

**Universidad Nacional de Costa Rica**

**Sede Regional Chorotega**

**Campus Liberia**

**Lecto juegos: una alternativa didáctica para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes de III año, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo lectivo, 2022-2023.**

Modalidad: Proyecto de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

Postulante: Peraza Gómez, Andreina.

Tutora:

Dra. Ed. Ana Lorena Camacho Camacho.

Junio, 2023.



**Lecto juegos: una alternativa didáctica para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes de III año, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo lectivo, 2022-2023.**

**Postulante:**

Peraza Gómez, Andreina.

**APROBADO POR:**

Tutora del TFG \_\_\_\_\_.

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho.

Lector \_\_\_\_\_.

ME.d. Rafael Alexander Mendoza Urbina.

Lector \_\_\_\_\_.

Lic. José Dennis Baltodano León.

Decano \_\_\_\_\_.

ME.d. Wagner Castro Castillo.

Direc. Académica \_\_\_\_\_.

Msc. Marlene Durán López.

## **Dedicatoria**

Este trabajo investigativo lo dedico a las personas más importantes de mi vida, primeramente; a mi mamá porque fue la persona que estuvo de manera constante y se esforzó día a día para que yo pudiera cumplir con mis estudios desde que inicié la primaria hasta el día de hoy, también; a mi papá porque me ha aconsejado y brindado su apoyo incondicional y gracias a ambos hoy soy una persona capaz de alcanzar mis metas y nunca desistir, porque son y siempre serán mi ejemplo a seguir, por esta razón este logro se los brindo a ellos.

Asimismo, dedico este proceso a mis dos hermanos mayores que al igual que mis papás ellos han sido parte de este trayecto brindándome mucho apoyo para poder culminar esta etapa.

**Andreina Peraza Gómez.**

## **Agradecimiento**

Primeramente, a Dios por siempre mantenerme con salud, persistencia, paciencia y entendimiento para poder culminar este proceso tan importante en mi vida.

Por otra parte, a mi asesora: Dra. Ana Lorena Camacho Camacho, porque siempre estuvo conmigo desde el primer año de universidad, por su dedicación, por disponer de su tiempo para realizar esta ardua labor, por su carisma, apoyo y motivación que siempre me brindó para poder terminar este proceso.

También, le agradezco a mis lectores: M.Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina y Lic. José Dennis Baltodano León, le agradezco a ambos por el acompañamiento, apoyo y la orientación que me brindaron durante el proceso de indagación.

Y, por último, a mi segundo hogar que fue la Universidad Nacional, porque esta institución cuenta con grandes profesionales que fueron parte de mi formación académica.

## Resumen

El presente Trabajo Final de Graduación se realizó bajo la modalidad de proyecto para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica y se titula: “Lecto juegos, una alternativa didáctica para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes de III año de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, período lectivo, 2022-2023. El fin de este, era diseñar actividades lúdicas con un enfoque pedagógico para motivar y facilitar el aprendizaje en la población estudiantil del distrito de Santa Cecilia, ya que presentaban ciertas debilidades en la lectura y escritura. A través de esta indagación de paradigma naturalista, enfoque cualitativo y de tipo investigación-acción se pudo conocer la realidad educativa, profundizar los conocimientos y mejorar la práctica profesional, a partir de la intervención pedagógica de los lecto juegos diseñada por Martha Sastrías (1992). Asimismo; para la recolección de información se utilizaron instrumentos como el diagnóstico, lista de cotejo, escala descriptiva y diario de campo, de modo que con estos se fundamentó el análisis y resultados del proceso. Por otra parte; el trabajo está constituido por cinco capítulos: introducción, marco conceptual, plan operativo, análisis e interpretación de los resultados y conclusiones y recomendaciones. De acuerdo con esto, el aporte pedagógico se dio mediante la implementación de 9 talleres y logró el desarrollo de muchas áreas como: el trabajo colaborativo, participación, motivación y la principal el fortalecimiento de la lectoescritura.

**Palabras claves.** *Lectoescritura, lecto-juegos, población educativa, aprendizaje significativo, contexto.*

## Summary

The present Final Graduation Project was carried out under the modality of project to opt for the degree of Bachelor in Pedagogy with emphasis on I and II cycle of Basic General Education and is entitled: & quote; Lecto games, a didactic alternative for the strengthening of reading and writing skills in students of III year of the community of Santa Cecilia, Guanacaste, school term, 2022-2023. The purpose of this was to design playful activities with a pedagogical approach to motivate and facilitate learning in the student population of the district of Santa Cecilia, since they presented certain weaknesses in reading and writing. Through this investigation of naturalistic paradigm, qualitative approach, and action-research type, it was possible to know the educational reality, deepen knowledge and improve professional practice, from the pedagogical intervention of the lecto games designed by Martha Sastrías (1992). Likewise, For the collection of information, instruments such as diagnosis, checklist, descriptive scale, and field diary were used, so that the analysis and results of the process were based on them. On the other hand, the work consists of five chapters: introduction, conceptual framework, operational plan, analysis and interpretation of the results and conclusions and recommendations. According to this, the pedagogical contribution was given through the implementation of 9 workshops and achieved the development of many areas such as: collaborative work, participation, motivation and the main one the strengthening of literacy.

**Keywords.** *Literacy, reading games, educational population, meaningful learning, context.*

**Índice general.**

<b>CAPITULO I</b> .....	15
<i>1. Introducción</i> .....	15
<i>1.1. Justificación</i> .....	21
<i>1.2. Planteamiento del problema</i> .....	26
<i>1.3 Objetivos</i> .....	28
<i>Objetivo general.</i> .....	28
<i>Objetivos específicos.</i> .....	28
<i>1.4. Revisión de antecedentes</i> .....	29
<i>1.4.1 Antecedentes nacionales</i> .....	29
<i>1.5.1 Antecedentes internacionales</i> .....	40
<b>CAPITULO II</b> .....	51
<i>Marco conceptual</i> .....	51
<i>1 La lectoescritura</i> .....	52
<i>1.1 Conceptualización de lectura</i> .....	53
<i>1.2 Concepto de escritura</i> .....	54
<i>1.3 Importancia de la lectoescritura</i> .....	56
<i>1.4 Conciencia fonológica</i> .....	57
<i>2 Características socioeducativas de las poblaciones rurales</i> .....	58
<i>2.1 Factor económico</i> .....	59



2.2 Becas socioeconómicas.....	60
2.3 Familiares .....	61
2.4 Ambiente áulico.....	62
2.5 Docentes de apoyo .....	64
3. Propuesta educativa .....	65
3.1 Innovación educativa .....	66
3.2 Estrategias lúdicas .....	68
3.3 La tecnología en la educación .....	69
4. Estrategia educativa: los lecto-juegos .....	71
4.1 Lecto-juegos .....	71
4.2 Importancia de implementar el juego en la educación.....	73
5. Fortalezas y debilidades de las propuestas educativas.....	75
5.1 Perfil de entrada de las personas estudiantes.....	75
5.2 Perfil de salida de las personas estudiantes .....	76
Capítulo III.....	79
Plan operativo .....	79
A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto .....	79
a. Descripción de la manera en cómo se desarrolla el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta .....	80
i. Paradigma de la Investigación .....	80

ii. <i>Enfoque de Investigación</i> .....	81
iii. <i>Tipo de Investigación</i> .....	83
<i>Etapa 1: Participación en la aplicación del diagnóstico socioeducativo desde la propuesta</i> .....	84
<i>Etapa 2: Acercamiento al entorno comunitario</i> .....	85
<i>Etapa 3: Propósitos de la implementación de la propuesta</i> .....	86
<i>Etapa 4: Radiografía de contexto</i> .....	88
iiii. <i>Marco contextual</i> .....	88
<i>Historia sobre el origen del nombre del cantón La Cruz y el distrito de Santa Cecilia</i> .....	88
<i>Etapa 5: Perfil de entrada de los participantes de acuerdo con los resultados de la aplicación del diagnóstico socioeducativo</i> .....	89
<i>Etapa 6: Diseño de la propuesta pedagógica</i> .....	91
<i>Validación de técnicas e instrumentos para la recolección de información</i> .....	111
<i>Etapa 7: Estrategia de ejecución de la propuesta pedagógica</i> .....	112
<i>B. Descripción de materiales y recursos humanos</i> .....	158
<i>Etapa 8: Recolección y análisis de resultados</i> .....	158
<i>Etapa 9: Socialización de los resultados con los actores educativos</i> .....	158
<i>b. Participantes</i> .....	159
ii. <i>Descripción de los destinatarios</i> .....	160

<i>C. Estrategia de evaluación del proyecto</i> .....	161
<i>D. Consideraciones éticas</i> .....	162
<i>E. Cronograma de ejecución</i> .....	163
<i>Capítulo IV</i> .....	165
<i>Análisis e interpretación de la información</i> .....	165
<i>Análisis de la información</i> .....	165
<i>4.1 Categoría 1. Características socioeducativas</i> .....	166
<i>4.2 Categoría 2. Propuesta educativa</i> .....	169
<i>4.3 Categoría 3. Implementación de la estrategia</i> .....	173
<i>4.4 Categoría 4. Impacto producido por la propuesta educativa</i> .....	186
<i>Capítulo V</i> .....	200
<i>Conclusiones y recomendaciones</i> .....	200
<i>Recomendaciones</i> .....	205
<i>Referencias bibliográficas y apéndices</i> .....	208
<i>Apéndices</i> .....	231
<i>Apéndice #1 carta de aprobación del lugar donde se hará la propuesta educativa</i> .....	231
<i>Apéndice #2 carta de aprobación de tutora</i> .....	231
<i>Apéndice #3 carta de aprobación del primer lector</i> .....	232
<i>Apéndice #4 carta de aprobación del segundo lector</i> .....	234
<i>Apéndice #5 diagnóstico socioeducativo utilizado en el proyecto Uletras</i> .....	235

<i>Aviso de confidencialidad.....</i>	<i>236</i>
<i>Apéndice #6 cuadernillo de trabajo .....</i>	<i>241</i>
<i>Apéndice #7 prueba sobre los estilos de aprendizaje.....</i>	<i>251</i>
<i>Apéndice #8 lista de cotejo.....</i>	<i>252</i>
<i>Apéndice #9 escala descriptiva .....</i>	<i>253</i>
<i>Apéndice #10 carta de tutora. Aval del Trabajo Final de Graduación .....</i>	<i>254</i>
<i>Apéndice #11 carta de lector. Aval del Trabajo Final de Graduación.....</i>	<i>255</i>
<i>Apéndice #12 carta de lector. Aval del Trabajo Final de Graduación.....</i>	<i>256</i>
<i>Apéndice #13 carta de Filólogo. Aval del Trabajo Final de Graduación .....</i>	<i>257</i>

*Índice de tablas.*

<b>Tabla 1</b> Prueba de estilos de aprendizaje .....	86
<b>Tabla 2</b> Características de las personas participantes .....	90
<b>Tabla 3</b> Descripción de cada etapa con su respectiva técnica y/o instrumento .....	93
<b>Tabla 4</b> Materiales y recursos.....	158
<b>Tabla 5</b> Estudiantes de tercer nivel, según sexo y cantidad.....	159
<b>Tabla 6</b> Cronograma de actividades.....	163
<b>Tabla 7</b> Datos sobre el contexto de la población educativa.....	167
<b>Tabla 8</b> Datos referentes sobre nivel de aprendizaje de las personas estudiantes.....	171
<b>Tabla 9</b> Aspectos valorados en la lista de cotejo.....	186
<b>Tabla 10</b> Indicadores destacados de la escala descriptiva.....	187
<b>Tabla 11</b> Datos relevantes del post diagnóstico implementado.....	188
<b>Tabla 12</b> Datos importantes de la experiencia narrativa .....	189
<b>Tabla 13</b> Entrevista a los encargados de familia.....	191
<b>Tabla 14</b> Perfil de salida del participante 1 .....	193
<b>Tabla 15</b> Perfil de salida del participante 2 .....	195

**Índice de figuras.**

<b>Figura 1 Concepto de lectoescritura</b> .....	52
<b>Figura 2 Definición de lectura</b> .....	53
<b>Figura 3 Percepción de autores con respecto al concepto de la escritura</b> .....	55
<b>Figura 4 Importancia de la lectoescritura</b> .....	56
<b>Figura 5 Concepto de conciencia fonológica</b> .....	57
<b>Figura 6 Concepciones de los autores con respecto al factor económico</b> .....	59
<b>Figura 7 Definición de ayudas socioeconómicas</b> .....	60
<b>Figura 8 Definición del Factor familiar</b> .....	61
<b>Figura 9 Concepto de factor áulico</b> .....	63
<b>Figura 10 Conceptualización de docentes de apoyo</b> .....	64
<b>Figura 11 Opiniones de autores con respecto a la definición de propuesta educativa</b> .....	65
<b>Figura 12 Concepto de innovación educativa según diversos autores</b> .....	67
<b>Figura 13 Concepción de estrategias lúdicas</b> .....	68
<b>Figura 14 Perspectiva de diversos autores sobre la tecnología en la educación</b> .....	70
<b>Figura 15 El juego en la educación según la opinión de diferentes autores</b> .....	74
<b>Figura 16 Concepto de perfil de entrada de los y las estudiantes</b> .....	75
<b>Figura 17 Metodología de la Investigación</b> .....	80
<b>Figura 18 Etapas de ejecución</b> .....	84
<b>Figura 19 Alcances de la investigación</b> .....	87

<i>Figura 20 Mapa del cantón de La Cruz</i> .....	88
<i>Figura 21 Mapa del distrito de Santa Cecilia</i> .....	89
<i>Figura 22 Síntesis de los logros obtenidos con cada taller</i> .....	184

## CAPITULO I

### 1. Introducción

La educación en Costa Rica enfrenta un caos en cuanto a los procesos académicos de las personas estudiantes, esta situación hoy genera una preocupación inmensa puesto que, los y las escolares presentan rezago en diferentes áreas y sobre todo en la lectura y escritura. Esta problemática es una situación se viene arrastrando desde años anteriores y se puede evidenciar por los datos que arrojan los últimos tres Informes del Estado de la Educación entre los años 2017 al 2021. En el Sexto Informe del Estado de la Educación demuestra que las personas discentes concluyen su educación primaria con un nivel básico en cuanto al desarrollo de habilidades y destrezas, esto se muestra por medio de la medición de aprendizajes que se realiza a nivel nacional e internacional.

La primera corresponde a las *pruebas nacionales diagnósticas de segundo ciclo*. La segunda, a las pruebas internacionales *Terce*, ambas son aplicadas para conocer las destrezas de la población educativa de tercer y sexto nivel en primaria, valoradas en las materias de matemáticas, ciencias y lectura. Los resultados que se identifican en comprensión lectora es una ruptura importante en ambos ciclos. En tercer año el 39,6% de los niños se ubica en los niveles de desempeño I y II, en sexto año esa proporción sube al 50%. Esto quiere decir, que las y los estudiantados al culminar sus estudios de primaria presentan dificultad en la habilidad de comprensión lectora, no logran parafrasear textos, interpretar figuras literarias y expresiones en lenguaje figurado. (Consejo Nacional de Rectores [CONARE], 2017)



La adquisición de estas habilidades es de suma importancia para un mejor desempeño académico en los procesos de secundaria y a lo largo de la vida. Al observar estos resultados se indica que hay una gran problemática en las metodologías que utilizan las personas docentes desde primero hasta sexto año de primaria. Así lo demuestra el Séptimo Informe al Estado de la Educación Costarricense:

Los docentes se enfatizan en realizar actividades tradicionales en el área de Español con poco enfoque comunicativo, por ende; hacen este proceso aburrido y obligatorio. Entre las prácticas se destacan: enseñar reglas ortográficas, no interrumpir mientras la o el docente hacen lecturas en alta voz y realizan redacciones de oraciones a partir de listas de palabras. Además, no fomentan espacios de lectura durante las clases a pesar de que la práctica está establecida en el programa de estudio del MEP. (Consejo Nacional de Rectores [CONARE], 2019)

Es importante que estas prácticas se ejecuten con propósitos establecidos previamente por lo que a partir de esto se va a adquirir una habilidad que es para toda la vida y con esta se va a definir el éxito académico de las personas estudiantes en todos los procesos formales. Los datos que proyecta el sexto y séptimo Informe del Estado de la Educación en cómo se encuentra la población educativa de I y II ciclo en la lectoescritura son alarmantes y salió a flote con la pandemia COVID-19 y se ve reflejado en el Octavo Informe del Estado de la Educación. Expresando lo expuesto como se indica en el siguiente argumento:

El gobierno en Costa Rica tuvo la obligación de implementar medidas estrictas en el ámbito educativo para evitar contagios y se cambió los salones para recibir clases desde el hogar, esto produjo alteraciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las habilidades lingüísticas y comunicativas porque no todas las personas estudiantes de primaria tenían contacto a una herramienta tecnológica para continuar con el aprendizaje. Además, que en las generaciones presentes se vio afectado la comprensión lectora, estas alteraciones conducen un grave rezago educativo. (Consejo Nacional de Rectores [CONARE], 2021)

Al hacer un recorrido sobre lo que sucedió en años anteriores con los procesos de lectura y escritura se da una perspectiva actual que presenta el sector educativo. Por esto, una de las principales tareas que se tiene en la labor docente es ayudar a esa población estudiantil dejando de lado el tradicionalismo y aplicando metodologías innovadoras y estrategias lúdico-pedagógicas para un mejor desarrollo en la lectoescritura. Esta es una habilidad primordial en la educación ya que a partir de esta adquisición se fortalecerá el área cognitiva, social, y cultural de los infantes.

Es importante despertar el interés de esta habilidad desde edades tempranas porque requiere de tiempo y esfuerzo, por tanto; el contexto familiar es parte fundamental de este proceso, porque a partir de ambientes, materiales y actividades que se pueden ejecutar desde el hogar se logrará una mayor estimulación en los infantes, en otras palabras; estas actividades permiten un mayor acercamiento e involucración a esta práctica tan enriquecedora; de tal manera que se aprende, se crean lazos de unión familiar y se convierte en un hábito para la persona menor de edad. Así lo determina Centeno L, Y (2014):

Los padres de familia deben aprovechar los primeros 7 años de vida para realizar prácticas sencillas, crear ambientes de seguridad y de apoyo, de esta manera, hacer que el aprendizaje se convierta en un proceso divertido y creativo, por ende; hacer que este protagonista sin darse cuenta aprenda del contexto que lo rodea. (p. 49)

La cita anterior hace referencia sobre la importancia de implementar prácticas o actividades para ayudar a los niños y las niñas en el desarrollo de habilidades antes de entrar a la educación formal, sin embargo; no siempre sucede porque no todas las familias cuentan con recursos o materiales para simplificar el desarrollo de estas destrezas y al entrar a los procesos formales las personas mediadoras deben intensificar las metodologías y estrategias para desarrollar y sentar las bases necesarias en lectura y escritura.

Desde esta perspectiva se considera fundamental que las personas mediadoras indaguen sobre métodos y técnicas para llevar a la práctica y diseñar propuestas bajo esas metodologías que existen, que sean convenientes a las necesidades y al contexto de las y los estudiantados, con el propósito de generar aprendizajes significativos y una educación gratificante y de calidad.

Por lo que, esta investigación se desarrollará bajo la estrategia de los lecto-juegos y así generar actividades que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en las personas estudiantes provenientes de diferentes comunidades del distrito de Santa Cecilia, Guanacaste. Para atender a esta población estudiantil se aplicará un diagnóstico, el cual dará a conocer las necesidades socioeducativas que influyen en los procesos académicos de la población de discentes y al conocer sobre esto, implementar la estrategia como intervención pedagógica para erradicar la problemática que presentan los infantes en el desarrollo de la lectoescritura. Sastrías (1992) citado por Ladín (2018), define los lecto juegos como:

Una estrategia que asocia la literatura con dinámicas, por medio de estas actividades se proporciona interés y motivación en las y los estudiantes hacia la habilidad de la lectura. Esta estrategia se puede desarrollar tal y como lo desarrolla la autora, o bien, se pueden realizar modificaciones creativas por parte del o la docente y dependiendo el contexto o las necesidades que presentan los estudiantados. (pp. 14, 15)

El texto anterior hace referencia a la definición y al objetivo principal de la estrategia. Cabe destacar que esta es una de muchas estrategias que se pueden desarrollar en los procesos educativos ya que esta forma parte de la innovación y es lo que se busca para una mejor educación. En el ámbito escolar es necesario la implementación de métodos y/o estrategias similares para simplificar los procesos de lectura y escritura en las personas escolares logrando que a través de trabajos dinámicos, colaborativos, interactivos y motivantes puedan adquirir esta habilidad la cual es necesaria para toda la vida. Cuando se incorpora el juego en la mediación pedagógica sobre todo en los procesos iniciales se van a obtener grandes beneficios encaminando al estudiante a aprender de manera significativa y duradera. Torres T, M (2018), menciona que:

Los juegos educativos son parte fundamental de los procesos académicos por lo que es necesario la implementación de esto para que comunidad educativa aprendan jugando de manera espontánea y natural con las herramientas que ofrece el contexto, también porque mejora los espacios académicos y brindan al estudiante motivación e interés por lo que aprende, asimismo; se mantiene y se desarrolla más la creatividad, la imaginación y las relaciones intra e interpersonales. (p. 22)

Teniendo en cuenta lo anterior, se muestra como los juegos entre otras estrategias favorecen en la parte pedagógica, es decir; en el desarrollo de muchas habilidades, entre esta la lectura y escritura, también la parte personal de los infantes ya que los juegos aparte de ir enfocados para aprender significativamente, se implementan para conocer las emociones de las personas estudiantes y fortalecer las debilidades que presenten.

## 1.1. Justificación

La lectoescritura se caracteriza por ser la base principal y sobresaliente en el ámbito educativo, dado que con esta habilidad a las personas se les abre paso para adquirir un aprendizaje autónomo, significativo y comunicarse con los demás. Es decir; es una destreza prioritaria en la vida.

Para la adquisición de la lectoescritura se requiere que las personas estudiantes apliquen o desarrollen ciertos pasos con anterioridad como lo es: la estimulación de motora fina, la cual permite realizar pequeños ejercicios en los brazos y manos, con el fin de estimular los músculos pequeños y así estar capacitados para entrar a un proceso formal en el desarrollo de la lectura y escritura. Guamán (2015), citado por Chuva C, P (2016), menciona el concepto de este aspecto, el cual se valora como importante en los procesos tempranos de los infantes: “la motora fina se define como la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de los aspectos.” (p. 23)

En otras palabras, el desarrollo de esta habilidad es un proceso que los niños y las niñas deben desarrollar porque permite una coordinación y el entrenamiento motriz de las manos. Es fundamental ayudar en la realización de estas pequeñas prácticas, desde que se encuentran en el nivel de preescolar, con el propósito de motivar y cautivar a la población infantil de lo que es leer y escribir. Con un buen desarrollo de esta destreza la persona estudiante tendrá un mejor éxito durante la primaria ya que se le facilitará la realización de los trazos, es decir; la escritura lo cual va ligado a un mejor entendimiento de la lectura.

Otro punto importante que está catalogado como pautas que las personas infantiles van a desarrollar antes de entrar a un proceso académico, es la lectura y escritura emergente. Esta habilidad se genera con la intención de que los niños y las niñas se familiaricen, motiven y estimulen para la adquisición de la lectoescritura. Así lo determina el (Ministerio de Educación de El Salvador [MINED], 2009):

La lectoescritura emergente es una habilidad que adquiere el infante mediante la experiencia. Para la obtención de esta no hay una edad determinada. Este aspecto emergente son presaberes lo cual significa que la persona estudiante se está preparando para leer y escribir de forma convencional. (p. 10)

Es importante que los niños y las niñas realicen actividades o estrategias que le permitan una buena estimulación para entrar a la educación formal, aparte de la lectura y escritura emergente otro de los recursos didácticos que se puede implementar es la lectura con pictogramas ya que esta es una forma en la que la persona estudiante va a relacionar palabras con dibujos hasta lograr descifrar un mensaje. Motoche y Placencia (2011), (citado Jordán Z, M y Macías M, S 2019), definen este aspecto:

Una técnica que va a ayudar a la simplificación del aprendizaje del niño o la niña. Además, que es un recurso que trata de transmitir información en combinación de palabras e ilustraciones. Por otro lado, cabe destacar que la utilización de los pictogramas en la práctica educativa hace que la clase sea más dinámica, llamativa y abre panoramas para que los estudiantados se motiven en la lectura. (p. 14)

Este texto hace relevancia a nuevas técnicas, metodologías o estrategias que las personas mediadoras pueden aplicar para que ayuden o simplifiquen el proceso de lectoescritura, con el propósito de que este no se vuelva obligatorio y desmotivante para la población educativa. Sino que se vea como un espacio de juego, motivante y llamativo.

Si bien es cierto el proceso de lectoescritura va ligado a lo que el niño o la niña adquiriera o sabe antes de entrar a la educación formal por eso es importante que las y los encargados de familia siempre acompañen en este proceso con la ayuda de realizar prácticas que estimulen a los y las infantes para dar inicio al proceso académico con bases fuertes y sólidas.

Por lo que, esta indagación estará dirigida a una población de 9 estudiantes que provienen de distintas comunidades del distrito de Santa Cecilia que por su edad cronológica se encuentran matriculados en tercer año, pero su nivel de aprendizaje en Español es de un nivel inicial, es decir; presentan dificultades para leer y comprender de manera fluida, por lo que, solo tienen conocimiento de sílabas simples, invierten consonantes, por ejemplo; “b por d”, y desconocen las sílabas compuestas, por lo tanto; esta situación se vuelve preocupante porque no han logrado desarrollar las habilidades correspondientes al nivel en el que se encuentran. Según lo plantea el (Ministerio de Educación Pública [MEP] 2013), en el programa de estudios de español se menciona lo siguiente:

Los estudiantados deben contar con un perfil de habilidades adquiridas durante el I ciclo. Entre las destrezas más importantes se destacan: escuchar, comprender y recordar lo significativo de los textos, comprender, disfrutar e interesarse de las lecturas, utilizar el código alfabético para la producción textual y respetar normas de ortografía. (pp. 16, 17)



Al tener en cuenta las habilidades que deben tener los estudiantados al finalizar su I ciclo, se puede evidenciar que la población que se atenderá presenta ciertas necesidades educativas en la habilidad de lectura y escritura por lo que esto, perjudica en los demás aprendizajes. Por ende; en esta indagación se realizará una intervención pedagógica que se llevará a cabo, en el marco de la propuesta educativa llamada Uletras, (2022), proyecto dirigido por la Dra. Ed. Margoth Miranda Rosales, este proyecto nace por una petición planteada por el Consejo Territorial de Desarrollo Rural de la zona, la cual fue dirigida al Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR), con el propósito de atender a la población estudiantil que presenta rezago en sus procesos educativos, tanto de primaria como de secundaria en el cantón de La Cruz y el distrito de Santa Cecilia, Guanacaste.

Este proyecto pretende llevar esperanza a los niños, niñas y adolescentes que viven en estas zonas de la provincia de Guanacaste, porque presentan dificultades en el área de la lectura y escritura, el objetivo principal es cumplir con la alfabetización de las personas menores de edad porque todos quieren la superación y éxito de los procesos educativos.

Entonces, esta indagación pretende dar una solución a la problemática que presenta la población de estudiantes de esta zona en cuanto a la adquisición o fortalecimiento de lectura y escritura. Dicha investigación estará basada en la estrategia de los lecto-juegos de la autora Martha Sastrías (1992).

La estrategia creada por Sastrías consiste en ayudar a niños y niñas a leer y comprender, por medio de juegos y actividades lúdicas que sean llamativas y motivadoras para la población estudiantil. Blandón, P (2008) señala lo que son los lecto-juegos:

La estrategia se compone por actividades que propician el interés de los infantes en la lectura y la escritura creativa de una manera agradable. No son juegos comunes que sirven únicamente para divertirlos o entretenerlos. Los lecto-juegos pueden utilizarse con niños y niñas de cualquier edad; lo que varía es el material de lectura, que, en todos los casos debe ser el adecuado a la edad, gustos, intereses y etapa lectora de los integrantes de las sesiones de lectura y escritura creativa. (p. 4)

Anteriormente, se muestra la definición de lo que es la estrategia innovadora la cual va a ayudar a que la enseñanza sea un espacio gratificante lleno de alegría con actividades lúdicas que le ayuden a la población estudiantil a aprender de manera dinámica sin que lo sientan como obligatorio y/o aburrido, por ende; por medio de esta fortalecer las habilidades en lectura y escritura, además del desarrollo de otras destrezas para un mejor desenvolvimiento personal, asimismo; optar por una formación académica innovadora.

## 1.2. Planteamiento del problema

La problemática de la lectoescritura es una situación de gran magnitud que se vive en el territorio nacional. Por tal razón es necesario que las nuevas generaciones de docentes desarrollen e implementen nuevas metodologías o estrategias que permitan volver a un punto de equilibrio en esta área tan fundamental para la vida diaria. Es por esta razón que el Ministerio de Educación Pública, MEP en el año 2013 recurrió a un cambio de programa en la materia de español en este se menciona lo siguiente:

Los resultados del informe de las pruebas diagnósticas de II ciclo, indican que solo el 18,5% de estudiantes valorados en sexto año manifestaba habilidades en la comprensión lectora. El 22,1% de estudiantes valorados comprendió el manejo morfosintáctico en textos de mediana extensión. Y solo un 21,5% de la población examinada, logró evidenciar cierta riqueza léxica dentro de contextos, dividieron sílabas aplicando las reglas de la concurrencia vocálica y demuestran un dominio de los conocimientos de la acentuación ortográfica o prosódica de los vocablos dentro de textos escritos. (p. 11)

El MEP concluye que solamente alrededor de la quinta parte de las y los estudiantados de sexto año, lograron las habilidades lingüísticas esperadas para su nivel, situación que debe ser atendida con cuidado para contribuir a mejorar las competencias comunicativas en general. Este es uno de los primeros estudios que arroja una situación preocupante en esta área. El (Consejo Nacional de Rectores [CONARE], 2021) en el Octavo Informe del Estado de la Educación se informa lo siguiente:

Tras largos estudios se evidencian resultados de como se ha agravado la situación en los últimos cuatro años de los ciclos lectivos (*huelgas y situación pandémica*), afectando así

el área de Español. La pandemia sacó a flote dichos problemas y se notó la desigualdad en la educación, por ejemplo; el acceso a la educación remota, como consecuencia se obtuvo que población de discentes tuvieran más problemas para desarrollar sus habilidades en el área lingüística. Entre los porcentajes se destacan que:

“El 78% de discentes entre 5 a 18 años pertenecientes al quintil ese porcentaje se reducía al 40% de estudiantes del primer quintil; un 40% solo tenían conexión a internet por celular y un 13% no tenía ninguna conexión.” (p. 42)

Resulta evidente la desventaja que tuvo una gran parte de estudiantes en el territorio nacional sobre todo en las áreas rurales que no tenían acceso a internet ni dispositivos móviles para continuar sus procesos lectivos desde el hogar. Por lo que, esta problemática requiere atención inmediata, con el propósito de empezar con una educación de calidad e innovadora con los niños, niñas y adolescentes que son el futuro del país. A partir de esta problemática surge la necesidad de la interrogante: ¿Cómo fortalecer el proceso de lectoescritura, por medio de la estrategia de los lecto-juegos, en los niños y las niñas de III año de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste?

### **1.3 Objetivos**

#### **Objetivo general.**

1. Implementar la estrategia de los lecto-juegos, para el fortalecimiento de la lecto-escritura en las personas estudiantes de III año de la escuela de Santa Cecilia, Guanacaste.

#### **Objetivos específicos.**

1. Determinar las características socioeducativas de la población de niños y niñas, mediante la aplicación de un diagnóstico.
2. Diseñar una propuesta educativa acorde a las necesidades que poseen los niños y las niñas de III año en primaria utilizando la estrategia de los lecto-juegos.
3. Ejecutar la propuesta educativa desde la estrategia de los lecto-juegos para el fortalecimiento de la lectura y escritura de la población seleccionada.
4. Indicar el impacto producido por la implementación de la estrategia de los lecto-juegos, en el proceso de lectura y escritura de las personas estudiantes.

## 1.4. Revisión de antecedentes

### 1.4.1 Antecedentes nacionales

En este punto se hace referencia a diversas investigaciones nacionales de autores que han realizado estudios sobre la lectoescritura en el ámbito educativo y la manera de cómo se puede implementar múltiples estrategias lúdicas para fomentar esta habilidad en las personas estudiantes durante su proceso de formación académica, entre estos autores se encuentran:

En primera instancia, Ríos G, G (2022), mediante un artículo web llamado: “Las siete etapas de la escritura inicial.” En este, se pone al tanto sobre las debilidades que las personas estudiantes están presentando en el ámbito educativo costarricense, se dice que presentan dificultades en la habilidad comunicativa, específicamente en la escritura, la comprensión lectora y la expresión oral.

Dicho artículo muestra técnicas puntuales que son necesarias para que las personas docentes tomen en cuenta la aplicación de actividades en los procesos iniciales de preescolar y primaria que generen estimulación para la preparación de la escritura, (*prácticas de estimulación visual, motricidad fina, lateralidad, relajación, postura corporal, y coordinación óculo manual*).

Asimismo, se menciona sobre la importancia de dichos aspectos se valoren mediante el juego tanto en los centros educativos, como también en los hogares, así de esta manera los infantes no se van a sentir evaluados, por ende; van a desarrollar habilidades de una manera lúdica.

También se incorpora las siete etapas que propone Ferreiro y Teberosky (1979), citado por Ríos G, G (2022): *el dibujo, garabatos no similares a la escritura, garabatos que*

*se parecen a la escritura, letras sin correspondencia a sonidos, letras con correspondencia a algunos sonidos, ortografía inventada y ortografía convencional.*

Para finalizar este artículo propone que una vez que se llega a la ortografía convencional a los 7 años, es necesario que los mediadores empiecen la ejecución de estrategias que ayuden al proceso de la escritura y así lograr que los estudiantes obtengan éxito en su proceso de escolarización, con grandes y positivos acompañamientos, y de esta manera darle solución a esta problemática que está latente tanto en la lectura como en la escritura.

Este estudio es de gran relevancia para esta investigación ya que propone pasos puntuales que a veces se desconocen y que son necesarios desarrollarlos antes de entrar a un proceso formal de enseñanza inicial, si esto se emplea de manera correcta se va a obtener una educación diferente con niños y niñas que no tengan problemas en el área de la lectoescritura.

Seguidamente, Zúñiga et. al (2020), realizaron una investigación llamada “Estrategias Metodológicas para el Proceso Inicial de Lectoescritura Cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito 10 de la Dirección Regional Educativa Grande de Térraba, Costa Rica.” Este estudio se trata de una investigación-acción, cualitativa.

La indagación surge por la problemática que presentaban los estudiantes de la zona durante su proceso de enseñanza inicial, estas dificultades se presentaban porque su idioma principal es el cabécar lo cual causaba dificultades en la adquisición de la lengua del Español.

Entre los instrumentos utilizados para recolectar información fue: el cuestionario, entrevista y observación. Esta investigación ofrece diversas estrategias acordes al contexto, con el fin de erradicar la problemática principal que presentaba la población de estudiantes en la lectoescritura. Entre las estrategias están: *abecedario ilustrado con imágenes del contexto, silabario con relación imagen sonido, juegos lúdicos y carteles de alcance en idioma cabécar.*

Esta investigación finaliza con resultados favorables ya que los estudiantados mediante las estrategias implementadas se sintieron atraídos por el material, les resultó llamativos, lograron reconocer fonemas iniciales y finales de la lengua cabécar y se menciona cuán importante es que las personas estudiantes de estas zonas trabajen con el idioma de ellos por lo que es más significativo para la población y los materiales deben estar relacionados con el contexto en el que se encuentran.

Este estudio ofrece un gran aporte porque se muestra la importancia de que las y los docentes ejecuten estrategias acordes al contexto en el que se desenvuelven las personas estudiantes, en este caso se implementaron estrategias de imágenes de acuerdo con el idioma de la población y se relacionaba con el área rural.

Por otro lado, Peraza A, L y Espinoza A, E (2019), elaboraron una investigación la cual lleva por nombre: “Estrategias Pedagógicas que promueven el hábito de la lectura y su relación con el pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesor Felipe Pérez Pérez, de Liberia, Guanacaste.” Esta investigación se trabajó bajo un paradigma naturalista de enfoque cualitativo y con tipo de investigación acción participativa. Para la toma de datos relevantes lo llevaron a cabo por medio de instrumentos como cuestionario, entrevistas, diagnóstico, post diagnóstico y observaciones.



Este estudio demuestra sobre la importancia de fomentar la lectura en las personas estudiantes que se encuentran en un nivel de secundaria dado que, los resultados en las pruebas PISA no fueron favorables, por ende; se requirió de estrategias para fortalecer esta habilidad y así generar en esta población más interés por las lecturas, que aprendieran a aprender, por ende; obtener resultados gratificantes en su rendimiento académico. Para dar solución a la problemática se realizó una intervención pedagógica la cual se llevó a cabo por medio de 12 talleres.

En este estudio se concluye haciendo mención que en el departamento de Español no se realizaban actividades que impulsaran a los estudiantes a desarrollar niveles de comprensión y razonamiento, por lo que genera desmotivación y se convierten en receptores de información. Puesto que, durante el desarrollo de los talleres lectores se dieron otros resultados favorables en la población estudiantil porque lograron establecer juicios, inferir y comprender textos, además sintieron gusto por aprender.

Este antecedente demuestra que es vital hacer que la lectura se convierta en un hábito, que las personas estudiantes aprendan a comprender textos, que sean personas con pensamiento crítico, que reflexionen y analicen sobre cada contenido desarrollado en los cursos lectivos. Sin embargo, estas habilidades se logran cuando se realizan buenas estrategias desde un proceso inicial y así llegar a tener mejores resultados en la educación secundaria.

