarrollo de la comprensión auditiva, la comprensión lectora y la escritura en las lecciones de inglés. Sin embargo, hace un énfasis especial en el enfoque comunicativo; es decir, en la producción oral de los estudiantes. El autor trabajó con un grupo de más de 15 estudiantes y contó con la ayuda de la docente a cargo. El tema principal por diagnosticar fue el uso de las estrategias didácticas por parte de la docente para lograr que los estudiantes pudieran comunicarse en inglés de manera oral. Elizondo destaca la importancia de contar con docentes del área que estén debidamente capacitados, no solo en el idioma, sino en conocimiento sobre estrategias que pueda implementar en el aula para lograr un mejor desempeño en la producción oral por parte de sus estudiantes. Sobresale en la investigación también la inconsistencia con respecto al perfil de salida de los estudiantes que muestra el Ministerio de Educación Pública, ya que, si bien es cierto los estudiantes lograron mostrar un débil dominio en la escritura y la lectura, aún no se encuentran completamente capacitados para mostrar autonomía de manera oral. Lo anterior es importante para la presente investigación, ya que se busca caracterizar las estrategias didácticas que utiliza el docente para enseñar inglés; específicamente para potenciar el desarrollo oral de este idioma en sus estudiantes. Además, se quiere comprobar la eficacia de dichas estrategias en la producción oral del estudiantado.

Aunado a esto, se debe priorizar la enseñanza del inglés en un contexto real que le permita al estudiantado adaptarse a diferentes situaciones de la cotidianeidad, ya sea, en temas

laborales o bien de ocio y disfrute propio. Este factor, promueve el aprendizaje significativo y el desarrollo de la habilidad oral al enfrentarlos a eventos contextualizados.

Sobre lo anterior, Chandía (2015) señala que la enseñanza del inglés se ha basado por años en la habilidad comunicativa de la lectura descontextualizada por encima de las habilidades auditiva, expresión oral y escrita. La autora define habilidades lingüísticas como el uso que se le da a la lengua. Chandía (2015) explica que esta lengua debe enseñarse con fines comunicativos ante una situación dada para que de este modo el estudiantado pueda desenvolverse en su cotidianidad. Por lo tanto, es necesario la enseñanza desde la integración de las cuatro habilidades lingüísticas. Se menciona también que de estas cuatro habilidades la de mayor dificultad para el aprendiz es probablemente la habilidad oral por tanto no comparte mucha similitud en lo que respecta a fonemas y pronunciación con la lengua materna. Adicionalmente, la habilidad oral envuelve también el contexto social y cultural de la lengua por lo que vuelve más compleja la tarea de su dominio. Finalmente, se establece al docente como el ente encargado de velar por el cumplimiento de las acciones anteriormente descritas para lograr desarrollar la competencia lingüística de la segunda lengua. Por lo que para la presente investigación resulta clave identificar el rol del docente en el proceso de desarrollo de la habilidad oral del estudiantado, así como el uso de estrategias didácticas que faciliten dicho proceso.

En este proceso de aprendizaje es crucial armarse de herramientas que propicien un espacio agradable y motivador para el estudiantado. Es por ello por lo que el docente constantemente indaga sobre aquellos recursos didácticos y herramientas que se ajusten al perfil de sus estudiantes. En el aprendizaje del inglés, estos recursos colaboran en el desarrollo de competencias comunicativas efectivas.

Al hablar de las competencias comunicativas a través de la multimedia, Jeong (2005), en su estudio, destaca maneras de desarrollar el inglés como lengua extranjera por medio de la multimedia y estrategias instruccionales efectivas. El autor explica de manera teórica el concepto de enseñanza de lenguas asistida por computadoras el cual hace referencia al uso de tecnología para el aprendizaje de una segunda lengua como una estrategia innovadora para promover la competencia comunicativa en el aula. Jeong (2005) manifiesta que para poder desarrollar una buena competencia comunicativa, se deben de desarrollar sub-competencias; la competencia lingüística la cual se enfoca en la habilidad de crear oraciones de manera oral que estén gramaticalmente correctas, la competencia sociolingüística que se basa en crear oraciones socialmente correctas, la competencia discursiva en la cual destaca la habilidad de hablar con coherencia y cohesión, y finalmente la competencia estratégica que busca solucionar problemas comunicativos en el momento en el que se presenten.

El autor concluye con que el uso de este tipo de estrategias genera en el estudiante más motivación, beneficios y un ambiente pedagógicamente más atractivo para ellos.

En términos del **aprendizaje del idioma inglés**, Beltrán (2017) habla sobre el rol del docente y del estudiante. Por un lado, Beltrán habla sobre cómo hace muchos años se consideraba al docente como el único capaz de poseer conocimiento e impartirlo, sin embargo, con el pasar de los años y gracias a los avances en la educación, ahora los docentes son guías en el proceso del aprendizaje del idioma.

A su vez, Salgado (2012) indica que para que se de un buen aprendizaje del inglés, el profesor debe estar debidamente capacitado para desarrollar las metodologías apropiadas y cumplir con ciertas características, entre ellas: planificar una lección de acuerdo al nivel de los estudiantes y tomar en cuenta que en la mayoría de las ocasiones, los estudiantes comprenden más de lo que logran producir, articular de manera clara y utilizar vocabulario sencillo para

que a los estudiantes les sea más fácil comprender y utilizar gestos, material visual y *realia*, es decir, objetos, utilizar en el aula frases idiomáticas del idioma para que el estudiante pueda alcanzar un mejor nivel de comunicación y comprensión y por último, instar al estudiante a inferir significados brindándoles contexto. Salgado (2012) realiza una investigación en una universidad de Costa Rica para determinar las experiencias de profesores y estudiantes en un posgrado de modalidad virtual, sus necesidades de apoyo en esta modalidad y la forma en la que los docentes imparten las lecciones. Salgado (2012) desarrolla entrevistas para grupos focales, así como entrevistas. El análisis de datos se realizó con ayuda del programa informático *Atlas Ti* versión. Finalmente en la investigación de Salgado (2012) Se encontró que los estudiantes demostraron en general un nivel adecuado de satisfacción con los cursos virtuales, en un grado equivalente a los cursos presenciales de la Facultad y de la Universidad como un todo.

Por otro lado, Beltrán (2017) se refiere al rol del estudiante en el aprendizaje del inglés, haciendo especial énfasis en que el rol del estudiante ha sido uno de los cambios más relevantes con respecto al aprendizaje de una L2 o segunda lengua -se conoce como segunda lengua a cualquier otro idioma aprendido por un individuo después de adquirir su lengua materna-. Beltrán (2017) expone que se han modificado las metodologías de enseñanza utilizando proyectos, ya que de esta forma el estudiante logra un objetivo en específico y es capaz de comunicarse e interactuar en cualquier situación que se presente poniendo en práctica todo lo aprendido, ya que son ellos los encargados de demostrar los avances empleados por los docentes. Este artículo representa un aporte a la presente investigación, ya que proporciona datos referentes a la metodología empleada en el aprendizaje del inglés, lo cual ha sido un tema de investigación constante debido a los desafíos que se presentan en el aula.

Es por esta razón que se consideró importante el artículo de Mohammed (2018), el cual habla de los retos de aprender el idioma inglés como una lengua extranjera y de cómo afrontar

las dificultades cuando se vive en un país donde la lengua materna no es inglés. En primer lugar, Mohammed (2018) presenta diferentes investigaciones y artículos creados con base en el aprendizaje del inglés como una lengua extranjera y no como una segunda lengua; cabe destacar que cuando se habla de inglés como segunda lengua esta se refiere al aprendizaje del idioma en un país donde su lengua madre es el inglés. El autor destaca que uno de los principales problemas es el vocabulario y las expresiones idiomáticas, ya que al presentarse culturas diferentes, estas cambian, sin embargo, las dificultades pueden variar de estudiante en estudiante. Seguidamente, se exponen diferentes razones por las cuales una persona decide aprender inglés como una lengua extranjera; por ejemplo: las ventajas personales como encontrar un buen empleo o poder comunicarse adecuadamente con un extranjero lo cual representa también un beneficio social. Más adelante el autor enlista las dificultades de aprendizaje más comunes en el momento de aprender inglés como una lengua extranjera. Primeramente, se habla de la transferencia negativa, es decir, utilizar las estructuras gramaticales de la L1 (lengua materna) en la L2 (segunda lengua), se mencionan también las diferencias culturales, el acento, la actitud, la pronunciación, la gramática y el lenguaje arbitrario. Mohammed concluye enlistando posibles estrategias para el aprendizaje de la L2. Las estrategias metacognitivas, cognitivas, socio afectivas, son algunos de los ejemplos, así como estrategias para mejorar las cuatro habilidades lingüísticas (habla, escucha, lectura y escritura)

Asimismo, Cronquist y Fiszbein (2017) desarrollan un informe en el cual exponen las razones por las cuales la población latina busca aprender el idioma el inglés y si este se desarrolló apropiadamente. En primera instancia, Cronquist y Fiszbein (2017) hacen referencia a la importancia de contar con profesores capacitados para poder enseñar el idioma apropiadamente y que, a pesar de que hay una alta demanda de ellos en toda América Latina, no todos cuentan con la capacitación adecuada. Por otra parte, se hace referencia a los

programas de inglés que se presentan a lo largo de los países de América Latina y cómo estos pueden variar en cada país; por ejemplo, El Programa El inglés Abre Puertas en Chile, El Programa Nacional de inglés en México, El Plan Ceibal de Uruguay, entre otros. Los autores realizan un estudio de cada uno de esos programas y presentan los resultados obtenidos, los cuales indican que, a pesar de haber logrado un impacto positivo en cuanto a la formación en un segundo idioma, dichos programas presentan problemas de continuidad de sus políticas educativas y falta de creación de planes que fortalezcan la educación pública. Los autores mencionan varias recomendaciones en las que señalan que a pesar de que no se ha alcanzado el nivel de inglés adecuado en América Latina, la presencia de docentes es fundamental, así como programas que se adecuen a las necesidades de los estudiantes ya que el aprendizaje del idioma inglés y su buen dominio es esencial para lograr un éxito en la economía global y en la colaboración internacional. Dichas recomendaciones son valiosas para la presente investigación ya que apoyan el argumento de la importancia de aprender inglés como una lengua extranjera y los beneficios que esto conlleva.

Con respecto a **la producción oral de una segunda lengua**, Barrera (2009) nos expone distintas razones por las cuales el educando debe incluir la fonética en su diario labor. Por ejemplo, la autora explica que en inglés las palabras no se pronuncian de la misma forma en que se escriben, como sucede en el español, por ello deben trabajarse los fonemas y grafemas conjuntamente en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua. Por otro lado, Barrera (2009) menciona varias estrategias didácticas para fomentar la producción oral en el aula, algunas de ellas son mediante el trabajo grupal, uso de material tecnológico, juegos, uso de material real, entre otras. En conclusión, en su artículo, Barrera (2009) es explícita en que se debe adoptar el uso del idioma dentro del aula como una necesidad de comunicación. Esto pues la práctica dentro del salón de clase es clave en cuanto a su formación en conceptos tales como sonidos, entonación, acento y ritmo.

Yate et al. (2016) investigan acerca del impacto de recursos educativos tecnológicos en la enseñanza del idioma con el fin de fomentar la fluidez oral. Los autores trabajaron con un grupo de quince estudiantes utilizando específicamente una aplicación denominada Speak App a través de la cual estos pudieron comunicarse dentro y fuera del aula. La población estudiantil afirmó haberse sentido motivada ya que este recurso no sólo les permitió enfrentarse a contextos reales sino también mejorar de forma visible su habilidad de escucha y producción oral. Dicho estudio, además, demostró que el exponer al estudiantado a recursos innovadores fomenta su aprendizaje significativo. Por último, se menciona que el enfoque comunicativo es esencial en el diseño de actividades que permitan el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés, para ello se deben aprovechar al máximo los recursos disponibles como las Tecnologías de Información y Comunicación (TICS).

Prieto (2007) llevó a cabo una investigación en un grupo de undécimo, en donde explica que se debe enfocar la enseñanza del idioma en la pronunciación apropiada y el significado del mensaje a transmitir. Explica además que, si bien la gramática es importante, esta, con el tiempo de práctica y corrección de errores de forma oral, irá tomando su curso. La autora se basa en el aprendizaje cooperativo pues afirma que este propicia el desarrollo de valores como la disciplina, el respeto y la solidaridad que son clave durante las actividades orales en inglés. Esto le permite al alumno monitorear su progreso mientras se ve rodeado de gran variedad de recursos interactivos. Algunas dificultades encontradas en relación con la producción oral del estudiantado durante la investigación fueron, por ejemplo, la falta de actividades que motiven la expresión oral, el limitado vocabulario y estructuras gramaticales, además de la necesidad de crear un ambiente en donde los errores no fuesen percibidos con tanta importancia.

Es relevante para la presente investigación, conocer acerca del tema de la Educación a distancia en secundaria pues este es el contexto que ocupa a los sujetos de estudio ante la

actual pandemia mundial. Cabe mencionar que, en la búsqueda de investigaciones realizadas en un contexto de educación a distancia en la enseñanza del inglés en secundaria, no se encontraron datos registrados a nivel nacional. Sin embargo, para la presente investigación se hará referencia al tema partiendo del contexto de educación superior, siendo este el que registra información de estudios. Sobre esta línea, Nikleva y López (2019), realizan un estudio para determinar los retos en la expresión oral del estudiantado en España. En dicho artículo, ambas autoras afirman que de las cuatro habilidades del idioma la más difícil de obtener por el estudiantado es la habilidad oral. Por esta razón, su capacidad comunicativa en inglés se ve afectada al no lograr desarrollar su destreza en la expresión oral. Las autoras encontraron que la habilidad oral es más compleja de enseñar y por ende de adquirir pues involucra una serie de características lingüísticas que aumentan su dificultad. Sobre esto, Nikleva y López (2019) afirman que “Si nos atenemos a las características no compartidas, en la lengua oral no existe la posibilidad de corregir las intervenciones de los interlocutores y frente a la modalidad escrita, la lengua oral contiene elementos prosódicos, paralingüísticos, interrupciones y solapamientos, lo cual le confiere vitalidad al discurso, pero incrementan la dificultad de análisis y de su enseñanza en el aula.” Lo anterior nos confirma que el trabajo de aula debe ser muy meticuloso para alcanzar el objetivo de la destreza oral y aún más hoy en día en el contexto de la educación a distancia.

Además, García (2001), titular de la cátedra UNESCO de educación a distancia y decano en la facultad de educación de la UNED, expone que a pesar de la importancia que tiene la relación física estudiante/docente dentro del proceso de aprendizaje, así mismo la educación a distancia ha tenido grandes logros. Entre ellos la eficacia que ésta posee pues

La enseñanza a distancia es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional), que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos, y el apoyo de una organización y tutoría que, separados

físicamente de los estudiantes, propician en éstos un aprendizaje independiente (2001, párr. 3).

Lo que a su vez fomenta en el estudiantado la autonomía, pensamiento crítico y reflexivo de su proceso de aprendizaje.

En este contexto, el docente es retado a salir de su habitual salón de clase en búsqueda de nuevos materiales didácticos que se ajusten a la modalidad de la educación a distancia y que además sean afines con el perfil de su estudiantado. Este tema, en relación con la educación costarricense se ha convertido en un gran reto, ya que, ni siquiera existen registros de investigaciones en educación a distancia en escuelas o colegios. Sin embargo, Estrada y Nájera (2006) nos remontan al inicio de la era de la tecnología educativa en el nivel de educación superior al referirse al caso de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. Las autoras explican que durante el proceso de establecimiento de esta universidad fueron muchas las limitaciones en relación con el uso de nuevas tecnologías. Se menciona el uso de bases de datos con fines administrativos, videoconferencias magistrales, foros, aulas virtuales y la distribución de material impreso como principal recurso autodidacta. Ambas autoras concuerdan en que la educación a distancia ha llegado para quedarse, pues esta propicia un aprendizaje cooperativo con flexibilidad y eficacia.

Por otro lado, Corona, (2015) explica, que la conversión de los cursos tradicionales a la versión digital requiere conocimientos y habilidades que muchos profesores se resistirán a aprender, o quizá no tendrán apoyo suficiente para iniciar el proceso. Debido a lo anterior, se entiende que la adaptación a la educación a distancia es un proceso complejo que requiere de repensar no sólo el trabajo de clase, sino también el currículum propio de la institución. Así mismo, esto conlleva no sólo la continua capacitación del docente sino también el analizar por medio de ensayo y error el uso de aquellas herramientas tecnológicas que mejor se ajusten a su

proceso de aprendizaje. Sin duda alguna, es una ardua labor que debe ser cautelosamente dirigida de principio a fin para el alcance de los objetivos propuestos. García (2015), explica que de la educación a distancia a una educación sin distancias no existe tanta brecha. Por consiguiente, “lo que define a esta forma de enseñar y aprender sin distancias es la metodología que al utilizar determinados recursos tecnológicos es capaz de mantener una relación didáctica cercana emocionalmente, que además, propicia un acercamiento a las fuentes del saber a golpe de *click*” (p. 2)

De acuerdo con las anteriores fuentes consultadas, se considera pertinente para la presente investigación apuntar a la educación a distancia en niveles de escolarización temprana como lo son primaria y secundaria.

En general, podemos concluir que aún existe mucho quehacer en cuanto a la enseñanza del inglés y el desarrollo de la habilidad oral, pues visto desde varios ámbitos: su mediación pedagógica no es como la de otras materias, ya que requiere de estrategias didácticas que promuevan y faciliten el uso del idioma dentro y fuera del salón de clase. La didáctica del inglés, es por lo tanto, un canal de constante comunicación entre docente y estudiante con miras a la competencia comunicativa efectiva. Así mismo, este proceso de aprendizaje requiere del desarrollo integral de sus cuatro habilidades lingüísticas, sin dejar de lado su principal objetivo que es la producción oral. Estos aspectos son claves para determinar si la educación a distancia del inglés en Costa Rica es posible y además determinar los recursos necesarios para su implementación en escuelas y colegios.

## **Justificación**

La presente investigación surge a partir de la constante necesidad de observación de las realidades educativas costarricenses con el fin de mejorar sus condiciones de aprendizaje (Estado de la Educación, 2017), en este caso, específicamente, la producción oral en el idioma

inglés. Es por ello que se plantea la pregunta problema ¿Cómo influyen las estrategias didácticas utilizadas por el docente de inglés en la producción oral del estudiantado del 8-A del Centro Educativo Santa Inés? Esto debido a que se identificaron debilidades en la producción oral de los estudiantes de este grupo en específico, las cuales se continuaron presentando en la modalidad de educación a distancia. Haciendo referencia a lo previamente mencionado, se menciona en el Cuarto Informe del Estado de la Educación (2013), que el mayor porcentaje de estudiantes de secundaria presentan debilidad en el área oral en cuanto al idioma inglés. [3] ...Debido a lo anterior, es pertinente ahondar en el tema con el fin de esclarecer los posibles factores que inciden en este fenómeno.

Además, cabe mencionar que el inglés, conocido como el idioma universal, es sin duda una herramienta clave en la formación de ciudadanos competentes para con su sociedad. Ante esto, durante el gobierno del presidente de Costa Rica, Carlos Alvarado se presentó el proyecto llamado Alianza para el Bilingüismo (ABi) en el año 2018, el cual pretende extender la cobertura de la enseñanza del idioma en el país. Sin embargo, el éxito de dicho proyecto radica en la efectividad de su puesta en práctica, la cual a su vez se encuentra estrictamente ligada a la formación del personal docente. De acuerdo con el Estado de la Educación (2017) la profesionalización docente no es un problema en este tema, la dificultad real está en sus carreras universitarias que en su mayoría no están acreditadas ni están actualizadas con los nuevos planes del MEP. Además, la efectividad del tiempo lectivo, el mobiliario y los materiales son factores adicionales que limitan el aprendizaje de una segunda lengua y por ende el desarrollo de la competencia comunicativa.

En el sexto capítulo del Estado de la Educación: Ambientes y prácticas en los salones de clase de secundaria, se menciona que a través de un estudio realizado en 118 salones de colegios diurnos se encontró que “en las prácticas de aula predominan las metodologías tradicionales y poco participativas” (2007, p.45).

Por lo tanto, al ser las investigadoras docentes de inglés, no deja de ser inquietante el desbalance que existe entre la mediación pedagógica y su efectividad para la producción oral del estudiantado. Siendo esto que el mayor predominante es el uso de materiales meramente tradicionales, aquellos que denominamos de uso diario en el aprendizaje (cuaderno, copias, pizarra, libros entre otros)

Según Solís (2018), a través de la historia, Costa Rica ha enfrentado y sigue enfrentando grandes retos en cuanto a la enseñanza del inglés debido a varios factores, entre ellos la falta de preparación de los docentes y la deficiencia en sus metodologías. Como consecuencia de lo anterior los estudiantes egresan “sin hablar más que un nivel muy básico del idioma” (párr.3). Nivel que no suplirá las demandas del mercado laboral actual, pues este ha adquirido un gusto muy particular por aquellos ciudadanos formados en el dominio de al menos una segunda lengua.

Por otro lado, Burns y Richards (2009), exponen que “a nivel mundial los gobiernos están impulsando el aprendizaje del inglés debido a la transformación económica y tecnológica vivida en la globalización” (p.2). Con base en lo anterior, es que nace la necesidad de crear espacios de interacción que le permitan al estudiantado desarrollar habilidades de competencia oral necesarias en su cotidianidad. Esto, pues la producción oral es eje central en el proceso de comunicación. Esta habilidad requiere de adquisición de vocabulario, estructuras gramaticales, pronunciación y sobre todo de versatilidad en el empleo de dichos elementos al entablar una conversación. Es sin duda un proceso complejo que nos lleva, como graduadas de la enseñanza del inglés, a buscar ampliar nuestro conocimiento en temas tales como: la funcionalidad de las estrategias didácticas enlazadas a la producción oral y la respuesta de parte de los estudiantes con respecto al desarrollo de dicha habilidad.

A pesar de que el MEP sigue en su lucha constante por suplir la necesidad educativa en la preparación bilingüe a través de su enfoque orientado a la acción, en muchas ocasiones ese perfil se ve distorsionado de manera parcial, ya que por muchos años el docente se encargó de proveer al estudiantado con vocabulario y reglas gramaticales para enfrentarse a una prueba de bachillerato, misma que se basaba en el análisis de textos. Hoy en día, esta prueba ya no se realiza, ya que no sería suficiente filtro para medir el dominio del inglés al egresar del colegio, sino que se ha modificado a una prueba basada en las cuatro habilidades del idioma (lectura, escritura, habla y escucha) llamada “Prueba de Dominio Lingüístico”. Esta se aplicó por primera vez como plan piloto en el año 2019 en algunas instituciones del país. Se evaluaron las habilidades de lectura y escucha únicamente, sin embargo, se pretende realizar pruebas orales para identificar el nivel de dominio de cada estudiante. Debido a ello, resulta fundamental conocer en qué medida la producción oral es efectiva desde que el estudiantado está en su primera etapa de formación en el inglés, es decir, desde los primeros años en la secundaria. Es por esta razón que se decide investigar a un grupo de octavo año, pues en este nivel es más viable trabajar las dificultades de la producción oral del estudiantado. Siendo así, que el estudiantado ya se adaptado al contexto de educación secundaria y aún está a tiempo de modificar su aprendizaje del idioma de forma óptima. Así mismo, los contenidos de octavo año permiten desarrollar estrategias didácticas que promuevan la habilidad oral.

Por lo que a través de esta investigación estudiaremos a un grupo de estudiantes de este nivel que nos permitirá observar, estudiar y comprender de manera palpable la realidad educativa en cuanto a su producción oral desde temprana edad y manteniendo la premisa del enfoque orientado a la acción propuesto por el MEP.

El Estado de la Educación (2017), afirma que la nueva visión dentro de los programas de inglés es el “educar para una nueva ciudadanía” (p.49). Por lo que se espera que el

estudiantado sea competente con su entorno y además cuente con pensamiento crítico. Por lo tanto, la presente investigación es fundamental, pues pretende arrojar datos veraces sobre la preparación del estudiantado en su comunicación oral en inglés para su apertura dentro de las oportunidades laborales y profesionales que les ofrece el estado como tal.

Una vez expuesta la importancia del idioma como tal, es necesario destacar su desarrollo en ambientes educativos privados. Si bien es cierto las instituciones privadas en Costa Rica ofrecen un currículum académico más elevado en lo que respecta a la materia de inglés, no dejan de presentarse algunas debilidades por parte del estudiantado y por ende en su desempeño en la producción oral del inglés. Desafortunadamente, no existe evidencia suficiente sobre los procesos educativos en instituciones privadas, debido a esto, es que se ha decidido realizar la investigación en esta institución en particular.

A su vez, se destaca la importancia de investigar el proceso de educación a distancia en el inglés, debido a que por motivos de la pandemia por el COVID-19, se ha tenido que ajustar la modalidad de enseñanza a un proceso de educación a distancia utilizando herramientas tecnológicas para su adecuada implementación. De acuerdo con Álvarez, et al. (2020, p. 11) “la mayoría de los países no cuenta con una estrategia nacional de educación digital sobre la cual pueda desarrollarse un modelo de educación a distancia que aproveche las nuevas TIC.” Esto ha sido un proceso de adaptación para instituciones tanto públicas como privadas al uso de plataformas digitales, interrumpiendo, inintencionadamente, el proceso tradicional de enseñanza y aprendizaje. Por su lado, los docentes han continuado desarrollando actividades y estrategias que se adapten a la actual realidad nacional vivida por la pandemia, con el propósito de alcanzar un buen desempeño académico por parte del estudiantado. Sin embargo, se necesita analizar la eficacia académica que tienen las estrategias didácticas implementadas por los docentes en términos de educación a distancia.

Así mismo, analizar el desenvolvimiento exitoso de las lecciones de inglés, especialmente en la producción oral de los estudiantes.

En síntesis, la necesidad por lograr que los estudiantes del grupo 8-A desarrollen una mejor habilidad lingüística oral, generó en las investigadoras el deseo de investigar los problemas presentados en dicha población a la hora de producir de manera oral en inglés tomando en cuenta las estrategias didácticas implementadas por el docente inglés a cargo del grupo. Con el fin de resolver el problema de investigación sobre cómo influyen las estrategias didácticas utilizadas por el docente de inglés en la producción oral del estudiantado del 8-A del Centro Educativo Santa Inés, se generaron los objetivos que se presentan a continuación:

## **Objetivos**

### **Objetivo general:**

1. Determinar las estrategias didácticas para el aprendizaje del Inglés que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A en el centro educativo Santa Inés, circuito 02 en Heredia.

### **Objetivos específicos:**

1. Determinar las estrategias de producción oral que utiliza el docente en la mediación pedagógica de sus clases de inglés en el 8-A.
2. Caracterizar la producción oral que utiliza el estudiantado para desarrollar el idioma inglés en el nivel de octavo año.
3. Identificar la relación existente entre las estrategias didácticas utilizadas por el docente en la producción oral del estudiantado.

## Capítulo II

### Marco Teórico

Para el abordaje teórico del problema de investigación, se presenta, a continuación, el fundamento teórico sobre las estrategias didácticas del inglés que influyen en el estudiantado 8-A del Centro Educativo Santa Inés, en el cual se pretende abarcar teóricamente temas tales como el aprendizaje, la teoría cognitiva, la teoría sociocultural, el enfoque comunicativo, proceso en la adquisición de una segunda lengua, didáctica en la enseñanza del inglés, desarrollo de habilidades lingüísticas, innovación educativa en la comunicación oral del inglés y enseñanza y aprendizaje del inglés a distancia.

### *Aprendizaje de un Segundo Idioma*

Existen muchas teorías en cuanto a aprendizaje de un segundo idioma se refiere, de acuerdo con Aravena, et al. (2015), el aprendizaje de una segunda lengua está muy relacionado a la adquisición de una segunda lengua estudiada por muchos teóricos a través de los años. Según los autores, el aprendizaje de una segunda lengua se da cuando se aprende un idioma diferente a la lengua materna después de haber adquirido esta y que la segunda lengua se puede adquirir por medio de educación formal. Sin embargo, es la adquisición de una L2 (segunda lengua) lo que ha llamado la atención de varios teóricos, lingüistas y autores, pues hoy en día, ser bilingüe es una de las habilidades más señaladas y por ende se ha investigado cómo sucede el proceso de adquisición de un idioma en contextos académicos.

Krashen (1982) y Swain (1985) son dos teóricos que han dedicado su carrera al estudio de la adquisición de un idioma. En primera instancia, Krashen (1982) hace un énfasis en la diferencia entre adquisición y aprendizaje, mencionando así que la adquisición es ese proceso que se obtiene de manera inconsciente justo como los niños adquieren su lengua materna, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente y con ayuda de la educación formal y la instrucción. Una de las teorías más reconocidas de Krashen (1982) en términos de

adquisición de una lengua, es la teoría del “input” (aporte). De acuerdo con Krashen (1982) la hipótesis del input busca contestar la pregunta hecha por muchos durante muchos años ¿Cómo se obtiene una segunda lengua? En este caso, Krashen (1982) explica cómo un estudiante puede pasar de un nivel 1 a un nivel 2; por ejemplo. Él explica el proceso utilizando la siguiente fórmula “i+1” en la que “i” representa el nivel en el que está el estudiante y “i+1” cuando el estudiante logra entender una estructura más elevada de su nivel en la lengua meta. De acuerdo con esta hipótesis, la adquisición del lenguaje se da justo en el momento en el que el estudiante es capaz de entender lo que se le dice; el *input*, y lo internaliza de modo que empieza a cobrar sentido lo que escucha. Se adquiere el lenguaje cuando se es capaz de entender más allá de lo que se quiere, según Krashen (1982) se necesita de otras habilidades lingüísticas para lograr este proceso, sin embargo, en el momento en el que el input es obtenido, ese estudiante ya es capaz de producir un segundo idioma de manera oral y escrita; el output o resultado. Lebrón (2009) destaca la idea de Krashen (1982) mencionando que “...Krashen asegura que aquello que se ha aprendido conscientemente no se puede transformar en adquirido o viceversa. De acuerdo con estas ideas la enseñanza implícita de una lengua estaría reñida con la adquisición de la misma”. (p. 3)

Asimismo, este autor hace mención de otras hipótesis expuestas por Krashen (1982) las cuales tienen correlación con la hipótesis del Input, como por ejemplo la hipótesis del Monitor “esta hipótesis defiende que mientras la capacidad para producir emisiones lingüísticas es propia de nuestra competencia adquirida, el aprendizaje consciente funciona como editor o monitor, haciendo auto-correcciones o modificando el output antes o después de hablar o escribir.” (Lebrón, 2009, p.4) y la hipótesis del Filtro Afectivo y sus implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Lebrón (2009)* afirma que en el filtro afectivo la motivación y seguridad por parte del estudiante es lo que le va a ayudar a adquirir mejor el idioma, ya que permite que el aprendizaje sea exitoso, fácil y apropiado. Así, uno de los

mayores rasgos que se han destacado en el aprendizaje de un segundo idioma o idioma extranjero, es la disposición y el ímpetu que tenga el estudiante en el proceso de adquisición del idioma.

