

Proceso de alfabetización dirigido a adultos mayores del Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber en el área de Tres Ríos de Cartago: Experiencia pedagógica considerando los aportes de la gerogogía

Proyecto presentado en la
División de Educación Básica
Centro de Investigación y Docencia en Educación
Universidad Nacional

Para optar al grado de Licenciatura en
Pedagogía con énfasis en I y II Ciclos de Educación General Básica

Jessica Figueroa Pacheco

Setiembre, 2023

Proceso de alfabetización dirigido a adultos mayores del Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber en el área de Tres Ríos de Cartago: Experiencia pedagógica considerando los aportes de la gerogogía.

Jessica Figueroa Pacheco

APROBADO POR:

Tutora del TFG _____
M.Sc. Glenda Vasques Esquivel

Lectora _____
M. Ed. Melissa Obando Santamaria

Lectora _____
Ed. D. Ivannia Patria Lepiz Valerio

Representante del Decanato _____
M.Ed. Heidy León Arce

Representante de dirección _____
M.Ed.Silvia Segura Esquivel

Dedicatorias

El presente proyecto se dedica a las personas adultas mayores Amorosa, Chelita, Jardinero, Roblecito y Enamorado, por permitirme aprender de ellos y tener un mayor conocimiento en mi profesión como pedagoga fuera de un espacio formal de educación. Debido a cada uno de ellos y a sus ideales, responsabilidad y sus motivaciones fue posible concretar y dar los diversos pasos para que este proyecto fuera posible.

También, se dirige al Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber y sus encargados don Luis, doña Maritza y don Bernal, los cuales abrieron la puerta a una estudiante universitaria con una propuesta para su población, que sin dudar atendieron y escucharon y de una manera muy cordial y amena, me tomaron como parte de su familia, los cuales en los momentos que requería me aportaron tanto recursos humanos como materiales, que fueron completamente valorados y recibidos con agradecimiento por mi persona.

Con gran amor y cariño, dedico el proyecto a mi familia, a mis papás Victor Figueroa y Maritza Pacheco, quienes fueron un pilar importante en mis estudios, quienes siempre estuvieron detrás de mí para motivarme, apoyarme en lo que necesitaba, brindándome siempre amor y creyendo en mí. A mis hermanas Joha y Mila, a mi sobrino Mateo y abuelas, quienes se mantuvieron al tanto de mis años por la universidad, quienes con sus buenos deseos dejaban en mi aires de seguir adelante.

Por último, pero con gran valor, dedico este trabajo a mi creador Dios padre, quien bajo su voluntad me he formado profesionalmente en pedagogía, sabiendo que puso el gran donde la docencia en mí, por lo que el esfuerzo y dedicación serán para gloria eterna de él y de las personas a las cuales les pueda ayudar para aprender y seguir un camino de realización.

Agradecimientos

Agradezco con mucho cariño, a cada uno de los participantes que caminaron junto a mi durante el año 2019 y 2020, Amorosa, Roblecito, Jardinero, Enamorado y Cehlita, quienes asistieron a los diversos encuentros y fueron partícipes de los diversos procesos de aprendizaje que se planearon para ellos, permitiendo experiencias recíprocas entre ellos y mi persona. Gracias a cada uno de ellos logre formarme en un espacio educativo fuera de lo escolar, aprendiendo cómo hacerlo y motivándome a indagar más para brindar un apoyo real y adecuado a su población.

También, agradezco al Centro Diurno de la Tercera Edad: Fuente del Saber, quienes abrieron las puertas para concretar este proyecto, evidenciando su interés por las personas adultas mayores del centro y las experiencias que puedan recibir para mejorar su calidad de vida. Asimismo a cada uno de los encargados, don Luis, doña Maritza y don Bernal, quienes con gran aprecio y apoyo estuvieron para motivar tanto a mi persona como a los adultos mayores que fueron parte del proceso, evidenciando su alegría por nuestros compartires.

Agradezco a mis papás Maritza y Victor, quienes con su esfuerzo diario me enseñaron que hay que creer en nosotros mismos, que la debilidad puede existir, pero que si deseamos salir adelante se puede lograr. A mi mamá Maritza que durante tantos años con sus almuerzos en mi lonchera me dieron las fuerzas para viajar, motivarme y concentrarme durante los cursos. A mis hermanas y sobrino, quienes con sus palabras y cariño me alentaron para seguir adelante cuando creía estaba muy cansada y por mostrarme que se debe luchar por lo que deseamos.

Con mucho cariño, agradezco a la tutora Glenda Vasquez, quien fue una red de apoyo y profesional muy importante para seguir trazando mi TFG, quien más allá de solamente querer guiar un trabajo formal, se interesaba en los sentires como estudiante, quien en sus mensajes y en las reuniones ofrecía su apoyo y disposición para lo que necesitará, reflejó un gran don de la docencia.

Agradezco enormemente a las lectoras Melissa Obando e Ivannia Lepiz, quienes brindaron su tiempo muy amablemente y profesionalmente para dar seguimiento a mi TFG, brindarme sus recomendaciones y observaciones para la adecuada presentación de mi trabajo. También agradezco a cada uno de los profesores de la Universidad Nacional, quienes fueron parte importante desde los diversos cursos en mi formación como pedagoga.

Resumen

Figuroa Pacheco Jessica. *Propuesta metodológica de alfabetización dirigida a adultos mayores del Centro de Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber en el área de Tres Ríos de Cartago: Experiencia pedagógica considerando los aportes de la gerogogía.*

El objetivo de este proyecto fue desarrollar un proceso de alfabetización dirigido a adultos mayores, los cuales son asistentes del Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber, quienes deseaban apoyo en el aprendizaje o reforzamiento de lectura y escritura. Este trabajo se fundamentó en la gerogogía que es la parte de la pedagogía que se encarga de los procesos educativos con los adultos mayores, debido a que se debe considerar el ciclo vital de las personas con las que se trabaja y desde la gerontología, la gerogogía abrió espacio para adecuar de manera oportuna las posibilidades de aprender en la vejez, por lo que en este proyecto se consideran principios para trabajar con los adultos mayores.

Este proyecto se llevó a cabo mediante encuentros realizados desde agosto del 2019 hasta finales de febrero del 2020, guiados por planeamientos con actividades para fomentar la lecto escritura, de manera grupal, pero contemplando la diversidad individual de los participantes; enfocándose en las necesidades, habilidades y las formas de aprender. Los principios que guiaron la experiencia pedagógica desde la gerogogía permitieron adecuar de manera significativa y sistemática las actividades que se implementaron en los encuentros principios como “Adecuarse a las características propias de esta etapa vital”, “Estar acorde con la dignidad de los mayores”, “Tener al mayor como punto de partida” y “Emplear los métodos de enseñanza y aprendizaje más idóneos”. Entre las principales características del proyecto destacan que se deben contemplar aspectos propios de gerontología y la gerogogía cuando se trabaja con adultos mayores, además que los procesos de enseñanza deben contemplar al igual que con otras poblaciones la contextualización, adecuando las experiencias pedagógicas al trabajo con personas mayores.

Dentro de los principales resultados del proyecto se encuentra que realizar un abordaje sociodemográfico de la población con la que se trabajará es un punto focal para poder delimitar rasgos que van a influir en los procesos de aprendizaje, también, la importancia de indagar sobre las diversas habilidades, capacidades, intereses y necesidades de las personas para ser parte de un proceso de alfabetización. Asimismo,

dentro de los resultados se pudo comprender la necesidad de contextualizar las actividades pedagógicas a los ciclos vitales de los participantes, y en este caso contemplando la geragogía que es la parte de la pedagogía que se encarga de la educación de las personas adultas mayores, los cuales merecen tener espacios de participación, que les permita tener una realización desde sus deseos y posibilidades.

Palabras claves: *Alfabetización, persona adulta mayor, geragogía, gerontología, pedagogía.*

Tabla de contenidos

Página de firmas	ii
Dedicatorias	iii
Agradecimientos	iv
Resumen	v
Tabla de contenidos	vi
Índice de figuras	vii
Capítulo I:	
Introducción	2
Tema	5
Problema	5
Justificación	5
Propósitos del proyecto	18
Antecedentes	19
Capítulo II:	
Plan operativo para la ejecución del proyecto	27
Fases del proyecto	27
Fase 1: Entre libros	27
Fase 2: Un nuevo espacio	29
Fase 3: Siendo parte del espacio	30
Fase 4: Un camino de letras	32
Principios pedagógicos	38
Participantes	42
Plan de ejecución del proyecto	48
Materiales y recursos	50
Consideraciones éticas	51
Capítulo III:	
Sistematización, análisis y discusión de resultados	52
	51
Descripción de las habilidades y capacidades educativas de los participantes para hacer posible un buen aprendizaje	
Motivaciones, gustos y necesidades de los y las participantes para aprender a leer y escribir	66
Motivaciones o intereses	66
Gustos	68
Necesidades	72
Análisis acerca de los niveles de lectura y escritura de las y los participantes y diagnósticos previos al proceso de alfabetización	79
Proceso de alfabetización en conjunto con las personas adultas mayores	89
La mediación pedagógica durante el proceso de alfabetización	89
la contextualización en el proceso de alfabetización	92
Análisis y reflexión de los principios pedagógicos que orientan la ejecución del proyecto	99
	92
Capítulo IV	
Conclusiones y recomendaciones	112
Conocer a las personas adultas mayores participantes del proyecto	112

Determinar las capacidades, habilidades, gustos, intereses y necesidades de las personas adultas mayores para querer conllevar un proceso para aprender a leer y escribir	114
Diagnosticar los niveles de lectura y escritura de los y las participantes	115
Implementar un proceso de alfabetización para las personas adultas mayores, contextualizado a sus necesidades y considerando los aportes de la geología	117
Recomendaciones	118
Referencias	121
Apéndices	125
<i>Apéndice A</i>	125
<i>Apéndice B</i>	126
<i>Apéndice C</i>	127
<i>Apéndice D</i>	128
<i>Apéndice E</i>	129
<i>Apéndice F</i>	131
<i>Apéndice G</i>	132

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Población por grupos de edades proyecciones por quinquenios, 2020-2050. Tomado del Mideplan, 2021.	4
<i>Figura 2.</i> Nivel de educación de las personas de 65 años y más, 1984, 2000, 2011 y 2018. Tomado del II Informe Estado de Situación de la Persona Adulta Mayor, 2020.	7
<i>Figura 3.</i> Primer taller “Acercamiento al nombre personal”. Fotografía. (2019)	10
<i>Figura 4.</i> Construcción de palabras. Fotografía (2019).	11
<i>Figura 5.</i> Trabajo de trazos. Fotografía (2019). Tomada de los encuentros.	11
<i>Figura 6.</i> Entrevista introductoria “Mi pequeño libro”. Fotografía. (2019). Tomada de los encuentros.	33
<i>Figura 7.</i> Primer taller “Acercamiento al nombre personal”. Fotografía (2019). Tomado de los encuentros.	34
<i>Figura 8.</i> Primer encuentro “Acercamiento al nombre personal”. Fotografía 2019. Tomada de los encuentros	34

<i>Figura 9.</i> Diagnóstico de conceptualización de la escritura “Conversatorio de imágenes”. Fotografía 2019.	35
<i>Figura 10.</i> Taller “Construye con plastilina”. Fotografías 2019.	36
<i>Figura 11.</i> Principios metodológicos de la gerogogía. Tomado de Bermejo (2004).	42
<i>Figura 12.</i> Dibujo que representa a Enamorado, parte de sus gustos son las flores. (2019)	53
<i>Figura 13.</i> Creación de folder con el nombre propio de Chelita. 2019.	56
<i>Figura 14.</i> Dibujo que representa a Chelita, a ella le gustan las frutas en especial la piña. (2019)	57
<i>Figura 15.</i> Dibujo que representa a Jardinero, amante de la naturaleza y de los jardines. (2019)	58
<i>Figura 16.</i> Dibujo que representa a Amorosa, amante de la creación de Dios. (2019)	60
<i>Figura 17.</i> Dibujo que representa a Roblecito, dentro de los gustos de él se encuentran las mascotas como los perros (2019)	62
<i>Figura 18.</i> Gustos de los y las participantes en el proceso de alfabetización. 2019.	73
<i>Figura 19-20-21.</i> Diagnóstico y evaluaciones de Chelita.	80
<i>Figura 22-21-24:</i> Diagnóstico y evaluaciones de Roblecito.	82
<i>Figura 25-26-27:</i> Diagnóstico y evaluaciones de Jardinero.	84
<i>Figura 28-29-30:</i> Diagnóstico y evaluaciones de Amorosa.	86
<i>Figura 31-32-33:</i> Diagnóstico y evaluaciones de Enamorado.	88
<i>Figura 34.</i> Contextualización de las letras mayúsculas según el seudónimo de la participante. 2019.	93
<i>Figura 35.</i> Repaso de la participante para una mayor comprensión de las vocales en mayuscula. 2019.	93
<i>Figura 36.</i> Formando oraciones en pro del reconocimiento de grafías y fonemas. Fotografía (2019).	94
<i>Figura 37.</i> Repaso de trazos de la participante Chelita. Fotografía (2019)	97
<i>Figura 38.</i> Repaso de las vocales A y E por parte de Amorosa. Fotografía (2019).	98

Figura 39. Repaso de distintas grafías que se le dificultan a Enamorado.
Fotografía (2019).

99

Capítulo I

Introducción

El siguiente proyecto tuvo como objetivo mediar en espacios educativos de carácter comunitario, ya que se centró en brindar experiencias pedagógicas a personas adultas mayores para que fueran partícipes de un proceso de aprendizaje fuera de un contexto escolar. Se plantearon una serie de actividades para proporcionar un espacio en el que los adultos mayores pudieran participar y mejorar sus habilidades, conocimientos y destrezas, utilizando los principios y metodologías de la gerontología para llevar a cabo proyectos educativos adecuados para esta población.

El lugar en el que se llevó a cabo el mismo es un centro diurno de la tercera edad situado en Tres Ríos de Cartago, con el objetivo de abordar el problema del analfabetismo que se hace evidente en muchas personas de la tercera edad en nuestro país, incluso en parientes cercanos como padres, tíos, abuelos, entre otros. Esta propuesta de trabajo no forma parte de un proyecto o programa ya establecido, surgió del interés de la promotora y en el desarrollo de espacios educativos para todos, puesto que nunca se deja de aprender.

Es así como se partió de un interés personal de la proyectista, centrado en temáticas referidas al estudio del proceso de alfabetización con población adulta mayor, así como por los contextos socioeducativos donde se pueden dar los procesos de aprendizaje para esta población en espacios educativos no formales. Dentro de las modalidades educativas, la educación para las personas adultas mayores es poco tratada, lo cual será desarrollado posteriormente, sin embargo, los cambios sociales y demográficos demandan nuevos apoyos que deben ser atendidos por la Educación General Básica en unión con otras instituciones y organizaciones que velan por el bien comunitario.

Dentro de los cambios sociales que acontecen en la actualidad está el crecimiento demográfico de las personas mayores, quienes, debido a sus diferentes historias de vida y experiencias enfrentan cantidad de necesidades, retos, circunstancias económicas, cognitivas, físicas y psicosociales, que hacen necesaria la inserción social, la vida activa y la mejora en su calidad de vida de esta población.

Al respecto, la Organización Mundial de la Salud (OMS) designó que “El envejecimiento de la población también ocasiona muchos otros cambios sociales, los que

al combinarse harán que el envejecimiento en el futuro sea muy diferente al de generaciones anteriores.” (2015, p. 11)

Como consecuencia de lo anterior, se inició un proceso de búsqueda de información que brindara apoyo educativo a las personas adultas mayores, ya que son una población cada vez mayor y más activa en las diferentes comunidades. Esto permitió reflexionar sobre cuáles necesidades y problemáticas enfrentan las personas en este ámbito, así como cuáles son las temáticas generalmente tratadas desde el campo educativo. Asimismo, el interés de investigar en fundamentos que nutrieran el cómo ejercer procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados y significativos para la población, lo cual conllevó también a analizar diversas características acerca de la vejez, pues era necesario conocer la población con la que se iba a trabajar.

En este sentido, el presente proyecto inició desde julio del año 2019 con varios acercamientos al centro Diurno para la Tercera Edad Fuente del Saber ubicado en el cantón de la Unión de Tres Ríos de Cartago, para conocer sobre la población adulta mayor, así como para diagnosticar qué necesidades educativas eran parte de su interés.

En sectores de la sociedad como lo es la comunidad que conforma el Centro Diurno para la Tercera Edad Fuente del Saber resalta la meta de proporcionar espacios para que las personas mayores se mantengan en constante actividad, socialización y crecimiento; potenciando sus actividades y calidad de vida.

De este modo, en uno de los primeros encuentros realizados y conversando con la encargada del Centro diurno doña Maritza Vargas Esquivel se le consultó sobre las necesidades de la población, entre varios resaltó que algunas personas no sabían leer y escribir. Por lo que entonces salió a luz el interés por adquirir habilidades lecto escritoras, o bien, el deseo por mejorarlas, por lo que al ser una necesidad de la población adulta mayor aprender a leer y escribir, este proyecto se basó en el desarrollo de un proceso de alfabetización abordando experiencias educativas desde la geragogía, enfocándose en propiciar un espacio pedagógico adecuado a la población adulta mayor. Todo esto desde un contexto social, el cual demandaba apoyos educativos y que fue esencial atender.

Es necesario apuntar que dentro de la iniciativa que se tuvo en el año 2019 se inició haciendo uso del término gerontología educativa como el propio proceso educativo con adultos. Sin embargo, en la investigación y la práctica se analizó que esta rama de estudio se concentraba más en el análisis de las problemáticas, necesidades y cambios que afectan el envejecimiento. De manera que surgió la temática de geragogía, basada en la teoría que desde la capacidad aprendiente de la persona adulta mayor es pertinente

facilitar procesos educativos que respondan a sus intereses y necesidades según ese momento en su desarrollo humano.

Es así como se logró definir la gerogogía como la que “(...) describe los procesos implicados en estimular y prestar ayuda para la educación a las personas mayores” (Bermejo, 2004. p. 161). Desde este proyecto se asumió tal concepto con el fin de proporcionar un espacio que permitiera el desarrollo cognitivo, social y emocional, además, de crear un espacio pertinente para la construcción de aprendizajes con personas de la tercera edad, para así fortalecer la calidad de vida de personas que desean continuar con su aprendizaje y concretar conocimientos.

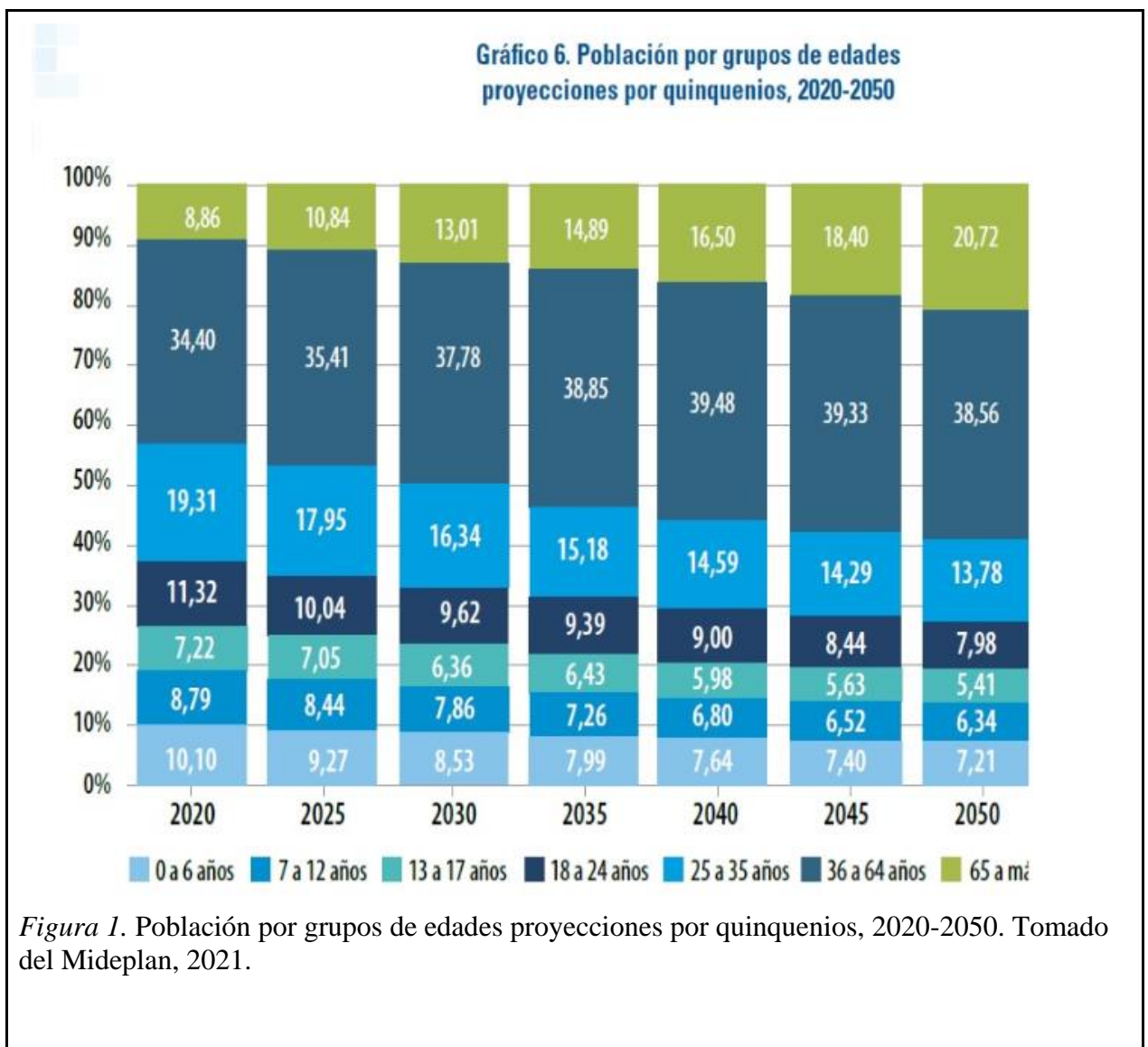
Por lo tanto con la gerogogía, se puede ampliar panoramas socioeducativos, que van más allá de un centro escolarizado, y permite experiencias educativas en distintos contextos y poblaciones, propiciando acompañamientos que permitan potenciar habilidades y trabajar en intereses, y así permitir una calidad de vida mejorando condiciones de las personas desde el ámbito de la educación.

La gerogogía es una rama de la gerontología educativa que estudia los modelos, principios y demás factores que se hacen presente o se requieren para conllevar procesos de enseñanza y aprendizaje con personas adultas mayores, porque, así como los niños, jóvenes y adultos poseen enfoques educativos según sus respectivos ciclos vitales, también es necesario promover espacios de aprendizaje para las personas de la tercera edad. En este sentido, “Desde esta perspectiva siempre se trabaja desde sus conocimientos, experiencias, habilidades, valores y busca alternativas para la mejora y la implicación personal” (Bermejo, 2004, p. 171).

Al mismo tiempo, el proyecto buscó fortalecer la vida que conlleva el envejecimiento. Y por ello es necesario tomar en cuenta a las personas mayores, ya que:

Para entender el Envejecimiento Saludable es fundamental tener en cuenta que ni la capacidad intrínseca ni la capacidad funcional se mantienen constantes. Aunque ambas tienden a disminuir con la edad, las opciones de vida o las intervenciones en diferentes momentos del ciclo de vida determinarán el camino, o la trayectoria, de cada individuo. (Organización Mundial de la Salud, 2015, p. 14)

A partir de lo anterior se rescató la necesidad de que siendo este grupo de personas adultas mayores cada vez más numeroso en nuestra comunidad, con mayor disfrute de sus capacidades y de una esperanza de vida más longeva, era acorde y preciso brindar un espacio educativo. Y es evidente el crecimiento poblacional, lo podemos observar en la siguiente figura, tomada del informe llamado “Demográficamente, población costarricense se encuentra en proceso de envejecimiento” realizado en el año 2021 por el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica (Mideplan), el cual describe el aumento de la población de 65 años o más cada quinquenio desde el año 2020 y hacia el futuro.



En la figura 1 se observa cómo la población adulta mayor se acrecienta, y es necesario brindar diversos espacios tanto en el campo de la salud y otros, pero también en lo educativo si es necesario. Debido a esto es que surgió la idea de ofrecer un proyecto que va de acuerdo a los intereses y necesidades de las personas adultas mayores del centro diurno, en este caso su deseo de fortalecer las habilidades en lectoescritura, aprendizaje que es necesario para las diversas actividades diarias así como para el disfrute personal. Esto aunado al poder transformador que tiene la pedagogía en el grupo de trabajo con el apoyo de una mediación adecuada y una contextualización del entorno que se presenta el tema y el problema que atiende el presente proyecto:

Tema

Proceso de alfabetización dirigido a adultos mayores del Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber en el área de Tres Ríos de Cartago: experiencia pedagógica considerando los aportes de la gerogogía.

Problema

¿Cómo desarrollar un proceso de alfabetización dirigido a adultos mayores del Centro de Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber en el área de Tres Ríos de Cartago desde la gerogogía?

Justificación

Actualmente, en Costa Rica las personas adultas mayores son una población de gran importancia, porque ha crecido considerablemente. De acuerdo con el I Informe Estado de Situación de la Persona Adulta Mayor en Costa Rica de la Universidad de Costa Rica (UCR) y el Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (CONAPAM) (2007) se reflexiona en las siguientes incógnitas

¿Por qué el 6 por ciento o casi 280 mil personas de la población de Costa Rica tienen 65 años y más? Y ¿por qué en el 2025 las personas de estas edades serán 600 mil y el 11,5 % de la población? La respuesta a estas preguntas equivale a explicar el proceso de envejecimiento poblacional que vive el país desde hace unas décadas y que se intensificará en el futuro (p. 3)

Como bien se sabe, esta población presenta diversas necesidades, amparadas por leyes, programas e instituciones que procuran mejorar la calidad de vida de esta población, considerando que está aumentando el envejecimiento poblacional. Por lo que, al ser parte de la sociedad, las personas adultas mayores demandan ayuda y atención, lo que se destaca en el I Informe Estado de Situación de la Persona Adulta Mayor en Costa Rica de la Universidad de Costa Rica (UCR) y el Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (CONAPAM) donde mencionan que “Una de las consecuencias importantes del cambio de la relación del tamaño de las generaciones tiene que ver con las posibilidades de apoyo a la población adulta mayor.” (2007, p. 5)

A nivel nacional, se creó la Ley Integral para la Persona Adulta Mayor, ley número 7935 (1999), dentro de la cual se menciona en el artículo 3 los derechos para mejorar la calidad de vida y entre ellos destacan “a) El acceso a la educación, en cualquiera de sus niveles, y a la preparación adecuada para la jubilación.” (Titulo II). Es evidente que una de las principales necesidades por atender es la parte educativa, lo cual es un derecho y a la vez beneficia la calidad de vida de las personas adultas mayores. Con lo que respecta al proyecto este se enfocó en habilidades lecto escritoras, ya que esta población, en ocasiones no concluyó la educación básica, y algunas ni siquiera pudieron completar el proceso de adquisición de lectura y escritura. Como se observa en la figura 2 tomada del II Informe Estado de Situación de la Persona Adulta Mayor en Costa Rica de la Universidad de Costa Rica (UCR) y el Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (CONAPAM) (2020, p. 22)

Gráfico 1.1. COSTA RICA: Nivel de educación de las personas de 65 años y más, 1984, 2000, 2011 y 2018

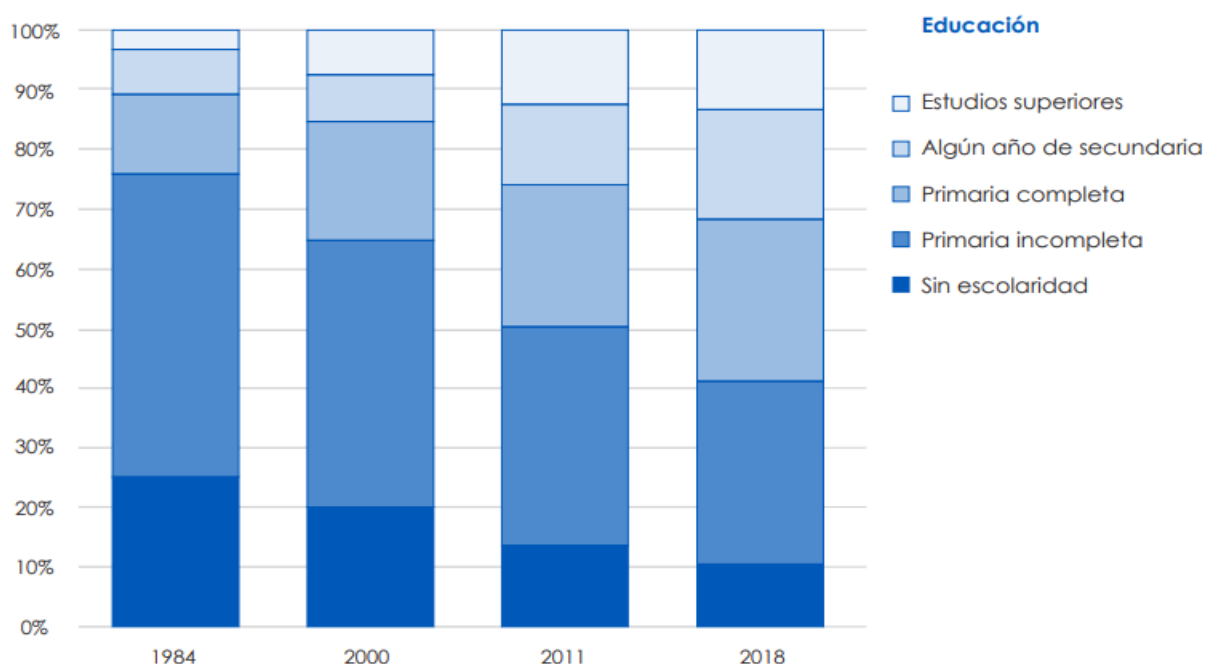


Figura 2. Nivel de educación de las personas de 65 años y más, 1984, 2000, 2011 y 2018. Tomado del II Informe Estado de Situación de la Persona Adulta Mayor, 2020.

En el gráfico de la figura 2, se puede observar que las personas adultas mayores a lo largo de varios años han tenido porcentajes elevados en la categoría “sin escolaridad” y se hace evidente un alto porcentaje de personas adultas mayores que dejaron incompletos sus estudios en primaria, se han ido reduciendo los porcentajes pero aún hay aspectos de la educación que son necesarios atender en esta población. Sin duda, las pocas posibilidades de concluir estudios básicos pudieron haber dejado vacíos en diversas áreas de los aprendizajes y en diversas temáticas como geografía, historia, lógica y lenguaje, este último siendo elemento clave en el proyecto. De hecho, Bermejo (2004) expresa que dentro de los contenidos posibles para implementar procesos educativos con esta población se encuentra la alfabetización como medio para fomentar la capacidad individual de la persona.

Ante lo planteado anteriormente, surge la necesidad de realizar el presente proyecto que se ejecutó en el Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber. Tuvo sus inicios en un espacio de la Iglesia Pastoral de San Diego La Unión, sin embargo, debido al aumento de participantes para el año 2000 se propuso la meta de construir

instalaciones por aparte, en la misma comunidad. Esto fue gracias al apoyo del Instituto Mixto de Ayuda Social, la Junta de Protección Social y a la Municipalidad de La Unión, con el propósito de brindarles a las personas adultas mayores de la comunidad de sus alrededores un acompañamiento para mejorar la calidad de vida y su participación social. Actualmente, el centro atiende a cincuenta y cuatro personas, todas mayores de sesenta años.

La institución cuenta con gran cantidad de apoyos, tanto humanos como materiales. Dentro de los apoyos humanos se encuentran profesionales para la atención y cuidado de la salud de los y las adultas mayores del centro, tales como terapeutas, trabajadores sociales, psicólogos, nutricionistas y un profesor de Educación Física. Además, se encuentra la persona encargada de la organización de actividades tanto recreativas, educativas, informativas y de terapia ocupacional. También, personas encargadas de la administración del centro que incluye director general, coordinación, contabilidad y la junta directiva. Asimismo, cuentan con cocineras y cuidadores de la limpieza.

Dentro de los recursos materiales que presenta la institución se encuentran computadoras, pizarra, parlantes, materiales para realizar juegos, pintura, juegos de memoria y educativos. La institución cuenta con comedor para todas y todos los asistentes, así como salón multiusos, y oficinas administrativas. Además, goza de la ayuda de otras entidades mantiene una bodega para una red de cuidado de adultos mayores, los cuales no pueden asistir al centro por distintas condiciones de salud, y a los que se les ayuda con un diario, o en ocasiones dinero para alquiler de vivienda y pañales.

El acercamiento al centro se hizo de manera aleatoria, el primero fue el 30 de julio del 2019 (Apéndice A), con la intención de conocer si había posibilidad de proponer un proyecto educativo. Este día se contó con la atención de doña Maritza Vargas Villalobos, la coordinadora del centro diurno con la cual se conversó y se le mencionó si conocía alguna necesidad entre los participantes. Al comentarle que desde mi campo la necesidad debería responder a la educación, ella de inmediato indicó que varias personas del centro no saben leer y escribir, y que hay muchos que desean actividades que les ayude a solventar este deseo.

De esa manera, es como se agenda una nueva visita al centro para conocer y contextualizar la situación, así como conversar con el director de la institución y encargado, los cuales mencionan que implementar actividades para que los y las participantes del centro que desean aprender a leer y a escribir lo logren, les resulta de

gran provecho a ellos como agentes que dirigen el centro. Esto porque a pesar de que se brinda gran cantidad de actividades, son muy pocos los casos en los que llegan a apoyar a los adultos en esta área.

En el segundo acercamiento se presentó la carta de la Universidad Nacional (Apéndice B), para contar con el visto bueno de iniciar el proyecto, este día se comunicó el tipo de trabajo que se desarrollaría, se mencionó que era acerca de lectura y escritura y se inició una socialización con los asistentes del centro diurno para conocer si alguno estaba interesado en el proyecto. Así que con el permiso de los encargados del centro diurno se propuso otra visita, con el fin de conocer cuáles personas mayores querían incluirse en talleres de alfabetización.

La visita se realizó para conocer aquellas personas que querían aprender a leer y escribir, el encargado de la organización de actividades del centro mostró una lista con varios nombres de las personas que se habían acercado a pedir ayuda para leer y escribir. Seguidamente se ubicó a cada persona de la lista, se realizó una presentación personal como proyectista, se entabló una conversación para conocernos, y se les preguntó si estarían dispuestos a aprender a leer y escribir, a mejorar sus habilidades de lectoescritura. Varias personas con las que se conversó se negaron a ser parte de un proyecto de alfabetización, mientras que otros se vieron motivados por la misma, y se comprometieron a ser parte del proceso.

Así es como se da la conformación de un grupo de personas mayores con edades entre los 65 y 90 años, los cuales desearon ser parte del proceso de alfabetización, además, a los mismos se les comentó acerca de cómo se llevaría a cabo el proyecto. Se inició con ocho personas mayores, pero en el proceso varias abandonaron el grupo y se trabaja con un grupo de cinco personas, que se mantiene hasta el final del proceso.

Primeramente en el año 2019 se inició con una serie de acercamientos para empezar con el desarrollo del proceso de alfabetización en el Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber, como se explicó anteriormente. Al inicio se aplicó un diagnóstico a las personas participantes para conceptualizar el nivel de la escritura y lectura, de ahí se partió a la propia implementación de talleres de alfabetización con la metodología del nombre propio (ver figura 3), en donde se hizo hincapié en aquella característica que nos identifica, el nombre personal.



Figura 3. Primer taller “Acercamiento al nombre personal”. Fotografía. (2019)

Con las experiencias compartidas se fue observando cuáles personas eran más participativas, cuáles más introvertidas; en el proceso diagnóstico para conocer sus habilidades en el área de lectura y escritura se pudo ver quién tenía habilidades más avanzadas y a cuáles, la actividad se les dificulta un poco. También en otro momento se podía conocer quiénes reconocían ciertas letras, quiénes se identifican con el nombre personal, etc. Las evidencias del diagnóstico serán presentadas en el capítulo III en el análisis de datos.