Igualmente, Jiménez A, M (2018), elabora una investigación para optar por el título de Magister en Tecnología Educativa con Énfasis en Producción de Medios Instruccionales dicho documento tiene como nombre: “Diseño y Elaboración de una herramienta Didáctica para la Enseñanza de la Lectoescritura, apoyada en los medios de la tecnología en

información y comunicación, dirigida a niños y niñas de primer nivel. En la escuela Juan Bautista Solís Rodríguez de Ciudad Quesada, circuito 03, Dirección Regional Educativa de San Carlos.”

A partir de una observación se evidencia un vacío en cuanto al uso de herramientas tecnológicas, las cuales son materiales que propician un mejor aprendizaje en los centros educativos, al evidenciarse esta problemática se muestra una deficiencia en los procesos de lectura y escritura, puesto que, los y las docentes no implementan métodos alternativos para innovar su la labor y así lograr mejores procesos académicos de los estudiantados. Por consiguiente; esta investigación buscó elaborar una propuesta que se pudiera aprovechar en el ámbito educativo, con el fin de promover las capacidades y aptitudes de los discentes, que les despertara el interés, el autoaprendizaje y lograr el desarrollo de habilidades en el área tecnológica, la cual es fundamental en el ámbito social.

Este estudio es de carácter cuantitativo ya que identifica los principios que aplican los docentes para la enseñanza de la lectoescritura, los métodos usados por los mediadores para el desarrollo de la lectoescritura, los métodos de la lectoescritura que prefieren los niños y las niñas, y el medio tecnológico que sirve de apoyo para llevar a cabo el proceso de la enseñanza en la lectura y escritura.

La propuesta para mejorar la problemática principal se llama “aprender jugando” y es por medio de una herramienta llamada multimedio, se desarrolló por medio de un cuento llamado “Lechoño”, este cuento muestra la importancia de aprender a leer y escribir, propone ejercicios de motora fina, la discriminación visual, fortalecimiento de la conciencia fonológica. Asimismo, accede a ejercicios de fonemas y grafemas.

Por tanto; a través de tablas se reflejan los resultados obtenidos de la propuesta implementada con la población educativa de I año, los docentes hacen referencia que es una propuesta que promueve el pensamiento crítico y creativo, es comprensible para los estudiantados, se integra apropiadamente al planeamiento, es de fácil instalación y lo más importante los infantes se sienten motivados, concentrados y al mismo tiempo aprenden de manera significativa.

Asimismo, Arroyo R, C (2018), en su investigación elaborada bajo el enfoque cualitativo y con el método de investigación- acción el cual lleva por nombre: “Propuesta Pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 y 6 años de un Jardín Infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia”. Esta investigación se centra en saber sobre la importancia que tiene la habilidad de leer y escribir desde procesos tempranos (preescolar). Esta indagación buscó como proponer estrategias que le sirvieran a los mediadores para aplicar durante el proceso de preescolar y evidenciar que tan desarrollado tenían esta destreza los niños y las niñas de transición.

En este estudio se realizan diversas conclusiones por cada objetivo planteado, para hacer mención en uno de estos es que los niños y las niñas de preescolar con los cuales se trabajó sí poseen diversos conocimientos básicos en lectura y escritura, donde reconocen diversos fonemas, esto se da a que viven en un contexto altamente alfabetizado por parte de sus padres y ellos comparten y practican actividades como cuentos, entre otros materiales que sirvan tanto a la lectura como a la escritura, con el fin de fomentar este hábito y así facilitar los procesos de enseñanza. Por otro lado, se destaca la opinión de las docentes que laboran con niños y niñas de preescolar y se menciona que durante sus prácticas pedagógicas

sí se implementan estrategias de manera general que favorezcan y ayuden en el desarrollo de la lectoescritura. Sin embargo, no tiene claridad metodológica de cómo abordar diversas estrategias para hacer este aprendizaje más amplio.

Se considera importante esta investigación ya que se evidencia como los procesos de enseñanza-aprendizaje son más favorables cuando se trabaja desde edades tempranas y cuando se realizan de manera colaborativa, entre encargados de familia y docentes donde estos implícitamente desarrollan actividades para trabajar elementos bases para la adquisición de lectoescritura y desarrollar aspectos como el conocimiento de las vocales, composición silábica, fonemas, entre otros.

También, Rosales R, K (2018), desarrolla una investigación para la obtención del grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia, esta indagación tiene como nombre: “El uso de la Biblioterapia como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de Español en los estudiantes de II ciclo de la Escuela Bernardo Gutiérrez Gutiérrez, del circuito 06 de la Dirección Regional de Santa Cruz”. Este estudio es una investigación descriptiva y de enfoque cualitativo.

La investigación se desarrolla por medio de la implementación de la biblioterapia y la influencia que esta tiene en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas entre 10 y 12 años de edad ya que poseen más habilidades para comprender mejor un texto.

A partir, de diversas sesiones de talleres se logró la aplicación de la biblioterapia y se llega a la conclusión que muchos de los estudiantados, equipos interdisciplinarios y docentes afirman que esta técnica de es una herramienta que ayuda a mejorar el desarrollo de la

comprensión lectora y también ayuda al rendimiento académico de los discentes. Es una técnica que aporta muchos beneficios a la población estudiantil de edades más grandes que se encuentran en II ciclo.

Este estudio da un gran aporte ya que se evidencia sobre la importancia la lectura en los procesos académicos y lo necesario que es realizar constantes indagaciones que ayuden en la comprensión lectora en educandos de II ciclo de primaria o también para estudiantes más grandes.

De la misma manera, el (Ministerio de Educación Pública [MEP] 2017), ha realizado diversos programas y propuestas, con el fin de incentivar a la población a leer y hacer de esta práctica un hábito común en los contextos familiares, en los procesos lectivos y de manera autónoma para obtener criterios propios y múltiples conocimientos en otras áreas. Este proyecto se llama: *“Fortalecimiento del proceso de lectura desde las bibliotecas escolares y centros de recursos para el aprendizaje.”*

Esta propuesta incentiva a las personas bibliotecólogas y los demás administrativos a crear espacios para motivar y cautivar a la población estudiantil a leer, por medio de rincones de lectura, entre otras actividades estimulantes que promuevan el hábito de la lectura y la escritura en la niñez, la familia y la comunidad educativa de las diferentes regiones del país.

Por consiguiente, este antecedente brinda un aporte enriquecedor ya que ofrece diferentes actividades lúdico-pedagógicas que se pueden desarrollar en los centros educativos tanto para la lectura como para la escritura.

Por otra parte, Conejo, L. D y Carmiol, A. M (2017), realizaron una investigación que lleva por nombre “Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas

para su promoción: Un estudio con docentes de educación preescolar en Costa Rica”, en este estudio se describe la importancia de los procesos iniciales que se deben desarrollar en el preescolar para realizar prácticas estimulantes que le ayuden a los niños y las niñas a familiarizarse con los procesos de lectoescritura de manera formal. Estos autores mencionan ciertos puntos que todo niño y niña deben desarrollar en la edad temprana como lo es: *la lectoescritura emergente y la conciencia fonológica*.

Las personas participantes que ayudaron en este estudio son docentes de educación preescolar y se les tomó en cuenta por medio de un cuestionario en línea. Para dar resultados precisos se determina que las docentes encargadas de los salones de clase en preescolar realizan actividades y ofrecen importancia a las opiniones que dan los niños y las niñas mientras se desarrollan las lecturas y hacen de este proceso un espacio enriquecedor ya que aprenden de manera colaborativa.

Por otro lado, consideran importante el desarrollo de la conciencia fonológica para la lectoescritura emergente, porque estas son las bases principales para un buen desempeño en los primeros años de escolarización primaria. Mas, sin embargo, cierta parte de la población de docentes a prueba desconocen la diferencia entre conciencia fonológica y fonemas.

Este documento demuestra cuán importante es la implementación de estrategias desde el preescolar para desarrollar habilidades desde temprana edad y así facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Del mismo modo, Arias et. al (2016), en el artículo: “Estrategias docentes que mediaron en el aprendizaje de la Lectoescritura en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial Carlos Luis Valle Masis, Costa Rica”. Este artículo es el

producto de un Seminario de Graduación para optar por la Licenciatura en Educación Especial con énfasis en Discapacidad Múltiple de la Universidad de Costa Rica, cuyo objetivo principal fue analizar las estrategias docentes utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes con discapacidad múltiple. La investigación se orientó en una perspectiva cualitativa con un diseño fenomenológico.

En este estudio investigativo responde a la interrogante para saber ¿cuántos docentes de enseñanza especial han enseñado a leer y escribir de forma efectiva a personas con discapacidad múltiple? Obteniendo resultados que solo 8 docentes lograron realizar este arduo procedimiento. Los instrumentos seleccionados para obtener la información fue un cuestionario el cual contenía preguntas abiertas y cerradas, y un auto reporte. Tras largos meses de estudios con la información propinada se pudo obtener que para que esta población pueda acceder a la lectoescritura, es necesario contar con ciertas condiciones para su aprendizaje y determinadas estrategias para su enseñanza.

Es decir; se refleja un perfil que debe tener un docente para lograr con éxito los procesos académicos de los estudiantados con necesidades especiales la primera es una buena *formación, la experiencia laboral y la capacitación.*

Este artículo es de gran importancia porque brinda un panorama donde los y las docentes deben estar altamente capacitados en diversas áreas, tener conocimientos sobre enseñar la lectoescritura en niños y niñas con necesidades especiales, por lo que hay centros educativos y aulas que son inclusivas, por ende; las y los mediadores tienen la ardua tarea de estar en constantes preparaciones con el propósito de saber de qué manera se le puede ayudar a un niño o niña cuando presenta una necesidad especial.

Por último, Leitón S, E (2008), elabora una investigación dentro del paradigma naturalista, de orden cualitativo y lleva por nombre “Factores Pedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura de primer grado del centro educativo San Felipe Neri, San José, Costa Rica.”

Este estudio se enfatiza en conocer sobre las prácticas y experiencias que poseen los y las docentes de esta institución, saber sobre la importancia que tiene la lectoescritura en la labor educativa y sobre la responsabilidad que tienen los maestros de actualizarse con respecto a los métodos que se vayan a desarrollar para un mejor proceso de enseñanza en los niños y las niñas.

En dicha investigación se estableció una propuesta metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura, basada en estrategias lúdicas atractivas para las personas estudiantes; por otro lado, se desarrollaron talleres de capacitación para docentes, con el fin de promover nuevas metodologías atractivas para la población estudiantil.

En esta investigación se llega a la conclusión que es de suma importancia efectuar estrategias como el juego y metodologías creativas para facilitar el proceso de la lectoescritura ya que las personas infantiles aprenden mejor cuando se mantienen activos. También se recomienda brindar capacitaciones a las personas docentes para desarrollar nuevos métodos que sean asertivos en los procesos iniciales de lectoescritura y así tener estudiantes que sean participativos y se enamoren de los procesos académicos.



Con estos estudios anteriormente mencionados se puede observar que a lo largo de los años se han realizado diversas investigaciones a nivel nacional sobre la lectura y escritura enfatizando sobre lo importante que es esta habilidad tanto en la educación primaria y secundaria por lo que siempre es necesario desarrollar y ejecutar prácticas para construir aprendizajes significativos en las y los estudiantes.

### **1.5.1 Antecedentes internacionales**

En este espacio se desarrollan estudios de diferentes autores que hacen referencia al tema principal que es la lectoescritura, ya que no solo se encuentran investigaciones a nivel nacional, sino que también en diferentes países, entre estos se menciona:

En primer lugar, Cruz S, D (2021), elabora una investigación la cual lleva por nombre: “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia,” con un enfoque cualitativo. Dicha investigación se ejecutó en Bogotá, Colombia para optar al grado de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Esta investigación respondió a las necesidades que tenía un grupo de estudiantes del colegio Diego Montaña Cuellar, estas problemáticas se presentaron a raíz de la situación pandémica Covid-19, por esta razón se produjo deficiencias en las prácticas de lectura y escritura en los y las infantes de dicha institución que se encontraban en un nivel inicial de primaria. Para la recolección de datos se usaron instrumentos como: encuestas y materiales por los niños, lo cual sirvió de evidencia para el estudio. En el estudio se menciona que tras la pandemia muchos niños se vieron perjudicados en sus procesos académicos ya que no todos podían tener acceso y conexión a internet para mediar sus clases, por ende, esta investigación conllevó a realizar diversas estrategias por medio de 6 talleres denominados “*secuencias didácticas.*”

Para finalizar, se concluye que, por medio de los talleres aplicados a la población estudiantil, para la mejora de la lectoescritura, las personas estudiantes se mostraron participativos, entusiasmados, con amplio nivel de asimilación y aceptación, con gestos de alegría y agradecimiento.

En segundo lugar, Padilla, M. L (2020), realiza una investigación titulada “Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de Educación Básica primaria de la Institución Educativa San José de Bellacohita, a través de la implementación de un entorno digital de aprendizaje,” esta investigación se realizó en Panamá para optar por el título de Magister en didáctica de las Tics. La investigación mostró como es necesario la implementación de las herramientas tecnológicas para mejorar los procesos de lectura y escritura de los y las infantes en primaria.

Esta indagación se desarrolló bajo el método de investigación-acción participativa y se utilizó como instrumento el diagnóstico, con el propósito de medir las competencias lectoras y escritoras de los discentes de primer nivel.

Para dar respuesta a esta problemática se desarrolló una propuesta la cual se basaba en la implementación de herramientas tecnológicas para el apoyo de los procesos de lectoescritura, con esta propuesta se concluye con resultados exitosos, logrando que la población estudiantil se sintiera motivados, concentrados y participativos durante todo el proceso.

Sin duda alguna en este y en otros estudios se manifiesta cuán importante llevar la tecnología al campo educativo por lo que va a mejorar en la adquisición de muchos aprendizajes y habilidades de los niños y las niñas.

Esta investigación es relevante para el estudio en desarrollo porque promueve la implementación de las TICS con el propósito de realizar innovaciones educativas logrando mejores aprendizajes en la población estudiantil.

Asimismo, se encuentra Pacheco, R. D (2019), que presenta un estudio con el tema: “Estrategia Pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la Institución Educativa Oficial José Joaquín Casas de Chía, en Colombia”. Este proyecto se trabajó bajo un paradigma crítico social, con enfoque cualitativo, los instrumentos utilizados para recolectar información son las encuestas, diagnósticos y talleres. Esta indagación se realizó con el propósito de optar por el grado de maestría en educación. En este estudio se demostró que el proceso de lectura y escritura son elementos clave en el proceso de enseñanza aprendizaje de las personas estudiantes durante la escolarización. Además, enumeró ciertos factores que influyen a que mejore este proceso y hace énfasis en la importancia que tiene el desarrollo de estas habilidades como una práctica sociocultural.

Esta investigación surgió de las dificultades que mostraban los estudiantes de primer ciclo; (*problemas en comprensión lectora, falta de apropiación del sistema de escritura, bajo desarrollo de comprensión e interpretación textual y producción oral y escrita de palabras o frases sencillas*). La intervención pedagógica realizada buscó como dar una mejora a esta problemática a nivel institucional y así ofrecer una educación de calidad a las personas estudiantes que se encontraban en dicho centro educativo, las estrategias implementadas contribuyeron a despertar el interés, la curiosidad y la imaginación de las personas estudiantes.

La solución a la problemática principal se desarrolló, mediante 4 talleres dirigidos a la población estudiantil y a partir de los talleres se logró estimular a las y los estudiantes para que tuvieran éxito en el proceso de lectura y escritura, se logró que los participantes demostraran interés, curiosidad y gusto por aprender, es decir, se convirtieron en personas dinámicas.

Esta investigación señala aspectos sustanciales que los y las docentes desarrollen estrategias que favorezcan en la adquisición de la lectura y escritura, que cumplan con las expectativas de los niños y las niñas, que sean desarrolladas e implementadas de manera correcta para lograr y hacer de la educación un espacio enriquecedor y atractivo para las y los educandos.

Por otro lado, Vergara, M. B y Rodríguez, C. M (2017), realizaron una investigación que lleva por nombre: “Juegos Didácticos como recursos para Fortalecer la Lectoescritura en niños y las niñas de tercer grado de primaria”, en la ciudad de Bogotá, Colombia. Dicha investigación está bajo el enfoque cualitativo y es una investigación-acción.

Esta indagación surgió de la necesidad que tenían los niños y las niñas de tercer nivel en el desarrollo de la lectura y escritura por lo que no tenían una perspectiva motivadora que los impulsara al hábito de leer y escribir, por ende; causó un déficit en esta área.

Para la obtención de diversos datos se implementaron instrumentos como: diario de campo, planeaciones, entrevistas, encuestas, prueba diagnóstica y prueba post diagnóstica.

En esta investigación se recalca como punto fundamental la implementación de juegos para motivar a las personas estudiantes al desarrollo de la lectoescritura y hacer de este proceso un hábito gratificante e inspirador.

La intervención pedagógica se desarrolló, por medio de 8 talleres y se llegó a la conclusión que mediante la aplicación de las estrategias lúdico-pedagógicas la población estudiantil respondió de manera positiva, se mostraban participativos en todos los talleres desarrollados y se evidencia como mediante diversas actividades se despertó el interés y la motivación de los niños y niñas por seguir aprendiendo, es decir; que la población estudiantil obtuvo una mejora en su proceso de lectura y escritura.

Este estudio demuestra cómo es necesario que las y los docentes opten por realizar diversas estrategias que motiven y llame la atención de la población estudiantil con la que se trabaja, y así dar una mejora en la adquisición de la lectura y escritura durante el proceso de formación académica.

También, Romero, S. W (2017), en su investigación llamada: “Estrategias Pedagógicas para mejorar la lectoescritura en los niños y las niñas de los grados tercero y cuarto del centro educativo El Limón del Municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre,” Colombia. En este estudio se muestran diversos aspectos de como el entorno en el que viven los niños y las niñas a veces o casi siempre influye al proceso de la lectoescritura, (*estrato social bajo, familias numerosas, poca alfabetización.*) causando así un bajo rendimiento en comprender e interpretar textos, además, se determinó que durante las prácticas desarrolladas por la docente hay poca participación de los discentes del centro educativo donde se desarrolló dicha investigación.

Para llevar a cabo esta indagación se utilizaron múltiples instrumentos como entrevistas, encuestas y observaciones, lo cual permitió detectar la problemática principal en la población estudiantil. A través de esta problemática se realizó una intervención

pedagógica de carácter cualitativo, participativo; bajo un método de acción reflexiva y mediante la sistematización de talleres, el cual le dio solución a la problemática.

Esta investigación finaliza mostrando datos favorables donde se recalcó que la mayoría de las y los educandos mostraron interés, gusto, entusiasmo y motivación durante la realización de cada taller, por ende; se les facilitó el proceso y se creó un aprendizaje significativo.

Esta investigación brinda aspectos fundamentales y queda claro que es de suma importancia que los encargados de familia se sumen al acompañamiento de la formación académica de los niños y las niñas. La educación de las y los estudiantes se debe trabajar en conjunto con el propósito de que se aprenda recíprocamente. Además, que es necesario que durante el proceso de formación académica los y las docentes ejecuten nuevas metodologías que causen impactos positivos durante los procesos lectivos.

Del mismo modo, Castellanos. M, et. al (2017), que desarrollaron una investigación en Colombia llamada: “Propuesta Lúdica de aprendizaje para mejorar la lecto-escritura en niños”, se realizó para obtener el título de especialista en pedagogía lúdica. Este estudio se dio por una problemática que presentaba un grupo de estudiantes de segundo año de primaria de la institución educativa Oreste Sindici sede Policarpa Salavarrieta las y los educandos presentaban dificultades en los procesos de lectoescritura.

En este estudio se describen los factores que repercuten negativamente en el proceso de la lectura y escritura de los niños y las niñas, (*el desinterés de la familia y el mal uso de la tecnología*) es por esto que la investigación se basó en diseñar una propuesta lúdico-pedagógica que promoviera el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura. basada

en el método de investigación-acción participativa y se utilizaron instrumentos como encuestas aplicadas a diversas personas que son participes de la enseñanza (estudiantes, padres de familia, docentes).

La propuesta pedagógica se llamó: “*La aventura de leer, una oportunidad para aprender,*” compuesta por diversos talleres como lotería, ordenar secuencias, collage, cuentos, cines mudos, entre otros.

Este estudio llega a la conclusión que es una estrategia que ayuda significativamente a las personas estudiantes porque se les motiva mediante las estrategias y se hacen más participes en las clases, además que mejoran sus habilidades comunicativas.

Este estudio ofrece gran cantidad de estrategias que se pueden desarrollar en los procesos lectivos para mejorar las clases de los niños y las niñas. Esta investigación demuestra que al implementar estrategias innovadoras se va a obtener mejores resultados académicos de los estudiantados de primaria.

Por otra parte, Coy, D (2016), realiza una investigación nombrada “Estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la lectoescritura en primer grado del nivel primario, Guatemala.” Este estudio es de carácter explicativo con una metodología descriptiva. Para la obtención de datos se implementaron instrumentos como la observación, entrevistas y cuestionarios individuales, por otro lado, se trabajó con una población estudiantil de 50 niños y niñas que hacían parte de diferentes secciones de primer nivel y con 11 docentes encargados de los grupos.

La investigación tuvo como objetivo principal promover en las y los docentes la utilización de estrategias para facilitar el proceso del desarrollo de la lectura y escritura en

los niños y las niñas de primer nivel para crear espacios participativos, dinámicos e interactivos para las personas estudiantes. Además, en este estudio se explicó la importancia de implementar estrategias lúdicas en los procesos académicos y las teorías de aprendizaje que los y las docentes deben conocer para llevar a cabo una mejor práctica educativa.

Se concluye que los y las docentes pertenecientes al centro educativo donde se desarrolló la investigación no utilizaban estrategias adecuadas que cumplieran con un enfoque constructivista, sino que era tradicional, memorístico y repetitivo. También se determinó que los conocimientos previos de los discentes no los tomaban en cuenta y se realizaban clases de transcripción.

Este estudio muestra como algunas personas docentes aplican prácticas totalmente tradicionales y arcaicas por lo que es necesario cambiar de paradigma para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las personas escolares. Este estudio ofrece explicaciones sobre las teorías de aprendizaje que existen y cuáles son las adecuadas para llevar a la práctica educativa, asimismo demuestra lo importante que es la implantación de estrategias lúdicas para despertar el interés, la motivación y la atención de las y los estudiantes.

Asimismo, Valencia C, I. et. al (2016), elaboraron una investigación titulada: “Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelevina Aramburo,” Colombia. Esta investigación se desarrolló para optar por el grado de especialista en informática y multimedia en educación. Se trabajó bajo un enfoque cualitativo y descriptivo, para la recolección de datos se implementaron entrevistas, encuestas y diagnósticos.



La investigación surgió de la necesidad que presentaban los niños y las niñas de tercer grado, puesto a que presentaban un bajo rendimiento en los procesos de lectoescritura, por ende, esta indagación ofrece estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura y escritura a través de herramientas tecnológicas.

Tras el análisis de esta investigación, se concluye que es necesario y vital el uso de las TIC en la educación para favorecer los procesos académicos. También que es de suma importancia implementar estrategias lúdicas que motiven a los niños y las niñas ya que, mediante esta propuesta dada se mostró gran interés, estimulación, concentración y motivación por parte de la población estudiantil.

En esta investigación se señala lo fundamental que es incorporar la tecnología al ámbito educativo. Las TIC hoy se conocen como una herramienta fundamental para mejorar los procesos de los niños y las niñas, además que existen muchas actividades de lectura y escritura que se pueden combinar con este instrumento.

También, Balanta, Q. A et. al (2015), desarrollaron una investigación titulada: “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y niñas de tercer nivel de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede Niño Jesús de Atocha, en la ciudad de Cali, Colombia.” Esta investigación es de tipo descriptiva, utilizando el método de investigación-acción. Este estudio se realizó por las dificultades que mostraba una población de estudiantes en el proceso de lectura y escritura los niños y las niñas pertenecían a un grupo de tercer nivel. Para poder dar con la problemática se implementaron ciertos instrumentos los cuales permitieron recolectar datos, entre estos están: observación directa, encuestas y talleres.

A partir de la observación directa se logró identificar la gran problemática que tenía la población estudiantil, para enumerar algunos de puntos observados se encontraba: dificultad en la transcripción de textos y lectura de este, desinterés, confusión de sonidos, omisión de letras al escribir, los trazos de la caligrafía, entre otros; por medio de esto es como se planteó una intervención pedagógica, con el fin de dar una solución a dicha problemática. A partir de diversos talleres se atendió la situación que presentaban las personas estudiantes.

En esta investigación se concluye con especificaciones donde se indicó que la población estudiantil logró realizar los talleres aplicados, mostraron interés y motivación por cada actividad realizada y efectuaron producciones textuales. De esta manera se incentivó a las personas mediadoras a realizar estrategias lúdicas que fortalecieran este proceso y que no se viera como una práctica aburrida.

Este estudio es un ejemplo más que aporta a la investigación, porque muestra como a través de diversas estrategias se puede fortalecer el proceso de lecto-escritura haciendo de este una práctica llamativa, cautivadora y divertida para las personas estudiantes que se encuentran en su proceso lectivo.

Por último, Caballeros, R. M et. al (2014), desarrollaron una investigación llamada: “El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala” en este artículo se destacan diversos puntos que son esenciales de conocer en todo proceso de enseñanza aprendizaje (las teorías del aprendizaje, los aportes neurocientíficos que ayudan en el proceso de comprensión lectora, definiciones sobre el alfabetismo emergente y sobre las habilidades que todo niño y niña debe desarrollar para saber leer muy bien).

Esta investigación demuestra la importancia de saber leer y comprender lo que se lee, asimismo, ofrece aportes neurocientíficos los cuales ayudan a llevar a cabo una mejor mediación pedagógica y ofrecer una educación de calidad para infantes las cuales han sido prácticas utilizadas en el sistema educativo guatemalteco y ha dado grandes resultados en la educación de las personas estudiantes.

En síntesis, este estudio aporta a la investigación estrategias que se pueden llevar a cabo en las prácticas educativas, como bien se menciona se puede implementar actividades neurocientíficas que se pueden combinar con los contenidos académicos y así generar aprendizajes significativos. Por otro lado, se da a conocer sobre las teorías de aprendizaje que todo mediador deber manejar a la perfección y crear estrategias acordes a la teoría utilizada.

En todas estas indagaciones internacionales indican momentos importantes ya que demuestran lo sustancial que es que los procesos educativos se trabajen en conjunto entre encargados de familia y docentes, demuestra que la tecnología es una herramienta fundamental para trabajar en las sesiones educativas con las personas estudiantes. Además, muestran muchas estrategias lúdicas que se pueden implementar para mejorar los procesos académicos de los niños y las niñas. Entonces, estos estudios mencionados hacen hincapié sobre la necesidad de ofrecer estrategias, herramientas y trabajar colaborativamente para mejorar la enseñanza-aprendizaje, en este caso mejorar los procesos de lectoescritura de los y las discentes.

## **CAPITULO II**

### **Marco conceptual**

A continuación, se muestra una clasificación de temáticas, con posiciones teóricas lo cual va a definir el marco conceptual, con el propósito de fundamentar los contenidos relevantes para la investigación. Martínez, L. (2012), define el marco conceptual como:

Un plan inicial que sustenta cada estudio en desarrollo incluye no sólo los supuestos teóricos de los que parte el investigador, sino también conforma la manera en la que el investigador recoge sus datos, lo que a su vez determina o establece los límites de las clases de análisis que pueden emplearse. (p. 147)

Entonces, con la idea anterior lo que se quiere en este apartado es saber las concepciones que dicen diversos autores de cada tema y/o subtema, por ende; entender cómo pueden llevarse de la teoría a la práctica de una manera adecuada. Además de conocer más a profundidad cada uno de estos aspectos y de esta manera enriquecer los aprendizajes. A continuación, se presenta como primer punto la conceptualización de la lectoescritura.

## 1 La lectoescritura

A lo largo de este estudio se ha mencionado lo que es esta habilidad y lo fundamental que es para la vida del ser humano. Se conoce como un proceso que toda persona debe adquirir puesto que, esto permite aprender a leer y a escribir, además; que ambas destrezas conducen a un mejor desenvolvimiento personal, académico y social. Entre las diversas teorías que conceptualiza este aspecto de la siguiente manera:

### *Figura 1 Concepto de lectoescritura*

- Primeramente, el Programa de Estudio de Español (2013), en este se establece que: para leer y escribir se necesita tanto el dominio de habilidades aprendidas de forma espontánea como de habilidades aprendidas con un propósito. Si bien la palabra impresa hoy forma parte del entorno social, se requiere de un importante esfuerzo de atención por parte del estudiantado para convertirse en un lector y escritor autónomo y eficiente. (p. 23)

- También, Moína P, P (2020), define este proceso como: “una herramienta esencial en la comunicación y el pensamiento. Además, es un instrumento de vital importancia para poder abordar otras ramas del saber y así, generar vínculos interpersonales en los diferentes entornos sociales en que se desenvuelve la persona.” (p. 15)

- Por último, el (Ministerio de Educación Pública [MEP] 2022), a través del proyecto "La aventura de leer y escribir", destaca que: La lectoescritura es un proceso complejo que involucra múltiples regiones del cerebro, que se comunican entre sí para facilitar un aprendizaje eficaz. Aprender a leer y escribir puede desempeñar un papel importante en el éxito académico. (p. 6)

*Fuente: Elaboración propia.*

Con lo expuesto anteriormente se demuestra que la lectoescritura a pesar de que es un proceso complejo sigue siendo la destreza más importante en la vida porque esta lleva a la comunicación entre sí y con las demás personas. Además este proceso debe desarrollarse desde los primeros años de vida del infante por lo que requiere de tiempo, motivación,

dinamismo y estrategias que permitan el buen desarrollo de dicha destreza, para así generar un conocimiento previo y poder entrar a un proceso formal donde se va a generar el perfeccionamiento de esta habilidad, es por esto por lo que el Ministerio de Educación Pública, (MEP), ha creado diversos proyectos los cuales tienen como propósito ofrecer múltiples ideas de estrategias para que el personal docente lo implemente en la labor pedagógica y logre con éxito la adquisición y el fortalecimiento de la destreza de lectoescritura buscando una nivelación en ese proceso, por ende; conducir a una educación exitosa y de calidad.

### 1.1 Conceptualización de lectura

Por sí sola, la lectura se entiende como el proceso de adaptar información a manera escrita ya sea en palabras, oraciones, textos cortos o largos; para que esta pueda ser leída, comprendida y descifrada por las personas que desarrollan esta habilidad. Para fundamentar dicha información los siguientes autores mencionan lo siguiente:

*Figura 2 Definición de lectura*

Primeramente, Calí, M. (2013), determina este aspecto como "una actividad por medio de la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados." (p. 22)

Asimismo, Sanchez, M. (2009), lo describe como un acto donde interactúan texto-lector, consiste en un trabajo activo en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo. (p. 02)

También, Solé, I. (2016), este termino lo conceptualiza como un "proceso de interacción entre un lector y el texto con el propósito de satisfacerse con información pertinente." (p. 17)

*Fuente: Elaboración propia.*

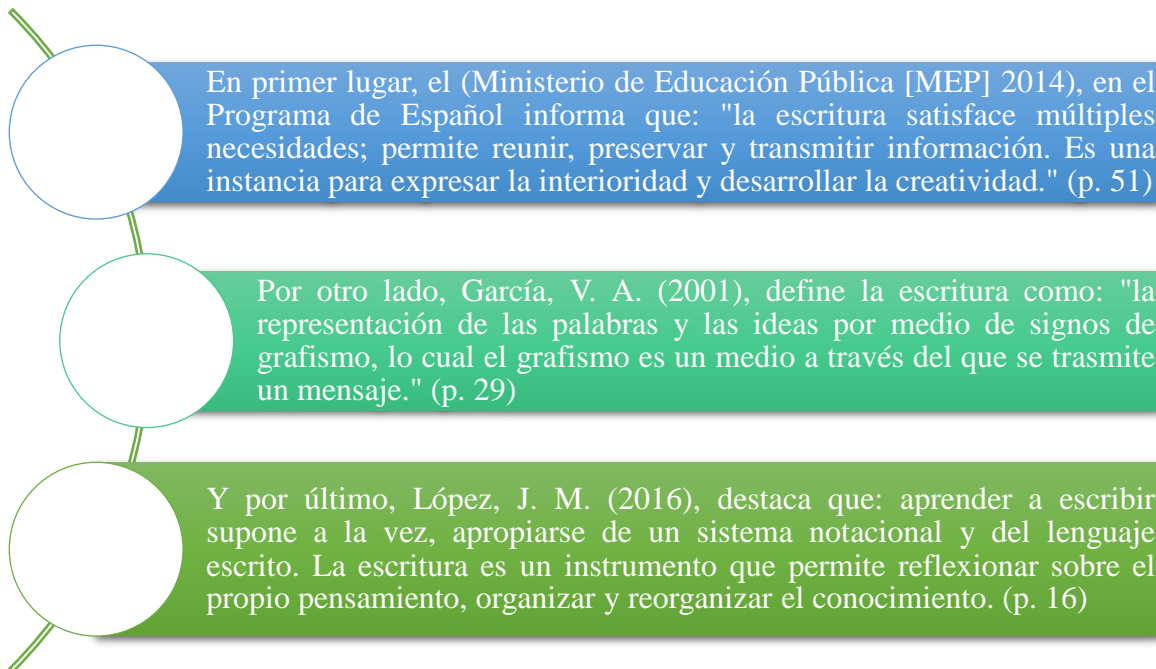
A partir de esta perspectiva, se entiende que la lectura es un hábito de comunicación el cual permite desarrollar ideas y pensamientos que son plasmados de manera escrita y las personas mediante la constante interacción que surge entre sí mismo y los textos buscan enriquecerse de información y adquirir aprendizajes significativos, por ende; lleva a convertirse en un ser autónomo, crítico y también a mantener un mejor desenvolvimiento en el área social.

Cuando las personas leen se van adquiriendo habilidades de suma importancia, aparte de enriquecerse de aprendizajes ayuda al desarrollo y al perfeccionamiento del lenguaje, es decir; la manera en cómo se expresa una persona en la parte oral como en la manera escrita para así a partir de esto hacer que el lenguaje de cada persona sea más fluido.

## **1.2 Concepto de escritura**

La escritura se conoce como toda aquella información que es representada de manera gráfica. Este es un acto al cual todos los seres humanos acceden para formar y transmitir información relevante y así de esta manera hacer llegar dicha información a otras personas. Para entender más sobre esta destreza diversos autores plantean lo siguiente:

**Figura 3** Percepción de autores con respecto al concepto de la escritura



*Fuente: Elaboración propia.*

Como se puede evidenciar, la escritura al igual que la lectura es un acto importante para todas las personas ya que esta llega a ser otro medio de comunicación que se dan a través de representaciones gráficas y por medio de la escritura se dan a conocer ideas, plasmar pensamientos y conocimientos para mostrar a otras personas significados e información relevante.

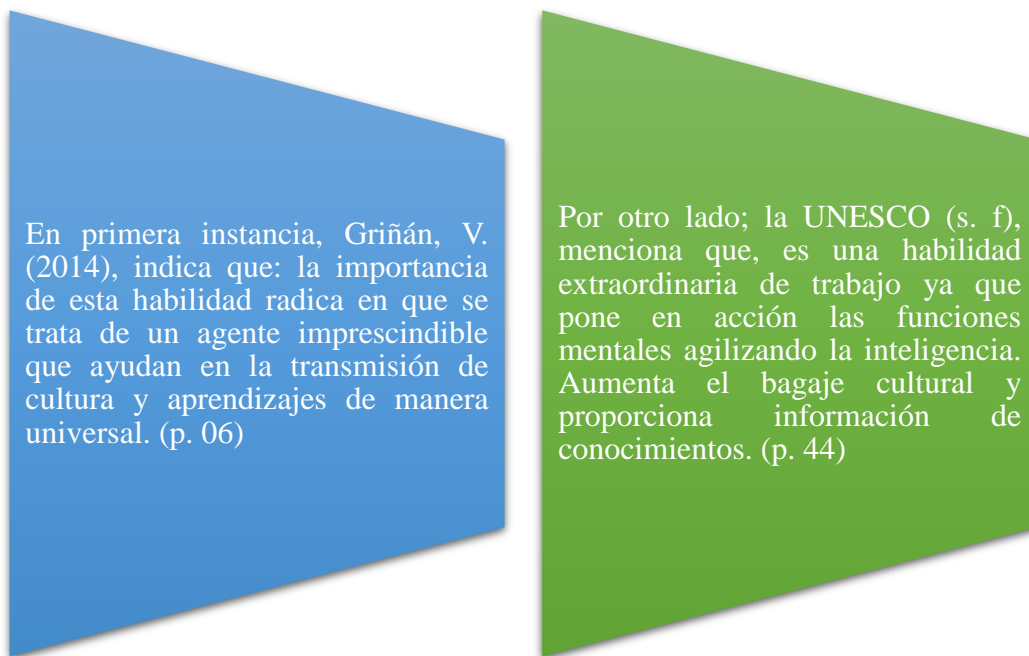
Asimismo, es fundamental rescatar que la escritura en el ámbito educativo debe desarrollarse de la mejor manera en las personas estudiantes y esto se logra si las y los docentes ejecutan técnicas y/o métodos que despierten y mantengan el interés y motivación de la población educativa antes y durante dicho proceso, de tal manera que se logre la redacción de palabras, oraciones y textos, con el fin que esto se convierta en un hábito en la vida de cada persona estudiante.



### 1.3 Importancia de la lectoescritura

Sin duda alguna la lectoescritura tiene gran relevancia en la vida de los seres humanos, porque gracias a esta destreza tanto la lectura como la escritura son dos aspectos que van ligados entre sí y se convierten en una herramienta para la adquisición de aprendizajes autónomos y significativos perfeccionados en los procesos académicos. Es por esto por lo que, diversos autores mencionan que:

*Figura 4 Importancia de la lectoescritura*



*Fuente: Elaboración propia.*

De acuerdo con las afirmaciones anteriores, se puede determinar que la lectura y escritura son habilidades indispensables que favorecen a que las personas construyan, aprendan, se enriquezcan y se apropien de la cultura, valores conocimientos y demás.

