

Proyecto educativo para implementar apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, con sede en la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.

Proyecto presentado en la
División de Educación Básica
Centro de Investigación y Docencia en Educación
Universidad Nacional

Para optar por el grado de Licenciatura en
Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica

Karol Roque Calderón

Octubre 2018

Proyecto educativo para implementar apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, con sede en la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.

Karol Roque Calderón.

APROBADO POR:

Tutora del TFG


M.Sc. María Gabriela Oviedo Madrigal.

Lectora


Licda. Melissa Obando Santamaría.

Lector


M.Sc. Roberto Granados Porras.

Representante de Decanato del CIDE


M.Ed. Erika Vásquez Salazar.

Representante de la División de Educación Básica


M.Ed. Kattia Rojas Acevedo.

Dedicatoria

Dedico este proyecto de investigación a Dios y a la Virgen de los Ángeles por darme la sabiduría y fortaleza de concluirlo, además de servir como indicio de las necesidades que requiere abordar el sistema educativo para mejorar la calidad de la enseñanza.

A mi papá, mamá, hermana, familiares y todos mis seres queridos quienes me apoyaron emocionalmente en todo momento y a la profesora Gabriela por su paciencia, perseverancia y apoyo a lo largo de todo el proceso. A cada uno le agradezco y deseo que Dios les conceda cumplir todos los propósitos que anhelen en su vida.

Agradecimiento

Le agradezco a Dios por ser mi guía a lo largo del proceso universitario, por brindarme fortaleza en los momentos de debilidad y a la vez por bendecirme con un excelente lugar de trabajo en el que puedo aplicar el conocimiento adquirido en mi proceso de formación en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo.

Asimismo, agradezco a la Universidad Nacional, específicamente a la División de Educación Básica del Centro de Investigación y Docencia en Educación, por brindarme una enseñanza de calidad y ser coherentes en las necesidades actuales de la educación, además de fomentar la habilidad investigativa que contribuye significativamente en la búsqueda constante de nuevos paradigmas para mejorar el actuar pedagógico.

A todos mis profesores, profesoras, compañeros y compañeras que sin duda son parte esencial de mi formación profesional; en especial a mis amigas por estar siempre presentes y motivarme para demostrar lo mejor de mí misma.

Conjuntamente, agradezco a la municipalidad de Paraíso, Cartago, por facilitarme el espacio físico para la aplicación del proyecto; a doña Silvia Quirós encargada de la biblioteca municipal por su apertura, anuencia y facilitación de los materiales que dispone el espacio comunal, aspecto que sin duda permitió enriquecer el trabajo y el servicio proporcionado a los y las estudiantes participantes y sus familias.

También, deseo externar mi gratitud al centro educativo Llanos de Santa Lucía, ubicado en Paraíso, Cartago, al personal administrativo y docente al ser actores claves para brindar los apoyos pedagógicos oportunos a cada participante del proyecto, con el propósito de responder a sus necesidades en el aprendizaje.

Resumen

Roque Calderón K. *Proyecto educativo para implementar apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, con sede en la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.*

El propósito de esta investigación fue implementar apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, a través de la modalidad de proyecto, con sede en la biblioteca municipal de Paraíso-Cartago. El presente proyecto enfatiza el contexto integral que condiciona el aprendizaje de un niño o una niña en etapa escolar; por tal motivo se retomaron las características sociales, económicas, culturales, emocionales y educativas de sus entornos. El diseño de la investigación fue cualitativo, con algunos elementos de corte cuantitativo, específicamente en el diseño de instrumentos, los cuales se sometieron anticipadamente a la técnica de validación de criterio de jueces para establecer la eficacia y fiabilidad de la información. El tipo de estudio se desarrolló con un enfoque de investigación-acción, tendencia que permitió un estilo flexible que se modificó en conformidad al desarrollo del actuar investigativo. Como parte de los y las participantes se determinó la colaboración directa de 6 estudiantes del centro educativo Llanos de Santa Lucía, ubicado en el cantón de Paraíso, en la provincia de Cartago; además de la participación indirecta de las familias de cada niño y niña, sus docentes y de la supervisora de la biblioteca municipal. En el análisis de resultados se utilizaron los datos obtenidos a través de las 4 etapas que enmarcaron el desarrollo del proyecto; específicamente a partir de la aplicación de entrevistas, diarios de campo y recursos fotográficos; lo que facilitó posteriormente interpretar las evidencias y llegar a conclusiones y recomendaciones. Dentro de los principales resultados obtenidos se indica el contexto familiar y educativo que produce las necesidades en el aprendizaje de los y las estudiantes, la pertinencia en la elaboración de los apoyos pedagógicos adaptados al contexto de cada niño y niña; las respuestas obtenidas por los y las participantes y sus familias al llevar a cabo las sesiones educativas en la biblioteca municipal y las perspectivas generadas según los distintos participantes al culminar la investigación.

Palabras claves. proyecto, necesidades en el aprendizaje, apoyos pedagógicos.

Tabla de contenidos

Índice de tablas	9
Índice de figuras	11
Lista de abreviaturas	15
Capítulo I	
Introducción	17
Justificación sobre la pertinencia de llevar a cabo el proyecto	21
Estado de la cuestión	21
Análisis de programas en el ámbito nacional	22
Análisis de estudios y proyectos en el ámbito internacional	26
Pertinencia del quehacer pedagógico	31
Contextualización de la situación problemática.	39
Diagnóstico de la comunidad.	40
Diagnóstico institucional.	48
Biblioteca municipal de Paraíso.	51
Participantes del proyecto.	56
Problema investigativo	82
Objetivos	82
Capítulo II	
Construcción teórico conceptual	84
Proyecto educativo	85
La contextualización promueve la satisfacción de aprendizajes en los niños y las niñas.	89
La motivación promueve el aprendizaje de los niños y las niñas.	93
Requiero de mi familia para aprender.	96
Se aprende construyendo.	100
Apoyos pedagógicos.	105
Fomento de la lectura y escritura para la vida.	106

La metodología lúdica para promover el aprendizaje significativo.	109
La mediación educativa a través de la orientación tutorial.	111
Un docente comparte y orienta al estudiantado para aprehender.	113
Acciones para promover la mediación pedagógica.	120
Programa educativo de matemáticas	123
Programa educativo de español	126
La diversidad para aprender.	129
¿Las barreras en el aprendizaje se encuentran en la persona o están el entorno?	133
Capítulo III	
Marco metodológico	137
Estrategia metodológica que requiere la ejecución del proyecto	137
Etapa 1: Clarificar ideas y diagnosticar una situación problemática para la práctica.	140
Etapa 2: Formular estrategias de acción para mejorar el problema.	143
Etapa 3: Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción.	144
Etapa 4: Nueva aclaración de la situación problemática.	147
Categorías de análisis.	149
Categorías emergentes.	151
Plan de ejecución del proyecto	152
Participantes	161
Funciones de los miembros del equipo	162
Estrategias de evaluación participativa	163
Consideraciones éticas	165
Cronograma	167
Capítulo IV	
Sistematización, análisis y discusión de resultados	172
Etapa 1: Clarificar ideas y diagnosticar una situación problemática para la práctica.	173
Etapa 2: Formular estrategias de acción para mejorar el problema.	185

Etapa 3: Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción.	203
Etapa 4: Nueva aclaración de la situación problemática.	220
Capítulo V	
Conclusiones y recomendaciones	244
Referencias	248
Apéndices	258
Apéndice A	259
Apéndice B	260
Apéndice C	269
Apéndice D	278
Apéndice E	279
Apéndice F	283
Apéndice G	287
Apéndice H	318
Apéndice I	357
Apéndice J	500
Apéndice K	501
Apéndice L	502
Apéndice M	504
Apéndice N	535
Apéndice Ñ	538
Apéndice O	541

Índice de tablas

Tabla 1	
<i>Definición de categorías de análisis.</i>	149
Tabla 2	
<i>Definición de categorías de análisis emergentes.</i>	151
Tabla 3	
<i>Etapa 1: Clarificar ideas y diagnosticar una situación problemática para la práctica.</i>	153
Tabla 4	
<i>Etapa 2: Formular estrategias de acción para resolver el problema.</i>	155
Tabla 5	
<i>Etapa 3: Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción.</i>	157
Tabla 6	
<i>Etapa 4: Nueva aclaración de la situación problemática.</i>	159
Tabla 7	
<i>Cronograma de actividades.</i>	168
Tabla 8	182
<i>Conductas registradas en la etapa I del proyecto educativo.</i>	

Tabla 9

214

Descripción del avance en relación a las necesidades en el aprendizaje en la asignatura de español de los y las participantes que cursan II ciclo.

Tabla 10.

234

Descripción de los aspectos relevantes contemplados en los informes presentados a cada docente de los y las participantes de la investigación a partir del proceso educativo llevado a cabo en el proyecto.

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Fotografía del canal que recoge las aguas residuales en Llanos de Santa Lucía.	42
<i>Figura 2.</i> Fotografía del colegio Técnico de Llanos de Santa Lucía.	43
<i>Figura 3.</i> Fotografía del templo de Llanos de Santa Lucía. Tomada de Parroquia Santa Lucía, (2007).	44
<i>Figura 4.</i> Feria Campo Ayala, tomado de Serviautos, (2014).	45
<i>Figura 5.</i> Parque de la Laguna Doña Ana, tomado de Mendoza, K. (s. f).	46
<i>Figura 6.</i> Jardín Botánico Lankester, tomado de Tico Club, (2003).	46
<i>Figura 7.</i> Fotografías del Skate Park en Llanos de Santa Lucía.	47
<i>Figura 8.</i> Estadio Joaquín ‘Quincho’ Barquero, tomado de Jiménez, (2009).	48
<i>Figura 9.</i> Sección de estantes abiertos para la búsqueda de libros.	53
<i>Figura 10.</i> Espacio para realizar trabajos en la biblioteca municipal.	53
<i>Figura 11.</i> Área del taller infantil Colibrí.	54
<i>Figura 12.</i> Área de cómputo de la biblioteca.	54
<i>Figura 13.</i> Auditorio biblioteca municipal de Paraíso.	55

<i>Figura 14.</i> Mapa conceptual de la construcción teórica del proyecto.	162
<i>Figura 15.</i> Interacción con medio para aprender, tomado de Calero, 2009, p. 89.	103
<i>Figura 16.</i> Triada de aprendizaje, tomado de Calero, 2009, p. 102.	104
<i>Figura 17.</i> Etapas del marco metodológico.	160
<i>Figura 18.</i> Instrumentos aplicados para sistematizar la etapa I.	174
<i>Figura 19.</i> Materiales elaborados como estrategias de acción para mejorar las necesidades en el aprendizaje identificadas en los y las participantes del proyecto.	186
<i>Figura 20.</i> Registro de las experiencias observadas en los y las participantes al interactuar con los materiales propuestos en distintas sesiones.	191
<i>Figura 21.</i> Taller de fomento a la lectura desde el hogar, llevado a cabo por el escritor costarricense de literatura infantil Carlos Rubio Torres en la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.	194
<i>Figura 22.</i> Material informativo dirigido a las familias para motivar el hábito de la lectura de los niños y las niñas desde el hogar.	195
<i>Figura 23.</i> Material elaborado por dos participantes del proyecto, para promover la escritura de sus experiencias cotidianas.	196

<i>Figura 24.</i> Taller llevado a cabo con las madres de los y las participantes del proyecto, para orientar el apoyo del proceso educativo de sus hijos(as) desde el hogar.	199
<i>Figura 25.</i> Cuadro llenado por las madres de los niños y las niñas participantes para identificar los aprendizajes construidos en el taller.	200
<i>Figura 26.</i> Descripción de estados emocionales que expresan los y las participantes de la investigación en relación a las estrategias propuestas y sus vivencias cotidianas.	205
<i>Figura 27.</i> Implementación de apoyos pedagógicos en las asignaturas de español y matemáticas.	208
<i>Figura 28.</i> Descripción de resultados obtenidos por el código 01 y 02 en la asignatura de español, según el orden curricular elegido para llevar a cabo las sesiones en la biblioteca municipal de Paraíso.	210
<i>Figura 29.</i> Descripción del proceso llevado a cabo con los y las participantes en la asignatura de matemáticas.	217
<i>Figura 30.</i> Participantes directos e indirectos que colaboran en la valoración del proyecto educativo.	220
<i>Figura 31.</i> Justificación de los y las participantes de por qué se sienten alegres.	222
<i>Figura 32.</i> Actividades preferidas elegidas por los y las participantes.	223

Figura 33. Valoración del último taller dirigido a las madres de los niños y las niñas participantes para orientar la implementación de estrategias de aprendizaje desde el hogar. 237

Figura 34. Valoración de las madres en referencia al cumplimiento de expectativas a partir a las estrategias compartidas para fomentar el aprendizaje de los y las estudiantes en el hogar. 230

Figura 35. Respuestas obtenidas mediante la entrevista dirigida a la encargada de la biblioteca municipal para valorar el desarrollo del proyecto como servicio a disposición de la comunidad. 242

Lista de abreviaturas

INEC	Instituto Nacional de Estadística y Censo
CEPAL	Comisión Económica para América Latina y el Caribe
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
REDCUDI	Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil
CECUDI	Centro de Cuido y Desarrollo Infantil
IMAS	Instituto Mixto de Ayudas Sociales
FODESAF	Fondo de Desarrollo Social y Asignación Familiar
ITSON	Instituto Tecnológico de Sonora
UNICEF	Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
PMC	Programa Maestro Comunitario
MEP	Ministerio de Educación Básica
ONG	Organización no gubernamental
PISA	Programa Internacional de Evaluación de los Aprendizajes en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

TCU	Trabajo Comunal Universitario.
PRIN	Programa de Recuperación Integral de la Niñez.
PANI	Patronato Nacional de la Infancia.

Capítulo I

Introducción

El presente trabajo de investigación, implementa apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes de I y II ciclo de la Educación General Básica, que presentan necesidades en el aprendizaje en las asignaturas de español y matemáticas. Quienes se desarrollan en contextos familiares con un nivel educativo inferior, lo que limita orientar el proceso educativo de los niños y las niñas desde el hogar; conjuntamente se relaciona a factores de pobreza que restringe buscar ayudas alternas como las de un tutor(a) para promover un proceso educativo exitoso.

Consecuentemente, para cumplir las expectativas, a favor de la facilidad de acceso de la investigadora, se busca el apoyo de la municipalidad de Paraíso, Cartago y en acuerdo con el alcalde del cantón, se otorga un espacio dentro de la biblioteca municipal para desarrollar el proyecto (ver apéndice A).

Ledezma (2009), a través de la indagación realizada en el centro de investigación en protección ambiental para un Diagnóstico Inicial de la Situación de los Residuos Sólidos en la Municipalidad de Paraíso, Cartago-Costa Rica, señala que:

Paraíso es el cantón número dos de la provincia de Cartago, está compuesto por cinco distritos parroquiales: Paraíso, Santiago, Orosi, Cachí y Santa Lucía. El cantón pertenece a la Gran Área Metropolitana, excepto la parte sur del distrito de Orosi. (p. 4)

Esta misma autora (2009), añade que: “el territorio que abarca el cantón de Paraíso es de 411.91 km² y tiene una población aproximada de 60 005 habitantes” (p. 6)

De los distritos señalados anteriormente, se eligió Paraíso (cabecera de cantón) y Llanos de Santa Lucía, al mostrar una proximidad geográfica y de acceso, respecto a la ubicación de la biblioteca municipal, como espacio contextualizado en el que se dará el desarrollo práctico del proyecto.

En estos distritos, se encuentran cinco instituciones educativas públicas; de las cuales tres se localizan en Paraíso “Fray José Liendo y Goicoechea, Eugenio Corrales Bianchini y La Laguna” (Ministerio de Educación Pública, citado por Ledezma, 2009, p. 10); y en Llanos de Santa Lucía se ubican dos escuelas “Rescate de Ujarrás y Llanos de Santa Lucía” (Ministerio de Educación Pública, citado por Ledezma, 2009, p. 11).

Tomando en cuenta la apertura de centros educativos que se encuentran en los dos distritos elegidos, para valorar los y las posibles participantes del proyecto; se retoman las escuelas del distrito de Llanos de Santa Lucía, resaltando el aporte de Vidaurre (2006), a través de la monografía de la escuela Rescate de Ujarrás, al aclarar que la historia poblacional del cantón, muestra que el distrito de Llanos de Santa Lucía es el que ha presentado mayor incidencia de pobreza en comparación al de Paraíso.

Vidaurre (2006), añade que este distrito fue poblado por “...un grupo de personas que invadieron estos terrenos, construyendo ranchos, utilizando materiales como: latas, madera, cartones y otros” (p. 9)

Esta situación ha variado con el paso de los años, el mismo autor (2006), señala que:

Actualmente las estructuras habitacionales en su gran mayoría están construidas de block, cemento y baldosa prefabricada. Esto gracias a proyectos llevados a cabo por el Banco Hipotecario de la Vivienda (BANHVI), el Instituto de ayuda Mixta y Social (IMAS) y el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU), que por medio de bonos de vivienda lograron dar techo digno a muchos habitantes de la zona, y proceder la correspondiente inscripción de las propiedades ante el Registro Nacional. (p. 12)

Para precisar la elección de los y las participantes, en perspectiva de las condiciones que deben cumplir; anticipadamente a la aplicación de los instrumentos diagnósticos diseñados (ver apéndice B y C), se visitan las dos instituciones Rescate de Ujarrás y Llanos de Santa Lucía y se dialoga con el cuerpo docente de I y II ciclo respectivamente, para que orienten el proceso de participación de niños y niñas que por diversos factores del contexto presentan necesidades en el aprendizaje en las asignaturas de español y/o matemáticas; relacionado a aspectos tales como: situaciones económicas limitadas y poco apoyo de la familia a nivel educativo, por un grado académico inferior al que posee el o la estudiante.

Luego de realizar las visitas, se procede a elegir solo uno de los centros escolares, puesto que ambas escuelas tienen poblaciones estudiantiles amplias y el desarrollo del proyecto está a cargo de una persona lo que limita abarcar la atención de un grupo numeroso de estudiantes. De esta manera, se determina que la institución que presenta mayor cantidad de estudiantes que cumplen con el planteamiento del proyecto es la escuela Llanos de Santa Lucía.

Al elegir el centro educativo se efectúa una segunda visita, en la cual a cada docente de I y II ciclo respectivamente, se le entrega un material impreso alusivo al proyecto como carta de invitación dirigida a las familias interesadas en que sus hijos(as) participen. Para concretar la entrega del material, se llega al acuerdo con las educadoras que sean ellas quienes elijan cuáles estudiantes por diversos factores del contexto requieren de apoyo pedagógico en las asignaturas de matemáticas y/o español.

Con la segunda visita, conjuntamente se logra establecer una comunicación asertiva con las docentes del centro educativo, que propicia la socialización de aportes que surgen al brindar la atención pedagógica a los y las estudiantes participantes. La relación con el cuerpo docente es trascendental al ser un actor clave para el desarrollo integral del niño o la niña a nivel educativo, además de ser el informante inmediato que puede determinar las necesidades en el aprendizaje según los contenidos didácticos de cada asignatura y las incidencias que ocurran a nivel familiar, social, cultural o económico que repercuten en el proceso educativo y el crecimiento integral de los niños y las niñas.

Posterior al desarrollo de las entrevistas, se seleccionan seis participantes, tomando como referencia: la anuencia de los(as) encargados(as) para que el o la estudiante reciba el apoyo pedagógico; así como las condiciones económicas que les limitan buscar otras alternativas para fomentar el proceso de aprendizaje, que el niño o la niña muestre interés por participar, que las necesidades en el aprendizaje se puedan atender dentro del grado académico o especialización de la proyectista y que la familia se comprometa a cumplir todas las responsabilidades que requiere el proyecto para que el o la estudiante logre un proceso continuo, integral y exitoso.

Para llevar a cabo todas las visitas a los centros educativos se entrega a cada institución una carta por parte de las autoridades de la Universidad Nacional, específicamente de la División de Educación Básica que resguarda la implementación del proyecto como parte del Trabajo Final de Graduación (ver apéndice D).

Como punto de partida de la aplicación del proyecto, se busca identificar y valorar el contexto en que se desarrolla el niño o la niña y según su realidad, se establecen estrategias de apoyos pedagógicos que permitan minimizar las necesidades en el aprendizaje, dichos apoyos

están elaborados a través de unidades didácticas con base a los contenidos curriculares que determina el Ministerio de Educación Pública en los planes de estudio de las asignaturas de español y matemáticas. Las estrategias didácticas que se implementan son construidas utilizando material concreto, actividades escritas, video juegos didácticos y otros recursos que dispone la biblioteca municipal, de esta manera se pretende proporcionar un contexto favorable para el aprendizaje.

Durante la aplicación del proyecto, conjuntamente se establecen trabajos colaborativos con las docentes de los niños y las niñas participantes, a través de visitas regulares a los centros para dialogar el avance del estudiante, así como aspectos curriculares que surgen en la convivencia en el aula escolar y son relevantes de contemplar en el proyecto. Asimismo, con los(as) familiares de los y las participantes se establecen espacios de diálogo y capacitación para potenciar el aprendizaje en el hogar.

Retomando las bases en las cuales se concibe el proyecto; seguidamente se presenta el apartado de justificación que describe la pertinencia y necesidad de llevarlo a cabo.

Justificación sobre la pertinencia de llevar a cabo el proyecto

El presente apartado describe la importancia de llevar a cabo el proyecto apoyado en el estado de la cuestión al permitir verificar los estudios e investigaciones realizadas en torno al planteamiento investigativo; esta descripción se relaciona con la definición que brindan Hernández, Fernández y Baptista (2010), al señalar que el estado de la cuestión o estado del arte es “el conocimiento de la situación actual de la problemática, lo que se conoce y lo que no, lo escrito y lo no escrito, lo evidente y lo tácito” (p. 487); por lo tanto, es necesario contrastar la realidad con las diversas investigaciones desarrolladas, permitiendo crear un balance entre lo posible o tangible; las incongruencias, necesidades y facilidades para lograr una investigación eficaz.

Es importante destacar que los estudios que se contemplan a continuación muestran una línea similar; no obstante, ninguno obedece explícitamente a los planteamientos del presente Trabajo Final de Graduación, haciendo énfasis en que el mismo retoma varias temáticas como el apoyo pedagógico a estudiantes, la orientación familiar a nivel educativo, la implementación de estrategias didácticas coherentes a sus necesidades e intereses y el aporte de nuevos espacios educativos en beneficio de la comunidad.

Conjuntamente, se presenta la pertinencia del quehacer pedagógico para llevar a cabo el proyecto, enfocando su desarrollo en una problemática a nivel nacional; que se refleja en distintos escritos como el Programa Estado de la Nación del 2013, la actual versión del 2016 y la UNESCO (2012) a través de su informe de la Situación Educativa de América Latina y el Caribe, respecto al cumplimiento de los seis objetivos de educación para todos, establecido en el marco de acción de Dakar para el 2015. Asimismo, se detallan aportes al campo pedagógico que se pueden lograr con el desarrollo del proyecto.

Estado de la cuestión

Este apartado presenta una descripción y síntesis de los avances en el ámbito nacional e internacional respecto a proyectos, programas e investigaciones que respaldan la ejecución del proyecto.

A nivel nacional se destaca el análisis del programa educativo Ilori “niños con oportunidades” desarrollado en la comunidad de la Carpio en San José y el proyecto de ley Red

Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil (REDCUDI) en su modalidad de Centros de Cuido y Desarrollo Infantil (CECUDI).

En el ámbito internacional se establece el Programa Maestro Comunitario desarrollado en el 2005 en Uruguay, como referente social que busca promover la calidad de los aprendizajes en estudiantes pertenecientes a “contextos críticos” aunados a altos índices de repitencia.

Adicionalmente, se analizan dos estudios de investigación realizados en Brasil y México respectivamente que demuestran la efectividad de la función tutorial, siendo la estrategia elegida para propiciar la mediación pedagógica individualizada en el proyecto.

Análisis de programas en el ámbito nacional

A continuación, se presentan dos programas en el ámbito nacional, retomados como estudios que respaldan el estado de la cuestión, al poseer perfiles paralelos a la problemática planteada para desarrollar el proyecto, destacando que no son semejantes en su totalidad, sin embargo, todos buscan el bienestar integral de la niñez a nivel social.

El programa educativo Ilori “niños con oportunidades”, fue creado por “la Fundación Bienestar y Desarrollo de la Mujer en la Carpio, San José” (Equipo Casa Ilori, 2014, p. 2).

Según el Equipo de Casa Ilori (2014):

El programa inició en el 2008, año en que la fundación propició un acercamiento con la comunidad para detectar la inestabilidad educativa que disponen los niños y las niñas de la comunidad; tras un proceso de inmersión, se diseñó un programa educativo que abordara esta problemática de una forma innovadora y que aprovechara y potenciara la educación de lo que los niños y niñas reciben en la escuela. Así, en el año 2012 se inicia con un programa educativo piloto y en 2013 se implementa el Programa Educativo ILORI. (p. 2)

El objetivo general del programa “es ofrecer la oportunidad a niños y niñas de la comunidad de acceder a una educación integral que disminuya la deserción y el fracaso escolar con miras a un mayor bienestar y posibilidades futuras de movilidad social” (Equipo casa Ilori, 2014, p. 2).

“Actualmente el programa educativo Ilori dispone de la participación de 170 estudiantes en riesgo social” (Equipo casa Ilori, 2014, p. 2), destacando que “la casa da prioridad a estudiantes de la escuela Caja La Finca, como centro educativo de la comunidad” (G. Flores, comunicación personal, abril, 6, 2015).

El programa brinda oportunidades de “reforzamiento escolar, aprendizaje tecnológico y de idioma inglés, desarrollo artístico, educación ambiental, desarrollo de habilidades para la vida y soporte psico-afectivo” (Méndez, s. f, párr. 3).

Asimismo, dispone de programas adjuntos como Ilori Word que “ofrece a los niños literatura interactiva, innovadora y con corazón” (Méndez, s. f, párr. 4).

De acuerdo al equipo de casa Ilori (2014) los principales logros del programa educativo son:

En el 2013, de los niños y niñas que participan en el programa 98% pasaron al próximo nivel escolar. También hubo resultados muy positivos en las diferentes áreas de atención. Se logró el equipamiento de las instalaciones de Casa Ilori, firma de convenio con Visión Mundial para apoyar el programa, implementación del laboratorio de cómputo para 22 usuarios simultáneos y la consecución de licencias de software para la operación del laboratorio (paquete de Plus de Office, Project Manager, Visio, etc.). (p. 7)

El programa educativo Ilori, resulta a nivel nacional, el más cercano al planteamiento de ejecución del proyecto, mostrando la importancia de programas sociales en contextos no escolarizados que apoyan la formación y aprendizaje de los niños y las niñas de manera solidaria.

Este programa en particular posee una singular relación, al apoyar mediante estrategias pedagógicas a estudiantes que por su contexto crítico no disponen de la orientación de sus familiares para lograrlo, convirtiéndose en un espacio de recreación y disfrute.

A pesar, de que el programa Ilori dispone de la colaboración de otras entidades no gubernamentales que les accede brindar mayores servicios para la formación integral y armoniosa de niños, niñas, madres o encargadas de la comunidad de la Carpio; se convierte en

un referente al proyecto, al contemplar las múltiples posibilidades asociadas a la educación que se pueden desarrollar en virtud de las poblaciones segregadas.

Adjuntamente a la acción social, se encuentra la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil en adelante “REDCUDI”, la cual surge en el plan de gobierno de la señora Laura Chinchilla Miranda, tomando como referencia alternativas o modalidades de programa existente, que buscaba brindar “servicios de cuidado y desarrollo infantil que permitieran la inserción laboral y educativa de los padres y las madres” (Asamblea Legislativa, 2014, p. 2).

Este programa se incorpora posteriormente a su elección como presidenta “al Plan Nacional de desarrollo 2011-2014, delimitado en el Plan de Acción REDCUDI 2012-2014”. (Contraloría General de la República, 2013, p. 8); el proyecto se decreta por la Asamblea Legislativa en el año 2014 bajo la ley n° 9220, unificando una disposición aplicable a nivel nacional.

La Contraloría General de la República (2013), aclara que:

La REDCUDI tiene como propósito general establecer un sistema público universal de cuidado y desarrollo infantil, con énfasis en la primera infancia, financiado por medio de un esquema solidario. Su objetivo general es fortalecer y desarrollar las alternativas de atención infantil integradas para los menores de 7 años de edad, con énfasis en aquellos pertenecientes a familias en condición de pobreza y vulnerabilidad social. (p. 8)

Esta misma entidad (2013), añade que la REDCUDI conceptualiza una nueva modalidad llamada Centros de Cuido y Desarrollo Infantil en adelante “CECUDI”, los cuales están a cargo de los gobiernos locales, entidades públicas y privadas.

La modalidad del CECUDI en las municipalidades consiste en poner a disposición un terreno municipal, aunque en casos excepcionales se puede financiar por el Estado, el Instituto Mixto de Ayudas Sociales (IMAS) o el Fondo de Desarrollo Social y Asignación Familiar (FODESAF) para la construcción y equipamiento del centro. La municipalidad posteriormente asume la operación del centro y financia su desarrollo principalmente con los subsidios que el IMAS gira a las familias en condición de pobreza y vulnerabilidad social. (Contraloría General de la República, 2013, p. 9)

Los Centros de Cuido y Desarrollo Infantil operan en colaboración de “los servicios de nutrición pública CEN-CINAI y del Ministerio de Salud” (Asamblea Legislativa, 2014, p. 2); los niños y las niñas que asisten a estos centros “se les proporciona espacios para el encuentro y la ocupación a través de una gama de actividades formativas, culturales, recreativas, deportivas, como apoyo al proceso educativo y a la recuperación escolar de acuerdo a sus edades” (Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (s. f), párr. 21). Este tipo de actividades “deben entenderse como complementarias y no sustitutos de los servicios de educación preescolar prestados directamente por el Ministerio de Educación Pública” (Asamblea Legislativa, 2014, p.2).

Dentro de los principales resultados que ha obtenido la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil, a través de su modalidad CECUDI, se encuentra que:

Más de 32.000 niños y niñas, en su mayoría de familias en condición de pobreza, vulnerabilidad y riesgo social, están participando de este programa que les provee de servicios de alimentación y estimulación pedagógica, en 852 alternativas infantiles de carácter público y mixto (aporte público y privado). (Guzmán, 2014, p. 8)

Actualmente se disponen de 20 CECUDIS ubicados en Quircot, Manuel de Jesús, Fátima, Oriente en Remodelación, Dulce Nombre, Corralillo, Llanos de Santa Lucía (todos dentro de la provincia de Cartago), San Pablo en Heredia, Puerto Viejo y Horquetas en Sarapiquí, San Ramón, Nicoya, Esparza (Espíritu Santo), Montes de Oro, San Mateo, Santa Ana, Acosta, San Juan de Dios y Urbanización Loto en Desamparados y Mora. (IMAS, 2014, párr. 1)

El programa REDCUDI toma las iniciativas de cuidado ya existentes en el país y las fortalece; es decir, parte del reconocimiento del cuidado y desarrollo en la primera infancia y su implementación en la agenda pública costarricense desde varias décadas atrás. REDCUDI reconoce esta trayectoria y unifica e integra las diversas opciones en la oferta estatal bajo una sola política nacional con mejores estándares de calidad. (Guzmán, 2014, p. 64)

La Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil es tomada como referente para el proyecto, al mostrar similitudes de desarrollo en los programas que se implementan con los niños y las niñas en la modalidad de Centros de Cuido y Desarrollo Infantil, al contratar docentes-cuidadoras que potencian y orientan el aprendizaje de los y las participantes en etapas de la primera infancia.

Adjunto a estos criterios el programa busca beneficiar a familias en situación vulnerable y de pobreza, líneas que también estima alcanzar el proyecto al potenciar la importancia de desarrollarlo ante la carencia de servicios dirigidos al bienestar social.

Análisis de estudios y proyectos en el ámbito internacional

Referidos en el ámbito internacional a continuación, se muestra el análisis de dos estudios investigativos y un programa educativo que, si bien no son afines directamente con la problemática que se aborda, muestran similitudes en los temas que retoma el proyecto, por lo que son necesarios de contemplar.

Inmersos en un escenario universitario Arza, González y Mascarenhas (2014), se plantean estudiar la función tutorial del profesorado; reconocida la investigación como: Estudio evaluativo en tres universidades federales brasileñas.

Los autores (2014), trazaron como objetivo general “caracterizar la orientación que recibe el alumnado por parte del profesorado” (p. 105), es decir:

La disposición de servicios tutoriales que permitan facilitar los procesos de integración y adaptación en la Universidad; promover una toma de decisiones sobre el itinerario académico y formativos bien informado; dotar al alumnado con las competencias necesarias para gestionar su desarrollo profesional, para la búsqueda de empleo o para el autoempleo; facilitar el éxito académico y los procesos de aprender a aprender; prevenir el fracaso y el abandono; dar respuesta a las necesidades específicas derivadas de la diversidad funcional y sociocultural. (Arza, González y Mascarenhas, 2014, p. 106)

Para estudiar la función tutorial los autores (2014), señalan que:

Tomaron una muestra de 1213 alumnos distribuidos en las tres universidades bajo el criterio de selección de disponibilidad; a los cuales se les aplicó un cuestionario elaborado por Arza (2010) para la investigación. Consta de 14 preguntas. Con la excepción de un único ítem, que mide la satisfacción global con la función orientadora del profesorado, en el resto de los ítems se pedía que valorasen la ayuda y apoyo que reciben por parte del profesorado. La forma de respuesta es de escala tipo Lickert con cinco categorías: nada, poco, algo, bastante y mucho. (p. 109)

Dentro de los resultados que se derivaron de la investigación Arza, González y Mascarenhas (2014), concluyen que:

La orientación y la tutoría constituyen instrumentos con evidentes potencialidades para la mejora de la enseñanza, para la prevención del fracaso y para la promoción del rendimiento académico. Por lo tanto, pueden contribuir al logro de una mayor equidad y calidad en la Educación Superior. Para que jueguen ese papel relevante es necesario articular un sistema de orientación adaptado a las peculiaridades del contexto y promover la formación del profesorado en la competencia tutorial y en la utilización de metodologías innovadoras que alejen la acción tutorial de su carácter reactivo. (p. 119)

Por otra parte, siguiendo la visión de orientación en contextos universitarios García, Cuevas, Vales y Cruz (2012), realizan un estudio investigativo sobre el Impacto del Programa de Tutoría en el desempeño académico de los alumnos del Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON).

García et al. (2012), plantean como objetivo general “valorar el impacto que tiene el programa de tutoría que ofrece el ITSON a sus alumnos, en el mejoramiento del desempeño académico” (p. 107). Por la complejidad del estudio los autores (2012), realizaron el estudio bajo el paradigma cuantitativo, utilizando análisis categórico mediante un software estadístico que permitiera la apreciación y valoración.

Para valorar la eficacia “analizaron 1,812 datos de estudiantes que ingresaron en agosto de 2005 a la universidad, año en el que se implementó el modelo de tutoría” (García et al., 2012, p. 113).

El estudio concluye que “los estudiantes que han recibido tutorías tienen menos de la mitad de posibilidad de reprobación que estudiantes del mismo sexo que no reciben tutoría con igual promedio de calificaciones” (García et al., 2012, p. 118).

Según Ramírez y Vales (citados por García et al., 2012) “los resultados muestran un incremento significativo en el porcentaje de aprobación de los estudiantes que cursan tutoría, aunque existen variables de tipo familiares y académicas relacionadas con el desempeño académico” (p. 118).

Comparando los resultados que muestran Arza, González y Mascarenhas (2014) y García et al. (2012), se puede inferir como ambos estudios que se dirigen en la línea de efectividad de los servicios tutoriales a nivel universitario comprueban la garantía de su desarrollo e implementación.

Si se conceptúa que estos servicios son puestos en práctica como medios que permiten según los resultados que señala Arza, González y Mascarenhas (2014), procesos de integración, promoción de toma de decisiones, desarrollo de competencias necesarias para gestionar el proceso profesional, facilitar el éxito académico y los procesos de aprender a aprender, prevenir el fracaso y el abandono; se puede determinar que retomar las tutorías como un apoyo pedagógico resguarda posibilidades de crecimiento emocional, social y educativo.

La tutoría, por tanto, permite el acompañamiento individual de aquellas condiciones que generan necesidades en el aprendizaje en los niños y las niñas. Al atender este principio es que resulta fundamental apoyar su implementación, recalando que la ejecución no se restringe a nivel académico, sino que se retoma como medio de interacción y mediación contextualizada a los requerimientos y condiciones que presenta el o la participante, para así lograr un proceso vivencial e integral.

Adjunto a estudios investigativos en espacios internacionales, también se encuentra el desarrollo de programas dirigidos al bienestar social; es el caso de Uruguay, en donde a mediados del 2005 se inició la implementación del Programa Maestro Comunitario en adelante “PMC”, “apoyado por el Consejo de Educación Primaria (CES), financiado por el Programa Infancia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social (INFAMILIA) y recibe el apoyo del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)” (Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia Uruguay, 2006, párr. 3).

Según Gómez (2013), el programa del maestro comunitario se plantea dos grandes objetivos generales:

Restituir el deseo de aprender en los niños, quienes por diferentes experiencias anteriores - tanto familiares como escolares- se enfrentaron con situaciones que los marcaron negativamente, lo que dificulta la posibilidad de hacer frente a nuevos aprendizajes. Reconstruir el vínculo de la familia y la escuela. El PMC asume como parte esencial del trabajo del Maestro Comunitario el implementar estrategias pedagógicas en alianza con las familias como condición necesaria para el desarrollo de los aprendizajes de los niños. (p. 1)

Al valorar los objetivos que traza el PMC que se lleva a cabo en Uruguay, en comparación al proyecto, se destaca la importancia de atender niños, niñas en relación a sus familias y contextos, como características esenciales al desarrollo integral de una persona, lo que conjuntamente incrementa las posibilidades de éxito académico; por tanto, al identificar las características sociales que rodean al estudiante y valorar sus estados emocionales en relación a sus pares y el proceso educativo, se puede determinar que las necesidades en el aprendizaje trascienden la inmediatez de un contenido; regularmente la deserción escolar es congruente a bajos niveles emocionales en diversas áreas del proceso, así como el desinterés o limitado apoyo familiar a causa de niveles educativos inferiores.

“El PMC intervino en 327 Escuelas, contando con la participación de 539 Maestros. En cuanto a la cobertura, se contó con la participación de 15.608 niños, atendiendo cada maestro comunitario a un promedio de 31 niños en el año” (Gómez, 2013, párr. 3).

Al analizar el entorno en que se desarrolla un niño o niña en etapa escolar y sus incidencias en el rezago; se obtienen resultados verificables como los que expone Gómez (2013), al concluir dentro de la evaluación al Programa Maestros Comunitarios que:

En 2005 el 63% de los niños que participaron del PMC presentaron antecedentes de repetición escolar. Si se compara este dato con el del año 2012, se registra un marcado descenso en el total de niños con repeticiones previas (18 puntos porcentuales). Al mismo tiempo, se van reduciendo las proporciones de niños que repitieron dos o tres veces, mientras que aumenta levemente la de niños que han repetido sólo una vez al momento de ingresar al programa (del total de repetidores en 2012 el 75,9% repitió una sola vez, el 19,8% lo hizo dos veces y 4,4% tres veces). (párr.14)

La referencia del Programa Maestro Comunitario, a través de los resultados que se muestran, valora la incidencia por aproximarse a los contextos reales en que se desenvuelven los niños y las niñas y partiendo de sus contextos se puede planificar y organizar una mediación pedagógica que admita al estudiante construir y reconstruir sus aprendizajes; involucrando implícitamente a su familia como partícipes directos del desarrollo emocional, social y cultural que se requieren para que un niño o una niña logre aprendizajes significativos. Esta realidad la reafirma la UNICEF (2006), al señalar que “como resultados de la experiencia del 2005 se logró una disminución notable de la tasa de repetición, superando las expectativas iniciales. Tres de cada cuatro niños de los que participaron en el programa aprobaron el año (75% de aprobación)” (párr. 8).

Cabe aclarar que el programa como su nombre lo reconoce consiste en el apoyo de un maestro asignado a varias familias de zonas alejadas en contextos de prioridad que brindan asistencia tanto en el centro escolar como en los hogares; dentro de sus servicios se encuentra la orientación pedagógica al estudiante “brindando un acompañamiento que atiende la singularidad de los procesos pedagógicos y personaliza las acciones en cada sujeto en particular” (Gómez, 2013, párr. 7).

La visión del maestro comunitario posee similitud con el proyecto al priorizar la necesidad de atender a la población en menores condiciones de estabilidad sociocultural y económica, para que puedan concluir así sus estudios, involucrando el entorno familiar que no escapa a los actores esenciales que permiten generar procesos educativos exitosos, de esta

manera el programa influye al contemplar la necesidad de retomar los y las familiares o encargados(as) del niño o niña participante, brindando aportes integrales que fomentan actitudes y habilidades asertivas para minimizar las necesidades en el aprendizaje y potenciar aprendizajes significativos.

A manera de cierre, se puede destacar que los estudios y el programa retomados, permiten determinar la importancia de crear espacios educativos emergentes que promuevan minimizar las necesidades en el aprendizaje de niños y niñas, que se generan por diversas condiciones del contexto en relación a características económicas, culturales y sociales; asimismo, se destacan los servicios tutoriales como un medio de acompañamiento pedagógico para reducir significativamente los niveles de deserción y repitencia escolar, además de propiciar el empoderamiento del estudiante a través de la aplicación de metodologías participativas. Consecuentemente, se contempla el aporte familiar en el proceso educativo de los y las estudiantes al poseer un gran vínculo en el éxito académico.

Seguidamente se presenta la pertinencia del quehacer pedagógico, en el que se define la necesidad de llevar a cabo el proyecto.

Pertinencia del quehacer pedagógico en la problemática identificada

Al contemplar la pertinencia del quehacer pedagógico, es necesario resaltar que el proyecto educativo nació como primera pretensión de una problemática a nivel nacional; al determinar la incidencia creciente por contratar los servicios de un tutor(a) por parte de familias que desean que sus hijos(as) mejoren su rendimiento académico, establezcan horarios de estudio persistentes o simplemente mantengan sus calificaciones.

De acuerdo a la anterior descripción, se puede contrastar la publicación realizada por Barrantes (2014), quien señala que en “La última Encuesta de Ingresos y Gastos de Hogares (2013) del Instituto Nacional de Estadística y Censos “INEC” se reveló que, en un año, 1.400.000 hogares pagaron un total de ¢1.000 millones a tutores particulares” (párr. 2).

En la actualidad el ámbito educativo es fuertemente señalado por los medios de comunicación, quienes cuestionan constantemente la eficacia y la calidad de la misma. La información brindada por Barrantes (2014), es producto de un artículo en el que se ejerce un análisis de la calidad de los centros educativos, basados en la demanda de los servicios tutoriales.

Esta realidad puede tener múltiples causas; por ejemplo se generaliza un “vacío” en la educación como: promoción de la carrera docente poco atractiva, inadecuada mediación de los contenidos por parte del cuerpo docente, la desmotivación del estudiantado, la falta de instrucción y compromiso de los centros escolares, un currículum opuesto a los saberes culturales necesarios, reformas insuficientes por parte del Ministerio de Educación Pública que no son perdurables a largo plazo, poco apoyo por parte de las familias; entre otros aspectos; Amadio, Operti y Tedesco, (2014); ofrecen un análisis de la inestabilidad educativa, dentro de las cuales contemplan un agente clave al actuar pedagógico como lo es el o la docente; los autores indican que:

Los y las docentes son sobrecargados por una pluralidad de funciones y responsabilidades que van más allá de lo pedagógico, llamados a resolver problemas sociales de toda índole, abrumados por listados interminables de estándares de desempeño y objetivos a alcanzar, presionados a rendir cuentas sobre resultados que no se contextualizan, obligados a aceptar condiciones de trabajo frecuentemente precarias e insatisfactorias; los docentes tienen que cohabitar con las inconsistencias y tensiones que atraviesan las propuestas curriculares (a cuya elaboración muchas veces no participan) y pueden fácilmente llegar a perder de vista el aspecto más desafiante y apasionante de su labor – cómo educar los ciudadanos del mañana. En este contexto, uno de los grandes interrogantes que enfrenta la cultura contemporánea – y la educación como proceso social – consiste en saber si tenemos algo legítimo que transmitir a las nuevas generaciones y cómo habría que hacerlo. (p. 4)

Los autores (2014), adjuntamente indican que el currículum se vuelve cada vez más difícil de diseñar al contemplar saberes culturalmente necesarios para transmitir, ante una creciente globalización que debe expandir el conocimiento; además hacen incidencia de una sociedad en la que el conocimiento se desvaloriza de manera acelerada; ante estos dilemas cuestionan las esencias de las escuelas y el papel retroactivo que requieren para reivindicar su función ante la sociedad actual.

Contemplar un análisis exhaustivo de estos cuestionamientos, en incidencia de la complejidad que engloba la educación; podría dar respuestas a muchas de las inestabilidades educativas mencionadas; así como los cuestionamientos que ejercen los medios de

comunicación respecto a su calidad. Una parte esencial de contemplar ante la realidad presentada, resulta al vincular las problemáticas de grupos segregados que no alcanzan “sumergirse” en la retórica contemporánea que exponen Amadio, Operti y Tedesco, (2014), quedando desfasados de los planes que se requieren construir para dar una respuesta asertiva y equitativa al papel que deben desempeñar cada agente escolar.

El cuestionamiento de los dilemas anteriormente señalados; determinan la necesidad del diseño y desarrollo de un proyecto no en beneficio de la población estudiantil que contrata los servicios tutoriales y quienes enfrentan las exigencias globales; sino de aquellos y aquellas estudiantes que requieren apoyos pedagógicos para superar necesidades en el aprendizaje, producto de barreras que se generan a través de diversos factores en el contexto como condiciones familiares con climas educativos bajos, es decir que no poseen la educación adecuada para apoyarlos desde sus hogares, además de situaciones económicas limitadas que les restringe contratar los servicios de un tutor. Se hace mención, por tanto, de los derechos que se le acreditan a la niñez y a la adolescencia del país para crecer integralmente.

Estas condiciones se determinaron, en contraste a la realidad planteada por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe “CEPAL”, (citado por el Programa Estado de la Nación, a través del Cuarto Informe Estado de la Educación, 2013) al describir que:

El clima educativo de los hogares, es decir, los años de escolaridad promedio de los miembros de 18 años o más, es el factor que tiene mayor impacto en el desempeño académico, pues explica alrededor del 50% de los logros que alcanzan los estudiantes. (p. 157)

Conjuntamente el Programa Estado de la Nación, a través del Quinto Informe de Estado de la Educación (2016), reconoce que “la baja escolaridad de los padres y encargados podría incidir no solo en su disposición y capacidad para apoyar a los jóvenes en sus tareas académicas, sino en la motivación y estímulo para que sigan estudiando” (p. 384).

Si se valora que existen núcleos familiares en los que se encuentran niños y niñas en etapas escolares que presentan las condiciones expuestas anteriormente, vinculadas a otras como la pobreza que reduce posibilidades para generar una estabilidad económica, social, cultural y educativa; se puede incidir en la necesidad de crear espacios no escolarizados que

permitan retomar la amplitud de circunstancias que generan que un o una estudiante presente rezago escolar.

El Programa Estado de la Nación, a través del Cuarto Informe de Estado de la Educación, (2013), menciona que:

Un análisis realizado con datos del Censo 2011 reveló que un 21,2% de los distritos del país registran los mayores porcentajes de hogares con clima educativo bajo; se trata además de localidades que se encuentran rodeadas de otros distritos en condiciones similares. (p. 155)

Al analizar el rezago escolar, es prudente priorizar que la desigualdad social es una problemática que se fundamenta a nivel latinoamericano, incluyendo a Costa Rica que afecta no sólo el desarrollo nacional, sino que restringe la formación y crecimiento de niños y niñas que no poseen las condiciones adecuadas para desarrollarse integralmente.

El Programa Estado de la Nación, en el Quinto Informe de Estado de la Educación (2016), vuelve a retomar el abandono escolar como uno de los grandes dilemas a resolver, aclarando que existen evidentes brechas que hasta el día de hoy limitan el desarrollo educativo y además exclaman la incógnita del por qué los gobiernos no han actuado al respecto cuando foros, reformas y programas sociales lo han ratificado como propósito de erradicar en un plazo de 10 o menos años; al respecto el informe establece que:

Por ciclo educativo, se determinó que en todo el Istmo el abandono escolar aumenta con el paso de la educación básica a la media. La brecha entre estos niveles sobresale en Costa Rica, donde el promedio en la educación media es cerca de cinco veces mayor que el de la básica. Nótese que a lo interno de este país los peores resultados en los tres indicadores de desempeño corresponden al nivel medio. (p. 363)

Retomando el tema del abandono escolar, el Programa Estado de la Nación, en su Quinto Informe del Estado de la Educación (2016), alude que a nivel de la educación primaria se verifica que los casos de abandono o repitencia están ligados a la sobrepoblación de estudiantes en un aula escolar, la falta de infraestructura adecuada relacionado a la atención de servicios básicos, además de los centros que no disponen de personal capacitado para brindar asignaturas

de inglés o cómputo; asimismo se destacan las instituciones educativas que se encuentran alejadas de los poblados y las comunidades en que se presenta mayor porcentaje de homicidios.

Al enfatizar los factores que determinan el abandono o repitencia escolar, se busca explicar la necesidad de seguir generando espacios dedicados al beneficio social con mayor énfasis en la población que carece de oportunidades para mejorar el acceso educativo, así como de condiciones para que los y las estudiantes concluyan la etapa escolar de manera exitosa, es decir que culminen con el grado de educación diversificada. Según los planteamientos del proyecto, se prioriza capacitar a las familias como factor que limita que los niños y las niñas que presentan necesidades en el aprendizaje mejoren, puesto que, en algunos casos, se relaciona con que sus padres o encargados legales no poseen del grado académico oportuno para orientarlos desde el hogar; dicha característica de igual manera es constatada por el Programa Estado de la Nación, a través del Quinto Informe del Estado de la Educación (2016), al afirmar que:

El 60% de la población económicamente activa de Centroamérica tiene seis años o menos de educación, es decir, primaria o menos, un nivel que resulta insuficiente para mejorar la productividad y enfrentar las problemáticas sociales... En el caso de Costa Rica, el grupo de 20 a 34 años es el que cuenta con más alta escolaridad de 10 a 11 años, lo que evidencia avances de la cobertura en las últimas dos décadas. (p. 368)

Si se precisa en grados académicos el porcentaje que determina una escolaridad exitosa, escasamente la población a nivel nacional está obteniendo el III ciclo de la Educación General Básica, aspecto que restringe a las personas insertarse en un campo laboral oportuno para solventar las necesidades básicas; el informe añade que con el estudio que se efectuó en la encuesta de hogares del 2014, se pudo determinar que los hijos de familias de más altos ingresos tienen mayor logro educativo, es decir sigue creciendo la brecha social, puesto que las personas de menores ingresos “contribuirán a la reproducción intergeneracional del círculo vicioso de la pobreza: niñas y niños que no terminen hoy la primaria, serán mañana adultos sin los conocimientos y destrezas necesarios para incorporarse productivamente a la fuerza laboral y obtener ingresos suficientes para ofrecer un nivel de vida digno a sus familias” (Programa Estado de la Nación, Quinto Informe del Estado de la Educación, 2016, p.374)

Retomando los grandes desafíos que contempla el Programa Estado de la Nación, a través del cuarto y quinto Informe de Estado sobre la Educación, por su parte la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en adelante “UNESCO” (2012), en su informe de la Situación Educativa de América Latina y el Caribe, respecto al cumplimiento de los seis objetivos de educación para todos establecido en el marco de acción de Dakar para el 2015, aclaran que:

El desafío central en términos de acceso y conclusión de la educación primaria es proveer mejores condiciones para que los niños y adolescentes en situación de mayor desventaja social se queden y no deserten de la escuela. Esto supone programas sociales y de apoyo financiero a las familias. (p. 9)

Tomando en cuenta la descripción que brinda el Programa Estado de la Nación, respecto al Informe de Estado sobre la Educación (2013) y (2016), así como la UNESCO (2012), se enfatiza la necesidad de dar apertura al proyecto, al contemplar de manera prioritaria un servicio gratuito que parta de la realidad en que se encuentran los niños y las niñas; realidad que contradictoriamente a lo que la sociedad espera, se presenta en un contexto con limitadas oportunidades para desarrollarse integralmente; estos y estas estudiantes que deseando en algunos casos proyectos de vida más amplios o ambiciosos de los que pudieron desarrollar sus padres y/o madres, se encuentran entre las poblaciones segregadas que se aprisionan en una cadena o ciclo continuo de la pobreza.

Es necesario aclarar que el énfasis del proyecto a nivel académico se realiza en español y matemáticas al priorizar que son las dos asignaturas en que los niños y las niñas han demostrado mayores necesidades en el aprendizaje.

En cuanto a la asignatura de español, se destaca el proceso de lectoescritura, como herramienta necesaria para promover el aprendizaje y crecimiento de la vida, el Programa Estado de la Nación, en su quinto Informe del Estado sobre la Educación (2016), destaca a través de pruebas de comprensión de lectura realizadas a estudiantes de tercero y sexto grado, que “Costa Rica, a pesar de ser segundo en Latinoamérica, tan solo logró que un 21% de sus alumnos de tercer grado se ubicara en el estrato superior” (p. 385); consecuentemente el informe reitera que en sexto grado tan sólo el 50% cumple el nivel de lectura acorde al perfil educativo.

Según las estadísticas que brinda el Programa Estado de la Nación, en el quinto Informe del Estado sobre la Educación (2016), se prioriza la relevancia de concientizar a la población respecto al proceso de lectura para la vida, como medio que facilita la construcción de otras capacidades como el análisis, la decodificación, la amplitud de vocabulario, la creatividad, mayor precisión en la ortografía y caligrafía, la asociación de eventos, entre otras. Además, como popularmente se afirma un niño lector, es una persona que no se deja intimidar por las palabras de otros, puesto que reconoce el valor de los fundamentos y las coherencias; precisamente la educación busca formar personas pensantes, capaces de cambiar destinos manifiestos; pero cómo se logrará si se siguen ejerciendo patrones errados y las investigaciones sobre la situación nacional lo reafirman.

En cuanto a la asignatura de matemáticas, también el Programa Estado de la Nación, en el quinto Informe del Estado sobre la Educación (2016), hace énfasis según pruebas aplicadas a estudiantes de tercero y sexto grado, en el que mencionan que “Costa Rica, que es el país mejor ubicado, solo logró que un 23% de sus alumnos de tercer grado calificara en el nivel más alto (IV), mientras que casi 5% quedó en el estrato inferior (I).” (p. 386), los que se encuentran rezagados en el estrato inferior indican que no dominan las competencias básicas en álgebra, geometría, estadística y números. Asimismo, la situación decae en sexto grado al señalar que el país ocupa el cuarto lugar con 730 puntos al aplicar las pruebas de dominio en matemáticas, aspecto que restringe determinar un nivel superior, enfatizando que los resultados incluyen a los niños y las niñas privilegiados a nivel económico y social.

Según los resultados que evidencia el informe, se determina que los y las estudiantes que culminan II ciclo no están logrando construir las competencias básicas en el área de matemáticas, aspecto que incide en la inestabilidad que se presenta en la educación media, complementariamente se alude que dicha área de estudio permite la construcción de procesos complementarios como la comprensión, abstracción y comunicación; los resultados no solo incurren en una educación eficiente, sino en una sociedad que limita el crecimiento integral que requiere una persona para que sea laboralmente eficaz, promueva el crecimiento social, genere una estabilidad económica y suscite el bienestar propio y el de los y las demás personas.