De esta manera, en las sesiones o clases iniciales del proyecto se tuvo que enfocar en apoyar a grupos según sus niveles de conceptualización de la escritura, ya que al ser un grupo con diversidad de historias de vida los resultados diagnósticos también fueron diversos, por lo que se tuvo que adecuar las actividades para fortalecer a cada uno contemplando sus habilidades y necesidades. En las siguientes figuras 3 y 4, se puede observar parte de las actividades implementadas por los participantes, estaban enfocadas en fortalecer ciertas áreas de manera individual según los diagnósticos realizados.



Figura 4. Construcción de palabras. Fotografía (2019).



Figura 5. Trabajo de trazos. Fotografía (2019).

En las figuras (4 y 5) anteriores se observa el trabajo realizado por Enamorado y Chelita al inicio del proyecto, quienes inicialmente trabajaron el reconocimiento de letras y la mejora de trazos, pues dentro del diagnóstico se determinó que requerían el apoyo.

Así pues, al brindar un espacio de participación, se puede decir que se logra mejorar habilidades, concluir metas y el crecimiento personal favorece a la población donde se desarrolló el proyecto, ya que la institución busca darle calidad de vida a la población en la vejez. En efecto, este trabajo no se limita a retomar asuntos de salud que se presentan en la vejez, ni al concepto de cuidarlos solamente, sino que abordó diversas necesidades del envejecimiento en la población, incluida en este caso la capacidad de aprender y de enseñar, pues en este espacio todos nos llevamos los aportes construidos en común.

Esto es muy importante, el reconocer sus voces, pues los adultos mayores vivieron en periodos sociales y económicos muy demandantes tal y como lo mencionaron los participantes en momentos de conversación, lo cual se reducía a poca oportunidad para el acceso a la educación, salud y otros según una condición social. Es así como Valverde (2015) en su informe para la Internacional de la Educación para América Latina indica que “En 1950 solo el 8,51% de la población logró terminar la primaria y sólo un 1,19% logró completar la secundaria (Cortés, 1956 citado por Jiménez y Gaete, 2013), como consecuencia el promedio de años de estudio de la población en general tan solo llegaba a 3,1” (p. 26)

Lo anterior referido a la década del 50 en nuestro territorio costarricense, pero ¿qué sucedió anteriormente? Si a la década de los cincuenta la conclusión de primaria era un reto, las personas antes de esa década tuvieron que enfrentar circunstancias muy semejantes para obtener acceso a esa oportunidad. Esto produjo que, en el siglo XX, muchas personas que, en el momento de edad escolar, colegial o de educación superior tuvieran que mirar hacia otros rumbos, como el laboral o el quedarse en casa ayudando con las labores del hogar o la productividad. Está claro que enfrentaban consignas sociales y políticas diferentes a las actuales, lo cual les limitaba establecerse en un centro escolar, pues la misma era para aquellos que tenían más recursos.

Sin embargo, la sociedad actual está desarrollándose bajo diversos fenómenos que demandan reajustes en muchos aspectos, desde implementación de nuevas teorías, focalización de trabajos con sectores de la sociedad que en el presente manifiesta la necesidad de atención en diversas áreas como la educativa, de seguridad, de salud, entre otras. Todo esto realiza un reajuste en la vida en sociedad, y en apoyos para proporcionar una calidad de vida a las personas.

Dentro de los últimos años, el fenómeno de envejecimiento de la población se ha destacado alrededor del mundo, desde Europa hasta América, y todo esto visto por la sociedad desde dos facetas, ya que unos piensan en lo que pueden aportar al sector productivo, pues son vistos como un sector que ya no puede ser parte del mismo. Pero en realidad, todas las críticas que salen a la luz llegan a una sola conclusión, la falta de propuestas para atender el envejecimiento, la necesidad de adaptación de la población para que consideren a los adultos y a las adultas mayores seres que aún tienen oportunidades y necesidades que deben ser apoyadas, así como el incremento de acciones que promuevan una buena calidad de vida para las personas que envejecen.

En este sentido, se menciona la proporción de ciudadanos que deben ser mayores de sesenta años para que se dé cabida al fenómeno del envejecimiento dentro de una población, León (2015) menciona:

(...) para catalogar a los países de acuerdo con su nivel de envejecimiento poblacional, se debe entender que un país es joven cuando menos del 10% de sus habitantes tiene 60 años o más, si está entre 10 y 19%, se lo considera envejecido; entre 20 y 29%, muy envejecido; y mayor del 30%, híper envejecido (p. 12).

Se resalta así, que dentro de América Latina no hay países con una población excesivamente envejecida, pero sí se da el fenómeno del envejecimiento, lo cual puede modificarse y aumentarse en el futuro debido a la expectativa de vida. En relación con lo anterior, se puede decir que el mundo y, específicamente, la sociedad costarricense se enfrenta a un cambio demográfico de envejecimiento, lo cual deja en manos de actores profesionales, como los pedagogos, el estudio, acompañamiento y atención de este sector de la sociedad con proyectos alternativos que les brinden espacios educativos, recreativos y de apoyo integral.

Con esto surgen nuevos planteamientos por parte de investigadores, en donde señalan que es importante una modificación en aspectos de atención hacia las personas adultas mayores. Strejilevich (2012) menciona “Los principios de las Naciones Unidas en favor de las personas de edad, que se centran en la independencia, la participación, la atención, la realización personal y la dignidad deben ser reafirmados en una sociedad para todas las edades.” (p. 264).

Es así como se plantea que la sociedad debe permitir que los adultos y las personas mayores sean capaces de disfrutar de oportunidades, de ser parte de programas que les ayuden a mejorar su calidad de vida y les inserte o mantenga en la sociedad de forma inclusiva.

Con relación a los apoyos para las personas mayores en Costa Rica, se encuentra la Política Pública para el Envejecimiento y Vejez realizada por el CONAPAM (2012), que dentro de sus principios orientadores expresa que es necesario realizar cambios inmediatos para la atención a la población que envejece, en donde también se fundamenta “Articular con las instituciones públicas y privadas acciones concretas en la promoción y realización de programas educativos” (Sección III, párr. 3).

Asimismo, se analiza el hecho presentado por el I Informe Estado de Situación de la Persona Adulta Mayor en Costa Rica, en donde se menciona que las personas adultas mayores presenciaron los procesos educativos aún más limitantes que los actuales, y con esto la Universidad de Costa Rica (UCR) y el Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (CONAPAM) (2007) expresa que “El promedio de los años de escolaridad de los mayores de 65 años es 4,8. Ello quiere decir que muy pocos completaron la educación primaria.” (p. 17).

Con esto se podría enunciar que los conocimientos básicos ofrecidos por los centros educativos los aprendieron de manera autónoma y con la actividad diaria, lo que

en la actualidad puede ser parte de una carencia o necesidad de las personas tanto a nivel cognitivo, físico y psicosocial.

Como resultado del acercamiento que se realizó al Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber, y los datos recolectados al momento de diagnosticar una necesidad vinculada con la educación, además, de otros datos como personas que desean aprender a leer y escribir es que se plantea el trabajo de implementar un proceso de alfabetización. De ahí el interés por proponer un camino de enseñanza y aprendizaje desde un proceso de alfabetización dirigido a las personas adultas mayores, considerando los insumos teóricos y prácticos de la gerogogía, ya que esta brinda principios para el trabajo con mayores, metodologías, y demás consejos que permiten adaptar experiencias educativas.

Mediante el proceso de aprendizaje como proyectista, la óptica con que se estaba sustentando teóricamente el proyecto era desde la temática de gerontología educativa. Pero conforme se fue avanzando en el desarrollo de talleres de alfabetización y de investigación que se da de manera simultánea en estos procesos, se llega al punto de la gerogogía, que es la rama que permite conllevar el acto educativo fundamentado en varios principios metodológicos para desarrollar la práctica de enseñanza y aprendizaje con adultos mayores.

Es así como Osorio, citado por Bermejo (2004) expresa que

La gerogogía devuelve a la educación su auténtico valor, convirtiéndose en una herramienta capaz de mejorar la capacidad humana para desenvolverse consigo mismo, con los demás y con el mundo. De esta forma se retoma la visión humanista y democrática de la educación al incidir en su capacidad para el desarrollo personal, el compromiso cívico, el ejercicio de la solidaridad de las personas mayores, a la vez que previene su “exclusión” como colectivo y favorece que sean sujetos activos en la sociedad cognitiva (p. 159).

De acuerdo con lo anterior, es como el proyecto se sustenta en la gerogogía, para desarrollar un proceso de alfabetización realmente adaptado a la población adulta mayor, proponiendo una sistematización para que se ajuste el desarrollo de la práctica pedagógica, en el cual se debe tomar en cuenta principios pedagógicos y metodológicos, métodos y técnicas. De este modo, como todo proceso educativo conlleva un orden según cada ciclo vital, en el presente proyecto se tomarán en cuenta los aportes de la gerogogía.

Para que de esta manera la experiencia pedagógica sea efectiva y significativa para los participantes.

Es así como dentro del proyecto se trabajarán principios que dirigen la gerogogía, uno de ellos es “Partir de la situación específica de cada cual (persona y grupo)” (Bermejo, 2004, p. 182). Este principio expresa la necesidad de adecuar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las personas adultas mayores, y estos aportes se logran observando y trabajando con la persona mayor, en la búsqueda de información que permite la gerontología educativa, entre otros. Bermejo (2004) conceptualiza como: “Gerontología educativa. Concerniente al proceso de E-A de profesionales, voluntarios (personas que no han cursado estudios sobre envejecimiento), así como del público en general y de la población juvenil)” (p.136), aquí entiéndase “proceso de E-A” como proceso de enseñanza y aprendizaje de la población en general para atender de manera adecuada a la población en la etapa de la vejez, para que se puedan conocer todas aquellas características básicas que acontecen en el ciclo de vida como tal y así utilizarlos en los proyectos educativos con los adultos mayores.

Otro principio también es “Priorizar los procesos sobre los productos” (Bermejo, 2004, p 183). Este indica que, en la educación para las personas mayores, es esencial el crear procesos significativos, en cómo los hace sentir, en lo que van deseando desarrollar y mejorar, la visión ante lo que se hace, con lo cual un pedagogo debe organizar métodos y estrategias que sean de agrado y conforme a lo que la población adulta mayor quiera.

Así también dentro del desarrollo del proyecto, se puede incluir el principio de “Favorecer su participación” (Bermejo, 2004, p. 185). De aquí se resalta el interés de un proceso constructivista, en donde la docente media, pero el actor principal es la persona mayor. En este sentido, permitir una participación activa motiva a la persona o grupo de personas, a creer en las capacidades y a seguir aprendiendo. Estos y otros principios, que se detallarán posteriormente, son los que sustentan pedagógicamente este proyecto.

Así pues, se pretende la construcción de un proceso de alfabetización, enfocado en los principios metodológicos de la gerogogía, entendida como una visión que parte de la gerontología educativa, y que “(...) describe los procesos implicados en estimular y prestar ayuda para la educación a las personas adultas mayores.” (Bermejo, 2004, p.161).

Definitivamente, el proceso educativo, especialmente de la educación general básica, no puede encasillarse a una población específica, en este caso la infantil, es necesario tener claridad que la educación se desarrolla a lo largo de la vida, de ahí la importancia de trabajar con personas adultas mayores, que requieren procesos

pedagógicos, enfocados en sus necesidades, características, intereses, para mejorar su calidad de vida y en los que los pedagogos y pedagogas pueden aportar desde su saber profesional.

Ante esto, este proyecto se enfoca en la educación como “(...) la optimización de las capacidades favorecedoras del desarrollo individual y social de la persona relaciona educación y vida y constituye uno de los principios teóricos esenciales de la educación permanente y de la gerogogía” (Bermejo, 2004, p. 162).

Con ello, se analizará las implicaciones pedagógicas dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los adultos mayores, los cuales han enfrentado diferentes experiencias que les limitó asistir a un centro educativo, sin embargo, se han permitido espacios socioeducativos, los cuales mediante la educación proveen recursos y potenciación de habilidades para ciertos tipos de población, procurando un estilo de vida íntegro, de calidad y activo.

Se puede comprender la gerogogía como una especialidad educativa, la cual se ha tornado cada vez más relevante, debido al envejecimiento poblacional y por lo tanto se están desarrollando programas de formación en este campo. Asimismo, la teoría que fundamenta esta temática se guía mediante principios metodológicos, los cuales se basan en permitir que se cumplan los derechos que se destinan para este sector de la sociedad y hacer posible la participación de la población gerontológica, promover espacios de aprendizaje desde diferentes disciplinas, así como fortalecer la calidad de vida de las personas adultas mayores, para que estén motivadas y sean personas activas.

Con esto se contribuye a un proceso que además de proveer conocimientos, potencia el aumento de la autoestima, la participación y la acción social, pero analizando los diferentes aspectos que caracterizan a la población gerontológica, en todas sus dimensiones. Así es como Bermejo (2012) menciona “Esta Pedagogía Gerontológica debe favorecer no solo que los más mayores sepan más (que sería el objeto de programas de instrucción y no de educación), sino también que sepan hacerlo y que quieran hacerlo.” (p. 31).

También, se menciona que para que un profesional se introduzca en el campo de la gerogogía, debe tener relación con ambas disciplinas, siempre y tanto se investigue, para propiciar momentos agradables, adecuados y significativos que aumenten la calidad de vida de los y las adultas mayores. Por esto, profesionales en pedagogía podrían estudiar el fenómeno de gerontología, y aplicarlo de manera dimensional, con esto Ortega (2017) expresa que:

(...) si nosotros consideramos que también desde la educación se puede mejorar la calidad de vida de tales colectivos, no hay duda de que la aplicación intervencionista que la pedagogía en este caso debe realizar se englobará bajo una concepción que de forma natural se denominaría Gerontología Educativa (p. 264).

Ante esto, el perfil de un pedagogo en un espacio relacionado con población gerontológica se realiza en la medida en la que debe seguir aprendiendo y enfocando la educación para diversidad de población, crear una metodología de trabajo que se ajuste a las características de las personas adultas mayores. Esto ya que como por ejemplo en la educación infantil de I y II Ciclos se debe tener conocimiento de las características propias del ciclo vital y contextualizar el proceso de aprendizaje a ello, es así como dentro de la gerogogía el docente debe enfatizar el proceso educativo hacia las características del envejecimiento.

Asimismo, el rol de un pedagogo también se relaciona con la necesidad de crear metodologías que se basen en el logro de desarrollar y mejorar habilidades, en donde las personas se mantengan en crecimiento personal e integral, y puedan participar en el ámbito social. También, se puede mencionar que dentro de las tareas del pedagogo está marcar una línea de trabajo que se base en principios para conllevar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que son uno de los ejes de la educación, pues Bermejo destaca que “es conveniente que el educador disponga de un conocimiento sociocultural de su disciplina, es decir, que sea capaz de saber cómo pueden aplicarse los principios o los contenidos de esta ciencia al medio en el que viven los alumnos” (2004, p. 48).

El desarrollo del proyecto es pertinente, ya que dentro de lo realizado para emprender se ha ubicado una población que requiere y desea aprender, y con una característica común: acceso al aprendizaje de procesos de lectura y escritura. Debido a ello, es como se pretende desarrollar el proceso de alfabetización vinculado con los principios que se obtiene de la gerogogía, para desarrollar una experiencia pedagógica real y significativa, adecuada a la población con la que se trabaja para que la iniciativa que tuvieron los y las participantes sea de beneficio y apoyo. Así como aprovechar al máximo la apertura que en el Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber ha tenido, propiciando un espacio tranquilo, en silencio y con adecuadas instalaciones para hacer viable el proyecto.

Por lo tanto, envolver a la población gerontológica en un proceso de alfabetización repercute de manera significativa en la calidad de vida de las personas que participan, así lo explican Rodríguez y Arias (2009) “(...) los programas de alfabetización permiten transformaciones a los sujetos, y más aún, indagar por los vínculos entre educación, condiciones de vida y salud.” (p. 238). Sin duda, el acompañamiento a las personas adultas mayores beneficia gran cantidad de áreas a nivel personal y también social, lo que se debe considerar para proporcionar una calidad de vida, y procesos educativos integrales que consideren aspectos a nivel cognitivo, físico, y social de las personas.

A partir de lo expuesto anteriormente, a continuación, se presentan los propósitos para el presente proyecto:

Propósito general

Desarrollar un proceso de alfabetización dirigido a adultos mayores del Centro de Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber en el área de Tres Ríos de Cartago considerando los aportes de la geragogía.

Propósitos específicos

1. Conocer a las personas adultas mayores participantes del proyecto, para comprender sus habilidades y capacidades educativas
2. Implementar un proceso de alfabetización dirigido a los adultos mayores participantes, contextualizado a sus necesidades y considerando los aportes de la geragogía.
3. Analizar los principios metodológicos de la geragogía aplicados en el proceso de alfabetización.
4. Valorar el impacto del proceso de alfabetización dirigido a adultos mayores.

Antecedentes

A continuación, se presentan diversas investigaciones nacionales e internacionales cuyos objetivos se enfocan en procesos para fortalecer la calidad de vida de las personas mayores, potenciando así sus habilidades, participación e inserción en la sociedad.

En el ámbito nacional, en la Universidad Nacional se destaca la investigación de Espinoza, Valerio y Zúñiga (2018) titulada “Espacios educativos no formales para la

población de la tercera edad de los distritos Los Ángeles y San Rafael de Heredia.”, en la cual el enfoque es participativo dentro de un paradigma naturalista. La población participante fue de aproximadamente cuarenta y cinco adultos mayores, desde escolarizados, no escolarizados y universitarios y extranjeros. El objetivo se enmarca en la necesidad de brindar espacios educativos a personas de la tercera edad, con el fin de respetar el derecho a la educación que todo ciudadano posee.

Esta investigación fortalece la temática trabajada en el proyecto, ya que analiza diversas situaciones que deben ser tomadas en cuenta al hablar de educación para personas adultas mayores, dando un marco de referencia sobre aspectos por considerar en el proyecto, como, por ejemplo, se mencionan políticas gubernamentales nacionales. Es el caso de la Política Nacional, y destacan un objetivo de esta el cual es el desarrollo de programas educativos, formales e informales para la población adulta mayor, para proporcionar una calidad de vida.

Asimismo, toman en cuenta aportes de la gerontología como disciplina que se encarga de atender la salud, la psicología y la atención de la persona mayor. También en las conclusiones hacen énfasis a que se debe implementar espacios educativos, fuera de lo formal y a los recursos comunitarios, para de esa manera desarrollar proyectos educativos con personas adultas mayores. Así como mencionan que la manera en la que se conforma un grupo de participantes no es de manera espontánea, ya que todo esto es un proceso, una búsqueda por saber quién quiere ser parte de un proceso de enseñanza – aprendizaje.

En sintonía con lo anterior, Gil (2016) de la Universidad de Costa Rica presenta el artículo llamado “La persona adulta mayor desde la biblioteca: una revisión sistemática”, con un enfoque cualitativo, en el que se analizan investigaciones internacionales relacionadas con la población adulta mayor. Con esto pretende ofrecer apoyos bibliotecarios, es decir, documentos como libros, revistas, y demás para que las personas se informen acerca de la producción de informes científicos sobre la población adulta mayor.

Este artículo aporta al proyecto presentado, debido a que recopila referentes teóricos con respecto a la atención de las personas mayores en los centros bibliotecarios, con el fin de atender las necesidades de la población adulta mayor. Así mismo, consideran el incremento de población en el ciclo vital de la vejez, por lo que enfocan la importancia de informarse con respecto a los avances investigativos, los cuales pueden proveer datos de gerontología y gerogía a la sociedad.

Por otra parte, Rojas (2015) en el estudio “Modelo de enseñanza-aprendizaje para personas adultas mayores atendidas por el Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor” realizado en la Universidad Nacional, desde un enfoque cualitativo y un paradigma interpretativo establece la creación de un modelo educativo para las personas adultas mayores atendidas por el Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (Conapam), analizando qué factores influyen y cómo se debe dar un proceso de enseñanza y aprendizaje con tal población. La propuesta fue puesta en marcha por el autor con diferentes procedimientos, desde la búsqueda de información de las personas que iban a participar en el proceso, contextualización de la situación, así como el uso de diversos instrumentos para la recolección de datos.

En el trabajo, se menciona lo importante de innovar en el campo educativo, debido a la igualdad de oportunidades de aprendizaje, ya que para mejorar la equidad y calidad educativa tiene que proponerse cambios y mejoras. Por lo que la educación dirigida a adultos mayores requiere de ese tipo de procesos, para que sea sólida y de esta manera propiciar experiencias pedagógicas adecuadas.

Esta investigación aporta además referente metodológico, ya que analiza la construcción de un modelo de enseñanza y aprendizaje para personas adultas mayores, porque sustenta con fuentes teóricas el trabajo con la población, así como la búsqueda de factores que se deben tomar en cuenta en el proceso educativo de personas mayores, la construcción de un método para emprender un proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual se relaciona a la propuesta de alfabetización de este estudio.

Montero (2014) presenta en su trabajo final de graduación el tema “Análisis de los procesos de enseñanza y el aprendizaje del inglés en las personas adultas mayores costarricenses, para ofrecer orientaciones que -desde la gerontología educativa- puedan fortalecer la propuesta didáctica de los programas donde se imparten.” Esta surge de una maestría en la Universidad Estatal a Distancia. De aquí, se resalta la investigación teórico conceptual para comprender cómo surge la gerogogía como parte de una gerontología educativa, y sus aplicaciones en entornos educativos.

Dentro de sus conclusiones Montero menciona la importancia de implementar procesos que generen o aumenten los aprendizajes de la población adulta mayor, la cual ha dado muchos aportes a la sociedad costarricense y que lo sigue dando, por lo que es necesario que el estado provea ofertas educativas y de esa forma ofrecer oportunidades tomando en cuenta sus habilidades. Además, esta investigación considera los aportes que destaca la gerontología acerca de seguir aprendiendo en la vejez, también, considera que

la historia de vida de los participantes es necesaria conocerla para que esta no afecte de manera negativa la experiencia, y más bien se utilice para transformar su realidad.

Con esto, se favorece el proyecto, pues es un análisis de cómo implementar procesos educativos propios para adultos mayores, tomando en consideración sus características vitales, las cuales deben ser consideradas al momento de ofrecer programas educativos. Además, hace hincapié en el constructo de la gerogogía para justificar de una manera pedagógica las experiencias educativas con adultos mayores.

León (2011) en el artículo “Mejor calidad de vida para las personas adultas mayores: un compromiso de todas las generaciones” presenta un resumen cualitativo de las experiencias y resultados del Programa de Atención a la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) a lo largo de diez años. Su objetivo es evidenciar que el programa junto con sus expectativas y logro de objetivos propició un cambio social con respecto a la concepción de la vejez, así como la búsqueda de estrategias para proporcionar información a sectores de adultos mayores. Todo esto desde la convivencia entre estudiantes de cursos con adultos mayores en espacios intergeneracionales y con la apertura de espacios áulicos para ellos mismos.

El aporte a este proyecto se vincula desde el análisis acerca de la convivencia, creación e implementación de talleres, considerando las necesidades que surgen de cada participante en momentos de diagnóstico. Así como de la importancia de la habilitación de espacios educativos para personas adultas mayores que desean potenciar sus habilidades, o para brindar acompañamiento a aquellos que lo requieran, aspectos que se buscan con esta propuesta investigativa y aporta al proyecto en marcha ya que el mismo ajusta de manera adecuada, valorando las temáticas por desarrollar, también con el objetivo de proporcionar calidad de vida.

Aunado a lo anterior, Hernández (2010) plantea el artículo “Gerontología educativa desde la perspectiva de género: una práctica metodológica”, en el cual hace énfasis en un análisis cualitativo sobre la puesta en marcha de la atención y apertura de un espacio educativo en la Universidad de Costa Rica, con mujeres adultas mayores, con el objetivo de proporcionar fuentes de información acerca de los roles que asumen las mujeres en la sociedad, a partir de la adultez.

El artículo aporta al proyecto, ya que el mismo se apoya de la gerontología, es decir, de aquellas características principales en el ciclo de la vejez que se deben considerar al momento de atender a la población. Asimismo, como desde diversas experiencias de aprendizaje quieren consolidar la autonomía, libertad, participación, creación de ideas y

de recursos. Así como destacan la importancia de fortalecer la información acerca del desarrollo de la vejez a las propias personas adultas mayores, pero también a personas de la sociedad en general, de esta manera los ideales, estigmas, y apoyos que benefician a la población serían innovados.

En el ámbito internacional, se cuenta con variedad de investigaciones que brindan un aporte al proyecto, las cuales se detallan a continuación.

Se resalta el estudio de Baldión (2018) titulado “Geragogía sensible de una práctica artística. Análisis de la experiencia desarrollada con adultos mayores en la Escuela de Artes de la Fundación Universitaria Minuto de Dios.”. Aquí se destaca una propuesta pedagógica ligada a la geragogía para proporcionar una experiencia educativa acorde a las características del envejecimiento, las necesidades educativas demandadas por la población. Así como insumos prácticos desarrollados con los adultos mayores desde lo educativo.

El trabajo anterior permite un acercamiento a una propuesta educativa con adultos mayores, considerando cuáles son las estrategias, metodologías, principios como por ejemplo el de reconocer las dimensiones personales y sociales de la población, considerar las diversas experiencias y aprendizajes a nivel personal y grupal, tener al mayor como punto central para el proceso de aprendizaje, así como el empleo de métodos de enseñanza y aprendizaje idóneos, bases para poder desarrollar experiencias educativas con ellos. Así como enfoca la idea de que los adultos mayores deben ser seres activos, por lo que con este tipo de proyectos se innova en la concepción de los mayores como sujetos, acción que desde el proyecto incide, ya que se busca hacerlos parte de actividades sociales y de esta forma brindar atención oportuna.

Belando (2016) con el artículo “La investigación sobre gerontología educativa en España: análisis a través de las revistas españolas de educación incluidas en el JCR” hace referencia a la disponibilidad de documentos acerca de educación gerontológica, dirigido a profesionales que atienden a adultos mayores. El objetivo del artículo suscita en la necesidad de brindar qué aspectos investigativos se han realizado acerca de la gerontología educativa desde el año 2000 al 2014, así como mencionar cómo se ha dado el proceso de la gerontología educativa en España y así propiciar características que la definen. La investigación se llevó a cabo con la búsqueda y recolección de artículos para analizarlos, acerca de la temática mencionada, concretando ciertos rasgos característicos entre ellos temática, año de publicación, contenido, etc.

Este artículo beneficia el desarrollo de esta propuesta, en tanto el mismo brinda un conjunto de información relacionada a la gerontología educativa que es de insumo en el referente teórico, así como que permite un acercamiento al cómo es que se ha dado un seguimiento a investigaciones con la población adulta mayor, lo cual solidifica la gerontología educativa. En las conclusiones destacan que los registros electrónicos de investigación, para fortalecer la gerontología educativa, requieren más afianzamiento, así como fortalecer la cobertura de temas gerontológicos en internet pues indican que hay carencias en tal ámbito.

A propósito, Belando (2016) dentro de sus conclusiones indica que:

El desarrollo de la gerontología educativa es necesario para poder progresar tanto en su conocimiento como en su aplicación. La acuciante necesidad del aprendizaje a lo largo de la vida en una sociedad en constantes cambios que nos afectan a todos a través de cada una de las actividades diarias hace que debamos replantearnos las múltiples cuestiones referidas a las personas mayores y su relación con el ámbito educativo, así como la formación de profesionales capacitados para trabajar con los mayores. (p. 83)

Por lo que aporta la idea de que los espacios para formarse y conocer acerca de las características que conllevan los mayores en la vejez es esencial para facilitar el aprendizaje hasta el final de la vida. También da pie a que es fundamental investigar de cerca los nuevos avances en la temática y de esta manera proveer atenciones realistas a las necesidades de la población.

En la Universidad Pedagógica de México, Mendoza, Carias y Zavala (2014) proponen la tesis llamada “Propuesta de actividades para la atención del adulto mayor” desde la investigación cualitativa. La investigación estaba orientada a un grupo de personas mayores de sesenta años y tenía como objetivo fundamental plantear un taller de actividades para un adecuado acompañamiento a las personas en su vejez. La investigación se llevó a cabo con la visita y acercamiento a instituciones de atención de personas adultas mayores, así como de la recolección de información de las personas interesadas en el proceso.

Este trabajo de investigación favorece en varios puntos de encuentro a la situación propuesta, ya que permite analizar un proceso de acompañamiento pedagógico enfocado a la población adulta mayor y brinda aspectos teóricos y técnicos por considerar en un

proceso semejante de educación. Indican, además, que con respeto a la población de mayores el papel del aprendizaje y la educación se encuentran en el núcleo de un cambio de paradigma, la cual aporta al trabajo porque enfocan la educación para todos, la misma debe ser coherente y significativa con cada etapa vital con la que se trabaje.

Desde otro punto, Bermejo (2012) hace referencia en su artículo a la temática “Envejecimiento activo, pedagogía gerontológica y buenas prácticas socioeducativas con personas adultas mayores”, el cual tiene un enfoque informativo teórico desde un enfoque cualitativo. Se destaca que está orientado a la atención de las personas mayores, y más que todo a los profesionales interesados en brindar procesos pedagógicos a esta población.

El artículo persigue el objetivo de consolidar herramientas teóricas que permitan un adecuado proceso metodológico, organizativo, y evaluativo para las personas mayores y los educadores y las educadoras que la desarrollen, lo que contribuye al tema del proyecto planteado, ya que da enfoques pedagógicos de cómo se debe llevar a cabo un proceso educativo con personas mayores, permitiendo un análisis de la actividad docente y las implicaciones que conlleva un proceso de planeación pedagógica para ofrecer buenas experiencias educativas.

Es así como manifiesta tres metas relacionadas a la pedagogía, las cuales son saber, relacionado con aprender conocimientos y disponer de información, lo que se liga a objetivos y contenidos conceptuales; está el saber hacer, parte de objetivos y contenidos procedimentales y, por último, el querer se enfoca la motivación y uso de capacidad, y se vincula con aspectos actitudinales. Lo anterior fortalecería el proyecto, ya que la autora enfoca la gerogogía, pero toma en cuenta la pedagogía dándole solidez a las experiencias educativas con adultos.

Rodríguez y Arias (2009) en su artículo “La alfabetización de adultos: escenario potencial para la promoción de la salud” presentan un estudio cualitativo dentro de un paradigma etnográfico entre los años 2006 y 2007, el cual estaba dirigido a población adulta mayor que participaba en procesos de alfabetización en ciudades urbanas de Colombia. El objetivo propuesto por las autoras era interpretar la concepción del proceso de aprendizaje que se llevaba a cabo por medio de la alfabetización a personas en edades medias y mayores y sus consecuencias. El trabajo se llevó a cabo por medio de entrevistas a las personas que participaban en la propuesta educativa, así como acercamientos a los espacios permitiendo visualizar cómo se daba el desarrollo de este.

El artículo anterior analizado desde una disciplina de enfermería proporciona al tema de educación de adultos mayores concepciones sobre la salud de las personas mayores, así como una percepción pedagógica de alfabetización fundamentada desde el espacio pedagógico con teorías de promoción de salud y calidad de vida, temáticas que se deberán incluir más adelante en este trabajo siendo la educación una disciplina multidisciplinaria e integral.

Dentro de los hallazgos realizados por las investigadoras destacan que entre los adultos mayores ser parte de un proceso de alfabetización les hizo reconocerse a nivel personal, su activación a la participación de espacios públicos, así como incrementó la identidad. Aspectos claves para el proyecto, ya que el mismo busca proporcionar un espacio agradable, significativo y productivo. Así como en las conclusiones destacan que los procesos de alfabetización contribuyen a que se fortalezca la promoción de la salud.

García (2007) con su estudio “La educación con personas mayores en una sociedad que envejece”, realiza un análisis crítico acerca de la temática, mostrando datos cualitativos y cuantitativos. El informe propicia una evaluación teórica con temáticas de pedagogía gerontológica, educación permanente, la sociedad envejecida y demás.

Lo anterior se relaciona con un proceso de educación para personas mayores, desde la perspectiva de la necesidad de indagar acerca de los fenómenos que caracterizan a la población mayor y la educación, así se realizará un trabajo acorde a teorías, modelos y la creación de espacios pedagógicos para la población. De antemano, se analiza las repercusiones acerca de que la sociedad mayor aumenta con el tiempo.

Es así como se destaca que la educación no debe ser limitada a edades, pues el derecho a la educación es visto por los mayores como una gran oportunidad para actualizarse y de integrarse a la participación social. Aspectos que son importantes en el desarrollo del actual proyecto, ya que el mismo busca brindar una experiencia pedagógica coherente a la edad de los participantes para mejorar su calidad de vida.

Los aportes de las investigaciones anteriores al actual proyecto son diversas, desde referentes teóricos que tienen aplicabilidad en el campo de la pedagogía y el trabajo con personas adultas mayores, lo cual permite tener un bagaje amplio acerca del tema educativo dirigido a adultos mayores; también, evidencian datos acerca de cómo se ha abordado en los últimos años o a lo largo de la vida los procesos educativos dirigidos a personas en el ciclo vital de la vejez; proporcionan tipos de metodologías a emplear al momento de desarrollar proyectos con personas adultas mayores puesto que las mismas deben ser acordes a la persona así como se identificaron variedad de puntos que

benefician que las personas adultas mayores puedan gozar de la educación, lo cual radica en innovación educativa en donde la misma sea de carácter universal. Asimismo, la intencionalidad de este proyecto se dirige a la apertura de espacios de aprendizaje para las personas adultas mayores, los cuales sean adecuados y les ayuden a mejorar la calidad de vida, lo cual es objeto de las investigaciones mencionadas anteriormente.

Capítulo II

Plan operativo para la ejecución

Plan estratégico que se siguió para la ejecución del proyecto

A continuación, se presentan las fases en las que se detalla el proceso realizado, los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto, los participantes que participaron en la ejecución y los beneficiados indirectamente, así como el plan de ejecución del proyecto, que contempla el objetivo y actividades por desarrollar.

Fases del proyecto

Fase 1: Entre libros

Antes de describir, cómo se gestó el proyecto, considero importante detallar cómo inició mi interés por esta temática y por la población, ya que me resulta sumamente importante expresar cómo es que la lectura y la investigación permiten crear y pensar acciones que nos ayudan a aprender, crecer en el campo profesional y personal, sentir pasión por la pedagogía y por los espacios educativos tanto dentro como fuera de un espacio escolar. La esencia de mi proyecto nace en la biblioteca ubicada en el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) llamada Biblioteca Especializada en Educación CIDE (BEEC), en donde una vez vi un libro en las vitrinas llamado *Educación de Adultos Mayores. Teoría, investigación e intervenciones*, de José A. Yuni y Claudio A. Urbano (2017).

Al solicitar el libro y comenzar a leer, el interés por explorar mis aprendizajes pedagógicos y educativos en espacios diversos y con una población como la adulta mayor se mantuvo en mi pensamiento. En el libro venían relaciones de educación de adultos diferenciada de la educación de adultos mayores, lo cual me llamó la atención, pues como pedagoga con énfasis de I y II ciclos conocer a la población infantil es sumamente importante, ya que gracias a esos conocimientos las experiencias de enseñanza y aprendizaje se ajustan a las características propias de los seres humanos con los que se trabaja. En ese sentido, el libro me estaba dando una oportunidad, pensé en ese momento, de aprender a implementar mis conocimientos con otra población, pero sabía que debía conocer un poco más acerca de las características propias de esta, la vejez.

Entonces, conforme el libro incorporaba dentro de mis nuevos aprendizajes, ideas, teorías, el interés creció, es así como busqué ayuda para conocer las características del envejecimiento. De igual manera, la BEEC me acogió y hallé el libro titulado *Gerontología. Análisis reflexivo de los problemas que afectan a los adultos mayores* de Leonardo Strejilevich, el cual me permitió introducirme a las problemáticas, necesidades y características del envejecimiento y conocer cada vez más acerca de esta población. Por supuesto, el libro brindó insumos, los cuales requieren seguir reconstruyéndose y fortaleciéndose.

Asimismo, Strejilevich (2012) apunta en el libro mencionado anteriormente que los problemas que afectan a los adultos mayores se aumentan y son escasas las soluciones que no solamente se enfocan en asuntos sociales y sanitarios, sino de otros tipos de problemas y necesidades que no solo les compete a ellos, sino que también a la sociedad, el gobierno y a los recursos que permiten la atención, acompañamiento, cuidado, etc. Con esto se considera que los adultos mayores no deben ser atendidos solamente porque en ocasiones son una población excluida o personas que solamente necesitan ser cuidadas.