Por otro lado, beneficia al fomento de la creatividad e imaginación, haciendo que estas y demás destrezas se unan entre sí, para lograr una maduración cognitiva, lo cual conduce a que se amplíe la inteligencia de cada persona y así de esta manera también ayuda en otras áreas como al desenvolvimiento personal, académico y social de cada persona estudiante.

#### 1.4 Conciencia fonológica

Esta es una destreza importante que se desarrolla desde que empiezan los procesos académicos de los niños y las niñas, es decir; desde que inician el preescolar y continua durante todo el primer ciclo, cuando se trabaja esto se busca que las personas infantiles logren reconocer, identificar y manipular los fonemas, en otras palabras; identificar el sonido de los cuales se componen las palabras. Diversos autores conceptualizan este aspecto como:

##### *Figura 5 Concepto de conciencia fonológica*

---

En primera instancia, el Ministerio de Educación Pública [MEP] (2014), indica que la conciencia fonológica es la capacidad del alumnado para reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral. Implica una reflexión sobre los fonemas, sílabas, palabras o rimas. (p. 2)

---

También, Capilla H, M. (2015), define este aspecto como una característica del periodo alfabético que implica tanto la toma de conciencia de fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos. (p. 111)

---

Por último, Gutiérrez F, R. y Díez M, A. (2018), determinan que la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas. (p. 397)

---

*Fuente: Elaboración propia.*

Mediante la información anterior, se destaca el concepto de la conciencia fonológica y se demuestra que en el área educativa esta es parte de un método facilitador que ayuda en el desarrollo de la lectura y escritura ya que esta permite conocer el fonema (sonido) de cada grafema (letra) ya sea consonante y/o vocal, para así lograr la formación de sílabas, palabras, oraciones y textos. La conciencia fonológica es uno de los grandes retos a los que se enfrenta cada niño y niña porque busca que él o la discente comprenda y asocie cada fonema con su respectivo grafema es por esto; que es necesario que desde edades tempranas se trabaje bajo esta técnica y así lograr que la persona estudiante vaya adquiriendo gran conocimiento en esta área lo cual lleva a que el proceso de lectoescritura se dé con mayor facilidad ya que con la ayuda de la conciencia fonológica los niños y las niñas logran comprender las relaciones entre la lengua oral y escrita

## **2 Características socioeducativas de las poblaciones rurales**

La adquisición de la lectoescritura dentro de los procesos formales, es decir; los procesos educativos, se remite hacia las personas docentes, por tanto; las y los mediadores tienen el rol de conocer y manejar diversos métodos que faciliten este proceso para poder desarrollar dicha habilidad en los primeros años de vida del infante entre 6 a 8 años. Sin embargo; muchas veces las personas docentes no conocen sobre los factores que influyen en el proceso académico haciendo que se torne un poco lento el desarrollo de la lectoescritura en la persona infante. Entre estos factores se pueden mencionar:

## 2.1 Factor económico

Este punto engloba muchos aspectos entre estos a los ingresos económicos que se poseen en un núcleo familiar, con este se pueden cumplir muchos objetivos que se propongan, por ejemplo; el pago en el área de educación, alimentación, salud y demás. Este factor puede ser muy influyente en la educación de los niños y las niñas ya que muchas familias no cuentan con las excelentes condiciones para poder culminar sus estudios. Así lo determinan diferentes autores, entre estos:

### *Figura 6 Concepciones de los autores con respecto al factor económico*

Montenegro y Montenegro (2010) indica que este es un factor que influye en los aprendizajes. Se debe propiciar la participación integral de los componentes culturales de los niños, en un ambiente de respeto y tolerancia. Las experiencias que provienen de su cultura, lengua materna, condiciones ambientales, tipo de vivienda son determinantes en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 32)

Lackwood B, D. et al (2008), mencionan que en algunas ocasiones se evidencia como los padres y madres de familia que por falta de un trabajo no pueden apoyar en la compra de materiales escolares a sus hijas e hijos, por eso algunas y algunos niños se ven obligados a dejar sus estudios primarios al no contar con ese apoyo. (p. 156)

*Fuente: Elaboración propia.*

Con lo expuesto anteriormente, cabe destacar que los ingresos económicos con los que cuentan las familias sí puede influir en muchas ocasiones porque cuando este es limitado perjudica los procesos académicos de las personas estudiantes, haciendo que los niños y las niñas falten varias veces a las clases o bien, a que deserten y no logren aprender lo suficiente, por consiguiente; estropea su éxito personal y académico.

## 2.2 Becas socioeconómicas

Las becas económicas consisten en un apoyo que se dan de manera mensual, con el propósito de ofrecer dicho subsidio a personas de bajos recursos para así poder facilitar las compras de útiles los cuales son necesarios a lo largo del ciclo escolar, o bien, para costear pasajes hacia el centro educativo. A partir de esta idea se ofrecen diferentes conceptos que brindan diversos autores:

*Figura 7 Definición de ayudas socioeconómicas*

Primeramente, el (Fondo Nacional de Becas [FONABE] 2021), y los respectivos creadores de dicho proyecto ofrecen diversos puntos que son los beneficios que obtienen las personas cuando se le brindan una ayuda económica entre estos puntos se destaca el más importante que es: “financiar los estudios a estudiantes de bajos recursos económicos en todos los niveles del ciclo educativo ya sea en uno privado o público.” (p. 2)

Seguidamente, Mediavilla B, M. (2010), destaca el concepto de lo que son las becas económicas: "estas intentan cubrir diversos costes asociados a la escolarización, como matrícula, material escolar, transporte, entre otros. El principal objetivo es para garantizar la igualdad de oportunidades de acceso a los diferentes niveles educativos." (p. 2)

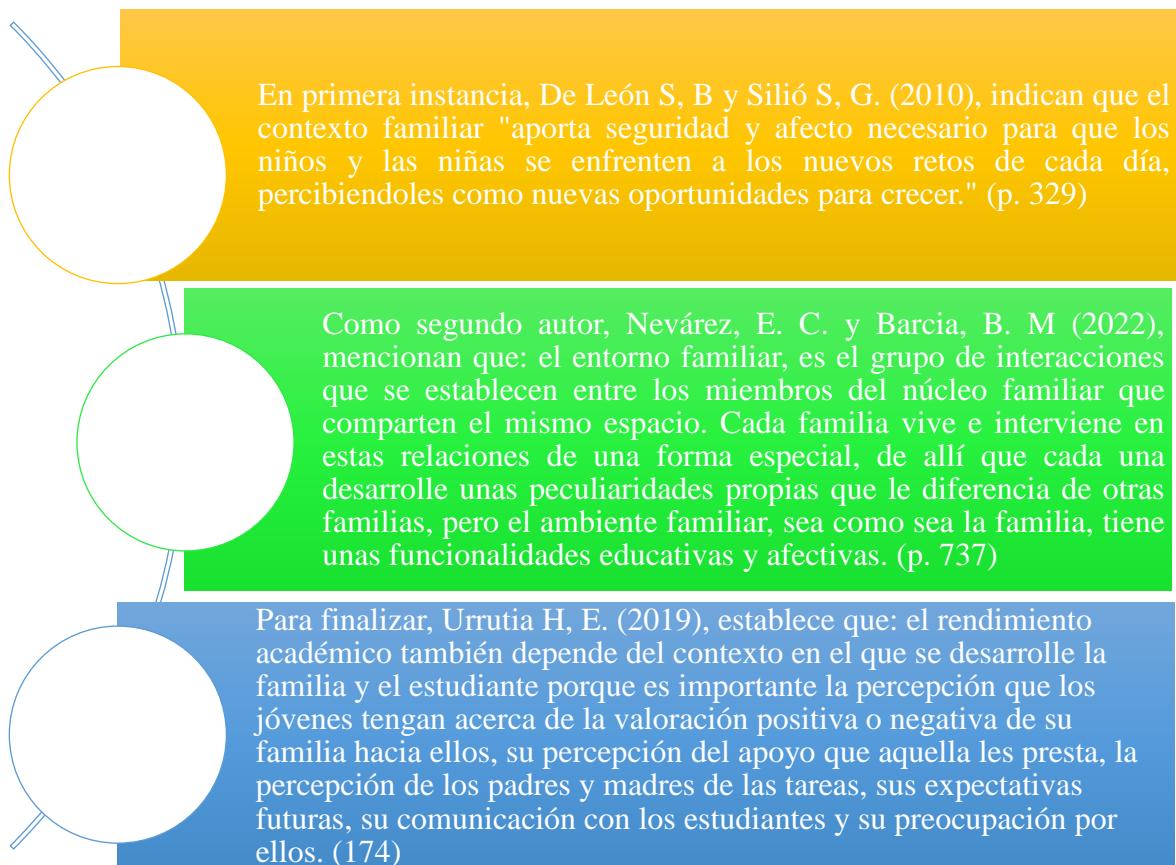
*Fuente: Elaboración propia.*

De acuerdo con esta teoría se entiende que las becas son una herramienta importante para muchas familias de bajos recursos, estas becas permiten que hoy por hoy muchos estudiantes logren culminar sus estudios porque esta se convierte en un incentivo para la población estudiantil que busca la superación académica.

## 2.3 Familiares

El contexto familiar es el primer vínculo donde los niños y las niñas adquieren sus primeras, habilidades, conocimientos, valores, afectos y actitudes, por ende; se determina que el núcleo familiar juega un papel fundamental en la preparación de cada persona infante y a partir de los conocimientos que desarrolla con la familia se enfrenta a los procesos académicos de manera formal y a la vida cotidiana. Diversos autores mencionan lo importante que es el contexto familiar en la vida de las personas estudiantes, entre estos están:

**Figura 8** Definición del Factor familiar



*Fuente: Elaboración propia.*

Con lo que establecen dichos autores se evidencia que el contexto familiar es muy importante porque en este se forman bases afectivas, aportan seguridad, las conductas positivas y/o negativas las cuales pueden intervenir en el rendimiento académico que pueden llegar a tener los niños y las niñas. Es por esto, que es necesario inculcar aspectos positivos en las personas infantes ya que esto repercute en el crecimiento de cada uno de ellos y ellas.

Asimismo; la familia tiene el rol y la tarea de ayudar en los procesos de escolarización y en el crecimiento personal para lograr dicho objetivo es necesario que entre las personas adultas que son parte del contexto familiar tengan una buena comunicación y así de esta manera ayudar a los niños y niñas que lo requieran, por consiguiente; lograr el éxito personal y académico de cada una de las personas infantes.

#### **2.4 Ambiente áulico**

Como tercer punto, el ambiente áulico puede jugar un papel fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje porque este va de la mano con la motivación que la población educativa pueda sentir para verse reflejado en el rendimiento académico.

Entonces, este aspecto es una pieza clave para los aprendizajes que se logran en los procesos educativos, este puede convertirse en un factor tanto positivo como negativo para el desarrollo de conocimientos en los infantes, es por esto por lo que, las personas mediadoras deben tratar de que el ambiente sea el más ameno, con el propósito de que las y los aprendientes logren aprendizajes significativos. El ambiente áulico va más allá de una decoración en las paredes del salón de clase, este término engloba otros puntos como, por ejemplo; el orden, el ruido, el espacio, entre otros. Diversos autores afirman lo siguiente:

**Figura 9** Concepto de factor áulico

En primer lugar, Aragón Z, K. (2015), puntualiza diversas características que se deben emplear para cumplir con un buen ambiente áulico, estos son: "decoración con ilustraciones acordes a las temáticas, colores primarios o tonos vivos para decorar, buena iluminación, mantener la limpieza y el orden." (p. 25)

Seguidamente, Hernández S, O. y Cote H, Á. (2017), hacen referencia sobre lo que conlleva un entorno físico en el proceso educativo entre los elementos se encuentran: "los escritorios, la decoración, música, color de las paredes." (p. 20)

también, Laorden G, C. y Pérez L, C. (2002), indican diversas características para mantener un ambiente áulico adecuado, estos elementos son: "espacios higiénicos, bien iluminados, materiales educativos vistos desde la altura de la mirada de las y los estudiantes." (p. 135)

*Fuente: Elaboración propia.*

A partir de la información brindada de los diversos autores se puede destacar que el ambiente de aula es un factor fundamental en el proceso educativo y va enfocada en incentivar y estimular la imaginación y los conocimientos que desarrollan los niños y las niñas durante su formación académica. Por otra parte; es indispensable que las personas docentes empleen métodos para motivar y estimular a la población educativa como, por ejemplo; la música relajante, los colores cálidos en las paredes, iluminación, ventilación, orden, el espacio entre pupitres y el apoyo con material didáctico también son parte de un ambiente positivo para generar la motivación necesaria en las y los discentes, por ende; lograr aprendizajes enriquecedores y significativos.



## 2.5 Docentes de apoyo

Los docentes de apoyo cumplen con una función importante en el área pedagógica, ya que estos docentes son los que brindan un acompañamiento a los maestros y/o maestras de aula y atienden a estudiantes con alguna discapacidad, o bien a estudiantes que les dificulta algunas materias, entonces; el propósito principal es fortalecer los procesos de educación a través del acompañamiento individualizado que se le da a cada estudiante según la condición de aprendizaje que tenga. Mediante esta idea surgen otras definiciones según diferentes autores:

**Figura 10** *Conceptualización de docentes de apoyo*

En primer lugar, (Echeita et al., 2014), citado en Rappoport R, S. (2018), mencionan que el profesor o profesional de apoyo son esos actores educativos que, con distintas denominaciones, funciones y regulaciones, existen en diferentes sistemas educativos, y que tienen como principal misión velar por la educación de los alumnos considerados con necesidades de apoyo. (p. 08)



Por otra parte, Hernández M, G. (s.f.), indica que con el pasar de los años los maestros de apoyo se han vuelto indispensables en el quehacer educativo, el principal objetivo es que las y los estudiantes ya no asistan a un aula especial para tratar los problemas o necesidad especiales, sino que pasen la mayor parte del tiempo en el aula regular y haciendo las mismas actividades que sus compañeros. (p. 17)

*Fuente: Elaboración propia.*

Mediante la perspectiva de estos autores se determina el papel indispensable que cumplen los maestros y/o las maestras de apoyo en el ámbito educativo. La terminología se ha venido cambiando a través de los años ya que antes se notaba como las personas estudiantes con problemas de aprendizajes o alguna otra discapacidad eran puestos en aulas

diferentes, o grupos integrados y hoy en día esa realidad es diferente porque dichos mediadores de apoyo se encuentran en las aulas regulares ofreciendo asistencia a las y los aprendientes que lo necesiten, el cual ese es su principal objetivo, ayudar a la población de discentes a mejorar el proceso educativo a partir de diferentes técnicas o métodos que sean favorables dependiendo de la necesidad educativa que tenga cada persona estudiante.

### 3. Propuesta educativa

Una de las tareas más importantes que tienen las personas docentes en la labor pedagógica es la de elaborar propuestas educativas con el propósito de planear y generar clases innovadoras y llamativas para la población estudiantil, de modo que; se puedan desarrollar aprendizajes significativos con los niños y las niñas. Por consiguiente; para conocer la definición de las propuestas educativas se plantean diversos autores que manifiestan sus puntos de vista:

*Figura 11 Opiniones de autores con respecto a la definición de propuesta educativa*

Primeramente, Barranza M, A (2010), indica que: la Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución. (p. 24)

Seguidamente, Márquez V, F. et al (2008), mencionan que, la didáctica plantea la construcción de prácticas educativas innovadoras para el abordaje de contenidos con un énfasis lúdico que faculte al estudiante en el autoaprendizaje. (p. 4)

Y para finalizar, Suárez P, M. (2020), señala que: una propuesta de intervención educativa trata de fomentar valores en los estudiantes en cualquiera de las asignaturas, con esto se pretende plantear un método diferente y creativo. (p. 99)

*Fuente: Elaboración propia.*

Partiendo de estas definiciones el propósito que tienen las propuestas educativas es que la persona docente planee la clase o las clases que verá con los niños y las niñas de tal modo que se valoren los contenidos y que los y las estudiantes aprendan de una manera diferente, innovadora, enriquecedora, llamativa y creativa.

Asimismo, es importante que los y las maestras indaguen y conozcan a la población estudiantil con la que trabaja esto porque le permite crear propuestas educativas como manera de solucionar las necesidades que presenten los niños y las niñas y así poder aprender de manera significativa.

### **3.1 Innovación educativa**

La innovación en el ámbito educativo se ha convertido en una línea estratégica fundamental lo cual permite que las personas docentes logren desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje con las y los infantes de manera más fácil con un eje significativo. Este se convierte en una actitud de propuestas, metodologías y técnicas que las y los mediadores acuden para transmitir los contenidos de manera transformada y no tradicional, esto con el propósito de que los niños y las niñas logren construir y adquirir un aprendizaje significativo y profundo durante su formación académica. Según diversos autores conceptualizan este aspecto en el área educativa como:

**Figura 12** Concepto de innovación educativa según diversos autores

En primer lugar, Macanchí, P. M et al (2019), mencionan que: "la innovación es considerada como una estrategia para avanzar en el logro de los fines institucionales y penetrar en todos los ámbitos, proceso y espacio educativo creando las condiciones para desarrollar una nueva cultura." (p. 398)

Seguidamente, Seguidamente, González C, C. y Cruzat A, M. (2019), indican que: "que la innovación educativa se refiere a un proceso complejo y sistémico de reflexión e intervención, con el objetivo de mejorar el aprendizaje de las personas estudiantes". (p. 105)

Como tercer punto los autores, Palacios, M. et al. (2021), manifiestan que, "Las innovaciones educativas no son nuevas; sin embargo, el cambio de época va generando tendencias entre estas el aprendizaje. Una primera tendencia guarda relación con el rol del docente frente a la innovación educativa." (p.138)

*Fuente: Elaboración propia.*

Desde la perspectiva de los diversos autores se entiende que la innovación es una acción que está presente en diversos ámbitos, entre estos; el área educativa y por medio de esto se busca que las personas mediadoras investiguen y logren desarrollar e implementar actividades adecuadas y diferentes al paradigma tradicionalista para ejecutar de la mejor manera los contenidos curriculares, por ende; conducir a que los y las estudiantes puedan aprender a partir de prácticas activas y también fomentar otras destrezas como la colaboración, participación y demás; las cuales llevan a crear un impacto positivo ante la sociedad.

### 3.2 Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son aquellos métodos, técnicas, juegos didácticos y/o ejercicios que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, este aspecto está complementado con la innovación que realizan los y las docentes en el área educativa con el objetivo de que los niños y las niñas aprendan y se enriquezcan de conocimientos significativamente, entonces; las estrategias lúdicas ayudan a facilitar esos contenidos académicos, además son de carácter interactivo. A partir de esta idea diferentes autores describen este punto como:

**Figura 13** *Concepción de estrategias lúdicas*

Guamán, S. P (2021), indica que, "las estrategias lúdicas son un excelente elemento en la educación ya que ayuda a los estudiantes en su creatividad, a la sociabilidad y en su enseñanza – aprendizaje." (p. 7)



Rodríguez, M. R. (2021), establece que: las estrategias lúdicas son formas de operacionalizar actividades que cuentan con una intencionalidad educativa y que toman como sustento el juego. Dichas estrategias son útiles para implementar en contextos áulicos, pues contribuyen al proceso educativo y a la resolución de problemas. (p. 37)



Vanegas, O. Y. y Arrieta, B. D. (2018) determinan que: "la aplicación de las actividades lúdicas en la educación primaria, resulta de mucha importancia y beneficios, los niños disfrutan de las actividades que se presentan y de igual forma a socializarse con el mundo." (p. 27)

*Fuente: Elaboración propia.*

Sin duda alguna es de vital importancia la aplicación de actividades lúdicas que sirvan como facilitadores de los contenidos académicos que se desarrollan a lo largo del ciclo escolar, porque gracias a las actividades o juegos se logra observar cómo los niños y las niñas

aprenden de una manera más creativa y dinámica, por ende; hacen que los aprendizajes se conviertan en algo duradero para toda la vida. Las estrategias lúdicas son parte de la innovación de cómo impartir una clase de manera diferente, a partir del juego con intencionalidad educativa, por lo cual, mediante esto, los aprendizajes se vuelven más provechosos y las clases menos tradicionalistas.

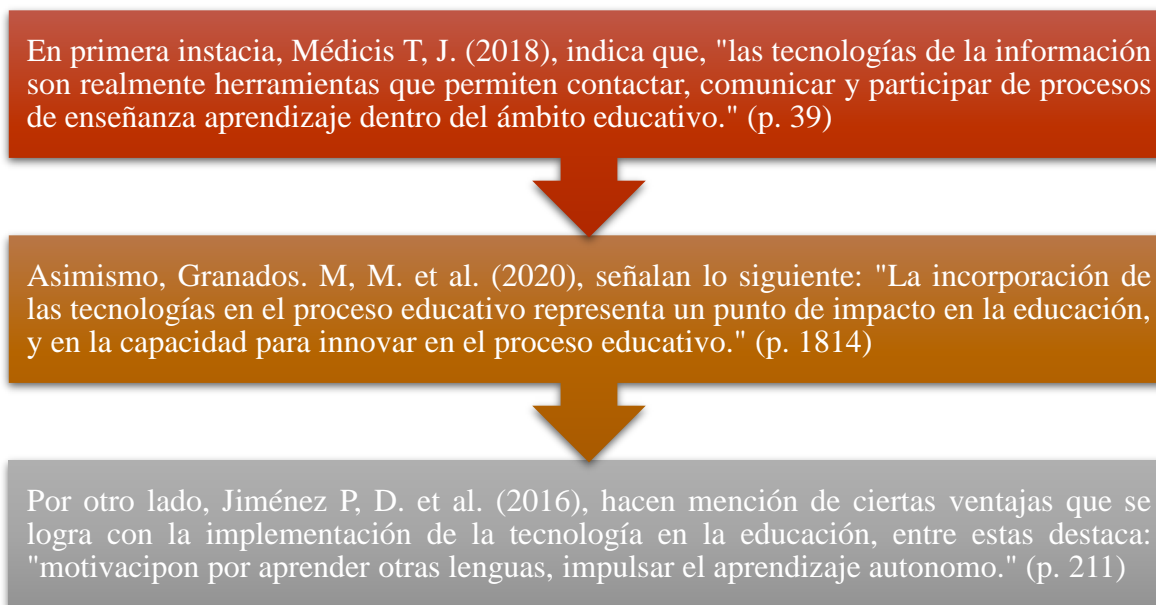
### **3.3 La tecnología en la educación**

En el ámbito educativo es importante que se efectúen todo tipo de estrategias lúdicas e innovadoras y el uso de la tecnología es una herramienta que cumple con esas características para facilitar el aprendizaje. Hoy en día muchas personas tienen fácil acceso a esta herramienta, esta se torna como un instrumento pedagógico facilitador de los procesos de enseñanza, por ejemplo; en la lecto-escritura. Asimismo, con este se logra la adquisición y el fortalecimiento de otras habilidades como que el trabajo se vuelva más interactivo, participativo y colaborativo dentro de los salones de clase con los niños y las niñas.

Con la implementación de la tecnología en los espacios educativos ayuda a impulsar el cambio de un paradigma de lo tradicional a lo constructivista; centrado y personalizado a cada una de las personas estudiantes.

Por otro lado; cabe destacar que el uso de la tecnología por varios años durante la pandemia se convirtió como medio de comunicación para continuar con los contenidos académicos. Es por esto por lo que, en diversas investigaciones se logra encontrar información relevante sobre el uso de la tecnología en el proceso educativo, entre estos se destaca:

**Figura 14** *Perspectiva de diversos autores sobre la tecnología en la educación*



*Fuente: Elaboración propia.*

A través de lo que enfatizan los diferentes autores se puede determinar que la tecnología está ligada a la innovación y a las estrategias lúdicas las cuales las personas docentes se pueden apoyar en esta herramienta con el propósito de lograr aprendizajes más profundos, interactivos, comunicativos y significativos para la población educativa.

Un punto importante por entender es que esta herramienta se ha convertido en un aspecto fundamental para la educación ya que gracias a esta en muchos lugares con fácil acceso a una conexión tuvieron la posibilidad de culminar sus ciclos lectivos, durante la situación pandémica a partir de la flexibilidad que permitía la tecnología de recibir contenidos y aprender desde el hogar.

Sin duda alguna, la tecnología hace parte de los cambios que años atrás no se tenían y es necesario que las y los mediadores incorporen este método con el objetivo de facilitar los aprendizajes en las y los discentes, además de que se va a lograr mayor dinamismo,

pensamiento crítico, autonomía y demás destrezas en los niños y las niñas las cuales les servirán para un mejor desenvolvimiento social y personal.

#### **4. Estrategia educativa: los lecto-juegos**

Es necesario fomentar la lectura y escritura desde los primeros años de vida y se debe seguir perfeccionando en los procesos académicos, por ende; es necesario que las personas docentes indaguen e implementen estrategias innovadoras que permitan que se logre dicho propósito. Es por esto por lo que, en dicho trabajo investigativo se tomará en cuenta la estrategia de los lecto-juegos creada por la autora Martha Sastrías como intervención pedagógica con el objetivo de fortalecer el proceso de lectoescritura, de tal manera que las personas infantiles se motiven, aprecien y se diviertan del proceso y de cada actividad realizada.

##### **4.1 Lecto-juegos**

Esta estrategia busca relacionar los juegos con la lectura. Es una estrategia que puede adaptarse a las necesidades educativas y a las edades que presenten los niños y las niñas; en este caso servirá como intervención para fortalecer la lectura y la escritura. Además, esta estrategia consta de tres etapas: primera fase: *“el despertar de una afición,”* segunda fase: *“el fomento de una afición”* y tercera fase: *“la consolidación.”* Según la autora Martha Sastrías (1992), plantea lo siguiente:



#### ***4.1.1 Primera fase: el despertar de una afición.***

Objetivo general: acercar a los niños y las niñas a los libros.

El objetivo se cumple cuando la población infantil considere a los libros como parte del entretenimiento, que les guste escuchar lecturas o narraciones y que brinden opiniones de lo leído, que lean en privado y se interesen por todas y cada una de las actividades que se realicen durante la ejecución del taller.

#### ***4.1.2 Segunda fase: el fomento de una afición.***

Objetivo general: comprensión de lo leído.

El objetivo se alcanza cuando es claramente evidente que las y los discentes comprenden el contenido de la lectura. Lee con placer y se involucra emocionalmente con la narración.

#### ***4.1.3 Tercera fase: la consolidación.***

Objetivo general: consolidar el interés y el goce por la lectura.

El objetivo se habrá alcanzado cuando las personas infantiles se pongan a leer obras que les interesen y aprovechen su tiempo disponible para involucrarse con más formalidad en el mundo de la lectura. (p.33)

Al implementar esta estrategia como intervención pedagógica se debe respetar cada una de las fases y con lo mencionado anteriormente; es una estrategia que permite que se realice una variación dependiendo de las necesidades educativas que presente la población de niños y niñas; en este caso cada uno de los talleres serán acoplados para fortalecer en las habilidades de lectura y escritura.

Por otra parte, Sastrías (1992), destaca que esta estrategia se ha experimentado con otros niños y niñas teniendo efectos positivos en la población y para que esto se logre siempre se debe mantener el entusiasmo y motivación de parte de la persona mediadora, tener materiales los cuales sean llamativos para la población educativa y planear minuciosamente las actividades permitiendo que se realice una integración para cumplir con todas las necesidades educativas, por lo cual esto llevará a un mejor resultado con la población en estudio.

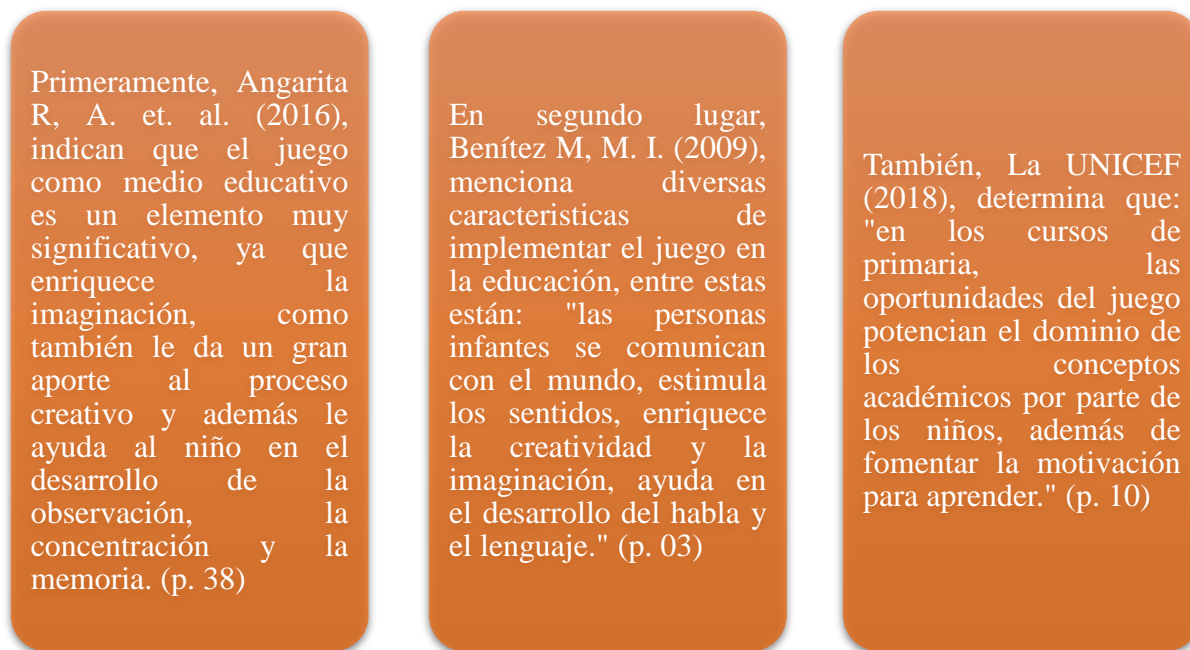
Con esta estrategia los niños y las niñas tendrán la oportunidad de descubrir el gusto por la lectura, además de que también ayudará al desarrollo y fortalecimiento de otras áreas como, por ejemplo; el trabajo colaborativo, creatividad, imaginación y demás las cuales sirven para un mejor desenvolvimiento personal y académico.

#### **4.2 Importancia de implementar el juego en la educación**

En los procesos educativos las personas docentes siempre recurren a métodos o técnicas para simplificar los contenidos académicos que se deben desarrollar durante la enseñanza de los niños y las niñas, y en la pedagogía actual uno de los métodos a los que se acude es al juego, este tipo de actividades con fines educativos se realizan con el propósito de que las personas estudiantes aprendan de una manera más dinámica y rápida, por ende; se logra que los niños y las niñas se diviertan durante sus procesos educativos.

Además, a través del juego se desarrollan otras destrezas como las habilidades interpersonales, es decir; que fomenta a la interacción social con otros niños y niñas, fomenta a la autonomía de cada estudiante y ayuda en la imaginación y creatividad. Desde la posición de diversos autores se menciona lo siguiente:

**Figura 15** El juego en la educación según la opinión de diferentes autores



*Fuente: Elaboración propia.*

De acuerdo con los autores el juego en el ámbito educativo tiene gran relevancia, por medio de este los niños y las niñas aprenden de manera más divertida y significativa. A partir del juego como intervención educativa las personas estudiantes no sienten presión de ser evaluados o sentir dificultad en el aprendizaje, es todo lo contrario porque la implementación del juego en la educación busca que las y los aprendientes construyan su aprendizaje de una forma lúdica, enriqueciendo y fomentando la creatividad, imaginación, memoria, concentración y también ayuda en el desarrollo del habla y el lenguaje.

Sin duda alguna el juego en los procesos académicos es uno método de la pedagogía contemporánea y con esto se pretende eliminar el tradicionalismo que aún se encuentra en la educación.

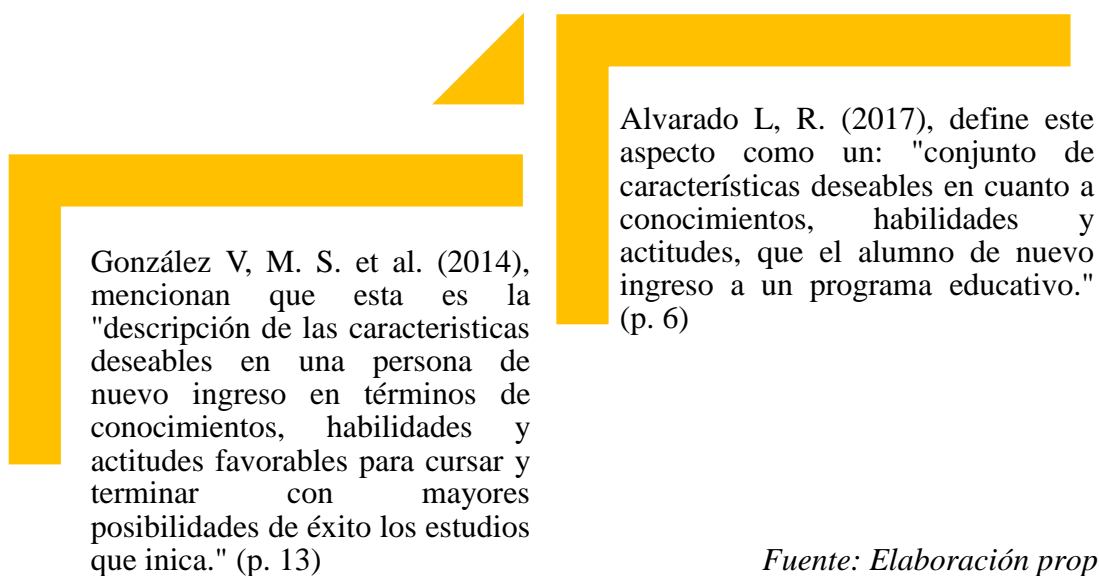
## 5. Fortalezas y debilidades de las propuestas educativas

### 5.1 Perfil de entrada de las personas estudiantes

Cuando se implementa una estrategia como intervención pedagógica es necesario valorar el impacto producido en las personas estudiantes, es decir; tomar en cuenta las fortalezas que desarrollaron y las debilidades que se deben seguir reforzando, con el propósito de mejorar las necesidades educativas que presentan los niños y las niñas. Es por esto por lo que, es importante conocer el perfil de entrada que tiene cada persona estudiante al inicio de una intervención pedagógica y después de la ejecución de dicha propuesta desarrollar un perfil de salida el cual permita identificar las competencias que logró mediante el proceso educativo.

A partir de esta idea diversos autores dan a conocer la definición de este aspecto, entre las diferentes concepciones se encuentran:

**Figura 16** Concepto de perfil de entrada de los y las estudiantes



*Fuente: Elaboración propia.*

Como se menciona, es indispensable que en todo proceso educativo se deba conocer e interpretar de manera correcta el perfil de entrada que tiene cada niño y niña. Con este instrumento la persona docente está al tanto de las habilidades que poseen los y las infantes cuando inician un programa educativo y a partir de esta información tener en cuenta la manera de que técnicas o métodos implementar para el desarrollo y adquisición de habilidades y conocimientos durante su ciclo lectivo.

## **5.2 Perfil de salida de las personas estudiantes**

Así como es indispensable crear un perfil de entrada, es necesario diseñar un perfil de salida el cual ofrezca una perspectiva de las competencias desarrolladas por parte de las personas estudiantes durante el ciclo lectivo, de tal modo que esas habilidades adquiridas sean parte del o la discente tanto en la área académica como en el área personal y cotidiana, ya que con esto los y las estudiantes podrán tener un mejor desenvolvimiento para resolver problemas de la vida diaria y en el ámbito social. Por tal razón se muestra la siguiente infografía con diferentes conceptualizaciones referentes a respecto. Entre los autores se encuentran:

**Figura 17** Concepto de perfil de salida de los y las estudiantes

Primero, Martín, E. y Coll, C. (2021), a través su artículo web definen lo que es un perfil de salida en el ámbito educativo: “dibuja el tipo de persona que, como grupo social se quiere contribuir a desarrollar mediante la educación y, a través de ella, el tipo de sociedad que se aspira a construir.” (par. 1)

Por otro lado, el (Ministerio de Educación Pública [MEP] 2015), a través de la Transformación Curricular, enfatiza la necesidad de visualizar la formación de seres humanos que se desarrollan en las cuatro dimensiones “*Maneras de pensar, formas de vivir en el mundo, formas de relacionarse con otros y herramientas para integrarse al mundo.*” Y se han construido perfiles específicos desde preescolar hasta educación diversificada con el fin de mostrar perfiles que guían la formación de habilidades cada vez más enriquecidas en su complejidad, conforme avanzan los y las estudiantes en su proceso educativo. (p. 38)

*Fuente: Elaboración propia.*

Considerando la información anterior, se señala que es importante que las personas mediadoras diseñen dichos perfiles de entrada y salida con cada uno de los y las discentes. Con esta herramienta se abre paso para tener una perspectiva amplia de las fortalezas y debilidades que tengan los niños y las niñas.

Por otro lado, cabe destacar que el MEP mediante de la transformación curricular “Educar para una nueva ciudadanía,” busca que las personas estudiantes desarrollen múltiples habilidades las cuales van implícitas en las cuatro dimensiones de la educación y se encuentran señaladas en dicho documento según el ciclo en el que se encuentra la o el discente. Entre las habilidades de I ciclo se destacan:

- Busca la comprensión y los significados de conocimientos novedosos e individuales.
- Identifica sus debilidades y sus fortalezas, a partir de las actividades que debe realizar.
- Parte de sus fortalezas para el logro de las metas propuestas.
- Analiza los códigos orales y escritos para comunicar ideas simples y de poca estructura.
- Realiza diversas tareas simples (por ejemplo, redacción de textos) que le permiten comunicar sus ideas.

A partir de esto, se puede relacionar el perfil de salida que se va a dar como resultado de la estrategia que se implementará como intervención pedagógica, con el propósito de ofrecer respuestas a la población participe, es decir; padres, madres o encargados legales de los niños y las niñas.

