



2023

Universidades Públicas
ante el Cambio Climático

Articulación del I nivel

I ciclo 2023

*Carrera de Pedagogía con énfasis en
Educación Preescolar y Primera
Infancia*



Siempre necesaria

1

**I Nivel de Diplomado
Grupo 11-2023**

UNA

Datos del nivel

Grupo: 11

Curso Eje: Evolución de la Educación Preescolar

Coordinadora del nivel: Ana María Hernández Segura

Profesores del nivel

Profesor/a	Nombre del curso
Ana María Hernández	Evolución de la Educación Preescolar
Patricia Ramírez	Desarrollo Humano y Educación
Dora Hernández	Lenguaje musical en la primera infancia
Ileana Castillo	Recursos didácticos y ambientes de aprendizaje del nacimiento a los 8 años





UNA

2

Diseño de la estrategia de articulación de nivel

UNA

Justificación del trabajo integrado de nivel

La interdisciplinariedad del conocimiento propuesta en el plan de estudios de la carrera necesita el apoyo organizativo de un trabajo por niveles, el cual debe basarse en procesos de articulación secuencial que sirvan de enlace entre los cursos para lograr un aprendizaje global, y no parcelado. Se aspira entonces, desde el plan de estudios a un trabajo de nivel que considere: “generar diferentes experiencias de aprendizaje con miras a la articulación e integración con base en los perfiles, objetivos de los cursos, del del nivel y los saberes conceptuales, actitudinales y procedimentales que orientan el proceso” (Plan de Estudios PEP-PRI, 2019, p.121).



Objetivos del nivel

Objetivo global del nivel	Objetivo cognitivo del nivel	Objetivo procedimental del nivel	Objetivo actitudinal del nivel
Incentivar la formación de pedagogos que conozcan y analicen su práctica pedagógica y la relación teoría-práctica, construyendo su identidad profesional basada en el compromiso con la sociedad	Promover la formación de pedagogos que observen, conozcan y comprendan el desarrollo humano de niños y niñas de la concepción hasta los 8 años, los procesos pedagógicos vinculados a éste y los objetivos de la educación en la primera infancia.	Formar a los pedagogos para que identifiquen, describan y valoren proyectos, procesos y prácticas pedagógicas en las que apliquen el conocimiento sobre desarrollo de niños y niñas desde la concepción hasta los tres años de edad tanto en su mediación pedagógica y en los ambientes de aprendizaje.	Estimular la formación de pedagogos observadores, colaboradores, empáticos con la población infantil y con las diferentes realidades de los contextos familiares, sociales y comunales asociados a procesos pedagógicos

OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN DEL NIVEL:

Favorecer la construcción de la identidad docente en el estudiantado del Diplomado, por medio de procesos de investigación y reflexión, en los que analice su papel en diferentes situaciones que se presentan en espacios pedagógicos reales y son vivenciados por profesionales de la primera infancia en ejercicio profesional.

Nombre de la estrategia

BITÁCORA COLABORATIVA EN PAREJAS PEDAGÓGICAS:

Construyo mi identidad como docente en Primera Infancia desde la curiosidad, la pregunta y la reflexión situada

“La curiosidad epistemológica no es cualquier curiosidad. Es la que está vinculada al difícil, pero placentero acto de estudiar”

(Freire)

Descripción del trabajo integrado de nivel

- La propuesta se desarrolla a partir de los **aportes de cada uno de los cursos del nivel.**
- Durante el trayecto de aprendizaje, las estudiantes van construyendo sus reflexiones por medio de los procesos de investigación, que les permitan **dimensionar su papel como docentes de pedagogía en primera infancia, en diversas situaciones y espacios pedagógicos reales.**



Descripción del trabajo integrado de nivel

- Para este proceso se proponen **4 giras pedagógicas** en las que, a partir del acercamiento con diferentes realidades educativas de educación y atención integral para la primera infancia, las personas estudiantes puedan conocer y reflexionar acerca de lo observan y vivencian en las visitas programadas.
- Es importante acotar que en cada una de las 4 giras pedagógicas a desarrollar, **el equipo de profesoras del nivel acompañarán y darán orientaciones** previamente de las actividades o temas a desarrollar en las visitas a los espacios pedagógicos.
- **El proceso se sistematiza mediante una bitácora colaborativa** que se desarrolla con un par pedagógico. El **par pedagógico**, es una persona que realimenta, retroalimenta y construye nuevo conocimiento en colaboración con otra persona compañera del curso.



¿QUÉ ES LA BITÁCORA COLABORATIVA?

Es una **colección de matrices** diseñadas para dirigir el proceso de reflexión y aprendizaje de cada estudiante. Estas matrices se comparten con una pareja pedagógica, quien entrega comentarios y plantea preguntas al material expuesto en la bitácora, según lo que se vivencie en cada una de las visitas programadas a los diferentes espacios pedagógicos.

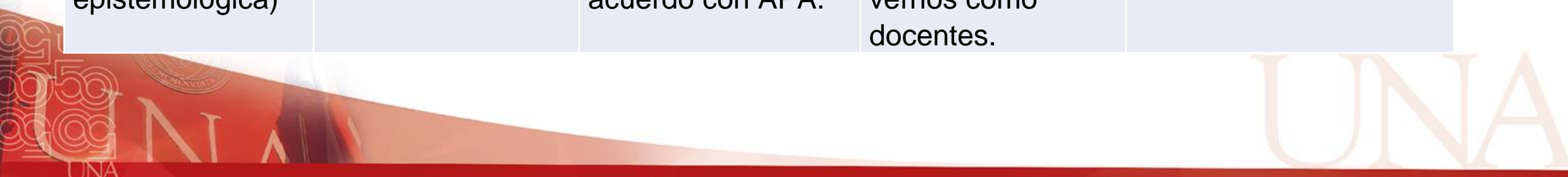
Objetivo de la bitácora: Generar un espacio donde la estudiante pueda registrar sus pensamientos, conectar los contenidos de un curso con su vida e intereses personales y hacerse preguntas a sí mismo y a otros (Universidad Central de Chile, 2017. p. 40). La bitácora colaborativa se desarrolla en **4 matrices, producto de las 4 giras pedagógicas** a diversos espacios pedagógicos que atienden a población de primera infancia, estas matrices se elaboran en parejas pedagógicas como se mencionó anteriormente. La herramienta **Padlet.com**, es el espacio asignado para incorporar las matrices en las fechas asignadas.

MATRICES

- Las giras pedagógicas constituyen el espacio que les permitirá a las personas estudiantes trabajar en parejas pedagógicas.
- Una vez realizada la visita al espacio pedagógico correspondiente, se procede a la sistematización de la experiencia y su análisis mediante una matriz con preguntas que permiten orientar las reflexiones.



<p>¿Qué nos resonó en esta visita?</p>	<p>¿Qué inquietudes nos despierta esta visita?</p>	<p>¿Qué dicen las fuentes de consulta sobre las inquietudes planteadas y qué retomamos de los cursos?</p>	<p>¿Qué conversamos al respecto como pareja pedagógica?</p>	<p>¿Qué aprendizajes construimos a partir de esta visita?</p>
<p>Describir una situación significativa que le produjo “sed de aprendizaje” <u>a cada estudiante</u> (incidente crítico y curiosidad epistemológica)</p>	<p>Anotar una pregunta <u>que cada estudiante</u> se plantea a partir de la situación descrita en la columna de la izquierda</p>	<p>Reflexionar qué dicen las fuentes y los temas abordados en los cursos con respecto a las preguntas planteadas. Citar las fuentes de acuerdo con APA.</p>	<p>Resumir la discusión que tuvimos como pareja pedagógica en torno a cómo las respuestas a estas preguntas nos ayudan a vernos como docentes.</p>	<p>Argumentar cómo la visita nos aportó en nuestra formación como futuras docentes en primera infancia.</p>



Dora Hernández + 29 • 3h



BITACORA COLABORATIVA EN PAREJAS PEDAGÓGICAS 2023

Esta bitácora colaborativa, lleva por nombre "Construyo mi identidad como docente en Primera Infancia desde la curiosidad, la pregunta y la reflexión situada". A partir de cuatro giras pedagógicas del nivel, usted como estudiante podrá reflexionar sobre su papel como docente en primera infancia, siguiendo la guía de una matriz. La reflexión se realiza con una pareja pedagógica que aporte a repensar la experiencia y a construir en conjunto. recoge el trabajo integrado del primer nivel Por favor coloque en el sitio correspondiente a cada matriz que van elaborando, el enlace o el documento adjunto con la matriz. No olviden anotar en el título de cada matriz el nombre de las estudiantes que conforman la pareja pedagógica.