Strejilevich (2012) menciona “Los principios de las Naciones Unidas en favor de las personas de edad, que se centran en la independencia, la participación, la atención, la realización personal y la dignidad, deben ser reafirmados en una sociedad para todas las edades.” (p. 264). Lo anterior me indicó que las personas adultas mayores pueden disfrutar de un sin fin de oportunidades y espacios, dentro de los centros diurnos las actividades no deben ser solamente cuidar o atender situaciones de salud, o desarrollar actividades solamente porque sí. Es por ello, que conforme avancé en la lectura, la idea de desarrollar mi trabajo final de graduación con la población me pareció sumamente importante e interesante, pero ¿Cómo una pedagoga puede ayudar a las personas adultas mayores?

A partir de esa incógnita que me surgió pensé en la posibilidad de acercarme a un centro diurno de la tercera edad, ya que la población adulta mayor podía ocupar de mi apoyo en temáticas educativas, pues como pedagoga, mis conocimientos en principios, métodos, estrategias, teorías de aprendizaje para poder desarrollar acciones pedagógicas, podrían aportar beneficios a la población, contemplando la diversidad de características que influyen en la vejez, pues es necesario conocer a la población con la que se trabaja.

Relacionado con lo anterior, conforme fui avanzando en la construcción del proyecto y con ayuda de referentes teóricos acerca de gerontología, pasando por un aprendizaje en donde este tuvo una construcción y reconstrucción de términos, lo cual me

permitió llegar hasta gerontología educativa que relaciona envejecimiento y educación, así como la motivación para atender debidamente a la población, lo cual me condujo a la gerogogía lo cual Bermejo (2004) describe como (...) “la parte de la pedagogía que se encarga específicamente de la educación de las personas de más edad” (p. X) El punto medular de la idea era si existía la posibilidad de encontrar personas adultas mayores que desearan aprender y ser parte de un proceso de experiencias pedagógicas y de educación a lo largo de la vida. Lo cual, como menciona Suarez (s.f)

Esta educación permanente debe entenderse como la capacidad de la persona de adquirir conocimientos, actitudes y destrezas de forma continua para poder adaptarse a los cambios que ocurran a su alrededor, trayendo como consecuencia un desarrollo integral y una mejor calidad de vida. Este proceso formativo puede darse en cualquier etapa de la vida y para ello no requiere de un centro educativo, ni tampoco de un lugar específico.

Con lo anterior creí en la posibilidad de brindar un espacio significativo y que permitiera el crecimiento personal de las personas adultas mayores, pues la educación permanente puede darse en cualquier etapa de la vida, esto porque como seres humanos nunca dejamos de aprender. Puede que dentro de la vida humana y más que todo en la vejez, se puedan presentar factores que inciden o que limiten los aprendizajes, pero aun en la vejez concretar aprendizajes es una realidad.

Fase 2: Un nuevo espacio

Esta fase comenzó en 2019 con la búsqueda de un espacio en el que pudiera trabajar con adultos mayores, por lo que de manera inesperada encontré el Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber, este contacto fue casual, no conocía la comunidad ni a ninguna persona que formaba parte del centro. El primer día que fui, me atendió la secretaria, la cual entabló conversación con mi persona, en donde le comenté que era estudiante de la Universidad Nacional y que era pedagoga, además le mencioné acerca de mi interés por implementar un proceso de enseñanza y aprendizaje con adultos mayores, siempre y cuando existiera la posibilidad.

En medio de esto, doña Maritza, la coordinadora, mencionó que había personas que en ocasiones les solicitaban ayuda para leer y escribir, y que mi ayuda podría enfocarse en esa área. Este aspecto me motivó, ya que se podría desarrollar un proceso de

alfabetización en el que la pedagogía sería esencial. Por consiguiente, se programa una reunión para conversar y presentar mi propuesta laboral al organizador y director del centro diurno.

La atención por parte del organizador y director del centro fue muy amena, porque ellos se encontraban felices de propiciar un espacio diferente dentro del centro diurno, además, de que ellos también experimentaron tener que ayudarle a ciertos adultos mayores al momento de leer, escribir e incluso con aquellos que no sabían firmar. Recibieron mi carta y me aceptaron, así como me expresaron el gusto por mi iniciativa de apoyar a la población adulta mayor con la que trabajaban y por tomar en cuenta la institución.

De este modo, se incrementó mi deseo por implementar experiencias pedagógicas con las personas adultas mayores, teniendo en cuenta para ello la gerogogía, ya que personas que están cerca y trabajan con la población consideraban pertinente un proceso de alfabetización.

Fase 3: Siendo parte del espacio

Para dar inicio con las experiencias pedagógicas, me introduje primeramente a la realización de observaciones no participantes dentro del centro con el fin de conocer la labor o actividades desarrolladas dentro del mismo, quiénes eran los profesionales que participaban, qué tipo de actividades realizan, cómo se fundó el centro, qué tipo de recursos y materiales estaban al servicio de la población adulta mayor, etc. Esto me permitió situar el contexto en el que, como proyectista, iba a desarrollar mi trabajo, pues era necesario conocer la dinámica dentro del centro, los horarios de descansos o meriendas, cómo organizaban las actividades, y otras cuestiones. De esta manera, se pudo vivenciar que la actividad en el centro diurno daba inicio hacia las 8:30 a.m. y 9:00 a.m., donde los encargados y trabajadores del centro esperaban con anticipación a los adultos mayores para recibirlos, los adultos mayores llegaban por diversos medios unos llegaban gracias al servicio de busetas que facilitaba el centro, otros eran acompañados por familiares y otros llegaban al centro de manera independiente. Esta situación era muy importante para los encargados del centro, ya que debían estar en constante observación y comunicación acerca de cómo viajaban las personas adultas mayores, debido al seguimiento y cuidado que realizan como parte de los objetivos del centro.

Aunado a esto, dentro de las observaciones no participantes, se pudo contemplar también los papeles que tenían las personas adultas mayores, los trabajadores del centro

diurno, los invitados de centros especializados. Lo que permitió que reflexionara acerca de cómo incentivar a la participación, qué actividades eran adecuadas para las personas adultas mayores y cuáles otras les parecían un poco menos agradables.

La motivación por parte del organizador al inicio de una actividad o charla general era evidente, saludando a las personas adultas mayores, resaltando su dignidad y haciéndoles sentir parte de una comunidad que los valora y en donde se podían apoyar. De manera muy respetuosa, don Luis, el coordinador, presentaba a las personas, solicitaba participación por parte de los adultos, pero siempre les recordaba que quedaba a gusto de ellos. De esta manera me correspondió a mí también presentarme a toda la comunidad del centro, no solamente a las personas con las que probablemente iba a trabajar.

A partir de estos acercamientos al campo, se pudo ser parte de la convivencia con las personas adultas mayores, quienes eran muy amables y respetuosas, se acercaban a mí y me saludaban, de esta manera conocí a muchos asistentes del centro y de paso conocí a aquellas personas que no sabían leer y escribir, esto último de manera discreta, pues “don Luis”, el organizador me dio en dado momento nombres de aquellas personas que podían estar interesadas en el proyecto, a las cuales poco a poco se les iba consultando su interés por ser parte de un proceso de alfabetización, entablando conversaciones y explicándoles en qué consistía de manera explícita, esto se hizo de manera individual. Conocer a la población asistente del centro me permitió reflexionar y conocer muchas características propias de tal grupo etario, lo cual fue de sustento a lo largo del proyecto.

Lo anterior, es debido a que estas primeras experiencias en el campo, me permitieron identificar rasgos propios de la vejez, aspectos que menciona la gerontología educativa son esenciales para el desarrollo de actividades con la población adulta mayor y en gerogogía esenciales; así como conocer a las personas que estaban interesadas en aprender a leer y escribir, considerando sus gustos, interés, dudas e incluso miedos; hasta conocí a personas que no sabían leer y escribir, pero no estaban interesadas en aprender aunque se les motivara, al momento de comentarles acerca de mi propuesta.

Esta etapa causó en mi gran motivación y expectativa como proyectista, porque encontrarme en este espacio para implementar mis conocimientos en pedagogía me resultaba sumamente interesante e importante, este centro diurno era un espacio emergente, y pesar de que mi trayectoria universitaria se dirigiera a la niñez, la posibilidad que me dio en años primerizos la misma con acercamientos a diversas poblaciones desde varios cursos, me mantuvo entusiasta a explotar mi desempeño profesional.

Fase 4: Un camino de letras

En esta fase se implementó el proceso de alfabetización y la puesta en marcha de un conjunto de talleres, considerando para ello la gerogogía. Esta ejecución de talleres se inició de agosto a diciembre del 2019 y se volvió a reanudar en enero y finaliza en marzo del 2020, hasta que inicia la pandemia. Hubo cambios ya que en los primeros acercamientos el grupo de participantes era de 8 personas, sin embargo, por diversos motivos solamente siguieron 5 personas, con las cuales se llevó el proceso.

El proceso conllevó variedad de encuentros, propiamente de alfabetización, un total de 32 encuentros, la mayoría en el año 2019 y otra parte en el año 2020. Dentro de las clases de alfabetización se consideraba las características del grupo, pues unos tenían algunos conocimientos de la lectura y escritura, por lo que en los talleres se adecuaron dos grupos para trabajar desde las posibilidades de cada uno y en ocasiones la actividad grupal también se vivenciaba. Los talleres tenían una duración de una hora y media, se contemplaban pausas activas, las actividades a desarrollar se dividían en tres momentos, un primer momento de motivación; un segundo momento donde se proponían actividades propias de lectura y escritura enfocadas en las particularidades del grupo y como tercer momento de cierre se implementan acciones de compartir lo aprendido, se evaluaba, se realizaban lecturas a los participantes, entre otras.

Al momento de iniciar la implementación de las experiencias pedagógicas para fomentar la alfabetización, lo primero que se hizo fue un acercamiento para conocer a cada participante, así como para conocer los niveles de lecto escritura que poseían. En este sentido, se efectuó un taller introductorio “Mi pequeño libro” (ver figura 6), con una entrevista introductoria con el fin de conocer a los participantes que desean ser parte del proceso de alfabetización, en la misma las personas debían responder unas cuantas preguntas que servirían para construir el pequeño libro.

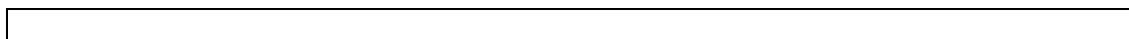




Figura 6. Entrevista introductoria “Mi pequeño libro”.

Fotografía. (2019)

Esta parte fue muy enriquecedora, ya que cuando se realizaban preguntas a las personas, ellos contaban otras historias que se enlazaban y querían expresar, darles una hoja en forma de libro pequeño les llamó la atención. En los momentos cuando debían representar las respuestas en dibujo tenían miedo de que no les saliera bien, pero la motivación fue una constante muy importante en el desarrollo de actividades. En este acercamiento se acordó, días, horarios, duración del proceso y la dinámica de este, a lo cual los adultos accedieron con gusto, para dirigirnos a un camino de letras.

El proceso de alfabetización dio inicio con el encuentro llamado “Acercamiento al nombre personal”, la actividad se desarrolló decorando un folder para guardar materiales, primero se entregó a cada participante una ficha con el nombre personal de cada uno, se les motivó a ver con detenimiento el mismo, ya que había personas que no sabían escribirlo. Seguidamente, se propuso a los participantes decorar con budoques y goma el nombre, para que posteriormente decoramos el folder con el mismo.

En las figuras 7 y 8 se muestra parte de ese proceso de diagnóstico, en donde se deseó iniciar acercando a cada participante a su nombre propio o seudónimo, para que de esa forma se relacionara con las grafías que componen parte de su identidad y que quizás algunos no logran plasmar en lo escrito, de esa manera se iniciaba de manera significativa para el proceso que se iba a llevar a cabo.



Figura 7. Primer taller “Acercamiento al nombre personal”.
fotografía (2019)



Figura 8. Primer encuentro “Acercamiento al nombre personal”. Fotografía 2019.

Un segundo encuentro se realizó con la intención de realizar un diagnóstico del nivel de conceptualización de la escritura de cada uno de los participantes, este se llevó a cabo mediante un conversatorio de imágenes (figura 9) para poder contextualizar y relacionar el significado de estas con la vida de los participantes, luego las imágenes se repartieron a los participantes y posterior a eso se solicitó a cada adulto mayor expresar la palabra en un papel de lo que observaba.



Figura 9. Diagnóstico de conceptualización de la escritura “Conversatorio de imágenes”. Fotografía 2019.

En este taller se recopilaban datos variados, personas que se encontraban en un nivel de escritura presilábico, otros en un nivel silábico, así como se encontró participantes en un nivel concreto de la escritura, lo que forma parte de la diversidad y demandó un trabajo coordinado en la planificación de actividades, ya que se debía atender los aprendizajes previos de cada participante, los cuales fueron diversos.

También, en un tercer encuentro se llevó a cabo la actividad llamada “Construye con plastilina” (figura 10), en donde los adultos mayores debían observar su propio nombre y tratar de construir cada letra con la plastilina, se entregó otro tipo de figuras de

palabras, en donde se realizó la misma dinámica observar y tratar de construir la letra dada. Esta con la intención de que los y las participantes trabajarán la motricidad y se relacionarán con las figuras que componen a las letras. Dentro de esta actividad se pudo observar cómo había personas que según sus condiciones motoras se les facilitaban, así como a otras se les dificultaba, en todos los participantes se notó una acción de atención al momento de observar la letra escrita y construirla con la plastilina, constantemente preguntaban si lo estaban ejecutando bien y en realidad esta actividad pareció que les agrado.



Figura 10. Taller “Construye con plastilina”. Fotografías 2019.

En un cuarto encuentro se realizaron “Adivinanzas”, fue uno de los encuentros donde las risas no cesaron, la actividad era rompehielos, consistió en entregarles a cada uno una ficha con adivinanzas y posteriormente cada uno trataba de leerlo, se resalta que mi ayuda en esta actividad fue demandante, ya que había personas que no sabían leer del todo, en este momento se realizó lectura guiada, con la intención de que se relacionen con grafías y fonemas. Sin embargo, la actividad fue de mucho provecho, la creatividad e imaginación de cada uno de los adultos mayores nos sorprendía como equipo de trabajo, en ocasiones entre ellos se ayudaban, se daban pistas. Dentro del encuentro, el plan a seguir incluía varias actividades como por ejemplo trabajos para mejorar trazos, los cuales eran necesarios para estimular la grafía de varios participantes.

Una actividad nombrada “Bingo de animales” nos acompañó en uno de los encuentros, muy interesante el mismo, ya que mediante imágenes y la palabra

representativa los y las adultas mayores pudieron escuchar diversos fonemas y también grafías, y a la vez desarrollaban una actividad que les llamaba la atención. Los cartones del bingo eran parte de los recursos materiales que tenía el centro diurno a disposición, con el permiso de don Luis organizador, el cual lo brindaba con gusto, puesto que era necesario aprovechar tal material.

De manera general, dentro de los planeamientos de los diversos encuentros que se llevaron a cabo desde agosto del 2019 a marzo del 2020, los planes (Apéndice D) se adecuaban a dos grupos debido a que había personas con diferente nivel de conceptualización de la escritura, por lo que se ajustaban actividades tanto grupales, pero otras según los niveles, ya que se trabaja otras actividades con las personas que se encontraban en el nivel concreto y otras con las que se ubicaban en el nivel pre silábico y silábico.

De igual manera, al inicio de las experiencias de alfabetización, la actividad de trazos era una que implementé durante cierto tiempo con todos los participantes, las asociaciones de fonemas con imágenes con las personas en niveles concretos, construcción de palabras mediante fichas para las personas en niveles silábicos, construcción de oraciones mediante bloques letras, etc. La dinámica del proceso de alfabetización fue sin dudar un reto, pero fue sumamente enriquecedor ajustar la teoría de geragogía y los procesos de enseñanza y aprendizaje, como pedagoga a cargo del proyecto ser parte de un ámbito fuera de lo escolar me permitió crecer en mi profesión, así como aportar bienestar, actividad, crecimiento, aprendizajes, participación a una población que deseaba aprender.

Los encuentros que se iniciaron en el año 2019 finalizaron hasta el 11 de diciembre, dado que el centro diurno iba a celebrar fiestas navideñas y a tener un periodo de vacaciones, ese propio 11 de diciembre el encuentro fue dinámico, se trabajó en lecto escritura, pero los adultos mayores y yo tomamos un tiempo para compartir percepciones del proceso de alfabetización, así como se brindó una pequeña muestra de cariño a los participantes. En este cierre, quedó claro que para el año 2020 el proceso de alfabetización continuaría, así como se le comunicó a don Luis, organizador del centro, y a doña Maritza, trabajadores del centro, los cuales se mostraron muy anuentes y serviciales, por lo que de enero a marzo 2020 proseguí con el proceso de alfabetización

Para el año 2020 debido al acontecimiento de la cuarentena a causa del Covid-19 el viernes 13 de marzo, los encuentros de alfabetización se detuvieron, pues la población

era una de las más susceptibles, por lo que el centro diurno debió tomar medidas instantáneas al igual que muchas otras instituciones de diversas áreas. La diversidad de estilos de vida y oportunidades de los participantes limitó la conexión a distancia, por lo que se realiza ajuste del proyecto, para utilizar lo recolectado en el análisis de datos.

Tabla 1

<i>Fase</i>	<i>Inicio-Duración</i>	<i>Acciones realizadas</i>	<i>Relación de interacción entre fases</i>
Fase 1: Entre libros	De marzo a junio de 2019 y hasta el 2023 (en la construcción del proyecto fue necesario la búsqueda de más información por lo tanto abarca más tiempo).	Búsqueda de información en bibliotecas como la BEEC y recursos de internet, sobre aspectos relacionados a la etapa de la vejez y sus características, temas sobre gerogogía, pedagogía, mediación, etc.	Se entrelaza con la siguiente fase, porque los libros y recursos de internet describieron hipótesis, ideas y teorías sobre el aprendizaje con la población adulta mayor y los elementos que se deben tomar en cuenta cuando se trabaja con ellos, lo cual brindó la idea de desarrollar un proyecto educativo con personas adultas mayores.
Fase 2: Un nuevo espacio	Del 30 de julio al 20 de agosto de 2019.	Acercamiento al Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber, presentación con encargado, director y coordinadora de la institución. Presentación de la propuesta de trabajo y el enfoque que debía tener (educativo). Presentación de	Esta fase se entrelaza con la siguiente debido a que permitió conocer una institución sus características, tipo de población, las necesidades de índole educativo que podían ser apoyadas por mi persona, la detección de las

		<p>cartas para realizar un diagnóstico con la posibilidad de brindar apoyos educativos.</p> <p>Presentación de la propuesta del proyecto de alfabetización a los adultos mayores interesados en ser parte del mismo.</p> <p>Conformación del subgrupo de trabajo para el proyecto.</p>	<p>necesidades que podían ser parte del proyecto, así como la conformación de un subgrupo de trabajo para iniciar el desarrollo del proyecto.</p>
Fase 3: Siendo parte del espacio	Del 20 de agosto al 10 de setiembre.	<p>Se realizaron entrevistas a los participantes del proyecto.</p> <p>Se realizaron observaciones no participativas dentro del centro diurno con el fin de conocer sobre la población y su desenvolvimiento en la institución.</p>	<p>Esta fase se relaciona con la siguiente ya que permitió conocer mediante una entrevista la historia personal de cada participante, lo cual es necesaria para adaptar la mediación pedagógica.</p> <p>También, dejó variedad de elementos que caracterizan a la población adulta mayor debido a las observaciones, las cuales arrojan información sobre las habilidades, necesidades, forma de interactuar que debía conocer para la fase en la que debo trabajar específicamente con el grupo de adultos mayores.</p>

Fase 4: Un camino de letras	Se realiza desde agosto del 2019 a marzo del 2020. Fueron aproximadamente 8 meses de trabajo, durante dos días de encuentros cada semana. Los horarios de visita de agosto del 2019 a enero de 2020 eran de 8:30 a.m. a 3:00 p.m en febrero y marzo del 2020 se adaptó a visitas solamente los viernes de 1 a 3:30 p.m.	Se realizó el diagnóstico de conceptualización de la escritura a cada participante. Se inició con el desarrollo del proyecto de alfabetización durante encuentros semanales durante dos días, se realizó la mediación pedagógica y las evaluaciones de los avances logrados por cada participante.	Esta fase fue la última, la cual logró detallar los principios de la gerogogía esenciales en los proyectos con adultos mayores y se evidenció el avance en el proceso de alfabetización de cada participantes.
------------------------------------	--	---	--

Nota: Resumen del plan general de las fases que construyeron el proyecto.

Principios pedagógicos

La gerogogía permite innovar en el campo educativo, por lo cual debe adaptarse a un modelo a seguir para desarrollarse en el ámbito pedagógico, el cual desde este proyecto se enmarca en el modelo de autorrealización y de participación porque se implementa un conjunto de actividades en donde la persona es el centro para que se dé una optimización de capacidades, en donde pueda saber, saber hacer y quiera ser.

El modelo de autorrealización propone, según Bermejo (2004) “la realización de actividades formativas como el medio para alcanzar la optimización de las capacidades humanas” (p. 160), por lo tanto, busca brindar en la etapa del envejecimiento un espacio de madurez en el que las personas buscan un sentido de su vida y aprovechando al máximo las capacidades superiores que se pueden trabajar, y no quedarse en un pensamiento de que en la vejez no se aprende o no se pueden potenciar capacidades y habilidades. Por otra parte, la participación “percibe la educación como una estrategia adecuada para preparar a los mayores en los problemas de su vida, apelando a su capacidad creadora y

a sus competencias, ya que ellos también pueden hacer aportaciones a la sociedad” (Bermejo, 2002, p. 160).

Al mismo tiempo, los procesos de enseñanza y aprendizaje con adultos también requieren de un conjunto de metodologías y estrategias por seguir para incentivar el aprendizaje. En lo que se debe incorporar también principios a seguir para que se pueda definir la forma de trabajo en el proyecto educativo.

Es por ello por lo que el proyecto se apoya en un conjunto de principios educativos, esto para promover espacios de educabilidad acordes a la edad de la persona, las características de estos a nivel social, de salud, psicológica y demás.

Por lo tanto, uno de los principios que se va a utilizar en el desarrollo de actividades del proyecto es contextualizar las características propias de esta etapa vital, Bermejo (2004) se refiere a ello de la siguiente manera “conocimiento integrado e integral de los mayores” (p. 180). Es por esto por lo que desde el proyecto se desea conocer cuáles son aquellas características propias de las personas en la vejez, cuáles habilidades domina, cuáles requieren mejoras, y cuáles requiere adquirir para afrontar un proceso de alfabetización.

De ahí la importancia que resalta la historia de vida de las personas, conocer cuáles han sido los acercamientos educativos a lo largo de su vida, cómo han adquirido ciertos conocimientos, que los marca a nivel social, emocional, psicológico, que es muy importante tomar en cuenta. Puesto que, la educación no solamente es un acto que debe incrementar el aspecto intelectual, sino que considera también el crecimiento personal de las personas en diversos ciclos de la vida. Ante esto, Delors (1994) menciona:

Para cumplir el conjunto de las misiones que les son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores (p.1).

De lo anterior, se resalta el hecho de que los pilares de la educación se mantienen a lo largo de la vida para la adquisición de conocimiento, porque como seres intelectuales

se puede aprender en todo momento y a lo largo del tiempo. Es por ello la importancia de implementar propuestas que incrementen los conocimientos y el logro de varias habilidades en la tercera edad, permitiendo un estado de vida activo.

Por ello la importancia de tomar en cuenta el paso de vida del grupo de personas ancianas con la que se trabaje, esto mediante diversos acercamientos creativos y otros formales. Para comprender a las personas, y considerar aspectos significativos que pueden influir en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De este modo, se media de manera consciente y en torno a la vida histórica de los y las participantes del proyecto. Se puede llevar a cabo un conjunto de actividades para recolectar información como mesas de historias, entrevistas estructuradas y directas, observación de la persona, etc.

Así también se toma en cuenta y se relaciona con lo anterior, el principio de “Partir de la situación específica de cada cual (persona y grupo)” (Bermejo, 2004, p. 182). De ahí que, la implementación de estrategias para conocer cuáles características son las que más identifican a la persona, a un nivel más cercano y en temporalidad actual. Aquí se puede incluir lo siguiente

- El estado de salud, pero desde una perspectiva integral.
- Sus destrezas socio cognitivas y de autonomía personal.
- Sus características o limitaciones sensoriales y de comunicación interpersonal.
- Las estrategias y estilos de aprendizaje y de sus expectativas personales acerca de su rendimiento intelectual y su capacidad de aprendizaje.
- Su biografía personal y otras características y aspectos de la personalidad.
- Sus necesidades educativas e intereses personales, su motivación (extrínseca e intrínseca).
- Las situaciones derivadas de su rol socio familiar (factores extrínsecos). (Bermejo, 2004, p. 182)

Son varios los aspectos que se deben considerar en la educación para mayores, los cuales son fundamentales en los procesos de enseñanza y aprendizaje porque destacan las habilidades, destrezas, necesidades, visiones, valoraciones, y demás argumentos para conllevar. De ahí la importancia de tomar en cuenta la historia de vida, y los aspectos que la gerontología educativa presenta, por esta temática brinda mucha información con respecto a cómo están a nivel cognitivo los adultos mayores, y da consejos para ajustar modalidades educativas en torno a acciones que motivan a las personas a aprender, ya

que en ello se engloba mucho de lo que permitirá un adecuado acto educativo y se incluye en la geragogía.

Por otra parte, para la construcción del proceso de alfabetización propiamente, se pondrá en práctica el principio de aplicar los métodos de enseñanza y aprendizaje más idóneos. Con este se debe “(...) adaptar la estrategia metodológica a cada tipo de contenido” (Bermejo, 2004, p. 188), lo cual conlleva un trabajo de organización y basado en constructos adecuados para el acto educativo. No es solamente presentar un conjunto de actividades, sino más bien un conjunto de objetivos educativos que se pretende lograr mediante diversas actividades.

Aquí se hace presente el uso de metodologías creativas, esto porque “La actividad creativa implica también alegría y disfrute por la tenacidad y por el logro, y favorece que se crezca en sabiduría” (Bermejo, 2004, p. 190). Se entiende que dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje con diversos grupos de edad requiere romper esquemas, volver interesante el aprendizaje y aquí se hace presente.

Es así, como en la propuesta de alfabetización se implementa un sistema de acciones y estrategias didácticas partiendo del conocimiento del nombre propio, y de ahí al desarrollo de talleres de alfabetización de manera grupal e individual desde el año 2019. De esta manera a lo largo del proyecto se emplearon variedad de actividades creativas, de construcción, de expresión oral; estas permiten un entorno agradable, siempre tomando precauciones de roles, turnos, etc.

Lo anterior, se le vincula con el principio de “Tener al mayor siempre como punto de partida” (Bermejo, 2004, p. 183), ya que en todo proceso de enseñanza y aprendizaje un pedagogo sabe que es necesario tomar en cuenta aquellos aprendizajes previos y apoyar a la persona para que pueda potenciar sus habilidades.

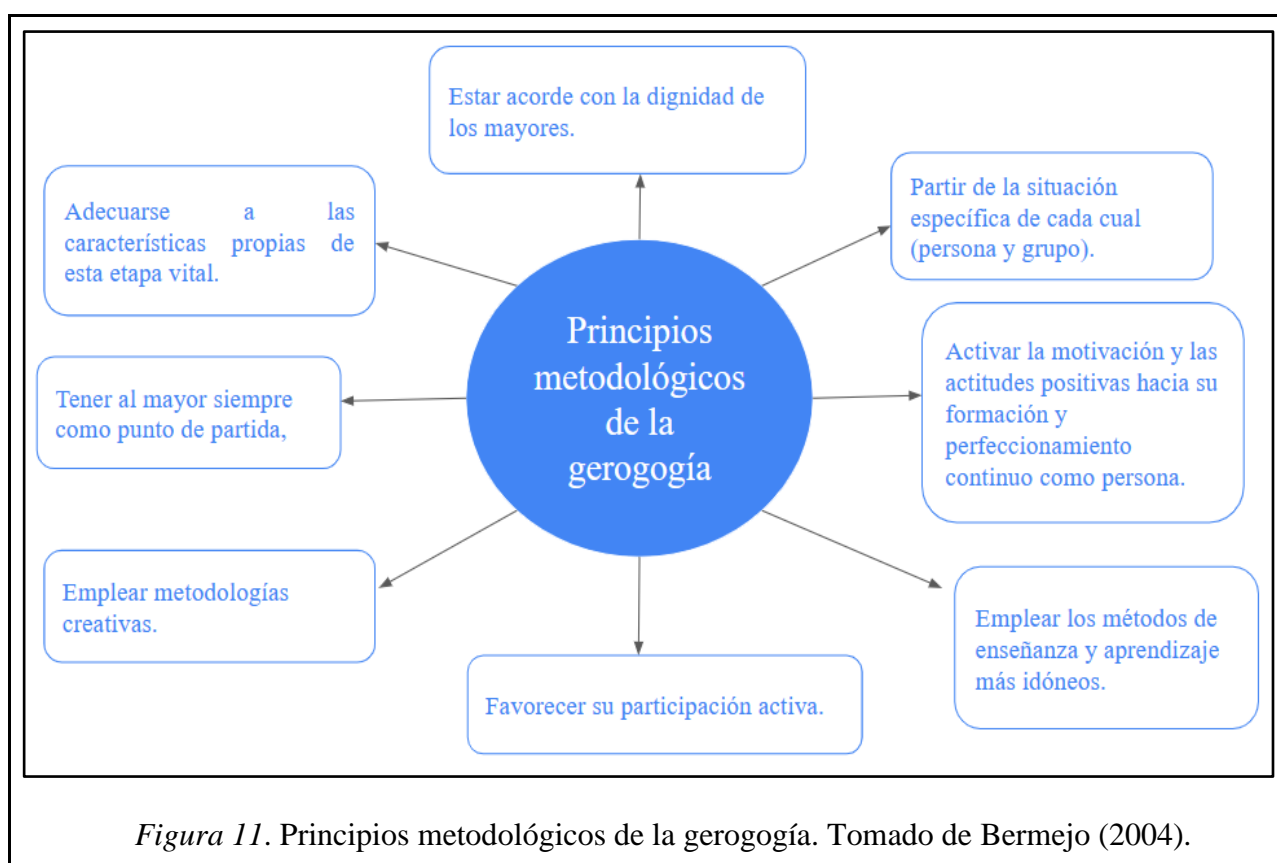
Partiendo de la idea anterior, es como se pretende un proceso de alfabetización que permita la participación, el desenvolvimiento de nuevos conocimientos y habilidades lecto escritoras, pero partiendo de aquello que ya las personas adultas mayores conocen. De esta manera, se enfoca un diagnóstico y se parte de ahí, es un reto proporcionar un plan en el que se deban incluir diversas actividades para cada nivel de lectoescritura, pero se debe realizar el ajuste para propiciar buenos aprendizajes.

Además, de sus habilidades para la lectoescritura, es esencial y es parte del principio mencionado anteriormente, tomar en cuenta diversas áreas para el desarrollo de un proceso integral. Es así como se menciona que es necesario “(...) contar con sus otros saberes; sus modos de actuación (procedimientos, habilidades), sus estrategias de

exploración e indagación, sus intereses, actitudes, expectativas, valores, sus problemas” (Bermejo, 2004, p. 183).

Basándose en las ideas anteriores, es como se pretende un proceso de alfabetización dirigido a las personas adultas mayores con las que se trabaja. Esto, mediante la elaboración de talleres en donde las tareas que se planteen se ligan a un objetivo específico para el incremento de habilidades. Así, la persona participa activamente, desde su deseo por realizar y con un ajuste desde el conocimiento de su persona de manera integral.

Es así como se desea aplicar los principios metodológicos de la gerogogía mencionados en la figura 11, a un conjunto de experiencias educativas, que desde el rol de pedagoga y proyectista me permite vincular de manera contextualizada estos principios para darle sustento al proceso educativo que se llevará a cabo. De esta manera, el sustento teórico se vincula con lo práctico dándole mayor significado a los aprendizajes que se esperan y a la adecuada intervención pedagógica.



Participantes

Adultos mayores

La población participante en este proyecto corresponde a un grupo de personas mayores del Centro Diurno para la Tercera Edad Fuente del Saber, ubicado en Cartago. Se trabajará con aproximadamente cinco personas, las cuales expresan a los encargados del centro diurno la necesidad por aprender a leer y escribir. Es así como parte del acercamiento a la institución se conversa con varias personas acerca de sus intereses educativos, y dentro de ello se puntuó el aprendizaje en lectura y escritura.

El proyecto impacta a los y a las participantes en su calidad de vida, por cuanto la participación le permite desenvolverse en diversos ámbitos y aspectos, como por ejemplo en cuanto a comprensión de escritos, en su autonomía de hacer y ser, en su actividad para potenciar su motivación y deseos, etc.

El grupo está conformado por tres hombres y dos mujeres con edades entre los sesenta y ochenta años. En su mayoría tuvieron escasas posibilidades educativas en la infancia y juventud, por lo cual tienen conocimientos a los que les falta una completa comprensión, y ellos y ellas están dispuestos e interesados a solventar tal necesidad. A continuación, nombrando con seudónimos se presenta una breve descripción de la población participante en el presente proyecto:

Enamorado

Tiene 66 años, es un hombre de estatura media, cabello entre negro y blanco, color moreno, su presentación personal desborda autocuidado. Dentro de su historia familiar destaca que no tuvo hijos, vive solo y le ayudan económicamente en el centro diurno para alquiler de departamento. Asistió a la escuela muy poco tiempo, su estado de salud es muy bueno, pero presenta algunas limitaciones motoras que le impiden realizar tareas con facilidad, no presenta padecimientos crónicos, le chequean el colesterol y la presión cada cierto tiempo, pero en general mantiene un buen estado de salud.

Tiene un año y medio en el centro. Le gusta la pintura. Tiene una personalidad en la que destaca la motivación, amabilidad, la humildad, y respetuoso, pero también muy enamorado, saludar y recibir a las personas que asisten y visitan el centro es una actividad que realiza a diario, por lo que es una persona reconocida dentro del centro pues tiene muy buenas relaciones.

A lo largo de su vida ha realizado diversos tipos de trabajo y comenta que un asunto que lo detenía muchas veces era no saber leer y escribir, pero nunca se detuvo, tuvo trabajo durante sus años jóvenes en cafetales, también como albañil en unas construcciones.

Chelita

Tiene 89 años, sí tuvo hijos, quedó viuda, vive sola al lado de la casa de un hijo, no asistió a la escuela. Dentro del centro Chelita se nota muy amable con sus amigos, personal, le gusta entablar conversaciones con los visitantes o personas adultas mayores que se integran al centro. Le gusta mucho hacer bordados, en ocasiones se le encuentra realizándolos en períodos libres en la institución, ha realizado bordes en fundas de almohadas, blusas, manteles, etc.

Además de ello, Chelita disfruta de la actividad física brindada por el Comité Cantonal de Deportes de la Unión, lo cual lo brindan cada semana, pero es una actividad que la motiva. Ella entre conversaciones mencionaba lo siguiente “Me gusta mucho cuando hacemos baile y ejercicios, me siento bien, porque casi no pude de joven.” (Recopilado el 22 de agosto, 2019) . Dentro de sus gustos e intereses también se encuentra la cocina, lavar ropa, barrer y parte de lo que le disgusta es pasar el palo piso y lavar platos.

Entre los aspectos de salud Chelita menciona que padece del corazón, ella debe tomar un medicamento diario para tratar la presión alta, diabetes y la condición del corazón, también tiene dificultades visuales, por lo que utiliza lentes.

Aunado a lo anterior, dentro del entorno familiar de Chelita destaca que fue casada, pero su marido murió hace ya un poco más de 17 años, tuvo ocho hijos, cuatro hombres y cuatro mujeres, actualmente casi todos viven lejos, una de las mujeres ya falleció. En este momento, Chelita vive sola, muy cerca de uno de sus hijos, pero debe realizar la mayoría de los deberes del hogar sola, como cocinar, limpiar, estar pendiente de tomarse las pastillas, etc. Desde mi percepción al momento de hablar con ella se nota que le hace falta ese vínculo familiar, pues ella menciona que requiere ayuda todos los días y que por dicha cuenta con el centro que la cuida. Tiene 5 años de estar en la institución.