Este perfil lo que pretende señalar son los logros que obtengan las personas estudiantes después del proceso investigativo, de tal manera que se pueda realizar una comparación con el diagnóstico donde se valoraron las habilidades, destrezas y necesidades educativas que tenían las personas estudiantes antes de iniciar el proceso, con lo obtenido después de la indagación, lo cual se identificará a través del post diagnóstico y otros instrumentos que permiten recolectar información como cualidades, comportamientos, aprendizajes y destrezas de la población educativa, con el fin de dar excelentes resultados a toda los actores participantes de dicho proceso investigativo.

Seguidamente, se muestra el siguiente capítulo donde se da a conocer todo lo que se va a llevar a cabo en esta indagación, con todos los pasos a seguir, los talleres y los instrumentos que serán utilizados para recolectar valiosa información.

## **Capítulo III**

### **Plan operativo**

#### **A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto**

En esta sección se muestran los procedimientos que se va a llevar a cabo en la investigación según cada etapa, esta intervención pedagógica se va a implementar con una población de niños y niñas, de tercer nivel de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste. De igual manera, en este apartado se determina el tipo de estudio, el enfoque y el paradigma que se va a utilizar para la indagación en proceso. Alvarado M, T (2001), menciona como se realiza un plan estratégico:

Este se compone por pautas o etapas que va a definir su quehacer con el entorno y se toman en cuenta las oportunidades, amenazas, fortalezas y debilidades que pueden favorecer o perjudicar al entorno o situación, el plan estratégico se realiza por medio del razonamiento y siguiendo un orden estimado que llevará a tomar decisiones correctas. (pp. 3, 4)

Este plan es de gran ayuda porque en este se va a concretar todas las pautas o acciones futuras que se realizan a lo largo de la investigación, también enumera cada instrumento o técnica que será utilizada para recolectar información, además; permite conocer sobre las debilidades y fortalezas que posee cada niño o niña y así implementar estrategias que permitan mejorar esas debilidades y fortalecer más las habilidades que tengan las personas participantes del proceso investigativo.



**a. Descripción de la manera en cómo se desarrolla el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta**

A continuación, en este espacio se determina la metodología utilizada para la investigación en desarrollo.

**Ruta pragmática**

Es importante conocer de qué manera se desarrollará la investigación, por lo que, en la siguiente infografía se determina el paradigma, el enfoque y el diseño de indagación con el que se abordará el trabajo, además se describe ampliamente.

*Figura 17 Metodología de la Investigación*



*Fuente: Elaboración propia.*

**i. Paradigma de la Investigación**

Se sabe que existen diversos paradigmas para llevar a cabo un estudio investigativo. No obstante, la presente intervención pedagógica está respaldada bajo el paradigma naturalista. Según Fraile, A y Vizcarra, M (2009), mencionan que este paradigma:

Tiene como propósito explicar e interpretar la práctica educativa, no sólo para conocerla, sino principalmente con intención de mejorarla. Este paradigma busca profundizar la opinión del profesional y de las personas estudiantes que se encuentran implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje. (p. 124)

Este paradigma, permite que la persona profesional conozca la realidad educativa, profundice sus conocimientos y mejore su práctica profesional. Es importante que cada profesional en este ámbito educativo se cuestione asimismo y saber en qué se está fallando de tal manera buscar soluciones que le permitan mejorar como profesional y brindar una mejor enseñanza a las y los estudiantes protagonistas de la educación.

Es por esta razón que se escoge dicho paradigma para la investigación en desarrollo ya que va a permitir que la persona investigadora conozca la realidad de los participantes y se va a brindar un apoyo por medio de estrategia de los lecto-juegos de tal manera que promueva el mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura de la población beneficiada.

## **ii. Enfoque de Investigación**

Esta investigación está basada en el enfoque cualitativo ya que este se elige cuando la persona investigadora trata explicar un problema que se encuentra en la sociedad y permite dar una solución a la situación problema. González D, R et. al (2021), mencionan lo siguiente:

En este enfoque su estructura no es lineal ni previa, la misma emerge en el desarrollo del estudio a través de un proceso inductivo donde se van reconstruyendo las realidades de los sujetos investigados y se recolectan datos por medio de instrumentos y técnicas. Además, sus conclusiones se dan a través del diálogo, la experiencia y la vivencial.

Con esto cabe destacar que esta investigación responde a la definición anterior, por lo que pretende hacer un estudio a una población de personas estudiantes que tienen ciertas dificultades, lo cual lleva a reestructurar la situación y conocer la causa del problema esto por medio de categorías de análisis y ofrecer una solución a partir de la experiencia de la persona indagadora. Vega M, G et. al (2014), añaden en su documento ciertas características que distinguen a este enfoque de los demás, estas son:

- ✓ Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica como la descripción y la observación el fenómeno.
- ✓ Su propósito es reconstruir la realidad, frecuentemente se le llama holístico. Se basa en un esquema inductivo.
- ✓ Es frecuente en fenómenos sociales, su énfasis no está en medir las variables involucradas en dicho fenómeno, sino en entenderlo.
- ✓ El investigador observa eventos ordinarios y actividades cotidianas tal y como suceden en ambientes naturales, está directamente involucrado con las personas que se estudian y con sus experiencias personales.
- ✓ Se utilizan técnicas de investigación y habilidades sociales de una manera flexible. (p. 526)

Con lo anterior se demuestra que las características descritas son acordes a la investigación en desarrollo porque es una problemática social a la cual se pretende dar una solución a partir de la reconstrucción de la realidad educativa y por medio de técnicas e instrumentos recoger datos y ofrecer soluciones mediante prácticas pedagógicas donde el gozo, la alegría y el placer son significado de lo que se hace a través de los juegos, es decir; que tenga un sentido educativo.

### **iii. Tipo de Investigación**

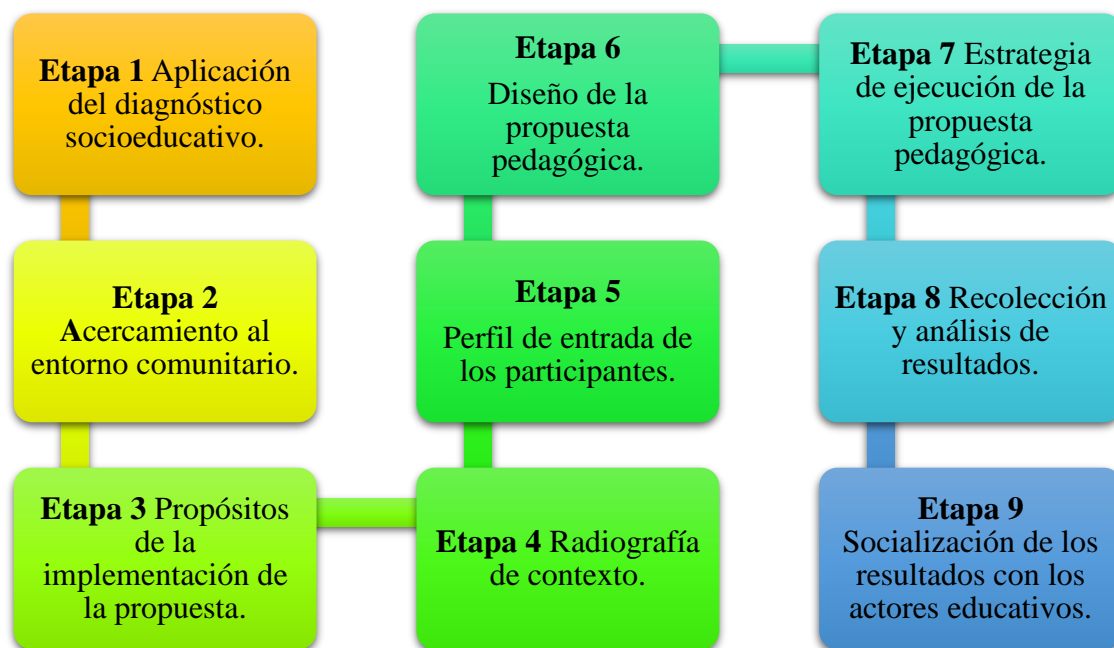
El presente estudio corresponde a una investigación-acción por lo que pretende dar una respuesta a una problemática en el ámbito educativo, y así crear una mejora en la práctica pedagógica. Elliott (1993), citado por Latorre, A (2005), define la investigación-acción como:

Un estudio social, con el cual se pretende dar solución mediante la acción y experiencias vividas en la educación, las acciones van encaminadas a mejorar la práctica profesional de las personas docentes y tener una comprensión más profunda de los problemas. (p. 24)

Entonces, con la idea anterior se dice que la investigación-acción permite llevar una mejora al ámbito educativo para así tener una educación de calidad. También accede a que la persona indagadora por medio de instrumentos y experiencias recolectadas a lo largo de la indagación amplie su conocimiento, mejore su práctica y aporte al ámbito educativo.

El estudio en desarrollo demuestra que cumple con las particularidades para estar bajo este diseño de investigación, puesto a que se va a realizar una intervención pedagógica como mejora a la problemática de la lectoescritura que presentan las personas estudiantes de diferentes lugares del distrito de Santa Cecilia en Guanacaste. Asimismo, en este apartado se presenta una figura que refleja 9 momentos importantes de cómo se llevará a cabo la investigación cada momento contiene un conjunto de labores a realizar.

*Figura 18 Etapas de ejecución*



*Fuente: Elaboración propia.*

### **Etapa 1: Participación en la aplicación del diagnóstico socioeducativo desde la propuesta**

El día 09 de abril del 2022 se llevó a cabo la ejecución de un diagnóstico socioeducativo este fue creado por personas que hacen parte del comité del proyecto Uletras, dirigido a la población educativa que se pretende atender en la escuela de Santa Cecilia, Guanacaste, pero que son provenientes de lugares cercanos al centro educativo. Pérez A, N (2009), define el diagnóstico socioeducativo como: “una herramienta aplicada para comprender la realidad y tener un conocimiento más amplio de cuáles son los factores que influyen en las situaciones de conflicto, de esta manera poder analizar, interpretar la situación y diseñar una propuesta como solución.” (p. 133)

Entonces, con el diagnóstico socioeducativo se desea conocer la realidad del contexto en el que viven los niños, niñas y adolescentes que provienen de diferentes comunidades del distrito de Santa Cecilia y así a partir de este valorar las necesidades educativas que presentan las y los estudiantados involucrados en este proceso, por lo tanto, realizar una intervención pedagógica como solución para atender a dicha población estudiantil en el centro educativo de Santa Cecilia.

## **Etapa 2: Acercamiento al entorno comunitario**

Esta etapa corresponde a la fase diagnóstica la cual se va a llevar a cabo entre las fechas del 07 de mayo hasta el 25 de junio del año 2022, de tal manera que se puedan realizar actividades lúdicas que permitan hacer contacto con los niños y niñas, y así de esta manera estar al tanto de su desenvolvimiento personal y educativo.

En primera instancia, el día 14 de mayo se hizo el primer acercamiento con el grupo correspondiente de niños y niñas de III nivel. En este primer acercamiento con la población estudiantil se efectuaron dinámicas para crear un ambiente de confianza y seguridad, con el propósito de conocer a cada estudiantado de manera individual.

Por otro lado, se implementó una prueba sobre los estilos de aprendizaje, con el objetivo de tener una perspectiva de la manera en la que aprenden cada uno de los escolares participantes de este proceso. Por consiguiente, esto permite adecuar las actividades que se utilizarán al estilo de aprendizaje y a la necesidad que presenta cada uno de los niños y las niñas, es por esto por lo que, en el siguiente cuadro se muestran los resultados obtenidos de la prueba de aprendizaje aplicado a la población estudiantil de III nivel con la que se trabajará a lo largo del estudio en desarrollo.

**Tabla 1** Prueba de estilos de aprendizaje

<i>Resultados de la prueba de estilos de aprendizaje aplicada a la niñez participante del estudio. 2022</i>	
<b>Estilos</b>	<b>Estudiantes</b>
Auditivo.	1
Visual.	4
Kinestésico.	4
<b>Total, de niños evaluados: 9</b>	

*Fuente: Elaboración propia.*

### **Etapas 3: Propósitos de la implementación de la propuesta**

Con la implementación de la estrategia “los lecto-juegos,” se busca como principal objetivo contribuir a la educación. Esta estrategia innovadora va a permitir que los niños y las niñas logren ampliar sus conocimientos, es decir; esta indagación procura cumplir con metas u objetivos para ayudar a una pequeña población de niños y niñas de III nivel de diferentes escuelas, de tal manera que se atenderán en la institución educativa de Santa Cecilia, Guanacaste.

Esta estrategia como intervención pedagógica tiene como objetivo principal ayudar en el interés y motivación por la lectura y escritura en los niños y las niñas. Así lo determina la autora Sastrías, M (1997), citado por Cabrera N, S (2020), donde indica que:

Los lecto-juegos pueden utilizarse para desarrollar las capacidades de lectura y escritura mediante los juegos en los niños y las niñas de cualquier edad para lo cual

se debe seleccionar los juegos acordes a las edades y así lograr aprendizajes significativos en las y los participantes. (p. 20)

Esta estrategia va a cumplir un objetivo y es que los infantes adquieran habilidades como la lectura y escritura a partir de actividades dinámicas, es decir; mediante el juego, con esta estrategia los estudiantes participantes desarrollan aprendizajes y sirve para cualquier edad, solamente que cada actividad se tiene que hacer de acuerdo con la edad de cada uno de las y los estudiantes. Con la finalización de este estudio se quiere que los niños y las niñas lo que presentan como debilidad se convierta en una fortaleza, por ende, mejorar los procesos educativos. Es por esto por lo que en la siguiente figura se puntualizan los alcances que esta investigación quiere lograr.

**Figura 19** Alcances de la investigación



*Fuente: Elaboración propia.*



## Etapa 4: Radiografía de contexto

### iiii. Marco contextual

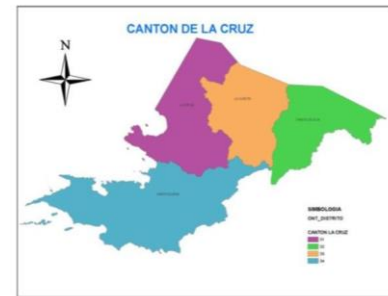
#### Historia sobre el origen del nombre del cantón La Cruz y el distrito de Santa Cecilia

A continuación, en este punto se describe un poco sobre la historia del cantón de La Cruz para conocer sobre su ubicación y así de esta manera tener noción del lugar donde se realizará la investigación. Según el (Instituto de Desarrollo Social [INDER] 2020):

El cantón de La Cruz procede del cantón de Liberia, es el número 10 de la provincia de Guanacaste. Este territorio de La Cruz formaba parte de una de las provincias de los indígenas llamados Chorotegas, se comprendían desde la península de Nicoya hasta el lago de Nicaragua. Este cantón cuenta con 4 distritos *La Cruz, Santa Cecilia, La Garita y Santa Elena*. (p. 15)

#### **Figura 20** Mapa del cantón de La Cruz

A partir de esta información se puede tener en cuenta el lugar cantonal donde se va a llevar a cabo la investigación. Es importante destacar que en la zona de La Cruz los medios de vida productivos son en la parte de agricultura, ganadería y turismo. Por otra parte, es importante destacar que esta zona se divide en 4 distritos, así lo destaca Go Visit Costa Rica (s.f.):



*Fuente: Google.*

Este cantón se divide en cuatro distritos y el estudio investigativo se llevará a cabo en el distrito número dos denominado Santa Cecilia, este se describe como una área pequeña y apartada del cantón de La Cruz, pero con mucho que ofrecer por su cultura.

**Figura 21** Mapa del distrito de Santa Cecilia.



*Fuente: Google maps.*

Esta zona se encuentra en la costa del Pacífico y limita al norte con Nicaragua. Puede abarcar más de 257 km<sup>2</sup>, con una población de 6.500 habitantes. Es una zona popular en Costa Rica por su biodiversidad y cultura. A pesar de que es una zona pequeña cuenta sitios de cafeterías y restaurantes que ofrecen cocina local elaborada por los mismos habitantes de la zona que tienen recetas que vienen de generaciones pasadas en su familia.

Por lo anterior, cabe destacar que es un área rural y fronteriza con el país de Nicaragua que tiene mucho que ofrecer por su cultura, con mucha ganadería, sus habitantes son humildes y cuentan con mucho carisma, son personas emprendedoras y también se describe como un pueblo tranquilo y lleno de muchas riquezas naturales.

**Etapa 5: Perfil de entrada de los participantes de acuerdo con los resultados de la aplicación del diagnóstico socioeducativo**

Al implementar un diagnóstico socioeducativo a la población estudiantil que viven en lugares cercanos a la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, se dio a conocer sobre las dificultades que presentan cada uno de las y los participantes en el área de la lectura y escritura y con esto se puede observar que las personas estudiantes no cuentan con un perfil acorde al nivel en el que se encuentran.

Como lo menciona el (MEP 2013) en el Programa de Estudios en Español las personas escolares cuando culminan su I ciclo deben tener desarrolladas diversas habilidades, no obstante; esta población estudiantil presenta barreras de aprendizajes. Por consiguiente,

en este espacio se presenta una tabla de comparación de las destrezas que se deben tener y las características que presentan los niños y las niñas de este nivel.

**Tabla 2** *Características de las personas participantes*

**Tabla comparativa**

<b>Destrezas que deben poseer los niños y las niñas de III nivel de acuerdo con los criterios del MEP.</b>	<b>Características socioeducativas que presentan las personas estudiantes en la asignatura de español según el diagnóstico aplicado.</b>
Comprender lecturas.	No leen de manera fluida, por tanto, no comprenden lecturas cortas.
Utilizar el código alfabético para la producción y expresión escrita.	No utilizan el código alfabético de manera correcta lo cual lleva a intervenir letras.
Respetar normas convencionales de ortografía en la producción textual.	Presentan dificultad al nombrar las sílabas compuestas, por ende; no realizan producción textual.
Desarrollar progresivamente una escritura legible, con ideas y propósitos claros.	Se debe desarrollar la habilidad de la escritura legible, puesto que las personas estudiantes no presentan calidad en esta área.

*Fuente: Elaboración propia.*

Al presentar esta tabla comparativa se obtiene un panorama más claro el cual lleva a pensar como estos años atrás han repercutido gravemente en la formación de los niños y las niñas, por esto; esta investigación tiene como propósito principal ejecutar la estrategia para

fortalecer la lectoescritura en los niños y las niñas de III nivel, y así ir creando una educación diferente donde las personas estudiantes obtengan habilidades en esta área lingüística, por ejemplo; que sientan gusto y placer por la lectura y escritura, que logren la construcción de textos cortos, comprender lo que leen, entre otras características esenciales para un mejor proceso académico.

Por otro lado, con este estudio investigativo se dará a conocer un perfil de salida de los estudiantados participantes cuando finalice el proceso de intervención pedagógica y así realizar comparaciones y saber si los niños y las niñas durante el proceso de mediación lograron adquirir habilidades en esta área.

### **Etapa 6: Diseño de la propuesta pedagógica**

Esta etapa corresponde a como se desarrollará la estrategia como intervención pedagógica para mejorar la problemática principal en el área de la lectura y escritura. Al tener en cuenta sobre las necesidades educativas que presentan los estudiantados se pretende promover el mejoramiento de tal situación, implementando la estrategia de los lecto-juegos. Además, en este proceso se ejecutarán otras técnicas e instrumentos de evaluación para saber si las personas estudiantes de III nivel cumplen con los objetivos de cada taller que se elaborará.



Es importante recalcar que antes de llevar a cabo la intervención pedagógica se realizarán talleres que tengan como objetivo acercarse a la población educativa y así poder observar y tener en cuenta los gustos e intereses de los niños y las niñas, además de que también tendrán como propósito crear un vínculo de confianza y socialización con las y los discentes. Para mencionar alguna de las actividades que se llevarán a cabo se encuentran:

- ✓ **Bingo** para identificación de las vocales.
- ✓ Conocer el abecedario a partir de los fonemas e identificándolo a partir de **rompecabezas de foam**.



- ✓ **Dictados de palabras sencillas** las cuales serán escritas en pizarras individuales elaboradas con cartóné.
- ✓ **Utilizar plastilina** para formar cada letra del abecedario y diversas palabras.
- ✓ **Material impreso** con la familia de sílabas ma, me, mi, mo, mu.



- ✓ **Lectura con pictogramas.**

Por otra parte, para cumplir con la intervención pedagógica se va a implementar 9 talleres por medio de la estrategia de “los lecto-juegos,” desde la perspectiva de la autora Martha Sastrías, el propósito de esta estrategia es estimular a los niños y las niñas para que logren leer por medio del juego. Es una estrategia guiada por fases lo cual se considera fundamental conocer cada una de las etapas de cómo se implementa la estrategia y así poder llevarla a la práctica. Así lo determina Betancourt G, J. (2011), donde menciona los pasos o fases a seguir de esta estrategia de los lecto juegos: *despertar la afición por la lectura, fomentar la afición por la lectura y la última fase consolidar dicha afición:* (p. 47)



En síntesis, esta estrategia es una alternativa creativa, entretenida y motivante para los niños y las niñas, y así, por medio de dicha estrategia ofrecer una solución a la problemática en la lectura y escritura que presentan las y los discentes de III nivel de primaria.

Por otro lado, es importante saber que para la ejecución de cada taller se va a disponer de un tiempo estimado de 3 horas y se va a realizar sábado por medio de cada mes. La estructura de cada taller corresponde a tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, también; los talleres cuentan con un objetivo y con su respectivo instrumento de evaluación para determinar si las y los partícipes logran el objetivo de cada taller y reforzar lo que no se logra.

**Tabla 3** Descripción de cada etapa con su respectiva técnica y/o instrumento

<b>Etapa</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Actividades o técnicas</b>	<b>Descripción</b>
<b>Etapa diagnóstica.</b>	1. determinar las características socioeducativas de la población de niños y niñas, mediante la aplicación de un diagnóstico.	1. Diagnóstico socioeducativo.	1. El diagnóstico aplicado en la comunidad de Santa Cecilia, está estructurado por varias secciones, ( <b>A</b> , <b>B</b> y <b>C</b> ) la primera corresponde la sección <b>A</b> . dividida en A1 y A2, en la

			<p>sección A1 se solicita información general de la persona estudiante.</p> <p>La sección A2 consiste en llenar datos de los encargados de familia.</p> <p>2. La sección <b>B</b>, trataba sobre la entrevista dirigidos a los encargados de familia para recabar datos académicos del niño, niña o adolescente.</p> <p>3. La sección <b>C</b>: dirigida a la persona menor de edad con el propósito para llenar</p>
		2. Entrevista dirigida a los encargados de familia.	
		3. Entrevista al niño, niñas o adolescente.	
		4. Cuadernillo de trabajo.	

		<p>5. Diario de campo</p>	<p>datos generales e interrogantes y así determinar que debilidades tienen en lectura y escritura.</p> <p>4. Este cuadernillo está estructurado de ejercicios que van de lo más sencillo a lo más complejo, con el fin de saber que logra realizar el niño, niña o adolescente y así de esta manera valorar el conocimiento que tienen en la lecto-escritura.</p> <p>5. El diario de campo será utilizado en la etapa diagnóstica con el propósito de tomar</p>
		<p>6. Observación no participante.</p>	



			<p>notas de lo que se hace a lo largo de cada encuentro con la población estudiantil, también porque se lleva un registro de la minuta diaria.</p>
		7. Prueba sobre los estilos de aprendizaje.	<p>6. Esta técnica se empleará con el propósito de prestar atención a lo que se hace con cada minuta implementada y tomar notas de los desenvolvimientos de cada estudiante que realizan de manera espontánea.</p>
			<p>7. Esta prueba se aplicará con la población estudiantil</p>

			con el propósito de conocer de qué manera aprenden cada uno de los niños y las niñas y así poder adecuar las estrategias según el estilo en el que aprenden.
<b>Etapa de diseño.</b>	2. Diseñar una propuesta educativa acorde a las necesidades que poseen los niños y las niñas de nivel inicial utilizando la estrategia de los lecto-juegos.	1. Observación participativa.	1. Este instrumento va a ayudar a la recolección de información para conocer la debilidades y fortalezas de las personas estudiantes con el propósito de saber de qué modo se pueden implementar las estrategias o sesiones de talleres que se realizarán para

		2. Escala descriptiva.	<p>fortalecer la lectoescritura.</p> <p>2. Se utilizará con el propósito de hacer apuntes descriptivos ya sea comportamientos, habilidades y demás durante los procesos que se llevarán a cabo durante la intervención pedagógica.</p>
	3. Ejecutar la propuesta educativa desde la estrategia de los lecto-juegos para el fortalecimiento de la lectura y escritura de la población seleccionada.	1. Los lecto juegos.	1. Esta estrategia fue creada para promover la lectura a partir del juego. Esta estrategia estará complementada con un método de enseñanza, dependiendo de las

<p><b>Etapa de ejecución.</b></p>			<p>necesidades que tengan los niños y las niñas, por ejemplo; si la población estudiantil debe identificar las vocales es importante incorporar un método con un lecto-juego y así de esta manera hacer que los niños y niñas logren un aprendizaje a partir de una actividad lúdica.</p> <p>La estrategia de los lecto se basa en tres fases: despertar, fomentar y consolidar a las y los discentes a leer.</p> <p>Lecto juego 1.</p>
-----------------------------------	--	--	---

			<p><b><i>“Adentrándonos al maravilloso mundo de la lectura y escritura.”</i></b></p> <p>Lecto juego 2</p> <p><b><i>“La lotería.”</i></b></p> <p>Lecto juego 3</p> <p><b><i>“El juego de las letras”</i></b></p> <p>Lecto juego 4</p> <p><b><i>“Vamos a adivinar”</i></b></p> <p>Lecto juego 5</p> <p><b><i>“Sigue la historia”</i></b></p> <p>Lecto juego 6</p> <p><b><i>“Juguemos a completar”</i></b></p> <p>Lecto juego 7</p> <p><b><i>“Juguemos a completar”</i></b></p> <p><i>(repetición del taller)</i></p> <p>Lecto juego 8</p> <p><b><i>“La caja mágica”</i></b></p> <p>Lecto juego 9</p>
--	--	--	--

			<b>“Primero modelo, luego escribo”</b>
		2. Diario de campo.	2. El diario de campo se utilizará en esta etapa de ejecución, con el fin de sistematizar lo que suceda durante cada sesión de taller ya que es importante tomar nota de las situaciones acontecidas sobre las habilidades que vayan a tener los niños y las niñas en cada sesión.
		3. Lista de cotejo.	3. Este instrumento servirá en esta etapa de intervención con el propósito de medir el conocimiento de

			los niños y las niñas, es decir; saber si cumplen con el objetivo de cada sesión.
<b>Etapas de análisis y sistematización.</b>	4. Indicar el impacto producido por la implementación de la estrategia de los lecto-juegos, en el proceso de lectura y escritura de los niños y las niñas participantes.	1. Grupo focal.  2. Experiencia narrativa.	1. Este instrumento se implementará de manera final, este se compone por ser un espacio donde las personas participantes dan aportan opiniones, comentarios o situaciones de un tema en específico y así obtener resultados cualitativos.  2. Este instrumento será utilizado con el propósito de que los niños y las niñas

			<p>describan lo sucedido de manera general sobre los aprendizajes que obtengan a lo largo de cada taller implementado.</p> <p>Esta descripción se desarrollará de manera escrita y creativa, debe responder a las siguientes interrogantes:</p> <p>1 ¿Qué le pareció cada taller?</p> <p>3 ¿Cuál de todos los talleres le fue más significativo?</p> <p>2 ¿Fue una experiencia grata o con poco aprendizaje?</p>
--	--	--	--



			<p>3 ¿Qué opina sobre la lectura y escritura, lo seguirá practicando?</p> <p>4 ¿Considera que ambos procesos son importantes, si, no, por qué?</p>
--	--	--	--

*Fuente: Elaboración propia.*

Este cuadro hace referencia a todo el proceso que conllevará las etapas que se aplicarán a lo largo de la investigación y sus respectivos instrumentos o técnicas para valorar conocimientos, sistematizar el orden de cada sesión y evaluar los resultados obtenidos. Es por esto por lo que se definirá cada uno de estos instrumentos o técnicas.

#### ✓ **Diagnóstico socioeducativo**

Teniendo en cuenta la definición que brinda Pérez A, N (2009), sobre el diagnóstico socioeducativo se dice que esta es una herramienta cuyo propósito es conocer sobre la realidad de la zona donde vive la población estudiantil y al tener en cuenta la realidad de cada estudiante, poder visualizar los factores que influyen en los procesos académicos, por ende; brindar una solución a las personas estudiantes pertenecientes a la comunidad, en este caso a la población de niños y niñas de diferentes pueblos de la zona de Santa Cecilia, Guanacaste.

### ✓ **Entrevista**

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible. Díaz B, L et. al (2013).

Esta definición es un medio de gran ayuda para recabar datos y determinar soluciones. En este caso se utilizó una entrevista la cual iba dirigida a los encargados de familia y se utilizó para la toma de datos importantes, con el fin de saber el nivel académico que tenían las personas estudiantes que pertenecen a diferentes zonas vecinas del distrito de Santa Cecilia, para así poder realizar la intervención en la escuela de la comunidad.

### ✓ **Cuadernillo de trabajo**

Esta fue una de las herramientas la cual fue utilizada durante el proceso de aplicación del diagnóstico socioeducativo, con el propósito de saber que tanto sabía el niño, niña y/o adolescente en cuanto al aprendizaje de lecto-escritura. Este cuadernillo contenía diversos ejercicios sobre dicho tema. Ramírez R, M (2018), menciona que “los cuadernillos pedagógicos son una herramienta de apoyo que elaboran las personas estudiantes con diversos contenidos de interés para reforzar lo aprendido en este caso contiene dinámicas de lecto escritura que motivan a las personas estudiantes a fortalecer la habilidad.” (p. 11)

La definición anterior muestra gran similitud con el cuadernillo implementado a la comunidad de niños, niñas y adolescentes de Santa Cecilia ya que este contenía actividades de interés, por ejemplo; el reconocimiento de fonemas sobre cada consonante y vocal, identificación de sílabas simples y compuestas, lectura de palabras cortas, textos de mediana

y larga extensión, todo esto con el fin de valorar el conocimiento en la habilidad de lectura y escritura y así poder determinar el nivel en el que se encontraban las personas estudiantes.

✓ **Diario de campo**

Esta herramienta logra que se mantenga un orden de lo que se realiza durante los procesos académicos y en este caso se utilizará durante todo el proceso de investigación para tomar notas de los acontecimientos que surgen durante cada sesión. Martínez, L (2017) ofrece un concepto sobre esta herramienta:

Este es uno de los instrumentos que día a día permite sistematizar las prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas, también permite enriquecer la teoría con la práctica y organizar, analizar e interpretar la información recogida. (p. 4)

Esta herramienta es útil para utilizarlo en los procesos investigativos, es por esto por lo que será tomado en cuenta en la etapa diagnóstica y de ejecución ya que permite sistematizar los acontecimientos ocurridos los cuales son de gran relevancia y así poder analizar e interpretar la información.

✓ **Observación no participante**

Por otro lado, la observación no participante es uno de los instrumentos utilizados en esta etapa, Amán M, M (2013), define este instrumento como: “el procedimiento donde la persona investigadora desempeña el papel protagónico en el proceso de recolección de información. En cambio, el rol de los evaluados es solo proporcionar información sin conocer, muchas veces, cuál es el propósito de ésta.” (p. 35)

Entonces esta definición se refiere a que por medio de este instrumento se recolecta información de un contexto natural para captar datos importantes los cuales sirven para hacer análisis es por esto por lo que este instrumento será utilizado en la etapa diagnóstica.

✓ **Prueba de estilos de aprendizaje**

También, es necesario en esta etapa diagnóstica conocer la manera en la que aprenden las personas estudiantes de esta investigación es por esto por lo que se implementó una prueba el cual se conceptualiza como:

Un aspecto que está relacionado con la idea de aprendizaje como un proceso activo y va ligado a los rasgos cognitivos; saber cómo la persona estudiante forma sus contenidos, resuelven problemas e interpretan la información aprendida, se pueden clasificar como visual, auditivo y kinestésico, también va de la mano con los rasgos afectivos que son las motivaciones que se le brindan a la persona estudiante y por último los rasgos fisiológicos que está relacionado con el biotipo y el biorritmo del niño o la niña Ruíz. A, Y (2010).

Esta definición ayuda a comprender que cada persona estudiante aprende de una manera y a un ritmo diferente y es necesario que en el ámbito educativo se apliquen pruebas que ayuden a saber de qué modo o estilo se les facilita a los estudiantados para llevar a cabo un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta prueba contiene una serie de preguntas para determinar el estilo de aprendizaje que tenga el niño ya sea visual, auditivo o kinestésico.

### ✓ **Observación participante**

Esta es otra de las técnicas que permite recoger datos de interés para la persona investigadora y esta técnica se empleará en el transcurso de la intervención educativa. (Rodríguez, Gil y García, 1996), citado por Rekalde, I et. al (2014), le dan una definición a esta técnica: “es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente se podría lograr sin implicar una manera afectiva.” (p. 8)

Por lo anterior, esta técnica brinda un aporte crucial para este proceso investigativo, puesto que; va a dar paso a la recolección de datos de lo que sucede en el contexto educativo de los niños, niñas y adolescentes, esta información es de gran ayuda para realizar análisis y determinar las estrategias adecuadas para las personas estudiantes.

### ✓ **Escala descriptiva**

Este instrumento permite registrar el nivel de logro de una habilidad, destreza o actitud por parte de la persona estudiante, de acuerdo con una escala donde se describen los indicadores o rubros de acuerdo con un orden secuencial. Se utiliza para evaluar comportamientos, habilidades, destrezas, actitudes durante el desarrollo de aprendizaje. Castro C, S (2018).

Este instrumento será de gran ayuda en la etapa de diseño porque permitirá conocer las habilidades y debilidades que logran las personas estudiantes y reforzar las debilidades con estrategias lúdicas apropiadas y también permite valorar los comportamientos destrezas y actitudes durante el proceso de intervención educativa.

### ✓ **Los lecto-juegos**

Esta estrategia permite que los niños y las niñas logren leer mediante actividades lúdicas que les motive e incentive a hacer de esta práctica un hábito enriquecedor. Se dice que esta estrategia se compone por tres fases despertar, fomentar y consolidar la lectura en los niños y las niñas. (Sastrías 1992), citado por Betancourt G, J (2011), define que:

Los lecto-juegos son actividades que asocian a la literatura con el juego, una actividad innata que se disfruta tanto en edades tempranas como en edades adultas, sirven para relajarse y expresarse sin inhibiciones; es por esto por lo que se caracterizan por ser juegos propiciados al interés y motivación por la lectura en los niños y las niñas. (p. 45)

Lo anterior es una definición que permite ver como esta estrategia es de mucha importancia en el ámbito educativo porque permite que mediante el juego las y los infantes puedan aprender a leer y motivarse a seguir haciendo esta práctica una costumbre gratificante.

### ✓ **Lista de cotejo**

Este instrumento es de gran relevancia en el ámbito educativo porque permite evaluar a las personas estudiante con el fin de saber si se cumplen los objetivos que se propongan a lo largo de cada clase. Pérez P, C (2018), menciona que: “Es un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad para evaluar ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje y conductas positivas. Es un instrumento válido como parte de evaluación continua en función de las necesidades de docente-estudiante.” (p. 6)

Con este instrumento se podrá valorar el aprendizaje que los niños y las niñas vayan a obtener a lo largo de cada taller, contiene un objetivo o indicador en específico y con este se podrá evidenciar si las personas estudiantes logran alcanzar el objetivo.

✓ **Grupo focal**

Este instrumento se compone por ser un espacio donde las personas participantes dan sus opiniones, comentarios o situaciones de un tema en específico y así obtener resultados cualitativos. Kitzinger citado por Hamui. S, A y Varela. R, M (2013) define los grupos focales como: “un instrumento similar a la entrevista, pero de manera grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información.” (p. 57)

Los grupos focales son útiles porque permite que se exploren los conocimientos, experiencias, sentimientos, pensamientos, entre otros aspectos de un grupo de personas que interactúan entre sí. Con la implementación de este instrumento genera discusiones constructivas entre las personas de un tema de interés.

✓ **Experiencia narrativa**

Para finalizar, este será la última herramienta para valorar el aprendizaje de las personas escolares. Este tiene como propósito que las y los estudiantes de manera escrita describan como se sintieron durante el proceso de intervención pedagógica y describir cuales fueron sus aprendizajes. Mateos B, T y Núñez C, L (2011), describen la experiencia narrativa de la siguiente manera:

La información sobre experiencias vividas en el centro escolar. Se puede constituir un material significativo para comprender determinados aspectos. Las personas estudiantes a través de sus historias vuelven a revivir momentos significativos no sólo desde un punto de vista descriptivo, sino también entrando de nuevo al paisaje emocional de las vivencias narradas. (p. 3)

Con esto se va a realizar una representación de los aprendizajes obtenidos y las vivencias. Para la elaboración de esta experiencia se tiene como base responder unas cuantas interrogantes de manera escrita, se elabora de manera libre y creativa, con el propósito de mostrar que fue lo más significativo de los talleres aplicados.

### **Validación de técnicas e instrumentos para la recolección de información**

La validación va a permitir que las técnicas e instrumentos que se vayan a utilizar a lo largo de la investigación sean elaboradas de manera exacta, ya que esto va a llevar a la recolección de la información. Este aspecto es fundamental en cualquier trabajo investigativo y así demostrar éxito cuando se obtienen los resultados, Rojas, M y Robles G, P (2015), indican que la validación “consiste en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, instrumento, un material de enseñanza o bien a una opinión con respecto a un aspecto en concreto” (p. 2).


Con la definición anterior lo que se quiere señalar es que este aspecto se refiere a la aprobación que se le vaya a dar a los instrumentos o técnicas que se vayan a utilizar en los estudios investigativos, sometiéndolos a el juicio de personas expertas y así de esta manera dar aceptación a dichos instrumentos y/o técnicas.