Por lo tanto, de acuerdo con Pizarro y Josephy (2010) el filtro afectivo es una de las hipótesis propuestas por Krashen (1982) que habla de cómo la actitud y el estado emocional de los estudiantes influyen en el proceso de comprensión permitiendo que esta sea más efectiva, o bien, bloquearla o impedirle dependiendo de la actitud del estudiante. Por esta razón es que aspectos como la motivación y la autoconfianza juegan un papel sumamente importante e, independientemente de si el estudiante tiene dificultad con la materia, el docente puede funcionar como un eje motivador para él o ella, alentando al estudiante con sus estrategias didácticas o incentivando a utilizar el idioma sin miedo a la equivocación. Esto llega a impactar no sólo su habilidad oral sino también su habilidad lectora. Por ejemplo, Sanchez (2011) menciona que, entre los estudiantes se

...distinguen, igualmente, entre dos clases de lectores: fluent readers, quienes tienen tiempo para deducir del contexto sin reducir su ritmo de lectura y cuyas habilidades de interpretación contextual no sobrecargan sus capacidades procesadoras. Y, por el contrario, poor readers [lectores pobres], quienes – no teniendo problemas psicológicos– tardan demasiado tiempo en procesar y pensar las palabras en lugar de reconocerlas automáticamente. (p.100)

Por otra parte, autores como Swain (1985), se enfocan en la producción del idioma más que en su adquisición. Swain presenta la teoría del Output (resultado), la cual expone que el estudiante debe estar consciente del proceso de adquisición para modificar su producción. Alonso (2012) destaca que

...En este sentido, Swain (1985) sostiene que la producción lingüística desempeña asimismo funciones esenciales en el desarrollo de la LE. En primer lugar, propone la investigadora que la producción lingüística estimula al aprendiz a analizar la lengua sintácticamente y no semánticamente como suele ser el caso en la comprensión.(p. 140)

Es decir, la producción oral es esencial para un completo desarrollo de una segunda lengua y es, quizás, una de las habilidades más importantes en este proceso, ya que propicia análisis por parte del estudiante antes de producir algún tipo de *output* o resultado. Así, Swain (1985) define la producción lingüística como “el desencadenante que fuerza al aprendiz a prestar atención a los medios de expresión necesarios para transmitir con éxito el significado deseado” (p. 249). Según su teoría, se da completa adquisición de una segunda lengua cuando el estudiante es capaz no solo de producir en la lengua meta, sino de hacerlo correctamente.

Antes de continuar con términos importantes como lo son el aprendizaje y el aprendizaje propiamente de un segundo idioma o idioma extranjero, es importante explicar dicha diferencia. Cuando se habla de aprendizaje de una segunda lengua, se toma en cuenta que el aprendiz se encuentra inmerso en un contexto en el que está aprendiendo su segunda lengua en el lugar en el que se habla ese idioma, por lo que él o ella estaría en constante contacto con su lengua meta. Por otro lado, el aprendizaje de una lengua extranjera hace referencia a la formación que se obtiene de una lengua la cual es diferente a la lengua materna en donde se vive; es decir, el aprendizaje del inglés en Costa Rica se da como lengua extranjera, ya que el idioma del país es español y, por ende, se debe de instruir a los estudiantes a través de diferentes estrategias, técnicas, enfoques y metodologías para que adquieran un nivel adecuado en su LE (lengua extranjera). El aprendizaje del inglés como segunda lengua es un proceso complejo por lo que se deben tomar en cuenta varios factores.

Un factor clave es el que menciona Delmastro (2008) sobre el *scaffolding* (andamiaje) que constituye una estructura provisional, aportada por el docente o los pares más capacitados, que sirve de apoyo al estudiante en la construcción de los nuevos aprendizajes, la cual es retirada una vez que el estudiante es capaz de funcionar de manera independiente. (n.p.) De esta forma se ofrece el apoyo necesario en la adquisición del idioma y conforme al avance del estudiante se llega a eliminar por completo dicho andamiaje. Camacho et al. (2017) explican que “las actividades extracurriculares son el andamiaje perfecto para vincular la motivación y el aprendizaje, por ello se propone el establecer un sistema, con el objetivo de despertar la atención, estimular la relevancia de los temas y generar confianza en los estudiantes hacia los logros proyectados mediante el estímulo de la satisfacción que brinda el aprendizaje de cosas nuevas.” (p.595)

Por otro lado, se debe considerar que en nuestro país el inglés siempre se enseñará como una lengua extranjera y no como segunda lengua. Esto genera que los profesores tengan la responsabilidad no solo de buscar las mejores técnicas y estrategias para el aprendizaje exitoso y valioso del idioma inglés, sino que se desarrollen lecciones provechosas y dinámicas ya que el tiempo de clase es, para muchos, su único momento para tener un contacto directo con el idioma; en ambientes educativos. He aquí donde es importante partir desde el término general de aprendizaje para así tener una perspectiva más amplia de lo que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera.

Por consiguiente, en lo que respecta al aprendizaje, autores como Bruner (1963) hacen una mención especial a lo que este se refiere. El aprendizaje según Bruner debe ser guiado a la motivación del descubrimiento de los contenidos. Esta motivación de la que habla Bruner (1963) es guiada por la curiosidad, de aquí que sea llamada intrínseca. Además, es constante, es decir, se convierte en un estado continuo hacia el aprender descubriendo. Es así el aprendizaje por descubrimiento un medio para formar pensadores críticos capaces de razonar

y solucionar problemas que enfrentan en su entorno. El alumno va evolucionando según sus alcances intelectuales. Es motivado a iniciar por tareas simples y ser guiado a otras más complejas.

Es necesario comprender que el aprendizaje no se limita al espacio físico del aula, pues como individuos sociales somos capaces de adquirir conocimiento de nuestro diario vivir. Se puede decir entonces que el aprendizaje no es necesariamente una acción previamente planeada, o guiada en su proceso, ya que, se puede desarrollar en contextos no educativos formalmente. Es así el aprendizaje un proceso complejo que se lleva a cabo a nivel interno de cada individuo, donde el mismo es capaz de procesar, transformar y actuar de acuerdo con su respuesta ante un estímulo cognitivo. Así mismo, es importante considerar los estilos de aprendizaje, los cuales, según Rojas, et al., su teoría

... se presenta como un quiebre en relación con los modelos educativos existentes, al incorporar la diversidad y heterogeneidad como base del aprendizaje, situando este proceso en las características históricas y contextuales del individuo, lo que favorece el distanciamiento de las concepciones deterministas de la educación. (2016, p.4)

Ponce afirma que “el aprendizaje significativo requiere que el alumno lleve a cabo diversas actividades para establecer relaciones entre lo nuevo y lo que ya sabe” (2004, p.2) de esta forma el estudiante formará autonomía en la reflexión y análisis del conocimiento. Posterior a ello, este será capaz de adquirir la habilidad del pensamiento crítico ante aquello que sobresale de su intelecto pues podrá anteponer aquel conocimiento previo que forma conexiones con el nuevo. Sin embargo, es clave para la presente investigación considerar la relación que existe entre el aprendizaje significativo y la enseñanza. Ponce menciona tres ejes a tomar en consideración para ello;

...conocer cuáles son las estructuras de los conocimientos y las habilidades de los estudiantes, penetrar en la estructura de los conocimientos o los contenidos de enseñanza y el diseño de actividades que ayuden al estudiante a establecer las relaciones de significado entre lo que se sabe (estructura cognoscitiva del sujeto) y lo que se está aprendiendo (estructura u organización específica del conocimiento) (2004, p.2)

De acuerdo con lo anterior, en el proceso de aprendizaje significativo el docente se encontrará en capacidad de discernir el perfil académico del educando, así como su estado cognitivo para a partir de ello definir actividades didácticas que busquen facilitar al estudiante su espacio de reflexión, descubrimiento y auto indagación.

Tomando en cuenta el aprendizaje de una lengua extranjera, Ruiz (2009) destaca las características principales que se dan en el aprendizaje de una lengua extranjera en diferentes edades. La autora hace referencia a los factores que afectan de manera positiva un aprendizaje más eficaz en los estudiantes. En primer lugar, Ruiz (2009) señala que es importante que el estudiante sea capaz de identificar estructuras y reglas independientemente de si su producción va a ser oral o escrita. La memoria asociativa juega un papel importante según la autora, pues de esta forma, el estudiante puede recordar más fácilmente el vocabulario. Factores como la motivación, el interés y la curiosidad limitada juegan un papel importante en el aprendizaje de una lengua extranjera; más que todo en adultos. No obstante, un niño y adolescente motivado va a presentar un avance significativo por encima de sus compañeros.

Es debido a lo mencionado con anterioridad que cuando se habla de aprendizaje de una lengua extranjera, se debe de considerar también los métodos de enseñanza, pues cada estudiante aprende de manera distinta. A pesar de que se de que se pretende que un estudiante logre desarrollar sus cuatro habilidades lingüísticas -escucha, habla, lectura, escritura-

utilizando diferentes estrategias como uso de videos, imágenes, diálogos, lecturas y juegos, existen situaciones en las que un estudiante muestra mayor destreza en una habilidad que en otras debido a su estilo de aprendizaje. McMullin (2016) reafirma lo antes mencionado indicando que “el aprendizaje de las lenguas es un proceso complejo en el que intervienen factores internos como la motivación, aptitud, estilo de aprendizaje y conocimientos previos del alumnado, y factores externos como el contexto y la propia distribución del aprendizaje” (p.22)

### ***Aprendizaje Significativo en la Enseñanza del Inglés***

El aprendizaje significativo, tiene sus raíces a partir de reconocidos filósofos como Ausubel (2000) quien por años se dedicó al estudio del proceso de aprendizaje. Arias y Oblitas (2014) destacan también que “el aprendizaje significativo descansa sobre la base de los saberes previos del alumno en íntima conexión con la organización del conocimiento que hace el profesor y que puede ser expositiva y verbal, sin dejar de ser significativa” (p.457) Para que este tipo de aprendizaje se pueda llevar a cabo es necesaria la visualización de los contenidos de forma tal que el estudiante sea capaz de crear conexiones con los saberes previos, por ejemplo mediante el uso de esquemas, gráficos, diagramas y resúmenes.

Por otro lado, este tipo de aprendizaje es conocido además por ser contrario al uso de metodologías tradicionales en el aula. Rompe con corrientes conductistas pues se basa en un modelo constructivista, es decir, que propicie la reflexión crítica del estudiantado. Constituye un reto para el docente pues se requiere de constante actualización en temas de contenidos para enseñar en contextos reales. “En ese sentido Ausubel ha puesto mucho énfasis en el profesor, en sus cualidades de personalidad, más que en las académicas, señalando que el profesor que da confianza a sus alumnos les motiva para aprender y favorece un clima democrático en el aula es quien tiene mejores resultados.” (Arias y Oblitas, 2014, p.468).

El rol del docente es de facilitador, ya que su quehacer radica en propiciar el espacio para que el estudiantado construya un puente entre el conocimiento previo y el conocimiento nuevo de la lengua. El docente sirve de guía y orientación durante el proceso de aprendizaje, ya que se encuentra en constante interacción con el estudiantado mientras este va creando asociaciones entre sus nuevas experiencias y el conocimiento previo. El aprendizaje significativo es dinámico y activo, por lo que implica un esfuerzo extra en el docente por crear materiales que se adapten a cada contexto. Esto supone un aumento del trabajo fuera del aula y la necesidad de materiales completos y pautados que guíen el proceso de realización de cada actividad, y que fijen la metodología y proporcionen los recursos necesarios para el aprendizaje. (López, et al., 2010). Los materiales deben ser atractivos a la vista, interactivos y de fácil comprensión, que favorezcan el desarrollo de actividades tales como foros de discusiones, análisis y reflexiones en exposiciones, trabajos grupales y cooperativos.

En la enseñanza del inglés, el aprendizaje significativo supone un pilar para formar en el estudiantado conciencia de su entorno y su implicación en el mismo. Fomenta la competencia intercultural pues el estudiantado es expuesto ante situaciones de arraigo cultural de la lengua con el fin de desarrollar competencia comunicativa. Esta habilidad les permite sentirse y ser participantes activos y no sólo receptores de su proceso de aprendizaje, pues el estudiantado es desligado de conceptos meramente gramaticales del idioma para conectarse más con conceptos de uso práctico. Por ejemplo, importa más la interpretación y expresión oral con respecto al contexto cultural y no así las reglas gramaticales o listas infinitas de vocabulario. Llevar esto a la práctica a través de la inclusión curricular sugiere tomar en cuenta los contenidos y demás actividades de aprendizaje relacionadas con el mundo. (González, 2016)

Según Ausubel (2000) el aprendizaje significativo consiste en la adquisición de ideas, conceptos, principios, representaciones y la interacción cognoscitiva que se establece entre los contenidos adquiridos y los conocimientos que ya están establecidos en la memoria a largo

plazo (estructuras cognoscitivas). Los conocimientos nuevos y el enlace con los conocimientos anteriores determinan que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes. En el caso del aprendizaje de una segunda lengua, este debe ser más abierto, autónomo y vinculado a la experimentación. Dejando de lado así la memorización y evaluaciones de estricto carácter sumativo para dar paso a las formativas.

Ausubel (2000) nos comparte tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones. El primero, representa el significado que se le da a los símbolos y como estos dentro de la estructura cognoscitiva consiguen una representación. El segundo, involucra la experiencia cultural al tener contacto con los objetos o símbolos, por ejemplo, al adquirir el significado de una nueva palabra en inglés, el estudiante sólo logrará crear un concepto de esta al interpretar dicha palabra en un contexto cultural. Esto sucede mediante los procesos de formación y asimilación. Finalmente, el aprendizaje de proposiciones no se limita al aprendizaje de palabras aisladas, como sucede al presentar una lista de vocabulario en inglés. Este permite crear un aprendizaje más elaborado al crear asociaciones entre cada palabra y darles a éstas un significado unitario vinculado a estructuras cognoscitivas ya existentes (conocimiento previo)

Tal y como lo menciona Ausubel (2000), el proceso de aprendizaje significativo no puede partir del supuesto de formar educandos desde el nivel cero, ya que estos han adquirido experiencias cognoscitivas previas que pueden ser aprovechadas de manera ventajosa, más aún en el aprendizaje de una segunda lengua. De ahí la importancia de fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas dentro del aula, que posibiliten al educando seguir creando nuevas experiencias significativas vinculadas a contextos socioculturales reales.

***Metodología para la Enseñanza y Aprendizaje del Inglés***

En lo que respecta la metodología de la enseñanza del inglés, es importante iniciar con la historia de enseñanza de inglés en Costa Rica para así tener un mejor panorama de la metodología aplicada en la enseñanza de este idioma a lo largo de los años.

Según Arroyo y Parejo (2012) se empieza a dar un cambio en Costa Rica, específicamente en el siglo XX el cual genera también un impacto económico. Es a finales del siglo XIX que el gobierno decide que la enseñanza de una lengua extranjera va a generar un aporte económico al país, ya que, según el autor, los ingleses controlaban un 50% de las cosechas de café para exportación y era necesaria una forma de comunicación entre ingleses y costarricenses. Se llega así a la década de los 60's en donde se le empieza a dar formación en el idioma inglés a los docentes en la Escuela Normal y se ajustan los programas, generando más lecciones de inglés tanto en escuelas como en colegios (Arroyo y Parejo, 2012) y así es como se llega al abordaje del idioma en inglés en Costa Rica hasta el día de hoy, con un currículo enfocado en educación para nuevas ciudadanías y con el objetivo de enriquecer la adquisición del idioma desde diferentes enfoques y metodologías que se adecuen a las necesidades de los estudiantes y así lograr una educación de calidad.

Actualmente, se han desarrollado diferentes métodos en lo que respecta a la enseñanza del inglés y diferentes metodologías han ido evolucionando. Rosales et al. (2019) señalan que en Costa Rica se inició con una metodología memorística para el aprendizaje del vocabulario que solía, luego, ser evaluado por la docente o el docente a cargo. Posteriormente, se decidió implementar un método audio-lingüístico en el que se incorporaron las cuatro habilidades lingüísticas, dando lugar a las metodologías comunicativas.

En 1990 se da un cambio radical, pues se elaboran otros planes que establecen nuevos objetivos, nuevas situaciones de aprendizaje y nuevas formas de evaluación. El

enfoque se acerca más al Método Comunicativo y, es así cómo, la parte oral toma gran importancia dentro de los planes establecidos (Cubillo, et al.,2005, p.6).

Hoy en día, según los autores, se trabaja con una disciplina llamada “postmétodos” en la que el docente utiliza aportes de los estudiantes para maximizar su aprendizaje en donde genera que el estudiante analice, tenga más interacción, minimice los errores e integre las destrezas lingüísticas para que puedan ser capaces de comunicarse en cualquier contexto social. Kumaravadivelu (1994) reafirma que el concepto de método implica que los teóricos construyan teorías pedagógicas orientadas al conocimiento y el post-método implica que los profesionales construyen teorías de la práctica orientadas al aula. A pesar de ello, el estudiantado se encuentra muy consciente de su entorno y sus pares, lo que le puede llegar a dificultar el aprendizaje del idioma. Por ejemplo, “

cualquier profesor de segunda lengua sabe que es mucho más fácil conseguir que los niños de 6º realicen una pequeña representación teatral en la segunda lengua que lograr lo mismo con los estudiantes de 8º o de enseñanzas medias; su exceso de conciencia de sí mismos les cohibe para mostrarse espontáneos en situaciones que les puedan parecer ridículas (Garza, 2002, p.49).

Para Drosdov (2008) la metodología en la enseñanza del inglés comprende en primera instancia un enfoque pedagógico que promueva el aprendizaje lingüístico y pragmático de manera funcional para el dominio de la segunda lengua. Dentro de los enfoques pedagógicos que hacen posible el desarrollo de la competencia lingüística, sobresale el enfoque comunicativo. En este enfoque las prácticas pedagógicas se centran en el pensamiento crítico y la reflexión a través de un proceso holístico. Bermúdez y González (2011) explican que “la competencia comunicativa es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e

intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación” (p.2). Por lo cual la producción oral se encuentra estrechamente vinculada al proceso de la comunicación efectiva entre pares y su socialización.

Por otro lado, en la metodología de enseñanza de una lengua extranjera, es importante tomar en cuenta la inclusión de un currículo académico que propicie el abordaje de las destrezas y habilidades lingüísticas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita) de forma integral. Para ello, es clave tomar en cuenta factores como “la espontaneidad de la comunicación, que se desarrolla en el aula en circunstancias próximas a las reales” (Drosdov, 2008, p.18) Esto requiere que el docente lleve a cabo actividades centradas en los propósitos de aprendizaje de sus estudiantes, con el fin de establecer objetivos de uso de la lengua en contextos significativos para cada uno de ellos. El rol del docente continúa siendo el de facilitador y mediador; creando espacios oportunos para la interacción con la lengua por medio de actividades colaborativas que promuevan la fluidez. Para Richards (2006) el aprendizaje se genera cuando el alumno está involucrado en la interacción y en una comunicación significativa.

Las metodologías para la enseñanza y aprendizaje del inglés se han ido transformando con el pasar de los años en función de las necesidades educativas y sociales. Hoy en día se lucha por conseguir que sean los mismos docentes quienes dicten aquellas adecuaciones que se deben realizar en las metodologías empleadas según lo observado en las aulas. Sin embargo, en muchas ocasiones los docentes toman posición de oposición al cambio, lo que hace más rígida la labor de introducir nuevas e innovadoras prácticas de enseñanza de una segunda lengua. Dentro de las metodologías que han prevalecido con los años destacan las basadas en el uso de un libro de texto, largas listas de vocabulario y ejercicios auditivos cortos y descontextualizados. En esta misma línea, Falco (2017) expone la enseñanza del idioma a través de actividades que le permitan al estudiantado experimentar por medio de objetos y

situaciones reales. Esto, según la autora, facilitará el recordar por ejemplo vocabulario que ha sido previamente ligado a un contexto real y significativo para el estudiante. Algunos rasgos para tomar en cuenta para una metodología de este tipo son los siguientes: promover el pensamiento crítico, la creatividad, el trabajo colaborativo, la participación activa y autónoma del estudiantado.

### ***Didáctica en la Enseñanza del Inglés***

Abreu et al. (2017) define a la didáctica como “...una de las ciencias de la educación en pleno desarrollo. Está estrechamente vinculada con otras ciencias que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje integrado e institucionalizado, especialmente con la Pedagogía, pero conserva sus particularidades y su esencia propia.” (p.89). Es decir que la didáctica se percibe como un concepto complejo que encierra los procesos pedagógicos y lo inherente a su práctica.

De acuerdo con Abreu et al. (2017), el estudio de la didáctica ha mostrado, para algunos, cierta inconsistencia y diversidad de criterios, es por esta razón que el teólogo, pedagogo y filósofo Juan Amos buscaba diferentes métodos de enseñanza adecuados que alcanzaran la perfección. Los autores señalan que Amos dividió la didáctica en Didáctica General, Didáctica Especial y Organización Escolar, sin embargo, Comenio (1998) señaló que la didáctica se debía desarrollar bajo tres principios básicos:

a) La didáctica es una técnica y un arte; b) la enseñanza debe tener como objetivo el aprendizaje de todo por parte de todos, c) los procesos de enseñanza y aprendizaje deben caracterizarse por la rapidez y la eficacia, así como por la importancia del lenguaje y de la imagen (p. 82)

Tomando en cuenta lo expuesto por Comenio (1998), se puede señalar que la didáctica es un eje sumamente importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que puede variar de acuerdo con el objetivo, población o área de estudio.

En lo que respecta la didáctica propiamente en la enseñanza del inglés, se ha de considerar que esta involucra metodologías, técnicas, estrategias, materiales y demás que colaboran en una enseñanza completa del inglés como lengua extranjera. De acuerdo con Valencia et al. (2017), no se puede decir que existe una forma perfecta de aprender el idioma inglés, ya que existen muchos enfoques y métodos y cada uno se distingue por su singularidad. “No obstante, por su misma naturaleza, el idioma es una habilidad práctica la cual se adquiere por medio de la frecuencia en su uso, y el método o enfoque, sea cual fuere, debe obedecer a ese principio” (Valencia et al., 2017, p. 73). Es decir, el buen desempeño del idioma radica en su constante uso independientemente de la técnica o estrategia que se utilice, si bien es cierto, las estrategias y métodos utilizados por los docentes juegan un papel sumamente importante, no se debe dejar de lado el hecho de que el uso del idioma; su producción, es esencial para lograr un buen nivel en los estudiantes. Para muchos docentes, la interacción por parte de los estudiantes genera en ellos motivación para seguir aprendiendo y participando y así el docente puede implementar estrategias didácticas que se adecuen a su nivel.

Las estrategias didácticas en la enseñanza del inglés requieren que el docente utilice diferentes herramientas que se adecuen a las necesidades de los estudiantes y que logren los objetivos planteados por parte de los profesores. Griffiths (2013) dice que las estrategias didácticas son “...las técnicas o herramientas que un aprendiz debe usar para adquirir conocimientos” (p.178) El autor también menciona que es cada docente quien sabe qué estrategias didácticas y que herramientas utilizar, ya que es él quien conoce a sus estudiantes y su desempeño académico en el idioma.

### ***Mediación Pedagógica por Parte del Docente de Inglés***

La mediación pedagógica es conocida como la acción de mediar en el proceso de aprendizaje de los educandos tomando el rol de facilitador. Bernaza (2014) indica la

importancia de darle un rol protagónico al educando para que este desarrolle habilidades de pensamiento crítico y autonomía. Además, la autora explica que para que este proceso pedagógico se lleve a cabo de manera exitosa es fundamental que el facilitador posea ciertas características entre ellas, ser empático, tener claridad de los contenidos, y propiciar la construcción de conocimientos en su estudiantado.

Dentro de la mediación pedagógica juega un papel muy importante el momento de evaluación, el cual según Reyes (2014) se debe considerar la siguiente premisa:

Cuando un modelo propone la construcción de conocimientos, la relación texto contexto, la resignificación, la aplicación a la propia realidad, el goce de imaginar y descubrir, la evaluación se convierte en parte de ese juego pedagógico como un instrumento para seguir, reorientar, corregir y estimular el autoaprendizaje (p.10).

A lo anterior, se esperaría que los procesos de evaluación no se centren en espacios cerrados metodológicamente, sino que sean espacios flexibles que promuevan la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. De este modo, el estudiantado contará con múltiples y variadas formas de poner en práctica el aprendizaje construido, de modo tal que el resultado final de la evaluación muestre resultados más subjetivos y menos objetivos.

Por otro lado, en la mediación pedagógica del inglés, la lengua materna es un pilar clave que ayuda al desarrollo de una segunda lengua pues sirve de andamiaje en la construcción de significado. Payan y Kim (2015) nos llevan a entender que la mediación en el caso del aprendizaje del inglés, resulta un proceso complejo en el que se da la transferencia de contenidos de tipo gramatical y sintáctico. Adicionalmente, las autoras mencionan las tareas de tipo colaborativo y como estas tienen un impacto positivo en el estudiantado cuando se trata de poner en práctica la segunda lengua. Ella se refiere específicamente al trabajo con temas como el deletreo, pronunciación y significado de vocabulario.

Dentro del trabajo que se realiza en la mediación pedagógica del inglés surge la necesidad de incluir materiales y actividades que provoquen gran interés en el educando por aprender. Por muchos años se ha conocido que el principal material didáctico en la enseñanza de un idioma suele ser un libro de texto, la pizarra y quizá algunas copias. Ante esto, el MEP (Ministerio de Educación Pública) tomó la iniciativa de capacitar al personal docente en el uso de herramientas tecnológicas utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS) las cuales constituyen un recurso fundamental en la mediación pedagógica del inglés. Según Carrión (2014) las nuevas tecnologías y su implementación requiere repensar el currículum educativo para que pueda existir el mejor aprovechamiento de estas.

Este proceso de innovación pretende formar al estudiantado en el uso de herramientas que le faciliten la comunicación en su segunda lengua. Para ello, el estudiantado debe tomar un rol activo en donde el docente será su mediador, facilitador y guía. Carrión (2014) se refiere a este proceso como la “alfabetización digital” en donde destaca el uso de herramientas como Power Point, videos, blogs, juegos interactivos en línea, dispositivos como celulares, computadoras y radios. Dentro de los muchos beneficios que esto conlleva en el aprender un idioma, Carrión (2014) expone lo siguiente:

Este papel del alumno como principal constructor y artífice de su propio conocimiento propicia la motivación del estudiante, favoreciendo y desarrollando en el alumno competencias y habilidades tan importantes como la autonomía e iniciativa personal, el pensamiento y juicio crítico, así como contribuye a mejorar el clima de aula y evita las situaciones de estrés, el malestar docente del profesorado y los posibles conflictos en el aula (Carrión, 2014, p.23).

Finalmente, la autora hace hincapié en la importancia de continuar la capacitación y actualización profesional en cuanto a este nuevo mundo de las TIC con el único fin de formar personas críticas y con habilidad en la competencia comunicativa.

### ***Producción Oral del Inglés***

Hacer referencia a la producción verbal del inglés, conlleva el análisis de las habilidades lingüísticas y su papel en el aprendizaje de una segunda lengua. Las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés se dividen entre receptoras y de producción. Las habilidades receptoras involucran la lectura y escucha (*reading and listening*), mientras que las de producción el habla y la escritura (*speaking y writing*). Marlina (2018) menciona que el idioma inglés es muy dinámico y está en constante cambio, por lo que así serán sus principios y prácticas educativas para enseñar estas habilidades.

En lo que respecta a la escucha, el autor menciona que esta no se consideraba como una habilidad lingüística hasta que llegó el periodo de Communicative Language Teaching (CLT), es decir, la enseñanza del lenguaje comunicativo en donde se pretendía que el estudiante pudiera desarrollar el idioma a través de lo que escuchaba. Por otro lado, Marlina (2018) señala que la habilidad de la lectura ha sido subestimada, ya que a través de la lectura se comprenden códigos y se internalizan. La escritura juega un papel sumamente importante en la producción de una segunda lengua o una lengua extranjera, ya que permite al estudiante expresarse sobre algún tema en específico utilizando vocabulario y estructuras aprendidas. Finalmente, se habla de la habilidad oral o de habla, la cual ha sido la habilidad más estudiada por muchos autores y la que, incluso hoy en día, tiene más relevancia. Existen, sin embargo, algunos obstáculos que pueden determinar el desarrollo de esta habilidad. Por ejemplo, la motivación, gramática, poco vocabulario, actividades de aula, entre otras. Salazar y Zorro (2019) afirman que

... Dichos obstáculos suelen ser comunes en el aprendizaje de la expresión oral en una lengua extranjera y sugieren además de un conjunto de causales de orden cultural y educativo, igualmente una posibilidad de naturaleza pedagógica y didáctica para que este tipo de problemas se enfrenten a partir de procesos educativos en los que aparentemente las herramientas y recursos propios de las TIC, pueden ayudar a disminuir o anular estas causas que impiden el desarrollo apropiado de la expresión oral en inglés (p. 17).

La expresión oral, en términos generales, le permite al receptor identificar la habilidad que tiene el emisor en su L2 (segunda lengua), ya que se toman en cuenta aspectos importantes como la fluidez, la pronunciación, la sintaxis y el contenido del mensaje. De acuerdo con Fundadora y Llerena (2018)

El desarrollo de las habilidades comunicativas se logra en la medida que el estudiante llegue a ser un comunicador eficiente lo que supone un conjunto de decisiones acerca de cómo pronunciar, entonar y hablar con fluidez, de cómo decodificar e interpretar los mensajes para poder construir significados y así lograr transmitirlos de forma oral y escrita (p. 227).

La expresión oral como lengua extranjera, podría involucrar una serie de desafíos para el hablante, ya que, como se mencionó anteriormente, el estudiante no está expuesto enteramente al idioma meta, sino que lo adquiere por medio de instrucción formal. Cutiño, Díaz y Otarola (2019) afirman que “uno de los determinantes de la complejidad de los mensajes orales en el segundo idioma es la fluidez con que se expresan los estudiantes. La fluidez oral en estudiantes de inglés es uno de los principales objetivos para la comunicación en este idioma” (p. 46).

Debido a esto, se debe trabajar más en aspectos como la pronunciación y estructuras gramaticales, ya que al estar más inmerso en ambientes donde predomina la lengua materna, es muy posible cometer errores al momento de producir inglés de manera oral. Autores como Fernández (2008) denominan el indicio de la falta de producción oral debido a varios factores como lo son: el tiempo de participación por estudiante, pocas dinámicas, la imposición del docente como centro de la clase y la falta de actividades interactivas. A raíz de esto, la autora considera la puesta en práctica del idioma a fin de desarrollar competencias orales que les faciliten su diario vivir. Es aquí donde la competencia comunicativa sale a relucir. Autores como Bermúdez y González (2011) señalan la importancia de conocer los aspectos más relevantes de la competencia comunicativa y como ésta colabora en la producción oral de una lengua extranjera. Las autoras mencionan que:

En la actualidad, la competencia comunicativa es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación (Bermúdez y González, 2011, parr.2).

Por lo tanto, se necesita de una adecuada competencia comunicativa para que el estudiante tenga la facilidad de expresarse oralmente en inglés en diferentes contextos, no sólo en ambientes educativos, sino también en contextos socioculturales; se le da un enfoque comunicativo al estudiante.

El enfoque comunicativo nace en Gran Bretaña en 1960 y se desarrolló ya que diferentes lingüistas británicos consideraban que enfoques tan estructurados como los que se basaban propiamente en memorización, aprendizaje de estructuras gramaticales y repetición, no promueven el desarrollo de creatividad y unicidad en la producción oral del estudiante.

Basta (2011) destaca que se necesita partir de una competencia comunicativa que considere al lenguaje como una herramienta de comunicación para aplicar un enfoque comunicativo en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. El enfoque comunicativo busca incorporar las cuatro habilidades lingüísticas del idioma y crear una correlación entre ellas.