Jardinero

Tiene 80 años, es un hombre apasionado por la naturaleza, amante de Dios y fiel creyente, dentro de sus características físicas destaca una piel morena, una estatura alta, contextura delgada, cabello corto y color blanco, desde mi percepción a lo largo del proceso lo veo como una persona llena de virtudes.

Dentro de los gustos e interés de Jardinero resaltan las plantas y sembrar, de hecho, dentro del centro tiene una participación en el mantenimiento de los pequeños jardines que poseen esto con apoyo del personal del centro, debido a esto su seudónimo. También destaca que es una de las personas encargadas de realizar los rezos, su devoción y espiritualidad le han permitido ser una persona activa y encargada de una actividad especial dentro de la institución.

Relacionado con lo anterior, Jardinero en su tiempo fuera del centro asiste a actividades de la iglesia de su comunidad en San Diego de la Unión, lo cual es de gran importancia para el seguir disfrutando de algo que le llena el alma y corazón. Dentro de las conversaciones que realizamos siempre ponía de primero a Dios.

La salud del Jardinero es muy buena, sin embargo, menciona que en ocasiones se ve afectado por calambres en las manos, los cuales por un periodo corto de tiempo le impiden llevar a cabo otras actividades, pero que es una situación que presenta cuando hace mucho frío o después de mucho trabajo. No padece de enfermedades crónicas, pero le regulan el colesterol y debe tomar un medicamento para tratarlo.

El ámbito familiar de Jardinero se caracteriza en que tuvo esposa, la cual murió hace varios años y él quedó viudo, tuvieron tres hijos, una mujer y dos hombres, los ve constantemente y le apoyan. Menciona que cuando sus hijos eran pequeños él tenía que velar por los tres, por lo que siempre iba a trabajar y que durante mucho tiempo su empleo fue ser agricultor. Actualmente, vive en el sector de la Unión de Cartago con una de sus hijas y uno de sus nietos. Tiene un año de estar en el centro.

Amorosa

Es una mujer muy cariñosa, con una edad de setenta y cuatro años, es una persona introvertida, tranquila y muy coqueta. Su personalidad exalta virtudes muy importantes como amor, humildad, amabilidad, tolerancia, respeto, valentía, los cuales extiende a todas las personas que la rodean. Dentro del centro a ella le gusta realizar bordado y quintín, realizar ejercicios no es de sus fuertes debido a una condición de salud. Amorosa tiene una estatura alta, contextura gruesa, es morena, su cabello es largo y de color vino,

este último es porque le gusta teñírselo, siempre anda maquillada, con sus aretes, anillos y pulseras que no le pueden faltar.

Asimismo, Amorosa goza y disfruta de la naturaleza, menciona en los encuentros que todo lo que es parte de “la creación de Dios le llama la atención y más lo natural.” (Recopilado el 29 de agosto, 2019). Es de esta manera como lo logra representar en el librito de la entrevista introductoria, pues realizó una mariposa como dibujo representativo. Otro aspecto sobresaliente radica en que le encanta cocinar.

La salud de Amorosa se encuentra afectada, ya que tiene una hernia cerca de la columna que la limita a ejercer ciertos movimientos y por la cual debe utilizar andadera para desplazarse, los dolores de espalda son una constante en su vida, situación por la cual ella trata de no hacer ejercicios demandantes, estar de pie mucho tiempo, etc. Además de esto, sufre afectaciones en zonas pulmonares, para lo cual debe estar tomando un tratamiento diario.

Los aspectos de la vida familiar de Amorosa radican en que estuvo casada, pero dentro de una relación que la perjudicó por mucho tiempo, motivo por el cual se separó hace muchos años de su marido. Dentro del matrimonio tuvo hijos, cuatro hombres y tres mujeres, los cuales le dieron nietos a los cuales ama con su alma, menciona la participante, actualmente vive con uno de sus hijos, el cual le ayuda, así como otros de sus hijos están en constante visita y le apoyan con un transporte para que pueda asistir al centro diurno. Tiene un año y medio en la institución.

Roblecito

Roblecito tiene noventa años, es un hombre de estatura pequeña, contextura media, cabello corto y color blanco, su aspecto de vestimenta siempre luce muy bien, se nota autocuidado y elegancia, aunque nunca le puede faltar una gorra. Dentro de las conversaciones el participante mencionaba que a él siempre le gusta estar arreglado, que eso representa mucho a las personas.

A este señor le encanta escuchar música de Pedro Infante, tanto, que en períodos libres dentro del centro le pide el favor al encargado de que le ponga ciertas canciones, le encantan los animales más que todo los perros y las aves, así como disfruta de las clases de ejercicios, y también le encanta colorear dibujos. Los aspectos que le disgustan a Roblecito son dentro del centro jugar bingo, y fuera del centro tener que estar solo en ocasiones.

En el ámbito familiar del participante destaca que fue casado, pero que hace mucho tiempo se separó de su esposa, quien aún se encuentra viva, tuvieron hijos tres mujeres y un hombre, los cuales le brindaron nietos. Actualmente, vive con una de sus hijas, a sus demás hijos los ve muy poco al igual que sus nietos, pero menciona que “Yo amo a mis hijos, fue muy bonito verlos crecer y ahora los “nieticos” que los veo de vez en cuando” (Recopilado el 3 de setiembre, 2019). Tiene 3 años de estar en el centro.

Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber

El centro ubicado en San Diego, de La Unión, en Cartago, se ve beneficiado por el apoyo de terapeutas, profesores de educación física, de pintura, estudiantes practicantes y otros. Los cuales mediante diversas actividades permiten el desarrollo de una estadía activa en la institución, así como se propicia diversos espacios para permitirles a las personas seguir construyéndose. Esto porque las personas encargadas del centro tratan de ofrecer diversas actividades, para que esté a gusto, conforme a sus deseos y adecuados para ellos.

De esta manera, el proceso de alfabetización que se desea desarrollar es de importancia para varios miembros del centro, en tanto para entes administrativos y organizadores del centro, como para los asistentes, que se ven motivados a asistir a la institución por tener este tipo de posibilidades.

Es por ello que el apoyo brindado por el director del centro, don Bernal Montero y la coordinadora y secretaria Maritza Vargas fue necesario para ingresar al centro. Los mismos se tomaron su tiempo para conversar acerca de cuál es el tipo de trabajo que se iba a proponer, así como de la responsabilidad que se adquiere para apoyar a la población de adultos. Así como el organizador de actividades y atención de las personas, don Luis Arguedas, el cual junto con la coordinadora promueven diversas actividades, plantean charlas, disponen a la población que asiste al centro diversas áreas en donde pueden participar. En el año 2019 recomendó un listado con personas que se acercaban a él para pedir apoyo al momento de escribir y leer, de ahí fue donde se partió la búsqueda de personas que deseaban ser parte del proyecto.

Familia

La familia se convierte en un participante indirecto, ya que al fortalecer la lectura y la escritura en las y los adultos mayores, el círculo familiar se beneficia, porque las personas adquieren mayor independencia en tareas como en leer instrucciones o recetas, escribir recados, leer rótulos, entre otras acciones del diario vivir. También les motiva y se asegura la participación de la persona mayor en su entorno de día a día.

Comunidad

La comunidad con el desarrollo del proyecto se beneficia indirectamente, porque las personas adultas mayores podrán integrarse de forma activa en diferentes actividades, en las que en ocasiones se ven excluidos y de las cuales quieren ser parte. Además, favorece que los y las personas mayores de los 60 años, puedan participar de manera activa y con un grado de mayor comprensión. Por ejemplo, en las votaciones electorales haciendo uso de la expresión escrita comprenden lo que dice en la papeleta, si hay una actividad comunitaria y colocan afiches por la misma, esta persona leerá y quizá participe. Es por ello que de manera indirecta la comunidad se ve favorecida, en tanto se posibilita la participación social y comunitaria, potenciando la calidad de vida en diversos sectores de la sociedad.

Plan de ejecución del proyecto

Objetivo

Conocer a las personas adultas mayores participantes, para comprender sus habilidades y capacidades educativas.

Actividades

El logro del objetivo es con la idea de tomar en cuenta desde el inicio del proyecto la historia de vida que identifica a la persona y que la ha determinado. Es por esto que se realizaron actividades como:

- Entrevista introductoria, esto con la finalidad de conocer aspectos básicos de la persona, nombre, edad, residencia, gustos, deseo por conllevar un proceso educativo, datos escolares y familiares, esto se llevó a cabo mediante la creación de la actividad nombrada “Mi pequeño libro”. (Apéndice A)
- Diagnóstico de conceptualización de la lectura y escritura. Esto para determinar

las habilidades que la persona poseía para conllevar el proceso de alfabetización, así mismo como para dar significado a las experiencias educativas partiendo desde luego de los aprendizajes previos que posee la persona adulta mayor. Se aplicó uno en el proceso de construcción de proyecto en el año 2019. (Apéndice C)

- Observaciones, esto para comprender actitudes, valores, tipo de motivación intrínseca, expresión corporal y escrita, lo cual se puede llevar a cabo mediante listas de cotejo y diarios de campo para recolectar datos (Apéndice D) y después reflexionar sobre ellos.

Objetivo

Implementar un proceso de alfabetización dirigido a los adultos mayores participantes, contextualizado a sus necesidades y considerando los aportes de la gerogogía.

Actividades

En esta fase del proyecto se implementó una propuesta de alfabetización que se ajustó a las personas adultas mayores con las que se trabajó, es por ello que era esencial conocerlas, saber qué factores influyen en el diseño de la misma y cuáles se requieren incorporar para diseñar una contextualización a la población participante. Es por esto que se realizaron actividades como:

- Adecuar el proceso de alfabetización enfocado en un método natural integral para que fuese significativo, pero enfocado en este caso en el taller del nombre propio, para que se parta de un sentido de identificación personal. Aquí se tomó en consideración el diagnóstico de conceptualización de la escritura realizado en la fase 1.
- Diseñar planes para los talleres que se implementarán basados en el método seleccionado en la actividad anterior, y de ahí partir con diversas experiencias educativas que conllevaran al adecuado seguimiento de estrategias que parten del nombre propio de cada participante.
- Evaluar el proceso que desarrollaron las personas a lo largo del proyecto, aquí comparando trabajos iniciales con los más recientes, poniendo en práctica metas con objetivos alcanzables y valorarlos mediante observación, haciendo uso de listas de cotejo, y de este modo ofrecer un plan de mejora.

Objetivo

Analizar los principios metodológicos de la gerogogía aplicados en el proceso de alfabetización y contrastarlos con los principios pedagógicos planteados por Flórez Ochoa.

Actividades

Como se ha explicado a lo largo de este proyecto, se desarrolló un proceso de alfabetización dirigida a adultos mayores, tomando en consideración los aportes desde la gerogogía. Dado esto, es importante incluir los principios metodológicos que esta visión educativa nos brinda, y así estar inmersos tanto la proyectista y los y las participantes del proceso en un ambiente contextualizado, que toma en cuenta el estado del ciclo vital de las personas que es la vejez y tomar en cuenta sus características generales y personales que manifiesta la gerontología. Las actividades que se realizaron para alcanzar esta fase fueron:

- Analizar y reflexionar en los diversos planes de la propuesta de alfabetización principios inmersos, de manera que se adecúe conforme a lo que la gerogogía pretende, y permitir experiencias educativas propias de la educación para personas mayores.

Materiales y recursos humanos

Para la puesta en marcha del proyecto con el proceso de alfabetización dirigido a adultos mayores, requiere de una actitud participativa de un grupo de personas que como se ha mencionado en la propuesta, este ya se encuentra seleccionado con un total de cinco personas, que desearon estar de acuerdo en ser parte del proceso. Así mismo, como mediador el cual ha diseñado una propuesta enfocada en las características de las personas mayores y la cual debe adecuar los principios metodológicos de la gerogogía.

En cuanto a recursos materiales, se requirió un espacio para poder reunirse, el cual dentro del centro se utiliza un conjunto de mesas y sillas, así mismo como lapiceros, hojas de color, blancas, fotocopias, goma, tijeras, lápices de color, etc. Todo ello para llevar a cabo las diversas actividades. Los diversos materiales usados en el proceso de lectura y escritura fueron asumidos por mi persona como proyectista, así como hubo materiales que el centro diurno facilitaba en ocasiones, los cuales fueron de mucho apoyo.

Estrategia de evaluación del proyecto

La evaluación del proceso de alfabetización que se ve envuelta en los principios metodológicos de geragogía que es la base de este proyecto, será mediante la reflexión de la forma de trabajo y mediación pedagógica con los adultos mayores, de los trabajos que realizaron, los diálogos de grupo del sentir de las personas con respecto al proceso de alfabetización.

El plan de ejecución del proyecto se inició gracias a acercamientos y comunicaciones personales con los encargados del centro diurno que se visitó, así como entrevistas indirectas y conversaciones que surgieron entre los encargados de la institución y mi persona, también, debido a observaciones, toma de notas mediante bitácoras y diarios de campo, entrevistas estructuradas, procesos de diagnósticos tanto de la institución donde se trabajaría como a los participantes directos e indirectos del proceso de alfabetización, talleres de alfabetización y análisis de datos de la información recolectada. Por lo tanto se describen dos etapas fundamentales que permitieron evaluar el alcance y los logros del proyecto:

Tabla 2

Etapas	Objetivo	Estrategias de evaluación
Etapa diagnóstica	Conocer a las personas adultas mayores participantes del proyecto, para comprender sus habilidades y capacidades educativas.	La evaluación participativa fue una estrategia implementada en esta etapa, donde la intención era conocer al detalle la institución y a la población, con la finalidad de ofrecer apoyos educativos. Por tanto, entre las actividades empleadas fueron entrevistas al personal y población asistente al centro, así como observaciones participantes y no participantes. Estas permitieron la evaluación del inicio del proyecto debido a que arrojaron información para determinar el tipo de apoyo educativo que se podía desarrollar el cual fue un proceso de alfabetización, así como, en conjunto con el personal se fue realizando una planificación de las

		<p>personas con las cuales se podía trabajar y de esa forma hacer posible la ejecución del segundo objetivo de este proyecto.</p>
<p>Etapa de planificación y aplicación.</p>	<p>Implementar un proceso de alfabetización dirigido a los adultos mayores participantes, contextualizado a sus necesidades y considerando los aportes de la gerogogía.</p>	<p>La evaluación diagnóstica y formativa permitió avanzar con el objetivo de implementar el proceso de alfabetización con las personas adultas, esto se dio mediante encuentros planificados semanalmente.</p> <p>En primera instancia se realizó un diagnóstico para conocer los conocimientos previos de los participantes del proyecto, esto se dio mediante “El taller de nombre propio”, en la cual se realizaron estrategias para conocer los niveles de conceptualización de lectura y escritura pero iniciando desde el reconocimiento del nombre personal, luego relacionando palabras de la cotidianidad de manera ilustrativa y fonética a las personas con el fin de que las reconocieran en sus grafías y de esa manera determinar los niveles de conceptualización. Esto permitió evaluar los conocimientos iniciales de cada participante, lo cual permitió que se diera paso a la planificación de actividades que ayudarían a responder a las habilidades lectoescritoras de cada participante y a aumentar su conocimiento.</p> <p>En una segunda instancia se desarrollaron diversos encuentros de alfabetización planificados con el fin de promover y aumentar los conocimientos de lectura y escritura dentro de las metodologías se planteaba realizar bingos de palabras, redacción de oraciones y cuentos, formación de palabras mediante bloques de madera y plastilina, lectura guiada de oraciones y textos cortos los cuales iban siendo evaluados tanto</p>

		<p>por la facilitadora como por los participantes, mediante escalas de estimación sobre cómo se sentían en el proceso, sobre las dificultades que creían tener, sobre los avances que iban adquiriendo todo esto mediante la autoevaluación, con la finalidad de promover los ajustes pertinentes y que el proceso de alfabetización fuera el efectivo. Así mismo, mediante un folder (portafolio de evidencias) en donde se iban guardando los trabajos realizados en los encuentros se podía evaluar los avances, errores o retrocesos de los participantes, por tanto como proyectista fue posible evaluar las acciones de cada participante.</p> <p>A mitad (diciembre 2019) y al final (marzo 2020) de la implementación del proceso de alfabetización se realizaron evaluaciones formativas donde se consideraba conocer nuevamente el nivel de lectoescritura de cada participante, para determinar los logros y avances durante la implementación de los encuentros, este se dio mediante el taller de “Reconoce la palabra” donde se emplearon actividades como realiza una oración con una palabra dada, armar la palabra con bloques de madera según sus grafías y por último tratar de escribir en papel la palabra como tal de la imagen dada. Esta evaluación a mediados del proyecto en diciembre 2019 arrojó datos sumamente importantes que permitieron evaluar que los niveles de conceptualización de la mayoría de participantes se acrecentó, en otro caso se mantenía en rezago pero permitió conocer las áreas que requerían fortalecimiento . Así como la evaluación aplicada en marzo 2020 permitió dar a conocer que los participantes lograron un gran alcance y logro en la superación de los niveles de</p>
--	--	--

		conceptualización, ya que los participantes lograron concretar su escritura a un nivel lingüístico, superando niveles concretos o simbólicos de la escritura.
--	--	---

Consideraciones éticas

Siguiendo el debido procedimiento del proyecto y considerando las normas éticas, se ingresó a la institución por medio de un proceso de negociación que conllevaba la entrega de una carta (Apéndice B y G) referida al director del Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber, esto para efectuar diversas prácticas pedagógicas con la población que estuviera interesada. Asimismo, dentro del proceso de presentación personal, se solicitó el permiso para tomar fotografías a la institución, y a las personas adultas mayores con quienes se les pidió su autorización, teniendo presente la confidencialidad y que se emplearán, únicamente, para fines investigativos, así como que se utilizaría seudónimos para proteger los nombres y dirigirse a los participantes.

Capítulo III

Sistematización, análisis y discusión de resultados

A continuación, se presenta el análisis de datos de manera cualitativa, tomando en cuenta para ello experiencias e historias personales, se hace uso de fotografías que exponen parte de los encuentros vividos, así como expresiones orales que empleaban en los talleres y conversaciones los y las participantes del proceso de alfabetización.

En la medida de lo posible se resalta el caminar profesional experimentado en este proyecto con la población de adultos mayores, lo cual evidentemente fue posible gracias a la formación y habilidades adquiridas a lo largo de la carrera, considerando siempre propiciar aprendizajes contextualizados, centrados en las personas, significativos y conscientes. Además, se destaca que estas habilidades se siguen fortaleciendo, ya que es imprescindible aprovecharlas en cualquier ámbito educativo y con diversos tipos de población.

Cabe resaltar que se realizará un análisis según los tres propósitos mencionados en el capítulo I de este trabajo, utilizando para ello datos recolectados a lo largo del caminar del proyecto, lo que permitirá comprender la construcción del mismo.

Descripción de las habilidades y capacidades educativas de los participantes para hacer posible un buen aprendizaje

En este apartado se describirán datos de cada participante del proyecto, pues es parte de la contextualización y acercamiento a la población en los procesos de aprendizaje, lo cual me facilitó conocer rasgos a nivel personal, social, cognitivo y físicos, los cuales fueron de relevancia para el proceso de enseñanza a aprendizaje al momento de trabajar la lectoescritura.

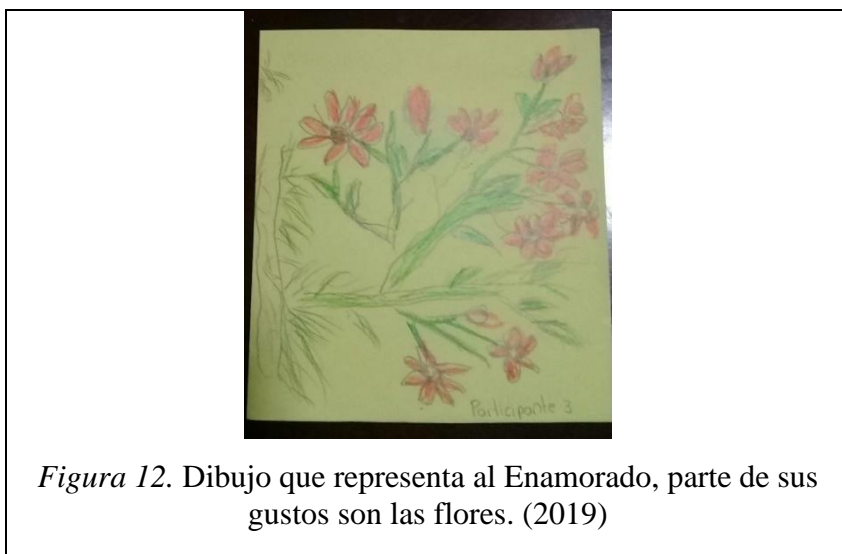
Enamorado

Es un hombre con una edad de sesenta y seis años. Estar en constante participación es una de sus motivaciones en el centro, si hacen clase de baile él se anima a hacerlo, si hacen preguntas después de una charla está atento a responder, cuando se realizan actividades lúdicas también apoya la actividad.

Durante las conversaciones entre actividades, Enamorado mencionó una frase en la cual expresaba “Yo disfruto de todo lo que hay, aún tengo vida.” (Recopilado el 20 de agosto, 2019). En cuanto a lo anterior, se parafrasea lo que menciona Fernández “resalta que en la edad adulta se resaltan rasgos propios del desarrollo humano que serán aportes para la educación de personas adultas en diferencia con otros tipos de educación” (2000, p. 95). De aquí la importancia del sentir y de la percepción de cada persona, ya que a unos

adultos mayores aprender no les llama la atención, y son esos rasgos de cada persona en las decisiones, capacidades, habilidades y deseos que poseen de querer o no querer aprender en una edad avanzada.

Por la frase mencionada por el participante denotaba la mentalidad, positividad, la perseverancia y las ganas de seguir activo, lo cual fue un factor muy importante en el proceso de lecto escritura, pues, en ocasiones, a las personas mayores se le limita por su edad o se cree que por la edad no tienen capacidades de aprender y de crear. Sin embargo, inspirado aún en su vida, opina que puede disfrutar de lo que lo rodea y de seguir realizando actividades.



Dentro de las capacidades de Enamorado, resalta el arte que es una de las actividades que más le llama la atención hoy en día y desde que era un niño, dentro de sus ideales a seguir se encuentra poder seguir aprendiendo a pintar cuadros y a utilizar los lápices de color bien, aunque dentro de sus preferencias el pincel y pintura es lo mejor para pintar. Las flores y los animales son aspectos que ha mostrado en varios cuadros realizados, plasmar la naturaleza es uno de sus gustos, esto se pudo observar muy bien cuando se realizó “Mi pequeño libro” en donde parte de la actividad era que realizaran un dibujo que los representara (figura 12), él plasmó unas flores rojas.

De aquí rescatamos una gran habilidad artística que se podría enlazar con la lecto escritura, según Rudolf Arnheim (citado por Palacios, 2006, p. 6) considera que “la propia percepción es un hecho cognitivo, recordándonos que la creación de imágenes en cualquier medio, visual, auditivo, verbal, etc., requiere de la invención y la imaginación.” Por lo tanto, la habilidad artística, permite capacidades como la producción y la

creatividad, así como la posibilidad de proyectar ideas tanto a nivel de dibujo como verbal.

La percepción obtenida en los acercamientos destacan la humildad, respeto, compañerismo, motivador y lo que más llama la atención es su singular participación, atento a todo y dispuesto a ser parte de ciertas actividades. Esto se evidenciaba en los trabajos en equipo, atento a escuchar a los demás y a motivar en las actividades, en su humildad para corregir sus trabajos, dentro de uno de los encuentros mencionaba “A veces me cuesta y pregunto y me equivoco y se sale adelante” (Recopilado el 3 de setiembre, 2019). Lo anterior, se enlaza con la gerogogía, pues dentro de la misma se consideran ciertas capacidades inteligentes como lo es la persona creativa, parafraseando a Bermejo (2004) menciona que hay rasgos como la empatía, la imaginación, la expresión de ideas, la curiosidad, la capacidad para percibir la realidad, que son esenciales para la educación con personas en la vejez.

La situación educativa de Enamorado radica en una trayectoria escolar muy corta, pues sí pudo cursar un primer grado y segundo grado, pero las situaciones económicas de su familia cuando era niño limitaron que siguiera disfrutando de los aprendizajes en la escuela y a unos meses de tercero se le dijo que ya no podía ir, por lo que lo sacaron para que apoyara a su mamá y papá en actividades domésticas y con el tiempo laborales. A pesar de esto, dejar de aprender no fue la parte que experimentó con la poca presencia en la escuela, la vida le ha dado mucho conocimiento y con el paso del tiempo menciona que ha recopilado muchas experiencias que dejan aprendizajes.

Dentro de sus anhelos en la actualidad, aparte de aprender a leer y escribir, sobresale que quiere aprender matemáticas, es un asunto que le ha interesado desde muy joven y no tuvo oportunidad para saber de ello. Su motivación por aprender aún en la edad adulta no se ven obstaculizados, él sabe que puede y ha demostrado que con atención, esfuerzo, dedicación y constancia puede mejorar en diversos aspectos, como lo fue con la lectura y escritura.

Chelita

Chelita es una gran mujer, con una edad de ochenta y nueve años, con una personalidad un poco introvertida ya que ella mencionaba en ocasiones “Yo aveces soy muy callada y piensan que estoy enojada, pero no, yo trato de hablar poquito” (Recopilado el 27 de agosto, 2019), pero la humildad, la amabilidad, sencillez, el respeto y su fortaleza son parte de ella, una característica muy particular es que es muy activa, le gusta participar

activamente y le encanta experimentar los juegos, de las charlas y actividades que se dan en el centro diurno. A pesar de lo anterior, también destaca que es una persona selectiva, es decir, ella elige muy bien cuáles actividades hacer, con cuáles personas socializar, cuales temas de conversación, etc.

Tomando en cuenta lo anterior, se analiza una habilidad muy importante en Chelita lo cual es la sabiduría, Bermejo destaca que una persona sabia “combina el hecho de ser curioso (lo que lo lleva a estar atento y a interesarse por las cosas y las personas), con el respeto y la tolerancia hacia los demás” (2004, p. 156). Debido a esto, en el proceso de lecto escritura tomaba en cuenta estos rasgos, para posibilitar un aprendizaje más significativo y al mismo tiempo comprender la forma de ser de la persona.

En relación con lo anterior, acerca de una de sus características como lo fue el ser selectiva, Chelita en los talleres daba su opinión sobre lo que sí le gustaba hacer y lo que no, en una de las actividades de inicio mencionó no ser creativa, que a ella no le gustaba dibujar, pero sí tenía esa capacidad de crear en el bordado. Por lo tanto, se enfatizó en el momento de la charla que a pesar de que no tuviera ciertas habilidades, tenía otras. Como pedagoga en ese momento surgió un análisis acerca de la necesidad de “desarrollar la capacidad de innovar y crear conocimientos propios” (Bermejo, 2003, p. 157), en el proceso hacerle ver que se tomaba en cuenta sus propias limitaciones así como sus capacidades.

En consecuencia, debido a que podía haber habilidades y capacidades ocultas, como lo hacía ver Chelita al decir que no era creativa, por lo que fue necesario animarla para que se sintiera capaz de lo que iba a realizar, como por ejemplo la paciencia y la finalidad en la creación de su folder (ver figura 13).



Figura 13. Creación de folder con el nombre propio de Chelita. 2019.

En la figura anterior, se resalta lo esencial de “la estimulación cognitiva, además de potenciar un continuo proceso creativo, ayuda a que las personas intenten esforzarse al máximo, adaptándose a su entorno y modelando su vida” (Carrascal y Solera, 2013, p. 12). De manera que, introducir esa estimulación a la personalidad de la participante permitió la posibilidad de crear, producir y expresar en los talleres con más seguridad lo que hacía.

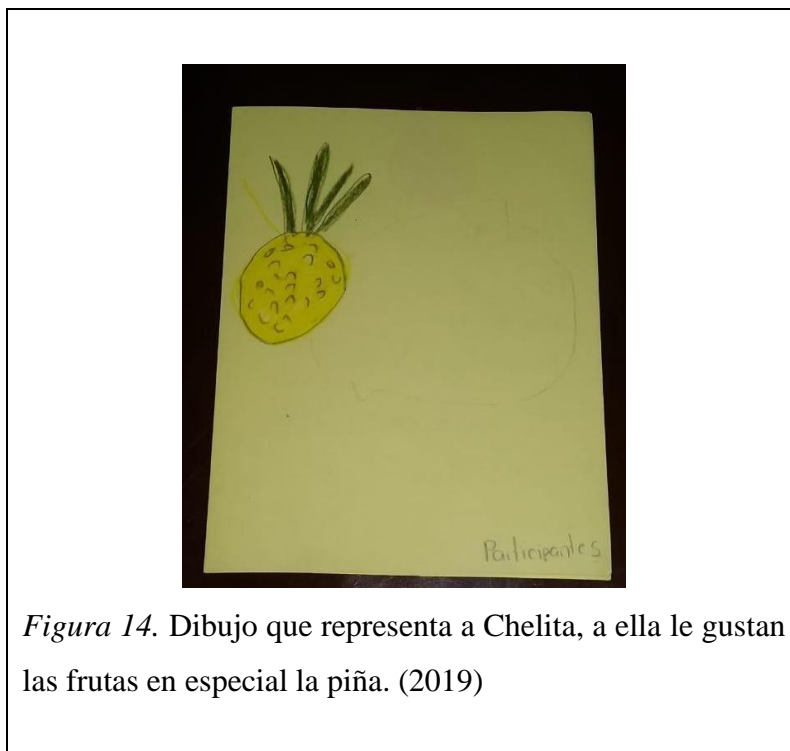


Figura 14. Dibujo que representa a Chelita, a ella le gustan las frutas en especial la piña. (2019)

Por otra parte, la situación educativa de Chelita en su edad infantil fue muy escasa, pues no tuvo una trayectoria escolar, mucho de lo que sabe lo aprendió fuera de un centro educativo. Lo anterior también se dio a que venía de una familia muy humilde, de escasos recursos económicos, por tal motivo los padres de ella no le pudieron brindar una educación escolarizada. La participante mencionó “Trabajé desde muy chiquilla en varios lugares como Cartago y San José y luego tuve a mis hijos y que tocó ser ama de casa”. (Recopilado el 27 de agosto, 2019)

Chelita menciona que a ella le hubiera gustado estudiar e ir a la escuela y al colegio, está consciente que a lo largo de su vida aprendió muchas cosas, y que sigue aprendiendo, su motivación con respecto a aprender a leer y a escribir se evidencia, pues su felicidad, atención y participación eran parte de los encuentros de alfabetización. Con respecto a la expresión oral, Chelita durante los diversos encuentros se mostraba retraída, pero la motivación de mi parte y de los demás participantes la hacían interactuar muy bien.

Jardinero

Jardinero destaca por su paciencia, tolerancia, es un hombre muy respetuoso, creativo, humilde, amable, le gusta motivar a los demás y muchísimo más. Realmente es

una persona que deja una perspectiva muy fascinante, pues es un gran consejero, aunque no se le pida, lleno de espiritualidad, activo y muy simpático, en los talleres de alfabetización destacaba por querer dar sus respuestas a las actividades y motivaba a aquellos compañeros del grupo que se mostraron apenados o que se les dificultaba.

De esta manera, se analiza la capacidad intelectual, lo cual “le permite aprender del entorno y de la propia experiencia (cognitiva o afectiva)” (Bermejo, 2004, p. 156), este rasgo denotado en Jardinero influyó mucho en los encuentros de lecto escritura, pues, el desenvolvimiento personal de él fue muy profundo, no solo se interesaba en sus respuestas o en sus sentires, sino que también desde esa capacidad afectiva, si notaba alguna situación con algún compañero le daba pistas o lo motivaba, lo cual enriqueció cada encuentro.



Figura 15. Dibujo que representa a Jardinero, amante de la naturaleza y de los jardines. (2019)

También, dentro de esas características personales de Jardinero, se debe reflejar la habilidad de comunicación interpersonal, pues como se ha descrito, presentaba una gran iniciativa por expresar sus ideas y de externar a otros su apoyo, Bermejo describe que

“Manifiesta una sensibilidad que le permite reconocer la individualidad de cada uno y escuchar adecuadamente a los otros. De este modo, está en mejores condiciones para dar consejos, a la vez que se relaciona de modo amable. Tiene facilidad para integrarse con las personas, pues suele ser sociable.” (2004, p. 156).

Por lo tanto, Jardinero mostraba habilidades y capacidades que le permitieron un aprendizaje integral, en donde su participación era constante sin temor a si estaba en lo correcto, pues en algunas actividades daba respuesta equivocadas, sin embargo, analizaba y trataba de comprender lo erróneo, así como estar atento a sus pares, pues no solamente aprenden de lo que él hacía, sino que tomaba en cuenta lo que sucedía a su alrededor para seguir aprendiendo.

Las experiencias de aprendizaje de Jardinero son muy amplias pero nunca tuvo una trayectoria escolar en su vida infantil, esto debido a que los recursos económicos de su familia eran escasos, por lo que los privilegios como ir a la escuela se obstaculizaron para él y sus hermanos. Menciona que en su idea de niño y joven quería estudiar para ser doctor y ayudar a los demás, pero las consignas sociales y económicas que enfrentó durante su vida le imposibilitaron cumplir su sueño.

Con la idea de ser parte de un proceso de alfabetización se motivó, pues su interés por aprender a leer y a escribir también fue y es parte de sus sueños, además, cuando se realizó la consulta si desean participar en el proyecto, él de inmediato dijo que sí, “Aún tengo posibilidades entonces yo quiero aprender a leer para defenderme un poquito” (Recopilado el 27 de agosto, 2019).

Amorosa

Una mujer con grandes virtudes, pero también con habilidades y capacidades, al igual que otros participantes, tiene una gran creatividad, pues practica quintín y bordado, pero también destaca en el juego, es una de las actividades que más disfruta, se atreve a utilizar los recursos del centro para mantenerse entretenida, desde juegos de mesa y hasta las trivias en las charlas. Dentro de la pedagogía, el juego es un factor muy importante, pues permite aprender de una forma divertida y significativa, lo cual es un rasgo que favorece mucho el aprendizaje de Amorosa.

La capacidad de la participante era bastante buena en prestar atención cuando jugaban bingo, no dejaba pasar ningún número, así como analizaba bien en juegos de mesa donde jugaba contra otra persona, para evitar perder o equivocarse. Y este rasgo se tomó en cuenta debido a que mediante el juego se puede aprender de forma diversa a lo tradicional, desde el blog Aula Abierta describen que el juego “es una herramienta indispensable para el aprendizaje, que alienta la práctica de aptitudes que pueden trasladarse a la vida cotidiana, a la vez que fomenta la motivación, la habilidad para solucionar problemas, y maneras sencillas de afianzar conocimientos.” (2020, párr. 3).

Como resultado de esta característica, en la mediación pedagógica se realizaban actividades lúdicas, para que la integración de la participante fue la ideal, debido a su personalidad introvertida, mediante la ejecución de actividades que conllevarán el juego, permite una motivación mayor, también se notaba que en actividades más sencillas se distraía más, por lo que el juego fue una herramienta necesaria en los encuentros.



Figura 16. Dibujo que representa a Amorosa, amante de la creación de Dios. (2019)

Otra habilidad que destacaba en Amorosa era la atención, se mencionó en párrafos pasados, que en el juego se mostraba muy atenta, lo cual también se reflejó en los encuentros de lecto escritura, y como bien lo describe Bermejo “La atención es una habilidad previa y necesaria para la cognición y, por supuesto para el aprendizaje” (2004, p. 146). Este rasgo es fundamental en cada uno de los seres humanos al momento de aprender o ejecutar una actividad, pero se conoce que hay ciertas características en ello que varían de una a otra persona, en el caso de la participante, este factor estaba muy determinado, lo cual propició un gran desenvolvimiento.