**Etapa 7: Estrategia de ejecución de la propuesta pedagógica**

En esta octava etapa permite saber de qué manera se llevará a cabo la estrategia de los lecto juegos. Es importante saber que para la ejecución de cada taller se dispondrá de un tiempo estimado de 3 horas y se realizará sábado por medio de cada mes. La estructura de cada taller corresponde a tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, también los talleres contarán con un objetivo y con su respectivo instrumento de evaluación y así poder determinar si los niños y las niñas logran completar cada taller y reforzar lo que no se logra.

A continuación, se presenta y se describe detalladamente cada uno de los talleres desarrollados durante la ejecución del proyecto.



**Taller 1.**  
**Lecto juego:**  
**“adentrándonos al  
maravilloso mundo  
de la lectura y  
escritura.”**

## Taller N° 1

**Nombre:** “adentrándonos al maravilloso mundo de la lectura y escritura.”

**Propósito:** el despertar de una afición.

**Introducción:** este primer taller va enfocado en despertar el interés de los niños y niñas por la lectura y escritura, con el fin de que vean este proceso como un juego y que lo consideren parte de su entretenimiento, que sientan gusto y placer cuando escuchan y son participes de las narraciones entre otras actividades atractivas para desarrollar esta habilidad.

El taller contará con 180 minutos (3 horas) de realización y con 4 momentos donde se desarrollarán diferentes actividades, cada dinámica se ejecutará en un tiempo estimado de 45 minutos y dar 10 minutos de receso por cada hora.

**Justificación:** durante la ejecución del taller se realizarán diversas actividades centradas en buscar la motivación y entusiasmo en los niños y niñas para el buen desarrollo de la lectura y escritura.

Escuela de Santa Cecilia.

Fecha de aplicación: 06/08/2022.

Objetivo	Metodología.	Criterios para valorar.
1. Propiciar el interés de la lectura y escritura de los niños y niñas por medio de actividades lúdicas.	<b>Actividad rompe hielo:</b> por medio del juego de las sillas locas los niños y niñas deberán rodear las sillas y seguir el ritmo de la música infantil “chuchuwa”, cuando esta se detenga deberán	1. Los niños y niñas son participes de las actividades planteadas. 2. Logran identificar las vocales y las sílabas vistas en la actividad de la rayuela.

tomar asiento y el estudiante que se quede sin campo deberá decir una palabra con una de las vocales que se encuentren en una cajita sorpresa que tendrá la docente.

**Actividad 1:** como primera actividad se desarrollará la actividad “La rayuela silábica” la cual contendrá las vocales “*a, e i, o, u*” y las sílabas “*ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu.*” los niños y niñas deberán seguir el orden de la rayuela. El propósito es que los niños y niñas mencionen palabras que inicien con cada vocal o sílaba, el estudiante que no logre realizar con éxito la actividad deberá dirigirse a la casilla de reto y así cumplir con un reto otorgado por la docente.

3. Encuentra con facilidad las palabras en la sopa de letras.

4. Realiza un cuento elaborado con las secuencias gráficas y se expresa bien ante el público.

**Actividad 2:** la mediadora narrará dos cuentos cortos llamados: “*La noche*” y “*Mi cuarto*” con el propósito de que los niños y niñas escuchen y tengan en cuenta todos los personajes, sitios u objetos que son parte del cuento y con esto buscar las diversas palabras en una sopa de letras.

**Actividad 3:** a partir de diferentes secuencias gráficas mostradas por la docente los niños y niñas en pequeños subgrupos deberán darles un orden a las imágenes, crear un cuento y narrarlo ante el público con el fin de saber la manera en la que se expresan los niños y niñas.

## Materiales:

### 1 Enlace de la canción chuchuwa:

[https://www.youtube.com/watch?v=bwl5ohtqmfQ&ab\\_channel=CartoonStudio](https://www.youtube.com/watch?v=bwl5ohtqmfQ&ab_channel=CartoonStudio)

2 **rayuela:** papel Kraft, marcadores permanentes, cajita sorpresa con retos, pelota para lanzar.

Cuento 1:

#### LA NOCHE:

Cuando la luna se asoma  
las vacas sonríen,  
los conejos se abrazan  
y los niños la miran desde la ventana.

*Martha Sastrías.*

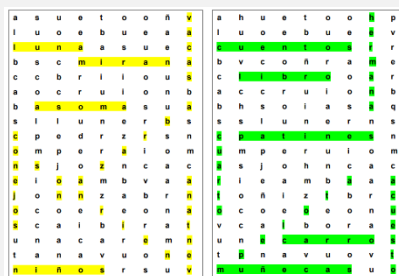
Cuento 2:

#### MI CUARTO:

En mi cuarto viven:  
una pelota roja,  
un libro de cuentos,  
un carro viejo, las muñecas de mi hermana  
y mis patines nuevos.  
Todos se duermen cuando yo me acuesto.

*Martha Sastrías.*

### 3 sopa de letras:



### 3 secuencia de imágenes:





**Taller 2.**  
**Lecto juego:**  
**“La lotería.**

## Taller N° 2

**Nombre:** “La lotería.”

**Propósito:** el despertar de una afición.

Escuela de Santa Cecilia.

Fecha de aplicación: 20/08/2022.

Objetivo	Metodología.	Criterios para valorar.
<p>1. Fortalecer las sílabas simples para la formación de palabras, por medio de actividades lúdicas.</p>	<p><b>Actividad rompe hielo:</b> Para dar inicio con el taller se realizará un dictado con globos, estos se pegarán en el pizarrón del salón de clase y los niños y niñas deberán reventar cada uno de los globos, con el fin de conocer la palabra que está adentro y escribir dichas palabras. El dictado se efectuará con el propósito de retroalimentar las sílabas vistas (<i>ma, me, mi, mi mo, mu, pa, pe, pi, po, pu</i>).</p> <p><b>Actividad 1:</b> como primera actividad la mediadora le otorgará a cada uno de los estudiantados un cartón del juego lotería o bingo, este contendrá las sílabas que se</p>	<p>1. Los niños y niñas participan de cada dinámica.</p> <p>2. identifican cada una de las sílabas por medio del bingo.</p> <p>3. Forman palabras por medio de rompecabezas.</p> <p>4. Realiza un cuento con las palabras otorgadas y se expresa bien ante el público.</p>



forman con las consonantes *m, p, l, s, d*, el propósito de esta actividad es que los niños y niñas identifiquen cada una de las sílabas y formen palabras según se menciona cada sílaba del bingo.

**Actividad 2:** a partir de pequeños rompecabezas los educandos deberán formar palabras con las sílabas ya conocidas (*ma, me... pa pe... sa, se... da, de... la, le...*)

**Actividad 3:** para esta última actividad se le otorgará a los niños y niñas un sobre el cual contendrá una serie de palabras formadas con las sílabas vistas en las demás actividades, esto con el objetivo de formar un cuento que contengan esas palabras. Para ayudar en la realización del cuento se les entregará materiales a los niños y niñas para crear un títere como material de apoyo para desarrollar

la historia. El cuento será expuesto  
ante la clase.

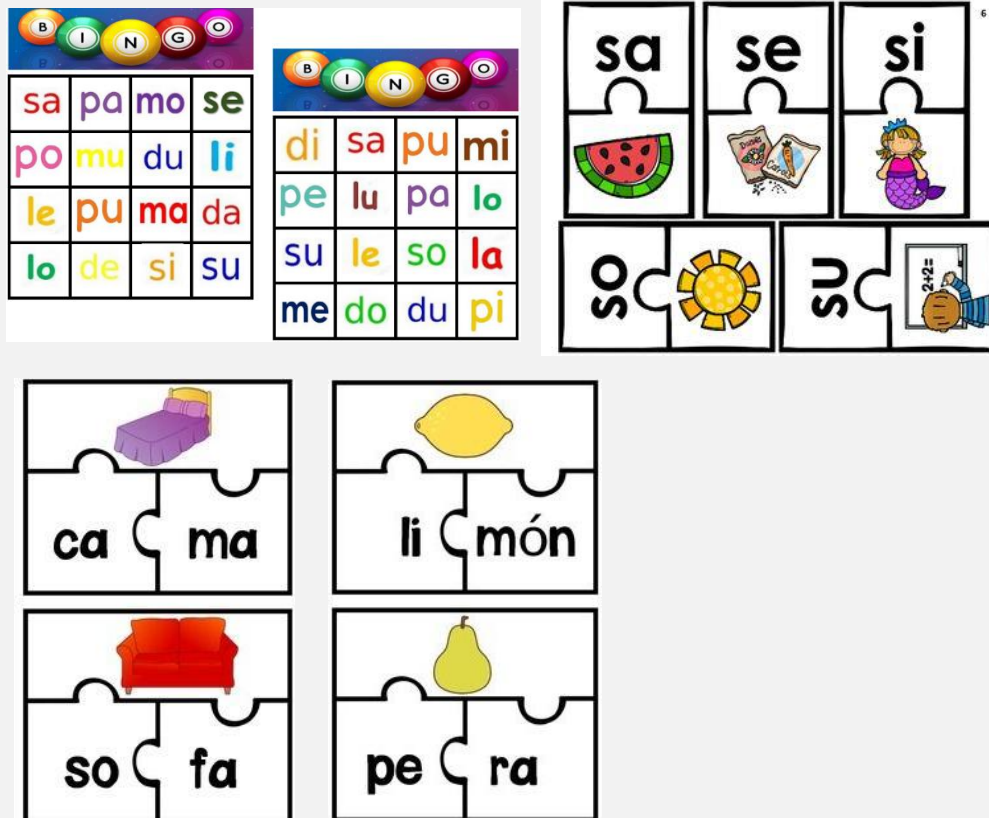
### Materiales:

Actividad rompe hielo: bombas.

Actividad 1: bingo.

Actividad 2: rompecabezas.

Actividad 3: (títere) bolsas de papel, ojos locos, fond, silicón frío, cartulina, pompones de colores.





## Taller 3.

### Lecto juego:

“El juego de las letras.”

### Taller N° 3

**Nombre:** “El juego de las letras.”

**Propósito:** el despertar de una afición.

*Mediante este taller se ejercitará la memoria, la atención y la expresión escrita de los educandos.*

Escuela de Santa Cecilia.

Fecha de aplicación: 03/09/2022.

<b>Objetivo</b>	<b>Metodología.</b>	<b>Criterios para valorar.</b>
1. Fortalecer las sílabas vistas para la formación de palabras y oraciones a partir de estrategias lúdicas.	<p><b>Actividad rompe hielo:</b> el inicio de este taller partirá mediante el juego “la papa caliente”, a partir de este juego según a quien le caiga la pelota deberá mencionar y escribir en sus respectivos cuadernos palabras con las familias de las sílabas vistas anteriormente. (<i>ma... pa... sa... la... da...</i>) esto con el propósito de realizar una retroalimentación.</p> <p><b>Actividad 1:</b> para esta primera actividad se le entregará a los niños y niñas una hoja en blanco,</p>	<p>1. Se logra un aprendizaje con las actividades propuestas.</p> <p>2. Logran mencionar palabras según la sílaba escrita en la hoja.</p> <p>3. Forman oraciones según las palabras entregadas.</p> <p>4. Construyen nuevas sílabas mediante la</p>

y marcadores de colores, esto para plastilina y forman palabras que escriban en grande una sílaba correctamente. simple con las que se ha trabajado anteriormente y así de este modo pedirles a los niños que la coloquen en el suelo formando un círculo y cada una de los niños se debe colocar de la misma manera y caminar o saltar alrededor de las hojas al ritmo de la música y cuando esta se detenga los niños y niñas deberán decir dos palabras con la sílaba que tengan al frente, esto permitirá una mejor atención y agilidad de las personas estudiantes.

**Actividad 2:** se le pedirá a los niños y niñas trabajar en parejas o grupos de tres para entregar un sobre a cada equipo de trabajo, estos sobres contendrán diversas palabras, con el fin de que formen oraciones y las puedan escribir en

el respectivo orden, por ende;  
trabajar la grafía de los niños y  
niñas.

**Actividad 3:** como tercera  
actividad la docente le brindará a  
los niños y niñas plastilina y así de  
esta manera, realizar la  
construcción de nuevas sílabas de  
la familia (*n, f, t*) según se vayan  
formando las sílabas deberán de  
mencionar palabras y anotarlas en  
sus respectivos cuadernos.

**Actividad 4:** para el desarrollo de  
esta dinámica se le entregará a los  
niños y niñas material impreso  
donde deban completar con la  
sílabas inicial de cada palabra  
según el dibujo correspondiente,  
esto permitirá realizar repaso de  
las sílabas ya vistas. Por último,  
deberán leer cada una de las  
palabras de dicho material.





**Taller 4.**  
**Lecto juego:**  
**“Vamos a adivinar.”**



## Taller N° 4

**Nombre:** “Vamos a adivinar.”

**Propósito:** El fomento de una afición.

*Este taller tiene como principal objetivo que se desarrolle la agilidad mental de las personas estudiantes, mediante diversas actividades.*

**Introducción:** esta segunda fase consiste en que los discentes se incorporen más al proceso de lectoescritura, no solo para formar palabras sino para iniciar la elaboración de oraciones y pequeños textos y así de esta manera trabajar la grafía, además; que los textos creados se expongan ante la clase, por ende; valorar la expresión oral de los niños y niñas.

Asimismo, se pretende; retroalimentar lo visto anteriormente, realizar comprensiones de lecturas, valorar comentarios, opiniones, ideas por parte de la población estudiantil.

Escuela de Santa Cecilia.

Fecha de aplicación: 17/09/2022.

Objetivo	Metodología.	Criterios para valorar.
1. Fortalecer el proceso de lectura y escritura, a partir de actividades lúdicas que generan motivación a los estudiantados.	<b>Actividad rompe hielo:</b> para iniciar con el taller se le otorgará a cada estudiante un títere elaborado con globos como símbolo de acompañamiento y se le dará la oportunidad de que cada uno comente cómo se ha sentido	1. Expresa sus sentimientos y aprendizajes obtenidos durante el proceso. 2. Propone, escribe y lee cada palabra

durante el proceso que se está llevando a cabo, saber lo que han aprendido y así poder trabajar en el reforzamiento de las debilidades que presentan.

**Actividad 1:** como primera actividad la docente mediante fichas hará repaso de las sílabas que ya se han visto y se le pedirá a los niños y niñas que propongan palabras, con el propósito de que después se realice un dictado con lo que ellos propongan.

**Actividad 2:** como segunda actividad la mediadora leerá una serie de adivinanzas con el propósito de que los niños y niñas mencionen la respuesta correcta, y así fortalecer la agilidad mental de los niños y niñas.

**Actividad 3:** para esta dinámica se dividirá el grupo en dos equipos de tal manera que puedan

dictada por la mediadora.

3. Participa y responde cada una de las adivinanzas leídas.
4. Forma diversas palabras mediante las sílabas vistas.
5. Muestra interés por al cuento leído y contesta de manera correcta las interrogantes propuestas.
6. Participa de la actividad en educaplay.

competir entre sí. cada grupo deberá formar diferentes palabras a partir de diversas sílabas que se han visto a lo largo de los talleres; estas sílabas estarán pegadas en el pizarrón del salón. El subgrupo que más palabras forme ganará y al otro equipo se le otorgará un reto.

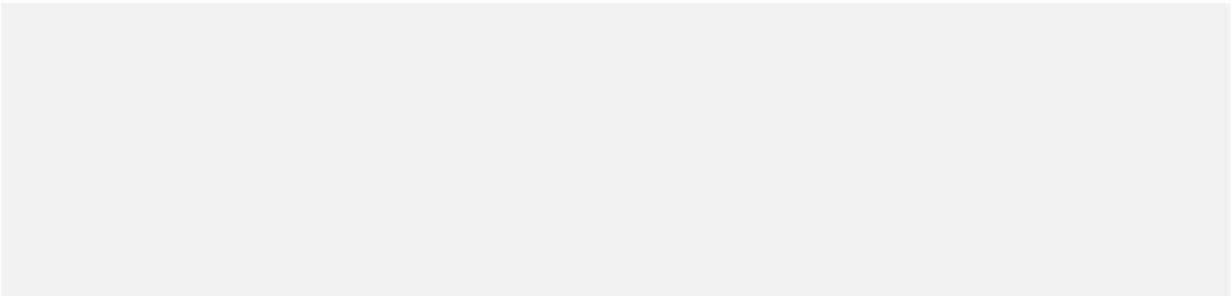
**Palabras que se formarán:** *masa, mesa, muela, misa, molde, pasta, perro, piso, portón, puerta, sala, semilla, sillón, sopa, suma, lápiz, leña, limón, lupa, lora, dado, dedo, duende, dos.*

**Actividad 4:** para el desarrollo de esta actividad se leerá un cuento por parte de la docente, llamado: *“El conejo que quería ser azul”* seguidamente, los niños y niñas deberán responder una serie de preguntas relacionadas al cuento.

**Preguntas:**

- 1 nombre del cuento.
- 2 ¿Cuál era el personaje principal?
- 3 ¿Cuántos personajes se mencionan en la historia?
- 4 ¿Cómo se sintió el conejo cuando el caballo le dijo **“haz lo que quieras”**?
- 5 ¿De qué manera se podría cambiar el final de la historia?
- 6 ¿Qué aprendizaje que puede obtener del cuento?

**Actividad 5:** como actividad final se le presentará a los niños y niñas una actividad en la plataforma educaplay la cual consiste en ordenar oraciones, cada niño tendrá la oportunidad de ordenar una oración y deberá leerla ante la clase.



## Materiales:

**Actividad rompe hielo:** globos, lana, ojos locos, pilots, silicón, harina.

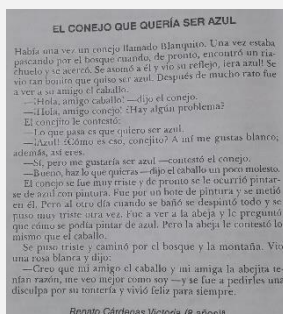


**Actividad 2:** fichas de adivinanza

**Actividad 3:** fichas de sílabas para formar palabras. (Familia de ma, pa, sa, la, da)

ma	pa	pe	pi	po	pu
me	sa				
mi	se				
mo	si				
mu	so				
	su				

**Actividad 4:** cuento. “El conejo que quería ser azul”



**Actividad 5:** oraciones.

educaplay



## Taller N° 5

**Nombre:** “Sigue la historia.”

**Propósito:** El fomento de una afición.

**Objetivo principal:** *fortalecer y ejercitar la memoria de los niños y las niñas, ayudar en la elaboración de cuentos cortos siguiendo una lista de palabras.*

Escuela de Santa Cecilia.

Fecha de aplicación: 01/10/2022.

Objetivo	Metodología.	Criterios para valorar.
1. Estimular el interés de la habilidad de lectura y escritura en las personas estudiantes, por medio de actividades dinámicas.	<b>Actividad rompe hielo:</b> para iniciar el taller se les entregará a las personas escolares hojas bond y pinturas temperas o lápiz de colores, esto para realizar una serie de ejercicios cerebrales. Esta actividad consiste en realizar líneas rectas, curvas y quebradas con ambas manos al mismo tiempo; esto les permitirá ejercitar la memoria, la concentración y la motora fina de las personas estudiantes.	1. Comprende y realiza con éxito los ejercicios cerebrales.  2. Escribe y lee las palabras elaboradas en el dictado.  3. Logra formar las palabras de manera correcta.

**Actividad 1:** se le entregará a los niños y las niñas el cuaderno de trabajo para realizar un dictado de palabras. Al finalizar el dictado se le pedirá a cada uno de los niños y las niñas pasar al frente a escribir una palabra de las que se dictaron de tal manera que se pueda corregir con ayuda de la docente. Esta actividad tiene como propósito, valorar la grafía, el aprendizaje y la memoria de los niños y las niñas.

**Actividad 2:** como segunda actividad se le otorgará a los niños y las niñas material impreso para realizar los ejercicios propuestos, esta consiste en formar palabras según la figura que la mediadora otorgue; los niños y las niñas deberán escribir la letra inicial, la cantidad de sílabas en las que se divide la palabra y se construirá a

4. Leen de manera correcta el texto con pictogramas.
5. Desarrolla una idea creativa para la elaboración del cuento que se trabajará en conjunto con la docente.



partir de letras elaboradas en foam. Esta actividad fin que las y los estudiantados identifiquen cada una de las letras y sílabas vistas a lo largo del proceso.

**Palabras que formarán:**

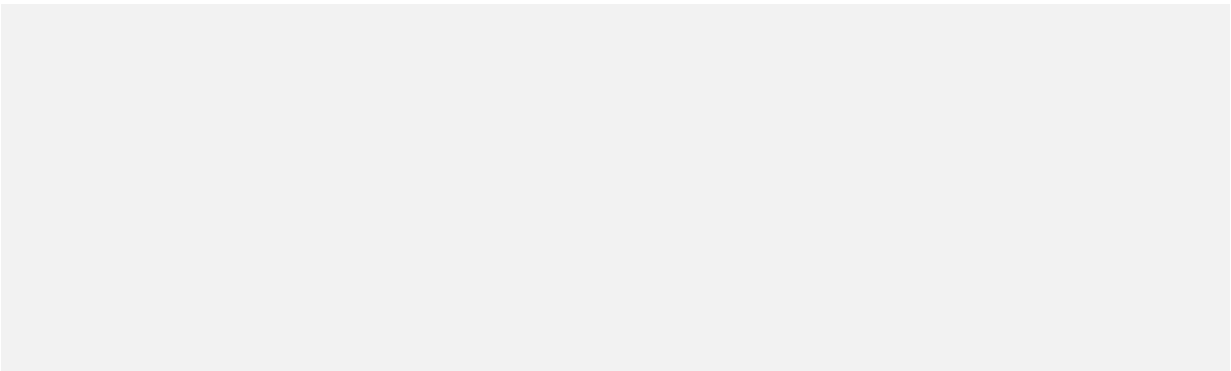
*mariposa, folder, pintura, semilla, dinero, naranja, lápiz, taza.*

**Actividad 3:** se le entregará a los y las discentes lecturas con pictogramas, éstas deberán leídas de manera individual y en silencio para luego pasar a frente a leerlo ante la clase y así de esta manera fortalecer la expresión oral, entonación, fluidez y comprensión lectora.

**Actividad 4:** como última actividad se realizará cuento de forma oral y de manera colaborativa, es decir; la mediadora con los niños y las niñas. Para este, la docente

otorgará una lista de palabras con la familia de sílabas que se han visto a lo largo del proceso; cada niño y niña deberá escoger 2 diferentes palabras y ofrecer una idea coherente para el cuento y así de esta manera formar un texto corto; el objetivo principal de la actividad es fomentar la creatividad, imaginación y conocimiento de las personas estudiantes.

*Lista de palabras:* mamá, tía, Ana, misa, pasteles, pollo, domingo, paseo, mango, jugar, tortillas, mantel, limonada, naranjas, semillas de maní, montaña, casa, día, leche, queso, atardecer.



## Materiales:

### Actividad rompe hielo: ejercicios cerebrales.



### Actividad 2: material impreso.

Grave	Letra inicial
Escribe	
Cantidad de sílabas	Cantidad de letras
Comparte	

### Actividad 3: lecturas con pictogramas.





## Taller 6.

**Lecto juego:**

**“Juguemos a completar.”**

## Taller N° 6.

**Nombre:** “Juguemos a completar.”

**Propósito:** El fomento de una afición.

**Objetivo principal:** *Este taller pretende que las personas estudiantes lean de manera más fluida palabras extensas, trabajar sílabas simples y compuestas, asimismo; que logren formar oraciones y estimular la inventiva de cuentos cortos.*

Escuela de Santa Cecilia.

Fecha de aplicación: 22/10/2022.

Objetivo	Metodología.	Criterios para valorar.
1. Estimular a los niños y las niñas en la lectura y escritura de palabras, oraciones y creación de textos cortos, mediante diversas actividades lúdicas.	<b>Actividad rompe hielo:</b> para dar inicio con el taller se realizará una dinámica la cual consiste en amarrar un globo al pie izquierdo de cada una de las personas estudiantes y entre todos se tratarán de reventar dicho globo, al niño o niña que se le reviente deberá pasar al frente a leer una oración otorgada por la mediadora, esto permitirá	1. Los niños y las niñas participan de las actividades. 2. Las personas estudiantes completan los ejercicios propuestos del material impreso y escriben las palabras del dictado. 3. Identifican palabras extensas.

fomentar el hábito de lectura en los niños y niñas.

**Actividad 1:** como primera actividad la persona docente le otorgará a cada uno de los niños y las niñas material impreso el cual contiene las consonantes que se han visto anteriormente *m, s, p, l, d, n, f, t*. Cada uno de los aprendientes deberá completar la familia de sílabas con cada una de las letras, con el fin de retroalimentar lo visto y seguidamente, en el cuaderno de trabajo realizar un dictado de diversas palabras con las sílabas trabajadas, por ende; valorar la grafía y la lectura de cada una de las palabras.

**Actividad 2:** para la siguiente actividad se le enseñará a los niños y niñas una serie de fichas que contienen palabras polisilábicas,

4. Forman y leen oraciones de manera correcta.
5. Completan los ejercicios de sílabas inversas que contiene el material impreso.

es decir formadas por muchas sílabas, por ejemplo; *televisor, cuchara, computadora, ventana, teléfono, escritorio, pintura, librero, refrigerador, ventilador.*

Primeramente, con la docente mediadora se leerá cada una de estas palabras y después las diversas fichas serán pegadas alrededor del salón, con el propósito de mencionar cada una de las palabras y que los niños y las niñas traten de buscar la palabra correcta, y así de esta manera identificar dichas palabras y trabajar sílabas compuestas.

**Actividad 3:** como tercera actividad se le pedirá a los niños y niñas formarse en subgrupos y la docente le entregará a cada grupo un sobre con palabras para formar oraciones, al finalizar cada grupo deberá leer cada una de las

oraciones elaboradas, el objetivo principal es fomentar la lectura de oraciones, que reconozcan sílabas simples, compuestas e inversas.

**Oraciones:**

- ✓ *El dragón es de color gris.*
- ✓ *Mi amigo se llama Amed.*
- ✓ *La ambulancia iba a toda velocidad.*
- ✓ *El doctor me dio muchas medicinas.*
- ✓ *La ardilla comió muchas almendras.*
- ✓ *En el refrigerador hay muchas frutas.*
- ✓ *Juan tiene una computadora.*
- ✓ *El teléfono de mi tía se fregó.*
- ✓ *El ventilador sopla mucho.*

**Actividad 4:** la persona docente le entregará material impreso a los niños y niñas para realizar cada

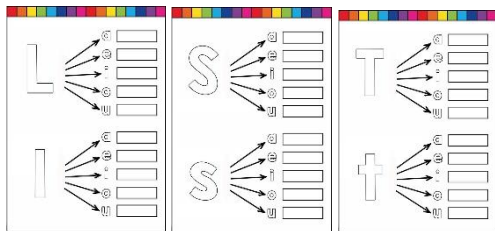


uno de los ejercicios propuestos los cuales corresponden para trabajar sílabas inversas de las siguientes familias de: (*am...*, *al...*, *as...*, *an...*, *ap...*, *ad...*, *at...*) de esta manera lograr que los niños y niñas identifiquen dichas sílabas.

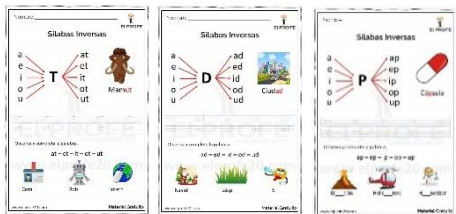
**Reto de aprendizaje:** cada uno de los niños y niñas deberán crear un texto corto con las palabras que se trabajarán en el taller y en la siguiente lección deberán leerlo ante la clase.

**Materiales:**

**Actividad 1:**



**Actividad 4:**



**Actividad 2:**





**Taller 7.**  
**Lecto juego:**  
**“La caja mágica.”**

## Taller N° 7.

**Nombre:** “La caja mágica.”

**Propósito:** La consolidación.

**Objetivo principal:** *Consolidar el interés y el goce por la lectura y escritura, con el propósito de fortalecer ambas habilidades a partir de estrategias didácticas.*

*En esta fase los niños y las niñas ya deberán interesarse por sí mismos en la lectura privada y voluntaria. Este taller tiene un mayor grado de dificultad, por lo que, llevará a dar inicio con la elaboración de párrafos cortos, sobre una temática general*

Escuela de Santa Cecilia.

Fecha de aplicación: 19/11/2022.

Objetivo	Metodología.	Criterios para valorar.
2. Consolidar el proceso de lectoescritura a partir de actividades lúdicas que permitan la formación de palabras, oraciones y textos cortos.	<b>Actividad rompe hielo:</b> Como primera actividad de inicio la persona docente desarrollará la actividad de “enano-gigante,” asimismo; la persona docente escribirá una serie de palabras vistas en los talleres anteriores estas pueden ser palabras que contengan sílabas simples, inversas y que sean polisilábicas, de tal manera que si los niños o las	6. Presenta una participación activa durante la actividad rompe hielo.  7. Escribe y lee de manera correcta las palabras escritas en el dictado.  8. Identifica las consonantes <b>b y d</b> , a

niñas fallan en alguna indicación del juego deberán leer 3 palabras de las que se encuentran en la pizarra, esto con el propósito de fortalecer la lectura oral de cada niño y niña, por ende; repasar todo lo que se ha visto hasta durante el proceso.

**Actividad 1:** Para la siguiente dinámica la mediadora le entregará a las personas estudiantes un cartón del juego **“Loteria,”** el cual contiene una serie de dibujos, el propósito de esto es mencionar al azar cada uno de esos dibujos y conforme los niños y las niñas lo vayan completando deberán escribir en sus cuadernos de trabajo el nombre de cada una de las ilustraciones, esto se tomará en cuenta como un dictado, por ende; le permitirá a la docente valorar

partir de los ejercicios que contenga el material impreso.

9. Elabora oraciones coherentes, por medio de fichas de palabras otorgadas por la docente.
10. Lee de manera correcta el párrafo elegido y responde acertadamente la comprensión de lectura.
11. Propone palabras con cada una de las sílabas compuestas.

grafía, orden y lectura, ya que se les pedirá a las y los discentes leer cada una de las palabras que escriban.

**Actividad 2:** Como segunda actividad se le entregará a los niños y las niñas un folleto el cual contiene una serie de ejercicios para identificar las consonantes “**b** y **d**” y así de esta manera, fortalecer la habilidad que presentan los niños y las niñas por reconocer dichas consonantes.

**Actividad 3:** Para el desarrollo de esta dinámica se le pedirá a los niños y a las niñas trabajar de manera grupal y la persona docente le entregará a cada uno de los niños y las niñas diversas fichas las cuales contienen palabras, el propósito es que en el cuaderno de trabajo realicen diversas oraciones con las palabras

otorgadas. Las palabras propuestas van escritas desde la **A** hasta la **Z**, lo cual le permitirá a los niños y a las niñas comprender las palabras que se pueden escribir con cada una de las letras del abecedario.

Cada una de las oraciones elaboradas deberán leerlas ante el grupo.

**Actividad 4:** Como actividad final, la persona docente llevará una “**caja mágica**” la cual contendrá una variedad de párrafos cortos, cada uno de los niños y las niñas deberán escoger uno de esos párrafos que se encuentran dentro de la caja, con el fin de leerlo de manera privada y seguidamente responder a la comprensión de lectura que la persona docente le entregará, según la lectura elegida. Y, por último, se le pedirá a cada uno de

los niños y las niñas leer dicho párrafo con el objetivo de fortalecer más la lectura, oral silenciosa y comprensión de lectura.

**Actividad 5:** La persona mediadora le entregará a cada uno de los niños y las niñas material impreso el cual les permitirá identificar las sílabas compuestas de las familias: *br, bl, cr, cl, ch, dr, fl, fr, gl, gr, pl, tl, tr*, de manera que, las personas estudiantes con cada una de esas sílabas propongan diversas palabras las cuales serán escritas en la pizarra y como reto de aprendizaje cada uno de los niños y las niñas deberán realizar oraciones que contengan palabras con sílabas compuestas y dichas oraciones serán valoradas en el siguiente taller.

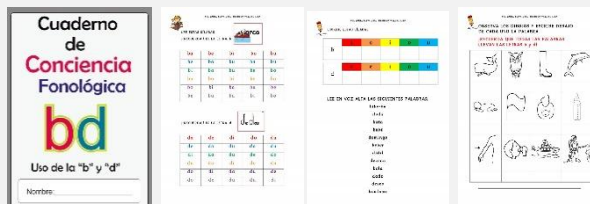


**Materiales:**

**Actividad 1**



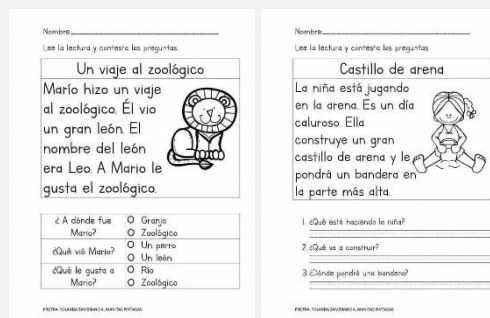
**Actividad 2:**



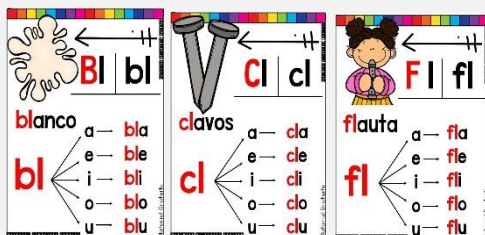
**Actividad 3:**




**Actividad 4:**



**Actividad 5:**





**Taller 8.**  
**Lecto juego:**  
**“Primero  
modelo, después  
escribo.”**

### Taller N° 8.

**Nombre:** “Primero modelo, después escribo.”

**Propósito:** La consolidación.

Escuela de Santa Cecilia.

Fecha de aplicación: 03/12/2022.

Objetivo	Metodología.	Criterios para valorar.
<p>1 Fomentar la lectura y escritura a partir de diversas estrategias dinámicas que motiven a la población estudiantil.</p>	<p><b>Actividad rompe hielo:</b> como actividad introductoria se le entregará a los niños y las niñas una serie de rompecabezas con el propósito de ver cuantas palabras logran formar y así de esta manera deberán pasar al pizarrón y escribir cada una de las palabras que encontraron en dicho rompecabezas, esta dinámica tiene como objetivo principal retroalimentar los visto anteriormente y valorar la agilidad, memoria y la lectura de</p>	<p>1 Participa y desarrolla la primera actividad con éxito.</p> <p>2 Escribe y lee cada una de las palabras escritas en el dictado.</p> <p>3 Cada subgrupo logra leer las oraciones formadas.</p> <p>4 Completa cada uno de los ejercicios del folleto y logra leer cada una de las palabras propuestas.</p>

cada palabra que formen los niños y las niñas.

5 Elabora un dibujo acorde

**Actividad 1:** para iniciar se les pedirá a las personas estudiantes trabajar en su respectivo cuaderno para escribir palabras que ellos mismos propongan con cada sílaba compuesta que docente muestre a partir de diferentes fichas, entre estas la familia de las sílabas: *bra, bla, cra, cla, gra, gla, fra, fla, ch;* esta actividad tiene como propósito valorar la grafía de cada estudiante y la lectura que realice al mencionar cada palabra escrita.

al cuanto leído por la persona docente.

**Actividad 2:** como segunda actividad se dividirá el grupo en dos subgrupos y se les entregará diferentes palabras para que formen oraciones al finalizar cada subgrupo intercambiará las oraciones elaboradas y deberán leerlas de manera correcta.

**Actividad 3:** como tercera

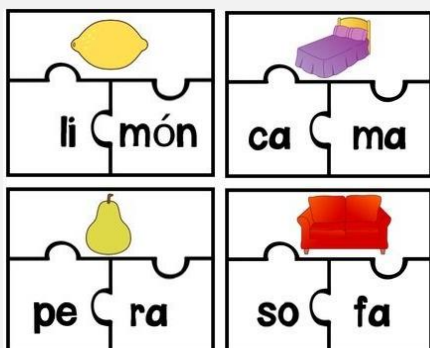
actividad la docente entregará un folleto sobre el uso de la b y la d con el propósito de continuar con los ejercicios que no se desarrollaron en la clase anterior y así de esta manera lograr que los niños y las niñas identifiquen el cada una de las consonantes, estos ejercicios corresponden escribir y leer diversas palabras escritas con la **b** y la **d**.

**Actividad 4:** para finalizar el

taller la persona docente leerá un pequeño cuento llamado *“El conejo que quería ser azul,”* y se le entregará a cada niño y niña una hoja bond con el fin de que escuchen el cuento y puedan recrear el escenario de todo lo que sucede en el cuento y por último deberán exponer ante la clase el dibujo de cada uno elabore.

**Materiales:**

**Rompecabezas:**



**Fichas de sílabas compuestas:**

GLOBO	GLA	GLE	GLI	GLO	GLU	CHAVO	CHA	CHE	CHI	CHO	CHU
GRUA	GRA	GRE	GRI	GRO	GRU	DINOSAURITO	DA	DE	DI	DO	DU
HOJA	HA	HE	HI	HO	HU	DRAGÓN	DRA	DRE	DRI	DRO	DRU
ZIRAFÁ	JA	JE	JI	JO	JU	FOUCA	FA	FE	FI	FO	FU

**Oraciones que se formarán:**

- ✓ Las naranjas están en el frutero de la mesa.
- ✓ Iré de vacaciones a la playa.
- ✓ Mi mamá horneó un queque de chocolate.
- ✓ Ayer mi mamá compró un refrigerador.
- ✓ Me gusta comer helado con gelatina.
- ✓ La computadora se fregó
- ✓ El tren va muy rápido.
- ✓ La profesora me dio una sorpresa.

