



2023
Universidades Públicas
ante el Cambio Climático

Articulación del I nivel

I ciclo 2023

*Carrera de Pedagogía con énfasis en
Educación Preescolar y Primera
Infancia*



Siempre necesaria

1

Datos del nivel

UNA

Datos del nivel



Grupo #: 11

Curso eje: Aprendizaje y Desarrollo Integral del nacimiento a los 3 años

Coordinador/a del nivel: Dra. Ileana Castillo Cedeño.

Profesores del nivel

Profesor/a	Nombre del curso
Teoría Pedagógica y currículo	Dra. Ileana Castillo Cedeño.
Lenguaje corporal en la primera infancia	Med. Juan José Ramírez Ulloa
Planeamiento de experiencias de mediación pedagógica	Med. Ana Lucía Chaves Álvarez
Aprendizaje y Desarrollo Integral del nacimiento a los 3 años	Dra. Ileana Castillo Cedeño.

Docentes de nivel



M.Ed. Ana Lucía Chaves Álvarez



Dra. Ileana Castillo Cedeño



MEd. Juan José Ramírez Ulloa



2

Diseño de la estrategia de articulación de nivel

UNA

Objetivos del nivel



Objetivo global del nivel

Objetivo general del Nivel Diplomado: Incentivar la formación de pedagogos que conozcan y analicen su práctica pedagógica y la relación teoría-práctica, construyendo su identidad profesional basada en el compromiso con la sociedad.

Objetivo cognitivo del nivel

Promover la formación de pedagogos que observen, conozcan y comprendan el desarrollo humano de niños y niñas de la concepción hasta los 8 años, los procesos pedagógicos vinculados a éste y los objetivos de la educación en la primera infancia.

Objetivo procedimental del nivel

Formar a los pedagogos para que identifiquen, describan y valoren proyectos, procesos y prácticas pedagógicas en las que apliquen el conocimiento sobre desarrollo de niños y niñas desde la concepción hasta los tres años de edad tanto en su mediación pedagógica y en los ambientes de aprendizaje.

Objetivo actitudinal del nivel

Estimular la formación de pedagogos observadores, colaboradores, empáticos con la población infantil y con las diferentes realidades de los contextos familiares, sociales y comunales asociados a procesos pedagógicos.

Objetivo de la estrategia de articulación del nivel

Desarrollar un taller fundado en el juego y movimiento para el desarrollo integral de niños y niñas de un Centro Educativo..



Nombre de la estrategia: Juego y el movimiento: favoreciendo el desarrollo integral de niños y niñas..

Descripción de la estrategia:

- Consiste en el diseño y desarrollo de un taller en todas sus etapas: Acercamiento, Fundamentación, Desarrollo y Evaluación.
- Tendrá como propósito integrar las temáticas de los cuatro cursos que cursan las estudiantes durante el presente ciclo lectivo; para favorecer la visión integral del desarrollo del niño y la niña, enfatizando en el juego y el movimiento.
- Como parte de este proceso de articulación, se consideran los principios pedagógicos que permitan e integren el ejercicio de la reflexión en y sobre la realidad de la práctica pedagógica. Dichos principios basadas en autores que den un abordaje en primera infancia o en procesos de aprendizaje (Peralta, (2008), Flores Ochoa y Vivas García (2007), NAEYC (2009), Guía pedagógica -MEP (2017), Pitluk (2008) y Gervilla (2016).



Contextualización del grupo

- Por grupos se hace un diagnóstico con apoyo de las docentes de cada grupo de niños. Las estudiantes a partir del diagnóstico plantean un taller de hora y media para trabajar con los niños con los que hicieron el diagnóstico.





Abordaje del eje práctico

Aspectos generales

- **Espacio de acción:** Escuela José Figueres Ferrer en Mercedes Norte de Heredia.
- **Frecuencia:** Se hicieron dos visitas al centro
- **Grupos de atención:** 6 grupos de niños de materno Infantil y de transición.



Procesos cognitivos, procedimientos y actitudes

Conocer el espacio pedagógico: <https://www.cen-cinai.go.cr> de atención para la primera infancia: Se realiza al menos 1 visita para el conocimiento del espacio pedagógico, que contribuya al reconocimiento de las oportunidades o necesidades en el contexto para el desarrollo del taller considerando los intereses de las personas participantes.

Al menos una visita para el desarrollo del taller.