Es importante, a su vez, señalar la importancia del filtro afectivo en lo que respecta la producción oral del estudiantado, ya que la confianza que el estudiante siente a lo largo de su proceso de aprendizaje influye mucho una vez que intente producir el idioma. Rincón (2014) citado en Rodríguez (2017) menciona que

Aunque el filtro afectivo forma parte del proceso de adquisición de una segunda lengua, los niños suelen presentar un bajo nivel de filtro afectivo que va incrementándose a medida que avanza de grado y de edad. Esto se debe a que empiezan a sentir vergüenza, temor a equivocarse y evitar ser objeto de burla de los demás compañeros. En el caso de los adolescentes y adultos que tienen más desarrollado el nivel cognoscitivo, es necesario que adquieran conciencia y adopten actitudes como la responsabilidad y perseverancia que los lleven a vencer obstáculos durante este proceso (p. 32-33).

### ***Innovación Educativa en el Desarrollo de la Competencia Oral***

En la formación de la habilidad oral en una segunda lengua, toman participación elementos tales como la motivación, el docente y las dinámicas del aula. Estos, sumados a su relación con el educando son el resultado de un aprovechamiento significativo del espacio y tiempo para el desarrollo de la competencia oral en inglés. Si bien la motivación es un factor muy difícil de medir, sabemos que existen dos tipos, la motivación extrínseca y la intrínseca. La primera está asociada a factores externos que sirven de motor en el proceso de aprendizaje, algunos ejemplos son: material creativo y llamativo, actividades interactivas y recursos

audiovisuales a la vanguardia. En el caso de la motivación intrínseca nos referimos al deseo de satisfacción que se genera en nuestro ser interno al llevar a cabo una tarea, por ejemplo: practico mi habilidad oral conversando con personas hablantes nativas por el simple hecho de que lo disfruto.

Adicional a la motivación, está el rol del docente como facilitador y ente encargado de propiciar espacios de aprendizaje flexibles y ajustados a las distintas necesidades educativas presentes en el aula. Madrid (2005) explica que la carrera profesional de un docente de inglés se fundamenta en dos bloques, el de la teoría y el de la práctica. En su estudio, la autora menciona que en la teoría, el docente se capacita en conceptos lingüísticos y del proceso de adquisición de una segunda lengua; mientras que en la práctica se forma en conceptos relacionados a la pedagogía, didáctica y metodología. Además, Madrid (2005) se apoya en Richards (1998, p. 95) y su descripción de las habilidades específicas de un docente del idioma inglés:

- Seleccionar las actividades de aprendizaje más adecuadas.
- Presentarlas de forma adecuada, de acuerdo con las características individuales del alumnado.
- Habilidad para formular preguntas.
- Comprobar la comprensión del alumnado.
- Ofrecer oportunidades para la práctica.
- Mediar y monitorizar el aprendizaje del alumnado
- Evaluar adecuadamente.

Con base en lo anterior, el modelo de docente en esta área tiene una labor que va mucho más allá de transmitir conocimientos, pues requiere que se den antes varios escenarios. Por ejemplo, enseñar de forma tal que el estudiantado se sienta motivado en su proceso de

aprendizaje, el facilitar la construcción de aprendizajes significativos, propiciar la interacción comunicativa y el aprovechamiento de los distintos contextos interculturales. Así como, el incluir recursos tecnológicos e innovadores y el continuo investigar para conocer de aquellas necesidades e intereses presentes en el aula.

Finalmente, nos referiremos al elemento de dinámicas del aula como un factor clave en cuanto a la competencia comunicativa en una segunda lengua. Dentro de este aspecto, se destaca el uso de recursos que vinculen al estudiantado con su contexto real, de modo tal que desarrolle la segunda lengua para desenvolverse de forma óptima en su espacio social. Para ello, son fundamentales prácticas docentes que se encuentren estrictamente ligadas a la innovación educativa; misma que es descrita por Rico (2014) como ese proceso dinámico, planeado y sin intención que desencadena cambios sustanciales en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dichos cambios requieren la transformación no sólo en el uso de herramientas actualizadas, sino en la modificación de las prácticas que suceden dentro del aula. Rico (2014) menciona varias destrezas que debemos incluir en las dinámicas de aula, por ejemplo, el desarrollo de la investigación y pensamiento crítico, la interacción social y la resolución de problemas. Es importante, además, mantener un constante monitoreo de la efectividad de las nuevas e innovadoras dinámicas de aula, para seguir aspirando a la mejora y alcance de la meta final, el desarrollo de la competencia oral.

### ***Educación a Distancia***

En el 2020 quedó en evidencia la importancia de involucrarse en todo tipo de campos de la educación para estar a la vanguardia de las necesidades educativas. Juca (2016) afirma que “En la educación a distancia, aunque el estudiante y el maestro están separados físicamente es una vía para que los contenidos adecuadamente estructurados propicien la exploración del educando, en lugar de limitarse a la memorización. Además, propicia que los procesos de evaluación sean interactivos, que el estudiante tenga acceso inmediato a los resultados de la evaluación y consejos por parte del tutor, para que pueda avanzar en el

aprendizaje, hasta lograr un dominio de los conceptos y destrezas que se requiere desarrollar.” (p.109). Lo anterior, abre muchas posibilidades en las formas de interacción en las clases a distancia en pro del estudiantado y sacando máximo provecho de las herramientas a nuestra disposición en dicho contexto.

Por consiguiente, una de las necesidades que ha traído la pandemia del 2020 ha sido conocer más a fondo sobre la educación a distancia y cómo implementarla sin perder la calidad educativa que tienen las clases presenciales. Martínez (2008) señala que “La educación a distancia es una modalidad educativa que también se puede considerar como una estrategia educativa que permite que los factores de espacio y tiempo, ocupación o nivel de los participantes no condicionen el proceso enseñanza-aprendizaje” (p.8) Es debido a esto que se ha investigado cómo la educación a distancia puede ser un complemento importante en el desarrollo académico. De acuerdo con la autora, la educación a distancia cumple con una serie de características en las cuales se destaca el autoaprendizaje o aprendizaje dirigido el cual se define como

..cuando la persona que está en proceso de aprendizaje define claramente las metas de aprendizaje que quiere alcanzar, las relaciona con sus necesidades, su experiencia laboral, su desarrollo personal y elige, entre varias opciones, el programa educativo que le permite satisfacer sus necesidades, y, si va más allá y define sus propias normas en relación al cómo y cuándo va a realizar su aprendizaje, este será autónomo, y solo cuando tenga claro sus metas y cómo realizar su aprendizaje, podrá autorregular, autoevaluando si realmente está haciendo lo correcto para lograr sus metas. (Martínez, 2008, p.9)

No obstante, es importante destacar que el énfasis de esta investigación recae en la educación a distancia en estudiantes de secundaria. A diferencia de los adultos, los adolescentes no cuentan con la potestad de elegir qué cursos o clases toman, más si eligen el grado de motivación, metas y si están conformes con el trabajo realizado para lograr sus

propósitos académicos. Dentro este ámbito, es relevante mencionar la necesidad de adaptar el planeamiento didáctico al nuevo contexto que ocupa la educación a distancia. Bermúdez, et al. explica que “El planeamiento didáctico es un elemento importante dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje que debe favorecer las diferencias individuales en el aula y ser coherente con las características y necesidades que presenta cada etapa del desarrollo en que se encuentra cada estudiante” (2005, p.12).

Por otro lado, es clave analizar de manera más gráfica la diferencia entre educación presencial y educación a distancia. Martínez (2008) señala las principales características de cada modalidad en la tabla 1, dentro de las cuales se menciona:

**Tabla 1**

*Diferencias entre educación a distancia y presencial*

<b>Educación presencial</b>	<b>Educación a distancia</b>
Profesor y estudiantes trabajan en un mismo espacio	Profesor y participantes pueden coincidir en sesiones de chat, pero su tendencia es a la asincronicidad
Se hace énfasis en el rol del profesor	Más énfasis en las actividades de aprendizaje del participante y su rol activo.
La interacción es cara a cara	La comunicación es virtual, escrita o a través de medios tecnológicos.
Tienden a incorporar recursos tecnológicos como apoyo	Dependen de los recursos tecnológicos
La comunicación se da entre el docente-los estudiantes y entre los estudiantes	Desarrollan redes de comunicación/profesor participante, participante/participante

*Nota.* La tabla muestra las principales diferencias entre la educación presencial y a distancia. Fuente: Elaboración propia.

Habiendo mencionado las distinciones de cada modalidad, es importante destacar el auge que ha tenido el término E-learning con respecto a la modalidad de educación a distancia y trabajo virtual. Este término no es nuevo, sin embargo, ha sido debido a los cambios educativos a nivel mundial en el 2020, que el E-Learning ha tenido más auge que nunca. Si bien es cierto, se ha hecho distinción con respecto al E-learning y la educación a distancia.

Mientras que el E-Learning toma como énfasis los recursos tecnológicos, la educación a distancia se enfoca en un aprendizaje remoto e individual. Ambos se han complementado para que el aprendizaje en centros educativos tanto públicos como privados logre ser óptimo.

El e-learning traslada las experiencias educativas fuera de la tradicional aula de clases, esto es, aprendizaje en cualquier momento y en cualquier lugar, sin barreras geográficas o de agenda, confiando en Internet para el acceso a los materiales de aprendizaje e interactuando con expertos y estudiantes semejantes. (Martínez, 2008, p.14)

El e-learning sigue un proceso de enseñanza y aprendizaje a través del internet o de herramientas digitales. En el caso del aprendizaje de un segundo idioma, plataformas como Duolingo, Agenda web, o Kahoot, cumplen con las características de e-learning ya que el aprendizaje se da a través de herramientas digitales y externas las cuales el estudiante puede manipular sin un horario específico. Por el contrario, la educación a distancia se destaca por el uso de herramientas digitales como aulas virtuales o videollamadas para desarrollar una clase en un momento determinado, teniendo una interacción sincrónica, y es, justamente, en la educación a distancia en donde el e-learning puede ser incorporado en las estrategias didácticas empleadas por la o el docente.

Tomando en cuenta el contexto actual en que nos encontramos, se puede identificar que la modalidad empleada ha sido la de educación a distancia, ya que se han desarrollado lecciones en línea con la docente y estudiantes siguiendo un horario previamente establecido y cumpliendo con todas las etapas de clase que se realizan de manera presencial. Actualmente, se han desarrollado diferentes plataformas y herramientas para sobrellevar la coyuntura del COVID-19 en términos de educación y así continuar brindándole a los estudiantes un ambiente educativo adecuado a las circunstancias. Tal es el caso del MEP, el cual pone a disposición la herramienta llamada “Profe en casa” con la cual los estudiantes tienen acceso a videos de profesores de diferentes áreas brindando explicaciones sobre la materia, no obstante,

esta herramienta no fue planteada precisamente para afrontar el cambio educativo que generó la pandemia del 2020, es debido a esto, que se pretende investigar más a fondo las metodologías educativas aplicadas en la enseñanza de inglés desde una herramienta virtual en el contexto de educación a distancia.

Una vez identificados los términos de e-learning y educación a distancia y de conocer sus implicaciones en esta nueva modalidad educativa, se puede afirmar que aún no existe suficiente evidencia que determine cómo se ha llevado a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en secundaria en modalidad de educación a distancia. Por lo tanto, es pertinente ahondar en este sentido sobre todo tomando en cuenta el impacto positivo que puede ofrecer la educación a distancia en colegios públicos y privados en cuanto al aprendizaje del inglés. Es por ello que la presente investigación busca generar análisis en este y otros aspectos mencionados a lo largo del marco teórico, pues todos estos constituyen pilares en la identificación del objetivo principal de nuestra investigación; el cual es determinar las estrategias didácticas del inglés que influyen en la producción oral del estudiantado.

Cada uno de estos conceptos y teorías hacen referencia a una corriente pedagógica constructivista, ya que se destacan categorías de análisis en las que se hace mención del trabajo del docente como un ente que acompaña y anima en su mediación pedagógica, se habla de cómo el estudiante construye su conocimiento por medio de la acción y de cómo las estrategias didácticas propician un ambiente en el que el estudiante logra discutir y participar de manera continua. En primera instancia se hace referencia al aprendizaje de un segundo idioma, en donde se destaca a autores como Krashen (1982) y Swain (1985) cuyas teorías han sido estudiadas a lo largo de los años debido a su constante análisis con respecto al proceso de adquisición de una segunda lengua. Por otra parte, se destaca el papel del aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés y la importancia de que el estudiante sea capaz de identificar y analizar estructuras por el mismo; se rompe con la línea de aprendizaje

tradicional conductista. Para lograr lo mencionado anteriormente, se habla de las metodologías empleadas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, señalando que en Costa Rica se inicia con una metodología memorístico, sin embargo, y tomando en cuenta los aspectos mencionados en el aprendizaje significativo, estas metodologías han ido evolucionando y recientemente se utilizó el método comunicativo y metodologías en las que el estudiante sea el protagonista y deba analizar y tener más interacción con sus compañeros.

Para desarrollar metodologías educativas exitosas, el docente de inglés presenta una mediación pedagógica en la que, según los autores mencionados, el docente cumple un papel de facilitador y en el caso de un segundo idioma o lengua extranjera, el docente facilita, por medio de sus estrategias didácticas, la comunicación de los estudiantes en su lengua meta. He aquí donde se hace referencia a la innovación educativa en el desarrollo de la competencia oral, ya que, como se ha mencionado con anterioridad, el énfasis de esta investigación recae en la producción oral de los estudiantes. De acuerdo con las fuentes mencionadas, la comunicación oral permite al receptor saber si el emisor tiene la habilidad de comunicarse en una segunda lengua. Es debido a esto, que se le da un énfasis especial a la producción oral en los estudiantes.

Finalmente, tomando en cuenta el cambio en la modalidad educativa ocurrido recientemente, se investiga sobre fuentes que proporcionen información sobre la educación a distancia. Al ser una modalidad que no existía comúnmente en colegios y escuelas, no se encontró suficiente sustento teórico con relación a la educación a distancia en secundaria. No obstante, se mencionan autores los cuales destacan las características de la educación a distancia y el e-learning.

## Capítulo III

### **Marco Metodológico**

En el presente capítulo se explicará la metodología en el desarrollo de esta investigación y obtención de datos por medio de diferentes instrumentos empleados para este fin. Como cualquier investigación, esta involucra un proceso de observación y obtención de información que refleje la realidad del objeto de estudio y la problemática a investigar. Para la presente investigación, se pretendió analizar la problemática de estudio la cual se refiere a cómo las estrategias didácticas empleadas en las clases de inglés influyen en la producción oral de los estudiantes de octavo A del Centro Educativo Santa Inés, el cual otorga completa autorización para el uso del nombre en esta investigación.

### ***Paradigma de la Investigación***

De acuerdo con Barrantes (1999), el paradigma es un aspecto fundamental en una investigación ya que este determina cómo se desarrolla la misma. De acuerdo con el autor, el paradigma permite definir cómo se desarrollan nuestras acciones, creencias y experiencias. Ramos (2015) expone que un paradigma “... engloba un sistema de creencias sobre la realidad, la visión del mundo, el lugar que el individuo ocupa en él y las diversas relaciones que esa postura permitiría con lo que se considera existente.” (p. 10) Por lo tanto, se puede entender que el paradigma de una investigación es aquello que contesta a la pregunta ¿Cómo se comprende una realidad?

Esta investigación presenta un paradigma naturalista. Según Barrantes (1999), el paradigma naturalista es conocido también como interpretativo y su objetivo principal es estudiar el comportamiento social de las personas, así como el humanismo presente en sus acciones. El autor menciona que “la realidad es dinámica, múltiple y holística” (1999, p. 61) En el caso de la presente investigación se pretende analizar la influencia de las estrategias didácticas empleadas por el docente en la producción oral en inglés de los estudiantes de un

grupo de octavo del Centro Educativo Santa Inés, esto con el fin de identificar cuáles estrategias colaboran de manera positiva en el correcto desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, tomando en cuenta su motivación y comportamiento de aula. Ya que este paradigma se caracteriza por su fenómeno de interpretación, se observó a los estudiantes en su entorno, para así comprender su realidad más a profundidad en términos de virtualidad. Al cambiar el entorno de enseñanza a lecciones virtuales desde sus hogares y a través de una computadora o dispositivo electrónico, el estudiante adquirió una nueva realidad la cual se debe analizar e interpretar más a profundidad.

### ***Enfoque Cualitativo de la Investigación***

Dentro del paradigma (el problema desde una visión global) surge el tipo de enfoque, que parte de una posición más específica con respecto a nuestra forma de concebir ese gran todo. De acuerdo con la presente investigación, esta se basa en el estudio de un grupo de seres interconectados por su contexto educativo, lo que nos inclina más hacia un enfoque de tipo cualitativo. Esto partiendo del hecho de que para Gurdián (2010) la principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad a través de los ojos de los sujetos actuantes, a partir de la percepción que ellos y ellas tienen de su propio contexto, asumiendo que la realidad se construye socialmente, es histórica y cambia constantemente. En este caso, las investigadoras buscan conocer cómo influyen las estrategias didácticas del docente de inglés en la producción oral del estudiantado del 8-A del Colegio Santa Inés, por medio del uso de distintas técnicas que permitan un mayor acercamiento a la población estudiantil.

El paradigma naturalista lleva al enfoque cualitativo ya que en él predomina el “estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Utiliza la metodología interpretativa y se centra en el descubrimiento de los conocimientos” (Barrantes,

1999, p.82). El enfoque cualitativo es de carácter inductivo, es decir, se parte desde adentro tratando de comprender las interacciones de los sujetos en estudio por medio de la empatía. Tal es el caso de las investigadoras del presente trabajo al realizar observaciones participantes para conocer la realidad educativa desde el espacio y rol de los sujetos. La confiabilidad de un enfoque cualitativo radica en el trabajo de los investigadores y la posición que estos tomen. Según Barrantes (1999) para evitar la recolección de datos sesgados es importante tomar en cuenta las observaciones realizadas desde varios puntos de vista, a este proceso se le conoce como triangulación. En el presente estudio, por ejemplo, ambas investigadoras tomaron apuntes y recolectaron datos claves desde su posición individual. Posterior a esta etapa, se identifican las categorías para su respectiva codificación.

En cuanto a la validez de una investigación de tipo cualitativa, se entiende que al llevar a cabo un estudio en el que el investigador se involucra en el contexto del sujeto en estudio (observación participante) se pueden obtener datos reales que permiten una clara percepción de los hechos en curso. Así mismo, el investigador “para llegar a conclusiones válidas, hace uso de la “estrategia totalista u holística”, permitiéndole identificar sistemáticamente todos los efectos y causas de un fenómeno (Barrantes, 1999, p.70). Al estudiar las estrategias didácticas empleadas por la docente de inglés y su efecto en la producción oral del estudiantado, las investigadoras se vieron expuestas a largas jornadas de observación, recolección y estudio de la información obtenida en el campo. Barrantes (1999), explica que “el trabajo de campo consiste en una participación intensa, en largos periodos con los sujetos en estudio, por lo que requiere de un registro detallado de todos los acontecimientos...”(p.71). Partiendo del caso en estudio, se tomaron registros no sólo del rol del docente y el empleo de sus estrategias didácticas en la enseñanza del idioma sino también de los efectos que dichas estrategias tuvieron en relación con la producción oral del estudiantado. Finalmente, la recolección de datos se puede dar mediante varias técnicas, tales

como: la entrevista, observación participante, grabaciones, entre otras. Para esta investigación se utilizaron la entrevista, el cuestionario y la observación participante y no participante.

### ***Diseño Fenomenológico***

Una vez expuesto el enfoque de la investigación, es importante resaltar las palabras de Sampieri (2014), pues como él lo menciona, no existen dos investigaciones cualitativas iguales, ya que cada una de ellas es en sí un diseño. En primera instancia, Sampieri define diseño como el “... abordaje general que habremos de utilizar en el proceso de investigación” (2014, p. 470). Aunque el diseño se enfoca en el fenómeno de estudio, este puede sufrir modificaciones a lo largo de la investigación, ya que el investigador, al verse inmerso en el campo de estudio, puede identificar aspectos que quizás no habría considerado o que hayan dado una nueva perspectiva a la investigación. En este caso, considerando el problema de investigación, se ha identificado que el diseño de la misma es fenomenológico.

Un diseño fenomenológico estudia los sucesos sociales desde la perspectiva de los objetos de estudio y describe las experiencias vividas por los mismos. Según Sampieri (2014), existen dos enfoques de la investigación fenomenológica. La primera es la fenomenología empírica, esta se enfoca en la descripción de las vivencias de los participantes. La segunda es la fenomenología hermenéutica, la cual se basa en la interpretación de las experiencias humanas. Esta, no sigue reglas específicas, pero considera que es producto de la interacción dinámica entre las siguientes actividades de indagación: *a*) definir un fenómeno o problema de investigación (una preocupación constante para el investigador), *b*) estudiarlo y reflexionar sobre éste, *c*) descubrir categorías y temas esenciales del fenómeno (lo que constituye la naturaleza de la experiencia), *d*) describirlo y *e*) interpretarlo (mediando diferentes significados aportados por los participantes) (Sampieri, 2014)

Tomando en cuenta la información previamente mencionada, se ha podido analizar que esta investigación se desarrolla desde un enfoque fenomenológico hermenéutico, pues se pretendió analizar el comportamiento de los estudiantes de la sección 8-A en las lecciones de inglés y su producción oral con respecto a las estrategias didácticas implementadas por la docente. La aceptación de los estudiantes con respecto a las estrategias didácticas presentadas por la docente en un ambiente virtual, así como la motivación de los estudiantes, genera una perspectiva importante con respecto a si estas logran que los estudiantes puedan tener un desempeño más elevado en lo que respecta su producción oral. Tomando en cuenta la naturaleza del diseño, se parte de ahí hacia la elaboración y aplicación de los instrumentos correspondientes y se procedió con el análisis e interpretación de los datos obtenidos, ya que se obtuvo información sobre el sujeto de estudio, su interpretación con respecto a sus experiencias y aprender in situ sobre sus vivencias.

### ***Tipo de Estudio***

En este sentido, se seleccionó el tipo de estudio de caso, ya que está relacionado con el tema y problema de investigación y es el que mejor se adapta a las necesidades del contexto. Retomando la investigación cualitativa, para Gurdían (2012), se establece que “se busca minimizar la distancia o separación objetiva entre el investigador y lo que estudia para lo cual quien investiga interactúa con las personas...” (p. 123). Por ejemplo, al investigar la relación entre las estrategias didácticas y la producción oral en inglés, las investigadoras fueron inmersas en el fenómeno en estudio para lograr comprender el accionar de los sujetos entre sí, así como sus respuestas ante distintos estímulos del contexto educativo real.

De acuerdo con lo anterior, se define el tipo de estudio de esta investigación como un estudio de caso, ya que, éste encierra la representación de una situación dada con todas sus implicaciones reales. Yin (2006) define el estudio de caso como “...a un fenómeno

contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes” (p.125) En la figura 1, Durán (2012) explica las etapas del proceso de un estudio de caso y como estas toman forma de espiral al ser una labor holística.



**Figura 1**

*Etapas de profundización de conocimiento en un estudio de caso*

*Nota.* La figura representa las etapas de análisis dentro de un estudio de caso.

El caso en estudio de la presente investigación radica en un espacio educativo, arraigado particularmente en un contexto de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, donde docente y estudiantado son hablantes nativos del español. Ambos trabajan de forma cooperativa en búsqueda de la adquisición gramatical del idioma para su posterior desarrollo de forma oral. Yin (1989) expone que el estudio de caso ha sido empleado en múltiples investigaciones de diferente índole, tales como, aquellas enfocadas en las ciencias sociales, educación, tecnología, negocios y política. También el autor “considera el método de estudio de caso apropiado para temas que se consideran prácticamente nuevos” (Yin, 1989, p. 23) lo cual nos genera ventaja pues tratándose del tema en estudio, la producción oral en relación

con las metodologías del docente no se presenta mucho avance en investigación de carácter reciente en el país.

### ***Acceso al Campo***

Habiendo mencionado que esta investigación se desarrolla en un espacio educativo privado, se explicará el proceso de acceso al campo. En primer lugar, se realizó la negociación de entrada por parte de las investigadoras con la directora del centro educativo, en donde se le entregó una carta emitida por el Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (CIDE). En la negociación, se llevó a cabo una reunión, en la que las investigadoras expusieron su tema de investigación, problema y objetivos, así como la importancia de llevar a cabo una investigación que colaborará con el desempeño académico de los estudiantes y su producción oral en el idioma inglés a través de la educación a distancia.

Una vez aceptado el acceso al campo, se inicia con el proceso de investigación. Las investigadoras deciden seleccionar al grupo del 8-A para su proceso de investigación, siendo este el grupo a cargo de una de las investigadoras. La docente invita a la otra investigadora a unirse a sus lecciones para realizar la investigación correspondiente. Al desarrollarse la investigación con un grupo de octavo año, los estudiantes son menores de edad, por lo que las investigadoras solicitan los permisos pertinentes a los padres de familia y encargados para la aplicación de los instrumentos (ver apéndice B ), toma de fotografías y videos como parte del proceso de recolección de datos durante las clases virtuales. Se le envía un comunicado a los padres, no obstante, ninguno muestra estar en desacuerdo.

### ***Descripción del Contexto***

El presente estudio se llevó a cabo en la ciudad de Heredia, específicamente en el cantón central y en el distrito Mercedes Norte, que es donde se ubica el Centro Educativo

Santa Inés, el cual otorga permiso para el uso de su nombre en esta investigación (ver apéndice C). Este colegio es privado y cuenta con su propio programa de inglés, diseñado por una curriculista estadounidense y modificado por una costarricense para el contexto del Centro Educativo. Dicho programa recibe el nombre de The Sheltered Instruction Observation Protocol (SIOP) y fue creado en miras del desarrollo integral del estudiantado en el inglés a través de los pilares del:

- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje de vocabulario de forma explícita y contextualizada.
- Demostraciones visuales y manualidades.
- Clara pronunciación y discurso oral.
- Constructivismo y pensamiento crítico.

Es un currículum basado en el estudiante como el centro y punto de partida para el aprendizaje. El rol del docente es de facilitador pues debe preparar y ofrecer el espacio físico para que se presente el contenido de forma tal que este se vea reflejado en la vida cotidiana. A pesar de contar con un currículum propio, el mismo se rige bajo el enfoque orientado a la acción que es el que establece el MEP para las instituciones públicas. El Centro Educativo Santa Inés trabaja bajo el pilar de “Learning by Doing” (aprender haciendo) que hace referencia al aprender a través de metodologías que involucren la acción y participación del estudiantado. Por otro lado, esta institución también trabaja bajo la tutela y supervisión del MEP, esto quiere decir, que año a año es visitado por las autoridades académicas encargadas de velar por hacer cumplir los derechos y deberes a nivel educativo.

La población de dicha institución reside en las provincias de Heredia, Alajuela y San José. Sin embargo, en estos momentos se encuentran recibiendo clases de forma virtual como respuesta a la pandemia mundial ante el COVID-19. El Centro Educativo Santa Inés, ha

realizado ajustes en este sentido pues nunca el país había sufrido una epidemia de tal magnitud. En marzo del presente año se inició trabajando de forma virtual por medio de la aplicación ZOOM, sin embargo, en busca de mejoras que faciliten los procesos de enseñanza y aprendizaje, se tomó la decisión de continuar lo que resta del ciclo lectivo 2020 a través de la aplicación TEAMS. Así mismo, el colegio utiliza Woot It; una plataforma de comunicación directa con padres de familia y estudiantes. Ésta, ha sido utilizada por años en la institución, más sin embargo ahora por el contexto educativo que vive el país, le permite aún más compartir material, calendarios, proyectos, talleres, actividades extracurriculares, y demás información de carácter académico.

Por otro lado, el Centro Educativo Santa Inés cuenta con servicio de soda, fotocopiadora, orientación y psicología dentro de las instalaciones. Además, se fomentan actividades extracurriculares tales como porrismo, gimnasia, fútbol, baloncesto y banda musical. Su personal docente ha sido previamente seleccionado por la directora de acuerdo con su grado académico y necesidades internas de la institución. El personal se encuentra en constante capacitación y actualización siguiendo los lineamientos establecidos para instituciones privadas por el MEP. Los grupos de estudiantes son numerosos, tomando en cuenta que es una institución privada, pues estos consisten en un aproximado de 25 a 30 estudiantes a cargo de un solo docente. Las aulas cuentan con recursos como pizarrón, abanicos, escritorios, sillas, pantalla, casilleros, basureros para el debido reciclaje y microondas. Si el docente desea utilizar algún material adicional, como proyector, grabadora, diccionarios, libros de lectura, entre otros, puede solicitarlo en la oficina del departamento de inglés.

La población estudiantil es seleccionada por medio de citas para visitar y conocer a su docente y dinámicas de trabajo de la institución como tal. Es importante mencionar que esta institución es un centro educativo que ofrece los servicios de guardería, educación preescolar,

primaria y secundaria. Por tal razón, la misma se encuentra dividida en su espacio físico de acuerdo con los servicios que ofrece. Al ingresar se ubica preescolar y guardería, luego de ello encontramos dos pabellones de primaria y finalmente tres pabellones de secundaria. El Centro Educativo Santa Inés cuenta con amplias zonas verdes y un gimnasio para el pleno disfrute y práctica de actividades físicas y extracurriculares como lo son los actos cívicos. Es una institución en constante cambio y adaptación de su estructura física ante las necesidades educativas de su población estudiantil.

### ***Escenario de la Investigación***

El escenario de la investigación se lleva a cabo en las lecciones virtuales de la docente de inglés de octavo año del Centro Educativo Santa Inés.. La profesora desarrolla sus clases por medio de la plataforma Teams. La docente imparte un total de 12 lecciones semanales y se cumple el mismo horario establecido para las lecciones presenciales.

En términos de presencialidad, la docente no cuenta con aula propia, sino es el grupo quien cuenta con su propio espacio, sin embargo, la docente maneja ahí mismo su material didáctico, decoración, y recursos para llevar a cabo sus lecciones. Debido a la emergencia nacional emitida por el COVID-19, las lecciones se trasladaron a la virtualidad y ha sido desde ahí donde la docente se ha encargado de implementar las estrategias didácticas que colaboren con el adecuado desarrollo del idioma inglés. En las lecciones a distancia se pretenden desarrollar estrategias didácticas que se enfoquen en las cuatro habilidades lingüísticas del idioma: escritura, escucha, lectura y habla; sin embargo, se le da un énfasis especial a la producción oral, es por esta razón que se consideró llevar a cabo la investigación con la sección 8-A.

Aún en el contexto de educación a distancia, la docente continúa utilizando el currículum SIOP, en el que se busca generar mayor participación por parte del estudiante,

pensamiento crítico y utilizar su conocimiento y habilidades más allá de los contextos escolares. Este currículum basa su enfoque pedagógico en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, esto quiere decir que se define a la comunicación como un acto social en el que los estudiantes son agentes sociales que desarrollan un rango de competencias comunicativas.

### ***Selección de los Participantes***

Los participantes de la presente investigación corresponden a un grupo de octavo año de la generación 2020 del Centro Educativo Santa Inés. El grupo 8-A consta de 24 estudiantes, entre ellos 10 mujeres y 14 hombres, lo que denota un número bastante significativo de participantes al tratarse de un contexto educativo privado. Las relaciones interpersonales del 8-A se dan de manera segregada, es decir, que el grupo dentro del trabajo de aula se subdivide en otros grupos más pequeños, esto según sus gustos, preferencias o lugar de procedencia. A pesar de ello, cuando se les pide trabajar de forma mixta no existe mayor resistencia de su parte.

El grupo seleccionado para la investigación procede en su gran mayoría de instituciones públicas, por lo que tuvieron que adaptarse a la nueva metodología de enseñanza utilizada por SIOP, donde el inglés es impartido de distinta forma ya que en el sector público este se basa en el currículum “Educating for a New Citizenship” [Educación para una nueva ciudadanía] del MEP. El hecho de que la mayoría de estudiantes provengan de instituciones públicas donde el nivel de inglés denotaba ser menor, genera que el nivel del grupo en términos del idioma sea más bajo que el de otros grupos. A pesar de sus limitaciones con respecto al idioma, demuestran ser un grupo muy participativo y con asistencia muy regular a sus lecciones a distancia de inglés. Los participantes demuestran interés y respeto por su docente, pues son puntuales con sus lecciones y respectivas entregas de tareas.