<https://padlet.com/dorahv/bitacora-colaborativa-en-parejas-pedag-gicas-2023-ez0a198vxumtfslj>



Matriz 1

Matriz 2

Matriz 3

Matriz 4

Video final

Añadir sección

Dora Hernández 3me

Entrega: 31 de marzo

¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?

DOCX

Con su pareja pedagógica, reflexionen sobre las preguntas que les plantea la matriz. Llenen las columnas con aportes no mayores a las 200 palabras.

Calificar 0

Añadir comentario

Dora Hernández 4me

Entrega: 28 de abril

¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?

DOCX

Con su pareja pedagógica, reflexionen sobre las preguntas que les plantea la matriz. Llenen las columnas con aportes no mayores a las 200 palabras.

Calificar 0

Añadir comentario

Dora Hernández 4me

Entrega: 26 de mayo

¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?

DOCX

Con su pareja pedagógica, reflexionen sobre las preguntas que les plantea la matriz. Llenen las columnas con aportes no mayores a las 200 palabras.

Calificar 0

Añadir comentario

Dora Hernández 4me

Entrega: 16 de junio

¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?

DOCX

Con su pareja pedagógica, reflexionen sobre las preguntas que les plantea la matriz. Llenen las columnas con aportes no mayores a las 200 palabras.

Calificar 0

Añadir comentario

Dora Hernández 1m

Entrega: 18 de junio

Evaluación del video final

Criterio de Evaluación	Ponderación Total (%)	Ponderación Alumno	Responsabilidad
Exposición del video: reflexione el proceso de construcción de la identidad pedagógica y las prácticas pedagógicas que desarrolla en su práctica. Al menos 3 preguntas por video de 25 min.	45%		
Calidad del video: el video refleje una experiencia vivida y el ambiente de la institución educativa.	25%		
Eficiencia del video: identifique con precisión los momentos que contribuyen a la construcción de la experiencia.	30%		

PDF

Elaboren un video creativo que tome en cuenta estos criterios.

Calificar 0

Añadir comentario

Rachel Cáseres 3me

Matriz Beany y Rachel



Observatorio de Pedagogía CIBTA

UNA

drive.google.com

DOCX

Lisseth Álvarez Chavarria 2me

Lisseth Álvarez y Silvia Araya



UNA

drive.google.com

dianagonalezvallecillo 2me

Anyel González Castillo y Diana González Vallecillo

¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?	¿Cómo se relaciona con la experiencia de la práctica pedagógica?

drive.google.com

DOCX

Lisseth Álvarez Chavarria 4d

Álvarez y Araya

drive.google.com

DOCX

dianagonalezvallecillo 13h

Video creativo: Anyel González Castillo y Diana González Vallecillo



drive.google.com

lv_0_20230613144433.mp4



GIRAS PEDAGÓGICAS REALIZADAS



FECHAS DE LAS GIRAS:

Visita 1: martes 21 o miércoles 22 de marzo
Centro Infantil Carmen Lyra, UNA, Heredia

Visita 2: martes 18 o miércoles 19 de abril
CECUDI San Pablo de Heredia

Visita 3: martes 16 o miércoles 17 de mayo
Centro privado Treehouse, San Pablo de Heredia

Visita 4: martes 6 o miércoles 7 de junio
CEN-CINAI Guararí, Heredia

ANEXO #2

4 GIRAS PEDAGÓGICAS

Gira pedagógica #1



Gira pedagógica #2 CECUDI SAN PABLO DE HEREDIA



GIRA PEDAGÓGICA #3
MIÉRCOLES 17 DE MAYO



GIRA #4. GUARARÍ-HEREDIA

ANEXO #3

Propuesta de evaluación de la estrategia



EVALUACIÓN: Este trabajo fue evaluado con el mismo porcentaje en cada curso, es decir, con este trabajo articulado se aporta **30%** a cada uno de los cursos del nivel.

Distribución del porcentaje de evaluación:

-Matrices:

5% cada matriz (20%): Las personas estudiantes participan de 4 giras pedagógicas a distintos espacios pedagógicos, una vez realizada la visita deben sistematizar y analizar la experiencia vivida mediante una matriz de preguntas orientadoras que permiten organizar los principales procesos de aprendizaje vivenciados. Esta matriz se presenta en parejas. Cada entrega tiene un valor de 5%, en forma digital mediante la aplicación Padlet.

<https://padlet.com/dorahv/bitacora-colaborativa-en-parejas-pedag-gicas-2023-ez0a198vxumtfslj>

Criterios de evaluación de las matrices:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Puntaje						Observaciones
	5	4	3	2	1	0	
Se incluye todas las preguntas planteadas (5 puntos)							
Cada estudiante describe con claridad una situación significativa que le produjo sed de aprendizaje.							
Cada estudiante plantea con precisión una pregunta que les surja a partir de la situación significativa que describió							
Las estudiantes, <u>en parejas</u> , argumentan por escrito, de manera coherente la relación que están haciendo desde sus experiencias o valores con lo que dicen las preguntas realizadas y las fuentes consultadas.							
Las estudiantes, <u>en parejas</u> , resumen de forma clara y coherente los puntos principales de la discusión en torno a cómo las respuestas a estas preguntas les ayudan a verse como docentes.							
Las estudiantes, <u>en parejas</u> , argumentan de manera lógica (estableciendo una conexión entre premisas y tesis, demostrando la forma en que las primeras conducen a la segunda) cómo la visita les aportó en su formación como futuras docentes en primera infancia.							

Presentación creativa final:10%: Para compartir los aprendizajes construidos en conjunto con la pareja pedagógica con el grupo de compañeros y profesoras del nivel, se genera un espacio de socialización creativa, en donde cada uno de los subgrupos podrá presentar sus aprendizajes en relación con la experiencia.

Criterios de evaluación de la presentación final

Criterios de evaluación Presentación creativa final 10%	Porcentaje total 2%	Porcentaje obtenido	Argumentación
Dominio escénico: muestran seguridad al explicar la presentación del proceso llevado a cabo con sus correlativos aprendizajes, la situación significativa que detonó su aprendizaje y las principales fuentes consultadas para su profundización. Al menos 4 ideas claves. (0,25 c/u).	2%		
Originalidad: el trabajo refleja una organización novedosa de la información. (Estética).	2%		
Elaboración: el objetivo del trabajo de integración de nivel ha sido abordado de manera creativa por la pareja pedagógica. 4 ideas medulares que reflejan que se cumple con el contenido relacionadas con: Su papel como docentes en la primera infancia Sobre nuevas habilidades que construyeron a partir de la experiencia..	2%		
Investigación y reflexión: El proceso refleja compromiso y vinculación de los aportes de los cursos en el análisis. (al menos 4 ideas claras de esa articulación). Socialización: se evidencia claridad y fluidez al socializar el proceso y sus resultados. Toman en consideración el tiempo asignado.	2%		
Total	10%		