**Folleto del uso de la b y d:**

**Cuento:**

**EL COMEJO QUE QUERÍA SER APILA**

—¡Hola, hola! ¿me oyes? Soy el Comejo. ¿Sabes lo que me gusta?  
—¿Qué? ¿Comer? ¿Comer? ¿Comer? ¿Comer? ¿Comer? ¿Comer?  
—¡Sí, sí, sí! Me gusta comer. Me gusta comer. Me gusta comer.  
—¿Y qué comes? ¿Qué comes? ¿Qué comes? ¿Qué comes?  
—¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer!  
—¿Y qué comes? ¿Qué comes? ¿Qué comes? ¿Qué comes?  
—¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer!  
—¿Y qué comes? ¿Qué comes? ¿Qué comes? ¿Qué comes?  
—¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer!  
—¿Y qué comes? ¿Qué comes? ¿Qué comes? ¿Qué comes?  
—¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer!



## B. Descripción de materiales y recursos humanos

En el siguiente cuadro se mencionan todos los materiales que se van a utilizar a lo largo de los talleres de la intervención pedagógica, también sobre los recursos humanos necesarios para llevar a cabo cada sesión de talleres.

**Tabla 4** *Materiales y recursos*

Materiales que se utilizarán durante la ejecución de los talleres			Recursos humanos.
Cartulinas.	Tijeras.	Cartón de presentación.	Estudiantes.
Papel fond.	Lápices de color y de grafito.	Papel adhesivo.	Encargados de familia.
Hojas bond.	Pinturas temperas.	Velcro.	
Papel de construcción.	Goma.	Marcadores de colores.	
Papel kraft.	Cuadernos.	bombas	
Cartón.	Folder.	lana	

*Fuente: elaboración propia.*

### **Etapa 8: Recolección y análisis de resultados**

En esta novena etapa, se realizará la recolección y análisis de resultados, los cuales son producto de los talleres implementados hacia la población estudiantil, estos datos serán de gran ayuda para evidenciar la información recopilada basadas en las actividades y experiencias que se llevaron a cabo durante la intervención pedagógica.

### **Etapa 9: Socialización de los resultados con los actores educativos**

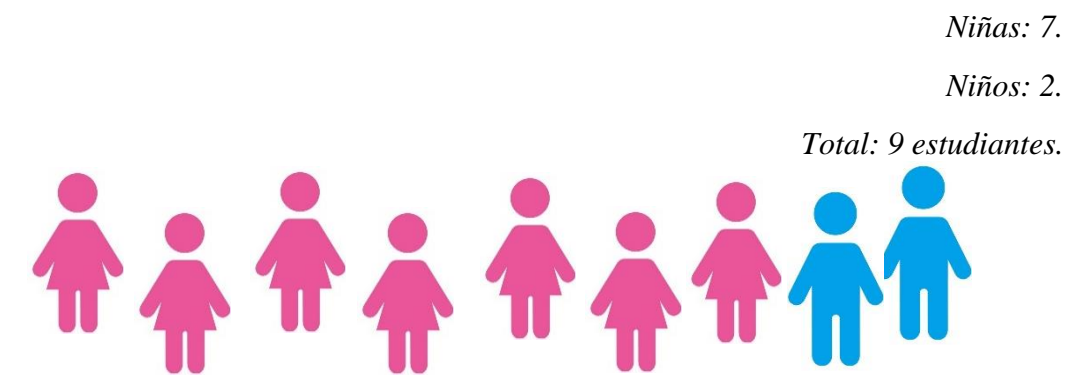
Posteriormente para dar a conocer los resultados se va a realizar una dinámica final la cual consiste en realizar una experiencia narrativa con las personas estudiantes que son los principales actores partícipes de la investigación, de manera que puedan expresar sus opiniones y los aprendizajes que obtuvieron durante el desarrollo de los talleres.

Además, se compartirá la experiencia con los encargados de familia, por medio de un informe detallado, con el propósito de anotar sobre las habilidades y destrezas que la población educativa logró a lo largo de intervención educativa.

### **b. Participantes**

En esta sección, se mencionan todas las personas que son partícipes de la intervención pedagógica.

**Tabla 5** *Estudiantes de tercer nivel, según sexo y cantidad.*



*Fuente: elaboración propia.*

### **i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto**

Las personas estudiantes participantes de la investigación es un grupo de 9 discentes de III nivel, 7 niñas y 2 niños. Esta población de niños y niñas son los principales participantes de la investigación, es decir los sujetos de estudio. Las y los infantes provienen de lugares cercanos del distrito de Santa Cecilia como: Barrio Las Brumas, Barrio Los Ángeles, Barrio La Virgen y Santa Elena.



## **ii. Descripción de los destinatarios**

Para poder llevar a cabo la estrategia de los lecto-juegos se debe contar con la participación de diversos actores, los principales son los estudiantes, seguidamente, los padres y madres de familia y por último la directora encargada del centro educativo de Santa Cecilia, Guanacaste.

- ✓ Discentes participantes: los sujetos participantes, población escogida para poder desarrollar la estrategia de los lecto-juegos, corresponde a una población de 9 infantes en total de tercer nivel.
- ✓ Padres y madres de familia: estos participantes corresponden también a ser una población importante en la investigación ya que ellos son los encargados de llevar a los niños y las niñas al centro educativo de la comunidad de Santa Cecilia y así poder realizar la intervención pedagógica con la población estudiantil.
- ✓ Directora del centro educativo: esta persona es parte colaboradora para la investigación porque es la que coordina con la junta y así poder brindar las instalaciones del centro educativo, lo cual permite tener un lugar de encuentro con la población estudiantil lo cual permite desarrollar la estrategia con los niños y las niñas de la mejor manera.

### **C. Estrategia de evaluación del proyecto**

Este estudio investigativo tendrá como propósito utilizar instrumentos finales con el propósito de determinar si las personas estudiantes logran adquirir habilidades y destrezas en la lectura y escritura mediante los talleres de lecto-juegos implementados como intervención pedagógica, entre estos instrumentos están:

El grupo focal, el cual este instrumento se va a implementar de manera final, este se compone por ser un espacio donde las personas participantes dan aportan opiniones, comentarios o situaciones de un tema en específico y así obtener resultados cualitativos.

La experiencia narrativa será utilizada con el propósito de que los niños y las niñas describan lo sucedido de manera general sobre los aprendizajes que obtengan a lo largo de cada taller implementado. Esta descripción se desarrollará de manera escrita y creativa, debe responder a las siguientes interrogantes:

1 ¿Qué le pareció cada taller?

3 ¿Cuál de todos los talleres le fue más significativo?

2 ¿Fue una experiencia grata o con poco aprendizaje?

3 ¿Qué opina sobre la lectura y escritura, lo seguirá practicando?

4 ¿Considera que ambos procesos son importantes, si, no, por qué?

#### **D. Consideraciones éticas**

Este aspecto es de vital importancia en la vida profesional y personal del ser humano. La ética se refiere a los comportamientos que posean las personas. Espinoza F, E y Calva N, D (2020), señalan que:

Esta doctrina evalúa la conducta de cada individuo y establece juicios de comportamiento al poner en práctica su accionar. En el ámbito pedagógico el actuar de la persona investigadora involucra a los estudiantes, razón que exige un comportamiento estricto ético puesto que su proceder constituye ejemplo de referencia para la formación integral de sus educandos. (p. 335)

Este punto de vista lleva a pensar cuán importante es la ética en el área profesional de cada persona por lo que es necesario que en el desarrollo de este estudio investigativo la persona investigadora salvaguarde la privacidad de las personas participantes y que los datos de la información recabada solo serán de uso académico.

Para poder realizar este estudio de investigación se consideró la formulación de un consentimiento informado para que las y los encargados de familia ratificarán que los niños y las niñas pudieran ser partícipes de la investigación y así proteger la integridad de cada persona menor de edad.

Asimismo, entre los aspectos que se determinan como pautas éticas ejecutadas a lo largo de esta investigación es sobre los medios de comunicación, es decir; brindar a los participantes un medio por el cual comunicarse y dar respuesta a cualquier duda que tengan los integrantes. Ante todo, se debe responder con claridad y respeto.

Y, por último, es fundamental reconocer los derechos de autor, puesto que; a lo largo de la investigación se han realizado citas las cuales aportan al estudio investigativo, por lo que se le ha dado créditos y méritos a la información recogida.

### **E. Cronograma de ejecución**

Esta sección corresponde a ser la última figura en la cual se determina las fases en cómo se desarrolló la parte escrita del estudio investigativo tales como: el tema, la búsqueda de la información, los objetivos (general y específicos), introducción, justificación planteamiento del problema, antecedentes, marco conceptual y plan operativo. Este cronograma permite tener una organización de manera detallada de todo el proceso que implicó el desarrollo del estudio.

*Tabla 6 Cronograma de actividades.*

Cronograma de actividades																	
Actividades	Mar	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agos.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Período 2023.						
											Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May	Jun.	
Formulación del tema.	Orange																
Creación de los objetivos, e interrogante de investigación.	Yellow																
Diseño del capítulo I.		Green															
Justificación.		Light Green															
Planteamiento del problema.		Dark Blue															
Redacción de los antecedentes.			Blue														
Elaboración del Marco conceptual			Light Blue	Light Blue	Light Blue	Light Blue	Light Blue	Light Blue	Light Blue	Light Blue	Light Blue	Light Blue					
Desarrollo del plan operativo.				Purple													
Envío de propuesta al equipo asesor para su revisión.				Red													
Corrección de las observaciones del equipo asesor.				Bright Green	Bright Green												
Envío del anteproyecto al grupo asesor para el aval.						Orange											
Enviar a comisión de TFG.								Dark Blue									
Análisis e interpretación de los resultados.												Orange					
Conclusiones y recomendaciones.														Purple			
Revisión filológica.																Blue	
Defensa del TFG.																Yellow	

## **Capítulo IV**

### **Análisis e interpretación de la información**

#### **Análisis de la información**

En este apartado se brinda el análisis e interpretación de resultados que surge a partir de las distintas técnicas e instrumentos utilizados durante todo el proceso de investigación, de principio a fin. Entre los instrumentos implementados se encuentran: una entrevista para los encargados legales de las personas infantiles, por otro lado, se presentó un consentimiento informado firmado por los padres y/o madres de los niños y las niñas como principal evidencia para la autorización de fotos y aplicación de instrumentos con fines educativos hacia la población partícipe.

También se utilizó un diagnóstico inicial y un cuadernillo de trabajo dirigido a la población de niños y niñas, el cual permitió conocer las necesidades educativas. Asimismo; para evidenciar los logros de las personas estudiantes a través de la estrategia implementada durante el proceso de indagación será valorado por medio de un post diagnóstico y así brindar resultados más específicos.

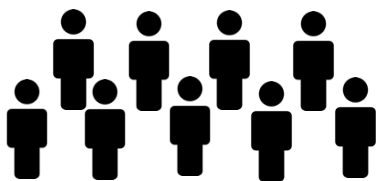
Por otra parte, durante la etapa de convivencia y aplicación de talleres se trabajó con el diario de campo para recolectar todo tipo de información y sistematización de lo que se hacía en cada encuentro. También, para la valoración de los aprendizajes logrados se plasmó cada avance a través de la lista de cotejo y la escala descriptiva. Este análisis surge a partir de cada una de las categorías planteadas las cuales son: “las características socioeducativas, el diseño de una propuesta, estrategia de los lecto-juegos y, por último, el impacto producido.” A continuación, se presenta la primera categoría de análisis:

#### **4.1 Categoría 1. Características socioeducativas**

Es importante que cada docente conozca las características, el contexto y la realidad en la que viven cada uno de los niños y las niñas con los que se trabaja durante los procesos académicos. Saber sobre las necesidades educativas que presentan y los factores que intervienen durante el proceso formal académico.

Es por esto que, el diagnóstico permitió saber cómo se encontraba la población educativa en cuanto a las características y realidades de cada uno de los participantes de la indagación ya que esto se convierte en una pieza clave para determinar lo que influye ya sea de manera positiva o negativa durante el proceso de aprendizaje, además; dicho diagnóstico permitió identificar el nivel de aprendizaje de la población de niños y niñas en la habilidad de lectoescritura, de tal manera poder intervenir de la mejor manera con una estrategia pedagógica. A partir de esto, en la presente tabla se determinan los resultados encontrados en cada uno de los diagnósticos según las preguntas referentes para conocer el contexto de la población educativa.

**Tabla 7** Datos sobre el contexto de la población educativa.



Personas entrevistadas:  
9 participantes.

**Resultados del diagnóstico.**

	Madre.	Hermano	Tía.
<b>¿Quién(es) le ayuda(n) a leer o en el estudio?</b>	7 respuestas.	1 respuesta.	1 respuesta.
	Madre	Hermanos.	Otro
<b>¿Quién le lee a la niña/niño o adolescente en la casa?</b>	7 respuestas.	1 respuesta.	familiar. 1 respuesta.
	Ayudas económicas.	Maestras de apoyo.	Ninguno.
<b>¿Cuáles apoyos recibe?</b>	2 respuestas.	5 respuestas.	2 respuestas.

*Fuente: elaboración propia.*

Como se puede evidenciar en la tabla anterior, se recalcan las preguntas relacionadas para tomar en cuenta el contexto en el que viven las personas estudiantes. A partir de estos resultados se determina que la población educativa cuenta con apoyo familiar cercano, entre las personas mencionadas están: madre, tía y hermanos. Por ende; se afirma que los familiares



que conviven con los niños y las niñas son los que ayudan en el proceso de estudio y en la adquisición de la lectoescritura, lo cual, según los autores De León S, B. y Silió S, G. (2010), establecen que a través del núcleo familiar se transmite seguridad, afecto y confianza las cuales se convierten en características fundamentales para un mejor desempeño educativo, además; Urrutia, H. E (2019), determina que el contexto familiar es un apoyo incondicional en las personas estudiantes, porque de aquí parte el rendimiento académico de los niños y las niñas en la educación.

Con esto se puede garantizar que el factor familia influye positivamente en la población partícipe de la indagación porque a través del diagnóstico se demuestra que en el hogar las principales personas que ayudan en las tareas y quehaceres educativos de los niños y las niñas son las madres encargadas de familia, además; de otros familiares cercanos como hermanos, tías o tíos que también ayudan el proceso formativo de la población educativa.

A partir de este análisis otro aspecto que se puede interpretar es que, la mayoría de los niños y niñas en estudio cuentan con otros beneficios uno de estos es en el área académica con un o una docente de apoyo, que tienen el propósito de estar presente dentro del salón de clase para motivar a cada discente con estrategias que le permitan avanzar en el proceso educativo dependiendo de la necesidad que requiera la persona estudiante, esto según el autor (Echeita et. al, 2014), citado por Rappoport (2018).

Con esto se puede establecer que la población educativa partícipe del estudio investigativo sí cuenta con un o una mediadora de apoyo, esto según el resultado del diagnóstico, pero a pesar de que cuentan con dicho apoyo la población de niños y niñas siempre presenta deficiencias principalmente en el área de la lectoescritura.

También, otro de los apoyos con los que cuenta la población de discentes son las becas económicas las cuales corresponden a dinero mensual para sustentar todo lo que requiera el niño o la niña durante su ciclo escolar, a partir de esto se presenta que estos son subsidios que ofrecen diferentes entidades para lograr que las personas de bajos recursos consigan terminar sus estudios formales. A partir de esto, según el autor Mediavilla B, M. (2010), menciona que mediante dicho recurso económico lo que se busca es cubrir los costos asociados a la escolarización de los niños y las niñas, esto incluye, materiales, traslados a la escuela, meriendas y demás, obteniendo así la igualdad de oportunidades en la educación.

Mediante esto, se establece que algunos de los niños y las niñas participantes de la indagación obtienen este beneficio para ayudarse con todo lo relacionado a la educación, por ende; se logra que las personas estudiantes se motiven a seguir adelante con sus estudios académicos.

#### **4.2 Categoría 2. Propuesta educativa**

Esta categoría de análisis responde a la necesidad educativa que presentaban los niños y las niñas en el área de la lectoescritura, a partir de los hallazgos encontrados por medio de diversas técnicas e instrumentos. Primeramente, la entrevista con dos secciones diferentes, una parte dirigida a los encargados de familia y la otra a la población de estudiantes y como segundo instrumento aplicado fue el cuadernillo de trabajo, a partir de esto se dio a conocer el nivel de aprendizaje de cada estudiante.

A través de las diferentes respuestas que surgen de las entrevistas y el cuadernillo de trabajo se buscó como respuesta a la problemática principal la implementación de una propuesta educativa, la cual; según Barranza M, A. (2010) indica que este se concentra en

realizar una planeación de actividades para tomar el control de la práctica pedagógica además de ser parte de la solución de un proceso investigativo, por otro lado; Márquez V, F. et. al. (2008), mencionan que mediante las propuestas educativas se tiene como objetivo principal facultar a la persona estudiante en el autoaprendizaje, es decir; que a partir de una propuesta de intervención pedagógica y diversas estrategias lúdicas se pretende mejorar diferentes debilidades; en este caso las deficiencias que presentaba dicha población educativa eran en el área lingüística.

Asimismo, considerando la implementación de dichos instrumentos y técnicas ejecutado con la población partícipe se dieron a conocer diversas debilidades; arrojando resultados graves en el área de lectura y escritura. Es por esto que, en el siguiente cuadro se presentan una serie de preguntas y respuestas las cuales fueron contestadas por todos los participantes del estudio es decir; encargados de familia y estudiantes, dichas interrogantes se refieren al nivel de conocimiento que tenía cada uno de los niños y las niñas, asimismo; se muestra diferentes ejercicios que evidencian lo que cada estudiante logró hacer en el cuadernillo de trabajo, para así determinar las habilidades y debilidades en el área de la lectoescritura.

**Tabla 8** Datos referentes sobre nivel de aprendizaje de las personas estudiantes.

<b>Resultados de la entrevista dirigida a encargados de familia.</b>		
<b>¿Sabe el niño/niña leer?</b>	Más o menos. 7 respuestas.	No 2 respuestas.
<b>¿Qué sabe leer el niño/niña.</b>	Sílabas y palabras. 7 respuestas.	Ninguna de las opciones. 2 respuestas.
<b>¿Qué medio de lectura utiliza para leer?</b>		Libros. 9 respuestas.
<b>Resultados de la entrevista dirigida a las personas infantiles.</b>		
<b>¿Saber leer?</b>	Mas o menos. 7 respuestas.	No 2 respuestas
<b>¿Le gustaría aprender a leer o leer mejor?</b>		Sí 9 respuestas.
<b>¿Si supiera leer o leer mejor, que le gustaría leer?</b>	Tareas. 2 respuestas.	Cuentos, libros. 7 respuestas
<b>Ejercicios del cuadernillo de trabajo.</b>		
<b><i>Lista de ejercicios.</i></b>	<b><i>Logrado</i></b>	<b><i>No logrado.</i></b>
<b>1 reconocimiento de fonemas.</b>	7 estudiantes.	2 estudiantes.
<b>2 reconocimiento de sílabas simples.</b>	7 estudiantes.	2 estudiantes.

<b>3 reconocimiento de sílabas inversas.</b>	1 estudiante.	8 estudiantes.
<b>4 reconocimiento de sílabas mixtas.</b>	3 estudiantes.	6 estudiantes.
<b>5 reconocimiento de sílabas compuestas.</b>	0 estudiantes	9 estudiantes.
<b>6 comprensión de lectura (textos cortos)</b>	0 estudiantes	9 estudiantes.

*Fuente: elaboración propia*

Tras conocer los datos que se dan por medio de los diversos instrumentos y técnicas se evidencia que en la población educativa había muchas cosas por mejorar, ya que las personas estudiantes contaban con una capacidad de aprendizaje no apta para el nivel educativo en el que se encontraban. Entonces, a partir de esto se consideró que la propuesta educativa para trabajar con los niños y las niñas sería la estrategia de los lecto-juegos, con el fin de que las personas discentes adquirieran y fortalecieran habilidades tanto en la lectura como en la escritura, además de ayudarles en otras destrezas como en mejorar su grafía, expresión oral, adquirir el gusto y placer por la lectura, que aprendieran de una manera lúdica, aprender a escuchar y ser escuchado, construir párrafos cortos y fortalecer las habilidades de socialización y trabajo colaborativo.

Al tener en cuenta la necesidad educativa y el nivel de aprendizaje de cada persona estudiante, es cuando se recurre a una propuesta educativa como respuesta a dicha problemática, por ende; se enfatiza que la estrategia de los lecto-juegos fue parte fundamental de la indagación porque esta se muestra como intervención pedagógica la cual se llevó a cabo

por medio de estrategias lúdicas ya que estas son un excelente elemento en la educación, esto según Guamán, S. P (2021); porque a través de diferentes juegos y/o dinámicas se incentiva a la población educativa para construir el conocimiento el cual va ligado a la innovación, que tiene como objetivo buscar una educación transformadora del mundo, esto según la UNESCO (2016), y se indica que a través de la innovación se generan cambios que conducen a aprendizajes significativos que permanecen para toda la vida en el ser humano y lo transmite a diversos ámbitos de la sociedad.

Al llevar a cabo la estrategia de los lecto-juegos se realizaron diferentes sistematizaciones de cada uno de los talleres que se ejecutaron como proceso de intervención pedagógica, dichas sistematizaciones contienen información relevante sobre todos los aprendizajes desarrollados y adquiridos que obtuvieron las personas estudiantes durante todo el proceso de investigación, es por esto por lo que, en la siguiente categoría de análisis se describe todo sobre la estrategia que se llevó a cabo como mediación pedagógica.

#### **4.3 Categoría 3. Implementación de la estrategia**

La estrategia lecto-juegos la cual se consideró como intervención pedagógica se desarrolló a través de 9 talleres, con el propósito de fortalecer el proceso de la lectoescritura en las personas estudiantes de III nivel.

El primer lecto-juego realizado se denominó: **“Adentrándonos al maravilloso mundo de la lectura y escritura.”** Este taller estaba compuesto por 4 dinámicas, todas para ayudar en el fortalecimiento de la lectura y escritura. Como primera actividad, por medio de un juego tradicional de sillas locas se busca que las personas estudiantes identifiquen las vocales y puedan decir palabras que inicien con cada una ellas, con esa dinámica se logra evidenciar la participación y el entusiasmo de cada uno de los niños y las niñas, primero porque era una actividad que ya conocían, además de que todos querían participar aportando una palabra según la vocal que la docente les indicara.



Seguidamente, las demás actividades estaban compuestas por una sopa de letras la cual tenía como objetivo principal que a partir de un cuento corto se encontraran palabras relacionadas al texto, también; se implementó una rayuela con ciertas familias de sílabas, con el fin, de cada uno de los estudiantes jugara y aprendiera al mismo tiempo porque a través de esa dinámica cada niño y niña debía saltar y mencionar una o dos palabras que se escribieran con la sílaba correspondiente.



En este taller se muestra como cada una de las actividades que se llevaron a cabo eran juegos tradicionales, esto para motivar a la población en adentrarse en el juego y dinamismo que contenía cada una de las actividades, por ende; aprender de manera lúdica.

En este primer taller se evidencia que algunos de los niños y las niñas ayudaban a otros compañeros en la realización de la sopa de letras, es decir; que a través de esa actividad se fomentó la habilidad del trabajo colaborativo porque trataban de ayudarse como grupo y poder terminar la dinámica propuesta en el primer taller.



Para la ejecución del taller 2 llamado: **“La lotería,”** se desarrollaron diversas estrategias lúdicas que permitieron seguir con

la adquisición y el fortalecimiento de la lectura y escritura, para este segundo taller las



actividades más llamativas para la población educativa fueron los bingos o loterías las cuales contenían sílabas simples, con el propósito de que los y las discentes lograsen identificar cada una de estas para así facilitar la formación

de palabras, por otro lado; la otra actividad que fue de gran gusto y motivación para la

población de estudiantes fue el rompecabezas, en estas dos



actividades más destacadas se observó como los niños y las niñas se mantuvieron concentrados, participativos y

entusiasmados con cada una de ellas y los que lograban terminar de manera más rápida ayudaban a otros a conseguir el mismo objetivo.





De igual manera para el lectojuego número 3, el cual tenía como nombre: **“El juego de las letras,”** se vio involucrada la innovación educativa esto porque las personas

discentes tenían que escribir en una hoja bond una de las sílabas con las que se trabajaron con anterioridad,



seguidamente; con

marcadores de

colores debían escribir en grande una sílaba simple y se

les pidió a los niños y las niñas

que la colocarán en el piso formando un círculo y cada una de las y

los estudiantados se debía colocarse de la misma manera y caminar

o saltar alrededor de las hojas al ritmo de música que la docente

pusiera y cuando esta se detuviera los niños y las niñas deberán

decir dos palabras con la sílaba que tuvieran al frente, esto permitió

una mejor atención y agilidad de parte de las personas estudiantes.



Asimismo, otra habilidad destacada durante el desarrollo de este taller fue el trabajo en equipo, orden y concentración para la creación de oraciones, además de valorar la grafía y lectura de cada estudiantado. Como última actividad se elaboró un convivio en el que todos

los niños y las niñas integrantes del proyecto Uletras pudieran participar en la celebración

del día del niño y la niña, esto fue parte del

taller ejecutado, aparte de ser celebración y

alegría para cada uno de las y los discentes

sirvió como fuente de motivación para seguir

con el proceso educativo.



Para la implementación del lectojuego número 4 denominado: **“vamos a adivinar”** se desarrollaron diferentes actividades con el propósito de involucrar más a las personas



participantes en el proceso de la lectoescritura, en este taller entra la parte de la creación de oraciones y textos cortos, para tomar en cuenta la grafía y del mismo modo, la expresión oral e imaginación de cada estudiante para la elaboración de textos.

El taller resultó ser eficaz ya que la población educativa se mostró bastante participativa en cada una de las actividades; la primera en desarrollarse fue un dictado en el que los niños y las niñas proponían



palabras de tal modo que se tomó en cuenta las ideas que tenían cada uno de las y los participantes con las palabras que mencionaban, por otro lado; se dieron a conocer diferentes adivinanzas con el fin de fortalecer la agilidad mental de cada uno de ellos.



Asimismo, se elaboró una carrera entre las y los discentes para la formación de palabras, esta dinámica se realizó de manera grupal de tal manera realizar una retroalimentación de las palabras vistas e

identificar nuevas palabras. También para la realización de este taller se leyó un cuento corto con el objetivo de que las personas estudiantes completaran una comprensión de lectura.

Por otra parte, la última actividad que se desarrolló y fue de agrado para la población educativa fue con el uso de la tecnología, que a partir de la plataforma llamada Educaplay se diseñaron diferentes oraciones las cuales los niños y las niñas debían darle un orden coherente y poder leer cada oración.



Como se puede evidenciar para el desarrollo de la cuarta clase se tomó en cuenta el uso tecnológico ya que, según Granados M, M. et al. (2020), mencionan que con la incorporación de la tecnología permite que las clases sean más innovadoras y llamativas para la población educativa.



Con el lecto juego número 5 llamado: *“Sigue la historia,”* se llevaron a cabo diferentes estrategias entre estas la lectura con pictogramas, con el propósito de que los niños y las niñas relacionaran las palabras con los dibujos y así de esta manera descifrar el mensaje, del mismo modo; con esta actividad se pretendía valorar diversas habilidades entre estas: la expresión oral, fluidez, entonación y comprensión lectora de cada uno de los niños y las niñas. Otra de las actividades sobresalientes durante este taller fue formar palabras con letras de foam, con esta actividad a uno de los participantes se le facilitó la creación de cada palabra que la docente proponía a partir de un dibujo.





Seguidamente para el lecto juego número 6 que se llevó a cabo estaba titulado como: **“juguemos a completar,”** presentaba diferentes actividades lúdicas entre estas

identificar palabras polisilábicas a partir de fichas para trabajar las sílabas compuestas, además de formar oraciones con el mismo fin, que la población participe lograra identificar, leer y comprender cada oración que formaran. Con la ejecución de este lecto juego la población de estudiantes se mostró bastante participativa además de que se trabajó en parejas los mismos niños y niñas proponían que el grupo que formara más oraciones en un menor tiempo ganaba, entonces con esto se presenta la sana competitividad que había entre los compañeros y compañeras. Sin embargo, durante el desarrollo de esta clase no asistieron muchos niños y niñas, por tal razón se consideró retomar dicho taller.

Es importante recalcar que para el séptimo lecto juego que se ejecutó con la población educativa se realizó una variación de actividades, en este taller se incorporaron dinámicas como



bingo para lograr una mayor identificación de sílabas, además de que las y los estudiantes debían proponer diferentes palabras para escribirlas en el pizarrón estudiarlas de manera grupal y así de esta manera luego realizar un dictado con las palabras que ellos mismos proponían.

Por otra parte, se trabajó con fichas de sílabas y palabras polisilábicas con el fin de que los niños y las niñas tenían que formar oraciones además de fomentar la lectura de dichas oraciones, reconocer sílabas compuestas e inversas.



Y por último a partir de material impreso se dieron a conocer las sílabas inversas la cual a partir del diagnóstico implementado se dio a conocer que los niños y las niñas presentaban dificultad en identificar dichas sílabas.

A partir de todas las actividades realizadas en este taller los niños y las niñas se notaban participativos y motivados por seguir aprendiendo cada vez más, además que en este taller ejecutado destacó mucho la concentración porque los niños y las niñas lograron terminar todas las actividades.



El lecto-juego número 8 nombrado: *“la caja mágica,”* tenía como propósito consolidar el interés y el goce por la lectura y escritura por medio de estrategias didácticas, entre estas las más destacadas fueron la lotería que esta fue muy llamativa para las personas estudiantes porque con esta actividad se trabajaron los artículos definidos (la, el, los, las) del mismo modo, que hubo interacción y competitividad de parte de los niños y niñas para saber quién terminaba primero.



Por otro lado, otra de las actividades que más sobresalieron en este taller fueron los textos cortos que la mediadora introdujo en una caja mágica con el objetivo de que los y las estudiantes sacaran un cuento corto, lo leyeran y contestaran la comprensión lectora que contenía dicho texto; con esta dinámica se pudo observar cómo los niños y las niñas leyeron con mayor fluidez y seguridad el texto que les correspondió a cada uno y lograron contestar con éxito cada una de las interrogantes.

Por último, es necesario mencionar que a partir de material impreso se dio a conocer diversas actividades para la identificación de la letra “b y d”, el uso correcto de cada consonante ya que esta era otra de las debilidades que presentaba la población de niños y niñas.

Para finalizar la sesión de los lecto juegos diseñados como intervención educativa se realizó el taller número 9 denominado: **“primero modelo y después escribo,”** en este



taller se retomaron diferentes actividades que se vieron en las demás clases, por ejemplo; una de esas fue la formación de palabras a partir de rompecabezas, en esta dinámica se destaca que hubo más agilidad de parte de los niños y las niñas para crear cada una de las palabras, del mismo modo se realizaron ejercicios sobre las sílabas compuestas de diversas familias como: **bra, bla, cra, cla,** entre otras con el fin de valorar la pronunciación que tuvieron los



niños y las niñas para mencionar cada una de las sílabas y también la agilidad que tenían para crear palabras y escribirlas en el pizarrón según cada sílaba compuesta.

Con cada uno de los talleres ejecutados se notó una actitud comprometida por parte de cada uno de los y las estudiantes participantes de la indagación y se observó como disfrutaban de cada actividad que la docente propuso a lo largo del proceso. Es por esto por lo que, en la siguiente figura se destacan los logros que se obtuvieron durante el proceso.





Como actividad final del proceso de investigación se llevó a cabo una exposición con gran parte de los materiales utilizados a lo largo del proceso de la intervención pedagógica,

con el fin de que los encargados de los niños y las niñas pudieran observar y tener en cuenta la facilidad de actividades y materiales que se pueden elaborar para apoyar a sus hijos e hijas con el proceso de la lectoescritura.

Asimismo, se realizó un convivio dirigido a la población educativa, con el propósito de realizar una despedida como parte del agradecimiento a cada uno de los participantes por haber sido parte de dicho proceso, ya que por medio de esta indagación se obtuvieron



grandes logros como transmitir conocimientos,

valores, consejos, entre otros aspectos los cuales servirán para un mejor desenvolvimiento académico y personal en los niños y las niñas.





**Figura 22** Síntesis de los logros obtenidos con cada taller



*Fuente: elaboración propia.*

En síntesis, se puede evidenciar que la estrategia de los lecto-juegos fue bastante eficaz, ya que con esta se permitieron desarrollar y fortalecer diversas habilidades en los niños y las niñas, entre estas ayudarse como grupo, en la imaginación, creatividad, a ser competitivos lo cual va ligado en realizar lo que se le solicita al tiempo y de manera correcta. Asimismo, es fundamental mencionar que en la mayoría de los lecto juegos los niños y las niñas se veían satisfechos de lo que realizaban y conforme pasaban las lecciones mencionaban que cada vez se sentían emocionados por saber lo que se realizaría en el día.

Sin duda alguna hubo 3 actividades que resultaron efectivas, es decir; fue del agrado de la población de estudiantes, estas fueron los bingos, rompecabezas y el uso de la tecnología.

Para finalizar, con todas las actividades presentadas en cada uno de los lecto juegos se pudo observar que fueron diseñadas de manera lúdica con el propósito de que las personas estudiantes aprendieran jugando, con esto se destaca que la estrategia se llevó a cabo como lo plantea la autora Martha Sastrías (1992), porque la autora menciona que a través del juego se puede observar el protagonismo que tienen los y las estudiantes para construir sus aprendizajes, les permite expresar sus ideas con libertad y les ayuda en la creatividad e imaginación las cuales son habilidades fundamentales a lo largo de la vida.

Del mismo modo, Angarita R, A. et al. (2016), indican que el juego en el ámbito educativo es un elemento que permite que los aprendizajes sean más significativos y enriquecen en la imaginación, concentración y la memoria de cada estudiante.

Después de la etapa de la ejecución de la propuesta educativa como intervención a la problemática principal es de suma importancia considerar los efectos que tuvo la propuesta educativa en los niños y las niñas, además valorar el criterio de cada uno de los encargados de familia durante el proceso que llevó a cabo en la indagación, es por esto que, en la siguiente categoría de análisis se describe cada uno de esos aspectos mencionados.

#### 4.4 Categoría 4. Impacto producido por la propuesta educativa

Es fundamental que después de la implementación de una propuesta como intervención pedagógica se den a conocer los resultados que se obtuvieron a lo largo del proceso, para así considerar cada una de las habilidades desarrolladas o que se fortalecieron durante cada taller, o bien, considerar lo que se debe seguir reforzando en la población educativa.

Es por esto por lo que, a partir de diversos instrumentos de evaluación como lo son las listas de cotejo y las escalas descriptivas las cuales fueron parte de cada uno de los talleres ejecutados se dieron a conocer los avances y participación de cada persona estudiante. A continuación, se presenta el primer instrumento con sus respectivos aspectos:

**Tabla 9** Aspectos valorados en la lista de cotejo.

##### Lista de cotejo.

Aspectos valorados.	Sí	No
<i>Participaban de los talleres.</i>		
<i>Ejecutaron las actividades planteadas por la docente.</i>		
<i>Presentaron interés por el proceso de enseñanza y aprendizaje.</i>		
<i>Mostraron avances significativos en cada intervención realizada.</i>		

*Fuente: elaboración propia.*

Es importante recalcar que siempre hubo niños y niñas que no asistieron a clases, pero cuando lo realizaban mostraban interés, participación y entusiasmo por saber que se iba a realizar durante la clase y con cada intervención se notaba un avance significativo.

De la misma manera en la siguiente tabla se presenta la escala descriptiva con los puntos más relevantes que se consideraron a lo largo del proceso con cada taller desarrollado.

**Tabla 10** Indicadores destacados de la escala descriptiva.

Escala descriptiva				
Indicadores por valorar	Niveles de logro.			
	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
1. Participaron de los talleres.				
2. Trabajaban de forma colaborativa.				
3. Proponían ideas.				
4. Construyeron palabras, oraciones y párrafos pequeños.				
5. Se ayudaban mutuamente.				

*Fuente: elaboración propia.*

Tanto la lista de cotejo como la escala descriptiva fueron dos instrumentos de evaluación que se consideraron de manera individual con cada taller ejecutado, pero las tablas reflejan un dato general de cómo se desempeñaron los niños y las niñas a lo largo del proceso, por ejemplo; siempre proponían ideas acorde al tema visto, en la última etapa se les pidió redactar una historia corta con el tema de la familia y esto llevó a un buen resultado ya que desarrollaron la historia y la leyeron en clase, es decir; cumplieron con el objetivo de formar pequeños párrafos de acuerdo a una temática.

Asimismo, otra de las habilidades que desarrollaron las personas estudiantes fue la facilidad trabajar de manera colaborativa, del mismo modo, hubo mucha competitividad lo cual va ligado a la motivación que sentían los niños y las niñas por aprender.

También, otro de los instrumentos que sirvió para valorar el impacto producido de la estrategia en los niños y las niñas, se procedió a la ejecución de un post diagnóstico, una experiencia narrativa y un grupo focal diseñado para dar a conocer los avances que obtuvieron a lo largo del proceso.

A partir de esto, en las siguientes tablas se presentan algunas partes del post diagnóstico realizado, con el objetivo de evidenciar el conocimiento que obtuvo la población educativa, asimismo; se dan a conocer las interrogantes que se mencionaron en la experiencia narrativa con las respectivas respuestas que los niños y las niñas daban con cada pregunta.

**Tabla 11** Datos relevantes del post diagnóstico implementado.

<b>Post diagnóstico</b>		
<i>Lista de ejercicios</i>	<i>Logrado</i>	<i>No logrado</i>
<b>1 reconocimiento de fonemas.</b>	7 estudiantes.	
<b>2 reconocimiento de sílabas simples.</b>	7 estudiantes.	
<b>3 reconocimiento de sílabas inversas.</b>	7 estudiantes.	
<b>4 reconocimiento de sílabas mixtas.</b>	7 estudiantes.	