Se seleccionó este grupo, debido a que en octavo año ya se pueden visualizar no sólo las bases escolares en cuanto a la adquisición del inglés sino también lo exitosa que ha sido su adaptación al nivel de secundaria. Por otro lado, es muy importante para las investigadoras conocer de qué manera influyen el docente, sus estrategias didácticas y el ambiente académico para este nivel. Finalmente, al trabajar con el 8-A se espera encontrar datos que muestren características generales para la generación de octavo pues ambos, 8-A y 8-B reciben la misma metodología de enseñanza.

### ***Definición de las Categorías de Análisis***

Partiendo de los objetivos, se realiza el análisis de las categorías para así obtener la información deseada. Para presentar de forma más amplia y específica cada una de las categorías de análisis se realizó la tabla 2 con sus respectivas definiciones.

**Tabla 2**

#### ***Definición de Categorías de análisis***

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>
Determinar las estrategias didácticas que utiliza la docente en su proceso de enseñanza-aprendizaje de sus clases de inglés en el 8-A.	Estrategias didácticas utilizadas por la docente en su proceso de enseñanza y aprendizaje en las lecciones de inglés.	Se definen las estrategias didácticas empleadas por la docente de inglés y se definen cada una de ellas, así como su efectividad o dificultades dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
Caracterizar la producción oral que utiliza el estudiantado para desarrollar el idioma inglés en el nivel de octavo año.	Producción oral del estudiantado para desarrollar el idioma inglés.	Se determina la producción oral del estudiantado y su desarrollo de la lengua extranjera de acuerdo con su nivel, es decir, octavo año.

---

Identificar la relación existente entre las estrategias didácticas utilizadas por el docente en la producción oral del estudiantado.	Influencia de las estrategias didácticas utilizadas por la docente en la producción oral en el estudiantado.	Se establece la correlación de las estrategias didácticas empleadas por la docente en la producción oral del estudiantado.
--	--	--

---

*Nota.* Esta tabla muestra un breve resumen de las definiciones de las categorías de análisis.  
Fuente: elaboración propia.

En la tabla 3, se presentan los objetivos específicos y sus categorías de análisis, subcategorías, instrumentos, e informantes correspondientes.

**Tabla 3***Guía Metodológica de Estudio*


---

**Objetivo general: Determinar las estrategias didácticas para aprendizaje del Inglés que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A en el centro educativo Santa Inés, circuito 02 en Heredia.**

---

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Informantes</b>
Determinar las estrategias didácticas que utiliza la docente en su proceso de enseñanza y aprendizaje de sus clases de inglés en el 8-A.	Estrategias didácticas utilizadas por la docente en su proceso de enseñanza y aprendizaje en las lecciones de inglés.	Metodología de la docente de inglés a cargo del 8-A.  Material didáctico implementado en el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés del 8-A.	Entrevista aplicada a coordinadora.  Observación participante de clase de inglés.  Cuestionario aplicado a docente.	Coordinadora del departamento de inglés.  Docente a cargo.
Caracterizar la producción oral que utiliza el estudiantado para desarrollar el idioma inglés en el nivel de octavo año.	Producción oral en inglés del estudiantado.	Formas de representación de la producción oral.  Nivel de dominio de la habilidad oral en una segunda lengua.  Actividades de mediación pedagógica para la producción oral del estudiantado.	Observación no participante de la clase de inglés en TEAMS.  Análisis de producción verbal del estudiantado por medio de clases grabadas.  Análisis de la actividad de producción oral (show and tell)	Estudiantes del grupo 8A
Identificar la relación existente entre las estrategias didácticas utilizadas por el docente en la producción oral del estudiantado.	Estrategias didácticas para la producción oral en el estudiantado.	Estrategias didácticas.  Producción oral del estudiantado.  Correlación entre estrategias didácticas y producción oral.	Observación participante.  Cuestionario aplicado a estudiantes.  Bitácora de la docente.	Estudiantes del grupo 8-A.  Investigadoras

---

---

*Nota.* Esta tabla muestra la guía metodológica de estudio desarrollada en la investigación.  
Fuente: elaboración propia.

### ***Procedimientos para la Recolección de Datos***

Tal y como lo mencionan Denzin y Lincoln (2012), “el investigador socialmente situado crea por medio de la interacción y de las prácticas materiales aquellas realidades y representaciones que constituyen el objeto de su investigación” (p.42) A partir de estas prácticas es que surge la necesidad por recaudar información para ser interpretada. El cómo y cuándo son pilares fundamentales en los primeros pasos de la recolección de datos. En este sentido, Barrantes (2005) afirma que “la recolección de datos es un proceso tan importante como los anteriores y requiere de prudencia, paciencia y orden. Esto implica la necesidad de utilizar instrumentos capaces de captarlos tal cual son, con sus medidas apropiadas y su exacto valor” (p.140). Para la recolección y análisis de datos se utilizó la codificación de letras y números para proteger la identidad de los participantes.

Siguiendo esta línea, a continuación, se describirán las técnicas e instrumentos utilizados en la presente investigación a fin con los objetivos y categorías de análisis establecidos. Para la recolección de datos, se enviaron los instrumentos a tres expertos en el área para su validación. Una vez validados, se procede a aplicarlos. De acuerdo con Barrantes (2005), “en este sentido, todo dato recolectado debe servir para probar, rectificar o negar las hipótesis o alcanzar los objetivos propuestos” (p.140). En este caso, dicha recolección de datos se realizó mediante las siguientes técnicas e instrumentos:

## *Instrumentos*

*Entrevista a la Coordinadora General del Departamento de Inglés y al Coordinador del Departamento de Inglés de Secundaria (Apéndice D).* Con el propósito de conocer la opinión sobre la coordinadora general del departamento y el coordinador del departamento de inglés en secundaria, se procedió a llevar a cabo una entrevista para cada uno de ellos. Se realizaron una serie de preguntas abiertas, las cuales se realizaron por medio de Formularios de Google, ya que, debido a la pandemia, no se pudo realizar una entrevista presencial. Esta entrevista se realizó en el mes de octubre, una vez ya avanzada la modalidad de educación a distancia por parte de la institución, por lo que ambos coordinadores tenían la experiencia previa.

La coordinadora general tiene como principal función velar por la implementación apropiada del currículo en preescolar y primaria y, a su vez, identifica aspectos por mejorar en el departamento, tales como escalas de evaluación, desarrollo de proyectos y actividades donde se implementen las cuatro habilidades lingüísticas tanto en primer y segundo ciclo como en tercer ciclo y educación diversificada. El coordinador de secundaria, por otra parte, se encarga de la revisión de los planes semanales, así como lineamientos de proyectos y evaluaciones cortas. Cada entrevista constó de 14 preguntas abiertas, las cuales ambos coordinadores contestaron por separado y enviaron a las investigadoras al terminar.

La entrevista a ambos coordinadores permite conocer más a fondo la visión que poseen ambos con respecto a la implementación de actividades de producción oral en las lecciones de inglés y su importancia en la producción oral del estudiantado de secundaria, así como el desarrollo de las lecciones de inglés en la modalidad de educación a distancia.

La entrevista colabora tanto a las investigadoras como a los entrevistados a tener una perspectiva más amplia de la realidad vivida en el campo educativo, ya que esta brinda

información por parte de diferentes participantes. De acuerdo con Díaz et al. (2013) la entrevista es una de las herramientas más utilizadas en la investigación cualitativa, ya que esta “se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.” ( p. 163) Tomando en cuenta la importancia de la interacción en las investigaciones cualitativas, se plantea esta entrevista como un eje fundamental de la investigación.

***Entrevista a Estudiantes por Nivel de Inglés (Apéndice E).*** La entrevista que se aplicó sirvió de apoyo al cuestionario a estudiantes, ya que amplía los datos recolectados con base a las características de la producción oral de tres estudiantes según sus experiencias y opiniones sobre la clase de inglés. Esta entrevista se realiza en el mes de octubre y los estudiantes son entrevistados por medio de una videollamada. De acuerdo con Barrantes (2005) la entrevista “es una conversación, generalmente oral, entre dos personas, de los cuales uno es el entrevistador y el otro el entrevistado” (p.194). Existen dos tipos de entrevista, en este caso se trabajó con la entrevista guiada, controlada, estructurada y dirigida por medio de una llamada en Teams.

Las investigadoras previo a la aplicación de este instrumento escogieron a 4 estudiantes del grupo 8-A según su nivel de inglés (básico, intermedio o avanzado) para contrastar sus opiniones, prácticas y uso del inglés en el momento de la clase. Las entrevistas se aplicaron en español y de forma oral, sin uso de la cámara o video para la comodidad de la persona estudiante.

La entrevista consta de 10 preguntas subdivididas en cuatro categorías. Primeramente, se abre la entrevista consultando al estudiante si siempre ha sido parte de la institución o si procede de una externa a esta. Acá se le pide argumentar acerca de la importancia del idioma. En segunda instancia, se le pide al estudiante definir su nivel de inglés entre las opciones

básico, intermedio o avanzado, además de caracterizar su principal fortaleza dentro de las cuatro habilidades del idioma. En tercera instancia, se conversa acerca de sus gustos dentro del momento de clase; como cuáles son sus actividades favoritas, si utiliza el idioma en este espacio y que modificaría de sus clases de inglés. Finalmente, se dialoga sobre los alcances de este año en cuanto a su producción oral en inglés y si ha sido notorio este proceso tanto para los/las estudiantes que siempre han pertenecido al Centro Educativo Santa Inés como para aquellos que provienen de instituciones externas.

***Cuestionario Aplicado al Docente (Apéndice F).*** El cuestionario es una herramienta de investigación que permite un mayor acercamiento a la realidad por estudiar. Así mismo, “es parte de un esquema de referencia teórico y de experiencias que se originan en un colectivo determinado y en relación con el contexto al que se pretende investigar” (Barrantes, 2005, p.215). En este caso, esa realidad se encuentra ligada a las estrategias didácticas utilizadas por la docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las lecciones de inglés.

Para lo cual, se aplicó un cuestionario corto de naturaleza cuantitativa con 13 preguntas a la docente a cargo del grupo 8-A, el cual incluía 18 preguntas abiertas.. Este se hizo llegar por medio de un enlace generado por el sitio web formularios de Google. En el mismo, se partió con preguntas acerca de las dinámicas de clase utilizadas. Se continuó, consultando acerca de las estrategias didácticas empleadas en la clase de inglés y así mismo, por aquellas específicamente vinculadas con la producción oral del estudiantado.

Como bien se sabe, el contexto que ocupa la presente investigación ha obligado al docente a adecuarse a las prácticas a distancia de la educación costarricense. Como tal, se consideró clave preguntar sobre los procesos de adaptación a la modalidad a distancia y conocer sobre posibles dificultades en el camino. Para concluir, se solicitó al docente referirse

al nivel de dominio del inglés de sus estudiantes, así también como a sus debilidades y fortalezas con el mismo.

*Cuestionario Aplicado a Estudiantes (Apéndice G).* Se elaboró un cuestionario a estudiantes con el fin de caracterizar su producción oral a partir de la influencia de las estrategias didácticas empleadas por el docente de inglés. Para ello, se consideró el enfoque cualitativo que define a este tipo de instrumento. Según Barrantes (2005) el cuestionario, “es un procedimiento para explorar ideas y creencias generales sobre algún aspecto de la realidad” (p.215).

Es primordial mencionar que, debido a la pandemia mundial, este instrumento se aplicó de forma virtual por medio de los recursos en línea del sitio web formularios de Google. El cuestionario aplicado constó de 16 preguntas breves de 14 preguntas abiertas y 2 preguntas cerradas, que facilitaron al estudiantado el completarlo de forma clara y concisa. Se aplicó a un total de 24 estudiantes, sin embargo, solo se registraron 21 participantes como tal.

En la primera sección del cuestionario se anotaron preguntas vinculadas al disfrute de las clases con la docente. Seguidamente, se preguntó acerca de la importancia del idioma inglés y posibles factores que intervienen en su adquisición. Esto se realizó, por medio de preguntas abiertas, complete de frases incompletas y listado de opciones. Finalmente, se consultó acerca del nivel de dominio del inglés de cada estudiante, generando autocrítica y reflexión al escoger entre los niveles propuestos. Como cierre, se cuestionó acerca de la seguridad y confianza al producir oralmente en inglés, por medio de tres emojis muy usados por este tipo de población.

**Bitácora Docente.** La bitácora es un instrumento que permite a la docente llevar un registro diario de las lecciones impartidas y las impresiones por parte de ella y de sus estudiantes a lo largo de la investigación. La bitácora elaborada por la docente logra mostrar

los aciertos de los estudiantes en sus lecciones, así como la percepción que ella tiene con respecto a la implementación de ciertas estrategias didácticas en la modalidad de educación a distancia a través de la herramienta TEAMS. La bitácora denota ser fundamental en el proceso de recolección de datos, ya que se pudo analizar el desempeño académico del estudiantado día a día en relación con las actividades empleadas por la docente.

La bitácora, como Baptista et. al (2010, p.447) lo mencionan “tiene la función de documentar el procedimiento de análisis y las propias reacciones del investigador al proceso.” ya que no solo se pudo registrar la percepción de los estudiantes sino también de la misma docente, quien en este caso es una de las investigadoras.

*Análisis del Planeamiento Docente (Apéndice H).* El análisis de planeamiento docente se realizó para determinar si las actividades didácticas de este facilitan la producción oral del estudiantado, tomando como eje central el diseño curricular propio de la institución. La revisión de contenido fue realizada por una de las investigadoras (aquella que no está a cargo del grupo en estudio para esta investigación) utilizando una guía de análisis de planeamiento docente.

En ella, se inicia con una serie de preguntas sobre los objetivos, estructura y secuencia de la clase de inglés. Se continúa con el análisis de las actividades didácticas tomando en cuenta aspectos tales como: si estas promueven la producción oral, si son creativas y promueven el pensamiento crítico. Se hace hincapié en sí el planeamiento promueve el uso de las cuatro habilidades del inglés (escucha, lectura, habla y escritura) y en qué medida esto fomenta la producción oral del estudiantado. La revisión del planeamiento involucra además el análisis del uso de actividades ligadas a contextos cotidianos y reales que propicien la habilidad oral.

En la última sección de revisión del planeamiento didáctico, se anotaron aspectos como los espacios de retroalimentación y evaluación formativa durante las sesiones de clase. Así mismo, se menciona la concordancia del planeamiento docente con la teoría y diseño curricular de la institución.

***Observación Participante (Apéndice I)***. Para la observación participante, la docente investigadora a cargo del grupo invitó a la otra investigadora a formar parte de sus lecciones y desarrollar una actividad para que tanto ella como la docente, pudieran tener una mejor visión del comportamiento de los estudiantes y su desempeño en el aula. La observación participante constó de dos partes, en ambas, la investigadora invitada tuvo interacción con el estudiantado del 8-A mientras que la docente a cargo del grupo pudo continuar con su usual bitácora incorporando esta nueva participación de aula. La investigadora invitada realizó dos actividades en las que se hizo énfasis en la producción oral de los estudiantes, permitiendo a los estudiantes contestar preguntas, leer, adivinar, y expresar su opinión utilizando el idioma inglés. Para la primera actividad, la docente presentó una caja con objetos y les solicitó a los estudiantes adivinar qué objetos se encontraban en la caja de acuerdo con las pistas que ella les daba, los estudiantes debían de utilizar el idioma inglés para indicarle a la investigadora invitada, cual objeto creían ellos que ella tenía en la caja. Para la segunda actividad, la docente solicitó a tres estudiantes, quienes fueron previamente seleccionados, que leyeran un extracto de un texto. Esto para identificar el manejo de vocabulario, pronunciación y fluidez.

La observación participante permite verse inmerso en la realidad de aula desde una perspectiva más profunda, ya que al ser parte de las actividades y tener interacción con los estudiantes, se puede comprender más a fondo la problemática a investigar, así Marshall y Rossman (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79)

**Observación No Participante (Apéndice I).** La observación no participante al igual que la observación participante “favorece un acercamiento del investigador a las experiencias; no necesita que nadie le cuente cómo han sucedido las cosas...” (Barrantes, 2005) El investigador observa, analiza y toma apuntes que se vinculen al objetivo de la investigación; conocer la influencia de las actividades didácticas del docente de inglés en la producción oral del estudiantado del 8-A.

La observación no participante se llevó a cabo a través de un listado de aspectos a observar durante la clase a distancia por medio de TEAMS del grupo en estudio. La investigadora se une a la clase como invitada, con su micrófono y cámara apagados. Esto con el fin de no alterar o influir en el contexto en estudio. A pesar de ello, los estudiantes notan su presencia y consultan a su docente acerca de la invitada; a lo cual la docente muy brevemente les comenta que más adelante la conocerán porque será parte de la clase en su momento dado (durante la observación participante).

En cuanto a las observaciones no participantes, estas se realizaron en las dos lecciones de la tarde del día martes, por horario a convenir entre ambas investigadoras. Previo a ello, se elaboró un listado de posibles temas a observar, dejando la libertad de agregar adicionales a este. En dicho listado se incluyeron aspectos como: secuencia de la clase, participación del estudiantado, actividades didácticas del docente, contenidos a desarrollar y uso del idioma inglés. Se llevó a cabo también, una actividad llamada *Show and Tell* que buscaba determinar las fortalezas y deficiencias orales en el estudiantado del 8-A por medio de la producción oral. La docente invitada observaba y tomaba nota del desarrollo de la dinámica de clase, mientras la docente guiaba al grupo en la producción oral; para ello cada estudiante tomaba un objeto de casa y lo exponía a la clase. Se observó al grupo 8-A durante el tercer trimestre del curso lectivo 2020. Cada una de las investigadoras trabajó su propio diario de apuntes durante la

observación no participante, para permitir recabar información desde diferentes puntos de vista e interpretación.

***Análisis de Clase Grabada.*** Para el análisis de las clases grabadas, se procedió a elegir 5 clases en total del segundo y tercer trimestre del curso lectivo 2020 en el que se pudiera apreciar la medicación pedagógica y estrategias didácticas empleadas por la docente con el grupo del 8A. El propósito de la observación de las clases grabadas permite el análisis no solo del trabajo de la docente a cargo del grupo, sino del desempeño de los estudiantes y su reacción con respecto a las actividades presentadas por la profesora y el uso del idioma inglés en las actividades de *speaking* durante las dos lecciones.

***Validación de Instrumentos.*** La validación de los instrumentos fue realizada por la tutora a cargo de la presente investigación, la cual cuenta con el grado académico de magíster. Así mismo, sirvió de guía en la elaboración digital de los instrumentos por medio del sitio web, formularios de Google.

Este proceso comprendió lo que corresponde al III trimestre del curso lectivo 2020, momento en el que los estudiantes cursaban octavo año. La aplicación de los instrumentos se llevó a cabo en distintos momentos según la disponibilidad de los informantes. En primera instancia se le realizó la entrevista a la docente a cargo del grupo y a los coordinadores correspondientes, seguidamente, se les solicitó a los estudiantes que llenaran el cuestionario y finalmente, se realizaron las entrevistas a los estudiantes seleccionados según su nivel de inglés presentado; principiante, intermedio y avanzado. Al tratarse de una investigación con enfoque cualitativo, se realizaron algunos ajustes en el transcurso de la aplicación, por ejemplo, incluir más informantes, estos ajustes fueron igualmente validados por la tutora de la investigación. De acuerdo con Corral (2009) “la validez de un instrumento consiste en que mida lo que tiene que medir (autenticidad), algunos procedimientos a emplear son: Known

groups (preguntar a grupos conocidos), Predictive validity (comprobar comportamiento) y Cross-check questions (contrastar datos previos). Al estimar la validez es necesario saber a ciencia cierta qué rasgos o características se desean estudiar. A este rasgo o característica se le denomina variable criterio”. (p. 230)

*Estrategias para el Análisis de la Información (Apéndice J).* Para el análisis de la información obtenida se toma como punto de partida el problema de investigación: determinar las estrategias didácticas del inglés que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A del Centro Educativo Santa Inés. Aunado a ello, en el proceso de recolección de la información, se debe mantener coherencia con los objetivos específicos y por lo tanto con las categorías de análisis. De ahí nacen los instrumentos y técnicas que son reflejo del problema planteado a ser analizado. De acuerdo con Barrantes (2005) “el punto de partida de la investigación es la existencia de un problema que habrá que definir, examinar, valorar y analizar, críticamente, para luego intentar buscar su solución.” (p.35)

Dicho proceso, consistió en el continuo estudio, reflexión y planteamiento de matrices de análisis de la información para socavar aquello que nos llevaría al foco de la presente investigación, la producción oral del estudiantado del 8-A. De esta forma, se podría definir a una matriz como un mecanismo de organización y análisis de la información. Este proceso facilitó la sintetización de los instrumentos y técnicas, así como la descripción de cada uno de ellos; observaciones, cuestionarios, entrevistas y análisis de planeamiento docente y clases grabadas.

La presente investigación sigue un proceso de triangulación el cual toma para su análisis las entrevistas, los cuestionarios y la observación tanto participante como no participante esto con el objetivo de tomar diferentes métodos para analizar un mismo fenómeno. Okuda y Gómez (2005) definen la triangulación como el “...uso de varios

métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno” (p. 119).

Por medio de la triangulación se procedió a analizar los resultados obtenidos en la entrevista de los dos coordinadores y de la docente a cargo del grupo. A su vez, se analizan las respuestas de los estudiantes sobre el cuestionario aplicado en relación con el desarrollo de las lecciones de inglés en modalidad de educación a distancia y finalmente, se toma cómo fuente de interpretación la observación participante y no participante por parte de la segunda investigadora. El punto de vista obtenido de los informantes previamente mencionados, colaboran en el proceso de triangulación para así homologar la información, proceder con su respectivo análisis y obtener la respuesta a la pregunta problema de la investigación. Se realizó una confrontación teórica previa a la triangulación de datos. Misma que fue más de tipo combinada al confrontar los datos obtenidos de los participantes con la teoría existente a través del análisis de las investigadoras.

## **Capítulo IV**

### **Análisis de Resultados**

Una vez que se determinó la metodología de trabajo, se definió la población, las categorías de análisis y diseño de los instrumentos, se procedió a la recolección de la información suministrada por las distintas personas seleccionadas, datos que fueron registrados, sistematizados y analizados de forma que respondan a los objetivos y las categorías de análisis de la investigación.

El análisis de resultados se realizará por categoría de análisis, tomando como base lo que indican los informantes en la aplicación de los instrumentos.

El propósito del análisis de datos es determinar las estrategias didácticas que utiliza la docente en su proceso de enseñanza y aprendizaje de sus clases de inglés, caracterizar la producción oral que utiliza el estudiantado para desarrollar el idioma inglés, e identificar la

influencia de las estrategias didácticas utilizadas por la docente en la producción oral en el estudiantado. Posteriormente, se pretende realizar una propuesta didáctica para la institución que aporte en la aplicación de estrategias didácticas por parte de los docentes para la producción oral en inglés tomando en cuenta el enfoque naturalista de la investigación.

### ***Estrategias Didácticas Utilizadas por la Docente en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en las Lecciones de Inglés***

Para determinar las estrategias didácticas utilizadas por la docente en sus clases de inglés se aplicaron dos tipos de instrumentos: una entrevista a los coordinadores del departamento de inglés de secundaria y un instrumento cuantitativo a la docente de grupo. Se entrevistó a la coordinadora general de inglés y al coordinador del departamento de inglés de secundaria de la institución. Ambas entrevistas se llevaron a cabo por medio de Formulario de Google, ya que la coordinadora general así lo propuso por su comodidad y disposición de tiempo. Se realizaron una serie de preguntas abiertas con respecto a las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de inglés en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como a los planeamientos didácticos de los docentes y su mediación pedagógica en relación con la expresión oral. En el cuestionario a la docente se le consultó sobre las estrategias didácticas que emplea en sus clases y su función con respecto a la producción oral del estudiantado.

La coordinadora general de inglés y el coordinador de inglés de secundaria tienen dos años desempeñando el cargo en la institución. En los resultados se evidenció que existe un fuerte compromiso de su parte en la constante revisión de los cambios y ajustes del desarrollo de las lecciones en secundaria, así como, del cumplimiento del currículum SIOP. Coordinador 1 (2020) indica que se encarga de “dar seguimiento al cumplimiento del Currículo del Centro Educativo. Crear espacios de conversación para mejoras o guías con respecto a la línea deseada.” Lo que resulta muy enriquecedor para la labor docente, pues este cuenta con un espacio de charla donde puede aportar sus ideas.

Por su lado, Coordinador 2 (2020) tiene otras tareas a su cargo que también velan por la apropiada gestión en el ámbito docente. Éste a diferencia del coordinador 1 demuestra una relación más directa con el docente pues menciona que: “Coordino información entre el Comité de Evaluación y Dirección con los docentes de inglés de Secundaria.” Coordinador 2 (2020) sirve de puente de información y comunicación entre la institución y el personal docente de inglés de secundaria.

En la misma línea, Coordinador 2 (2020) afirma que: “ Reviso y apruebo planeamientos semanales, proyectos, y pruebas escritas.” Es decir, que cumple con funciones de supervisión y aprobación de documentos académicos, por lo cual está enterado del diario quehacer del docente. De esta forma, se esperaría que de notar que no se está estimulando la habilidad oral del estudiantado a través de cada uno de los procesos educativos (proyectos, pruebas, etc) Coordinador 2 (2020) informaría directamente al docente de los ajustes que debe realizar en su respectivo planeamiento.

Por otro lado, Coordinador 2 (2020) también afirma que: “Coordino reuniones o actividades del Departamento de Inglés de Secundaria.” Denotando así, ser un ente regulador en cuanto a capacitaciones, actos cívicos, festivales de inglés, entre otras actividades académicas. Lo cual resulta muy complejo de sobrellevar para una sola persona, entendiéndose que los docentes aportan sus ideas pero el único encargado de aprobar, rechazar o ajustar dichas ideas sería el coordinador 2.

Finalmente, Coordinador 2 (2020) expone que: “Doy mi criterio profesional al Comité de Evaluación para la resolución de reclamos o apelaciones de parte de padres de familia y discentes.” Por lo que Coordinador 2 adicional a todas las funciones anteriormente señaladas, afirma que vela por el cumplimiento del debido proceso de resolución de apelaciones en

temas de evaluación. Siempre demostrando su cercanía en cuanto a la labor docente dentro y fuera del aula.

Por su lado, en el cuestionario aplicado a la docente de grupo se encontró que las clases son planificadas con base a cuatro momentos que son: la motivación, presentación, práctica y aplicación, según lo estipula el currículum de la institución. Esto, según Díaz (2018), sostiene un aprendizaje significativo como resultado de una secuencia didáctica pensada por y para el estudiantado. El autor explica que, en este sentido,

Se deben ofrecer variadas oportunidades a los estudiantes para participar y comprometerse tanto en los procesos de enseñanza como de aprendizaje, que permitan indagar y poner en juego los aprendizajes de los chicos. Para ello, deben constituirse clases activas con diversidad de tareas de aprendizaje que estimulen a los estudiantes sin abrumarlos y les ofrezcan oportunidades para ejercer la autonomía y la construcción colectiva de aprendizajes. (p.12)

Por lo tanto, lo anterior arroja como resultado una buena planificación del proceso de aprendizaje del inglés, donde se evidencia la revisión y supervisión de los coordinadores del departamento de inglés, así como el debido acatamiento de parte de la docente.

En lo que respecta a la revisión de los planeamientos, a ambos coordinadores se identificó que esta se centra en la inclusión de las cuatro habilidades lingüísticas, la neurodiversidad, la integración de conocimientos previos y la memoria sensorial. De acuerdo con lo anterior, el promover la memoria sensorial en la enseñanza y aprendizaje del inglés en el salón de clase resulta ventajoso pues le permite al estudiante estimular los canales sensoriales donde la información se almacena en periodos muy cortos de tiempo y luego pasa a la memoria de trabajo donde se da el razonamiento y la comprensión lingüística.

Seguidamente, se definen las estrategias didácticas desde la percepción de los coordinadores. Coordinador 1 (2020) afirma que “son acciones que el docente diseña para la construcción y aplicación del conocimiento y habilidades; teniendo en cuenta aspectos claves que hacen que el aprendizaje sea eficaz y duradero.” Por su parte, Coordinador 2 (2020) las define como “... un plan trazado por el docente que le facilita al discente alcanzar sus objetivos didácticos de la manera más significativa.” Además, ambos coordinadores afirman que las estrategias que promueven y mejoran la producción oral son aquellas que permiten un proceso de andamiaje, también conocido en inglés como Scaffolding. Término que se menciona por Delmastro (2008) en el marco teórico y que resulta de suma importancia en el desarrollo de nuevos aprendizajes para que el estudiante trabaje de manera autónoma.

Por medio del andamiaje la producción oral se facilita pues se proporciona al estudiante con apoyos eficaces que se ajustan a su nivel cognitivo. A medida que el estudiante avanza en sus competencias cognitivas necesitará cada vez menos apoyos hasta convertirse en un experto y lograr su autonomía en la competencia comunicativa en un segundo idioma.

En los resultados obtenidos con la participación de la docente en relación con este tema, se observó que existe gran diversidad en la aplicación de estrategias que favorecen la producción oral. Por ejemplo: se identificó el uso de presentaciones orales, juegos de preguntas, desarrollo de debates, dramatizaciones y diálogos. Así mismo, el cuestionario arrojó datos del uso de herramientas didácticas a la vanguardia, tales como: Bamboozle, Jeopardy, infografías, documentales, páginas y juegos educativos. Tal como se indicó en el marco teórico, la característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación) (p.2). Lo anterior, justifica el resultado obtenido

en cuanto a la inclusión de estrategias didácticas y herramientas que facilitan un espacio para el aprendizaje significativo del idioma.

En lo que respecta a las deficiencias en cuanto al nivel de planificación didáctica que dificultan la producción oral de los estudiantes, en las entrevistas se identificaron algunos factores, principalmente la poca creatividad e innovación que pueden presentar los docentes para crear ambientes y situaciones que promuevan esa participación y por ende esa producción. Es importante hacer referencia a Bermúdez et al. (2015) quienes destacan la importancia del planeamiento didáctico para beneficiar a cada estudiante de acuerdo a sus diferencias y necesidades y el nivel en el que se encuentran. El planeamiento didáctico es sin duda una herramienta clave en cuanto a la producción oral, pues a partir de este se puede estimular la participación activa del estudiantado en conversaciones, dinámicas y actividades de clase por medio de su previa organización. Sin embargo, si no existe innovación por parte del docente se puede caer en el error de ser predecibles en los procesos de enseñanza y limitar así los alcances en cuanto a la producción oral. Se encontraron otros factores que inciden o crean barreras en cuanto a la participación y producción oral del estudiantado, tal es el caso de permitirles mantener su cámara y micrófono apagados durante las lecciones a distancia.

Los coordinadores de inglés mencionan cuáles han sido los principales retos que han tenido que afrontar con respecto a la educación a distancia. Coordinador 1 (2020) afirma “Todo ha sido beneficioso. Todo ha sido oportunidad de mejora.”, sin embargo, no detalla dichos beneficios o mejoras. Por su lado, Coordinador 2 (2020) explica que uno de estos retos es “1. El tiempo de comunicación con los docentes se ha reducido mucho para el intercambio de ideas y estrategias a emplear. 2. La comunicación en persona es mucho más efectiva, especialmente en reuniones del Departamento de Inglés a la hora de resolver retos o planear actividades.” Además, la entrevista arroja que se realizaron cambios en la evaluación de inglés a raíz de la educación a distancia.

