

Estrategias de mediación para favorecer procesos pedagógicos inclusivos del estudiantado en condición migrante del 3-C en la Escuela Holanda, Alajuela

Informe final de proyecto presentado en la
División de Educación Básica
Centro de Investigación y Docencia en Educación
Universidad Nacional de Costa Rica

**Trabajo Final de Graduación
para optar al grado de Licenciatura en
Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la Educación General Básica
Modalidad de Proyecto Educativo**

Bach. Ariela Chavarría Meza

Bach. Sharry Segura Sánchez

Junio, 2023

Estrategias de mediación para favorecer procesos pedagógicos inclusivos del estudiantado en condición migrante del 3-C en la Escuela Holanda, Alajuela

Bach. Ariela Chavarría Meza

Bach. Sharry Segura Sánchez

APROBADO POR:

Tutora del TFG

MEd. Melissa Obando Santamaría

Lector

MSc. Josué Gerardo Umaña Sánchez

Lector

MEd. Olman Hernández Salazar

Representante del Decanato

MEd. Silvia Segura Esquivel

Representante, División de

Educación Básica

MEd. Heidy León Arce

Tabla de contenido

Índice de Tablas	4
Índice de figuras	5
Lista de abreviaturas	7
Resumen	8
Dedicatorias	10
Agradecimientos	11
Capítulo I	12
Introducción	12
Justificación	16
Objetivo general:	26
Objetivos específicos	26
Antecedentes	27
Capítulo II.	39
Plan operativo para la ejecución	39
Plan estratégico	39
1. 51	
Población meta	53
Rol docente	53
2. 55	
3. 58	
Capítulo III	65
Sistematización, análisis y discusión de resultados	65
Talleres	74

Discusión y análisis de resultados	104
Capítulo IV.	107
Conclusiones	107
Recomendaciones	109
Referencias bibliográficas.	112
Apéndices	118
Apéndice 1. Guía de observación contexto escolar y de aula	118
Apéndice 2. Entrevista a estudiantes sobre sus conocimientos, habilidades actitudes que presentan dentro del contexto áulico	119
Entrevista a estudiantes sobre sus conocimientos, habilidades actitudes que presentan dentro del contexto áulico	119
Apéndice 3	123
Apéndice 4.	126

Índice de Tablas

Tabla 1.		
<i>Desempeño académico del grupo de estudiantes en condición de migrantes</i>		15
Tabla 2.		
<i>Descripción de participantes</i>		50
Tabla 3.		
<i>Planificación de las actividades por objetivo específico.</i>		53
Tabla 4.		
<i>Cronograma de trabajo en el proyecto.</i>		60

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Fotografía Escuela Holanda	13
<i>Figura 2.</i> Estudiantes migrantes según su país de origen y nivel académico	16
<i>Figura 3.</i> Estudiantes refugiados, según el país de procedencia	17
<i>Figura 4.</i> Estudiantes solicitantes de asilo, según el país de procedencia	17
<i>Figura 5.</i> Estudiantes extranjeros, según lugar de procedencia	28
<i>Figura 6.</i> Estudiantes nicaragüenses, según dependencia educativa y Dirección Regional	34
<i>Figura 7.</i> Conceptualización de principios pedagógicos	39
<i>Figura 8.</i> Roles	43
<i>Figura 9.</i> Fotografía del grupo	49
<i>Figura 10.</i> Talleres	56
<i>Figura 11.</i> Libro viajero	59
<i>Figura 12.</i> Ruta de Análisis	63
<i>Figura 13.</i> País de procedencia.	69
<i>Figura 13.</i> País de procedencia de los compañeros.	70

<i>Figura 14.</i> En mi grupo prefiero que haya compañeros y compañeras.	70
<i>Figura 15.</i> Aprender sobre otros países.	71
<i>Figura 16.</i> Reacción al tener a un compañero que habla diferente.	72
<i>Figura 17.</i> Taller Restaurante internacional.	76
<i>Figura 18.</i> De viaje por el mundo.	79
<i>Figura 19.</i> Pilares de la transformación curricular.	82
<i>Figura 20.</i> De viaje por el mundo.	83
<i>Figura 21.</i> Datos de mi país.	86
<i>Figura 22.</i> Los tesoros arquitectónicos del mundo.	89
<i>Figura 23.</i> Problemas matemáticos relacionados con tu país y el mío.	94
<i>Figura 24.</i> Carteles de animales.	98
<i>Figura 25.</i> El clima de mi país.	100

Lista de abreviaturas

EDNA	Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia
MEP	Ministerio de Educación Pública
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)
UNICEF	United Nations International Children's Emergency Fund (Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia, en castellano)
UCR	Universidad de Costa Rica
UNA	Universidad Nacional
Est.	Persona estudiante

Resumen

Chavarría, A. y Segura, S. (2022). *Estrategias de mediación para favorecer procesos pedagógicos inclusivos del estudiantado en condición migrante del 3-C en la Escuela Holanda, Alajuela*. Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica.

Este proyecto surge a partir de una necesidad detectada en un grupo de estudiantes donde el factor de población migrante se vincula con la pedagogía, siendo una misión docente el poder ofrecer en el espacio de aula un ambiente inclusivo a las múltiples diversidades que día con día se van validando como derechos de una educación centrada en el estudiante, pero llevando de la mano los datos revelados en el diagnóstico que refleja una poca incorporación de esta temática en las actividades escolares, la necesidad del estudiantado de retomar su arraigo cultural y el poder dar un acompañamiento didáctico oportuno con estrategias pedagógicas que retomen la historia de vida de la familia y la comunidad de donde se es parte, así como el dar responsabilidad al centro educativo como un agente de transformación y proyección de cada persona estudiante en su desarrollo integral. La Escuela Holanda ubicada en Alajuela, es un ejemplo la multiculturalidad presente en los espacios escolares, el grupo de tercer nivel durante el año 2019-2020, poseía 7 personas que provenían de un núcleo familiar migrante. Este Trabajo Final de Graduación va dirigido a la articulación de procesos inclusivos de ese grupo de personas migrantes, en las actividades de mediación pedagógica denotando un rol docente activo para lograr integrar al currículo establecido algunos nexos culturales, familiares, históricos y sociales de las nacionalidades presentes, con el fin de que se tomara en cuenta esa diversidad mediante el desarrollo de talleres con estrategias creativas y concatenadas con las cuatro materias básicas, donde se dio la participación de todo el estudiantado. De esta manera se retoman las opiniones y la participación del estudiantado y sus familias antes, durante y después de la aplicación de los talleres. Este proyecto se realizó bajo un enfoque cualitativo, orientado hacia la investigación acción, con un trabajo de campo colaborativo entre la docente guía y la proyectista, unificando su formación pedagógica centrada en el pilar inclusivo para una mejor convivencia y una educación más humana. En este sentido, ambas proyectistas, los estudiantes del grupo y sus familias fueron los participantes del proyecto.

El proyecto retoma de forma conjunta los principios básicos del apoyo familiar mismo que debe ser de un factor que el mismo docente pueda indagar y contextualizar para comprender la realidad inmediata del niño, de manera que logre redireccionar el cómo aprende mejor si es incluido por su individualidad. Para ello se destaca que ese papel de mediador es clave en la planificación de estrategias que le llamen la atención a todo el estudiantado, donde se promueva la creatividad, la escucha, el diálogo, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva. Es así como se realizan nodos transversales a los indicadores planteados por el Ministerio de Educación Pública, de manera que se sigue avanzando en el cumplimiento de los planes de estudio, con la riqueza de que las actividades planeadas retomaran la educación intercultural.

Palabras claves. Transversalidad, apoyo familiar, mediación docente, educación intercultural, estrategias pedagógicas, diversidad, propuesta inclusiva.

Dedicatorias

Dedicamos este proyecto que ha sido todo un viaje de aprendizaje y experiencias primeramente a Dios por darnos las fuerzas y la vida para seguir en el proceso poder llevarlo a un buen término.

Otra de las razones principales de este proyecto fueron los niños y niñas migrantes, sin ellos esta investigación no hubiese existido, ver los resultados positivos que arrojó fue extremadamente satisfactorio para nosotras.

A la docente anfitriona que también fue docente investigadora del proyecto, que siempre estuvo anuente a colaborarnos no solo con los niños sino también con los padres de familia en todo momento.

También a nuestras familias por ser nuestro apoyo incondicional en todo momento, comprensión y no dejar que desistamos en el camino, más bien nos impulsaron a seguir. A nuestros seres queridos que ya no están con nosotros, pero estuvieron en gran parte de nuestra formación universitaria, nos dejaron las fuerzas con sus enseñanzas para seguir.

Los diferentes profesores que a lo largo de nuestra carrera universitaria tuvimos, gracias al conocimiento que nos brindaron en nuestra formación pudimos tener una mejor visión en la parte humanitaria con las personas migrantes, que se sientan incluidas en el aula a través de las diferentes estrategias. Seguidamente a nuestra tutora M.ed Melissa Obando Santamaría, por estar con nosotras hasta el final no dejar que desistiéramos, más bien siempre nos impulsó a concluir el proyecto.

Finalmente, a nuestros amigos y amigas que siempre tuvieron palabras motivacionales para seguir hasta el final del proyecto.

Agradecimientos

Agradecemos primero a Dios, porque ha sido nuestro sostén en cada uno de nuestros pasos, nos brindó fortaleza, sabiduría y conocimiento en cada proceso para poder salir adelante en este proceso de formación tan importante en nuestras vidas. A nuestras familias, por ese apoyo incondicional que siempre han tenido para con nosotras, siempre a nuestro lado en momentos felices y en noches largas de escritura, fueron hombro en momentos de llanto.

A la Universidad Nacional, a sus profesores, administrativos y a cada persona que durante el proceso de toda la carrera nos brindó ayuda, conocimiento y de las cuales adquirimos tantos conocimientos que hoy día en nuestra labor como docentes aplicamos y sin dudar continuaremos aplicando. Especialmente queremos agradecer a la profesora M. Ed Melissa Obando, nuestra tutora, por su apoyo incondicional desde el inicio hasta el final de nuestro presente trabajo. También agradecemos el apoyo de nuestros lectores MSc Olman Hernández Salazar y a MSc Josué Umaña Sánchez.

Agradecemos a la Escuela Holanda, por permitirnos desarrollar nuestro proyecto dentro de la institución, pero principalmente queremos agradecer a los estudiantes y sus familias, por siempre estar dispuestos y anuentes a colaborar y apoyar el proceso que realizamos con el estudiantado. Agradecemos ese abanico intercultural que compartieron con nosotras y que compartirán con cada una de las personas que lean este proyecto.

Te agradecemos a ti, por leer nuestro proyecto.

Capítulo I

Introducción

El presente informe escrito se establece dentro de la modalidad de Proyecto Educativo como opción de Trabajo Final de Graduación. Para el Centro de Educación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (CIDE), esta modalidad se caracteriza por ser una actividad práctica basada en aportes teóricos que permiten dar respuesta a una necesidad detectada mediante la experiencia pedagógica de las proyectistas, misma que está enrumada de forma sistemática, pero con un vaivén reflexivo de la realidad educativa vivenciada de la mano con aportes que sustentan de forma conceptual la propuesta.

En este caso se plantea un proyecto que tiene como propósito generar un abordaje inclusivo con niños y niñas en condición migrante, enfatizando en la participación activa de todo el estudiantado del grupo escolar elegido y sus familias, en una relación de aprender en conjunto. El trabajo de campo se llevó a cabo en la Escuela Holanda, ubicada en la provincia de Alajuela, específicamente con veintiséis personas estudiantes de tercer año.

Respecto al origen de la institución, es importante destacar que la misma se creó en el año 1955 pero con el nombre de Escuela El Carmen, debido a su ubicación en el Barrio El Carmen de Alajuela. Después de varios años, por sugerencia de la profesora Maruja Barrera se cambió el nombre por el de Escuela Holanda, esto debido a que en aquel tiempo se recibió una donación por parte de unos holandeses para diversos arreglos en su infraestructura y mostrarles así, su gratitud.

Actualmente la Escuela Holanda, es una institución con horario regular, clasificada como una dirección 4, perteneciente al Circuito 02 de la Regional Educativa de Alajuela. Su planta física consta de catorce aulas de primaria, dirección, oficina de secretaría, dos aulas de maternal, tres aulas de transición, un aula integrada, centro de informática, un aula para servicio de trastornos emocionales y otra para terapia de lenguaje, un aula de recursos, la biblioteca que recibe el nombre de BiblioCRA, el espacio para servicio de comedor, varias baterías de servicios sanitarios, la sala para profesores, otra sala para espacio de café para profesores y conserjes, una soda y espacio de vigilancia para los guardas. Además, posee un gran patio con una extensión de mil metros cuadrados, el cual está pavimentado y posee canchas marcadas para los deportes de fútbol, básquet, vóleibol. El nivel de las condiciones

de la infraestructura es bueno, posee corredores amplios, con buena iluminación y ventilación.

La institución desde el planteamiento de su visión logra atinar con el fin que se plantea en este proyecto, la misma menciona que debe:

“ Además, los niños y niñas tendrán un desarrollo integral del proceso de aprendizaje, que les permita actuar en el medio social, laboral y cultural de la región donde viven” (Información tomada de la base de datos de la escuela, noviembre de 1999)

Propiciar una educación de calidad, sustentada en el Eje Transversal que son los valores, que serán puestos en práctica a la hora de realizar el planeamiento didáctico de cada docente.



Figura 1. Fotografía Escuela Holanda. Tomada del Facebook institucional.

De manera que, unido a ese pensamiento pedagógico y axiológico que contempla una articulación entre lo que se aprende, el cómo se aprende, la consideración del contexto y un desarrollo integral, surgió este proyecto detectando la necesidad de propiciar una mayor equidad en la escuela con las personas estudiantes en condición de migrantes, con el fin de proponer estrategias que vinculen la riqueza cultural de toda la comunidad educativa en torno a la dinámica de clase. Esta visión nace porque el grupo, presenta varias personas estudiantes migrantes, para quienes no existe un abordaje oportuno a nivel curricular en donde se articule

el bagaje cognitivo y cultural que tienen, con el impacto socioemocional que conlleva el ingresar a un contexto nuevo en todas sus dimensiones.

En este sentido, el entorno de la escuela a nivel de migrantes es amplio, debido a que el total de estudiantes es de 900 personas, dentro de la cual se encuentra la población extranjera con un aproximado de 100 estudiantes, sus nacionalidades son variadas pero las que más predominan son la nicaragüense, colombiana, venezolana y china. La población elegida es el grupo donde más personas migrantes se encuentran, pues de 26 estudiantes, 8 estudiantes son el eje central del proyecto para la propuesta de inclusión.

Para ello, la experiencia a desarrollar prestó mayor atención al desempeño de todo el estudiantado dentro del aula, observando detalladamente las estrategias de mediación implementadas por la docente guía y la forma en cómo son ejecutadas por los infantes.

Fue así como, se planteó el proyecto en varias etapas, de manera que se observó de forma minuciosa para poderlo ir ejecutando la realidad del aula mediante 5 visitas, donde se registraron y se analizaron las estrategias implementadas por la docente guía y se propusieron aspectos de mejora en beneficio de la población migrante. Esto se dio en los meses de marzo a mayo del 2019, en las cuatro materias básicas. Para ello se llevaba un registro con notas crudas de lo observado y entre ambas proyectistas se dio un espacio de conversación abierta sobre lo acontecido.

Posteriormente se desarrollaron diez talleres de trabajo con todo el grupo escolar, quienes junto a sus familias se convirtieron en sujetos activos del proyecto. Esto porque no sería una visión inclusiva si no se trabaja con la colectividad y se atiende solo las necesidades del grupo de niños migrantes, además de que la multiculturalidad es el eje que reúne en comunidad a estudiantado, escuela y familia.

Para las proyectistas el generar este trabajo permitió crear un precedente respaldado con el componente pedagógico y el paradigma de una educación diseñada para un aula diversa, meta clave en cualquier dimensión humana, pero en este caso rescatando la realidad de que existe una tercera parte del grupo que migró junto con sus familias y para las que todo este cambio impacta en cada aspecto de su vida. Es así como uno de los pilares de este proyecto el analizar de qué forma se hace una profundización de la práctica en un espacio escolar que es reflejo de la realidad a nivel nacional y que como tal, compete a toda la comunidad educativa, procurar un acceso equitativo y un disfrute del proceso de aprendizaje

articulado con el currículo, el contexto inmediato y la participación de las familias, comunidad e institución.

Para efectos de claridad, se destaca el problema como la falta de incorporación de la realidad inmediata de esta población mediante estrategias pedagógicas basadas en talleres donde se de una inclusión de esa multiculturalidad presente en el aula.

Justificación

Partiendo de que los espacios de aula son un campo diverso en toda la amplitud de la palabra, se apunta a que actualmente en Costa Rica se ha dado un aumento de personas en condición migrante que, lógicamente conforman un núcleo familiar y se asientan en el país, donde cohabitan muchos niños, niñas y jóvenes, quienes: en su mayoría forman parte del sistema educativo costarricense.

Es así que, primeramente, se hace referencia al término de migración, por ser la médula de este proyecto de investigación, pues como pedagogas las proyectistas pueden ofrecer una propuesta que surge de la detección de una necesidad real en las aulas costarricenses.

Respecto el Organismo Internacional para las Migraciones (2016) menciona:

Término genérico no definido en el derecho internacional que, por uso común, designa a toda persona que se traslada fuera de su lugar de residencia habitual, ya sea dentro de un país o a través de una frontera internacional, de manera temporal o permanente, y por diversas razones. (párr. 98).

Es entonces como la educación es un ente transformador personal que conlleva a lo colectivo y viceversa. Además, como pedagogas gestoras de cambio en nuestros contextos educativos, se visualiza la migración como el punto de partida de una propuesta que fortalezca ese proceso para cada niño, niña, joven y adulto que se incorpore al sistema educativo como medio para superarse en todas las dimensiones humanas posibles.

Actualmente en Costa Rica existe una gran cantidad de estudiantes migrantes, además, otros en condición de refugiados o con asilo político. Para tener una visión más clara al respecto, se muestran las siguientes tablas, que reflejan cifras de una investigación realizada en el periodo del 2009 al 2019, por la Dirección de Planificación Institucional, coordinado por Delfina Cartín Sánchez. En la figura 1 se puede apreciar la cantidad de estudiantes por nivel académico, según el país de procedencia, esto ayuda a tener una mejor visualización del indicador de los niños, niñas y jóvenes provenientes de otros países, que se encuentran inmersos en las instituciones costarricenses. Cabe rescatar, que dentro de esas cifras se encuentra contabilizado únicamente los estudiantes con la condición de migrantes, en la figura 2 se pueden visualizar las cifras del estudiantado refugiado y en la figura 3 se puede ver la cantidad de estudiantes con asilo político.

País de Procedencia	Total	Preescolar	II Ciclos	III Ciclo y Educación Diversificada	Educación Especial	Escuelas Nocturnas
Total Extranjeros	42.985	5.228	21.568	15.642	500	47
Argentina	183	17	77	89	-	-
Belice	9	1	6	2	-	-
Bolivia	19	2	8	9	-	-
Brasil	127	26	60	40	1	-
Canadá	204	35	104	65	-	-
Chile	73	11	32	29	1	-
Colombia	804	78	309	412	4	1
Cuba	63	5	24	34	-	-
Ecuador	64	19	19	26	-	-
El Salvador	1.172	128	551	482	10	1
Estados Unidos	1.886	325	922	631	8	-
Guatemala	194	15	78	96	5	-
Guyana	1	-	-	1	-	-
Haití	21	1	1	19	-	-
Honduras	459	49	214	188	8	-
México	330	47	145	137	1	-
Nicaragua	32.285	3.666	16.502	11.650	422	45
Panamá	976	120	609	229	18	-
Paraguay	11	2	7	2	-	-
Perú	86	12	35	39	-	-
República Dominicana	132	14	46	69	3	-
Uruguay	21	4	11	6	-	-
Venezuela	2.332	395	1.216	706	15	-
Asia	496	104	188	202	2	-
Europa	894	136	356	400	2	-
África	66	6	12	48	-	-
Oceanía	20	-	2	18	-	-
Otros	77	10	34	33	-	-

Figura 2. Estudiantes migrantes según su país de origen y nivel académico. Tomado de Cartín (2019).

Esto refleja cómo la población de migrantes en cuestión educación, donde se debe prestar mayor atención, porque es algo que constantemente va en aumento en los países en especial Costa Rica, por ello se debe trabajar en esta población en el área educativa que va en aumento en las aulas es donde debemos buscar la equidad en el aprendizaje para ellos.

País de procedencia	2018	2019
Total	253	1.254
Nicaragua	46	952
Venezuela	93	163
El Salvador	72	96
Honduras	13	15
Colombia	20	9
Otros países	9	20

Figura 3. Estudiantes refugiados, según el país de procedencia. Tomado de Cartín (2019)

País de procedencia	2018	2019
Total	39	146
Nicaragua	20	118
Venezuela	8	13
El Salvador	5	10
Otros países	6	5

Figura 4. Estudiantes solicitantes de asilo, según el país de procedencia. Tomado de Cartín (2019).

Una vez observada esta información es importante correlacionar los datos con este proyecto de forma muy estrecha, puesto que, las poblaciones estudiantiles migrantes son el eje central y aunque el proyecto se desarrolla con una población reducida, se deben de igual forma considerar para tener conocimiento de las actividades implementadas y del punto medular que origina la propuesta.

Además, según comenta la docente guía, las personas estudiantes migrantes requieren de nivelaciones académicas, puntualmente en lectoescritura, comprensión de lectura y operaciones básicas, misma que es diversa para cada caso, pues atraviesan toda una transición familiar que va ligada; a la insatisfacción de sus necesidades básicas como empleo para su sostén, vivienda, estatus migratorio, falta de seguro médico, analfabetismo, ubicación en el sistema escolar, vulnerabilidad, entre otras.

Al ser un proyecto planteado en un contexto educativo, este surge de la detección de la necesidad que se extrae luego de varias experiencias y observaciones de las proyectistas en su labor docente en la institución, dicha información se confirma más adelante donde se detallan las observaciones realizadas en el contexto escolar. En este sentido se evidencia la falta de estrategias para mediar el aprendizaje, partiendo de su realidad inmediata y del contexto de adaptación a nivel familiar, social, económico y cultural al que debe hacerle frente.

Para ello, se hizo un diagnóstico que permitió conocer la realidad del contexto inmediato, realizar un acercamiento al grupo para poder recopilar datos y experiencias que dieran pie a un análisis de las estrategias de mediación dentro del contexto de aula, se indaga sobre las características generales de la población, así como la opinión de personas docentes cercanas al grupo y de las percepciones de los estudiantes y sus familias.

Partiendo del contexto general se destaca que la escuela se ubica en una zona urbana propiamente en el Carmen de Alajuela, la cual, a pesar de ser una zona céntrica, posee una población que proviene de zonas vulnerables dentro del cantón central de la provincia de Alajuela. La mayoría de personas estudiantes provienen de zonas allegadas y conviven con sus familias de origen nicaragüense, colombiano y venezolano, quienes, al tener un punto laboral céntrico, optan por la cercanía de la escuela a sus lugares de trabajo. Algunas de esas actividades laborales son las siguientes: venta de ropa, zapatería, comidas autóctonas como arepas venezolanas, accesorios para celular, operarios en zonas francas, mecánica, domésticas y artesanías de arcilla.

La institución se caracteriza por poseer una población total de novecientos estudiantes. Respecto a la población extranjera se tienen datos de que provienen de Nicaragua, Colombia, China y Venezuela. Sus familias cuando llegan al país buscan fuentes de trabajo para mejorar su calidad de vida, sin embargo, se encuentran con dificultades a nivel político y de seguridad social básica que en ocasiones afecta su estabilidad. Para el año 2019 se mantenía una población migrante de casi una centena de estudiantes.

En este sentido, es importante rescatar las voces de estas personas porque son fuente viva de un testimonio real de las causas y las diferentes experiencias por las que han atravesado. Al respecto, la tía a cargo del estudiante 6 manifiesta: - “Mi vivencia en mi país fue dura, la llegada a Costa Rica ha sido de las mejores salidas, traerme a mi sobrino en medio

de una crisis en Nicaragua fue difícil, pero lo hice porque el saber que se escondía debajo de una mesa me hizo pensar que merecía algo mejor. Por ello, lo traje y ahora está aprendiendo mucho más en la escuela y se siente más feliz, sé que aquí tendrá las oportunidades de salir adelante y ser un gran profesionalista”

Por otro lado los padres del estudiante venezolano , manifiestan: “la vivencia de nuestro país es dura , definitivamente no teníamos ni para comer y eso qué ambos somos educadores , nos vimos en la necesidad de salir de nuestro país , dejando de lado la familia de ambos para llegar a su país por un futuro mejor para nuestro hijo, además llegamos aquí para luchar y ver si podemos ejercer como educadores que somos, aunque sabemos que el camino es complicado, pero vinimos a dar lo mejor de nosotros por nuestro hijo, aquí nos encontramos como refugiado por la misma situación”

Estas poderosas palabras destacan en pocas líneas la gran necesidad de buscar una mejor calidad de vida, visualizando la educación como medio para lograrlo, aunque sea en tierra ajena. Esta es la raíz del proyecto, mismo que persigue la adaptación mediante las diferentes estrategias que retoman esa multiculturalidad actual.

Aunado a esto, en el grupo escolar se denota una necesidad explícita de nivelación académica de algunos estudiantes a la cual no se da la excepción del grupo de migrantes. Al respecto, la docente guía menciona “Es de suma importancia ayudar pedagógicamente con estrategias didácticas articuladas a su contexto a este grupo de niños y niñas, de esta forma no solo podrán dar a conocer su cultura, sino que también podrán crear una multiculturalidad en el aula porque los estudiantes aprenderán de gran variedad de costumbres y tradiciones, el conocimiento será recíproco y además con esta motivación se disminuye el rezago que se ha denotado en ellos ” (comunicación denotada en el diario de campo, 4 de abril de 2019).