Como se ha reiterado a lo largo del trabajo, el proyecto procura brindar un servicio en menor escala a lo que requiere el país para sobreponer la problemática planteada; sin embargo,

se posee la convicción de apoyar niños y niñas que lo requieran; identificando y valorando su visión real, en la que se propone resaltar las destrezas en vínculo a las necesidades.

Siendo un proyecto que se puede desarrollar en cualquier parte del país donde exista al menos un niño o una niña en situaciones de desventaja social; se fundamentan las bases para llevarse a cabo en el cantón de Paraíso como espacio geográfico en el que se encuentra la municipalidad de Paraíso, Cartago, lugar en el que se efectúa la aplicación y por ende el servicio; vinculado a estudiantes pertenecientes al distrito de Llanos de Santa Lucía al presentar una mayor población con las condiciones a las que se dirige el actuar investigativo con respecto a este estudio.

Al identificar la necesidad de dar apertura al proyecto; paralelamente se menciona que, entre los aportes al campo educativo, se encuentran: promover la apertura de un espacio emergente para que estudiantes de la carrera de educación fortalezcan la relación teórico-práctica en una aproximación real.

Además, al efectuarlo con una entidad municipal, se establece un trabajo colaborativo, en donde la municipalidad como encargada del surgimiento y bienestar del cantón, atiende una prioridad social y el o la docente en su facultad de orientador, brindar el aporte pedagógico para que niños y niñas tengan acceso a entornos que promuevan oportunidades.

Asimismo, si se logra que el proyecto sea un espacio continuo al servicio de la comunidad al concluir el Trabajo Final de Graduación, permite abrir un nicho laboral dirigido a personas que se preparan para ejercer en el ámbito pedagógico en I y II ciclo, incluso expandiéndose a una mayor población como la especialización en idiomas o III ciclo y Educación Media.

La expectativa a largo plazo es desarrollar un servicio comunitario de calidad que atienda la población escolar, sin importar sus condiciones sociales, políticas, ideológicas y económicas; brindando estrategias de apoyo pedagógico que permitan mejorar necesidades en el aprendizaje que el entorno ha generado y que se recalcan en asignaturas como español y matemática.

En cuanto a los aportes que pretende lograr la investigación a nivel personal, se destaca: “abrir” un nuevo conocimiento de la educación en el ámbito social como lo refiere Freire (2009):

El educador y la educadora críticos no pueden pensar que, a partir del curso que coordinan o el seminario que dirigen, pueden transformar el país. Pero pueden demostrar que es posible cambiar. Y esto refuerza en él o ella la importancia de su tarea político-pedagógica. (p. 108)

Indudablemente el sistema educativo costarricense, está enfrentando una crisis que, si bien ha reformado avances de cobertura y acceso, los mismos no son suficientes a largo plazo, pues aún existen grandes vacíos que se deben recompensar y para ello es fundamental la identificación de barreras en el entorno que limitan los aprendizajes.

El proyecto no apuesta ser una transformación a nivel nacional, pero sí la posibilidad de un cambio dirigido a la labor social y cultural, pretende no impartir las “típicas” tutorías como se ofrecen en el mercado, sino que el o la estudiante que asista realmente pueda cobrar confianza en sus procesos de aprendizaje y así culminarlos con mayor calidad.

Freire (2009), hace referencia a que el buen educador es el que enseña a aprender, pero se ve inmerso en el aprendizaje y es precisamente en este principio que se basa una pedagogía dirigida a la sociedad; el sensibilizar el hervor humano ante situaciones que las personas desean superar y la misma sociedad los ha excluido.

Sin duda alguna las retribuciones al culminar el proyecto serán mayores que la concepción por iniciarlo, incluso un aporte significativo es abrir el campo laboral en espacios fuera de los centros educativos, que no limitan el aporte y surgimiento de los mismos.

Contextualización de la situación problemática.

Seguidamente se presenta una contextualización de la problemática que retoma el proyecto; para llevarse a cabo se proporciona un diagnóstico a nivel comunal, institucional y de cada participante, quienes son nombrados como estudiantes para resguardar su identidad e integridad según lo establece el Código de la Niñez y la Adolescencia en Costa Rica.

La contextualización se presenta a través de las dimensiones mencionadas, al ser condicionantes claves a nivel social, cultural, económico y emocional que señalan la relevancia y propósitos que debe cumplir el proyecto.

Diagnóstico de la comunidad.

Como se mencionó en el capítulo I, el trabajo investigativo se lleva a cabo en el cantón de Paraíso, perteneciente a la provincia de Cartago; este espacio se eligió como medio de facilidad y acceso de la investigadora. Los y las estudiantes participantes residen en Llanos de Santa Lucía, distrito quinto del cantón de Paraíso; por lo que la descripción que se desarrolla seguidamente es concerniente al espacio contextualizado de los niños y las niñas.

Además, cabe aclarar, que las fuentes informativas que ostentan el diagnóstico se derivan de trabajos investigativos realizados por personas de la misma comunidad, dichas fuentes son escasas, por lo que se contrarresta la información con observaciones realizadas en espacios claves del distrito.

Según el Colectivo Cultural Paraiseño (2014), Llanos de Santa Lucía es:

El distrito quinto del cantón de Paraíso está conformado por la Villa de Los Llanos, Ciudadela El Salvador, Ciudadela IMAS, Calle La Loría, Ciudadela Obreros y Campesinos (La Laguna). Fue creado como tal mediante Decreto Ejecutivo N° 31871 de la presidencia de la República de Costa Rica del día 24 de mayo de 2004, durante la administración de Abel Pacheco de la Espriella. (p. 2)

El mismo acuerdo “fue decretado con la declaración del Centro de Animación Diocesano de Llanos de Santa Lucía en Centro Parroquial por Monseñor José Francisco Rojas Obispo de Cartago, con lo que se conmemora conjuntamente la gestión del distrito” (C. Rivera Presbítero de Llanos de Santa Lucía, comunicación personal, febrero, 13, 2016).

Conjuntamente el INEC (citado por el Colectivo Cultural Paraiseño, 2014), señala que “la población total es de 17 086 habitantes” (p. 2); por lo que se puede deducir que después de cinco años, la población debe mostrar variantes aún no registradas estadísticamente.

Abarcando la historia demográfica del distrito, en correspondencia con el estudio del Colectivo Cultural Paraiseño (2014); se puede destacar que:

El territorio que hoy se denomina Llanos de Santa Lucía estuvo constituido históricamente por grandes propiedades dedicadas principalmente a la ganadería y en menor medida a la agricultura, a lo que se le sumaban pequeños poblados dispersos. Sin embargo, a finales del Siglo XX la población de la zona comenzó a crecer exponencialmente, debido a una inmigración acaecida entre 1980 y 1990, esto fue gracias a la disposición de tierras por parte del Estado para la realización de obras de asistencia social. (p. 3)

Paralelamente a los datos, los autores añaden que los territorios serían destinados a la construcción de una zona industrial, dotada de un espacio para la construcción de viviendas para personas de estratificación alta; sin embargo, se dio una invasión formando extensos precarios, que actualmente se han contrarrestado con la planificación y entrega del derecho a la propiedad, con la consecuencia de vías en lastre, viviendas con materiales de baja calidad y alta densidad por ser lotes pequeños.

Además, “en la zona oeste del distrito (conocida como urbanización), se da una segunda invasión en 1994, se trataba de la zona más degradada urbanística y socialmente, ya que presentaba problemas de integración (drogadicción, prostitución, delincuencia)” (Plan regulador del Cantón de Paraíso, citado por el Colectivo Cultural Paraiseño, 2014, p. 4).

Los autores (2014), añaden que a través de los años se siguieron dando invasiones en los distintos sectores del distrito, abarcando al mismo tiempo grupos familiares que se organizaban para obtener el certificado de la propiedad, a raíz de estas diligencias los terrenos fueron adquiridos por el IMAS y el INVU lo cual favoreció la titulación de tierras y la construcción de viviendas por medio del BANVHI.

Es necesario aclarar que el auge que ha logrado el distrito, en gran medida se debe a distintas corporaciones junto con otras entidades propias de la comunidad que buscaron ayudas

económicas que promovieron el bienestar de los y las habitantes. “La más reciente colaboración se dio aproximadamente en el año 2010, a través de la fundación Costa Rica-Canadá, quienes donaron materiales, transportes y maquinarias para crear un canal en medio de la calle para recoger aguas residuales procedentes de las casas, así como las que se generaban los días de lluvia; puesto que, al sobrepasar el rango de lluvia estándar para la zona, las casas quedaban inundadas y las familias debían recibir albergue en la Parroquia de Santa Lucía. Con la construcción del canal, también se creó una planta de tratamiento de las aguas residuales y se pavimentaron todas las calles de Santa Lucía, permitiendo a nivel físico una mayor apertura a visitantes externos de la comunidad” (C. Rivera Presbítero de Llanos de Santa Lucía, comunicación personal, febrero, 13, 2016).



Figura 1. Fotografía del canal que recoge las aguas residuales en Llanos de Santa Lucía.

A nivel económico, se destaca que en Llanos de Santa Lucía existe una zona de desarrollo industrial de carácter espontáneo. Se sitúa la empresa Plycem, la empresa agroindustrial “FLOREXPO” que es una fuente de trabajo importante. “Del total de asalariados

del distrito Llanos de Santa Lucía, el 95% son mujeres, que viven en el barrio que lleva el mismo nombre, caracterizado por ser uno de los sectores urbanos más pobres y poblados del cantón” (Colectivo Cultural Paraiseño, 2014, p. 7).

Conjuntamente a través de la observación, se puede destacar la presencia de microempresas familiares, entre las que se encuentran: pequeños abastecimientos, tiendas de ropa y zapatos, panaderías, pañaleras, verdulerías, veterinarias; además se dispone de cadenas de supermercados como: Palí, Mega súper y Maxi Palí; farmacias, puestos de comidas rápidas y la cadena de panaderías “Musmanni”, entre otros.

A nivel educativo, la comunidad dispone de tres escuelas públicas (Llanos de Santa Lucía, Rescate de Ujarrás y La Laguna), una escuela privada (Villa Paraíso), un colegio fundado en el 2006 (Colegio Técnico Público Santa Lucía) que hace aproximadamente tres años se convirtió a una modalidad técnica lo que permite que la población adolescente consolide una profesión que fomenta la movilidad social; asimismo la escuela Rescate de Ujarrás brinda un sistema nocturno para que las personas mayores de edad puedan concluir sus estudios primarios (I y II ciclos). De igual manera, el colegio también ofrece a personas que culminaron sus estudios en Educación Media, la oportunidad de obtener una profesión técnica.



Figura 2. Fotografía del colegio Técnico de Llanos de Santa Lucía.

Por otra parte, a nivel de educación no formal Llanos de Santa Lucía dispone de los servicios que brinda el Instituto Nacional del Aprendizaje (INA) dirigido prioritariamente a

personas que desertaron de sus estudios formales, así como a amas de casa que deseen formarse para obtener mayor movilidad social y económica.

Adicionalmente se encuentra un CEN-CINAI que ofrece un sistema de comedor a la población infantil que lo requiere, así como mensualmente ofrece bolsas de leche a distintas familias para apoyar una nutrición adecuada en los niños y las niñas lactantes; esta institución también ofrece el sistema de guardería con lo que madres adolescentes o incluso otras familias con condiciones de pobreza utilizan esos espacios para ir al colegio o trabajar.

Conjuntamente, se cuenta con un CAIPAD, que le permite a la población con alguna condición de discapacidad, recibir ayuda especializada que mejore su estado de salud física y emocional, ofreciendo espacios de convivencia entre los familiares y las distintas personas que asisten.

A nivel de salud, se dispone de una clínica pública (EBAIS), esta institución está a cargo de la atención médica de la población total del distrito; además también se focalizan varios centros de atención médica privados.

Como se mencionó anteriormente la Parroquia era la encargada de brindar refugio a las familias cuando sus casas se inundaban, actualmente este servicio ya no es necesario; pero los distintos grupos apostólicos y ministerios reparten una vez al mes entre las familias con situaciones de pobreza comestibles que permiten solventar necesidades básicas.



Figura 3. Fotografía del templo de Llanos de Santa Lucía. Tomada de Parroquia Santa Lucía, (2007).

En cuanto a las manifestaciones culturales no materiales, la Parroquia conmemora en el mes de diciembre los festejos ofrecidos a la patrona la Virgen de Santa Lucía, como parte de las actividades durante una semana posterior a las eucarísticas se venden comidas típicas y el fin de semana se efectúan actividades con los niños y las niñas, en la noche se comparte con una cimarrona o un mariachi, se desarrolla un bingo y el domingo se cierran los festejos con un juego de pólvora.

A nivel recreativo en Llanos de Santa Lucía se encuentra el “Campo Ayala”, un lugar dedicado a los festejos; posee gran amplitud y entre sus instalaciones se ubica un pequeño redondel, por lo que con frecuencia se hacen exhibiciones de caballos y otro tipo de ganado, también se acostumbra hacer ferias de carros antiguos o camiones; los centros educativos también hacen uso de este lugar para distintas actividades.



Figura 4. Feria Campo Ayala, tomado de Serviautos, (2014).

Dentro del distrito se encuentra “La Laguna de Doña Ana”, un lugar para la recreación familiar que actualmente es administrado por el ICODER, este lugar es utilizado por las mañanas para que las personas realicen actividades físicas de manera gratuita; después de las nueve se cobra la entrada a los y las visitantes. El lugar cuenta con amplio parqueo, una cancha de baloncesto, otra de fútbol, pequeños “ranchos” para comer, una laguna que se ve por todo el lugar (de ahí su nombre) y bellos paisajes que acompañan todo el recorrido cuando se realizan actividades físicas.



Figura 5. Parque de la Laguna Doña Ana, tomado de Mendoza, K. (s. f).

Sobre la carretera principal se ubica el Jardín botánico Lankester, el cual actualmente es administrado por la Universidad de Costa Rica, el lugar está abierto al público en general y se debe pagar la entrada para poder llevar a cabo el recorrido; dentro de las instalaciones se pueden observar herbarios y un jardín japonés donado por la Embajada de Japón.



Figura 6. Jardín Botánico Lankester, tomado de Tico Club, (2003).

Con la creación del canal para recolectar las aguas residuales y la pavimentación de las calles, se creó un parque llamado “Skate park”, como espacio para que los y las jóvenes pudieran patinar y recrearse; también se construyó un pequeño escenario con gradería al aire libre en el

que distintos grupos de la comunidad desarrollan actividades de interés social; el parque dispone de ranchos para que las personas que asisten se puedan sentar, pilas para tomar agua; recientemente la municipalidad de Paraíso instaló alumbrado eléctrico para reducir robos en el lugar y una zona de máquinas para ejercitarse.



Figura 7. Fotografías del Skate Park en Llanos de Santa Lucía.

Otro espacio de recreación es el Estadio Quincho Barquero, ubicado sobre la carretera al norte de la ciudadela El Salvador, se encuentra administrado por el Comité de Deportes de Paraíso; el estadio se encuentra abierto por las mañanas y las noches al público para que realicen actividad física, dispone de la cancha de fútbol y alrededor una pista de atletismo de 400 metros aproximadamente. En este sitio se disputan las finales de los torneos de fútbol del cantón; por lo que se convierte en un espacio de convivencia familiar.



Figura 8. Estadio Joaquín ‘Quincho’ Barquero, tomado de Jiménez, (2009).

Diagnóstico institucional

Antes de iniciar con la descripción del diagnóstico del centro educativo; es importante mencionar que el proyecto desde sus bases se consolida como un espacio no escolarizado, para permitir la flexibilidad de participación de estudiantes pertenecientes al distrito; sin embargo, por las condiciones, anuencia y accesibilidad del estudio; se decide desarrollar con población perteneciente a la escuela Llanos de Santa Lucía; aspecto que determina las características o contexto en el que se desarrollan los niños y las niñas y por lo tanto, es prudente de retomar. La información que se utiliza para desarrollar este apartado es concerniente a la Monografía, el Plan Anual de Trabajo otorgado por la misma institución, así como en observaciones realizadas durante el proceso de visita al centro educativo.

La Escuela Llanos de Santa Lucía, fue creada en el año de 1996; según la Monografía de la institución (2006), el centro educativo se abrió como respuesta a la población situada al oeste del distrito que para la época pertenecía a Paraíso.

El centro escolar, fue fundado como alternativa a la alta demanda de población estudiantil que recibía la Escuela Rescate de Ujarrás (única institución del lugar); situación que aislaba a ciertos niños y niñas a no recibir el derecho a la educación; esta característica es

asociada a que en la parte oeste de Llanos de Santa Lucía prevalecía el mayor porcentaje de familias precaristas que se enlazaban a otras problemáticas sociales.

De acuerdo a la escuela Llanos de Santa Lucía (2006), a través de la monografía institucional:

Con ayuda de la Municipalidad de Paraíso, el Proyecto de Autogestión Comunitario (PROFAC) y los aportes del Comité de Pro-construcción fue posible la apertura, adscrita a la Escuela Rescate de Ujarrás, pues en ese momento no se había formalizado la Junta de Educación. En la reunión del 5 de agosto de 1997 con los miembros de la Junta de Educación en conjunto con el Patronato Escolar se les informa que desde ese momento la Escuela cuenta con la Cédula Jurídica, quedando desde este momento separada de la Junta de Educación del Rescate de Ujarrás. (p. 14)

La institución comenzó sus funciones educativas, en distintos lugares de la comunidad, en contribución de los padres de familia, la Municipalidad de Paraíso y aportes de Empresas Privadas en 1997 se construye en los terrenos de la Escuela un galerón dividido en cinco partes, donde la comunidad educativa se trasladó para estar en un solo lugar; ese mismo año se inicia la construcción del primer pabellón y de ahí su construcción se fue ampliando hasta que en el 2005 se concluye su edificación; para el año 2008 se efectúa una nueva remodelación, esta se realiza con el objetivo de ampliar los servicios educativos de la población estudiantil, así como la comodidad del personal administrativo y docente (Escuela Llanos de Santa Lucía, 2006).

Según la Escuela Llanos de Santa Lucía a través del Plan Anual de Trabajo (2010); actualmente el centro educativo cuenta con los siguientes servicios:

Comedor, biblioteca, aula integrada, aula abierta, terapia de lenguaje, enseñanza del inglés, educación musical, educación física, educación religiosa, equipo interdisciplinario conformado por un orientador, una trabajadora social y psicóloga; facilitadores del Aprendizaje: proceden a dar lineamientos y seguimientos curriculares en las áreas básicas, siendo incentivados los docentes con el 50% sobre el salario base, cumpliendo con dos horas y cuarenta minutos después de su horario con el grupo y PRIN: brinda recuperación por parte de los docentes a los niños con necesidades en su proceso de aprendizaje, siendo incentivados los docentes con el 25% sobre el salario

base, cumpliendo con una hora y veinte minutos después de su horario con el grupo. (p. 17)

La institución labora en jornada rotativa; por las mañanas las lecciones se imparten de 7: 00 a.m. a 12: 10 p.m. y por la tarde de 12: 30 p.m. a 5: 40 p.m.

En cuanto a los Cargos Administrativos, la Escuela cuenta con:

Un Director, un asistente que trabaja medio tiempo, una secretaria que labora tiempo completo, seis conserjes, dos de ellos se encuentran reubicados por enfermedad uno en la dirección y el otro en la biblioteca, dos guardas, uno labora en el día y el otro por la noche y tres cocineras (Escuela Llanos de Santa Lucía, 2010, p. 18).

De acuerdo con la Escuela Llanos de Santa Lucía (2010), mediante la información que brinda el PAT se dispone de la colaboración de 54 miembros del personal docente y administrativos, distribuidos de la siguiente forma:

Personal administrativo: 10 personas, docentes de preescolar: 6 personas, docentes de I y II ciclo: 23 personas, aula abierta: 1 persona, aula integrada: 1 persona, terapia de lenguaje: 1 persona, inglés: 3 personas, educación religiosa: 2 personas, educación musical: 1 personas y educación física: 1 persona. (p. 19)

A pesar de que la perspectiva o propósito de la institución ha variado con el auge del distrito, se señala que una de las mayores debilidades que prevalecen son:

La falta de interés al estudio de algunos niños, el reducido apoyo y motivación hacia el estudio de la mayoría de los padres, la carencia de equipo científico tecnológico, problemas sociales y económicos en la comunidad como desintegración familiar, alcoholismo, drogadicción y la escasez de fuentes de trabajo. (Escuela Llanos de Santa Lucía, 2010, p. 20)

Las debilidades que describe la Escuela Llanos de Santa Lucía (2010), a través del FODA, son reafirmadas por el cuerpo docente, quienes manifiestan que las condiciones en las que se encuentran muchos niños y niñas al rodearse de contextos carentes de apoyo emocional y educativo, generan un proceso educativo bajo que afecta el aprendizaje y rendimiento de la población estudiantil.

Partiendo de observaciones realizadas a la institución durante el proceso de vínculo de la escuela, personal y estudiantes con el proyecto, se señala que es un centro organizado, propicia la participación de estudiantes universitarios dentro de sus instalaciones; el cuerpo docente se manifiesta con disposición a colaborar, esta anuencia se determina entre compañeros(as), así como con el personal externo. En perspectiva de estas disposiciones, asociadas a las condiciones de la población estudiantil, es que se toma la decisión de elegir los niños y las niñas participantes del proyecto de la Escuela Santa Lucía.

Biblioteca municipal de Paraíso.

La biblioteca municipal, es el espacio contextualizado en el que se acuerda desarrollar el proyecto, en colaboración del ex–alcalde de Paraíso Fernando Chávez y Silvia Quirós encargada de la biblioteca. Por lo tanto, es importante efectuar un diagnóstico del espacio, las funciones y relevancia de disponer de una institución que promueve el bienestar del cantón.

Según Quirós (s. f), a través de la monografía de la biblioteca municipal de Paraíso, describe que:

Fue creada en el año 1956, cuando el Concejo Municipal, acordó abrir sus puertas en el local ubicado en los altos del mercado municipal de Paraíso. Años después estuvo ubicada en el antiguo edificio de la Municipalidad y al ser demolido, los libros fueron trasladados a otro local. Ahí estuvo en manos de un grupo voluntario y luego la colección se reubicó en as biblioteca del Liceo de Paraíso. (párr. 2)

La autora (s. f) añade que “en 1983 la administración y el Concejo emprendieron la tarea de restaurar la biblioteca, por lo que se recuperó la colección y se nombró un profesional en bibliotecología para asumir la dirección. En 1989 se asignó el actual edificio” (párr. 3).

Las actuales instalaciones se ubican al costado norte del mercado de Paraíso y se encuentran a cargo de la señora Silvia Quirós Calderón, quien coordina las distintas actividades que se realizan, tanto a nivel de los servicios de información como de las actividades de promoción y difusión cultural.

Dentro de los servicios que ofrece la biblioteca municipal a los y las habitantes del cantón de Paraíso, se encuentra:

El servicio de referencia en la biblioteca, vía teléfono y en línea; el préstamo de libros para la sala y a domicilio; la sección de revistas y publicaciones periódicas; los materiales audiovisuales (para ver y oír dentro de la biblioteca); la sala infantil; la sala de cómputo con servicio de internet gratuito; el acceso a internet inalámbrico gratis; la formación de usuarios por medio de estrategias de alfabetización informacional (Se dirige a personas mayores de 45 años y adultos mayores); las actividades de fomento y animación de lectura (Taller Colibrí); el programa de alfabetización digital; las actividades de promoción artístico-cultural; las actividades de fortalecimiento de la memoria e identidad cultural Paraiseña; el préstamo de e-readers para el acceso a formatos digitales y el servicio de escaneo. (Quirós, s. f, párr. 7)

La biblioteca estructuralmente se encuentra conformada por: una sala de estantes abiertos para que el usuario realice sus búsquedas de libros; el préstamo es regulado por el Ministerio de Cultura por medio de la Dirección Nacional de Bibliotecas Públicas; dichos préstamos se extienden en plazos de tres días a una semana como tiempo máximo.



Figura 9. Sección de estantes abiertos para la búsqueda de libros.

Conjuntamente dentro de las instalaciones se sitúa un espacio de mesas en las cuales las personas de la comunidad pueden efectuar sus trabajos; el área dispone de mobiliario adaptado a los intereses y necesidades de los niños y las niñas; en esta sección se ubican libros de literatura infantil, material para etapas de desarrollo psicomotor y sensorial, material concreto como “Legos”, rompecabezas, títeres...

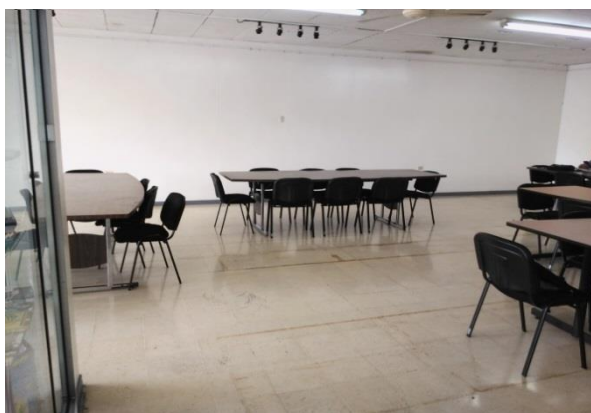


Figura 10. Espacio para realizar trabajos en la biblioteca municipal.

Asimismo, dispone de un aula adecuada al sistema de talleres infantiles “Colibrí”, relacionada a la etapa de Transición del ciclo de Preescolar, este servicio es vinculado al programa de fomento y animación de lectura en tempranas edades; los niños y las niñas que participan, reciben una atención de tres días por semana de 7: a.m. a 11: a.m.

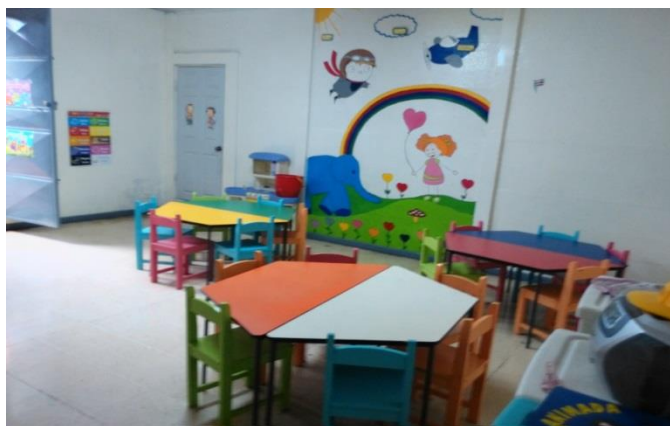


Figura 11. Área del taller infantil Colibrí.

Conjuntamente, se encuentra un área de computación; este servicio se encuentra abierto al público; sin embargo, se restringe su uso cuando se imparten los servicios de alfabetización y actualización digital.



Figura 12. Área de cómputo de la biblioteca.

En la parte inferior del edificio se encuentra un auditorio, en el cual se efectúan las actividades de promoción artístico-cultural; así como talleres de interés comunal asociados al Comité de Deportes de Paraíso.



Figura 13. Auditorio biblioteca municipal de Paraíso.

De manera general a través de las observaciones efectuadas en el desarrollo del proyecto, se destaca que es un espacio agradable, limpio y seguro; abierto al público en general; la encargada es anuente a recibir propuestas de nuevos servicios de ayuda a la comunidad entre los que se encuentran trabajos comunales, prácticas y pasantías, desarrollo de proyectos; esta última modalidad de trabajo se vincula con mayor frecuencia a la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica, quienes al mostrar cercanía geográfica y contextualizada de la población, buscan desarrollar proyectos en común, enlazando la colaboración de escuelas y colegios públicos de la zona.

La biblioteca municipal de Paraíso, ofrece los recursos y espacio idóneos al desarrollo del proyecto, vinculando la disposición de la encargada quien colabora con el préstamo de materiales para ofrecer las estrategias de apoyo pedagógico contextualizadas a las características, necesidades e intereses de cada participante.

Participantes del proyecto.

Antes de describir los y las participantes del proyecto; se enfatiza que entre los meses de setiembre a octubre del año 2015 se predispuso hacer visitas a las escuelas del distrito de Llanos de Santa Lucía (Rescate de Ujarrás y Llanos de Santa Lucía), a través de dichos acercamientos se dio a conocer el proyecto a ambas instituciones con una presentación formal ante el director, respaldada con una carta de parte de la División de Educación Básica, dicha presentación también se llevó a cabo con el cuerpo docente de I y II Ciclos respectivamente.

Retomando el vínculo con los y las docentes en la primera visita, se efectúa un sondeo, mediante el que se indaga la cantidad de estudiantes que cumplen con las características a las cuales se dirige el proyecto.

Posterior a analizar las cantidades obtenidas, así como la disposición y apertura de ambos centros educativos; se decide desarrollar el proyecto con estudiantes de la escuela Llanos de Santa Lucía; retomando como se mencionó en el capítulo de Introducción que el diferir en la decisión de la escuela y cantidad de estudiantes participantes, está asociado a que el proyecto es desarrollado solo por una persona, lo que limita la magnitud del mismo.

Tomada la decisión, entre los meses de octubre y noviembre del mismo año, se vuelve a visitar la institución Llanos de Santa Lucía, esta vez para entregar a cada docente material concreto, mediante el que se hace el comunicado a las familias para que contacte con la proyectista y así su hijo(a) participe del proyecto; el material se entrega según lo manifestado en el sondeo.

Cabe mencionar, que este primer acercamiento no tuvo efectividad al conseguir el interés de un participante; por lo que se modifica la invitación y se vuelve a entregar a las docentes, a partir de este material se logra la atención de cinco familias; con quienes se efectúa el contrato de desarrollar el proyecto con un máximo de seis estudiantes, a los y las cuales se les brinda apoyo pedagógico dos veces por semana en sesiones de una hora aproximadamente en la biblioteca municipal de Paraíso.

Entre los meses de noviembre y diciembre del 2015 se llevan a cabo las entrevistas dirigidas a la familia, estudiantes y docentes (ver apéndice B, C y F respectivamente); retomando la información obtenida, seguidamente se describe la contextualización de cada estudiante. Como se enfatiza al inicio del apartado, cada niño o niña se encuentra identificado

con el nombre de estudiante, como estrategia que permite resguardar su identidad e integridad, así como analizar el proceso en etapas posteriores.

Estudiante 01.

La primera participante, es una niña que se encuentra concluyendo primer grado cuando fue entrevistada, tiene 7 años; actualmente cursa segundo grado; lo que infiere que los apoyos pedagógicos en cuanto a contenidos curriculares, se estructurarán dentro de estos dos grados académicos.

Descripción familiar

La niña vive solo con su madre en el hogar, quien sufraga los gastos de las necesidades básicas de manera independiente; posee una fuente de trabajo permanente y su salario se sitúa entre las tarifas básicas, además obtuvo como último grado académico el Bachillerato en Educación Media, lo que le permite brindar un mayor apoyo educativo a su hija desde el hogar.

La vivienda en la que habitan es propia, se destaca la particularidad que cuenta solamente con una habitación, por lo que la madre y la niña deben compartir el espacio.

La familia profesa la religión cristiana- Evangélica; sin embargo, la estudiante recibe el proceso de formación de la religión católica en vínculo a su abuela. La madre manifiesta que ambas se involucran en labores sociales, por lo que recolectan víveres para distribuir a familias de la comunidad.

En cuanto a sus espacios de socialización, asisten a eventos comunales, así como en los tiempos de descanso de la madre planifican paseos entre los que destacan visitas a las piscinas y museos.

La madre manifiesta que en el núcleo familiar existen espacios de comunicación asertiva, la cual mantiene a pesar de que en sus días laborales la estudiante se encuentra a cargo de una señora, lo que limita la convivencia.

Apoyos educativos que brinda la familia

La madre es la encargada de velar por el rendimiento escolar de la estudiante, afirma revisar sus cuadernos diariamente, dentro de las estrategias que implementa para orientar el proceso educativo desde el hogar enfatiza prácticas escritas, ejercicios de aprestamiento, así como la colaboración para realizar las tareas que se le asignan en la institución.

En cuanto al rendimiento escolar la niña no posee adecuación curricular; no obstante, la madre alega que las pruebas escritas le generan ansiedad, por lo que la ayuda a realizar ejercicios de respiración que le permitan tranquilizarse; esta actitud según señala, se deriva de la influencia que ejercen los compañeros y las compañeras, quienes al manifestar que sienten miedo de realizar los exámenes, la niña tiende a demostrar y expresar las mismas conductas.

Asociando las asignaturas de español y matemáticas, la madre menciona que la estudiante demuestra interés por ambas; sin embargo, durante el proceso educativo ha denotado ciertas dificultades como faltas ortográficas, la niña escribe las palabras como las expresa; por lo que la docente titular la remite al servicio de terapia de lenguaje; asimismo sus tiempos de atención son cortos, se dispersa con facilidad.

La madre menciona que, desde su perspectiva, el proyecto debe apoyar a la niña a verificar lo que escribe; en cuanto a matemáticas repasar cifras numéricas y el valor posicional.

Características emocionales de la estudiante

La información que se presenta a continuación se deriva de la entrevista dirigida al participante, la misma se estructuró mediante técnicas como frases incompletas y caras que reflejaran un estado emocional.

La niña manifiesta que se siente alegre cuando se encuentra con sus amigas en la escuela, así como se siente preocupada al no poder realizar algún trabajo que le asignan en el aula. Cuando asiste a la escuela se siente alegre, relacionando que si se porta bien y realiza todos sus trabajos la docente le da una recompensa; añade que su asignatura favorita es español, que la hace sentir alegre, en especial cuando abordan las vocales, redactan oraciones y forman palabras nuevas.

En lo referente a la asignatura de matemáticas, la estudiante destaca sentirse satisfecha al realizar sumas fáciles, su contenido favorito son las sumas, recíprocamente alega que se le dificulta representar de manera gráfica cifras numéricas, así como descomponer cifras según el valor posicional.

La niña señala sentirse alegre cuando concluye los trabajos que se le asignan en el aula escolar, puesto que la madre no la regaña y la docente la premia; durante la conversación la señora añade que con frecuencia la niña lleva al hogar trabajos incompletos por distraerse al

conversar en clase. Ella trata de dialogar con la estudiante para hacerla entender que se puede expresar dentro del aula, pero debe concluir sus trabajos como prioridad.

Conjuntamente la estudiante alega, sentirse triste cuando debe realizar tareas en el hogar, porque su mamá llega tarde para ayudarla y ella por lo general se encuentra cansada. La madre menciona que se siente mal, puesto que, al llegar en la noche, se dispone a ayudar a la niña a realizar sus tareas y algunas veces terminan tarde, añade que ambas deben madrugar todos los días para dejarla donde la señora que la cuida y así ella se pueda ir para el trabajo.

En cuanto a las relaciones interpersonales, la niña expresa que tiene una buena relación con sus compañeros(as), destaca tener amigos(as), nunca ha sentido miedo hacia otro estudiante. Su relación con la docente la cataloga como buena, le gusta que le dé cartas, lo cual la motiva en su proceso educativo; no existen aspectos que le desagraden de ella.

Al aplicar el test de estilos de aprendizaje, se determina que posee mayor preponderancia a aprender a través de recursos que fomentan los sentidos auditivos y visuales.

Perspectiva de la docente

La información que se aporta seguidamente, es obtenida a través de la entrevista dirigida a la docente para conocer el proceso educativo desarrollado durante el año 2015 por la estudiante; es necesario destacar que en el presente curso lectivo 2016, la niña sigue compartiendo con la misma docente, lo que accede desarrollar un proceso emocional y educativo continuo; además de fortalecer las perspectivas al relacionarse durante un tiempo prolongado con la estudiante.

La docente manifiesta que en cuanto a las fortalezas de la niña puede señalar que es trabajadora, responsable, domina el proceso de lectura y escritura; en cuanto a sus oportunidades destaca el ser espontánea, expresiva y servicial.

Recíprocamente menciona que algunas de sus debilidades son a nivel de caligrafía y ortografía, el ser dispersa, en matemáticas confunde el valor posicional de la decena, las sumas, componer y descomponer cantidades; en español presenta dificultades con las sílabas directas e inversas al confundirlas por tratar de escribir rápido. Como amenazas menciona que la niña tiene una enfermedad crónica en los intestinos lo que provoca que se ausente por lapsos prolongados a las lecciones.

La docente cataloga como muy bueno, el apoyo familiar que brinda durante todo el año la madre a su hija tanto en aspectos de la institución como en el hogar.

Asimismo, manifiesta que desde su perspectiva los intereses de la estudiante se han centrado en el proceso de lectoescritura; siempre le solicita que le ayude en aspectos de mayor grado al concerniente al nivel académico.

Destaca tener una excelente relación con el resto de docentes que comparten con ella; añade que es una de las mejores estudiantes; estas mismas actitudes son referidas en cuanto a su relación interpersonal con los demás compañeros, añade que motiva a los estudiantes, así como los ayuda dentro y fuera del aula escolar.

Haciendo referencia a condiciones fuera de la institución familiar o emocional que repercuten en el proceso de aprendizaje del estudiante, menciona que, a pesar de poseer una familia estable, se encuentra la situación que sus padres se separaron, no obstante, la niña nunca ha presentado razones que la afecten a raíz del divorcio.

En cuanto al registro de calificaciones durante el año lectivo, la docente expresa que ha mantenido rasgos adecuados, catalogados como altos y pocas veces ha incidido en medios.

A nivel general la docente destaca, que la niña es una excelente estudiante y que el apoyo que le brinde el proyecto debe estar enfocado en fortalecer y avanzar el proceso educativo.

Estudiante 02.

Tiene 7 años; fue recomendado por la docente cuando se realizó la entrevista para conocer el proceso educativo de la estudiante 01; quien manifiesta que tenía otro niño que en el último trimestre se había trasladado de San Carlos; por lo que requería apoyo a nivel de lectoescritura.

La docente fue quien buscó el contacto con la familia y de ahí se acuerda su participación. Actualmente el estudiante cursa segundo grado; por lo que de igual manera los contenidos curriculares en los que se enfocan los apoyos pedagógicos se deben referir a los dos grados académicos cursados. Asimismo, el niño continúa el curso lectivo 2016 con la misma docente, lo que permite crear un proceso continuo a nivel emocional y educativo.

Descripción familiar

El niño comparte en el hogar con su madre y padre, quienes obtuvieron como último grado académico la Educación Básica en I y II Ciclos; además de su hermana quien actualmente cursa séptimo grado. Para la fecha en que se realizó la entrevista, la familia compartía la vivienda con la familia de un primo del padre; no obstante, la cobertura de las necesidades básicas se realizaba de manera independiente, de modo que la única ayuda que recibían era la prestación de la vivienda.

Esta situación se debe a que meses antes el padre del estudiante, estuvo privado de libertad, lo que según la madre manifestó le limita las oportunidades laborales, actualmente el señor se desempeña como taxista, con la prestación del automóvil por parte de un pariente, mediante esta labor registra una tarifa de ingresos mensuales básica.

A raíz de la situación durante el año 2015, la señora junto a sus dos hijos recibió una ayuda por parte del IMAS, además con la liberación del señor tomaron la decisión de mudarse de San Carlos a Llanos de Santa Lucía.

Asimismo, ambos niños reciben beca por parte del FONABE, para sufragar los gastos escolares, la madre menciona que el dinero es invertido en cuotas escolares y lo que requieran para la escuela; en el tiempo en que tuvo que hacerse cargo del hogar algunas veces utilizó el dinero para comprar comida.

La vivienda en la que habitan actualmente es alquilada, el cambio se dio durante el mes de abril del 2016, concibiendo un hogar propio sin prestaciones de otras personas; la familia profesa la religión de Testigos de Jehová, por lo que todos los domingos salen a predicar a la comunidad.

La madre expresa que como familia destinan espacios para la comunicación asertiva, sus tiempos de descanso los destinan para predicar y luego se quedan juntos en el hogar.

Apoyos educativos que brinda la familia

La madre es la encargada de velar por el rendimiento educativo del estudiante, ella manifiesta revisar sus cuadernos todos los días, además una vez por semana hacen estudios en familia de la Biblia, la señora añade que este proceso le ha ayudado considerablemente en la lectoescritura, asimismo lo orienta explicándole los contenidos que abordan en la escuela, así como los trabajos que se le asignan. Durante la conversación se manifiesta que la mayor parte

del tiempo es la señora quien orienta el proceso educativo; sin embargo, esporádicamente su esposo e hija le ayudan cuando ella no entiende algún contenido.

La madre expresa que la asignatura favorita del niño es matemáticas, añade que el estudiante ha manifestado actitudes de miedo, ella lo motiva con estrategias que le permitan superarlo.

Desde la perspectiva de la señora, el estudiante presenta mayores necesidades en el área de español; particularmente para formar sílabas y oraciones, recalca que son en estos contenidos los que debe reforzar el proyecto; el niño nunca ha recibido la ayuda de un tutor particular.

Conjuntamente se señala que el estudiante muestra desinterés por su proceso educativo, la madre justifica que no le gusta leer, ha requerido como manera compensatoria crearle un hábito y supervisarlos; vincula que con el cambio de escuela el niño ha mostrado cambios positivos ante dichas actitudes.

Características emocionales del estudiante

De igual manera la información que se presenta en este apartado se recabó a través de la técnica de frases incompletas, así como con caras que representan actitudes emocionales.

El niño expresa que se siente alegre cuando juega con los compañeros; recíprocamente se siente triste cuando se cae porque sus compañeros lo empujan o porque está jugando, la madre reconoce que ella desconocía la situación, conversando con el estudiante, señala que eso le sucedía en la escuela de San Carlos.

El estudiante relaciona que se siente triste cuando su madre no sabe la hora de salida de la escuela, por temor a que no llegue a recogerlo, además se siente ilusionado cuando hay una fiesta como la de vacaciones, añade que se siente tranquilo cuando no lo molestan y que siente miedo cuando le pegan; de igual manera esta situación se dio cuando asistía al centro educativo en San Carlos; la madre enfatiza que ella dialogó con la docente respecto a la situación, sin embargo, no obtuvo mayor respuesta y como se hizo el traslado no le dio continuidad al proceso.

El estudiante expresa que se siente aburrido cuando asiste a la escuela porque a veces la docente no los pone hacer nada; concuerda con lo expresado por la madre al destacar que su asignatura favorita es matemáticas, al realizar actividades que le gustan entre las que vincula contar números lo que le hace sentir alegre; referente a la asignatura de español, señala que le gusta cuando forman sílabas y que no existe algún contenido que le desagrade.

El niño menciona que se siente alegre cuando concluye sus trabajos en clase, porque no se atrasa y termina igual que los compañeros; asimismo se siente satisfecho al realizar las tareas escolares que le asignan para el hogar porque le gusta hacerlas.

Simultáneamente expresa que en sus tiempos libres le gusta jugar, comer pizza, ir al parque para andar en bicicleta.

Referente a las relaciones interpersonales, el niño expresó que se lleva bien con sus compañeros, manifiesta no haber experimentado miedo por algún estudiante en la escuela Llanos de Santa Lucía. Menciona que en el desarrollo de las lecciones los compañeros no lo ayudan sólo la docente, expresando que su relación es buena, que le encanta trabajar con ella.

Alude que no existen conductas de la docente que le desagraden, sólo le incomoda que le grite a un compañero porque se porta mal.

En cuanto al test aplicado para determinar la predominancia por el estilo de aprendizaje, se determinó que posee anuencia por aprender a través de las actividades que fomentan los sentidos auditivos y visuales.

Perspectiva de la docente

Es importante señalar que el proceso de entrevista de la familia y el estudiante se efectuó cuando se había culminado el proceso lectivo del año 2015; por lo que la entrevista se realizó este año (2016); la docente expresa que el estudiante posee fortalezas como ser un niño respetuoso, responsable y centrado; lo cataloga como un excelente estudiante; dentro de sus oportunidades destaca que posee gran apoyo de la familia; narra que al finalizar el curso lectivo le proporcionó material concreto que le permitiera fortalecer el proceso de lectoescritura desde el hogar, estrategia que resultó efectivo, puesto que este año el niño ha mostrado un gran avance, demostrando dominio en su proceso de lectura y escritura, incluso algunas veces le solicita que lo ayude a escribir vocabulario elevado para el grado y edad, por lo que ella le reitera que implemente el de su conocimiento y que si desea aprender una palabra nueva debe comprometerse a escribirla de manera correcta y seguirla utilizando como parte del vocabulario aprendido.

Conjuntamente manifiesta que una debilidad que presenta el niño es que se pone de pie constantemente, lo que hace que pierda con facilidad la atención, la docente lo cataloga como disperso, añade que debe llamar su atención reiteradamente y que cuando no acaba los trabajos,

le quita tiempo del recreo, enfatizando que hizo su tiempo de descanso en lecciones; expresa que de igual manera 5 o 10 minutos antes de concluir el receso los deja irse a despejar.

La docente añade que el estudiante no presenta amenazas que atenten contra su proceso emocional y educativo, sin embargo, considera que una posible amenaza es la sobreprotección que le da la madre, ella tiende a tratarlo como un bebé por ser el hijo menor.

El niño ha tenido una excelente relación con los demás docentes, esta conducta se refleja con sus compañeros, él es servicial y cariñoso.

La docente recalca la situación de su padre al haber sido preso de libertad, expresa que de lo poco que conoce de la experiencia, se dio al conducir en estado de ebriedad y atropelló a una persona, por lo que tuvo que cumplir una condena, vincula que el señor es responsable, respetuoso que se ha presentado a distintas actividades en la institución en las que ha manifestado gran interés por su hijo.

Describe que el registro de calificaciones del niño durante el año lectivo 2015 se pudo catalogar en el tercer trimestre como alto, en algunos aspectos medios; actualmente ha demostrado un gran avance obteniendo excelentes calificaciones.

Estudiante 03

El niño tiene 9 años, culminaba segundo grado cuando se efectuó el proceso de entrevistas, actualmente cursa tercer grado, retomando que los apoyos que se construyan para orientar y facilitar su proceso educativo en torno a las necesidades que presenta, abarcarán los contenidos curriculares de ambos grados académicos.

Es importante destacar que al igual que los dos participantes anteriores, el niño continuó su proceso educativo con la misma docente, quien orienta su enseñanza desde primer grado, lo que permite fortalecer el vínculo educativo, familiar y emocional.

Descripción familiar

El estudiante comparte con su padre y madre, ambos lograron como último nivel académico el séptimo grado del III Ciclo de la Educación General Básica, así como con un hermano que tiene dos meses de nacido; cuando se inició el proceso de participación en el Proyecto; el niño construía sus vivencias al esperar la llegada de un hermano; recalcando que pasó 8 años de su vida acompañado sólo de sus padres.

A nivel económico, es el padre de familia quien contribuye con la mayor parte de los gastos, registra un salario base y posee una fuente de trabajo permanente, la familia se ayuda con una confitería que se encuentra en la misma propiedad en la que habitan y es administrada por la madre del participante.

La vivienda en la que habitan es prestada, la madre señala que se encuentra detrás de la de su madre, por lo que comparten el terreno; no obstante, las necesidades básicas son sufragadas de manera independiente; la familia profesa la religión evangélica, en la conversación añade que no se implican en ferias o ayudas sociales en beneficio de la comunidad.

De igual manera, menciona que destinan espacios para la comunicación asertiva y en los días de descanso del esposo llevan al niño a la plaza o planifican algún paseo en familia.

Apoyos educativos que brinda la familia

La madre es la encargada de velar por el rendimiento escolar del niño, manifiesta revisar todos los días los cuadernos que utilizan en conformidad al horario de clases; menciona que destina tiempo para orientar el proceso educativo desde el hogar; algunas de las actividades que realiza es recortar imágenes para que el niño escriba la palabra, así como lo ayuda a estudiar en el periodo de pruebas escritas.

La señora afirma que la asignatura predilecta del estudiante es matemáticas, añade que durante su proceso escolar nunca ha presentado algún estado emocional que intervenga en su desarrollo educativo; además de no haber sido valorado por alguna condición de aprendizaje.

Al referir la asignatura que el niño presenta mayores necesidades de aprendizaje; la madre señala que es español, expresando que se le dificulta la comprensión de lectura y la redacción. Asimismo, añade que todo el año lectivo (2015), contrató la ayuda de una tutora que es docente en propiedad en otra escuela del distrito, para que apoyara pedagógicamente al niño en español, solicitaba la ayuda un mes antes que iniciaran las pruebas; con lo cual retoma que la tutora le manifestaba que el niño realizaba todos los ejercicios que le planificaba de manera correcta; no obstante, los resultados de las pruebas la mayor parte de las veces fueron bajos.

La madre manifiesta que constantemente dialoga con la docente del niño, para buscar una solución a los resultados de las pruebas; sin embargo, nunca obtuvo satisfactorias respuestas, al concluir el año lectivo para su sorpresa el niño tuvo que presentar matemáticas que es su asignatura favorita, además de ser la única en la que nunca demostró dificultades;

recíprocamente español la aprobó con la nota mínima. Conjuntamente expresa que el estudiante demuestra interés por su proceso educativo, él estudia, presta atención; algunas de sus debilidades se encuentran en que no le da tiempo de terminar de copiar lo de la pizarra, por lo que los contenidos están inconclusos, así como las dificultades evidentes que presenta en español.

Características emocionales del estudiante

La primera característica que el estudiante destaca durante su entrevista, es el rechazo que siente hacia español; enlazando que se siente alegre cuando no recibe clases de dicha asignatura; conjuntamente añade que se siente triste cuando lo ofenden por su condición de sobrepeso, la madre interviene añadiendo que de igual manera dio a conocer la situación con la docente, pero nunca se hizo el proceso respectivo.

El niño expresa que se siente preocupado cuando está en periodo de pruebas escritas y que se siente ilusionado cuando hay una fiesta o recibe los resultados de los exámenes; agrega que se siente tranquilo cuando no lo molestan ni lo insultan; constantemente durante la entrevista el niño preguntaba respecto a las sanciones que se le podían realizar a un estudiante al demostrar una conducta inapropiada, expresando el comportamiento de varios compañeros.

Mencionó sentir miedo cuando lo amenazan por irle a decir a las distintas profesoras que lo están molestando, con lo cual le han hecho zancadillas, incluso lo han empujado al caño fuera de la institución.

El estudiante menciona que al asistir a la escuela se siente alegre porque aprende y hay niños que juegan con él, destaca tener pocos amigos, que la única compañera que jugaba con él la trasladaron de escuela, con lo cual nuevamente debe andar solo en los recreos.

El niño exalta que su asignatura favorita es matemáticas, entre sus contenidos favoritos se encuentran las sumas, tablas de multiplicar, el reloj y las restas, pero la que le desagrada es español, señala que ningún contenido le gusta.

Expresa sentirse satisfecho cuando concluye un trabajo en la clase, porque está aprendiendo; sin embargo, vuelve a manifestar que en clases de español no presta atención, porque no le gusta; alude sentirse satisfecho cuando debe realizar alguna tarea escolar en la casa, porque de esa manera aprende; amplía que en sus tiempos libres le gusta jugar play station, bola con su padre y amigos cercanos de donde vive.

Al referirse a sus relaciones interpersonales, el estudiante enfatiza no tener amigos(as) en la escuela expresa que, por su enfermedad en la piel, sus compañeros se burlan; la madre explica que el niño desarrolla un tipo de alergia que se propaga según su estado emocional y condiciones climáticas, la misma le produce lesiones al grado de quedarle cicatrices cuando sana.

Exclama haber sentido miedo por algún estudiante, cuando lo molestan y le hacen zancadillas. Hace referencia que la relación con la docente es irregular, porque siente que se esfuerza, pero no se lo reconoce; entre los aspectos que más destaca es la motivación que le brinda y entre los que le desagradan asocia el comportamiento del profesor de la asignatura de inglés quien le grita al grupo constantemente.

El niño hace referencia que sus compañeros lo ayudan cuando no entiende algo, en especial cuando se trata de algún trabajo en español y que la docente lo permite. Al realizar el test de estilos de aprendizaje; el estudiante demostró tener mayor vínculo con aquellas estrategias que promueven el aprendizaje a través de la estimulación del sentido visual, seguido del auditivo y el kinestésico.

Perspectiva de la docente

Al dialogar con la docente respecto a las fortalezas que demuestra el niño dentro del aula escolar, expresó que trabaja en clase, es un chico servicial con los compañeros y el cuerpo docente; dispone del apoyo de su familia tanto a nivel escolar como en el hogar, participa mucho en clase. Al consultar por sus oportunidades, expresó que participa en los actos cívicos con lo cual fortalece su habilidad expresiva.

La docente destacó que, en cuanto a las debilidades del niño, una predominante es que, por terminar los trabajos rápido, no lee lo que escribe con lo cual presenta grandes dificultades de ortografía y caligrafía; además de la desmotivación en la asignatura de español; en matemáticas falla la escritura de cantidades, en clases constantemente no cumple con los rubros que se establecen para valorar el trabajo cotidiano, lo que produjo que tuviera que presentar al finalizar el curso lectivo 2015. Expresa que constantemente el estudiante tiende a involucrarse como víctima para justificarse cuando se da algún problema; amplía que ha demostrado resistencia, lo cataloga como perezoso cuando debe escribir mucho, busca pretextos como que le duele la mano, se siente mal, etc. Entre las amenazas recalca que el niño requiere del apoyo de anteojos, pero no los utiliza para evitar las burlas de los compañeros.

La docente manifiesta, que el estudiante ha demostrado muy buenas relaciones interpersonales con los docentes de las asignaturas complementarias, enfatiza que es servicial y nunca ha tenido quejas; esta misma perspectiva la relaciona con sus compañeros.

Al enlazar las respuestas emitidas por el niño en la entrevista, la docente señala que ella nunca ha presenciado un acto de violencia en contra de él, reitera como lo mencionó que el niño frecuentemente se hace la víctima cuando sucede algún problema entre juegos, además dice nunca haber escuchado una burla en contra de él.

Al referirse respecto a alguna condición fuera de la institución familiar o emocional que puede repercutir en el proceso de aprendizaje del estudiante; la docente enlaza que la abuela materna en primer grado le comentó que la madre ejercía violencia en contra del niño; sin embargo, nunca se dieron indicios; ella menciona que en una reunión retomó el tema enfatizando que si se concretaba algún caso haría el debido proceso ante el PANI.

En cuanto al registro de calificaciones, exclama que es regular añadiendo que el estudiante nunca ha sido de notas altas.

Estudiante 04

Tiene 9 años, cursaba segundo grado cuando se dio el proceso de entrevista en el año 2015; actualmente se encuentra en tercer grado; al igual que los participantes anteriores; la docente ha orientado a la estudiante desde primer grado y este año sigue a su cargo, con lo que fortalece el proceso emocional y educativo, así como amplía el conocimiento de las características que rodean a la niña dentro y fuera de la institución.

Descripción familiar

La niña vive con su padre y madre, ambos no concluyeron I y II Ciclos de la Educación General Básica, además comparte con sus dos hermanas una cursa sétimo grado y la otra niña repite cuarto grado; tanto la madre como el padre contribuyen a sufragar los gastos que genera el hogar, a través de tarifas salariales bases; sin embargo, ninguno cuenta con una fuente laboral permanente; lo que limita la estabilidad económica del núcleo familiar.

La madre menciona que sus tres hijas reciben beca por parte del centro educativo, esta ayuda la destina para pagar patronato y demás aspectos que se requieran.

La vivienda en que habitan es propia, dispone de sólo dos cuartos, por lo que las tres niñas deben compartir el mismo espacio, esta condición ocasiona con frecuencia “pleitos” entre sus hijas.