La situación educativa de Amorosa es muy parecida a casos anteriores, pues no tuvo la oportunidad de ingresar al sistema educativo formal en su infancia. Sin embargo, fue parte de un taller de lectura y escritura en una iglesia a la que asistía, sin embargo, a mediados del mismo la participante comenta que lo tiene que abandonar porque se iba a mudar de casa. Amorosa manifestó lo siguiente “Siempre me costó mucho comprender los papeles, o los anuncios con letras porque no sé leer” (Recopilado el 29 de agosto, 2019.) Lo cual es una necesidad personal para enfrentar el mundo, lo cual hubiera sido distinto si hubiera tenido un paso por la escuela, son aspectos que arrastró durante toda su vida y que le presentaban cierta dificultad, por lo cual apoyarla en este proyecto fue algo realmente retador, confiando en su capacidad, al igual que con los demás participantes.

Ser parte del proceso de lectura y escritura para Amorosa fue significativo, ya que fue un nuevo comienzo, y aunque en los diversos encuentros, a pesar de que su aprendizaje fuera un poco más lento, estaba en constante consulta y participación, con el paso del tiempo pasó de no reconocer letras ni saber escribir a realizar sus propios trazos y comprenderlos. Desde la percepción como proyectista la motivación intrínseca de ella fue constante, a pesar de que fue un reto, su participación era evidente, había momentos donde dudaba de participar, pero siempre se atrevía.

Roblecito

Es un hombre con una actitud incomparable, él muestra día a día que es necesario ser agradecidos y disfrutar cuando se puede, es muy carismático, participativo, respetuoso y es un gran historiador. Dentro de la percepción al momento de conocerlo y posteriormente en los encuentros deja esa sensación de que se debe aprovechar el tiempo y disfrutar, destaca que al ser la persona con más edad del grupo, poseía una gran capacidad de memoria.

A pesar de su edad, pues era el participante con más años, Roblecito resaltó porque en los encuentros profundizaba muy bien y retenía la información de un día a otro o de una semana a otra, aspecto que favoreció mucho su aprendizaje y avance en el proceso de lectoescritura. Según Kundera (2010) “La memoria es la capacidad de adquirir, almacenar y recuperar la información. Somos quienes somos gracias a lo que aprendemos y recordamos. Sin memoria no seríamos capaces de percibir, aprender o pensar” (p. 136).

Este aspecto de la memoria en la edad adulta puede llegar a tener declives, sin embargo, esto no es igual en todas las personas, y en el caso de Roblecito se pudo aprovechar esta capacidad para un aprendizaje, parafraseando a Bermejo, ella menciona que el envejecimiento y la cognición pueden variar en una persona y otra, esto depende del estilo de vida, la salud y de la estimulación que a lo largo de la vida se le permita para seguir ejercitando a las habilidades motoras, cognitivas, de la memoria, etc.

A lo anterior se le puede sumar que “La memoria conserva y reelabora los recuerdos en función del presente y actualiza nuestras ideas, planes y habilidades en un mundo cambiante.” (Kundera, 2010, p. 136). Por consiguiente, la habilidad que presentaba el participante, permitió que las experiencias adquiridas a lo largo de su vida

podieran estimularse, él fue un hombre activo, siempre trabajador y sin vicios, lo que favorito mantener una capacidad de memoria buena.



Figura 17. Dibujo que representa a Roblecito, dentro de los gustos de él se encuentran las mascotas como los perros. (2019)

Es un hombre con una salud impecable, padecimientos crónicos no tiene, le regulan la diabetes, pero esta es de tipo leve, su vista le afecta un poco y debe utilizar lentes, pero a él no le gusta. Solamente en uno de los encuentros de alfabetización, Roblecito se observó con algún inconveniente en la salud, muy distraído y cansado, se le preguntó acerca de su sentir, él respondió que había pasado mala noche por un dolor de rodilla, que no descansó y no durmió bien.

Dentro del aspecto educativo de Roblecito destaca que no pudo estudiar en la escuela ni colegio, pues al igual que los participantes anteriores, sus posibilidades económicas limitaron su ingreso al sistema educativo. Él dentro de las conversaciones realizadas mencionaba lo siguiente “Traté de salir adelante con lo poco que tenía y sabía, tuve varios trabajos y de cada uno aprendí algo diferente.” (Recopilado el 3 de setiembre, 2019), según lo anterior, se enfrentó a un aprendizaje de sus vivencias, las cuales se fueron convirtiendo en experiencias de aprendizaje no formal, pero que le facilitaban su diario vivir.

Deseó ser parte del proceso de alfabetización debido a que le costó concretar su escritura, por lo cual siempre pedía ayuda para realizarlo, entonces, al momento de preguntarle si deseaba ser parte del proyecto, inmediatamente dijo que sí, y mencionó que aún tenía posibilidades de aprender, lo cual lo fue demostrando en el camino de letras, su avance del diagnóstico inicial a uno intermedio y final que se les realizó, comprobó que logró aprender.

Tabla 2

Perfil educativo de los participantes del proceso de alfabetización

Participantes	Edad	Trayectoria escolar
Enamorado	66 años	Asistió a la escuela durante 2 años.
Chelita	89 años	No asistió a la escuela.
Jardinero	80 años	No asistió a la escuela.
Amorosa	74 años	No asistió a la escuela.
Roblecito	90 años	No asistió a la escuela.

Nota: Figueroa (2020)

De manera resumida se muestra la tabla 1 que nos da un perfil general de participantes, edades y trayectorias escolares cursadas por los mismos, pues dentro de la diversidad de datos recolectados, este último es de suma importancia para este proyecto, ya que cuando se dio el acercamiento a las personas y se les conoció se comprendió que no lograron gozar de una trayectoria escolar, entendiéndose esta “como el comportamiento académico de un individuo e incluye el desempeño escolar, la aprobación, la reprobación, el promedio logrado, etcétera, a lo largo de los ciclos escolares.” (García y Barrón, 2011, p. 95)

Entonces, dentro de la recolección de datos para conocer a la población, se llega al punto de que la mayoría de ellos no lograron ingresar a un centro educativo en su edad infantil o como se refiere Murillo

Detrás de esas afirmaciones hay personas que carecieron de oportunidades: nunca asistieron a la escuela, tuvieron malas experiencias en su breve permanencia en la institución educativa formal o son miembros de familias con bajas expectativas de éxito escolar y no valoran la educación como opción de desarrollo humano. (2016l, p. 162)

Lo cual conlleva a que aprendieran de manera independiente, por medio de la experiencia y del modelaje social, mucho de lo que conocen y comprenden, esto según el psicólogo Bandura, asimismo Contreras (2015) expresa que “si el conocimiento solo se produjera con base en los efectos directos que experimentamos de nuestros propios actos, es decir, mediante ensayo-error, el desarrollo se produciría en forma muy lenta.” (p.15). Debido a esto, los participantes de este proyecto en general presentan una característica de no saber leer y escribir, pues no tuvieron las herramientas y experiencias para realizarlo, pues solamente lo pudieron realizar a través del modelaje, lo cual se vincula estrechamente con la trayectoria escolar vivida, pues la escuela es un espacio para promover en los seres humanos aprendizajes necesarios para la vida cotidiana.

Esta situación de requerir ser alfabetizados, como se leyó en las descripciones de cada participante, fue una necesidad a lo largo de su vida, en diversas circunstancias, quienes en ocasiones requerían de la ayuda de otras personas, pues desconocían lo que decían mensajes escritos, en entrevistas o momentos dentro de los encuentros los participantes mencionaban.

Con el inicio de este proyecto muchas personas que no sabían leer y escribir no deseaban hacerlo, por el contrario, Amorosa, Chelita, Roblecito, Enamorado y Jardinero estaban dispuestos a aprender a leer y a escribir, a pesar de vivir en una sociedad donde los comentarios negativos se hacen presentes, pero la convicción de estos participantes desde el primer momento siempre fue positiva lo cual se relaciona con lo que Carrillo, Padilla, Rosero, y Villagómez “La motivación es aquella actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, es lo que mueve al sujeto a aprender” (2009, p. 24), creyeron en su capacidad de seguir aprendiendo y como lo veremos más adelante dentro del diagnóstico

de conceptualización de la lectura y escritura y un segundo diagnóstico las personas demuestran que lograron aprender del proceso de alfabetización.

La descripción de los y las participantes del proyecto permitió adecuar el proceso de alfabetización desde su personalidad, contemplando aspectos que podían interferir en los aprendizajes, pues uno de los principios de la geragogía que se incorporaron en el proceso de alfabetización indicaba que se debían contemplar situaciones de salud desde una vista integral; Bermejo (2004) describe que

conocer sobre la autonomía personal y sus destrezas socio cognitivas; también si tienen limitaciones sensoriales, de expresión e interpersonales; comprender y atender las expectativas de su aprendizaje y su capacidad de aprender; conocer aspectos básicos de la personalidad, las situaciones familiares entre otros. (p. 182)

En efecto, mucho de lo anteriormente mencionado son situaciones que se deben conocer de las personas con las cuales se trabaja, pues muchas veces el impacto de ciertas áreas de la vida de las personas afecta tanto de manera positiva como negativa, y se debe contemplar todo aquello que pueda interferir en el proceso de aprendizaje: situaciones de salud, condiciones económicas, familiares, cognitivas. Los datos recolectados al conocer a los y las participantes fueron diversos, sin embargo, muchos comparten situaciones similares, lo cual los vincula o caracteriza.

Dentro del proceso de acercamiento a los adultos mayores para conocer y comprender sus habilidades y capacidades educativas, hablar acerca de los aspectos de salud de las personas participantes, permitió evidenciar que las afecciones en este aspecto radicaban en enfermedades crónicas, físicas y otras esporádicas. Debido a estas situaciones las personas adultas mayores en ocasiones faltaban al centro diurno, en una ocasión aconteció que debido a una mala noche producto de un dolor de rodilla, uno de los participantes en medio proceso de lecto escritura se quedara dormido, o que debido a un dolor de espalda por una hernia se sintiera indispuesta una participante y estas son situaciones que como pedagoga debía considerar, pues influía en las experiencias de aprendizaje.

En fin, los participantes que fueron parte de este proceso, a pesar de tener edades diferentes, de residir en lugares diferentes y de incluso no haber tenido una comunicación cercana en el centro diurno antes de ser parte del proyecto, establecieron una unidad de grupo de trabajo, donde se compartieron experiencias y se dieron cuenta de las situaciones

que les caracterizaban, la situación de no saber leer y escribir los unió, pero también aquellas conversaciones, de situaciones personales, de lo que les gustaba y no, de cuando se realizaban actividades en equipo, etc. Por lo cual, tuvieron un espacio donde la convivencia les permitió relacionarse y ser parte de su entorno social.

Asimismo, todo lo compartido con las personas desde el momento en que se dio el acercamiento para conocer si deseaban ser parte del proyecto y en cada uno de los encuentros, permitió recolectar información de su forma de ser, de qué apoyos requerían en el proceso de alfabetización, de saber cómo motivarlos y comprender que en muchas ocasiones pasaban por circunstancias que podían intervenir en el proceso de aprendizaje que estaban teniendo, pero para una pedagoga estas experiencias fueron de gran fortalecimiento en la labor del proyecto lo que me hizo apoyarlos desde sus necesidades y personalidades.

Por lo tanto, como parte del proceso de conocimiento de las personas participantes, permitió descubrir más allá de habilidades y capacidades educativas, porque también se descubrieron aspectos relacionados con sus motivaciones, gustos, intereses e incluso necesidades de apoyos específicos que tal vez en un inicio no se contemplaron, pero durante el proceso fue información emergente que debía ser considerada como importante para el proceso de análisis y reflexión, los cuales se analizan a continuación.

Motivaciones, gustos y necesidades de los y las participantes para aprender a leer y escribir

Parte fundamental del proyecto fue descubrir aquellas motivaciones e inclusive miedos o frustraciones de los participantes que desearon ser parte del proceso de alfabetización, pues son aspectos que influyen en una experiencia de aprendizaje. Además de eso, conocer cuáles eran las motivaciones de las personas adultas mayores permitía un acompañamiento específico y basado en lo que necesitaban o querían.

Por ello, para recalcar la importancia de las motivaciones de las personas adultas mayores que fueron parte de la experiencia pedagógica se menciona que “El interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico.” (Carrillo et al. 2009, p. 21) Lo cual fue un eje en el desarrollo del trabajo, pues se tuvo la oportunidad debido a que Chelita, Amorosa, Roblecito, Enamorado y Jardinero, quienes cuando se enteraron del proyecto, tenían el deseo de aprender a leer y escribir.

Esto es muy importante, debido a que entre la Fase 2 y Fase 3 del plan operativo para la ejecución del proyecto, cuando se exponía el tipo de proyecto a la población, unos tuvieron el interés, por otro lado, había personas que conocí que no saben leer y escribir y que me fue comunicado por los encargados del centro diurno para que se toman en cuenta, pero cuando se les consultó y se les motivó, no desearon ser parte del proceso. Por lo cual, los cinco participantes que se mencionan en este trabajo tomaron su decisión y aunque tenían miedos y dudas, siguieron adelante.

Es por ello, que a continuación se presentan datos recopilados en el proyecto acerca de la motivación o intereses, los gustos y necesidades de la población con la que se trabajó.

Motivaciones o intereses. Como se recalca en párrafos anteriores, la motivación o el interés se manifiesta cuando se desea realizar u obtener algo, es aquello que nos motiva a la acción y a dar lo mejor por obtenerlo. Carrillo, Padilla, Rosero, Villagómez, expresan que “ante una situación dada, la motivación determina el nivel con qué energía y en qué dirección actuamos” (2009, p. 21) Como mencionan los autores, la motivación permite desenvolvernos con entusiasmo, gusto y con buena actitud cuando deseamos conseguir algo, sin embargo, muchas veces por más que se desee o quiera no se encuentra la motivación para hacerlo.

En el caso de los y las participantes del proyecto expresaron una posición de interés y deseo desde que se les explicó en qué iba a consistir el mismo, todos con

intereses diversos, pero con algo en común deseaban aprender a leer y escribir para lograr aquello que querían. En el caso de Amorosa, su interés por aprender a leer y escribir era para poder leer los mensajes que ingresaban a su celular y lo que veía en la televisión, recalcando que veía solo programas como “Viviana en tu cocina” y que quería guardar las recetas. Aquí se denota la importancia de la lectura y escritura, pues la participante sabía manejar su celular, sin embargo, la limitaba poder decodificar los mensajes escritos.

Por otra parte, Jardinero tenía su interés en poder leer la biblia, porque dice que solo ha escuchado la palabra, pero que él siempre tuvo el deseo de participar en las misas a las que asistía como lector de salmos, pero nunca pudo proponerse porque no sabía leer. Asimismo, Chelita quería aprender a leer y a escribir para poder comprender el nombre de las pastillas o las indicaciones que le daban, pues dentro de lo conversado una vez mencionó que se tomó una pastilla equivocadamente y que le dieron efectos secundarios.

En cuanto a Roblecito, él mencionaba que le sería útil la lectura porque cuando la hija y nieta le hacían favores, deseaba escribirles lo que tenían que traerle, pero no podía. Y, por último, el deseo de Enamorado en el proceso de lectura y escritura se basó en querer decodificar los nombres de autobuses y poder leer el periódico.

Asimismo, las diferentes opiniones acerca de los intereses permitieron tener una guía para poder personalizar y adecuar el proceso de mediación pedagógica en la lectura y escritura. Por lo tanto, la importancia de conocer esas motivaciones, pues Bermejo opina “la motivación de los mayores tiene un carácter intrínseco, más sutil y depende mucho más de factores personales que de otros factores de tipo económico” (2004, p. 166).

Por último, gracias a la comunicación que se tuvo con los participantes del proyecto acerca de sus intereses para leer y escribir, no solo permitió una visión para la mediación pedagógica, sino que esas respuestas se convirtieron en un reto entre cada uno de ellos y mi persona, lo cual también llenó de experiencias mis conocimientos en pedagogía.

Gustos. Bermejo (2004) expresa que el ideal educativo de la gerogogía se plasma en que “el proceso está orientado hacia la interacción social, con auténtica libertad, que es lo mismo que decir que necesitamos dialogar y compartir nuestros significados personales” (p. 165). Por lo tanto, identificar aquellos gustos de los y las participantes fue un aspecto importante para el desarrollo del proceso de alfabetización y la mediación

pedagógica, lo cual no hubiera sido posible a la interacción que se tuvo con cada uno de ellos, los cuales se mostraban muy comunicativos y expresivos en las sesiones.

Fue esencial denotar, anotar y recordar aquellas expresiones de los participantes, pues parte de los gustos que tenían en sus vidas se pudieron utilizar para implementar el proceso de alfabetización sobre los asuntos que les agradan, de esa forma se considera para seguir una línea de trabajo significativo en conjunto con los intereses que tenían. Con ello se rescata un aspecto fundamental de la mediación pedagógica que recae en “negociar el aprendizaje significativo que ha de obtenerse” (Parra, 2014, p. 160), y es necesario considerar aquella información que expresan los y las participantes y de esa forma plasmarlas en recursos y temas de trabajo.

De ahí que, “La característica más importante de un maestro que trabaja para lograr un desarrollo integral, es su rol de facilitador y mediador” (Gantus, 2013, p. 2) Entonces, según ese quehacer docente, el aprendizaje de las personas adultas mayores va a tomar relevancia y significatividad según lo que comentan, sus gustos y sus disgustos, y la incorporación de estos en la mediación. Por eso, los aportes que como profesionales en pedagogía se realizan y lo que comunican las personas adultas mayores van a permitir experiencias de aprendizaje diversas y que contemplen diversos puntos de vista, gustos, intereses, etc.

Otro aspecto relevante recae en que somos seres humanos con mucha diversidad, ya que los y las adultas mayores que fueron parte del proyecto de lectura y escritura tenían diferentes gustos, al igual que como se denotaba en los intereses por aprender a leer y escribir. Esta situación se debe comprender, pues los seres humanos somos semejantes, más no iguales, pero pese a esa diversidad de gustos, los datos recolectados me permitieron incorporar un aspecto más de la personalidad de cada participante en la mediación pedagógica.

Es por ello, que en parte de las sesiones iniciales, se desarrolló una actividad para conocer los gustos o pasatiempos de los participantes en su diario vivir, las respuestas eran diversas y muy personales, desde tejer, pintar, salir a caminar, “tertuliar” o conversar con amigas, jugar domino, sentarse en el parque, hacer recetas nuevas, escuchar la lectura de la palabra en la misa; así conforme se iba a avanzando y entrando en confianza los y las participantes mencionaban más de una actividad o gusto, entre ellos destaca a Jardinero, que menciona que cuando está en la casa le gusta cantar rancheras, a Roblecito

le gusta que le lean una poesía de vez en cuando. Todo ello fue de gran ayuda, ya que por medio de la actividad se reconocieron aspectos importantes que se tomaron en cuenta para la preparación de materiales y estrategias didácticas.

Así pues, en la vivencia también se consultó a los participantes del proyecto aspectos que los hacían aprender, ¿Qué es lo que les gusta cuando nos encontramos en el proceso de lectura y escritura?, también surgieron respuestas muy diferentes, en el caso de Roblecito mencionó que lo que le gustaba era que entendía bien las explicaciones que había mucho de donde aprender que pizarra, hojas, figuras y que le gustaba mantenerse en las actividades tanto de manualidad como cuando se retaba a mencionar palabras según lo que nos explicaban.

Asimismo, en el caso de Enamorado mencionaba que le gustaba ver la pizarra de cerca, ya que entendía las letras y palabras y que le gustaba cuando empezó a escribir en cuadros y luego en otras hojas, según Chelita lo que le gustaba era comprender bien cuando se le explicaba individualmente y ver que poco a poco iba haciendo lo que le decían, también mencionó que le gustaba el trabajo en grupo. En el caso de Jardinero menciona que le gustaban las clases porque se trabajaba en grupo, a veces los demás le ayudaban cuando estaba en lo erróneo y que pudo aprender a escribir y a entender las letras.

Lo anterior me permitió identificar que el proceso de alfabetización y el trabajo que estamos desarrollando en conjunto con las personas adultas mayores estaba dando buenos resultados, ya que según lo que expresaban estaban aprendiendo de manera significativa y agradable, esto debido a la mediación pedagógica brindada por mi persona. De esta manera se tomaron en cuenta las siguientes expresiones de los participantes:

Me gusta trabajar en grupo, pero también que me ayuden a mi solita, por eso le pregunto tanto a la maestra. (Chelita, comunicación personal, 2019)

Me agrada que siempre hay mucho con que aprender, a veces es con la pizarra, con hojas, hacer cosas como manualidades y hasta trabajo en grupo. (Roblecito, comunicación personal, 2019)

Me ha gustado ver bien las letras que hacen en la pizarra y que he mejorado, pase de usar un tipo de hojas con cuadros y ahora puedo escribir en hoja con rayas.

(Enamorado, comunicación personal, 2019)

Al mismo tiempo, las respuestas que dieron los participantes arrojan que lograron aprender con la metodología empleada en el proceso de alfabetización y en la mediación de este desde cuando se explicaba en la pizarra, hasta cuando se facilitaba el aprendizaje de manera individual según las necesidades de cada uno.

Por otra parte, en una entrevista abierta, hubo dos participantes que no dieron su respuesta desde el punto de vista del proceso de enseñanza y aprendizaje que se daba en las sesiones, pues mencionaban aspectos de los cuales como pedagoga debía tomar en cuenta y ser consciente de esa realidad, por ejemplo Amorosa expresó que a ella le gusta aprender cuando se siente bien de salud, pues ella al tener una hernia en la espalda tenía dolores esporádicos, lo cual ella sentía que afectaba en su aprendizaje.

Me gusta mucho estar aprendiendo, pero a veces que vengo es muy cansado y estoy distraída por el dolor de espalda, me han puesto un lugar cómodo, pero a veces hasta necesito retirarme por los dolores.(Amorosa, comunicación personal, 2019)

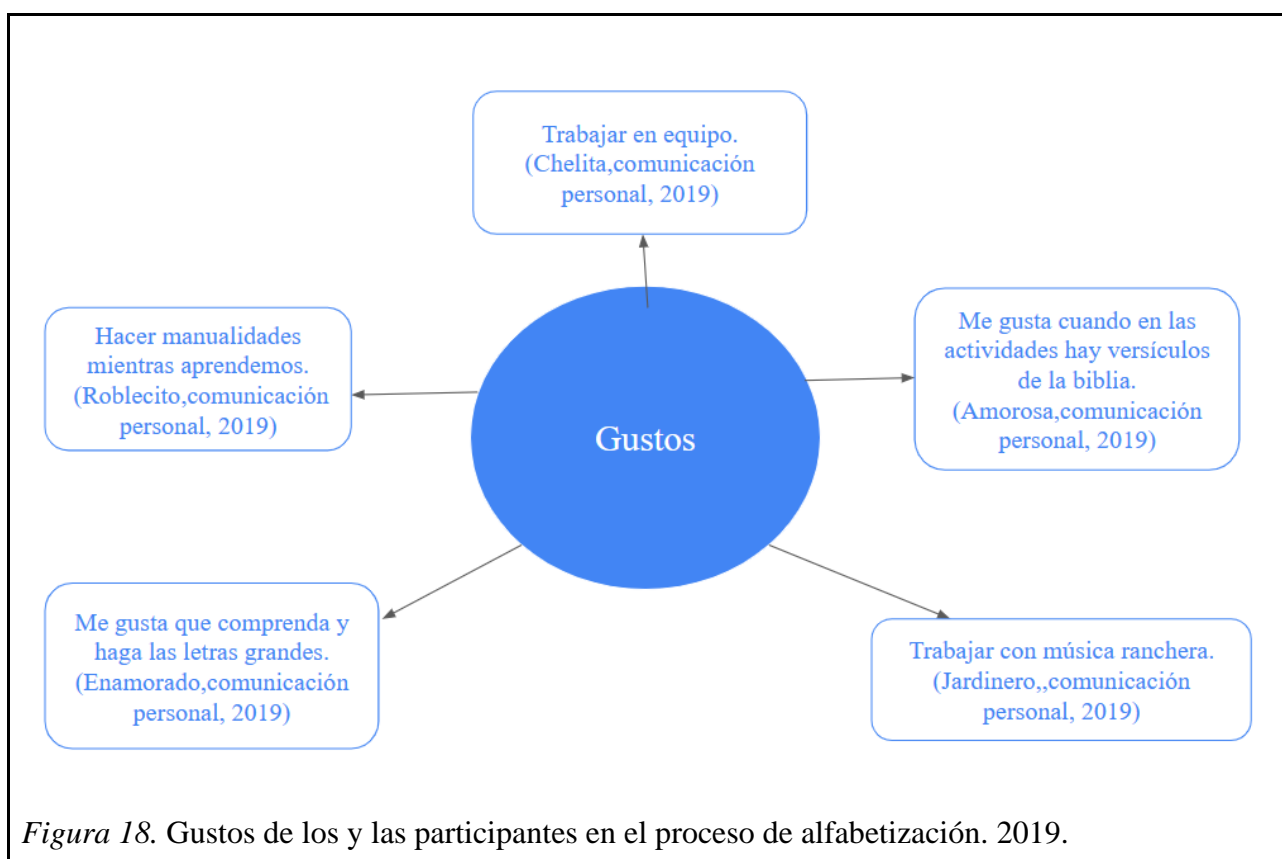
Lo cual fue de suma importancia ya que como mediadora del proceso de alfabetización conocer estas situaciones personales, para considerar y preguntar al inicio de las sesiones acerca de su estado de ánimo y el de los demás participantes, pues muchos de ellos podrían llegar a las sesiones con preocupaciones o situaciones personales que interfieren en el proceso de aprendizaje.

Por tanto, conocer esos gustos y esas opiniones permitieron que dentro de las sesiones se apartara un momento de motivación, pues la educación al ser un acto social debe considerar el sentir de las personas, y por supuesto que dentro de la mediación de un docente o facilitador debe considerar el sentir del aprendiz, además, la integridad y la salud de las personas adultas mayores en este caso es de relevancia, ya que al estar en situaciones de dolor, angustia, tristeza podrían poner el proceso de alfabetización en segundo lugar ya que la persona no puede sentirse a gusto mientras aprende.

Por otra parte, en el proyecto se fue reconociendo los gustos o las actividades que a las personas mayores les gustaba realizar en las diferentes sesiones, lo cual fue importante, debido a que se trató de enseñar según las actividades que ellos solicitaban o proponían y no solamente se les imponían. Esto es sobresaliente, ya que si se hubiera

desechado esos gustos, la mediación pedagógica no se hubiera relacionado con varios de los principios metodológicos empleados, como lo son los principios como “Favorecer su participación activa”, “Emplear los métodos de enseñanza y aprendizaje más idóneos” y “Favorecer la libre expresión y comunicación en un clima de respeto y aceptación mutua” basado en este último, Bermejo (2004) expresa que “el docente debe, en primer lugar, expresarse con un estilo democrático, que sus aportaciones nunca sean percibidas como una imposición o intento de demostración de que la verdad solo emana de él/ella.” (pág. 185)

De manera que, dentro de momentos de conversación en entrevistas, los participantes resaltaban, de manera puntual, lo que les gustaba hacer en las sesiones, a continuación se presenta una figura resalta esos gustos:



Lo anterior permitió direccionar el proyecto según los procesos de lectura y escritura, pero realizando la unión con lo que les gustaba a las personas adultas mayores. Esto favoreció en la mediación pedagógica, pues al planear las actividades se tomaba en cuenta mucho de lo que ellos mencionaban, esto con la intención de que en las sesiones el deseo por aprender fuera un punto clave, según sus gustos.

Dentro de los datos recolectados que se deben resaltar en este proyecto fue la complacencia que expresaron las personas participantes acerca del trabajo colectivo que se realizaba, pues en las sesiones se utilizaba mucho la explicación de manera general de la actividad, y después se empleaban métodos de trabajo individual, pero ese tipo de trabajo permitió la comunicación del grupo, el hacer consultas que a todos les servían, el actuar de algunos participantes para retomar lo explicado y ayudarle a sus pares, lo cual les propicio sacar provecho del conocimiento en la lectura y escritura.

Es así como dentro de varias comunicaciones personales los participantes expresaban su sentir, tales como lo siguiente:

Me gusta estar en grupo, porque cuando nos explican y luego nos dan la palabra para preguntar, muchas veces nos ayudamos entre todos, porque una pregunta puede ayudarnos a aclarar dudas a todos.

(Chelita, comunicación personal, 2020)

Me gusta mucho la escuelita, porque es una buena maestra y nos enseña con paciencia y nos ayuda cuando nos cuesta entender algo.

(Roblecito, comunicación personal, 2020)

Disfruto de las clases porque estoy aprendiendo algo que me ha gustado y que siempre quise, con actividades diferentes y hago algo que me ayuda.

(Amorosa, comunicación personal, 2020)

Me ha gustado aprender a leer y a escribir, ahora puedo saber un poco más de las palabras, y me gusta hacer actividades solo, pero también en grupo, hasta los otros me corrigen o ayudan.

(Enamorado, comunicación personal, 2020)

Estar en las clases me ha enseñado mucho, me gusta aprender con actividades diferentes y usted chiquita siempre nos ayuda.

(Jardinero, comunicación personal, 2020)

En cuanto a las diversas comunicaciones de parte de los participantes del proyecto, las mismas dan sustento a lo desarrollado en este punto, pues fueron las mismas personas

adultas mayores quienes expresaron su sentir y realización con las sesiones de alfabetización realizadas. Así pues, expresiones como las anteriores me permiten valorar lo logrado en la mediación pedagógica, la cual fue de gusto para la población con la que se trabajó, donde apreciaron cada una de las actividades propuestas y también expresaron ideas de actividades por hacer, lo cual permitió un proceso integral y agradable.

Necesidades. Como parte de los procesos educativos, se pueden encontrar en el camino diversas necesidades en los participantes, en los aspectos de aprendizaje, lo cual fue considerado, pues para efectos de este proyecto las variables acerca de las necesidades de las personas mayores se comprendieron para potencializar la dinámica de alfabetización.

Las necesidades que surgieron del proceso de aprendizaje se atienden desde las características intrínsecas de cada persona, así como las que son externas al aprendiz, las cuales recaían en la mediación pedagógica que se realizaba. Todo esto debió contemplarse, para que dentro de los diferentes momentos de enseñanza se esté preparado para dar apoyo y respuesta de la manera más adecuada a las necesidades de los y las participantes.

Como resultado, dentro de diferentes expresiones de los participantes a lo largo del proyecto se visualizaban ciertas necesidades que eran parte del proceso de alfabetización que se detallan a continuación: , como, por ejemplo, uno de ellos mencionaba que

Se me hace difícil leer solo, cuando son trabajos que la maestra guía es más fácil porque va señalando, pero cuando me deja haciéndolo solo me cuesta, pero cuando me dicta no hay tanto problema. (Enamorado, comunicación personal, 2019).
--

Lo anterior era visto por el participante como un obstáculo en su proceso de aprendizaje, sin embargo era parte de las necesidades que iban surgiendo en su proceso de aprendizaje. Asimismo, hubo otra comunicación personal que expresa que tanto la lectura y escritura se le dificultaron, que desde el principio diferenciar entre las letras y sonidos se le dificulta al principio y en la mayoría del proceso.

De esta manera, se retoma la relevancia de cada una de las necesidades mencionadas por los adultos mayores, por lo que en el proceso de mediación pedagógica se trataba de dar respuestas a las mismas. Así pues, Bermejo destaca que “El educador tiene como

función crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la “apertura” de la persona y el aprovechamiento didáctico del grupo, logrando que el aprendizaje, aun siendo un proceso personal e individual, trascienda y se cree un conocimiento dialogado, público y compartido.” (2003, p. 167)

De tal modo, se analiza el papel de pedagoga que se adquiere en los procesos de enseñanza aprendizaje de manera presencial, pues se mantienen una actividad más interactiva, y como mediadora entre las actividades que se planteaban y el proceso de aprendizaje en las personas adultas mayores. De ahí la importancia a la opinión dada por la participante acerca del apoyo que se brinda en el ámbito de pedagogía para poder atender y encaminar de manera adecuada los aprendizajes, lo cual brindaba seguridad y confianza en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, un aspecto que se debe considerar en el desarrollo de estos trabajos es identificar lo que los y las participantes necesitan para un buen desenvolvimiento en el proceso de aprendizaje, es por ello que, en el desarrollo del proyecto se focalizó en cuáles eran las acciones que se pueden emplear en el proceso de enseñanza y aprendizaje considerando una mediación pedagógica adecuada y según las características de la población.

Asimismo, es sumamente relevante brindar un proceso de enseñanza significativo, ya que entra en consideración que los participantes proponen el proceso de lecto escritura para lograr aprender temas en específico, poder realizar tareas diarias, etc. Es por ello que, como proyectista, se da importancia a lo que la población expresa, pues de esa forma se trata de tomar en cuenta esos aspectos que surgen y que se deben atender, los cuales van a permitir una transformación en la realidad de los participantes.

Otro aspecto mencionado por uno de los participantes fue que en ocasiones hacía despacio su trabajo y que se le debía tener paciencia, afirmando que de esa forma aprendía mejor.

“Yo aprendo poco a poco, me tiene que tener paciencia, me equivoco y pregunto mucho porque le tengo confianza, espero me tenga paciencia.” (Roblecito, comunicación personal, 2019).

Lo cual resaltó la importancia de los procesos educativos inclusivos, donde se tome en consideración las diversas capacidades, formas de trabajar, maneras de pensar, dentro de la cual se debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada cual. A continuación se

destacan varias comunicaciones personales sobre las necesidades que enfrentaron los participantes:

“Me ha costado mucho porque a veces me desconcentro mucho porque me duele la hernia de la espalda, usted me entiende profe pero por eso la busco y cuando me siento mal le dije para que lo tome en cuenta y yo le agradezco eso a usted.”
(Amorosa, comunicación personal, 2019)

“Hacer la letras o escribir es de lo más complicado para mi, mi mano se me cansa, a veces con los ejercicios que me recomienda en la clase avanzo pero si me ha costado escribir por eso”. (Jardínero, comunicación personal, 2019)

Por otro lado, una necesidad del grupo de participantes fue contar con un espacio de concentración y en silencio, lo que recalca el significado de estar en un espacio que permita el aprendizaje, por lo que se requería de un espacio sin ruido, sin personas o cosas que pudieran intervenir en sus periodos de concentración. De esa forma se consideró y se apropió un espacio que fuera confortable para el aprendizaje. Es así como Bermejo expresa que

las características del espacio en el que se desarrolle el proyecto educativo con mayores (PEM) son determinantes para su éxito. En primer lugar, hemos de asegurarnos de que las instalaciones cumplen con las condiciones suficientes en materia de confort, higiénico-sanitarias, de accesibilidad y seguridad. Pero además, se debe comprobar que en las aulas se pueden aplicar las estrategias didácticas más adecuadas, que favorezcan su mayor participación y, con ello, por ejemplo, el máximo aprovechamiento de sus capacidades cognitivas. (2004, p. 209)

Apoyándose en lo anterior es cómo se logra asociar lo expresado por los participantes del proyecto, si influye el espacio en el que se va a desarrollar un encuentro o una lección, el ruido puede influir, al igual que ver personas pasando de un lado a otro o realizando otras actividades. Todo esto repercute en el proceso de aprendizaje, por lo que se debe tomar en cuenta siempre el espacio donde vamos a desarrollar las estrategias didácticas y el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, el espacio también debe contar con aspectos como adecuada dimensión de espacio para que no sienta que invaden su lugar, sillas cómodas y adecuadas para la mesa, esto debido a las diferentes condiciones de las personas adultas mayores, su movilidad y comodidad. Por lo que para efectos del proyecto se disponía de un espacio amplio, en una mesa grande que permitiera un espacio personal para el adecuado desenvolvimiento al momento de ejecutar las actividades. Así como se debía contemplar aspectos como la iluminación, pues dentro de las características de los participantes unos utilizaban lentes o tienen problemas en la vista, lo que requieren de un adecuado espacio con luz para desarrollar sus tareas cómodamente en las sesiones. Asimismo, se relaciona con lo mencionado por Bermejo

Deberemos intervenir activamente en otros condicionales ambientales con los que minimizar y compensar sus dificultades sensoriales, sobre todo en el campo de la visión y la audición, sentidos que desempeñan un papel fundamental para una óptima participación de los mayores en el PEM. (2004, p. 211)

De ahí aspectos que desde la pedagogía se deben contemplar en cualquier acto educativo, pues siempre brindar un espacio óptimo, que permita que los aprendices se sientan cómodos, seguros y felices para efectuar sus trabajos y así avanzar en el aprendizaje deseado. Por lo que, en los procesos de aprendizaje no solamente importa el favorecer adecuadas estrategias de mediación, si no también contemplar las opiniones y condiciones de los participantes, pues son aspectos que influyen su desenvolvimiento.