Cabe destacar que, del total de estudiantes del grupo, seis poseen apoyo curricular no significativo, así como la asistencia al servicio de recuperación tres veces por semana, en horario extraescolar, mismo que no se ha dado de forma inmediata para todas las personas estudiantes, pues conlleva un proceso logístico a nivel institucional que en muchas ocasiones en lento o se supedita a una lista de espera.

Es importante realizar entonces, una contextualización de las principales características académicas que tienen las personas estudiantes migrantes, para ello se

presenta la tabla 1 donde se detallan las mismas, enumerando los nombres de los estudiantes para cubrir la identidad de los mismos.

Tabla 1.

Desempeño académico del grupo de estudiantes en condición de migrantes:

Estudiante	Nacionalidad	Nivel de desempeño
Estudiante 1	Venezolana	<ul style="list-style-type: none"> • El niño es proactivo, bastante participativo en clase. • Muestra dificultad en lograr satisfactoriamente las habilidades en estudios sociales, español y matemáticas. • La materia que presenta mayor necesidad de apoyo es estudios sociales, porque viene con muchos conocimientos adquiridos de su país propios de su contexto geográfico, cívico y sociocultural.
Estudiante 2	Venezolana	<ul style="list-style-type: none"> • La niña es algo tímida por lo cual se quedaba en silencio, no decía o acude a la docente cuando tenía una duda. • Viene con rezago porque no obtuvo en el centro educativo de donde egresa, apoyos específicos; su mayor dificultad son los estudios sociales.
Estudiante 3	Venezolana	<ul style="list-style-type: none"> • El niño evidencia poca capacidad de atención y concentración, pero cuando se le brindan los apoyos, lo puede lograr. • Requiere de apoyo en la materia de estudios sociales ya que de la escuela de dónde proviene esta área se trabaja de forma diferente, y esto ha sido un desafío para él.

Estudiante 4	China – venezolana – costarricense.	<ul style="list-style-type: none"> ● Es muy participativa y está anuente a trabajar y aprender. ● Esta niña el rezago que tiene es alto debido a que en su casa su lengua materna es el mandarín, lo que aprenden de español dice que es en la escuela, por ende, en todas las asignaturas requiere de apoyo. ● En segundo grado mostró calificaciones bajas por lo que casi reprueba el año.
Estudiante 5	Colombiana	<ul style="list-style-type: none"> ● Es repitente de segundo nivel, pues no logró adaptarse al proceso en el momento en que vino al país. Razón por la que su madre le busca una tutora externa que le colabore con el proceso. ● Evidencia mayor necesidad de apoyo en matemáticas, español y estudios sociales.
Estudiante 6	Nicaragüense	<ul style="list-style-type: none"> ● Llega a mitad de año en segundo grado con gran dificultad en el proceso de aprendizaje, porque durante la problemática en su país (a nivel político) las clases no eran constantes. ● En tercer grado, la maestra anfitriona detecta una urgente necesidad de apoyo en las cuatro materias básicas. ● Recibe un excelente acompañamiento del hogar, mediante una tía, quien es la que asume el proceso educativo.
Estudiante 7	Nicaragüense	<ul style="list-style-type: none"> ● Dentro de su país las clases no eran constantes, por lo tanto, viene con una urgente necesidad de nivelación. ● Las materias en las cuales presenta mayor dificultad son matemática y español, por lo tanto, se le brinda un apoyo no significativo.

Como se ha mencionado, el grupo está integrado por 26 estudiantes de tercer año, con edades entre los 8 y los 9 años; lo conforman 12 mujeres y 14 hombres. Son estudiantes de estatus económico medio-bajo. Viven en los barrios cercanos a la escuela, esto conlleva a

que pertenezcan a la misma zona. Algunos viajan tanto a la escuela como de vuelta a sus hogares, en busetas, en bus o incluso caminando solos, esto se da porque los padres no pueden ir por ellos por motivos laborales o bien porque viven cerca de la escuela.

En el grupo actualmente se aplican tres apoyos no significativos, uno de acceso y dos significativos. En el caso de estas adecuaciones o apoyos, las personas estudiantes asisten a los diferentes servicios de apoyo según sea su caso personal. Además, cuentan con el servicio de tutorías dentro de la institución para el fortalecimiento en aquellos temas en los que presentan dificultad, esto con ayuda de los servicios de apoyo.

Como características del grupo se puede mencionar que existe mucha disposición a las diferentes propuestas, dinamismo en las actividades, participación durante las clases, compañerismo a la hora de los recreos, respeto y tolerancia para con los demás, es importante rescatar que de igual forma se ve un gran esfuerzo por la docente por resaltar continuamente las características mencionadas anteriormente. Además de ello, les gusta el trabajo en grupo, porque dicen que se puede ayudar entre todos, aspecto clave para seguir fortaleciendo pues para este tipo de proyecto, donde todo un grupo es participante del proceso se requiere de una alta capacidad de observación y adaptación de las actividades a realizar, de manera que entre todos puedan co-aprender y beneficiarse de lo que se desee potenciar.

Es así como este tipo de información básica recabada en el diagnóstico, aplicado a los niños y niñas en condición migrante, permitió conocer la realidad de los mismos con aportes de su núcleo familiar, el cual es clave en cualquier tipo de aprendizaje. Por ello el proyecto retomó el contexto de cada persona estudiante con esta condición, para realizar los apoyos que se requieran y ofrecer una guía para la docente, enfatizando en el respeto a la diversidad y a una flexibilización curricular basada en la multiculturalidad, entendida por Contreras mencionado en Araya y Hernández (2011) de la siguiente forma:

La multiculturalidad es una realidad característica de las sociedades en las que coexisten varias culturas y debe darse en igualdad de condiciones, en otras palabras: “hablar de multiculturalidad implica aceptar y fortalecer lo particular de cada cultura y permitir su desarrollo diferenciado” (Us Soc, 2002, p. 38); además, permite a las personas que radican en contextos ajenos al de su proveniencia, conservar, respetar y fortalecer su cultura, sin plantear una relación dinámica, natural y positiva con las demás. (p. 12, párr. 2)

En este sentido, aparte de conocer esas riquezas propias de cada núcleo familiar ya sea el costarricense o el extranjero, se tomó de la mano la inclusión por ser un proceso educativo, para la cual según La Gaceta (2007), mencionada por Aragón (2016) desde el contexto escolar se debe ver de la siguiente manera:

La educación inclusiva es aquella que con base en un círculo flexible dispone de sistemas de apoyos que se ofrecen a toda la comunidad educativa durante los procesos de enseñanza y aprendizaje; ajusta el contexto escolar para favorecer la atención a la diversidad del estudiantado en igualdad de oportunidades, independiente de sus condiciones personales y culturales. Este término reafirma que los sistemas de apoyo de la comunidad educativa deben ser igual, buscar las mejores oportunidades para los estudiantes. (p. 51, párr. 2)

Esto reafirma la pertinencia de brindar apoyos para que las personas estudiantes puedan compartir su riqueza cultural, social, ética, religiosa, intelectual; la cual permite un verdadero intercambio de aprendizajes articulado con el currículo académico.

Para que este proceso se diera de forma oportuna, se eligió un abordaje activo por parte de la persona mediadora, misma que debe no solo conocer los antecedentes familiares de cada estudiante, sino también la disposición de conjugar esas vivencias previas con estrategias de enseñanza y de aprendizaje que de forma integral aporten bienestar y disfrute a cada miembro de la comunidad educativa. Al respecto, uno de los padres de familia menciona “Dentro de la oportunidad de venirnos para Costa Rica la elección fue por nuestros hijos, para que pudieran tener un mejor futuro en su educación, me agrada saber que este proyecto lo hará también traer las raíces de su país Venezuela”. (comunicación personal, archivada en la bitácora)

En cuanto a la mediación pedagógica ideal, León (2014) menciona a Maturana como uno de sus principales mentores y aporta que “Maturana (1996) propone un proceso de mediación más humano, de manera que se favorezca el conocimiento de sí mismo y de sí misma, y no la competencia por el saber o el tener. (p. 141, párr. 1)”

Desde la experiencia se sabe que el proceso que se lleva a cabo dentro de los centros educativos conlleva a que el estudiantado responda a objetivos establecidos dentro los planeamientos en cada uno de las asignaturas, sin embargo, se debe partir desde las viviendas

y el entorno en el que el estudiantado se desenvuelve, ya que se debe favorecer el conocimiento propio de cada uno de los estudiantes.

La educación aún en estos tiempos, sigue con un enfoque apoyado en memorizar para un examen, hacer gran cantidad de tareas con calificaciones numéricas. Aún se observan relaciones de verticalidad, siempre sobreponiendo lo que ordena el profesor y no las necesidades del estudiante. Es por eso que se requiere de ese accionar más humano el cual se puede complementar con lo escrito por Flores (2005) sobre el modelo pedagógico social:

Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumnos no solo el desarrollo de espíritu colectivo sino el conocimiento (p. 196, párr. 2)

Para las proyectistas considerar al estudiantado como un colectivo aprendiente de conceptos, actitudes y procesos útiles para su vida, es muy importante, pues permite establecer como canal de logro la incorporación de actividades lúdicas y creativas que favorezcan la construcción del aprendizaje colaborativo, pues en muchas ocasiones se observó no sólo la exclusión de esta población del resto del grupo, sino que su bagaje cultural materno no se emplea para la contextualización curricular de los contenidos. Además de que no existe a nivel institucional un abordaje de apoyo para esta población, la cual en su condición de menor de edad requiere no solo satisfacer las necesidades básicas a nivel físico, sino las emocionales y psicológicas, las cuales repercuten en la parte educativa.

Aunado a esto, la docente anfitriona menciona que “Es de suma importancia brindarles apoyo a las personas estudiantes migrantes en el aula, en el cual se propicie un espacio multicultural, donde todos aprendamos juntos de diferentes costumbres y tradiciones de los países donde provengan” (comunicación denotada en el diario de campo, 28 de marzo de 2019)

En este sentido, ante la problemática observada se considera que las personas docentes requieren de mayores estrategias de capacitación, una auténtica valoración reflexiva de su quehacer pedagógico y sobre todo una actitud investigativa que le permitan conocer la realidad de las personas estudiantes mediante una comunicación asertiva con el núcleo familiar. Estos tres pilares son fundamentales para apoyar, en este caso, al niño o niña que

junto a su familia emigra en busca de mejores oportunidades, siendo la educación una de las herramientas esenciales contra la desigualdad.

De esta manera, es indispensable que a partir de la realidad de ambos contextos socioculturales; el materno y el actual, los conocimientos previos de las personas estudiantes y los intereses y capacidades de cada uno, la persona docente proponga actividades dinámicas que permitan un adecuado desenvolvimiento integral.

Por lo tanto y para efectos del presente proyecto se proponen los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Desarrollar una propuesta pedagógica integral que favorezca la multiculturalidad de los niños y niñas en condición migrante mediante estrategias de mediación didáctica en algunos contenidos curriculares de las cuatro materias generales básicas en el grupo de tercero C de la Escuela Holanda de Alajuela.

Objetivos específicos

1. Analizar las diferentes estrategias de mediación pedagógica que se implementan por la docente de grado, dentro del contexto áulico con los niños y las niñas en condición de migrantes de la sección 3C.
2. Proponer un conjunto de estrategias didácticas que brinden apoyo tanto al cuerpo docente como al estudiantado en condición de migrante en el proceso de inclusión a las aulas escolares.
3. Implementar las estrategias propuestas para fortalecer el proceso de inclusión a las aulas escolares del estudiantado en condición de migrante.

Antecedentes

Para realizar un abordaje en cuanto a investigaciones y proyectos relacionados con el eje central del proyecto, se mencionan datos generales a nivel global, primeramente, a nivel de Latinoamérica se hace referencia a indagaciones con población migrante y posteriormente se realizará la mención de los estudios y aportes claves a nivel nacional.

La migración es un fenómeno continuo en todo el mundo y según el informe realizado por la UNESCO (2019), se destacan algunos datos que incorporan porcentajes de la cantidad de infantes que se quedan en el lugar de origen, ya que sus padres por alguna razón no desean o pueden llevarlos al destino que migran; estos datos son de diferentes partes del mundo, como se menciona a continuación:

- En algunos países del Caribe, el porcentaje de niños que se quedan en su patria se encuentra entre el 10% y el 20% (Dillon y Walsh, 2012, pág. 39).
- Se estima que entre el 12 y el 17% de la población kirguiz (Asia) son trabajadores migrantes, y muchos padres no pueden o no quieren llevarse a sus hijos con ellos (FIDH, 2016, pág. 39).
- Según las estimaciones, en Filipinas, país que es una de las principales fuentes de trabajadores migrantes internacionales, entre 1,5 y 3 millones de niños están separados de uno de sus progenitores, que vive en el extranjero (Cortes, 2015, pág. 39).
- En la mayoría de los países, los migrantes de zonas rurales a urbanas tienen un nivel educativo superior al de aquellos que se quedan, especialmente en países donde el nivel medio de educación es bajo. En Guinea, Malí y Senegal, los migrantes del campo a la ciudad tienen cuatro veces más años de escolaridad que los que no migran; en Chile y Jamaica, tienen 1,6 y 1,2 veces más, respectivamente (Bernard et al., 2018, pág. 15)

Estos datos apuntan a la relevancia del proceso educativo como agente de cambio en las condiciones de vida de las personas, mismo que en muchos casos logran obtener lejos de su patria. Además, hay una relación directa con la explotación y la violación de los derechos humanos en grupos de personas que, por su falta de formación educativa no logran detectar o defender las relaciones de poder a las que son sometidos.

Propiamente en Latinoamérica, es común observar personas con diversos orígenes dentro de una nación; dependiendo de la latitud, por ejemplo, en Panamá habrá personas de Venezuela, Colombia, República Dominicana, Perú; pero en México habrá personas provenientes de Centroamérica, y en Costa Rica; específicamente de Nicaragua, Salvador, Colombia, República Dominicana, Venezuela. etc. Esto puede complementarse con lo mencionado por Rodríguez (2018) en su investigación sobre los efectos de la migración interna sobre el sistema de asentamientos humanos de América Latina y el Caribe:

Tres de cada cuatro migrantes en América Latina y el Caribe fueron de origen y destino urbanos, según datos de los censos de 2010, proporción mayor que la registrada por los censos de la ronda de 2000. Además, este promedio regional muestra que si bien aún existen algunos países donde la migración rural-urbana mantiene el predominio y protagonismo, éstos son los menos y van en un retroceso inexorable. (p. 28)

Es decir que migran de ciudad a ciudad, donde generalmente existen focos de asentamientos precarios sin las mínimas condiciones para una vida digna, pero donde hay mayor posibilidad de encontrar una fuente de ingreso, ya sea formal o informal. Además, esto conlleva a que el estudiante, de igual manera mantenga una constante migración entre instituciones educativas, ya que la prioridad en los hogares es mejorar su situación económica donde les surjan fuentes de empleo.

Para contextualizar en nuestro país, específicamente en la gráfica 1 se puede observar las diversas cifras de la población extranjera presente en Costa Rica para el año 2019:

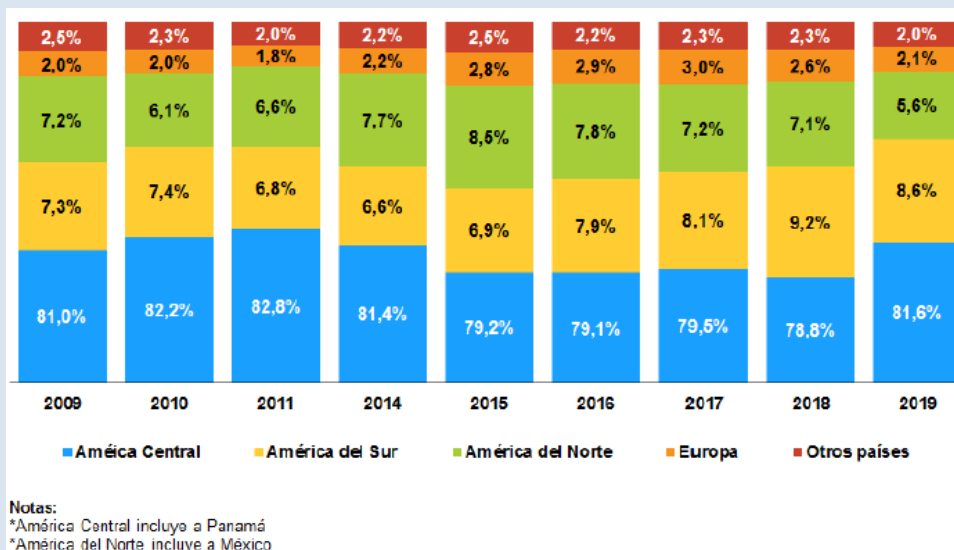


Figura 5. Estudiantes extranjeros, según lugar de procedencia. Tomado de Cartín (2019)

Como se aprecia en la figura 5 se puede denotar que la migración es un flujo constante, en el caso de migrantes europeos o norteamericanos; el fenómeno obedece más a gestiones de turismo, trabajo o retiro, pero en el caso de los otros países la migración es debido a la búsqueda de un mejor porvenir que no pueden obtener en su patria. Como se denota, sigue siendo mayoría el porcentaje de migrantes centroamericanos, seguido por una décima parte de suramericanos.

Por ello se considera que; como parte del sistema educativo, las personas docentes deben estar atentas a estos cambios y sobre todo a las mejoras pedagógicas que responden a procesos de investigación o proyección en las diferentes regiones.

Es así como, para efectos de este proyecto, se consultaron trabajos de investigación al respecto pues el panorama global ayuda a una mejor comprensión de las causas, efectos y opciones de mejora en nuestros espacios pedagógicos frente a esta realidad.

Para ello, primeramente; a *nivel internacional*, se inicia el recorrido en Argentina donde se fomenta la ejecución de un proyecto en educación sobre la estrategia de inserción en espacios con altos porcentaje de población migrante, en un estudio de caso realizado por Fittipaldi y Mira (2015), el cual apunta:

Esto ha dado una respuesta realmente efectiva al modificar la situación de ilegalidad, que, como primer paso de una medida política, al garantizar los derechos del

inmigrante, trata de obviar acciones de discriminación y exclusión social. Estas últimas surgen cuando la diversidad que acompaña al grupo inmigrante no es entendida convenientemente, y es reconociendo todos los aspectos que trae consigo como elementos de valor, costumbres, e idiosincrasia propia, que hará factible una buena integración social. Se debe mencionar otro valioso puntal en lo que hace a la educación que recibe el caudal inmigratorio en nuestro país, como es el Proyecto “Niñez, Migraciones y Derechos Humanos en Argentina” (p. 163)

Como punto importante para el proyecto, cuando el gobierno receptor promueve mejores condiciones para la población migrante debe considerar toda la integralidad que afecta al núcleo familiar que se gesta en una nueva nación, pero también el legado que se deja en la propia. Factor que como se ha detectado no se retoma en el abordaje pedagógico de la comunidad observada, y probablemente en muchas localidades del país.

Así mismo, la UNESCO (2018) hace referencia al tema mencionando que:

Para los refugiados, la educación es el mejor modo de convertirse en miembros de pleno derecho de la sociedad de su país de acogida. Los trabajadores migrantes corrientes y sus hijos se benefician intelectual y socialmente de la escuela donde adquieren conocimientos sobre la sociedad que integran. Los solicitantes de asilo que aguardan una decisión sobre su futuro necesitan cursos básicos de lengua; esto es aún más necesario en el caso de los menores no acompañados. Para los inmigrantes indocumentados, el acceso a una educación básica aporta una cierta estabilidad y aunque más no sea una apariencia de normalidad en sus vidas, además de aumentar su autoestima. El derecho a la educación obliga a los Estados a dar acceso a servicios y a recursos financieros para que nadie se vea privado de competencias escolares básicas, por hablar sólo del mínimo indispensable. (párr. 3)

Es indispensable que los estados y los centros educativos velen por el cumplimiento de este derecho para garantizar una vida digna y en progreso de todos aquellos niños y niñas que migran en núcleo familiar o que por situaciones diversas se encuentran solos en un país desconocido.

En este sentido, se presenta en la investigación de Victoria y Tovar titulada “Migración internacional y educación: una aproximación al efecto sobre la asistencia escolar en Colombia”, en dicha investigación explora la relación entre ambas variables durante el

año 2005, usando como referencia los datos de la Encuesta Nacional de Demografía y Salud, más sin embargo, en su análisis final no se encuentra evidencia que la migración internacional afecte la asistencia a la escuela o su relación directa con los aspectos académicos.

Aportando directamente al aprendizaje, se puede tomar como referencia un análisis de caso realizado en Ecuador titulado: “Influencia de la migración en el rendimiento escolar de los niños de tercero a séptimo de Educación General Básica de la Escuela Federico Proaño en el periodo 2015-2016”, dicho estudio de caso pretende poner en evidencia la situación de dicha institución, en sus recomendaciones finales señala que es importante hacer variaciones en los planes, tanto de las clases regulares como realizar planes de reforzamiento y se sugiere implementar una escuela para padres.

Según las investigaciones anteriores se puede determinar que la migración puede afectar el área educativa de los estudiantes, pese a ello, se puede mencionar que también va a depender del apoyo que reciba tanto de la familia como del entorno en que se vea involucrado como lo es la escuela, lugares de ocio, entre otros.

A *nivel nacional* se pueden encontrar diversas investigaciones que se puntualizan según su meta y recursos o procedimientos que acompañan a las personas migrantes en la inserción al sistema educativo como un derecho. Es importante señalar que en el país actualmente se realizan estudios tomando como uno de sus principales pilares la migración. En primera instancia se hará mención de una investigación mencionada en el Semanario Universidad, la cual fue realizada por Jorge Barquero en que se pueden obtener los siguientes datos:

“Los datos nos demuestran que el grueso de las personas que eligieron migrar a nuestro país lo hicieron por razones económicas. Por ejemplo, un 30% dijo que era por falta de oportunidades de empleo, un 18% que buscaba un mejor trabajo y un 5% por el alto costo de vida en su lugar de origen. Hay un 25% que adujo razones de tipo familiar y la cercanía geográfica jugó un papel esencial en su decisión”, detalló Barquero.

Según el experto, en términos de género la población se distribuye entre un 55% de mujeres y un 45% de hombres, y en edades productivas de entre los 20 y 45 años. Ambos poseen mayoritariamente un nivel educativo entre primaria y secundaria,

nivel educativo que se ve favorecido con la experiencia migratoria. (Nuñez, M. 2018. párr. 9)

Los datos reflejados en esta investigación en primera instancia reflejan los principales motivos por los que migran las personas, además del rango etario, lo cual, señala un panorama inicial sobre la migración que se da en el país, en este caso hasta el año 2018; además, la misma encuesta señala que existen alrededor de 35 países que sobresalen de los cuales “Nicaragua es el más representativo, pero también de naciones como Colombia, El Salvador, Panamá, Estados Unidos, Cuba y los demás de países sudamericanos y europeos.” Este dato muestra la diversidad cultural que llega a ser Costa Rica y que en muchos de los casos no se percibe, ya que, existe una gran discriminación, incluso entre personas migrantes.

Es importante señalar que existe un equipo de trabajo llamado Grupo de Trabajo de Centro y Norteamérica sobre Migración, apoyado por World Refugee & Migration Council junto con el Migration Policy Institute (MPI), el Center for U.S.-Mexican Studies, El Colegio de México y el Inter-American Dialogue. Dicho equipo está conformado por académicos, líderes de la sociedad civil y el mundo empresarial y ex funcionarios públicos. El fin colectivo es facilitar un diálogo con el objetivo de generar soluciones entre los países involucrados en las crisis de migración y desplazamiento forzado desde Canadá hasta América Central. Cabe rescatar que a nivel de Costa Rica la representante en este equipo de trabajo es la expresidenta Laura Chinchilla. De dicha declaración se puede acotar lo siguiente:

Ha llegado el momento de emprender una iniciativa regional integral y unificada para abordar el desafío fundamental de las personas refugiadas y migrantes en las Américas. Ningún país ha dejado de verse afectado por los grandes movimientos de personas que huyen de la violencia, la corrupción, la pobreza, la criminalidad y los efectos del cambio climático y buscan protección en otros países. La decisión de marcharse y los consiguientes viajes son experiencias desgarradoras para quienes se ven obligados a dejar sus hogares. También es evidente la necesidad de gestionar mejor la seguridad y los derechos de los trabajadores migrantes temporales en la región. (Migration Policy Institute, 2021. párr. 3)

El tema del trabajo es el más sobresaliente entre todos los motivos por los que las personas migran. Existe una tesis realizada por Dalia Borge Marín, en la Universidad de

Costa Rica, titulada “Migraciones de nicaragüenses hacia Costa Rica: análisis de dos redes sociales” la cual propone analizar el vínculo entre trabajadores que migran a Costa Rica y los nicaragüenses que viven en Costa Rica, con la característica de que pertenezcan a una red migratoria agrícola y de servicios que justifique el cómo obtuvieron trabajo las personas migrantes. Dentro de los resultados se refleja que los migrantes consiguen un empleo utilizando la red sin moverse de su lugar de origen.

Tener la posibilidad de migrar con una oportunidad con un empleo fijo, le da al núcleo familiar la posibilidad de tener una mejor estabilidad económica e incluso familiar, sea cual sea el miembro que lo obtenga, puesto que, en muchos de los casos se vuelve el principal ingreso para el resto de sus familiares. En este caso se pueden llegar a presentar dos versiones, en primera instancia la persona que migra sola al lugar de empleo y por otro lado la migración que involucra a todo el núcleo familiar, generando de esa forma mejores oportunidades incluso a las personas estudiantes, puesto que tendrán la posibilidad de contar con un nivel educativo más alto en la zona urbana.