La familia profesa la religión católica, sin embargo, la madre enfatiza que no participan en eventos sociales ni asisten a las eucaristías.

Añade que destinan espacios para la comunicación asertiva, pero no realizan actividades en familia los días de descanso, justifica que las niñas pasan la mayor parte del tiempo con la abuela, quien las cuida cuando ella y su esposo trabajan.

Apoyos educativos que brinda la familia

La madre de la niña es la encargada de velar por el rendimiento escolar en el centro educativo, destaca que todos los días revisa los cuadernos según el horario de clases. De igual manera expresa dedicar tiempo para ayudarla con proceso educativo desde el hogar, dentro de las estrategias que aplica se encuentran guiarla para que realice las prácticas que envían de la escuela; así como le efectúa prácticas para el periodo de pruebas, menciona retomar ejercicios que tiene en el cuaderno.

Alude que cuando su esposo o ella no la pueden cuidar, es su madre quien se queda a cargo y también durante esos días orienta el proceso educativo de la niña; además destaca que en su desarrollo educativo nunca ha denotado algún estado emocional que interfiera en el proceso educativo; de igual manera nunca se le ha notificado de alguna condición que requiera ser valorada a nivel de aprendizaje.

La madre hace referencia que la asignatura que cautiva a la estudiante es matemáticas, recíprocamente la que se le dificulta es español, menciona que su mayor dificultad está en el proceso de lectoescritura, este aspecto le repercute en la representación literal y simbólica de cifras numéricas. Por último, enfatiza que la niña demuestra tener gran interés en su proceso educativo.

Características emocionales del estudiante

Al entrevistar a la estudiante expresa que se siente alegre cuando está en los recreos, porque puede compartir con sus amigas y jugar; menciona que se siente preocupada cuando está en periodo de pruebas escritas, lo que a la vez le provoca ilusión cuando le entregan los resultados.

La niña enlaza que se siente tranquila cuando obtiene buenas notas y que ha experimentado miedo cuando le han enviado una boleta por su conducta.

Al dialogar cómo se siente al asistir a la escuela, la estudiante relaciona que siente alegría porque ve a sus compañeras; peculiarmente manifiesta que su asignatura favorita es ciencias; de igual manera cuando trabaja en español se siente alegre, “porque ven muchas cosas”, enfatiza que un contenido que no le gusta es formar oraciones, porque se le dificulta. La estudiante exclama que también se siente alegre cuando trabaja en la asignatura de matemáticas, pero un contenido que le disgusta es la escritura de cifras numéricas.

Al referir cómo se siente cuando concluye un trabajo en clase, la niña menciona sentirse alegre, porque no debe terminarlo en la casa; este mismo estado emocional lo expresa cuando debe realizar tareas escolares en su hogar, manifestando que le gusta realizarlas.

La estudiante exclama que en su tiempo libre le gusta jugar barbies, patines, pintar y dibujar; la mayor parte de las veces lo realiza con su prima que vive cerca de donde ella.

En cuanto a las relaciones interpersonales, la estudiante menciona tener amigos y amigas en la escuela, cataloga su relación como buena y señala nunca haber sentido miedo por otro estudiante; de igual manera su relación con la docente es buena; sin embargo, destaca que le desagrada que los regaña mucho. La niña enfatiza que sus compañeros la ayudan cuando no entiende algo en clase, menciona que la docente permite que se acerquen a su pupitre y le expliquen.

Al aplicar el test de estilos de aprendizaje, la estudiante demostró tener mayor anuencia hacia aquellas actividades que fomentaran el aprendizaje a través del sentido visual, seguido del auditivo y el kinestésico.

Perspectiva de la docente

Durante la entrevista efectuada a la docente, al preguntar respecto a las fortalezas que consideraba tenía la estudiante, expresó que sin duda es su actitud, el deseo que tiene por

aprender, además del esfuerzo que demuestra en clase; entre las oportunidades se encuentra el apoyo que le brinda la abuela.

Recíprocamente la docente manifiesta que la mayor debilidad que tiene la niña es el desinterés de ambos padres, el poco manejo de límites en el hogar, menciona que conoce la situación de sus hermanas y que ellas hacen lo que quieren incluso andar en la calle a horas no apropiadas, destaca que la abuela lucha para que la niña siendo la menor no siga esos pasos.

La docente vincula que, al dialogar con la abuela, le ha expresado que ella ha tratado de ayudarlas y mejorar la situación; sin embargo, ninguna de las tres niñas le hace caso. Además, añade que el padre tiene antecedentes por uso de drogas y que tanto él como su madre presentan antecedentes penales por violencia doméstica, la madre presenta a su vez antecedentes por tendencia al suicidio; ante las anteriores descripciones, la docente cataloga como deficiente el apoyo educativo que le brinda la familia a la estudiante.

Por otra parte, expresa que la estudiante muestra interés por aprender, se preocupa por terminar sus trabajos; constantemente demuestra esfuerzo; añade que esas conductas son las que debe motivar ante el contexto en que se encuentra la niña.

La docente enfatiza que la estudiante ha demostrado una excelente relación con los demás compañeros de asignaturas complementarias; que es un poco distraída, pero es muy buena estudiante. Esta misma descripción la mantiene con sus compañeros, describe que la niña es amigable, cariñosa, respetuosa y tolerante.

Al finalizar menciona que el registro de calificaciones de la estudiante lo puede catalogar como regular, en las tareas extra-clases comete errores por causa de poca instrucción desde el hogar.

Estudiante 05

La estudiante tiene 9 años, concluía el tercer grado cuando se hizo el proceso de entrevistas para participar del proyecto, actualmente cursa cuarto grado; por lo que al igual que los y las demás participantes, las estrategias de apoyo pedagógico que requiera la niña de acuerdo a sus características y necesidades de aprendizaje, se deberán desarrollar en conformidad a estos dos grados académicos.

Descripción familiar

Antes de iniciar con la descripción familiar, es importante señalar que la participación de la estudiante se concretiza semanas después de haber concluido el curso lectivo 2015; además la biblioteca de Paraíso (espacio en que se desarrolla todo el proceso de entrevistas), también había hecho un receso por vacaciones de fin de año, por lo que la entrevista se lleva a cabo con el consentimiento de la señora en su hogar, con lo cual se logra conocer las condiciones en las cuales vive la familia.

Al dialogar respecto al núcleo familiar, la madre menciona que la estudiante comparte con ella, quien logró culminar su proceso académico hasta noveno grado y su padrastro quien obtuvo como último nivel de educación formal octavo grado; conjuntamente destaca que convive con su hermano, es decir el tío de la niña; sin embargo, él pasa poco tiempo en el hogar al poseer un trabajo de horario rotativo.

Menciona que su pareja y hermano son los que contribuyen económicamente para sufragar los gastos del hogar, ambos poseen fuentes de trabajo permanentes; destaca que sus tarifas salariales son mayores a los trescientos mil colones, es decir posee un reducido porcentaje superior a la tarifa base establecida en el Código de Trabajo.

La vivienda que habitan es alquilada, la niña cuenta con su propia habitación; menciona que la familia profesa la religión católica; pero no prestan servicios de ayuda social a la comunidad, tampoco asisten a eventos comunales; la señora expresa que en los días de descanso cuando se presenta alguna actividad familiar asisten, de lo contrario se quedan en la casa.

Cabe mencionar que la familia vive en un punto crítico a nivel de problemática social del distrito, por lo que son comunes la presencia de conflictos armados por las noches, allanamientos, situaciones de violencia física por ajustes de distribución de droga; a raíz de dichos conflictos la madre menciona que no permite que la niña juegue con vecinas o fuera de la casa, así como restringen en la medida de lo posible las salidas.

La madre añade que como familia destinan espacios para la comunicación asertiva; menciona que al tratarse de algún asunto con su hija entre las dos lo dialogan, al dificultarse la confianza con su pareja, en gran medida por la influencia que ejercía su padre; a través de esta pregunta expresa que tiene varios años de estar separada, pero su relación como progenitores se mantiene, la relación con la estudiante no es frecuente porque él vive en Turrialba, pero cuando decide ir a visitar, ella lo permite.

Apoyos educativos que brinda la familia

La encargada de velar por el rendimiento escolar de la niña es la madre, ella manifiesta revisar todos los días los cuadernos, expresa que cada día al llegar de la escuela le solicita que le enseñe lo que realizaron en el aula escolar, así como tareas asignadas o algún comunicado enviado al hogar.

Conjuntamente enfatiza que destina tiempo para orientar el proceso educativo de la niña desde el hogar, entre las actividades que realiza se encuentra efectuar prácticas escritas en conformidad a las que desarrollan en la escuela, así como estudiar junto a su hija; manifiesta que constantemente le recalca que cuando requiera ayuda se lo solicite. Menciona que cuando no comprende alguna tarea, solicita la ayuda de su pareja, quien en ocasiones es el que la ha orientado.

La madre enlaza que la asignatura que cautiva a la estudiante es español, en relación al agrado por escribir; asimismo ha percibido que demuestra nervios en periodo de pruebas escritas o al exponer; no obstante, nunca ha intentado algún método que le ayude a compensar el estado emocional.

Al hacer referencia a la asignatura de matemáticas, manifiesta que es la que presenta mayores dificultades, es especial contenidos como las secuencias numéricas, escritura y lectura de cifras numéricas y operaciones fundamentales.

Se menciona que la niña demuestra interés por su proceso educativo; sin embargo, alude que debe guiar el proceso desde el hogar, específicamente animarla, para que ella valore que es capaz de lograrlo.

Características emocionales del estudiante

Como se retoma al inicio de la descripción de la estudiante, el proceso de entrevista se lleva a cabo en el hogar, por lo que, al dialogar con la niña, la madre permite que el espacio se dé de manera privada, desarrollando un proceso enriquecedor.

Al preguntarle a la estudiante cuándo se siente alegre, expresa que lo experimenta al sacarse un examen bueno; contrariamente manifiesta que se siente triste cuando una compañera pelea con ella, posteriormente se comenta con la madre, quien menciona que había dialogado con la docente al respecto y se hizo el respectivo proceso, pero la otra niña presentaba desinterés de su familia en los procesos educativos, lo que dificultaba que se promoviera una conciliación

perdurable, añade que lo que recomienda a su hija es tratar de no hablar con su compañera y que cuando se presente algún problema de inmediato lo dé a conocer a la docente.

La estudiante menciona que se siente preocupada cuando sus compañeros juegan con la niña que tuvo problemas porque se limita su participación, vinculando que se siente tranquila cuando está escribiendo y nadie la molesta.

Conjuntamente enfatiza que se siente alegre cuando asiste a la escuela, porque escribe, juega y estudia; menciona que la asignatura que más la cautiva es español; recíprocamente al trabajar en matemáticas se siente aburrida externando que no le gusta.

Expresa que se siente alegre cuando concluye un trabajo en clase, porque la docente los pone a leer; este mismo estado emocional lo destaca al realizar tareas escolares en el hogar.

Al preguntarle sobre sus pasatiempos, la niña expresa que le gusta jugar barbies, cantar, jugar a la casita, escuchar música, indica que se aprende con facilidad la letra de las canciones.

Haciendo referencia a las relaciones interpersonales, la estudiante recalca que tiene amigos y amigas en la escuela, cataloga su relación como buena, además menciona que nunca ha sentido temor por algún estudiante.

De igual manera incide que su relación con la docente es buena, expresa tenerle confianza; sin embargo, dice que no le gusta que grite; al preguntar por esta conducta, amplía que la docente grita cuando algún compañero actúa o se comporta de manera inapropiada.

La niña expresa que en las lecciones hay compañeros que la ayudan, por lo general se lo solicita a la compañera que se encuentra a la par, menciona que la docente lo permite, incluso les deja hacer trabajos de manera grupal.

Al efectuar el test de estilos de aprendizaje, la estudiante destacó sentir mayor anuencia hacia aquellas actividades que fomentan el aprendizaje a través de los sentidos auditivos y visuales; esta percepción se asocia con la descripción que realiza al mencionar que se le facilita aprender las letras de las canciones y que entre sus pasatiempos se encuentra el escuchar música.

Datos relevantes que han surgido durante el proceso de participación en el Proyecto Educativo

El desarrollo de las sesiones de apoyo a la estudiante, en acuerdo firmado con la madre se establecieron para ser efectuadas en la biblioteca municipal de Paraíso; sin embargo, cabe destacar que al finalizar el mes de marzo la estudiante dio a conocer que su madre estaba

embarazada; una semana después la señora externó su situación, mencionando conjuntamente que el proceso le estaba afectando a nivel de salud, lo que le limitaba salir de su casa y por ende llevar a la niña a la biblioteca, agregando que no disponía de la colaboración de otra persona que pudiera llevarla.

Ante el contexto y al conocer luego de aplicar las pruebas diagnósticas a la estudiante, su situación en el proceso educativo; se tomó la decisión de impartir las sesiones en su casa, hasta que su madre se mejorara y de esta manera reanudara el espacio en la biblioteca.

Al ampliar el proceso de apoyo desde el hogar cada vez que se culminaba una sesión de trabajo con la niña, se facilitó generar un espacio de diálogo constante con la madre, quien dio a conocer ciertas circunstancias que incidían directamente en el contexto y proceso educativo de la participante.

En las primeras sesiones, la madre mencionó que con el cambio de docente ha denotado poco apoyo hacia su hija, expresa que en su situación se le limitan las oportunidades de asistir a la escuela para dialogar con la docente; sin embargo, mediante comunicados solicitó una cita la cual nunca se dio. Vincula que desde primer grado la niña ha presentado dificultades en su aprendizaje; no obstante, expresa que en su primer año su docente se incapacitó por varios meses y la docente que la sustituyó le brindó grandes apoyos lo que le permitió surgir; en segundo y tercer grado contó con la orientación de la misma docente, la madre cataloga su labor y asesoría de manera excelente, señala que tuvo una gran entrega, animó a la niña y buscó todas las maneras para que recompensara sus debilidades; en el presente curso lectivo (2016), le correspondió una docente nueva, la madre externa que sus estrategias pedagógicas se basan explícitamente en el uso del libro didáctico, añade que la metodología elegida brinda poca información, lo que le limita orientar el proceso de aprendizaje desde el hogar.

Por otra parte, la niña enfatiza que la docente constantemente permite que realice sus trabajos en colaboración de otra compañera, con lo cual logra completarlos correctamente. Al mediar el aprendizaje de la estudiante a través del proyecto se constata que esta estrategia no es del todo efectiva, puesto que cuando la niña debe demostrar su conocimiento de manera independiente se le dificulta.

A nivel familiar, la madre dio a conocer que ella junto a la niña vivió en Turrialba hasta el ciclo de Preescolar, se decidió trasladar a Llanos de Santa Lucía, cuando concluyó su relación con el padre, añade que la decisión también la tomó porque su madre y hermana se mudaron a

Llanos de Santa Lucía. Externa que el lugar donde vivía en Turrialba es un terreno aldeaño al de su familia como: tías, primas y abuelos. Enfatiza que antes de separarse, había pasado un tiempo prolongado de conflictos que estaban afectando a la estudiante, por lo que tomó la decisión y se mudó a una propiedad inhabitada en Turrialba que era de sus padres quienes también se habían separado; menciona que al distanciarse no logró acabar los conflictos con su expareja, por lo que una resolución adecuada fue trasladarse a Llanos de Santa Lucía.

Sus primeros años en Santa Lucía, transcurrieron con el acompañamiento de su madre y hermana, menciona haber recibido recomendaciones de la Escuela de Llanos de Santa Lucía, por lo que decidió matricular a la niña en el centro educativo; conjuntamente narra que el proceso de asimilación a nivel cultural, académico y social se denotó de manera conflictiva, puesto que su otra escuela era de modalidad rural con una población reducida y jornadas menores a las que presenta la institución actual; añade que el simple hecho de salir a las 5:40 p.m. cuando ya era de noche creó conmociones en la niña quien no asimilaba porque si era de noche aún estaba en la escuela; recalca que el proceso fue arduo, que los primeros meses debía acompañar a su hija dentro de la institución hasta tranquilizarla.

En segundo grado una situación distinta surgió, menciona que la niña comenzó a manifestar que quería irse para Turrialba y así volver asistir a su escuela, ella sin conocer el motivo de sus reacciones la animaba a quedarse, incluso buscó el apoyo de la psicóloga de la escuela, enlaza que en ese tiempo la madre se mudó para Orosi (distrito perteneciente a Cartago, sin embargo geográficamente presenta gran cercanía al cantón de Paraíso), de igual manera su hermana quedó embarazada por lo que decidió mudarse nuevamente a Turrialba, la señora enfatiza que ante una nueva soledad, decide buscar el apoyo del padre de la niña, quien separando los conflictos afrontados nunca ha interrumpido la relación entre la estudiante y él.

Para su sorpresa el señor apoyó a la niña, externándole que si deseaba volver a vivir en Turrialba se podía mudar con él; la madre expresa que en la escuela se dio un correcto seguimiento, menciona que el personal de servicios de apoyo constantemente hizo reflexionar a la niña que si se mudaba no vería a su madre con tanta facilidad, así como su padre no la podría ayudar en el hogar porque él debía trabajar; relaciona que en últimas instancias citaron a los tres, con lo que optaron hablar con el padre para que entendiera que no tenía las condiciones oportunas para llevarse a vivir a la niña. La madre enfatiza que después de tan extenuante

episodio tercer grado se dio de manera más tranquila, la niña por sí misma expresaba encontrarse feliz en la escuela y demostraba haberse acoplado a los cambios.

Ante la reciente noticia del embarazo de la madre y su situación de salud, se inició un nuevo proceso en la estudiante; la madre retrocede en su diálogo y señala que al mudarse su madre y hermana, su hermano (quien vivía en Turrialba) se muda con ella, pues consigue trabajo en Cartago, sin embargo no era el mismo apoyo que recibía de su madre y hermana, añade que durante ese proceso conoce a su actual pareja, destaca que la relación siempre la desarrolló en vínculo afectivo con su hija; no obstante, el padre de la niña reiteradas veces se negó a aceptar esta situación por lo que la predisponía para que no aceptara la decisión.

La señora reanuda el relato manifestando que después de un año decide mudarse con su pareja (su hermano sigue viviendo con ella y colabora con el alquiler), por lo que la niña tuvo que mudarse a otra habitación, este proceso también se le dificultó asimilarlo, externa que ella siempre le trató de demostrar que contaba con todo su cariño y atención y a pesar de su decisión de entablar una relación con otra persona, ella siempre sería su prioridad.

Concretizando su embarazo, menciona que con su estado de salud, le produjo cansando extremo y náuseas durante todo el día, por lo que muchas veces cuando despertaba la niña ya había llegado de la escuela o bien al encontrarse en el hogar no le podía brindar la atención que estaba acostumbrada, porque sus mareos y náuseas la obligaban a pasar acostada; menciona que su hermana en el mes de abril la contactó para darle a conocer que la niña constantemente la llamaba para expresarle que se sentía sola y que nuevamente deseaba volver a vivir en Turrialba; su hermana añade que al consultarle por ella, la niña le decía que sólo pasaba durmiendo por lo que ya no le prestaba atención; la señora señala que su estado emocional decayó cuando se enteró de lo que sentía su hija; con lo cual buscó medidas compensatorias como usar alarmas para despertar, tomar baños recurrentes que le permitieran reanimar sus condiciones, así como esperar a la niña al regreso de la escuela y por supuesto dialogar sobre la importancia que ella ocupa en su vida.

La madre señala que a pesar de que con el paso de los meses su situación de salud ha mejorado y las medidas tomadas también han dado provecho en la niña, su familia de Turrialba ha insistido en que vuelva a mudarse allá enfatizando que cuando su hijo(a) nazca en Llanos de Santa Lucía no tiene a nadie de confianza que cuide a la niña si se presenta alguna emergencia, menciona que no puede contar con la ayuda de su pareja o hermano, porque por sus trabajos no

están siempre en el hogar; de igual manera la hermana le dice que si requiere de la colaboración para apoyar el proceso educativo de la niña cuenta con ella, así como tiene primas de la misma edad con quienes puede realizar las tareas, jugar y demás actividades que se ven limitadas por la zona en que habitan.

Además, exclama que cuenta con el apoyo de su pareja, siendo realista que estas situaciones han repercutido en el proceso educativo de la estudiante, por lo que tomó la decisión de volverse a mudar a Turrialba, con lo que cesa la participación de la niña en el proyecto educativo; la madre reitera que el apoyo brindado es evidente, así como agradece la oportunidad y apertura.

Percepción de la docente

Es importante destacar que el proceso de entrevista dirigido a las docentes para conocer características familiares y educativas del niño o la niña participante en relación a las descritas por la familia, se llevó a cabo posterior a la salida de la participante, aspecto que restringe completar la descripción de la niña según la perspectiva de la docente.

Estudiante 06

El niño tiene 11 años, al efectuar el proceso de entrevistas estaba culminando cuarto grado, actualmente curso quinto año; por lo que al igual que el resto de participantes los apoyos pedagógicos que se construyan, así como la orientación pedagógica que se brinde debe estar enfocada en ambos grados académicos.

Descripción familiar

El estudiante vive con su madre y padre ambos lograron como último grado académico I y II ciclos de la Educación General Básica; además tiene dos hermanos, el mayor cursa noveno grado y el que sigue séptimo grado. El padre es el que contribuye económicamente para sufragar los gastos del hogar, registra un sueldo base y su fuente laboral es permanente.

La madre menciona que el niño participante recibe beca por parte de la institución educativa, el aporte económico que recibe es destinado para pagar las cuotas, fiesta, ropa y útiles de la escuela.

La vivienda en la que habitan es prestada, posee sólo dos dormitorios, por lo que sus tres hijos deben compartir el espacio, añade que la sala, comedor y cocina es un espacio conjunto.

La familia profesa la religión católica, asisten a eventos comunales que organiza la parroquia y otras entidades en la comunidad, enlazan que destinan espacios para la comunicación asertiva y que en los días de descanso organizan paseos al río o a algún lado a jugar bola como deporte predilecto de sus hijos.

Apoyos educativos que brinda la familia

La madre es la encargada de velar por el rendimiento escolar del estudiante, exclama revisar todos los días los cuadernos del niño, en conformidad al horario de clases; ella además señala que dedica tiempo para orientar el proceso educativo de su hijo desde el hogar, entre las actividades que realiza se encuentra sintetizar los contenidos a través de guías, así como planificar prácticas escritas retomando ejercicios vistos en clase.

Menciona que la asignatura que cautiva la atención del estudiante es matemáticas, en especial contenidos como las sumas o fracciones, al hacer referencia a la asignatura de español, la madre enlaza que desde su percepción es la que más se le dificulta, relaciona contenidos como acento ortográfico y prosódico, el identificar la estructura de una oración (sustantivos, verbos, adverbios, etc.); así como la caligrafía y ortografía.

Añade que el niño ha manifestado durante todo su proceso educativo nervios, con lo cual constantemente lo motiva como estrategia compensatoria que lo ayude a superar el estado emocional.

Por último, en diálogo con la madre ella enfatiza que tuvo durante el año lectivo un incidente con la docente de inglés, quien constantemente le gritaba al niño, lo que provocaba que llegara a llorar a la casa, incluso exclamó en determinado momento que no quería volver a la escuela; la señora expresa haber ido a hablar sobre la situación con la docente; sin embargo, nunca obtuvo ningún cambio en las actitudes manifestadas.

Características emocionales del estudiante

Al dialogar con el estudiante, respecto a sus estados emocionales en el proceso educativo, expresa que se siente alegre cuando juega con sus compañeros, además de sentirse

preocupado cuando se encuentra en periodo de pruebas escritas, añade que se siente ilusionado cuando debe entregar los trabajos extra-clases y siente tranquilidad cuando no debe hacer trabajos escolares.

El estudiante enfatiza que cuando asiste a la escuela se siente alegre porque juega con sus compañeros, así como le gusta ir a clases. Exalta que la asignatura que cautiva su atención es matemáticas, al consultarle por qué lo consideraba así, el niño no responde; de igual manera al preguntar por la asignatura de español, señala sentirse alegre sin justificar la respuesta, es importante destacar que durante toda la entrevista el estudiante manifestó una actitud de timidez, las respuestas se debían reiterar constantemente y en algunas ocasiones la madre era quien lo motivaba para que se expresara. Al final el estudiante logra mencionar que uno de los contenidos que más le gusta de matemática son las divisiones.

Al destacar su estado emocional cuando concluye un trabajo en el aula escolar, el niño señala sentirse alegre, porque la docente les permite hablar un poco, además menciona que se siente alegre cuando realiza en su casa una tarea escolar porque le gusta hacerlas.

Expresa que en sus tiempos libres le gusta jugar Monopolio con sus hermanos, así como andar en bicicleta, en conversación con la madre expresa que también le gusta cantar; sin embargo, su timidez lo limita a efectuarlo sólo cuando está en el hogar rodeado de su familia.

En cuanto a las relaciones interpersonales, el niño señala tener amigos en la escuela con quienes juega, menciona llevarse bien con ellos; además manifiesta no haber sentido miedo hacia algún estudiante, la madre refiere que el niño fue amenazado por otro compañero que lo iba a golpear, la señora añade que ella dialogó con la docente respecto a la situación, con lo cual se pudo detener.

Infiere en que su relación con la docente es buena, señala que le agrada que le explique cuando no entiende algún contenido, así como el ser paciente.

El niño expresa que la docente permite que otros compañeros lo ayuden con un trabajo en clase, destaca que los otros compañeros se acercan y le explican.

Al aplicar el test de estilos de aprendizaje, el estudiante demostró poseer mayor anuencia hacia aquellas actividades que fomentan el aprendizaje a través de los sentidos auditivos, seguido de visual y el kinestésico.

Percepción de la docente

Al dialogar con la docente, respecto al proceso educativo y emocional desarrollado por el niño participante durante la jornada lectiva 2015; destaca que entre sus fortalezas se encuentra el ser colaborador, servicial, respetuoso, además de disponer del apoyo de la familia; enlazando posibles oportunidades que fortalezcan la formación menciona que ha sido difícil de denotar por la actitud tímida del niño.

Recíprocamente al referir las debilidades, señala que es dependiente de la madre, al ser el hijo menor con lo que recibe un exceso de protección, además el ser inseguro; menciona que el estudiante le manifestó a la orientadora del centro educativo que le daba pereza estudiar; enlaza que la madre afirma que en el hogar estudia y domina los contenidos; sin embargo en el aula escolar no lo refleja, conjuntamente vincula que es temeroso, así como en el aula escolar se esconde para no participar, destaca que cuando lo corrige, el niño sale corriendo a sentarse.

Cataloga que el apoyo educativo que le brinda la familia es adecuado, destacando que también hay un vínculo de sobreprotección que puede obstaculizar el desarrollo del niño.

Señala que la relación del niño con los demás docentes de asignaturas complementarias ha sido temerosa, acompañada de poca expresividad, menciona que el estudiante tiende a crear vínculos de apego, enfatizando que con ella muchas veces cuando hay actividades extra-escolares no asiste sin su presencia, que la toma de la mano y no la suelta, desarrollando una relación semejante a la de una figura maternal.

Al consultar por las relaciones interpersonales que desarrolla con sus compañeros, destaca que el estudiante no juega “brusco”, es más tranquilo, habla con sus pares, pero por lo general es pasivo, señala que el niño posee una actitud inmadura, eso también se refleja en el desempeño de las cuatro asignaturas básicas.

Al señalar alguna situación fuera de la institución a nivel familiar o emocional que repercute en el proceso de aprendizaje del estudiante, enlaza que la madre en conversación con ella, dio a conocer situaciones de problemas familiares, menciona haber referido al niño para ser valorado por la psicóloga y la orientadora de la escuela, pero determinaron que no le estaba afectando.

La docente describe el registro de calificaciones como regular, destaca que en el último periodo el niño bajó sus calificaciones, incluso tuvo que presentar en la asignatura de ciencias.

Una vez descrito el contexto de cada niño y niña participante en relación a características sociales, culturales, familiares y educativas para facilitar la planificación y elaboración de apoyos pedagógicos para responder a las necesidades en el aprendizaje en las asignaturas de español y matemáticas; seguidamente, se describen los propósitos del trabajo, como pilares esenciales para guiar el proceso de acción del proyecto.

Propósitos del proyecto

Al contextualizar los diagnósticos desde las características sociales, económicas, educativas y emocionales de los niños y las niñas participantes del proyecto, surge la problemática que se desea abordar a través del enfoque de investigación-acción en respuesta al paradigma cualitativo, el cual se plantea de la siguiente manera:

¿Cómo implementar apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, a través de un proyecto?

Para dar una solución a la problemática planteada, se determina el siguiente propósito general, del cual se derivan propósitos específicos como estructura que permite trazar los procesos oportunos.

Propósito general:

Implementar apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, a través del proyecto educativo, con sede en la biblioteca municipal de Paraíso-Cartago.

Propósitos específicos:

Identificar las características sociales, económicas y culturales de los niños y las niñas participantes del proyecto que pueden generar barreras según su contexto y repercuten en necesidades en el aprendizaje.

Reconocer las características emocionales, actitudes y habilidades cognitivas que presentan los y las participantes del proyecto en el aprendizaje de las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo.

Elaborar apoyos pedagógicos en las asignaturas de español y matemáticas en I y II, que permitan responder a las necesidades en el aprendizaje y potencien las actitudes y habilidades de los y las participantes del proyecto.

Aplicar apoyos pedagógicos que permitan responder a las necesidades en el aprendizaje y potencien las actitudes y habilidades de los y las participantes en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclos.

Valorar el proceso de aplicación del proyecto para responder a las necesidades en el aprendizaje que presentan los y las participantes en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclos.

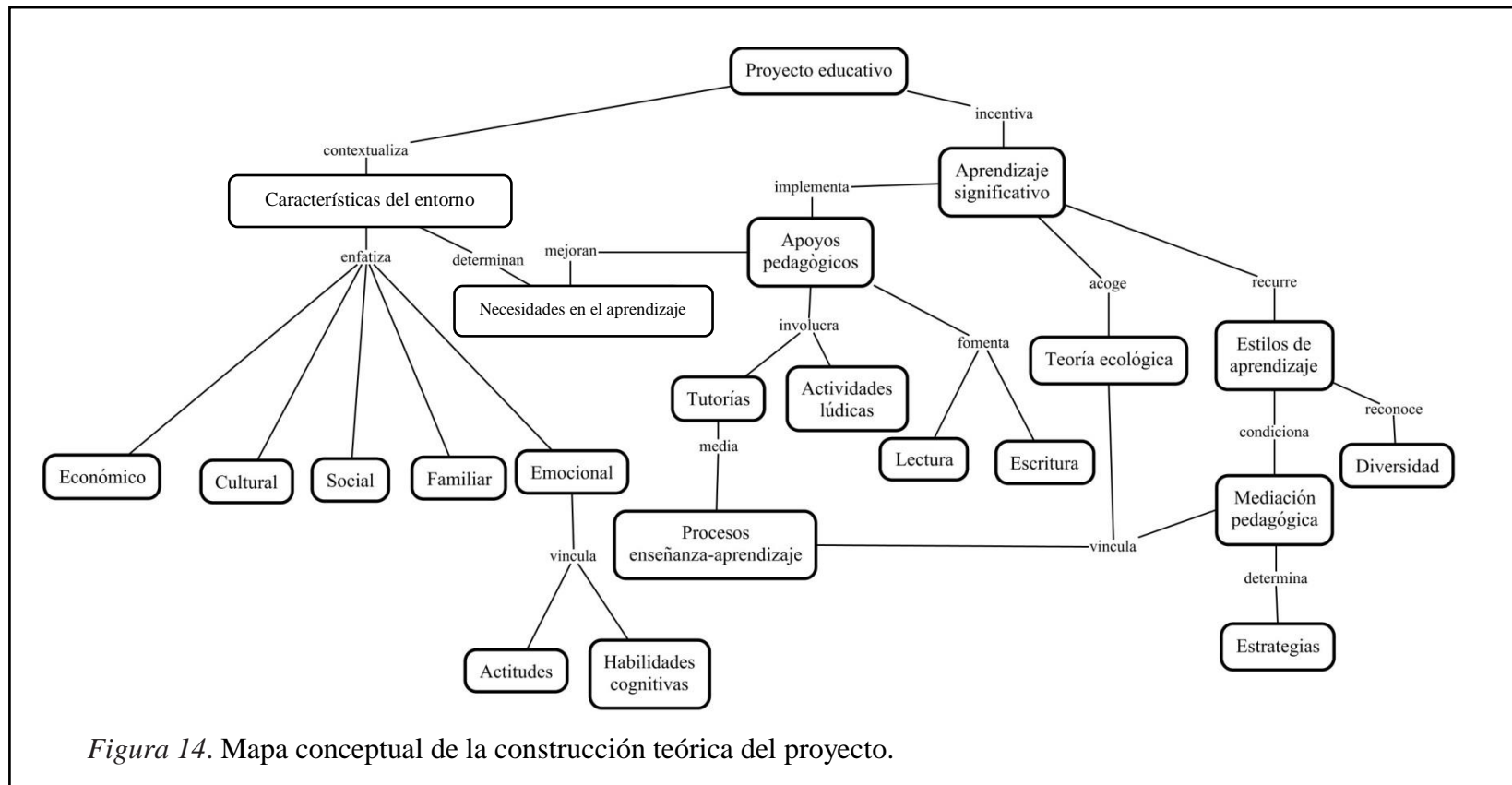
Al visualizar los planteamientos del proyecto en perspectiva de los propósitos que desea alcanzar; a continuación, se presenta la construcción teórica conceptual, que permite contrastar cada etapa de desarrollo con la fundamentación teórica de autores que han indagado en los temas que se abordan, ampliando las bases que se deben integrar en el proceso y análisis.

Capítulo II.

Construcción teórico conceptual

El presente apartado evidencia la revisión de antecedentes teórico-conceptuales en referencia a los planteamientos del proyecto; asimismo, se realiza la construcción y articulación de las principales categorías en relación con la problemática investigativa.

Para facilitar la comprensión de la construcción teórica, seguidamente se muestra un mapa conceptual que posee como propósito visualizar y apreciar la jerarquía de los subtemas que analizan la relevancia de aportes para el trabajo.



Proyecto educativo

Los proyectos educativos, son una modalidad de trabajo que permiten desarrollar un conjunto de acciones programadas para fomentar aspectos que presentan relevancia para la comunidad educativa, lo que promueve la participación de estudiantes, docentes, administrativos, personas que brindan otros servicios dentro de la institución, familiares, comunidad y demás entes externos involucrados en el actuar educativo.

Antúnez (2007), menciona que:

Un proyecto anticipa la acción y suele comunicar los criterios y principios que orientarán esa acción, así como la tecnología que se utilizará para desarrollarlo. Es siempre una guía para orientar la práctica y, en cualquier caso, supone un intento de lanzarse hacia adelante y de realizar un cambio planificado. (p. 19)

Haciendo mención de las palabras del autor (2007), se puede incidir que el proyecto educativo permite visionar un patrón predeterminado a la acción que busca brindar una solución de aquellas situaciones prioritarias determinadas por el grupo interdisciplinario que lo conforman.

Por otra parte, Vargas (2006), destaca que para que un proyecto educativo sea de carácter formal, es decir que esté sujeto a los lineamientos que estipula el Ministerio de Educación Pública o bien en una modalidad informal, asociando que se estructura como aporte educativo de una Organización No Gubernamental “ONG”; se debe formular una planificación previa.

Ander-Egg (citado por Vargas, 2006), relaciona que existe una serie de preguntas que facilitan la planificación de acciones, entre las que señala “¿qué?, ¿para qué?, ¿por qué?, ¿cuándo? y ¿dónde? se quiere hacer; además de ¿cómo? y ¿cuándo? se va a hacer; asimismo de ¿a quiénes va dirigido?, ¿quiénes lo van hacer? y ¿con qué se va a costear?” (p. 41).

La planificación del proyecto permite asegurar el éxito de su desarrollo; por lo tanto, brindar soluciones reales y factibles a la estructura de interrogantes que externa el autor (2006); es una manera sencilla de precisar el proceso, además al dar respuesta a las interrogantes, se facilita concretizar los objetivos que demarcan las acciones oportunas para llevarlo a cabo, así como el alcance que se desea obtener.

Siguiendo con el pensamiento de Vargas (2006), enfatiza que es determinante planificar las actividades y tareas del proyecto educativo; el autor explica que las actividades “son las acciones que efectúan los actores sociales y contribuyen al logro de los objetivos, algunas pueden ser repetitivas, pero no continuas; las que son permanentes se vuelven en funciones” (p. 49), al concretizar la importancia de las actividades tanto en la planificación como en la práctica, es preciso destacar aquellas que no son continuas, es decir que se organizan para llevar a cabo cierta etapa, así como las que se vuelven en funciones, concretizando mayores acciones que establezcan prioridades, asignando actores específicos que analicen su continua aplicación.

El autor (2006), añade que otra perspectiva a considerar son los medios para desarrollar las actividades tanto materiales como personales; en este punto se aclara el ímpetu que debe poseer la figura que se encuentra a cargo del proyecto educativo, quien además es el que consensua y delega obligaciones a los y las demás participantes. Los incentivos tanto en el espacio laboral, así como en el desarrollo de las actividades es clave para obtener los resultados deseados; un grupo que labora bajo liderazgo y emprendedurismo, acompañado de relaciones de respeto y colaboración, es un núcleo laboral perdurable que asegura el éxito; por otra parte, el incentivo económico que destinen para llevar a cabo las acciones y reconocer las labores, se convierte en un pilar inefable para lograr los objetivos y mejorar los resultados.

Otro aspecto que destaca Vargas (2006), es el uso del tiempo, enfatiza que “las actividades deben organizarse en forma cronológica e indicar cada una de ellas, cuándo se realizará y cuánto tiempo requerirá, lo que permite destinar el tiempo total de ejecución del proyecto” (p. 54); un instrumento factible para llevar a cabo la disposición que señala el autor, es el uso y construcción de un cronograma flexible que accede demarcar el tiempo que se pretende invertir para llevar a cabo cierta actividad específica o bien una etapa a nivel general. El factor tiempo, conjuntamente debe contextualizar el diagnóstico espacial, institucional y de la población; lo que promueve la concretización de acciones oportunas a las necesidades o problemáticas determinadas.

Al establecer los aspectos técnicos para elaborar un proyecto educativo o institucional, Lavín (2000), concibe que el proyecto deba construirse en torno a las siguientes características:

- ✓ Surgir de la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa y en un actuar de consenso. Lo que construye la identidad representativa institucional.
- ✓ Partir del conocimiento exhaustivo de la realidad institucional, de sus conflictos, de sus problemas, pero también de sus potencialidades.
- ✓ Perseguir como objetivo fundamental el mejoramiento integral de los procesos de aprendizaje.
- ✓ Apoyarse en la teoría, en principios y valores que avalan los propósitos y las estrategias de cambio.
- ✓ Definir el sentido y la misión de la escuela en relación con el medio, interpretando las demandas del entorno comunitario, en el contexto de las políticas sociales.
- ✓ Visualizar y anticipar la situación deseada, proponiéndose objetivos explícitos a obtener en el corto, mediano y largo plazo.
- ✓ Delimitar las prioridades, los resultados deseados, estrategias de acción y métodos para lograrlo.
- ✓ Establecer instancias de evaluación acordes con la progresión en el logro de los objetivos. (p. 37)

Para llevar a cabo un proyecto educativo institucional o social, se requiere planificar etapas de trabajo que permitan ubicar las pautas que señala Lavín (2000), siendo ejes prioritarios de los propósitos a lograr; por tanto, se puede retomar que la primera etapa es la contextualización del espacio físico, social, cultural y emocional de las personas involucradas en el desarrollo del proyecto, así como en la población a la cual se dirige el actuar.

Conjuntamente, la planificación oportuna del tiempo como se mencionó anteriormente, recobra la definición por alcanzar los propósitos trazados, aspecto que regula la elección de los que se enfatizan como prioritarios, dejando para un segundo momento aquellos que son parte del desarrollo del proyecto, pero pueden aguardar a una evaluación retrospectiva que dirija si es necesario llevarlos a cabo o bien es conveniente omitir y cambiar las estrategias planificadas.

El éxito de un proyecto educativo, se construye en la medida en que se aclara e integran los intereses y necesidades de los y las participantes, en especial el aporte adicional que se alcanza con el desarrollo y culminación del proceso de investigación y aplicación. Una medida para lograrlo se dirige en la investigación constante de fuentes informativas que contrasten los constructos teóricos con los resultados que surgen de la práctica o aplicación de las estrategias planificadas para obtener los propósitos establecidos; algunos fracasos a nivel institucional se concretizan en dicho aspecto, al limitar la trascendencia de los logros con el análisis de otras investigaciones en campos paralelos que facilitan la evaluación, avances o retrocesos necesarios que requiere el proyecto, como proceso cíclico de constantes cambios en la medida que se avanza en el desarrollo de las etapas de trabajo.

Por otra parte, un pilar fundamental del éxito de un proyecto educativo es la evaluación, como proceso continuo presente en cada etapa de desarrollo y no como producto final para dar a conocer los resultados obtenidos, aclarando que ambos aspectos son importantes; sin embargo, la relevancia no se debe focalizar en este último, al respecto Gento (1998), concibe que

La evaluación es un componente ineludible de todo proyecto educativo que aspira a ser válido y eficaz. Esta evaluación ha de plantearse, en todo caso, con una finalidad esencialmente formativa, lo que implica que ha de llevarse a cabo con el propósito firme de utilizarla para mejorar los resultados, para optimizar el proceso de ejecución y, si fuera preciso, para reconsiderar los objetivos propuestos. (p. 93)

Al inicio del capítulo se describió que un proyecto es una planificación anticipada para solucionar o mejorar determinada situación presente en un ámbito educativo, por tanto, para lograr una disolución al problema inicial, incrementando a la vez potencialidades y habilidades de la población, es imperante reconocer como herramienta la evaluación al analizar constantemente las pautas que se han ejecutado y las que se encuentran dentro de la planificación; como proceso formativo destacando las palabras de Gento, se consigue en la medida que las estrategias, técnicas y materiales se construyan en torno a un propósito específico, los cuales una vez aplicados se evalúan y determinan si obtuvieron el objetivo o bien se debe mejorar y volver a emplear; el diálogo y entrevistas con los y las participantes son una de las técnicas con mayor efectividad al permitir conocer la perspectiva y vivencia de los y las

participantes, quienes como miembros activos del proceso, requieren ser tomados en cuenta para generar un cambio satisfactorio en ambas partes.

Algunas veces las etapas planificadas para desarrollar el proyecto se concluyen con éxito; sin embargo, si el propósito central no se logra alcanzar, es necesario apoyarse en la evaluación, al determinar si es pertinente extender el tiempo de aplicación, devolverse y reafirmar alguna etapa inconclusa o bien reestructurar los propósitos planteados.

En síntesis los proyectos educativos, son una estrategia de trabajo que permiten involucrar la comunidad educativa en una prioridad que satisface a todas las partes, lo esencial es lograr identificar aquellas situaciones de necesidad e interés, efectuar una adecuada contextualización, tener presente el criterio y “sentir” de todas las personas que participan de manera directa e indirecta, además de contrastar los resultados con investigaciones efectuadas en campos paralelos o criterios teóricos que amplíen la perspectiva del proyecto, acompañado de una evaluación constante que oriente el proceso de actuación. Una vez que se aclararon las dimensiones o características que retoma el proyecto educativo seguidamente se describe la contextualización de los aprendizajes como estrategia que promueve la satisfacción del proceso en los niños y las niñas.

La contextualización promueve la satisfacción de aprendizajes en los niños y las niñas.

Teorías educativas como las de Piaget, Vigotsky o Giroux han enfatizado en la importancia de contextualizar los procesos educativos, de igual manera la ONU, distintos foros y congresos destinados a discutir la situación educativa de América Latina lo afirman; pero ¿qué determina concretamente contextualizar la educación?, ¿qué otras características se deben contemplar para que se les brinde a los niños y las niñas un proceso de crecimiento coherente a su entorno?

Hervia, Hirmas y Peñafiel (2003), destacan que:

Para que los aprendizajes sean significativos se requiere, en primer lugar, que los contenidos a ser enseñados tengan ordenamiento y graduación, es decir, que tengan significatividad lógica. En segundo lugar, que en la estructura cognitiva del estudiante

existan elementos que se puedan relacionar con dicho material, es decir, que tengan significatividad psicológica. Pero, se requiere además que los contenidos se puedan vincular con las experiencias previamente importantes y valiosas para los niños, las niñas, sus familias y comunidad, es decir, que tengan significatividad cultural. (p. 47)

Retomando el planteamiento de los autores (2003), se puede aclarar que la contextualización se promueve como estrategia básica que permita a los y las estudiantes construir aprendizajes significativos; sin embargo, para que suceda se requiere que el o la docente adecúe los programas educativos que demanda el Ministerio de Educación Pública al espacio geográfico en que se encuentra la población estudiantil, lo que circunscribe la familia y comunidad.

Lo inestable respecto a la importancia de la contextualización es que, si las descripciones son tan precisas, ¿por qué se dificulta lograr procesos exitosos?, siguiendo con el pensamiento de Hervia, Hirmas y Peñafiel (2003), mencionan que los procesos son rígidos y poco eficientes al limitar la empatía de la comunidad con los centros educativos, además las cargas docentes son grandes para valorar las incidencias de cada familia en grupos estudiantiles numerosos. Los autores (2003), añaden que la contextualización se logra cuando cada uno de los participantes efectúa su labor de manera plena; es decir el cuerpo docente cumple la mediación de los contenidos según el conocimiento cultural y cognitivo, la familia se vuelve en un complemento oportuno tanto fuera como dentro del aula escolar y la comunidad es el espacio inmediato para reconocer y aprender, cobrando de esta manera significado.

Al dirigirse al contexto, se hace una mención específica al entorno, como espacio cargado de saberes sociales, culturales y económicos, puesto que lo construyen las personas que lo rodean (familia, amigos, vecinos, estancias comunales...) y cada una responde a un conocimiento determinante para crecer como persona. Es así que la Federación de Enseñanza (2009), alude que

La contextualización viene dada al considerar a la escuela como un elemento dinámico, en interacción con la realidad social y a ésta como un conjunto de personas (con sus vivencias, problemas, etc.) y de grupos y asociaciones, que son agentes activos, más allá del hecho de ser "habitantes" de un lugar. Colectiva y/o individualmente, todas estas

personas poseen un conjunto de conocimientos de diferentes tipos (saberes, destrezas, técnicas...) que la escuela suele ignorar (porque a veces parte de un desprecio inicial o de un prejuicio que supone que sólo la escuela puede enseñar). (p. 3)

Al inferir en el aporte de la Federación de Enseñanza (2009), específicamente en las limitaciones que ocurren al no adecuar la educación en el entorno real, es decir que un contenido no trasciende en la vida del estudiante si es alejado a la construcción cognitiva, además de ser abstracto al entorno comunal y emocional; referirse a dicha problemática, es cuestionarse, si el ofrecer una educación lejana a la realidad inmediata de los niños y las niñas se deriva de lecciones poco productivas que aburren y entorpecen el crecimiento personal y proceso educativo.

Entre otras incógnitas, que plantea la contextualización se enfatiza ¿qué tan fácil es retomar el entorno en que se encuentran los y las estudiantes para promover espacios que construyan aprendizajes significativos?, la pregunta se genera como medio reflexivo que restrinja la acusación directa al cuerpo docente, al indicar que no es un acto fácil, la contextualización involucra retomar las características culturales, sociales, emocionales y educativas que trasmite cada niño(a) en un aula escolar, enlazando que cada estudiante se desarrolla en relación a un grupo de personas que convive en una comunidad con costumbres y tradiciones específicas, por lo que alcanzar dicho propósito se convierte en casi una odisea si se añaden las múltiples labores adjuntas que se requieren desempeñar cada día dentro y fuera de las instituciones educativas.

Los planteamientos anteriormente destacados, son una breve referencia que el sistema educativo requiere cambios de visión, gestión y propósitos que permitan construir procesos enriquecedores que partan desde la óptica del contexto de cada niño o niña a lo largo de cada zona del país quienes a pesar de compartir una cultura colectiva desencadenan costumbres y tradiciones que enmarca cada región, comunidad o barrio de manera decisiva y determinante en contenidos que son relevantes para el crecimiento personal.

Giroux (2009), alude ante la compleja labor de contextualizar que “se debe educar para la vida en comunidad; por lo tanto, esta debe formar parte de la institución. Los contenidos de

las escuelas de educación básica y media, deben hacer referencia a los asuntos del medio, para comprender la realidad” (párr. 3)

Según las palabras de Giroux (2009), contextualizar debe trascender en el currículum actual, no atribuye a procesos extensos con poca utilidad, refiere a la facilidad de diagnosticar el medio y abrir la oportunidad a que la comunidad colabore con las temáticas que se abordarán, de manera que lo que el niño o la niña reconoce en el aula escolar debe ser coherente a los saberes que requiere para crecer en el entorno físico, cultural y social, dicha premisa atiende la relevancia que la educación no debe ser homogénea, cada centro educativo según la población estudiantil requiere reorganizar y adaptar los programas de estudio, proyectos y actividades a las necesidades e intereses de las personas involucradas tanto de manera interna como externa.

La acción educativa puede y debe atender al contexto en su término más amplio. Todo ello a través de distintas intervenciones: organizando programas y tareas en torno a la mejora de la comunidad, estableciendo niveles de cooperación y coordinando los agentes de la comunidad educativa, favoreciendo su participación en el proceso de enseñanza- aprendizaje. La vinculación de los centros escolares con su entorno es un factor importante para la calidad e innovación educativa. (Federación de enseñanza, 2009, p.6)

En síntesis, acogiendo el argumento que expone el autor (2009), la educación contextualizada debe atender la diversidad de escenarios culturales, sociales y económicos que existen en cada niño(a), de modo que el cuerpo docente y centro escolar en general organicen estrategias atractivas que promuevan la invitación a explorar el entorno como espacio para construir aprendizajes, además de orientar y permitir que la familia se involucre de manera plena. En una respuesta sencilla a las interrogantes planteadas, los centros educativos deben expandir su visión al mundo real, de manera que las personas o actores que deseen colaboran en la construcción vivencial de aprendizajes, dispongan de la orientación profesional del cuerpo docente y la autorización del personal administrativo.

Al retomar la relevancia de contextualizar la educación como medio que satisfaga las necesidades e intereses de las personas que se involucran, a continuación, se presenta la importancia que enlaza promover escenarios educativos que consideren las características

emocionales de cada niño o niña, como premisa necesaria para construir procesos educativos exitosos y placenteros.

La motivación promueve el aprendizaje de los niños y las niñas.

Uno de los grandes vacíos que presenta la educación actual se enfatiza en limitar o no reconocer la importancia de las características emocionales que demuestra cada niño y niña en el aula escolar en complejidad de las situaciones que suceden en la familia y el centro escolar; Bisquerra (2012), hace referencia que:

El clima emocional del aula es un factor esencial para favorecer o dificultar el aprendizaje. Esto depende en gran medida de la actitud y de la formación del profesor, poner el énfasis en las expresiones de reconocimiento hacia los progresos de los alumnos o ponerlo en criticar los errores en esencial al respecto. Dicho de otra forma, el comportamiento del profesor crea un clima emocional que predispone a favor o en contra del aprendizaje. (p. 48)

Retomando la visión del autor (2012) algunos modelos de enseñanza como el tradicional y el conductista añaden peso a la actitud del docente y la manera de actuar en la mediación pedagógica, contraponiendo que la sociedad reivindica la necesidad de fomentar aprendizajes integrales; retomando al niño o la niña como persona dotada de derechos, merecedora de desarrollar un proceso de vida que no agreda su dignidad, enfatizando de manera global que se requiere trabajar en el área emocional como enlace que engrandezca la plenitud y disfrute del proceso educativo.

Al respecto Díaz y Hernández (2002), conciben que existen dos tipos de motivaciones: la intrínseca que promueve los intereses personales y capacidades propias, que permite conquistar desafíos, por lo que el individuo no necesita castigos o incentivos para trabajar, puesto que la actividad por sí misma le produce placer; y la motivación extrínseca, que se relaciona con el interés que despierta realizar determinada acción al lograr una recompensa externa o material en el proceso.

Relacionando ambas motivaciones en perspectiva del actuar cotidiano del estudiantado y el docente en el clima de aula escolar, se recalca la importancia de reconocer la motivación

intrínseca, que facilita adaptar los contenidos y demás actividades curriculares en intereses que construyen el placer de aprender por sí mismos; aliado a las extrínsecas las cuales se deben promover en el camino, sin sobrepasar el delgado hilo de la dependencia de recompensas, de manera que ambas motivaciones propicien un clima afectivo favorable para que el estudiantado disfrute el proceso de aprendizaje, cabe destacar que una perspectiva vital para lograr dicho cometido se encuentra en la contextualización de la enseñanza, como medio que propicia la aproximación y por ende genera un espacio dotado de significatividad.

Al ampliar la visión emocional de un niño o una niña, se requiere anular cualquier situación que violenta su integridad, por el contrario, es importante velar por la atención de sus intereses y necesidades, particularmente el o la docente debe planificar espacios de aprendizaje que les generen placer, recompensadas debidamente por motivaciones extrínsecas; Álvarez (2014), insiste que para lograrlo se debe fomentar la escucha empática, la cual consiste en:

Utilizar tanto el mensaje verbal explícito como todas las señales no verbales a modo de hilo conductor hasta llegar al contenido emocional implícito que es el verdadero mensaje, para activarla se debe: descartar todo prejuicio, interesarse genuinamente por el alumno, cuidar el propio lenguaje corporal, valorar el silencio, parafrasear el mensaje del interlocutor. (p.127)

Reformulando el planteamiento de identificar las características emocionales que condicionan a cada niño(a) en su proceso de aprendizaje, es necesario aclarar que el cuerpo docente debe ser capaz de fomentar su perspectiva investigadora desde el énfasis como promotor de aprendizajes, lo que exige identificar cada factor que limita el proceso. La función, por tanto, es estar atento(a) a cualquier situación ajena a las cotidianas que genere un aspecto negativo, además de promover situaciones que desarrollen el interés por conocer y aprehender determinada temática, en palabras de Díaz y Hernández (2002) “el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y esfuerzo necesario, siendo labor del docente ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación” (p.70).

De igual manera, es importante contribuir desde la perspectiva académica a la construcción de estados emocionales estables, dirigidos a la autosatisfacción y progreso por aprender de las situaciones que lo rodean, algunas medidas que contribuyen a lograrlo, es recompensar una conducta con una frase de motivación, transmitir seguridad al estudiantado cuando expresen estados de aflicción, generar metas a corto plazo, conjuntamente es fundamental orientar procesos de responsabilidad, de superación y por ende promover climas favorables al crecimiento personal.

Las emociones que expresan los niños y las niñas están estrechamente asociadas con las relaciones interpersonales que se establecen con el o la docente y sus compañeros(as) como se expuso anteriormente, de igual manera se ven influenciadas por la planificación y ejecución que lleva a cabo el docente para el abordaje de contenidos curriculares, al respecto Bisquerra (2012), aclara que “ante ciertas situaciones de aprendizaje hay estudiantes que experimentan ansiedad y estrés. Las reacciones emocionales negativas ante determinadas asignaturas académicas son frecuentes, lo cual infiere en el proceso de aprendizaje.” (p. 47)

Las pruebas escritas, entre otros instrumentos de valoración de los aprendizajes pueden jugar a favor o en contra de las emociones de un niño o una niña. El implementarlos de manera coherente a las mediaciones pedagógicas realizadas durante clases es un medio que le facilita a los y las estudiantes reconocer sus logros y aquellos aspectos que deben mejorar. Es importante comprender que la evaluación es esencial para identificar y analizar los procesos de aprendizaje llevados a cabo y no como un arma de poder que le otorga al docente el dominio.