<b>5 reconocimiento de sílabas compuestas.</b>	6 estudiantes.	1 estudiante.
<b>6 lectura de palabras.</b>	6 estudiantes.	1 estudiante.
<b>7 comprensión de lectura (palabras).</b>	6 estudiantes.	1 estudiante.
<b>8 comprensión de lectura (frases y oraciones).</b>	6 estudiantes.	1 estudiante.
<b>6 comprensión de lectura (textos cortos)</b>	6 estudiantes.	1 estudiante.

*Fuente: elaboración propia.*

**Tabla 12** Datos importantes de la experiencia narrativa

<b>Experiencia narrativa</b>	
<b>Interrogantes</b>	<b>Respuestas de las personas estudiantes</b>
<b>1 ¿Qué le pareció cada taller?</b>	Bonito Muy lindos, aprendí mucho. Me sentía feliz.
<b>2 ¿Cuál de todos los talleres le fue más significativo?</b>	El bingo. Formar palabras. Sopa de letras.
<b>3 ¿Fue una experiencia grata o con poco aprendizaje?</b>	con mucho aprendizaje. Aprendí mucho. Bien porque se aprenden nuevas cosas.

**4 ¿Qué opina sobre la lectura y escritura, lo seguirá practicando?** Que es muy importante y el otro año sí voy a venir a las clases.

**5 ¿Considera que ambos procesos son importantes, si, no, por qué?** Sí, son importantes porque nos ayuda a aprender más.  
Para comunicarse mejor.

*Fuente: elaboración propia.*

Lo expuesto en las tablas anteriores evidencia el avance que obtuvieron los niños y las niñas después de la intervención pedagógica implementada, por otra parte; mediante la experiencia narrativa se observa que la población educativa quedó satisfecha con cada uno de los talleres ejecutados, por ende; mencionan que les gustaría seguir con más clases para seguir aprendiendo. Igualmente; es necesario recalcar que a partir del post diagnóstico efectuado se enumeran diversas condiciones con las que se finalizó el proceso y debilidades que todavía presenta la población educativa, estas son:

- Al principio del proceso se inició con 9 personas estudiantes, sin embargo; se finalizó con 7 discentes ya que, 2 de ellos desertaron por condiciones de salud, por esta razón en el post diagnóstico solo se refleja la cantidad de niños y niñas que cumplieron con el proceso hasta el final.
- Se evidencia que a pesar de que en los talleres ejecutados se realizaron actividades para identificar sílabas compuestas y trabajar comprensión de lectura, es una habilidad que se debe seguir reforzando.
- Del mismo modo, cabe recalcar que hay estudiantes a los que se les debe brindar un apoyo más individualizado para la comprensión de los ejercicios realizados.

Lo mencionado anteriormente da a conocer cómo se encuentra la población educativa tanto en la parte académica como en la emocional, por otra parte; aún existen debilidades que se deben seguir trabajando. Asimismo, para sustentar este análisis fue necesario tomar en cuenta la opinión de dos personas encargadas de familia, así que se ejecutó una entrevista con 2 interrogantes diferentes, de tal manera poder valorar la opinión de cada uno de estos partícipes y saber cómo se sintieron a lo largo de dicho proceso.

**Tabla 13** *Entrevista a los encargados de familia*

<b>Entrevista dirigida a las personas encargadas de familia</b>	
<b>¿Cómo se sintió usted durante el proceso que se llevó a cabo con los niños y las niñas?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bien, porque tomaron en cuenta a mi hija ya que a ella le costaba mucho lo que era la lectura y escritura y me siento muy bien porque aquí viene a aprender un poco más de lo que le enseñan en la escuela.</li> <li>• Contenta de traer a mis niñas acá los sábados con tal de superarse.</li> </ul>
<b>¿Cómo madre de familia ha notado un cambio significativo en su hijo o hija?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí, porque a ella le cuesta demasiado y ella ahora escribe más bonito y siempre me menciona que tiene tarea con la profe Andreina, entonces siento que hay más interés, además, de que veo un que ustedes</li> </ul>



los tratan diferentes a ellos, con más cariño.

- Bastante, al principio ella no sabía leer y ahora sabe bastante, siempre hace viaje para venir aquí a la escuela todos los sábados.

*Fuente: elaboración propia.*

Según se aprecia en el cuadro anterior, los encargados de familia que también fueron parte del proceso investigativo pudieron observar un cambio significativo en sus hijos e hijas, en cuanto a la lectura y escritura. Sin embargo, a pesar de que los niños y las niñas han tenido cambios en dicha habilidad es importante tomar en cuenta seguir con diversos procesos para obtener más cambios relevantes y significativos en la población educativa, para así de esta manera conseguir un mejor desenvolvimiento académico en cada uno de los niños y las niñas.

Por último, como parte del análisis es importante dar a conocer los perfiles de salida de algunos estudiantes partícipes de la indagación de manera individualizada y esto se logra mediante la construcción de toda la información que se presentó anteriormente, es decir; valorar los aspectos de las listas de cotejo, las escalas descriptivas y el post diagnóstico de tal manera que dicha información sirva como evidencia para presentar características importantes de cada estudiante específicamente en tres ámbitos diferentes las cuales son: el áreas socioafectiva, psicomotriz y académica, con el objetivo principal de transmitir esa información a las personas interesadas entre estos; los encargados de familia y las personas docentes de cada uno de los niños y las niñas.

A continuación, se presentan dos tablas diferentes las cuales son los perfiles de dos personas estudiantes participantes del proceso investigativo.

**Tabla 14** Perfil de salida del participante 1

<b>Perfil de salida.</b>			
<b>Sujeto 1: Ismael</b>			
<b>Aspectos valorados.</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Socioafectiva.</b> 1 Es sociable. 2 Tiene amigos. 3 Mantiene conversaciones. 4 Es una persona participativa 5 Trabaja en grupo.			Cumple con todos los aspectos en el área socioafectiva, sin embargo; siempre es importante tomar en cuenta esta área durante el proceso de enseñanza para fortalecer estos entre otros aspectos importantes en el desarrollo personal de cada estudiante.
<b>Psicomotriz.</b> Estilo de aprendizaje. Motricidad fina y gruesa.			Presenta un estilo de aprendizaje: visual, por ende; se le facilita aprender con materiales didácticos como: fichas, trazos,

			tarjetas para encontrar parejas, dibujos, palabras.
<b>Académica.</b> <b>Lectoescritura.</b> 1 Identifica vocales, sílabas simples, mixtas, inversas.			
1 Identifica sílabas compuestas. 3 Comprende textos cortos			Presenta como debilidad la identificación de las sílabas compuestas y palabras y textos, por ende; es necesario trabajar más en dichas áreas.

*Fuente: elaboración propia.*

**Tabla 15** Perfil de salida del participante 2

<i>Perfil de salida.</i>			
<i>Sujeto 2: Sharennny.</i>			
<i>Aspectos valorados.</i>	<i>Fortalezas</i>	<i>Debilidades</i>	<i>Observaciones</i>
<p><b>Socioafectiva.</b></p> <p>1 Es sociable.</p> <p>2 Tiene amigos.</p> <p>3 Mantiene conversaciones.</p> <p>4 Es una persona participativa</p> <p>5 Trabaja en grupo.</p>			<p>Es una estudiante que se desempeñó muy bien en esta área, pero es un aspecto que siempre se debe tomar en cuenta durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, para fomentar valores, y estructura.</p>
<p><b>Psicomotriz.</b></p> <p>Estilo de aprendizaje.</p> <p>Motricidad fina y gruesa.</p>			<p>La persona estudiante presenta un estilo de aprendizaje visual-kinestésico, es decir; que al construir su conocimiento este se le facilita a través de videos, fichas con colores llamativos, pictogramas,</p>

			juegos de construir, por ejemplo; armar palabras u oraciones mediante tarjetas, armar rompecabezas, juegos de movimiento, entre otros
<b>Académica.</b>			
<b>Lectoescritura.</b>			
1 Identifica vocales, sílabas simples, mixtas, inversas.			
2 Identifica sílabas compuestas.			Es importante seguir fortaleciendo las sílabas compuestas, la escritura y lectura de palabras de máxima extensión, por ejemplo; <b>refrigerador, ventilador, sorpresa, frutero</b> , además de la elaboración y comprensión de textos cortos y largos.
3 Comprende textos cortos			

*Fuente: elaboración propia.*

Como se evidencia en las tablas, a través de este proceso se logró que las personas participantes obtuvieran logros en tres diferentes áreas las cuales son importantes en el ámbito académico, cabe recalcar que dichas áreas deben estar ligadas para que el aprendizaje sea significativo durante el proceso educativo.

Primeramente, el área socioafectiva está asociada a la incorporación de actividades lúdicas que permitan un buen desarrollo social e interpersonal de los infantes, con el propósito de fomentar el respeto entre compañeros, resolución de conflictos, manejo de emociones, ayudar en el desarrollo autónomo, la autoimagen y personalidad. Así lo determina Pérez M. et al. (2014), que recalcan sobre la importancia de fomentar la dimensión socioafectiva en el campo educacional de la siguiente manera:

Esta juega un papel fundamental en los estudiantados y el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, que son esenciales en las relaciones que establece con las personas que son cercanas a él con la cual, logra crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias decisiones. La parte emocional del niño y niña es cambiante puesto que puede pasar de un estado de tristeza a uno de alegría con la capacidad de olvidar aquello que le causó la situación anterior. (p. 34)

Con relación a lo anterior, queda claro que el personal docente tiene una ardua tarea de crear e implementar estrategias bajo esta dimensión y establecer ambientes agradables y armoniosos, con el objetivo de lograr que las personas estudiantes se sientan cómodos y libres de expresar sus ideas, criterios, opiniones y sentimientos.

Por otra parte, el área psicomotora es fundamental para el progreso educativo y personal de la población educativa ya que, ésta permite que las personas fortalezcan sus habilidades motoras (equilibrio, coordinación, movimientos corporales, nociones temporales, espaciales, entre otras), las cuales son de suma importancia para la adquisición de nuevos aprendizajes. Por lo que, Camargos, K. y Maciel, R. (2016), indican lo siguiente: “El método psicomotriz pretende contribuir a la formación y estructuración del esquema corporal, para practicar el movimiento en todo momento en la vida de un niño.” (pár.44)

Con base a esto, se puede resaltar la importancia que presenta el fortalecimiento del área psicomotora en el desarrollo del infante, no solamente para su desenvolvimiento personal, sino también para el académico. Por ende, Camargos, K. y Maciel, R. (2016) afirman que el niño que presenta el retraso del desarrollo psicomotor podría presentar dificultades en el proceso de lecto-escritura, distinción de las letras, lógicas, pensamiento, entre otros.

Por último, al desarrollar estrategias dirigidas al área cognitiva se va a conseguir que el estudiantado logre muchas otras habilidades, entre estas; que se convierta en una persona autónoma, con criterio propio, va a aprender a aprender, entre otras más, las cuales son vitales para un mejor desempeño personal y académico.

Las estrategias cognitivas pueden conceptualizarse como en comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices, es decir; que cuando las personas docentes crean estrategias en su mediación pedagógica las tres se complementan y así se pretende que el proceso de enseñanza de los aprendientes se convierta en una educación de calidad, integral, motivadora, llamativa e innovadora. (Monereo, 1990 citado por Klimenko, O. 2009), menciona que:

Estas estrategias son las responsables de una función primordial en el proceso de aprendizaje, facilitar la asimilación de la información que llega del exterior al sistema cognitivo del sujeto, lo cual supone gestionar y monitorear la entrada, etiquetación-categorización, almacenamiento, recuperación y salida de los datos. (p. 4)

En este sentido, es importante que la o el docente siempre busque estrategias que involucren las otras áreas como la socioafectiva y la motriz porque permitirá que los infantes aprendan de manera profunda y significativa, lo cual sí se obtuvo a través del proceso de investigación ya que a través de los talleres siempre se buscó complementar las tres áreas con cada una de las actividades realizadas.



## Capítulo V

### Conclusiones y recomendaciones

En este apartado se presentan las principales conclusiones a las que se llegó después de la implementación de la propuesta pedagógica de los lecto juegos en las personas de III grado de la comunidad de Santa Cecilia.

Primeramente, para responder al primer objetivo específico: **Determinar las características socioeducativas de la población de niños y niñas, mediante la aplicación de un diagnóstico.**

Se concluye que, las personas partícipes de esta indagación provienen de una zona rural y hogares humildes; el área de Santa Cecilia se destaca por sus lugares verdes y las actividades que las personas realizan predominan a lo que el contexto les ofrece, entre estas labores se destacan la agricultura, ganadería, artesanía y demás. Por otra parte; se evidencia que la población educativa cuenta con el apoyo de los familiares más cercanas lo cual se convierte en un aspecto positivo para cada uno de los integrantes, sin embargo; es importante que cada uno de los allegados de los estudiantados les sigan apoyando día a día para que logren el perfeccionamiento en la lectura y escritura y convierta en un hábito positivo y motivante

Del mismo modo, se puede concluir que los niños y las niñas en los centros educativos a los que asisten tienen docentes de apoyo, pero a partir del diagnóstico se evidencia que no es suficiente porque los participantes del estudio presentaban un aprendizaje de inicial dicho de otra manera; mostraban conocimiento de aspectos básicos de la lectoescritura, entre estos: reconocimiento de vocales, identificación de pocas consonantes y sílabas simples; al

presentar estas características se determinan como una situación grave ya que según el Ministerio de Educación Pública MEP (2013), indica que los infantes cuando concluyen su I ciclo cuentan con diversas habilidades para formar párrafos, analizar lecturas, respetar normas de ortografía y demás, es por esto que mediante el análisis del diagnóstico se evidenció que era necesario implementar estrategias para fortalecer el proceso de lectoescritura, por medio de actividades lúdicas que incentivaran a la población educativa, es decir; hacer que las personas discentes sintieran gusto y placer por realizar prácticas tanto en la lectura como en la escritura.

Además, que a partir de la estrategia ejecutada lograr que los partícipes de la indagación pudieran desarrollar otras habilidades las cuales les sirva para un mejor desenvolvimiento personal y social, tales como el trabajo en equipo, autonomía lectora, creatividad, imaginación, leer de acuerdo con sus intereses y expresar de forma oral sus opiniones.

Seguidamente, con respecto al objetivo: **Diseñar una propuesta educativa acorde a las necesidades que poseen los niños y las niñas de III año en primaria utilizando la estrategia de los lecto-juegos.**

A partir de este objetivo propuesto y el análisis del diagnóstico implementado es que se busca una estrategia para responder a las necesidades de la población educativa lo cual esto lleva al desarrollo de la estrategia de los lecto-juegos, ya que es una estrategia para trabajar con niños y niñas de cualquier edad, además de que se pueden adecuar las actividades de acuerdo a las edades, intereses o necesidades educativas que presente la población de niños y niñas con la que se vaya a trabajar, esto según la autora Martha Sastrías (1992). Además de que es una estrategia la cual relaciona el juego con la lectura, lo cual es importante

ejecutar este aspecto (el juego) en el ámbito educativo, así lo determina la UNICEF (2018), ya que este en los espacios educativos fomenta la motivación por aprender.

Cabe recalcar que con el desarrollo de la estrategia de los lecto-juegos se adecuaron las actividades de tal manera en que la población educativa lograra desarrollar o fortalecer ambos procesos tanto la lectura como la escritura y así conseguir una nivelación en dichas destrezas. Cada taller contaba con la descripción de 3 o 4 actividades por realizar, con el propósito de que los niños y las niñas pudieran participar de manera individual o grupal, por ende; fomentar el trabajo en grupo y la autonomía de cada de ellos.

Cada taller diseñado se ejecutaba en un tiempo estimado de 3 horas, con un receso de 30 minutos. Las actividades que se realizaron se llevaron a cabo en diferentes escenarios tanto dentro de los salones de clase como fuera de ellos y así de esta manera contar con diferentes experiencias como en espacios al aire libre.

Asimismo, para responder al objetivo: **Ejecutar la propuesta educativa desde la estrategia de los lecto-juegos para el fortalecimiento de la lectura y escritura de la población seleccionada.**

Se concluye que, las personas partícipes de la indagación a partir de la ejecución de la estrategia de los lecto-juegos se evidenció interés, gusto, placer y participación con los talleres que se pusieron en práctica, es decir; sentían motivación por descubrir lo que se iba a desarrollar en cada clase propuesta por la docente.

Con la realización de esta estrategia se observó un avance significativo con cada uno de los discentes, lo cual era reflejado por medio de la constancia con la que llegaban a recibir las clases, por medio de sus emociones, acciones, participación y demás, pero a pesar de que

hubo progresos es necesario e importante seguir trabajando con la población educativa, de tal manera que se pueda continuar con el fortalecimiento la habilidad de la lectoescritura.

- Por otra parte; es esencial recalcar que con el desarrollo de los talleres se respetaron las etapas en cómo se desarrolla la estrategia, esto porque, Sastrías (1992), menciona en su libro las etapas de cómo llevar a cabo dicha estrategia la cual se basa en despertar la afición por la lectura, fomentar la afición por la lectura y consolidar dicha afición, ya que al ir cumpliendo con cada etapa los niños lograron desarrollar diferentes habilidades como: escuchar lecturas, leer en privado, sentir interés según los gustos, leer por placer y leer de manera voluntaria, lo cual son aspectos que se lograron a lo largo del proceso, por otra parte; se logró el desarrollo de diferentes valores como la empatía entre compañeros, la sana competitividad con la ejecución de actividades grupales y reforzar la autoconfianza.

Finalmente, esto lleva al objetivo: **Indicar el impacto producido por la implementación de la estrategia de los lecto-juegos, en el proceso de lectura y escritura de las personas estudiantes.**

A partir de este objetivo se determina que las personas estudiantes obtuvieron grandes logros porque al principio del proceso investigativo por medio del principal instrumento implementado el cual es el diagnóstico se observó que la mayoría de los niños participantes solo identificaban vocales, algunas sílabas simples y presentaban un conocimiento nulo de sílabas inversas y compuestas; al finalizar dicho proceso la población de niños mejoraron en diversas áreas tales como: mayor facilidad para leer palabras, escribir oraciones, comprender textos cortos, mayor concentración al realizar trabajos individuales como sopas de letras; lo cual es evidenciado con el post diagnóstico ejecutado, con esto; cabe recalcar que es

necesario seguir reforzando ciertas debilidades que aún presenta la población de discentes, porque a partir de esto también se da certeza que las personas partícipes sienten motivación e interés por seguir construyendo aprendizajes significativos.

Asimismo, otras de las destrezas las cuales se reforzaron con cada taller fue el arte de escuchar y ser escuchado, trabajo colaborativo, interés por lo que se lee, imaginación y creatividad, la autoconfianza, entre otras, lo cual esto sirve para un desempeño personal y académico.

Del mismo modo, para fundamentar más el impacto que produjo la estrategia en las y los partícipes de la indagación se tomó en cuenta la opinión de los encargados de familia y se exponen sus criterios, los cuales fueron positivos, mencionaban el avance significativo de cada uno de sus hijos e hijas, además expresaban que cada discente sentía motivación y ganas de ir sábado a sábado para recibir lecciones.

Así que, tomando en cuenta la interrogante inicial: ¿Cómo fortalecer el proceso de lectoescritura, por medio de la estrategia de los lecto-juegos, en los niños y las niñas de III nivel de la escuela de Santa Cecilia, Guanacaste?

Se llega a la conclusión que es necesario la implementación de una propuesta que sea llamativa para la población educativa, con actividades lúdicas motivadoras para las personas estudiantes ya que, a través de diferentes herramientas como el juego, dictados creativos, bingos, sopas de letras, la implementación de herramientas tecnológicas, creación de títeres con materiales desechables y demás se puede sacar el máximo provecho y así obtener clases gratificantes para las personas discentes. Por otro lado, es importante que los docentes tomen en cuenta las opiniones de cada uno de los estudiantes para elegir un libro y así de esta manera

crear un hábito positivo con ellos, además de realizar comprensiones de lectura de manera lúdica donde siempre se presente el juego y la innovación como parte del aprendizaje.

Es por esto por lo que, es necesario mencionar que la propuesta ejecutada como intervención pedagógica logró generar aportes significativos en las personas estudiantes, sin embargo; es un proceso inacabado, por consiguiente; es necesario que se realice la implementación de mediaciones pedagógicas por parte de otras personas docentes con el fin de continuar con el fortalecimiento del proceso de la lectoescritura. Por esta razón se recomienda lo siguiente:

### **Recomendaciones**

Con este apartado se brindará una serie de puntos relevantes las cuales son recomendaciones dirigidas a diferentes actores, con el propósito de que se pueda continuar con la labor del fortalecimiento de la lectoescritura en las personas estudiantes que lo necesiten:

#### **A las personas docentes**

- ✓ Realizar mediaciones pedagógicas más llamativas para la población educativa, tales como, bingos para la identificación de sílabas, sopas de letras para encontrar palabras relevantes de un texto, creaciones de párrafos a partir de un personaje elaborado con materiales reciclables, tomar en cuenta las herramientas tecnológicas como Educaplay, Kahoot, You Tube, entre otras para fortalecer el proceso de lectoescritura.
- ✓ Tener diversidad de libros en el espacio áulico de tal manera que se tome en cuenta el criterio de cada estudiante para día a día leer un cuento diferente y así observar el interés de cada uno de los discentes y por medio de cada lectura realizar interrogantes

acordes al texto de tal manera que se ponga en práctica el análisis, criterio, expresión oral o escrito que tengan los estudiantes con cada lectura, por ende; ampliar más los conocimientos y el vocabulario de cada uno de ellos.

### **Encargados legales de los discentes**

- ✓ Continuar dándoles un apoyo en el hogar, porque en la familia es el lugar donde se crean los primeros aprendizajes lo cual es un acompañamiento positivo en cada estudiante. Es importante brindar 30 minutos de estudio día a día, para el fortalecimiento de la lectura y escritura, leerles cuentos, etiquetar diferentes objetos dentro del hogar de tal manera que los puedan leer e identificar su escritura, comprar libros que contengan prácticas de trazos, y así mejorar la grafía, que contenga identificación de todo tipo de sílabas y lecturas para realizar análisis con cada texto, lo cual permite ir creando un mayor vocabulario en la o el infante.
- ✓ Conversar con los infantes de lo que realizaron durante las clases, terminar las tareas en conjunto (madre e hijo), de tal manera que las y los infantes observen que hay un interés de parte de los padres o madres de familia lo cual los motive a seguir adelante.

### **A la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica**

- ✓ Realizar voluntariados en proyectos como el de Uletras, con el propósito de motivar a la población estudiantil, por medio de actividades lúdicas las cuales sean llamativas para aprender de manera significativa.
- ✓ Tomar en cuenta las poblaciones rurales para llevar a cabo los procesos investigativos y ofrecerles a los niños de esa zona el mayor fortalecimiento en las necesidades educativas que presenten.

**Al centro educativo**

- ✓ Crear en la institución espacios interactivos donde se puedan realizar talleres de lectura y escritura por medio del juego entre otras actividades que busquen el fortalecimiento de esta habilidad.
- ✓ Cada docente en las aulas diseñar y agregar en ciertas partes del salón materiales llamativos acordes a la lectoescritura para las personas estudiantes, con el propósito de generar un mejor ambiente áulico para que los niños se sientan motivados con dicho tema.

**A la Dirección Regional de Educación Liberia**

- ✓ Brindar más apoyo a las personas docentes de cada uno de los centros educativos de las zonas rurales, ofreciendo capacitaciones sobre diversos temas como la importancia del juego en el aprendizaje, estrategias innovadoras, tecnología en la educación y demás contenidos, con el fin de que se fomente la lectoescritura a través de estas técnicas o métodos los cuales son llamativos y motivadores para la población educativa.
- ✓ Realizar constantes visitas a las instituciones educativas en sitios rurales y llevarles material didáctico facilitador del aprendizaje como libros acordes a los niveles de primaria, tarjetas con pictogramas para los niños más pequeños que están iniciando el proceso de lectoescritura, entre otros; para así cautivar motivar y fomentar el hábito lector en la comunidad educativa.



### **Referencias bibliográficas y apéndices**

Alvarado L, R. (diciembre 2017). *Perfil de ingreso ideal contra real de estudiantes de la licenciatura en gestión turística, facultad de ciencias de la administración, campus IV; universidad autónoma de Chiapas, México.*

[file:///C:/Users/andre/Downloads/700-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3012-2-10-20171030%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/andre/Downloads/700-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3012-2-10-20171030%20(2).pdf)

Alvarado M, T. E. (diciembre de 2001). *metodología para elaborar un plan estrategico y rediseño organizacional de una unidad de producción agropecuaria.*

<https://www.redalyc.org/pdf/141/14100903.pdf>

Amán M, M. R. (2013). *“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.*

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7211/1/Mg.DCEv.Ed.1980.pdf>

Angarita R, A. V; Moreno Silva, D. M y Vanegas Beltrán, G. M. (2016). *El juego como herramienta pedagógica para fortalecer el nivel literal de lectura en los estudiantes de grado tercero de primaria del colegio Montebello, Bogotá.*

<https://core.ac.uk/download/pdf/143463207.pdf>

Aragón Z, K. d. C. (16 de diciembre de 2015). *Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado B, del turno matutino del Colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen, Departamento de Managua durante el II semestre 2015.*

<https://repositorio.unan.edu.ni/2403/1/74929.pdf>

Arias C, F., Badilla D, L.; Chinchilla M, A. M.; Mata O, J.; Orozco B, J.; y Carpio B, M. d. (30 de noviembre de 2016). *Estrategias docentes que mediaron en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial Carlos Luis Valle Masís, Costa Rica.*  
<file:///C:/Users/andre/Downloads/5422.pdf>

Ariza G, S. (19 de septiembre de 2016). *Aprovechando los talentos y fortalezas de cada alumno para desarrollar su potencial.*  
[http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:masterComEdredSariza/Ariza\\_Garcia\\_Su\\_sana\\_TFM.pdf](http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:masterComEdredSariza/Ariza_Garcia_Su_sana_TFM.pdf)

Arroyo R, C. (octubre de 2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.*  
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cinthya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Balanta Q, A. C., Díaz R, E. P., y González T, L. (24 de abril de 2015). *ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS HOLGUÍN MALLARINO, SEDE “NIÑO JESÚS DE ATOCHA” DE LA CIUDAD DE CALI.*

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Barranza M, A. (2010). *Propuesta de intervención educativa.*

<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>

Benítez M, M. I. (16 de marzo de 2009). *El juego como herramienta de aprendizaje.*

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu\\_mero\\_16/MARIA%20ISABEL\\_BENITEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf)

Betancourt, J. (agosto de 2011). *Los lecto-juegos una solución para la comprensión lectora.*

<http://200.23.113.51/pdf/UPN212LEBEJO2011.pdf>

Blandón, P. (2008). *Lecto-juegos.*

<https://carmenelenamedina.files.wordpress.com/2011/03/lectojuegos.pdf>

Caballeros R, M. Z., Sazo, E., y Gálvez S, J. A. (2014). *EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA.*

<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

Cabrera N, S. P. (2020). *Los lecto-juegos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la educación primaria.*

<http://www.dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17097/CABRERA%20NIETO%20SILVIA%20PAOLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Calí, M. E. (octubre 2013). *Lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el curso de idioma español.*

[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0129.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0129.pdf)

Camacho C, A. L. (2022). *Proyecto Uletras.*

<https://www.facebook.com/100000679434400/posts/5375344339164827/?d=n>

Camargos, E. K. y Méndez M, R (2016). *La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento.*

<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-elnino#:~:text=La%20psicomotricidad%20est%C3%A1%20presente%20en,como%20base%20fundamental%20del%20aprendizaje>

Capilla H, M. (01 enero 2015) *La conciencia fonológica.*

<https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf>

Castellanos, M. L., García S, Á. G., y Molina L, M. A. (septiembre de 2017). *PROPUESTA LÚDICA DE APRENDIZAJE, PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS .*

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1465/castellanosmart ha2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castro, E. M. (2013). *Análisis de los métodos de-lectores.*

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4753/TFG-L317.pdf;jsessionid=3C1B65047BACD41771DF43981CB43286?sequence=1>



[%20Estado%20de%20la%20Educaci%c3%b3n%202017\\_Libro%20completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Consejo Nacional de Rectores CONARE. (2019). *Resumen, Estado de la Educación Costarricense.*

<https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2019/08/Estado-Educacio%CC%81n-RESUMEN-2019-WEB.pdf>

Coy, D. (marzo de 2016). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE FACILITAN LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO.*

[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0329.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0329.pdf)

Cruz, D. D. (2021). *FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA.*

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1>

De León S, B. y Silió S, G. (2010). *La familia. Papel que desempeña en la educación de sus hijos/as y posibles consecuencias en la forma de interaccionar de los adolescentes con sus iguales.*

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832324035.pdf>

Díaz B, L., Torruco G, U., Martínez H, M., y Varela R, M. (13 de mayo de 2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico.*

<http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>

Espinoza F, E. E., y Calva N, D. X. (agosto de 2020). *La ética en investigaciones educativas*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000400333](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000400333)

Fondo Nacional de Becas, FONABE. (enero-2021). *Ficha descriptiva*.

[https://fodesaf.go.cr/prog\\_soc\\_selectivos/programacion\\_anual/fichas\\_cronogramas/2021/fichas/Ficha%20descriptiva%20FONABE%202021.pdf](https://fodesaf.go.cr/prog_soc_selectivos/programacion_anual/fichas_cronogramas/2021/fichas/Ficha%20descriptiva%20FONABE%202021.pdf)

Fraile, A., y Vizcarra, M. T. (2009). *LA INVESTIGACION NATURALISTA E INTERPRETATIVA DESDE LA ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE*.

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17512723008.pdf>

García V, A. (2001). *La vida de la escritura*.

<file:///C:/Users/andre/Downloads/Dialnet-LaVidaDeLaEscrituraL-5823489.pdf>

Go Visit Costa Rica. (s.f.). *Santa Cecilia, Guanacaste*.

<https://www.govisitcostarica.co.cr/region/city.asp?cID=9>

González B, L. M., Montilla R, A. R., y Muñoz R, D. F. (2020). *Uso de las TIC en el proceso de lectoescritura*.

<http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/1040/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González C, C. y Cruzat, A. M. (agosto 2019). *Innovación educativa: La experiencia de las carreras pedagógicas en la Universidad de Los Lagos, Chile*

<http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v28n55/a05v28n55.pdf>

González D, R., Acevedo D, Á., Guanilo G, S., y Cruz A, K. (2021). *Ruta de Investigación Cualitativa–Naturalista: Una alternativa para estudios gerenciales.*

<file:///C:/Users/andre/Downloads/Dialnet->

[RutaDeInvestigacionCualitativaNaturalista-8145525%20\(1\).pdf](RutaDeInvestigacionCualitativaNaturalista-8145525%20(1).pdf)

González V, M. S; Lara B, A. M; Pineda O, J y Crespo K, S. (enero-marzo, 2014). *Perfil de ingreso de los alumnos de enfermería, facultades de estudios superiores Iztacala y Zaragoza UNAM.*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=358733536003>

Gutiérrez F, R. y Díez M, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades.*

<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

Granados, M. M A; Romero, V. S L; Rengifo, L. R A; García, M. G F. (2020). *Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios.*

<https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/29065286032.pdf>

Griñán, V. L (junio, 2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria.*

<https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>

Guamán S, P. E. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar el comportamiento en los niños y niñas de tercer año de EGB de la unidad educativa particular Carlos Crespi II, Ecuador.*

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20187/1/UPS-CT009080.pdf>



Gutiérrez V, A. (2005). *La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI*.

<https://www.redalyc.org/pdf/635/63500806.pdf>

Hamui S, A, y Varela R, M. (septiembre de 2012). *La técnica de grupos focales*.

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>

Hernández M, G. (s.f.) *Saberes y quehaceres de los maestros de apoyo. Reflexiones en torno a la discapacidad intelectual y la escuela inclusiva*.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35271834/9libro\\_saberes-libre.pdf?1414233645=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSABERES\\_Y\\_QUEHACERES\\_DE\\_LOS\\_MAESTRO\\_S\\_DE.pdf&Expires=1678681873&Signature=VInqmWdqEp86QEI6tb3Khh3LSGms8IWuK-NK6TONET18BeAgoORCth3UF9A78eJP9-UEOZoCtYeA-rl4740ANab4Nx2cigmoFvEu8EdasaVzECjJyx~rinBpDmzoWvek~U0l~HqeXtZuHPp0I4Y8DduMONz9D5OUTT3dHkqBe409JPeCU~S22DqNDoCjo48r9izNp82vnKb2DFqaCnO7ZMy0j7DtxgO9femq7xTIjugHK~xzFIJyN340Lel6iZuvdfqH-wIMPhG9T3hLQKv4NJZkSZp1L3Jl4NFph4PkfPPdKynDNP245361lqfut9QvO36KDv7Pq9A6e~vRDf3qWQ\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35271834/9libro_saberes-libre.pdf?1414233645=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSABERES_Y_QUEHACERES_DE_LOS_MAESTRO_S_DE.pdf&Expires=1678681873&Signature=VInqmWdqEp86QEI6tb3Khh3LSGms8IWuK-NK6TONET18BeAgoORCth3UF9A78eJP9-UEOZoCtYeA-rl4740ANab4Nx2cigmoFvEu8EdasaVzECjJyx~rinBpDmzoWvek~U0l~HqeXtZuHPp0I4Y8DduMONz9D5OUTT3dHkqBe409JPeCU~S22DqNDoCjo48r9izNp82vnKb2DFqaCnO7ZMy0j7DtxgO9femq7xTIjugHK~xzFIJyN340Lel6iZuvdfqH-wIMPhG9T3hLQKv4NJZkSZp1L3Jl4NFph4PkfPPdKynDNP245361lqfut9QvO36KDv7Pq9A6e~vRDf3qWQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Hernández S, O. F, y Cote H, Á. (2017). *Implementación de ambientes aúlicos como estrategia didáctica para la aprehensión del conocimiento social en los estudiantes de grado 6°*.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10107/Hernadezoscar2017.pdf>

INDER. (2020). *PLAN DE DESARROLLO RURAL TERRITORIAL LIBERIA- LA CRUZ 2015-2020.*

<https://www.inder.go.cr/liberia-la-cruz/PTDR-Liberia-La-Cruz.pdf>

Jiménez A, M. (junio de 2018). *Diseño y elaboración de una herramienta didáctica para la enseñanza de la lectoescritura, apoyada en los medios de la tecnología en información y comunicación, dirigida a niños y niñas de I nivel, de la Esc. Juan Bautista Solís Rodríguez de Ciudad Quesada.*

<https://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/handle/120809/1807/Dise%C3%B1o%20y%20elaboracion%20de%20una%20herramienta%20did%C3%A1ctica%20para%20la%20ensenanza%20de%20la%20lectoescritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jiménez P, D; Mora N, M. y Cuadros M, R. (noviembre 2016). *La importancia de las nuevas tecnologías en el proceso educativo. Propuesta didáctica.*

<file:///C:/Users/andre/Downloads/2814-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7999-1-10-20161230.pdf>

Jordán Z, M., y Macías M, S. (agosto de 2019). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años.*

[https://liveworkingeditorial.com/wpcontent/uploads/books/Los\\_pictogramas\\_en\\_el\\_desarrollo\\_del\\_lenguaje\\_20191109ver2.pdf](https://liveworkingeditorial.com/wpcontent/uploads/books/Los_pictogramas_en_el_desarrollo_del_lenguaje_20191109ver2.pdf)

Klimenko, O. mayo-agosto (2009). *La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas como una vía de apoyo ára el aprendizaje autónomo en los niños con déficit de atención sostenida.*

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194215432005.pdf>

Lackwood B, D; Frank P, J. E. y Argüello M, J. (noviembre 2008), *Factores pedagógicos y socioeconómicos que inciden en el proceso enseñanza – aprendizaje en la modalidad de multigrado bilingüe: idiomas sumu-mayangna, en la comunidad de “Fruta de Pan.”*

<file:///C:/Users/andre/Downloads/402.pdf>

Ladín, V, A. (mayo de 2018). *evaluación de dos programas de fomento a la lectura: lecto juegos y lectura compartida.*

<http://200.23.113.51/pdf/34244.pdf>

Laorden G, C y Pérez L, C. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado.*

<file:///C:/Users/andre/Downloads/Dialnet->

[ElEspacioComoElementoFacilitadorDelAprendizaje-243780%20\(1\).pdf](ElEspacioComoElementoFacilitadorDelAprendizaje-243780%20(1).pdf)

Latorre, A. (octubre de 2005). *La investigación-acción conocer y mejorar la práctica educativa .* <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Leitón S, E. (2008). *FACTORES PEDAGÓGICOS QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO SAN FELIPE NERI.*

<https://repositorio.uned.ac.cr/bitstream/handle/120809/1493/Factores%20pedagogicos%20que%20influyen%20en%20el%20aprendizaje%20de%20%20la%20lectura%20y%20escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

León, L. y Pacho Y, M. (2017). *Aplicación del método lecto-juegos para mejorar los niveles de comprensión lectora de cuentos en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de institución educativa N° 41008 Manuel Muñoz Najar Arequipa 2016.*

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4592/EDlelav.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lorences V, M. R. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual.*

<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12444/1/desarrollo-conciencia-fonol%C3%B3gica.pdf>

López J, M. (junio 2016). *EL SIGNIFICADO DE LEER Y ESCRIBIR EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. INTEGRACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA INFANTIL.*

[https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/3185/1/Lpez\\_Jimnez\\_Mngeles\\_tfg\\_educain\\_infantil\\_pdf.pdf](https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/3185/1/Lpez_Jimnez_Mngeles_tfg_educain_infantil_pdf.pdf)

Macanchí P, M. L., Orozco C, B. M., y Campoverde E, M. A. (noviembre de 2019).