Ante estos aportes que nutren la necesidad de acompañar a cualquier tipo de población o estudiante que por alguna condición o barrera necesite de apoyos para lograr un mejor proceso educativo es que el MEP proyecta como primordial la meta de ofrecer un sistema educativo inclusivo. Es así como Ugarte (2018) resalta en una noticia publicada en el periódico La Nación, información de importancia sobre las directrices que pondrá en práctica el con respecto a la gran oleada de población migrante que ha llegado al país en los últimos meses:

El Ministerio de Educación Pública (MEP) giró una directriz que describe paso a paso, cuál debe ser el proceso a seguir en centros educativos, tanto por parte de los docentes, como de los directores, el personal administrativo y hasta los propios estudiantes. La directriz N° DM- 45-08-2018-MEP, ratifica, además, el rechazo absoluto a cualquier expresión o acto discriminatorio y promueve escuelas, colegios y universidades libres de discriminación. (párr. 2)

Como se mencionó en la cita anterior, el MEP ofrece un plan de acción que brinda la ayuda oportuna para mejorar la calidad de estancia de la población migrante, pero no es la

realidad vista en las aulas. Cabe señalar que, para lograr sacar adelante este proceso, el MEP se basa en diversos documentos, como los es la Convención sobre Derechos del Niño y la Niña. Esta última, menciona lo siguiente:

La Convención sobre Derechos del Niño y la Niña, reconoce el derecho a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, así como el deber del Estado de adoptar las medidas para fomentar la asistencia regular a las escuelas y reducir la exclusión escolar. (párr. 6)

Este documento es uno de los principales pilares en cuanto a protección infantil a nivel mundial y un apoyo incondicional para todas las instituciones gubernamentales y no gubernamentales que velan por su bienestar.

En este aspecto la UNICEF (2011) hace referencia según el Estado De La Niñez y Adolescencia Migrante: Derechos y desarrollo humano de niñas, niños y adolescentes nicaragüenses en Costa Rica, lo siguiente:

Niños, niñas y adolescentes nicaragüenses también son reflejo de esta situación, manifiestan variadas razones para iniciar su camino hacia Costa Rica, como la búsqueda de nuevas opciones de vida, entendiendo éstas como mejores empleos, nuevas relaciones y experiencias personales, posibilidades de estudio y de superación de barreras que enfrentan en su lugar de origen. (pág. 51, párr. 2)

De la misma manera UNICEF (2011) añade porqué se da la migración de diversas poblaciones, en este caso a Costa Rica:

Además de la búsqueda de nuevas perspectivas de vida relacionadas con distintas necesidades y con posibilidades de algo “nuevo y mejor”, surgen razones que se vinculan con la reunificación familiar, es decir con el reencuentro con miembros del grupo familiar significativos como la madre o el padre, también se marchan de su país con la intención de acceder a opciones laborales que les permitan mejorar sus ingresos económicos. Los niños, niñas y adolescentes comentan reiteradamente que, en Nicaragua, lo más sobresaliente es la pobreza que existe, y hace que las familias emigren a Costa Rica para buscar mejores oportunidades. Todos y todas tienen en común la salida de su país como una apuesta para responder a las necesidades familiares que no pueden ser cubiertas en Nicaragua. (p. 51, párr. 4)

Al respecto, en la figura 5 se puede apreciar en la totalidad de estudiantes migrantes provenientes de Nicaragua, según la dependencia académica en la que se encuentran inmersos, además de la Dirección Regional en la que se encuentra. La misma demuestra la gran cantidad de migración del país del norte, quienes son una fuente de fuerza laboral para el país, y que conforman una gran parte porcentual de la población costarricense. Se denota cómo estas familias ocupan principalmente cantones urbanos, aunque se sabe, por lo mencionado por los encargados, que muchas también colaboran con las actividades agrícolas en zonas rurales.

Dirección Regional	Nicaragua			
	Total	Pública	Privada	Subvencionada
Total	32.285	31.978	219	88
San José Central	2.427	2.395	27	5
San José Norte	1.732	1.685	40	7
San José Oeste	3.320	3.263	51	6
Desamparados	1.592	1.574	15	3
Puriscal	333	333	-	-
Pérez Zeledón	230	229	-	1
Los Santos	260	260	-	-
Alajuela	3.572	3.534	29	9
Occidente	1.566	1.563	-	3
San Carlos	4.820	4.814	2	4
Zona Norte-Norte	772	768	-	4
Cartago	1.400	1.359	3	38
Turrialba	154	148	6	-
Heredia	2.535	2.509	18	8
Sarapiquí	1.111	1.111	-	-
Liberia	830	821	9	-
Nicoya	213	212	1	-
Santa Cruz	1.104	1.101	3	-
Cañas	310	310	-	-
Puntarenas	447	447	-	-
Coto	85	85	-	-
Aguirre	972	967	5	-
Grande del Térraba	124	124	-	-
Peninsular	387	383	4	-
Limón	1.017	1.016	1	-
Guápiles	917	912	5	-
Sulá	55	55	-	-

Figura 6. Estudiantes nicaragüenses, según dependencia educativa y Dirección Regional. Tomado de Cartín (2019)

Ahora bien, el fenómeno de acogida de personas migrantes se ha ido abriendo a un abanico de nacionalidades, evidencia de esto lo conforma el grupo del proyecto que posee un alto porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera.

Es por eso que, desde lo mencionado anteriormente se debe concientizar a las personas que trabajan de forma estrecha con los niños y las niñas migrantes para que velen por su bienestar, logrando una mejor adaptación escolar la cual va a beneficiar su integridad e identidad.

Es indispensable mencionar entonces la existencia de la directriz N° DM- 45-08-2018-MEP dentro del Ministerio de Educación Pública, que enfatiza que, en las diferentes instancias ministeriales, priorizando los centros educativos, la obligación a cumplir con lo establecido en los artículos 5, 13 y 40 del Decreto Ejecutivo número 40529-MEP, Reglamento de Matrícula y Traslados de los Estudiantes. Los cuales disponen principalmente:

Artículo 5 -Toda persona menor de edad tiene derecho a recibir educación pública gratuita. En ningún caso, el ejercicio de ese derecho estará sujeto a discriminación por su situación socioeconómica, estatus migratorio irregular, condición de estudiante proveniente del extranjero, nivel social o lugar de residencia del estudiante, condición de discapacidad u otra.

Artículo 13.-Con el propósito de garantizar el derecho de la educación a los estudiantes de nuevo ingreso al sistema educativo costarricense, es necesario acatar los siguientes postulados:

a- Estudiantes que no han cursado estudios en ningún sistema: le corresponde al director del centro educativo coordinar la confección y aplicación de las pruebas de conocimiento correspondientes para la ubicación del estudiante en el nivel y modalidad correspondiente (tomando en cuenta aspectos como la edad y madurez, áreas comprensivas del sistema educativo formal), garantizando su ingreso al sistema educativo.

b-Los estudiantes que hayan cursado estudios en algún sistema educativo distinto a costarricense:

b.1- Estudiantes con documentos probatorios para su nivel: deberán presentar los documentos probatorios en el nivel que está cursando para su respectivo ingreso. En

el caso de que se desee certificar los estudios o títulos de un estudiante migrante o refugiado, el trámite debe ser realizado por el padre o la madre de familia o la persona legalmente encargada del menor, debidamente identificado. Esta persona deberá presentar, también, una constancia de nacimiento de la persona menor o un documento legal, donde conste su parentesco o representación. Si la persona interesada es mayor de edad, puede realizar el proceso de certificación directamente.

b.2- Estudiantes sin documentos probatorios para su nivel: de no contar con dichos documentos, su matrícula se definirá tomando en cuenta su edad, y mediante la aplicación de pruebas especiales de ubicación que contemplen los objetivos y contenidos del programa de estudios del último año que afirme haber cursado y aprobado. Estas pruebas de ubicación serán preparadas, aplicadas y revisadas por los docentes del centro educativo en el que solicita matrícula, de acuerdo con los lineamientos técnicos y administrativos que establezca el director de la institución. Dicho proceso aplica a: I, II, III Ciclos de la Educación General Básica y la Educación Diversificada.

Artículo 40.-Los casos no contemplados en este reglamento, deben ser resueltos por el supervisor o la supervisora de Circuito Escolar respectivo, por solicitud escrita del director o directora institucional, y podrá contar con el apoyo de la asesoría de Evaluación regional o nacional, si fuere necesario. En todos los casos, los planes de estudio aprobados por el Consejo Superior de Educación deberán ser las premisas básicas para la toma de decisiones. (pp. 5)

Dicha directriz debe ser conocida y aplicada por el personal docente, quienes pueden observar y analizar las diversas situaciones de primera mano, además, deben de tener un seguimiento por el personal administrativo. El derecho a estudiar debe ser garantía para cada ciudadano para un mejor porvenir a mediano y largo plazo. Así, luego de tener claro ese derecho de acceso, le prosigue un fin inmediato de la educación, el cual se relaciona con que este proceso sea de calidad, mediado por una persona docente dispuesta, innovadora y comprometida con la comunidad educativa de la cual es parte.

A nivel pedagógico en el caminar de la investigación y con los diferentes trabajos que las organizaciones, instituciones y personas investigadoras hacen para mejorar la calidad de vida de las personas que pertenecen a minorías, en este caso los migrantes son de gran insumo

para las personas docentes, porque, no sólo le brindan un acompañamiento en las propuestas pedagógicas que implementen, sino que se convierten en una referencia para ubicar las causas y las consecuencias que estos fenómenos traen en las múltiples esferas en las que intervienen como lo son: el sector educación, salud, derechos humanos.

Para las proyectistas ha sido fundamental conocer que la pertinencia del proyecto está fundamentada en pasos que han realizado otras personas e instancias, para mejorar la calidad de atención y acceso a los grupos que, por diversas razones, son parte de la comunidad educativa y que como tales requieren de una educación de calidad, basada en la comprensión, el afecto, el gozo por aprender, el respeto a sus orígenes y la necesidad del apoyo del hogar.

Las ideas importantes de la revisión de algunos antecedentes que fortalecen la pertinencia de este proyecto se puntualizan para una mejor visualización de lo indagado:

- El porcentaje de estudiantes migrantes es relevante y se le debe poner real importancia.
- En los diferentes países existen proyectos, directrices y entidades que pueden ayudar en el bienestar de los núcleos familiares migrantes.
- La estabilidad familiar es el aspecto clave para que se dé la migración tanto dentro del mismo país, como hacia el extranjero.
- La educación del infante no siempre se vuelve una prioridad para el núcleo familiar, puesto que su prioridad sería mejorar la entrada económica de la familia.
- El desinterés humano en cuanto a colaborar en el bienestar de las personas migrantes se refiere, existe y se da tanto fuera como dentro de los centros educativos.
- Existe un referente de derechos que protegen y vinculan el accionar gubernamental y a nivel de organismos no gubernamentales y, por ende, el educativo con la mejora de oportunidades de los menores en condición migrante.
- Los docentes no están familiarizados con los temas legales y educativos a nivel nacional que atañen a las minorías. en este caso la población migrante.

Capítulo II.

Plan operativo para la ejecución

En el presente capítulo se realizará una descripción del plan estratégico que se desarrolló a lo largo de todo el proceso de ejecución. Además, se hará mención del sustento teórico considerado, además, del entorno, los participantes, las distintas técnicas, actividades, materiales y sobre todo el recurso humano involucrado en el proceso. Finalizando, se hará referencia de las estrategias de evaluación utilizadas.

Plan estratégico

El planteamiento del plan estratégico para la ejecución del proyecto se desarrolló tomando como referencia el sustento teórico, el cual, se puede observar en la figura 7. Para cumplir con los objetivos propuestos en el marco del presente proyecto como proceso de investigación acción y de esa manera obtener los resultados deseados para fortalecer la necesidad encontrada en el grupo 3-C de la Escuela Holanda, es preciso establecer una serie de puntos, en los cuales se basan los diferentes instrumentos y talleres, generando espacios de inclusión que se pretenden lograr.

Primeramente, esta propuesta apunta al tipo de enfoque cualitativo, ya que según menciona Barrantes (2003) en este tipo de enfoque se “está interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quién actúa” (p.72). Esto da pie a que se deje por completo la subjetividad que llega a ser el realizar una investigación cuantitativa, ya que, de una forma u otra se podría llegar a asumir que puede ser manipulable por las partes participantes en el proyecto.

Así mismo, por su gran presencia en el campo educativo, el enfoque cualitativo establece la importancia de velar por los detalles del objeto de estudio que en este caso sería la inclusión de los estudiantes migrantes; Daniel Cauas (2015) hace referencia a esto y menciona esta definición:

La investigación cualitativa es aquella que utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados. La mayoría de estas investigaciones pone el

acento en la utilización práctica de la investigación. Algunos ejemplos de investigaciones cualitativas son la investigación participativa, la investigación - acción, investigación - acción participativa, investigación etnográfica, estudio de casos. (párr. 3, pág. 2)

Dicha definición sustenta el tipo de enfoque para este proyecto, ahora en cuanto al sustento teórico necesario para argumentar y comprender diversos aspectos, se citarán algunos constructos claves que se consideran como base para sustentar el abordaje pedagógico del mismo, los mismos se esquematizan en la figura 7.

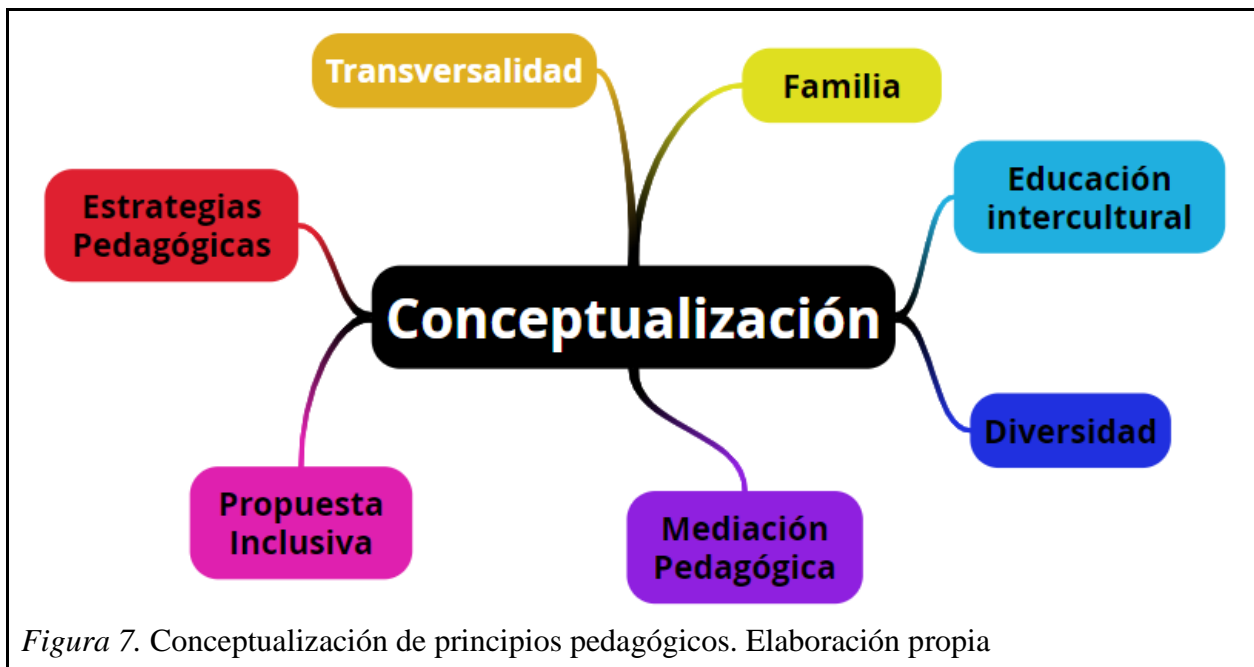


Figura 7. Conceptualización de principios pedagógicos. Elaboración propia

Partiendo de que todo grupo humano es diverso y contextualizando que cada estudiante posee una historia de vida personal, el concepto de **diversidad** será abordado como un lema a nivel de grupo, en donde todas somos personas únicas, pero con igualdad de derechos. Para ello no se hará énfasis solo a la población migrante, pues es evidente que a nivel cultural poseen otras riquezas, sino que se hará conciencia en otros aspectos que nos hacen diferentes y que requieren de apoyos para lograr el nivel de equidad con los demás, por ejemplo, en los logros académicos, deportivos, en las formas de pensar, incluso en cuanto a temas de familia.

La **familia** es un pilar de suma importancia para el desarrollo del infante, independientemente de su lugar de procedencia, su amplitud o número de integrantes; es por eso que se considera como uno de los principios pedagógicos dentro de este proyecto. Marcillo (2021) hace referencia a este tipo de diversidad familiar y menciona lo siguiente:

El entorno familiar está condicionado por multitud de opciones y estilos de vida. Las familias actuales presentan una diversidad en su seno como producto de la propia diversidad de la sociedad; dando lugar a cambios en las relaciones interpersonales y a diferentes formas de convivencia. (pág. 11. párr. 4)

Complementando con la definición de Marcillo, la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2005) citada por Mendieta, Zambrano, Jumbo, Campoverde y Soria (2019) aporta lo siguiente acerca del papel de la familia en el desenvolvimiento del estudiante:

Los padres son los responsables de educar al niño(a), inculcando valores y sus propias enseñanzas; mientras que los docentes se encargan de reforzar esta educación sobre la base de las potencialidades de los estudiantes, alineándose a los reglamentos del sistema educativo, que establecen una integración entre ambos actores: familia – docentes para mediar las experiencias significativas que trae el estudiante al aula de clase, la cual le sirve de base en su formación y desarrollo integral como ser humano. En esa medida, lo esencial es que los padres participen dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos durante los primeros años de escolaridad. (pág. 129. párr. 4)

Además, Mendieta et al. (2019) cita a Chávez 2006, que aporta y complementa con lo siguiente:

los padres deben participar en las actividades que realizan sus hijos tanto en la institución como en el hogar porque cuando los padres participan en la enseñanza de sus hijos, por lo general los hijos obtienen mejores resultados en la escuela, se portan mejor, tienen actitudes más positivas hacia la escuela y crecen para ser más exitosos en la vida. (pág. 129. párr. 5)

Otro aspecto fundamental, que se ha mencionado por la naturaleza de este proyecto es reconocer una necesidad educativa y ofrecer una serie de estrategias que permitan un abordaje en beneficio de la población migrante desde un **enfoque inclusivo**, el cual se sustenta en aportes de varios autores. Es así como al hablar sobre la diversidad; Navarra (2016) menciona lo siguiente:

La diversidad del alumnado constituye una realidad en los centros educativos y ha de ser asumida por todo el profesorado con criterios de normalización, atención personalizada e inclusión. El Plan de Atención a la Diversidad que los centros elaboran recoge las medidas organizativas ordinarias y extraordinarias para dar respuesta a las necesidades educativas de todo el alumnado.

Sin duda alguna este constructo es uno de los puntos que se debe tener más claro en el presente proyecto educativo, ya que la diversidad se refleja en todos los momentos del quehacer pedagógico, por cuanto grupo humano es, en este caso de infantes. Ahora bien, el punto de la existencia de un plan o protocolo para su abordaje, que menciona el autor; es precisamente la necesidad que se detectó y se pretende apoyar.

De la mano de esa diversidad va la **inclusión** y viceversa. No se puede aceptar sin incluir, ni se puede incluir a alguien sin aceptar toda su dimensión única. Estas palabras las reflejan Dávila y Maturana, cuando mencionan que

“(…) nos damos cuenta de que somos seres únicos, irrepetibles e irremplazables y de que la tan ansiada búsqueda de la libertad, está en el logro de la autonomía reflexiva y de la acción como único camino en el respeto por sí mismo, el otro, la otra o lo otro” (Dávila y Maturana, 2008, pág.306)

Además, al respecto Aragón (2016) afirma que la inclusión desde el contexto escolar se debe ver de la siguiente manera:

La educación inclusiva es aquella que con base en un círculo flexible dispone de sistemas de apoyos que se ofrecen a toda la comunidad educativa durante los procesos de enseñanza y aprendizaje; ajusta el contexto escolar para favorecer la atención a la diversidad del estudiantado en igualdad de oportunidades, independiente de sus condiciones personales y culturales. Este término reafirma que los sistemas de apoyo de la comunidad educativa deben ser iguales, buscando las mejores oportunidades para los estudiantes.

Para ello el proyecto acopla a manera de una sombrilla el concepto de **mediación pedagógica**, misma de la que se derivan una serie de actores que, para las proyectistas son claves e igual de importantes en cualquier proceso donde se desee impactar., más en este que enfoca en resaltar los aportes de las culturas de los niños y niñas en condición migrante por medio de estrategias en las que la totalidad del grupo pueda participar brindando experiencias de aprendizaje agradables. Esto con el fin de:

- Potenciar la motivación intrínseca del estudiantado.
- Ceder el protagonismo al estudiantado.
- Utilizar estrategias de mediación innovadoras.
- Usar la expresión creativa en la articulación de contenidos.
- Fomentar un rol activo y colaborativo de la persona docente, estudiantes y sus familias.

Los roles que cumple cada uno de los factores o actores involucrados para con cualquier persona aprendiente, son de gran importancia. Todos deben relacionarse y ofrecer el acompañamiento pertinente para lograr motivación al compartir en un ambiente pedagógico que no es exclusivo del docente y del estudiantado, sino que todos son piezas de un engranaje que da movimiento a este proceso pedagógico, donde existen diferencias, más no hay exclusión de ningún tipo. Para observar dicha relación se presenta la figura 8.

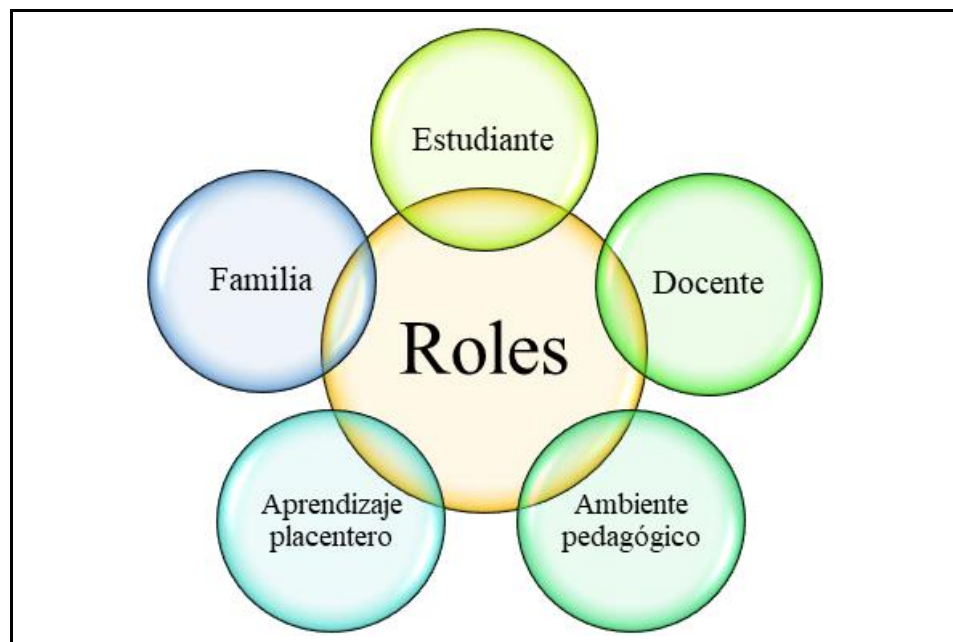


Figura 8. Roles. Elaboración propia

Para que se den este tipo de interacciones positivamente mediadas, el **papel del docente debe ser flexible y abierto**, al respecto Cataldi (citado por Núñez, Fajardo y Quimbayo, 2010), señala:

De igual forma los y las estudiantes son críticos y hablan de lo que desean ver en un docente, por ende, resalta “cinco aspectos que los estudiantes expresan como deseables en sus docentes: “que sean justos”, “que sean pacientes”, “que sean claros en sus explicaciones”, “que expliquen las veces que sea necesario”, “que se interesen por sus alumnos”. Los cuales se pueden decir que son de gran importancia para que de igual forma exista una motivación por parte del estudiantado en su desempeño académico dentro del espacio áulico.

También, relacionado a la cita anterior, es importante citar a Muñoz (2007), que menciona que para generar una mayor mejoría en el contexto escolar “es necesario que los procesos de enseñanza aprendizaje dejen de estar bajo el control exclusivo del docente y pase a ser el resultado de una acción cooperativa entre el docente, los alumnos y la familia” (pág. 175. párr. 2)

La persona docente es imprescindible dentro del entorno educativo, ya que si este permite una sana comunicación logrará potenciar un espíritu crítico y reflexivo a través de aprendizajes significativos, de esta forma es necesario que incite nuevos cambios en el currículo, partiendo con la integración de actividades satisfactorias que fomenten nuevos conocimientos por medio de la investigación, puesto que, como docente, debe promover la indagación y las relaciones sociales asertivas en el aula.

Este espacio, al que llamaremos **ambiente pedagógico** es idóneo para que la persona docente lleve a cabo su misión, para ello Castro y Morales (2015) mencionan que “el ambiente está compuesto por elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos, pedagógicos, humanos, biológicos, químicos, históricos, que están interrelacionados entre sí

y que favorecen o dificultan la interacción, las relaciones, la identidad, el sentido de pertenencia y acogimiento” (p. 3, párr. 4)

Tal como se demuestra en la cita anterior, el espacio es sinónimo de intercambio de conocimientos y experiencias, donde se promueve una interacción en diversas áreas, por lo tanto, es deber del docente propiciar un ambiente de aprendizaje enriquecedor para el estudiantado, partiendo de las inquietudes, intereses y saberes de cada quien.

Esto va a generar un **aprendizaje placentero** pues los niños y niñas disfrutarán de ser parte de este proceso. Al respecto se aporta lo siguiente:

Es, por tanto, que el docente antes de “actuar” debe conocer cómo funcionan los factores que forman parte de los procesos cognitivos (atención, memoria y metacognición) y de los procesos motivacionales (motivación) y sobre el proceso de pensamiento de los discentes para saber aplicar las estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza. Cada vez más el docente tiene en cuenta la curva atencional, es decir, el grado de atención del alumno de acuerdo a las características del medio: que el contenido sea lo más significativo posible, que exista una buena organización en el aula, que se tenga en cuenta los conocimientos previos y las motivaciones de los alumnos para que de esta forma sean los verdaderos protagonistas, con el objetivo de que el proceso de E-A sea lo más eficaz posible. (Cidoncha y Díaz, 2012, p.1).