En conclusión, se puede destacar que el estado emocional en estudiantes es una prioridad para promover procesos educativos exitosos; si un niño o una niña construyen un nivel adecuado de motivación, aliado a un equilibrio entre las características de su contexto e interés, el proceso de aprendizaje será placentero y por ende reflejará su plenitud. Una vez que se conoce la importancia que conlleva fomentar el área emocional de un o una estudiante, a continuación, se explica en relación a lo descrito anteriormente la relevancia de la familia en los procesos educativos.

Requiero de mi familia para aprender.

Ahondar en el contexto familiar, se convertiría en una labor compleja que la investigación cualitativa ha estudiado por años, siendo una particularidad etnográfica que busca identificar las características que rodea la alianza entre personas, la cual a su vez condiciona el ciclo sociocultural determinado para cada región; Barrios (1994), exalta que en el contexto familiar participan una gran cantidad de términos, que se entremezclan y se vuelven difíciles de considerar, por lo que se requieren métodos altamente flexibles que permitan visualizar cada aspecto en el contexto general que lo envuelve y de manera inmediata en el entorno natural.

Retomando lo anterior, el presente capítulo en respuesta al proyecto considera el contexto familiar a partir de las funciones educativas, como apoyo necesario para construir procesos de aprendizaje significativos; sin embargo antes de analizar los principios, funciones y características que se determinan adecuados para brindar un apoyo coherente a las necesidades e intereses de un niño o una niña, es necesario conceptualizar la familia, como premisa necesaria que aclara las funciones que socialmente se atribuyen entre las que se encuentran las educativas.

Culturalmente la familia es considerada una unidad pequeña en la que conviven personas con una relación en común sea afectivo, genética o circunstancial; la misma se establece cuando el grupo de personas se relaciona de manera permanente en un entorno físico, económico, social y afectivo. Asimismo, la familia (cuando dispone de menores de edad) se atribuye como el medio esencial para construir el proceso de socialización en los niños y las niñas, "...al transmitir conocimientos, valores y costumbres, así como habilidades emocionales y sociales que les permite adaptarse a la sociedad como personas activas y productivas" (Fontana, Alvarado, Angulo, Marín y Quirós, 2009, p. 18).

Las autoras (2009), añaden que:

Diversas corrientes tanto psicológicas, sociológicas como educativas, afirman que la familia es la base de la sociedad, a la cual se le asigna el deber de velar por el bienestar de todos sus miembros y de satisfacer sus necesidades económicas, sociales, emocionales y educativas. (p. 18)

Según la descripción de Fontana et al. (2009), la familia es la entidad oportuna para brindar el bienestar a cada miembro que la conforma; de ahí que se vuelva complejo estudiar su estructura y características, las cuales requieren una respuesta eficiente y oportuna a las necesidades de cada miembro del núcleo familiar.

Con la evaluación continua de entidades nacionales e internacionales, la educación se ha vuelto exigente, consolidando escenarios equitativos y de calidad, los cuales buscan construir vivencias en los niños y las niñas que potencien habilidades y destrezas necesarias para aplicar en el contexto inmediato; lo que requiere el apoyo de la familia en colaboración mutua del centro educativo como clave oportuna para favorecer aprendizajes significativos y por ende que la calidad educativa mejore.

Al apelar en el incremento de la calidad educativa, generalmente se atribuye y enfatiza el rol al docente, como actor clave encargado de la mediación y adaptación de un clima oportuno para propiciar aprendizajes significativos; no obstante, si se analizan las funciones que se le otorgan al núcleo familiar, se evidencia que un niño o una niña difícilmente puede generar un proceso educativo exitoso si en su hogar no los motivan, establecen límites claros, promueven sus responsabilidades y les brindan un acompañamiento oportuno en las labores educativas, de ahí la necesidad de trabajar en vínculo y fortalecer la alianza entre ambas partes como promotoras del desarrollo de las personas a nivel social, cultural, afectivo y educativo.

Pizarro, Santana y Vial (2013), reconocen que el primer paso para que el vínculo familia-escuela sea efectivo, se concibe en las estrategias para involucrar a las personas encargadas del estudiante en las labores educativas, de esta manera el centro escolar requiere planificar “estrategias para informar a los apoderados, apoyo a los padres y apoderados; involucramiento de los padres en las actividades escolares; trabajo con padres y apoderados.” (p. 272), además determinan necesarias actividades para fortalecer una convivencia sana escolar, así como el compromiso para capacitar a las familias mediante estrategias para promover el aprendizaje desde el hogar.

Ante el apoyo que puede otorgar una familia a un niño o una niña en el proceso educativo, es imperante destacar que socialmente se han atribuido deberes paralelos, de manera que el cuerpo docente espera que los encargados y las encargadas de los(as) menores de edad

contribuyan con la formación de valores, la toma de decisiones, la resolución de conflictos y la comunicación asertiva, mientras que la familia reconoce que dichas labores le corresponden a la educación formal. Tal distanciamiento ha generado barreras que pueden incidir en la repitencia, apatía por aprender, rechazo por asistir al centro educativo y en últimas instancias el abandono escolar. Reconocer la necesidad de trabajar en mutuo acuerdo, requiere una visión amplia de las necesidades sociales, así como un mayor esfuerzo a nivel educativo que invite y oriente de manera efectiva a las familias, por lo que seguir las estrategias o acciones que indican las autoras (2013), es apenas un paso para lograr la concientización.

Siguiendo con Pizarro, Santana y Vial (2013), exaltan que cuando un niño o una niña recibe un apoyo oportuno de su familia en los procesos educativos, la autoestima mejora, el rendimiento escolar incrementa, las relaciones entre padre/madre e hijo(a) se vuelve significativa y la actitud del encargado(a) del proceso educativo hacia la escuela aumenta; pero para generar dichos efectos, ¿de qué manera debe contribuir la familia en el proceso educativo del menor de edad?

Profundizando en el tema y en relación a la interrogante anterior, es ineludible que parte del apoyo familiar a nivel educativo lo condiciona el centro escolar, quien es el encargado de reconocer el entorno sociocultural para así establecer las exigencias familiares acordes al contexto, conjuntamente requiere planificar actividades que promuevan la convivencia plena en la escuela y en los hogares como extensión continua de formación. La familia en relación a la planificación de la institución educativa, requiere responder con su participación activa en: reuniones familiares, apoyo para desarrollar tareas extra-escolares, participación en actividades del centro escolar, acompañamiento al ingreso y salida de la institución y demás labores asociadas.

Asimismo, apoyar el proceso de aprendizajes en el hogar se puede convertir en todo un reto si no se dispone del conocimiento de estrategias acordes a la edad, intereses y necesidades de los niños y las niñas.

Haciendo uso de las reuniones mensuales, el o la docente puede orientar a la familia a través de recomendaciones para acondicionar el espacio de apoyo educativo en el hogar, así como la planificación actividades diarias que promuevan el aprendizaje. El reconocimiento de

la trascendencia educativa, involucra expandir la visión de lo numérico, el apoyo por lo general se refleja en relación a las calificaciones que obtiene el estudiantado en las pruebas escritas; sin embargo, se requiere reconocer que cuando se brinda un acompañamiento pleno y se consigue involucrar en las múltiples acciones que conlleva el proceso educativo, el niño o la niña empieza apreciar el centro escolar como espacio de construcción, cobra además mayor seguridad y no teme al error.

Conjuntamente, es necesario destacar que apoyar el proceso educativo de los niños y las niñas, es congruente con ofrecer el ejemplo, no se puede pretender que un(a) estudiante mejore sus habilidades de lectura si en su casa no se realiza, así como no se puede tratar que promueva las competencias matemáticas, si no se plantean actividades que se compartan y desafíen sus conocimientos; brindar el ejemplo no es sólo reconocer que el padre y/o la madre ya aprobó el nivel educativo que cursa el menor de edad, admite trascender en la función de informarse respecto al desarrollo del niño o la niña en el centro escolar y propiciar los entornos necesarios para que el proceso educativo sea pleno; de igual manera planificar actividades que promuevan el aprendizaje, se convierte en una acción vacía, si no se ofrece un acompañamiento real; tampoco se puede incidir en la mal práctica de resolver las tareas de los niños o las niñas, sino de ofrecer diversas actividades en las que los miembros de la familia se involucren.

A manera de síntesis, se puede determinar que el apoyo familiar a nivel educativo se vuelve significativo en la medida en que el centro escolar y la familia “trabaja” de manera complementaria. El centro escolar se encuentra en el deber de reconocer el entorno sociocultural para propiciar actividades oportunas en las que puedan colaborar la familia; así como orientar las medidas necesarias para que el encargado o la encargada del menor de edad brinde el apoyo necesario en la escuela y en el hogar. Asimismo, el papel que cumple la familia en el proceso educativo debe mejorar del aspecto informativo a la colaboración activa, brindar el ejemplo, acompañar y motivar al niño o la niña para que favorezca la construcción de un proceso de calidad.

Una vez que se analiza la importancia del acompañamiento familiar en los procesos educativos, seguidamente se describe el aprendizaje desde el modelo constructivista y social en los sistemas educativos; como premisa fundamental que reconoce la importancia del entorno en que se desarrolla un niño o una niña.

Se aprende construyendo

El aprendizaje es un área de estudio ampliamente investigado a través de los años, teorías sobresalientes como la de Novak, Ausbel, Jean Piaget, Vigotsky, Maturana son algunas que cobran relevancia en la actualidad al referirse a los procesos educativos en instituciones de educación superior o centros de investigación; complementados con postulados desde la neurociencia como últimas hipótesis que pueden determinar el comportamiento humano según las necesidades de aprender de manera compleja.

Consecuentemente, si se entrelaza la relevancia científica y teórica del aprendizaje, con los bagajes cotidianos que requieren identificar las personas para cobrar razón de las diversas maneras que lo potencia, se puede destacar la conceptualización que ofrece Hernández (2010) al indicar que “el aprendizaje es un acto inacabado, puesto que se termina de aprender hasta la muerte. La posibilidad de aprehender conocimientos se amplía con el paso de los años” (p. 3).

Lo determinante en el presente estudio es ampliar la perspectiva del aprendizaje en relación al contexto o entorno que rodea a una persona al establecer las posibilidades, habilidades y destrezas que le permitirá construir aprendizajes significativos. Al aclarar la visión que retoma este apartado y de manera concreta el proyecto, es fundamental analizar el pensamiento de Vigotsky “al explicar cómo se ubica la acción humana en ámbitos culturales, históricos e instituciones” (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 29); enlazando la importancia que otorga el entorno en que se desarrolla un niño o una niña en perspectiva del éxito académico que puede lograr, de ahí la relevancia que en el ámbito educativo se aproximen las estrategias didácticas planificadas a prácticas cotidianas.

Es importante aclarar, que el apartado se formula desde las estrategias que se pueden promover para lograr aprendizajes significativos en espacios escolarizados o no escolarizados, de manera concreta se sintetiza la información en tres pilares fundamentales: el aprendizaje ligado al contexto sociocultural, su vivencia cotidiana y la construcción constante para que sea significativo a lo largo de la vida; para lograrlo se plantea cada argumento desde el constructivismo, al incidir como lo señalan Díaz-Barriga y Hernández (2002),

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece (p. 30).

Para lograr promover actividades de crecimiento personal acordes a la cultura de cada estudiante, las mismas deben ser significativas, Calero (2009), aclara que:

De la gama de actividades que el hombre puede realizar se distinguen las actividades significativas y las no significativas. Las primeras son aquellas que tienen significación, que tienen un propósito: aprender, para quien la realiza. La actividad alcanza significatividad cuando la experiencia o experiencias de aprendizaje logran despertar el interés de los mismos y por tanto su deseo de participar y de expresarse. Las actividades carentes de significado para el estudiante son las que hace forzado para cumplir con la obligación escolar. No ve su aprendizaje. (p. 58)

Complementando la visión de Díaz y Hernández (2002) y Calero (2009), se puede entender que aprender viene a entenderse como el proceso en el que el sujeto participa activamente, asimila información y renueva estructuras conceptuales. Es competente al observar, oír y sentir su entorno lo que le permite generar conocimientos ordenados que con el paso del tiempo se renuevan y depuran, esta situación provoca diversas maneras de aproximarse a los aprendizajes, con lo cual cobra importancia determinar el estilo y estrategias que propician climas adecuados a cada persona aprendiente.

En primera instancia es importante aclarar que al indicar el aprendizaje desde una visión de construcción según el entorno en que se desarrolla una persona, se debe comprender que el mismo se condiciona según los accesos que se le otorgan, la motivación y el apoyo de los diferentes agentes sociales que rodean al ser aprendiente. Al entender las posturas señaladas, se deduce que un individuo siempre va a contar con conocimientos previos que los genera el entorno sean correctos o errados, al tratar de mejorar dichos aprendizajes se debe partir de las ideas iniciales, contrastadas con las nuevas, para ser asimiladas y así ser aplicadas como reconstrucción continua “aprehender”.

Calero (2009), recalca que el aprendizaje es un proceso de construcción personal e interna, gracias a la interacción con el medio natural o sociocultural. Es evidente que los alumnos son quienes construyen sus conocimientos sobre las bases de interés y necesidad, en una permanente interacción con el objeto de conocimiento. La interacción es fuente permanente de aprendizajes sin límites.

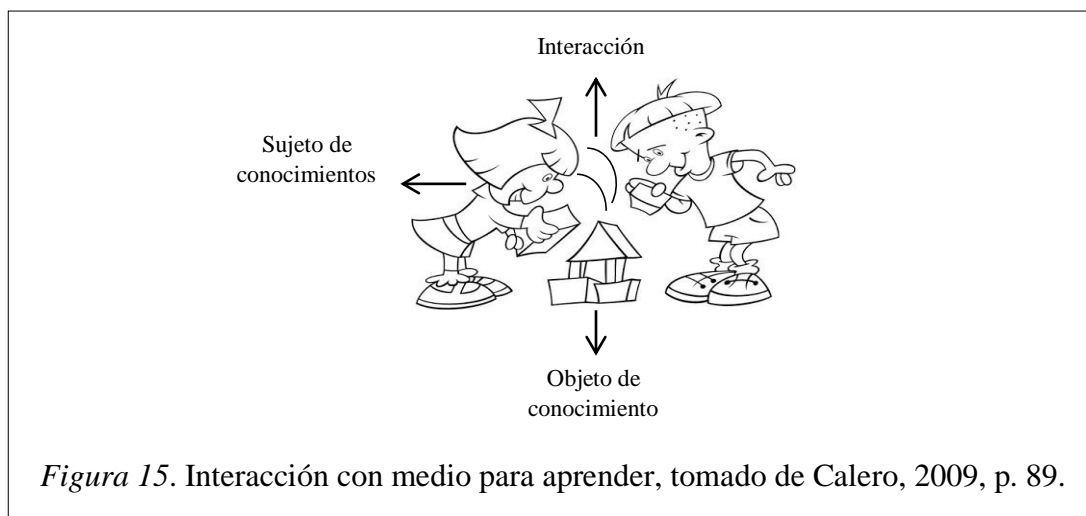
Concretando la función de la educación en particular del docente como actor encargado de promover aprendizajes desde el aula escolar, se destacan las etapas que plantean Díaz y Hernández (2002), quienes señalan que un docente debe ser capaz de conocer las fases que propician transformar el conocimiento en aprendizaje, de esta manera a través de la mediación pedagógica, se deben contemplar: la fase inicial, la cual admite que el conocimiento es aislado sin conexión conceptual, el conocimiento es global y la información es concreta; al mediar el conocimiento aislado algunas veces carente de sentido en el entorno se inicia la fase intermedia, destacando que el aprendiz comienza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas, llegando a configurar esquemas acerca del material y dominio progresivo del aprendizaje; como tercera fase al comprender el tema tratado relacionando el mismo con el entorno, alcanza un grado integral que se transforma en un aprendizaje significativo.

Relacionado a las fases de la construcción del aprendizaje, se debe priorizar la importancia del contexto, Vigotsky (citado por Díaz y Hernández, 2002), destaca que

El aprendizaje debe ser situado en contextos dentro de comunidades de práctica, la mediación debe poseer un origen social creando la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), propiciando andamiajes y ajustes de ayuda pedagógica, lo que promueve el aprendizaje guiado y cooperativo, con una evaluación dinámica y en contexto. (p.31)

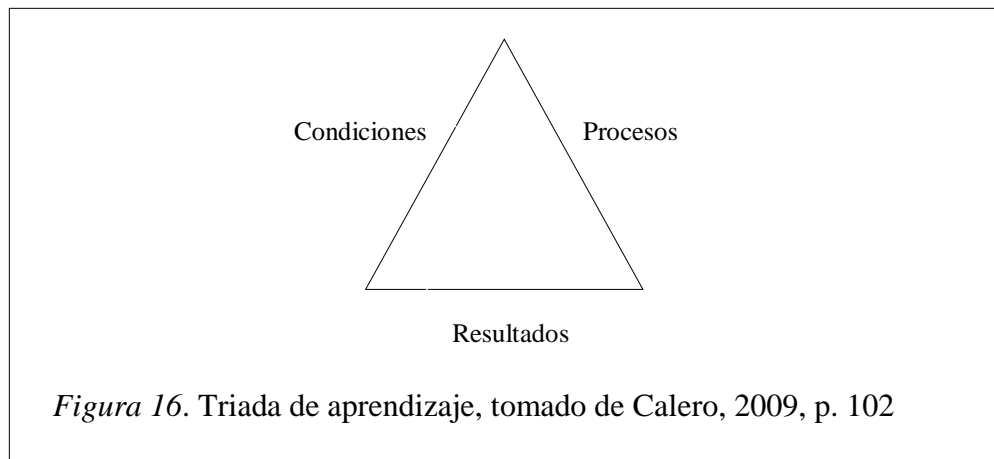
El aprendizaje se construye de manera significativa, en la medida que el niño o la niña lo pueda utilizar cotidianamente, es decir, que cobra relevancia en su diario vivir, por ejemplo: atar los cordones de los zapatos, es una tarea que con el paso de los años se perfecciona, porque constantemente la persona lo practica, la educación debe promover ese mismo proceso en la mediación de los contenidos curriculares, al incentivar la necesidad de aplicación y por ende de aprendizaje. Es importante manifestar que esta tarea no es simple, entre las múltiples labores y demandas que aquejan la docencia; no obstante, la transcendencia de diagnosticar el contexto,

conocer las necesidades e intereses de los niños y las niñas, así como las facilidades que brinda el centro educativo, son medidas necesarias para planificar apoyos pedagógicos que impulsen la construcción de aprendizajes. Calero (2009), representa una situación cotidiana que alude a la importancia de aprender en interacción con el medio.



Al retomar el sentido de la figura 15, se puede enfatizar tres aspectos transcendentales: los sujetos o personas cargados de conocimientos, el objeto de conocimiento que se obtiene del ambiente físico o en la inmediatez de la comunidad y la interacción en la que juegan los sentidos, la racionalidad y las estrategias que el cuerpo docente le provea para perfeccionar o construir nuevos aprendizajes.

Al enfatizar la importancia del aprendizaje a partir del contexto, se deja en manifiesto que los y las docentes requieren reflexionar la importancia que conlleva aprender determinado contenido aplicado a la cotidianidad, enlazando la colaboración mutua desde el hogar en el que persista la labor, una estrategia factible a esta acción, es guiar a las familias en la correcta aplicación de actividades que promuevan el aprendizaje, de esta manera las personas que rodean al estudiante también podrán aprehender y aplicar el conocimiento a su entorno. Al generar dicho proceso se logra la triada que destaca Calero (2009),



En síntesis, aludiendo a la figura 16, se establece que un aprendizaje cobra razón en la medida que es aplicable a la vida cotidiana; para generar un clima propicio el cuerpo docente debe diagnosticar las condiciones que lo determinan a nivel social, cultural, económico y educativo, para así planificar estrategias que les faciliten a los niños y las niñas interactuar con el medio y construir conocimientos significativos.

Al retomar la importancia de comprender el aprendizaje significativo, seguidamente se describe la concepción de apoyos pedagógicos, como proceso necesario que reconoce el derecho de brindar una orientación oportuna a los niños y las niñas en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje. Ahondar en el tema de apoyos pedagógicos facilita ampliar la perspectiva de conocer cada estudiante para así brindar las herramientas necesarias que le faciliten su crecimiento de manera integral.

Apoyos pedagógicos.

Para comprender la designación del término apoyos pedagógicos, es necesario efectuar un análisis de cada palabra para enlazar ambos constructos a los planteamientos del presente proyecto. Según la Real Academia Española (2014), el término apoyar describe los sinónimos “favorecer, patrocinar, ayudar”. Conjuntamente el concepto pedagogía según Meza (citado por Suárez, s. f)

Tiene claramente rango de ciencia, principalmente a partir de la emergencia del enfoque crítico, en la que importa la subjetividad del ser humano, en la que se toma en cuenta el contexto cultural y las formas de interacción de las personas en él y que reconoce que el concepto de verdad tiene relación con la visión de mundo de cada persona. (párr. 14)

Al unificar ambos conceptos, se puede interpretar como la ayuda a nivel pedagógico, es decir que favorezca al estudiante según el contexto cultural y social; asimismo apoya a un o una estudiante infiere en promover acciones acordes para responder a las necesidades e intereses que presenta.

En relación al proyecto, se afirma que los apoyos pedagógicos aluden a un proceso de contextualización del entorno educativo, social y cultural de los y las participantes, como medio que facilita la elaboración e implementación de estrategias didácticas con el propósito de mejorar las necesidades en el aprendizaje que enfrentan; reafirmando que el proceso se dirige a los niños y las niñas, pero retoma a las familias para que les brinde un acompañamiento educativo oportuno desde el hogar.

A continuación, se detallan tres apoyos pedagógicos que el proyecto retoma al facilitar la comprensión y adaptación de conocimientos, enfatizando además que los mismos requieren un abordaje integral en el aula y centro escolar, así como en el hogar y en la comunidad como espacios continuos que promueven el crecimiento integral de los niños y las niñas.

Fomento de la lectura y escritura para la vida.

La enseñanza en I ciclo de la Educación General Básica, inicia con el proceso de lectura y escritura al contemplar las competencias básicas de comunicación a nivel social y personal, aspecto que determina uno de los mayores aprendizajes para la vida, dicha visión la complementa el periodista venezolano Henry Chirinos (citado por el blog Caligrafix, 2015) al afirmar que:

El lenguaje, además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. (párr. 1)

Retomando el planteamiento de Chirinos, se analiza la importancia que resguarda el proceso de lectura y escritura en la vida de los niños y las niñas, quienes en etapas tempranas transmiten sus necesidades a través del afecto y apego a la madre, condición que evoluciona con el desarrollo físico, emocional y cognitivo, en el cual adquieren mayor amplitud de palabras que les permite conocer el entorno para transmitir deseos y necesidades. Algunos autores, como Sánchez (2009) describen la adquisición del lenguaje (lectura y escritura) como un “vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás” (párr. 2), es por esto que la educación retoma la importancia de orientar el proceso de aprendizaje del lenguaje de manera gradual, emocional y cultural.

Pero será que basta con que el niño o la niña aprendan a reconocer sílabas y que la lectura adquiera fluidez con el paso de los años; el aprendizaje del lenguaje como se ha reconocido evidencia un aporte esencial para la vida, pero si se determina su relevancia, la incógnita planteada no es suficiente, aún menos los análisis exhaustivos a nivel gramatical, como se organizan y median en los centros escolares. Entonces ¿cuál es la estrategia a promover para que un proceso trascendental como lo es la lecto-escritura sea significativo?

El Ministerio de Educación Pública (2013b) determina a través del programa educativo de la asignatura de español que de manera complementaria a la construcción del proceso de lectura, se requiere promover espacios para la comprensión, como estrategia que le facilita al

estudiante el análisis gradual de datos explícitos e implícitos, tanto a nivel oral, escrito, así como en un aula escolar o en el contexto comunal, seguidamente se describen los tres niveles de lectura que el niño o la niña debe construir en perspectiva del proceso de alfabetización según se indica en el programa de estudio de español del MEP.

El primer nivel de comprensión de lectura se enuncia como literal, el cual busca que el o la estudiante sea capaz de reconocer y recordar elementos que aparecen en forma explícita en las lecturas; identifique y localice información en segmentos específicos de los textos y dé respuestas que utilicen expresiones que están en los textos o sean sus sinónimos. El nivel literal se desarrolla en I ciclo, con la finalidad de que a medida que un estudiante mejora la fluidez lectora, promueva capacidades para identificar información específica, como aspecto trascendental que incide que leer va más allá de decodificar las sílabas, se trata de analizar y canalizar el mensaje que se desea transmitir, conectándose con los sentimientos y experiencias de la narración.

El segundo nivel se reconoce como inferencial pretende que el niño o la niña sea capaz de dialogar o interactuar con el contexto, relacionando la información que se le ofrece en distintas partes del texto. Esto supone las competencias de ilustrar, clasificar, resumir y sacar conclusiones lógicas a partir de información recibida.

Consecuentemente, se encuentra el nivel crítico, el mismo admite que el o la estudiante valore o juzgue el punto de vista del emisor y lo contraste con otros puntos de vista, incluyendo el propio. La destreza que se examina es la capacidad de juzgar en función de criterios.

Cabe mencionar que cada nivel de comprensión de lectura se complementa y construye de manera progresiva; sin embargo, si bien lograr cada nivel se condiciona como un proceso inherente a las funciones del docente en la planificación y mediación del currículo, requiere del apoyo y acompañamiento de la familia en el que implica además de la adecuación de espacios atractivos para promoverlo.

La mayor herramienta para lograr una construcción exitosa del lenguaje es a través de la lectura; puesto que permite no sólo decodificar letras, sino presupone que la persona unifique y reflexione el mensaje que trasmite el autor, además de ser capaz de analizar y criticar los

fundamentos que plantea la literatura, conjuntamente fomenta la concentración, el orden y la creatividad.

La lectura y escritura son procesos complementarios y complejos, que se consolidan de manera activa a través de la construcción de significados coherentes, presupone por tanto una participación inteligente, que desarrolla habilidades sociales para comunicar y apreciar el pensamiento de las personas que culturalmente se desenvuelven en el mismo entorno.

Explicar y comprender el proceso complejo de la adquisición de lenguaje, responde a la importancia del dominio de la lectura y escritura para la vida, además concientiza que alfabetizar a las personas no se trata de continuar con procesos rigurosos que desembocan en pruebas objetivas, aprender el lenguaje se transforma en un arte permanente, que representa a un ser reflexivo y crítico, propicia comunicaciones coherentes a los sentimientos y pensamientos de otras personas; pero para lograr dicho propósito se requiere de grandes cambios, no sólo a nivel educativo con la promoción de docentes capacitados para propiciar dicho proceso, sino el fomento de hogares lectores y de una sociedad que suscite espacios atractivos además de necesarios.

La esencia del aprendizaje del lenguaje o bien de la alfabetización ante los desafíos actuales de la tecnológica como lo designan Hernández y Flores (2015) “debe contribuir al desarrollo pleno del ser humano, para que pueda ejercer su ciudadanía y el disfrute de sus derechos y responsabilidades, debe aportar a la liberación del hombre y de la mujer, como lo señalaba con insistencia Freire...” (p. 121)

Según la descripción que aportan las autoras (2015), se promueve que la alfabetización no tiene edad, ni espacio, no es exclusivo de un aula escolar, sino que se adecua al entorno y se transforma a lo largo de la vida; Hernández y Flores inciden en que la comprensión de lectura se encuentra en una computadora, en una conversación, en un mensaje, en una obra literaria; el desafío es comprender el trasfondo de su existencia y reiterar una respuesta plena, con fundamento y coherencia en potestad de las necesidades socioculturales.

En síntesis, se puede aludir que la comprensión y adquisición de la lectura y escritura se transforma a lo largo de la vida; además es un proceso necesario para comunicarse con otras personas al transmitir sentimientos y apreciaciones. La alfabetización como también se reconoce

les brinda a las personas la oportunidad de ser libres y críticos de la verdad al indagar argumentos coherentes que les propicien sus derechos y deberes, así como el resguardo y crecimiento del entorno social y cultural.

Al destacar la importancia que resguarda el proceso de lectura y escritura en los niños y las niñas, así como la planificación de estrategias que lo promuevan a lo largo de la vida, a continuación, se retoma la metodología lúdica como estrategia didáctica coherente para que los y las estudiantes construyan aprendizajes significativos.

La metodología lúdica para promover el aprendizaje significativo.

Los procesos de aprendizaje están estrechamente relacionados al ambiente que los construye, el aula escolar, por tanto, como espacio inmediato según lo determina el sistema educativo a través de los centros de enseñanza requiere promover el bienestar social, cultural y emocional de los niños y las niñas, este último como característica determinante que propicia las disposiciones necesarias para crear experiencias memorables que le facilitan asociar y construir conocimientos significativos.

El presente apartado desea explicar las estrategias lúdicas como herramienta con grandes beneficios que contribuyen a los procesos educativos en el aula escolar, al ser una metodología que es paralela a las actividades que desarrollan los niños y las niñas en etapas de crecimiento y exploración de su entorno.

El niño o la niña en su espacio natural como lo reconoce Piaget, descubre y experimenta nuevos conocimientos a través del juego como metodología asertiva para observar, transformar y obtener resultados. El juego desde la perspectiva pedagógica incide en el descubrimiento del espacio físico y cultural, además del desarrollo cognitivo, emocional, social, crítico y reflexivo.

Martínez (2008), manifiesta que las estrategias lúdicas se enriquecen como una metodología que interioriza y transfiere los conocimientos para volverlos significativos, además permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. Se manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional. El docente deja de ser el centro en el proceso de aprendizaje. Se reconstruye el conocimiento a partir de los acontecimientos del entorno.

Retomando a Martínez (2008) es preciso aclarar la diferencia que existe entre el juego y la actividad lúdica, la primera admite una estrategia con el objetivo de entretener y motivar a sus participantes; mientras que el segundo término si bien retoma la descripción anterior se orienta mediante una propuesta didáctica que se enfatiza en construir las bases oportunas para consolidar aprendizajes significativos, dicho aspecto es reiterado por Sánchez (2010), al mencionar que:

Las actividades lúdicas deben corresponderse con los objetivos y contenidos del programa; además debe ser utilizado con una finalidad, tiene que tener una función clara dentro de la unidad didáctica, por ello, se deben utilizar en un momento determinado, no para acabar la clase si ha sobrado tiempo o como actividad de relleno. (p. 25)

Conjuntamente, como lo mencionan Martínez (2008) y Sánchez (2010), la metodología lúdica admite un modelo de enseñanza que despoja como centro de conocimiento al docente, puesto que este se vuelve en el planificador y orientador del proceso, mientras que los niños y las niñas son quienes participan de manera plena y activa, el proceso por sí mismo les propicia reflexionar e indagar los escenarios construido para encontrar soluciones. Dichos aspectos, admiten planificaciones coherentes que respondan al proceso que se construye en el aula escolar según el programa educativo, como medio que acredita la construcción de aprendizajes significativos y placenteros.

Sánchez (2010), señala que utilizar la metodología lúdica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, promueve ventajas como:

- ✓ Crear un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos mantienen una actitud activa y se enfrentan a las dificultades de manera positiva.
- ✓ Disminuir la ansiedad, los alumnos adquieren más confianza en sí mismos y pierden el miedo a cometer errores.
- ✓ Es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los alumnos en la actividad que están realizando.
- ✓ Se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos.
- ✓ Permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades.

- ✓ Activa la creatividad de los alumnos en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones.
- ✓ Desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación y de respeto. (p. 24)

Según las ventajas que expone Sánchez (2010), se puede evidenciar que trascender en la educación tradicional, supone la planificación y abordaje del entorno social, cultural y emocional, como principios fundamentales para construir un proceso educativo pleno que le permite a los niños y las niñas desarrollarse de acuerdo a sus necesidades e intereses; por otra parte, promover estrategias lúdicas requiere un esfuerzo del cuerpo docente para restringir espacios silenciosos y rígidos; el propósito se proyecta en construir entornos de respeto, escucha asertiva y colaboración, como principios fundamentales que generan climas que favorecen las relaciones interpersonales, el crecimiento personal y colectivo y la construcción de aprendizajes significativos.

La mediación educativa a través de la orientación tutorial.

Indagar el proceso convencional de una tutoría resulta contradictorio en perspectiva de los planteamientos epistemológicos y teóricos que ostenta la presente investigación; sin embargo, el término se utiliza para exaltar la necesidad de apoyar a los y las estudiantes en espacios personales que orientan el proceso de aprendizaje a partir del contexto social, cultural, educativo y emocional como se ha manifestado a lo largo de los distintos planteamientos teóricos.

El término tutoría es descrito por Carcaño (s. f) como el “proceso de acompañamiento de tipo personal y académico para mejorar el rendimiento educativo, solucionar problemas escolares, desarrollar hábitos de estudio, trabajo, reflexión y convivencia social” (p. 2)

La tutoría como estrategia de mediación según la concepción que determina Carcaño (s. f), permite valorar la necesidad de implementar espacios tutoriales como herramienta oportuna para que los niños y las niñas construyan aprendizajes significativos; no obstante, se requiere planificar de manera continua, contextualizada y coherente a las necesidades e intereses del estudiante, aspecto que anula la visión del recurso o medio para recompensar el conocimiento necesario para aprobar una prueba escrita, esta salvedad se alude al insertar la finalidad

comercial que promueve dicho servicio en la actualidad. Este argumento es respaldado por Carballo (2004), al evidenciar que:

El fin de la orientación tutorial no es individualizar, sino personalizar. Lo primero hace referencia a lo numérico; la personalización es más porque se trata de considerar al alumno como persona, como ser lírico, con unas circunstancias particulares, un modo de ser propio, unas determinadas cualidades, cierto grado de desarrollo psicológico, etc. (párr. 3)

Para lograr un proceso integral que trascienda la mediación de contenidos, se requiere que el tutor o la tutora conozca al niño o la niña a nivel cultural, familiar, educativo y emocional, como aspectos necesarios que reconocen al estudiante como ser integral que aprende según su entorno, intereses y necesidades, conjuntamente la persona que desee proyectarse como tutor requiere comprender los desafíos educativos en perspectiva del bienestar del niño o la niña, más que por el personal; incongruentemente si se perfilan los servicios tutoriales actuales, se puede verificar la carencia de las características mencionadas para propiciar un espacio adecuado a los apoyos pedagógicos que busca un estudiante o si bien el servicio es impartido por el docente titular, se sigue reproduciendo una mediación más de las desarrolladas en el aula escolar, la cual es desprovista de ciertos principios que anulan el derecho a aprender y por ende desarrolla un proceso rígido con pocos resultados.

Wisker, Exley, Antoniou y Ridley, (2012) aclaran que todo tutor(a) quiere desarrollar las siguientes conductas:

Compromiso con las necesidades y la formación del estudiante, capacidad de ofrecer diversas respuestas, observación, habilidades de escucha activa, empatía, organización y planificación, capacidad para mantener una distancia profesional, capacidad de facilitar una retroinformación y comprensión. (p. 17)

Una de las mayores características retomando las mencionadas por los autores (2012), es la motivación; dicho aspecto favorece la conexión empática entre el o la estudiante y el o la tutor(a); además es evidente que cuando un niño o una niña presenta necesidades en el proceso de aprendizaje, la motivación puede verse afectada incluso llegar a ser nula; por tal aspecto es que se enfatiza el perfil o cualidades que debe poseer el tutor o la tutora, quien al orientar el

proceso de aprendizaje requiere construir un clima adecuado en el que se promueva la honestidad, el bienestar mutuo para consolidar experiencias placenteras y significativas; como lo describe Bisquerra (2012),

La finalidad de la acción tutorial es el desarrollo de la personalidad integral del alumnado, más allá de las áreas académicas ordinarias. Son aspectos importantes de la tutoría: la integración del alumnado en el grupo de clase, atender a sus necesidades personales, prevenir y gestionar conflictos, favorecer el aprendizaje autónomo, contribuir a la orientación profesional, atender a la diversidad del alumnado, favorecer su desarrollo social, emocional, moral, etc. (p. 21)

Destacar los beneficios de estrategias tutoriales desde una óptica integral, añade el valor de consolidar un servicio permanente en centros escolares, que empodere a la familia, motive el apoyo que necesita el niño o la niña a partir de sus destrezas y capacidades, fomente la estabilidad emocional como complemento para construir procesos plenos y placenteros.

Asimismo, si bien el mayor motivo para ayudar a un(a) estudiante es permitirle comprender determinada temática según lo demanda el programa de estudio, es importante revalorar el sentido de la educación en la cual se requiere la formación de personas libres, creativas, plenas, que disfruten de sus derechos y analicen los procesos necesarios para impulsar el futuro que necesita la sociedad y el país de manera general.

En síntesis, la tutoría como espacio personal, debe permitirle al estudiante explorar y reconocer sus capacidades y destrezas, como aspectos necesarios para facilitar el aprendizaje, conjuntamente el tutor debe fomentar un clima diverso que ofrezca múltiples estrategias que construyan procesos significativos. Para construir dichos espacios seguidamente se muestra la importancia de la mediación pedagógica como acercamiento vivencial entre el docente y el estudiantado.

Un docente comparte y orienta al estudiantado para aprehender.

La mediación pedagógica, es indispensable al ser la estructura funcional de interacción entre el papel que desempeña el o la docente o facilitador(a), en vínculo con él o la estudiante como partícipe aprendiente; de esta manera definir la mediación desde el ámbito educativo y

las implicaciones que conllevan desarrollar un espacio idóneo para promover los aprendizajes; es lo que prioriza este apartado.

La mediación pedagógica es la que permite al facilitador u orientador de un proceso de enseñanza y aprendizaje, que por lo general se encuentra a cargo de un o una docente; seleccionar los saberes a nivel científico y adecuarlos a los niveles cognitivos de los niños y las niñas, a través de la confección de estrategias y materiales didácticos coherentes; para que comprendan los contenidos y puedan construir sus aprendizajes.

Contrastando la descripción, Alfaro et al. (2011), mencionan que la mediación pedagógica presenta “al o la docente como el guía de la mediación del conocimiento científico, quien aporta sus saberes, estructura la forma y el modo de abordaje pedagógico de los conocimientos de manera sencilla, pero rigurosa, comparte el conocimiento y lo construye junto a sus estudiantes” (p. 21).

A nivel educativo, resulta imprescindible que la persona que media la información a nivel curricular, retome el contexto de cada niño y niña, el espacio del aula, las estrategias y técnicas que acogerá para permitirle a cada estudiante comprender y construir saberes de manera integral; como lo concibe Miranda (2014), “...el estudiantado-persona aprenderá solamente aquello que para él y para ella tenga sentido... Por tanto, el aprendizaje con sentido se gesta a partir de relaciones significativas, desde cada ser y en los diferentes escenarios vitales” (p. 298).

Es indispensable en las mediaciones pedagógicas anteponer las funciones que cumplen la persona orientadora y el estudiante como ser aprendiente y activo del proceso; al ser papeles complementarios, que se requieren definir adecuadamente para lograr espacios armoniosos, que respondan a las estructuras prioritarias en la construcción del aprendizaje bidireccional; es decir que incumbe tanto al niño o a la niña, como al docente.

Este proceso claramente se define, a partir del paradigma o modelo pedagógico que el sistema educativo, institución o incluso el cuerpo docente determina prudente; sin embargo, para efectos de este estudio investigativo se retomará desde un modelo social y constructivista, tomando como referencia los planteamientos de Flórez, (1999); en complemento a estos dos modelos que se perfilan de manera vivencial y activa; es necesario destacar el aporte de Miranda (2014), al describir que el proceso educativo, debe ser complemento del diseño y aplicación de

la mediación pedagógica, retomando los contenidos que se abordan desde el interés del o la estudiante, lo que confluente que la praxis debe adecuarse al contexto social, cultural y económico de cada agente educativo, en especial del estudiante y facilitador(a) como personas que se interrelacionan a partir de experiencias.

En relación a las pautas que se deben retomar para construir una adecuada mediación pedagógica, Alfaro et al. (2011); mencionan que la persona mediadora requiere poseer las siguientes características:

Promover la reflexión, el debate y la reorganización cognitiva, situaciones que hacen que el ser humano aprenda; esto no significa que toda la importancia recae en el papel que cumple la persona que media; sino que es el o la profesional de la educación, quien debe promover participación dinámica del o la estudiante” (p. 18).

Una persona que construya o consolide las características que retoman los autores (2011), será capaz de reflexionar que el proceso de aprendizaje no recae en el facilitador y, por tanto, debe replantearse estrategias que involucren la participación activa, voluntaria y crítica de los y las estudiantes.

Quienes logren apropiarse de este principio, reconocerán que para que una mediación sea adecuadamente diseñada; previamente debe identificar y valorar el bagaje de conocimientos y saberes que le permitan al niño o la niña ser partícipe de la construcción de conocimientos nuevos, profundizando y entendiendo la información que el o la facilitador(a), está proponiendo. Para tales fines la persona mediadora debe “organizar el aula, generar motivación e implicar al estudiantado, desarrollar habilidades de pensamiento, enseñar aprender y a pensar, así como formar personas autónomas” (Tébar, citado por Alfaro, et al., 2011, p. 21).

Conjuntamente, para diseñar la mediación pedagógica; Gutiérrez y Prieto (citado por Alfaro et al., 2011), señalan que se deben cumplir las siguientes fases:

1. Tratamiento desde el tema: “inicia desde el contenido mismo, de manera que los recursos pedagógicos deben estar destinados a hacer la información accesible, clara y bien organizada en función del autoaprendizaje” (p. 29).

Se debe contemplar el lenguaje "...como herramienta que permita interpretar, significar, relacionar y enriquecer el contenido; la ubicación de la temática que le genera una visión global al estudiantado, situando el contenido en su vida; además de la entrada, desarrollo y cierre de la temática" (p. 30)

En esta etapa es fundamental, que la planificación reconozca el contexto como ya se ha mencionado, además de los recursos adecuados al entorno; lo que le facilite al estudiante el acceso a la información, vinculado a su comprensión y asociación con saberes previos; característica que relacionan los autores al lenguaje, al ser el "instrumento" idóneo en los seres humanos por el cual se comparte y consolidan experiencias.

2. Tratamiento desde el aprendizaje: se refiere "al tipo de prácticas, actividades, ejercicios y evaluaciones que se diseñan para que el estudiantado constate efectivamente lo aprendido y puedan dar cuenta de su sentido y uso" (p. 31). Asimismo, mencionan que se debe estimular el autoaprendizaje (se efectúa de manera individual) y el inter-aprendizaje (hace referencia al trabajo grupal).

Partiendo de una de las fases que prioriza la educación formal, como lo es el aprendizaje, resulta ineludible mencionar que las prácticas o estrategias didácticas que se empleen requieren ser complementarias al tratamiento que recibe el contenido desde la parte teórica; por tanto, las actividades se deben adecuar a su etapa de desarrollo cognitivo y nivel madurativo y emocional, así como a su entorno para entrelazar un uso eficiente y efectivo.

Otra característica trascendental, son las maneras de estimular el aprendizaje, a través del desarrollo individual o grupal; como prioridades necesarias que se vinculan a las relaciones interpersonales desde aspectos emocionales y socio-culturales; además de fomentar la autonomía, reflexión y criticidad.

3. Tratamiento desde la forma: "se refiere a la producción de materiales para enriquecer los temas de clase y ampliar la percepción del estudiantado; todo material pedagógicamente mediado debe ser bello, expresivo, original y coherente" (p. 31).

El material didáctico que se implementa para mediar los contenidos y construir el aprendizaje, debe ser seleccionado de manera rigurosa, cuidando que respondan al contexto,

necesidades e intereses de los niños y las niñas; además de incentivar su creatividad, curiosidad y que posean un objetivo educativo por el cual se están utilizando.

En este aspecto cabe destacar, que si bien los recursos impresos y la pizarra son los que con mayor frecuencia se utilizan, actualmente se complementa el proceso con recursos tecnológicos como vídeos didácticos y la proyección de información; los cuales requieren ser entrelazados a estrategias que fomenten la indagación del espacio de trabajo, así como la aplicación de procedimientos concretos, que involucren la interacción con el medio natural y artificial que rodea el entorno del estudiante; lo que permitirá como lo evoca Labarrere (2008), “...un entramado que se teje entre las circunstancias culturalmente definidas, la intencionalidad de los sujetos que intervienen en el contexto donde tiene lugar dicha mediación y la conciencia con que emprende o construyen sus interacciones” (p. 89).

Destacando otra característica esencial para consolidar una adecuada mediación pedagógica, se encuentra la comunicación, que permite dialogar y compartir experiencias, conocimientos y habilidades para la formación de aprendizajes; Alfaro et al. (2011), señalan que “la comunicación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje se definen como el conjunto de los procesos de intercambio de información entre docente y el alumnado y entre los compañeros y compañeras entre sí” (p. 35).

La comunicación, juega un papel preponderante en la mediación; no sólo desde la parte verbal como instrumento infalible del docente para compartir saberes y logran esa triada entre él o ella como mediador- aprendiz, el contenido científico y el niño o la niña como persona activa y también aprendiz; sino que los gestos, el contexto o espacio físico, así como las características propias de cada agente del proceso la consolidan.

Avendaño y Miretti (2006), destacan que:

La comunicación, vista como intercambio social, es pues la función primaria del lenguaje; al permitir la conformación de la comunicación, pues contribuye a construir y modificar las relaciones sociales... A través del lenguaje recibimos y transmitimos información de muy diversas naturalezas e influimos sobre las personas con las que interactuamos, regulando, orientando su actividad, al mismo tiempo que ellas influyen sobre nosotros y pueden regular y orientar nuestra propia actividad. (p. 15)

Por lo tanto, se determina que la comunicación es el elemento por excelencia, que permite la construcción y reconstrucción de saberes y aprendizajes, como máximo propósito de la educación, pero aún más importante como herramienta de transformación social siendo la tarea pendiente que se le atribuye al actuar educativo; por lo que deberá desarrollarse de manera “sólida”, permitiendo la participación de cada persona que de una u otra manera intervienen de modo directo e indirecto; además de los recursos que se determinan para que la comunicación sea eficaz.

Como lo señalan los autores (2006), la comunicación permite capturar esa percepción de las personas que influyen sobre el actuar; de ahí la importancia que tanto el cuerpo docente, como cada niño y niña priorice en la diversidad de características que se vinculan en un espacio de interacción, sea formal dentro de un aula o informal en cualquier otro espacio institucional, familiar o comunitario; destacando material, estrategias, hasta el tratamiento de los contenidos que se construyen e implementan en una mediación pedagógica.

En cuanto a la mediación, en vínculo a la comunicación, también es necesario retomar el tipo de comunicación que el o la docente genera en el espacio de construcción de saberes; Alfaro et al. (2011), mencionan que “según las ideologías y bases pedagógicas que conciben el cuerpo docente, existen tres estilos de comunicación que desarrollan con sus estudiantes; entre los que destacan el democrático, el autoritario y el permisivo” (p. 41)

Para que un docente determine su manera de actuar y mediar, en el cual se ve implícito el tipo de comunicación que desarrolla con sus estudiantes y otros agentes escolares; se requiere el autoanálisis de su propia praxis; vinculando un aspecto esencial al proceso educativo como lo es la investigación en el aula escolar; lo que le permitirá a los distintos agentes, determinar y reflexionar sus funciones, añadiendo debilidades, fortalezas y oportunidades; propiciando conjuntamente la orientación a sus estudiantes para que reconozcan las propias y así puedan construir espacios integrales. Al respecto Vieira (2007), menciona que “... un profesor que tenga conciencia de su forma de percibirse a sí mismo y a los demás y sepa reconocer sus actitudes y comportamientos podrá con cierta facilidad, gestionar los procesos de mediación” (p. 13).

Retomando el papel predominante del cuerpo docente; Freire (2009), hace referencia que:

Si en verdad, el sueño que nos anima es democrático y solidario, no es hablando a los otros, desde arriba, sobre todo, como si fuéramos los portadores de la verdad que hay que transmitir a los demás, como aprendemos a escuchar, pero es escuchando como aprendemos hablar con ellos. (p. 109)

Al acoger el discurso de Freire, desde una perspectiva social, en busca de una educación equitativa; se puede determinar la importancia de un docente o facilitador, de concebir la comunicación como herramienta de intercambio verbal y no verbal, de manera complementaria, despojándose de la función acreedora de la verdad; concibiendo conjuntamente que la mediación pedagógica está determinada en gran proporción por los niños y las niñas, por lo que el ejercicio de escuchar no es pasivo, sino debe constituir una manera de entender y comprender a esa persona que interacciona en el medio; lo que confluye en el entorno, en las características sociales y culturales; como lo señala Calero (2009), “sólo el diálogo garantiza la participación de todos y el desarrollo de los sentimientos de identificación y de permanencia del niño, con su grupo, con su familia, con su escuela, con su comunidad” (p. 57).

Dentro de este análisis se puede determinar la necesidad de liberar al docente como máxima entidad de conocimiento y gestiones; valorándolo como un orientador o facilitador del proceso, que comparte experiencias, construyendo conjuntamente aprendizajes; en palabras de Perret (2013):

Un gran maestro es alguien que te enseña una materia, pero al mismo tiempo te enseña algo de la vida, es alguien que hace de sus clases momentos memorables, es alguien que no sólo te transmite conocimientos sino te enseña a hacer algo valioso con ese conocimiento, es alguien que te siembra con cincel en tu cerebro los aprendizajes que te ayudarán a ser mejor persona... (p. 14)

Al tratar la mediación pedagógica, desde la complejidad que la determina, despojando un limitado concepto de transmisión de conocimiento; se puede incidir en la necesidad de trascender en la mediación de un currículo riguroso y objetivo, complementando el actuar con el entorno e intereses de cada participante, incluyendo al docente; además de propiciar espacios

de reflexión conjunta, involucrando el tipo de comunicación que se está ejerciendo y el que se desea promover; acompañados de la definición coherente de los papeles que desempeñará cada participante.

Al reconocer la pertinencia de consolidar mediaciones pedagógicas oportunas que reconozcan la complejidad de características que se deben promover, seguidamente se describe las estrategias que complementan el proceso de mediación para que los niños y las niñas construyan aprendizajes significativos.

Acciones para promover la mediación pedagógica.

Este apartado pretende reafirmar la importancia que conlleva hacer un uso eficiente y eficaz de las estrategias de mediación pedagógica; es decir aquellas técnicas y actividades, así como medidas educativas para que los y las participantes en un contexto educativo puedan construir y reconstruir aprendizajes significativos.

Dado que el proyecto educativo, se focaliza en dos asignaturas que se rigen por la propuesta curricular que plantea el Ministerio de Educación Pública, dentro del desarrollo de esta temática se ahondará en los nuevos programas educativos para las asignaturas de español y matemáticas respectivamente; los cuales se contemplan como estrategias innovadoras en miras a un proceso vivencial y constructivo por parte del estudiantado y el cuerpo docente, por lo que resulta necesario de retomar.

Antes de incidir en las estrategias de mediación pedagógica, es trascendental aclarar que el Sistema Educativo está condicionado para promover el crecimiento personal del estudiantado a través del sentido de pertenencia cultural; como lo menciona Coll (citado por Díaz y Hernández, 2002), “este tipo de aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista” (p. 30).

Partiendo de la ayuda específica que señala Coll, es que surge la importancia de las estrategias de mediación pedagógica, como lo reitera el autor deben ser intencionales,

planificadas y sistemáticas para lograr el propósito educativo planteado; pero para poder alcanzar estas tres premisas se debe analizar más allá de la planificación y la estructura final que sería el aprendizaje.

En primera instancia como lo conciben Díaz y Hernández (2002), la enseñanza o mediación pedagógica es descrita desde un modelo constructivista, como el apoyo que brinda un o una docente, al estudiante para que construya un andamiaje oportuno de aprendizajes; además surge de interminables intercambios sociales, culturales, educativos..., entre otros espacios donde se relacionan e implementan conocimientos; por tanto, al aclarar el concepto de estrategia no se puede aludir a un método infalible o único de enseñanza; puesto que varía la planificación diseñada; ante tal expectativa las estrategias de mediación pedagógica “son medios o apoyos para prestar la ayuda pedagógica oportuna” (Díaz y Hernández, 2002, p. 141).

Acatando la conceptualización que brindan los autores (2002), se puede determinar que las estrategias de mediación pedagógica, no sólo se construyen para mediar los conocimientos, sino que se implementan como medios para organizar el clima de intercambio o como se conoce espacio de aula, así como las relaciones interpersonales y lo proporcional a la construcción de aprendizajes que se definen como estrategias didácticas. Cada una de las mencionadas son esenciales para desarrollar los procesos educativos, además de ser complementarias; aclarando que antes de planificar alguna acción es necesario poseer un conocimiento amplio de los y las participantes que harán uso de las mismas, contextualizando cada apoyo según los intereses y necesidades del estudiantado, docente y demás agentes que se involucren en el proceso.

Por otra parte, las estrategias de mediación pedagógica; son una de las tareas a cargo del cuerpo docente, quienes deben planificar y discernir entre el ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo? implementarlas de acuerdo al propósito que se desea alcanzar; rescatando que en este proceso el estudiantado debe ser tomado en cuenta desde el contexto en que se desarrolla, así como en sus intereses, necesidades, actitudes y destrezas; resulta por tanto necesario, escucharlos y dejar que sean parte de la planificación, aumentando a través de esta variante las posibilidades de que el aprendizaje sea significativo.

Retomando los planteamientos expuestos hasta el momento, se puede determinar que las estrategias de mediación pedagógica facilitan a las personas aprendientes lograr una tarea o

ejercicio con un propósito establecido; sin embargo, para que el proceso pueda trascender a un aprendizaje significativo, la actividad planificada como estrategia debe ser del interés del sujeto, permitir un acercamiento vivencial, retomar conocimientos previos y lograr la reconstrucción de la experiencia con un nuevo andamiaje cognitivo. Esta línea de pensamiento coincide con la que plantea Labarrere (2008), quien fomentando sus estudios en las corrientes pedagógicas de Vigotsky, indicando que “paulatinamente la interacción profesor-estudiante debe irse transformando en interacción-colaboración, de ahí que uno de los postulados de la Zona de Desarrollo Próximo, lo constituye el tránsito de la ayuda a la colaboración bajo la acción mediada” (p. 95).

Este autor (2008), hace mención que el aprendizaje no debe finalizar cuando el o la estudiante se apropia y logra aplicarlo a su contexto, sino que debe trascender al sentido de colaboración; profesor- estudiante o de manera recíproca, así como estudiante-estudiante; con lo que se logra que la estrategia de mediación se transforme en un proceso de reconstrucciones. Con este planteamiento se estaría revistiendo nuevamente la autonomía y responsabilidad de las personas que desean interactuar y aprender; generando espacios de colaboración respetuosa y abierta según los intereses.

Al concretizar el apartado, se exalta que la mediación pedagógica se manifiesta en múltiples enlaces que construyen el proceso de aprendizaje, de manera que un indicador prioritario se concibe en la etapa diagnóstica que abarca el contexto social, cultural, educativo y emocional; asociado a la reestructuración continua de estrategias didácticas, flexibles a los acontecimientos que surgen en el clima del aula, de igual manera determina la colaboración activa de los y las participantes directos e indirectos que regulan el proceso educativo como la familia, personal administrativo y docente, estudiantes y otros agentes de la comunidad que brindan ayuda al centro educativo; conjuntamente formula las acciones evaluativas acordes al análisis de procesos y resultados. Al contemplar cada arista que condiciona y regula el actuar pedagógico, es que se puede destacar que la mediación se promueve como un proceso complejo, flexible y variante según las necesidades de cada persona involucrada.