Evaluación del video creativo final - 10%

Criterios de evaluación	Porcentaje total	Porcentaje obtenido	Argumentación
Contenido del video: explican claramente el proceso llevado a cabo con sus correlativos aprendizajes y las situaciones significativas que detonaron su aprendizaje. Al menos 1 aprendizaje por matriz (0,25 c/u).	4%		
Creatividad del video: el video refleja una organización creativa y novedosa de la información (Estética).	2%		
Utilidad del video: identifican cuatro nuevas habilidades que construyeron a partir de la experiencia.	4%		
Total	10%		



GUÍAS DE OBSERVACIÓN DE LAS GIRAS PEDAGÓGICAS



GUÍAS DE OBSERVACIÓN PARA LAS GIRAS

GIRA #1

Orientaciones para las observaciones en las visita pedagógica # 1

Trabajo integrado de nivel 2023

Profesoras

Dra. Ana María Hernández (Coordinadora del nivel)

Dra. Dora Hernández Vargas

Dra. Ileana Castillo Cedeño

MEd. Patricia Ramírez Abrahams

Modalidad: CINUA

Fecha de visita: Martes 21 de marzo. (8:15 en el CIUNA)

Intencionalidad de la visita: Conocer un centro infantil dedicado a la atención y educación en la primera infancia, con el propósito de identificar aspectos pedagógicos en la dinámica del espacio que se visita, en función del papel de la persona docente y las experiencias que desarrollan con el grupo de niños y niñas.

Antes de la visita:

Pensemos con nuestra pareja pedagógica en qué es lo que esperamos encontrar en el espacio que vamos a visitar. Hacemos una lista de lo que creemos que encontraremos en todas la áreas posibles: en relación con lo que hace la persona docente, los niños, el ambiente físico que encontraremos, las experiencias que están viviendo los niños, entre otros.

-Vemos el siguiente video sobre la conceptualización e historia de la educación preescolar en Costa Rica como una preparación previa a nuestras visitas:

https://youtu.be/t6TRI8D_-VM

<https://youtu.be/90Rrm82QJAo>

<https://youtu.be/ERrSHKm8wn4>

En el espacio pedagógico que realicemos la visita recopilamos información pensando en los tipos de información que podemos recopilar:

En el espacio pedagógico que realicemos la visita recopilamos información pensando en los tipos de información que podemos recopilar:

La información que podemos observar con nuestros sentidos: Lo que vemos, escuchamos, olemos, que podemos tocar	La información que para conocerla debemos preguntar
---	---

(Considerar que para todo contacto con los niños previamente debemos preguntar a la maestra si es posible, solicitando primero la autorización de la persona docente, y el consentimiento de los niños, no podemos tomar información o fotografías sin previa autorización)

En el lugar observemos y preguntemos información que necesitemos considerando:

<i>Interacciones entre niños-niñas</i>	<i>Ambiente físico</i>	<i>Actividades que realizan los niños-niñas.</i>	<i>Mediación docente.</i>	<i>En el plano personal qué preguntas me hago a partir de lo observado?</i>
<p>¿Qué hacen, cómo lo hacen?</p> <p>-Converso si tengo la posibilidad con los niños acerca de qué es lo que les gusta del kínder, sus lugares y juegos favoritos... y otros que posibiliten conocer su experiencia en el jardín de niños.</p> <p>(en juego libre, en grupos, dentro del aula)</p>	<p>¿Es un ambiente enriquecido ¿hay posibilidades para jugar, para que los niños puedan hacer cosas por <u>si</u> mismos? ¿Les permite la exploración?</p> <p>¿Cómo están organizados los materiales, están al alcance de los niños-niñas?</p> <p>¿Cómo es el mobiliario? ¿Cómo son las zonas interiores y exteriores del espacio físico?</p>	<p>¿Qué tipos de juegos realizan los niños?</p> <p>¿Cuál es el papel de las personas docentes en las actividades?</p> <p>¿Qué espacios utilizan, qué materiales usan? qué hacen y dicen? <u>etc?</u></p>	<p>¿Cómo es la interacción de la docente con los niños-niñas?</p> <p>¿Qué visión de niño-niña emerge, un niños persona o un niño objeto?</p>	<p>¿Qué pienso y siento de lo que observo?</p> <p>Aspectos que me llamaron la atención, y ¿por qué? (me sorprendió...me interesa...<u>etc</u>)</p>

GIRA #2

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE VISITA #2

Bitácora colaborativa “Construyo mi identidad como docente en Primera Infancia desde la curiosidad, la pregunta y la reflexión situada”

La **gira pedagógica #2** se realizará en el **CECUDI de San Pablo de Heredia** y para esta visita les ofrecemos esta guía de observación para que tengan los insumos para elaborar la matriz #2 de la Bitácora Colaborativa.

A partir de cada uno de los cursos, les proponemos estos temas o preguntas:

Desarrollo Humano	Evolución de la Educación Preescolar	Lenguaje musical en la primera infancia	Recursos Didácticos y Ambientes de aprendizaje del nacimiento a los 8 años
<p>¿Qué principios de desarrollo y aprendizaje de los estudiados en clase y en la lectura asignada, se pueden observar en el ambiente pedagógico? Explique cómo los ve evidenciados en la realidad que visitamos.</p> <p>¿Qué principios de desarrollo y aprendizaje no son observables en la realidad que visitamos? Explique con ejemplos concretos el por qué considera que no están presentes en la realidad que visitamos.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. De qué trata la modalidad CECUDI. Contrasten lo leído con lo observado en esta visita.2. Que visión de niño-niña emerge de lo observado en esta visita y contrastando con los aportes de Victoria Peralta en el vídeo analizado por ustedes	<p>A partir de la realización de una actividad musical con la canción “Juan, Paco, Pedro de la mar”, observar las reacciones de los niños y niñas en sus diferentes edades. Relacionar con las lecturas del curso.</p>	<p>Qué aspectos de las dimensiones de la mediación pedagógica observaron. – Describan un ejemplo y comenten con base en la lectura que realizaron al respecto-.</p>

GIRA #3

Orientaciones para las observaciones en las visita pedagógica # 3

Trabajo integrado de nivel I Ciclo 2023

“Construyo mi identidad como docente en Primera Infancia desde la curiosidad, la pregunta y la reflexión situada”

Profesoras

Dra. Ana María Hernández (Coordinadora del nivel)

Dra. Dora Hernández Vargas

Dra. Ileana Castillo Cedeño

MEd. Patricia Ramírez Abrahams

Modalidad: CENTRO INFANTIL PRIVADO

Fecha de visita: MIERCOLES 16 DE MAYO.

NOS PRESENTAMOS POR GRUPOS EN LA INSTITUCIÓN TREE HOUSE.

PRIMER GRUPO: DE 8:30 A 9 Y 30

SEGUNDO GRUPO: DE 9 Y 30 A 10 Y 30.

Intencionalidad de la visita: Conocer un centro infantil dedicado a la atención y educación en la primera infancia, con el propósito de **identificar aspectos pedagógicos** en la dinámica del espacio que se visita, en función del papel de la persona docente y las experiencias que desarrollan con el grupo de niños y niñas.

OBSERVAMOS:

Trabajo integrado de nivel 2023

Profesoras:

Dra. Ana María Hernández Segura.(Coordinadora del nivel)

Dra. Dora Hernández Vargas.

Dra. Ileana Castillo Cedeño.

MEd. Patricia Ramírez Abrahams.

Modalidad: CEN- CINAI GUARARÍ**Fecha de visita: MARTES 6 DE JUNIO DEL 2023**

Intencionalidad de la visita: Conocer un centro infantil dedicado a la atención y educación en la primera infancia, para identificar aspectos pedagógicos en la dinámica del espacio que se visita, en función del papel de la persona docente y las experiencias que desarrollan con el grupo de niños y niñas. Esto visto desde la visión de todos los cursos de nivel.