De este modo, la persona docente debe de tratar de conocer tanto las inquietudes como las destrezas o habilidades, enfocándose principalmente en lo que los niños y niñas necesitan; generando aprendizajes integrales, partiendo de lo que saben, es decir, de los conocimientos previos para que sea útil para el desarrollo tanto escolar como personal; por lo cual, si el docente logra la motivación en sus estudiantes, logrará alcanzar un mejor desempeño de los mismos, generando una participación activa y eficaz. Al respecto Maturana y Vignolo (2001) aportan que:

“El aprendizaje es una transformación en la convivencia. Y los niños se transforman en adultos de una clase u otra según haya vivido esa transformación. No aprenden matemáticas o historia, aprenden el vivir que conviven con su profesor o profesora de matemáticas o historia, y aprenden el pensar, el reaccionar, el mirar, que viven con ellos. Ellos aprenden el espacio psíquico de sus maestros y, a veces, lo hacen

rechazando aquello que los profesores quieren que aprendan” (Maturana y Vignolo, 2001 p. 252)

El aprendizaje como lo menciona Maturana y Vignolo es una transformación, es por ello que debe ir de la mano con la transversalidad, para contextualizar este último, se tomará lo mencionado por Jauregui (2018):

Desde los actuales contextos educativos con constantes cambios y crisis social, política, económica y cultural, las demandas hacia el currículo cada vez son más exigentes. Buscando que este impacte el contexto escolar se ha planteado el desarrollo de los proyectos transversales desde el Ministerio de Educación Nacional que se implementan a través de los proyectos pedagógicos a fin de dar aportes significativos a la construcción de la ciudadanía y mejorar la calidad educativa.

La transversalidad se presenta como un instrumento para enriquecer la labor formativa, conectar los distintos saberes de una manera coherente y significativa; por lo tanto, vincula la escuela con la realidad cotidiana. (pág. 72. párr. 8)

Uniendo el lazo de co-aprendientes que se da entre la persona docente y el grupo, es importante destacar ese **rol del estudiantado**, puesto que ellos y ellas son los protagonistas principales de la educación y por ende del proyecto mismo, lo cual calza con la siguiente cita:

Por lo tanto, el rol del estudiante autónomo en las nuevas tendencias pedagógicas, y muy particularmente en la educación basada en competencias, es protagónico. Es el estudiante mismo quien en gran medida decide qué y cómo aprende y desarrolla sus propias habilidades. (Pérez de Cabrera, 2013, p.49)

Con referencia a lo expuesto, se puede expresar que las personas estudiantes tienen el potencial para construir su conocimiento, ya que poseen las herramientas necesarias para crear su propio aprendizaje, relacionarlo con su medio y con sus vivencias, destacando las nuevas corrientes pedagógicas que priman el desarrollo de habilidades. Sobre esto, el Ministerio de Educación Pública en la Fundamentación Pedagógica de la Transformación Curricular, menciona lo siguiente:

La Educación para una Nueva Ciudadanía se fundamenta en los Derechos Humanos y en ese sentido, la entendemos como un proceso integral que se desarrolla a lo largo de la vida, que propicia el desarrollo de la sociedad y permite que los seres humanos creen y recreen su identidad y enriquezcan su visión de mundo y de país. Los procesos educativos buscan, así, la formación de personas que se aceptan y se respetan a sí mismas, que respetan a las demás personas y al medio ambiente; dichos procesos se enfocan en hombres y mujeres que, en igualdad de condiciones, puedan desarrollar plenamente sus potencialidades. (2015. p.p. 15. párr. 4)

Es evidente que la sociedad deberá afrontar giros importantes, para generar cambios significativos en diversos ámbitos sociales y de esta forma contribuir con el desarrollo del país, es por ello que, el MEP desde su área curricular da un gran aporte a la sociedad fomentando las habilidades en el estudiantado.

Para ello en el programa de Estudio Sociales que el Ministerio de Educación propone desde el 2013 se realiza el siguiente planteamiento:

(...) por la complejidad del mundo en que se vive, el cambio constante de la información y los conocimientos, se requiere tomar en cuenta las necesidades de la sociedad y del estudiante desde una visión más integral para abordar las cosas de modo que, tal como lo plantea Edgar Morin (2001), se garantice el conocimiento pertinente potenciando así la idea de una educación que promueva la “inteligencia general dotada de sensibilidad ante el contexto o la globalidad y que a su vez pueda referirse a lo multidimensional y a la interactividad compleja de los elementos”. Cuando se afirma esto, se quiere decir que estudiar la realidad separadamente es importante pero no suficiente para al menos adquirir conciencia de todo aquello que nos rodea. En esta visión el currículo no es lo que está escrito en el papel, sino que es un conjunto de experiencias y propuestas que giran en torno a problemas y cuestiones significativas, definidas de manera colaborativa entre educadores y los estudiantes, de modo que se enseñe su condición humana. Se asume la necesidad de formar desde la práctica cotidiana, integrando teoría y práctica, construyendo conocimientos desde la cotidianidad para avanzar, de lo inductivo a lo deductivo y viceversa, a la vivencia de experiencias éticas, estéticas y ciudadanas orientadas a la creación del vínculo humano, la identidad individual y colectiva así como una ciudadanía activa y crítica,

en palabras de Morin interesa mostrar el destino individual, social, global de todos los humanos y el arraigamiento como ciudadanos de la Tierra. (MEP 2013. pág. 23. párr. 3)

De esta orientación curricular se rescatan palabras poderosas como: cambio, necesidad, sensibilidad, experiencia, colaboración, condición humana, cotidianidad, integración, criticidad y ciudadanía planetaria. Palabras que como pedagogas abrazamos para este proyecto pero que deben de hacerse acciones en cualquier ámbito educativo en donde se requiera hacer la diferencia para con el estudiantado principalmente.

Una vez entendido este proceso, como humanista y horizontal se llegará al planteamiento de **estrategias pedagógicas** con un verdadero impacto en el grupo de trabajo que convive en una comunidad de aprendizaje. Es así como Feo (2010) define una estrategia pedagógica como:

Los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (p. 222, párr. 1)

Es imprescindible que, para mejorar la perspectiva del espacio multicultural en el aula, debe haber un conocimiento y una apropiación tanto del docente para crearlas como del estudiantado para ejecutarlas, donde ambos disfruten y se animen a participar, así el aprendizaje será en conjunto donde se trabajará para que los participantes colaboren entre ellos y ayuden a los estudiantes migrantes a una mayor adaptación, dentro del aula y en el sistema educativo costarricense.

Sin embargo, existe una contradicción real: “los sistemas educativos están sujetos a una doble y contradictoria exigencia: por una parte, han de ofrecer una educación común para todo el alumnado, su objetivo es evitar la exclusión, la segregación y la discriminación de cualquier alumno; por otra parte, y a su vez, han de reconocer y responder de manera ajustada a las características individuales de cada alumno para favorecer y facilitar su aprendizaje. (Muntaner,2014. p. 65)

Además, el mismo autor menciona que la educación inclusiva, se caracteriza con tres principios, mismos que para las proyectistas son importantes de mencionar:

-La aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización de los alumnos bajo ningún criterio.

-El planteamiento de diseños y actividades flexibles y abiertas que permitan la participación, el aprendizaje y la satisfacción de todos los alumnos.

-La utilización en todos los casos de agrupamientos heterogéneos, que reflejan la realidad diversa de los centros y del alumnado. Acabando definitivamente con la búsqueda de la falacia de la homogeneidad y uniformidad de los grupos.

Esta a su vez desembocará en una **educación intercultural** entendida según Besalú, mencionado por Arroyo (2013) como:

La educación intercultural es fundamentalmente una actitud y un comportamiento relativo al tipo de relaciones que se dan entre las culturas particularmente que conviven en un ambiente determinado. Se propone atender las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y culturales de los individuos y de los grupos posibilitando que cada cultura exprese su solución a los problemas comunes. Es un medio para promover la comunicación entre las personas y para favorecer las actitudes de apertura en un plano de igualdad. No se dirige, pues, sólo a las minorías étnicas o culturales, sino que es una educación para todos. La educación intercultural es una educación para y en la diversidad cultural y no una educación para los culturalmente diferentes.” (p. 153, párr. 1)

Cabe mencionar que la educación intercultural se pretende potenciar en cada uno de los talleres a desarrollar, puesto que se desea integrar cada una de las culturas presentes en el contexto áulico. Esto porque a raíz de la necesidad detectada se quiere armonizar en la convivencia, el diálogo y las experiencias agradables mientras se aprende y se mejoran aspectos académicos.

Finalmente se entrelazan entonces, cada uno de los conceptos anteriores como pilares dentro del presente proyecto, ya que correlacionan y son el amarre para desarrollar en el estudiantado las habilidades necesarias para crear ambientes de empatía dentro y fuera de la escuela.

1. Participantes

La población participante del presente proyecto está conformada por un grupo de 26 estudiantes de tercer grado de la Escuela Holanda en el Carmen de Alajuela, la cual cuenta con una población migrante de 7 estudiantes de diferentes nacionalidades (venezolana, colombiana, nicaragüense y china). En la figura 9 se puede observar una fotografía del grupo junto a la docente. Además, en la tabla 2 se puede observar información relevante de cada uno de los estudiantes migrantes, obtenida tanto de información suministrada por la docente, como de las entrevistas realizadas y observaciones.



Tabla 2.

Descripción de participantes (elaboración propia mediante entrevista con la docente guía)

Estudiante	Nacionalidad	Realidad como migrante en Costa Rica
------------	--------------	--------------------------------------

Estudiante 1	Venezolano	<ul style="list-style-type: none"> - Refugiado - Su familia recurre a este país debido a la situación actual que vive Venezuela, tratando de buscar mejores condiciones para salir adelante. - Cuando llegan acá los recibe una familia en su hogar, lo cual es un poco preocupante porque viene un embarazo en camino y el espacio es reducido. - No encuentran trabajo porque los papeles no están completos, entonces comienzan a buscar la manera de sobrevivir, lo cual a la madre se le dificulta por su embarazo.
Estudiante 2	Venezolana	<ul style="list-style-type: none"> - Se vinieron de su país con la idea de salir adelante porque la situación no era la mejor. - El primero en venir fue su papá, luego trajo a la niña y a su mamá, para estar más estables.
Estudiante 3	Venezolano	<ul style="list-style-type: none"> - Se ven en condición de buscar una mejor vida debido a la situación actual de su país. - Como aquí estaba la familia de su prima, se les facilitó un poco más el instalarse en el país

Estudiante 4	<ul style="list-style-type: none"> - China - Venezolana - Costarricense 	<p>- La condición de esta estudiante es peculiar porque nace en China, sus padres a los 22 días de nacida migran a Venezuela la registran allá, pues tiene doble nacionalidad. A los 2 años, vuelven a migrar a Costa Rica, acá le sacan su cédula de residencia, siendo este territorio donde han podido mantenerse estables.</p> <p>- Según relata la madre es que la situación en los anteriores lugares donde se encontraban no era la mejor para sobrevivir y deciden irse, a parte de la niña tienen 2 más.</p>
Estudiante 5	Colombiana	<p>- Se trasladan por situaciones problemáticas a nivel socioeconómico en su país, para estabilizarse mejor, ya que su madre en aquel momento venía dando a luz.</p>
Estudiante 6	Nicaragüense	<p>- Su traslado se debe a la situación que se vive en su país, su tía se lo trae de Nicaragua, los padres le dan la patria potestad, para darle una mejor calidad de vida en Costa Rica.</p>
Estudiante 7	Nicaragüense	<p>- El traslado se debe a que sus padres los despiden del trabajo por la situación de su país, esto los obliga a venirse porque perdieron su casa. Como tienen familiares acá se les facilitó el venir a Costa Rica.</p>

Población meta

A pesar que el proyecto se desarrolla tomando como referencia una necesidad presente en una población específica, es decir el movimiento migratorio; la idea principal es que el abordaje inclusivo cubija a los 26 participantes del grupo. Además de que esta iniciativa permite crear una propuesta que no solo funcione para el grupo focal de la Escuela Holanda, sino que la misma pueda aplicarse en otras comunidades y se tenga un abordaje más equitativo y funcional, en el cual, se logre maximizar los apoyos en situaciones de rezago escolar, pero lo más significativo es el medio enriquecedor de un contexto multicultural como medio de potencialización de diversas áreas curriculares y habilidades sociales.

Rol docente

El rol docente en el desarrollo del proyecto fue asumido como una estructura horizontal, ya que debe ser parte de las actividades propuestas como un aprendiente más, fomentar la empatía entre todas las personas miembros del grupo; estudiantes, docentes y familias, además, ser una guía en el proceso de aprendizaje e intercambio de conocimientos y experiencias de cada estudiante y sus raíces. Es importante partir de la multiculturalidad, que se desarrolle una inclusión asertiva del estudiantado, para que de esa forma se logren mejor clima de aprendizaje.

Dentro de este rol, se hace énfasis en que como la docente de aula es una de las proyectistas, podría ser más significativo para el proyecto, porque dentro del proceso conseguiría una conexión con los padres y madres, para conocer las situaciones familiares del por qué migraron, además será parte de los talleres y de la entrevista que se hará en conjunto con las personas estudiantes propiciando una verdadera comunidad aprendiente.

La docente Ariela Chavarría es parte de este grupo desde el inicio de año, por medio de que ella se encontraba ahí logra detectar que sería una gran población meta para llevar a cabo el proyecto. El grupo se caracteriza por estar conformado por una alta cantidad de población migrante, a dicha población en el proyecto se les ayudará a crear bases académicas y porque no socioafectivas para dejar atrás tanto rezago que se presenta dentro del aula.

Dentro de lo que se va a realizar, será la ayuda para realizar un equilibrio de los aprendizajes con estos niños, ayudarles a salir de ese rezago en el que se encuentran estando en tercer nivel, con ayuda del resto de la población de tercero.

Para la docente una persona mediadora se define como aquella que es capaz de ayudar durante el proceso de aprendizaje, dejando de lado su autoridad dentro del contexto áulico, además, es colaboradora durante dicho proceso, permitiendo así que el estudiantado comprenda y aprenda por sus propios medios en el ambiente generado.

2. Plan Operativo

El Plan operativo de este proyecto reúne todas las actividades y procesos que se llevaron a cabo mediante la planificación de talleres que se articularon con los temas que la docente debía plasmar en su planificación curricular. En la tabla 3, se puede apreciar la descripción del plan seguido para la ejecución del proyecto, considerando las técnicas o actividades utilizadas, los materiales y el recurso humano que se utilizó.

Tabla 3.

Planificación de las actividades por objetivo específico.

Objetivo	Actividades	Participantes	Lugar	Tiempo
----------	-------------	---------------	-------	--------

<p>Analizar las diferentes estrategias de mediación pedagógica que se implementan por docentes dentro del contexto áulico con los niños y las niñas en condición de migrantes que se encuentran en el proceso educativo.</p>	<p>Solicitud de permiso respectivo ante la dirección institucional. Aplicación de observaciones en el contexto escolar y áulico. Implementación de entrevistas a la docente anfitriona y personas estudiantes Materiales: entrevistas</p>	<p>Cuerpo administrativo Docente anfitriona Personas estudiantes Proyectistas</p>	<p>Escuela Holanda, Alajuela. Aula # 5</p>	<p>Semana 1 y 2 a partir del inicio del proyecto.</p>
<p>Proponer un conjunto de estrategias que brinden apoyo tanto al cuerpo docente como al estudiantado en condición de migrante en el proceso de inclusión a las aulas escolares.</p>	<p>Historias de vida Entrevistas a familias Diario de campo Planificación de talleres Materiales: Libro viajero, entrevistas, elementos específicos de cada taller.</p>	<p>Personas estudiantes Docente Padres, madres de familia o encargados legales.</p>	<p>Aula # 5</p>	<p>Las semanas 3, 4, 5 y 6.</p>
<p>Implementar estrategias propuestas para brindar el apoyo necesario al estudiantado en condición de migrante en el proceso de inclusión a las aulas escolares.</p>	<p>Cuestionario aplicado a estudiantes Libro viajero Aplicación de 8 talleres Observaciones Materiales: Libro viajero, entrevistas, elementos varios específicos de cada taller. Evaluaciones, documentos con evidencias.</p>	<p>Personas estudiantes Docente Proyectistas</p>	<p>Aula # 5</p>	<p>Semana #7, #8</p>

Retomando lo mencionado en la tabla 3, específicamente en las actividades a realizar para cumplir con el objetivo 3, se aclara que la aplicación de talleres se debe principalmente a que es una estrategia pedagógica planteada para el desarrollo de habilidades sociales y la participación en torno a contenidos de aprendizaje. Es por ello que para efectos del presente

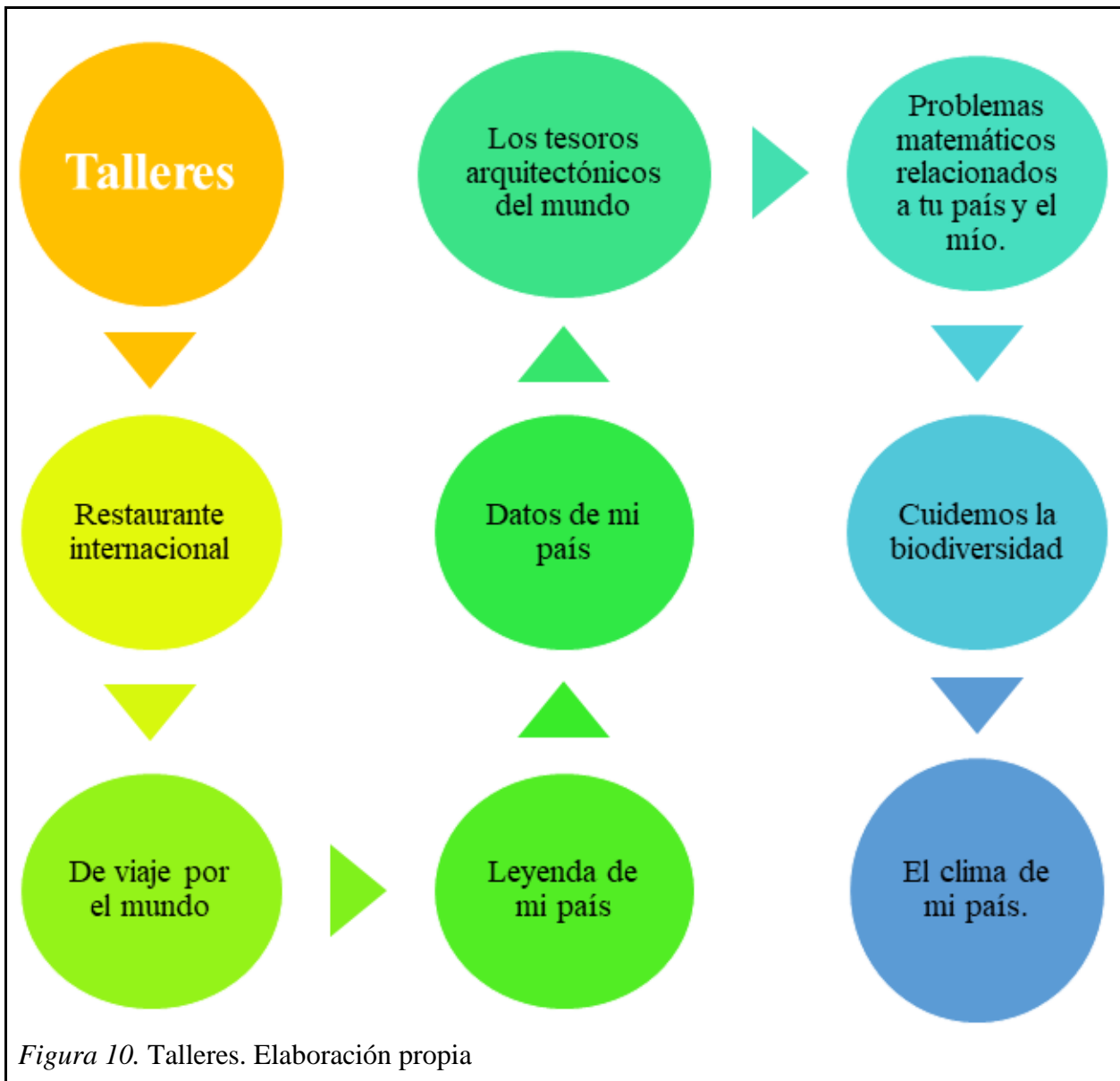
proyecto se debe considerar la definición de taller establecida por Lespada (2009), citado por MEP (2013):

Las sugerencias de mediación pedagógica, de acuerdo con Lespada (Citado por MEP, 2009) se proponen como un conjunto de acciones y actividades a realizar, que implican el uso y aplicación de la lógica y la creatividad del docente, para lograr una propuesta pedagógica ordenada y coherente que promueva el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y el aprender a convivir, pilares fundamentales de una formación integral en ética, estética y ciudadanía. Por lo tanto, la técnica que se utiliza para estimular el desarrollo de cada unidad es el taller, concebido como una estructura pedagógica de acción en la que tanto la enseñanza como el aprendizaje conforman un marco de fuerte compromiso personal, con base en propuestas específicas. (pág. 22. párr. 2)

De forma oportuna, es importante resaltar que los talleres fueron planeados tomando como referencia lo planteado en los programas de estudios del Ministerio de Educación Pública. Por ello es necesario resaltar que el MEP (2013) agrega lo siguiente sobre la técnica de taller:

El proceso educativo se hace operativo mediante la acción grupal que, con una guía flexible, enriquecedora para la persona y el grupo, activa el pensamiento por propia convicción, necesidad y elaboración. El taller induce a la acción al facilitar la construcción de nociones básicas para aplicar en una propuesta concreta de trabajo. La acción inducida se caracteriza por el compromiso, la personalización, el conocimiento de la realidad, el protagonismo, la participación, la responsabilidad, la cogestión, la autogestión y otras condiciones que resultan de mayor beneficio a la transformación personal. (pág. 22. párr. 3)

Es así como siendo el taller una estrategia didáctica participativa, la misma será abordada de forma articulada con las cuatro materias básicas. En la figura 10, se podrá observar la cronología de los talleres y además las relaciones entre asignaturas que se realizaron.



3. Evaluación del proyecto

Es vital que el proyecto educativo contara con estrategias de evaluación previa a la aplicación del mismo, durante el proceso para que ayude a ir tomando diversas rutas de mejora y al finalizarlo para retomar las opiniones y datos que evidencien el logro de los objetivos planteados.

En este sentido, Quezada, citada por Kuri (2018), menciona que la evaluación es ...el proceso por medio del cual se recaba la información suficiente para conocer el grado de avance en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Por medio de ella se pueden determinar cuáles son las dificultades, errores o deficiencias que el estudiante tiene para llegar a una apropiación significativa del tema en cuestión y, como consecuencia, sienta la bases para orientar y apoyar este proceso... (pág. 5. párr. 2)

Al concepto de evaluación se le puede añadir también, los avances que el estudiantado pudo lograr durante el proceso. Es por ello que, para evaluar las distintas estrategias de mediación pedagógicas implementadas durante el proyecto, se va a realizar mediante diferentes instrumentos, en los cuales se da la recopilación de dicha información, siendo la percepción de los participantes la fuente que permita realizar un análisis de la propuesta.

Al respecto se apunta que dentro de un proceso educativo la formación de la persona docente en esta habilidad es necesaria, esto por la dimensión en que los diferentes datos, acciones, actitudes, opiniones y aspectos emergentes que surgen de las etapas de trabajo son de gran riqueza para valorar la viabilidad y aceptación de los talleres, en este caso, y cómo se pueden ir logrando o replanteando los objetivos. Estas son algunas de las herramientas utilizadas por las proyectistas para recabar la información oportuna para poner en marcha el proyecto:

- *La observación:*

Para Díaz (2011) la observación es:

“(...) un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido logrado mediante la observación.”

Para ello, se realizaron cinco visitas, tanto al centro educativo como al espacio áulico, siendo este último el de mayor importancia, ya que es donde el proyecto retomó el contexto propio del grupo. (Ver apéndice 1)

- *Diario de campo:*

El Diario de Campo, definido por la Universidad Pedagógica de Colombia (2018) es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

En este caso se realizó un análisis de cada visita, anotando todo aquello que sucede, tomando en cuenta las actividades desarrolladas, los incidentes que puedan interrumpir el proceso, además se debe anotar las reflexiones y las próximas acciones a realizar.

- *Entrevistas:*

Para Ávila (2017) una entrevista es una “instrumento que se utiliza para el conocimiento a profundidad de determinados contextos o personas, se apoya del diálogo-análisis, y rapport para conseguir la información adecuada”. Utilizando esta herramienta, se elaboró y aplicó a las personas docentes, padres de familia y estudiantes, con el fin de tener mayor información para el proyecto referente a sus percepciones u opiniones del mismo.