Otro aspecto contemplado en las necesidades mencionadas y reflejadas entre los participantes fue sobre la memoria, pues en ocasiones una de las participantes tenía retrocesos en los avances de su aprendizaje y ella inclusive lo notó.

“Me cuesta veces retener la información, usted sabe mamita que por eso me equivoco, yo se que usted me enseña pero me da estrés tener que estar preguntando o corrigiendo”. (Chelita, comunicación personal, 2019)

En el trabajo de campo esto pudo verificarse, pues en ocasiones los avances que adquirirían eran visibles, sin embargo, esos avances en las próximas semanas parecían desaparecer de su memoria. Entre varios autores destacan ideas acerca de las alteraciones

que pueden suceder a lo largo del tiempo en la memoria, lo cual podría ser una condición que la participante fue adquiriendo con el tiempo.

Por otra parte, Bermejo argumenta que “las personas de edad emplean su memoria adecuadamente si su historia evolutiva ha sido satisfactoria” (2004, p. 146), por lo que a como se detectó un caso en particular donde la memoria puso en juego la seguridad de la participante y al mismo tiempo un reto desde el desarrollo del proyecto se debe saber que pesar de las condiciones que una persona posea, con un acompañamiento adecuado se logra llegar a los aprendizajes.

Es de esta forma que, se visualizaron diferentes necesidades entre los participantes durante el desarrollo del proceso de lectura y escritura, a las cuales en el camino se dio respuesta como profesional en el ámbito educativo.

Análisis acerca de los niveles de lectura y escritura de las y los participantes y diagnósticos previos al proceso de alfabetización

Como parte del análisis del propósito dos de este trabajo, es relevante mencionar que para efectos del proyecto y poner en marcha el proceso de alfabetización con personas adultas mayores, también fue importante identificar los niveles de conceptualización de la lectura y escritura de cada uno de los participantes, tanto al inicio, como en otros momentos para conocer sobre el avance en el proceso. Para ello se empleó como referencia los niveles planteados por Ferreiro (2000), por lo que se realizó primero un diagnóstico a cada participante para conocer sobre su nivel de conceptualización de escritura, en el mes de agosto del 2019; en la mitad del proyecto diciembre 2019 y en marzo 2020 se realizaron evaluaciones de nuevo para conocer sobre los avances adquiridos con el proceso de aprendizaje de cada persona.

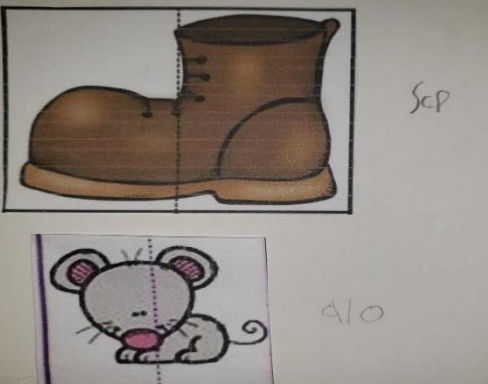
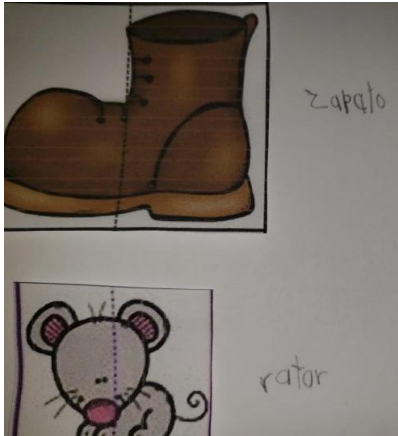
En cuanto a los niveles de conceptualización de la escritura, se toma como referencia la perspectiva de Ferreiro, la cual destaca que el proceso de escritura y lectura se da paso a paso donde las personas son capaces de llegar a leer y escribir de manera fluida. Por lo tanto, se inicia con un nivel concreto, en el cual no se hace distinción entre la escritura y dibujos o gráficos simples, donde la forma correcta de las letras no se evidencia; un segundo nivel sería el nivel simbólico, en donde no se diferencia la escritura del dibujo, se continúa con el nivel silábico donde se escribe cualquier letra en representación de sílabas, es decir, la escritura para COCINA podría ejemplificarse en CDF, aunque no se

relacione con la palabra como tal la escritura va adquiriendo significado. En el tercer nivel sería el silábico alfabético en donde se incorporan letras asociadas a las palabras con mayor exactitud y significado. Presente en el texto de Gómez (1983) y citado por Flores (2007).

Además, cabe destacar que para efectos del análisis solamente se toma en cuenta los diagnósticos hechos a los y las participantes que estuvieron desde el año 2019 al 2020, no se toma en cuenta los realizados por las personas que por uno u otro motivo no continuaron siendo parte del proceso. Por lo que a continuación se muestran evidencias de los diagnóstico realizado a los cinco integrantes que concluyeron el proceso de alfabetización al inicio, y evaluaciones en medio y al final del proceso.

Niveles de conceptualización de la lectura y escritura de los participantes

A continuación se analizará el proceso de cada participante desde el diagnóstico inicial y dos evaluaciones realizadas durante los encuentros de alfabetización como se mencionó anteriormente, los cuales nos arrojan datos de los avances logrados.

<p>Chelita.</p>		
<p><i>Figura 19.</i> Diagnóstico inicial, agosto 2019.</p> 	<p><i>Figura 20.</i> Primera evaluación, diciembre 2019.</p> 	<p><i>Figura 21.</i> Segunda evaluación, marzo 2020.</p> 

En la figura 19 se puede evidenciar el diagnóstico inicial de lecto escritura de Chelita, donde se muestra que al inicio del proceso de alfabetización se encontraba en un nivel concreto de la escritura, pues sus grafías no representan con más exactitud la manera adecuada de la escritura, tampoco, realiza otro tipo de hipótesis al unir

(consonante+vocal+consonante+consonante); por lo que la estructura hecha del significado de las palabras se ubica en el nivel concreto, ya que se evidencia un orden entre las letras Sep (zapato) y en alo (ratón) pero como tal no logra escribir las palabras o resaltar las vocales y consonantes más cercanas a las palabras, presenta grafías pero no indican el concepto correcto. Ferreiro indica que en el nivel concreto las personas no comprenden el sentido de la escritura ni la forma de las letras, pero pueden imitar o plasmar dibujos de ellas.

Como se analiza, Chelita se encontraba en una etapa inicial en un nivel concreto en el proceso de lectoescritura, esto debido a que durante su vida de infante no logró cursar la escuela y posterior a ello no tuvo la oportunidad de incorporarse al estudio por razones laborales demandantes debido a su situación económica.

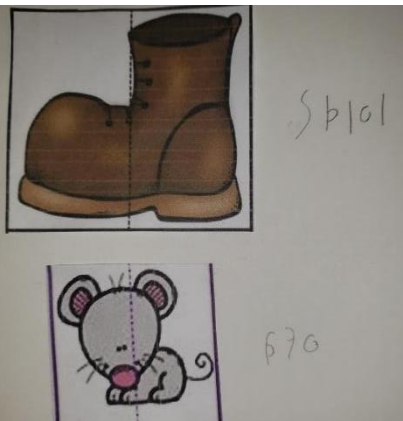
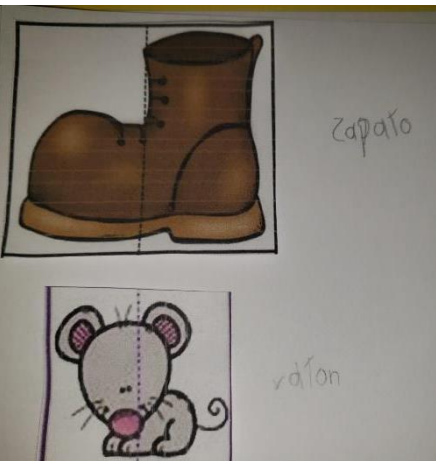
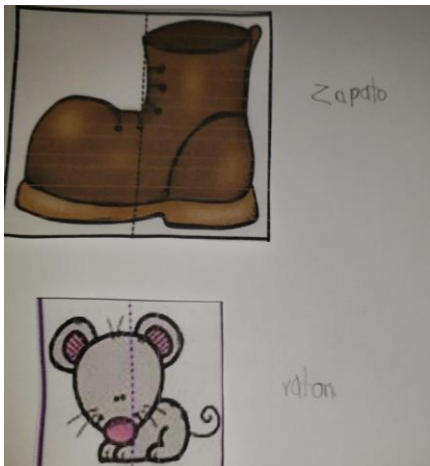
En la imagen de la figura 20 de la primera evaluación en diciembre del 2019, Chelita se ubicaba en un nivel simbólico de hipótesis de cantidad de la conceptualización de la escritura, esto debido a que en la escritura de las palabras logró plasmar varias letras con relación a las palabras que se debían escribir, pues, escribió “zatol” en lugar de zapato y “natov” en lugar de ratón. Se aprecia que, aunque las palabras escritas no muestran un significado completo, hay grafías y fonemas que la participante logró destacar.

Chelita fue una participante muy activa, en el desarrollo del proyecto se iba evidenciando su progreso, iba reconociendo las grafías y fonemas que se trabajaron, pues en este diagnóstico realizado a mediados del proceso de alfabetización, nos muestra en cierto modo lo que logró reconocer de la funcionalidad de ciertas letras. Se puede decir que hubo errores cometidos en donde se modificaron grafías e hizo falta cierta estructura de las palabras. Sin embargo, es un avance en el proceso de lectoescritura de la participante, pues pasó de un nivel concreto a un nivel simbólico.

En la segunda evaluación en la figura 21, se muestra el diagnóstico realizado a Chelita, quien en esta segunda mitad del proceso y en la que se dio fin, se ubicaba en el nivel lingüístico de hipótesis silábica estricta donde realiza uniones de vocal+consonate dando sentido a la escritura con sílabas concretas, faltaba dominio entre la relación de lo escrito y lo que quiere representar. Sin embargo, fue un logro maravilloso, debido a que la participante a inicios del proceso se ubicaba en un nivel concreto, y con la actitud adecuada potenció sus niveles y de habilidades en lectoescritura.

Chelita, quien en ocasiones parecía retroceder en su proceso de aprendizaje, hizo posible que sus habilidades le permitieran escribir en este diagnóstico vocales y

consonantes en su mayoría acordes a la palabra correcta, lo cual indicaba que sus aprendizajes se incrementaron.

Roblecito.		
 <p data-bbox="55 1243 550 1310"><i>Figura 22. Diagnóstico inicial, agosto 2019.</i></p>	 <p data-bbox="614 1288 1029 1377"><i>Figura 23. Primera evaluación, diciembre 2019.</i></p>	 <p data-bbox="1109 1288 1540 1388"><i>Figura 24. Segunda evaluación, marzo 2020.</i></p>

En la figura 22, se encuentra el diagnóstico realizado a Roblecito, los resultados ubican un nivel simbólico o presilábico de la escritura, precisamente en la hipótesis del nombre, asume la idea de que lo que escribió se relaciona con la palabra correcta. Se denotan símbolos con similitud a ciertas letras del alfabeto, lo cual dio indicios de aprendizajes previos, asimismo, al analizar la grafía realizada y la variedad de estas, se pudo identificar una posible estructura de (consonante+consonante+consonante+vocal+consonante).

Roblecito no logró concretar una trayectoria escolar, por lo que al momento de conocerlo mencionaba que le costaba entender los carteles que ponían en las calles y lugares porque no sabe leer; lo cual, se hizo evidente en este proceso de valoración de sus

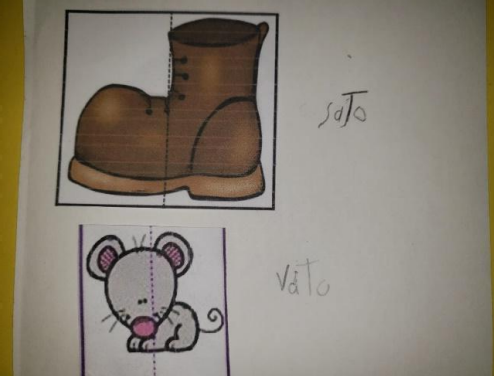
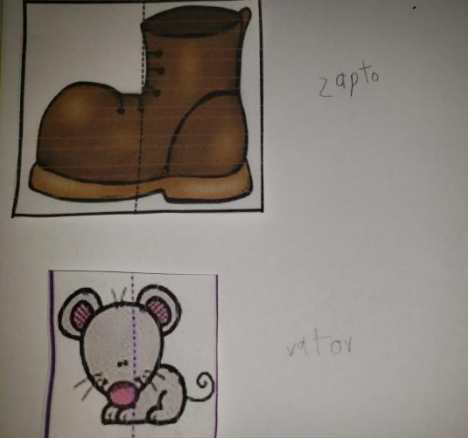
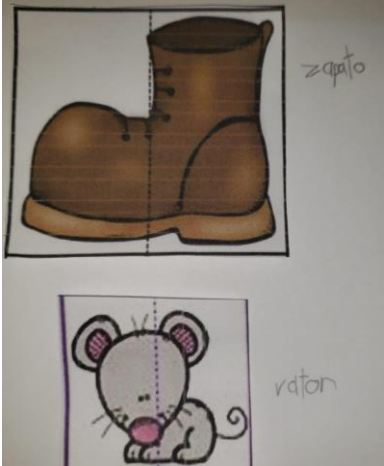
aprendizajes, donde probablemente debido a la observación y el aprendizaje por modelaje el participante logra relacionar los símbolos que escribe con ciertas grafías de letras, lo que proporciona una buena característica para fortalecer sus habilidades lectoescritoras.

La primera evaluación en diciembre del 2019 en la figura 23, evidencia el avance al nivel lingüístico respectivamente en hipótesis silábica estricta, pues se analiza la estructura de la palabra con las vocales y consonantes que en efecto conforman la palabra. Se denota que una estructuración de la palabra muy acorde (consonante+vocal+consonante+vocal), es evidente el avance que el trabajo de la persona adulta mayor dio frutos, pues pasó del nivel simbólico al lingüístico en aproximadamente seis meses.

Roblecito tuvo un gran avance, pues en el transcurso de muchas sesiones se le dificultaba reconocer ciertas letras al conformar palabras, los didácticos realizados en ocasiones eran de gran dificultad para el participante. A pesar de las dificultades que pudo experimentar el participante, gracias a la perseverancia le ayudó a continuar, en muchas sesiones la escritura de palabras era con sílabas simples, pero por ejemplo en la palabra ratón la sílaba “ton” ya es compuesta y logró expresarla de manera adecuada.

En la figura 24 se observaba la segunda evaluación realizada a Roblecito en la segunda mitad del proceso de alfabetización, marzo del 2020, el cual ubicaba al participante en un nivel lingüístico de hipótesis alfabético medio, esto tanto representado en la evaluación como a lo largo de las sesiones se observó en el trabajo realizado, donde las producciones escritas que se realizaban con una estructura de consonante-vocal-consonante o consonante-consonante-vocal las escribía de forma correcta.

En este caso, destacó mucho la perseverancia con la que el participante se desarrolló en las sesiones, pues Roblecito en las diferentes actividades repetía errores, los cuales él también notó y hubo momentos donde se encontraba frustrado y mencionaba que sentía no avanzar. Sin embargo, a pesar de las dificultades, el participante se ubicó en un nivel avanzado de la conceptualización de la escritura, lo cual muestra un gran paso realizado en el proyecto.

Jardinero.		
 <p data-bbox="60 645 555 866"><i>Figura 25. Diagnóstico inicial, agosto 2019.</i></p>	 <p data-bbox="587 707 1056 866"><i>Figura 26. Primera evaluación, diciembre 2019.</i></p>	 <p data-bbox="1129 734 1513 866"><i>Figura 27. Segunda evaluación, marzo 2020.</i></p>

Por otro lado, se observa la figura 25, la cual muestra el diagnóstico de Jardinero, del mismo se analiza que el participante posee un nivel simbólico de hipótesis de variedad, ya que escribe símbolos varios, los cuales se asemejan a grafías propias de las letras y la escritura refleja cierto significado, pues escribió “sato” en lugar de zapato y “vato” en lugar de ratón, de estas palabras incluso se resaltan dos fonemas semejantes a la escritura real y la realizada.

El participante expresó “Yo sé muchas cosas porque uno en la vida va aprendiendo, la escritura se me ha dificultado, pero en algún momento mi hija se sentó y me iba a explicando, no terminamos, pero me dejó algo” (Jardinero, comunicación personal, 2019). Entonces, debido a las experiencias de Jardinero, su habilidad de lectoescritura tienen un avance muy pequeño, pero al menos conoce ciertas grafías, lo cual fue una característica muy valiosa.

En la figura 26, se muestra la primera evaluación realizada a Jardinero, se ubicó en un nivel lingüístico específicamente de hipótesis silábica inicial, esto porque la estructura de las palabras realizadas conlleva letras por cada sílaba emitida, en el caso de zapato escribió “zapto” y en el caso de ratón escribió “vator”, lo cual muestra un avance en el aprendizaje del participante, quien al inicio se ubicaba en el nivel simbólico de hipótesis de variedad.

Jardinero presentó ciertas características en el proceso de lectoescritura, las cuales requirieron de apoyos para que su aprendizaje fuera el idóneo, en momentos de dictados la dificultad que presentaba era muy grande, sin embargo, conforme se fue avanzando

logró establecer el trabajo por ejecutar, pero logró pasar de no escribir nada a escribir lo que se dictaba. En el desarrollo del proceso se iban determinando aspectos importantes para fortalecer el proceso, ya que en varias ocasiones el participante se brincaba letras en palabras compuestas como blanco o pongo, las letras de enlace como “l-m-n” fueron un punto relevante en el que se trabajó con Jardinero.

En la segunda evaluación en marzo del 2020 representado en la figura 27, correspondiente a Jardinero, ubicaba al participante en un nivel lingüístico respectivamente en la hipótesis silábica estricta, ya que se realizó un análisis silábico y alfabético, logrando escribir una palabra como ratón, la cual en su estructura conlleva consonante-vocal-consonante-vocal-consonante. El avance en las habilidades lectoescritoras de Jardinero se evidenciaba conforme avanzaba el desarrollo del proyecto y la participación en las experiencias, los dictados pasaron de ser una situación de reto a tener gusto por escribir de manera autónoma.

Jardinero superó cada paso dado en el proceso, las adversidades que se presentaron en ocasiones lo frustraron, sin embargo, al igual que todos los participantes, la perseverancia y el deseo por aprender a escribir permitió un incremento en las habilidades lectoescritoras. Es de esta forma, como el participante llegó a un punto de superación personal, lo cual era esencial en el proyecto, brindar oportunidades educativas a aquellos que desean aprender.

Amorosa.		
-----------------	--	--

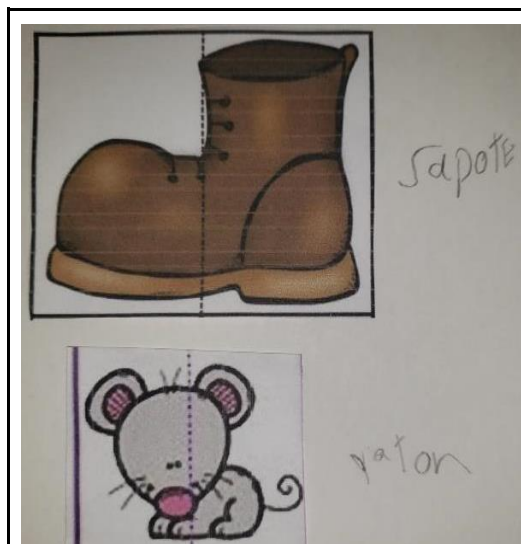


Figura 28. Diagnóstico inicial, agosto 2019.

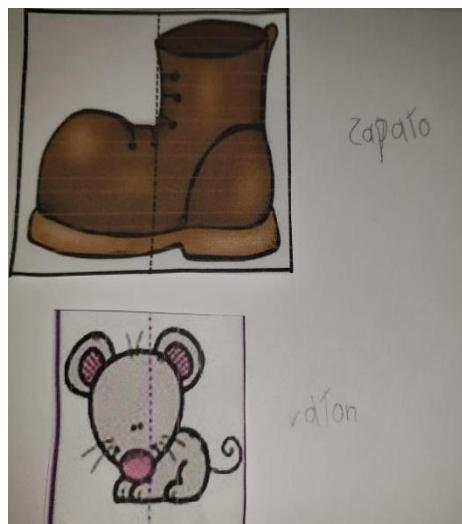


Figura 29. Primera evaluación, diciembre 2019.

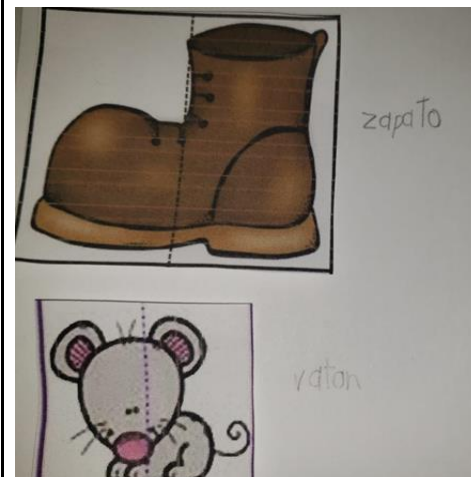


Figura 30. Segunda evaluación, marzo 2020.

En la figura 28 se presenta el diagnóstico realizado a Amorosa, por el mismo se ubica un nivel lingüístico de transición silábica, ya que en la escritura de las palabras la participante logra un razonamiento silábico alfabético, pues escribe “sapote” en lugar de zapato y “laton” por ratón, en las cuales se identifica una estructura de (consonate+vocal+consonate+vocal). Sus grafías reflejan cierta variedad entre letras mayúsculas y minúsculas, así como cierta confusión entre los fonemas y grafías de letras semejantes.

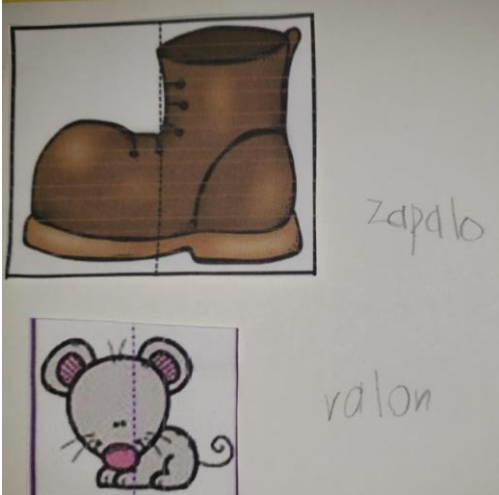
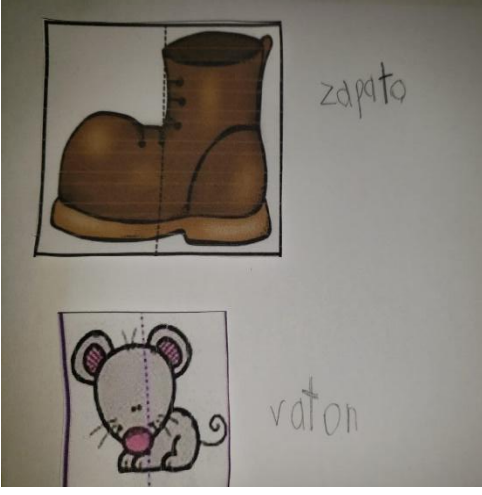
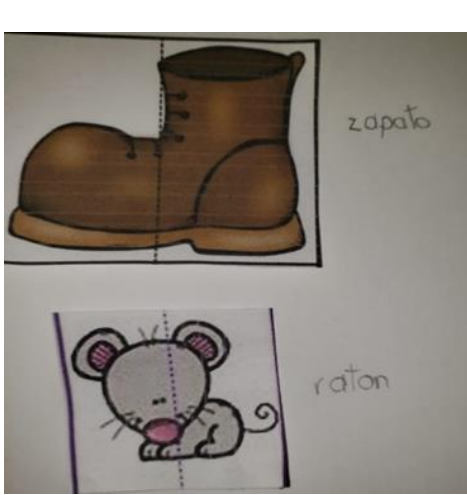
Dentro de los datos recolectados, Amorosa nos indicaba en textos anteriores que ella fue partícipe de un taller de alfabetización en una iglesia a la que asistía, pero que lo tuvo que abandonar por traslado de vivienda, pero del mismo la participante aprendió, pues en su momento podría haber estado en un nivel de conceptualización de la escritura más bajo al que reflejó en este diagnóstico. Por lo que al mismo tiempo se analiza, que debido a la intervención que en el pasado tuvo Amorosa, su habilidad de lectoescritura inicia con aprendizajes previos muy prometedores, los cuales sirven de referencia para favorecer en la mejora de esta.

Por otra parte, la figura 29 muestra la primera evaluación realizada a Amorosa, el cual ubicó a la participante en un nivel lingüístico de hipótesis silábica, logró avanzar a lo largo del proceso de lectoescritura, el reconocimiento de grafías y fonemas fue creciendo, pues escribió “zapato” por zapato y “raton” por ratón, realizando una expresión escrita correcta a la imagen propuesta. Asimismo, durante las sesiones se debió trabajar en la

caligrafía, pues se le dificultaba elaborar los trazos de letras que no reconocía muy bien, a pesar de ello, cada vez iba mejorando este aspecto.

El optimismo y perseverancia de la participante se notaba, quien inició un proceso y no lo logró concluir, pero se le abrió una oportunidad y se propuso mejorar y seguir aprendiendo. Amorosa se encaminó muy bien en las sesiones, adquiría y comprendía muy rápido, a diferencia de los demás participantes, ella tenía una ventaja, fue parte de un proceso de enseñanza y aprendizaje en un espacio comunal, lo cual le permitió aprendizajes previos muy valiosos.

En la figura 30, se muestra la segunda evaluación realizada a Amorosa en la segunda mitad del proceso, el cual ubicaba a la participante en un nivel lingüístico de hipótesis alfabética estricta, esto debido a que utilizó un esquema de consonante vocal para todas las sílabas que conformaban la palabra. Asimismo, en las diferentes sesiones la escritura libre para Amorosa no fue complicada, superó el proceso con mucho entusiasmo y logró avanzar en los niveles de conceptualización, lo cual incrementó también sus habilidades lectoescritoras.

Enamorado.		
		
<p><i>Figura 31. Diagnóstico inicial, agosto 2019.</i></p>	<p><i>Figura 32. Primera evaluación, diciembre 2019.</i></p>	<p><i>Figura 33. Segunda evaluación, marzo 2020.</i></p>

Por último en la figura 31, se refleja el diagnóstico realizado a Enamorado, el único participante que cursó 2 años escolares y después se tuvo que retirar. En efecto, la experiencia adquirida por el participante en su infancia y el cual en otros momentos comentó que en su vida adulta siguió practicando, es por lo que, el resultado se ubicó un nivel lingüístico de transición silábica, se observa un razonamiento silábico y alfabético muy acorde a las palabras que debía escribir, ya que escribe “zapalo” por zapato y “ralon” por ratón.

De aquí se resalta la importancia de los procesos educativos para concretar aprendizajes, pues Enamorado adquirió conocimientos y habilidades que le permitieron conocer grafías, fonemas y formación y lectura de palabras. Es necesario aprovechar todo el aprendizaje que posee, de esa forma se encamina el proceso de alfabetización adecuado y tomando en cuenta lo que ya se aprendió.

La figura 32 presenta el diagnóstico realizado a Enamorado, quien, a finales de diciembre, se ubicaba en un nivel lingüístico de hipótesis alfabética inicial, logró escribir de manera idónea las palabras de las imágenes mostradas, superando sus aprendizajes. Además, Enamorado ha mostrado los avances en las sesiones, pues en actividades como dictados y en actividades de leer, su participación era activa, atendía y comprendía muy bien.

Al mismo tiempo, se debió ajustar y estimular la motora fina, desde actividades usando plastilina, seguimiento de trazos con marcadores y luego con lapicero, entre otras,

fueron esenciales para fortalecer la grafía de Enamorado, quien a nivel motor presenta ciertas condiciones, por lo cual, se recurrió a diversas estrategias para fortalecer el área motriz y así acompañar desde un área integral al participante, tomando en cuenta todo aquello que influya en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por último, en la figura 33 se muestra el diagnóstico realizado a Enamorado, al cual se ubicó en un nivel lingüístico, de hipótesis alfabética estricta. Tanto en el diagnóstico, como en los trabajos elaborados en las sesiones, Enamorado mostró un gran avance y logro en el nivel de conceptualización de la escritura, al igual que Amorosa, el participante se entusiasmaba por escribir de manera autónoma para ponerse a prueba.

Para resumir los resultados obtenidos, se mostrará en la tabla 2, el progreso logrado por cada participante en el proceso de alfabetización, esto con respecto al avance de los niveles de conceptualización de lectura y escritura, según Ferreiro (2000).

Tabla 3

	Diagnóstico inicial en agosto del 2019.	Primera evaluación en diciembre del 2019.	Segunda evaluación en marzo del 2020.
Chelita	Nivel concreto.	Nivel simbólico hipótesis de cantidad.	Nivel lingüístico hipótesis silábica.
Roblecito	Nivel simbólico hipótesis de nombre.	Nivel lingüístico hipótesis silábica.	Nivel lingüístico hipótesis alfabética media.
Jardinero	Nivel simbólico hipótesis de variedad.	Nivel lingüístico hipótesis silábica inicial.	Nivel lingüístico hipótesis silábica estricta.
Amorosa	Nivel lingüístico transición silábica	Nivel lingüístico hipótesis silábica inicial.	Nivel lingüístico hipótesis alfabética inicial.
Enamorado	Nivel lingüístico transición silábica.	Nivel lingüístico hipótesis alfabética inicial.	Nivel lingüístico hipótesis alfabética estricta.

Nota: Avance de los participantes en el proceso de alfabetización desde el diagnóstico inicial y el primer y segundo momento de evaluación.

Como se analizó a pesar de las diferentes circunstancias, complicaciones, características o condiciones de cada uno de los participantes, los cinco adultos mayores lograron avanzar en el proceso de alfabetización de una manera muy positiva, las actividades de mediación en conjunto con la perseverancia y trabajo de cada una de las personas permitió que cada una alcanzara un nivel de lectura y escritura mayor del que poseían. En particular, cada uno de los participantes logró avanzar en sus niveles, dos de ellos en el nivel lingüístico de hipótesis silábica estricta; y tres de ellos se ubicaron en el nivel lingüístico, pero de hipótesis alfabética.

Fue muy evidente los avances de cada participante, pues a todos se les dificultaba leer y escribir al inicio de la mediación, sin embargo, conforme el tiempo fue pasando y gracias a la constancia y trabajo realizado por los adultos mayores lograron superar sus niveles de conceptualización de escritura, cada uno a su propio ritmo de aprendizaje, hasta que la lectura y escritura no fueron del todo imposible, pues cada uno logró escribir lo que se dictaba y hasta escribir de forma autónoma hasta la etapa del proceso que se llegó.

Proceso de alfabetización en conjunto con las personas adultas mayores

La mediación pedagógica durante el proceso de alfabetización.

Durante el desarrollo del proyecto fue sumamente importante la mediación pedagógica para que las personas adultas mayores tuvieran las experiencias acordes para poder concebir la lectura y escritura, por lo tanto, para esa mediación fue esencial indagar sobre los procesos de aprendizaje en la vejez esto para conocer de manera integral a la población y brindar las herramientas acordes a sus gustos, intereses y necesidades.

Considerar a las personas adultas como un ser integral fue un eje muy significativo en el avance del proyecto y en las intervenciones realizadas, ya que, desde el ámbito educativo es fundamental incorporar todos los saberes, experiencias y perspectivas de los educandos para poder inducirlos a un espacio de aprendizaje real y adaptado a cada quien. Esto fue evidente en el proyecto debido a que a cada participante se le consideró como un ser humano integral, por lo que era necesario conocer sobre su biografía, sus conocimientos previos, los niveles de lectura y escritura, los intereses, gustos, necesidades, habilidades, formas de aprender y demás.

La idea de estimar a cada participante como un ser integral era con el fin de no homogeneizar al grupo con el que se iba trabajando, porque cada persona era un mundo, y era necesario partir de las cualidades personales e individuales para potenciar así todos los elementos que eran parte de la mediación pedagógica que se daba en conjunto. Reflejo de lo mencionado anteriormente lo describieron los mismos participantes del proyecto, ya que dentro de sus expresiones se resaltaba que las actividades muchas veces les ayudaron a superar ideas que tenían y que se sentían muy realizados al ver que podían realizar muchas cosas y no solamente ser parte del centro diurno.

A mi me ha gustado mucho estar en clases porque a veces trae canciones y aprendemos con las letras y palabras que trae, yo le había dicho que me gustaba Pedro Infante y trajo canciones del mismo, digamole que eso me motivaba más para aprender a leer porque ya me sabía las canciones pero la letra es una cosa diferente y pude ver como se representaba. (Roblecito, comunicación personal, 2020).

Comentarios como el anterior iban resaltando el impacto de la mediación pedagógica con los participantes, en este caso Roblecito quien se manifestó motivado y alegre al aprender con algo que lo identificaba porque le gustaba, ya que permitía un desarrollo integral y de esa manera se generaba un aprendizaje significativo. De hecho, el proceso de alfabetización se plantaba en cada plan con diversas actividades que se iban rotando para así incluir gustos o interés de todos, muchas veces se trabajan en conjunto y otras de forma individual.

Es así, como durante el desarrollo del proyecto se comprendió la importancia que las personas adultas mayores le daban a la consideración que como proyectista les di, como pedagoga era esencial tomar en cuenta sus gustos, pero también el ritmo y estilo de aprendizaje, y eso fue captado por los mayores y según sus percepciones lo notaban, así es como lo testifican dos participantes.

Yo he aprendido, desde el año anterior yo le decía a usted que gracias por ser tan considerada porque nos ayudaba con mucha pacencia, a veces yo me equivocaba hasta tres veces y usted maestra me ayudaba, yo a veces sentía una pena de estar preguntando pero siempre me ayudó. (Chelita, comunicación personal, 2020).

Acuanta le iba a agradecer por explicarme la tarea que me había dejado la semana pasada, en verdad que cuando me senté a hacerla en casita se me olvido bien lo que

había que hacer y preferí esperar y preguntar. (Jardinero, comunicación personal, 2019).

Las expresiones de los participantes destacan que al ser considerados y que situaciones como la de consultar en las sesiones y tener ayuda o reconocer sus ritmos de aprendizaje en el proceso de mediación pedagógica incide tanto en lo académico como en a nivel personal, contemplando un ámbito emocional y motivacional que es importante en los procesos de aprendizaje. Según lo comentado por los participantes, su desempeño en clase iba aumentando al sentirse comprendidos y apoyados.

Durante el proceso de alfabetización hubo una sesión muy importante, ya que la mediación pedagógica se basaba en presentar al grupo los gustos o intereses de cada participante, se explicó que debían realizar una pequeña exposición expresando sus gustos y habilidades a los demás compañeros de grupo, los participantes tomaron el papel de ser los emisores de ese encuentro. De esa manera, el grupo se involucró e identificó entre sí, habían unos que tenían gustos o interés en común y les permitió conocerse y trabajar en equipo. Desde mi perspectiva como proyectista y pedagoga la actividad generó empoderamiento e identidad en el grupo y consigo se visualizó cómo sentían una realización personal al poder involucrar y expresar una temática que los identifica como seres humanos. Testimonio de la actividad fueron Enamorado y Amorosa, quienes expresaron lo siguiente.

Tenía un pavor de hablar al frente de mis compañeros, pero al final en la actividad me sentí feliz por que con Jardinero comparto el gusto por los rezo y leer la biblia, me hizo sentir acompañada en este camino de aprender. (Amorosa, comunicación personal, 2019).

Sentirme escuchado y apoyado por los compañeros es muy importante, no ve que uno tiene miedo de aprender porque ya que ya, y ellos lo apoyan, usted también me apoya a mi y a todos y eso mamita nos ha ayudado, ahora puedo leer partes de la biblia y no sólo escucharlo en misa y veo que a otros compañeros le gusta la lectura. (Enamorado, comunicación personal, 2019).

