



\_\_09\_\_ de octubre del año 2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**FORMULARIO DE DEPÓSITO LEGAL, AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR E  
INCORPORACIÓN A REPOSITARIOS INSTITUCIONALES DE INFORMACIÓN  
DE ACCESO ABIERTO**

Por este medio, el suscrito (a) \_FULVIO VILLALOBOS SANDOVAL\_\_\_\_\_  
Estudiante de la carrera de \_DOCTORADO INTERDISCIPLINARIO EN LETRAS Y ARTES EN AMERICA  
CENTRAL, ÉNFASIS EN CULTURA MUSICAL\_\_  
Cédula de identidad \_601300747\_\_

Trabajo Final de Graduación titulado:

**EL ESTILO MUSICAL EN LAS CANCIONES ESCOLARES DE  
GUATEMALA, COSTA RICA Y PANAMÁ (1933 – 1982) Y SU INCIDENCIA EN  
LA CONSTRUCCIÓN DE VALORES HEGEMÓNICOS**

Autorizo a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y a las Unidades académicas de esta Facultad a divulgar este trabajo de graduación en todos los medios físicos y digitales de acceso abierto con que cuenta la institución, con el fin de dar a conocer y preservar como patrimonio documental de la Universidad Nacional, Costa Rica.

**\*\*\*Política de acceso:**

***Licencia Creative Commons 4.0 Internacional Atribución-No Comercial-Sin Derivar***

Usted es libre de utilizarlo y compartirlo bajo cualquier medio y formato, siempre y cuando sea para fines única y exclusivamente académicos, se reconozca los créditos de sus autores, y no se genere una obra derivada a partir de este material.

Para consultar la presente licencia remítase a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

FIRMA \_\_\_\_\_

**SELLO DE LA ESCUELA RESPONSABLE**