Al conocer la importancia de la mediación pedagógica en su amplitud de aplicación, seguidamente se enlaza el proceso con los programas educativos de español y matemáticas, como asignaturas directas en las que se fundamenta la investigación, resaltando que los datos

que sustentan teóricamente cada programa, se encuentran ligados como proceso múltiple que condiciona el aprendizaje y por ende el proceso educativo.

Programa educativo de matemáticas

A inicios del año 2011, el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (MEP), presentó un proyecto de reajuste al programa educativo vigente de la asignatura de matemáticas desde primero hasta undécimo grado, reafirmando la propuesta en estudios e investigaciones del estándar educativo en el que se encontraba el país según la evaluación de calidad internacional del Programa Internacional de Evaluación de los Aprendizajes de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (PISA); para lograrlo dispuso del apoyo externo de un equipo de expertos coordinado por el señor Luis Ángel Ruiz, profesor de la Universidad de Costa Rica, quienes venían trabajando desde hace varios años en el tema de la enseñanza de las matemáticas, por lo que conocían bien las fortalezas y debilidades del sistema costarricense; apoyados en el estudio de diversas experiencias exitosas en el mundo. (MEP, 2013a)

Siguiendo con los postulados del MEP (2013a), el objetivo del nuevo programa de estudio se concibe en:

Contribuir significativamente a que Costa Rica supere los problemas que por muchos años han caracterizado (como en otros países) la enseñanza de las matemáticas. Retomando conjuntamente un esfuerzo muy importante en capacitar los docentes, la producción de recursos educativos, el uso de recursos tecnológicos y, posteriormente, la adecuación de los programas universitarios para responder a estos nuevos programas. (p. 11)

El principal enfoque según se describe en el programa (2013a), es permitir que el estudiantado supere la barrera de vivenciar las matemáticas como una asignatura desagradable y “difícil”, por tanto, una estrategia que implementan es partir de lo concreto utilizando técnicas contextualizadas a la población específica de niños, niñas y adolescentes.

El propósito es conseguir que a través de una mediación pedagógica efectiva y eficiente, el estudiantado logre pasar de lo concreto a lo abstracto comprendiendo los teoremas matemáticos, para conseguirlo, el programa enfatiza las siguientes estrategias: razonar y

argumentar, plantear y resolver problemas, conectar y establecer relaciones, representar de diversas formas (gráficas, numéricas, simbólicas, tabulares, etc.) y comunicar o expresar ideas matemáticas formal y verbalmente.

Al retomar las anteriores estrategias se busca que las matemáticas sean comprendidas haciendo uso del razonamiento y argumentación, conectando y estableciendo procedimientos que permitan representar de diversas maneras las soluciones, despojando de esta manera procedimientos mecánicos, que son en gran medida los causantes del fracaso estudiantil en la asignatura.

Como enfoque principal del currículo, el MEP (2013a), señala que cada contenido debe partir de la resolución y planteamiento de problemas matemáticos asociados a temáticas reales-físicas a nivel social y cultural que promuevan su utilidad en el entorno cotidiano, de esta manera se fomenta la importancia de construir aprendizajes significativos, acompañados de un proceso arduo por parte del cuerpo docente, como mediador encargado de facilitar los apoyos pedagógicos oportunos a las necesidades e intereses de cada niño, niña o adolescente.

La resolución de problemas permite la acción de estrategias para mediar los contenidos y por ende construir aprendizajes significativos; para conseguirlo el programa señala cuatro pasos o momentos centrales a cumplir:

1. Propuesta de un problema, se formula un problema matemático, que permita al estudiante implementar los conocimientos previos relacionados a una acción cotidiana.

2. Trabajo estudiantil independiente, posterior a una construcción conjunta de los teoremas enfatizados, se le facilita al niño o niña, un ejercicio que resuelva de manera independiente y por ende pueda concretizar su proceso de adaptación y construcción de conocimientos.

3. Discusión interactiva y comunicativa, retomando el paso 1 y 2, se promueve un espacio de interacción y comunicación grupal; en este espacio él o la docente facilita estrategias que le permitan al estudiantado analizar la aplicación y proceso, haciendo uso de la mediación pedagógica eficiente.

4. Clausura o cierre; para cerrar se le provee al estudiantado actividades adicionales mediante las que puedan reafirmar los conocimientos construidos.

Conjuntamente, es importante destacar que los cuatro pasos señalados anteriormente, se deben cumplir en las cinco áreas matemáticas en las que se construye el programa educativo: números, geometría, medidas, relaciones y álgebra y estadística y probabilidad. Además, como se puede observar cada momento promueve la participación activa del estudiantado y minimiza el actuar pedagógico del docente como orientador y mediador oportuno, enlazando etapas de comunicación asertiva, fortalecimiento emocional, trabajo grupal y análisis como aspectos trascendentales para construir habilidades y capacidades promotoras del crecimiento integral de ciudadanos y ciudadanas.

El programa educativo de matemáticas, procura incurrir en temáticas actuales y necesarias en el desarrollo de la sociedad; para generar procesos de aprendizaje, el MEP (2013a), añade que es fundamental conocer la diversidad de estilos de aprendizaje para proveer el tiempo oportuno de adaptación y aplicación; de otra manera se estará cumpliendo con el abordaje de los contenidos, pero no generará trascendencia para que el estudiante identifique su importancia de aplicación en la vida cotidiana. Adicionalmente se manifiesta la relevancia de integrar los contenidos a otras asignaturas, lo que fortalecerá el proceso de crecimiento y aprendizaje a una aplicación en contextos reales.

Una de las grandes herramientas que brinda el programa educativo a los y las docentes, como mediadores pedagógicos son estrategias de aplicación y evaluación, de manera que en cada área de estudio se describen ejemplos asociados a temas transversales y la integración a otros contenidos, el MEP (2013a), destaca la necesidad de contextualizar el material que proveen a las necesidades individuales, grupales y de aula como clima de trabajo.

Al revisar el programa educativo de matemáticas, se puede observar que a nivel curricular se encuentra dividido en cinco partes: 1. fundamentos, detalla los principales términos y conceptos que construyen el currículo, 2. ejes, describe los ejes curriculares disciplinares, 3. gestión y planeamiento pedagógicos incluye recomendaciones e indicaciones generales para cada nivel educativo, 4. metodología retoma indicaciones y estrategias específicas a cada nivel, 5. evaluación aporta sugerencias para valorar los procesos educativos acordes a cada área y nivel educativo, 6. programas de estudio para cada ciclo educativo, se encuentran estructurados

en conocimientos, habilidades específicas e indicaciones puntuales para el abordaje y 7. otros que son elementos necesarios para la aplicación, se encuentran anexos que describen fuentes de referencia y actividades acordes a cada área matemática.

El programa es puesto en práctica desde el año 2013 a nivel nacional; la relevancia de detallar los argumentos de la reforma, así como los objetivos, áreas y ejes disciplinarios, es precisamente informarse de la aplicación oportuna que demanda el MEP, con el propósito de reducir el número de estudiantes que reprueban la asignatura, además de promover un aprendizaje integral que sea acorde al contexto y parta de estrategias concretas que faciliten la adaptación del teorema matemático y por ende la aplicación. Una vez comprendido la relevancia y aplicación oportuna del programa educativo de matemáticas, a continuación, se describe el programa educativo de español.

Programa educativo de español

El Ministerio de Educación Pública (2013b), inicia a describir la reestructuración del programa educativo, expresando que se educa para la vida y por tanto los aprendizajes deben estar asociados a la comprensión y uso eficiente de un lenguaje acorde a la sociedad, política, economía y cultura actual.

Enfatizando la alfabetización del siglo XXI, como principio fundamental de educación, incide en la necesidad de enseñar y leer acorde a los requerimientos contemporáneos; es decir la idea de que hablar, escuchar, leer y sobre todo escribir, son formas vitales de desarrollar la identidad y de comunicarse con los demás. Así, el lenguaje se convierte en una herramienta básica para cualquier proceso educativo, cuyo objetivo esencial es la formación en la diversidad.

El Consejo Superior de Educación, aprueba el nuevo programa de estudio, con el propósito de sentar las bases para el dominio integral de la lengua y la capacidad comunicativa. Además, buscan soluciones a los últimos resultados a nivel nacional en el que se evidenció que:

Los estudiantes no saben leer y escribir adecuadamente. Lo anterior se constata con los resultados de las pruebas diagnósticas de sexto y noveno año; se observa en el rendimiento mostrado por los estudiantes en las universidades y con los resultados de las pruebas PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, por sus siglas en inglés). Solo una quinta parte de los estudiantes de sexto año poseen las

habilidades lingüísticas esperadas para su nivel. El 67% de los jóvenes posee apenas un dominio básico de lectura y además muestra dificultades para responder preguntas que requieren mayor análisis e interpretación. (MEP, 2013b, p. 8)

Retomando las áreas críticas a las cuales se dirige el programa, la primera reforma emitida se promulgó a nivel de la educación secundaria introduciendo la lógica, con el objetivo que el estudiantado aprendiera a discernir entre argumentos válidos e inválidos, conjuntamente se introduce la unidad “piensa en arte” dirigida a segundo ciclo, como estrategia en la que los y las estudiantes se puedan informar y comunicar haciendo uso del arte como extensión cultural; conjuntamente se evidencia un cambio radical en el proceso de lectoescritura en I y II ciclos.

El MEP (2013b), añade que, para lograr la reformulación del programa, se dispuso de la participación de “un grupo de asesores nacionales y regionales de español, asesores nacionales de Evaluación, asesoras nacionales de Preescolar, docentes (español y Preescolar) y también se consultó a diversos especialistas nacionales e internacionales en materia de lectoescritura” (p. 8).

En cuanto a la estructura del programa y la aplicación concreta en las aulas escolares, se puede destacar que la mayor innovación se encuentra en la unificación o integración de los contenidos determinados para primero y segundo grado, como proceso continuo de aprendizaje y evaluación en el área de lectoescritura y articulación, de esta manera se brinda las estrategias oportunas para que el niño o la niña desarrolle la conciencia fonológica acorde a su ritmo y estilo de aprendizaje a lo largo de dos años.

Una vez construida la conciencia fonológica, el programa procura que los niveles superiores desarrollen el aprendizaje de la decodificación y comprensión lectora como procesos paralelos que promueven la fluidez y el dominio de vocabulario, además de permitir que los niños y las niñas se conviertan en buenos lectores, sin embargo, para que eso suceda el MEP (2013b), destaca que se deben brindar los espacios, materiales y herramientas oportunas, que generen el gusto por la lectura, no como estrategias impuesta y evaluada de manera cuantitativa, sino como actividad que permita el crecimiento personal, emocional, creativo y educativo de la persona.

En cuanto a los métodos didácticos, es fundamental la autonomía del cuerpo docente en elegir las estrategias que considere propicias según el contexto estudiantil identificado para promover el aprendizaje significativo como herramienta base para el desarrollo de las habilidades y capacidades aplicables a las otras asignaturas que determinan los programas de estudio a nivel curricular y para la vida; no obstante, el MEP (2013b), enfatiza una serie de principios que son trascendentales de cumplir y desarrollar independientemente del nivel que se esté aprendiendo, para poder apropiarse de la lectoescritura, entre los que destaca:

El principio de la conciencia fonológica, el principio de la enseñanza explícita del código alfabético, el principio del aprendizaje activo asociando lectura y escritura, el principio de transferencia del aprendizaje explícito al implícito, el principio de la participación activa, atención y motivación y el principio de adaptación al nivel de desarrollo de cada estudiante. (MEP, 2013, p.9)

Cada uno de los principios retomados anteriormente se debe ir fomentando de manera gradual, progresiva y continua, de modo que el niño o la niña desarrolle un proceso integral acorde a las necesidades, intereses y diversidad de estilos de aprendizaje en relación al contexto.

Por otra parte, el programa realiza una importante reforma al criterio de evaluación, enlazando la prioridad de integrar primero y segundo como una unidad de crecimiento continuo, por tanto, la evaluación lo retoma como proceso de valoración a nivel formativo, como estrategia que permite identificar rasgos esenciales al crecimiento madurativo y emocional referentes a la conciencia fonológica; es necesario destacar que el MEP (2013b), incide en la relevancia de ejercer dicho cambio como proceso de crecimiento y reducción del fracaso escolar evidente en los primeros años escolares; no obstante, el o la estudiante podrá repetir el grado académico por ausentismo o valoración integral del Comité de Evaluación, Comité de Apoyo y otras instancias pertinentes que determinen que el niño o la niña no posee el perfil y habilidades oportunas a los objetivos específicos que se registran en los informes para avanzar de grado.

El programa a nivel general, procura cambiar de visión en temas referentes a la evaluación, de manera que “pueda servir como una herramienta poderosa para garantizar una mejora en la calidad de los procesos educativos básicos para el futuro éxito escolar, sobre todo en la adquisición y dominio de los lenguajes” (MEP, 2013b, p.10).

A manera de síntesis, se puede determinar que el Ministerio de Educación Pública “apuesta” a un proceso educativo integral que sea capaz de formar personas que razonan y transmitan sus conocimientos en los distintos lenguajes que se presentan en la sociedad contemporánea; los nuevos programas tanto en español como matemáticas, procuran borrar estrategias mecánicas, poco productivas en el desarrollo cotidiano, por lo que parten de las necesidades sociales, apoyadas en un modelo constructivista que incentive la interacción del entorno, personas, condiciones y herramientas que facilite el docente. Integrando la ardua labor que se debe desarrollar en las aulas escolares, seguidamente se describe la importancia que recae en la familia, como actores aliados que condicionan procesos educativos exitosos en los niños y las niñas.

Al reconocer las estrategias pedagógicas que se deben promover en relación a los planteamientos de los programas educativos y la contextualización de los y las estudiantes, seguidamente se describe la importancia de reconocer la diversidad de estilos de aprendizaje que requieren ser visibles en el clima de un aula escolar.

La diversidad para aprender.

Partir de una visión en la que se reconoce a cada persona como única e irrepetible; es la premisa esencial para entender y aceptar que convivimos en un mundo diverso; en el cual tanto hombres como mujeres poseen maneras de relacionarse, además de pensamientos y actúes diferentes; la diversidad entendida como “un planteamiento comprensivo amplio en el que se contemplan positivamente rasgos diferenciales de distinta índole que interaccionando entre ellos, nos hacen que unos seamos diferentes a otros” (Gimeno, citado por Rubiales, 2010, p. 4), busca precisamente esa apertura de pensamiento y ser, ante una sociedad cambiante que admite la heterogeneidad de aspectos socioculturales que en ella se desarrollan; además al entender la diversidad, se puede consolidar las bases adecuadas para desarrollar la equidad en oportunidades y accesos de acuerdo a los requerimientos de cada persona.

Replantear la necesidad de dar a conocer y poner en práctica la diversidad no es un tema novedoso; pero sí ha sido argumento de múltiples debates que han puesto de manifiesto la relevancia de su atención; entre las convenciones a nivel mundial, que han sobresaltado este tema se encuentra “la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas en 1948, la Convención de Educación para Todos (Jomtien, 1990) y la Declaración de Salamanca

(UNESCO, 1994)” (Agüero, 2007, p. 121). Precisamente, cada una de estas convenciones, busca unificar propuestas que promuevan la igualdad de derechos, así como el respeto a las diferencias; en atención a una respuesta asertiva, por lo que incentivan a diversos países a declarar legislaciones que busquen mejorar la calidad de vida de las personas.

Producto de reformas que se han generado a partir de estos movimientos, las estructuras sociales, económicas y políticas han cambiado sustancialmente; enfocando el campo educativo para transmitir dichos reajustes, los cuales buscan apropiarse del respeto y la atención a la diversidad; partiendo de la apertura a un currículo que admita la heterogeneidad de condiciones que promueven los niños y las niñas desde el ambiente de aula escolar, así como la contextualización de la enseñanza según los intereses, condiciones y necesidades del estudiantado.

La diversidad, contemplada desde el actuar educativo se ha redefinido en una serie de aspectos que la caracterizan “a nivel social, cultural, de sexo y género, en atención a los derechos de las personas sin exclusión” (Arnaiz, 2005).

Atender cada una de las premisas que han reprimido a niños y niñas a desarrollarse como seres integrales, es la esencia de la atención a la diversidad y la causa de múltiples reuniones como las mencionadas anteriormente a nivel mundial, que buscan dar el respaldo legal que involucre a los Estados en el respeto, rescate y atención a las diferencias.

Como se ha expuesto, ante tal panorama; la educación acarrea una importante responsabilidad; la cual se fundamenta en dar a conocer los principios de equidad, pero aún más importante poner en práctica estrategias que permitan vivenciarla; a través de conductas morales y éticas que cada persona debe comprender y desarrollar para aplicarlas en su entorno cotidiano.

Agüero (2007), menciona que enseñar bajo la diversidad permite “la oportunidad a todas las poblaciones de agrandar sus conocimientos y mantener un pensamiento crítico, complejo, flexible y dinámico ante los cambios” (p. 121).

Acogiendo el discurso del autor (2007), resulta trascendental, aclarar que esta atención, no presupone un esfuerzo mayor en la mediación de aprendizajes; pero sí una labor a nivel personal de cada agente escolar, que acceda esclarecer aquellas conductas propias que están atentando contra la diversidad y que pueden ser transmitidas al estudiantado; además de replantearse el actuar educativo a partir de estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje y disfrute de todos(as).

Una base fundamental para atender la diversidad es el reconocimiento de los estilos de aprendizaje; distinguidos como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo el estudiantado percibe, interacciona y responde a sus ambientes de aprendizaje” (Alonso, Gallegos y Honey, 1994, p. 48).

Los estilos de aprendizaje; permiten a un o una docente comprender la manera como “visualiza” la construcción de saberes el niño o la niña, además de ser un instructivo de aquellas estrategias didácticas que se deben propiciar en el espacio áulico, para que el estudiantado se le facilite el desarrollo de habilidades.

Más allá de comprender la manera como un niño o una niña procesa la información a nivel cerebral para construir sus aprendizajes; el reconocimiento de los estilos de aprendizaje, promueve la atención a los espacios en que se desarrollan los saberes; siendo escenarios claves para iniciar el conocimiento y aproximación a una experiencia que puede consolidar un aprendizaje; Alfaro et al. (2011) redefinen la concepción de estilos de aprendizajes, en el que mencionan que “responde a una clasificación que se realiza según la forma como percibimos, recibimos, procesamos o actuamos ante la información de nuestro entorno” (p. 53).

Con esta definición, se amplía la perspectiva de reconocer al estudiante como encargado(a) de construir sus saberes, expandiendo su complejidad en la aproximación que el o la facilitadora le genere para satisfacer sus intereses y necesidades. Cabe destacar que los estilos de aprendizaje; deben ser retomados como un referente; existen múltiples test o cuestionarios que le permiten a la persona conocer el estilo de aprendizaje preponderante; sin embargo, no es de extrañar que en muchos de los casos no se obedezca a uno específicamente, sino a varios en mayor o menor representación; lo cual incide en la diversidad de virtudes, preferencias y características que poseen las personas.

Alonso, Gallegos y Honey (1994), señalan que “el estilo de aprender es un concepto también muy importante para los profesores, porque repercute en su manera de enseñar” (p.44). Los autores (1994), añaden que frecuentemente los y las docentes emplean técnicas de mediación pedagógica que focaliza y motiva la enseñanza desde su propio estilo de aprendizaje; haciendo evidente que lo realizan de la manera que a él o ella le gustaría que le enseñaran; por lo que resulta esencial que el cuerpo docente también indague su estilo de aprendizaje predominante para complementarlo con el de sus estudiantes; como agentes partícipes que comparten experiencias y habilidades para la formación de aprendizajes.

Múltiples autores han investigado y propuesto estilos de aprendizajes; algunos enfocados en los sentidos, es decir en la recepción de la información y otros en vínculo a la percepción, procesamiento, actitud y la manera de relacionarse. Algunos destacados por su aplicación en la cotidianidad de las personas son:

- ✓ El estilo de aprendizaje VAK (visual-auditivo-kinestésico), se caracteriza por la recepción de información a través de los sentidos y en interacción con el ambiente. (Agüero, 2007)
- ✓ El estilo global y analítico se relaciona con la manera como se percibe la información, a través del hemisferio izquierdo y derecho del cerebro. El primero concibe el aprendizaje de manera minuciosa, mientras que el segundo en aspectos generales. (Alonso, Gallegos y Honey, 1994)
- ✓ El estilo convergente, divergente, asimilador y acomodador, fue propuesto por David Kolb se determina a través de la manera de procesar la información; se proponen cuatro modos básicos de aprendizaje que definen como “la experimentación activa (EA), la observación reflexiva (OR), la experiencia concreta (EC) y la conceptualización abstracta (CA)” (Alfaro, et al., 2011, p. 59).
- ✓ El estilo activo, reflexivo, teórico y pragmático, fue propuesto por primera vez por Honey y Munford, quienes consideran que el aprendizaje está relacionado con la actitud que manifiestan las personas ante la información. (Alonso, Gallegos y Honey, 1994)

Al determinar la variedad de estilos de aprendizaje, que distintos autores han destacado con el paso del tiempo, según las necesidades e intereses de las personas en torno a la manera en cómo se proporcionan los aprendizajes; se puede incidir en la trascendencia de visualizar la diversidad y complejidad de características que enmarcan a una persona y por lo tanto, la necesidad de ampliar el panorama y patrones que determina la educación como medio que permita a cada estudiante desarrollarse de manera integral en respuesta a sus intereses contextualizados.

En relación a los distintos patrones existentes para conocer el estilo de aprendizaje de cada persona; seguidamente se presenta la conceptualización de barreras en el aprendizaje,

como planteamiento que debate si las “dificultades” se encuentran en la persona o es el entorno que las genera al ser carente de las oportunidades que requiere la persona.

¿Las barreras en el aprendizaje se encuentran en la persona o están el entorno?

El sistema educativo ha remitido avances significativos en la cobertura y acceso de la educación de los niños y las niñas, complementariamente dichos procesos son regulados mediante estándares que verifican su calidad a través de pruebas estructuradas que arrojan resultados a nivel nacional y mundial, una de las más conocidas es la prueba PISA.

Pues bien, en el interminable intento de alcanzar los estándares de calidad que imponen agentes externos a las cotidianidades que surgen en un aula escolar, se han desprovisto los factores determinantes para que los partícipes logren procesos placenteros, satisfactorios y significativos; ante dichas premisas surge el término de barrera, Echeita y Ainscow (2011) describen que:

Debemos entender como barreras, aquellas creencias y actitudes que las personas tienen respecto al proceso educativo y que se concretan en las culturas, las políticas y las prácticas escolares que individual y colectivamente tienen y aplican, y que al interactuar con las condiciones personales, sociales o culturales de determinados alumnos o grupos de alumnos - en el marco de las políticas y los recursos educativos existentes a nivel local, regional o nacional- , generan exclusión, marginación o fracaso escolar. (p. 33)

Ante dicho término vale la pena reflexionar qué tan importante es cumplir con un rendimiento académico o un ranking educativo a nivel local, nacional e internacional, cuando el mismo proceso anula los derechos de cada niño o niña a crecer en plenitud de sus capacidades e intereses; aspecto que conlleva analizar el modo de actuar en un aula escolar, las políticas educativas y los sistemas a nivel general como instancias necesarias para generar procesos de calidad.

Hablar de barreras, trasciende en una dificultad o problemática a nivel de aprendizaje de la persona, de manera integral proviene de condiciones personales, sociales o culturales que restringen el crecimiento de una persona, por tanto, cuando se presente una barrera como lo describen Echeita y Ainscow (2011), es oportuno “valorar el contexto como medida que permita

identificar en qué planos de la vida escolar se sitúan y cuáles son, a fin de proyectar planes de mejora en las políticas de educación y para la innovación de las prácticas” (p. 33). Por otra parte, retribuyendo la visión de los autores, se trata de aprovechar las diversas evidencias con miras de eliminar las barreras detectadas.

Por su parte, Arnaiz (2012) menciona que actualmente “no se trata de la obligatoriedad de los procesos educativos, sino de la calidad de democracia que denoten como sustantivos claves para lograr sistemas educativos de calidad que se acompañen de manera paralela de políticas que contribuyan al cambio” (p. 35).

Si se conjugan dichas premisas es indudable que se debe abogar por la educación inclusiva, la cual es marco de referencia y debate y “quedó de manifiesto en la 48ª Conferencia Internacional sobre esta misma temática auspiciada por la UNESCO y el BIE en el 2008” según lo destaca Echeita y Ainscow, (2011, p. 28.)

El término inclusión en el ámbito educativo ha abogado de manera decisiva por los derechos de todos y todas, por lo que se rescata el término como visión amplia de la diversidad presente en un aula escolar; sin embargo, una de las barreras que se pueden identificar es la carencia de apoyo familiar por: un nivel educativo deficiente, la ausencia de los encargados por sus recargos laborales, núcleos familiares desintegrados, entre otras causas que provocan niños o niñas con niveles emocionales inadecuados para solventar las necesidades que presentan en el aprendizaje.

Arnaiz, (2012), señala que:

La aceleración del cambio social que se produce en la actualidad plantea nuevos retos a los sistemas educativos en todo el mundo, en consecuencia, la transformación de los procedimientos de enseñanza-aprendizaje en los centros para que la respuesta educativa llegue a todos los alumnos. (p. 26)

En respuesta a la perspectiva que destaca la autora, se puede definir la necesidad de plantear una visión de sistemas educativos humanitarios que se contextualicen según las necesidades específicas de cada región o población determinada. Lo que fomenta un cambio de docentes que estén inmersos en la cultura a nivel de comunidad y centro educativo en el que se

encuentran, además de trascender en prioridades colectivas del estudiantado, familias y de la localidad como resguardo de un proceso integral que dé respuesta a su crecimiento cotidiano. Ante dichos planteamientos, es necesaria la motivación para desarrollar programas educativos flexibles e inclusivos que sean consistentes en la práctica y por tanto evidencien la propuesta más allá de sus fundamentos teóricos.

La UNESCO (2015), por su parte como entidad que resguarda el bienestar de poblaciones segregadas y vulnerables, a través del Foro Mundial sobre la Educación “Educación de calidad, equitativa e inclusiva, así como un aprendizaje durante toda la vida para todos en 2030. Transformar vidas mediante la educación”, aclara que:

La inclusión trata de hacer efectivo el derecho a la educación mediante la integración de todos los estudiantes, el respeto a sus diversas necesidades, capacidades y características, y la supresión de todas las formas de discriminación en el contexto del aprendizaje. La inclusión debe orientar las políticas y las prácticas educativas, a partir del hecho de que la educación es un derecho humano fundamental y constituye la base de una sociedad más justa y equitativa. (párr. 1)

Hacer efectiva la educación inclusiva es un derecho y por lo tanto una premisa oportuna para erradicar las problemáticas expuestas anteriormente, al ser una visión amplia de la culminación de un modelo de enseñanza-aprendizaje homogéneo que restringe la satisfacción y respuesta a las necesidades contemporáneas, conjuntamente como lo indica la UNESCO (citado por Echeita y Ainscow, 2011), “el propósito de la educación inclusiva es permitir que maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender” (p. 28).

Una de las mayores tensiones a través de los años, en el ámbito educativo, es tratar de homogenizar la manera de actuar y pensar del estudiantado, de modo que se faciliten las estrategias para abordar los contenidos que determinan los programas de estudio en un tiempo restringido con estructuras físicas, cognitivas y emocionales insuficientes para trascender; cabe resaltar que dicho proceso anula los intereses y aspectos generales de cada niño y niña; por tanto, abogar por la inclusión es una medida oportuna para que el cuerpo docente y demás

agentes involucrados en el actuar educativo escuchen e investiguen a cada persona para propiciar los espacios para facilitar el aprendizaje, en palabras de Echeita y Ainscow, (2011):

Busca la presencia, el éxito y la participación de todos los estudiantes... El último término, se refiere a la calidad de sus experiencias mientras se encuentran en la escuela; consecuentemente, debe incorporar los puntos de vista de los alumnos, sus “voces” y la valoración de su bienestar personal y social. (p. 33)

De otra forma un niño o niña que no participa y enriquezca el clima de aula escolar, se convierte en una “voz escondida” que se le limita disfrutar de una educación de calidad. La educación está llamada a responder a la diversidad desde la inmediatez de sus aulas escolares, en las cuales de manera cotidiana cada estudiante representa un ser único con características, habilidades, destrezas y potencialidades que merecen una atención de calidad que fomente sus virtudes y valores. Conjuntamente, debe propiciar cambios en sus políticas, planes, contextos culturales y sociales lo que circunscribe a las familias, el cuerpo docente y todas aquellas personas que se involucran en el crecimiento y aprendizaje de los niños, las niñas, los y las adolescentes; para aprender a convivir con la diversidad como virtud y no como un obstáculo, en perspectiva de las posibilidades que les permita generar procesos satisfactorios y de calidad personal.

Al retomar los constructos teóricos que manifiesta el presente proyecto, como perspectivas necesarias y oportunas para brindar un sustento válido a los planteamientos expuestos en el primer capítulo, seguidamente se describe la metodología empleada como proceso complementario para lograr los objetivos propuestos en las etapas de desarrollo que alberga el proyecto.

Capítulo III.

Metodología

Este capítulo presenta la descripción de la metodología que se emplea para llevar a cabo el presente proyecto. Como primera premisa se describen las estrategias metodológicas que se implementan, las cuales acceden trazar el diseño del plan de ejecución. Posteriormente se detallan los y las participantes, la función de cada uno(a) de los miembros y se definen las estrategias de evaluación que se utilizan en el desarrollo de las etapas del proyecto para alimentar cada etapa. Consecuentemente, se mencionan las consideraciones éticas de la ejecución del proyecto.

Estrategia metodológica que requiere la ejecución del proyecto

Antes de describir las estrategias metodológicas que se implementan para planificar y desarrollar el proyecto, es necesario aclarar que el diseño que lo orienta, se enmarca en el paradigma cualitativo.

Este paradigma es elegido al contemplar la necesidad de contextualizar los espacios que influyen en el desarrollo de los niños y las niñas como el entorno familiar, social, económico, cultural y emocional, los cuales inciden en el proceso educativo. Se requiere, por lo tanto, aproximarse a la realidad explícita de estos estudiantes, para así valorar las circunstancias que permiten desarrollar los apoyos pedagógicos pertinentes.

Al determinar la necesidad de conocer y valorar la realidad de cada participante, se considera necesario que el proyecto oriente el desarrollo bajo el paradigma cualitativo; al permitir aproximarse a las vivencias de los niños, las niñas, sus familiares, docentes y demás personas que interaccionan, aclarando que este no solo se ve inmerso en la primera fase diagnóstica, sino a través de todo el proceso, al requerir un vínculo constante con el campo de investigación.

Taylor y Bodgan (1994), señalan que “los métodos mediante los cuales estudiamos a las personas necesariamente influyen sobre el modo de verla. Si se estudian cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad” (p. 21).

Complementariamente Hernández, Fernández y Baptista (2010), también reconocen que la investigación cualitativa “se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad” (p. 364).

Apoyada en las características anteriormente citadas, el proyecto promueve un espacio que admite a los niños y las niñas para desarrollar procesos educativos de calidad, al abordar la complejidad de circunstancias que pueden causar necesidades en el aprendizaje; este proceso a su vez pretende potenciar sus fortalezas que retoma las habilidades, actitudes y destrezas.

Para tales efectos, el proyecto debe introducir sus bases en el paradigma cualitativo, modificando a través del desarrollo y ejecución planteamientos flexibles que atiendan los procesos que vayan suscitando; para lograrlo se asume el enfoque de investigación-acción, que sirve como metodología investigativa que señala las pautas para investigar, reflexionar y actuar según las etapas del proyecto.

Elliot (1991), define la investigación-acción como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma” (p. 88).

Conjuntamente Sandín (2003), determina que:

La finalidad esencial de la investigación-acción no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma. (p. 161)

El proyecto surge de una problemática a nivel nacional que se contextualiza en el distrito de Llanos de Santa Lucía, perteneciente al cantón de Paraíso, Cartago; en la institución educativa Llanos de Santa Lucía; no obstante, la atención de estudiantes “rezagados” es un reto

que se debe plantear toda la sociedad, como medida equitativa a procesos educativos satisfactorios que permitan el desarrollo emocional, personal y de aprendizajes significativos.

La investigación-acción como enfoque del presente proyecto permite analizar las múltiples causas de la problemática abordada; trascendiendo en procesos de aplicación y reflexión en distintas etapas de desarrollo; de igual manera facilita potenciar las habilidades cognitivas y actitudes de los y las participantes que trascienden en el desarrollo de la vida.

Tomando en cuenta los criterios de este enfoque en perspectiva del proyecto, se determina conveniente tomar como referencia el modelo de Lewin (citado por Elliot, 1991), que permite de manera factible responder a la problemática planteada.

Elliot (1991), aclara que el modelo de Lewin

Establece un proceso disciplinario de investigación en la acción proponiendo una espiral de acciones en cuatro etapas:

1. Clarificar ideas y diagnosticar una situación problemática para la práctica.
2. Formular estrategias de acción para resolver el problema.
3. Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción.
4. Nueva aclaración de la situación problemática. (p. 88)

Sandín (2003), por su parte añade que el modelo de investigación-acción que propone Lewin “permite que las personas implicadas deban articularse permanentemente a las fases de planificación y actuación con las de recogida de datos sobre la puesta en marcha del proyecto y de reflexión sobre el desarrollo” (p. 168).

Por lo tanto, este modelo permite trazar el boceto de las etapas que requiere el proyecto para su diseño a través del plan de ejecución, aclarando que el mismo es acogido de manera flexible accediendo complementarse con aportes personales. Así como su ejecución no se efectúa de manera lineal, lo que permite retomar aspectos de etapas previas en posteriores, enfatizando el proceso de espiral que determinó Lewin.

Establecido lo anterior, se contemplan las cuatro etapas, desarrollando el proceso de espiral entre cada una al requerir de la constante intervención en el campo, así como la relación con los y las participantes que acogen la investigación-reflexión-acción.

Para poseer una relación explícita, a continuación, se especifican las acciones que se implementan para cada etapa determinada en el proceso en espiral que determinó Lewin (citado por Elliot, 1991).

Etapas 1: Clarificar ideas y diagnosticar una situación problemática para la práctica.

Partiendo de la perspectiva que el proyecto se establece haciendo referencia de una problemática a nivel nacional, resulta prudencial valorar esta misma incidencia con los y las participantes del distrito de Llanos de Santa Lucía, concretamente del centro educativo Llanos de Santa Lucía.

Consecuentemente, para llevar a cabo esta primera etapa, se divide en dos procesos:

El primero se destina para validar los instrumentos diagnósticos que permiten la elección de participantes; así como la visita a la escuela Llanos de Santa Lucía que se ubica en el distrito de Llanos de Santa Lucía para dialogar con las docentes de I y II ciclos respectivamente, y así difundir la información a estudiantes que presentan las características expuestas anteriormente.

El segundo proceso se retoma para la aplicación de los instrumentos (ver apéndice B, C y F), destacando que estos no sólo son dirigidos a los niños y las niñas, sino a sus encargados(as) como participantes aliados para identificar el contexto y las características de los y las mismos(as), así como al docente titular del año 2015, como participante indirecto que puede destacar el rendimiento escolar, intereses, necesidades, dificultades y características del entorno familiar. El análisis y reflexión de los resultados acceden seleccionar los y las participantes y crear el perfil de cada uno(a) que resguarda la etapa 2.

Cabe mencionar, que esta primera etapa retoma los objetivos específicos 1 y 2 del proyecto, además de permitir el ingreso al campo con una aproximación directa de los niños y las niñas que se les brinda los apoyos pedagógicos pertinentes.

Instrumentos de investigación para realizar la I etapa.

Dentro de los instrumentos que se contemplan para llevar a cabo el diagnóstico y la elección de participantes se encuentra:

La entrevista, descrita por Taylor y Bodgan (1994), como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, están dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (p. 101).

Esta técnica se aplica para entrevistar a las madres como encargadas legales de los niños y las niñas participantes, la misma identifica el contexto social, económico, educativo y cultural en que se encuentran inmersos los y las menores de edad, así como sus características emocionales, actitudes y habilidades cognitivas, el instrumento es elaborado como una entrevista semi-estructurada adaptada de la Encuesta de Hogares del INEC (2014), al permitir proporcionar la información pertinente (ver apéndice B).

Como complemento a la entrevista que sugiere Taylor y Bodgan (1994), se dispone del diario de campo, descrito por Boggino y Rosekrans (2004), como instrumento que “permite captar pensamientos, ideas, reacciones, sentimientos y percepciones, los cuales posibilitan comprender mejor tanto el problema como las intervenciones y sus efectos” (p. 73). Este recurso no sólo permite tomar apuntes de posibles datos que suscitan en espacios informales, sino que es la herramienta prioritaria que se implementa durante la interacción con los niños y las niñas en la etapa del desarrollo del proyecto al propiciar la reflexión y la acción de los avances o mejoras a realizar.

Para contrastar los aspectos que narran las encargadas respecto a características emocionales de los niños o las niñas en torno al proceso educativo, se les aplica a los y las estudiantes una entrevista adaptada de Haeuster (2000) y Neira (2008) (ver el apéndice C); la implementación de dicha técnica dentro del proyecto busca identificar la expresión de estados emocionales según la interacción con el o la docente y sus compañeros(as) en espacios escolares, aspecto que puede incidir en la aparición de las necesidades en el aprendizaje.

Las características emocionales son necesarias de retomar en este proceso al repercutir directamente en el desarrollo de los procesos educativos de los niños y las niñas, este tipo de instrumento resulta, consecuentemente, una fuente valiosa que permite de manera cualitativa expresar sentimientos y perspectivas respecto a una situación determinada.

La implementación de la entrevista, valora además de las características emocionales; las posibles actitudes y habilidades cognitivas que posee el niño o la niña para potenciar el proceso de aprendizaje.

Por último, se retoma una entrevista dirigida al cuerpo docente de los niños y las niñas participantes (ver apéndice F); con el propósito de complementar la información brindada por la familia y estudiante; respecto a su contexto sociocultural, emocional y educativo; lo que permite construir los apoyos pedagógicos acordes al contexto; además de brindar una atención oportuna a las necesidades en el aprendizaje que presentan en las asignaturas de español y/o matemáticas.

Con este encuentro, se consigue que el o la docente narre desde su perspectiva y experiencia; así como basada en otros documentos formales como el expediente y registro de rendimiento escolar los intereses, oportunidades, debilidades y amenazas que rodean y externan el niño o la niña; además del apoyo familiar; situaciones particulares que inciden en el proceso educativo; las relaciones interpersonales que manifiesta el niño o la niña en el aula escolar y otros espacios de interacción con sus pares y demás docentes del centro.

A pesar de que el paradigma cualitativo, no alude a la rigurosidad científica que accede información objetiva, los instrumentos que se diseñaron para abordar esta primera etapa se sometieron a la validación de criterio de jueces, para lograrlo se recurrió a cinco expertos en disciplinas inmersas al campo pedagógico del Centro de Investigación y Docencia en Educación; específicamente de la División de Educación Básica de la Universidad Nacional, que aportaron sugerencias, para recolectar información pertinente para el proceso.

Etapa 2: Formular estrategias de acción para mejorar el problema.

En esta etapa al igual que la anterior se subdivide en tres procesos que permiten la formulación de acciones pedagógicas de acuerdo al objetivo específico 3.

En primera instancia, se analizan los resultados que se obtuvieron de la aplicación de los tres instrumentos en la etapa I, se aclara que cada instrumento trasciende complementariamente para identificar y determinar la realidad de los y las participantes, los resultados obtenidos son presentados a través del apartado de contextualización en el capítulo I.

Cabe mencionar que como el proyecto está a cargo de solo una persona la población de los y las participantes se disminuye, proporcionando la apertura del proceso a 6 niños y niñas.

Como segundo proceso posterior a la selección definitiva de los y las participantes, se efectúa una reunión con las encargadas de los y las menores de edad para conocer los lineamientos requeridos de participación (ver apéndice E), estos se fundamentan en el cumplimiento de asistencia, las horas máximas que posee cada niño o niña por semana, las responsabilidades, expectativas, así como la libertad de abandonar su asistencia cuando no se desee continuar, ejecutando la salvedad que se debe informar, quedando exento de brindar justificaciones, dicho acuerdo fue firmado como prueba de compromiso y conocimiento, conjuntamente el documento se resguarda en el expediente construido para cada participante.

Adjunto a un tercer proceso, se elabora y aplica una prueba diagnóstica a cada participante en las asignaturas de español y matemáticas (ver apéndice G y H); las pruebas se retoman como instrumentos necesarios para identificar las necesidades y logros en relación a los contenidos que determina el programa de estudio en cada asignatura y de esta manera se facilite la construcción de estrategias de apoyo pedagógico oportunas para cada participante; cabe mencionar que para la elaboración se seleccionaron contenidos fundamentales en ambas asignaturas según el grado académico que cada niño o niña concluyó en el curso lectivo 2015, al enfatizar que la elección de los y las estudiantes participantes se realizó finalizando el año escolar.

Según los resultados obtenidos de las pruebas en relación a los expuestos por las docentes en las entrevistas realizadas, se diseñaron unidades didácticas con base a los contenidos específicos de las asignaturas de español y/o matemática en que los niños y las niñas mostraron requerir mayor orientación, así como los que las docentes durante el curso lectivo 2016 indicaron que era necesario retomar. Para la construcción de las unidades didáctica, se propuso conseguir un material accesible a la persona que lo utilizara con la facilidad de modificarlo de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante, de esta manera lo que se plantean son estrategias didácticas que describen la actividad y los posibles grados a aplicar según el contenido que aborda; las mismas proporcionan fotografías del material que se deba construir cuando sea necesario o bien suministra el material de aplicación (ver apéndice I). Las unidades didácticas se elaboraron a lo largo de la aplicación del proyecto, aspecto que determina que son estrategias que se proponen y pueden ser modificadas según los acontecimientos que surjan en el proceso.

Etapa 3: Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción.

Para esta fase se desarrolla la aplicación del proyecto y del cuarto objetivo específico planteado para llevarlo a cabo, estimando a través del horario de la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago, mantener la atención de 1:00 p.m a 5:30 p.m; es necesario destacar que, para brindar un espacio flexible en perspectiva del horario lectivo de los y las participantes, se planifican sesiones de una hora y son las encargadas de los menores de edad quienes eligen el horario de atención.

Para la puesta en práctica, se hace uso de materiales concretos y tecnológicos que dispone la biblioteca, así como las unidades didácticas elaboradas en la etapa II; como se destacó todos los materiales construidos son una base para modificar, según el proceso y las necesidades de cada estudiante en la orientación que requieren, de tal manera que las sesiones están sujetas a planeamientos flexibles que se modifican en torno a las vivencias semanales y la búsqueda de nuevos recursos y fuentes que potencian el proceso, siendo una opción permanente y necesaria. El material o actividades generadas, así como las experiencias registradas en el diario de campo son recopilados a través de un expediente específico a cada participante, dicho instrumento permite realizar constantes análisis que buscan rediseñar estrategias según sus particularidades.

Como medio de evaluación de las estrategias de acción se hace uso del diario de campo (consultar apéndice J y K para observar la estructura construida para recolectar la información), acogiendo como lo refieren Taylor y Bodgan (1991), un aporte más extenso posterior a la intervención. Esta técnica es utilizada para anotar comentarios, surgimientos, particularidades, conductas y demás situaciones que suscitan en los diferentes encuentros tanto por parte de los niños y las niñas, así como de sus encargados; de esta manera el diario de campo es el aporte directo de información tanto durante el desarrollo para reflexionar y aplicar alternativas oportunas, así como en la etapa de cierre para evaluar los logros alcanzados y de manera global analizar la trascendencia de los objetivos elaborados para llevar a cabo la investigación.

De igual manera, se utilizan recursos fotográficos; Hernández et al. (2010), aclaran que este tipo de materiales “tienen la ventaja de que fueron producidos por los participantes del estudio, se encuentran en su “lenguaje” y usualmente son importantes para ellos. La desventaja es que a veces resulta complejo obtenerlos. Pero son fuentes ricas en datos” (p. 433). La recolección de fotografías, representa el desarrollo del proyecto, así como los posibles resultados que son esenciales para la etapa IV.

También, posterior a cada sesión se desarrollan diálogos informales con los y las estudiantes participantes, en el que se enlazan las percepciones de las sesiones incluyendo si le gustó o no, además de los estados emocionales generados; para recabar la información se recurre complementariamente a la observación participante; Taylor y Bodgan (1994), describen que “la expresión observación participante es empleada para designar la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y el informante y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p. 31); cada aspecto obtenido de dichos espacio, se registra debidamente en el diario de campo elaborado para la sesión.

Es necesario destacar que durante el espacio de intervención se planifican sesiones con las encargadas para valorar el proceso de atención en la biblioteca en contraste al rendimiento académico y emocional del niño o la niña en la escuela; estos espacios también se utilizan para brindar capacitaciones a las madres como encargadas del proceso educativo de los y las menores de edad, el propósito se enmarca en orientar de manera efectiva el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes desde el hogar. Durante la puesta en práctica del proyecto, se llevaron a cabo dos intervenciones; en la primera se retoma la importancia del fomento de la lectura para la

vida, la charla estuvo a cargo del escritor de literatura infantil costarricense Dr. Carlos Rubio Torres, quien muestra toda su anuencia en colaborar con el propósito de la investigación como parte de su proyecto “Rincón de lectura”, es importante señalar que la invitación se extiende a la comunidad en general como parte de las actividades en conmemoración al día del libro, por lo que el aporte constituye una entrega significativa a nivel social y personal; asimismo, para concretar la información que surge de la capacitación con las madres de los niños y las niñas participantes se elabora un tríptico con datos relevantes y sugerencias para propiciar el fomento de la lectura en el hogar (ver apéndice L para observar el tríptico). Consecuentemente para cerrar el proceso de orientación de los niños y las niñas se desarrolla un taller educativo dirigido a las madres a cargo de la investigadora; Flechsig y Schiefelbein, (2005), destacan que:

El modelo didáctico taller educativo permite la solución de problemas y llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas. Está dirigido a encontrar soluciones innovadoras a problemas de la práctica y la investigación. Las tareas de aprendizaje o los problemas suelen estar acordados con los participantes al comenzar el taller, o los participantes están informados con anticipación por los organizadores. Durante el taller se especifican las tareas de los participantes y se decide si deben trabajar en pequeños grupos. (p. 136)

Retomando el objetivo que señalan los autores (2005), el taller se utiliza como estrategia idónea para dialogar, compartir e interactuar distintas técnicas y actividades para promover las etapas del aprendizaje significativo, así como las modificaciones oportunas que se deben realizar al espacio de estudio de los y las estudiantes para que este sea efectivo, complementariamente se procura brindar las bases para que las madres se empoderaran y de esta manera continúen las sesiones brindadas en el proyecto desde el hogar, para lograrlo se entrega a cada una la confección de un manual impreso que retoma los lineamientos contemplados en el taller, las actividades desarrolladas, así como otras para aplicar tanto en la etapa de adaptación del conocimiento así como en la de aplicación para construir aprendizajes significativos (consulte el apéndice M para observar el manual).

Cada uno de los acontecimientos surgidos en ambas actividades se registra a través de recursos fotográficos que se implementan en el apartado de análisis del proceso investigativo; además para el taller dirigido a las madres se elabora un instrumento de evaluación, con el propósito de valorar el desarrollo del espacio compartido, así como el proceso de participación

del proyecto educativo (consultar apéndice N). La amplitud de estrategias elaboradas y espacios de atención brindados forman parte del proceso integral que la investigación obedece, además de determinar que los apoyos pedagógicos se acogen enfatizando el contexto que se diagnostica en las primeras etapas, por lo que brindar la orientación sólo a los niños y las niñas es un reducido fragmento de las entidades que permiten un proceso educativo exitoso.

Como parte del desarrollo reflexivo y cíclico del proyecto, la etapa III también contempla el aporte de las docentes de los y las participantes, como agentes indirectos que promueven el desarrollo personal y el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas en el centro educativo; de esta manera se planificaron dos visitas a la escuela, en la primera se ratifica la participación del estudiante en el proyecto y se evalúa el avance o retroceso identificado en la interacción del ambiente áulico, dicha visita se lleva a cabo a la mitad de la aplicación del proyecto como estrategia que permite verificar los aportes construidos, así como la orientación de contenidos necesarios de retomar en el desarrollo de las sesiones semanales; en la segunda visita se entrega a cada docente un informe detallado del proceso logrado por parte del niño o la niña, en el cual se especifican los aspectos importantes de seguir apoyando en el centro. La información obtenida en la primera y segunda visita se registra en el diario de campo diseñado para cada participante.

A partir de los datos obtenidos en la etapa de aplicación, los cuales se registran oportunamente en los instrumentos elaborados y a la vez se almacenan en el expediente educativo de cada participante; seguidamente se describe la etapa IV, la cual fomenta el proceso de análisis de resultados y aclaración de la situación problemática por la que se inicia la investigación.

Etapas 4: Nueva aclaración de la situación problemática.

Como última etapa para efectos del presente proyecto, esta se focaliza en el quinto objetivo específico que se propone valorar el proceso construido y los resultados obtenidos del proyecto, para lograrlo se realiza una retrospectiva y análisis de las etapas anteriores a través de sus respectivas evidencias.

Además, para lograr mayor precisión, los datos obtenidos son agrupados en categorías de análisis que responden a los objetivos planteados, así como a los recursos e instrumentos

efectuados. Para la elaboración de cada categoría, se precisa la definición conceptual que sustenta la validez e implementación en el proyecto, de acuerdo con las más importantes categorías teóricas retomadas en correlación a la situación problemática, además de contrastar los objetivos específicos que retoman las categorías de análisis como medio de ejecución y cumplimiento. Posteriormente, como herramienta que permite la sistematización a través de la reflexión y análisis se incorporan los distintos instrumentos y recursos que responden a la congruencia de los procesos.

Seguidamente se presentan las categorías de análisis acordes a los objetivos de investigación planteados, aclarando que de la ejecución y desarrollo del proyecto surgieron categorías emergentes que responden a la etimología cualitativa en interacción con los y las participantes directos e indirectos.

Tabla 1

Definición de categorías de análisis.

Categoría	Definición conceptual	Instrumentos
Proyecto	Para efectos del presente trabajo, se conceptúa proyecto pedagógico como conjunto de acciones programas que buscan fomentar procesos educativos de calidad retomando el contexto de cada participante para alcanzar los propósitos establecidos.	Diario de campo. Entrevista dirigida a los y las familiares o encargadas(os), al niño o la niña participante y la encargada de la biblioteca municipal de Paraíso (Evaluación participativa).
Contextualización de cada estudiante.	Para efectos del proyecto, la contextualización se define como características sociales, económicas, culturales y educativas de cada participante que condicionan los procesos de aprendizaje.	Entrevista dirigida a los y las familiares o encargadas(os) del niño o la niña participante. Diario de campo.
Características emocionales de cada niño(a) enlazadas al proceso educativo.	Según las disposiciones del proyecto, se entienden las características emocionales como predisposiciones que demuestra una persona de manera positiva o negativa hacia determinada acción o actividad.	Diario de campo. Cuestionario de preguntas abiertas, dirigido a los niños y las niñas. Entrevista dirigida a los y las familiares o encargadas(os) del niño o la niña participante y a la docente de grupo.

Habilidades cognitivas en las áreas de Español y Matemáticas.	Operaciones y procedimientos que puede usar el estudiante para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimientos y ejecución (Rigney, citado por Acosta y Boscán, 2012, p. 179)	Diario de campo. Cuestionario de preguntas abiertas, dirigido a los niños y las niñas. Entrevista dirigida a los y las familiares o encargadas(os) del niño o la niña participante y a la docente de grupo.
Apoyo pedagógico	Conjunto de procedimientos empleados en una situación de aprendizaje, su objetivo de implementación es facilitar la adquisición de conocimientos (Bisquerra, 2012, p. 43).	Diario de campo. Evidencias fotográficas. Actividades desarrolladas en las sesiones bajo la observación participativa de la encargada del proyecto.
Necesidades en el aprendizaje	Enfatiza una perspectiva contextual o social sobre las dificultades de aprendizaje o la discapacidad. Nos hace ver que tales dificultades nacen de la interacción entre los alumnos y sus contextos: las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas, la gente, la política educativa, la cultura de los centros, los métodos de enseñanza (Instituto Nacional de Tecnología Educativa y Formación del Profesorado, 2012, p. 5)	Diario de campo. Evidencias fotográficas. Actividades desarrolladas en las sesiones bajo la observación participativa de la encargada del proyecto.

Nota: Elaborado por Roque (2015), según los objetivos de la investigación.

Tabla 2

Definición de categorías de análisis emergentes

Categoría	Definición conceptual	Instrumentos
Fomento de la lectura.	Para efectos del estudio, se entenderá fomento de la lectura como aquellas estrategias que promuevan el hábito de la lectura para obtener beneficios como analizar procesos complejos, deducir ideas relevantes, ampliar vocabulario, mejorar la ortografía y caligrafía, entre otros.	Estrategias elaboradas en la unidad didáctica de español. Evidencias fotográficas. Diario de campo. Charla llevada a cabo por el profesor Carlos Rubio.
Orientación pedagógica dirigida a las familias.	Para efectos del proyecto, se entenderá orientación pedagógica dirigida a las familias, como capacitaciones que les permite conocer y aprender a los o las encargadas del proceso educativo de los niños o las niñas actividades para promover aprendizajes significativos en el hogar, según la etapa de adaptación del conocimiento o aplicación.	Diarios de campo. Evidencias fotográficas. Taller dirigido a las encargadas del proceso educativo de los niños y las niñas participantes del proyecto.

Nota: Elaborado por Roque (2016), según el desarrollo del proyecto educativo.

Contemplando las etapas que determinan el desarrollo del proyecto, seguidamente se muestra el plan de ejecución.

Plan de ejecución del proyecto

Como plan de ejecución, el proyecto se encuentra orientado por las estrategias metodológicas fundamentadas en el modelo de Lewin, explicado por Elliot (1991).

Las mismas son contrastadas de acuerdo a los objetivos específicos planteados y se añaden las estrategias o actividades que se cumplen en cada etapa respectivamente.

Para mayor claridad de la información, seguidamente se presenta el plan de ejecución estructurado a través de tablas.

Tabla 3

Etapa 1: Clarificar ideas y diagnosticar una situación problemática para la práctica.

Tema	Objetivo específico	Actividad	Espacio	Descripción
Proyecto educativo para implementar apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, con sede en la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.	Identificar las características sociales, económicas y culturales de los niños y las niñas participantes del proyecto, que pueden generar barreras según su contexto y repercuten en las necesidades en el aprendizaje. Reconocer las características emocionales, actitudes y habilidades cognitivas que presentan los y las participantes del proyecto en el aprendizaje de las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo.	Ambos objetivos se abarcarán a través de dos procesos: Proceso 1: Creación y validación de instrumentos.	Universidad Nacional.	Validación de instrumentos por criterio de jueces; destacando la participación de expertos en el campo educativo de la Universidad Nacional. Dentro del proceso de validación, se revisaron: la entrevista dirigida al familiar o encargado(a) de los o las posibles participantes (ver apéndice B) y la entrevista dirigida a los niños y las niñas como posibles participantes (ver apéndice C); esta última también se sometió a la validación por prueba piloto, se aplicó a diez estudiantes de la comunidad que poseen características similares a las que desea retomar la investigación.