- *Libro Viajero:*

Álvaro Luque (2018) menciona que el diario literario es:

“El diario literario, en suma, es un texto que deriva de una práctica individual y privada —en muchas ocasiones secreta— como es la de llevar un cuaderno de anotaciones cotidianas, una práctica que se desarrolla en un contexto determinado como es el de la creciente burguesía de los siglos XVII, XVIII y XIX”

A esta técnica utilizada se le modifica el nombre, y se le pone “Libro viajero” donde se compiló en un cuaderno debidamente rotulado, en el que los niños y niñas fueron los escritores de su propia historia relatando los mayores acontecimientos de su vida y cómo los han impactado sus cambios sirviendo de insumo para el proyecto. En la figura 11 se puede observar la portada del libro y algunos de los extractos de los escritos. (ver apéndice 3)

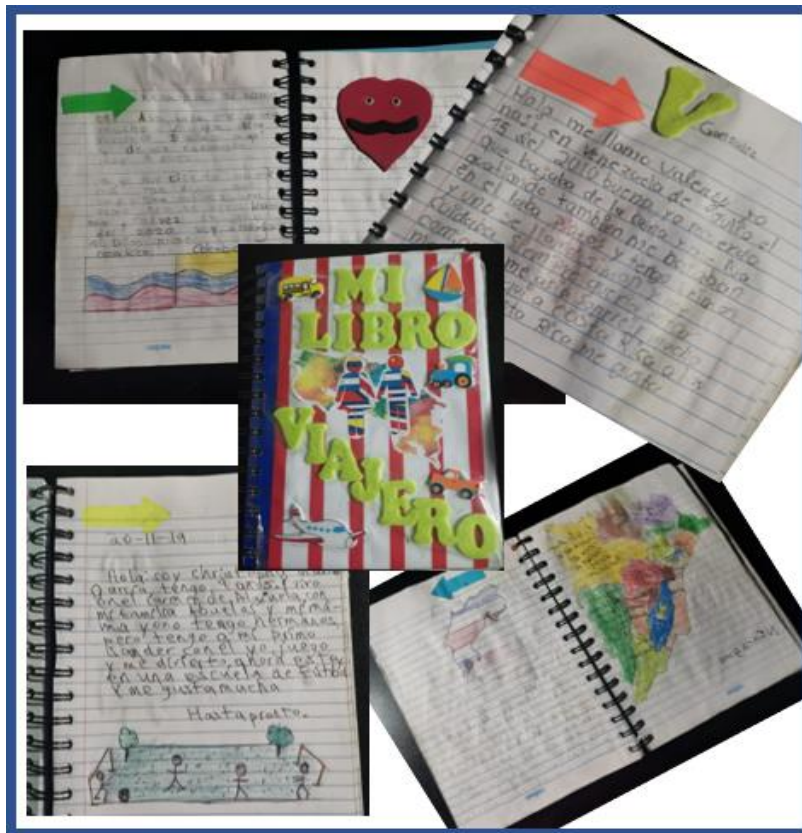


Figura 11. Libro Viajero. Elaboración propia

La propuesta apunta con ayuda de las técnicas de recolección de datos para el proyecto algo más cercano en los procesos, en la cual se dará en conjunto con un vínculo más humano entre los participantes, para de esta forma lograr entender la diversidad presente en el aula.

Además, se invita a las personas participantes a evaluarse, coevaluarse y evaluar el proceso que brinda la docente a través de los distintos talleres, para mejorar la propuesta y generar una comunidad que comparte este tipo de iniciativas.

En este sentido se aporta en la siguiente tabla, el desarrollo puntual del proyecto desde su inicio, hasta la elaboración de este informe final. Es importante aclarar que el trabajo de campo del proyecto se desarrolló previo a la pandemia por Covid-19, no así toda la parte escrita, misma que se desarrolló de forma pausada por ambas proyectistas debido a complicaciones personales a nivel de salud por la pandemia y a nivel laboral.

Tabla 4.

Cronograma de trabajo en el proyecto.

Fecha	Actividad
15/02/2019	Se realizó una visita a la Escuela Holanda para conocer la apertura a una posible investigación.
16 / 02/2019	Se visitó la Escuela Holanda, para conversar con el director acerca del proyecto de investigación y ver si este se podría realizar.
28/ 02/ 2019	Se entregó la carta al director Alejandro Rojas Saborío para dar inicio con el proyecto.
12/03/2019	En esta sesión se dio la presentación de la docente con el grupo asignado para exponerles el proyecto y presentarles a la otra proyectista.

19/03/2019	Se dio la primera observación a la población escogida, para analizar diversos aspectos del proyecto.
09/04/2019	Se dio la segunda observación al grupo y al contexto teniendo en cuenta las características demográficas de la población.
11/04/2019	Se hizo una tercera observación al grupo para indagar más acerca de la población.
24/04/2019	Se aplicó un diagnóstico con los participantes, para conocer más sus habilidades y fortalezas.
07/05/2019	Se realizó una cuarta observación donde se reflexiona más sobre los intereses y necesidades de la población.
29/05/2019	Se realizó una quinta observación para recopilar datos emergentes.
17/06/2019	Se realizó la entrega del anteproyecto a la Comisión de Trabajos Final de Graduación, para respectiva revisión.
26/07/2019	Se recibió la carta por parte de la CTFG, para dar a conocer su aprobación o sugerencias de cambio.
30/07/2019 al 3/08/2019	Se dio inicio con los primeros talleres interactivos con participantes inmersos en el proyecto.
6/08/2019 al 10/08/2019	Se procedió a realizar la segunda semana de talleres y las entrevistas a profundidad con historias de vida.
13/08/2019 al 17/08/2019	Se procedió a realizar la tercera semana de talleres.
29/08/2019 al 24/08/2019	Se procedió a realizar la cuarta semana de talleres.

27/08/2019 al 31/08/ 2019	Se procedió a realizar la quinta semana de talleres.
10/09/2019 al 14/09/2019	Se procedió a realizar la sexta semana de talleres.
17/09/2019 al 21/09/2019	Se procedió a realizar la séptima semana de talleres.
24/09/2019 a1 28/09/2019	Se procedió a realizar la octava semana de talleres.
8/10/2019 al 12/10/2019	Se procedió a realizar la novena semana de talleres.
22/10/2019 al 26/10/2019	Se procedió a realizar la décima semana de talleres.
Mes de noviembre 2019	Se realizó el Análisis y reflexión de los resultados obtenidos.
Año 2020	Se procedió a realizar un análisis entre los principios pedagógicos y los datos obtenidos.
Año 2021-2022	Se elabora el informe escrito del proyecto.

Capítulo III

Sistematización, análisis y discusión de resultados

En el presente capítulo se realizará un recorrido con la información sistematizada del proyecto luego de aplicados los talleres, exponiendo un análisis que retoma lo que orienta pedagógicamente la propuesta, la experiencia de las proyectistas desde su formación, así como la discusión de resultados que considera la reflexión teórico-conceptual sobre los principales logros del proyecto, tomando como guía los objetivos específicos de la mano con los principios pedagógicos elegidos para una mejor comprensión. Para ello en la figura 11 se puede observar la ruta principal que se tomó como punto de partida para el análisis de resultados obtenidos durante el desarrollo de los diferentes talleres aplicados con los y las estudiantes de tercer grado.

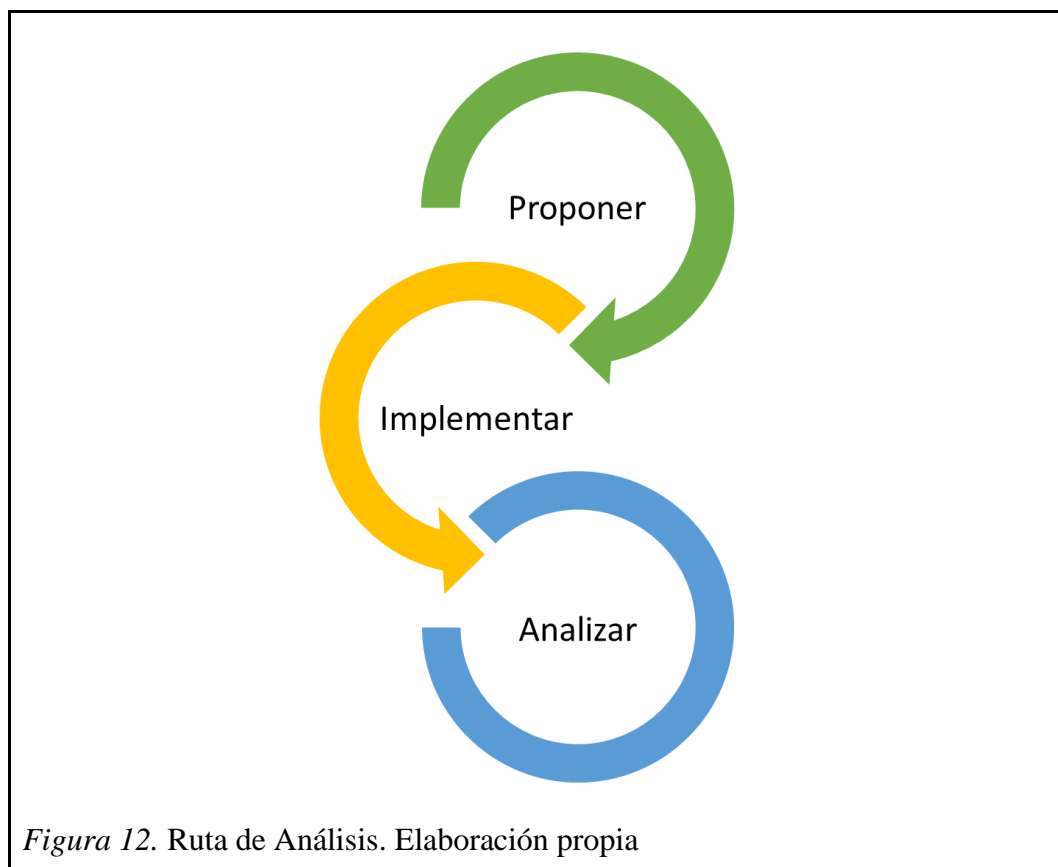


Figura 12. Ruta de Análisis. Elaboración propia

Como se aprecia, se evidenció un proceso cíclico, iniciando con el análisis de la

realidad, realizando la elaboración de la propuesta y por último logrando su implementación. Sin embargo, es importante recordar que en todo proyecto educativo se debe volver al análisis y de esa forma iniciar nuevamente, ya que, con la obtención de resultados se puede llegar a mejorar o realizar cambios oportunos para beneficiar a la población meta con los objetivos planteados u otros que surjan en el caminar.

A continuación, se detallan los resultados tomando como punto de referencia los talleres realizados, proponiendo una categorización por objetivos para una mejor comprensión:

Analizando la realidad de aula, cuando el docente es capaz de observar su praxis descubre una ruta de mediación más asertiva

Después de varias semanas de observación, pero sobre todo de compartir con dicha población, se pudo determinar algunas de las necesidades y fortalezas del grupo, de esta forma con ayuda de la docente anfitriona se logró seleccionar y diseñar los talleres con una ayuda del estudiantado y de la mano con la meta planteada de la multiculturalidad. Para ello se destaca en el siguiente cuadro, algunas notas que se desprenden de la vivencia del proceso, mismo que fue compartido por ambas proyectistas y el estudiantado.

Número de observación	Fecha	Observación
Observación #1	25/03/2019	<p>Este día se llega a conocer la realidad del grupo, donde se observa a la docente atenta al grupo, sobre todo ideando estrategias, ver cuál era el trabajo de aula.</p> <p>A parte, se pudo ver los diferentes contextos de cómo se desenvuelven los niños y niñas en conjunto, incluso se comienza a ver los aspectos de mejora para trabajar con los niños.</p> <p>En cuanto a la infraestructura del aula, se puede observar una construcción sólida y que está bien cuidada, además, en cuanto al aula, podemos mencionar que estaba bien aseada, ordenada y decorada acorde.</p> <p>Las relaciones interpersonales que se lograron observar este día fueron recíprocas entre todos los estudiantes, sin embargo, es importante mencionar que se da la existencia de grupos de estudiantes que tienen mejor interacción con unos que con otros.</p> <p>Por último, en cuanto al trabajo en clase, los estudiantes trabajan según las indicaciones de la docente, alguno que otro vuelve a preguntar durante el proceso, es importante resaltar que la docente mantiene una constante comunicación con los estudiantes y camina constantemente por el aula aclarando dudas o ayudando a los estudiantes en el proceso de trabajo.</p>
Observación # 2	1/04/2019	<p>En esta sesión, la docente ordenó a los estudiantes para la actividad en grupos. Una vez organizado el salón de clase, la docente inició con el tema planeado para la sesión, el código verbal y no verbal. Ella inició con preguntas generadoras para conocer lo que los niños sabían de este tema, brindó varios ejemplos y cuestionó al grupo la clasificación de los mismos.</p> <p>La actividad pese a que era una actividad de introducción al tema, logra captar la atención de los estudiantes en general, ya que dentro de la participación de los estudiantes se dieron interacciones de palabras o vocablos que se utilizan tanto en Costa Rica, como en otros países representados por los estudiantes.</p>

Observación # 3	8/04/2019	<p>En esta sesión se trabajó con el tema de los códigos verbales. La docente solicitó al grupo que abrieran su libro de trabajo y realizarán una actividad de forma individual dentro del aula, en donde debían colorear según correspondía el código verbal y no verbal, en esta ocasión se revisó en la pizarra. Se pudo observar a la docente pasando por cada uno de los pupitres de los estudiantes, apoyando el trabajo que debían realizar, tomó en cuenta cada una de las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante. Al finalizar la actividad hizo revisión grupal del trabajo.</p> <p>En cuanto al proyecto como tal, se pudo observar que el grupo en su totalidad realizó un buen trabajo en equipo e incluso tuvieron intercambio de palabras dependiendo del país de procedencia, en un contexto tranquilo; los estudiantes mostraron mucho interés por aprender.</p>
Observación # 4	15/04/2019	<p>Dentro de esta sesión se vio más a fondo y con ayuda de la docente, quien comenta las debilidades y fortalezas del grupo. De esta forma se tiene una mejor visión para irle dando cuerpo a los talleres, retomando las peculiaridades del grupo.</p> <p>Las debilidades y fortalezas de este grupo son varias, las cuales se detallan a continuación:</p> <p>Fortalezas: cooperación, perseverancia y sobre todo la energía que proyectan.</p> <p>Debilidades: El rezago de contenidos y la falta de nivelación.</p>

Observación #5	22/04/2019	A partir de aquí se le comparten los diferentes talleres que se van a aplicar con los chicos y se organiza un cronograma. Además, se realiza una actividad de integración con los estudiantes, donde de igual manera se les explica que a partir de la próxima visita van a participar de unos talleres que están relacionados con los temas que están viendo en clase. Es importante mencionar que no se les dio más detalle, con el propósito de no advertirlos y minimizar su propia naturalidad durante el proceso.
----------------	------------	---

Luego de realizar las observaciones anteriores donde ambas proyectistas, una docente de grupo y la otra colaboradora del proceso, puntualizan las ideas fuerza que se obtuvieron de las mismas mediante palabras claves que sirven de insumo para la realización de los talleres mediante un análisis pedagógico.

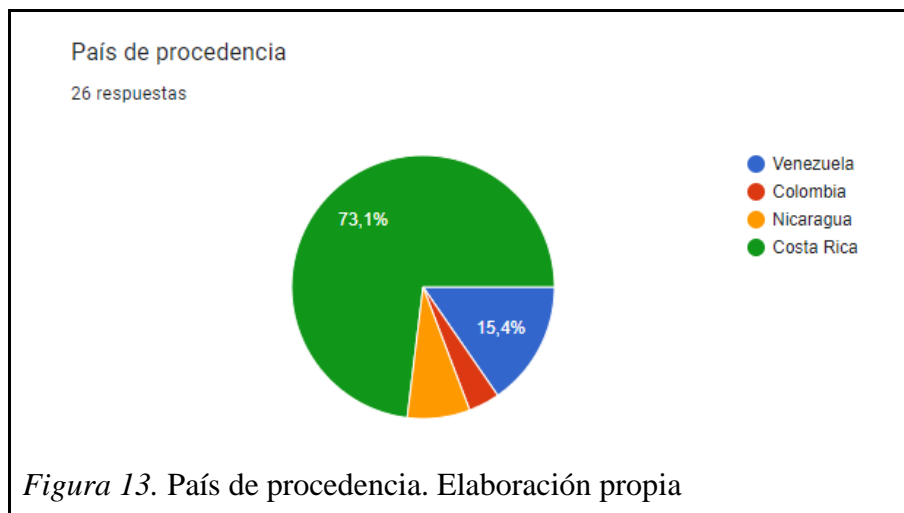
La observación como técnica de recolección y análisis permite obtener información que quizá en ocasiones los docentes por las múltiples labores no se detienen a realizar. El hecho de que una de las proyectistas pudiera realizar esta función de manera objetiva, logró entre ambas posteriormente un espacio dialógico que enriquece la finalidad del proyecto como tal. Es así como pedagogas se considera que, en nuestra labor de aula, como insumo de revisión de aspectos como la convivencia, el entorno, las relaciones interpersonales y el rol tanto del docente como del estudiante, pueden ser valorados, re conceptualizados y potenciados en virtud de un mejor espacio de aprendizaje.

En este sentido se destacan aspectos como el uso de un vocabulario comprensible para los niños, un tono de voz agradable, poner algo del espacio, del mobiliario, desplazamiento docente, material visual del aula, palabras de ánimo al estudiantado, espacio de recreos, comedor, meriendas, materiales, relaciones con cada infante, normas de la clase, espacio verbal de los estudiantes, algo de las personas menores de edad migrantes, de sus familias, situaciones de resolución de conflictos, calificaciones, presentación personal, trabajos individuales o grupales, evaluaciones, etc.

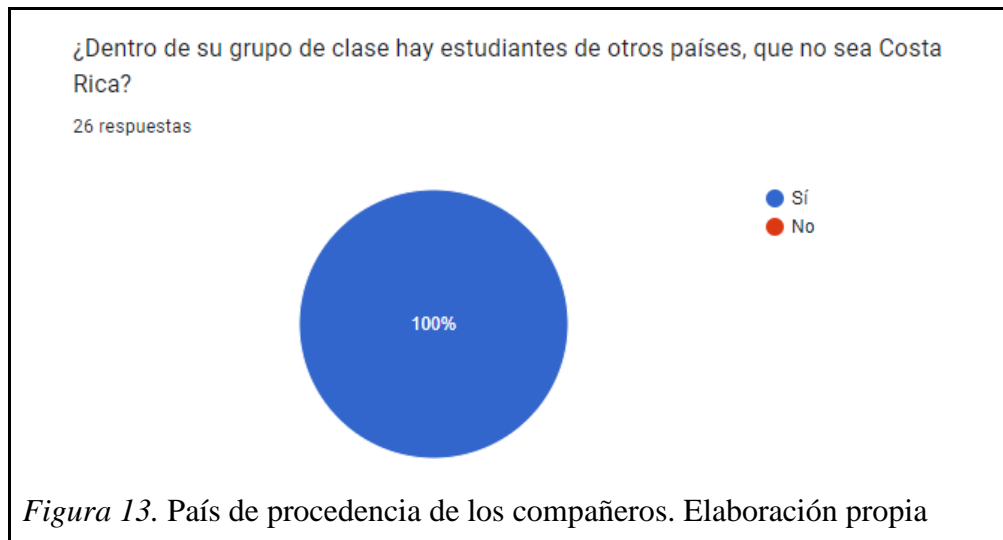
Una vez realizadas las observaciones, ambas proyectistas se dispusieron a planificar los talleres de forma que se articularon con el componente curricular del grupo, pero también

con esas características detectadas en las mismas. Además, las proyectistas realizan la aplicación de una entrevista a los estudiantes, la cual se analiza a continuación:

En primera instancia se establece un panorama aplicando una entrevista (apéndice 2) priorizando tres aspectos: habilidades, actitudes y conocimiento de las nacionalidades y también si los estudiantes son conscientes de su propia nacionalidad y según los resultados observables en la figura 13, los estudiantes tienen presente su nacionalidad.

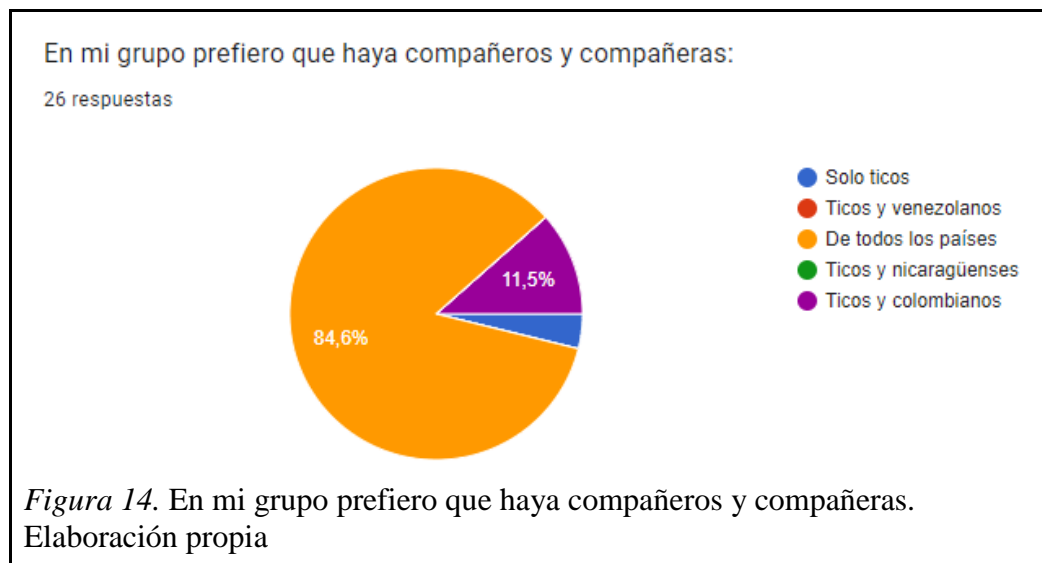


Es importante tener presente la nacionalidad, porque acerca a la persona a sus raíces, pese a la distancia que se encuentre de su lugar de origen. Por ello, además, las proyectistas le consultaron a los estudiantes si conocían si dentro del contexto áulico hay compañeros y compañeros que tienen otra nacionalidad.



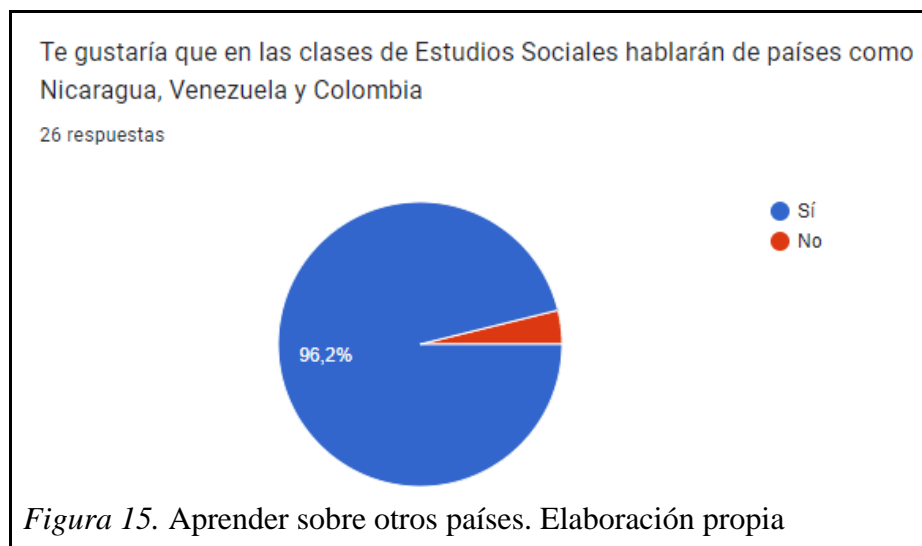
Como se muestra en la figura 13 los resultados son de suma importancia, ya que se puede observar que los estudiantes son conscientes de que dentro del contexto áulico hay compañeros de otras nacionalidades, dentro de las que mencionan son: venezolanos, nicaragüenses y colombianos.

Realizando una indagación en la parte de actitudes antes la mezcla de nacionalidades dentro del espacio áulico, se le consultó a los estudiantes lo siguiente: En mi grupo prefiero que haya compañeros y compañeras y los resultados se observan en la figura 14.

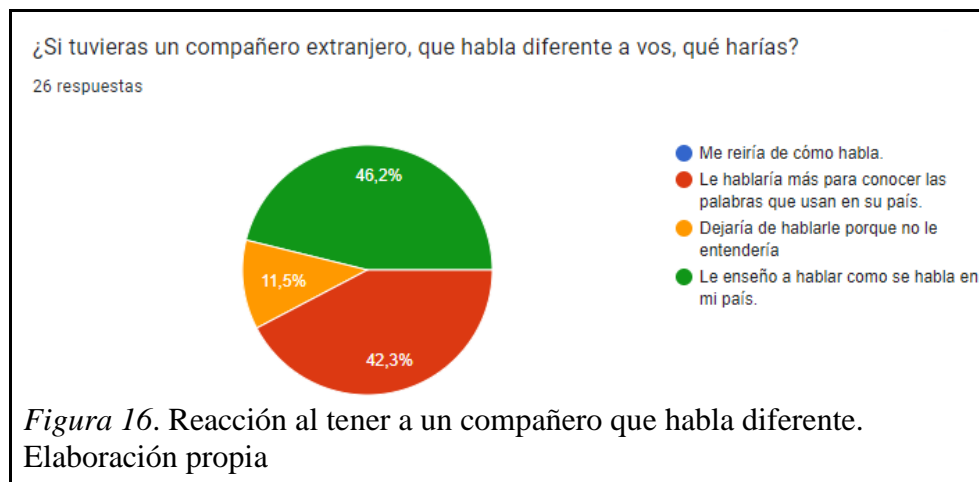


Para complementar la pregunta anterior se le cuestiona a los estudiantes si les gustaría que en la clase de Estudios Sociales se hablará de otros países como Nicaragua, Venezuela y

Colombia, a lo que respondieron que sí alrededor del 96%, el otro 3.8% según la gráfica (que corresponde a un estudiante) afirma que no desea aprender de otros países. Los datos mencionados anteriormente, se pueden ver reflejados en la figura 15.



Cuando se enfrentan situaciones nuevas, es normal tener miedo e inseguridad o incluso menos frecuente tener una reacción apropiada, es por ello, que a los estudiantes se les consulta sobre esa reacción que ellos tendrían si tuvieran un compañero extranjero que habla diferente a ellos. En la figura 16 se puede observar que en los resultados la mayoría le enseñaría a hablar como se habla en su país y con otro gran porcentaje muestra el interés de seguir conversando para conocer más sobre el país de procedencia de esa persona. Sin embargo, se puede notar como existe un mínimo porcentaje que aún muestra un rechazo por conocer y en esta ocasión sería porque teme no entender la conversación.