OBSERVAMOS APLICANDO HABILIDADES DE OBSERVACIÓN A LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE PAR PEDAGÓGICO:

-CONTEXTUALIZO EL ESPACIO DONDE OCURREN LOS EVENTOS (LUGAR, ESPACIO, TIEMPO, PARTICIPANTES, ESCENARIO.

(PUEDE HACER UN CUADRO POR EVENTO QUE OBSERVE)

HABILIDAD DE OBSERVACIÓN	INCIDENTES/SITUACIONES OBSERVADAS/EVENTOS
VEO/DENOTAR: DESCRIBIR EN FORMA MINUCIOSA EL EVENTO O INCIDENTE OBSERVADO SIN INTERPRETACIONES	
PIENSO/CONNOTAR:	

INTERPRETO LOS EVENTOS DESDE LO QUE PUEDO CONCEPTUALIZAR Y SIGNIFICAR.	
ME PREGUNTO/PENSAR CRÍTICAMENTE: , FORMULO PREGUNTAS RELACIONADAS CON LO QUE OBSERVO	
FUNDAMENTO: CONTEXTUALIZANDO Y CONCEPTUALIZANDO EN DIFERENTES FUENTES BIBLIOGRÁFICAS MIS PREGUNTAS E INTERPRETACIONES. Según aportes de los cursos de nivel, considerando las lecturas y sustentos teóricos.	

Contextualización del grupo



Contextualización del grupo

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

Matriculados de primer ingreso
por año, según carrera

Departamento de
Registro
UNA

Año
2022

Campus
Campus Omar Dengo y Benja...

Facultad
Centro Investigación y Docenc...

Escuela
Educación Básica

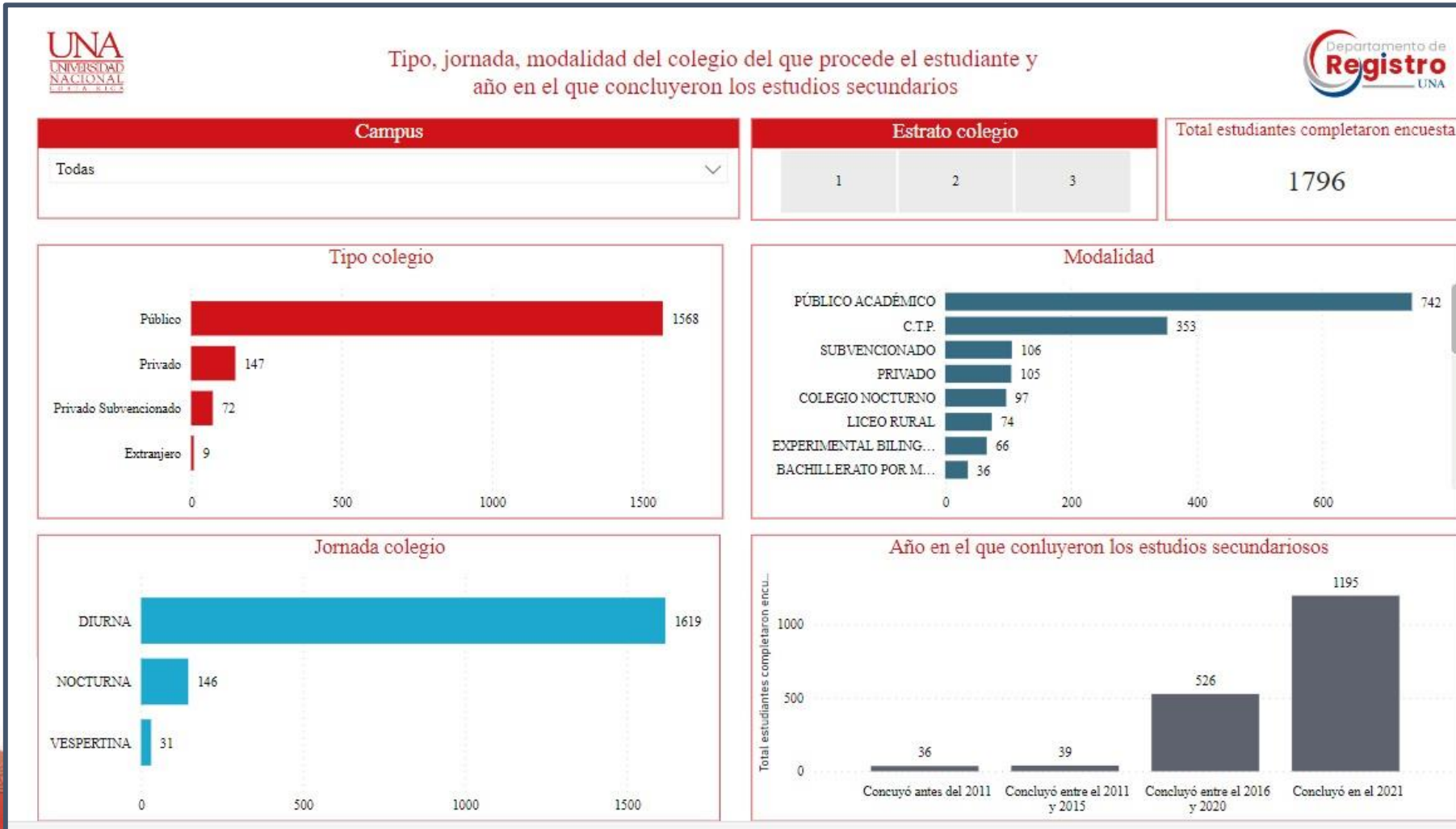
Carrera en la que ingresó
Pedagogía con Énfasis en Edu...

Adecuación en el examen de Admisión
Todas

ANO Campus	2022		Total	
	Cantidad	%TC Cantidad	Cantidad	%TC Cantidad
Campus Omar Dengo y Benjamín Núñez	34	100,00%	34	100,00%
Centro Investigación y Docencia en Educación CIDE	34	100,00%	34	100,00%
Educación Básica	34	100,00%	34	100,00%
Pedagogía con Énfasis en Educación Preescolar	34	100,00%	34	100,00%
Total	34	100,00%	34	100,00%