Dar a conocer el proyecto.	Centros educativos: Rescate de Ujarrás y Llanos de Santa Lucía.	<p>Visita a los centros escolares Rescate de Ujarrás y Llanos de Santa Lucía, para sondear la cantidad de población estudiantil en I y II ciclos, que presentan las condiciones que desea atender el proyecto educativo; la escuela que posee mayor cantidad de casos será la elegida para determinar los y las participantes.</p> <p>Se selecciona la escuela Llanos de Santa Lucía, por lo que se efectúa una segunda visita al cuerpo docente, para repartir cierta cantidad de invitaciones, de acuerdo a los y las estudiantes destacados en el sondeo de la primera visita.</p> <p>La información de las invitaciones, sirvió para que las encargadas de los y las estudiantes se comunicaran con la encargada del proyecto y así acordaran una cita para entrevistarlos(as); en la solicitud también se acogió el acompañamiento del niño o la niña para ser entrevistados(as).</p>
<p>Proceso 2:</p> <p>Aplicación de instrumentos.</p>	<p>Biblioteca municipal.</p> <p>Escuela Llanos de Santa Lucía.</p>	<p>Se acordaron citas con seis familias; las cuales se entrevistaron respectivamente; así como a los niños y las niñas.</p> <p>En conformidad al proceso, se visitó a las docentes encargadas de los y las participantes para aplicar la entrevista diseñada y así contrastar el proceso diagnóstico.</p>

Nota: Elaborado por Roque (2015), según las estrategias metodológicas.

Tabla 4

Etapa 2: Formular estrategias de acción para resolver el problema.

Tema	Objetivo específico	Actividad	Espacio	Descripción
Proyecto educativo para implementar apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, con sede en la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.	Elaborar estrategias de apoyo pedagógicas en las asignaturas de español y matemáticas en I y II, que permitan responder a las necesidades en el aprendizaje y potencien las actitudes y habilidades de los y las participantes del proyecto educativo.	Esta etapa será dividida en tres procesos.		
		Proceso 1: Análisis y reflexión de los resultados.	Biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.	Con la aplicación de las tres entrevistas, se diseña un perfil que refleja la realidad inmersa de los niños y las niñas participantes en relación a las necesidades en el aprendizaje que presentan. El perfil se construye a través de un expediente, en el que se almacenan los instrumentos diagnósticos y el acuerdo de participación.
		Proceso 2: Reunión con las personas encargadas de los y las participantes.	Biblioteca municipal de Paraíso.	Posterior a definir los y las participantes, se convoca a reunión a las personas encargadas de los y las participantes, para dar a conocer y explicar los lineamientos del proyecto, los mismos se consensuan y firman como acto de compromiso (ver apéndice F).

Proceso 3:

Formulación de unidades didácticas en las asignaturas de español y matemáticas; como estrategias de acción pedagógica.

Universidad Nacional, Biblioteca Municipal de Paraíso, Cartago.

Recolectados y analizados todos los datos de los y las participantes, se confeccionan pruebas diagnósticas en las asignaturas de español y matemáticas, retomando contenidos básicos, así como aquellos destacados en el proceso de entrevista; a partir de los resultados obtenidos, se inicia con el proceso de planificación de las sesiones. Los planeamientos diseñados, también retoman contenidos que las docentes destacaron como necesarios de retomar.

Cada unidad didáctica plantea estrategias didácticas acordes a un contenido; las mismas enfatizan los posibles grados a aplicar. Las estrategias se encuentran elaboradas en torno a material concreto, vídeo juegos didácticos, actividades escritas y otros insumos que dispone la biblioteca como cuentos literarios e instrumentos interactivos matemáticos.

Nota: Elaborado por Roque (2015), según las estrategias metodológicas.

Tabla 5

Etapa 3: Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción.

Tema	Objetivo específico	Actividad	Espacio	Descripción
Proyecto educativo para implementar apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, con sede en la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.	Aplicar estrategias de apoyo pedagógico que permitan responder a las necesidades en el aprendizaje y potencien las actitudes y habilidades de los y las participantes en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo.	Aplicación del proyecto.	Biblioteca municipal.	Para el desarrollo del espacio de mediación, se hace uso de materiales concretos y tecnológicos que dispone la biblioteca, los libros de literatura infantil, así como las unidades didácticas construidas en la etapa 3, todos adaptados previamente al perfil y seguimiento de cada participante.
		Evaluación formativa, dirigida a los y las participantes.	Biblioteca municipal.	Se utiliza el diario de campo para evaluar el proceso de cada niño o niña (observación participante) como instrumento que permite evidenciar los progresos y aspectos que requieren fortalecerse. Conjuntamente, se implementan los recursos fotográficos que permiten reconocer distintos acontecimientos. Como proceso en espiral de acción, bajo la investigación-acción se sigue asistiendo a la escuela para dialogar con las docentes, como medio que permite informar el desarrollo del participante.
		Evaluación participativa del proyecto dirigido a	Biblioteca municipal.	De igual manera al ser los(as) encargados(as) o familiares un eje esencial para el éxito académico de los niños y las niñas, se acuerdan

los (as)
encargados(as).

reuniones para orientar actividades que deben fomentar desde el hogar para conseguir la potenciación de habilidades y destrezas que accedan solventar las barreras en el aprendizaje, así como dialogar el proceso observado en contraste al desarrollado en el centro educativo.

Complementariamente, se efectúan las sesiones dirigidas a las encargadas del proceso educativo de los niños y las niñas participantes del proyecto. Se retoma la charla sobre el fomento de la lectura a cargo del profesor y escritor Carlos Rubio y el taller para orientar estrategias que promuevan aprendizajes significativos desde el hogar a cargo de la investigadora.

Evaluación
participativa del
proyecto dirigido a
las docentes.

Escuela
Llanos de
Santa Lucía

Visitas programadas para evaluar el proceso del niño o la niña en contraste al del centro educativo. Se planifican dos visitas, la primera se acuerda a la mitad del desarrollo del proyecto para concretizar el avance en los aspectos destacados en la entrevista diagnóstica del estudiante, además de identificar posibles contenidos necesarios de retomar en las sesiones semanales del proyecto. La segunda visita se concretiza para entregar un informe detallado de los aspectos que el niño o la niña logra comprender y los que son importantes de seguir fomentando desde el centro educativo.

Nota: Elaborado por Roque (2015), según las estrategias metodológicas.

Tabla 6

Etapa 4: Nueva aclaración de la situación problemática.

Tema	Objetivo específico	Actividad	Espacio	Descripción
Proyecto educativo para implementar apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, con sede en la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.	Valorar los apoyos pedagógicos construidos para responder a las necesidades en el aprendizaje de los y las participantes en las asignaturas de español y/o matemáticas en I y II ciclo.	Reflexión y análisis de los resultados obtenidos del proyecto pedagógico.	Universidad Nacional.	<p>Se efectúa una retrospectiva y análisis de las etapas anteriores a través de sus respectivas evidencias; para efectos de una mayor precisión son agrupadas en categorías de análisis definidas en las estrategias metodológicas en la etapa 4.</p> <p>Los resultados que se derivan, son redactados en el último apartado del Trabajo Final de Graduación, titulado sistematización de los resultados; este permite evidenciar posterior a la intervención del proyecto el estado o avance de la situación problemática.</p>

Nota: Elaborado por Roque (2015), según las estrategias metodológicas.

Con la finalidad de generar una visión global del desarrollo del proyecto, plasmado a través del plan de ejecución; seguidamente se presenta un mapa conceptual que permite apreciar el proceso; así como las interconexiones que se vinculan entre cada etapa, al estar determinado por un proceso cíclico de reflexión y acción

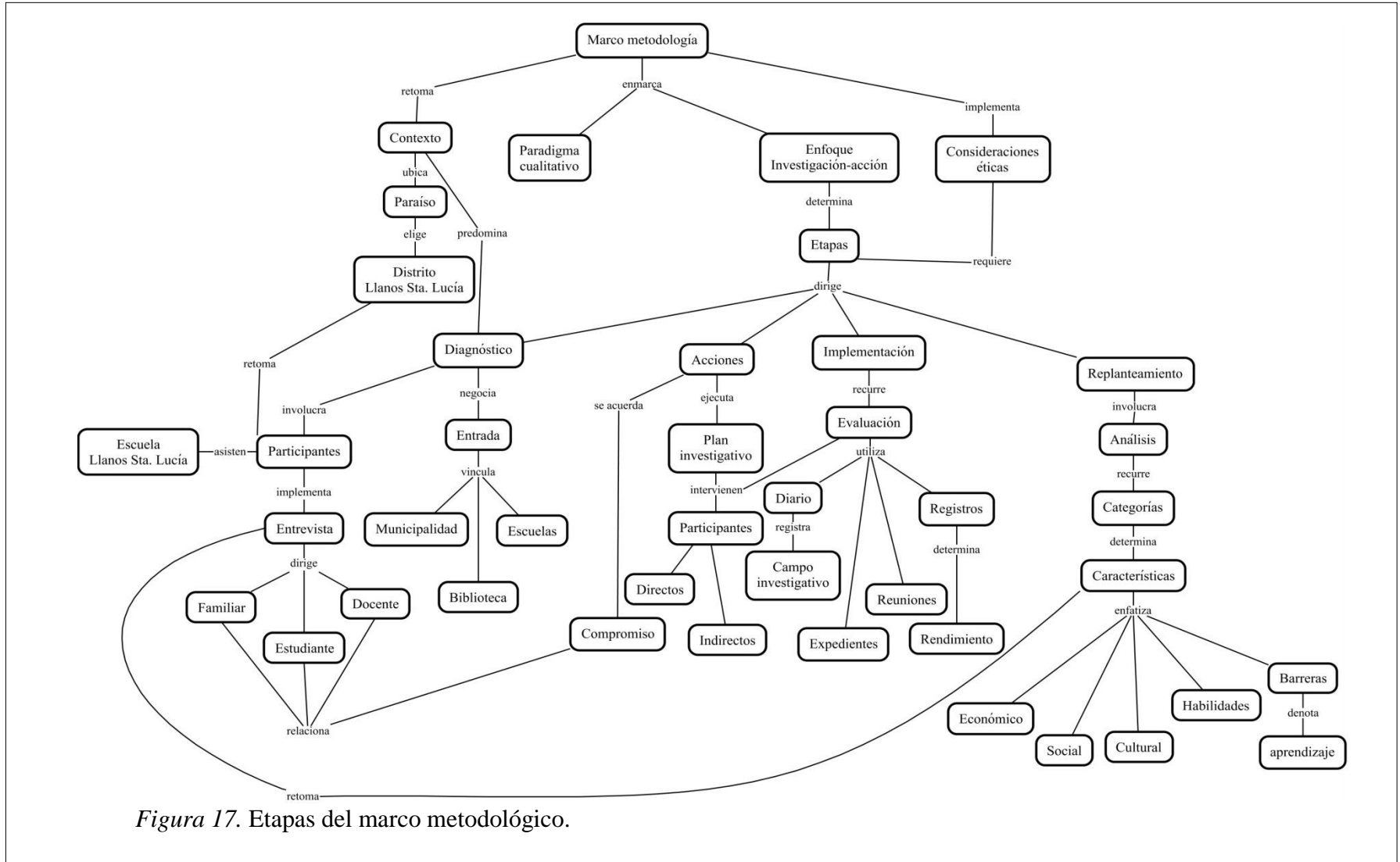


Figura 17. Etapas del marco metodológico.

Participantes

Es pertinente describir los y las participantes que forman parte del proyecto al ser los y las agentes que admiten la planificación y ejecución del mismo.

Los y las participantes corresponden a seis niños y niñas que cursan I y II ciclo de la Educación General Básica en el centro educativo Llanos de Santa Lucía; específicamente segundo, tercero y quinto grado, las edades oscilan entre los 8 a los 11 años de edad; esta población es elegida al poseer coherencia con la formación académica de la encargada/ investigadora del proyecto.

Los niños y las niñas son estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje en las asignaturas de español y/o matemáticas, asociadas a posibles barreras por situaciones contextuales como limitado apoyo de sus familias por un bajo nivel de escolaridad, aunado a condiciones de pobreza que les restringe buscar ayudas alternas como el servicio de un tutor(a) particular.

Adjunto a la descripción de los y las participantes, la familia o encargados(as) son tomados en cuenta para describir las condiciones sociales, económicas, culturales y emocionales en las que se encuentran inmersos los niños y las niñas, por lo que se convierten en participantes indirectos.

Por otra parte, para formular el perfil de cada participante, se dispuso de la participación de las docentes regulares de los niños y las niñas, siendo funcionarias inmediatas que evidenciaron con mayor cautela y argumentación las necesidades en el aprendizaje y las posibles causas que las ocasionan.

Asimismo, es pertinente destacar que, como parte del desarrollo del proyecto en colaboración de la municipalidad de Paraíso, Cartago la señora Silvia Quirós es la encargada de supervisar las distintas ejecuciones dentro de las instalaciones, por lo que se incluye en el proceso, informando el desarrollo de las distintas etapas por las que atraviesa el proyecto. Dichas acciones admiten que participe como evaluadora brindando perspectivas, opiniones o sugerencias que fortalezcan la ejecución del mismo.

Funciones de los miembros del equipo

Definir las funciones de los miembros del proyecto, permite asegurar un alcance sólido y tangible mediante labores equitativas, que se fomentan a través del diálogo y la comunicación asertiva.

Tomando en cuenta estas características esenciales para cualquier grupo de personas que se relacionan en un equipo de trabajo; es pertinente destacar que el proyecto se encuentra a cargo de una persona, lo que le genera a la proyectista las funciones de: controlar el proceso a través de las distintas etapas, llevar a cabo la aplicaciones de los instrumentos, promover la evaluación formativa de los niños y las niñas a través del espacio de mediación, suscitar la orientación de las familias o encargados a nivel educativo desde el hogar, motivar la interacción con las docentes, ser persistente en el cumplimiento y retroalimentación del trabajo investigativo a nivel teórico y práctico según avance.

Esta salvedad, sin embargo no inserta el proyecto en un ámbito aislado, por el contrario al haber logrado un consenso con la municipalidad de Paraíso, para que brindara el lugar y ciertos recursos que se requirieran en el proceso, un miembro esencial es doña Silvia Quirós Calderón encargada de la biblioteca municipal, al ser según determinaciones del señor Fernando Chávez exalcalde de Paraíso, la supervisora del proyecto dentro de las instalaciones; el acuerdo se encuentra estipulado en la carta de consentimiento a la petición en el apéndice A. Por ende, debe ser tomada en cuenta para consensuar los diversos encuentros que se requiere efectuar en la biblioteca, así como permitirle ser partícipe de las cuatro etapas que impulsa el proyecto: su evolución, retrocesos y fortalecimientos.

Además, como inserción a un proceso de investigación-acción en el que es vital contar con la participación de las distintas personas implicadas, son tomados en cuenta los niños y las niñas, así como sus encargadas para que formen parte del proceso evaluativo de un modo participativo, lo que aprueba retomar diversas perspectivas, opiniones y sugerencias que retroalimenten el diseño y desarrollo del mismo.

A manera de cierre, se puede contemplar como un trabajo de coordinación individual, no limita sus alcances al involucrar como miembros externos a cada participante, los cuales de maneras particulares también pueden ejercer perspectivas y sugerencias del mismo que son

esenciales para el proceso y construcción de un nuevo aspecto de la situación problemática emprendida.

Estrategia de evaluación participativa

La evaluación es parte imprescindible de cualquier proceso que se lleva a cabo, en especial cuando se desarrolla un proyecto al ser el medio que facilita conocer las distintas etapas que unifican los cambios y avances, así como al culminar las fases tomar las decisiones oportunas para extender el proceso o consensuar la etapa final; la evaluación conjuntamente, se determina a partir del paradigma en que se encuentra enmarcada; el presente trabajo la retoma de manera participativa; Groupe Urgence Réhabilitation Développement “U.R.D” (2004), la define como:

Una evaluación en la que los actores implicados en el proyecto, desde miembros de equipo del proyecto hasta miembros de la población afectada, tienen una oportunidad para ofrecer sus comentarios y sugerencias sobre el proyecto y, si procede, para influir en su desarrollo y/o proyectos futuros. Más allá de esto, también evalúa el nivel de implicación de los actores en el proyecto y la forma en que se ha implementado la estrategia para la participación. (p.242)

Acogiendo la definición anterior, en perspectiva que el proyecto se encuentra a cargo de una persona, lo que dificulta establecer estrategias entre el equipo, es prudente como parte de la evaluación participativa tomar en cuenta a los y las participantes directos(as) que son los niños y las niñas y los(as) miembros implicados de modo indirecto que comprenden los familiares, las docentes y la encargada de la biblioteca municipal como supervisora del mismo para que externen planteamientos del proyecto, ofrecer comentarios y sugerencias que retroalimentan las etapas planteadas bajo la metodología de investigación-acción.

Estrategias planificadas para que los y las participantes valoren el proyecto

Como se indica el paradigma cualitativo alude a la evaluación como medio oportuno para reconocer los avances o aspectos a mejorar del proyecto; sin embargo, más que ser pruebas estandarizadas y numéricas invita a los y las participantes para que desde sus funciones colaboren con este proceso necesario; haciendo énfasis en la evaluación participativa,

seguidamente se describen las estrategias planificadas para que cada participante evalúe su perspectiva del proceso desarrollado.

En cuanto a los niños y las niñas, se contemplaron dos estrategias de evaluación, la primera enfatiza un proceso continuo a través del desarrollo de las sesiones al implementar la observación participativa, de manera que durante la mediación se registran a través del diario de campo estados emocionales, frases alusivas y demás acontecimientos que orientaran si se está cumpliendo el propósito del proyecto. La segunda estrategia se utiliza al culminar el proceso de aplicación, por tal motivo se recurre a un instrumento de evaluación dirigido a los niños y las niñas con el objetivo de valorar las percepciones emocionales y educativas construidas al concluir su participación en el proyecto (ver apéndice Ñ).

Con la asistencia al centro escolar se retoman los diálogos con las docentes para valorar desde la perspectiva académica si los apoyos pedagógicos implementados en el proyecto están contribuyendo a mejorar las necesidades en el aprendizaje que se diagnostican en la etapa I; cada una de las características narradas por las docentes se registran debidamente en el diario de campo.

Asimismo, para procurar la evaluación participativa de las madres, se utilizan las sesiones planificadas para dialogar y valorar los avances que muestran los y las estudiantes en el hogar y centro escolar en relación al apoyo brindado desde el proyecto; cabe destacar que dichos encuentros se convierten en un espacio enriquecido para que expongan inquietudes relacionadas con las docentes, además de estrategias que están implementando en el hogar para apoyar el proceso educativo. Cada uno de los aspectos narrados, se registra en el diario de campo.

Simultáneamente, para retomar la participación de la señora Quirós como encargada de la supervisión dentro de la biblioteca municipal, se elabora un instrumento de evaluación, aplicado a través de la entrevista con el propósito de valorar el desarrollo del proyecto en alianza a los procesos sociales que requiere la comunidad para lograr un surgimiento integral (ver apéndice O). La entrevista busca que doña Silvia exprese opiniones del proceso llevado a cabo en el proyecto que contempla oportunas, además de cambios y la apertura de un espacio permanente, lo que involucra el incentivo económico, espacial y de personal para consolidarlo.

Al determinar la relevancia de clarificar el proceso de evaluación participante que cumple cada persona involucrada en el proyecto, es necesario detallar a continuación las consideraciones éticas que debe acoger cada uno(a) de manera que se resguarde la integridad y dignidad de cada participante.

Consideraciones éticas

El presente trabajo se rige por los lineamientos que describe Camacho (2014), en la guía para la elaboración y presentación del trabajo final de graduación en adelante “T.F.G”, del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional.

De esta manera se acata por completo el apartado de ética en el escrito, sobresaltando la protección de las personas informantes codificando todo dato obtenido, la atribución de créditos de la autoría de la información que se utilice al citar para la construcción del trabajo final de graduación, el aporte de autorizaciones cuando se utilicen tablas, ilustraciones o fotografías que no correspondan a la propia autoría, eludir la falsificación de datos y el plagio que es sancionado por la Universidad al ser comprobado. (Camacho, 2014)

Por otra parte, para la construcción de los perfiles de los y las participantes del proyecto, es esencial disponer de información personal que accede contextualizar las estrategias de apoyo pedagógico que requieren para alcanzar procesos de aprendizaje de calidad; sin embargo, al sobresaltar esta disposición los mismos solo serán manipulados por la persona encargada del proyecto, destacando que en el proceso de sistematización de los resultados dicha información quedará en el anonimato, categorizados mediante códigos.

Incluyendo las evidencias del desarrollo del proyecto, un recurso necesario para la sistematización y reflexión son las fotografías y grabaciones de las distintas entrevistas que se ejecutaron, por lo que acatando el artículo 27 del derecho a la imagen, estipulado en el Código de la niñez y la adolescencia (Asamblea Legislativa, 1998); las mismas son efectuadas con una carta de consentimiento informado consensuado con sus respectivas personas encargadas; de no estar conformes se respeta la disposición ejerciendo otro tipo de evidencias que respalden la construcción del proyecto.

En el caso de aquellos niños y niñas que durante el proceso cuenten con la autorización respectiva para tomar fotografías de diversos acontecimientos, las imágenes que se recaben evitan la exposición de sus rostros resguardando de esta manera su dignidad.

Además, antes de aplicar los instrumentos en las distintas etapas del proyecto para alcanzar las metas planteadas, se presenta una carta firmada por las respectivas autoridades de la Universidad Nacional que respalda el desarrollo del T.F.G., solicitando los permisos concernientes a la institución donde se requiere la colaboración; esta misma disposición fue implementada para conseguir la consolidación de ayuda y espacio para desarrollar el proyecto con la municipalidad de Paraíso (Ver apéndice D).

De igual manera el acercamiento con las encargadas y docentes como participantes aliados que fomentan el desarrollo del proyecto dirigido a estudiantes que presentan necesidades en el aprendizaje, dispone de una carta de consentimiento informado, estos permisos son resguardados por la proyectista, como prueba de voluntad de los y las participantes. Es necesario aclarar que el presente trabajo busca ofrecer un servicio a la comunidad; sin embargo, si algún niño, niña o encargado decide abandonar y quebrantar su participación se respeta la disposición, no quedando obligados a dar justificaciones.

Finalmente, al ser el T.F.G. un proyecto emergente que se consolida en un espacio no escolarizado, por lo que se formulan aspectos generales respecto al cumplimiento de asistencia a pesar de ser gratuito, así como el disfrute de las horas máximas que dispone cada participante por semana, el compromiso de las personas encargadas de fomentar su colaboración desde el hogar y las disposiciones del proyecto que no son sustitutivas a las generadas en los centros educativos (ver apéndice F). Dichos lineamientos deben ser aceptados y firmados por la persona encargada del participante, reconociendo el conocimiento y la responsabilidad de cumplirlo, de lo contrario el niño o la niña no podrá ser parte del proyecto.

Al conocer las predisposiciones éticas en las que se resguarda el proyecto; seguidamente se presenta el cronograma de las distintas etapas de construcción, la aplicación, visitas y demás actividades que otorgan validez y fiabilidad al proceso desarrollado.

Cronograma

Para mayor precisión del proceso y cumplimiento de las etapas determinadas para llevar a cabo el proyecto, en la siguiente página se presenta el cronograma que señala las actividades que se han llevado a cabo durante los años 2015 que se inicia con la elaboración del anteproyecto, el 2016 en que se efectúa la etapa de aplicación y el 2017-2018 como etapa de cierre en el análisis y redacción en el informe final para presentarlo a la Comisión de Trabajos Finales de Graduación de la División de Educación Básica. Es pertinente destacar que, al acoger un paradigma cualitativo, las fechas variaron en el proceso según las estimadas en el anteproyecto, acogiéndolo de un modo flexible y dinámico.

Tabla 7

Cronograma de actividades

Actividades	Meses de aplicación											
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Elección del tema y modalidad de investigación.		X										
Redacción del capítulo I			X	X								
Indagación de referencias bibliográficas para la construcción del capítulo II			X	X	X							
Acuerdo con la municipalidad de Paraíso, para otorgar el espacio de ejecución del proyecto (entrada al campo).				X								
Redacción del capítulo III				X	X							
Elaboración de instrumentos para la etapa 1 del proyecto					X							

Acercamiento con estudiantes de cuarto año del cantón de Paraíso, para probar posibles materiales que se pueden implementar en la fase 3	X				
Presentación del proyecto ante la comisión T.F.G	X				
Entrega del anteproyecto para ser evaluado por la comisión	X				
Validación instrumentos		X			
Inicio de la etapa 1, visita a los centros educativos		X	X		
Entrega de las invitaciones			X	X	
Entrevista al familiar o encargado(a) del niño o la niña como posible participante. Aplicación del cuestionario a todos(as) los niños y las niñas que deseen participar					X X
Análisis y elección de los y las participantes del proyecto					X X

debe seguir dando atención desde el centro educativo.									
Ejecución de sistematización de los resultados (etapa 4)	X	X	X			X	X	X	X
Elaboración del informe final	X	X	X	X	X				X

Nota: Elaborado por Roque (2018), según las etapas determinadas para el plan de ejecución.

Capítulo IV

Sistematización, análisis y discusión de resultados

Este capítulo presenta la sistematización, análisis y discusión de los resultados obtenidos a través de las cuatro etapas de desarrollo del proyecto.

El proceso de análisis se efectúa a partir de las estrategias planificadas para atender las condiciones identificadas en los niños y las niñas a nivel educativo asociadas a aspectos sociales, culturales, emocionales y familiares que inciden directamente en las necesidades en el aprendizaje, además se retoman las reuniones y talleres planeados para las encargadas de los niños y las niñas participantes como acciones que facilitan y potencian un apoyo educativo desde el hogar; asimismo se contemplan las visitas realizadas a las respectivas docentes de cada participante como encuentros que promueven información valiosa para apoyar el proceso educativo en relación al desarrollo del proyecto.

Para analizar cada una de las evidencias recabadas, se tabulan los datos mediante matrices en referencia a las etapas del proyecto como metodología que permite responder a los propósitos trazados. Cada matriz se elabora haciendo uso de la información que surge a partir de las entrevistas, las pruebas diagnósticas, los diarios de campo, las charlas y los talleres para recolectar los insumos oportunos que permiten valorar el cumplimiento del propósito general. Asimismo, es fundamental destacar que en cada una de las estrategias implementadas participaron los niños y las niñas, las encargadas de los menores de edad, las docentes respectivas de cada participante y la encargada de la biblioteca municipal.

Etapa 1: Clarificar ideas y diagnosticar una situación problemática para la práctica.

Como se explica en el capítulo metodológico, la etapa I cumple con el propósito de contextualizar el entorno en que se desenvuelve el niño o la niña que participan en el proyecto, como premisas indispensables para elaborar los apoyos pedagógicos oportunos que permiten responder a las necesidades en el aprendizaje identificadas en las asignaturas de español y matemáticas.

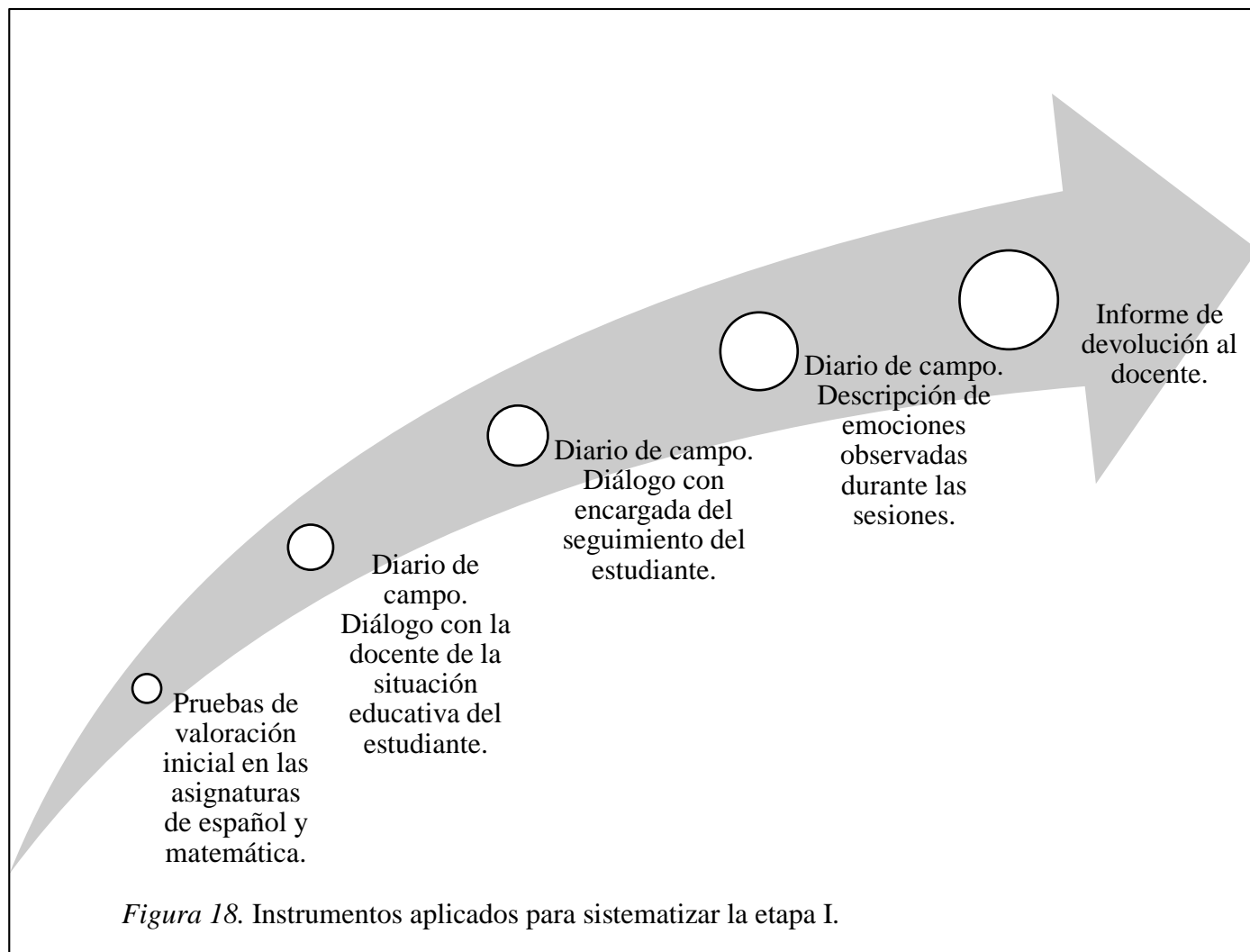
Objetivos que corresponden:

1. Identificar las características sociales, económicas y culturales de los niños y las niñas participantes del proyecto, que pueden generar barreras según su contexto y repercuten en necesidades en el aprendizaje.
2. Reconocer las características emocionales, actitudes y habilidades cognitivas que presentan los y las participantes del proyecto en el aprendizaje de las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo.

Para lograr un acercamiento real se identifican las características a nivel social, cultural, educativo y económico mediante entrevistas dirigidas a la familia del o la menor de edad, el niño o la niña participante y la docente; al ser actores claves para determinar aspectos trascendentales que influyen en el aprendizaje y en el área emocional como referente que condiciona a su vez el proceso educativo.

Los resultados obtenidos de las entrevistas para reconocer el contexto de los y las participantes del proyecto se implementaron para describir el diagnóstico inicial de la situación problemática en el capítulo I del presente documento; no obstante, al iniciar la etapa III que se formula para poner en práctica y evaluar las estrategias de acción, surgen nuevas perspectivas en torno a las características retomadas para identificar el entorno de cada niño y niña, por lo que resulta oportuno ampliar la visión construida al iniciar el proyecto, además de consolidar un análisis que concrete el alcance en torno a los objetivos trazados.

Seguidamente se describen los datos obtenidos en relación al propósito de la etapa I, los cuales se analizan a la luz de la teoría que respalda y complementa el proceso investigativo construido.



El contexto de cada participante se retoma como característica necesaria para facilitar la elaboración del material pedagógico y la aplicabilidad como tal del proyecto, por lo que en relación al contexto identificado al inicio del proceso, se implementan los instrumentos descritos en la figura 18 que permiten culminar con informes devolutivos al docente de cada participante en las áreas que requieren ser valoradas por parte del centro educativo, así como actitudes y conductas del estudiante en referencia al proceso desarrollado en el proyecto.

Para identificar los conocimientos cognitivos y necesidades en torno a las dos asignaturas elegidas, se elaboran pruebas diagnósticas focalizadas en contenidos primordiales para el

aprendizaje del niño o la niña (ver apéndice G e H), específicamente en la asignatura de español se contemplaron ejercicios de comprensión de lectura y redacción de oraciones, frases o textos acordes a imágenes proporcionadas en correspondencia al grado académico cursado; de igual manera en la asignatura de matemática la prueba retomaron contenidos como lectura y escritura de cifras numéricas, operaciones fundamentales y análisis y resolución de problemas matemáticos.

Al aplicar la prueba diagnóstica de español se identifica que los y las seis participantes presentan necesidades que se relacionan con el desarrollo del proceso de la lectoescritura, por ejemplo el estudiante 01 destaca requerir apoyo para “reconocer la correspondencia entre fonema y grafema de las consonantes para redactar palabras y oraciones (diario de campo, prueba diagnóstica de español, marzo, 8, 2016)”, una situación similar se registra con el estudiante 02 al indicar que “se determina la necesidad de abordar sílabas mixtas, combinadas y consonánticas en la escritura de palabras (prueba diagnóstica de español, marzo, 8, 2016)”, es importante enfatizar que ambos niños cursan segundo grado al participar en el proyecto y son compañeros de clase, lo que permite identificar un proceso similar con respecto al abordaje didáctico que implementa la docente.

Por otra parte, al valorar el estudiante 03 quien cursa tercer grado, se indica que se “presentan dificultades para decodificar algunas palabras al leer, olvida hacer la asociación de la consonante con la vocal al formar una palabra, es importante abordar las sílabas inversas y consonánticas. También, la estudiante demuestra una lectura por reconocimiento de sílabas.” (Prueba diagnóstica de español, marzo, 8, 2016)

En cuanto al niño representado como estudiante 04 y quien además también cursa tercer grado, se determina una particularidad en referencia a español, al expresar que siente rechazo por la asignatura, aspecto que asocia con la escritura y lectura y por tanto las evade; dichas características se complementan con la valoración obtenida, en la cual se señala que manifiesta una lectura por reconocimiento silábico, logra asociar cada imagen con la oración representativa. Se requiere fomentar el trazo de algunos grafemas, así como el reconocimiento de fonemas de las sílabas b, c, t, d, gr, gl. Es necesario orientar el correcto empleo de la letra m. En relación al proceso de lectura se presentan dificultades para resolver los ejercicios de comprensión, el niño demuestra limitaciones para orientarse espacialmente en el ejercicio que está completando y se observa que confunde fonéticamente las vocales a-e, las sílabas de-te y el empleo de las letras b y d. (Prueba diagnóstica de español, marzo, 8, 2016)

Al aplicar la prueba diagnóstica a la estudiante 05 quien se encuentra en cuarto grado, se registran aspectos similares a los niños y las niñas anteriores, exaltando características como presenta poco conocimiento en la aplicación correcta de las leyes de acentuación, así como un uso indebido de los fonemas ambiguos de la c, s, z, b y v. Efectúa un inadecuado uso de la mayúscula; requiere reforzar la estructura para elaborar una redacción; al efectuar la descripción del texto escribe sólo el sujeto, demostrando limitaciones en la redacción de oraciones que demuestren un adecuado uso gramatical y sintáctico. (Prueba diagnóstica de español, marzo, 2, 2016)

El niño 06, el cual cursa quinto grado al recibir los apoyos pedagógicos demuestra características semejantes a los demás estudiantes, algunos de los criterios sobresalientes se basaron en aspectos como la demostración de una lectura lenta, por reconocimiento silábico y omisión de las pausas que indican signos como las comas o los puntos, asimismo se le dificulta reconocer algunas palabras. Requiere orientar la ortografía y caligrafía; al redactar el texto descriptivo a partir de una imagen proporcionada, expone dificultades en la organización de ideas y la escritura respetando la secuencia. (Prueba diagnóstica de español, marzo, 3, 2016)

Los resultados obtenidos en las pruebas diagnósticas en la asignatura de español son en pequeña proporción semejantes a los que comunica el quinto Informe de Estado sobre la Educación (2016), al destacar a través de pruebas de comprensión de lectura realizadas a estudiantes de tercero y sexto grado, que “Costa Rica, a pesar de ser segundo en Latinoamérica, tan solo logró que un 21% de sus alumnos de tercer grado se ubicara en el estrato superior” (p. 385); consecuentemente el informe reitera que en sexto grado tan sólo el 50% cumple el nivel de lectura acorde al perfil educativo.

Si bien una de las posibles causas de los resultados que muestra el presente proyecto se asocia a barreras contextuales procedentes del bajo nivel académico de las familia de los y las participantes, al destacar que de las seis encargadas de los niños y las niñas solo una logró culminar los estudios en Educación Media, así como a factores económicos, sociales y culturales; se prioriza la importancia de abordar integralmente el entorno de cada niño y niña a través de las estrategias didácticas que se contemplan en los contenidos curriculares como la producción textual, comprensión de lectura y empleo adecuado a nivel de ortografía y caligrafía para mejorar las necesidades en el aprendizaje, es decir que cada apoyo pedagógico que se implemente responda a sus intereses y necesidades según el contexto en que se desarrollan, asimismo se comprende y

asimila que el apoyo sería incorrecto si el mismo evade la orientación que requiere la familia, así como la comunicación asertiva con la docente de grado para consolidar un proceso continuo entre el centro educativo, proyecto y hogar.

La perspectiva anteriormente descrita, se relaciona con la finalidad que establece el Ministerio de Educación Pública a través del programa de estudio (2013b), al explicar que, de manera complementaria a la construcción del proceso de lectura, se requiere promover espacios para la comprensión, como estrategia que le facilita al estudiante el análisis gradual de datos explícitos e implícitos, tanto a nivel oral, escrito, como en un aula escolar o en el contexto comunal.

Según lo que determina el MEP, a través del programa de estudio de español (2013b), se establece la trascendencia del proceso de lectoescritura al referir el dominio del lenguaje más allá de la aplicación sintáctica y gramatical de las producciones textuales o bien del dominio de fluidez en la lectura; se concibe como “el vehículo” para dotar a una persona de escenarios diversos para interpretar y analizar, se trata de la herramienta oportuna para desarrollarse plenamente en el entorno social; actualmente leer y escribir se transfigura en la comunicación por redes sociales, en la conexión directa laboral, en los estados emocionales y la validez del pensamiento asimilando que el proceso se actualiza según las necesidades contemporáneas.

En cuanto a los resultados obtenidos en las pruebas diagnósticas de matemática, el escenario varía en comparación a los que se evidencian en la asignatura de español, cuatro de los y las seis participantes distinguen matemáticas como su asignatura favorita, elección que se respalda al realizar las actividades propuestas, por ejemplo el estudiante 01 demuestra “dominio en la escritura y lectura de números naturales menores al 1000, asimismo realiza una adecuada correspondencia entre las representaciones simbólicas y literales, demuestra conteos de 2 en 2 hasta de 4 en 4 de manera correcta” (diario de campo, prueba diagnóstica de matemática, marzo, 1, 2016)

Al aplicar la prueba diagnóstica al estudiante 02, se destacaron aspectos como “su proceso de lectura es avanzado para el grado que cursa en cuanto a la fluidez y comprensión del texto. Confunde algunos números y letras, domina los números hasta el 199 en representación simbólica y literal, realiza conteos de manera exitosa” (diario de campo, prueba diagnóstica de matemática, marzo, 1, 2016).

Antes de describir los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica de matemática por parte del estudiante 03, es relevante comparar las circunstancias emocionales que preceden el proceso, al retomar el aspecto de rechazo que manifiesta el niño en relación a la asignatura de español, aspecto que es inverso en matemáticas como estructura cognitiva que requiere del análisis, deducción e inferencia de procedimientos; asimismo, el estudiante demuestra grandes habilidades en la planificación de estrategias para resolver procedimientos abstractos lo que enaltece su seguridad y valorización como persona, dichas características propician un encuentro agradable con mayor disposición, seguridad y participación. Al aplicar la prueba se registran aspectos como que demuestra dominar el proceso para contar de 2 en 2 elementos; se presentan dificultades en el conteo de 3 en 3, reconoce hasta el 12. Utiliza los dedos para contar de 4 en 4, se muestra atento a las actividades propuestas y se distrae por lapsos cortos. Domina el conteo de 5 en 5, 10 en 10, 50 en 50 y 100 en 100. Manifiesta adecuadas estrategias de aprendizaje para el conteo de cifras monetarias. Formula nuevas estrategias a partir de las propuestas; asimismo, resuelve de manera abstracta sumas y restas de cifras menores al número 1000. (Diario de campo, prueba diagnóstica de matemática, marzo, 1, 2016)

La estudiante 04, demuestra dificultades para leer y escribir cifras numéricas mayores a 100 000, relacionado a las observaciones resguardadas en la prueba de español se vuelve a incidir en la omisión de consonantes y vocales al representar literalmente cifras numéricas. Manifiesta conocimiento para realizar conteos de 2 en 2, recíprocamente expresa no saber contar de 3 en 3; en cuanto al conteo de 4 en 4 externa inseguridad para enunciar sus respuestas. Al contar de 5 en 5 se observa mayor seguridad al utilizar sus dedos como recurso concreto. Cuenta adecuadamente de 50 en 50 y de 100 en 100, se puede denotar como los contenidos dominados los manifiesta con total seguridad.

Siguiendo con la descripción de resultados, la estudiante 05 demuestra adecuada fluidez lectora de cifras numéricas; sin embargo, se le dificulta descifrar números mayores al millón, asocia adecuadamente la cifra con la representación literal y se presentan dificultades en la escritura. Conjuntamente manifiesta desconocimiento para resolver sumas y restas con números menores al millón.” (Diario de campo, prueba diagnóstica de matemática, febrero, 29, 2016).

Al analizar los resultados obtenidos en la prueba del estudiante 06, se identifica una situación similar al código 04, en la cual el estudiante destaca como asignatura favorita matemática,

aspecto que emocionalmente promueve el aprendizaje y facilita la comprensión de conocimientos; al concluir la aplicación se recopilan resultados como reconoce cifras mayores a 100 000; sin embargo, no mayores a un millón. Reconoce cifras antecesoras y sucesoras a un número indicado, conjuntamente, el niño escribe de manera correcta las cifras menores a un millón, además identifica los errores de escritura al releer la representación literal. Según las actividades propuestas, el estudiante manifiesta una adecuada resolución del valor posicional y absoluto de cifras numéricas. (Diario de campo, febrero, 29, 2016)

Según los resultados obtenidos y el proceso investigativo a nivel integral, se evidencia que cuatro de los y las seis participantes del proyecto demuestran un adecuado dominio de la asignatura en relación al grado cursado, además de expresar agrado por los contenidos abordados según lo determina el programa de estudio, aspecto que facilita la planificación de las estrategias didácticas que se implementan como parte de los apoyos pedagógicos para mejorar las necesidades en el aprendizaje, las cuales poseen una estrecha relación con el proceso de lectoescritura, así como con el dominio de operaciones fundamentales asociadas a la resolución de problemas matemáticos.

Según los resultados obtenidos en las pruebas diagnósticas aplicadas en matemáticas, se toma la decisión de exceptuar al estudiante 04 y 06 de recibir apoyos pedagógicos en la asignatura, al valorar que ambos niños manifiestan aprendizajes acordes al grado académico cursado, además del agrado por las matemáticas lo que facilita la comprensión y aprendizaje de nuevos contenidos; dicha decisión a su vez se contrasta con las necesidades identificadas en la asignatura de español, por lo que se destinan los dos días de atención a esta última área, aclarando a ambas encargadas que dicha decisión no descarta la posibilidad de construir estrategias de mediación pedagógica para los periodos de pruebas escritas o bien cuando requieran la orientación para comprender determinado contenido curricular que se esté abordando en el aula escolar.

Como anteriormente se aclaró, el escenario evidenciado en ambas asignaturas obedece a un contexto que carece de las oportunidades necesarias para que estos niños y niñas logren consolidar un proceso de aprendizaje exitoso, en áreas de conocimiento que promueven la lectura y escritura y el dominio de resolución de operaciones fundamentales para la vida como destrezas indispensables para responder a las exigencias sociales; ante dicha realidad resulta primordial

resaltar la concepción descrita por Echeita y Ainscow (2011), en cuanto a las necesidades en el aprendizaje al señalar que:

Ante cualquier creencias y actitudes que las personas tienen respecto al proceso educativo y que se concretan en las culturas, las políticas y las prácticas escolares que individual y colectivamente tienen y aplican, y que al interactuar con las condiciones personales, sociales o culturales de determinados alumnos o grupos de alumnos - en el marco de las políticas y los recursos educativos existentes a nivel local, regional o nacional-, generan exclusión, marginación o fracaso escolar. (p. 33)

A nivel del proyecto se observan condiciones que se relacionan a procesos de aprendizaje con necesidades ligadas a la construcción de conocimientos referentes a la lectoescritura, añadiendo según los aspectos descritos en el capítulo I, que la mayor parte de los niños y las niñas provienen de hogares en los cuales ambos progenitores culminaron sólo I y II ciclo y en un caso la Educación Media, si se trasciende en las circunstancias se enfatizan núcleos familiares con hábitos carentes de lectura; incluso con un limitado manejo de estrategias para fomentar el aprendizaje desde el hogar.

Nuevamente se reafirman las condiciones descritas para argumentar el propósito de llevar a cabo el proyecto al explicar la Comisión Económica para América Latina y el Caribe “CEPAL”, (citado por el Programa Estado de la Nación, a través del Cuarto Informe Estado de la Educación, 2013) que:

El clima educativo de los hogares, es decir, los años de escolaridad promedio de los miembros de 18 años o más, es el factor que tiene mayor impacto en el desempeño académico, pues explica alrededor del 50% de los logros que alcanzan los estudiantes. (p. 157)

Conjuntamente el Quinto Informe de Estado sobre la Educación (2016), reconoce que “la baja escolaridad de los padres y encargados podría incidir no solo en su disposición y capacidad para apoyar a los jóvenes en sus tareas académicas, sino en la motivación y estímulo para que sigan estudiando” (p. 384).

Al valorar la situación real de las familias en relación al apoyo educativo que le pueden ofrecer a los niños y las niñas participantes, se hace coherente la necesidad de ampliar la visión construida al inicio del proyecto, de manera que si bien los apoyos pedagógicos se ofrecen directamente al estudiantado, a su vez es importante orientar a las familias en cuanto a estrategias para promover el aprendizaje en las áreas que se identifican con mayores necesidades, específicamente a nivel de lectoescritura en español y en matemáticas en relación a la lectura y escritura de cifras numéricas y la resolución de operaciones fundamentales asociadas a problemas matemáticos, lo que promueve los fundamentos que indican Pizarro, Santana y Vial (2013), al probar que cuando un niño o una niña recibe un apoyo oportuno de su familia en los procesos educativos: la autoestima mejora, el rendimiento escolar incrementa, las relaciones entre padre/madre e hijo(a) se vuelve significativa y la actitud del encargado(a) del proceso educativo hacia la escuela aumenta.

Como se ha desarrollado a lo largo del trabajo, el aprendizaje es un proceso que trasciende la inmediatez del aula escolar o bien de la responsabilidad absoluta del docente, se encuentra a su vez vinculado estrechamente con el aporte de la familia, la utilidad en el contexto que se desarrolla, así como con las emociones que suscitan en las personas según sus intereses y necesidades; como lo reafirma Bisquerra (2012), “ante ciertas situaciones de aprendizaje hay estudiantes que experimentan ansiedad y estrés. Las reacciones emocionales negativas ante determinadas asignaturas académicas son frecuentes, lo cual infiere en el proceso de aprendizaje.” (p. 47)

En referencia a la trascendencia de los rasgos emocionales en el proceso de aprendizaje, el proyecto acoge a su vez la importancia de registrar los indicadores y las conductas observadas en los niños y las niñas durante el proceso de participación a través del instrumento de diario de campo, como medida eficiente que facilita la intervención de acciones integrales y significativas. Las mismas se contrastan con el criterio del docente y de las encargadas, lo que amplía la visión para lograr un proceso exitoso.

Seguidamente se describen las conductas emocionales observadas en los y las participantes al brindar apoyos pedagógicos en las asignaturas de español y matemáticas, las cuales se comparan con las expresadas en diálogos informales por las madres y docentes de cada estudiante; para lograr una mayor apreciación se registran los datos a través de una tabla.

Tabla 8

Conductas registradas en la etapa I del proyecto.

	Observaciones registradas mediante la aplicación de las pruebas diagnósticas	Datos registrados de los diarios de campo. Diálogos con las encargadas del seguimiento del estudiante.	Datos registrados de los diarios de campo. Diálogo con las docentes.
Estudiante 01	La niña demuestra alegría y expresividad (1, marzo, 2016)	La madre manifiesta comprarle disfraces y muñecas que le faciliten recrear historias (9, junio, 2016).	La estudiante es dispersa, se procura sentar en la primera fila para reducir distractores. Es una niña ordenada, este aspecto se evidencia en los cuadernos (5, mayo, 2016).
Estudiante 02	Se muestra como un niño callado y pasivo, demuestra un grado importante de apego a su madre. Se observa sudoración en las manos al trabajar. (1, marzo, 2016)	La encargada señala que en el año lectivo ha evidenciado un progreso a nivel educativo y emocional, exalta que el estudiante en primer grado cuando se encontraba en San Carlos traía boletas, pero este año no (24, mayo, 2016)	La docente describe al estudiante como un niño respetuoso y centrado. Durante el desarrollo de las lecciones se pone de pie, con lo que pierde con facilidad la atención. A nivel general se puede catalogar como un excelente estudiante (5, mayo, 2016).
Estudiante 03	La estudiante se muestra callada e insegura de sus conocimientos (1, marzo, 2016).	El padre manifiesta que la niña debe ser responsable de su proceso, porque en la casa son tres hijas y no se puede centrar sólo en ella. Además, le dice a la niña que si no demuestra interés debe decirlo para que no haga sacrificios en llevarla a la biblioteca y que no pierda el tiempo. (9, junio, 2016)	Es una niña con deseos de superarse y ganas de aprender. Su mayor apoyo es la abuela. (5, mayo, 2016)
Estudiante 04	A nivel de conductas, el estudiante demuestra seguridad en sus decisiones;	La madre señala que al estudiante no le preocupa la	La docente expresa que en el hogar del estudiante se evidencia falta de

	se observa que se acerca más de lo debido al material impreso para observar las imágenes o leer el texto; conjuntamente manifiesta actitudes de disgusto al equivocarse. (8, marzo, 2016)	presentación, orden y el aseo en sus trabajos. Además, reafirma que el estudiante al equivocarse se menosprecia haciendo referencia que es “tonto”. (19, mayo, 2016)	límites; además expresa que al equivocarse se “bloquea” cognitivamente y termina llorando. Conjuntamente, enfatiza que es desordenado en su espacio de trabajo y constantemente justifica mentiras a través del llanto o bien señala excusas para no realizar los trabajos asignados. (5, mayo, 2016)
Estudiante 05	La niña se expresa con confianza, es atenta y respetuosa. (2, marzo, 2016)	No se registra al cesar la participación.	No se registra al cesar la participación.
Estudiante 06	El estudiante expresa que le da temor leer en voz alta. Sus manos se observaron sudorosas y temblorosas, las mueve constantemente al leer, conjuntamente demostró inseguridad al participar en las actividades propuestas. El niño se observa nervioso durante el proceso de revisión de los ejercicios. (29, febrero, 2016)	La madre describe al niño como una persona tímida; sin embargo, destaca que en el tiempo que tiene de asistir a la biblioteca, ha denotado la apertura e interés. (25, mayo, 2016)	Añade que durante el año el niño ha demostrado menor timidez e incluso expresa sus inquietudes en cuanto a los contenidos. Lo destaca por su buena conducta y lo caracteriza como un estudiante responsable. (15, junio, 2016)

Nota: Elaborado por Roque (2018), según las conductas emocionales registradas en la etapa I del proyecto.

Al apreciar la correspondencia de conductas emocionales que facilita analizar la tabla 8, en cada niño y niña participante según el espacio y las condiciones en que se desenvuelvan, se hace evidente la interrelación de intereses y responsabilidades que recae en cada actor que se involucra en el proceso educativo de los y las estudiantes. El registrar las conductas que demuestran los y las participantes en cada sesión que se realiza en la biblioteca municipal facilita comprender la complejidad de circunstancia que se deben cuidar para que un niño o niña disfrute lo que hace y por ende aumente la motivación por aprender, lo que implica analizar el contexto familiar, social, económico y cultural para ofrecer oportunamente las herramientas a nivel pedagógico que promuevan mejorar o superar todos aquellos aspectos que los limitan desarrollarse integralmente.

De igual manera, la conducta que demuestra el estudiantado en el aula escolar, según el clima construido en relación al docente y pares, es un indicador importante de rescatar para complementar el proceso. Se está enfatizando que una de las mayores limitaciones en la educación nacional, se focaliza en idear solo al docente como entidad encargada de los deberes para promover la excelencia académica; dejando desprovista la noción que cada persona implicada cumple una cuota de responsabilidad, además de ser necesario el trabajo en equipo como medida oportuna que incentiva el aprendizaje de manera transversal al contexto social, cultural y educativo.

Nuevamente se hace evidente el planteamiento del proyecto al destacar, a partir de una visión contextualizada, la atención de necesidades en el aprendizaje que cumplen con la construcción teórica que señala Echeita y Ainscow (2011), al establecer que el contexto real de cada niño y niña se modifica según las variaciones del entorno familiar, social y cultural como ámbitos que se interrelacionan y complementan de manera constante.

Dicha salvedad contrasta el pensamiento que exponen Hevia, Hirmas y Peñafiel (2004), al expresar que:

Para que los aprendizajes sean significativos se requiere, en primer lugar, que los contenidos a ser enseñados tengan ordenamiento y graduación, es decir, que tengan significatividad lógica. En segundo lugar, que en la estructura cognitiva del estudiante existan elementos que se puedan relacionar con dicho material, es decir, que tengan significatividad psicológica. Pero, se requiere además que los contenidos se puedan

vincular con las experiencias previamente importantes y valiosas para los niños, las niñas, sus familias y comunidad, es decir, que tengan significatividad cultural. (p. 47)

En relación con lo expuesto por Hervia, Hirmas y Peñafiel (2004) y los hallazgos concretizados en la etapa I, se determinan las bases oportunas para elaborar los materiales didácticos según los intereses y necesidades identificados en los niños y las niñas participantes, los cuales muestran características en común en cuanto a las áreas curriculares que requieren orientación, lo que facilita la construcción de estrategias flexibles que se modifican oportunamente según los requerimientos de cada participante, cabe aclarar como se explica en el capítulo III que la elaboración de los apoyos pedagógicos se lleva a cabo de manera inicial en relación a los resultados que se obtienen en las pruebas diagnósticas; sin embargo, durante el proceso en respuesta a las reflexiones que se realizan en torno al registro de datos en los diarios de campo, además de los diálogos que se efectúan con las encargadas y docentes; propician la necesidad de elaborar otros materiales que promueven las estrategias didácticas necesarias para responder a los planteamientos del proyecto; materiales que no sólo contemplan a los niños y las niñas, sino a las madres como promotoras de procesos educativos integrales.