Cabe resaltar que esta entrevista se desarrolla previo a la aplicación de talleres, puesto que se debe establecer un panorama de los conocimientos que tienen los estudiantes sobre sus compañeros, así como sus actitudes y habilidades antes la multiculturalidad presente en el contexto áulico en el que comparten.

Talleres

Los talleres fueron el medio para facilitar el compartir, obtener información, aprender, crear espacios de intercambio de conocimiento, historias de vida de cada uno de los estudiantes y de algunas de las familias desde sus hogares. Todo esto es un motor de inclusión, que lejos de retomar sólo la diversidad cultural, logra vincular otras aristas de un verdadero proceso inclusivo, pues todos somos diferentes.

Fue así como se implementaron 8 talleres los cuales fueron nombrados por el estudiantado, mismos que se describen a continuación:

Talleres	Área	Objetivo	Habilidad específica del nivel	Materiales	Otras habilidades potenciadas
1. Restaurante internacional	Estudios Sociales	Identificar la riqueza gastronómica de las diversas culturas representadas en el grupo.	Valoración de la importancia del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad.	Alimentos traídos desde casa, recursos tecnológicos para proyectar imágenes	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas expositivas variadas.
Actividad de Inicio	<p>Las docentes organizan un compartir con apoyo de las familias, de comidas típicas propias de su país, para ello se pide mediante una comunicación formal a los hogares, pero la elección era libre y acorde a las posibilidades de cada quien. Para ello, se preparan espacios específicos dentro de la clase para colocar los alimentos. Así, por ejemplo, los estudiantes venezolanos trajeron arepas y dulces; los colombianos trajeron rosquillas dulces, empanadas y arequipe; los nicaragüenses trajeron unos churritos típicos (palitos dulces), prestiños y arepas; los costarricenses llevaron gallo pinto, arepas, tortillas, fresco de frutas, la estudiante china trajo galletas de arroz. Cabe resaltar que se mencionan algunas de las comidas presentadas por los estudiantes, pero los 26 estudiantes llevaron comidas diferentes.</p> <p>Con esta actividad motivadora, la mediadora incentiva la exposición oral de lo que cada estudiante trajo, de manera que se denotan semejanzas y diferencias entre los platillos, su relación con la ubicación geográfica, clima de la región, historia y otros aspectos que inciden en el desarrollo de la identidad de un país. Además, los estudiantes exponen acerca de las comidas que llevaron a la clase, añadiendo información propia del platillo, ingredientes, preparación, personas que le ayudaron a prepararla, etc.</p>				
Actividad de desarrollo	Las docentes comparten como pareja pedagógica, las costumbres y tradiciones típicas de Costa Rica mediante una presentación audiovisual, donde el estudiantado va enriqueciendo con sus aportes.				

Actividad de cierre	Las docentes realizan la entrega a cada uno de los estudiantes un plato con un poquito de cada una de las comidas llevadas por los estudiantes realizando así un compartir de cada una de las diferentes comidas.
Resultados obtenidos	Se dio una mayor comprensión por parte del estudiantado al momento de dar a conocer el tema de comidas típicas, ya que lograron observar la variedad de gastronomía que se da tanto en Costa Rica, como en otros países. Pero también se evidenció que hay semejanzas, las cuales radican en el uso de algunos productos, como por ejemplo el maíz. Cabe destacar que en este taller los estudiantes manifestaron mucha participación, alegría, diálogo, ya que les llamó mucho la atención conocer las comidas típicas de cada uno de los países y degustarlas.
Aportes del estudiantado	“Me encanta este taller es de las cosas más deliciosas y conocer comida de otros países” Estudiante 4 “Me gusta, soy tico, pero amo la comida de mis otros compañeros que vienen de otros países” Estudiante 6
Papel de la familia	“Es una actividad genial porque les demuestra que estar en otro país, no los haga olvidar sus raíces y su comida” mamá de estudiante 2 “Algo que ellos no olvidarán, pero sobre todo tendrán presente que tenemos diferentes culturas, pero nos une el ser latinoamericanos” mamá de estudiante Ángelo

Uno de los aspectos más importantes a resaltar en este apartado es que la familia, es un ente de gran valor en el proceso educativo, pero el mismo va a ser potenciado en la medida en que el mediador logre establecer lazos que no solo contemplan la parte académica, si no que pueda incorporar como en este caso, aspectos de la cultura y tradiciones familiares y aquellas propias de cada país de procedencia. El hecho de que todos los estudiantes participaran de esta actividad, respetando sus posibilidades permite basándose en una tradición social como es el sentarse en una mesa a compartir alimentos, que se vaya más allá de una simple degustación o intercambio si no que se valore el vínculo humano que surge de este tipo de eventos, donde se entremezclan valores, costumbres, diálogos, organización del evento y obviamente va a ser una actividad que potencia un aprendizaje agradable e inolvidable.

Al respecto Gómez, Molano y Calderón (2015) aportan que:

Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. Por lo anterior se generan niños felices dando como resultado habilidades fortalecidas, niños afectuosos, con disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos en ambientes que propician y amplían su vocabulario y la convivencia, cautivando a su entorno familiar y con ello el interés de los padres hacia los eventos escolares. (p.11)

Se considera entonces, que en esta actividad convergen muy estrechamente los principios pedagógicos planteados, pero además el propio de la transversalidad lanza muchas luces de articulación curricular que, dependiendo de la intención docente, se pueden potenciar; por ejemplo: la expresión escrita, la nutrición, el sistema digestivo, las formas geométricas, entre otros.



Figura 17. Taller Restaurante internacional. Elaboración propia

Nombre	Área	Objetivo	Habilidad específica del nivel	Materiales	Otras habilidades potenciadas
2. De viaje por el mundo	Estudios Sociales	Compartir lugares turísticos de diferentes países del mundo.	Desarrollo de prácticas de ubicación geográfica para conocer la provincia que habitamos.	Mapas físicos, fichas, calcomanías, cartulinas, recurso tecnológico	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas expositivas variadas. Indagación con recursos tecnológicos
Actividad de Inicio	<p>Para este taller las docentes motivaron al estudiantado a realizar un viaje imaginario por distintos países.</p> <p>Para ello se realizó una técnica de narración oral y a cada estudiante se le confeccionó un pasaporte.</p> <p>Además, se colocaron en la pared los mapas de los países de donde provienen los compañeros extranjeros, así como otros que se facilitaron por parte de la biblioteca.</p> <p>Los niños y niñas participaron en actividades de localización de diferentes ciudades y puntos geográficos que la maestra les iba diciendo.</p>				

Actividad de desarrollo	<p>La docente dio una explicación sobre las coordenadas geográficas, específicamente del tema de paralelos y meridianos, latitud y longitud.</p> <p>Posteriormente, se les solicitó reconocer las coordenadas geográficas, utilizando los meridianos y los paralelos en cada uno de los mapas, además, se iban ubicando algunos otros lugares que salieron de forma emergente.</p> <p>Cada estudiante tenía una ficha donde debía realizar los apuntes, además pegaba las calcomanías de los países que iban a visitar.</p>
Actividad de cierre	<p>Para finalizar los estudiantes debían anotar en una cartulina las coordenadas correspondientes a cada uno de los lugares que buscaron, indagar sobre un lugar turístico de ese lugar y exponerlo a sus compañeros.</p>
Resultados obtenidos	<p>Por parte del estudiantado se dio una mejor comprensión del contenido, al ser más dinámico, cabe resaltar que tener a un compañero proveniente de los países que visitaban ayudó de manera significativa durante todo el proceso de aprendizaje, puesto que entre ellos mismos ampliaban características de cada uno de los países. Esto demuestra que en la práctica que se le realizó a 13 de los estudiantes que este tema se les dificultó sus notas fueron en promedio de 85 a 95. mejorando considerablemente después del taller</p>
Aporte del estudiantado	<p>“Tengo una mayor comprensión del tema y eso es genial maestra, la clase ayudo”</p>

Los principios pedagógicos más sobresalientes en el taller 2 fueron la propuesta inclusiva porque se crea un espacio en el que los estudiantes pueden interactuar y compartir desde sus culturas, generando un ambiente multicultural desde cualquier aporte estudiantil.

Además, la mediación pedagógica enriquecida con estrategias pedagógicas basadas en esa interculturalidad, ya que, dentro del espacio áulico es posible encontrar una gran multicultural; para respaldar y complementar esto último Feo (2010) menciona lo siguiente:

Es de suma importancia mejorar la perspectiva en el espacio multicultural en el aula, así de esta forma el aprendizaje será en conjunto donde se trabajará para que los participantes colaboren entre ellos y ayuden a los estudiantes migrantes a una

mayor adaptación dentro del aula y en el sistema educativo costarricense. (p. 222, párr. 2)

Las estrategias pedagógicas que un docente proponga y logre desarrollar de forma positiva para y con los estudiantes es un logro que marcará la vida del estudiantado y la del docente. Debido a que el aprendizaje mediante las estrategias, se desarrolla de una manera más enriquecedora cuando el estudiantado tiene una aproximación a su vida cotidiana, de esta manera se demuestra qué queda mejor reflejado en su actuar a la hora de desarrollarlo en el aula. Esto se enriquece con la siguiente frase: “Estas clases serán una aventura donde aprenderé más maestras”, Est. 3



Figura 18. De viaje por el mundo. Elaboración propia

Nombre	Área	Objetivo	Habilidad específica del nivel	Materiales	Otras habilidades potenciadas
3. Leyenda de mi país	Español	Conocer diferentes leyendas propias de diferentes países del mundo	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las características, estructura, elementos de los textos informativos, narrativos, expositivos y descriptivos. - Valoración de la literatura como parte del desarrollo social y cultural de un país 	Rincón decorado, leyendas,	Se incentiva la indagación, tanto al momento de buscar la leyenda como al momento de escuchar y preguntar a los compañeros. Capacidad de escucha y de respeto ante el expositor.
Actividad de Inicio	<p>Con antelación se le solicitó a cada uno de los estudiantes que trajeran una leyenda, ya que ese sería el tema que se iba a iniciar la próxima clase.</p> <p>Fue así como se procedió a decorar un espacio de la clase para tal fin, de manera que de forma voluntaria algunos estudiantes narran las leyendas que trajeron, para ello algunos leyeron, otros dramatizan, otros trajeron carteles o dibujos.</p> <p>Al finalizar debía hacerles preguntas a sus compañeros sobre la leyenda y además consultarles si ya la habían escuchado.</p>				
Actividad de desarrollo	<p>La docente realiza la explicación sobre las características de la leyenda como género literario con el apoyo de todas las personas estudiantes y entre todos crean un esquema.</p>				

Actividad de cierre	<p>De forma creativa se trabaja en las leyendas que ellos habían traído, puesto que algunas de ellas eran de otros países, de igual manera se pudo apreciar que en algunos países había leyendas que narran la misma historia, pero tienen un nombre diferente, he incluso que tenían cambios en el relato.</p> <p>Se intercambiaron leyendas e incluso historias que ellos escucharon de sus familiares sobre experiencias con las leyendas.</p>
Resultados obtenidos	<p>Los estudiantes se manifiestan muy atentos a la leyenda que cada compañero comparte. Esto se refleja en la capacidad de escuchar y de realizar preguntas al final de cada cierre.</p> <p>A pesar de que algunas leyendas se repiten, hay diversidad de espacios, personajes, enseñanzas e incluso en que cada uno las cuenta.</p> <p>Algunas de las leyendas compartidas fueron las siguientes: “La llorona”, “El perro invisible”, “El padre sin cabeza”, “la carreta sin bueyes”, “La mulita”, entre otras.</p> <p>Un dato curioso es que nos dimos cuenta que uno de los niños tenía un padre cubano, ya que la leyenda que presentó, correspondía al país de Cuba, ofreciendo otro aporte más a la mezcla cultural de la que todos somos producto.</p> <p>Además, los estudiantes lograron darse cuenta que hay leyendas semejantes en los diferentes países, por lo que la docente les explica la importancia de conocer la historia y la evolución que cada país luego de la conquista y colonia fue desarrollando su propia identidad.</p>
Aporte del estudiantado	<p>“Esto me encanta veo muchas leyendas no conocidas qué ahora me encantan” María</p> <p>“Todo esto es interesante tengo nuevas leyendas por aprender” Mathias</p>

Referente al taller 3 se puede relacionar la parte inclusiva, ya que, mediante esto los estudiantes comparten sus leyendas comparten aspectos propios de su cultura con sus compañeros traen historias de sus países las enseñanzas, son multidiversas esto ayuda a que el aprendizaje sea más interactivo y el tema queda con mayor claridad. Debido a que las historias de las leyendas algunas eran similares, pero tenían el toque especial de cada país esto la hace más interesante para el estudiante

De igual manera el aporte familiar en la elaboración del trabajo desde la casa y la preparación de la exposición es fundamental. Al respecto la docente guía comenta que: “Por medio de las actividades mostraron mayor interés en el tema se hizo más fácil a la hora de la comprensión del tema leyendas” y se puede resaltar transversalidad tomando como referencia a Jauregui (2018), mencionado también en el plan operativo para la ejecución con la siguiente cita:

La transversalidad se presenta como un instrumento para enriquecer la labor formativa, conectar los distintos saberes de una manera coherente y significativa; por lo tanto, vincula la escuela con la realidad cotidiana. (pág. 72. párr. 8)

Por otro lado, el MEP aporta que para desarrollar una transversalidad oportuna se deben establecer tres pilares, pero no necesariamente deben estar presentes dentro de todas las clases, más, sin embargo, al menos uno de ellos debe permanecer durante el proceso. Dentro de la actual transformación curricular del Ministerio de Educación Pública (pág. 14, 2015) se mencionan los siguientes pilares:



La transversalidad a nivel educativo siempre se ha visto como la relación entre asignaturas o incluso contenidos, es por ello que esta definición abre más el panorama y lo

visualiza más al contexto del estudiantado con la parte experiencial que ellos desarrollan en el proceso del proyecto. Mediante la exposición de las diferentes leyendas que trajeron de sus hogares se pudo observar la comprensión que tuvieron en el tema, porque lo llevan a su realidad y lo desenvuelven mejor.

Además, se denota que en una educación multicultural los espacios dedicados a la literatura permiten potenciar la diversidad mediante estas estrategias que se planteó pero que pueden ser otras como, por ejemplo: elaborar un cuento y crear adivinanzas y oraciones.

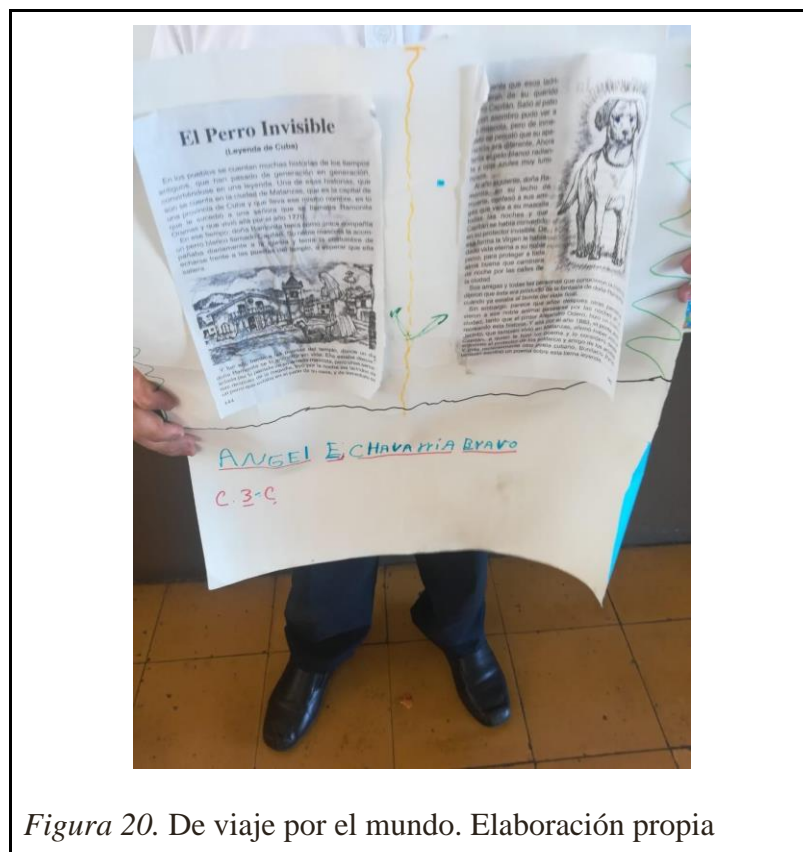


Figura 20. De viaje por el mundo. Elaboración propia

Nombre	Área	Objetivo	Habilidad específica del nivel	Materiales	Otras habilidades potenciadas
--------	------	----------	--------------------------------	------------	-------------------------------

4. Datos de mi país	Estudios Sociales	Identificar aspectos generales de los países representados del grupo.	Resumir los datos por medio de cuadros que incluyan frecuencias absolutas o gráficos de barras.	Hojas, marcadores de colores	Se incentiva la indagación, tanto al momento de buscar información como de organizarse. Capacidad de escucha y de respeto ante el expositor.
Actividad de Inicio	<p>Durante el taller se forman 4 subgrupos (se trata de que en cada subgrupo estén estudiantes migrantes, para que se pueda dar una comparación de la información presentada por cada uno de los estudiantes)</p> <p>Cada subgrupo tiene una ficha descriptiva con datos generales de diferentes países representados en el grupo: cantidad de provincias, población, capital, extensión territorial, idioma, etc.</p>				
Actividad de desarrollo	<p>Es importante destacar que previamente la docente realizó la explicación sobre qué es una gráfica, además de los tipos y les enseñó a realizar una gráfica, así que con la información presentada por cada se les solicitó realizar gráficas con diferentes tipos de datos.</p> <p>Para ello elaboraron un cartel y lo ilustraron.</p>				
Actividad de cierre	<p>Al final cada subgrupo expone su cartel.</p> <p>La docente propone una actividad de mesa redonda con el fin de potenciar la expresión oral, el intercambio de opinión y la escucha.</p>				

Resultados obtenidos	Con la elaboración de este taller se logra comprender mejor el tema dado a que buscaron información de su país esto los hizo mostrarse muy interesados en el tema a la hora de tabular y formar en estadísticas. Dentro de la actividad de la mesa redonda hubo un intercambio de ideas entre las diferencias y semejanzas en los datos de cada país, así como un abordaje de las situaciones que afectan a cada uno de ellos en relación con la población y el acceso a los recursos.
Aporte del estudiantado	“Hoy aprendí muchas cosas importantes no solo de mi país sino de otros 5 países más” Persona estudiante 3 “Puedo ir a estos países ya sabré mucho de su historia y cosas” Persona estudiante 5

Durante este taller si bien están presentes otros principios que han guiado el proceso, se destaca el de las estrategias pedagógicas, mismas que según lo experimentado deben caracterizarse por ser de una manera auténtica de tal manera que con él se interesan más por la temática desarrollada en el taller eso se vio reflejado, Los chicos les queda mayor claridad a la hora de la implementación de gráficos y cómo se utilizan los datos en su elaboración , porque tienen un mayor proximidad con su cotidianidad, a la hora que la docente anfitriona comenta como fue en la diferentes que hizo después del taller menciona “qué ha sido un éxito porque saben cómo manejar los datos y construir los gráficos sin mayor guía, todo lo relacionan con el taller de las niñas”

Una vez que el mediador planifica, busca, adapta o crea una estrategia pedagógica para su grupo de estudiantes basado en su realidad inmediata, el proceso se vuelve más provechoso para todos y el objetivo planteado a nivel curricular adquiere mayor significatividad y aplicabilidad para la vida.

Esto lo plantea propiamente el programa de matemática del MEP:

El fortalecimiento de la Estadística y Probabilidad en todos los años lectivos, áreas orientadas a la organización de la información en entornos diversos y una preparación para tomar decisiones en situaciones de incertidumbre. Sabemos que no existe un “programa perfecto” ni de matemáticas ni de ninguna asignatura. La educación – como la vida – solo puede ser entendida como un proceso evolutivo en el que, en cada paso, buscamos mejorar. Para ello aprendemos de nuestra propia historia, de nuestros errores y nuestros aciertos; aprendemos también de otras experiencias, de cómo lo han hecho otros para mejorar (o qué cosas no han funcionado bien en otras partes) pág.12

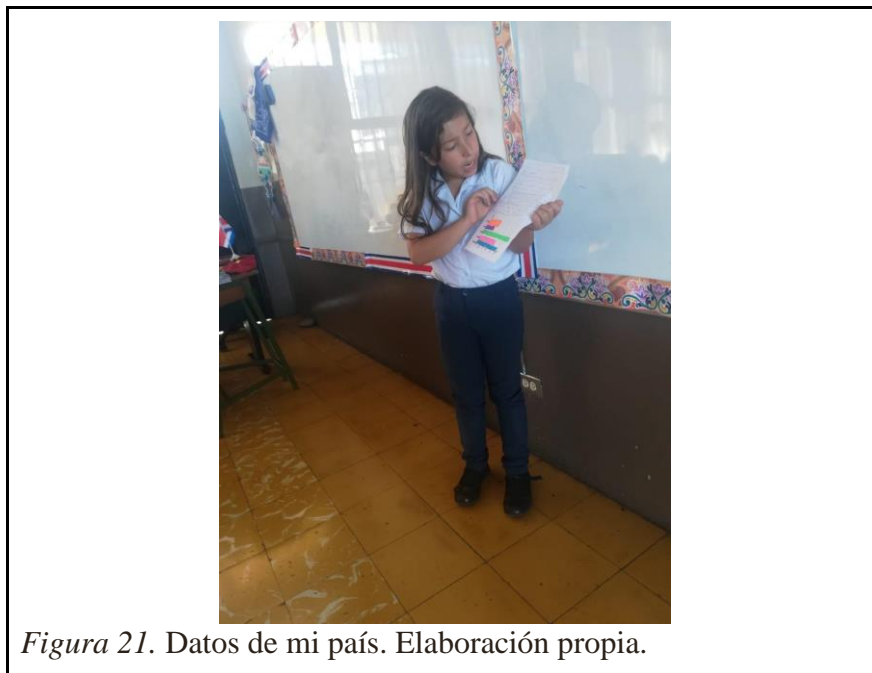


Figura 21. Datos de mi país. Elaboración propia.

Nombre	Área	Objetivo	Habilidad específica del nivel	Materiales	Otras habilidades potenciadas
---------------	-------------	-----------------	---------------------------------------	-------------------	--------------------------------------

5. Los tesoros arquitectónicos del mundo	Estudios Sociales	Recordar la importancia de los patrimonios culturales, tangibles e intangibles.	Reconocimiento de la belleza estética del patrimonio de la provincia para su cuidado, embellecimiento y preservación.	Recortes, goma, marcadores, hojas de colores, papelógrafos.	Se motiva el área investigativa de los estudiantes, en el momento que deben buscar el patrimonio. La comunicación, tanto con sus compañeros como con sus familiares. Capacidad de escucha y de respeto ante el expositor.
Actividad de Inicio	<p>Antes de dicho taller ellos tenían ya una noción de que era patrimonio cultural, patrimonio tangible e intangible esto básicamente fue un taller de repaso, entonces la docente les pide diferentes recortes de patrimonios que ellos conozcan de sus países y que ellos expliquen lo que conocen de cada uno de ellos involucrando a sus familias.</p> <p>En tríos, los estudiantes tienen que sacar los recortes y de esta forma armar un collage.</p> <p>En un papelógrafo tenían que poner la descripción de dicho patrimonio con lo que habían indagado.</p>				
Actividad de desarrollo	<p>Después de eso las docentes vuelven a recalcar que es un patrimonio tangible e intangible y las diferentes culturas representadas.</p> <p>Se hace una mesa redonda y van exponiendo sobre los diferentes recortes que pusieron: qué país eran, qué representaban y demás información</p> <p>Las docentes inducen a la idea que al igual que en nuestro país se conservan ciertos terrenos, aportes, edificios, obras; en otros países también tienen aspectos importantes y valiosos para su pueblo.</p>				

Actividad de cierre	Al final en el cierre se realiza una lluvia de ideas sobre la importancia del patrimonio para la humanidad.
Resultados obtenidos	Los resultados visibles con respecto a este tema, favorecieron a cada uno de los estudiantes a conocer de cada uno de los países, aquellos lugares, edificios, monumentos que son parte importante para la historia de cada uno de ellos, fomentando así en cada uno de los estudiantes multiculturalidad.
Aporte del estudiantado	“Hoy entiendo más lo de patrimonio y aprendí de otros, estoy feliz” estudiante 7 “Me gusta aprender de otros países, pero más de lo más grande o importante que tienen” estudiante 8



Figura 22. Los tesoros arquitectónicos del mundo. Elaboración propia

Para este taller se precisa rescatar el principio de educación intercultural. Para ambas pedagogas, la oportunidad de ampliar la mirada del estudiantado, se encuentre o no presencia de migrantes en un grupo, es un valor como ciudadanos del país debemos potenciar. porque en las aulas estás población cada vez crece más se le debe dar el seguimiento correspondiente para qué puedan avanzar en sus procesos del aprendizaje escolar.

Al respecto se retoman los pilares que sustentan nuestro quehacer educativo...pues como derecho universal, la educación es el medio para cambiar las realidades de la

humanidad, más siendo el grupo de migrantes un sector que lejos de irse de su país por gusto, lo hacen por necesidad económica o seguridad.

Una familia que migra, ya sea dentro o fuera de su patria, deja consigo un legado, pero también se lleva el necesario para nunca olvidar sus raíces, según las experiencias narradas por las familias; y si el docente, logra comprender, conocer y favorecer esta diversidad, no solo se verá fortalecido su crecimiento académico, sino el personal.

Al respecto se apunta lo referente a la educación multicultural:

“En las instituciones educativas, se puede propiciar la interculturalidad como un estilo de vida donde las y los estudiantes valoren sus raíces culturales con apertura al conocimiento de otras, reconociendo la valía que representa cada una de ellas. Por ello, la integración de las y los estudiantes refugiados en las instituciones educativas es un ejercicio para el desarrollo de las habilidades blandas relacionadas a la educación intercultural.” p.30

Con la interculturalidad, todas las culturas son reconocidas y buscan que sus derechos fundamentales sean respetados. Por ello se involucran problemas matemáticos en la cual se hará más fácil identificarlos y resolverlos porque son con puntos de su vida cotidiana y cultura qué podrán seguir compartiendo.