Por lo tanto, deben ir mínimo 2 veces al contexto

Se fomentará la agrupación de 4 estudiantes para el trabajo de diseño, fundamentación, planificación, implementación y evaluación del taller en el espacio pedagógico. (según la cantidad de estudiantes)

Para la presentación de resultados y seguimiento del proceso, se realizan 4 sesiones colegiadas entre las estudiantes y las personas docentes del nivel. En estas clases conjuntas socializamos la experiencia desarrollada en cada una de sus etapas.



- Estrategias de acompañamiento guiadas desde la mediación pedagógica para el desarrollo de la reflexión y habilidades del pensamiento crítico.

Sesiones Colegiadas

Sesión 1:

Presentación de la estrategia del nivel, Taller sobre cómo realizar un diagnóstico (Proyecto Semilleros)

Sesión 2:

Presentación de los resultados del Diagnóstico y del eje de trabajo que tratará el taller.

Sesión 3:

Presentación de la fundamentación y la planificación del taller.

Sesión 4:

Socialización de la experiencia. (CIDE) con las personas del CEN. (Invitación).

Primera etapa Acercamiento

- Realizan un **diagnóstico inicial orientado al conocimiento de la población participante** del taller y sus intereses y necesidades en relación con la temática de Juegos tradicionales, juegos con tiza, emocionatura, expresión corporal y recreación. En este diagnóstico pueden utilizar encuestas, cuestionarios, entrevistas, la observación participante y no participante, entre otras técnicas e instrumentos para recuperar las necesidades e intereses de las personas a quienes va dirigido el taller.
- Los resultados de este diagnóstico y la situación, tema o problema para abordar en el taller lo presentan en la sesión del 12 de setiembre en exposición presencial con todas las personas docentes del nivel. Tienen un máximo de 10 minutos para dicha presentación.

Segunda etapa Fundamentación

- Se determina el tema, área o situación de abordaje del taller mediante el proceso de acercamiento, **se procede a investigar en diferentes fuentes bibliográficas para fundamentar el abordaje pedagógico mediante el que se diseñará en el taller.**
- Una vez realizada la fundamentación se **procederá al diseño del taller desde los aportes del curso de Planeamiento de experiencias de mediación pedagógica.** La socialización del taller con su respectiva fundamentación pedagógica, se llevará a cabo el 4 de octubre para recibir sugerencias y proceder hacer los cambios pertinentes para su implementación con la población participante, con todo el profesorado del nivel y el grupo de compañeras.
- El diseño del taller contempla los siguientes elementos: *principios pedagógicos, papel del mediador, papel del niño y la niña, intencionalidad pedagógica, aprendizajes por lograr, contenidos, experiencias de aprendizaje (provocación, desarrollo y cierre) basadas en las temáticas de los talleres, recursos y evaluación.*

Importante: *Para el diseño y desarrollo del taller, tener presente la edad, tipo de población, ambiente de aprendizaje donde se desarrolla, recursos, integralidad de las áreas del desarrollo, interés y necesidades y que sea un taller que mínimo contemple 3 experiencias de aprendizaje (provocación, desarrollo y cierre) esto dependerá del tiempo con el que se cuente para el desarrollo del taller.*

Tercera etapa Desarrollo del taller	Cuarta etapa Valoración
<p>El taller diseñado se aplicará con la población seleccionada y para la que fue elaborado. <u>Se sistematiza el taller mediante bitácora gráfica narrativa</u>. La misma se presenta en sesión de cierre integrada en la <u>sesión 1º de noviembre</u></p>	<p>En esta última etapa, una vez vivida la experiencia del taller, la persona estudiante presentará una reflexión sobre la <i>práctica, aspectos como: su papel como persona docente, el rol que desempeñó en el taller, valora qué aspectos del desarrollo integral favorecen la mediación pedagógica y analiza si hay aspectos desde la reflexión-acción sobre su práctica que podría mejorar en su diseño</i>. Esta etapa se socializa con el grupo de compañeras y profesorado por medio de <u>una presentación final el 1 de noviembre</u>.</p>