Por su parte, la docente indica que este grupo en particular ingresó con un nivel muy básico del idioma y lo justifica con que sean estudiantes en su mayoría provenientes de instituciones públicas, partiendo del hecho de que dichos estudiantes describen sus clases de inglés, en los colegios públicos, como basadas en listas de vocabulario y fórmulas de estructuras gramaticales. Sin embargo, al realizar observaciones a las clases a distancia, se identificó que incluso aquellos estudiantes formados en el Centro Educativo Santa Inés muestran rezago en cuanto a su nivel de inglés de acuerdo con el perfil de su programa curricular. Se identificó, además, que la habilidad en la que el estudiantado muestra más dificultad es la oral, lo que coincide con su poca participación al apagar cámaras y audio durante las clases. El cuestionario muestra resultados desfavorables en cuanto a la producción oral del estudiantado, debido a que se denota que estos no son capaces de comprender las indicaciones de la docente o mantener una conversación en inglés con sus pares. Por ejemplo, Estudiante X (2020), al describir un objeto dice “it has aquí no se como se dice” refiriéndose a que no sabe como se dice *adentro*. Por lo anterior, podemos afirmar que además su vocabulario es limitado aún en palabras básicas en el idioma como lo son las preposiciones.

Con respecto a los apoyos que desde la coordinación se han generado para ayudar al profesorado a enfrentar este cambio metodológico, Coordinador 1 (2020) explica que “no se ha requerido ya que el modelo metodológico que se utiliza se ha podido acoplar a esta nueva modalidad y que este es uno de los beneficios de contar con un modelo curricular propio en cuanto al aprendizaje de un segundo idioma” Por otro lado, Coordinador 2 (2020) discrepa al afirmar que uno de estos apoyos que han surgido desde su coordinación han sido el ofrecer el debido “acompañamiento y explicación detallada de los diferentes cambios realizados al funcionamiento de las clases virtuales y a la adaptación a las estrategias metodológicas y evaluativas”.

Finalmente, al indagar sobre si el currículo SIOP ha facilitado la producción oral del estudiantado de octavo año en términos de educación a distancia, Coordinador 1 indicó que esta pregunta le correspondía al coordinador 2 responder. El cual indicó que el currículo si ha facilitado la producción oral, sin embargo, esta hubiese sido más efectiva en clases presenciales y no a distancia. A su vez, la entrevista arrojó que la habilidad lingüística que debería explotarse más en las clases de inglés debería ser la oral, pese a que esto varía según el nivel y el docente a cargo del grupo. Ambos coordinadores mencionan estrategias didácticas clave en la producción verbal: mostrar y decir, debates, exposiciones (no memorizadas), juegos didácticos, construir historias y justificar decisiones.

En términos generales, la coordinadora general de inglés destaca el trabajo en equipo y la importancia de un buen planeamiento didáctico basado en su currículo SIOP. Ambos coordinadores coinciden en la importancia de velar por el desarrollo de actividades que se ajusten a las necesidades de los estudiantes y que permitan trabajar las cuatro habilidades lingüísticas de forma equitativa. Se concluye que la educación a distancia si bien ha requerido ajustes, estos no han limitado o afectado el proceso de aprendizaje del inglés de la institución. Por su parte la docente de grupo, nos permite identificar barreras en la educación a distancia vinculados con el bajo nivel del idioma y el permitirles mantener su participación en casi nula al apagar sus cámaras y micrófonos.

Por ende, ambos informantes tienen nociones distintas sobre lo que acontece en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto a distancia. La docente quien comparte diariamente con los estudiantes manifiesta una falta de participación constante, y la percepción de los coordinadores es positiva en cuanto a que se cumple con el desarrollo de las temáticas, lo que evidencia un desconocimiento de la realidad que experimenta la docente.

### ***Producción Oral en Inglés del Estudiantado***

Para analizar la categoría de producción oral del estudiantado en sus clases de inglés, se llevaron a cabo varias técnicas; observación no participante de las clases de inglés en Teams, análisis de la producción verbal del estudiantado por medio de clases grabadas y análisis de la actividad de producción oral: Show and Tell (muestra y dime). Se observaron cinco clases, todas en el tercer trimestre del ciclo lectivo 2020. Cada sesión tuvo una duración de dos lecciones, es decir, 1 hora y 20 minutos. Se establecieron los siguientes criterios de observación: uso del idioma, participación, contenido, estructuras gramaticales, actividades didácticas, así como otros que surgieran en el momento dado.

En las primeras sesiones, se observa que 15 de 24 estudiantes utilizan el español para comunicarse en la clase de inglés. Por otro lado, se identifica gran dificultad en el dominio de vocabulario básico como, por ejemplo: taza, peluche, fechas. Predomina el uso de estructuras incompletas y combinadas con el español. Lo anterior, se detalla en la tabla 4 por medio de ejemplos específicos.

#### **Tabla 4**

*Análisis de la clase a distancia del 27 de Octubre del 2020*

<b>Aspectos observados</b>	<b>Comentarios</b>
Temática	Descripción de objetos y preguntas sobre estos.
Uso del idioma en clase	15 de 24 estudiantes se comunican en español
Estructuras gramaticales	Incompletas, uso incorrecto de los tiempos verbales.
Vocabulario	Limitado, básico.
Pregunta del docente	“How often do you watch tv?”
Respuesta del estudiante Y	“Depends, si es para ver tele o cuando hay partidos”

*Nota.* Esta tabla muestra los elementos analizados en la observación de la clase del 27 de Octubre del 2020. Fuente: elaboración propia.

Se determina que un importante número de estudiantes del grupo 8A tiene rezago en habilidades orales tales como la descripción y comunicación efectiva en respuesta a un enunciado.

De lo anterior, podemos concluir que el estudiante a pesar de comprender la pregunta no logra responder satisfactoriamente pues carece de varios elementos para hacerlo, entre ellos, vocabulario, estructura gramatical y dominio de tiempos verbales. A ello, se debe que inicie su respuesta en inglés y continúe en español. Además, en dicha respuesta se valida lo anteriormente mencionado con respecto al elevado uso del español durante la clase de inglés.

Lo anterior, denota un nivel básico del inglés además de gran dificultad en la habilidad oral. En esta misma línea, se identificó en la primera clase grabada analizada que la docente utiliza herramientas didácticas que promueven la participación del estudiantado, tal es el caso de la sesión observada el 3 de noviembre del 2020. La docente inició con la presentación del tema de **puntuación** utilizando una presentación Power Point. La presentación logró captar la atención de los estudiantes. A lo largo de la explicación del tema la docente hacía preguntas a los estudiantes para cerciorarse de que estuvieran entendiendo el tema, como parte de la evaluación formativa. No hubo respuesta por parte de algunos estudiantes, sin embargo, la mayoría respondió cuando la docente lo solicitó. Una vez terminada la explicación del tema, la docente inició un juego en línea con los estudiantes el cual consistió en elegir el signo de puntuación correspondiente según la oración. La mayoría de los estudiantes participaron voluntariamente, sin embargo, este análisis arrojó que existe un grupo particular de estudiantes que evita participar y utilizar el idioma cuando así se les solicita.

En la siguiente sesión observada, con duración de 1 hora y 20 minutos, prevalece el uso del español sobre el inglés. En esta ocasión, se realiza una actividad de preguntas con una ruleta interactiva, incluyendo los contenidos vistos durante el año (tipos de personajes, tipos

de oraciones, preguntas de información personal) Se divide el grupo en dos equipos, uno a cargo de la docente y otro a cargo de la investigadora. Los estudiantes reconocen el contenido de las preguntas y demuestran coherencia en sus respuestas a pesar de ser cortas. Se reflejan problemas de pronunciación y el tiempo verbal en pasado. Aunque los estudiantes se muestran motivados por la actividad, sólo participan aquellos que así lo desean y los demás permanecen con su cámara y micrófono apagados. Los mismos estudiantes que participaron en la clase observada anteriormente fueron quienes más participación tuvieron en esta actividad. Cabe mencionar que, si se identificó comprensión en cuanto al tema e indicaciones orales de las actividades didácticas, a pesar de ello, los estudiantes deciden no participar. En la tabla 5 se puede comprender de forma detallada la dinámica de la clase de inglés.

### **Tabla 5**

*Análisis de la clase a distancia del 3 de Noviembre del 2020*

<b>Aspectos Observados</b>	<b>Comentarios</b>
Temática	Tipos de personajes, escenario y trama.
Todos	Muestran su interés y motivación hacia la temática.
9 de 24 estudiantes	Muestran comprensión y participación activa durante toda la sesión.
20 de 24 estudiantes	Mantienen su cámara y micrófono apagados. Tienen una participación nula durante la sesión.

*Nota.* Esta tabla muestra los aspectos analizados en la clase a distancia del 3 de noviembre del 2020. Fuente: elaboración propia.

Se determina una gran resistencia por parte del estudiantado hacia las clases a distancia en inglés y por ende su repercusión en cuanto a la producción oral de la segunda lengua.

Hasta acá los resultados obtenidos indican que existen estrategias didácticas de parte de la docente que promueven la producción oral, no obstante, algunos estudiantes (el mismo grupo que se indica en repetidas ocasiones en el análisis) decide no acatar la dinámica de la clase y por ende no participan en la mayor parte del tiempo y cuando lo hacen utilizan más el español que el inglés. Aunado a ello, en el marco teórico de la presente investigación, se menciona a Fernández (2008) y su punto de vista con respecto al indicio de la falta de producción oral; el autor indica que esto se da debido a varios factores como lo son: el tiempo de participación por estudiante, pocas dinámicas, la imposición del docente como centro de la clase y la falta de actividades interactivas. Lo cual se logra comprobar en este análisis que no es el caso del grupo de 8A, el cual cuenta con estrategias didácticas que son dirigidas a promover su participación oral. A pesar de ello, existe una actitud de desinterés con respecto a su propio proceso de aprendizaje en un subgrupo del 8A.

Por otro lado, en el análisis de la actividad de producción oral: Show and Tell, se identificaron debilidades y barreras que existen en la habilidad verbal del estudiantado. La actividad se llevó a cabo el día 10 de noviembre y tuvo una duración de dos lecciones de 40 minutos cada una. En ella, la docente inicia dando las indicaciones y explicando a los estudiantes que deben escoger un objeto de su habitación para describirlo oralmente a su clase. La docente procede a abrir la actividad describiendo un objeto personal de su habitación. Posteriormente, los estudiantes uno a uno van siguiendo la dinámica. Algunos estudiantes muestran dificultad al describir el objeto que escogieron; se identifican problemas en vocabulario básico, estructuras gramaticales y tiempo verbales. Por ejemplo: el estudiante Z dice “*It’s a peluche*”, el estudiante W dice “*When I have three months*” Una vez más, queda en evidencia que existe una gran limitante en cuanto a estructuras gramaticales básicas del pasado y presente simple y el uso de vocabulario, tal es el caso del uso del verbo “to be” para mencionar edades. En este caso, el estudiante W debió decir: When I **was** three months old y

en su lugar no sólo utiliza el verbo equivocado sino también el tiempo verbal presente simple cuando debió ser el pasado simple. La tabla 6 expone aspectos relevantes que influyen en la producción oral del estudiantado.

**Tabla 6**

*Análisis de la clase a distancia del 10 de Noviembre del 2020*

<b>Aspectos</b>	<b>observados</b>	<b>Comentarios</b>
Secuencia de la clase	Saludo Tomar asistencia Desarrollo de la actividad: Show and Tell Retroalimentación Despedida	
Espontaneidad	Existe mucha espontaneidad. Sin embargo, esta no siempre se da siempre en inglés.	
Temáticas	Objetos del hogar, historias personales, anécdotas, descripciones.	
Vocabulario	Existe gran debilidad en esta área, escaso vocabulario para el nivel.	
Gramática	Los estudiantes no saben utilizar los tiempos verbales: presente simple y pasado simple.	

*Nota.* Esta tabla muestra los aspectos analizados en la clase observada el 10 de noviembre del 2020. Fuente: elaboración propia.

Se identifica una problemática en el nivel de formación a temprana edad del estudiantado en el área del inglés, pues no dominan tiempos verbales y vocabulario que son propios de sus primeros años de aprendizaje en la educación formal.

La actividad se desarrolla de forma muy espontánea y natural; en muy pocas ocasiones la docente debe indicar cual es el siguiente estudiante en describir su objeto. Las descripciones son coherentes la mayor parte del tiempo cuando se expresan en inglés.

Lastimosamente, son pocos los estudiantes que llevan a cabo la actividad completamente en inglés. La docente da retroalimentación en esta misma línea.

Con lo anterior, se determina en cuanto a la categoría de análisis que el nivel de dominio de la habilidad oral en una segunda lengua se puede ver afectado no principalmente por las estrategias didácticas del docente sino también por la disposición que el estudiantado tenga con respecto a su proceso de aprendizaje. Como menciona Garza (2002) anteriormente explica el aprendizaje de una lengua extranjera en los adolescentes se puede ver afectado por su personalidad ya que se pueden sentir cohibidos en actividades que consideren “ridículas” como representaciones teatrales.

Con base en lo anterior, concluimos que si en clase presencial es una tarea difícil la participación activa del estudiantado por factores relacionados con su personalidad (vergüenza al equivocarse, rechazo de sus pares por su pronunciación, escasez de vocabulario, entre otros) de manera virtual lo es aún más pues el estudiante se siente escudado detrás de una pantalla al apagar su cámara y micrófono haciendo así más compleja la tarea de desarrollar su habilidad oral en el segundo idioma.

Por otro lado, se logra evidenciar que existe un fuerte compromiso de parte de la docente en crear espacios propicios para la producción oral a través de diversas y variadas actividades de mediación pedagógica, partiendo de las necesidades que refleja su estudiantado. Sobre esta misma línea el trabajo de los coordinadores de inglés es en respuesta al curriculum SIOP y su pilar de desarrollar las cuatro habilidades de manera integral partiendo de la producción oral como ese puente hacia la comunicación competente en inglés.

### ***Estrategias Didácticas para la Producción Oral en el Estudiantado***

En cuanto a la producción oral del estudiantado, se procedió a analizar el resultado de la observación participante, el cuestionario y entrevista a los estudiantes, y el planeamiento

elaborado por la docente a cargo del grupo, la cual es también investigadora. En primera instancia, para la observación participante se contó con la colaboración de una de las investigadoras. Se le invitó a unirse a una de las clases de la tarde. La investigadora preparó dos actividades para desarrollar en clase junto con los estudiantes.

La docente a cargo del grupo inicia la clase saludando a los estudiantes en inglés, luego presenta a la investigadora invitada. La investigadora saluda a los estudiantes y les comenta que van a realizar una serie de actividades.

En la primera actividad la investigadora muestra a los estudiantes una caja e indica que hay objetos sorpresa dentro de la caja, los estudiantes deben hacer preguntas o dar pistas de los objetos que ellos creen que podrían estar en la caja. Los estudiantes inician adivinando, sin embargo, no utilizan el idioma inglés a la hora de hablar. La investigadora, por otro lado, utiliza el idioma inglés en todo momento. La actividad tiene una duración aproximada de 20 minutos. La participación de los estudiantes no fue tan notoria como en las actividades pasadas implementadas por la docente a cargo del grupo. Solamente los estudiantes cuyo nivel de inglés es intermedio o avanzado, participaron en la actividad. Esta situación sucede muy comúnmente debido a diferentes factores que pueden afectar que el estudiante produzca de manera oral, tales factores pueden ser considerados su nivel de confianza, el nivel de idioma, el poco vocabulario que se posee, las actividades de aula, o incluso falta de motivación. Salazar y Zorro (2019) afirman que actividades en donde se utilicen herramientas tecnológicas pueden colaborar para que los estudiantes puedan desarrollar de manera más efectiva la expresión oral y se puedan trabajar los problemas previamente mencionados.

Es debido a lo anterior que se analizó que la falta de participación de los estudiantes en esta actividad pudo deberse tanto a aspectos no solamente sociales sino también pedagógicos y emocionales; es decir, los estudiantes pudieron sentirse inhibidos al participar ya que estaba presente un agente externo a lo que ellos usualmente están acostumbrados, a pesar de que la actividad no requería un nivel de manejo del idioma avanzado.

Tomando en cuenta la participación de los estudiantes en la actividad de la investigadora invitada, se podría decir que el uso del idioma también puede variar según el nivel de confianza del estudiante. El lingüista Krashen (1982) menciona, en una de sus hipótesis, que los factores emocionales se encuentran directamente relacionados con la adquisición/aprendizaje de una segunda lengua, esto se le conoce como el Filtro Afectivo mencionado previamente por Rincón (2014) el cual señala a que es sumamente normal que en el aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera, los estudiantes sientan vergüenza de equivocarse y es por esto, que es importante que a un nivel más elevado como en la adolescencia o la adultez, ellos tengan las responsabilidades de vencer dichos temores.

Es por esta razón que existe la posibilidad que los estudiantes no se sintieran lo suficientemente cómodos participando a pesar de que la investigadora siempre mostró una actitud paciente y motivadora. Existe la posibilidad de que los estudiantes, quienes consideran tener un nivel bajo, sintieran temor a equivocarse o a pronunciar mal.

Sin embargo, para la segunda actividad, la docente solicitó a 3 estudiantes, previamente seleccionados, que leyeran extractos de un texto. Uno de los estudiantes mostraba un nivel básico del idioma, otro un nivel intermedio y otro un nivel avanzado. Como se mencionó con anterioridad en la investigación, Sanchez (2011) destaca la diferencia entre *fluent readers* (lectores fluidos), quienes son esos estudiantes que leen con mayor rapidez y *poor readers* (lectores pobres) quienes son los estudiantes quienes necesitan más tiempo para entender el texto.

Según lo expuesto anteriormente, se identifica que, en el grupo de estudiantes seleccionados para realizar la tarea, se encuentran tanto *fluent readers* como *poor readers*. El propósito de esta actividad era identificar la fonética, fonología y fluidez de los estudiantes al momento de leer, esto con el propósito de distinguir su dominio del idioma a través de una habilidad lingüística diferente. Consecuentemente, se denotó un nivel bajo de confianza por parte del estudiante con nivel básico o *poor reader*, ya que mostraba preocupación de cometer

errores, leía con más lentitud y constantemente le preguntaba a la docente cómo se pronunciaban las palabras. Sin embargo, los estudiantes seleccionados de nivel intermedio y avanzado no mostraron problema alguno en leer el texto, aunque cometieron errores de pronunciación y entonación, continuaban leyendo

Esto podría indicar que los estudiantes que leyeron con menor cohibición se sentían más cómodos con su desempeño en cuanto al uso del idioma y eran capaces de comprender la mayoría de estructuras y vocabulario presentes en el texto. Esto genera que el estudiante sea capaz, luego, de explicar con sus propias palabras el contenido del texto y se pueda dar lo que se conoce como *output*, lo cual se mencionó previamente. Por el contrario, si el estudiante no logra comprender el vocabulario, las estructuras gramaticales y no logra determinar la pronunciación o posible pronunciación de las palabras, genera en él o ella un nivel de confianza que no le permite producir oralmente a pesar de que ese sea el objetivo pedagógico de la actividad. La tabla 7 permite ampliar aspectos claves dentro de las limitantes del estudiantado en su habilidad lectora.

**Tabla 7**

*Habilidad lectora de los estudiantes*

<b>Aspectos observados</b>	<b>Comentarios</b>
Dominio de la habilidad lectora	Un participante logra leer el texto sin problema.
	Un estudiante muestra ciertas dificultades, pero completa con la tarea.
	Un estudiante muestra mucha dificultad para leer.

Fluidez	Un participante logra leer el texto de manera fluida sin generar pausas.  Dos estudiantes tienden a pausar durante el texto, no obstante, uno de los participantes tarda más tiempo en completar la lectura del texto.
Pronunciación	Los tres participantes muestran errores de pronunciación, sin embargo, el estudiante con un nivel básico no logra identificar la pronunciación correcta de la mayoría de las palabras en el texto.
Comprensión del texto	Únicamente el primer estudiante logra entender por completo el contenido del texto.

---

*Nota.* Esta tabla muestra los aspectos observados con respecto a la habilidad lectora de los estudiantes. Fuente: elaboración propia.

Cuando se les preguntó a los estudiantes, tanto en el cuestionario cómo en la entrevista, sobre formas de representación de la producción oral, los estudiantes, en su mayoría, afirman que aprender el idioma es relevante por varias razones, entre ellas el continuar con sus estudios universitarios y viajar. Por lo que aceptan que les gusta hablar en inglés a pesar de algunas limitaciones que se presentan en casos específicos. La tabla 8 muestra factores que inciden en la escasa producción oral del estudiantado.

### **Tabla 8**

#### *Limitaciones presentadas durante las clases*

---

<b>Aspectos observados</b>	<b>Comentarios</b>
Motivación de los estudiantes	Participa en clase una cantidad baja de estudiantes.  La ausencia de las lecciones es notoria, sobre todo en las primeras clases del día.

Uso de recursos tecnológicos	No activan el micrófono No activan la cámara
Uso del idioma	Utilizar español en clase constantemente.
Dominio del idioma	Bajo nivel de idioma por parte de algunos estudiantes.

---

*Nota.* La tabla muestra limitaciones en la producción oral que se presentan en la clase de inglés.

Fuente: elaboración propia.

Dichas limitaciones son de carácter personal, ya que, al escuchar sus opiniones con respecto a la dinámica de la clase de su docente, los estudiantes entrevistados coincidieron en que no cambiarían nada de esta, sino más bien la actitud de algunos de sus compañeros con respecto a las actividades. Mencionan que sus compañeros se mantienen con el micrófono apagado muy a pesar de los esfuerzos de la docente por facilitar su aprendizaje. Sin embargo, los cuatro estudiantes dicen no utilizar el inglés tan seguido en las clases de inglés.

Aunque la mayoría de los y las estudiantes menciona que les gusta hablar inglés, no lo hacen en clase. Esto se puede deber a los aspectos mencionados con anterioridad. No obstante, ellos indican la importancia de la fluidez en el idioma. En lo que respecta el término de fluidez, los estudiantes mencionan aspectos como saber el significado de las palabras, no traducir las palabras de manera literal, no “trabarse” al hablar, y entender a las personas cuando hablan en inglés y mencionan la importancia de la fluidez a la hora de hablar el idioma.

Analizando las respuestas de los estudiantes en cuanto a su nivel de dominio del idioma, se llega a la conclusión de que no hay comentarios negativos con respecto al uso de la lengua, por el contrario, los estudiantes están conscientes de la importancia de hablar el idioma de manera fluida y lo que esto conlleva. No obstante, una gran cantidad de estudiantes indican que no se sienten preparados para llevar a cabo una conversación fluida con sus compañeros a pesar de que cuentan con el vocabulario y gramática suficiente para hacerlo.

De acuerdo con Cutiño, Díaz y Otarola (2019) uno de los factores que más afecta la comunicación es la fluidez, ya que esta es determinante para una comunicación exitosa en el idioma extranjero. Es por esta razón que el estudiante siente la necesidad de comunicarse de manera efectiva y natural y es ahí donde los docentes de idioma buscan generar espacios en los que, a través de estrategias didácticas, los estudiantes puedan sentirse libres de expresarse utilizando la lengua extranjera de manera oral.

Asimismo, las actividades extracurriculares que realizan los estudiantes fuera del colegio con relación al idioma juegan un papel sumamente importante en su desempeño lingüístico-oral. Los estudiantes del grupo 8-A mencionan que fuera de los contextos académicos, ellos utilizan sus redes sociales o incluso sus dispositivos electrónicos en inglés, tratan de practicar el idioma con algún amigo o familiar, ven películas, series y escuchan música en inglés, o asisten a algún curso del idioma ajeno a la institución. Estas actividades extracurriculares colaboran en su proceso de adquisición y aprendizaje del idioma y estos conllevan en una mejor producción oral. Camacho et al. (2017) mencionados en el marco teórico, hacen referencia a la importancia de las actividades extracurriculares y de su impacto positivo en la estimulación de la confianza en los estudiantes, ya que sienten satisfacción al aprender cosas nuevas.

Es por esto que el uso de redes sociales en inglés, hablar con familiares y amigos, ver películas y series, e incluso escuchar música en inglés promueve la adquisición de nuevo vocabulario, nuevas estructuras gramaticales y mejora la pronunciación del estudiante. De igual manera, hoy en día y debido al cambio hacia una modalidad de educación a distancia debido a la pandemia, los estudiantes tienen más acceso a herramientas digitales que les permite incrementar su nivel de inglés a través de actividades lúdicas que sean relacionadas al ámbito académico o incluso ajenas a este.

A su vez, a la hora de indagar sobre el nivel de inglés de los estudiantes, ellos demuestran estar conscientes del nivel de inglés que poseen y logran identificarlo entre básico, intermedio y avanzado. Según el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas (MCERL), el nivel de inglés de los estudiantes se divide en:

- A1: Básico
- A2: Básico intermedio
- B1: Intermedio
- B2: Intermedio avanzado
- C1: Avanzado

En cuanto al desempeño en la producción oral del grupo 8A, la mayoría de estudiantes presentan entre un nivel A2 y B1, mientras que hay unos pocos a quienes se les podría asignar un A1.

De acuerdo con el Consejo de Europa en su documento *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* en los niveles A1 y B2, los estudiantes son capaces de comprender frases y expresiones de uso frecuente, información básica sobre sí mismos, pueden comunicar la hora, comprender puntos principales de textos cortos, pueden llevar a cabo una conversación con elementos básicos para defenderse utilizando el idioma, y pueden describir experiencias, planes y expresar su opinión. En el caso de este grupo de estudiantes, la mayoría de ellos tienen la capacidad de entender lo que la profesora y compañeros dicen y pueden responder de manera básica e intermedia, pues tienen manejo de cierto vocabulario y expresiones que utilizan con facilidad cuando la profesora a cargo del grupo les hace preguntas o les pide que comenten alguna situación en específico.

Aquellos estudiantes cuyo nivel es menor, generalmente suelen utilizar frases sencillas y muy básicas, logran manejar saludos y despedidas, sin embargo, no cuentan con el vocabulario necesario para realizar descripciones o dar explicaciones. Su pronunciación

tiende a ser confusa también, pues a la hora de expresarse o leer pronuncian la palabra justo como se escribe, tomando esta característica de su lengua materna: español. Estos estudiantes cuyo nivel es bajo, están conscientes de las dificultades que pueden enfrentar en clase y es por esta razón que es sumamente importante que busquen alternativas externas para mejorar su nivel del idioma inglés.

Considerando el nivel de producción oral de los estudiantes y su desempeño en clase en modalidad de educación a distancia, es crucial analizar las actividades de mediación pedagógica y estrategias implementadas por la docente. En cuanto a la producción oral del estudiantado en modalidad de educación a distancia, se analizan las respuestas de los estudiantes tanto en el cuestionario como en la entrevista, así como el planeamiento didáctico de la docente de inglés.

En cuanto a su grado de motivación con respecto a las actividades realizadas por la docente, la mayoría de estudiantes del grupo muestran gran motivación en clase aún en contextos de educación a distancia. Estos indican que las actividades realizadas por la docente los motivan a seguir aprendiendo el idioma. Al consultarles sobre cuáles actividades consideran que podrían ayudarles a mejorar su habilidad para hablar inglés, los estudiantes indicaron que lo principal es que ellos hablen en inglés durante la clase tanto a la docente como a sus compañeros, realizar más trabajos en grupo y participar en clase de manera continua, también consideran importante realizar proyectos y videos.

Tomando en cuenta sus respuestas, se determina que los estudiantes prefieren trabajos en grupo tanto de manera presencial como en modalidad de educación a distancia. Considerando el gusto de los estudiantes por realizar trabajos en grupo y tener interacción con sus compañeros, se pueden analizar la teoría del Aprendizaje Cooperativo y la teoría Sociocultural. Roselli (2011) afirma que “la Teoría del AC [Aprendizaje Cooperativo] es la expresión más representativa del socioconstructivismo educativo” (p.174) indicando así, que

la interacción entre estudiantes en ámbitos académicos generan un gran valor en el ambiente educativo y la coordinación entre los mismos. “La relación con los otros no implica sólo la confrontación de puntos de vista distintos, sino la posibilidad de construir una real intersubjetividad a partir de la convergencia de individualidades, donde lo colectivo es irreductible a lo individual”. (Roselli, 2011, p. 176).

Por otro lado, la teoría Sociocultural destaca que el conocimiento se da a través de la interacción social, y destacando, principalmente, el aprendizaje de una segunda lengua. Es, por tanto, que se podría deducir que los estudiantes se inclinan más a realizar asignaciones en grupo incluso en modalidad a distancia, ya que para ellos genera un incremento en el conocimiento y en la práctica, tienen más interacción con sus compañeros y se logra no solamente el objetivo de terminar la asignación, sino que los estudiantes tengan acción mutua verbal en su lengua extranjera.

No obstante, en cuanto al uso del idioma en clase por parte de la docente y los estudiantes, una cierta cantidad de estudiantes considera que pueden mejorar el idioma si la docente les habla en inglés, sin embargo, una cantidad más elevada indica que son ellos quienes deberían de utilizar el idioma en clase para así mejorar su producción oral, así como aumentar su participación en clase, dando a entender que los estudiantes están conscientes de la responsabilidad que poseen en su propio aprendizaje.

Al analizar el planeamiento didáctico de la docente, se identifica que divide las lecciones en cuatro etapas: motivación, presentación, práctica y aplicación, además, agrega un espacio para la evaluación formativa durante cada uno de estos momentos. El objetivo de la división de la clase es iniciar motivando al estudiante con una introducción al tema, esto para conocer el conocimiento previo del estudiante. En la presentación la docente explica el tema a sus estudiantes, tomando en cuenta que la clase se desarrolla en modalidad a distancia, la docente prepara presentaciones en Power Point, Emaze o Prezi para la explicación del tema,

seguidamente prepara una práctica para los estudiantes ya sea oral o escrita y finaliza con una actividad en la que los estudiantes puedan poner en práctica el aprendizaje obtenido.

En el planeamiento didáctico de la docente se evidencian los objetivos y contenidos, así como las actividades de mediación pedagógica para alcanzarlos. Las actividades muestran una secuencia que va de lo menos complejo a lo más complejo creando un andamiaje de las habilidades del idioma. Las estrategias didácticas son creativas, interactivas e innovadoras, por ejemplo; se le pide al estudiante utilizar la aplicación de Facebook para la elaboración de un perfil de un personaje ficticio aplicando los tiempos verbales detallados en los objetivos. Siguiendo esta línea, las actividades didácticas facilitan la producción oral del estudiantado propiciando distintos espacios de expresión y opinión. No todas las actividades promueven el pensamiento crítico o resolución de conflictos, sin embargo, su contenido se encuentra estrechamente ligado a temas de la cotidianidad.

Las habilidades que predominan en el desarrollo del planeamiento didáctico son las de escritura y habla, por lo que se denota que la docente intenta enfatizar en la producción del idioma por parte del estudiante, lo cual previamente mencionado, se le conoce como *output*. Evidencia de ello son el uso de una novela de análisis literario y el uso de una ruleta interactiva con preguntas que promueven la producción oral. Entre pares, los estudiantes son invitados a retroalimentar su producción escrita (trabajada en el portafolio) de manera formativa con comentarios y correcciones gramaticales y de forma. Por su parte, la docente finaliza este proceso de revisión con la respectiva rúbrica de uso del portafolio.

En general, el planeamiento didáctico de la docente cumple con la visión pedagógica de la institución; la cual es fomentar la producción oral del estudiantado en contextos reales, siempre de la mano de la innovación. Su diseño y estructura facilita al docente con espacios de aplicación de nuevas estrategias didácticas que impulsen al estudiantado a alcanzar un

aprendizaje significativo del inglés. La teoría y diseño curricular de la institución se ven reflejadas a lo largo del planeamiento didáctico elaborado por la docente.