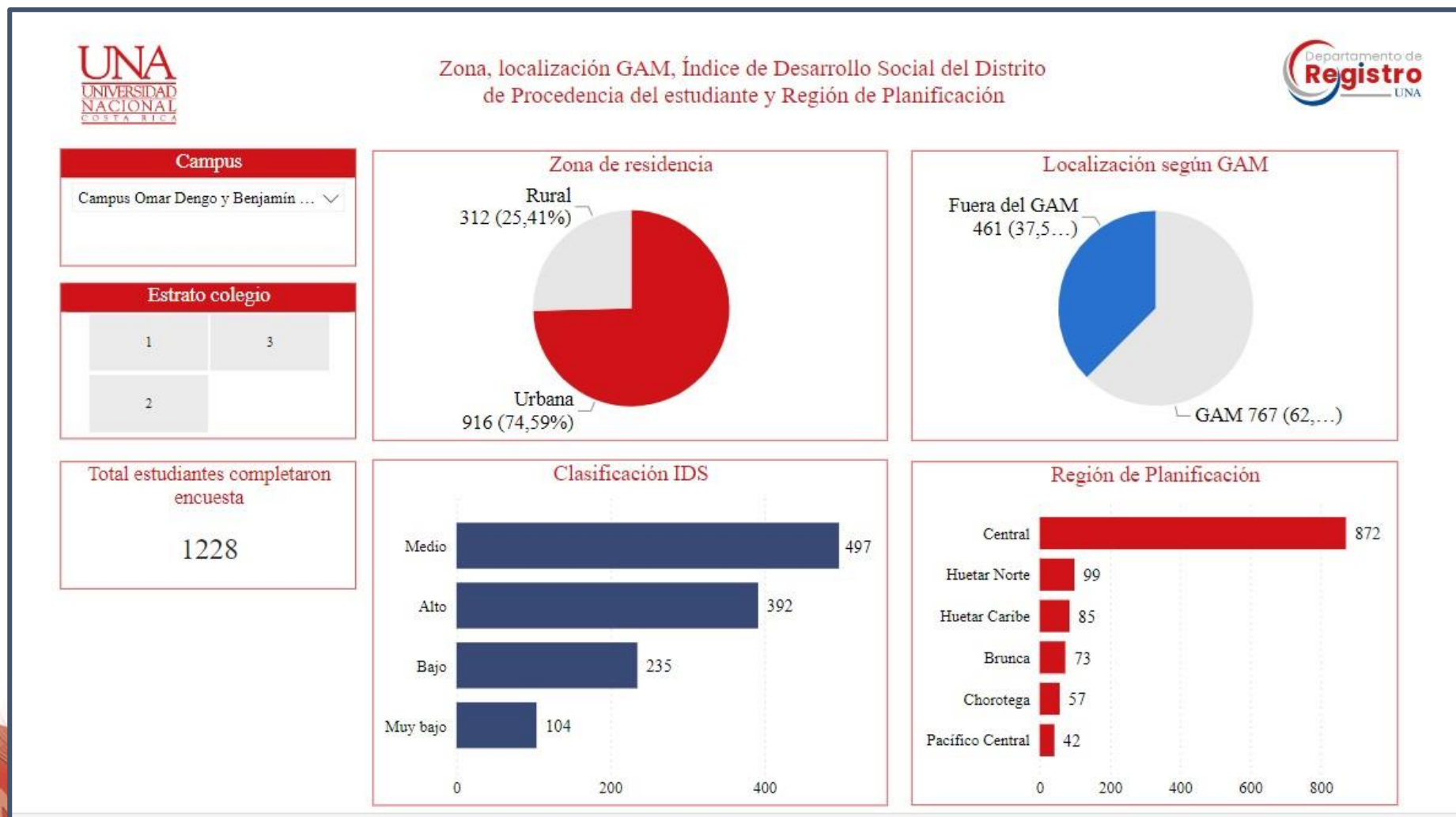
Datos del
2022

Contextualización del grupo



Datos del
2022

Contextualización del grupo



Datos del
2022

Contextualización del grupo

Este grupo de primer ingreso cuenta con 35 estudiantes, la mayoría de las cuales son de primer ingreso. Una minoría de estudiantes van más avanzadas en la carrera, algunas no llevan el bloque completo y una es estudiante internacional.

Los lugares de residencia son:

- **Alajuela** 2 (San Ramón, La Garita)
- **Cartago** 2 (Oreamuno, Tejar)
- **San José** 11 (Guadalupe, Desamparados, Moravia, Pavas, Tibás, Uruca, Escazú)
- **Heredia** 10 (San Pablo, Santa Bárbara, Belén, Fátima, San Rafael, Mercedes Norte, San Francisco, Corazón de Jesús)
- **Fuera de la GAM** 2

Abordaje del eje práctico

- *¿Cómo desarrolla o aborda el eje práctico esta estrategia de nivel?*
 - **Espacio de acción:** Visitas a diversas modalidades de atención a la PI (del nacimiento a los 8 años).
 - **Frecuencia:** al menos una vez a la semana (sumemos horas prácticas de cada curso) 4 giras, una por mes colegiadas y esa semana no vienen a los otros cursos. Además de esto, desde las horas prácticas de cada curso se hacen otras estrategias.
 - *Taller previo de Semilleros antes de ir al centro educativo.
 - **Grupos de atención:** en este caso es sólo observación guiada con temas de cada curso y tema de estrategia de nivel con niños del nacimiento a los 8 años.
 - Instituciones que se visitan como estrategia de nivel en compañía de las 4 profesoras: CIUNA, CECUDI San Pablo, Tree House y CEN CINAI Guararí

Abordaje del eje práctico

- **Procesos cognitivos, procedimientos y actitudes:**
 - Para abordar estos aspectos, se inició el proceso con una visita a un centro infantil, con el objetivo de que cada estudiante reflexione sobre las experiencias significativas que les generó dicha visita. Conscientes de que se trataba de estudiantes de primer ingreso, se les proporcionó una guía de observación que les brindó herramientas para realizar una observación más enriquecedora.



Abordaje del eje práctico

- **Procesos cognitivos, procedimientos y actitudes:**
 - Además, como parte de la estrategia internivel, se implementó un ejercicio de llenado de matrices que fomentó que cada estudiante planteara las inquietudes que surgieron a raíz de la visita. De esta manera, se promovió el interés y las percepciones individuales como punto de partida para buscar fuentes de consulta relacionadas con las inquietudes planteadas, así como para identificar los conceptos clave que se retoman en los cursos.



Abordaje del eje práctico

- **Procesos cognitivos, procedimientos y actitudes:**
 - Posteriormente, se propuso una conversación en pareja con un enfoque pedagógico, con el fin de generar un diálogo constructivo que permitiera la construcción conjunta de aprendizajes a partir de la visita realizada. Esta estrategia facilitó el intercambio de ideas y la integración de diferentes perspectivas, enriqueciendo así el proceso de aprendizaje de los estudiantes.



Abordaje del eje práctico

- **Estrategias de acompañamiento guiadas desde la mediación pedagógica para el desarrollo de la reflexión y habilidades del pensamiento crítico.**
 - Elaborar con ellas guías de observación
 - Desde el curso de Evolución las estudiantes visitaron diversas modalidades para la construcción del portafolio individual que recopila estas modalidades de atención a la primera infancia. Se anexa a continuación matriz de aspectos que debe contener ese portafolio de visitas de observación:



Universidad Nacional
 Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE)
 División de Educación Básica
 Pedagogía con Énfasis en Educación Preescolar y Primera Infancia
 I Nivel de Diplomado
 Grupo 11-2023
 NOMBRE DE ESTUDIANTE: _____

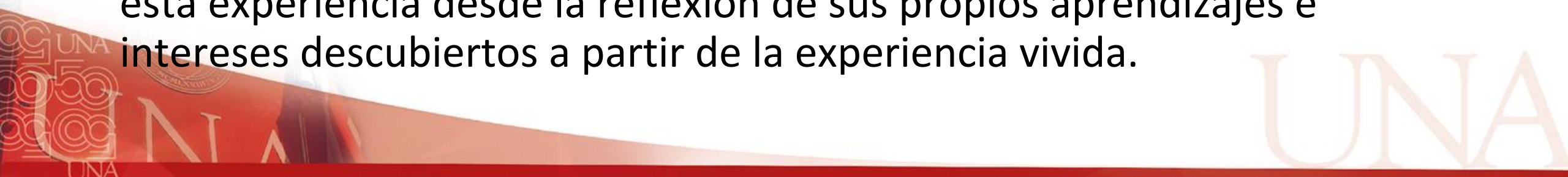
Información	Cmo aseg lle
1. Portada e Índice (con formato APA-7)	
2. Introducción o presentación del trabajo con sustento teórico de lecturas realizadas en el curso y nivel. (Incluir al menos 3 referencias de lecturas usadas en el curso u otras que desee agregar)	
<p>I Parte. Sistematización de las investigaciones y visitas virtuales/presenciales realizadas a los diversos programas e instituciones de atención a los niños y niñas en la primera infancia.</p> <p>Cada modalidad debe presentar lo siguiente:</p> <p>1. Contextualización y reseña de antecedentes de cada modalidad. (describir de qué trata la modalidad)</p> <p>2. Su posición y análisis crítico-propositivo con sustento teórico sobre cada modalidad. (¿Cuál es su opinión argumentada con teoría sobre esa modalidad?)</p> <p>2. Aprendizajes derivados de cada modalidad investigada. (Qué aprendizajes le generó cada modalidad investigada)</p> <p>4. Modalidades que deben visitar e incluir en portafolio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hogar Comunitario. 2. CEN CINAI 3. Albergues PANI. 4. Red de Cuido. IMAS 5. Centro Infantil de atención diurna continua pública o privada. 6. Jardín Infantil privado: nivel maternal, pre-kinderg o Preparatoria: 7. Jardín público (MEP): Materno y transición: 8. Otras modalidades no formales, por ejemplo y otras más que gusten agregar <p>Madre Maestra: Tierra Fértil: Otras:</p> <p>*En caso de no lograr visita a alguna modalidad, deben poner evidencias del trámite que hicieron y los motivos por los que no les dieron acceso. Además, esas modalidades deben venir en el portafolio investigando con recursos bibliográficos y otros medios como entrevistas a usuarios o funcionarios de esa modalidad</p>	

En síntesis

En el eje práctico pedagógico se trabaja desde un **enfoque de aprendizaje situado**, es decir, despertar **habilidades investigativas y críticas y saberes pedagógicos** a partir del descubrimiento de preguntas que genera el visitar un escenario pedagógico.