Seguidamente se detalla la elección y construcción de los materiales que se elaboran como apoyos pedagógicos para utilizar en las asignaturas de español y matemáticas para mejorar las necesidades en el aprendizaje; además de las estrategias diseñadas para orientar a las familias en relación al aprendizaje los niños y las niñas desde el hogar.

Etapas 2: Formular estrategias de acción para resolver el problema.

Al aproximarse al contexto real de cada niño y niña participante del proyecto en relación a las necesidades en el aprendizaje en las asignaturas de español y matemáticas, además del entorno familiar y emocional que a su vez condicionan el proceso educativo; resulta oportuno iniciar la segunda etapa de formulación de estrategias de acción, el cual cabe destacar se desarrolla de manera cíclica al retroalimentarse a través del diseño e implementación de las metodologías basadas en material concreto aplicado a través de actividades lúdicas para potenciar las habilidades destacadas en cada estudiante.

Objetivo que corresponde:

3. Elaborar apoyos pedagógicos en las asignaturas de español y matemáticas en I y II, que permitan responder a las necesidades en el aprendizaje y potencien las actitudes y habilidades de los y las participantes del proyecto.



Consolidar los apoyos pedagógicos que requieren los niños y las niñas participantes del proyecto, alberga una gama de situaciones que se hicieron reales a partir de los resultados obtenidos en las pruebas diagnósticas aplicadas en las asignaturas de español y matemáticas, además de las condiciones familiares, económicas, culturales y sociales, así como las características emocionales, actitudes, intereses y necesidades identificadas en cada participante.

A nivel de acciones para responder a las necesidades en el aprendizaje se opta por la elaboración de unidades didácticas focalizadas en planeamientos con flexibilidad de aplicación según la semejanza del contenido en relación al grado académico de cada niño y niña participante (ver apéndice I), cabe destacar que la estructura del plan de acción es factible de construir de ese modo, al identificar que las necesidades en el aprendizaje poseen una línea de similitudes en aspectos que se relacionan con las áreas curriculares puntuales como el proceso de lectoescritura en español, así como la escritura y lectura de cifras numéricas y la resolución de operaciones fundamentales asociadas al análisis y deducción de problemas matemáticos en la asignatura de matemáticas.

Cada planeamiento incluye la construcción de materiales como los ejemplos que se aprecian en la figura 19, además de otros impresos como: frases para ordenar, monedas para facilitar el conteo de cifras numéricas, asociaciones de imágenes con textos descriptivos, armado de rompecabezas a partir de los resultados de operaciones fundamentales, entre otras actividades que puede consultar en las unidades didácticas que se encuentran en el apéndice I, asimismo se dispone de la implementación de portales virtuales que facilitan la ejecución de videojuegos didácticos.

Es importante aclarar, que la elaboración de los materiales para utilizar en las sesiones con los niños y las niñas, se construyen enfocados en metodologías lúdicas en respuesta a los intereses expresados por los y las participantes en las entrevistas realizadas, esta decisión busca la consolidación de espacios de aprendizaje con un acercamiento real a su entorno, empleando el juego como interacción predominante en la etapa de la niñez con un propósito pedagógico, la decisión coincide con el pensamiento de Martínez (2008), al explicar que las estrategias lúdicas se enriquecen como una metodología que interioriza y transfiere los conocimientos para volverlos significativos, además permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. Se manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional. El docente deja de ser el centro en el proceso de aprendizaje y se reconstruye el conocimiento a partir de los acontecimientos del entorno.

Durante la visita habitual a la biblioteca, se observa que se dispone de gran material pedagógico que las personas que frecuentan el espacio comunal le proporcionan poca utilidad, por lo que se conversa con la encargada de la biblioteca municipal para precisar los requerimientos para hacer uso de dichos materiales, quien accede con la condición de cuidarlos; de esta manera se

complementa el desarrollo de las sesiones del proyecto con el material elaborado así como con libros de literatura infantil, ábacos gigantes, juegos fonéticos, legos, juguetes para promover la escritura de textos, títeres, entre otros insumos que se encuentran en el espacio.

La implementación de los recursos que se encuentran en la biblioteca es un distintivo que si bien en un primer momento no se contempla dentro de la ejecución del proyecto, establece un aporte significativo tanto para los niños y las niñas al crear un espacio de disfrute y entretenimiento, así como para la encargada de la biblioteca quien durante la entrevista para evaluar el cierre del proyecto, exalta como una fortaleza “la apertura por utilizar los materiales de la biblioteca, aprovechando un espacio público en el cual el niño puede tener la noción de juego y espacio recreativo” (entrevista de valoración del proyecto, 17/1/17).

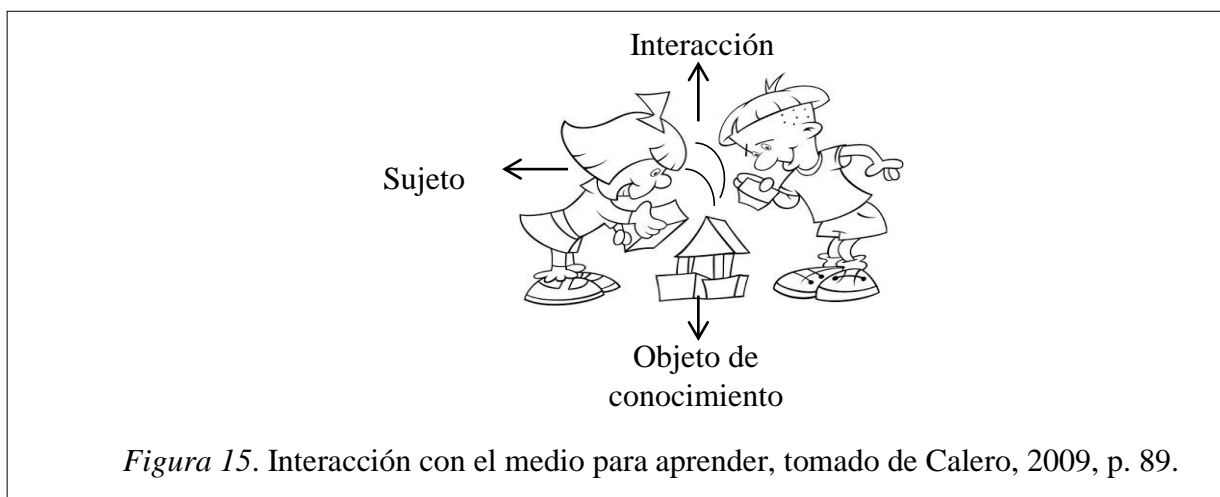
La apreciación que realiza doña Silvia Quirós Calderón, encargada de la biblioteca municipal, determina las facilidades que el cuerpo docente puede implementar en sus aulas escolares, brindando aportes reales a la comunidad; sin embargo, la limitada investigación de espacios emergentes que promuevan el actuar educativo, así como la facilidad de los clásicos materiales que se utilizan en el aula escolar crean barreras para potenciar el aprendizaje desde una visión novedosa y accesible para los y las estudiantes, así como sus familias.

El énfasis del proyecto, más allá de reproducir una mediación pedagógica habitual en un aula escolar o la recurrente tutoría para compensar la calificación de la prueba escrita; enriquece el espacio de construcción de aprendizajes mediante metodologías lúdicas en intervenciones que atienden las necesidades e intereses de los niños y las niñas, de manera que sientan la libertad de expresarse y aprehender conocimientos; además enfoca las intervenciones pedagógicas según sus estilos de aprendizaje, los cuales predominan entre el auditivo y visual con menor presencia en el kinestésico según los resultados que se obtienen en la aplicación de las entrevistas dirigidas al estudiantado (ver apéndice C); a nivel general la planificación de las sesiones de atención pedagógica responden a los tres estilos de aprendizaje mediante las estrategias metodológicas que se emplean, facilitando la comprensión, atención y disfrute del conocimiento, según las maneras en que perciben la información los niños y las niñas del entorno en que se encuentran, como lo describen Alfaro et al. (2011).

Cabe destacar que el modo en que se brinda la atención a los y las participantes del proyecto, propicia que el docente sea un facilitador más del proceso, despojando el papel de ejecutor o centro de atención como lo reivindican Díaz-Barriga y Hernández (2002) “el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y esfuerzo necesario, siendo labor del docente ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación” (p.70). Esta aclaración es coherente con las anotaciones que se realizan en los diarios de campo de los distintos participantes, por ejemplo, en la sesión llevada a cabo con el estudiante 04, en la cual se aborda el reconocimiento de las normas idiomáticas, se registra que al utilizar el juego de los peces el niño demuestra alegría, asimismo quiso concluir la actividad sin que se le brindara ayuda (Diario de campo, 17/3/16).

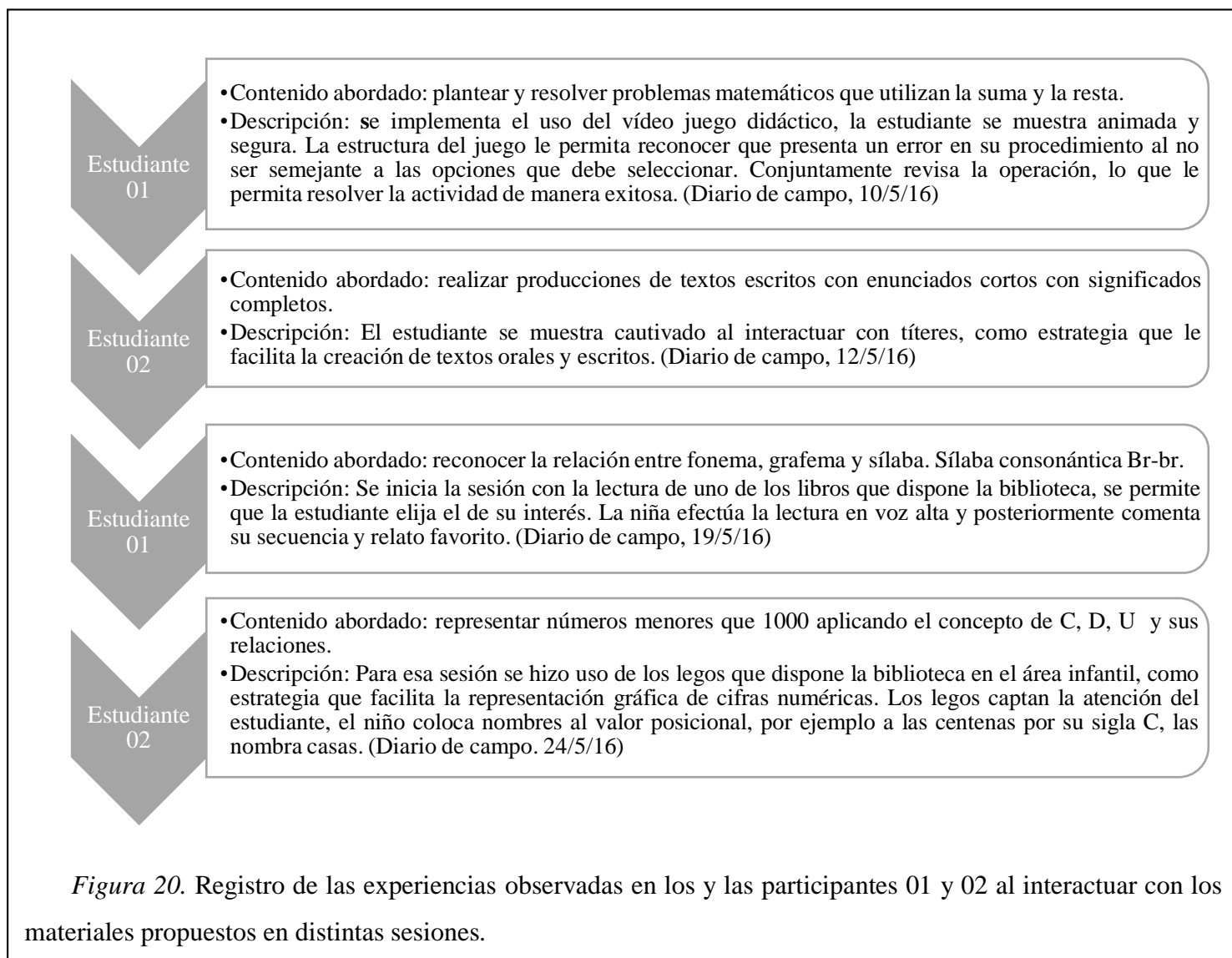
De igual manera, en la sesión llevada a cabo con la estudiante 01 para estudiar la representación de números menores a 1000 aplicando los conceptos de C, D, U y sus relaciones, se utilizan cartones de huevos como material concreto en la representación gráfica de los valores absolutos y posicionales estudiados, con lo cual la niña logra deducir los conceptos de composición y descomposición de cantidades (Diario de campo, 26/5/16).

Las ejemplificaciones anteriores, demuestran que la implementación de material concreto aplicado mediante estrategias lúdicas para promover el aprendizaje, es ideal para potenciar la seguridad del niño o la niña y de esta manera fomentar las bases necesarias para el conocimiento, asimismo el hacer uso de recursos que son parte del contexto en su espacio de interés como lo es el juego, facilita construir un proceso significativo concretando el pensamiento que demuestra Calero (2009), a través de la siguiente imagen.



Retomando las dos descripciones extraídas de los diarios de campo a modo de ejemplificación, en contraste con el pensamiento de Calero (2009), se analiza la importancia de la interacción con el objeto de conocimiento, el mismo puede ser un material elaborado o bien un simple juguete que, al utilizarse con una debida orientación y propósito, acompañado de la motivación oportuna, como paso trascendental que requieren los niños y las niñas; les brinda la atención, seguridad e interés que precisan para identificar los conocimientos necesarios en la construcción de aprendizajes. Como lo vuelve a reafirmar el autor (2009), el aprendizaje es un proceso de construcción personal e interna, gracias a la interacción con el medio natural o sociocultural. Es evidente que los alumnos son quienes construyen sus conocimientos sobre las bases de interés y necesidad, en una permanente interacción con el objeto de conocimiento.

Para ampliar la perspectiva de los resultados obtenidos en la segunda etapa de desarrollo del proyecto, en correspondencia con las estrategias de acción planificadas, seguidamente se muestra una figura que coincide con el proceso que representa Calero (2009), destacando la elección de otro tipo de materiales que se elaboran e implementan a partir de los intereses y necesidades de los y las participantes, asimismo la figura permite apreciar los estados emocionales que genera la utilidad de material concreto utilizado mediante estrategias lúdicas, siendo un evidente indicador que el aprendizaje es propicio en la medida que el conocimiento se encuentre dentro del contexto y promueva las emociones para construir un espacio placentero, es decir que se localice en la Zona de Desarrollo Próximo que explica Vigotsky.



La selección de los materiales para el desarrollo de las sesiones en la biblioteca municipal, se produce particularmente según el progreso que demuestra cada niño y niña, así como los intereses manifestados en intervenciones anteriores, consecuentemente coinciden con el contenido didáctico que se requiere abordar. Las actividades que se aplican mediante estrategias lúdicas como las que se aprecian en la figura 20, facilitan la identificación y comprensión de información durante las etapas que se realizan en una mediación pedagógica para que el niño o la niña construya el bagaje de conocimientos necesarios; asimismo, le brinda un papel activo y autónomo que promueve el empoderamiento para consolidar aprendizajes significativos; los distintos ejemplos descritos en la figura 20, coinciden con las ventajas que describe Sánchez (2010), al implementar metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre las que destaca:

- ✓ Crear un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos mantienen una actitud activa y se enfrentan a las dificultades de manera positiva.
- ✓ Disminuir la ansiedad, los alumnos adquieren más confianza en sí mismos y pierden el miedo a cometer errores.
- ✓ Es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los alumnos en la actividad que están realizando.
- ✓ Activa la creatividad de los alumnos en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones. (p. 24)

Por otra parte, el desarrollo del proyecto no sólo demarca los requerimientos de cada estudiante a través de las metodologías que implementa, con mayor énfasis en estrategias lúdicas, sino que se convierte en el evidente diseño que el proyecto acoge para lograr dar respuesta a las necesidades de cada niño y niña, así como brindar un significativo aporte a las familias participantes, por lo que parte de los apoyos pedagógicos también se dirigen en consolidar materiales para enviar a los hogares y de esta manera el aprendizaje trascienda a todos los espacios en que se desarrollan integralmente; dicha apreciación implica a su vez la capacitación pertinente de las encargadas de los y las estudiantes, quienes en su mayor parte disponen como último grado académico cursado la Educación en I y II Ciclos.

La decisión de dirigir capacitaciones a las familias se hace evidente con registros como el siguiente: durante el proceso de desarrollo de la sesión se identifica que la estudiante requiere fomentar el aprendizaje de la asociación fonema-grafema de la b, v, j y g; razón por la que se le facilita un folleto impreso de actividades para que las realice en el hogar. Cabe destacar que se brinda la orientación oportuna a la encargada para que el material tenga significatividad en el proceso construido (Diario de campo, estudiante 01, 28/4/17).

La trascendencia de la construcción de los aprendizajes que se propicia en las sesiones llevadas a cabo en la biblioteca y que requieren seguir siendo apoyadas desde el hogar, es una pauta que se vuelve esencial con el avance del proyecto para responder a las necesidades de los niños y las niñas; sin embargo, al demandar las horas en que cada estudiante recibe el espacio de atención, se limita el tiempo para brindar la orientación oportuna a las madres, por lo que se decide ofrecer espacios de capacitación enfocados en las áreas curriculares en que los y las participantes a nivel general requieren mayor orientación pedagógica.

Dentro de las primeras necesidades de orientación dirigidas a las familias, se determina la importancia de apoyar el hábito de la lectura desde el hogar, como estrategia idónea que responde a una necesidad generalizada en que los y las participantes demuestran la omisión de consonantes en la escritura de palabras, frases o párrafos, presentan dificultades en la asociación de fonemas-grafemas en sílabas mixtas, consonánticas e inversas, por lo que al promover el hábito de la lectura se enriquece la ampliación de vocabulario, el orden del pensamiento en la escritura, la aplicación correcta de las normas gramaticales, así como el fortalecimiento de la creatividad e invención de ideas.

Al planificar el espacio de atención dirigido a las madres de los niños y las niñas participantes, se concretiza la aplicación mediante la técnica del taller didáctico, como metodología que facilita el intercambio de conocimientos y la interacción entre las participantes. La organización del taller aclara a las encargadas los beneficios de la lectura, en correspondencia a las distintas estrategias que se pueden aplicar para motivar a los niños y las niñas con el hábito. Para consolidar el espacio, se busca la ayuda de un experto en la literatura infantil, por lo que se le solicita la colaboración al escritor costarricense Carlos Rubio Torres, quien accede en llevar a cabo el taller. La aplicación se realiza en la fecha conmemorativa del Día del Libro en la biblioteca municipal, por lo que se agenda la actividad como parte del itinerario de celebraciones dirigidas a la comunidad.

Ampliando el proceso de desarrollo del taller como se observa en la figura 21; el profesor Rubio explica las distintas modalidades de libros que se utilizan según las etapas de la niñez, además hace uso de la variedad de obras de literatura infantil que se encuentran en la biblioteca para enfatizar particularidades en cuanto a ilustraciones, tipo de letras y distintos usos que se pueden efectuar para fomentar el hábito; concluye la intervención con algunos beneficios que se desarrollan de manera secundaria al promover la práctica de la lectura.



Figura 21. Taller de fomento a la lectura desde el hogar, llevado a cabo por el escritor costarricense de literatura infantil Carlos Rubio Torres en la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.

Cabe destacar que al taller se presentan sólo tres madres y el resto de asistencia se consolida con personas de la comunidad, por lo que se decide construir el material informativo que se aprecia en la figura 22, como estrategia oportuna que reúna los aportes del escritor Carlos Rubio, además de otras acciones indagadas que son pertinentes de retomar para fomentar el hábito de la lectura desde el hogar. El diseño del material se realiza mediante un lenguaje sencillo para facilitar la comprensión y aplicación, además de implementar colores e imágenes atractivas para captar la atención del lector. Puede precisar la información al consultar el tríptico en el apéndice L.

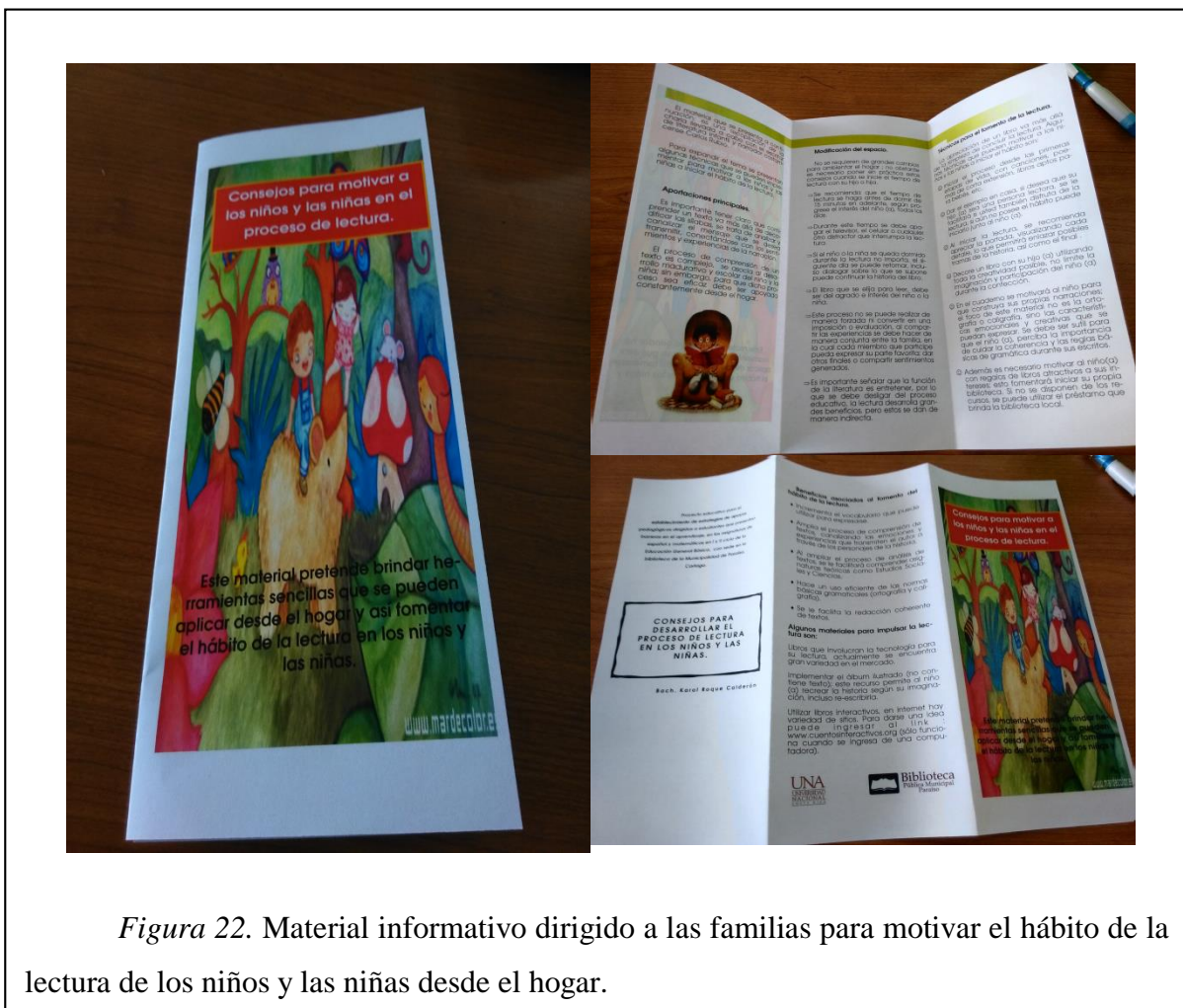


Figura 22. Material informativo dirigido a las familias para motivar el hábito de la lectura de los niños y las niñas desde el hogar.

Posterior al desarrollo del taller, se establece la rutina en que cada niño y niña semanalmente solicita el préstamo de un libro de la biblioteca municipal según sus intereses; consecuentemente se orienta a las madres de los y las estudiantes para hacer uso de las recomendaciones que se les brindan mediante el folleto informativo. El seguimiento de dicha actividad se realiza de dos modos, cada inicio de semana se lleva a cabo un conversatorio con los niños y las niñas para compartir la perspectiva generada del libro leído, asimismo con las madres en los distintos encuentros para valorar el proceso desarrollado al participar en el proyecto, se dialoga la implementación del hábito de la lectura desde el hogar, la utilidad de la información ofrecida, así como los resultados observados.

Al culminar las sesiones de atención pedagógica en la biblioteca, los cinco estudiantes que concluyen el proceso manifiestan que se sienten alegres al leer semanalmente un libro de los que se encuentran en la biblioteca, además añaden que continuarán dicha práctica. Para consolidar el

hábito en los niños y las niñas, se obsequia un libro a cada uno(a) según los intereses, necesidades y particularidades en su personalidad; dentro de las obras seleccionadas se encuentran los libros:

- ✓ Pantalones cortos de la autora costarricense Lara Ríos, la elección del libro se realiza como metodología que impulsa la redacción de anécdotas semejantes a las que efectúa el personaje principal del cuento; estrategia que implícitamente fomenta la secuencia de ideas, la creatividad y la aplicación gramatical correcta. Cabe destacar que a los dos participantes que se les entrega el libro, complementariamente en la sesión de cierre del proyecto, se elabora un folleto como el que se aprecia en la figura 23, con la aportación de hojas de color, imágenes, lápices de color y papel decorativo como material atractivo que les facilite la redacción de sus vivencias personales, conjuntamente durante la visita que se efectúa a las docentes de los niños y las niñas participantes para realizar la devolución del proceso llevado a cabo en el proyecto, se les explica la función del material elaborado, con lo cual se comprometen a dar seguimiento a través del Programa de Recuperación Integral de los Niños y las Niñas “PRIN”.

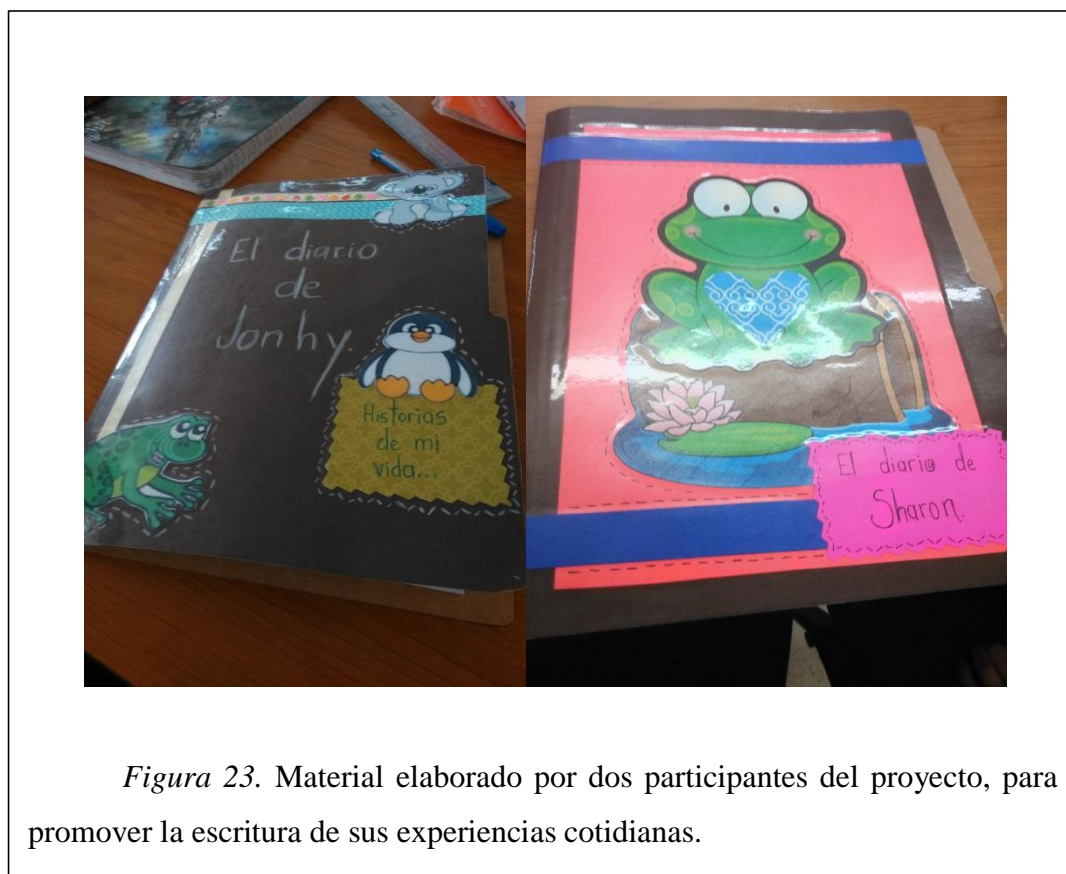


Figura 23. Material elaborado por dos participantes del proyecto, para promover la escritura de sus experiencias cotidianas.

- ✓ Raúl pintado de azul, de la autora brasileña Ana María Machado, la elección de esta obra de literatura infantil se realiza en perspectiva de las características emocionales del niño 04, quien constantemente narra las burlas que recibe de sus compañeros y compañeras del grupo escolar por su condición de sobrepeso, además de una enfermedad en la piel que le ocasiona lesiones frecuentes. La entrega del libro se realiza con el propósito de promover en el estudiante mayor motivación, aceptación y la construcción de vínculos de comunicación asertivos para expresar los sentimientos que le genera recibir comentarios contraproducentes.
- ✓ Escuela de hechicería, matrícula abierta; del autor costarricense Carlos Rubio Torres, el libro se elige por su “mágica” elocuencia de introducir al lector en la aventura de dos niños que desean conservar las tradiciones de su comunidad ante la amenaza de construcción de una empresa transnacional. La narrativa del cuento coincide con la alegre personalidad del participante 02, quien además durante el desarrollo del proyecto demuestra ser un niño curioso, creativo, con una gran fascinación por la lectura.
- ✓ ¡No te rasques, Pequitas!, de autora costarricense Floria Jiménez, la elección del libro se efectúa de manera particular al estar recomendado para niños y niñas mayores de 9 años; sin embargo, la historia que relata el cuento complementa la personalidad alegre, creativa y vivaz de la estudiante 01, quien además de poseer una buena fluidez lectora para su edad lo que le facilita la comprensión de la obra infantil. Por su parte, la madre reafirma la satisfacción del proceso al añadir que “se encuentra agradecida con el apoyo brindado desde el proyecto; además destaca que el mayor apoyo brindado es el fomento de la lectura, el mismo le permite a la niña aprender a disfrutar y generar confianza en el aprendizaje”. (Diario de campo, diálogo con encargadas 9/6/16)

El proyecto realiza constantes evaluaciones mediante los diálogos con: las encargadas, los niños y las niñas, las docentes y la encargada de la biblioteca municipal para determinar las acciones correctas, las que requieren modificaciones y las que se deben cambiar, lo que a su vez incluye la elección, modificación y cambio del material para responder a las necesidades en el aprendizaje de los niños y niñas que participan en el proyecto. Al concluir las sesiones de apoyo pedagógico dirigidas a los niños y las niñas, se determina trascendental brindar la capacitación necesaria a las madres, de manera que las metodologías y estrategias implementadas en el proyecto

para promover el aprendizaje significativo se sigan utilizando desde el hogar para impulsar la continuidad en los logros obtenidos por los niños y las niñas, que más adelante se detallan.

Dicha perspectiva, conlleva a la planificación de un taller dirigido a las madres de los y las estudiantes que participan en el proyecto con el propósito de orientar la utilidad de distintas estrategias, además de las que habitualmente se utilizan como prácticas o cuestionarios.

Para llevar a cabo el taller, en primera instancia se realiza una indagación de obras literarias sobre educación para construir un folleto informativo de fácil comprensión para las encargadas de los y las participantes, en cuanto a la definición de aprendizaje en el proceso educativo, el apoyo emocional que se requiere transmitir a los niños y las niñas para propiciar seguridad, autonomía y disfrute del proceso, las adecuaciones que se deben realizar al espacio de trabajo en que un estudiante realiza actividades complementarias para el aprendizaje o bien como comúnmente se le denomina el área de “estudio”, las etapas que una persona desarrolla cognitivamente para transformar la información en conocimiento y por último en aprendizaje y recomendaciones de distintos tipos de actividades según las etapas del aprendizaje enfatizando el área o asignatura en que es propicio utilizarlas, entre ellas se destacan: los resúmenes, el subrayado de información, la redacción de textos con la implementación de títeres, la secuencia de imágenes para facilitar la elaboración de narraciones, la lluvia de ideas de determinado contenido, la resolución de problemas matemáticos mediante el juego entre otras estrategias que puede consultar en el apéndice M.

La elaboración del material se realiza con el propósito de ser un complemento de los conocimientos generados al participar en el taller como se observa en la figura 24. Conjuntamente, el espacio se construye con el objetivo que las madres experimenten la variedad de técnicas que existen para propiciar el aprendizaje de sus hijos e hijas desde el hogar de manera fácil y divertida, con la salvedad que requieren planificar el tiempo para construir algunas veces materiales, además de persistencia y paciencia.



Figura 24. Taller llevado a cabo con las madres de los y las participantes del proyecto, para orientar el apoyo del proceso educativo de sus hijos(as) desde el hogar.

Cabe destacar que, para evaluar la calidad del taller impartido por la proyectista, se elabora y aplica un instrumento de valoración, el cual a su vez retoma la perspectiva construida al concluir la participación de sus hijos o hijas en el proyecto (ver apéndice N).

Asimismo, es importante retomar una de las técnicas aplicadas durante el desarrollo del taller denominada “C-Q-A”, la cual consiste en tres columnas como se aprecia en la figura 25, en las que se escribe lo que se conoce “C”, lo que se quiere aprender “Q” y lo que se ha aprendido “A”; en este caso se utiliza para identificar las técnicas de estudio que implementan las madres con sus hijos o hijas en el hogar y posteriormente se retoma para valorar el aprendizaje adquirido al concluir el taller. El instrumento se completa con el aporte de ideas de las encargadas y permite evidenciar la urgencia en capacitarlas para integrar el proceso desarrollado en el centro educativo,

el proyecto y el hogar para responder eficientemente a las necesidades en el aprendizaje de cada estudiante.

Cuadro C-Q-A.		
Lo que se conoce.	Lo que se quiere conocer.	Lo que se ha aprendido.
Prácticas. Guías Lectura con dibujos. Dinámicas.	Aprender a orientarlo. Conocer las mejores técnicas Conocer la materia.	Las maneras de resumir. Técnicas en mate.

Figura 25. Cuadro llenado con aportes de las madres de los niños y las niñas participantes para identificar los aprendizajes construidos en el taller.

Según se aprecia en la figura 25, en la columna “lo que se conoce” se identifica el uso de estrategias que favorecen a los niños y las niñas que poseen un estilo de aprendizaje visual; sin embargo, si se contraponen dicha información con el contexto identificado en los y las participantes del proyecto, en el que la mayoría poseen predominancia en estilos de aprendizaje auditivos y kinestésicos, pueden resultar las técnicas de estudio empleadas en el hogar insuficientes para llamar su atención, motivarlos y por ende promover el aprendizaje.

El taller parte de la idea de compartir con las madres estrategias didácticas que pertenecen al modelo pedagógico constructivista, al permitirles de manera integral responder a los intereses y las necesidades en el aprendizaje de los y las estudiantes, además de facilitar la atención de los estilos de aprendizaje “VAK”. Asimismo, al recurrir a este tipo de estrategias didácticas se fortalece la colaboración y apoyo de la escuela con la familia, como lo destacan Pizarro, Santana y Vial (2013), el primer paso para fomentar procesos educativos de calidad es mejorar el vínculo familia-escuela de manera que sea efectivo, por tanto, se requiere concebir “estrategias para

informar a los apoderados, apoyo a los padres y apoderados; involucramiento de los padres en las actividades escolares; trabajo con padres y apoderados.” (p. 272).

Posterior al desarrollo del taller, las madres expresan que se encuentran satisfechas al conocer las maneras adecuadas de resumir un texto o bien la diversidad de técnicas que se pueden utilizar para la práctica del conocimiento en matemáticas, aspectos que trascienden en la importancia de contextualizar la enseñanza no sólo para los niños(as), sino para sus familias como acción que permite propiciar procesos educativos de calidad.

Se concluye el análisis con la importancia de implementar estrategias flexibles, capaces de variar según los requerimientos del proyecto; así como el uso de materiales que respondan a las necesidades en el aprendizaje, las cuales están ligadas al apoyo de sus familias. A continuación, se detalla el desarrollo de la etapa 3 de aplicación del proyecto a partir del apoyo pedagógico brindado a los y las participantes, así como la orientación ofrecida a las madres.

Etapas 3: Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción.

El inicio de la etapa tres concibe la unificación práctica del contexto de cada niño y niña participante que es descrito con amplitud en el análisis de la primera etapa, así como la elaboración y modificación de estrategias, metodologías y materiales para implementar como apoyos pedagógicos según las necesidades e intereses de cada participante en un abordaje integral.

Durante el desarrollo de la etapa tres se concientiza que identificar los apoyos pedagógicos que requiere cada participante del proyecto, trasciende la inmediatez de una hoja con actividades o bien un material didáctico, se refiere al cuidado emocional para construir un entorno agradable a cada niño y niña como herramienta necesaria para promover el aprendizaje, así como el diálogo simultáneo con las madres encargadas de los y las participantes con el propósito de brindar una orientación oportuna de lo que requieren sus hijos o hijas desde el hogar para responder a las necesidades en el aprendizaje.

Para el análisis de la tercera etapa, se utilizan fotografías que destacan distintos momentos de las sesiones que se llevan a cabo con los niños y las niñas que participan en el proyecto, así como evidencias de los trabajos que se efectúan mediante los registros en el diario de campo que describen el modo en que los y las participantes desarrollan las actividades propuestas, al mismo

tiempo enfatizan las actitudes que surgen en correspondencia a sus intereses y necesidades del proceso en desarrollo; complementariamente los diarios de campo resguardan información que expresan las encargadas de los niños y las niñas participantes en diálogos informales que se dan al concluir las sesiones semanales.

Asimismo, el análisis se efectúa en correspondencia con las categorías descritas en el capítulo metodológico, particularmente en la etapa tres se unifican criterios según las características emocionales de cada niño y niña relacionadas al proceso educativo, las habilidades cognitivas en las áreas de español y matemáticas, los apoyos pedagógicos y las necesidades en el aprendizaje.

Objetivo que corresponde:

Aplicar estrategias de apoyo pedagógico que permitan responder a las necesidades en el aprendizaje y potencien las actitudes y habilidades de los y las participantes en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo.

A raíz de la complejidad e importancia de la etapa tres al ser el acercamiento real a cada participante, se opta por definir una estructura curricular en las dos asignaturas en que se focaliza el proyecto, fundamentando la decisión en contenidos didácticos que son de importancia para una persona en su vida cotidiana, los cuales complementariamente coinciden con las necesidades que presentan los y las participantes a nivel educativo.

En español se decide iniciar con los dos niños que cursan I ciclo el repaso de la asociación de fonemas y grafemas en sílabas simples, compuestas y consonánticas, además de la escritura de oraciones a partir de imágenes relacionadas a los fonemas en estudio; posteriormente se trasciende en la redacción de enunciados cortos con un sentido completo siguiendo secuencias de imágenes y el desarrollo de ejercicios de comprensión de lectura en un nivel literal según se establece en el programa de estudio.

Para los niños y las niñas participantes que cursan II ciclo, se define el abordaje de sílabas consonánticas y mixtas al ser una necesidad identificada a nivel general con predominancia en omisión de letras o bien dificultad de reconocimiento, asimismo la asociación de textos cortos con la imagen representativa, ejercicios de comprensión de lectura y la ejecución de esquemas de redacción para respetar la secuencia narrativa. Para los dos estudiantes que cursan cuarto grado se

decide profundizar en el estudio de la estructura de la oración como medida necesaria para visibilizar una composición escrita con concordancia gramatical y en el caso del estudiante que se encuentra en quinto grado se agrega el contenido de conjugación verbal con la misma finalidad de elaborar escritos respetando el tiempo verbal en que se describen los hechos, además del empleo correcto de la conjugación de verbos regulares e irregulares en la expresión oral y escrita.

Cabe destacar que a nivel general, la lectura se utiliza como complemento de las sesiones, de modo que los niños y las niñas tienen la libertad de elegir el libro de su agrado y en conformidad con el contenido didáctico que se aborda en la clase, se involucra como parte de las actividades, adicionalmente cada participante por semana solicita el préstamo de un libro para ser leído con la participación de su familia en el hogar, el cual se comparte el lunes de la siguiente semana y se reflexiona la parte favorita, lo que le gustaría modificar, la enseñanza y lo que el niño o la niña desea compartir adicionalmente como estrategia de comprensión de lectura.

En la asignatura de matemáticas, se elige el área de los números naturales según se encuentra estipulado en el programa de estudio del Ministerio de Educación Pública, destacando la elección de contenidos acorde al grado académico de cada participante, la decisión se fundamenta en la trascendencia implícita que conlleva la lectura y escritura de cifras numéricas, además de la resolución de operaciones fundamentales circunscritas a partir de problemas matemáticos con un acercamiento real al contexto de cada niño y niña y el razonamiento de cantidades numéricas mayores o menores a otra establecida como conocimientos que se siguen ejerciendo en el actuar cotidiano de cada persona en la sociedad, conjuntamente la medida obedece al desarrollo complementario que se fomenta con el proceso de la lectoescritura en el cual cada niño y niña participante muestra barreras que se deben abordar.

Seguidamente se describen los hallazgos concretados en la etapa III, a partir de la aplicación de estrategias de apoyo pedagógico elaborados para los niños y las niñas participantes en torno al análisis de los pilares que determina el proyecto.

Conductas emocionales de los niños y las niñas al participar en el proyecto.

Es importante recordar que una persona es emocional desde el momento en que nace hasta su deceso, por lo tanto, los niños y las niñas no son exentos a demostrar sus estados de ánimo de manera verbal o paralingüística de acuerdo a las estimulaciones de su entorno, esto incluye el clima de un aula escolar y en el caso del presente trabajo en las sesiones de apoyo pedagógico en la biblioteca municipal, además también es importante hacer evidente que en las etapas de la niñez, se presentan limitaciones en manifestar concretamente lo que se siente o lo que se piensa, por lo que es deber de la familia y del centro educativo brindar herramientas oportunas así como crear espacios flexibles en que los y las estudiantes se expresen y categoricen las distintas sensaciones que pueden experimentar. Como lo destaca Carmona (2018a), la inteligencia emocional es parte de las habilidades que requiere la niñez actual para saber enfrentar el presente siglo. La autora (2018a), hace mención que:

No es que sea importante la inteligencia emocional, es que va a determinar en gran medida, el éxito o el fracaso en la vida. Hoy, gracias a la neuropsicología, sabemos que las emociones desempeñan un papel determinante en la vida de las personas, que dirigen nuestras decisiones, que condicionan nuestras motivaciones y que siempre son el poderoso motor que guía e impulsa a la razón. La inteligencia emocional no es otra cosa que la efectiva gestión de las emociones, propias y ajenas. (párr. 7)

El proyecto, desde su concepción hasta este punto de aplicación rescata la predominancia en las características emocionales de cada niño y niña que participa en relación directa con su familia, entorno social, económico y cultural, como características que se convierten en la clave para responder a las necesidades en el aprendizaje.

Es importante hacer visible el panorama emocional, porque no es ajeno a las mediaciones pedagógicas que se llevan a cabo con los niños y las niñas participantes; quienes a nivel general se mostraron al inicio del desarrollo del proyecto: distantes, tímidos e incluso inseguros de compartir sus vivencias con una persona extraña, en un espacio ajeno al que cotidianamente se desempeñan. Esta situación fue variando paulatinamente, al lograr que los niños y las niñas expresaran querer continuar con estrategias didácticas que les proporcionaban satisfacción y alegría.

La siguiente figura describe algunas emociones expresadas por los y las participantes en el desarrollo de las estrategias didácticas propuestas, las mismas se registraron mediante el diario de campo. Esta evidencia hace visible la necesidad de modificar las mediaciones pedagógicas a partir de las conductas que se generan en los niños y las niñas.

<p>Estudiante 02, diario de campo, 26/4/16.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El estudiante se presenta a la sesión entusiasmado y realiza con alegría los ejercicios, además consulta la escritura de determinada palabra al desconocerla. Durante la lectura de su trabajo, identifica errores en la escritura. Realiza la comprensión de lectura de manera exitosa, expresa ideas para la construcción conjunta de una redacción. Demuestra coherencia y creatividad para redactar las oraciones acordes a la secuencia de imágenes proporcionada.
<p>Estudiante 03, diario de campo, 17/3/16.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Al desarrollar el juego didáctico con los peces como estrategia que facilita la identificación de conocimientos previos, el niño demuestra dominio para aplicar un hiato, diptongo o triptongo en la división de palabras; sin embargo, el resto de sílabas las divide de manera incorrecta. Al orientar la grafía de una letra, omite la instrucción y lo sigue reproduciendo. Durante la resolución del material impreso demuestra apatía al indicarle que debe corregir algunos aspectos; dicha situación provoca que llore; se habla con el estudiante para tranquilizarlo, se consigue retomar y culminar los ejercicios de la práctica escrita.
<p>Estudiante 04, diario de campo, 26/5/16.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Se inicia la sesión con la elaboración de un texto escrito en el que requiere hacer uso de artículos; durante la producción necesita que se oriente con las ideas y en adelante continúa de manera independiente. Cabe enfatizar que se evidencian limitaciones para emplear la imaginación y creatividad. Durante las actividades de desarrollo se repasa el concepto y características del artículo, al haber sido abordado en la última sesión; sin embargo, la niña manifiesta no recordar ningún aspecto de los trabajados. Para esta sesión de la niña llegó a la biblioteca un poco seria, al consultarle si sucedía algo lo negó; conjuntamente se observa indispuesta durante las actividades desarrolladas.
<p>Estudiante 06, diario de campo, 9/3/16</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Se le proporcionan una serie de palabras con la finalidad que el estudiante las dividiera silábicamente. Durante el desarrollo de la actividad demuestra inseguridad, además de requerir constante orientación. Necesita reforzar la división silábica, los hiatos y diptongos. Recíprocamente clasifica correctamente las palabras en agudas y graves posterior a la mediación pedagógica, haciendo uso de fichas didácticas facilitadas. El niño premedita las respuestas por temor a equivocarse.

Figura 26. Descripción de estados emocionales y desenvolvimiento académico que expresan los y las participantes del proyecto en relación a las estrategias propuestas y sus vivencias cotidianas.

Al observar la figura 26 se hace evidente la diversidad de gustos y maneras de satisfacción de los y las participantes, las cuales se hacen visibles a través de la aplicación de las actividades que se desarrollan en cada sesión.

En el desarrollo del proyecto es particular observar la conducta de cada participante, por ejemplo la niña 01 es atenta, alegre, con gran entusiasmo para realizar las actividades que se proponen, consecuentemente al dialogar con la madre exalta una personalidad vivaz, con ganas de superarse y rodeada de alegría; otra ejemplificación similar se relaciona con el estudiante 02, quien destaca un gran sentido de apego a su madre, incluso durante las primeras sesiones se podía observar triste e indiferente al separarse de la señora, dicho aspecto cambia radicalmente con el pasar de las sesiones al mostrarse feliz, entusiasmado en desarrollar las actividades, también desarrolla el gusto por la lectura, lo que promueve que le solicite a su madre que lleve un libro a su casa, incluso en días que no es parte de la rutina planificada.

Dentro de otra perspectiva se encuentra el niño 03, quien frecuentemente demuestra frustración al evidenciar que se equivoca; la situación se hace visible al observar en las primeras sesiones que el estudiante omite indicaciones, se aparta o niega en continuar el trabajo al presentar dificultades e incluso llora para compensar sus emociones. Durante el desarrollo de las sesiones se conversa con la madre quien enfatiza que la situación se asocia a la predominancia que ejercen los abuelos maternos en el niño al consentir que realice lo que él quiere en similitud a su hermano menor; dicha situación se genera porque comparten la vivienda.

Dentro del área pedagógica es predominante que el niño requiere de apoyo emocional, además de un análisis del entorno familiar que pueden estar relacionado con conductas demostradas; conjuntamente es importante recordar que la población en la que se focaliza el proyecto posee una economía baja, aspecto que además limita la búsqueda de servicios profesionales externos.

Carmona (2018b), señala que:

El papel como padres y educadores debe ser el del acompañamiento emocional en momentos donde la frustración aparece y duele, reconociendo y validando la emoción primero y ayudando a generar soluciones alternativas después. Pero debe ser el propio niño quien, sintiéndose comprendido y contenido, sea capaz de generar una solución alternativa. No debemos compensar nosotros lo que falló ya que evitaremos al niño la posibilidad de

trabajar aptitudes esenciales como la paciencia, la aceptación, la solución de problemas, la demora del refuerzo y la creatividad. (Párr. 12)

Las manifestaciones particulares de este niño requieren de un abordaje pedagógico, en colaboración de otro profesional en la carrera de orientación o psicología que le brinden una orientación adecuada a la familia para favorecer su proceso de aprendizaje, así como el control de emociones.

Una situación semejante se presenta con el niño 06, quien constantemente se observa tímido y callado como se aprecia en la figura 26, quien además opta por memorizar las respuestas por temor a equivocarse, cabe destacar que dichas descripciones variaron con el desarrollo de las sesiones.

En contraste con el entorno familiar en el que se desarrolla este niño, la madre también se muestra como una persona tímida y callada, por lo que el estudiante podría reproducir las actitudes adquiridas en su núcleo familiar, por lo que resulta relevante recibir apoyo profesional de un orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje que permita la construcción conjunta de medidas para promover una autoestima adecuada, además de fomentar un mayor nivel de comunicación asertiva.

Una situación igual se presenta con la niña 04, quien proviene de una familia disfuncional, con antecedentes de violencia doméstica y hallazgo de drogas según lo dio a conocer la docente en la primera entrevista realizada. La niña como se muestra en la figura 26 exterioriza sus emociones de acuerdo a las situaciones que vivencia en el hogar y la escuela; asimismo, acoge el espacio de interacción en el proyecto para manifestar sus vivencias cotidianas de la escuela, con sus amigas o incluso con sus hermanas, a su vez la madre demuestra mayor interés en buscar soluciones alteras que apoyen el bienestar de sus hijas.

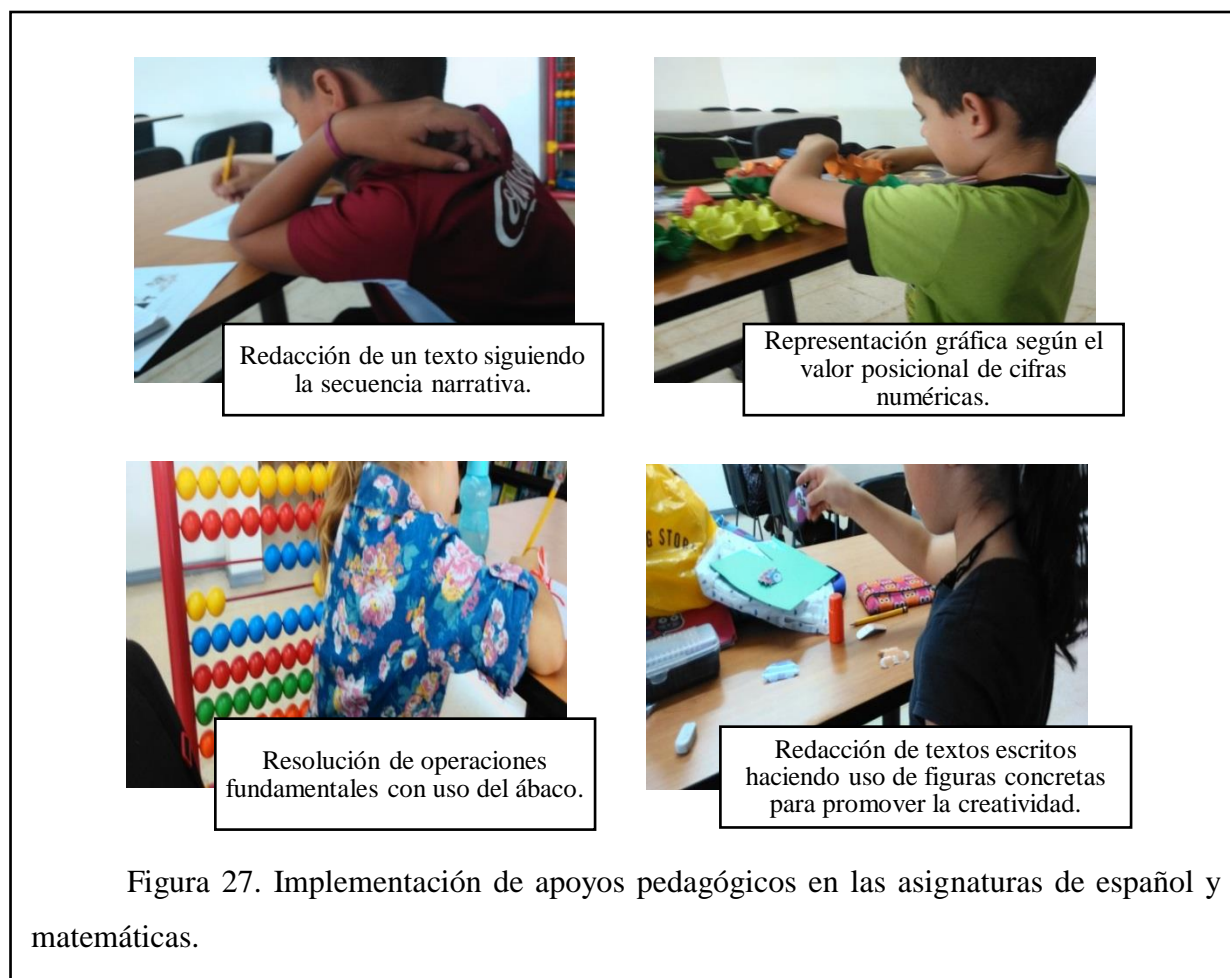
Si bien durante el desarrollo del proyecto se procuró brindar los apoyos pedagógicos necesarios a cada participante, lo que incluye informes dirigidos al centro educativo para que reciban la atención oportuna a nivel educativo y en cuanto al manejo de la inteligencia emocional como lo destaca Carmona (2018), es claro que al redactar el análisis en perspectiva de la práctica real de la profesión docente con niños y niñas que presentan situaciones similares, una conclusión oportuna es el apoyo de un profesional en orientación o psicología que le brinde herramientas básicas a las madres encargadas de los y las participantes para potenciar la apertura de habilidades

para la vida e incluso la atención individualizada en relación al contexto social, emocional y cultural en que se desarrolla cada familia.

Apoyos pedagógicos

En el análisis de la etapa II, se detalla la elaboración de los apoyos pedagógicos para responder a las necesidades en el aprendizaje que presentan los y las participantes del proyecto en las asignaturas en español y matemáticas, las cuales se fundamentan en metodologías lúdicas, tecnológicas y algunas conductuales mediante el desarrollo de prácticas escritas siguiendo el orden curricular que se aclara al inicio del análisis de la etapa III; el presente análisis es subsecuente de esta etapa y tiene como objetivo exponer el proceso que se desarrolla con los y las participantes al aplicar los distintos apoyos pedagógicos como los que se aprecian en la figura 27.

Conjuntamente al analizar la implementación de las estrategias y materiales, se retoma implícitamente las habilidades que muestran los y las participantes.