En cuanto a la percepción de los estudiantes con respecto a las estrategias y recursos didácticos empleados por la docente, estos mencionaron que juegos como Bamboozle y Kahoot son los que más se emplean, al igual que prácticas escritas y trabajos en grupo, de estos la mayoría de estudiantes eligieron como favorita la actividad de Bamboozle y la actividad Show and Tell ya que les permite utilizar el idioma de manera más improvisada mientras juegan y a pesar de estar cada uno en sus casas, pueden hacer uso de materiales y herramientas que tienen a su alrededor, esto genera una interacción grupal a pesar de la distancia. Por lo que, haciendo referencia a lo mencionado por Juca (2016) anteriormente, se distingue que a pesar de que haya una brecha entre el docente y el estudiante, se puede propiciar la exploración en los contenidos en lugar de enfocarse meramente en la memorización. De esta manera, el estudiante puede tener un mejor manejo de nuevos conceptos y su evaluación tiende a ser más interactiva.

Tomando en cuenta la cita anterior, se observa que la docente efectivamente intenta propiciar un espacio en el que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea llevado a cabo con éxito a pesar de no contar con las herramientas habituales que habría en un espacio físico como el aula, así como la oportunidad de observar el trabajo de sus estudiantes tanto de manera individual como grupal. Esto no impide que la docente desarrolle estrategias didácticas y emplee recursos para que sus estudiantes logren un mejor entendimiento del idioma.

Finalmente, los estudiantes que han estado en instituciones públicas anteriormente, hacen un énfasis con respecto al progreso que han tenido en el idioma desde sus inicios en este centro educativo. El estudiante A menciona “es una diferencia, wow de verdad yo no sabía nada de inglés, en el otro cole y en el Santa Inés aumentó mucho mi nivel de inglés” demostrando motivación y confianza con respecto al idioma. Así mismo, otro estudiante

afirmó “No sabía entablar una conversación, formar una oración simple y ahora he mejorado mucho, ahora entiendo mucho y tengo mi música en inglés y veo series en inglés” Otro factor que incide en estos alcances es el rol del docente, pues de acuerdo con estos estudiantes su docente se toma el tiempo para explicar y evacuar las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. También se afirma que la institución está realmente comprometida con la enseñanza que ofrece de este idioma y que en este sentido es muy notoria la diferencia entre estudiar inglés en el sector público y hacerlo en el privado.

Se puede identificar que los estudiantes del grupo 8-A disfrutaban de las lecciones de inglés en modalidad de educación a distancia. Mencionan que la dinámica de la profesora, sus estrategias didácticas y su mediación pedagógica les ayuda a obtener más conocimiento y resultan exitosas en su proceso de adquisición del inglés como lengua extranjera y en la constante práctica de la producción. Pese a esto, son los mismos estudiantes quienes admiten que deben trabajar más en su responsabilidad, participación y trabajo en clase para lograr el objetivo de tener un dominio significativo del idioma; específicamente, en la parte oral.

## **Capítulo V**

### **Conclusiones**

En este capítulo se establecen las apreciaciones concluyentes del proceso investigativo, así como recomendaciones, las cuales se espera ofrezcan un aporte sustancial tanto a docentes del idioma inglés, cómo a la institución educativa, la cual, amablemente, nos permitió realizar la investigación sin problema alguno.

A continuación, se muestran cada uno de los objetivos de investigación con sus respectivas conclusiones.

## **Objetivo General**

*Sobre las estrategias didácticas para aprendizaje del Inglés que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A en el centro educativo Santa Inés, circuito 02 en Heredia.*

Las estrategias didácticas del inglés utilizadas por la docente en la educación a distancia son certeras en cuanto a que promueven espacios del desarrollo de la habilidad oral. Sin embargo, en el caso del grupo 8A no se toma ventaja de dichos recursos de aprendizaje pues en ellos predomina el mantenerse aislados de su proceso de aprendizaje por medio de acciones tales como apagar su cámara y micrófono. Por otro lado, se logró identificar un pequeño número de estudiantes del grupo que sí mostró interés y compromiso para con su proceso de aprendizaje.

Para ellos, fue notorio además de su motivación, la confianza y entera disposición a producir de forma oral sin temor a equivocarse y con miras a mejorar en cada clase de inglés. Por lo tanto, se concluye de esta manera que las estrategias didácticas si tienen un impacto directo en cuanto al desarrollo de la habilidad oral del idioma. Es decir, se evidencia que aquellos estudiantes provenientes del sector público fueron formados bajo estrategias didácticas no efectivas en cuanto a la producción oral. Esto, pues hoy en día dichos estudiantes carecen no sólo de vocabulario, estructuras gramaticales y dominio de tiempos verbales simples, sino de autonomía en el idioma después de más de 6 años de formación académica en inglés.

No obstante, es relevante hacer un llamado al docente para auto examinar su trabajo, investigar, indagar y promover la innovación educativa para seguir permitiendo espacios de desarrollo de la habilidad oral del inglés. Además, es clave el poder escuchar a nuestros estudiantes para ajustar nuestro planeamiento didáctico con respecto a sus inquietudes y debilidades siempre en mira a mejorar y motivar su aprendizaje del inglés.

## **Objetivos Específicos**

### ***Sobre las Estrategias Didácticas que Utiliza el Docente en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de sus Clases de Inglés en el 8-A.***

En cuanto a las estrategias didácticas utilizadas por la docente, se concluye que estas generan en el estudiante deseo y motivación para aprender. Según los estudiantes estas son llamativas y propician su participación en clase. No obstante, es un cierto grupo de estudiantes quien constantemente participa, dejando en evidencia la escasa participación por parte del resto de los estudiantes.

Según el planeamiento de la docente, se abarca en sus actividades las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés; lectura, habla, escucha, y escritura, no obstante, hace un énfasis especial en las actividades de producción oral. Desarrolla conversaciones entre los estudiantes, debates, utiliza herramientas didácticas como Kahoot, Bamboozle, y Wordwall las cuales generan que los estudiantes participen de manera oral al tener que contestar preguntas o dar opiniones. La docente desarrolla sus lecciones en cinco etapas, las cuales a su vez permiten evaluar el conocimiento previo, la práctica y aplicación de los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes.

Actualmente, la docente ha adaptado cada una de estas etapas a la nueva modalidad de educación a distancia, lo cual ha generado cierta dificultad en el desarrollo de las mismas, ya que la falta de uso de la cámara y micrófono por parte de algunos estudiantes problematiza el desempeño de ciertas actividades planeadas por la docente. No obstante, la docente ha logrado llevar a cabo su plan semanal a pesar de los obstáculos, ya que ha completado las asignaciones y actividades con los estudiantes; sin embargo, no ha logrado cumplir su objetivo principal el cual es aumentar la producción oral de todo el grupo, esto debido a que

solo algunos de los estudiantes demuestran manejo del idioma y participación y parecen aprovechar las estrategias didácticas de la docente y sus herramientas de apoyo.

***Sobre la Producción Oral que Utiliza el Estudiantado para Desarrollar el Idioma Inglés en el Nivel de Octavo Año.***

A lo largo de la investigación y a través de la observación y aplicación de instrumentos, se ha podido concluir que la producción oral de los estudiantes es un tema de constante análisis no solo con este grupo en particular; el 8-A, sino en ámbitos generales. La producción oral en el aprendizaje de una lengua extranjera siempre ha sido un tema de investigación, ya que se ha tratado de identificar cuáles son las mejores metodologías para lograr que el estudiante pueda producir de manera oral utilizando su L2 (segundo idioma). Esto se debe a que existen varios factores que interfieren en la producción oral por parte de los estudiantes.

Mucho influye el ambiente en el que los estudiantes se ven inmersos y la confianza que tienen en ellos mismos. Particularmente, se analiza un contexto de educación a distancia, en donde la interacción por parte de los estudiantes se da a través de una computadora. Lastimosamente muchos de los estudiantes, al no tener interacción física con sus compañeros y docentes, deciden no participar.

De acuerdo con el análisis de resultados, los estudiantes muestran limitaciones en la producción oral, ya que solamente un pequeño número de estudiantes participa constantemente. Algunos de los estudiantes afirman que no participan debido a que no sienten la confianza suficiente para hacerlo, ya que poseen un nivel básico del idioma. Es interesante destacar que la mayoría de estos estudiantes provienen de instituciones públicas y apenas han empezado a adaptarse al currículum que utiliza el Centro Educativo Santa Inés.

Tomando en cuenta que la modalidad de educación a distancia permite, lastimosamente, que el estudiante no se vea obligado a responder, muchos deciden apagar sus micrófonos y esperar a que alguien más conteste. Se da de esta forma, debido a que temen no responder correctamente, no sienten motivación para hacerlo, o no cuentan con el conocimiento necesario para hacerlo.

### ***Sobre la Relación Existente entre las Estrategias Didácticas Utilizadas por el Docente en la Producción Oral en el Estudiantado.***

A pesar de que, como se mencionó anteriormente, las actividades desarrolladas por la docente promueven el uso del inglés de manera oral en clase, son pocos los estudiantes quienes lo utilizan. Las estrategias que utiliza la docente buscan que el estudiante sea capaz de producir oralmente independientemente de su nivel de dominio del idioma, no obstante, son los estudiantes quienes se abstienen de participar a pesar de que tienen las herramientas y espacio para hacerlo.

Las estrategias que implementa la docente como: paneles de discusión, métodos de preguntas, debates, lluvia de ideas, diálogos, trabajo colaborativo y resolución de problemas tomaron un giro importante debido al cambio de modalidad presencial a distancia. Al pasar a una modalidad de educación a distancia, estas estrategias se han tenido que adecuar y tanto la docente como los estudiantes tuvieron que iniciar un proceso de adaptación a nuevas formas de enseñanza y aprendizaje del inglés.

Finalmente, los estudiantes hacen una mención con respecto a las estrategias y herramientas didácticas que utiliza la docente. Ellos destacan que estas estrategias generan cierta motivación en ellos y hacen que quieran participar, no obstante, y como se menciona anteriormente, solamente cierto grupo de estudiantes participa constantemente. Según las estrategias empleada por la docente, se puede llegar a la conclusión de que se intenta alentar

al estudiante a que produzca oralmente utilizando la lengua extranjera y que sus actividades tanto grupales como individuales están enfocadas justamente en la aplicación verbal del conocimiento adquirido por los estudiantes.

## **Recomendaciones**

A raíz de los resultados y conclusiones de la presente investigación, es importante proyectar ciertas recomendaciones tanto a docentes y estudiantes, cómo al centro educativo. Esto con el fin de proporcionar sugerencias que puedan ser aplicadas en futuras generaciones.

### ***Para los Docentes***

Se recomienda al docente aplicar el modelo de *Flipped Classroom* (Aula Invertida) con el fin de llevar a sus estudiantes a construir su aprendizaje de forma autónoma pero siempre de la mano y guía de su docente. Dicha metodología sirve de puente entre el aprovechamiento de la tecnología y el aprendizaje significativo, pues se desarrolla por medio de actividades interactivas como, por ejemplo: el investigar acerca de un tema o contenido previo a la clase y posterior a ello hacer una puesta en común sobre la información obtenida; ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Cómo puedo potenciar este nuevo aprendizaje? Por consiguiente, se insta al docente a mantenerse a la vanguardia del mundo de las nuevas tecnologías educativas que promuevan la producción oral y participación del estudiantado en el idioma.

Además, se insta al docente a velar por el debido acatamiento del uso del inglés tanto dentro como fuera del salón de clase (saludar, conversar y dialogar con sus estudiantes siempre utilizando el idioma) Se recomienda hacer del inglés un hábito de comunicación que facilite y motive al estudiantado en cuanto a la producción oral. Así mismo, se motiva al docente a crear espacios donde se fomente el aprendizaje de nuevas palabras con el propósito de ampliar el vocabulario en el inglés por medio de ejercicios como: *the word of the day* o

bien en el espacio de metacognición comentando sobre palabras no sabía al inicio de la clase. Es importante, dar seguimiento a este tipo de actividades por medio de juegos o dinámicas grupales en donde el estudiante pueda aplicar su nuevo vocabulario siempre promoviendo la producción oral.

Finalmente, se hace un llamado al docente para fomentar el aprendizaje del inglés y sobre todo su producción oral a través de espacios de reflexión sobre la importancia de contar con un segundo idioma. De esta forma, el estudiantado tendrá más claro el mundo de posibilidades a su alcance tanto a nivel personal como profesional con la adquisición del inglés, el cual es reconocido como el idioma universal.

### ***Para los Estudiantes***

Al estudiantado se le llama a abrirse a la educación a distancia y tomar ventaja del infinito mundo de recursos y herramientas didácticas que se encuentran a su alcance con sólo un click. Se les motiva a fomentar el pensamiento crítico entre sus pares con respecto a la importancia de mantener un rol activo dentro de su proceso de aprendizaje del inglés; a retroalimentar a su docente con actividades, ejercicios y dinámicas que promuevan su participación. Se les insta, además, a romper con el miedo a equivocarse y ver esto como una oportunidad de crecimiento a nivel académico. A romper paradigmas y estigmas que surgen al aprender un segundo idioma; como, por ejemplo: el pensar que sólo sabe hablar inglés aquel que lo hace con cierto acento. Es momento de comprender que el inglés involucra un contexto cultural muy amplio que enmarca un sin número de países; de ahí que no exista un acento incorrecto.

Por otro lado, se recomienda al estudiantado ir más allá del aprendizaje dentro del aula y poner en práctica su habilidad en el inglés por medio de aplicaciones o sitios web educativos, con canciones, series, documentales e incluso en programas de intercambio. Se les

insta a leer libros de su nivel de inglés, pues esto colaborará con la adquisición y familiarización de estructuras gramaticales, tiempos verbales, modismos y vocabulario que a su hora serán de gran beneficio en su producción oral.

Así mismo, se recalca al estudiante su rol dentro del desarrollo de la producción oral, el cual es velar por que su espacio de aprendizaje se dé en condiciones óptimas, es decir, que se cuente con su material didáctico al día, que se cumpla con las horas de conexión a sus clases a distancia y sobretodo a mantener su participación de forma efectiva para lo cual es necesario mantener su cámara encendida.

### ***Para el Centro Educativo***

Como principal recomendación para el centro educativo está el colaborar con la constante capacitación del personal docente en temas de uso de nuevas tecnologías que faciliten el desarrollo de su curriculum y estimulen en el estudiantado su producción oral en el segundo idioma. Se les insta a supervisar más de cerca el proceso de aprendizaje del inglés con el fin de realizar los ajustes necesarios durante el camino, con el fin del mejoramiento académico de la institución. En este sentido, es necesario partir de un chequeo minucioso de las fortalezas y debilidades dentro del cambio del desarrollo del curriculum SIOP de manera presencial a la educación a distancia. Es decir, determinar qué hace falta de parte del docente, institución y coordinación para lograr que todos y cada uno de los estudiantes esté produciendo de forma oral de acuerdo con su perfil dentro del currículum institucional. Crear planes de acción sobre esta línea, realizar pruebas y modificaciones necesarias para alcanzar el objetivo de la producción oral sin limitantes.

Por consiguiente, es necesario crear canales de comunicación entre los involucrados en el proceso de aprendizaje que sean efectivos en tiempo y mejoría. Evitar el llenado de documentos a través de sesiones cortas de puesta en común sobre temas del salón de clase;

estudiantes con bajo nivel, problemas emocionales, retraso en contenidos, modificación de las formas de evaluación, conductas académicas por corregir, entre otras. Además, se recomienda el asignar comités de evaluación que consten de varios miembros del personal docente y no que se centre en un sólo académico, pues de esta forma, se agiliza la revisión, coordinación y aprobación de ideas en temas académicos. Al contar con más docentes de área en el comité de evaluación, se facilita la toma de mejores decisiones, ya que se cuenta con la experiencia de más docentes e incluso la carga se aminora.

De esta forma, se transmite la necesidad de identificar el nivel de inglés de la población estudiantil en el momento de ingreso a la institución por medio una pequeña entrevista, ejercicio o bien prueba de ubicación para dar el debido acompañamiento durante su proceso de aprendizaje. Es relevante recalcar que es clave el compromiso de parte del director institucional, el docente, coordinador y demás involucrados en este proceso, por acompañar de principio a fin al estudiantado a alcanzar el perfil de acuerdo con su nivel de escolaridad dentro del curriculum SIOP. Es necesario, además, promover a nivel institucional el realizar pruebas tipo TOEIC o pruebas de ubicación a todos los estudiantes de manera general al final del ciclo lectivo con el fin de identificar en qué habilidades lingüísticas se necesita más apoyo para el siguiente curso lectivo.

Por último, se recomienda al centro educativo realizar un pequeño taller con las investigadoras en el cual se puedan explicar los resultados obtenidos durante la investigación, así como la propuesta elaborada por ellas para la institución en la que destacan el uso de nuevas herramientas y metodologías y cómo utilizarlas para promover la producción oral de los estudiantes aún en contextos de educación a distancia.

### ***Para el Ministerio de Educación Pública***

El manejo del idioma inglés en los estudiantes tanto de primaria como de secundaria ha sido uno de los objetivos principales del Ministerio de Educación Pública (MEP). A lo largo de los años se han llevado a cabo diferentes cambios en los programas de I, II, III ciclo y educación diversificada, no obstante, se han detectado ciertos factores que no han sido favorecedores para sus estudiantes en cuanto a la adquisición de la lengua extranjera.

Primeramente, se recomienda incluir más lecciones de inglés semanalmente ya que uno de los factores que influyen positivamente en la adquisición de una lengua extranjera es su práctica constante. Es necesario que, para aumentar el dominio del idioma de los estudiantes, estos tengan un contacto continuo con el mismo. Al aumentar la cantidad de lecciones semanales, se puede aumentar a su vez el desarrollo integral de las cuatro habilidades lingüísticas, así como la adquisición de nuevo vocabulario y ejercicios de fonética y fonología para mejorar la pronunciación del discente.

Así mismo, se considera que es importante que el MEP incluya en sus programas de estudio, temas relacionados a la literatura que ayuden al estudiante a desarrollar su creatividad tanto de manera oral como escrita, es decir, incluir temas como escritura de poesía, figuras literarias, métrica, tipos de personajes en un cuento o historia, y tipos de conflicto en la literatura; por mencionar algunos. Estos temas de estudio dan partida al uso constante del idioma y a la aplicación de este utilizando la creatividad del estudiante. Es importante considerar temas de estudio que trabajen en conjunto con la gramática. A su vez, se le recomienda al Ministerio de Educación pública equipar centros educativos con acceso a internet de banda ancha, laboratorios para idioma o dispositivos electrónicos para todos los estudiantes, para que ellos puedan utilizarlos en el aula y así se realicen de manera más continua ejercicios de escucha, aprendan a utilizar herramientas tecnológicas para creación de

infografías, videos, o folletos, y tengan acceso a las lecciones en caso de trabajar en una modalidad de educación a distancia como se ha vivido debido a la pandemia.

Finalmente, se recomienda la completa preparación para eventos como el vivido recientemente debido al COVID-19. Es crucial considerar la situación y antecedentes de los estudiantes tanto de sectores urbanos como rurales y propiciar los recursos necesarios para que logren llevar a cabo sus estudios a pesar de las dificultades que se puedan presentar. Además, es crucial propiciar a los docentes las herramientas necesarias para llevar a cabo sus lecciones de la manera más exitosa, ya que muchos docentes han tenido que hacerse cargo de un amplio equipo de trabajo para cumplir con las demandas que se les solicitan.

#### ***Para la División de Educología de la Universidad Nacional***

Actualmente, la división de educología de la Universidad Nacional imparte una de las licenciaturas más enriquecedoras para la práctica docente. Esta licenciatura se enfoca en la pedagogía y didáctica y a lo largo de sus cursos, se pretende preparar al docente o futuro docente a valorar su labor como educador y educadora. No obstante, es conveniente destacar algunas sugerencias para futuros programas de estudio.

Se considera importante que se le dé un seguimiento continuo a las investigaciones de los estudiantes desde el inicio, generar constante retroalimentación, evitar el cambio de tutores durante todo el plan de estudios y orientar a los estudiantes a realizar su investigación en un contexto donde se sientan identificados o cómodos, para que su proceso investigativo sea más factible.

Por último, es necesario implementar la visita a todos los contextos educativos en los que los estudiantes podrían llegar a laborar, por ejemplo: colegios públicos, privados, tecnológicos, nocturnos, Institutos Profesionales de Educación Comunitaria y Centros

Integrados de Educación de adultos, ya que es crucial que el estudiante tenga conocimiento previo de sus posibles entornos laborales y cómo desempeñarse correctamente en cada uno de ellos.

## **Alcances y Limitaciones de la Investigación**

### *Estrategias Didácticas que Utiliza el Docente en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje*

Un alcance obtenido a nivel pedagógico y en relación con el paradigma constructivista, el cual ocupa la presente investigación, es el poner en práctica la interpretación del problema de investigación desde varias perspectivas educativas reales que se encuentran a su vez ligadas a la construcción de aprendizajes basados en experiencias cognitivas. De ahí, que se puedan aplicar varias metodologías de aprendizaje del inglés que promuevan y faciliten la expresión oral en el nivel de octavo año. Para ello, se indagó específicamente sobre estrategias didácticas que sirvan de puente entre el docente y estudiantado en cuanto a su aprendizaje a distancia por causa de la pandemia mundial. Esto permite no sólo mejorar el quehacer pedagógico sino también innovar en vía a la educación a distancia de un idioma tan importante como lo es el inglés.

Se puede afirmar que este último constituye uno de los más valiosos alcances en términos de innovación en el campo de la investigación educativa. Por cuanto, al indagar a nivel teórico se encontró que el presente estudio es único y de gran relevancia, pues nunca antes se había investigado un fenómeno como las estrategias didácticas que influyen en la producción oral del estudiantado en un contexto de aprendizaje a distancia en un centro educativo privado. Situación que se da a raíz del ajuste en la modalidad presencial de la educación costarricense como respuesta a la pandemia por COVID-19.

Sin embargo, también se presentan ciertas limitaciones las cuales constituyen no contar con suficiente sustento teórico sobre la modalidad de educación a distancia en secundaria. La mayoría de los datos encontrados provenían de universidades públicas o privadas nacionales e internacionales y no se ajustaban a la realidad vivida a partir del año 2020 debido a la pandemia por el COVID-19. Al no contar con suficiente información, se procedió a hacer un análisis exhaustivo de la realidad de la modalidad de educación a distancia con el grupo elegido. Por esta razón, hubo limitaciones en la búsqueda de fuentes que sustentaran la realidad vivida tanto por las investigadoras como por los estudiantes.

### ***Producción Oral que Utiliza el Estudiantado para Desarrollar el Idioma Inglés***

Se logró determinar que el fenómeno en estudio se vio enriquecido por el contexto de educación a distancia pues se pudo colaborar con la institución al elaborar un manual de recomendaciones de estrategias didácticas para la producción oral bajo esta modalidad. Dicho manual se realizó por medio de una revista digital y con el objetivo de ofrecer orientaciones pedagógicas al docente para de esta forma impactar el aprendizaje del inglés, específicamente la producción oral, del estudiantado tanto a nivel de secundaria como de primaria. En él, se detallan estrategias didácticas, así como otras recomendaciones de etiqueta para alcanzar el objetivo principal el cual es la comunicación efectiva en el segundo idioma.

Además, se reconoció la limitación que tuvo el estudiantado gracias al contexto de la educación a distancia, pues muchos de ellos, tomando ventaja de su espacio físico, mantenían sus cámaras apagadas y evitaban su participación en clase. Lo cual afectó en gran manera su producción oral en el idioma. Lo anterior no sólo constituye una limitación sino también un alcance a nivel investigativo pues se logró determinar que las estrategias didácticas si bien pueden mejorar, no son la principal barrera en el desarrollo de la habilidad oral del estudiantado. Finalmente, se consiguió determinar que el temor a participar de forma oral

radica en el bajo nivel de inglés del estudiantado, por cuanto algunos provienen de instituciones públicas donde su adquisición del idioma se vio bastante afectada por temas de huelgas y suspensión de clases a raíz de la pandemia. Sin embargo, aquellos estudiantes que fueron formados desde primaria en el Centro Educativo Santa Inés demostraron mayor dominio de las cuatro habilidades del inglés más aún así necesitan mejorar en temas de fluidez, vocabulario, estructuras gramaticales sólidas y coherentes con su mensaje oral.

A raíz de lo anterior, se logra determinar que una importante parte del grupo 8A teme a equivocarse y esto limita en gran manera su producción oral debido a que no cuentan con la suficiente confianza para interiorizar sus errores y llevarlos al aprendizaje por auto corrección y retroalimentación de sus pares. De ello, que muchos utilizan estructuras incompletas en inglés o bien mezclan ambos idiomas a la hora de expresarse de forma oral.

### ***Influencia de las Estrategias Didácticas Utilizadas por el Docente en la Producción Oral en el Estudiantado***

Dentro de los alcances obtenidos con la presente investigación destacan el estudiar y ampliar el conocimiento en cuanto al uso de estrategias didácticas que faciliten la producción oral de los estudiantes. Esto tomando como punto de partida su formación desde temprana edad en relación con el inglés y cómo influye el trabajo del docente durante este proceso de aprendizaje.

Esto enriquece el estudio de la producción oral en relación con las estrategias didácticas empleadas por el docente, ya que el estudiantado fue expuesto a contextos de aprendizaje variados (público y privado) durante su formación en el idioma, dejando en evidencia la efectividad de las estrategias didácticas para su producción oral o bien los ajustes que se realizaron en el proceso del desarrollo de la habilidad oral del inglés.

Empero, las limitantes fueron el cambio inesperado de modalidad presencial a modalidad virtual en el año 2020 debido a la pandemia. Esto, generó tanto en docentes como en estudiantes la necesidad de innovar en temas de uso de herramientas tecnológicas, por esta razón las investigadoras se direccionaron a un amplio análisis e identificación de estrategias didácticas en las lecciones de inglés que permitieran a los estudiantes continuar con su aprendizaje y participación aún bajo esta nueva modalidad. Este escenario, además de re direccionar la presente investigación en el rumbo de la educación a distancia, promovió el indagar sobre nuevas formas de observación del fenómeno en estudio, aplicación de instrumentos de manera digitalizada y procesamiento de datos de la misma forma.

A modo de cierre, se agrega que hubo dificultad al momento de coordinar las observaciones participantes y no participantes entre las investigadoras, ya que interfirieron sus horarios de trabajo, sin embargo, se logró encontrar el espacio en el que ambas coincidieran y las observaciones se pudieron llevar a cabo. Por otro lado, el tiempo fue uno de los factores limitantes en esta investigación, ya que, al ser parte de una modalidad completamente nueva a la acostumbrada, las investigadoras debieron reorganizar las entrevistas, análisis datos y aplicación de actividades de modo que resultara factible para la investigación. Finalmente, se puede afirmar que uno de los alcances más destacados resulta el poder aportar al proceso de adaptación de muchos colegas en el campo de la educación a distancia a través de la elaboración de un manual que ofrece orientaciones didácticas sobre esta línea.

## **Capítulo VI**

### **Propuesta: Manual de Orientaciones Didácticas para la Gestión Pedagógica a Distancia de las Clases de inglés**

De acuerdo con la recomendación sobre la importancia de contar con orientaciones de cómo dar clases de inglés a distancia, se realiza esta propuesta de forma adicional para apoyar

los procesos de aprendizaje que se desarrollan en el Centro Educativo Santa Inés. La presente propuesta tiene como objetivo principal facilitar un insumo de orientaciones didácticas en cuanto a la mediación pedagógica en un contexto completamente nuevo para muchos docentes. Esta propuesta metodológica se elabora a través de una revista digital que sirve como orientación para el docente con respecto a la mediación a distancia que promueva la producción oral del estudiantado. A continuación, se comparten dos links a la revista digital:

[Revista en español](#)

[Revista en inglés](#)

Cabe mencionar, que la revista se desarrolla bajo una metáfora, la cual se divide a lo largo en diferentes apartados. Dicha metáfora, está vinculada a una aventura en el océano, donde docentes y estudiantes serán los navegantes en busca de todo el equipo necesario para emprender su viaje hacia el océano que llamaremos educación a distancia.

La revista lleva el nombre de “Manual de Orientaciones Didácticas para la Gestión Pedagógica a Distancia de las Clases de inglés” y está orientada a los centros educativos privados y otros que cuenten con condiciones óptimas en tecnología. La revista se divide en ocho secciones. Cada una de las secciones, tiene un título diferente que ejemplifica el rol de cada elemento dentro del gran océano de la educación a distancia. También, se desarrolla una versión en inglés de la revista para los docentes del idioma y así potenciar la incorporación de una metodología activa tanto en primaria como en secundaria.

A continuación, se presenta cada sección de la revista de forma tal que se logre comprender de manera unificada nuestra propuesta bajo la metáfora anteriormente expuesta.

## *Navegantes*

En esta primera sección se ubica al público meta dentro de la metáfora en la que se desarrolló la revista digital y se hace una breve introducción al concepto de ser docentes navegantes en un océano de infinitas posibilidades dentro de la educación a distancia. Esta propuesta surge a partir de dos grandes investigadoras docentes de inglés que se vieron en la necesidad de tirarse al agua para encontrar las herramientas necesarias para navegar en el nuevo contexto que ocupa la educación nacional. A partir de ello, se recomiendan estrategias didácticas que faciliten la producción oral dentro de la educación a distancia.

## *Un Anclaje Firme*

El anclaje firme constituye el principal objetivo de la propuesta, el cual es: “Facilitar un insumo de orientaciones didácticas en cuánto a la mediación a distancia del inglés”. Sobre este objetivo se desarrolla el siguiente, “Asumir el reto de la educación a distancia propiciando un aprendizaje significativo a través de estrategias didácticas que promuevan la producción oral en el contexto de educación privada.

## *¿En bote o en barco?*

Esta pregunta surge a raíz de la identificación de los elementos básicos para la gestión de las clases a distancia. En este apartado se expone la importancia de etiquetar las normas de clase antes de iniciar el recorrido por el océano. Se recomienda, por ejemplo, solicitar al estudiantado utilizar audífonos, contar con su material a mano y mantener su cámara encendida durante toda la clase. Así mismo, se insta al docente a utilizar una agenda didáctica donde pueda presentar la secuencia de la clase, antes, durante y al finalizar.

### ***De Navegantes a Buzos***

Esta sección pretende representar el cambio que se genera una vez que se ha logrado obtener un conocimiento previo, ya que es momento de adentrarse en una nueva aventura y poner en práctica lo aprendido. Flipped Classroom o Aula Invertida es un modelo pedagógico que invita al docente a desarrollar sus clases de manera distinta; a adentrarse en nuevos contextos. Este método se destaca por la necesidad de cambio de la enseñanza tradicional a una enseñanza que se adapte a las nuevas necesidades educativas. Flipped Classroom se apoya en el uso de tecnologías y en el aprendizaje del estudiante mientras hace, aunque sea fuera del aula. El docente actúa como un guía y el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje. Se deja de ser un navegante para ser un buzo, ya que se puede adentrar más en nuevos métodos de aprendizaje.

### ***Equipo para Buceo***

Tomando en cuenta que se inicia una nueva aventura, se necesita estar preparado o preparada para la misma y para esto es indispensable contar con un equipo de herramientas, por lo que en esta sección se presenta un catálogo de herramientas didácticas digitales que los docentes de inglés pueden utilizar en sus lecciones para promover la expresión oral de sus estudiantes incluso a través de una video llamada.