Otro aspecto es introducir a las estudiantes al conocimiento del **proceso de observación** como forma de acercamiento a la realidad de las infancias y su entorno de desarrollo humano.

El **análisis de la construcción de su identidad docente** surge a partir de esta experiencia desde la reflexión de sus propios aprendizajes e intereses descubiertos a partir de la experiencia vivida.



Cursos nódulos del eje práctico

Todos los cursos desarrollan el eje práctico de la carrera, pero los siguientes cursos son nódulos:

I nivel		II nivel	
I ciclo	II ciclo	III ciclo	IV ciclo
Evolución de la Educación Preescolar	Planeamiento de experiencias de mediación pedagógica	Experiencias de mediación pedagógica del nacimiento a los 3 años	Práctica pedagógica del nacimiento a los 3 años
III nivel		IV nivel	
V ciclo	VI ciclo	VII ciclo	VIII ciclo
Aprendizaje y Desarrollo Integral de 3-6 años	Experiencias de mediación pedagógica para el aprendizaje y el desarrollo integral de 3 a 6 años	Mediación Pedagógica de 6 a 8 años	Práctica pedagógica II de 3 a 8 años
V nivel			
IX ciclo	X ciclo	XI ciclo	
Gestión de planes, programas y proyectos educativos	Ambientes de aprendizaje para la calidad educativa	Trabajo final de graduación	

EJEMPLO DE MATRICES PARA HACER LAS OBSERVACIONES DE LAS MODALIDADES

Modalidad: Jardín de niños publico **Fecha de visita:** 02 de mayo 2022

Lugar: Doctor José María Castro Madriz

<i>Interacciones entre niños-niñas</i>	<i>Ambiente físico</i>	<i>Actividades que realizan los niños-niñas.</i>	<i>Mediación docente.</i>	<i>En el plano personal qué preguntas me hago a partir de lo observado?</i>
<p>¿Qué hacen, cómo lo hacen?</p> <p>(en juego libre, en grupos, dentro del aula)</p>	<p>¿Es un ambiente enriquecido? ¿ Les permite la exploración? Y más allá de lo material, cómo perciben ese ambiente (recuerden conferencia de Peralta)</p> <p>(Cómo están organizados los materiales, están al alcance de los niños-niñas, etc.)</p>	<p>¿Cómo es ese juego? recuerden conferencia de Peralta ¿Qué espacios utilizan, qué materiales usan? qué hacen y dicen? etc?</p>	<p>¿Cómo es la interacción de la docente con los niños-niñas? ¿Qué visión de niño-niña emerge?</p>	<p>¿Qué pienso y siento de lo que observo? Aspectos que me llamaron la atención, y ¿por qué? (me sorprendió... me interesa...etc)</p>
<p>Dentro del aula los niños y niñas se relacionaban entre todos, aunque estuvieran en grupos de mesa, la maestra les da la libertad de sentarse donde quieran y pude ver que los niños de cada grupo interactuaban de buena manera y no había exclusión por</p>	<p>El ambiente físico en el aula, era bastante espacioso, tenían sus materiales al alcance de los niños, el aula por dentro estaba decorada con material didáctica acorde al aprendizaje, como los números, formas y letras en la pared. también tenían una pared que se distinguía porque la decoraban acorde a lo que se celebra en el mes en que se encontraban ejemplo: El mes del trabajador. En el área verde o área de juegos la infraestructura está</p>	<p>Lo que pude observar del juego los niños y niñas después de los 30 minutos de alimentación y reposo la maestra les da su tiempo para el juego libre cabe recalcar lo importante que es este tiempo para los niños. Los infantes se divertieron en el área verde y en los columpios que habían en este espacio.</p>	<p>Los niños y las niñas tenían muy buena interacción con la maestra. Respetan y acotan sus instrucciones. La niña Adita es estricta y se nota su compromiso y amor por su vocación al momento de interacción con ellos. Los niños y niñas de este jardín son muy activos y con ganas de aprender y participar lo pude notar en la realización de las actividades</p>	<p>Me gusto mucho la forma que las niñas lograban el orden y fluidez en sus actividades. El día que asistí, les tocaba su lección de inglés, y me gusto mucho porque pude observar como los niños y niñas disfrutaban de las canciones y como practicaban las palabras en inglés y se notaba la coordinación que tenían con sus canciones. Se nota que la niña les enseña de forma consecutiva las canciones para que vayan adquiriendo poco a poco su conocimiento de manera que cada vez que hay clase de inglés los niños tienen retroalimentación al</p>

Modalidad: Tierra Fértil

Fecha de visita: sábado 07 de mayo de 2022

Lugar: Tierra Fértil (La Milpa, Guarari, Heredia)