Propuesta de evaluación de la estrategia



Aspecto a evaluar	Porcentaje asignado
<p><u>Acercamiento:</u></p> <ul style="list-style-type: none">•Aplicación de instrumentos de diagnóstico (al menos 2 entrevistas y una observación no participante)•Características del contexto en el que se realiza el taller.•Definición clara de la situación, tema o necesidad que abordará el taller	5%
<p><u>Fundamentación y Planificación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">•Justificación oral del qué, por qué y para qué de las experiencias presentadas en el taller desde la fundamentación teórica construida en los 4 cursos: principios pedagógicos, desarrollo integral de niño y niña, lenguaje corporal en la primera infancia.•Planificación del taller (deben desarrollar los elementos vistos en el curso de planeamiento)•Principios pedagógicos,•Papel del mediador,•Papel del niño y la niña,•Intencionalidad pedagógica,•Aprendizajes por lograr,•Contenidos,•Experiencias de aprendizaje basadas en el juego y el movimiento (provocación, desarrollo y cierre)•Recursos y materiales•Evaluación.	10%
<p><u>Implementación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">•Desarrollo del taller considerando la provocación, desarrollo y el cierre del taller.•Interacción proactiva hacia el niño y la niña y participantes del taller.•Materiales y recursos funcional y oportuno para la mediación pedagógica en el taller.•Mediación oportuna de la docente estudiante (seguridad, confianza, actitud receptiva hacia los participantes del taller, activa, desenvolvimiento pedagógico en las estrategias)	10%
<p><u>Evaluación o Valoración</u></p> <ul style="list-style-type: none">•Presentación de resultados del taller mediante bitácora gráfica•Destacar al menos tres aprendizajes del proceso en relación con:<ul style="list-style-type: none">•su papel como persona docente,•el rol que desempeñó en el taller,•La valoración de qué aspectos del desarrollo integral favorecen la mediación pedagógica.•El análisis de aspectos desde la reflexión-acción sobre su práctica que podría mejorar en su diseño.	5%
	Total 30%

3

Seguimiento de la estrategia de articulación de nivel

UNA

La estrategia de nivel en acción

- Algo importante es que las docentes de cada grupo tenían por escrito la presentación de lo que sería el taller.



Seguimiento a estudiantes



Nombre del curso	Cantidad de estudiantes
Expresión corporal	1
Teoría pedagógica	3
Planeamiento de experiencias de mediación pedagógica	3
<p>Daniela Moya perdió el curso de planeamiento por ausencias. Seguimiento a su responsabilidad en cuanto a su asistencia en todos los cursos.</p> <p>Daishel Corín Gabriel Loría, perdió los 3 cursos de nivel por incumplimiento con trabajos.</p> <p>Milena Camacho Mesén. Pierde cursos por organización.</p> <p>Jazmín ocón Mayorga. Pierde los cursos de teoría pedagógica y aprendizaje y desarrollo por no presentar trabajos. Indica estar trabajando, tener problemas económicos.</p> <p>Tiffany Medina Herrera. Darle seguimiento. Pasó por redondeo el curso de teoría pedagógica y manifiesta tener que trabajar para poder estudiar.</p>	

DESERCIÓN ESTUDIANTIL

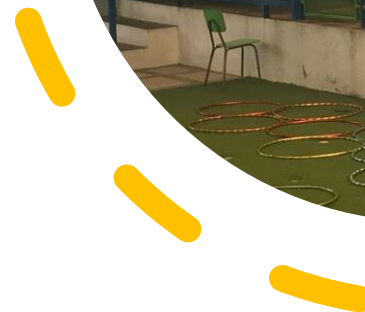
Nombre	apellidos	Número identificación	Año ingreso a la Universidad	NRC del curso al que se ha ausentado	Código y nombre del curso al que se ha ausentado	Motivo u observación	Fecha de ausentismo
Laura Isabel	Ramírez Cabrera	801250888		NRC 51870 NRC51871 NRC 52781 NRC 51869	DBI 204 Teoría Pedagógica y currículo. DBI 207 Planeamiento de experiencias de mediación pedagógica DBI 207 Aprendizaje y Desarrollo Integral del nacimiento a los 3 años DBI 205 Lenguaje corporal en la primera infancia	Indica no poder continuar por motivos personales.	24 de setiembre
Mariana	Ulate Mata	119070773				Motivos personales	16 octubre

4

Evaluación de la estrategia de articulación de nivel

UNA

En torno al estudiantado...