Nombre	Área	Objetivo	Habilidad específica del nivel	Materiales	Otras habilidades potenciadas
6. Problemas matemáticos relacionados con tu país y el mío. (Ver apéndice 6)	Español Matemáticas	Relacionar expresiones lingüísticas de cada país representado en el grupo	Aplicación del vocabulario básico ortográfico aprendido en función de la producción textual. Valoración por el vocabulario presente en los textos literarios y no literarios para ampliar el bagaje cultural. Interés por aprender nuevas palabras que faciliten la precisión léxica.	Lista de palabras, cuaderno, diccionario	La comunicación, tanto con sus compañeros como con sus familiares. Capacidad de escucha y de respeto ante el expositor.

Actividad de Inicio	<p>En este taller lo que se les pide a los niños es que traigan de sus hogares una lista de palabras que ellos había escuchado en Costa Rica, pero que para ellos no significa lo mismo que en sus países (como dé lugar, cosas y otras)</p> <p>Las docentes, les entrega un papel de construcción, marcadores y les solicita a los estudiantes ponerse en parejas. Escribe en la pizarra los problemas y les explica los primero cuatro problemas donde se incluye una palabra nicaragüense, palabras colombianas y palabras venezolanas y palabras cubanas, los cuales corresponden a una multiplicación, una división, otro una suma y por último una resta.</p>
Actividad de desarrollo	<p>Después de eso, toman las otras palabras que trajeron he igual se montan más problemas para realizar la práctica, como hay palabras que algunos no conocen se empiezan a preguntan sobre el significado, sobre todo los chicos costarricenses, entonces las docentes les dicen que deben investigar preguntándole a sus compañeros acerca del significado (previamente se les había dicho que si no conoce alguna palabra le preguntarán alguno de sus compañeros, con respeto).</p>
Actividad de cierre	<p>Para realizar el cierre de la actividad se resuelven los problemas y se comparan tanto los resultados obtenidos como el significado de las diversas palabras, para ayudar a los estudiantes en la comprensión.</p>

<p>Resultados obtenidos</p>	<p>El estudiantado migrante lo tomó de una buena forma, ya que se implementaron en los problemas vocabulario propio de cada uno de los países, dándolas a conocer al resto de sus compañeros, intercambiando así palabras nuevas o palabras con significado diferente de cada país.</p> <p>El taller fue muy bonito porque se dio lo que fue el intercambio de vocabulario y también se les hizo más fácil a los estudiantes migrantes, poder entender dichas operaciones porque era lenguaje que ellos conocían, ya que normalmente ellos han tenido que asumir el lenguaje costarricense, sin conocer el significado de las palabras.</p> <p>Por ejemplo: pajilla (Costa Rica) y en Colombia se le dice pitillo, porque pajilla es una mala palabra o el venezolano que le dice popote. Entonces era muy interesante ver esos tres términos y era lo mismo para nosotros verdad, pero que en cada país se le llama diferente.</p> <p>Pero al mismo tiempo se les dio a entender que eso era por el intercambio de culturas y lenguaje que no todo significa lo mismo en todos los países y que eso era muy interesante para enriquecernos culturalmente.</p> <p>A parte de las operaciones, fue un taller bastante interesante, porque no sólo se aplicó a nivel matemático, sino que también se estudió a nivel de lenguaje en español entonces prácticamente en este taller se vieron dos materias que sería español y Matemáticas, además de que se trabajó con lugares que ellos conocían entonces fue más sencillo entender el lenguaje y hubo un intercambio cultural bastante rico.</p>
<p>Aporte del estudiantado</p>	<p>Muchos dijeron: “niña entonces cuando yo vaya a visitar esos países yo ya sé cómo tengo que hablar y referirme a las cosas para que la gente no piense mal o para que me entiendan mejor”</p>



Figura 23. Problemas matemáticos relacionados con tu país y el mío. Elaboración propia

Durante este taller se rescata el principio de la diversidad basado en la diferencia de culturas, de raíces, de orígenes, pero que al final han surgido de esa mezcla que tras cientos de años ha generado esa riqueza en nuestro continente, proyectándose a las otras naciones. Precisamente al hacer la comparación de ese semillero, podemos encontrar en un aula escolar que cada estudiante tiene sus orígenes, su familia; misma que ha construido un cuerpo de valores y costumbres previas a la etapa escolar, pero que como se ha mencionado, también posee una historia.

Es así como se destaca la siguiente información que visualiza cómo debe ser la labor docente para que algo tan primordial como el lenguaje, sea contextualizado con el fin de propiciar un diálogo que sea comprensible para todos, que sea inclusivo.

En la guía personas refugiadas hace la siguiente mención:

“El Norte de Centroamérica está conformado por tres países: Guatemala, El Salvador y Honduras. Según el ACNUR, de esta zona es de la cual proviene la mayoría de personas refugiadas o solicitantes de la condición de refugiadas que se encuentran en Costa Rica. Esta

población no enfrenta mayores desafíos con el idioma porque también son hispanohablantes, sin embargo, requieren adaptarse a las variaciones lingüísticas que encuentran en el país. Para que esa adaptación se realice de la mejor manera, la persona docente, en su mediación pedagógica, puede propiciar situaciones en las cuales se comparen las variantes lingüísticas entre todos los países representados en el aula, dentro de un marco de respeto y de disfrute que potencie la valoración de otras culturas.” p.39

Además de ese enriquecimiento cultural que nos hace mejores humanos tanto a docentes como estudiantes; las proyectistas apuntan la importancia de un contacto con el lenguaje, que promueva experiencias del uso del mismo en diferentes contextos, orales, escritos y que le ayudan al estudiantado a mejorar la habilidad de comprensión que tanta necesidad de fortalecimiento requiere en estas generaciones escolares, pues la misma es base para la adquisición de conocimientos y procesos en todas las materias.

Nombre	Área	Objetivo	Habilidad específica del nivel	Materiales	Otras habilidades potenciadas
--------	------	----------	--------------------------------	------------	-------------------------------

<p>7. Cuidemos la biodiversidad</p>	<p>Ciencias</p>	<p>Valorar los aportes de las especies de flora y fauna para la humanidad</p>	<p>Clasificar plantas y animales según el medio en que viven y el tipo de alimentación que realizan algunos animales presentes en diferentes regiones del país, como parte de su cuidado y conservación. Describir la utilidad de los componentes de la naturaleza para el bienestar y supervivencia de los seres vivos. Tomar conciencia de la importancia del mantenimiento del equilibrio ecológico para la conservación de las diferentes formas de vida.</p>	<p>Imágenes de los diferentes animales. Tijeras Goma. Cartulinas. Cartón. Marcadores. Cinta.</p>	<p>Capacidad de escucha y de respeto ante el expositor. Trabajo en equipo en el compartir intercultural con la realización del mural.</p>
<p>Actividad de Inicio</p>	<p>Previamente las docentes les pidieron a los chicos que trajeran imágenes de diferentes animales de su país y que en Costa Rica son muy difíciles de observar o tal vez son propios de su país.</p>				

Actividad de desarrollo	Se realizó un mural general con todas las imágenes que aportaron los estudiantes.
Actividad de cierre	Posterior a la actividad, se realizó una mesa redonda donde los estudiantes pasaban en grupos, por países, dando la explicación de los animales que ellos aportaron y en ese momento los estudiantes aprovechaban para realizar preguntas sobre los datos específicos de cada animal.
Resultados obtenidos	<p>El tema de biodiversidad, también contribuyó en cuanto al intercambio de vocabulario, ya que identificaron animales que habitan en todos los países, pero que tienen un nombre diferente en cada uno de los países, así como, además, animales que solo habitan en un país.</p> <p>Por ejemplo, en la realización del mural el conocimiento quedó más claro a la hora de las diferentes especies de animales que tenemos una diversidad muy amplia alrededor de los diferentes países. Qué entre países compartimos especies como las que tenemos en Costa Rica.</p> <p>Dicho taller fue más que todo, una apropiación por parte de los estudiantes, y se dio una menor participación por parte de las docentes, pues tuvieron que dar las instrucciones y mantener un hilo conductor. Al respecto se destaca que la interacción que hubo en el descubrimiento de las diferentes especies que se encuentran en la biodiversidad el tema quedó mejor interpretado con ellos, mostraron mayor interés por conocer más.</p> <p>Es importante mencionar que este taller fue de repaso, ya que ellos conocían previamente sobre el concepto de biodiversidad y algunos tópicos específicos</p>
Aporte del estudiante	<p>“Este taller es mi más fascinante momento aprendí que tenemos muchos animales iguales en Costa Rica como mi país “Estudiante 2</p> <p>“Los animales son bellos me alegra conocer de otros países saber que todos tenemos y que la biodiversidad es grande” Estudiante 6</p>



Figura 24. Carteles de animales. Elaboración propia

La docente comenta “A lo largo de los talleres se ha visto el cambio en los estudiantes y en los diferentes temas qué se han trabajado se nota, la evolución y el avance enorme a través de la multiculturalidad, eso se debe, gracia a este proyecto.”

Aquí podemos notar que el rol de la docente de grupo ha sido muy importante a través de los talleres porque muestra entusiasmo y claridad de querer y seguir viendo a sus estudiantes avanzar. En esta propuesta se invita al sujeto a que se da la posibilidad de evaluarse, co-evaluarse y evaluar el proceso que brinda la docente a través de los distintos talleres para mejorar la propia propuesta y generar una responsabilidad entre los sujetos.

Con esto si se logra un proceso de evaluación dado a que la propuesta se presta para generar vínculos, en los cuales se logra dar un proceso para que ellos evalúen y que en los siguientes talleres haya cambios en los cuales se den mayores enlaces que es lo que se pretende dar en el aula a través de la diversidad que nos da esta propuesta. En el rol del estudiante también se logra captar una gran atención de ellos, porque la respuesta a estos talleres es significativa ellos la hacen ver en los diferentes talleres con las frases que se mencionan.

Nombre	Área	Objetivo	Habilidad específica del nivel	Materiales	Otras habilidades potenciadas
8. El clima de mi país.	Ciencias/ Estudios Sociales	Compartir lugares turísticos de diferentes países del mundo.	<p>Reconocer los aspectos relacionados con las mediciones de los elementos meteorológicos que definen la condición o estado del tiempo.</p> <p>Emplear datos suministrados por las mediciones de los elementos meteorológicos, para la elaboración de predicciones sencillas de las condiciones del tiempo de la región, en la cual se localiza la comunidad.</p> <p>Valorar la importancia de la información meteorológica en la prevención de situaciones de riesgo que se pueden presentar en la comunidad.</p> <p>Reconocimiento del concepto de clima y estado del tiempo para su vivencia en la vida cotidiana.</p> <p>Reconocimiento de los factores del clima de la provincia donde habita el estudiante para valorar su influencia en la vida cotidiana.</p>	Fotografías Papel periódico	Trabajo en equipo en el compartir intercultural.
Actividad de Inicio	<p>En el caso de este taller se les pidió a los padres de familia que les relataran a los estudiantes migrantes sobre el clima relacionado a su país de origen. Para los estudiantes fue muy extraño que sus padres les contarán sobre el clima de su país, más sin embargo la sorpresa se la llevaron cuando vieron que el tema a tratar iba a ser ese.</p> <p>No se les solicitó material, ya que las docentes llevaron fotografías del clima de cada uno de los países que se les mostraron cómo en una exposición de arte, ya que se pegaron alrededor del aula en papel periódico.</p>				
Actividad de desarrollo	<p>Posterior a ello, los estudiantes se volvieron a apropiarse del taller (las docentes se lo permitimos, ya que vimos que era muy enriquecedor, tanto para ellos como para nosotros) Tomaron las fotografías y armaron sus propios carteles y los usaron para relatarles a sus compañeros sobre el clima de su país, además mencionaron los lugares donde se daban propiamente.</p> <p>Las docentes realimentaron la temática, haciendo énfasis en los cambios y semejanzas que se daban entre el clima de los países.</p>				

	Luego de elaborar los carteles, hicieron grupos, donde hablaban comparando los diferentes países con Costa Rica (Venezuela-Costa Rica; Colombia-Costa Rica) y China con el resto de países pues es bastante extenso y variado.
Actividad de cierre	Entre todos se realizó una actividad creativa donde cada subgrupo compartió la experiencia vivida durante la actividad, creando así un conversatorio, ya que en cada grupo había un estudiante migrante.
Resultados obtenidos	Al final, el taller les funcionó mucho en la parte de evaluación, al momento de hacer las pruebas y las prácticas asignadas por la docente encargada. En este taller se dieron intercambios muy interesantes, ya que más que todo fueron controversias por las diferencias entre la temperatura, además de la duración de las estaciones en cada país. También sobresalieron los nombres que se le da a cada una de las estaciones, las cuales cambian dependiendo del país, y las prendas de vestir que se utilizan.
Aporte del estudiantado	“Aprender del clima de Costa Rica y de otros países, me ha interesado conocer más al respecto, quiero estudiar para dar el clima es mi interés” Estudiante 7 “Conocer es mi alegría esto del clima esta genial niña” Estudiante 5



Con este último taller se retoma el papel de la familia fue fundamental porque ellos tuvieron que investigar en conjunto para llevar la información, fue un trabajo en conjunto, porque según nos comenta la docente el interés de los padres al buscar fue muy importante, le externaron que fue volver a buscar un pedazo de su país con sus hijos. menciona la docente

anfitriona “Los padres de familia en la reunión de padres qué se mantuvo, dicen qué a los talleres qué se han implementado han intentado buscar la manera de acercarse más a su tierra estando en su país”

Los diferentes saberes, de acuerdo a los aprendizajes adquiridos, logran un mejor razonamiento aplicado en las distintas áreas, para poder construir una mejor racionalización de contenidos y de esta forma ser tangible a la hora del aprovechamiento en el aula. Se propicia el trabajo en equipo, ya que los niños y niñas logran ayudarse entre sí a los compañeros que se vienen adaptando y a la vez aprenden en conjunto para de esto obtener mejores resultados. Por ello en el proyecto fue parte de lo esencial en los talleres porque en equipo el aprendizaje se construye mejor, porque entre todos se apoyan para un mismo fin en el aprendizaje. Esto se ve reflejado en los resultados y la evaluación que los estudiantes realizaron de la experiencia (apéndice 4)

La docente comenta “Los padres de familia y los niños han demostrado un cambio, un gran entusiasmo en los diferentes talleres qué este proyecto ha generado, no solo eso, sino también académicamente se ha visto el avance de los niños y niñas migrantes, donde el rezago, ya está en nivelación”

Discusión y análisis de resultados

Realizando una recopilación de todas las experiencias generadas durante el desarrollo de los talleres y la importancia que cada uno de los principios formó parte en cada proceso tanto de forma directa como indirecta. En primera instancia la participación de las familias, fue de suma importancia durante todo el proceso, puesto que, desde los miembros progenitores salen la cultura, las vivencias y experiencias de cada uno de los países, además de las tradiciones y costumbres propias del núcleo de parentesco. También, se generó diálogo que en algunos hogares posiblemente era escaso; creando así vínculos afectivos en los miembros que lo forman.

- La propuesta se basa en una apropiación de la multiculturalidad a través de la mediación en el aula, a través de los distintos talleres que se brindan. Para que eso logre darse de una manera más satisfactoria con ayuda de la docente a cargo para que ella propicia un ambiente de respeto y diálogo esta propuesta se posiciona dentro de una investigación humana e integral, por eso, partimos desde una evaluación cualitativa que busca observar en los diferentes talleres el vínculo de multiculturalidad entre los estudiantes, es por ello que, se vive una evaluación cuantitativa o sumativa cuando se observa un proceso de integralidad entre los sujetos.
- Apuntamos a una evaluación de procesos en la cual se da en conjunto con un vínculo más humano entre los participantes, para de esta forma lograr entender la diversidad presente en el aula y de esta forma el proceso de aprendizaje sea más vivencial y que los conocimientos se den más para la apropiación y conocer las diferentes costumbres y tradiciones que ofrecen los países.
- Recogimos datos es a través de los talleres primeramente con la observación con ayuda de la mediación de cómo se desarrollando en ellos y generando conciencia de la diversidad, multiculturalidad que puede ser un proceso de aprovechamiento

dentro del aula y que la misma docente vaya interiorizando que estos procesos son los idóneos para que el aprendizaje sea más satisfactorio para todo el grupo que tiene a cargo.

- Por otra parte, las estrategias pedagógicas fueron claras y accesibles para el estudiantado, desarrollando en ellos la creatividad, el trabajo en equipo, la conversación, el intercambio de ideas, la escucha, la promoción lectora y sobre todo la empatía para con mis pares. Principalmente esta última es la que se quería potenciar en los estudiantes, puesto que, como se ha mencionado antes el no conocer a mis pares genera poca o nula empatía.
- Frente a la realidad actual de nuestra sociedad y de las emergentes necesidades educativas de los alumnos, se hace cada vez más necesario pensar en una educación inclusiva. La diversidad humana se ha hecho cada vez más evidente como también la brecha cultural entre los alumnos de diferentes niveles socioculturales.

Las necesidades y exigencias educativas de la actualidad, con las influencias y cambios sociales que ha traído el proceso de globalización mundial, requieren de innovaciones de gestión, innovaciones pedagógicas, y una estructura de escuela donde se propicie y respete la diversidad y se favorezca la tolerancia, sin importar las condiciones personales, sociales, económicas, étnicas y religiosas de la persona. Este desafío nos enfrenta a la necesidad de crear comunidades educativas abiertas y respetuosas de la diversidad, capaces de brindar un espacio de desarrollo humano para todos, evitando la discriminación y las desigualdades, don su eje travesar sea abrazar los espacios interculturales en el espacio áulico, eso fue lo que se realizó a lo largo de los talleres lo cual genero un gran resultado en el proceso del proyecto.

- La diversidad se logra enlazar con la elaboración de una propuesta inclusiva, porque al final de todo el proceso, eso es lo que se pretende o mejor dicho lo que se espera desarrollar. Una propuesta inclusiva donde todos los niños que se encuentran dentro del espacio áulico se sientan parte de un sistema que en muchos aspectos es excluyente, donde los sumerge de una manera autoritaria a aprendizajes desconocidos

quizás no en su totalidad, pero sí en su mayoría. Puesto que, se debe tomar en cuenta que todos aprendemos diferente y nuestras raíces son diferentes y esos aspectos se olvidan cuando se cruza la puerta del aula.

- Educación intercultural poner cuáles son sus alcances, por qué debemos propiciar Y aprovechar las diferentes culturas que nos ofrece el aula y realizar estrategias que nos permitan conocer y enriquecernos con los diferentes conocimientos que traen los niños y niñas de los diferentes países o del mismo país. A partir de los saberes logrados aplicar y realizar diferentes casos en los cuales se aplique el aprendizaje en conjunto y que las competencias emanadas se logren evidenciar en las diferentes prácticas y trabajos en clase para que haya un mejor aprovechamiento de la interculturalidad y diversidad en los procesos.

Capítulo IV.

Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones emergentes del análisis de lo obtenido durante la ejecución de los talleres, además, se desarrollarán tomando en consideración los objetivos, tanto el general, como los específicos que fueron planteados al inicio del presente proyecto, añadido a los objetivos se agregaran los principios pedagógicos establecidos en la figura 7. Se según las proyectistas se logra concluir lo siguiente:

- Es oportuno que dentro del contexto áulico se desarrolle una propuesta pedagógica integral , para lograr favorecer el proceso de inclusión de niños y niñas en condición migrante, es importante mencionar que dicha propuesta no solo debe ser pedagógica, sino que también deber ser una propuesta inclusiva, considerando todos los factores del entorno para beneficio del estudiantado migrante y del estudiantado que no lo es, ya que dentro del espacio áulico se evidencia una diversidad que enriquece y encamina a una educación intercultural.
- Se logra concluir, además, que realizar un análisis previo de las diferentes estrategias de mediación pedagógica implementadas dentro del contexto áulico por la docente de grado, favorece en la creación de un diagnóstico que permita la elaboración de una línea de acción que ayude, en este caso al desenvolvimiento de los estudiantes migrantes. Cabe resaltar que en este caso fue importante tomar en consideración a cada una de las familias involucradas, ya que, el entorno de cada estudiante es de importancia para su desarrollo en todos los entornos en los que esté presente.
- Se deben proponer estrategias pedagógicas que apoyen tanto a los docentes, como al estudiantado. Es importante considerar una educación intercultural mediante una propuesta inclusiva donde se tomen en consideración todos los factores que influyen de forma directa al estudiantado. Además, debe propiciar una transversalidad en los contenidos, ya que, para generar la educación intercultural que se pretende los contenidos se deben correlacionar, además, se debe permitir una relación entre culturas dentro de cada espacio.

- Dentro de los ejes transversales se logra demostrar que con los talleres implementados, fueron la clave del éxito para este proyecto, con los contenidos de tercer nivel que se encuentran en los programas de estudio del MEP, donde la relación de los mismos, permite un abordaje más eficaz en el resultado positivo del rezago de los estudiantes.
- La implementación, es sin duda la parte más importante; la ejecución de las estrategias de mediación por medio de talleres que capten el interés del estudiantado presente en el contexto áulico favorece a que el apoyo que se necesita sea enriquecedor, tanto para ellos, como para la docente de grado. De esta forma se logra una inclusión dentro del espacio áulico de aquellos estudiantes en condición migrante.

Con esto pretende que esto quede como ayuda para otras instancias de primaria ya que es algo que es muy necesario es atender a los niños y niñas en condición de migrantes porque tras de que son extraídos de su país por las diferentes circunstancias sean sociales, políticas o sociales que la mayormente es por la parte económica dado a estas circunstancias ellos (as) se enfrentan a una realidad donde todo es nuevo en la cual la mayor de los impactos es el área escolar, por ello este trabajo va a brindar estrategias en las cuales les brinda gran ayuda tanto al niño que es la raíz de este proyecto como al docente como se mencionó anteriormente , para que su aprendizaje ayude y deje de existir tanta exclusión y rezago en las aulas y de esta manera beneficie en la cual el sistema se adecue a estos niños y no tenga que ser al revés con mayormente se hace, esto es lo que se pretende alcanzar, por esto el origen del proyecto , se logra según la evidencia del análisis del mismo.

Recomendaciones

En este segundo apartado, se expondrán las recomendaciones oportunas que las proyectistas consideran se deben aplicar en cinco factores: la familia, la escuela, la docente, el Ministerio de Educación Pública y a la Universidad Nacional de Costa Rica. Se consideran estos cinco factores porque se considera que el estudiantado se ve involucrado de forma directa con cada uno de ellos y el fin del proyecto es beneficiar en un cien por ciento al estudiantado. Se realizarán las recomendaciones de forma separada cada uno de los factores y considerando las conclusiones ya mencionadas.

Factor	Recomendación
Familias	<ul style="list-style-type: none">● Recordar que son niños y que no tienen culpa de lo que pasa a su alrededor, dejar que se implica en las decisiones que los involucran les hace sentir importantes y partícipes de la familia, que sin duda alguna son su principal apoyo y aporte en su educación de vida.● Continuar apoyando a cada uno de sus hijos e hijas no solo en los procesos educativos, sino que también en cada uno de los pasos que desea dar en el transcurso de la vida, alentando sus intereses y dando consejo cuando así lo requieren.● Estar presentes, que los estudiantes sientan ese bienestar que solo la familia brinda.
Escuela	<ul style="list-style-type: none">● Crear espacios donde el estudiantado se pueda desenvolver de una manera libre, donde pueda expresar sus intereses con los demás, generando así un mejor compartir entre pares.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivar al personal docente y administrativo a capacitarse en temas como la inclusión y la migración, puesto que es evidente que los evaden y dejan temas tan importantes de lado.
Docente	<ul style="list-style-type: none"> ● Ser partícipe de capacitaciones que favorezcan en primera instancia el conocimiento propio, seguido de beneficiar al estudiantado presente en el espacio áulico. ● Crear espacios de enriquecimiento para los estudiantes donde se vean involucrados su interés y generen aprendizajes para la vida. ● Flexibilizar la transversalidad de contenidos curriculares en los planes que se ejecutan dentro del espacio áulico.
Ministerio de Educación Pública	<ul style="list-style-type: none"> ● Generar espacios de capacitación para el personal docente y administrativo de cada institución en temas como la inclusión y atención a personas en condición de migrantes. ● Crear programas que beneficien al estudiantado, donde se desarrollen temas como la inclusión y la migración, para que de esa manera se elimine una brecha histórica de rechazo.
Universidad Nacional de Costa Rica	<ul style="list-style-type: none"> ● Generar cursos o talleres para el estudiantado universitario donde la inclusión y la migración se vean relacionadas, puesto que si existen cursos por separado donde se tocan estos temas, pero no donde se relacionen. ● Incluir dentro de las temáticas de los cursos contenidos de actualidad, donde el estudiantado logre generar las herramientas necesarias y actualizadas para enfrentarse a un contexto áulico que se encuentra en un constante cambio.

Referencias bibliográficas.

Aragón, M (2016). Educación Inclusiva. EUNED editorial. Edición especial San José, Costa Rica.