<p>Interacciones entre niños-niñas ¿Qué hacen, cómo lo hacen? (en juego libre, en grupos, dentro del aula)</p>	<p>Ambiente físico ¿Es un ambiente enriquecido? ¿Les permite la exploración? Y más allá de lo material, cómo perciben ese ambiente (recuerden conferencia de Peralta) (Cómo están organizados los materiales, están al alcance de los niños-niñas)</p>	<p>Actividades que realizan los niños-niñas ¿Cómo es ese juego? recuerden conferencia de Peralta ¿Qué espacios utilizan, qué materiales usan? qué hacen y dicen? Etc.</p>	<p>Mediación docente. ¿Cómo es la interacción de la docente con los niños-niñas? ¿Qué visión de niño-niña emerge?</p>	<p>¿En el plano personal qué preguntas me hago a partir de lo observado? ¿Qué pienso y siento de lo que observo Aspectos que me llamaron la atención, ¿por qué? (me sorprendió...me interesa...etc)</p>
<p>El día que visitamos Tierra Fértil, pudimos observar y ser parte de un taller de Manejo del estrés con niños de 3 a 6 años en compañía de sus padres o de un adulto responsable, además observamos un taller de pintura para niños de 7 a 9 años. Durante estas observaciones logramos ver que los niños se relacionan o interaccionan mediante el juego y en los espacios/tiempos destinados para los talleres.</p> <p>Estos niños a pesar de no conocerse algunos y verse muy poco, cuando son parte de estos talleres logran establecer relaciones interpersonales que les favorecen al desarrollo de sus personalidades. ¿Y cómo se relacionan?, cuando juegan, cuando se comparten los materiales que están utilizando, cuando hablan sobre lo que están haciendo durante el taller.</p>	<p>En Tierra Fértil hay espacios con materiales destinados para los niños colocados al nivel/tamaño de los niños, para que así ellos los puedan alcanzar. Hay una zona (Rincón de lectura) destinada para los niños más grandes en edad escolar para fortalezcan sus habilidades de lecto-escritura y desarrollen un gusto por leer.</p> <p>Durante el taller en el que participamos que consistía en crear una botella de la calma, era muy importante que cuando íbamos a brindarle los materiales a los niños lo hiciéramos al nivel/tamaño del niño, para así asegurarnos de que se sintiera cómodo y formara parte activamente de la actividad (sostener la botella, colocar los abalorios dentro de la botella, que llenara la botella con agua).</p> <p>El lugar se encuentra decorado con imágenes, accesorios y demás que resultan atractivos para los niños, siempre adecuados a su edad. A pesar de que el color del edificio es un poco apagado, la decoración contiene colores más vivos, lo que genera alegría en los niños y en los trabajadores del lugar.</p>	<p>En estos espacios los niños tienen la oportunidad de jugar antes y durante del taller, lo más importante que pude notar es como a los niños se les deja ser y hacer, no se les reprime o adoctrina, sino más bien se les da libertad para jugar entre ellos y con juguetes que hay en el lugar. Hay una zona donde están los juguetes que los niños pueden usar y compartir.</p> <p>De igual manera durante los talleres como el de habilidades para la vida o de desarrollo motriz, los organizadores aportan otros materiales con los que los niños pueden jugar.</p>	<p>Los niños saben bien quien esa esa figura de autoridad y a quien deben de escuchar para seguir las instrucciones, además de que la docente o la encargada de impartir el taller en este caso se muestra siempre receptiva y dispuesta a ayudar a los niños, lo que crea un ambiente de confianza y participación entre los niños y la docente.</p> <p>En esta modalidad específicamente, el niño y la niña tiene un gran deseo de superación, principalmente por el contexto en el que viven. Son niños muy capaces e inteligentes, con ganas de aprender y vivir, que si se les brindan todos estos materiales y recursos pueden salir adelante con sus estudios y en su vida en general.</p>	<p>En esta visita me sorprendió que se un lugar tan hermoso e important para la sociedad, que es un espacio para los niños y jóvenes par encaminar su futuro por el bien fortalecer sus habilidades en áreas como la matemática, la lectura, el art y las habilidades para la vida, entre otras; es verdaderamente triste saber que solo existe uno en Costa Rica.</p> <p>Me interesó mucho como la educación y el apoyo que se brinda en esta institución, puede ser un herramienta fundamental para el éxito de los niños en su vida, ejemplo de esto seria lo que nos comentó Karina durante la visita, unos de los chicos que asiste a esta institución con tan solo 12 años viajó a Hungría a participar en un campeonato de robótica; por otra parte también surgió un grupo de jóvenes que fueron capacitados en temas de reciclaje y después ellos fueron capacitar a su comunidad. (K. Quirós: comunicación personal, mayo, 07 de 2022)</p>

Anexo 3. Guía de observación en Tierra Fértil

Desde el curso de Desarrollo Humano y Educación

Se crea el proyecto “**Descubriendo el significado de mediación pedagógica**” en alianza con el proyecto de Semilleros de investigación, que trabaja en coordinación con curso de II nivel de Diplomado y IV nivel de Bachillerato.

En este proyecto se promueve la lectura crítica de un texto, así como talleres grupales y la observación en centros infantiles.

Se desarrolla la herramienta del **MEMO ANALITICO (FIAID)** para el registro de la experiencia.



3

Seguimiento de la estrategia de articulación de nivel

UNA

La estrategia de nivel en acción: Organización de un Drive, Padlet y Teams como punto de encuentro para la construcción de la estrategia y su seguimiento



Mi unidad > 2023. Integración de nivel

Tipo de archivo | Personas | Última modificación

Carpeta: Biblioteca | Carta para visitas | PPT INFORME FINAL

Archivos: ASPECTOS DE MEJORA..., 2023. TRABAJO INTEGR..., Dorita Reunión de nivel..., Evaluación de la estrate..., INFORME FINAL ESTRAT..., Plantilla de articulación...

Trabajo de Integración del III nivel: Bitácora colaborativa "Construyo Mi Yo mediador en Primera Infancia"

Esta es una estrategia que articuló los cursos del nivel en torno a una reflexión sobre cómo podemos mejorar nuestros procesos de mediación pedagógica. Para ello, se plantea una estrategia en cuatro fases donde planteamos nuestros planes de aprendizaje y les damos seguimiento de manera colaborativa, para finalmente evaluar el proceso.

FASE 1: Punto de partida | FASE 2: Ruta de aprend | FASE 3: Me sumerjo | FASE 3b: Profundización | FASE 4: Valoración

Matriz 1: ¿Qué quiero aprender? | Matriz 2: Defino mi plan de aprendizaje | Matriz 3: Me sumerjo en mi ruta de aprendizaje a partir de ejes claves de los cursos del nivel | Matriz 3: Profundizo en mi ruta de aprendizaje a partir de ejes claves de los cursos del nivel | Matriz 4: Comparto mis aprendizajes construidos de manera creativa

General | Publicaciones | Archivos

Primer nivel | Ciclo 2023

General | Profesora Ana María Hernández S

DORA HERNANDEZ VARGAS 15/4 22:54 Estado

Material sobre APA 7

<https://drive.google.com/drive/folders/1m7nkgQ2-336-V5L4m44K937B129PC0g4>

<https://www.cide-beec.una.ac.cy/index.php/documentos/categoriat-guia-para-buscar-informacion>

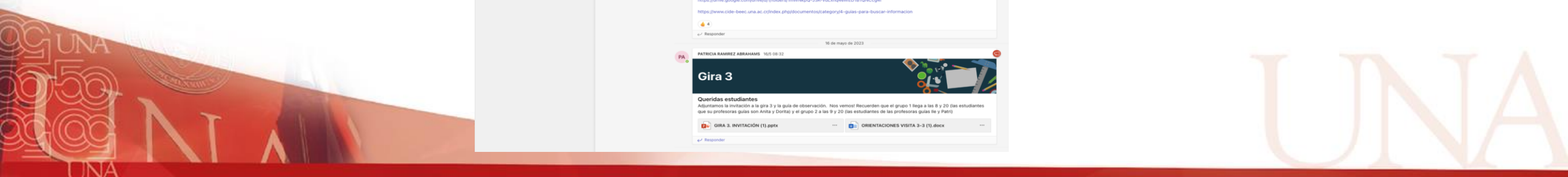
PATRICIA RAMIREZ ABRAHAMS 16/5 08:32

Gira 3

Queridas estudiantes

Adiantamos la invitación a la gira 3 y la guía de observación. Nos vemos! Recuerden que el grupo 1 llega a las 8 y 20 (las estudiantes que su profesora guías son Anita y Dorita) y el grupo 2 a las 9 y 20 (las estudiantes de las profesoras guías Ite y Patri)

GIRA 3. INVITACIÓN (1).pptx | ORIENTACIONES VISITA 3-3 (1).docx



Estudiantes reprobadas



Nombre del curso	Cantidad de estudiantes
En el curso de Lenguaje Musical:	2 Natalia Guillán (estudiante internacional) Abigaíl Pérez*
En el curso de Evolución:	5 Milena Camacho Marilyn Manzanares Tiffany Medina Jasmin Ocón Abigail Pérez*
En el curso de Desarrollo Humano:	1 Abigail Pérez*



ESTUDIANTES QUE HAN DESERTADO

En el curso de **Evolución** no se presentaron las siguientes estudiantes:

- Daniela Brade
- María Nazareth Ramírez
- Adriana Miranda
- Elvira Salazar
- Shary Vargas

En el curso de **Lenguaje Musical** no se presentaron las siguientes estudiantes:

- Adriana Miranda Rodríguez
- María Nazareth Ramírez Gutiérrez
- Elvira Salazar Castillo



4

Evaluación de la estrategia de articulación de nivel

UNA

En torno al estudiantado...