Percepción general del grupo



- Un grupo con muchas disparidades.
- Con buena disposición hacia los retos.
- Personas aún no tan convencidas de la carrera.
- Algunas estudiantes se encuentran trabajando.
- Pareciera una buena cohesión grupal, pero hay que trabajarlo. Hay pequeños grupos muy cerrados.
- Ventaja que están comunicando al equipo de profesores, quiénes no trabajan en los grupos.
- En general buen nivel académico. (3 0 4 estudiantes pierden los cursos).
- En ocasiones muy dispersas con celulares o salidas del aula a la soda e ingreso de comida.



Situaciones específicas

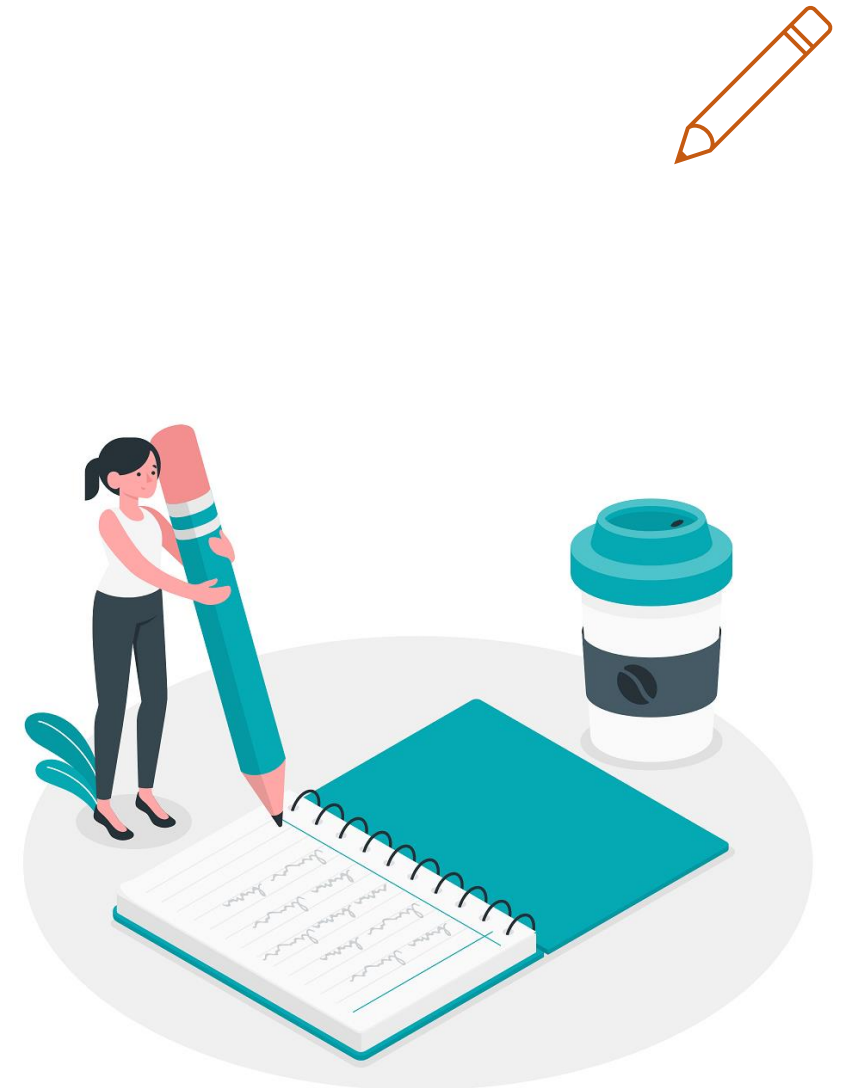


- Cambiar la dinámica de siempre los mismos grupos de trabajo.
- Solicitar trabajos variados de manera individual.
- La estrategia de nivel debe analizarse en cuanto a puntaje.
- Seguimiento a estudiantes que manifiestan situaciones socioeconómicas críticas e igualmente aquellas que plantean situaciones vinculadas a su salud emocional.



Recomendaciones

- Para el primer nivel el porcentaje de trabajo no tiene que ser tan alto, porque eso hace que muchas que no trabajan no se perciba.
- Valorar trabajos grupales, tomar en cuenta que es necesario que sean procesos de co-creación en los que se visibilice el trabajo conjunto, pero también la participación y aportes individuales
- Hacer cumplir lo de ausencias y tardías según programa de curso.