### ***¡A Nadar !***

Este espacio es reservado para que el docente pueda poner en práctica el conocimiento obtenido hasta este punto de la revista por medio de un ejercicio de autorreflexión. En él, se le solicita escoger una estrategia didáctica de las presentadas y desarrollarla específicamente en su contexto de grupo de clase utilizando recursos didácticos y otras herramientas que faciliten la producción oral. Esta sección se liga con la metáfora de tirarse al agua a nadar como medio de poner en práctica nuestras habilidades dentro del quehacer pedagógico.

### ***Un Tesoro por Descubrir***

El tesoro por descubrir es nada más y nada menos el aprendizaje significativo que podemos alcanzar al seguir cada una de las recomendaciones que se ofrecen en la propuesta didáctica. Algunas de ellas son: escuchar al estudiante para generar aprendizaje a partir de temas cotidianos y de su interés, ser docentes a la vanguardia, impredecibles y que promuevan el pensamiento crítico en sus clases.

### ***Navegantes de la Educación a Distancia***

Se concluye la propuesta realizando un conteo de los elementos necesarios para llevar a cabo el recorrido por el océano. Entre ellos se mencionan el tener claro cuál es nuestro anclaje, el elegir un barco adecuado a nuestros fines pedagógicos, el contar con un equipo de buceo que siempre esté preparado en caso de tener que sumergirnos en busca del tesoro del aprendizaje significativo.

Así mismo, se elaboró una herramienta que facilitara la labor de los docentes de inglés como lengua extranjera del Centro Educativo Santa Inés y que colabore en la repercusión de lecciones provechosas y de calidad para los estudiantes que forman parte de esta institución. El uso del manual dentro de la realidad educativa a distancia está en ir dejando de lado estrategias tradicionales y poco efectivas por el uso de estrategias que promuevan el aprendizaje significativo. Esto se realiza a través de la inclusión de etiquetas de clase claras y concisas, herramientas didácticas a la vanguardia (Bamboozle, Wordwall, Powtoon), apoyo en el modelo “Flipped Classroom” y sobre todo escuchando y adaptando la enseñanza del idioma a las características del estudiantado y su contexto educativo.

Considerando la importancia de las herramientas didácticas y la constante actualización del centro educativo en términos educativos, las investigadoras deciden apoyar

al centro educativo con este producto y del mismo modo promover el aumento del bagaje en pedagogía y didáctica en los docentes.

### Referencias

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R., (2017) La Didáctica: Epistemología y Definición. *Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. vol.10, n.3*
- Aguilera, A. (2014.). “¿Por qué nuestros alumnos no hablan bien inglés? Formación y creencias del profesorado.”  
[https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2913/Flage\\_Aguilera\\_Alicia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2913/Flage_Aguilera_Alicia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alvarez, H., Arias, E., Bergamaschi, A., López, A., Ortíz, M., Pérez, M., Rieble-Aubourg, S., Rivera, M., Scannone, R., Vázquez, M., & Viteri, A. (2020). *La educación en tiempos de coronavirus*. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Aparicio, I. (2012). La comunicación oral en el aula de lengua extranjera. *Enunciación*, 17(1), 139–147.
- Aravena, E., Bascuñán, D., Briones, H., Jara, K., Lillo, D., Morales, G., Muñoz, B., & Yumha, E. (2015). Second Language Acquisition Theories: their Application in the Ministry of Education’s Curriculum and their Expected Impact on Teacher Training Programs from three Chilean Universities [Universidad de Chile].  
<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/130555/Second-language-acquisition-theories.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Arias, W & Oblitas, A. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. *Boletim Academia Paulista de Psicologia*, Vol 34, 455 - 471. <https://www.redalyc.org/pdf/946/94632922010.pdf>
- Arroyo, M & Parejo, J. (s.f). *Estrategias de aprendizaje de segundas lenguas en el alumnado inmigrante: un estudio de caso en Castilla y León*. [Tesis, Universidad de Valladolid]
- Ausubel, D. 2000. *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Barahona, M., Acuña, G., & Ceciliano, Y. (2010). *Tercer Informe del Estado de la Educación: Extensión y dominio efectivo del inglés como segunda lengua en el sistema educativo costarricense: Situación actual, problemas y desafíos*.
- Barrantes, R. (1999). *Investigación: un camino al conocimiento con un enfoque cualitativo y cuantitativo*. EUNED.
- Barrera, I. (2009). La importancia de enseñar fonética en el aula de inglés. *Innovación y Experiencias Educativas*, 23, 1–7.
- Basta, J. (2011). The Role of the Communicative Approach and Cooperative Learning in Higher Education. *Linguistics and Literature*, 9(2), 125–143  
<http://facta.junis.ni.ac.rs/lal/lal201102/lal201102-06.pdf>
- Beltrán, M. (2017). El Aprendizaje del Idioma Inglés como Lengua Extranjera. *Boletín Virtual*, 6, 91–98.
- Bermúdez, G. (2005). Módulo didáctico para educadores aula abierta

- Bermúdez, G., Carvajal, R., Moya, Y., Nuñez, S., Soto A. et al., (2005). *Módulo didáctico para educadores aula abierta*. [Tesis doctoral, Universidad de Costa Rica]  
<http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/bitstream/123456789/531/2/M%C3%B3dulo%20Did%C3%A1ctico.pdf>
- Bermúdez, L. & González, L. (2011) La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones *Quórum Académico*, vol. 8, 1, pp. 95-110
- Bernaza G. & Bernaza J. (2014). La mediación pedagógica y su vinculación con la educación permanente (curso 16). La Habana, Cuba: Editorial Universitaria.  
<https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauaca/71575?page=6>.
- Bruner, J. (1963). *Toward a theory of instruction*. Cambridge: Harvard University Press
- Bruner, J. S. (1963). *El proceso de la educación*. México: UTEHA.
- Camacho, R., Morales, S., & Noblecilla, A. (2017). Las actividades extracurriculares y el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. *Polo Del Conocimiento*, 2(7), 589.
- Carrión, E. (s.f). *Experiencias TIC en la enseñanza bilingüe mediante recursos digitales musicales*. [Tesis, Universidad Camilo José Cela]
- Carvajal, Z. (2013). Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora. *Revista Educación*, 37(2), 79–101.
- Chandía, J. (2015). Enseñanza de las habilidades lingüísticas en el segundo idioma: un estudio a partir de los relatos de los actores participantes de la clase de inglés comunicacional de una institución de educación superior. Universidad del Bío-Bío.

- Comenio, J. (1998). *Didáctica Magna*. Editorial Porrúa.  
<http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>
- Córdoba, P. Coto, R., Ramirez, M.,(2005).La enseñanza del inglés en Costa Rica y la destreza auditiva en el aula desde una perspectiva teórica. *Actualidades Investigativas en Educación, Vol 5*. 1-12.
- Corona, J. (2015). Factores que influyen en la implementación de la educación a distancia. *Educación y Humanismo, 17(29)*, 256–271.  
<https://doi.org/10.17081/eduhum.17.29.1256>
- Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista Ciencias de la Educación, Vol.19*, 229- 247.
- Cronquist, K., & Fiszbein, A. (Eds.). (2017). *El Aprendizaj del Inglés en América Latina*. El Diálogo, Liderazgo para las Américas.
- Cuitiño, J., Díaz, C., & Otarola, J. (2019). Promoción de la fluidez y precisión oral en inglés a través del role play. *Cuadernos de Investigación Educativa, 10(1)*, 43–62.
- Delgado, A. (2013). Pedagogical Mediation and Learning. *Revista de Lenguas Modernas, 19*, 514–522.
- Delmastro, A. (2008). *El andamiaje docente en el desarrollo de la lectura y la escritura en lengua extranjera*. [Tesis doctoral, Universidad del Zulia][http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512008000100011](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512008000100011)
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2013). *Manual de investigaci”n cualitativa*. Gedisa.
- Díaz, A. (2018) *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México D. F., UNAM.

- Díaz, L. et al., (2007). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*. vol.2 (7), 162 - 167.
- Drosdov, T. (2008). Aprender una segunda lengua: metodología de la enseñanza y del aprendizaje. *Mundi-Prensa*.
- Durán, M. (2012). El estudio de caso de la investigación cualitativa. *Revista Nacional de Administración*, 3(1), 121–134.
- Durán, M. (2012). El estudio de caso en la investigación cualitativa. *Revista Nacional de Administración*. Vol. 3 (1), 121-134.  
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/rna/article/view/477/372>
- Elizondo, M. (2013). Integración de las cuatro habilidades lingüísticas a través de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés a un grupo de octavo año de un liceo diurno público del circuito 06 de la provincia de Alajuela. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 11(2 (22)), 182–187. <http://www.jstor.org/stable/24364877>
- Falco, M. (2017). Reconsiderando las prácticas educativas: TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Tendencias Pedagógicas*, 29.
- Fundadora, D., & Llerena, O. (2018). Características de las habilidades comunicativas en idioma inglés en estudiantes del curso introductorio de lengua inglesa. *Tzhoecoen* , 10(2), 227–235.
- García, L. (2001). Educación a distancia de la teoría a la práctica. *Perfiles Educativos*, 22(88), 328. [Educación a distancia: De la teoría a la práctica \(scielo.org.mx\)](https://doi.org/10.2306/2228-2905-2001-328)
- García, L. (2011). Perspectivas teóricas de la educación a distancia y virtual. *Revista Española de Pedagogía*, 249, 255–271.

- Garro, D y Ortiz, G. (2020). *Entrevista a coordinadora de inglés / Entrevistado por Ana Elena Azofeifa y Gina Pindras*. Estrategias didácticas para aprendizaje del Inglés en la modalidad de educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8A en el centro educativo Santa Inés, Circuito 02 en Heredia.
- Garza, M. (2002). *Estrategias didácticas para apoyar el proceso de autoaprendizaje del inglés en el módulo VIII de cuarto semestre en la preparatoria No.2 de la UANL*. [Tesis doctoral, Universidad del Zulia] <http://eprints.uanl.mx/5091/1/1020146966.PDF>
- Gómez, M. (s.f). Fluidez lectora oral en inglés como lengua extranjera. [Tesis doctoral, Universidad de Huelva] <https://core.ac.uk/download/pdf/60675703.pdf>
- González, C. (2016). Didáctica de las operaciones mentales que intervienen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 19(3), 67– 75.
- González, M. (1991). El aprendizaje de segundas lenguas en la adolescencia. *Signos, Teoría y Práctica de la Educación, Vol.1*, 14- 25. [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_3/nr\\_32/a\\_543/543.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr_32/a_543/543.htm)
- 1
- Griffiths, C. (2013). *The strategy factor in succesful language learning*. Bristol, UK: Multilingual Matters. Short Run Press.
- Gurdián, A. (2010). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Instituto de Investigación en Educación.
- Hernández, A. (2008). El inglés en Costa Rica: Requisito indispensable en un mundo globalizado. *Actualidades Investigativas En Educación*, 8(2), 1–23.

- Hidayah, Y. N., & Harjali, H. (2017). The implementation of engage, study, Activate (e.S.A) in teaching English for senior high school. *Journal Pendidikan Dan Pengajaran*, 50(1), 1–9.
- Izquierdo, J., Aquino, S., García, V., Garza, G., Minami, H., y Adame, A. (2014). Prácticas y competencias docentes de los profesores de inglés: diagnóstico en secundarias públicas de Tabasco. *Sinéctica* , 2–25.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n42/n42a10.pdf>
- Jaramillo, B. (2015). Conocimiento de la didáctica del inglés en docentes de educación preescolar. *Textos y contextos, Vol 16*. 72-82.
- Jeong, K. (2018). Developing EFL Learners' Communicative Competence through Multimedia-Assisted Language Learning. *Journal of Theoretical & Applied Information Technology*, 96(5).
- Juca, F.(2016). La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. *Revista Universidad y Sociedad, Vol 8 (1)*. pp.106-111. <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Krashen, S. (1989) We acquire vocabulary and spelling by reading: Additional evidence for the input hypothesis. *Modern Language Journal* 73, 440-464.
- Kumaravadivelu, B. (1994). The postmethod condition: Emerging strategies for second/foreign language teaching. *TESOL Quarterly, Vol 28*, 27-47.
- Lebrón, A. (2009). Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. *Temas Para La Educación* , 3, 1–7.
- Lopez, R. (2016). Creencias sobre el aprendizaje del idioma inglés desde la perspectiva del estudiantado infantil. *Extensión En Red*, 7.

- Madrid, D. (2005): “Técnicas de innovación docente en Didáctica de la Lengua Inglesa”, en González Las, C y Madrid, D. (eds): Estrategias de innovación docente en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Granada: Grupo Editorial Universitario, pp.91-120.
- Marco común Europeo de Referencia para lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.(2002). [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)
- Marlina, R. (2018). Teaching Language Skills. *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching*, 1. <https://doi.org/10.1002/9781118784235.eelt0665>
- Marshall, C y Rossman, Gretchen B. (1989). Designing qualitative research. *SAGE*, Vol 6. 15-207.
- Marshall, C., y Rossman, G. B. (1989). Designing Qualitative Research. Newbury Park, CA: Sage
- Martínez, C. (2008). La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. *Educación*. vol. 17, 3, p. 8-14
- McMullin, K. (2016). Percepción de mejora en el aprendizaje de una segunda lengua. *Reidocrea*, 5(4), 22–32. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40008/5-4.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Educación Pública. (2016). *Programas de Estudio de Inglés*.
- Moreira, Y. (2015). Una Propuesta Didáctica para el Desarrollo de la Destreza Oral en Estudiantes de Décimo y Undécimo de Año de Colegios Públicos. *Revista Ensayos Pedagógicos*, IX(2).

- Moreno, K. (2017). Factores emocionales que influyen en el filtro afectivo de los estudiantes de inglés como idioma extranjero, una revisión sistemática. *Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 4, 31-42.
- Nájera, J. (2006). Las TIC en un entorno latinoamericano de educación a distancia: la experiencia de la UNED de Costa Rica. RED. *Revista de Educación a Distancia*, 15. <http://www.um.es/ead/red/15/>
- Navarro, D., & Piñero, M. (2014). Procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés en la región de occidente: fortalezas y limitaciones en didáctica, estrategias de evaluación y destrezas lingüísticas y comunicativas. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 15(1), 154–174.
- Níkleva, D & López, M. (2019). El reto de la expresión oral en educación primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio siglo XXI*, Vol 37 (3), 9-32.
- Okuda, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV(1), 118–124. permanente. Cuba: Palacio de Convenciones de La Habana.
- Pizarro, G., & Josephy, D. (2010). El efecto del filtro afectivo en el aprendizaje de segunda lengua. *Letras*, 48, 209–225.
- Ponce, V. (2004). El aprendizaje significativo en la investigación educativa en Jalisco. *Revista Electrónica Sinéctica*, 24, 21–29.
- Posner, C. (2004). Enseñanza Efectiva: Una revisión de la bibliografía más reciente en los países europeos y anglosajones. *Revista Mexicana de Investigación*, 9(21), 277–318.

- Prieto Y. (2007). Improving eleventh graders' oral production in English class through cooperative learning strategies. *PROFILE Issues in Teachers Professional Development*, 8, 75–90.
- Programa Estado de la Nación y Consejo Nacional de Rectores. (2021). Octavo Informe Estado de la Educación [2021]. San José, C.R. : PEN.
- Programa Estado de la Nación, P. E. (2013). Cuarto Informe Estado de la Educación [2013]. <https://repositorio.conare.ac.cr/handle/20.500.12337/672>
- Ramos, C. (2015). Los Paradigmas de la Investigación Científica. *Scientific Research Paradigms. vol. 23*.
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. UNIFE, *Vol 23*, 9-17. [http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015\\_1/Carlos\\_Ramos.pdf](http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf)
- Reglamento Sobre Centros Docentes Privados. (1995). Sistema Costarricense de Información Jurídica. [http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=21618&nValor3=70818&strTipM=TC](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=21618&nValor3=70818&strTipM=TC)
- Reyes, A. (2014). Curso 16 La mediación pedagógica y su vinculación con la educación
- Rico, J. (s.f). Innovación educativa basada en evidencia para el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés usando REA en ambientes b-learning. <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/578213/Presentacion+tesis+maestria+Jhon+Rico.pdf?sequence=18>

- Rincón, L.(2014). El efecto del filtro afectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera (inglés) y actividades para su reducción en Educación Primaria. Tesis de grado, Universidad de Valladolid, Valladolid - España.
- Rojas, C., Díaz, C., Vergara, J., Alarcón, P., & Ortíz, M. (2016). Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en educación superior: Análisis de las preferencias de estudiantes de Pedagogía en Inglés en tres universidades chilenas. *Revista Electrónica Educare*, 20(3), 1–29.
- Roselli, N. (2011). El aprendizaje colaborativo: fundamentos teóricos y conclusiones prácticas derivadas de la investigación. Argentina. En: M.C. Richaud y M.S. Ison. Avances en investigación en ciencias del comportamiento en Argentina. Editorial de la Universidad del Aconcagua: Mendoza. Tomo I. Capítulo 18
- Ruiz, G. (2009). "El enfoque de la formación profesional en torno a la generación de competencia: ¿ejercicio impostergable o "lo que sucedió a un rey con los burladores que hicieron el paño?"", *Estudios pedagógicos*, XXXV, núm. 1, pp. 287–299.
- Ruiz, Y et al. (2019). Alternativa didáctica para estimular la expresión oral en idioma inglés de los estudiantes de cultura física en la universidad de Guantánamo. Universidad de Guantánamo. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/expresion-oral-ingles.html>
- Salazar, A., & Zorro, D. (2019). Fortalecimiento de la producción oral en inglés a través de recursos TIC. Universidad Libre de Colombia.
- Salgado, E. (2012). La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado. *ELIA. Estudios de Lingüística Inglesa Aplicada*, 12, 244–273.

- Sanceverino, A. (2016). Pedagogical mediation in youth and adult education: existential needs and the dialogue as a foundation of education practice. *Revista Brasileira de Educação*, 21(65), 455–475.
- Sánchez, I. (2011). Aspectos psicológicos que pueden influir en la adquisición de una lengua extranjera. *Revista Didáctica de Lengua y Literatura*, 25.
- Sánchez, R. (2011). La comprensión lectora en inglés: problemas encontrados en las pruebas de acceso a la universidad. [Tesis, Universidad de Catilla-La Mancha]
- Sandoval, M., Gomez, L., y Sáez, K. (2010). Estrategias metacognitivas en la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua. *Lenguas Modernas*, 36, 25–44.
- Siampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL.
- Silvio, J. (2004). Fundamentos de un sistema didáctico de inglés con fines específicos centrado en los estilos de aprendizaje. Universidad de Pinar del Rio.
- Solano, A. (2012). Teaching and Learning English in Costa Rica: A Critical Approach. *Letras*, 52, 163–178.
- Solís, M. (2018). Enseñanza del Inglés, un desafío recurrente en la educación costarricense. *Periodico Mensaje*. <https://www.periodicomensaje.com/educacion/2785-ensenanza-del-ingles-un-desafio-recurrente-en-la-educacion-costarricense>
- Swain, M. (1985). Communicative competence: Some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development. In S. Gass, & C. Madden (Eds.), *Input in second language acquisition* (pp. 235-253). Rowley, MA: Newbury House.
- Torres, J. & Gutierrez, M. (2017). Formación Pedagógica Híbrida en Docentes Licenciados a Través De La Educación a Distancia Y Virtual. *Revista de Pedagogía*, 38(103), 275–292.

- Valverde, J. (2015). Internacional de la Educación para América Latina La educación en Costa Rica un análisis comparativo de su desarrollo en los años 1950-2014. *Internacional de la Educación para América Latina*. 5-60. [https://ei-ie-al.org/sites/default/files/docs/educacion-cr\\_web.pdf](https://ei-ie-al.org/sites/default/files/docs/educacion-cr_web.pdf)
- Yate, J., Montoya,R., & Bautista, M. (2016). Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 8(1), 1.
- Yin, R. (2008). Case study research: design and methods, applied social research methods series. *Australasian Emergency Nursing Journal*, Vol 12, 59-60.

## Apéndices

### Apéndice A. Consentimiento para el Trabajo Final de Graduación

UNIVERSIDAD NACIONAL  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
División de Educología  
Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Didáctica  
Proyecto de tesis de investigación, 2017-2020  
Ana Elena Azofeifa Vanegas  
Gina Pindras Caravaca



#### CONSENTIMIENTO PARA EL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN:

Estimada subdirectora académica del Centro Educativo Santa Inés, por este medio les saludamos muy cordialmente, esperando que se encuentre bien, a la vez que aprovechamos para informarle que las estudiantes Ana Elena Azofeifa Vanegas y Gina Pindras Caravaca estarán trabajando en su tesis de investigación para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en didáctica, la tesis lleva de título

**“Estrategias didácticas del inglés que influyen en la producción oral del estudiantado del 8A del Centro Educativo Santa Inés, Circuito 02, Heredia”**

y tendrá como propósito conocer sobre el nivel de inglés de los estudiantes del 8A y su preparación en lo que respecta a la producción oral. Así mismo se busca colaborar con un documento que contendrá estrategias que faciliten a dichos estudiantes a desarrollar el idioma dentro del aprendizaje a distancia.

Esta investigación consistirá de 3 etapas, primero se realizarán observaciones de las clases virtuales de inglés del tercer trimestre para hacer una evaluación del desempeño académico de los estudiantes y su nivel de producción del idioma.

Posteriormente, se pretenderá aplicar una serie de instrumentos que colaborarán en el proceso de obtención de datos.

Finalmente, se elaborará como insumo una producción didáctica con una serie de recomendaciones de cómo abordar la educación a distancia para la mejora de las habilidades de expresión oral en inglés de los estudiantes.

Cabe aclarar que la información que se recopile será únicamente analizada a lo largo de la tesis de investigación, por lo que se garantiza absoluta confidencialidad y anonimato de los actores educativos involucrados. Cualquier duda u observación se puede dirigir a las

investigadoras, quienes estarán en entera disposición de escucharla, aclarar sus dudas e informarle acerca de los avances y logros de la investigación.

Por tanto, al firmar este consentimiento informado expresa, su autorización para que las investigadoras sean participes en la realización de dicha investigación con el grupo 8A del Centro Educativo Santa Inés durante el ciclo lectivo 2020. De antemano las investigadoras se lo agradecen.

MSc. Priscilla Guzmán Cantillo      110840620  
Nombre de la subdirectora académica      Cédula

  
Firma

Centro Educativo Santa Inés  
DIRECCIÓN ACADÉMICA  
2261-5368 / 2260-4227  
Heredia, Costa Rica

## Apéndice B. Solicitud de permiso a padres de familia del grupo 8-A

### Universidad Nacional de Costa Rica.

Centro de Investigación y Docencia en Educación.

Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica.

Ana Elena Azofeifa Vanegas, Gina Pindras Caravaca

Permiso para padres de familia, grupo 8-A

Año: 2020



Estimados padres de familia, es un gusto saludarlos. El motivo de este mensaje es comentarles sobre un proyecto que tanto la Teacher Gina Pindras Caravaca (docente de primaria) como yo, estamos realizando. Este se trata de una investigación titulada ***Estrategias didácticas para el aprendizaje del Inglés en la modalidad de educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8A en el centro educativo Santa Inés, Circuito 02 en Heredia***, en el cual buscamos investigar sobre estrategias didácticas, técnicas y metodologías que ayuden a los chicos a desarrollar más la expresión oral en términos de educación a distancia y a su vez identificar cuales factores colaboran en el desempeño más óptimo de las lecciones de inglés en esta nueva modalidad educativa a la cual nos tocó enfrentarnos este año.

Por lo tanto, hemos elegido al grupo del 8-A para ser parte del proceso de investigación, ya que en ellos se ha podido reflejar la exitosa implementación del currículum propio del Centro Educativo Santa Inés aún en educación virtual.

Los chicos participarán de diferentes actividades desarrolladas por mi persona y por la Teacher Gina, se les aplicará un cuestionario para conocer su opinión con respecto a las lecciones de inglés y se escogerá a tres chicos para que nos ayuden con una pequeña entrevista.

Toda la información que se brinde por parte de los chicos es meramente confidencial y con fines investigativos y no se utilizará la imagen de los chicos en ningún momento.

Ya contamos con el aval del Centro Educativo; directora académica y general y estamos muy emocionadas de iniciar el proceso y que los chicos sean parte de este.

Si alguno de ustedes se encuentra en desacuerdo con que su hijo o hija participe de la investigación, por favor hacérselo saber a la brevedad por medio de un mensaje en la plataforma oficial de la institución, Woot it.

Agradecemos de antemano su colaboración.

*T. Elena Azofeifa.*  
*Dpto. de Inglés*

## Apéndice C. Permiso de uso de nombre

**Universidad Nacional de Costa Rica.**  
Centro de Investigación y Docencia en Educación.  
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica.  
Ana Elena Azofeifa Vanegas, Gina Pindras Caravaca  
Permiso uso de nombre institucional  
Año: 2020



Por medio de la presente, se le autoriza a las estudiantes Ana Elena Azofeifa Vanegas y Gina María Pindras Caravaca, el uso del nombre Centro Educativo Santa Inés para la elaboración de sus tesis la cual lleva como título **Estrategias didácticas del inglés en la educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8A del Centro Educativo Santa Inés, Circuito 02,**

La institución muestra todo su apoyo hacia las docentes para el desarrollo de su investigación.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Guzmán', is positioned above a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

M.Sc. Priscilla Guzmán Cantillo  
*Subdirectora*

**Centro Educativo Santa Inés**  
DIRECCION ACADÉMICA  
2261-5368 / 2260-4227  
Heredia Costa Rica

## **Apéndice D. Entrevista a Coordinador**

### **Universidad Nacional de Costa Rica.**

Centro de Investigación y Docencia en Educación.

Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica.

Ana Elena Azofeifa Vanegas, Gina Pindras Caravaca

Instrumento de Aplicación a coordinadora del departamento de inglés (Entrevista).

Año: 2020



### *Contexto educativo privado de Heredia*

#### **Indicaciones Generales:**

El siguiente instrumento es aplicado como parte de un proyecto de graduación, cuyo título es: Estrategias didácticas para el aprendizaje del Inglés en la modalidad de educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A en el centro educativo Santa Inés, Circuito 02 en Heredia, 2020. Por tanto, en la aplicación del mismo, así como durante el período de su análisis, se le garantiza total confidencialidad con el manejo de la información brindada.

---

#### **INSTRUMENTO: ENTREVISTA A COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

1. ¿Hace cuánto tiempo se desempeña como coordinadora de inglés en secundaria?
2. ¿Cuáles son las principales funciones que usted realiza desde la coordinación de inglés?
3. ¿Cuáles criterios utiliza para la revisión de los planeamientos didácticos de los docentes?
4. ¿Para usted que es una estrategia didáctica?
5. ¿Para usted cuáles son las estrategias didácticas que promueven y mejoran la producción oral de los estudiantes?
6. Mencione cuáles son las principales deficiencias a nivel de planificación didáctica que dificultan la producción oral de los estudiantes.
7. ¿Cuáles son los principales retos que ha enfrentado como coordinadora en el contexto de educación a distancia?
8. ¿Se han realizado modificaciones a nivel metodológico y evaluativo en este cambio a la educación a distancia?

9. ¿Cuáles han sido los apoyos que desde su coordinación se han generado para ayudar al profesorado a enfrentar este cambio metodológico?
10. ¿De qué manera considera usted que las acciones que ha tomado la institución en términos de educación a distancia han logrado un desempeño académico exitoso en el estudiantado?
11. ¿Cuáles son los beneficios de contar con un currículo propio a nivel del aprendizaje de un segundo idioma?
12. ¿Considera que el currículum SIOP ha facilitado la producción oral del estudiantado de octavo año en términos de educación a distancia?
13. ¿Cuál habilidad lingüística considera que se le da más énfasis en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés?
14. ¿Cuáles considera son las 5 estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés que generan mejores resultados con los estudiantes a nivel de producción verbal?

## Apéndice E. Entrevista a Estudiantes por Nivel de Inglés

### Universidad Nacional de Costa Rica.

Centro de Investigación y Docencia en Educación.

Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica.

Ana Elena Azofeifa Vanegas, Gina Pindras Caravaca

Instrumento de Aplicación a estudiantes (Entrevista).

Año: 2020



### *Contexto educativo privado de Heredia*

#### **Indicaciones Generales:**

El siguiente instrumento es aplicado como parte de un proyecto de graduación, cuyo título es: Estrategias didácticas para el aprendizaje del Inglés en la modalidad de educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A en el centro educativo Santa Inés, Circuito 02 en Heredia, 2020. Por tanto, en la aplicación del mismo, así como durante el período de su análisis, se le garantiza total confidencialidad con el manejo de la información brindada.

---

#### **INSTRUMENTO: ENTREVISTA A ESTUDIANTES POR NIVEL DE INGLÉS**

1. ¿Por qué crees que es importante saber inglés?
2. ¿Te gusta hablar en inglés?
3. ¿Cuál consideras que es tu nivel de inglés?
4. ¿Cuál crees que es tu fortaleza más grande en inglés: hablar, leer, escribir o escuchar.
5. ¿Qué tan seguido usas el inglés en clase?
6. ¿Qué tanto hablas en inglés con tus compañeros en clase?
7. ¿Qué has aprendido durante este año en las clases de inglés?
8. Si pudieras cambiar algo de las clases de inglés con la profe Elena, ¿que sería?
9. ¿Cómo describirías el nivel que tenías al ingresar al Santa Inés con respecto al que tienes ahora?
10. ¿Qué tan diferente ha sido aprender inglés en un cole privado comparado con un cole público?

## Apéndice F. Cuestionario a Docente

### Universidad Nacional de Costa Rica.

Centro de Investigación y Docencia en Educación.

Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica.

Ana Elena Azofeifa Vanegas, Gina Pindras Caravaca

Instrumento de Aplicación a Docentes (Cuestionario).

Año: 2020



### Contexto educativo privado de Heredia

#### Indicaciones Generales:

El siguiente instrumento es aplicado como parte de un proyecto de graduación, cuyo título es: Estrategias didácticas para el aprendizaje del Inglés en la modalidad de educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A en el centro educativo Santa Inés, Circuito 02 en Heredia, 2020. Por tanto, en la aplicación del mismo, así como durante el período de su análisis, se le garantiza total confidencialidad con el manejo de la información brindada.

---

#### **INSTRUMENTO: CUESTIONARIO A DOCENTE**

1. ¿Cuál es la motivación de clase que usted desarrolla para recibir a sus estudiantes?
2. ¿Cuáles son las reglas de clase que usa con sus estudiantes?
3. ¿Cuáles son las etapas de la clase que debe estructurar en su planeamiento didáctico?
4. ¿Esas etapas son propuestas por usted o corresponden a una demanda institucional?
5. ¿Cuál es el fundamento pedagógico que las sustenta?
6. ¿Considera que son adecuadas para potenciar aprendizajes?
7. A continuación se presenta un cuadro con estrategias didácticas comúnmente utilizadas en lecciones de inglés. Por favor seleccione las que más se ajusten a sus prácticas cotidianas, dentro del salón de clase.

Estrategias Didácticas	Si la utilizo	No la utilizo
Uso de páginas web		
Desarrollo de debates		
Creación de diálogos		

Creación de presentaciones orales		
Creación de infografías		
Creación de dramatizaciones		
Uso de juegos en línea		
Uso del celular		
Uso de aplicaciones educativas		
Uso de videos		
Uso de películas y documentales		

8. Mencione 2 estrategias didácticas que utiliza para fomentar la producción oral del grupo 8-A

9. Explique cuáles son las 3 actividades favoritas de sus estudiantes.

10. ¿Cuáles son las estrategias evaluativas que más utiliza con sus estudiantes a nivel de evaluación formativa y sumativa?

11. Con la actual pandemia la evaluación ha sido modificada para el desarrollo de la educación a distancia, ¿de qué manera esto ha colaborado o bien dificultado el aprendizaje del inglés del 8-A?