ASPECTOS DE MEJORA DERIVADOS DE LA ENTREGA DE MATRIZ #1

BITÁCORA COLABORATIVA EN PAREJAS PEDAGÓGICAS:

Construyo mi identidad como docente en Primera Infancia desde la curiosidad, la pregunta y la reflexión situada

ASPECTOS DE MEJORA	ANOTACIONES
Uso de APA 7	Para citas textuales y referencias, ya que no vienen en este formato, siento que la mayoría no maneja nada de esto.
Exceso de citas textuales	En dos casos lo que hacen es copia textual de grandes párrafos de las fuentes consultadas, yo me metí a buscar las fuentes y lo comprobé. Además, no agregan comentarios a esas citas, solo las ponen tal cual, en alguno caso sí logra dar aportes y comentar o contrastar la cita.
Falta de comprensión lectora	Una pareja en particular no entendió las instrucciones de cada columna, no hicieron prácticamente nada de lo que se pedía
Usar el formato de matriz	Una pareja lo hizo en texto seguido y creo que es mejor que todas sigan el formato de la matriz y que dejen las instrucciones de lo que se pide en cada columna, para poder ver la coherencia horizontal en los temas que desarrollan
Calidad de fuentes, cantidad y fechas de referencias	Creo importante <u>insistirles desde ahora</u> (y así se los anoté a todas) para que usen fuentes de calidad académica como las que ofrece la Biblioteca del CIDE, las Bases de datos de la UNA e inclusive nuestros programas de curso. Además, es importante el uso de referencias de fechas más recientes.
Aspectos de redacción, puntuación y ortografía	Importante que se vaya viendo la mejora en estos aspectos en las próximas entregas y ojalá podamos indicarles con detalle esos aspectos de mejora.
Mejorar el dialogo o discusión como parejas pedagógicas	Me parece que es un aspecto a ir mejorando, por <u>ejemplo</u> una pareja solo enumeran de manera aislada diversos temas, pero no redactan ni integran esa discusión colectiva

Percepción general del grupo



- Dinámicas, nivel académico, perfil de egreso, situación en torno a los saberes del nivel (cognitivo, procedimental, actitudinal).

En relación con el grupo en general, se observa que las estudiantes muestran una actitud proactiva, asisten a las experiencias propuestas y en general una mayoría cumple con los procesos educativos y evaluativos propuestos.

Si hay que dar seguimiento a casos específicos que presentan condiciones de vulnerabilidad económica y emocional, según lo que han ido expresando a lo largo del ciclo a las profesoras.



Situaciones específicas



- Identificación y seguimiento de situaciones específicas que requieran tomarse en cuenta para guiar mejor al estudiantado
- Acciones de apoyo y orientación a estudiantes

Con bajo desempeño académico en curso de Evolución:

- Milena Camacho Mesén. No aprobó el curso.
- Marilyn Manzanares Orozco. No aprobó el curso
- Tiffany Medina Herrera. No aprobó el curso
- Ahslin Jasmin Ocón Mayorga. No aprobó el curso (situación socioeconómica difícil)
- Abigail Pérez. No aprobó el curso
- Melanie Soto Díaz. Sí pasó el curso con la nota mínima.
- Mariana Ulate: promedio de 7.25
- Alisson Ulate. Promedio de 7.5 (ella lleva dos carreras)



Recomendaciones específicas

Curso **Desarrollo Humano y Educación**

Las siguientes estudiantes presentaron un rendimiento académico que requiere apoyo:

Marilyn Manzanares (sus trabajos presentan poca profundización, consideración de los contenidos del curso y uso de formato APA)

Tiffany Medina (pasa el curso por redondeo y no cumple con los requisitos académicos mínimos, sus trabajos no presentan apropiación de muchos de los conocimientos del curso) en igual condición se encuentran Milena Camacho, Jazmín Ocón, Melanie Soto, Laura Ramírez

Abigail Pérez pierde el curso. No presentó tareas y sus trabajos individuales no cumplen con los requisitos académicos básicos.

Recomendaciones específicas

Curso **Lenguaje Musical en la Primera Infancia:**

Las siguientes estudiantes presentaron un rendimiento académico que requiere apoyo:

Milena Camacho (no fue consistente en la presentación de trabajos y no realizó todas las lecturas asignadas).

Anyel González, Marilyn Manzanares, Jasmin Ocón, Melanie Soto, Mariana Ulate y Laura Ramírez (la calidad de sus trabajos debe de mejorarse y dejó de presentar algunos trabajos asignados en el curso).

Tiffany Medina (sus aportes en la estrategia de nivel fueron débiles).

Sofía Ortiz (la calidad de sus aportes puede mejorarse).

Abigail Pérez y Natalia Guillán pierden el curso. No presentaron muchos de los trabajos asignados. En el caso de Abigail presentó plagio en dos de sus trabajos, que obtuvieron nota 0.

Estudiantes con excelente desempeño académico (curso de Evolución, Desarrollo humano, Lenguaje Musical)

Rachel Cáseres

Mariángel Bogantes

Beanny Gómez Tejeda

Estas estudiantes tienen un perfil académico muy alto, en relación con sus habilidades académicas y críticas.



Recomendaciones



- Recomendaciones para dar seguimiento y orientar al profesorado que posteriormente tendrá a cargo al estudiantado
-
- *Deben estudiar y dominar lo de Apa 7.*
- *Mejorar aspectos de redacción y ortografía*
- *Mejorar o superar lo descriptivo para acercarse más aspectos reflexivos, analíticos, argumentativos y en especial sustentar con fuentes teóricas de calidad*
- *Limitar o controlar el uso de celulares durante las clases, se da mucha dispersión e irrespeto en ese sentido.*
- *Continuar trabajando la observación como proceso de apropiación de la realidad pedagógica y sistematización descriptiva y de análisis reflexivo*
- *Continuar trabajando desde la utilización de fuentes de información confiables*
- *Coordinar con la BEEC el taller para APA 7 y el manejo de gestores de información*

Innovaciones pedagógicas




- Acciones que incorporan innovaciones pedagógicas y herramientas tecnológicas en los procesos de mediación del nivel
- Como innovación pedagógica tenemos **el aprendizaje situado**, en donde las clases se desarrollan en forma colegiada en los centros infantiles, mediante las **GIRAS PEDAGÓGICAS**
- El proyecto de “**Descubriendo el significado de Mediación Pedagógica**” internivel que se desarrolla en coordinación con el proyecto de la carrera Semilleros de Investigación, con el semillero de Habilidades Críticas.



Apuntes de la experiencia

Experiencia de aprendizaje, fotografías, muestras del proceso



The background is a vibrant red with a complex geometric pattern of overlapping triangles and polygons. Several instances of the UNA logo are scattered across the scene, including the text 'UNA' and the stylized '50' and 'CG' symbols. A faint, circular seal is visible in the lower-left quadrant.

“Tengo fe en la Universidad Nacional. En ella será bello trabajar, bello el vivir y, si es necesario bello morir.”

Pbro. Benjamín Núñez, Primer Rector de la UNA

Otros anexos

(de considerarse pertinente)

A large, faint, light-colored UNA logo is positioned at the bottom right of the page, partially cut off by the edge.

Enlace a trabajos de las estudiantes

Desarrollo Humano

https://www.canva.com/design/DAFk3tf8358/NNSpyJi5paPcxP0INEqddA/edit?utm_content=DAFk3tf8358&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://drive.google.com/drive/folders/1-6jNSKiNntxdkCa25lZX70jcW5ylz6Rh?usp=drive_link



Enlace a Teams del curso Lenguaje Musical

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3asyh9tB7Ku9meO2yd4r9XC0chGpM9AR03qWmc2CKQTQM1%40thread.tacv2/conversations?groupId=1fa57362-1fb0-4685-b7f9-824813da37f3&tenantId=f6f7a71d-15d6-4e04-8f93-607826b3b8fc>