*Innovación educativa, pedagógica y didáctica, concepciones para la práctica en la educación superior.* <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-396.pdf>

Márquez V, F.; López G, L. y Pichardo C, V. (2008), *Una propuesta para el aprendizaje centrado en el estudiante.*

<https://www.redalyc.org/pdf/688/68811215005.pdf>

Martín, E y Coll, C. (septiembre 2021) *Perfil de salida del alumnado.*

<https://thrivu.grupo-sm.com/s/proyecto-educativo/a3D2o000001qWhvEAE/perfil-de-salida-del-alumnado?language=es>

Martínez, L. A. (16 de abril de 2017). *La observación y el diario de campo en la definición*

*de un tema de investigación.* [https://www.ugel01.gob.pe/wp-](https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf)

[content/uploads/2019/01/1-La Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf](https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf)

Martínez, L. M. (2012). *Marco conceptual en el proceso de investigación.*

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349736304007.pdf>

Mateos B, T. y Núñez C, L. (julio de 2011). *Narrativa y Educación: indagar la experiencia escolar a través de los relatos.*

[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/131010/Narrativa\\_y\\_educacion\\_indagar\\_experie.pdf;jsessionid=914FFA2C5B27B830E4E873ED210F4A4E?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/131010/Narrativa_y_educacion_indagar_experie.pdf;jsessionid=914FFA2C5B27B830E4E873ED210F4A4E?sequence=1)

Médicis T, J. (2018). *IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE PASTO*

<https://docplayer.es/82617144-Implementacion-de-las-tic-en-los-procesos-de-lectura-y-escritura-de-los-estudiantes-de-grado-cuarto-del-instituto-champagnat-de-pasto.html>

Mediavilla B, M. (2010). *Las becas y ayudas al estudio como elemento determinante de la continuidad escolar en el nivel secundario post-obligatorio. Un análisis de sensibilidad a partir de la aplicación del Propensity Score Matching.*

<https://2010.economicsofeducation.com/user/pdfsesiones/134.pdf>

Ministerio de Educación Gobierno de El Salvador MINED. (abril. de 2009). *Lectoescritura emergente inicial.*

[https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/Pnadu814.pdf](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pnadu814.pdf)

Ministerio de Educación Pública MEP. (febrero de 2022). *Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante.*

[https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc\\_mep\\_go\\_cr/adjuntos/apoyemos\\_la\\_lectoescritura\\_version\\_febrero\\_2022.pdf](https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/apoyemos_la_lectoescritura_version_febrero_2022.pdf)

Ministerio de Educación Pública. (mayo de 2014). *La baraja fonológica.*

[https://www.mep.go.cr/sites/default/files/barajas\\_fonologicas.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/barajas_fonologicas.pdf)

Ministerio de Educación Pública MEP (2022), *La aventura de leer y escribir.*

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/aventura-leer-escribir.pdf>

Ministerio de Educación Pública MEP. (mayo de 2014). *Programa de estudio de español de II ciclo de la Educación General Básica.*

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol2ci clo15.pdf>

Ministerio de Educación Pública MEP. (mayo de 2013). Programa de estudio de español de I ciclo

<https://mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanolIciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública. MEP (2015). Fundamentación pedagógica de la transformación curricular. Educar para una nueva ciudadanía

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/transf-curricular-v-academico-vf.pdf>

Ministerio de Educación Pública. MEP. (octubre de 2017). Proyecto Fortalecimiento del proceso de lectura desde las Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje. <https://sibeycra.mep.go.cr/wp-content/uploads/2020/08/Fortalecimiento-de-los-procesos-de-lectura-2018-2020.pdf>

Moína P, P. J (2020). PROCESO DE LA LECTOESCRITURA: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA DESDE EL ENFOQUE IMAGINATIVO.

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18408/Mo%c3%adna%20Pauzhi-Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Montenegro G, M. A., y Montenegro S, Á. H. (2010). SISTEMATIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO CEIBO SCHOOL (AÑO LECTIVO 2008 – 2009).

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/557/1/T-UTC-0464.pdf>

Murillo, G. V. (14 de junio de 2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje. [http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1\\_a11.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf)

Navárez, E. C. M. y Barcia, B. M. F. (10 de mayo 2022). El entorno familiar y el rendimiento escolar de los estudiantes.

<file:///C:/Users/andre/Downloads/3993-21150-3-PB.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación de la Ciencia y la Cultura [UNESCO], (marzo 2016) Innovación Educativa.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247005/PDF/247005spa.pdf.multi>

Pacheco R, D. C. (octubre de 2019). ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL OFICIAL JOSÉ JOAQUÍN CASAS.

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/35874/PachecoRealDianaCarolina2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Padilla M, L. E. (septiembre de 2020). Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de la educación básica primaria de la institución educativa San José de Bellacohita a través del entorno digital.

<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2967/TESIS%20LUIS%20PADILLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Palacios, M; Deroncele, A; y Toribio A. (septiembre, 2021). Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevante: revisión sistemática de literatura.

[https://www.researchgate.net/publication/354609883\\_Innovacion\\_educativa\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_aprendizajes\\_relevantes\\_una\\_revision\\_sistemica\\_de\\_literatura](https://www.researchgate.net/publication/354609883_Innovacion_educativa_en_el_desarrollo_de_aprendizajes_relevantes_una_revision_sistemica_de_literatura)

*Pauzhi, P. J. (Diciembre de 2020). PROCESO DE LA LECTOESCRITURA: UNA*

*PROPUESTA METODOLÓGICA DESDE EL ENFOQUE IMAGINATIVO.*

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18408/Mo%c3%adna%20Pauzzi-Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

*Peraza Á, L, y Espinoza A, E. (2019). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE*

*PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON EL*

*PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DEL*

*COLEGIO TÉCNICO ARTÍSTICO PROFESOR FELIPE PÉREZ, LIBERIA,*

*GUANACASTE, 2019.*

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/17946/ESTRAT~1.PDF?sequence=1&isAllowed=y>

*Pérez A, N. (diciembre de 2009). El diagnostico socioeducativo y su importancia para el analisis de la realidad social.*

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1005/1/Diagnostico%20socioeducativo.pdf>

*Pérez C, M.; Pérez Fuentes, Y. y Zambrano A, M. (agosto 2014). ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS COMO HERRAMIENTAS PARA FORTALECER LA DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN*

*EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE DESARROLLO RURAL DEL MUNICIPIO DE MARÍA LA BAJA BOLÍVAR*

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2882/ESTRATEGIA%20L%C3%9ADICO%20PEDAG%C3%93GICAS%20COMO%20HERRAMIENTAS%20PARA%20%20FORTALECER%20LA%20DIMENSI%C3%93N%20SOCIO-AFECTIVA%20EN%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

*Pérez, C. P. (2018). Uso de listas de cotejo como instrumento de observación. Una guía para el profesor.*

[https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf)

*Pineda, D. M. (2013). Técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje.*

<https://planetaeducacion.files.wordpress.com/2014/07/tc3a9cnicas-e-instrumentos-de-evaluac3b3n-2013.pdf>

*Quich, J. C. (abril de 2016). Métodos para la iniciación a la lecto-escritura.*

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>

*Ramírez L, Elsa M. (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es lectura?*

<https://www.redalyc.org/pdf/590/59013271002.pdf>

*Ramírez R, M. S. (2018). Los cuadernillos pedagogicos, como estrategia para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y la lecto-escritura.*

[file:///C:/Users/andre/Downloads/TPED\\_Ram%C3%ADrezRodr%C3%ADguezMike\\_2018.pdf](file:///C:/Users/andre/Downloads/TPED_Ram%C3%ADrezRodr%C3%ADguezMike_2018.pdf)

Rappoport R, S. (octubre-2018). *El docente, los profesionales de apoyo y las prácticas de enseñanza: aspectos clave en la configuración de las aulas inclusivas*

<https://www.scielo.cl/pdf/perseduc/v57n3/0718-9729-perseduc-57-03-00003.pdf>

Rekalde, I., Vizcarra, M. T., y Macazaga, A. M. (2014). *La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos.*

<https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

Rios G, G. (13 de enero de 2022). *Las siete etapas de la escritura inicial.*

<https://red-lei.org/siete-etapas-escritura-inicial/>

Rodríguez M, R. (diciembre 2021). *Estrategia lúdico-pedagógica flexible para la estimulación de habilidades cognitivas y sociales en niños y niñas de quinto grado de la escuela rural de 28 Millas, Matina.*

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/22686/TFG%20MERC%20Reichel%20Rodr%C3%ADguez%20Miranda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rojas, M.; y R G, P. (2015). *La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en lingüística aplicada.*

[https://www.nebrija.com/revista-](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)

[linguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)

Romero S, W. J. (abril de 2017). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO -ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y*

CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO ABAD, EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequence=1>

Rosales R, K. S. (agosto. de 2018). *El uso de la biblioterapia como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de español en los estudiantes de II ciclo de la Escuela Bernardo Gutiérrez Gutiérrez, de Santa Cruz Guanacaste.*

[https://repositorio.ulatina.ac.cr/bitstream/20.500.12411/698/1/TFG\\_Ulatina\\_Karol\\_Rosales\\_Rosales.pdf](https://repositorio.ulatina.ac.cr/bitstream/20.500.12411/698/1/TFG_Ulatina_Karol_Rosales_Rosales.pdf)

Ruíz A, Y. M. (mayo de 2010). *Estilos de aprendizaje en el aula.*

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7234.pdf> (Guamán Sarmiento, 2021)

Sánchez, M Del C. (14 de diciembre de 2009). *Importancia de la lectoescritura en la educación infantil.*

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu\\_mero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)

Sastrías, M. (1992). *Cómo motivar a los niños a leer. Lecto-juegos y algo más.*

<https://books.google.com.pe/books?id=tLH-DZfrfwC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Solé, I. (agosto, 2016). *Estrategias de Lectura.*

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Suárez C, A. I., Pérez Rodríguez, C. Y., Vergara c, M. M., y Alférez J, V. H. (septiembre de 2015). *Desarrollo de la lecto-escritura mediante TIC y recursos educativos abiertos.*

<https://www.redalyc.org/pdf/688/68838021002.pdf>

Suárez P, M. (2020). *INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PROMOVER LOS VALORES MEDIANTE LOS JUEGOS COLECTIVOS.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7696018>

Taticuan, J. d. (2018). *Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del instituto Champagnat de Pasto.*

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10585/M%C3%A9dicistaticuan2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres T, M. A. (julio de 2018). *EL JUEGO COMO MEDIACIÓN EN LOS PROCESOS INICIALES DE LECTURA Y ESCRITURA DEL GRADO TRANSICIÓN: ESTADO DEL ARTE.*

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14449/Tovartorresmartha2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

UNESCO. (s. f). *La lectura: conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla.*

<https://unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego.*

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Urrutia H, E. (julio-diciembre 2019). *Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios.*

[file:///C:/Users/andre/Downloads/Rendimiento-academico-contexto-familiar\\_Urrutia.pdf](file:///C:/Users/andre/Downloads/Rendimiento-academico-contexto-familiar_Urrutia.pdf)

Valencia C, I. M., Aramburo V, R., y Valencia R, Y. P. (junio de 2016). *MEJORAMIENTO DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE GRADO TERCERO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTHER ETELVINA ARAMBURO.*

<https://core.ac.uk/download/pdf/250160819.pdf>

Vanegas, O. Y. y Arrieta B. D. (2018). *Estrategias Lúdico-Pedagógicas para la Enseñanza de las Ciencias Naturales en el grado Quinto de la Institución Educativa Ranchería de Sahagún Córdoba.*

<https://core.ac.uk/download/pdf/322624934.pdf>

Vega M, G., Ávila M, J., Vega M, A., Camacho C, N., Becerril S, A., y Amador, G. (mayo de 2014). *Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo.*

<file:///C:/Users/andre/Downloads/3477-Article%20Text-10011-1-10-20140530.pdf>

Vergara M, B. J., y Rodriguez C, M. L. (2017). *JUEGOS DIDÁCTICOS COMO RECURSO PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA.*

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1282/vergarabrighte2017.pdf?sequence=1>

*Zúñiga D, I., Ríos B, F., y Ortiz M, J. (2020). Estrategias metodológicas para el proceso inicial de lectoescritura cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito 10 de la Dirección Regional Educativa Grande de Térraba.*

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19015/TFG%20Fanny%20R%C3%ADos%20Jeimy%20Ortiz%20Iris%20Z%C3%BA%3%BIga.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## Apéndices

### Apéndice #1 carta de aprobación del lugar donde se hará la propuesta educativa



25 de mayo del 2022.

Sres.  
Miembros de la Comisión de Trabajos Finales de Graduación  
Universidad Nacional  
Campus Liberia  
Liberia, Guanacaste

Estimados señores y Señoras:

Me permito informarles que desde el proyecto Uletras, que lideran las universidades de la Región Chorotega, hay un grupo de estudiantes del nivel de licenciatura que están realizando su práctica supervisada como modalidad de graduación. Ellos han accedido durante este periodo a ser parte fundamental del proceso que se está llevando a cabo en la comunidad de Santa Cecilia. Están inmersos en el campo de trabajo, para conocer el contexto, aplicar diagnóstico socioeducativo, determinar el perfil de entrada de la población estudiantil asignada. Y acercamiento con los niños y niñas para identificar sus características y necesidades académicas. Todo ello es fundamental para orientar el enfoque que tendrá su propuesta educativa. Por tanto, me permito dar fe, que la estudiante: Andreina Peraza Gómez, carné: 5.0418.0407. Durante el mes de abril, mayo ha participado activamente en este proyecto. Trabaja con un grupo de niños y niñas con la investigación denominada: Lecto juegos: una alternativa didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura para las personas estudiantes de III nivel, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo lectivo, 2022.

Como coordinadora de la Comisión que está al frente de esta iniciativa, doy mi visto bueno para que la persona estudiante, continúe preparando su anteproyecto y luego pueda implementarlo en este contexto.

Cordialmente.

Margot Miranda Rosales  
Coordinadora del equipo de Educación Uletras  
Correo electrónico: margoth.miranda.rosales@una.cr  
85870264.



## Apéndice #2 carta de aprobación de tutora

Liberia, 22 de junio del 2022

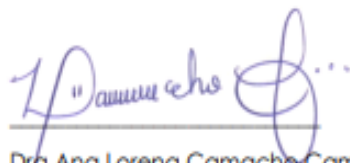
Señora  
Dra Marqoth Miranda Rosales  
Coordinadora carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo.  
Sede Regional Chorotega  
Universidad Nacional

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio hago constar que acepto ser tutora del proceso investigativo titulado: **Lecto juegos: una alternativa didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura para las personas estudiantes de III nivel, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, período lectivo, 2022.** Propuesto por: Andreina Peraza Gómez, cédula: 5 0 418 0407.

Asimismo, declaro que daré el seguimiento como miembro del comité asesor, a que el trabajo cumpla con lo que establece la normativa de los trabajos finales de graduación.

Sin otro particular, se suscribe,



Dra Ana Lorena Camacho Camacho  
Tutora

Contacto: [ana.camachocamacho@ucr.ac.cr](mailto:ana.camachocamacho@ucr.ac.cr)

### Apéndice #3 carta de aprobación del primer lector

14 de junio de 2022.

Sres.

Miembros de la Comisión de Trabajos Finales de Graduación

Universidad Nacional

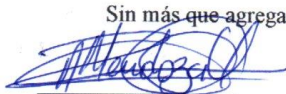
Campus Liberia

Liberia, Guanacaste

Estimados Señores y Sras.:

Me permito informarles que la investigadora Andreina Peraza Gómez, con número de cédula nacional 5 0418 0407, se ha acercado a mi persona Rafael Alexander Mendoza Urbina, con número de cédula 8 0127 0168, con correo electrónico [urbinarafamendoza@gmail.com](mailto:urbinarafamendoza@gmail.com) para ser lector del trabajo de investigación que lleva por nombre: **Lecto juegos: una alternativa didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura para las personas estudiantes de III nivel, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo lectivo, 2022.** en donde mi persona se compromete como lector oficial para acompañar y brindar observaciones a la persona investigadora, en lo concerniente a su trabajo de investigación.

Sin más que agregar, se suscribe.



M.Sc. Rafael Alexander Mendoza Urbina

8 0127 0168

---

**Apéndice #4 carta de aprobación del segundo lector**

Liberia 14 de junio del 2022

Señores: Miembros de la Comisión de Trabajos Finales de Graduación.  
Universidad Nacional  
Campus Liberia.

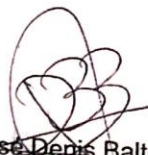
Estimados señores:

Por este medio Yo, Lcdo. José Denis Baltodano León, cedula: 204150519, hago constar que me comprometo ser lector oficial para acompañar y brindar las observaciones oportunas a la estudiante investigadora: Andreina Peraza Gómez, cedula de identidad: 504180407.

Agradeciendo su atención brindada

Se suscribe

Cordialmente



Lic. ~~José Denis~~ Baltodano León

Cedula: 204150519

Teléfono: 88243055

Correo electrónico: jodenis1966@hotmail.com

## Apéndice #5 diagnóstico socioeducativo utilizado en el proyecto Uletras

### PROYECTO



### DIAGNÓSTICO DE LECTOESCRITURA DE NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES EN LAS COMUNIDADES DE LA CRUZ Y SANTA CECILIA, DE LA CRUZ, GUANACASTE.

(UNA, UCR, UTN, UNED)

### INTRODUCCIÓN

El presente sondeo forma parte de una iniciativa interuniversitaria de cuatro universidades públicas del país (UCR, UNA, UTN Y UNED), cuyo **propósito** es recabar información clave que nos permita detectar y sistematizar problemas de lecto escritura de estudiantes entre 4° y 7° sétimo nivel, en la zona de La Cruz, Guanacaste. Estos instrumentos están divididos y serán llenados y **aplicados** en **6 secciones** o **niveles**:

Dirigida hacia personas encargadas para conocer datos generales de la niña/niño/adolescente. **(Sección A.1.)**

Dirigida hacia personas encargadas de la niña/niño/adolescente matriculado en el Proyecto ULetras, a quien se solicitará datos generales del niño/niña/adolescente **(Sección A.2.)**

Nuevamente dirigida hacia las personas encargadas para requerir información, relacionada con la niña/ niño/ adolescente, principalmente acerca de condiciones y estímulos en el hogar relacionados con el proceso de lectoescritura **(Sección B.1.);**

Datos y firma de la persona entrevistadora **(Sección B.2.)**

Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente para conocer datos generales. **(Sección C.1.)**

Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente, en cuanto a su actitud y percepciones hacia a la lectura. **(Sección C.2)**

Datos y firma de la persona entrevistadora. **(Sección C.3.)**

Aplicación de tests para evaluar habilidades en lectoescritura. **(Sección D)**

Las personas docentes y estudiantes de la UCR, UNA, UTN, UNED, en sus sedes de Guanacaste, así como las personas independientes voluntarias y la comisión encargada del

Proyecto ULetras, agradecemos sinceramente su tiempo y la valiosa información que nos puedan brindar.

Es un gusto para las universidades iniciar este proceso con ustedes.

Atentamente,

*M. DH. Olga I. Guzmán Mora*

Universidad de Costa Rica/ Universidad Nacional

Coordinadora de la Comisión del Diagnóstico Socioeducativo

<b>Aviso de confidencialidad</b>
----------------------------------

Se le informa que todos los datos obtenidos por medio de estos instrumentos serán tratados de forma confidencial y únicamente para fines académicos.
--

<b>SECCIÓN A</b>	<b>Datos generales</b>
<b>SECCIÓN A.1</b>	<b>Datos generales de la niña/niño/adolescente.</b>
1. Nombre completo de la niña/niño/ adolescente	
2. Edad de la niña/ niño/ adolescente	
3. Sexo	
4. Fecha de nacimiento de la niña/niño/adolescente	
5. Dirección	
6. Escuela/ Colegio adonde asiste	
7. Nivel/ Grado en el que está la niña/ el niño/ adolescente	

<b>Sección A.2.</b>	<b>Datos de la persona encargada</b>
8. Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.
9. Número de teléfono para contacto	1. 2.

	3. No tiene		
10. ¿Alguna vez le han realizado alguna valoración educativa /médica/ psicológica /neurológica al niño/ niña/ adolescente?	a. Sí.  Anotar qué tipo:  Fecha aproximada en que se realizó la valoración:	b. No.	c. NS/NR
11. ¿La niña / niño/ adolescente recibe apoyos en la escuela/colegio?	a. Sí.	b. No	c. NS/NR
12. ¿Cuáles apoyos recibe?			
<b>SECCIÓN B. Entrevista a persona encargada, para recabar datos académicos del niño/niña/adolescente.</b>			
<b>SECCIÓN B.1. Datos académicos y condiciones de la niña/niño/adolescente</b>			
13. ¿Sabe el niño/la niña/adolescente leer?	a. Sí.	b. No.	c. Más o menos d. NS/NR
14. ¿Qué sabe leer el niño/la niña/adolescente?	a. Sílabas	b. Palabras	c. Oraciones incompletas d. Oraciones completas
15. ¿El niño/ la niña/adolescente requiere ayuda para leer?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR
16. ¿Quién(es) le ayuda(n) a leer o en el estudio?	1.		2.
17. ¿Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR
18. ¿La niña/ niño/ adolescente cuenta con un lugar de estudio en la casa?	a. Sí	b. No	c. NS/NR

19. ¿La niña/niño/adolescente cuenta con material de lectura en la casa? (Por ejemplo: libros, revistas, periódicos, libros de cuentos o escolares, otros.)	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
20. ¿Alguna persona de la casa le lee a la niña/niño/adolescente?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
21. ¿Quién le lee a la niña/niño o adolescente en la casa?	a. papá	b. mamá	c. abuela/abuelo	d. otro familiar	e. amigo/a	f. otro	g. nadie
22. ¿Qué medio de lectura utiliza el niño/niña/adolescente?	a. libros	b. revistas	c. celular	d. periódicos	e. otra		
23. ¿Cuál medio de lectura le gusta más a la niña/niño/adolescente? (Material físico: libros, periódicos, etc., o Material digital: Tablet, celular.)							
24. ¿Tiene conexión a internet?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
Observaciones							
Firma de la persona encargada							
<b>SECCIÓN B.2. Datos y firma de la persona entrevistadora.</b>							
Nombre completo de la persona entrevistadora:							
Firma de la persona entrevistadora:							
Fecha de la entrevista:							

<b>SECCION C. Entrevista a niña/ niño/ adolescente.</b>
---

<b>SECCIÓN C.1. Datos generales.</b>
--------------------------------------

1. Nombre completo	
2. Edad	

3. Escuela/ Colegio adonde asiste				
4. Nivel/ Grado en el que se encuentra matriculada/o				
<b>Sección C.2.</b>	<b>Factores actitudinales, perceptuales y motivacionales.</b>			
5. ¿Sabe leer?	a. Sí. <b>(Pase a la pregunta 8)</b>	b. Más o menos. <b>(Pase a la pregunta 7)</b> <b>Anotar en observaciones por qué dice más o menos</b>	c. No. <b>(Pase a la pregunta 6)</b>	
6. ¿Le gustaría aprender a leer?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual.	d. NS/NR
7. ¿Le gustaría aprender leer mejor?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual.	d. NS/NR
8. ¿Para usted es importante leer?	a. Sí.	b. No. <b>(Pase a la pregunta 10)</b>	c. NS/NR	
9. ¿Por qué es importante leer? <b>(Si responde esta pregunta NO debe responder la 10)</b>				
10. ¿Por qué no es importante leer? <b>(Solo se pregunta si la persona estudiante contestó que NO es importante leer)</b>				
11. ¿Alguna persona lee en su casa?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
12. ¿Quién lee en su casa?				
13. ¿Alguna persona le lee a usted?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
14. ¿Quién le lee?				
15. ¿Usted cree que las personas aprenden	a. más hablando?	b. más leyendo?	c. con las dos?	d. NS/NR
16. ¿Si supiera leer / leer mejor qué le gustaría leer?				
Observaciones				



<b>SECCIÓN C.3</b>	<b>Datos y firma la persona entrevistadora</b>
Nombre completo de la persona entrevistadora:	
Firma de la persona entrevistadora:	
Fecha de la entrevista:	

**Apéndice #6 cuadernillo de trabajo**

Cuadernillo de trabajo para la niña/niño/adolescente

Nombre \_\_\_\_\_

completo:

Fecha: \_\_\_\_\_

Ejercicio 1. Reconocimiento de fonemas.				
u	e	a	o	i
m	s	l	p	t
c	d	f	n	ñ
g	v	j	ch	h
b	k	ll	q	r
w	z	y	x	

Ejercicio 2. Reconocimiento de fonemas.				
U	E	A	O	I
M	S	L	P	T
C	D	F	N	Ñ
G	V	J	CH	H
B	K	LL	Q	R
W	Z	Y	X	

Ejercicio 3. Reconocimiento de sílabas.									
ma	mi	mu	me	mo	su	si	se	sa	so
le	lu	lo	li	la	po	pe	pa	pi	pu
ti	to	tu	ta	te	ca	co	cu	ci	ce
du	de	da	do	di	fa	fe	fu	fi	fo
ni	no	nu	na	ni	ñi	ño	ñu	ña	ñe
ra	re	ru	ro	ri	bi	ba	bu	bo	be
jo	ja	ji	je	ju	lle	lli	llo	lla	llu
vo	va	vu	vi	ve	rru	rro	rri	rre	rra
go	ga	gu	ge	gi	chu	chi	che	cha	cho
ka	ke	ki	ko	ku	he	hi	ho	hu	ha
yo	ya	yi	ye	yu	zi	zo	zu	za	ze
xi	xo	xu	xe	xa	wi	wa	que	qui	

gue	gui	güe	güi						
Observaciones									

Ejercicio 4. Reconocimiento de sílabas inversas.									
us	is	es	as	os	il	ol	ul	al	el
ir	ar	er	or	ur	en	un	on	in	an
Observaciones									

Ejercicio 5. Reconocimiento de sílabas mixtas.									
con	sin	pan	sal	por	sol	cal	paz	mil	faz
Observaciones									

Ejercicio 6. Reconocimiento de sílabas compuestas.									
bro	bri	bre	bru	bra	blu	ble	bla	bli	blo
cri	cra	cre	cro	cru	cli	cla	clo	cle	clu
dru	dro	dra	dri	dre	fra	fru	fre	fro	fri
fla	fle	fli	flo	flu	gre	gri	gra	gro	gru
gle	gli	glo	gle	glu	pro	pri	pru	pre	pra

plo	pli	ple	plu	pla	tru	tro	tri	tra	tre
tla	tle	tlu	tlo						
Observaciones									

Ejercicio 7. Lectura de palabras.							
Ema	masa	sopa	suma	mula	sola	ala	museo
Observaciones							

Ejercicio 8. Comprensión de lectura. (Palabras).					
ola	oso	palo	lupa	momia	
pelota	camisa	elote	taco	casita	






















Ejercicio 9. Comprensión de lectura (Frases y oraciones)

---

1. Esa casa.



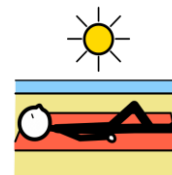
2. La maleta mía.



3. Tati amasa la masa.



4. Tomi se asolea.



Ejercicio 10. Comprensión de lectura (pequeños textos)

Lola.

Lola amasa la masa.  
Lola amasa en la mesa.  
Lola aseaa la mesa.

Preguntas

¿Qué hace Lola?

---

¿Dónde amasa?

---

¿Qué asea Lola?

---

¿Cómo se llama personaje del texto?

---

Nota: Ejercicio tomado de Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 - 2022

Ejercicio 11. Comprensión de lectura (pequeños textos)
--

La soda.

La soda de mi barrio es famosa.

Se llama *La cuchara de mi tía*.

Xinia es la dueña y cocina muy rico.

El sábado fui con mi mamá y mi papá.

Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo.

Mami comió arepa y tomó un vaso de café.

Papi solo se tomó una taza de té.

¡Qué rico se come en la soda de mi barrio!

Preguntas

¿Cómo se llama la soda?

---

¿Cuáles bebidas tomaron en la soda?

---



---

¿Cuántas personas fueron a la soda?

---



---

Nota: Ejercicio tomado de Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 – 2022

## Ejercicio 12. Comprensión de lectura (Textos)

## El Oso Goloso

Cierto día de verano, un oso goloso salió en busca de miel, puesto que tenía mucha hambre.

Se encontró con un enjambre de abejas y dijo:

- ¡Hola! ¿Me regalan un poco de su rica miel?

- ¡Nooo!, contestaron las abejas. Es nuestra, llevamos todo el año trabajando.

El oso muy molesto tomo un palo y empezó a darle al panal de las abejas, hasta que cayó al suelo.

Las abejas muy enojadas salieron del panal y comenzaron a picotear al oso goloso por su acción.

El oso comenzó a correr muy rápido, mientras las abejas lo perseguían, hasta que el oso encontró un río y se lanzó al agua para salvarse.

Es más sabio superar una ofensa o lesión en silencio que provocar mil perdiendo la paciencia.

## Preguntas

¿De quién se habla en la lectura?

---



---



---

¿Qué buscaba el oso?

---



---



---

¿Con quiénes se encontró en el camino?

---



---



---

¿Quién cayó al suelo?

---



---



---

¿Qué le hicieron las abejas al oso goloso?

---



---



---

¿Qué hizo el oso cuando las abejas lo picotearon?

---



---



---

¿Cree que la actitud del oso goloso fue la correcta al apalear el panal de abejas?

---



---



---

¿Cree que las abejas tenían razón de estar enojadas con el oso goloso?

---



---



---

### Ejercicio 13. Comprensión de lectura. Textos.

#### Folclorista del alma

Cuando nació, la pampa abrió el celaje de la tarde más bella nunca vista. Fue una niña alegre, juguetona, que danzaba al son de la música guanacasteca. Amaba cuanto cotidianidad tenía a su alcance, absorbió sin desvelo toda la cultura que emergía de su cantón. Siempre atenta a aprender la historia de su pueblo.

Su madre y padre tuvieron que luchar por mantener a sus hijos e hijas, un hogar donde los valores eran la fuente de vida para educarlos. Mirar a esta familia desenvolverse, era



el fiel reflejo de una micro sociedad llena de los principios más puros que se requieren para enaltecer a la patria.

Desde pequeña aprendió la costura. Se convirtió en una modista fina, quien hacía los trajes de las familias más ricas del cantón. Su amor por el folclor la llevó a confeccionar los bellos trajes típicos y de gala. Aprendió a bailar increíblemente, sus pasos ligeros y firmes hacen suspirar a cualquiera que la observa. Sus pies danzan maravillosamente, enseñando el folclor de su pueblo.



Usted se sienta con ella un rato, y puede durar todo el día escuchándola, relatando un Liberia que fue y que quedó en su memoria histórica. Ella le habla de toda la cultura que debería saber un guanacasteco: costumbres, tradiciones, historias y anécdotas de las familias pobres y adineradas, sabe al dedillo, los nombres y apellidos de las personas, sus vidas. De las calles blancas, de los cortejos, de la moda de la época, de dichos y retahílas, cada lugar de Liberia, lo conoce y sabe la transformación que ha tenido, tiene una mente lúcida, es un libro abierto.

Lo que usted quiera saber, ello lo sabe, de expresidentes, de las guerras, de acuerdos y desacuerdos que hubo en el país durante la época pasada. A sus noventa y nueve años, es un tesoro nuestro que debemos apreciar y cuidar.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Hoy tenemos el privilegio de tenerla presente con nosotros. Es un ícono del del cantón, sobrepasa y trasciende la cultura. Hablar de Argemira Faerron, es pronunciar, el tesoro del alma de Guanacaste. Viva, glamorosa, tierna, llena de un cultivo de vida eterna. Su actitud hacia la vida es el emblema del sueño que camina, dejando su luz esparcida en nosotros. Abracémosla fuertemente, ahora que puede sentir nuestra gratitud por sus enseñanzas y aprendizajes.

Acariciemos sus palabras, pues son las raíces de una memoria histórica que no puede extinguirse, esa tradición oral que posee sale de su corazón auténtico. Ella es un



monumento viviente del Guanacaste eterno.

Relato escrito por Ana Lorena Camacho Camacho.

Preguntas

1. ¿De quién se habla en la lectura?

---



---



---



---

2. ¿Qué hacía la niña de pequeña?

---

---

---

---

---

3. ¿Qué confeccionó ella?

---

---

---

---

---

4. ¿En qué se convirtió Argemira al coser ropa?

---

---

---

---

---

5. ¿Por qué sus pies danzan maravillosamente?

---

---

---

---

---

6. ¿Qué tipos de cualidades tiene Argemira?

---

---

---

---

---

7. ¿Cómo es la actitud de ella hacia la vida?

---

---

---

---

---

8. ¿Qué significado tiene la frase: “Ella es un monumento viviente del Guanacaste eterno.”



## Apéndice #7 prueba sobre los estilos de aprendizaje



### TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Maestra: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 La decoración	 Cantar las mañanitas	 Abrazar
¿Qué actividades te gustan?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Participar
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 Dibujar	 Escuchar música	 Jugar
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 Un libro	 Un aparato para escuchar música	 Plastilina
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	 Una cámara	 Un radio	 Plastilina
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	 Las personas	 Lo música	 Los juegos
¿Qué haces cuando te enojas?	 Cambio mi cara	 Grito	 Pateo
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	 Ver tv	 Escuchar música	 Jugar con mis juguetes

 Creaciones Preescolar



**Apéndice #9 escala descriptiva**

<b>Escala descriptiva.</b>				
<b>Escuela: Santa Cecilia.</b>	<b>Docente:</b> Andreina Peraza Gómez.		<b>Nivel:</b> tercer año	
<b>Propósito:</b> valorar el desempeño de cada estudiante con las dinámicas realizadas en cada sesión para el fortalecimiento de la lectoescritura				
<b>Indicadores por valorar</b>	<b>Niveles de logro</b>			
	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
<b>1 Participa de los talleres</b>				
<b>2 Trabajan de forma colaborativa</b>				
<b>3 Propone ideas</b>				
<b>4 Construye palabras, oraciones y párrafos pequeños</b>				
<b>5 Ayuda a los demás compañeros</b>				

## Apéndice #10 carta de tutora. Aval del Trabajo Final de Graduación

Liberia, 22 de junio del 2023

Dra Margot Miranda Rosales.  
Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo.  
Presidente de la Comisión de Trabajo Final de Graduación.  
Universidad Nacional.  
Sede Regional Chorotega.


Estimada señora:

En calidad de tutora del Trabajo Final de Graduación de la estudiante: Andreina Peraza Gómez cuyo título de la investigación es: **Lecto juegos: una alternativa didáctica para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes de III año, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, período lectivo, 2022-2023.**

Le informo que cuenta con mi aval para la presentación oral de su investigación, ante el Tribunal examinador, dado que ha culminado con el proceso de redacción del informe final. Solicito por favor considerar las siguientes fechas en la medida de lo posible a saber:

10 ó 17 de julio del 2023, agradecemos profundamente todo su valioso apoyo y colaboración en este proceso.

Cordialmente:



Ana Lorena Camacho Camacho.  
Tutora del TFG.

## Apéndice #11 carta de lector. Aval del Trabajo Final de Graduación

Liberia, 04 de junio de 2023

Dra. Margoth Miranda Rosales  
Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo.  
Universidad Nacional de Costa Rica  
Sede Regional Chorotega.

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio, me permito comunicarle que la estudiante: Andreina Peraza Gómez, ha concluido satisfactoriamente el proceso de preparación del informe final de Trabajo Final de Graduación, con modalidad de proyecto titulado: **Lecto juegos: una alternativa didáctica para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes de III año, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo lectivo, 2022-2023.** Para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

En calidad de lector considero que el trabajo cumple con los requisitos para su defensa pública según lo estipula el reglamento de Trabajos Finales de Graduación. Doy fe de haberlo leído, y haber brindado mis sugerencias en el proceso. Doy el visto bueno para su defensa oral.

Sin otro particular, se suscribe:



M.Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina  
801270168  
urbinarafamendoza@gmail.com



## Apéndice #12 carta de lector. Aval del Trabajo Final de Graduación

Liberia, 04 de junio de 2023

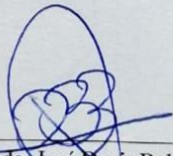
Dra. Margoth Miranda Rosales  
Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II  
ciclo, Campus Liberia.  
Universidad Nacional de Costa  
Rica  
Sede Regional Chorotega.

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio, me permito comunicarle que la estudiante: Andreina Peraza Gómez, ha concluido satisfactoriamente el proceso de preparación del informe final de Trabajo Final de Graduación, con modalidad de proyecto titulado: **Lecto juegos: una alternativa didáctica para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes de III año, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo lectivo, 2022-2023.** Para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

En calidad de lector considero que el trabajo cumple con los requisitos para su defensa pública según lo estipula el reglamento de Trabajos Finales de Graduación. Doy fe de haberlo leído, y haber brindado mis sugerencias en el proceso. Doy el visto bueno para su defensa oral.

Sin otro particular, se suscribe:



---

Licdo. José Denis Baltodano León  
Cédula: 204150519  
Correo electrónico: jodenis1966@hotmail.com

## Apéndice #13 carta de Filólogo. Aval del Trabajo Final de Graduación

CARTA DEL FILÓLOGO.

**Universidad Nacional de Costa Rica**

San José, 10 de junio del 2023.

Sres. Miembros del Comité de Trabajos Finales de Graduación.

SD. Estimados señores:

Leí y corregí el Trabajo Final de Graduación, denominado: "**Lecto juegos: una alternativa didáctica para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes de III año, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo lectivo, 2022-2023**", elaborado por la estudiante, Peraza Gómez, Andreina., cédula de identidad 504180407, para optar por el grado académico de Licenciatura Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

Corregí el trabajo en aspectos, tales como: construcción de párrafos, vicios del lenguaje que se trasladan a lo escrito, ortografía, puntuación y otros relacionados con el campo filológico, y desde ese punto de vista considero que está listo para ser presentado como Trabajo Final de Graduación; por cuanto cumple con los requisitos establecidos por la Universidad.

Suscribe de ustedes cordialmente,

LUIS ROBERTO CERDAS  
JIMENEZ (FIRMA)

Firmado digitalmente por LUIS  
ROBERTO CERDAS JIMENEZ  
(FIRMA)  
Fecha: 2023.06.10 06:27:51 -06'00'

MSc. Luis Roberto Cerdas Jiménez

Cédula 603020073

---