Innovaciones pedagógicas



- En la estrategias de nivel usaron la contextualización de forma muy pertinente para desarrollar un taller creativo y atractivo para los niños y niñas utilizando material variado elaborado por ellas mismas.
- La bitácora gráfica fue una forma agradable de presentar los resultados del taller, las imágenes llevaban de la acción a la reflexión.
- Trabajo colaborativo entre todo el grupo para trabajar con los distintos grupos.



Apuntes de la experiencia

Experiencia de aprendizaje,
fotografías, muestras del proceso



Niños y niñas

En todos los grupos los niños manifestaron ser un día diferente y que disfrutaron. Las maestras manifestaron interés y aprecio por el trabajo realizado por estudiantes de primer nivel.







amera
0



e Camera
y 27





Samsung Triple Camera
Sacada con mi Galaxy A70



Samsung Triple Camera
Sacada con mi Galaxy A70



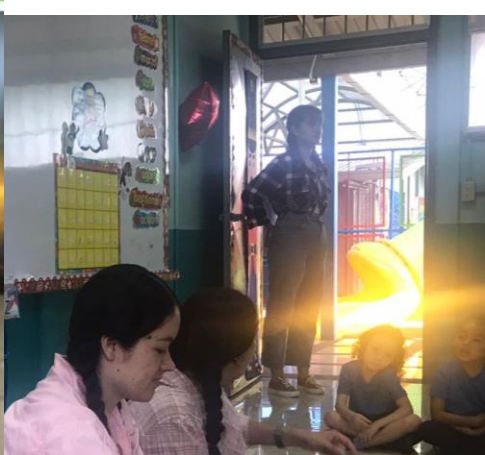
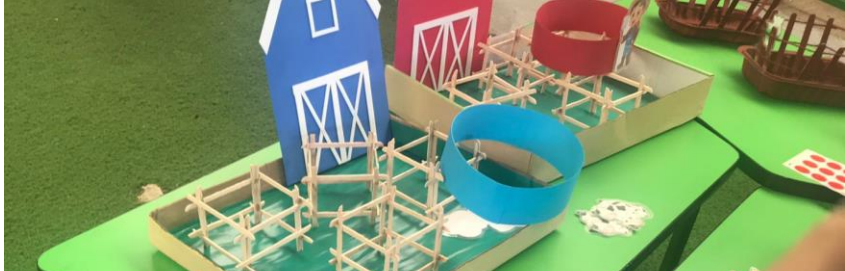
Samsung Triple Camera
Sacada con mi Galaxy A70



Samsung Triple Camera
Sacada con mi Galaxy A70



Samsung Triple Camera
Sacada con mi Galaxy A70









Estudiantes universitarias

Algunos aprendizajes y
reflexiones del proceso



Calcular mejor el espacio en el que vamos a trabajar, ya que se nos hizo pequeño para lo que planeamos.

Involucrar a todos los niños: Específicamente durante los matinales no todos los niños querían participar del baile y es esencial motivarlos a ser parte de, respetando sus decisiones necesidades..

Para una próxima ocasión se puede asignar funciones para prepararlas experiencias mientras otras hacen otras actividades y que los niños no se aburran.

Debemos siempre estar listas para los imprevistos. Al final, ellos decidieron utilizar colores y no todos los equipos quedaron de la misma cantidad de niños, y tuvimos que lidiar con esa parte.

Pudimos llevar los materiales un poco más separados y clasificados según las experiencias.

Rol de niño y la niña: Niño protagonista del proceso. Participación activa, razonamiento, el movimiento físico y la cooperación. Relacionamiento y respeto

El rol docente se concibe como un puente que conecta los medios con los niños y las niñas, facilitando su participación.

Entorno activo.

Estimulación del interés.

Capacidad autónoma.


Creatividad.

Experiencias pedagógicas

Los niños y las niñas se ven más interesados en los materiales que en la experiencia como tal.

En el proceso surgieron preguntas de parte de nosotras hacia los niños y niñas que si las hubiéramos llevado listas hubiera sido



The background is a vibrant red with a low-poly, geometric pattern. It features several instances of the UNA logo, which consists of the letters 'UNA' above the number '50' and the year '1950' below it. The quote is centered in the lower-left quadrant of this red area.

“Tengo fe en la Universidad Nacional. En ella será bello trabajar, bello el vivir y, si es necesario bello morir.”

Pbro. Benjamín Núñez, Primer Rector de la UNA

Otros anexos

(de considerarse pertinente)

A large, faint, light-colored UNA logo is positioned in the bottom right corner of the white background.