Arroyo, M. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. Revista de Educación Inclusiva, ISSN 1889-4208 Inclusive Educación Journal, junio, 2013, Vol. 6 (2) Recuperado de <http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/186/180>

Ávila, G. (2017). Los instrumentos y técnicas como cuestiones indisolubles en el corpus teórico-metodológico del accionar del Trabajador Social. Recuperado de https://www.margen.org/suscri/margen86/avila_86.pdf

Barrantes, R. (2003). Investigación un camino al conocimiento un enfoque cuantitativo y cualitativo. San José, Costa Rica. EUNED

Cartín, D. (2019). Estudiantes extranjeros matriculados en Educación Regular. Dirección de Planificación Institucional, Departamento de Análisis Estadístico, Ministerio de Educación Pública, San José, Costa Rica. Recuperado de https://www.mep.go.cr/indicadores_edu/BOLETINES/EstudiantesExtranjerosMatriculadosenEducacionRegular2009-2019.pdf

Castro, M., Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Revista Electrónica Educare, 19(3), 132-163. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>

Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. Bogotá, Colombia. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36805674/l-Variables.pdf?1425133203=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3Dvariables_de_Daniel_Cauas.pdf&Expires=1614550831&Signature=CPfsnrldjYNcVmwuXaiDNSiQ2QDDAWjOU98cp3K7k5yZVqXNquStmEAlwGus1TyW4SIgxwWMNqoGxjct9lhUf~00o9ULFA7lBg42RQezF5ziPdE5SCWtGT1Ix80jn2ouMS7OptxcUYzrW-LdpQjWDYyfFiJBWrXDB9T4hZF2XBD9XIq3nqXpkV~p30byqvBvjbXBTt5WF3rkPWyoUwEf61j01OBQtp58yoI4a3005raNRrG0Nt1NrhAmbTD7TgK7~jeR6Am53DorOgXC3FsfajQAYSHdD3FZYu23Mj9IqRudz88qX~JNFdi3loiInDwvR1ZX5ToRtCvSJMP8tqRg_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Díaz, S. (2011). La observación. Recuperado de http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

- Díaz, C., Pinto, M. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. Praxis educativa, Vol. 21, N.º 1; enero-abril 2017- ISSN 0328-9702 (impreso) y 2313-934 X (en línea), pp. 46-54. Recuperado de <http://www.redalyc.org/jatsRepo/1531/153151864005/153151864005.pdf>
- Flores, R. (2005). Pedagogía del conocimiento. Segunda edición. Editorial McGraw-Hill. Recuperado de http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_9/recursos/general/12022015/pedagogia_del_conocimiento.pdf
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias pedagógicas, 16, 220-236. Recuperado de http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_13.pdf
- Fittipaldi, R. A. y Mira, S. G. (2015). La educación como estrategia de inserción en espacios con altos porcentaje de población migrante. Estudio de caso Hilario Ascasubi. Revista Huellas N.º 19, Instituto de Geografía, EdUNLPam: Santa Rosa. Recuperado a partir de <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/huellas/index>
- Jauregui, S. (2018). La transversalidad curricular: algunas consideraciones teóricas para su implementación. Recuperado de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/627/584>
- Kuri, S. (2018). La importancia de la evaluación en el ámbito educativo, desde el enfoque en resultados de aprendizaje. Encuentro de buenas prácticas docentes UPAEP, Puebla México. Recuperado de https://investigacion.upaep.mx/micrositios/ebpd/documentos_2018.html

Luque, A. (2018). La construcción del espacio íntimo en el diario literario. Recuperado de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/59332/67801.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Marcillo, K. (2021). Rol de la familia en el desarrollo afectivo de los niños de segundo de básica de la Unidad Educativa Fiscal Alonso Jurado González periodo lectivo 2020 – 2021. Guayaquil. ULVR. Facultad de Educación Carrera de Psicopedagogía. Recuperado de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4382>

Mata, E. (2018). Guía para personas refugiadas Departamento de Educación Intercultural; Dirección de Desarrollo Curricular, 2018. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/guia-personas-refugiadas.pdf>

Migration Policy Institute. (2021). La declaración inaugural del Grupo de Trabajo de Centro y Norteamérica sobre Migración. Recuperado de <https://www.migrationportal.org/es/insight/declaracion-inaugural-grupo-trabajo-centro-norteamerica-sobre-migracion/>

Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de Estudio: Estudios Sociales y Educación Cívica, Primero y Segundo Ciclo de la Educación General Básica. Recupera de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/esocialesecivicaly2ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2015). Fundamentación Pedagógica de la Transformación

Curricular. San José, Costa Rica. Recuperado de
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/transf-curricular-v-academico-vf.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2018). DIRECTRIZ N° DM- 45-08-2018-MEP El ministro de Educación Pública Recuperado de
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/blog/ajuntos/directriz-45-08-2018.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2018). Programa de estudio de matemáticas El Ministro de Educación Pública Recuperado de
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadestudio/programas/matematica.pdf>

Muñoz, G. (2007). Un nuevo paradigma: "la quinta generación de evaluación". Laurus, 13(23),158-198. ISSN: 1315-883X. Recuperado de
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102309>

Muntaner, J. (2014). Prácticas inclusivas en el aula ordinaria. Revista nacional e internacional de educación inclusiva. ISSN (impreso): 1889-4208. Volumen 7, Número 1. Recuperado de
<http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/163/157>

Navarra. (2016). Diversidad. Recuperado de
<https://www.educacion.navarra.es/web/dpto/atencion-a-la-diversidad>

Núñez, M. (2018). Inmigrantes llegan a Costa Rica impulsados por la miseria. Semanario Universidad. Recuperado de
<https://semanariouniversidad.com/universitarias/inmigrantes-llegan-a-costa-rica-impulsados-por-la-miseria/>

- Organismo internacional de migraciones (2016). Migraciones. Recuperado de <https://www.iom.int/es/los-terminos-clave-de-migracion>
- Rodríguez, J. (2018). *Efectos de la migración interna sobre el sistema de asentamientos humanos de América Latina y el Caribe*. Revista CEPAL. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/42692/1/RVE123_Rodriguez.pdf
- Vargas, G. (2011). Necesidades y vivencias de la población migrante en Costa Rica. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/article/view/5507/5334>
- Universidad de Costa Rica. (2015). VIII Informe Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia. San José, Costa Rica. Recuperado de <https://pridena.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2018/04/VIII-Informe-Estado-de-los-Derechos-de-la-Ni%C3%B1ez-y-la-Adolescencia-en-Costa-Rica.pdf>
- Ugarte, J. (2018). Alumnos migrantes en aulas de Costa Rica: ¿cómo deben proceder directores y maestros? La Nación. Costa Rica. Recuperado de <https://www.nacion.com/el-pais/educacion/estudiantes-migrantes-en-aulas-ticas-asi/4RV7Q3UJUVFB3KYYWHH7LJE4GA/story/>
- UNESCO. (2018). La educación para los migrantes: un derecho humano inalienable. Recuperado de <https://es.unesco.org/courier/2018-4/educacion-migrantes-derecho-humano-inalienable>
- UNESCO. (2019). Migración, desplazamiento y educación: construyendo puentes, no muros. Recuperado de [http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Informe%20de%](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Informe%20de%20)

[20seguimiento%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20el%20mundo,%202019.pdf](#)

UNICEF. (2011). Estado De La Niñez y Adolescencia Migrante: Derechos y desarrollo humano de niñas, niños y adolescentes nicaragüenses en Costa Rica.

Recuperado de

https://www.unicef.org/costarica/docs/cr_pub_estado_ninez_y_adolescencia_migrante.pdf

Universidad Pedagógica de Bogotá, Colombia. (2018). Métodos de investigación; Técnicas.

Recuperado de

<http://redacciontextoscientificos.weebly.com/instrumento-diario-de-campo.html>

Apéndices

Apéndice 1. Guía de observación contexto escolar y de aula

Universidad Nacional de Costa Rica
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Básica
Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la EGB

Guía de observación contexto escolar y de aula

Objetivo: Desarrollar una propuesta inclusiva con estrategias pedagógicas para favorecer procesos pedagógicos en niños y niñas migrantes que presentan condiciones de vulnerabilidad y rezago escolar en la Escuela Holanda del Barrio el Carmen, Alajuela.

Instrucciones: Se deberá llenar cada uno de los espacios en blancos presentes en cada uno de los siguientes puntos, partiendo de las visitas realizadas a la escuela y además de entrevistas con docentes.

I Parte. Observación de clase

1. ¿Qué actividades implementa la docente al iniciar el día?
2. ¿Qué actitudes presenta el estudiantado al inicio del día?
3. ¿Qué actividades son implementadas por la docente en el desarrollo de la clase?

II Parte. Entrevista a docente.

1. ¿Cuáles estrategias considera usted que aplica durante sus clases, con las cuales logra la inclusión de todos sus estudiantes?
2. ¿Qué cambios ha logrado ver de importancia en los y las estudiantes con esas estrategias?
3. ¿Deja que sus estudiantes propongan la forma en la que quieren aprender? ¿Qué han propuesto ellos?

4. ¿Cuál es su opinión acerca del proceso de inclusión de migrantes de los estudiantes al contexto de aulas?

III Parte. Entrevista a estudiantes.

1. ¿Qué actividades hace la docente que son diferentes y que les gustan mucho?
2. ¿Cómo les gusta trabajar más en grupo o individual? ¿Por qué?
3. ¿Les gustaría cambiar algo de las clases y qué sería?
4. ¿Qué significa la palabra inclusión para usted?

Apéndice 2. Entrevista a estudiantes sobre sus conocimientos, habilidades actitudes que presentan dentro del contexto áulico

Universidad Nacional de Costa Rica
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Básica
Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la EGB

Entrevista a estudiantes sobre sus conocimientos, habilidades actitudes que presentan dentro del contexto áulico

Objetivo: Determinar las actitudes, conocimientos y habilidades, manifestadas por los estudiantes nacionales, frente a otros alumnos culturalmente diversos por sus características migratorias, para un reconocimiento de las competencias interculturales que favorezcan la relación del estudiantado.

Indicaciones: A continuación, se le presenta una lista de preguntas dirigidas a los estudiantes, las cuales, serán expuestas al entrevistado con respeto y discreción, considerando que se guardará discreción y confidencialidad con respecto a la identidad de los entrevistados

y que los datos facilitados serán únicamente para efectos del diagnóstico que sustentará el Proyecto de grado de Licenciatura: "Estrategias de mediación para favorecer procesos pedagógicos inclusivos en estudiantes en condición migrante de tercer grado en la Escuela Holanda, Alajuela"

I Parte. Datos generales

A continuación, se le solicita brindar algunos datos generales, favor completar cada uno de los espacios en blanco.

Nombre completo: _____

Edad: _____

Sexo: () mujer () hombre

País de procedencia:

() Venezuela () Colombia () Nicaragua () Costa Rica () otro _____

II Parte. Conocimiento

A continuación, se presentan diversas interrogantes, favor completar cada una de ellas de la forma más sincera posible, recuerde que la información que nos suministra será totalmente confidencial.

1. ¿Dentro de su grupo de clase hay estudiantes de otros países, que no sea Costa Rica?
Si () No ()
2. Si su respuesta fue si, ¿Cuáles son esos otros países?, y si su respuesta fue no, siga a la siguiente pregunta

3. ¿Conoce las costumbres y tradiciones de las personas nicaragüenses?
Si () No ()
4. Si su respuesta fue si, ¿Cuáles son esas costumbres y tradiciones que conoce?, y si su respuesta fue no, siga a la siguiente pregunta

5. ¿Conoce las costumbres y tradiciones de las personas venezolanas?
Si () No ()
6. Si su respuesta fue si, ¿Cuáles son esas costumbres y tradiciones que conoce?, y si su respuesta fue no, siga a la siguiente pregunta

7. Mencione tres países que le gustaría conocer. _____

III Parte. Actitudes

A continuación, se presentan diversas interrogantes, favor completar cada una de ellas de la forma más sincera posible, recuerde que la información que nos suministra será totalmente confidencial.

1. En mi grupo prefiero que haya compañeros y compañeras:
() Solo ticos () Ticos y venezolanos () De todos los países () Ticos y nicaragienses
() Ticos y venezolanos
2. Un compañero colombiano y una compañera nicaragiense llegan a la clase y no le quieren hablar porque viene de otro país. Lo anterior está
() Correcto
() Incorrecto
3. Justifique su respuesta anterior

4. Si a tu aula llega un niño o niña negra, ¿te gustaría ser amigo de él o ella?
Si () No ()
5. Justifique su respuesta anterior.

6. Te gustaría que en las clases de Estudios Sociales hablarán de países como Nicaragua, Venezuela y Colombia.
Si () No ()
7. Justifique su respuesta anterior.

IV Parte. Habilidades

A continuación, se presentan diversas interrogantes, favor completar cada una de ellas de la forma más sincera posible, recuerde que la información que nos suministra será totalmente confidencia.

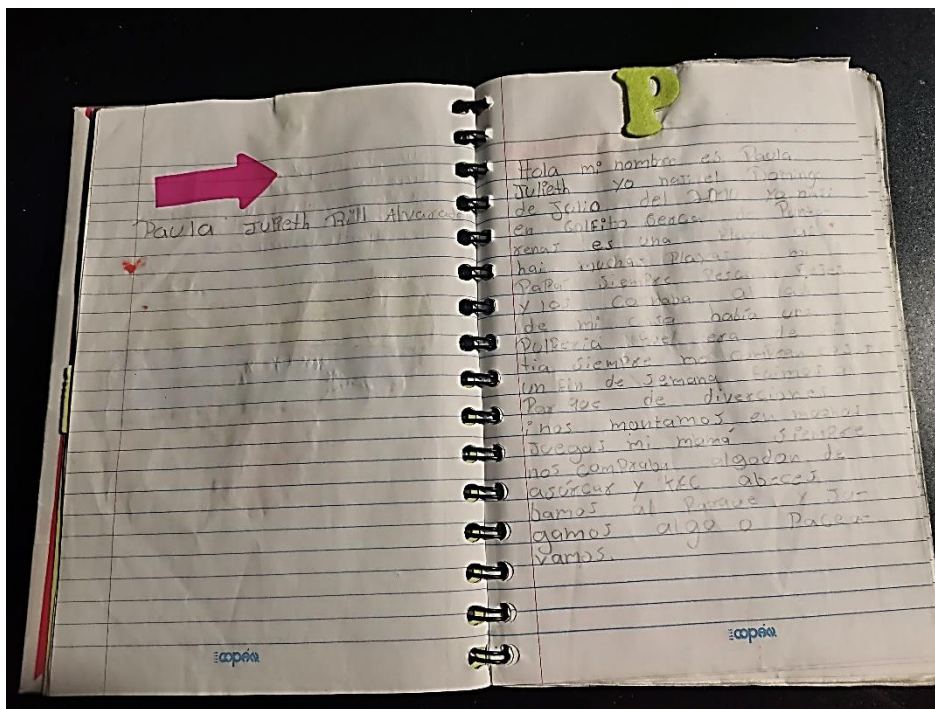
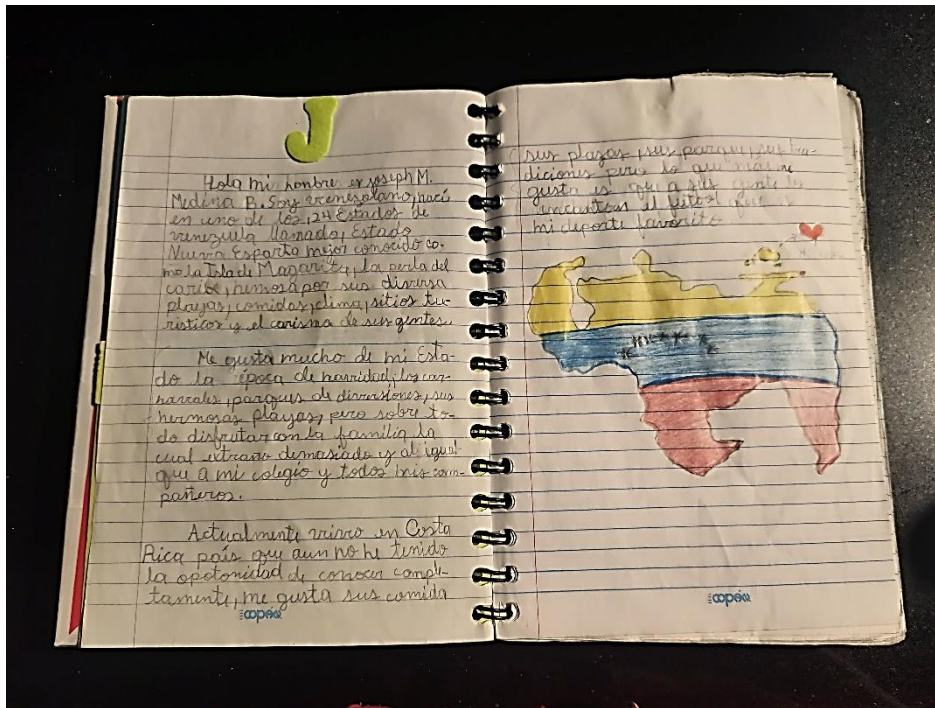
1. ¿Si tuvieras un compañero extranjero, que habla diferente a vos, qué harías?
() Me reiría de cómo habla.

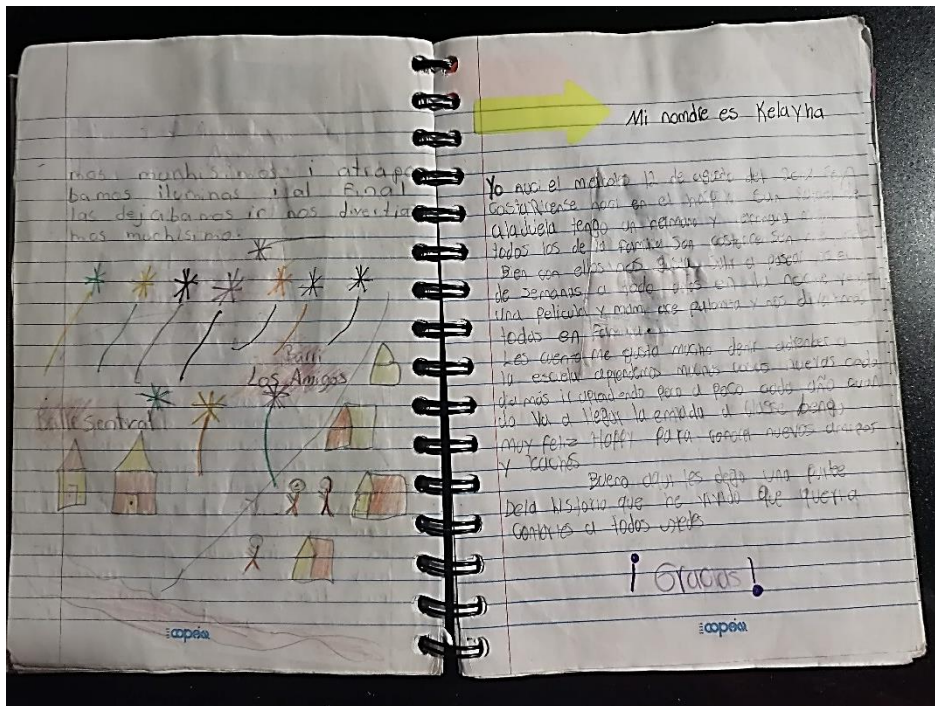
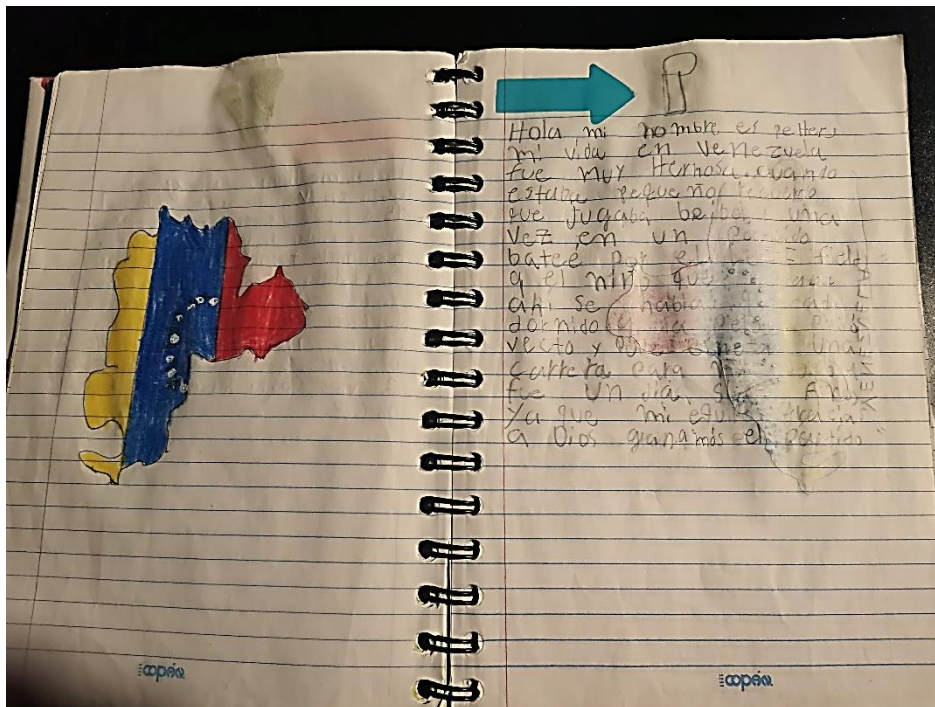
- () Le hablaría más para conocer las palabras que usan en su país.
 - () Dejaría de hablarle porque no le entendería
 - () Le enseño a hablar como se habla en mi país.
2. Si tuvieras compañeros de otras nacionalidades y los ofenden por venir de otro país.
¿qué haría?



 3. ¿Si tu compañero te dice que su país es mejor que el tuyo qué harías?

Apéndice 3

Muestra de los aportes de los estudiantes en el libro viajero








Me llamo Valery Pereira Bedoya


tengo 9 años nací en Baranquilla Colombia el 18 de mayo de 2010. Esta ubicada en la costa Caribe de Colombia. tiene Playas muy lindas y comida muy rica como las bufandas. lo que más me gusta de mi país es las tradiciones como los carnavales donde sale el rey momo. y el desfile toda mi familia es colombiana. Tengo 3 hermanas las quiero mucho. No vinimos por Costa Rica cuando yo tenía 2 años pero estoy estudiando y tengo muchos amigos, algunos me gustaría ir a conocerlos (país).



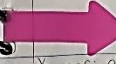


Yo soy Luis Daniel Rivera Chacón vivo en Alajuelita. Nací el 2 de setiembre del 2010 tengo 9 años. Yo nací en Paraiso de Cartago. Yo soy un niño muy amable, respetuoso, cariñoso, ayudador y sobre todo buen estudiante. Yo casi siempre me saco buenas calificaciones. Yo cuando era pequeño jugaba mucho. Yo desde los





 Samuel Soto

Yo soy Samuel Soto. Yo siempre he vivido aquí en Costa Rica. Antes de pasar me a vivir a Villa viva en El Roble de Alajuela me pase a vivir a Villa porque me pase de casa aya yo vivo feliz y contento pero mi papa no vive igual el pasala es la Soto entonces nos pasamos para acá donde yo vivo feliz con papa y mi madre tambien.

 FIO Soy costarricense

Yo nací el viernes 14 de junio de 2010 soy costarricense nací en una casa muy bonita y nací en el Hospital San Rafael de Alajuela y después nací en una casa muy bonita que tengo tres hermanas mi mamá Penny mi abuela Maria y mi tía que es mi visabuela ella tiene tres hermanas y la una con tres hermanas y a ellas le da la vida cuando yo fui una niña muy enferma yo tengo una y soy alergica a el medicamento Amoxicilina para curar de todo lo que e pasado soy feliz con mi familia con mi tres hermanas y con mis compañeros y mis profesores y me meti a un coro navideño con la profe ironne las amo.






Apéndice 4.

Muestra de la evaluación de los estudiantes sobre la experiencia.

¿Que les pareció los talleres que se hicieron en el año?
Me pareció divertido los talleres el taller del sistema solar me dio ideas más para aprender más sobre los planeta.

Que fue lo que más le gusta de conocer de otros países?
Lo que más me gusta fue conocer las actividades típica y conocer el color de las banderas

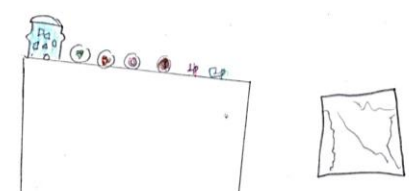
Dibuje el taller que más le gusta.
Mi sistema solar!



1-¿Que les Pareció los talleres que se hicieron en el año?
A mi me Pareció muy bonito por que comimos mas cosas sobre otros Países como la comida el idioma y mas.

2-¿Que fue lo que más le gusto de conocer de otros Países?
Me gusta aprender el acento y la Comida.


Dibuje el taller que más le gusta



1-¿Que les pareció los talleres que se hicieron en el año? Me gusto más los experimentos y las exposiciones y lo del sistema solar

2-¿Que fue lo que más le gusto de conocer de otros países?
Lo de venezuela y lo de colombia.


3-Dibuje el taller que más le gusta



1-¿Que les pareció los talleres que se hicieron en el año?
fue muy divertido ver lo de los demás las culturas y las comidas que comimos y hacerme amigo de ellos

2-¿Que fue lo que más le gusto de conocer de otros países?
Su acento y su forma de hablar es diferente pero es divertido escuchar sus historias y los diferencias que hay de nuestros países.

3-Dibuje el taller que más le gusta:



1- ¿que les Parecia las talleres
 que se hicieron en el año?
 Respuesta me gusta el de ciencias
 2- ¿que fue lo que más le gusta de
 comer de otros países?
 Respuesta Puedo conocer sus
 costumbres.
 3- Dibuje el taller que más les que
 to.

1- ¿Qué les pareció los talleres que amor ella.
 fue muy divertido de los demás
 2- ¿quí fue lo que más le gusto de conocer de otros países?
 como son las cultura y como que vivían
 3 - Dibuje el taller que más le gusto.

1- ¿Qué les pareció los talleres que se hicieron en
 el año?
 1 me parecieron muy bonitos
 interesantes y divertidos
 2- ¿que fue lo que más le gusto
 a conocer de otros países?
 2 fue que puede conocer sus culturas
 sus comidas y su idioma
 3- dibuje el taller que más le gusto

1- ¿Qué les pareció los talleres que se hicieron en el
 año?
 Muy Bien.
 2- ¿que fue lo que más le gusto de conocer de
 otros países?
 Que podemos saber como hablan, como es su
 forma de ser
 3- Dibuje el taller que más le gusto.
 La comida