Según lo expuesto en los cuadros anteriores, se pudo visualizar el reflejo de una vivencia con significado para nuestros participantes, donde se logró brindar las herramientas necesarias para realizar una actividad que le gusta llevar a cabo y a la vez

esas herramientas permitieron que todo su ser integral como ser humana formara parte del proceso y así adquirir un significado más entrelazado con cada persona.

Es de esta manera que cada persona adulta mayor se involucró en un proceso de mediación pedagógica que procuró abarcar esas áreas específicas de cada persona como ser individual, para que así entrelazaran su aprendizaje con sí mismo, además, se cree que se logró una realización personal por parte de los participantes, ya que lo expresaron en reiteradas ocasiones como se mostró en los distintos cuadros a lo largo del análisis.

La contextualización en el proceso de alfabetización.

La importancia que posee el contextualizar el aprendizaje en los procesos de mediación pedagógica con personas adultas mayores debe ser trabajado, ya que es interesante resaltar que para que se dé una adecuada contextualización se debe explicar con palabras o temas que ellas y ellos conozcan, pues de no ser así, se les dificultaría más el proceso de lectura y escritura. Un ejemplo claro fue cuando se estaba explicando el uso de la mayúscula, y una adulta mayor se le dificultaba entender, entonces se logró asociar el tema con el nombre propio y el seudónimo, y gracias a esa explicación consiguió concebir la explicación. Partir del contexto, de las personas fue medular, por eso la forma de explicación en las sesiones siempre se realizó de esa forma

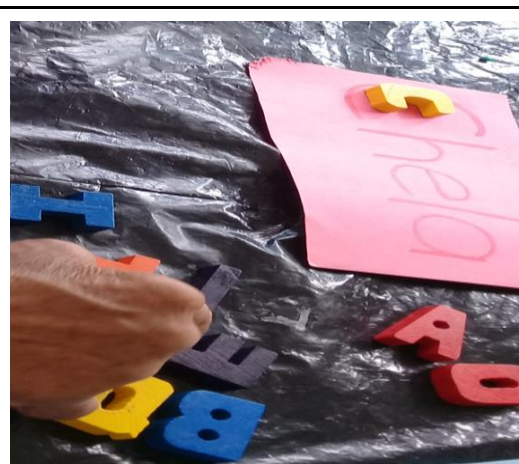


Figura 34. Contextualización de las letras mayúsculas según el seudónimo de la participante. 2019.



Figura 35. Repaso de la participante para una mayor comprensión de las vocales en mayúscula. 2019.

En las figuras 34 y 35 se muestra parte del trabajo contextualizado, como se dijo en el párrafo anterior, en cierto momento cuando se trabajaban las mayúsculas a Chelita se le dificultó pero relacionando la letra mayúscula de su nombre y seudónimo se logró

el aprendizaje. Por lo tanto se debe valorar una intención pedagógica según el contexto, pues hay muchos que explican sin detenerse un momento para preguntarse si los beneficiarios están aprendiendo o analizando lo aprendido.

Igualmente para hablar de contextualización se debe partir de la realidad de las personas adultas mayores contemplando sus habilidades y aprendizajes previos, para asociar los contenidos que se iban trabajando, ya que gracias a eso las y los participantes se entusiasmaron más por ir a las clases y realizar lo que les gustaba. Por eso es importante que el docente sea capaz de explorar lo que le gusta y lo que necesita cada persona, para que el aprendizaje surja a partir del ser individual.

Parte de lo anterior se reflejó en una de las actividades donde se debían reconocer las grafías de las letras y formar palabras u oraciones, como se comprendía que no todos los participantes conocían las letras y que tampoco conocían las grafías para realizarlas se adaptó para que con un juego de letras en madera y con ayuda de un cartel tratarán de reconocer e ir relacionándose con las grafías y fonemas de las palabras y trataran de formar la oración dada (figura 36). Esta actividad tuvo un gran impacto ya que aunque hubo equivocaciones, muchos lograban analizar las grafías e identificarlas, lo cual iba dando indicios de aprendizajes.



Figura 36. Formando oraciones en pro del reconocimiento de grafías y fonemas. Fotografía (2019).

Es por ello que se afirma que a partir del contexto de las y los participantes, incluyendo sus gustos, intereses, habilidades y necesidades se hizo más enriquecedor el proceso de mediación pedagógica, pues fue más fácil para ellas y ellos entender la explicación de acuerdo a ese interés y habilidad que tienen en su vida. Por eso es necesario

y urgente que las y los docentes en la actualidad modifiquen el currículo en el contexto que se encuentran los beneficiarios, y que realicen estrategias metodológicas para cada uno dependiendo de su forma de aprender. De esta manera es necesario transformar la práctica educativa, pero lo más importante es conseguir que el educando aprenda por medio del contexto en donde se encuentra ubicado.

Introspección del aprendizaje de los adultos mayores a través del proceso de mediación pedagógica.

Dentro del proceso de alfabetización un aspecto medular fue hacer consciente al adulto mayor de su propia capacidad, sus posibilidades y también las dificultades que influían en su aprendizaje. De modo que fue necesario trabajar con el grupo de adultos mayores sobre la introspección de su sentir en el transcurso de los encuentros, lo cual era de suma importancia ya que la autorreflexión es necesaria en los procesos, acciones, situaciones y actividades, visto que posibilita que las personas sean capaces de darse cuenta sobre los aspectos tanto negativos como positivos están realizando.

Para sustentar lo mencionado anteriormente se debe considerar la metacognición ya que esta “es la comprensión de los propios actos, pensamientos de la vida propia, ésta se convierte necesariamente en objetivo de la gerogogía” (García Mínguez y Sánchez García (1998), citados por Bermejo, 2004, p. 193). Por lo tanto, la posibilidad de espacios dentro del proceso de alfabetización para que los participantes reflexionaran sobre sus actos, sus avances, que analizaron sus dificultades, entre otros, fue una tarea de cada sesión, lo cual permite un acercamiento muy significativo a las personas adultas mayores.

Por otro lado Esquivel (2014), sustenta que la autoreflexión:

Es el ejercicio de interiorización que permite que los sujetos tomen conciencia de sus procesos de aprendizaje y logren identificarlo y monitorearlo para regularlo y favorecer el desarrollo de la habilidad autorreflexiva que enriquece su formación y contribuye a su crecimiento como seres humanos. (p.3)

Claramente, los autores nos indican que la autorreflexión permite que cada persona sea consciente de identificar y valorar su propio proceso de aprendizaje, para que logre el desarrollo de lo propuesto y pueda enriquecer su formación como ser humano. Eso es lo más interesante de la introspección pues ayuda a que las personas puedan crecer tanto educativamente, personalmente y en muchos más ámbitos.

Este aspecto en el proyecto se visualizó en reiteradas ocasiones dentro de los encuentros, como ejemplificación se destaca la experiencia vivida por Chelita, gracias a su autoanálisis después de realizar el diagnóstico inicial reflexionó que no sabía como realizar los trazos para las letras e indicó lo siguiente.

Yo nunca escribo, y me puso a escribir zapato y yo solo le hice caso, puse lo que yo creía sin saber si estaba bien o masomenos, y esque chiquita no se ni hacer la “a” o la “b”. (Chelita, comunicación personal, 2019).

Debido a lo comunicado por la participante como mediadora analicé que tenía que ayudar a la motora fina pues no acostumbraba a tomar un lápiz y su incertidumbre por no saber hacer las grafías de las letras, ella sabía que poco a poco debía conocerlas y escribirlas. Por lo que se trabajó en la realización de trazos para que su mano adquiriera los movimientos necesarios y poco a poco se fuera relacionado con la escritura propiamente de palabras.



Figura 37. Repaso de trazos de la participante Chelita. Fotografía (2019)

En la figura X, se puede apreciar que la autorreflexión es un proceso que se va identificando con el tiempo, pues no es fácil ir valorando en qué aspectos se necesita reforzar o eliminar del proceso. Chelita al inicio tenía miedo porque ella no sabía hacer la letras, pero cuando se autoanalizó y lo comunicó, permitió que en conjunto se trabajara para reforzar esa necesidad, avanzó con los repasos y de manera paulatina con la escritura de letras y en el reconocimiento de las mismas.

Sin embargo, al principio del proceso de lectura y escritura con las personas adultas mayores, no fue fácil para las y los participantes la detección de aspectos en los que estaban fallando, sino fue hasta el tiempo de trabajar con ellas y ellos, que los ayudamos a que fueran visualizando qué aspectos no lograban realizar de la mejor forma. Luego con la motivación y esfuerzo de lo aprendido en las sesiones fue que cada una y uno fuera autoreflexionando de los errores que cometían cuando leían las sílabas o escribían palabras o párrafos.

En el caso de Amorosa, ella estuvo en otro proceso de alfabetización que no concluyó, pero con el paso de los encuentros notó que se le estaba dificultando el reconocimiento de las vocales A y E, por lo que se trabajó en el repaso de las mismas, tanto a nivel sonoro, como en las grafías y también con palabras formadas con tales vocales.



Figura 38. Repaso de las vocales A y E por parte de Amorosa. Fotografía (2019).

En la representación de la figura 38 se muestra el trabajo realizado por Amorosa, esto después de autoreflexionar que se le estaban dificultando tales grafías y sus sonidos, logró avanzar y comprender de manera completa sus grafías y fonemas lo cual la benefició a seguir con sus aprendizajes. Aquí lo importante fue tomar en cuenta la opinión y las perspectivas que los participantes iban considerando en su propio proceso de aprendizaje, pues gracias a esa reflexión por parte de ellos se apoyó específicamente según lo que demandaban.

Por otro lado, Enamorado identificó en sí mismo una situación que le estaba dificultando su proceso de aprendizaje conforme nos adentramos a la escritura, ya que el padecía una condición de calambres en sus manos notó que las grafías no le salían de manera correcta, hubo frustración en ocasiones, pero en conjunto ideamos el repaso de aquellas grafías que más dificultad tenían para él y trabajamos en ello. Como se muestra en la figura 39 a continuación, Enamorado trabajó arduo para mejorar su caligrafía.

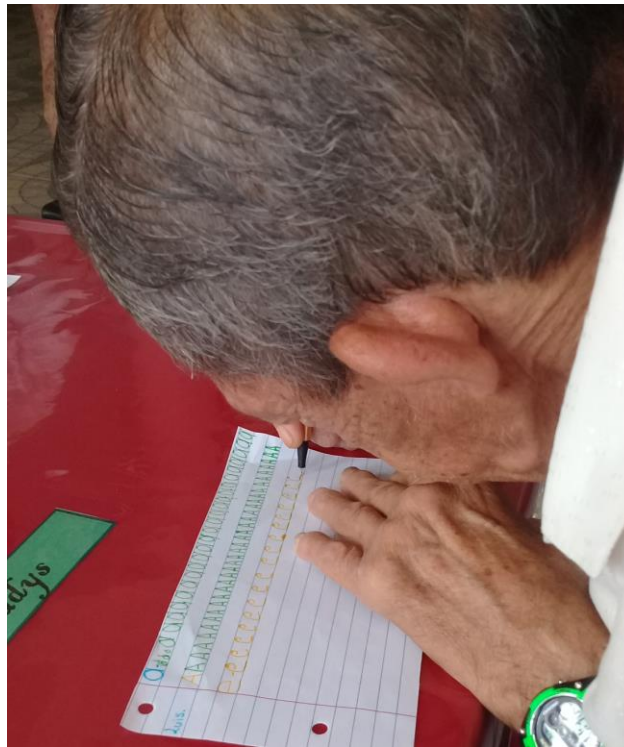


Figura 39. Repaso de distintas grafías que se le dificultan a Enamorado. Fotografía (2019).

La autorreflexión en definitiva es un proceso tan enriquecedor, pues permite que las personas se sientan plenas y motivadas de lo que ejecutaron, ya que al corregir los errores que se hacen mal y poder identificar diversos aspectos, permite que las personas logren realizarse y se motiven para planificar más metas, actividades o proyectos ya sean a corto o largo plazo.

Análisis y reflexión los principios pedagógicos que orientaron la ejecución del proyecto

Como parte del tercer propósito del proyecto se ubica el análisis de los principios pedagógicos desde la gerogogía que fueron parte de la experiencia pedagógica y que permitieron comprender a los participantes, adecuar la metodología a las características propias de manera individual y grupal, respetar las formas de aprender y al ritmo en que lo hacían, entre otros aspectos los cuales permitieron que paso a paso se construyera un mundo de letras para cada persona.

Fue esencial hacer énfasis a principios de la gerogogía basados en la etapa vital de los participantes de este proyecto, los cuales son de gran importancia en los procesos

de enseñanza y aprendizaje con personas adultas mayores. Por lo tanto, se hará análisis de los principios de la gerogogía que fueron parte de los encuentros de alfabetización.

En consecuencia, uno de los principios metodológicos de la gerogogía incorporados en el proceso desde un inicio fue “Adecuarse a las características propias de esta etapa vital”, esto porque como pedagoga debía enfocarme en la población con la que se iba a trabajar, tomando en cuenta su edad, rasgos que los diferencian de otras etapas de la vida. Bermejo describe que “el rol y la función del educador/gerontológico incluye analizar, diseñar los métodos de organización de la enseñanza, facilitar aprendizajes” (2004, p. 135). Es por ello que se tomó en cuenta que el proceso sería muy distinto a un trabajo con niños, por lo que la adaptación de métodos y estrategias debió contemplar este aspecto, esto para facilitar los aprendizajes, por lo tanto, se tomó en cuenta la opinión de los participantes para las actividades, considerando tanto gustos como aspectos que los les llamaban la atención, tanto como sus necesidades.

Asimismo, el principio de “Estar acorde con la dignidad de los mayores”, este se enfoca en resaltar lo positivo de cada quien, valorando el esfuerzo realizado por cada uno, retroalimentando de manera que se reconozcan errores, haciendo ver que equivocarse no está mal y también, exaltar los logros. Bermejo menciona que “por lo tanto, evite que ni el docente ni el grupo penalicen el pensamiento creativo” (2004, p. 182), esto para permitir un ambiente de expresión, respetando a cada persona, permitiendo que cada quien trace su camino de aprendizaje logrando y equivocándose, como parte de la naturaleza del aprendizaje.

El principio anterior en el proyecto fue muy oportuno, pues cada participante era distinto, desde la personalidad, la forma de expresarse, sus inseguridades y motivaciones; todo esto era parte de la dignidad de cada uno de ellos, por lo que fue esencial respetar cada forma de aprender, cada forma de expresarse, ya que como se leyó en otro momento había participantes introvertidos y otros tímidos, algunos que con cierto miedo participaban y otros que alentaban a los demás. Era necesario enfatizarles a cada uno que su forma de hacer las cosas, que sus errores y aciertos eran parte del proceso de aprendizaje, lo cual los motivaba e incentivaba a seguir adelante.

Asimismo, el principio de “Partir de la situación específica de cada cual (persona y grupo)”, la idea del proyecto era realizar el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, pero desde antes de conocer a los participantes, con la búsqueda de información en libros y otros, conocer a cada participante era uno de los pasos para abordar y hacer

posible la idea del proyecto. Por lo tanto, tomar en cuenta la historia de vida de cada uno era necesario y valioso.

Gracias al principio anterior, conocí sobre el estado de salud de muchos de ellos, lo cual debía tomarse en cuenta para el proceso, con Amorosa en uno de los encuentros aconteció que debido al dolor de espalda que tenía se tuvo que retirar, así como con Roblecito, que en un encuentro se halló entre dormido, al cual mencionó que fue porque había pasado mala noche por un dolor de rodilla. Y estos aspectos se debieron contemplar, pues influyen en los procesos de aprendizaje, eran parte del sentir de la persona.

También, dentro de este principio, Bermejo describe que se debe tomar en cuenta “Sus destrezas socio cognitivas y de autonomía personal, sus características o limitaciones sensoriales y de comunicación interpersonal, los estilos de aprendizaje y de sus expectativas personales” (2004, p. 183). Se destaca que “el proceso de envejecimiento no es uniforme durante la vida de los sujetos, aconteciendo también diferencias entre los órganos y sistemas de un sujeto a otro, ya que inciden factores genéticos, sociales, económicos y medioambiente” (Mendoza, Carias y Zavala, 2014, p.26). Por lo tanto, se tuvo que analizar los factores a nivel de cognición, la posibilidad de prestar atención, de retener información, la forma de aprendizaje de cada uno, la capacidad de comprender y aplicar en las actividades propuestas, dejar de lado comentarios e ideas donde se dice que los adultos no pueden aprender. Se tuvo experiencia con adultos con gran nivel de cognición, así como dentro del mismo grupo del proyecto se conoció que una de las participantes presentaba dificultad en la capacidad de retener información, pero adaptando el proceso logró avanzar.

Conocer acerca de la gerontología, de las capacidades y de los declives que se presentan en el ciclo vital, tomando en cuenta que podía haber participantes con lapsos de atención muy buenos, así como otros quizá los iban a tener muy cortos, lo cual influiría en el proceso de aprendizaje. Debido a eso, durante el proceso, se trató de comprender a cada persona, desde sus capacidades, habilidades y necesidades también, estos fueron necesarios para comprender a cada participante y adecuar las estrategias y los encuentros.

Asimismo, la gerogogía expone el principio de “Tener al mayor como punto de partida” y este se refiere a que se debe tomar en cuenta lo que la persona ya conoce, dentro de lo que van sus habilidades, sus intereses, su forma de actuar, su historia y Bermejo (2004) describe que es necesario “utilizar estos conocimientos y habilidades como hipótesis de partida” (p. 184). En relación con esto, fue necesario conocer cuáles eran los ideales de la persona, si realmente quería ser parte del proceso de alfabetización,

considerar sus aprendizajes previos y no partiendo de un cero, pues la vida enseña de diversas formas y son aspectos que forman cada una de las personalidades.

Por lo tanto, la necesidad de darle sentido a los aprendizajes previos y a las necesidades de cada cual, pues la capacidad de aprender se mantenía latente, Bermejo menciona que “Este aprender a aprender exige a los educadores el ser capaces de enseñar a aprender” (2004, p. 167). Esta frase se trabajó durante el proceso de alfabetización con cada participante, pues era necesario darle sentido a lo que ellos deseaban e iban aprendiendo, así como en ocasiones se tuvo que reforzar según sus capacidades, pero teniendo presente como pedagoga que podían seguir aprendiendo.

Es por ello, que se debe considerar al mayor como parte de un grupo, pero también a nivel personal o individual, tuvo que adaptarse el proyecto para que con las dificultades, los aciertos, las necesidades de cada uno se pudiera lograr un aprendizaje y lograr el objetivo de subir a un nivel de alfabetización del que ya poseía cada participante, por lo cual, el trabajo fue para el equipo de participantes así como a nivel individual.

Por último, un principio de la geragogía que fue muy útil es el de “Emplear los métodos de enseñanza y aprendizaje más idóneos”, como parte del primer principio mencionado en este análisis, el cual era adaptarse a la etapa vital, como pedagoga, fue esencial analizar las estrategias, la mediación y las explicaciones, esto, para que fueran los ideales para las personas que eran parte del proceso, la idea fue que las metodologías no se fueran a lo infantil, pero tampoco a lo tradicional. De ahí que, el empleo de las tareas cooperativas, la consideración de la opinión y construcción de ideas y actividades creativas, fue el ideal para llevar una línea de trabajo diversa y adecuada.

Valoración del impacto del proceso de alfabetización dirigido a adultos mayores.

Inclusión de las personas adultas mayores

El aprender a leer y escribir es un aspecto muy importante en la vida de las personas adultas mayores, ya que por medio de este proceso se da la inclusión de ellas y ellos en la sociedad que los rodea, pues el participar activamente en la misma, tomando en cuenta la familia, el trabajo y el esparcimiento, son acciones que permiten una adecuada inclusión y aceptación de estas personas en su entorno más inmediato.

No obstante, la condición de no saber leer y escribir es causante de discriminación y aislamiento en ocasiones por la sociedad, se enuncian juicios de que no consideran las historias de vida y las razones por las cuales no lograron hacerlo. Los cuales, inciden en la vida de los adultos mayores teniendo opiniones de que ya nunca aprenderán o que si

no aprendieron de niños ya no lo podrán hacer. Sin embargo, la posibilidad de aprender es para toda la vida, y las personas adultas mayores son capaces de aprender diversidad de contenidos.

Al inicio del proyecto se conoció más personas que no sabían leer y escribir y no desearon ser parte del proceso de alfabetización, esto por diferentes ideales, gustos y pensamientos, y con el trabajo realizado con los cinco participantes que fueron parte del desarrollo de este trabajo se pudo conocer muchos pensamientos, experiencias, ideas que enfrentaron durante mucho tiempo, pero a pesar de ello querían aprender a leer y escribir.

Como yo le dije mamita, yo no pude ir a la escuela, y cuando mis chiquillos entraban y necesitaban ayuda con las tareas yo no podía ayudarles porque no comprendía nada de lo que ai decía, y ahorita puedo leer lo que dice el bus con esta ayudadita que nos ha dado. (Chelita, comunicación personal, 2020).

Yo pensaba que no iba a aprender a leer, ahora me siento motivado cuando me dan papeles con información porque lento pero puedo leer y entender, a veces me los daban y yo no entendía. (Jardinero, comunicación personal, 2020).

Cuando veía programas de cocina en el 7 o el 13 y ponían las letras de lo que se necesitaba yo no entendía, tenía que prestar mucha atención como para recordar, ahora ya no tengo que pedirle ayuda a mi hijo para que me diga, apunto lo que puedo aunque sea rápidin. (Amorosa, comunicación personal, 2020).

Por consiguiente, lo mencionado anteriormente permitió conocer el deseo de formar parte de la sociedad leyendo letreros de autobús, los mensajes escritos en la televisión, ahora que saben y puede ayudar a personas que pasan situaciones similares a los problemas que tenían que afrontar cada uno de ellas y ellos. Además se pudo observar que de esta manera se comienza a dar un reconocimiento social, al ayudar a los demás, pues al hacerse presente, serán incluidos y no excluidos de la sociedad que los rodea.

Con ello es importante el hacer partícipes a las personas adultas mayores dentro de la sociedad, para que puedan aportar todos sus conocimientos y se elimine de esta manera la exclusión social, en sus diferentes ámbitos, que por mucho tiempo han tenido que afrontar y sobrellevar por el hecho de no saber leer y escribir. Los sistemas educativos públicos muchas veces enfocan atención en otras poblaciones, pero sería un gran logro incluir espacios educativos diversos para las personas adultas mayores, para su realización e inclusión social.

Influencia de la pedagogía y la geragogía en espacios educativos con personas adultas mayores.

El arte de enseñar es un factor necesario en la sociedad, ya que, el ser humano constantemente aprende y requiere en ocasiones de un apoyo para comprender la totalidad de lo que está interiorizando, en ocasiones se debe ser autodidacta y en ocasiones se recurre a otras personas para que nos enseñen. Es por ello que la pedagogía impactó en el proyecto, puesto que gracias a los conocimientos de ello se dio una mediación pedagógica real y adecuada para la población con la que se trabajaba, me permitió comprender los ritmos y estilos de aprendizaje, necesidades, gustos, intereses, habilidades y demás características para conllevar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Además, las diversas estrategias resaltando las características específicas de cada uno de los participantes, permitió que el avance fuera más progresivo y rápido que el hacerlo de manera homogenizada y rutinaria, asimismo este proceso permitió resaltar la mediación pedagógica, pues no se impuso el conocimiento ante las personas adultas mayores, al contrario se construyó con base a cada persona.

Por otra parte, el impacto de la geragogía me permitió como pedagoga adaptar el proceso de aprendizaje, esto porque brindó insumos propios de la etapa de la vejez, los cuales no son iguales evidentemente a los de un infante. La materia brinda información sobre cómo se da el aprendizaje en mayores, las situaciones a nivel cognitivo, de atención, de memoria y de muchos otros aspectos que influyen en la vida de las personas adultas mayores y que también inciden en los momentos de aprendizaje.

Y es que la educación con este segmento de ciudadanos debe aplicar elementos motivadores muy diferentes a los de los infantes y adultos. Esto debido a que la educación enfocada en adultos de edades entre los 30 y 50 años, tiene un objetivo y una motivación para la formación en pro de una mejora laboral o para brindar un mejor apoyo para la crianza de los hijos, en cambio, los adultos mayores tienen una motivación muy personal sobre superación, adaptación a la sociedad y realización personal.

Como resultado, la pedagogía y la geragogía lograron que el proceso de enseñanza y aprendizaje se realizara mediando una manera adecuada y enfocado a las características de la población adulta mayor, brindando la oportunidad de ser parte de una experiencia educativa que fue posible. Y como profesional en pedagogía ser parte de un acto educativo con una población distinta a la infante posibilitó una formación más amplia, y me permitió conocer que gracias a los insumos y experiencias que me brindó la pedagogía

puedo favorecer a otras generaciones. Bermejo expresa que “se ha comprobado que no existen leyes universales para lograr la eficacia docente, entre otros motivos porque esta eficacia debe adaptarse, contextualizarse en cada estilo de educación y para cada colectivo tal y como sucede en la educación gerontológica” (p. 5, 2004).

Debido a lo anterior es que como pedagoga iba comprendiendo y aprendiendo que la educación realmente si es un acto inacabado, se sigue aprendiendo por lo tanto es un proceso continuo y permanente, esto porque yo aumente mis conocimientos sobre la pedagogía pero también en gerogogía´, y las personas adultas mayores participantes del proyecto lograron avanzar en sus aprendizajes. Entonces, el acto educativo en la actualidad debe posibilitar la variedad de programas pedagógicos para todas las generaciones, con diferentes objetivos y estilos, porque todas las personas siguen aprendiendo.

Espacios educativos diversos propiciadores de formación y crecimiento personal

La posibilidad de que profesionales en pedagogía se formen y sean conscientes de que todas las personas siguen aprendiendo y que se les puede encaminar para que cumplan con sus sueños ha facilitado la apertura de espacios que van más allá de lo escolar. El proyecto se realizó en el Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber, un entorno donde la atención hacia los adultos mayores era muy adecuada, dinámica y abierta a diversos tipos de talleres para potenciar la participación de estos ciudadanos.

Y en el proyecto se valora este espacio porque fue el campo para hacer posible un proceso de aprendizaje, si bien, no era una escuela o colegio, había una población que deseaba potenciar sus habilidades más allá de los talleres que ofrecían en el centro diurno y este fue el lugar donde lograron formarse en lectura y escritura, Asimismo, los encargados del centro diurno estaban de acuerdo con que se brindara una experiencia educativa, porque sabían que la necesidad en algunos participantes del centro era evidente, Bermejo analiza que:

Para ello, pueden aprovecharse la influencia de responsables o los miembros de las juntas directivas (si ellos consideran que este tipo de oferta es algo positivo para el centro y sus mayores, difundirán la idea, motivarán para que acudan y nos facilitarán la tarea). (2004, p. 230)

Por lo tanto, los encargados del centro diurno fueron un enlace con las personas que ellos conocían que podrían ser parte del proyecto, así como facilitaron las instalaciones con mesas, sillas y un lugar tranquilo para trabajar en el proyecto.

En consecuencia, el trabajo en conjunto con los encargados de centros diurnos u otros espacios es necesario, quizá no era un aula con los recursos y materiales tradicionales, pero como facilitadora adaptaba materiales y con la adecuada mediación pedagógica hicimos de un comedor un ambiente para enseñar y aprender.

Dentro de mi formación profesional tuve una experiencia parecida a inicios de la carrera donde se alfabetizó en un salón comunal, un contexto no escolar, pero fue funcional para emprender con nuestro objetivo, enseñar a leer y a escribir, por lo que lo relaciono con el proyecto realizado, porque a pesar de no ser un espacio formal para la educación, se hizo posible crear un ambiente donde las personas aprendan.

Para finalizar este capítulo de análisis se puede sintetizar que la información recopilada en el trabajo de campo al momento de desarrollar el proceso de mediación pedagógica en busca de la lectura y la escritura con personas adultas mayores, fue fundamental para reconocer el cumplimiento de los objetivos propuestos en el proyecto, y así llevar a un desencadenamiento de conclusiones referentes a lo encontrado.

Capítulo IV

Conclusiones y recomendaciones

En este último capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones del proyecto desarrollado, las cuales se basan en los propósitos planteados en el capítulo I del presente trabajo. A continuación se presentará el desarrollo de las conclusiones.

Conocer a las personas adultas mayores participantes del proyecto. Como proyectista concluyo que conocer y reconocer las características de las personas que iban a ser parte del proyecto fue de gran sustento en la implementación del mismo, ya que al tener contacto y a partir de diversas técnicas de recolección de información, se pudo ir realizando un perfil de cada una de las personas. Esto porque a nivel metodológico es fundamental el reconocimiento de la población con la que se trabajará, por ende como

parte de los hallazgos realizados en este proyecto se rescata la necesidad de como pedagogos analizar y conocer bien a los participantes del proceso de educación, es sustancial ya que establece y permite marcar una ruta metodológica adecuada para cierto grupo de personas según la etapa del ciclo vital en la que se encuentra el grupo de participantes. Por lo tanto, parte de la conclusión, es que en los procesos de aprendizaje la adaptación de los contenidos y estrategias de mediación deben ajustarse a los ideales de los participantes, donde el enfoque sea lo que el adulto, niño o adolescente desea, necesita y puede lograr.

Es imprescindible en los proyectos educativos validar de manera efectiva las características de las personas con las que se trabajará, ya que, no solamente se debe sumar lo que se puede aprender, sino las condiciones que son parte de la persona y que influyen en su proceso de aprendizaje. De esa manera fue más fácil acertar las acciones que se planteaban en la metodología, propiciando en los adultos mayores los aprendizajes pertinentes y acorde a lo que deseaban.

Por otro lado, conocer y acercarse a las personas adultas mayores, también propició información donde se iba estableciendo un parámetro de los ideales, motivaciones y de lo que se podía llevar a cabo para lograrlo, así como conocer sobre la historia personal de cada uno de los participantes, esto permitió reconocer el fondo de la situación que experimentaron las personas adultas mayores en su infancia, comprender la razón que detuvo su proceso de lectura y escritura, y el porqué a lo largo de su vida no lograron aprender a leer y escribir.

En definitiva, se concluye que es relevante y necesario realizar un perfil sociodemográfico que nos permita conocer, describir, reconocer y comprender a la persona con la que se trabajará a lo largo del proyecto, y de esa forma, brindar un acompañamiento oportuno, que se adapte a gustos, ideales, intereses y necesidades.

Además, se puede afirmar que conocer aspectos sobre la evolución de la vida de los adultos mayores, como sus acciones laborales en el pasado o presente, su relación con la sociedad y el cómo se ven ellos dentro de la misma, posibilita conocer más allá de las habilidades que poseen para ser parte de un proceso de aprendizaje, conocerlos implica que se dará una adecuada respuesta a las problemáticas de las que son parte, tomando como parámetros las necesidades, habilidades, gustos e intereses de cada una y cada uno. Es por esto que se deduce que para todo proceso de alfabetización se debe contar con determinada información que va ser fundamental para alcanzar lo propuesto.

Por consiguiente, estos datos permitieron concluir que en la mediación pedagógica con adultos mayores, se debe brindar el apoyo y participación que en ocasiones la familia o la sociedad no les brinda, con el fin de motivarlos, para que reconozcan el valor y la capacidad que aun en la vejez pueden tener para lograr sus sueños.

Asimismo, la agenda oculta de un pedagogo debe valorar lo relacional, lo socioafectivo y la influencia de ello en el acto educativo. Las interacciones con el grupo permiten conocer expectativas, actitudes, opiniones, historias, que haciéndolas parte de las actividades permiten que la seguridad de los demás sea mayor, con esa perspectiva se diseña de manera racional el proceso de aprendizaje. Por ende la comunicación que se emplee para recolectar datos que son necesarios para lograr los objetivos del proyecto son primordiales, es por ello que como docentes se debe aprender de los mayores, y de esa manera se propician espacios de interacción adecuados con la población.

Todo esto permite concluir que para todo proceso de alfabetización se debe considerar una información detallada, no solo enfocándose en las capacidades de aprender que tiene la persona adulta mayor, sino en un conocimiento y reconocimiento global de la persona, su contexto histórico pasado y presente, tomar en cuenta sus opiniones, puntos de vista, formas de ser, sus necesidades, habilidades y deseos. Esto permite ubicarse como mediador, dándole a los participantes el protagonismo, para servirles y brindarles los apoyos necesarios y adecuados, destacando el valor de sus perspectivas y esfuerzos. Asimismo, se logró concluir que las buenas relaciones sociales entre los participantes, la motivación que viene de los encargados del centro diurno y el apoyo de uno como mediador promueven el aprendizaje de la lectura y escritura, permitiendo la autorrealización y una adecuada participación social de las personas adultas mayores que desean aprender.

Determinar las capacidades, habilidades, gustos, intereses y necesidades de las personas adultas mayores para querer aprender a leer y escribir. Fue fundamental y se concluye que para lograr el proceso de mediación pedagógica es necesaria la identificación de las capacidades, habilidades, gustos, intereses y necesidades de los participantes, pues esto permite atraer la atención y participación de los mismos, lo cual nutria los encuentros pues, estos se convirtieron en un espacio de interés para que el aprender a leer y escribir fuera posible. Además, esto me permitió comprender el proceso

de cada uno y al mismo tiempo valorar el esfuerzo y los porqués de cada acto que realizaban en pro de aprender a leer y a escribir.

El trabajo reflexivo, debe ser una tarea y meta en este tipo de proyectos, como parte de una autovaloración del servicio que como profesional se desempeña; con el objetivo de analizar las situaciones y problemáticas que afectan el aprendizaje. Sin duda, este mirar hacia dentro, permite a su vez, no sólo una detección, sino también una atención de las necesidades a nivel social de la población adulta mayor, en el que es importante buscar el éxito en el desempeño de cada persona. Esto me lleva a una conclusión de las más relevantes, el enriquecimiento que provee al proceso de enseñanza y aprendizaje, al reconocer e identificar en los participantes sus capacidades, sus habilidades, motivaciones, gustos y necesidades, ya que todo ello influyó en que cada encuentro fuera realmente provechoso y de importancia para cada participante.

Y la conclusión anterior no debe ser única para los entornos de aprendizaje con personas adultas, sino en todos los entornos de enseñanza y aprendizaje, dentro de los principios metodológicos de este proyecto se describe que se debe partir de la situación específica de cada cual y del grupo; entonces como pedagogos debemos contemplar aspectos que motiven a los estudiantes y que los hagan llevar a los objetivos planteados pero en torno a sus ideales.

También, como parte de estas conclusiones el comprender la importancia que tiene establecer y conocer estos aspectos para el proceso de aprendizaje en los espacios formales, no formales e informales de la educación, ya que permite a los participantes ser libres, explorar y experimentar a partir de la estimulación del pensamiento creativo; que de manera implícita desarrolla la habilidad de la resolución de situaciones, entre más.

Otra conclusión obtenida es que la mediación pedagógica que toma en cuenta los aspectos mencionados, potencia habilidades y capacidades, lo cual se evidenció en el proceso de lecto escritura, pues los niveles de conceptualización de la misma al inicio eran muy básicos, pero conforme se fue desarrollando el mismo se notaban avances, que pese a las necesidades permitieron que los participantes llegaran a un nivel de lectura y escritura superior al inicial.

Diagnosticar los niveles de lectura y escritura de las y los participantes. Se concluye que el conocer los niveles de conceptualización de la lectura y escritura de cada uno de los participantes se obtiene un panorama para propiciar un mejor avance en los aprendizajes, pues se parte de los conocimientos previos de cada uno, permitiendo de esta

manera un interés por lo que él o ella ya saben, y de esta manera valorando sus conocimientos. Asimismo, a pesar de tomar en cuenta las diversidades del grupo, las características de cada persona, las complejidades y necesidades, se puede proyectar los logros del nivel de lecto escritura que se pueden alcanzar, y de esa manera enfocarse en avanzar. Dado lo anterior, en el proceso de alfabetización se debe resaltar que hubo personas que iniciaron con niveles de conceptualización muy diversos, y que lograron alcanzar un nivel superior, por ejemplo el caso de Chelita que inició en un nivel concreto y terminó en el nivel lingüístico de hipótesis silábica estricta, que su caligrafía requería seguir estimulando sí, pero se evidenció un gran avance del inicio al final.