12. ¿Ha tenido usted dificultades en el desarrollo de los contenidos del programa de estudios vigente, con la sección 8-A?

13. ¿Por qué?

14. ¿Cuál era el nivel de producción oral en inglés que tenía el grupo 8-A a inicio de año?

15. Mencione la habilidad lingüística en la que tiene mayor fortaleza el estudiantado del 8-A

16. Mencione la habilidad lingüística que se le es más dificultosa al estudiantado del 8-A

17. A continuación se le muestra una serie de categorías en relación a objetivos académicos en el área del aprendizaje del inglés. Seleccione las opciones que correspondan al nivel académico de los estudiantes de la sección 8-A

Mantener una conversación en inglés con la docente.	
Responder a una pregunta del docente.	
Describir un evento en inglés.	
Mantener una conversación en inglés con un compañero.	
Comunicarse efectivamente cometiendo pocos errores gramaticales.	
Entender de manera precisa indicaciones o comentarios de la docente.	

18. ¿Cómo califica el nivel de inglés del estudiantado del grupo 8-A?

Avanzado	
Intermedio avanzado	
Intermedio	
Básico intermedio	
Básico	

## Apéndice G. Cuestionario a Estudiantes

### Universidad Nacional de Costa Rica.

Centro de Investigación y Docencia en Educación.

Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica.

Ana Elena Azofeifa Vanegas, Gina Pindras Caravaca

Instrumento de Aplicación a Estudiantes (Cuestionario).

Año: 2020



### Contexto educativo privado de Heredia

#### Indicaciones Generales:

El siguiente instrumento es aplicado como parte de un proyecto de graduación, cuyo título es: Estrategias didácticas para el aprendizaje del Inglés en la modalidad de educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A en el centro educativo Santa Inés, Circuito 02 en Heredia, 2020. Por tanto, en la aplicación del mismo, así como durante el período de su análisis, se le garantiza total confidencialidad con el manejo de la información brindada.

---

#### **INSTRUMENTO: CUESTIONARIO A ESTUDIANTES**

1. ¿A vos te gusta aprender inglés?
2. ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son las actividades que más hacen con la profe Elena en clase?
4. Mencioná cuáles son tus 2 actividades favoritas de la clase de inglés:
5. Valorá del 1 al 5, siendo 1 no me motivan y 5 me motivan mucho, las actividades que hace tu profe en clase para aprender inglés.
6. ¿Lo que aprendés de inglés en el cole te ha ayudado a mejorar la forma en la que hablás en inglés con otras personas?
7. De las siguientes actividades, marcá las que consideras que podrían mejorar tu habilidad para hablar en inglés:

Que la profe te hable en inglés durante toda la clase.	
Que vos hables más en inglés durante la clase.	
Hablar en inglés con tus compañeros.	

Que participes en las clases de inglés de manera continua.	
Que realicés más trabajos grupales durante la clase.	
Que realicés más trabajos individuales durante la clase	
Otra	

8. ¿Considerás que podés tener una conversación fluida en inglés con un compañero?

9. ¿Crees necesario el aprendizaje del inglés?

10. ¿Por qué?

11. ¿Cómo calificarías tu nivel de dominio del inglés?

Básico

Intermedio

Avanzado

12. Completa la siguiente frase: Para mí hablar fluidamente en inglés es...

13. A continuación, se te muestra un cuadro con actividades extra curriculares. Por favor, marcá las que realizás.

Actividades	Si	No
Utilizo redes sociales en inglés.		
Hablo en inglés con familiares y amigos.		
Veo películas o series en inglés.		
Utilizo mis dispositivos electrónicos en inglés.		
Asisto a un curso de inglés en un instituto o centro de estudios.		
Escucho música en inglés.		

14. ¿Desde qué edad recibís clases de inglés?

15. ¿Para vos, es necesario aprender inglés?

16. ¿Cómo te sientes cuando tienes que hablar en inglés?



17. **Nombre Completo**

## Apéndice H. Planeamiento Didáctico del Docente



### Santa Ines SIOB LESSON PLAN



Course/Subject	Integrated English	Grade/Level	8 <sup>th</sup> Grade
Unit/Theme ● <b>Language skills:</b> Express ideas and opinions ● <b>Grammar:</b> Future simple ● <b>Listening exercises:</b> video ● <b>Writing and reading:</b> Book ● <b>Reading process (skills, strategies and literary analysis):</b> Expressions using the future ● <b>Writing process and conventions:</b> irregular verbs ● <b>Word study:</b> Simple past verbs	1 <sup>ra</sup> : Project presentation 2 <sup>da</sup> : Future Tense 3 <sup>ra</sup> : T. Gina's activity 4 <sup>th</sup> : Nelson Mandela's book	<b>Application Dates:</b>	<b>Nov 9-13<sup>th</sup></b>
<b>Teacher's Name:</b>	Ana Elena Azofeifa Vanegas	<b>Lesson Duration:</b>	12 lessons

#### STANDARDS:

- 1. Reads closely to determine what the text says explicitly and to make logical inferences from it; cite specific textual evidence when writing or speaking to support conclusions drawn from the text.**
  - 1.1 Cites strong and thorough textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text, including determining where the text leaves matter uncertain.
- 2. Determine central ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.**
  - 2.1 Provide an objective summary of the text.
- 3. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.**
  - 3.1 Analyze how an author's choices concerning how to structure specific parts of a text (e.g., the choice of where to begin or end a story, the choice to provide a comedic or tragic resolution) contribute to its overall structure and meaning as well as its aesthetic impact.
- 4. Write informative/explanatory texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the effective selection, organization, and analysis of content.**
  - 4.1 Introduce a topic; organize complex ideas, concepts, and information so that each new element builds on that which precedes it to create a unified whole; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., figures, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.
- 5. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.**
  - 5.1 Use various types of phrases (noun, verb, adjectival, adverbial, participial, prepositional, absolute) and clauses (independent, dependent; noun, relative, adverbial) to convey specific meanings and add variety and interest to writing or presentations.

#### LESSON OBJECTIVES

CONTENT OBJECTIVES:	LANGUAGE OBJECTIVES:
<b>SWBAT:</b> 1. Review the future tense 2. Identify the speaking abilities of the students 3. Discuss chapter 7 of Nelson Mandela's book	<b>SWBAT:</b> 1. Present the trimestral project in class 2. Review the rules of the future simple with will 3. Assess students' speaking skills through a Random Wheel activity 4. Identify the elements in Nelson Mandela's book.

CONTENT	BLOOM'S TAXONOMY	LANGUAGE
justify, evaluate, determine, support	EVALUATION	convince, criticize, judge, debate, argue, assess
construct, design, develop, plan	SYNTHESIS	create, construct, compose, rewrite, generate, build
analyze, infer, predict, solve, differentiate, contrast	ANALYSIS	discuss, design, develop, compare/contrast, question
apply, discuss, use, discover, reproduce	APPLICATION	show, explore, demonstrate, place, use
classify, describe, explain, demonstrate	COMPREHENSION	rephrase, explain, infer, distinguish
define, identify, label, name, recall	KNOWLEDGE	reproduce, list, recognize, read, show, repeat

<b>Key Vocabulary</b> Was, were, walked, cooked, jumped	<b>PRE-LESSON PREPARATION/ SUPPLEMENTARY MATERIALS:</b> Video, worksheet, PPT
<b>LESSON ACTIVITIES</b>	
<b>1. MOTIVATION</b>  <b>Lesson 1 and 2</b> Students present their trimestral project.  <b>Lesson 3 and 4</b>  The students read the Nelson Mandela's book with the teacher	<b>What essential or unit questions will prompt curiosity, discussion, participation, and focus?</b>  How do you see yourself in the future? What will you do in December? What are your new year's resolutions?

<b>Lesson 5 and 6</b> The teacher starts the class asking the students how they imagine themselves in the future.  <b>Lesson 7 and 8</b> The students participate in an activity developed to practice with Teacher Gina to evaluate their speaking skills.	
<b>2. PRESENTATION</b>  <b>Lesson 5 and 6</b> The teacher reviews the rules of the future <u>simple</u> using a PPT.	<b>What formative assessment will be present to confirm student's understanding while explaining, modeling and student's practice?</b>  Students show the teacher paper, rock or scissors. Paper: I understand everything Scissors: I kind of understand Rock: I don't understand.
<b>3. PRACTICE</b>  <b>Lesson 5 and 6</b> The students work on a future tense practice.  <b>Lesson 11 and 12</b> The students finish checking their classmates' portfolio and upload it to the virtual room for the teacher to check it.	<b>Questions/sentence stems students can use to explain their thinking, discuss, and participate in the activities</b>  What are the auxiliaries for the future?
<b>4. APPLICATION</b>  <b>Lesson 7 and 8</b>  The students participate in an activity with T. Gina in which they are divided in two groups and have to answer questions regarding the topics studied in class and personal information.	<b>What peer and self-assessment can you use at this point?</b>  Did we finish the task on time? yes) no)  Did we follow instructions? yes) no)

<https://wordwall.net/create/editcontent?guid=77fe58761189470d9438223133b11e26>

Did all the members of the group participate?  
Yes) no)

**Lesson 9 and 10**

The students work in pairs. They have to create a Facebook profile for one character. They need to write on his/her profile using the present, past, and future. They have to include possible friends, pictures, and personal information of the character. Then, the students present it in class.

**5. CLOSURE:**

1. TT does a quick Q&A about all the topics seen, trying to emphasize the questions on the parts the SS had the most problems with.
2. TT asks five SS to mention one thing they learned today.

**Class work**

Indicator	Excellent 3	Good 2	Needs Improvement 1
Recognizes the rules of the future.	Successfully recognizes the rules of the future.	Has trouble in recognizing the rules of the future.	Fails to recognize the rules of the future.
Develops his/her own sentences using appropriate present, past, and future tenses.	Successfully his/her own sentences using appropriate present, past, and future tenses.	Has trouble developing his/her own sentences using appropriate present, past, and future tenses.simple past.	Fails to develop his/her own sentences using appropriate present, past, and future tenses.

## Apéndice I. Bitácora de Observación Participante y No Participante

### Universidad Nacional de Costa Rica.

Centro de Investigación y Docencia en Educación.

Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica.

Ana Elena Azofeifa Vanegas, Gina Pindras Caravaca

Instrumentos de Observación (participante y no participante).

Año: 2020



Aspectos a observar de las clases grabadas

Clase 8- A Observaba el 3 de noviembre, 2020.

Tiempo: 2 lecciones

Actividad: Magic Box y Reading comprehension

Aspectos	Comentarios:
1. Uso del idioma en la clase.	70% español
2. Espontaneidad	Costó mucho que los chicos participaran, solamente Jimena Bonilla quiso participar en las actividades, demostró el buen nivel que tiene tanto en speaking como en reading
3. Estructuras gramaticales correctas	Tercera persona singular, pasado y errores de pronunciación más que todo tanto a la hora de hablar como de leer, no siguen la estructura correcta para hacer preguntas.
4. Vocabulario	Los estudiantes que participaron mostraron más bagaje en vocabulario por lo que se denota mayor conocimiento en palabras como towel, dessert,
5. Coherencia	Las ideas tienen coherencia la mayor parte del tiempo, cuando se expresan en inglés.
6. Temas que se desarrollan	Preguntas de si y no
7. Participación	Casi nula por parte de la mayoría de los estudiantes, participaron activamente de 2 a 3 personas
8. Actividades didácticas	Magic box and Reading comprehension

Secuencia de clase:

Saludos

Asistencia

Magic box: Teacher Gina le comenta a los chicos que tiene diferentes objetos en una caja, estos deben de adivinar los objetos que tiene Teacher Gina en la caja haciendo preguntas y adivinando. Al inicio de la clase fue más una actividad de listening, ya que T. Gina les daba pistas de lo que podía estar en la casa, luego los estudiantes hacían preguntas para adivinar. Seguidamente, se realizó una actividad de reading, para que T. Gina pudiera evaluar el nivel de cada uno y la pronunciación.

Despedida

Aspectos a observar de las clases grabadas

**Clase 8- A Observaba el 27 Octubre, 2020.**

**Tiempo: 2 lecciones**

Aspectos	Comentarios:
1. Uso del idioma en la clase.	70% español
2. Espontaneidad	existe mucha espontaneidad, sin embargo, esta no siempre se da en inglés
3. Estructuras gramaticales correctas	estructuras incompletas, it has aquí no se cómo se dice (inside) TT- How often do you watch tv? SS- Depends, si es para ver tele o cuando hay partidos SS- It's a peluche... when I have three months (I was) Algunos estudiantes no dominan el tiempo pasado simple
4. Vocabulario	limitado, no se conocen palabras como: taza, peluche, problemas al decir años
5. Coherencia	Las ideas tienen coherencia la mayor parte del tiempo, cuando se expresan en inglés.
6. Temas que se desarrollan	Objetos del hogar, historias personales, anécdotas, descripciones, otros.
7. Participación	Natural y espontánea
8. Actividades didácticas	Show and tell

Secuencia de clase:

1. Saludos
2. Asistencia

3. Show and tell: La docente inicia mostrando un objeto y describiéndolo. (se motiva a los estudiantes y se les reconoce el avance y esfuerzo en el idioma)
4. Despedida

**Clase 8- A Observaba el 10 de noviembre, 2020.**

**Tiempo: 2 lecciones**

<b>Aspectos</b>	<b>Comentarios:</b>
1. Uso del idioma en la clase.	85% español
2. Espontaneidad	los estudiantes se muestran muy participativos y motivados por la actividad
3. Estructuras gramaticales correctas	problemas de pronunciación- Jahir practices football - She have 2 children -
4. Vocabulario	específico a los contenidos de las preguntas
5. Coherencia	existe coherencia en las repuestas a pesar de ser cortas
6. Temas que se desarrollan	Tipos de personaje, tipos de oraciones, datos personales,
7. Participación	participan sólo aquellos que lo desean, el mismo grupo de estudiantes que nunca responde, no lo hace en esta ocasión tampoco
8. Actividades didácticas	Ruleta con preguntas: se realizan dos grupos uno a cargo de Elena y otro a cargo de Gina para sumar puntos por cada respuesta correcta

**Secuencia de clase:**

1. Saludos
2. Explicación de la dinámica de clase
3. Ruleta: con preguntas generales de contenido estudiado durante el curso lectivo y preguntas personales de gustos y preferencias de los estudiantes.
4. Los chicos participan mayormente en español, pero reconocen el contenido de las preguntas

## Apéndice J. Matriz Estrategias para el Análisis de la Información

Guía Estrategias para el Análisis de la Información					
Objetivo general: Determinar las estrategias didácticas para el aprendizaje del Inglés en la modalidad de educación a distancia que influyen en la producción oral del estudiantado del 8-A el centro educativo Santa Inés, circuito 02 en Heredia.					
Objetivos específicos	Categoría	Técnicas e instrumentos	Objetivo del instrumento	Preguntas	Informantes
Determinar las estrategias didácticas que utiliza la docente en su proceso de enseñanza y aprendizaje de sus clases de inglés en el 8-A.	Estrategias didácticas utilizadas por la docente en su proceso de enseñanza y aprendizaje en las lecciones de inglés.	Entrevista semiestructurada.	Conocer la opinión de la coordinadora de inglés sobre las estrategias didácticas que se utilizan para la enseñanza del inglés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Hace cuanto tiempo se desempeña como coordinadora de inglés en secundaria?</li> <li>2. ¿Cuáles son las principales funciones que usted realiza desde la coordinación de inglés?</li> <li>3. ¿Cuáles criterios utiliza para la revisión de los planeamientos didácticos de los docentes?</li> <li>4. ¿Para usted que es una estrategia didáctica?</li> <li>5. ¿Para usted cuáles son las estrategias didácticas que promueven y mejoran la producción oral de los estudiantes?</li> <li>6. Mencione cuáles son las principales deficiencias a nivel de planificación didáctica que dificultan la producción oral de los estudiantes.</li> <li>7. ¿Cuáles son los principales retos que ha enfrentado como coordinadora en el contexto de educación a distancia?</li> <li>8. ¿Se han realizado modificaciones a nivel metodológico y evaluativo en este cambio a la educación a distancia?</li> <li>9. ¿Cuáles han sido los apoyos que desde su coordinación se han generado para ayudar al profesorado a enfrentar este cambio metodológico?</li> <li>10. ¿De qué manera considera usted que las acciones que ha tomado la institución en términos de educación a distancia han logrado un desempeño académico exitoso en el estudiantado?</li> <li>11. ¿Cuáles son los beneficios de contar con un currículo propio a nivel del aprendizaje de un segundo idioma?</li> <li>12. ¿Considera que el currículo SIOP ha facilitado la producción oral del estudiantado de octavo año en términos de educación a distancia?</li> <li>13. ¿Cuál habilidad lingüística considera que se le da más énfasis en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés?</li> <li>14. ¿Cuáles considera son las 5 estrategias didácticas que utilizan las docentes de inglés que generan mejores resultados con los estudiantes a nivel de producción verbal?</li> </ol>	<p>Coordinadora del departamento de inglés.</p> <p>Docente a cargo.</p>

		Observación no participante de clase de inglés.	Determinar el uso del idioma inglés por parte de los estudiantes y su respuesta a las estrategias empleadas por la docente del grupo.	El investigador invitado observa y toma apuntes en su bitácora con respecto a la participación de los estudiantes y su producción oral, además de las dinámicas de clase del docente.																			
		Cuestionario aplicado a docente.	Identificar la metodología de clase y estrategias didácticas de la docente de inglés.	<p>1. ¿Cuál es la motivación de clase que usted desarrolla para recibir a sus estudiantes?</p> <p>2. ¿Cuáles son las reglas de clase que usa con sus estudiantes?</p> <p>3. ¿Cuáles son las etapas de la clase que debe estructurar en su planeamiento didáctico?</p> <p>¿Esas etapas son propuestas por usted o corresponden a una demanda institucional?</p> <p>Respuesta es Sí (¿cuál es el fundamento pedagógico que las sustenta?)</p> <p>Respuesta es No (¿considera que son adecuadas para potenciar aprendizajes)</p> <p>4. A continuación se presenta un cuadro con estrategias didácticas comúnmente utilizadas en lecciones de inglés. Por favor escriba un equis (X) dentro de la casilla que más se ajuste a sus prácticas cotidianas, dentro del salón de clase.</p> <table border="1" data-bbox="1189 751 1648 1350"> <thead> <tr> <th data-bbox="1189 751 1355 831">Estrategias</th> <th data-bbox="1355 751 1500 831">Sí la utilizo</th> <th data-bbox="1500 751 1648 831">No la utilizo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1189 831 1355 911">1. Uso de páginas web</td> <td data-bbox="1355 831 1500 911"></td> <td data-bbox="1500 831 1648 911"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1189 911 1355 1015">2. Desarrollo de debates</td> <td data-bbox="1355 911 1500 1015"></td> <td data-bbox="1500 911 1648 1015"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1189 1015 1355 1118">3. Creación de diálogos</td> <td data-bbox="1355 1015 1500 1118"></td> <td data-bbox="1500 1015 1648 1118"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1189 1118 1355 1246">4. Creación de presentaciones orales</td> <td data-bbox="1355 1118 1500 1246"></td> <td data-bbox="1500 1118 1648 1246"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1189 1246 1355 1350">5. Creación de infografías</td> <td data-bbox="1355 1246 1500 1350"></td> <td data-bbox="1500 1246 1648 1350"></td> </tr> </tbody> </table>	Estrategias	Sí la utilizo	No la utilizo	1. Uso de páginas web			2. Desarrollo de debates			3. Creación de diálogos			4. Creación de presentaciones orales			5. Creación de infografías			
Estrategias	Sí la utilizo	No la utilizo																					
1. Uso de páginas web																							
2. Desarrollo de debates																							
3. Creación de diálogos																							
4. Creación de presentaciones orales																							
5. Creación de infografías																							

				<table border="1"> <tr> <td>6. Creación de dramatizaciones</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. Uso de juegos en línea</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. Uso del celular</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9. Uso de aplicaciones educativas</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10. Uso de videos</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>11. Uso de películas y documentales</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>5. Mencione 2 estrategias didácticas que utiliza para fomentar la producción oral del grupo 8-A</p> <p>6. Explique cuáles son las 3 actividades favoritas de sus estudiantes. ¿Cuáles son las estrategias evaluativas que más utiliza con sus estudiantes a nivel de evaluación formativa y sumativa?</p> <p>7. Con la actual pandemia la evaluación ha sido modificada para el desarrollo de educación a distancia, ¿de qué manera esto ha colaborado o bien dificultado el aprendizaje del inglés del 8-A?</p> <p>8. ¿Ha tenido usted dificultades en el desarrollo de los contenidos del programa de estudios vigente, con la sección 8-A?  <input type="checkbox"/> Sí ¿Porqué? _____  <input type="checkbox"/> No</p> <p>9. ¿Cuál era el nivel de producción oral en inglés que tenía el grupo 8-A a inicio de año?</p> <p>10. Mencione la habilidad lingüística en la que tiene mayor fortaleza el estudiantado del 8-A</p> <p>11. Mencione la habilidad lingüística que se le es más dificultosa al estudiantado del 8-A</p> <p>12. A continuación se le muestra una serie de categorías en relación a objetivos académicos en el área del aprendizaje del inglés. Marque con una X la opción que corresponda al nivel académico de los estudiantes de la sección 8-A</p> <table border="1"> <tr> <td>Categoría</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> </table>	6. Creación de dramatizaciones			7. Uso de juegos en línea			8. Uso del celular			9. Uso de aplicaciones educativas			10. Uso de videos			11. Uso de películas y documentales			Categoría	Si	No	
6. Creación de dramatizaciones																										
7. Uso de juegos en línea																										
8. Uso del celular																										
9. Uso de aplicaciones educativas																										
10. Uso de videos																										
11. Uso de películas y documentales																										
Categoría	Si	No																								

				<table border="1"> <tr> <td>1. Mantener una conversación en inglés con la docente.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Responder a una pregunta del docente.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Describir un evento en inglés.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Mantener una conversación en inglés con un compañero.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Comunicarse efectivamente cometiendo pocos errores gramaticales.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Entender de manera precisa indicaciones o comentarios de la docente.</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>13. ¿Cómo califica el nivel de inglés del estudiantado del grupo 8-A?</p> <p>1. ( ) Avanzado  2. ( ) Intermedio avanzado  3. ( ) Intermedio  4. ( ) Básico Intermedio  5. ( ) Básico</p>	1. Mantener una conversación en inglés con la docente.			2. Responder a una pregunta del docente.			3. Describir un evento en inglés.			4. Mantener una conversación en inglés con un compañero.			5. Comunicarse efectivamente cometiendo pocos errores gramaticales.			6. Entender de manera precisa indicaciones o comentarios de la docente.			
1. Mantener una conversación en inglés con la docente.																							
2. Responder a una pregunta del docente.																							
3. Describir un evento en inglés.																							
4. Mantener una conversación en inglés con un compañero.																							
5. Comunicarse efectivamente cometiendo pocos errores gramaticales.																							
6. Entender de manera precisa indicaciones o comentarios de la docente.																							
Caracterizar la producción oral que utiliza el estudiantado para desarrollar el idioma inglés en el nivel de octavo año.	Producción oral en inglés del estudiantado.	participante de la clase de inglés en TEAMS.	Observar la participación de los estudiantes y su producción oral en las lecciones de inglés con respecto a las actividades empleadas por la docente.	<p>Aspectos a observar de las clases grabadas</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Aspectos</th> <th>Comentarios:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Uso del idioma en la clase.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Aspectos	Comentarios:	1. Uso del idioma en la clase.		Estudiantes del grupo 8A														
Aspectos	Comentarios:																						
1. Uso del idioma en la clase.																							

				<table border="1"> <tr> <td>2. Espontaneidad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Estructuras gramaticales correctas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Vocabulario</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Coherencia</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Temas que se desarrollan</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. Participación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. Actividades didácticas</td> <td></td> </tr> </table> <p>Conversación con estudiantes en observación participante: (¿qué vamos a observar con respecto a la producción oral?)</p>	2. Espontaneidad		3. Estructuras gramaticales correctas		4. Vocabulario		5. Coherencia		6. Temas que se desarrollan		7. Participación		8. Actividades didácticas		
2. Espontaneidad																			
3. Estructuras gramaticales correctas																			
4. Vocabulario																			
5. Coherencia																			
6. Temas que se desarrollan																			
7. Participación																			
8. Actividades didácticas																			
		Análisis de producción verbal del estudiantado por medio de clases grabadas.	Identificar las estrategias didácticas utilizadas por la docente durante las lecciones que permitan una producción oral exitosa del idioma por parte del estudiantado	Revisión de grabaciones de las clases.															
		Análisis de la actividad de producción oral (show and tell)	Determinar las fortalezas y deficiencias orales en el estudiantado del 8-A por medio de una actividad de producción oral.	Actividad Planificada para que Gina pueda conversar con los estudiantes. Llevar un estímulo que les motive a hablar.															
Identificar la relación existente entre las estrategias didácticas utilizadas por el docente en la producción oral del estudiantado.	Estrategias didácticas para la producción oral en el estudiantado.	Observación participante.	Identificar la producción oral de los estudiantes a través de diferentes actividades de speaking empleadas en clase.	Aspectos a observar de las clases grabadas  Conversación con estudiantes en observación participante:¿qué vamos a observar con respecto a la producción oral?	Estudiantes del grupo 8-A.  Investigadoras Docente a cargo.														

		Cuestionario aplicado a estudiantes.	Caracterizar la producción oral del estudiantado del 8-A a partir de la influencia de las estrategias didácticas empleadas por el docente de inglés.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿A vos te gusta aprender inglés? Sí, no ¿por qué?</li> <li>2. ¿Qué es lo que más hacen con la profe Elena en clase?</li> <li>3. Mencioná cuales son tus 2 actividades favoritas de la clase de inglés</li> <li>4. ¿Las actividades que hace tu profe en clase te motivan a aprender inglés? Sí, no, ¿por qué?</li> <li>5. ¿Lo que aprendés de inglés en el cole te ha ayudado a mejorar la forma en la que hablás en inglés?</li> <li>6. De las siguientes actividades cuáles consideras que podrían mejorar tu habilidad para hablar en inglés: -Que la profe te hable en inglés durante toda la clase. -Que vos hables más en inglés durante la clase. -Hablar en inglés con tus compañeros. -Que participes en las clases de inglés de manera continua. - Que realicen más trabajos grupales durante la clase. - Que realicen más trabajos individuales durante la clase</li> <li>7. ¿Considerás que podés tener una conversación fluida en inglés con un compañero?</li> <li>8. ¿Crees necesario el aprendizaje del inglés?</li> <li>9. ¿Cómo calificarías tu nivel de dominio del inglés?</li> <li>10. Para vos hablar fluidamente es _____</li> <li>11. A continuación se te muestra un cuadro con actividades extra curriculares. Por favor, marcá las que realizás.</li> </ol> <table border="1" data-bbox="1189 818 1668 1294"> <thead> <tr> <th data-bbox="1189 818 1496 901">Actividades que realizo fuera de clase</th> <th data-bbox="1496 818 1581 901">Sí</th> <th data-bbox="1581 818 1668 901"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1189 901 1496 978">1. Utilizo redes sociales en inglés.</td> <td data-bbox="1496 901 1581 978"></td> <td data-bbox="1581 901 1668 978"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1189 978 1496 1054">2. Hablo en inglés con familiares y amigos.</td> <td data-bbox="1496 978 1581 1054"></td> <td data-bbox="1581 978 1668 1054"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1189 1054 1496 1131">3. Veo películas o series en inglés.</td> <td data-bbox="1496 1054 1581 1131"></td> <td data-bbox="1581 1054 1668 1131"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1189 1131 1496 1208">4. Utilizo mis dispositivos electrónicos en inglés.</td> <td data-bbox="1496 1131 1581 1208"></td> <td data-bbox="1581 1131 1668 1208"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1189 1208 1496 1294">5. Asisto a un curso de inglés en un instituto o centro de estudios.</td> <td data-bbox="1496 1208 1581 1294"></td> <td data-bbox="1581 1208 1668 1294"></td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. ¿Desde qué edad recibes clases de inglés?</li> </ol>	Actividades que realizo fuera de clase	Sí		1. Utilizo redes sociales en inglés.			2. Hablo en inglés con familiares y amigos.			3. Veo películas o series en inglés.			4. Utilizo mis dispositivos electrónicos en inglés.			5. Asisto a un curso de inglés en un instituto o centro de estudios.			
Actividades que realizo fuera de clase	Sí																						
1. Utilizo redes sociales en inglés.																							
2. Hablo en inglés con familiares y amigos.																							
3. Veo películas o series en inglés.																							
4. Utilizo mis dispositivos electrónicos en inglés.																							
5. Asisto a un curso de inglés en un instituto o centro de estudios.																							

				<p>13. ¿Piensas que es necesario aprender inglés?</p> <p>14. ¿Cómo te sientes cuando tienes que hablar en inglés que contesten con caritas o estrellas.</p>	
		<p>Entrevista aplicada a estudiantes que demuestren nivel avanzado, intermedio y básico del idioma.</p>	<p>Determinar las características de la producción oral de tres estudiantes según sus experiencias y opiniones sobre la clase de inglés.</p>	<p>1. ¿Por qué crees que es importante saber inglés?</p> <p>2. ¿Te gusta hablar en inglés?</p> <p>3. ¿Cuál consideras que es tu nivel de inglés?</p> <p>¿Cuál crees que es tu fortaleza más grande en inglés: hablar, leer, escribir o escuchar?</p> <p>4. ¿Qué tan seguido usas el inglés en clase?</p> <p>5. ¿Qué tanto hablas en inglés con tus compañeros en clase?</p> <p>6. ¿Qué has aprendido durante este año en las clases de inglés?</p> <p>7. Si pudieras cambiar algo de las clases de inglés con la profe Elena, ¿qué sería?</p> <p>8. ¿Cómo describirías el nivel que tenías al ingresar al Santa Inés con respecto al que tienes ahora?</p> <p>9. ¿Qué tan diferente ha sido aprender inglés en un cole privado comparado con un cole público?</p>	
		<p>Bitácora de la docente.</p> <p>Bitácora de las investigadoras.</p>	<p>Identificar los aspectos en las lecciones que permiten al estudiantado el uso del idioma inglés de manera oral.</p>	<p>Anotaciones por parte de la docente durante sus lecciones y anotaciones por parte de la segunda investigadora.</p>	
		<p>Análisis de planeamiento didáctico.</p>	<p>Determinar las actividades didácticas que facilitan la producción oral del estudiantado.</p>	<p>El objetivo de aprendizaje que se establece en el planeamiento didáctico está bien redactado?</p> <p>¿La estructura de las actividades ayuda a cumplir con el objetivo de aprendizaje?</p> <p>Las actividades de aprendizaje muestran una secuencia lógica que facilite el aprendizaje de los estudiantes?</p>	

				<p>Las actividades de aprendizaje se realizan de la menos compleja a la más compleja, mostrando un andamiaje de las habilidades del idioma.</p> <p>Las actividades didácticas promueven la producción oral de los estudiantes.</p> <p>Las actividades didácticas son creativas y promueven la participación de los estudiantes.</p> <p>Las actividades didácticas promueven el pensamiento crítico, la reflexión y solución de conflictos.</p> <p>A nivel de habilidades básicas del inglés (escucha, lectura, habla y escritura) cuáles predominan en el planeamiento didáctico.</p> <p>¿El contenido del planeamiento didáctico está ligado a temas cotidianos que facilitan la producción oral del estudiantado?</p> <p>¿Existe un espacio para la evaluación formativa de los estudiantes, durante la clase de inglés?</p> <p>¿Qué tipos de retroalimentación entre estudiantes se reflejan en el planeamiento del docente?</p> <p>El planeamiento refleja la teoría y diseño curricular de la institución?</p>	
--	--	--	--	---	--