Asimismo, partir de un diagnóstico objetivo que tome en cuenta los factores y elementos biológicos, psicológicos y sociales que intervienen en el proceso contribuyen a acercarse al conocimiento de la realidad objetiva y a reducir las dificultades que se presentan en el proceso de adquisición y desarrollo de la escritura. Es así cómo influye en la planificación dirigida y organizada según el contexto socioeducativo en el que se ubique el educando.

También, el ubicar el nivel de conceptualización de lectura de cada persona permitió orientar y brindar el apoyo necesario según el nivel en el que se situaba, con el fin de que se pudiera avanzar hacia la zona de desarrollo próximo, en referencia al siguiente nivel de conceptualización que pueda lograr. Porque si el proceso de alfabetización se toma desde un nivel concreto, no se tomaría en cuenta los conocimientos previos y los avances de las personas en la lectura y escritura a lo largo de su vida, por lo cual es crucial definir los niveles de cada uno de los participantes y partir de ello para potenciar sus capacidades.

Se concluye que se debe adaptar los materiales y recursos empleados para el fortalecimiento de lecto escritura, por lo que no solo es brindar textos y actividades acorde a sus habilidades y necesidades, sino que estos también deben ser ajustados según los niveles de conceptualización de escritura que posean. Es necesario contemplar la diversidad existente en los procesos de aprendizaje, como proyectista uno de los mejores aprendizajes es que a pesar de la diversidad de niveles de conceptualización que poseían los participantes, lo que es primordial es el avance que cada persona podía lograr.

Asimismo, se concluye que la producción oral y escrita durante la mediación pedagógica con adultos mayores potencia sus habilidades lectoescritoras, ya que otros métodos de enseñanza con respecto a las prácticas no les llamaba la atención, por lo que

la producción escrita sobre un tema de interés o la creación de una historia colectiva de forma oral entre todos los participantes evidencia avances y gustos por producir.

Por lo tanto, este tipo de estrategias, constituyen a un camino certero a la hora de trabajar la lectura y escritura con personas adultas mayores, ya que gran parte de los métodos de enseñanza no les resultan interesantes, por lo que utilizar textos de interés facilita la construcción de la lectura y escritura de esta población.

En conclusión, como proyectista creo que determinar los niveles de conceptualización de la lectura y escritura, permite valorar los conocimientos y el avance de los participantes desde sus quehaceres en los encuentros, permitiendo una reflexión al mediador sobre las mejoras, apoyos y la atención a las necesidades en el avance del aprendizaje de cada uno de ellos.

Implementar un proceso de alfabetización para las personas adultas mayores contextualizado a sus necesidades y considerando los aportes de la geragogía. Parte del proyecto fue implementar un proceso de lectura y escritura a través de la mediación pedagógica, un camino adecuado y contextualizado a la etapa vital en la que se ubican las personas adultas mayores con las que se trabajó. Y como parte de esa mediación pedagógica se concluye que la incorporación de contenidos, las estrategias para trabajarlos y la formulación de las actividades encierran el acto educativo, por lo tanto, como pedagoga se asume un rol de facilitador en el proceso de enseñanza y aprendizaje el cual tuvo que ser adaptado y debe ser adaptado según la etapa vital de la población con la que se trabaja, así como enfocado en las motivaciones y gustos de los mismos. También, considerando a los aprendientes como sujetos activos, los cuales poseen conocimientos que deben ser valorados, así como verlo como un sujeto consciente de su evolución, participación y creatividad.

Por otra parte, la reflexión sobre la mediación pedagógica debe ser un aspecto fundamental, pues con esta deben fijarse las metas y los ideales a los que se desea llegar, los cuales se basan en los intereses, gustos y necesidades de la población con la que se trabaje. Fue de esa forma, como proyectista que determine que los participantes compartían un interés social, por lo tanto, la mediación pedagógica tuvo que ser colectiva, donde el propósito era lograr los procesos de lectura y escritura, pero como mencionaba uno de los principios metodológicos de la geragogía: partiendo de la situación específica de cada cual (persona y grupo). Asimismo, se analizó las diferentes situaciones de la vida cotidiana que demandaban que los participantes de este proyecto desearan ser parte de un

proceso de alfabetización de lectura y escritura, puesto que al vivir en un mundo letrado requieren de las herramientas para ser parte de él de una manera más integral.

De igual manera, se rescata como parte de las conclusiones que el rol docente debe adaptarse a cambios significativos, esto como producto de la investigación y de la disposición de aprender, por lo que como pedagogos debemos tener que acudir a la necesidad de orientar y reorientar la labor docente ante los cambios y demandas de la sociedad. Entonces, se debe acudir a la formación permanente, a los nuevos estudios sobre pedagogía y de los enfoques educativos, así como la verificación de procesos curriculares que estén abiertos a variedad de tipos de población, permitiendo una inclusión educativa.

Dentro de las conclusiones más significativas del presente trabajo, se debe rescatar el impacto y la viabilidad que evidenció la ejecución del proyecto, donde se reflejó la transformación de la realidad de las y los participantes, pues se les brindó un acompañamiento a través de la mediación pedagógica, para que así estas y estos se desarrollaron como agentes activos en su proceso, por tanto, fueron los verdaderos transformadores de sus propias realidades al lograr mediante diversos medios la alfabetización para conseguir una inclusión social desde sus propias miradas. Asimismo, alcanzaron mejorar su calidad de vida y pertenecer a un mundo alfabetizado del cual ya no podrán ser invisibilizados.

Igualmente, que es de suma importancia en el acto educativo y la mediación pedagógica el establecer relaciones entre el mediador y el aprendiente, las cuales deben contemplar la horizontalidad, refiriéndome a que el guía no es el único capaz de promover el aprendizaje y los participantes no solamente son los únicos que deberían aprender. Si no que se debe considerar que el participante es quien va construyendo su aprendizaje y uno como pedagoga o pedagogo debe brindar un adecuado acompañamiento y apoyo para lograr lo que se desea.

También se llega a la conclusión de que el medio ambiente o espacio en el que se desarrollan procesos de aprendizaje deben contar con diferentes factores para permitir un desarrollo del aprendizaje de manera adecuada, esto para que los contenidos trabajados sean mediados y lleguen a ser lo más comprensible por parte de los aprendientes, por lo tanto, la preparación de la infraestructura adecuada hasta la ubicación del escenario o espacio donde se lleva a cabo el proceso debe ser contemplado.

Asimismo, se puede concluir que como parte de un proceso de alfabetización de lectura y escritura se debe contemplar las características de los materiales que son parte de la mediación pedagógica, la propuesta de estos deben promover el autoaprendizaje, la

creatividad, la participación, la reflexión, el análisis de los que se va aprendiendo y de lo que se desea lograr. Por lo tanto, los materiales van a ser obligatorios para el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero estos no son los únicos que intervienen en el acto educativo, sino que influyen también las anécdotas de vida de los participantes, sus intereses, gustos, habilidades, capacidades y necesidades, en consecuencia como mediadores debemos crear procesos de aprendizaje integrales.

En conclusión, al momento de trabajar con personas en la etapa de la vejez se debe tomar en cuenta aspectos propios de la etapa, la geragogía me permitió como proyectista y pedagoga la indagación de las características de esta población, así como los principios metodológicos que se han aplicado en el campo de la enseñanza de personas mayores y es importante reconocer que no es lo mismo el acto educativo con adolescentes, infantes o con personas mayores, se debe tener el tacto para reconocer que son etapas vitales con sus propias características y, por lo tanto, como profesional en el campo educativo adaptar las mediaciones para efectuar de manera adecuada los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Recomendaciones

La puesta en marcha de este proyecto permitió conocer la necesidad y se pudo comprender la importancia de propiciar espacios de enseñanza y aprendizaje emergentes, por lo que se motiva a la División de Educación Básica para que apoye y promueva los proyectos u otros tipos de trabajo con poblaciones que requieren de este incentivo para potenciar su calidad de vida. Es muy importante que como pedagogos se aprovechen todos los conocimientos, habilidades y capacidades para experimentar con la profesión en un sin fin de espacios tanto dentro de centros educativos como más allá de ellos, es conveniente valorar y potenciar nuestros conocimientos como educadores.

Aunado a lo anterior, se invita al Centro de Investigación y Docencia en Educación y al Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) de la Universidad Nacional, a seguir propiciando y conocer más sobre espacios educativos emergentes, no solamente formales, pues permiten en el transcurso de la carrera saber que como pedagogos podemos ser capaces de ofrecer apoyos educativos y procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos contextos como con diversas poblaciones.

También, se recomienda introducir en los diferentes cursos, charlas, exposiciones, proyectos permanentes, trabajos finales de graduación u otras actividades universitarias los temas relacionados con la gerogogía, lo cual desde hace varios años ha estado abriendo espacio entre diversas profesiones, incluido en ello especialistas en educación. Esto con el fin de que se promueva una mejor cultura y conocimiento del enfoque que requiere cada una de las diversas poblaciones presentes en la sociedad dentro de las cuales se ubica la población adulta mayor y de esa manera formar para un apoyo integral, sea cual sea el espacio o población.

Asimismo se insta a otras organizaciones a gestar procesos de alfabetización con personas adultas mayores, instituciones como el Ministerio de Educación Pública (Mep), el Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (Conapam), centros diurnos y otras. Se insta a alfabetizar diferentes áreas, no solamente de lectura y escritura, sino que se ofrezca variedad de temas por aprender como idiomas, expresión artísticas, de cocina, de manejo de aparatos tecnológicos, etc, lo cual permita una autorrealización y participación de las personas adultas mayores para una mejor calidad de vida.

Asimismo, se recomienda que si profesores y estudiantes promueven trabajos con esta población, introduzcan la tecnología como parte de los recursos educativos por utilizar en la medida de las posibilidades. Esto ya que, diversas investigaciones, libros y personas que aportaron apoyo al trabajo me lo recomendaron, y es necesario adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto a la persona como al contexto global en el que nos encontramos.

Por último, pero no menos importante, es completamente recomendable un estudio sociodemográfico de las personas con las que se trabajará, para que de esa manera las estrategias y apoyos sean los ideales para promover los aprendizajes, así como comprender diversas condiciones a nivel de salud, educativas, familiares y considerar las necesidades que deben ser atendidas durante el acto educativo.

Referencias bibliográficas

- Aula Abierta. (2020). La importancia del juego para el aprendizaje. *Blog Aula Abierta*. Recuperado de <https://aulaabierta.info/gamificacion-la-importancia-del-juego-a-la-hora-de-aprender/>
- Baldión, P. (2018). *Gerogogía sensible de una práctica artística. Análisis de la experiencia desarrollada con adultos mayores en la Escuela de Artes de la Fundación Universitaria Minuto de Dios*. (Tesis de maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá. Recuperado de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/13190/1/Baldi%C3%B3nClavijoPaolaMarcela2018.pdf>
- Barberousse, P., Flores, L., Jiménez, R. y Zúñiga, I (2004). De la conceptualización pedagógica a la construcción de una pedagogía crítica para la atención a la diversidad. *Revista electrónica Educare*. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1070/15519>

- Belando, M. (2016). La investigación sobre gerontología educativa en España: Análisis a través de las revistas españolas de educación incluidas en el JRC. *Holos*. 5, 70-85. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4815/481554869008.pdf>
- Bermejo, M. (2012). Envejecimiento activo, pedagogía gerontológica y buenas prácticas socioeducativas con personas adultas mayores. *Revista de Intervención Socioeducativa*, 51, 27-4. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/39107586.pdf>
- Bermejo, L. (2006). Promoción del envejecimiento activo. Reflexiones para el desarrollo de programas de preparación y de adaptación a la jubilación. *El horizonte del envejecimiento activo*. 65-88. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2756877.pdf>
- Bermejo, L. (2004). *Gerontología Educativa. Cómo diseñar proyectos educativos con personas mayores*. Buenos Aires: Medica panamericana.
- Carrascal, S. y Solera, E. (2013). Creatividad y desarrollo cognitivo en personas mayores. *Arte, Individuo y Sociedad* 26 (1), 9-19. Doi: 10.5209/rev_ARIS.2014.v26.n1.40100
- Del Canto, R. (2016). La gerontología educativa como una propuesta de intervención desde el Trabajo Social con personas mayores. *Revista perspectivas*. (28), 143-160. Recuperado de <http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php/Perspectivas/article/download/408/358>
- Delors, J. (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. *Unesco*. 91-103. Recuperado de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Dobles, I. (2018). *Investigación cualitativa, metodología, relaciones y ética*. Editorial UCR, Costa Rica.
- Dumont, H., Istance, D. y Benavides, F. (2010). *La Naturaleza del Aprendizaje Investigación para inspirar la práctica. Guía del practicante*. Recuperado de <http://www.oecd.org/education/cei/The%20Nature%20of%20Learning.Practitioner%20Guide.ESP.pdf>
- Espinoza, M., Valerio, M. y Zúñiga, Y. (2017). *Espacios educativos no formales para la población de la tercera edad de los distritos Los Ángeles y San Rafael de Heredia*. (Tesis de Licenciatura) Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

- Espinoza, R. (2016). *Neurociencia y educación*. Manual para la creación y comprensión de Estrategias Neuropedagógicas.
- Esquivel, A. (2014) Proceso de Aprendizaje y Autorreflexión. Recuperado de <http://www.academia.edu/8553710/Autorreflexi%C3%B3n>
- Flores, L. (2007). Los Conocimientos Previos en la Alfabetización Inicial. Revista EDUCARE, 11(2), 143 – 155.
- García, N. (2007). La educación con personas mayores en una sociedad que envejece. *Horizontes Educativos*. 12 (2), 51-62. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/979/97917592006.pdf>
- García, O y Barrón, C. (2011). Un estudio sobre la trayectoria escolar de los estudiantes de doctorado en Pedagogía. *Perfiles Educativos*. 33 (131), 94-113 Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13218531007.pdf>
- Gargallo, B. (2003). La teoría de la educación. Objeto, enfoques y contenido. *Ediciones Universidad de Salamanca*. 14, 19-46. Recuperado de https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71951/La_Teoria_de_la_Educacion_Objeto,_enfoqu.pdf;jsessionid=AFDCF8A411E5627C85FCD200999525ED?sequence=1
- Ghiso, M. (s.f). Acercamientos: el taller en procesos de investigación interactivos. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. 5, (9), 141-153. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/316/31600907.pdf>
- Gil, M. (2016). La persona adulta mayor desde la biblioteca: una revisión sistemática. *Revista electrónica e-Ciencias de la información*. 6 (1), 1-3. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/287158412_La_persona_adulta_mayor_desde_la_biblioteca_una_revision_sistematica
- Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*. Recuperado de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Hernández, S. (2010). Gerontología educativa desde la perspectiva de género: una práctica metodológica. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. 10(2), 1-15. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44717910012.pdf>
- Hidalgo, J. (2009). *El envejecimiento*. Aspectos Sociales. Editorial UCR, San José.
- Instituto nacional de estadística y censos. (2007). Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples. Recuperado de

- <https://www.inec.cr/sites/default/files/documentos/empleo/publicaciones/reehpm2007-01.pdf>
- Leon, M. (2011). Mejor calidad de vida para las personas adultas mayores: un compromiso de todas las generaciones. *Revista de Extensión de la Universidad Nacional*. 1(1), 51-72. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/dialogo/article/view/1223/1145>
- Maldonado, Araujo y Rondon (2018). Enseñar como un “acto de amor” con métodos de enseñanza aprendizaje no tradicionales en los entornos virtuales. *Revista Electrónica Educare*. 22 (3), 1-12. Recuperado de <http://oaji.net/articles/2017/2279-1534783940.pdf>
- Martín, A. (s.f). *Objeto y ámbitos de la investigación en gerontología educativa*. 7-21. Recuperado de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:revistaPS-1995-12-2010/Documento.pdf>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles libertadores*. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>
- Medina, O. (2000). Especificidad de la educación de adultos. bases psicopedagógicas y señas de identidad. *Educación* 21(3), 91-140. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600304.pdf>
- Mendoza, M., Carías, Y. y Zavala, Z. (2014). *Propuesta de actividades para la atención del adulto mayor*. (Tesis de licenciatura) Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/30497.pdf>
- Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica. (2021). Demográficamente, población costarricense se encuentra en proceso de envejecimiento. Recupedado de <https://www.mideplan.go.cr/demograficamente-poblacion-costarricense-se-encuentra-en-proceso-de-envejecimiento>
- Montero, C. (2014). *Análisis de los procesos de enseñanza y el aprendizaje del inglés en las personas adultas mayores costarricenses, para ofrecer orientaciones que -desde la gerontología educativa- puedan fortalecer la propuesta didáctica de los programas donde se imparten*. (Tesis de maestría). Universidad Estatal a Distancia, San José. Recuperado de <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1638/1/An%C3%A1lisis>

[%20de%20los%20procesos%20de%20ense%C3%B1anza%20y%20el%20aprendizaje.pdf](#)

- Murillo, M. (2016). Una experiencia de alfabetización inicial de adultos en un contexto urbano-marginal: propuesta de un programa contextualizado en la institución educativa regular. Recuperado de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/kan/v40s1/2215-2636-kan-40-s1-159.pdf>
- Organización mundial de la salud. (2015). Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud. Recuperado de https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/186471/WHO_FWC_ALC_15.01_spa.pdf;jsessionid=EA56BACB28D6C3673C515483D872B7CE?sequence=1
- Orte, C. (2007). Envejecimiento, educación y calidad de vida: la construcción de una gerontología educativa. *Revista Española de Pedagogía*. (237), 257-274. Recuperado de <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2007/10/237-05.pdf>
- Palacios, L. (2006). El valor del arte en el proceso educativo. Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, (46). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/340/34004607.pdf>
- Pérez, G. (2003). *Pedagogía social. Educación social*. Narcea, S.A Ediciones, Madrid, España.
- Proust, M. (s.f). *La fotografía como herramienta en la investigación exploratoria de un fenómeno social*. Recuperado de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ldf/jimenez_r_mc/capitulo3.pdf
- Rivas, L. (2015). *La definición de variables o categorías de análisis. ¿Cómo hacer una tesis?*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/286288002_Capitulo_6_La_definicion_de_variables_o_categorias_de_analisis
- Rodríguez, L. y Arias, b. (2009). La alfabetización de adultos: escenario potencial para la promoción de la salud. *Investigación y Educación en Enfermería*. 27(2), 236-242. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1052/105213195009.pdf>
- Romero, G. (2009). La pedagogía en educación. *Innovación y experiencias educativas*. (15), 1-9. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/GUSTAVO%20ADOLFO_ROMERO_2.pdf

- Rosales, J. y Alonso, S. (2016). *Características y necesidades de las personas en situación de dependencia*. Editorial Síntesis S.A, Madrid
- Rugiero, J. y Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*. (13), 25-42. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240002.pdf>
- Rojas, E. (2015). *Modelo de enseñanza-aprendizaje para personas adultas mayores atendidas por el Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor*. (Tesis de maestría) Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica. Recuperado de <https://www.repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/13189/Modelo%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje%20%20CONAPAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, A. (2016). Alfabetización académica: leer y escribir desde las disciplinas y la investigación *Revista Lasallista de Investigación*. 13, (2), 200-209. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69549127019.pdf>
- Sandí, J. y Cruz, M. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*. 17 (36), 2-38. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/666/66648525006.pdf>
- Universidad de Costa Rica, CCP, PIAM, CONAPAM (2020). Informe estado persona adulta mayor Costa Rica. Recuperado de https://archivo.cepal.org/pdfs/ebooks/segundo_Informe_estado_persona_adulta_mayor_CostaRica.pdf
- Varela, L., Ortiz, P., Tello, T., Chávez, H., Aliaga, E., Casas, P., Galvez, M., Segura, L. y Ciudad, L. (2015). Investigaciones científicas en Geriatría y Gerontología en el Perú, 2002-2013. *Revista Médica Meridiana*. 26 (4). Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1018-130X2015000400004
- Voton, M. (2012). Teoría y política de la educación. Reflexiones para el proceso formativo. *Revista de la Universidad Bolivariana*. 11 (33), 475-479. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v11n33/art24.pdf>
- Strejilevich, L. (2012). *Gerontología. Análisis reflexivo de los problemas que afectan a los adultos mayores*. Editorial académica española.
- Yuni, J., Urbano, C. y Tarditi, L. (2016). *Educación de adultos mayores. Teoría, investigación e intervenciones*. Editorial Las Brujas: Argentina.

Apéndices

Apéndice A

Acercamiento y diagnóstico de la institución

Como parte del desarrollo del proyecto, se tuvo que realizar un acercamiento y diagnóstico en el lugar donde se deseaba desarrollar el mismo, estos acercamientos fueron antes de iniciar el proceso de alfabetización. A continuación se presenta la

transcripción de las conversaciones realizadas con los encargados del centro diurno donde se iban relatando datos importantes del proyecto.

Acercamiento 1.

Se realizó el día martes 30 de julio del 2019, el objetivo era visitar el centro diurno de la tercera edad Fuente del Saber para conocer si se podía implementar algún tipo de proceso educativo.

En primera instancia se tocó el timbre de la institución y me abrió la encargada del centro diurno doña Maritza Vargas Villalobos, quien de manera muy amable me dio la bienvenida al centro. Se siguió con la presentación de mi persona, le indiqué el nombre y le comuniqué que era estudiante de la carrera de Pedagogía de la Universidad Nacional, y que mi intención era desarrollar mi trabajo final de graduación con la población adulta mayor en la medida de posibilidades. Se le comunicó que como parte del mismo, el trabajo debía desarrollarse durante vario tiempo y que algún profesor de la universidad iba a realizar acercamientos para observarme.

Doña Maritza, muy contenta me indica que yo sería un buen apoyo para los adultos, pero me hace la siguiente pregunta: ¿Cómo en qué temas les puede ayudar?, a lo cual se le respondió que eso dependía de lo que la población demandara. Ella indicó lo siguiente “Usted podría ayudar a ciertos adultos a que aprendan a leer y a escribir, porque aquí hay varios que no saben y en ocasiones nos han expresado que quieren hacerlo” (Maritza V., comunicación personal, 2019). Se le responde que ese tema podría ejecutarse, que necesitaba conocer a las personas y si estaban dispuestas a ser parte del proyecto. Entonces, doña Maritza me indica que realice otra visita para coordinar el permiso con el director y conocer más de la institución. De esta manera se dio el primer acercamiento.

Acercamiento 2.

Se realizó el día jueves 1° de agosto del 2019, el objetivo era coordinar con el director el permiso para adentrarse en la institución, explicar el tipo de trabajo y conocer más sobre la institución.

Se inició de nuevo con doña Maritza Vargas, quien me llevó a las oficinas y me presentó al director don Bernal Montero Arce, se conversó sobre la propuesta de trabajo que deseaba implementar ya que doña Maritza me dijo que podría ser de lectura y

escritura, se le indicó que el desarrollo del trabajo requería de bastante tiempo y que me irían a observar docentes de la universidad, así como se le presentó el la carta de solicitud (Apéndice B y G). El me dijo que iba a leer la carta y que me iba a presentar al encargado de las actividades don Luis Sequeira, al cual también se le informó sobre el trabajo y la temática por desarrollar.

Don Bernal solicitó a don Luis a que me diera un recorrido por el centro y conversamos de la situación de lectura y escritura de las personas, el mismo me indicaba “Aquí muchas personas no saben leer y escribir, ni siquiera poner el nombre o firmar, aquí hay que ayudarlos mucho, en una ocasión vino una muchacha a trabajar pero dijo que solo con una persona, y habían otros a los que se les podía ayudar pero bueno” (Luis, S., comunicación personal, 2019). Debido a eso se le consultó si el conocía las personas que podían ser parte del proyecto y él dijo que sí, e indicó “Sería bueno que realice otra visita y conozca a las personas que están o pueden estar interesadas, no le podemos asegurar cuantos, pero creó que sí puede hacer su trabajo” (Luis, S., comunicación personal, 2019).

Nos devolvimos a la oficina de don Bernal y en conjunto con don Luis me indicaron que les parecía muy buena la idea del trabajo, me firmó la carta de la universidad el director y se acordó una tercera visita para conocer a las posibles personas que podían ser parte del proyecto.

Acercamiento 3.


Se realizó el día Lunes 5 de agosto del 2019, el objetivo era conocer a las personas adultas mayores interesadas en aprender a leer y a escribir.


Ese día me recibió don Luis, quien de manera muy amable me indicó que me había ayudado a hacer una lista con interesados en el trabajo, e indico “Yo según las conversaciones de varios de ellos apunte en una lista unos nombres, ahora es que usted se presente y les explique su trabajo para saber si quieren porque luego se quitan” (Luis, S., comunicación personal, 2019). Por lo tanto, le agradecí y con la ayuda de él fui identificando a las personas de la lista, entre los nombres destacaban Telma, Juana, Gladys, Claudio, Graciela, Mireya, Francisco, Lourdes, Luis y Rafael, me acerqué a cada uno de ellos y se explicó el posible trabajo por hacer. La conversación se basaba en la presentación personal de mi persona y se les consultaba el nombre, la edad, lo que les gustaría hacer nuevo en el centro, se les consultó sobre cómo se sentían cuando debían leer algún texto y a partir de ello se les proponía a ser parte de un proyecto (literalmente

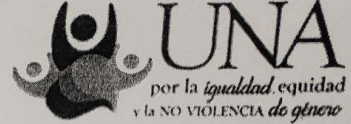
se les dijo que serían clases para aprender a leer y a escribir para una mayor comprensión). De ellos se comprometieron ocho personas a ser parte del proyecto.

Apéndice B

Carta de presentación y solicitud para implementar un trabajo universitario.







29 de julio 2019
UNA-DEB-OFIC-332-2019

Señor (a) Bernal Montero Arce.
Director (a) _____

ATEFUSA
Centro Diurno

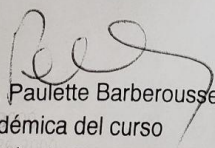
RECIBO CONFORME
Por Martza Vargas D.
Fecha 01/08/19 Hora 11:22.

Estimado(a) señor (a):


La División de Educación Básica (DEB) del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de la Universidad Nacional, le solicita su autorización para el estudiante o la estudiante del curso **“Proyecto educativo de Aula en I y II Ciclos”** de la carrera de Pedagogía en I y II ciclos pueda asistir a la institución educativa u organización social que usted dirige con el objetivo de vivenciar diferentes experiencias que se generan en el ámbito escolar y/o sociocomunitario. Le reiteramos la importancia de contar con su aprobación para la formación académica de nuestros estudiantes y para el desarrollo educativo de nuestro país. Le agradecemos de antemano todo su apoyo y colaboración.

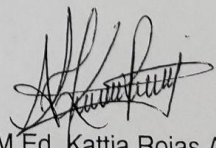
NOMBRE ESTUDIANTE	NÚMERO DE CÉDULA
Jessica Figueroa Pacheco	1-16990864

Atentamente,



Dra. Paulette Barberousse
Académica del curso
División de Educación Básica





M.Ed. Kattia Rojas Acevedo
Subdirectora
División de Educación Básica

Apéndice C

Entrevista introductoria

Este instrumento se utilizó en el año 2019, como parte de los primeros acercamientos a los participantes del proceso de alfabetización. Esto con la intención de conocer a cada persona, así como el de incentivar una actividad creativa y personal que es motivara a ser parte del proceso. Además, donde plasmaran sus ideas y sus gustos de manera gráfica. Este es constructo por parte de la proyectista y cada participante.

Universidad Nacional

Centro de Investigación y Docencia en Educación

División Educación Básica

Pedagogía con énfasis en I y II ciclos de Educación Básica

Investigadora: Jessica Figueroa Pacheco

Institución: Centro de Diurno para la Tercera Edad Fuente del Saber

Entrevista introductoria

Objetivo: Conocer las características socio demográficas de cada uno de los participantes.

Presentación: Con la finalidad de conocer a los participantes que desean ser parte del proceso de alfabetización, se plantea una pequeña entrevista y la actividad “mi pequeño libro” para que las personas construyan dibujos acerca de algo que los identifica, y en otra página que coloreen con su color favorito, esto con la intención de conocer sobre la personalidad de cada participante. El trabajo de la proyectista se basa en transcribir lo que los mayores mencionan después de cada pregunta.

Primer momento

Se le propone a cada participante pensar en algo que los identifique o que siempre les ha gustado. Esto para decorar el librito con creaciones propias y significativas para cada uno.

Segundo momento entrevista

Preguntas realizadas:

1. Nombre completo.
2. Sexo.
3. ¿Cuánta edad tiene?
4. ¿Dónde vive?
5. Tuvo hijos. (Si o no) ¿cuántos?
6. Tiene nietos. (Si o no) ¿cuántos?
7. Es casada, viuda, soltera.
8. ¿Qué es lo que más le gusta? (Puede ser un objeto, comida, animal, etc.)
9. ¿Cuál es su color favorito? Pinte el círculo que viene en el pequeño libro.
10. ¿Logró asistir a un centro educativo como la escuela?
11. ¿Sabe leer y escribir?
12. ¿Hasta qué año fue a la escuela?
13. ¿Por qué razón no pudo estudiar ?
14. ¿Cómo se encuentra su memoria actualmente, cree que se distrae con facilidad?
15. ¿Cree tener las capacidades para seguir aprendiendo?
16. ¿Tiene motivación para ser parte del proyecto de Lectura y Escritura?
17. Padece de enfermedades.
18. ¿En qué trabajó?

Apéndice D

Taller acercamiento al nombre propio.

Centro de Investigación y Docencia en Educación

División de educación Básica

Pedagogía con énfasis en I y II Ciclos de Educación General Básica

Proyecto educativo de aula en I y II Ciclos

Institución: Centro de Diurno para la Tercera Edad Fuente de Saber.

Planeamiento proceso de alfabetización

Fecha: Jueves 22 de agosto, 2019

Objetivo	Estrategias	Duración	Materiales
<p>Primer momento: Motivación</p> <p>Reunir al grupo de personas interesadas en el proceso de lectura y escritura</p>	<p>1. Se inicia con una presentación de cada uno de los participantes para el proyecto. Y escuchando la canción “todo se puede lograr de Patito feo”</p>	<p>1.7 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Celular y canción descargada.
<p>Segundo momento: Desarrollo</p> <p>Taller acercamiento al nombre propio.</p>	<p>2. La facilitadora dará material a los y las participantes para que decoren el nombre propio con bодоques. En primera instancia se les</p>	<p>2. 30 a 35 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas con nombres de los participantes. ● Goma. ● Bodoquitos.

<p>Tercer momento: Cierre Conversación sobre generalidades del proceso de alfabetización.</p>	<p>pedirá a los participantes a que observen muy bien el nombre y que luego inicien a decorar.</p> <p>3. Se comunicará a los y las personas participantes sobre datos generales del proceso, como días y horas de reunión.</p> <p>4. Se cierra consultando a la población acerca de la percepción que tuvieron de la actividad del taller acercamiento al nombre personal.</p>		
---	--	--	--

Observaciones: Esta primera sesión de trabajo fue corta, más que todo para introducir una bienvenida y una actividad significativa.

<p>las personas con las que se trabajará.</p> <p>Tercer momento: Cierre</p> <p>Leer “No te rindas” para disponer un momento de escucha de texto y motivación.</p>	<p>2. Con la imagen que la facilitará dio a los y a las participantes) y un trozo de papel en blanco y un lapicero. Se dará la indicación de que observen la imagen y la describan con una palabra o como ellos puedan, en el papel que se les dado. Después de esto se analizarán los resultados, para conocer los niveles de lectura y escritura que poseen los participantes.</p> <p>3. Para finalizar la mediadora realizará con todo el grupo un momento de lectura, en el cual se tomarán aportes de las personas partícipes para hacer un breve análisis de su sentir.</p>	<p>2. 40 minutos.</p> <p>3. 10 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imagen impresa. ● Hoja pequeña en blanco. ● Lapiceros. <ul style="list-style-type: none"> ● Poema “No te rindas” de Mario Benedetti. Recuperado de https://gestionandohijos.com/poemas-que-inspiran-no-te-rindas-de-mario-benedetti/
--	---	---	--

Apéndice F

Machote de diario de campo utilizado para recolectar información

Diario de campo #

Nombre de la investigadora: Jessica Vanessa Figueroa Pacheco.

Contexto: Centro Diurno de la Tercera Edad Fuente del Saber.

Fecha:

Participantes:

Objetivo:

¿Cuáles fueron los aspectos observados, vivenciados, recapitulados, durante esta experiencia en el campo?	¿Qué análisis puedo hacer ante los datos registrados y qué sentimientos me evocaron?	¿Qué acciones puedo crear para crear alternativas de solución a la problemática encontrada?	¿Qué ajustes realicé una vez desarrolladas las acciones y por qué?

--	--	--	--

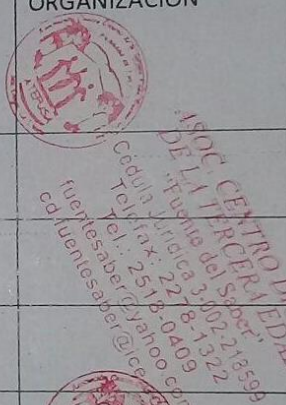
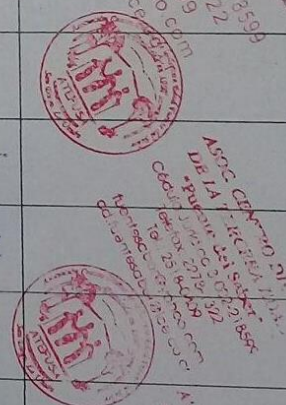
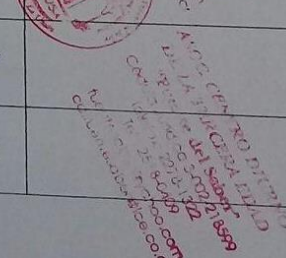

Apéndice G

Carta de ingreso e inicio de encuentros en el Centro Diurno de la Tercera Edad: Fuente del Saber

Universidad Nacional
 Centro de Investigación y Docencia en Educación
 División de Educación Básica
 Profesora: Dra. Paulette Barberousse
 II Ciclo 2019

Estudiante: Jessica Vanessa Figueroa Pacheco
 Curso: Proyecto educativo de aula en I y II Ciclo
 Carrera: Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de educación básica
 Institución educativa o social: Centro Divino de la Tercera Edad Fuente del Saber.
 Nombre del o de la docente o coordinador/encargado: Bernal Mateo Aice.

REGISTRO DE ASISTENCIAS-DE LA SEMANA DEL 5 AL 9 DE AGOSTO 2019 A LA SEMANA 14 AL 18 DE OCTUBRE 2019

SEMANA	DATOS SEMANALES	FIRMA DEL O LA DOCENTE O ENCARGADO	SELLO DE LA INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN
1	FECHA: <u>30 Julio, 2019</u> HORA DE INGRESO: <u>10:00 a.m</u> HORA DE EGRESO: <u>12:30 p.m</u>	<u>[Firma]</u>	
2	FECHA: <u>1 de agosto, 2019</u> HORA DE INGRESO: <u>10:00 a.m</u> HORA DE EGRESO: <u>12:20 p.m</u>	<u>[Firma]</u>	
3	FECHA: <u>6 de agosto, 2019</u> HORA DE INGRESO: <u>8:00 a.m</u> HORA DE EGRESO: <u>12:10 p.m</u>	<u>[Firma]</u>	
4	FECHA: <u>8 de agosto, 2019</u> HORA DE INGRESO: <u>8:30 a.m</u> HORA DE EGRESO: <u>3:00 p.m</u>	<u>[Firma]</u>	
5	FECHA: <u>13 de agosto, 2019</u> HORA DE INGRESO: <u>8:00 a.m</u> HORA DE EGRESO: <u>12:05 p.m</u>	<u>[Firma]</u>	
6	FECHA: <u>20 de agosto, 2019</u> HORA DE INGRESO: <u>8:00 a.m</u> HORA DE EGRESO: <u>12:10 p.m</u>	<u>[Firma]</u>	
7	FECHA: <u>22 de agosto, 2019</u> HORA DE INGRESO: <u>8:00 a.m</u> HORA DE EGRESO: <u>3:00 p.m.</u>	<u>[Firma]</u>	
8	FECHA: <u>27 de agosto, 2019</u> HORA DE INGRESO: <u>8:00 a.m</u> HORA DE EGRESO: <u>12:00 p.m</u>	<u>[Firma]</u>	
9	FECHA: <u>29 de agosto, 2019</u> HORA DE INGRESO: <u>8:00 a.m</u> HORA DE EGRESO: <u>3:00 p.m.</u>	<u>[Firma]</u>	