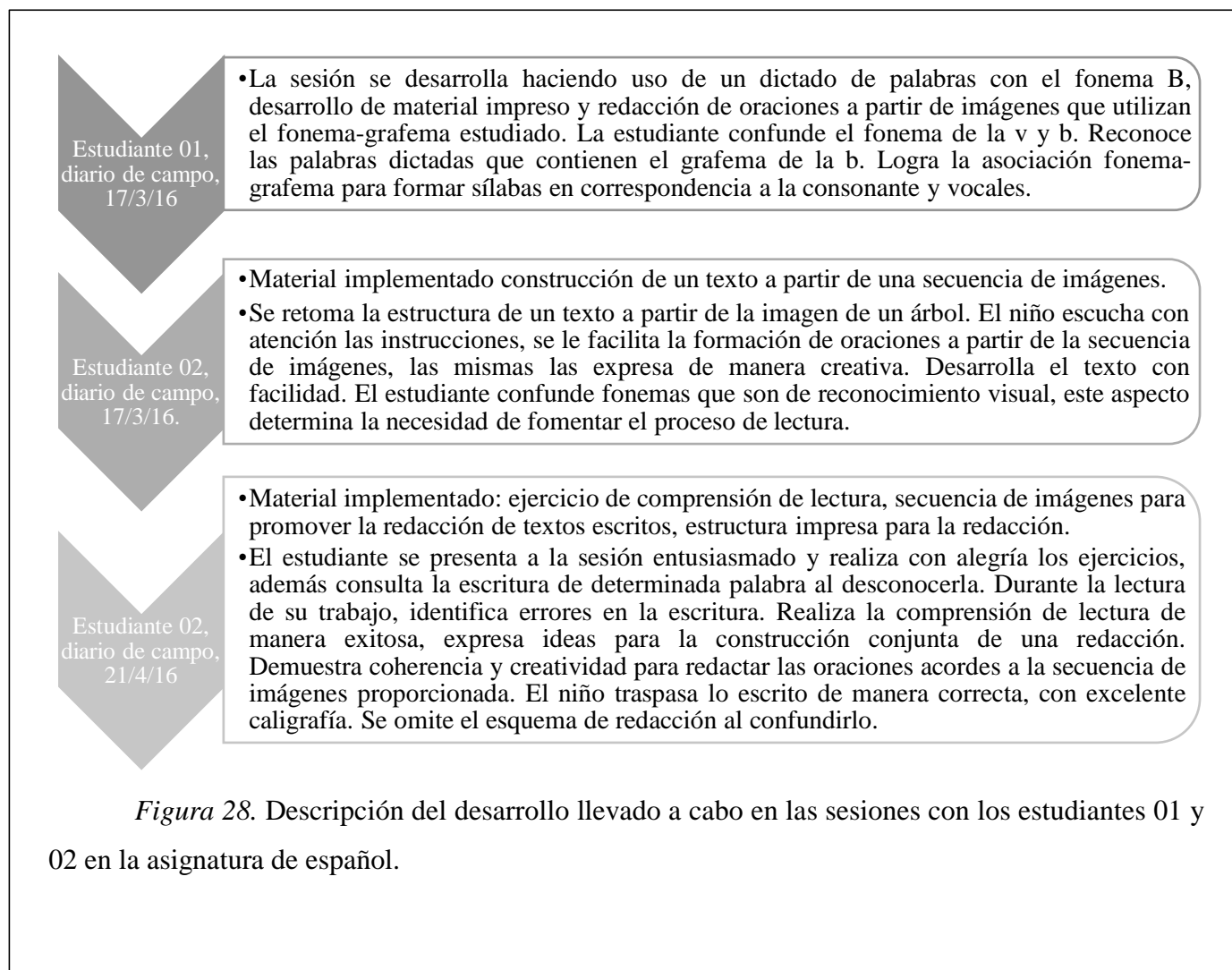


Como se detalla al inicio del presente análisis concerniente a la etapa III denominada “Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción”, se opta por el desarrollo paulatino de abordajes curriculares en las asignaturas de español y matemáticas, en conformidad a las necesidades en el aprendizaje de los y las participantes del proyecto, las cuales presentan simultaneidad en los grados académicos, aspecto que facilita la adaptación de los materiales elaborados como los que se aprecian en la figura 27.

Siguiendo el orden curricular en relación a los grados académicos que cursan los y las estudiantes que participan en el proyecto; se define iniciar con los dos estudiantes que cursan segundo grado con contenidos como la asociación de fonema grafema de sílabas simples, mixtas y consonánticas, complementando el proceso con el reconocimiento de oraciones según la imagen representativa, la redacción de enunciados cortos con un sentido completo y la resolución de ejercicios de comprensión de lectura en el nivel literal.

Cabe destacar que en ambos casos los rezagos en lectoescritura son acordes al grado académico que cursan; en ambos casos las madres de los participantes optaron en ingresar al proyecto para reforzar el proceso de aprendizaje, además de manifestar que la niña 01 presenta limitaciones para pronunciar la letra c y n, condición que se refleja en la escritura y lectura de palabras que emplean el fonema; asimismo, el niño 02 cursó kínder en un centro educativo público en San Carlos, lugar en el que hicieron visibles necesidades a nivel académico y conductual.

A partir de las sesiones que se llevan a cabo en la biblioteca municipal de Paraíso con los dos participantes, surgen resultados como los que se aprecian en la figura 28.



El programa de estudio de español establecido por el Ministerio de Educación Pública es claro al decretar que en I ciclo la prioridad es crear la conciencia fonológica para partir consecuentemente en la escritura de textos con sentido crítico y el análisis de datos secuenciales mediante la lectura.

En atención a la prioridad de generar pensamientos visibles, en los que la educación trascienda la inmediatez de la clasificación de palabras o bien la reproducción de contenidos, se hace indispensable que los niños y las niñas interioricen la importancia de aprender a expresarse, no sólo de manera oral como lo realizan desde sus primeros años de vida; sino que a través de los distintos canales escritos como respuesta a un siglo que demanda la creatividad de pensamiento y visión mediante argumentos válidos con mensajes directos a la sociedad, con un apogeo creciente de las redes sociales y la globalización.

Por lo tanto, como se observa en la figura 28 se opta por el desarrollo de habilidades en la comprensión de lectura a partir de la elección de libros que dispone la biblioteca municipal que cumplen con los gustos e intereses de los y las participantes, además de la orientación gradual en la redacción de textos que respeten la secuencia narrativa y el fomento de la lectura como acción clave para enriquecer el vocabulario, mejorar la ortografía e incrementar la creatividad siendo una herramienta necesaria para facilitar el aprendizaje.

Ya lo menciona Perret (2013),

Un gran maestro es alguien que te enseña una materia, pero al mismo tiempo te enseña algo de la vida, es alguien que hace de sus clases momentos memorables, es alguien que no sólo te transmite conocimientos sino te enseña a hacer algo valioso con ese conocimiento, es alguien que te siembra con cincel en tu cerebro los aprendizajes que te ayudarán a ser mejor persona... (p. 14)

Como lo destaca el autor (2013), la intencionalidad del proyecto va más allá de la mera repetición de conocimientos o bien de cubrir un programa educativo en función de una prueba evaluativa o para aprobar un curso lectivo, su fundamento se hace visible en aprendizajes que son necesarios para la vida, en aquellos que se pueden reflexionar o incluso llegar a un proceso de meta-cognición; se hace valiosa la habilidad para responder a una sociedad globalizada en la que es necesario informarse en un corto tiempo para promover ideas coherentes.

El observar la figura 28 que describe las sesiones llevadas a cabo en el proyecto sirve como ejemplo del trabajo paulatino que se realizó durante 6 meses en el que dos niños comenzaron a marcar su proceso de pensamiento crítico y visible, en un intercambio que al fortalecer la relación comunicativa con sus madres mediante los distintos acercamientos como los talleres y diálogos formales, se logra trazar el “camino” con estrategias didácticas para fomentar personas pensativas en su libertad de ejercicio en la sociedad contemporánea.

Consecuentemente, un proceso paralelo se desarrolla con los niños y las niñas que cursan II ciclo con la modificación que se aborda la estructura gramatical de la oración en procura de resguardar las normas idiomáticas necesarias que aseguran una correcta comunicación. La decisión se toma al analizar los diarios de campo de cada participantes, en los cuales se registran que poseen una lectura por reconocimiento silábico, aspecto que les restringe comprender textos en un nivel

literal que se establece para la población que se encuentra en I ciclo según el programa de estudio, además de presentar omisión de grafemas en la escritura y el desconocimiento de fonemas que se asocian a sílabas mixtas y consonánticas, conjuntamente se presenta la limitación para redactar textos con coherencia que respeten la concordancia gramatical y la secuencia narrativa.

Las situaciones anteriormente expuestas son indicios para buscar una segunda opinión valorativa por parte de expertos en el área de psicopedagogía y neurología, al identificar algunas condiciones que se asocian a la memorización a corto plazo, la afirmación se resguarda con evidencias como la siguiente “se inicia la sesión con un ejercicio de comprensión de lectura, se requiere reiterar y guiar el proceso con la estudiante, lo que propicia que conteste las preguntas de comprensión; no obstante, necesita ayuda con el análisis para determinar la respuesta asertiva. Durante el abordaje teórico se observan complicaciones para entender el contenido de las leyes de acentuación en palabras agudas y graves, a pesar de que en la escuela ya lo habían abordado. Se efectúan algunos ejemplos de manera conjunta (docente-estudiante) y se envían otros de tarea. (Estudiante 04, diario de campo, 21/4/16)”.

El contexto es reiterativo con otros participantes, los cuales se comprueban con registros como: “la sesión se inicia comentando la experiencia generada a partir del libro que se llevó para su casa hace una semana, a lo cual el estudiante manifestó no recordar ningún aspecto. Se realiza una actividad de comprensión de lectura, al concluirla el niño demuestra no poder responder las preguntas, por lo que se invita para que vuelva a leer el texto. Cabe destacar que la lectura consta de un párrafo y fue también desarrollada con los niños que cursan segundo grado quienes la respondieron de manera exitosa. Para contestar las tres preguntas de la actividad, el niño requiere leer tres veces el texto, además de orientación para interpretar las respuestas. Durante el abordaje pedagógico para redactar la secuencia narrativa de un escrito, se ejemplifica y construye una historia haciendo uso de imágenes; sin embargo, el estudiante requiere ayuda para generar ideas; es importante destacar que al redactar analiza las palabras para ubicar el acento ortográfico. Antes de transcribir la redacción en la hoja de presentación, el estudiante identifica algunos errores; sin embargo, durante la escritura los vuelve a cometer. (Estudiante 06, diario de campo, 13/4/16.)”

Cabe destacar que la totalidad de estudiantes que participan en el proyecto no disponen de valoraciones pedagógicas que indiquen la posibilidad de otorgar un tipo de adecuación que

reestructure el currículo escolar en conformidad a sus necesidades e intereses, en relación al nivel social, cultural y económico de las familias quienes desconocen que las condiciones que presentan sus hijos o hijas sean producto de falta de estímulo o bien a nivel hereditario.

El proyecto busca alternativas de apoyo como la orientación de las madres para guiar el proceso educativo de sus hijos o hijas desde el hogar con estrategias dinámicas y atractivas a los intereses de los niños y las niñas, además de talleres para incentivar la lectura en el hogar. Además, se evalúa continuamente el cambio de las metodologías empleadas para llevar a cabo las sesiones en procura de mejorar las barreras en el aprendizaje, contemplando a su vez el fomento de la inteligencia emocional a partir del monitoreo en referencia al disfrute del proceso y la capacidad de lograrlo según la estimulación de habilidades y destrezas.

Se establece que en los tres casos de los niños y las niñas participantes que cursan II ciclo se consigue visualizar respuestas asertivas de su capacidad para mejorar las incidencias constantes que limitan el aprendizaje, de modo que durante las últimas sesiones se describen en los diarios de campo resultados como los siguientes:

Tabla 9

Descripción del avance del aprendizaje en la asignatura de español de los y las participantes que cursan II ciclo.

Estudiante 04, diario de campo, 26/5/16.	<p>Se inicia la sesión con la elaboración de un texto escrito en el que haga uso de artículos; durante la producción la niña requiere que se oriente con las ideas y en adelante continúa de manera independiente. Cabe enfatizar que se evidencian limitaciones para emplear la imaginación y creatividad. Durante las actividades de desarrollo se repasa el concepto y características del artículo al haberse abordado en la última sesión; sin embargo, la niña manifiesta no recordar ningún aspecto de los trabajados. Se construye de manera conjunta un dibujo de una flor como estrategia para escribir en cada pétalo las características del contenido mediado; asimismo se le facilita una ficha de apoyo lo que promueve la construcción de conocimientos. Posteriormente se le entrega una práctica impresa; la cual desarrolla exitosamente al hacer uso de la flor elaborada. Se denota que la estudiante invierte las sílabas él y le, además del empleo de las letras b y d.</p>
Estudiante 06, diario de campo, 9/5/16.	<p>Se inicia la sesión con la redacción de una historia a partir de ideas que brindan otras personas, esta estrategia es ideal para fomentar la creatividad en la producción textual.</p> <p>Al estudiante se le dificulta redactar una oración que dé continuidad a la historia; sin embargo, retoma la secuencia añadiendo oraciones con un sentido coherente y extenso.</p> <p>Consecutivamente, se entrega una serie de objetos para que el niño redacte un cuento; esta estrategia le facilita el proceso, se observa que lo disfruta y se ríe. Posterior a la creación oral, se le entrega una hoja para que redacte la historia elaborada; sin embargo, se le dificulta el proceso. Al concluir se invita al niño para que vuelva a leer lo escrito y así identifique y corrija errores ortográficos. Algunos no los reconoce por lo que se le señalan con un asterisco para que analice la palabra.</p>
Estudiante 03, diario de campo, 19/5/16.	<p>El estudiante cada vez muestra mayor apertura e interés e incluso ha llegado a expresar que comienza a gustarle ciertas “cosas” de español. Se motiva al niño a realizar sus trabajos con lápices de color para fomentar la atracción visual. Se le facilita material impreso para que ordene oraciones aplicando la estructura gramática, el estudiante lo realiza de manera correcta y respeta la coherencia. Se efectúa un repaso de los sustantivos, como temática abordada en sesiones anteriores; se utiliza el análisis y la deducción, lo que propicia que el estudiante reconozca qué son los sustantivos comunes quiénes hacen uso de los artículos para definir el género y número. Con ayuda de fichas didácticas se aborda la clasificación respectiva; el niño participa en el proceso y brinda ejemplos. Para hacer el cierre de la sesión se le facilita material impreso, se orientan las instrucciones y el niño desarrolla los ejercicios de manera autónoma y adecuadamente.</p>

Resulta trascendental que posterior a la descripción de los datos destacados en la tabla 9, es notable el niño 03 después del proceso llevado a cabo manifieste disposición, anuencia, alegría e incluso agrado por la asignatura de español, quien al iniciar la participación en el proyecto demostró resistencia, frustración y enojo a todo aspecto referente a la materia; por otra parte el estudiante 06 logra ampliar sus expresividades hasta llegar a “reírse” y demostrar que está disfrutando el proceso, esta misma condición se replica en el centro educativo, quien según palabras de la docente el niño “demuestra mayor participación y confianza en preguntar” (diario de campo, diálogo con la docente, 15/6/16).

Bisquerra (2012), es enfático en señalar la finalidad de la acción tutorial como respuesta a las demandas sociales que se le solicitan al sistema educativo, entre lo que describe aspectos como:

El desarrollo de la personalidad integral del alumnado, más allá de las áreas académicas ordinarias. Son aspectos importantes de la tutoría: la integración del alumnado en el grupo de clase, atender a sus necesidades personales, prevenir y gestionar conflictos, favorecer el aprendizaje autónomo, contribuir a la orientación profesional, atender a la diversidad del alumnado, favorecer su desarrollo social, emocional, moral, etc. (p. 21)

Dentro de una retrospectiva del alcance del proyecto en respuesta al llamado estudiante 20-30 que establece la UNESCO (2017) en su reporte E2030, educación y habilidades para el siglo XXI, en correspondencia a las demandas sociales y los informes mundiales de la educación, Bisquerra (2012) sobresalta un aporte esencial que acoge el proyecto mediante la atención individual o tutorial, en el que si bien se requiere de la colaboración de otros especialistas para diagnosticar si existen condiciones en los y las participantes 03, 04 y 06 que restringen la apropiación de aprendizajes; se consigue la estimulación de la inteligencia emocional, a partir de la planificación de espacios que les permiten experimentar distintas sensaciones de agrado y por lo tanto, reconocen que su participación es importante para generar el bagaje de conocimientos para la vida, además se fomentan sus habilidades y destrezas a partir de metodologías lúdicas que promueven la creatividad del pensamiento y la estructuración de técnicas que facilitan la comprensión y asimilación de información; consecuentemente se logra la orientación oportuna de las madres para guiar a sus hijos o hijas en el hogar, propiciando a su vez la reflexión del papel predominante que cumple la familia en el proceso educativo de los niños y las niñas, así como la

capacidad de ayudarlos a pesar de tener un limitado conocimiento del currículo escolar al no haber alcanzado un nivel superior de educación.

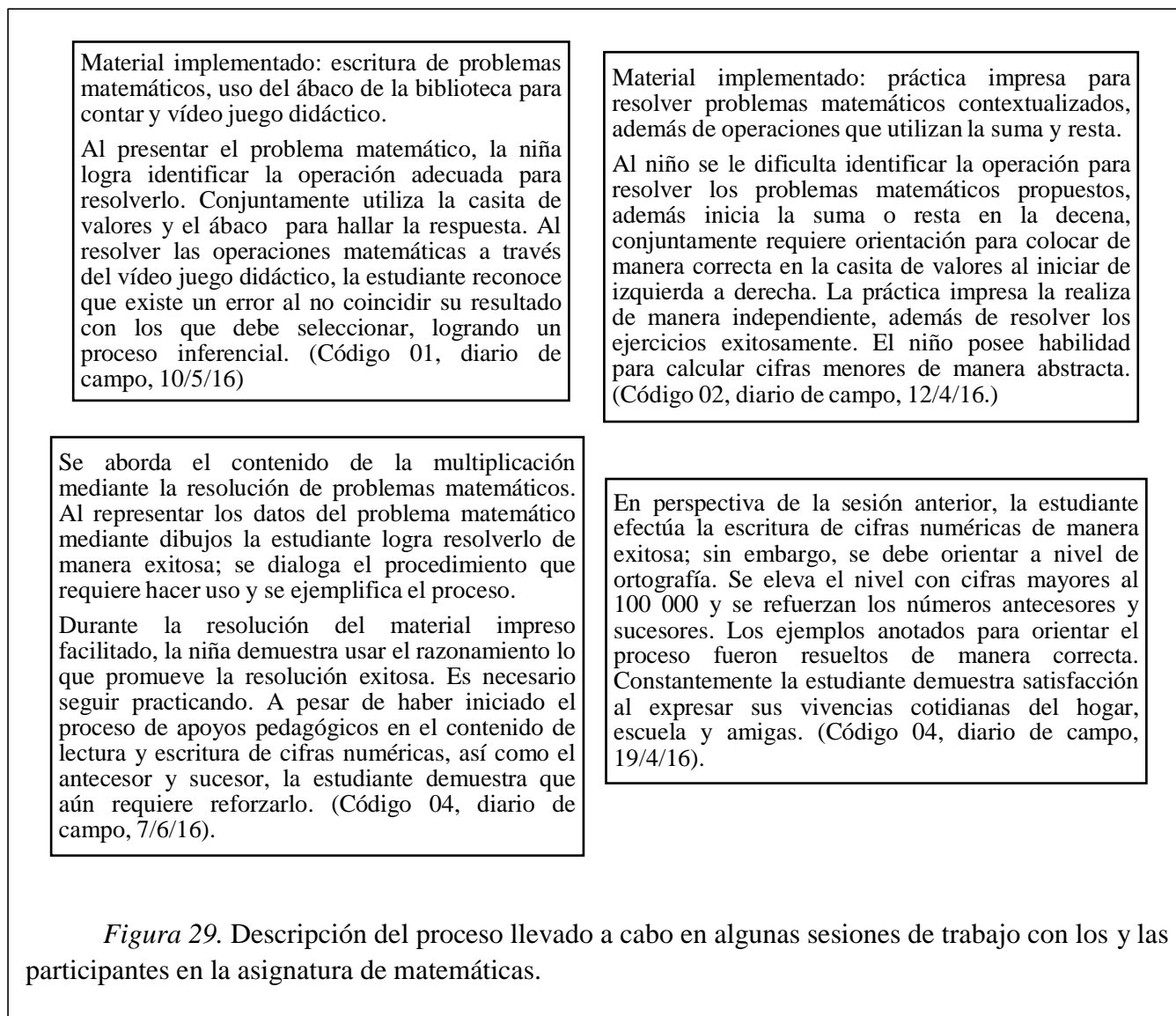
Descripción del proceso de aplicación de los apoyos pedagógicos elaborados para responder a las necesidades en el aprendizaje de los y las participantes en la asignatura de matemáticas.

En cuanto al desarrollo de los apoyos pedagógicos en la asignatura de matemáticas, se presenta un panorama semejante al expuesto anteriormente, es importante recordar que los niños 03 y 06 se exceptúan del proceso al presentar mayores necesidades en el área de español.

Dentro de los apoyos elaborados para promover el aprendizaje en matemáticas se contempla el material concreto como cartones de huevo en la representación posicional de cantidades numéricas, el uso de legos para descomponer cifras, la implementación del ábaco grande que dispone la biblioteca para fomentar la suma y resta; asimismo, se ejecuta en relación a las disposiciones del programa de educación, la introducción del contenido a partir de problemas matemáticos que promueven el análisis y la inferencia de datos.

A nivel general se destaca que las necesidades en el aprendizaje se relacionan con el dominio de la lectura y escritura; por ejemplo, las niñas 04 y 05 exteriorizan limitaciones en la asociación fonética con la correcta escritura de cifras numéricas, además de expresar olvido con frecuencia posterior a las mediaciones lo que limita el avance del proceso; por otra parte, los participantes que cursan I ciclo se encuentran en una etapa de adquisición de conocimientos en relación al conteo superior a cifras de dos dígitos, cabe destacar que ambos estudiantes demuestran un adecuado dominio, complementariamente la resolución de operaciones fundamentales y problemas matemáticos son ejecutados correctamente, por lo que la orientación que promueve el proyecto se vuelve en un factor de refuerzo al que se desempeña en el centro educativo.

La siguiente figura señala distintas técnicas utilizadas para realizar las mediaciones en las lecciones de matemáticas, además de las respuestas y actitudes mostradas por los y las participantes.



En el área de matemáticas se vincula la mediación pedagógica a partir del tratamiento del tema como lo destacan Alfaro et al., 2011; es decir que “inicia desde el contenido mismo, de manera que los recursos pedagógicos deben estar destinados a hacer la información accesible, clara y bien organizada en función del autoaprendizaje” (p. 29).

Si bien durante las primeras etapas del proyecto se elige la asignatura de matemática en correlación a la alta demanda que existe en servicios tutoriales con la finalidad de aprobar pruebas escritas o el curso académico; se sobrepone la importancia en el aprendizaje de determinados procedimientos matemáticos para la vida, como el dominio de las operaciones fundamentales, además de la lectura y escritura de cifras numéricas; se valora además, la necesidad de hacer atractivo su aprendizaje a partir de planteamientos contextualizados que permitan utilizar el conocimiento adquirido en el desarrollo cotidiano; por lo tanto, se vuelve necesario organizar cuidadosamente las estrategias y metodologías para desarrollar las sesiones.

Como se observa en la figura 29, la respuesta de los y las participantes resulta asertiva; sin embargo, se determina la importancia de la práctica continua desde el hogar, por lo que se opta en el taller final realizado con las madres de los niños y las niñas participantes orientar técnicas de estudio basadas en metodologías lúdicas que se requieren implementar continuamente para que el o la estudiante consolide aprendizajes significativos, lo que demanda la exposición de condiciones en el entorno social y familiar en el que necesite hacer uso de los conocimientos construidos sin que lo denote como un abordaje pedagógico o un “repaso” de lo visto en la escuela.

El campo de la neurociencia en los últimos años de investigación ha dado a conocer que las destrezas que no se requieren utilizar con frecuencia son desechadas por el cerebro a partir de la ruptura de la sinopsis neuronal; esto quiere decir que si se limita la constancia del aprendizaje y la práctica habitual de un contenido para la vida cotidiana como hecho importante de sobrevivencia, es eliminado sin retribuir los esfuerzos aislados que se generan en las aulas escolares o bien en los hogares durante el periodo de pruebas.

Entre los logros obtenidos en la asignatura de matemáticas se destaca la implementación de técnicas atractivas que le facilitan la asimilación de información al estudiante y por ende la construcción del aprendizaje, además del aprovechamiento de los materiales que dispone la

biblioteca, aspecto que permite promulgar los servicios que se ofrecen entre los y las habitantes de la comunidad; por otra parte, se enfatiza la orientación oportuna de las madres encargadas de los niños y niñas participantes para que consoliden espacios de trabajo que apoyen el aprendizaje en el hogar.

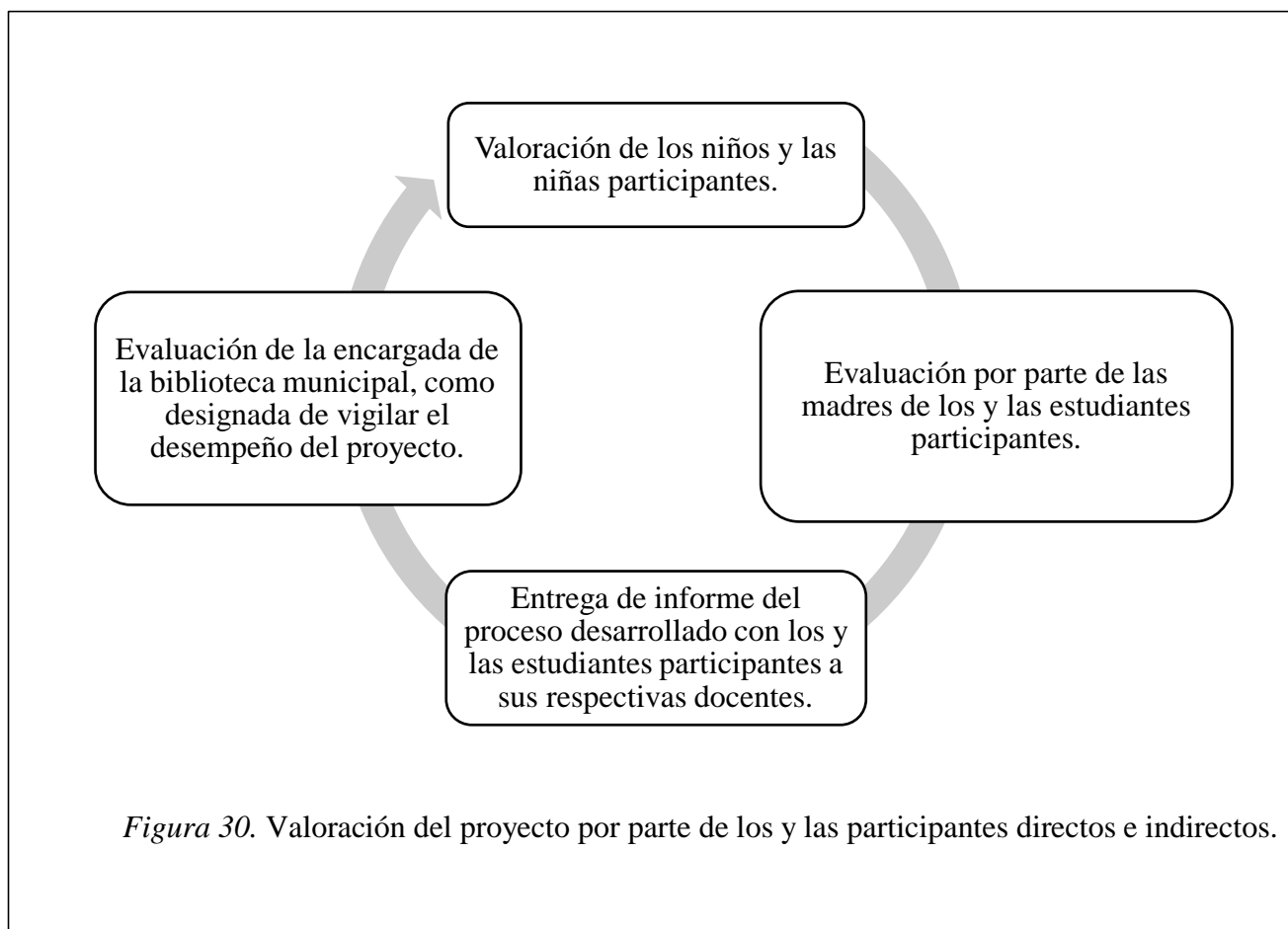
A manera de cierre se puede determinar que la implementación de apoyos pedagógicos trasciende la inmediatez de materiales didácticos o la planificación de estrategias de mediación, consigue el fomento de la inteligencia emocional, la orientación de las encargadas de los y las estudiantes participantes para promover el aprendizaje en el hogar, además de impulsar el hábito de la lectura como herramienta idónea para mejorar el proceso de lectoescritura, pero a la vez permite crear la criticidad y reflexión de contextos sociales y culturales. Se logra establecer que el proyecto trasciende su propósito el cual permite la concientización de conocimientos para la vida tanto de los y las participantes como de sus familias.

Seguidamente se presenta el análisis de la IV etapa, la cual promueve la apreciación del proceso llevado a cabo en el proyecto en referencia a la evaluación de los distintos participantes; asimismo, se destaca el informe entregado a cada docente en el que se concretizan los avances generados durante los meses de interacción, acompañado de recomendaciones importantes de atender para promover una educación de calidad.

Etapas 4: Nueva aclaración de la situación problemática.

El presente análisis destaca la valoración realizada por parte de los distintos participantes directos e indirectos a partir de sus involucramientos en el proyecto. Para lograr la valoración de cada participante se elabora un instrumento de evaluación que más adelante se indica con el respectivo apéndice.

Cabe destacar que como último análisis del proyecto se retoma cada aspecto de los que se enuncian en las etapas anteriores, de tal manera que permite concretizar las conclusiones y recomendaciones que surgen de la aplicación. La figura que se muestra a continuación detalla a manera de mapa de seguimiento el modo en que se presentan las evaluaciones por parte de los distintos y las distintas participantes.



Objetivo que corresponde:

Valorar el proceso de implementación del proyecto educativo para responder a las necesidades en el aprendizaje que presentan los y las participantes en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclos.

Valoración de los niños y las niñas participantes en el proyecto.

Al plantear la valoración de los niños y las niñas que durante seis meses convivieron dos veces por semana en la biblioteca municipal con la proyectista, se llega al acuerdo que su mayor contribución se focaliza en la vivencia construida, retomando sus momentos favoritos, aquellos que les gustaría se mejoraran si tuvieran la oportunidad de volver a participar, además de otros juegos que quisieran se realizaran; paralelamente también resulta como un factor relevante la evaluación del proceso desarrollado en referencia al hábito de la lectura, tanto en relación a los libros que se leyeron en la biblioteca, los que se llevaron a sus hogares respectivamente, así como el que fue obsequiado en las últimas sesiones. Para mayor detalle del instrumento elaborado observar el apéndice O. Es importante aclarar que en el proceso evaluativo se desestima la colaboración de la estudiante 05 quien abandona su participación en el segundo mes de aplicación del proyecto, además de la niña 01 al estar enferma durante el proceso de valoración, de tal manera que se contemplan las apreciaciones de cuatro participantes.

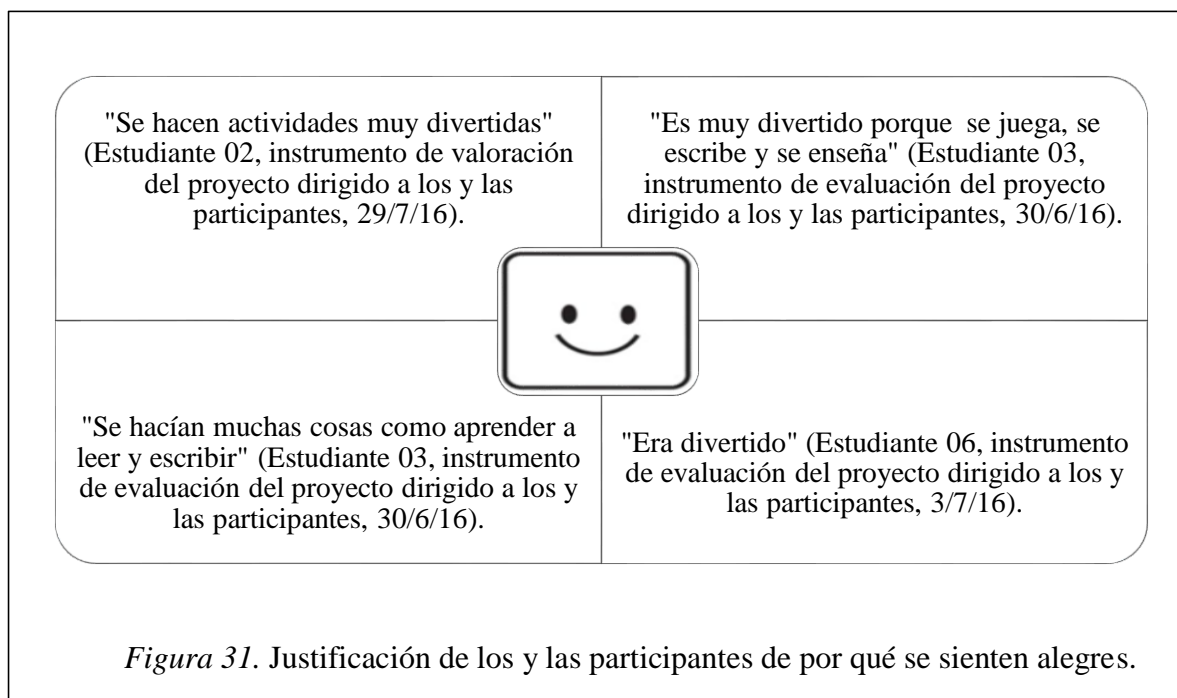
Al consultarle a los y las estudiantes respecto a si les gustaría volver a participar en el proyecto, la totalidad afirma que sí, con justificaciones como: “es muy bonito y puedo aprender más, (estudiante 02, instrumento de valoración del proyecto dirigido a los y las participantes, 29/7/16)”; “es divertido (estudiante 03, instrumento de evaluación del proyecto dirigido a los y las participantes, 30/6/16)”; “me gusta hacer las cosas (estudiante 04, instrumento de evaluación del proyecto dirigido a los y las participantes, 30/6/16)” y “me ayudaría más en la escuela (estudiante 06, instrumento de evaluación del proyecto dirigido a los y las participantes, 3/7/16)”.

Las expresiones de los niños y las niñas participantes concretizan que el constante análisis en torno a la aplicación de metodologías y estrategias didácticas permiten que sus vivencias sean agradables y por lo tanto deseen volver a participar en otro proyecto semejante al desempeñado. Por otra parte, el observar el arte de aprender desde la aproximación de sus intereses como lo es el

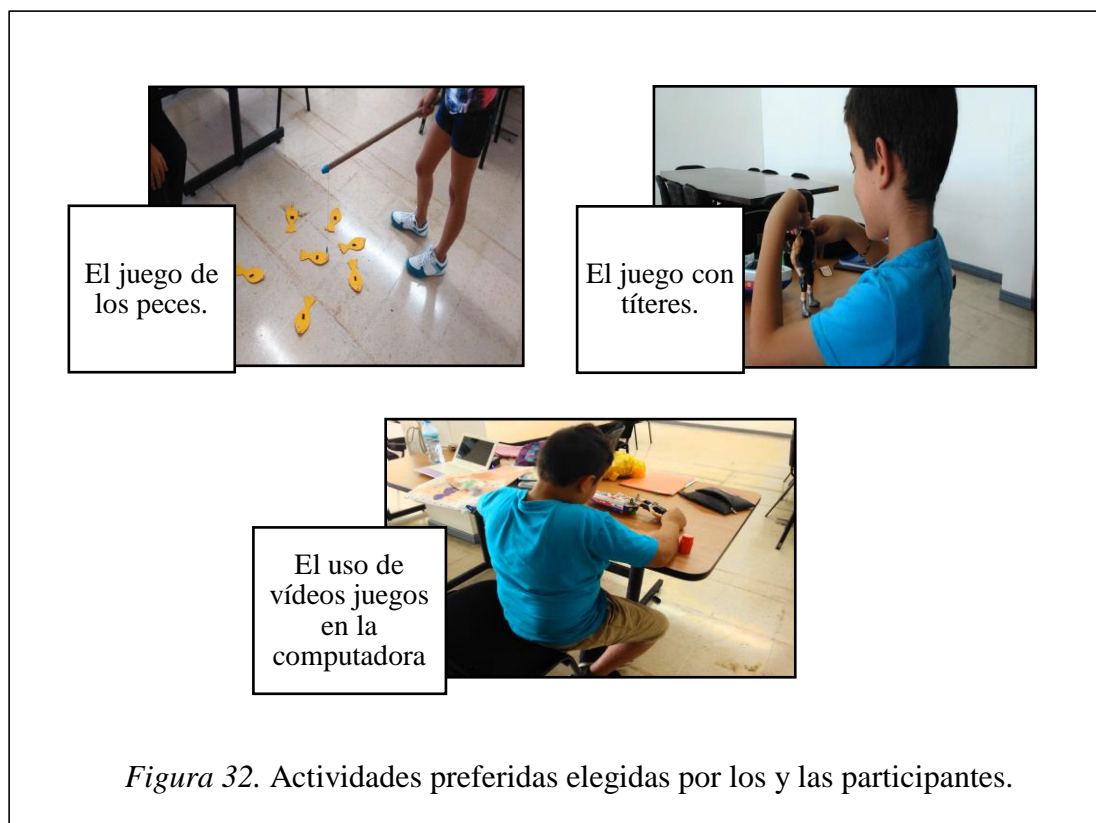
juego con un propósito educativo reafirma el pensamiento de Sánchez (2010), quien señala que las estrategias lúdicas admiten “crear un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos mantienen una actitud activa y se enfrentan a las dificultades de manera positiva (p. 24).”

El procurar responder a las necesidades en el aprendizaje se vuelve en un panorama complejo, que no se restringe en la mediación de contenidos, como se ha observado en los anteriores análisis, sino que incluye valorar el aporte del núcleo familiar, el clima emocional que condiciona el proceso educativo de los niños y las niñas, además de la disposición y claridad por buscar apoyos pedagógicos de calidad.

Al analizar las estrategias utilizadas, haciendo uso de material concreto como: el ábaco, imágenes, figuras para recrear historias, cartones de huevo o fichas para promover el conteo, entre otras actividades empleadas; suscita la creación de un espacio agradable, relajado y participativo. Estas percepciones promueven que los y las estudiantes indiquen sentirse alegres al participar en el proyecto, asociando su respuesta al emoticón que se observa en la figura 31; asimismo, aseguran dicha expresión con enunciaciones como los siguientes.



Peculiarmente en su totalidad los y las participantes afirman que no existen sesiones que no les hayan gustado; señalando que de las actividades realizadas sus favoritas son:



Al apreciar las actividades que los y las participantes destacan como favoritas, se reafirma la importancia de hacer uso en las mediaciones pedagógicas de materiales concretos que potencien la imaginación, la creatividad, la capacidad de asombro y la reflexión; lo que coincide con las palabras de Martínez (2008), al explicar que uno de los beneficios de la actividad lúdica es que permite ser protagonista, crear y recrear.

Una posible causa del agrado que manifiestan los niños y las niñas ante las tres actividades que muestra la figura 32 es el protagonismo y la diversión, por lo que, al involucrar movimiento, la expresividad de emociones y la euforia se brinda la gama de posibilidades que requieren para potenciar el aprendizaje desde los tres estilos de aprendizaje del modelo VAK.

Esta misma incidencia se verifica con la valoración de la efectividad de los apoyos pedagógicos que se elaboran y utilizan en el proyecto, puesto que al consultarle a los niños y las niñas si consideran que las actividades realizadas les ayudaron a entender la materia que ve en la escuela, sus respuestas resultaron afirmativas con expresiones como “es más bonito, explica con interés” (estudiante 03, instrumento de evaluación del proyecto educativo dirigido a los y las participantes, 30/6/16); o bien “se hacían cosas que antes no entendía y ahora sí” (estudiante 04, instrumento de evaluación del proyecto educativo dirigido a los y las participantes, 30/6/16).

Un factor relevante de analizar ante las respuestas asertivas de los niños y las niñas participantes es la comunicación; si bien somos seres que cada segundo generamos expresiones en torno a la estimulación del medio en que nos encontramos; en el actuar cotidiano existe una regla transversal al proceso educativo que es la comunicación asertiva en prioridad por parte del docente, como lo manifiestan Alfaro et al. (2011), “según las ideologías y bases pedagógicas que conciben el cuerpo docente, existen tres estilos de comunicación que desarrollan con sus estudiantes; entre los que destacan el democrático, el autoritario y el permisivo” (p. 41).

Ante los estilos de comunicación que mencionan Alfaro et al. (2011), es importante destacar que una característica esencial en el perfil de salida de los y las estudiantes de la Universidad Nacional es el fomento del espíritu humanitario, el cual sin duda se replica en cada campo laboral; particularmente no es la excepción al optar por un sistema democrático de comunicación que le permite al estudiantado ser protagonista de su proceso educativo, además de disponer de espacios para expresarse e incluso exponer recomendaciones que favorezcan el clima de convivencia y de aprendizaje.

Conjuntamente se coincide con los criterios que establece Vieira (2007), al indicar que “... un profesor que tenga conciencia de su forma de percibirse a sí mismo y a los demás y sepa reconocer sus actitudes y comportamientos podrá con cierta facilidad, gestionar los procesos de mediación” (p. 13)

La función del docente no se limita a simplemente mediar pedagógicamente contenidos, sino a incentivar en los niños y las niñas la expectativa y motivación por ingresar cada día al salón de clases, además del fortalecimiento de espacios de comunicación asertivos que le admita a cada

actor involucrado en la acción educativa dar a conocer sus intereses y necesidades respetando la de los demás.

El incentivar un espacio coherente a los intereses de los niños y las niñas participantes, además de promover la comunicación asertiva son en gran medida las causas que permiten la efectividad del proceso, que se reafirma con criterios como el agrado por volver a participar en un proyecto similar, así como que no existan aspectos que les hayan desagradado o aún más importante que destaquen que los espacios de mediación les permitieron comprender contenidos que antes desconocían.

Por otra parte, al consultarle a los y las participantes, cómo se sintieron al leer cada semana un libro de los que se encuentran en la biblioteca, en su totalidad destacan alegría, justificando su elección con expresiones como “me gustaron mucho” (estudiante 02, instrumento de valoración del proyecto dirigido a los y las participantes, 29/7/16); “tenían muchas cosas y me ayudaban a leer” (estudiante 03, instrumento de evaluación del proyecto dirigido a los y las participantes, 30/6/16); “me enseñan” (estudiante 04, instrumento de evaluación del proyecto dirigido a los y las participantes, 30/6/16) y “se me aflojaba más la lengua” (estudiante 06, instrumento de evaluación del proyecto dirigido a los y las participantes, 3/7/16).

Es importante recordar que el hábito de la lectura se inserta como parte de la planificación de apoyos pedagógicos dirigidos a los y las participantes del proyecto al visualizar condiciones en la fluidez lectora y por ende en la comprensión de textos, además de la omisión de grafemas y la dificultad por discriminar el uso de letras con sonidos similares como la b y v. Consecuentemente, durante la investigación de fuentes bibliográficas que consolidaran la importancia de implementación, se concreta la relevancia de la lectura en la sociedad, como medio promotor de la verdad y del pensamiento visible, del fomento de la criticidad, además del estímulo de la creatividad y la conexión con un mundo digital que en mayor proporción recurre a los medios escritos para dar a conocer información relevante para cada ciudadano y ciudadana.

De ahí que se opta por ampliar la importancia de su hábito y llevarlo hasta las madres como encargadas del proceso educativo de cada participante, además de ser las aleadas directas en promover el cambio que se requiere, por lo que se busca la colaboración del escritor de literatura

infantil Carlos Rubio quien mediante un taller brinda técnicas a las madres de cómo incentivar el hábito desde el hogar.

En perspectiva del proceso construido en relación al hábito de la lectura, se les consulta a los niños y las niñas participantes si les gustaría seguir buscando nuevos libros para leer, quienes señalan que sí, añadiendo en el caso del estudiante 02 que “desea seguir visitando la biblioteca municipal”(instrumento de valoración del proyecto dirigido a los y las participantes, 29/7/16); asimismo, el niño 03 menciona que “seguirá leyendo aquellos que sean de animales o carros porque son los más bonitos” (instrumento de evaluación del proyecto dirigido a los y las participantes, 30/6/16) y la estudiante 04 recalca que “los buscaría en la escuela y la biblioteca” (instrumento de evaluación del proyecto dirigido a los y las participantes, 30/6/16).

Las expresiones que afirma cada niño y niña concretizan el alcance en el fomento del hábito de la lectura por parte del proyecto, siendo una atribución del inicio de un proceso que es continuo, por lo que la familia requiere involucrarse hasta lograr su desarrollo como una actividad cotidiana, vivencial y de esparcimiento. Mediante la aplicación del proyecto se justifica la importancia de fomentar el hábito de la lectura como estrategia para responder a las necesidades en el aprendizaje en la asignatura de español; además de incentivar significativamente el desarrollo de habilidades como el análisis, la creatividad y criticidad.

Por otra parte, el proyecto apoya el proceso de fomentar el hábito de la lectura en el hogar a través del taller llevado a cabo con la colaboración de un experto y la regalía de un libro del agrado de cada estudiante; asimismo, se familiariza a los niños y las niñas con entornos lectores como la biblioteca municipal y la biblioteca del centro educativo concretizando espacios para la búsqueda de obras literarias de sus intereses.

A nivel general, se establece una valoración favorable desde la percepción de los y las estudiantes participantes, resaltando su trascendencia en el agrado y por lo tanto en la estabilidad emocional, además de la aceptación de metodologías que resultan innovadoras en relación a las que cotidianamente vivencian en las aulas escolares; dicho aspecto evidencia la efectividad de estrategias lúdicas que promueven el protagonismo, la recreación, imaginación y autorregulación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Seguidamente se detalla la valoración realizada por parte de las madres de los y las estudiantes participantes; cabe destacar que el documento que se utiliza para la evaluación contempla el desarrollo del proyecto a nivel general, así como el último taller llevado a cabo en el que se orienta el uso de distintas estrategias para promover el aprendizaje en el hogar.

Valoración de las madres de los niños y las niñas participantes en el proyecto.



Figura 33. Valoración del último taller dirigido a las madres de los niños y las niñas participantes para orientar la implementación de estrategias de aprendizaje desde el hogar.

La familia históricamente se ha catalogado como la promotora de la estabilidad emocional y social de cada miembro que la conforma; a nivel del sistema educativo es la delegada de brindar el seguimiento y la orientación que el niño, la niña o el o la adolescente requiere para fomentar el aprendizaje desde el hogar.

El proyecto surge de la necesidad de promover apoyos dirigidos a familias que por sus condiciones económicas se les restringe la búsqueda de servicios alternos como las tutorías para mejorar el proceso educativo de sus hijos o hijas, acompañado de un nivel escolar inferior que les

limita ofrecer las orientaciones oportunas; sin embargo, más allá de cumplir con los requisitos establecidos en el proceso de elección de los y las participantes, se concretiza en la etapa de aplicación del proyecto, la necesidad de motivar a las encargadas de los y las menores de edad para promover la estabilidad emocional que requieren; además de guiar su actuar en relación al desempeño académico de los y las estudiantes para hacer efectivo el aprendizaje; de tal manera que se alcance la visualización de Pizarro, Santana y Vial (2013), quienes exaltan que cuando un niño o una niña recibe un apoyo oportuno de su familia, la autoestima mejora, el rendimiento escolar incrementa y las relaciones entre padre/madre e hijo(a) se vuelve significativa.

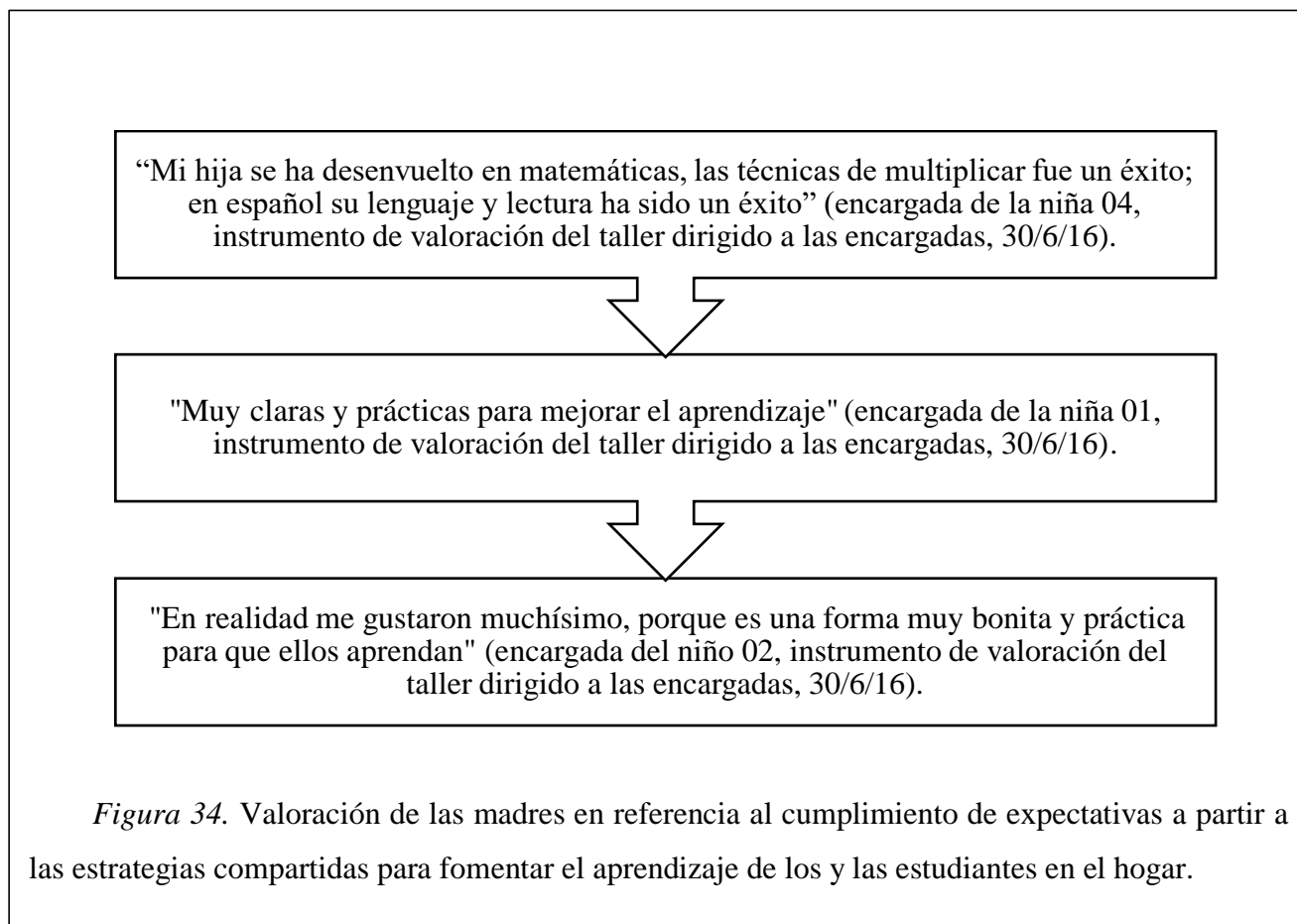
El presente análisis muestra la perspectiva generada por parte de las encargadas de cada niño y niña al participar en el proyecto, según las orientaciones propuestas para ser utilizadas en el hogar como: los talleres para promover el hábito de la lectura, además del basado en estrategias lúdicas para apoyar el aprendizaje significativo de los niños y las niñas; asimismo, se contemplan los diálogos formales registrados a través de los diarios de campo de cada participante que permiten el intercambio de información relevante para concretizar los apoyos pedagógicos que se necesitan para eliminar las barreras como es la falta de oportunidades para acceder a un servicio de orientación educativa para sus hijos o hijas. Consecuentemente, este análisis contempla los resultados de implementación de las estrategias compartidas, así como su compromiso para continuar el proceso de aplicación desde el hogar al culminar el proyecto. Para unificar los criterios anteriormente descritos se elabora un instrumento evaluativo que se encuentra en el apéndice N.

Al valorar la implementación del proyecto y de los dos talleres, las madres califican el desarrollo general con un 10, justificando su elección con expresiones como: “mi hijo le gustó mucho la forma como se le ayudó” (encargada del niño 02, instrumento de valoración del taller dirigido a las encargadas, 30/6/16), “nos motiva a cómo enseñar a nuestros hijos” (encargada del niño 06, instrumento de valoración del taller dirigido a las encargadas, 30/6/16), “mejora la comprensión de la materia, para así hacer una buena práctica de la manera correcta de ayudarlos” (encargada del niño 03, instrumento de valoración del taller dirigido a las encargadas, 30/6/16) y “me gustó mucho porque todas actividades aprendidas las voy aplicar con mi hija” (encargada del niño 04, instrumento de valoración del taller dirigido a las encargadas, 30/6/16).

El reflexionar las afirmaciones que emiten las madres encargadas de los y las participantes del proyecto, resulta enriquecedor al apreciar el cumplimiento de los objetivos propuestos en referencia a la orientación de las familias para brindar continuidad al aprendizaje en el hogar, el cual cumple el proceso cíclico de la investigación-acción para ampliar la perspectiva en la elaboración de apoyos pedagógicos contemplados en la etapa 2.

El proceso de auto-análisis propicia el concientizar la trascendencia en la estimulación emocional no sólo en el estudiantado, sino a su vez en las familias como vínculo directo que promueve el bienestar, así como lo destacan Fontana et al. (2009), por lo que lograr la confianza de las madres en la capacidad que poseen para apoyar a sus hijos o hijas es una herramienta que suscita la calidad educativa, así como el trabajo en equipo que demanda el actuar pedagógico para solidificar habilidades y destrezas para la vida. Las apreciaciones expuestas por las madres coinciden con el pensamiento de Pizarro, Santana y Vial (2013), quienes reconocen que el primer paso para que el vínculo familia-escuela sea efectivo, se concibe en las estrategias para involucrar a las personas encargadas del estudiante en las labores educativas.

El pensamiento de los autores (2013), nuevamente contrasta con el cumplimiento de las expectativas que exponen las madres según los encuentros realizados para orientar la implementación de estrategias que faciliten el aprendizaje de los niños y las niñas desde el hogar (ver figura 34); cabe destacar que las técnicas empleadas brindan una continuidad a la línea metodológica utilizada en el proyecto, de manera que se trasciende en el fomento de una planificación educativa acorde a los intereses y necesidades de los y las participantes.



Consecuentemente, al evaluar la factibilidad en la aplicación de las estrategias aprendidas en los dos talleres, las madres de los y las participantes exaltan en su totalidad que sí es posible, añadiendo comentarios como:

- ✓ “Son fáciles, prácticas y accesibles” (encargada de la niña 01, instrumento de valoración del taller dirigido a las encargadas, 30/6/16).
- ✓ “Me gustó mucho porque mi hijo aprendió mucho y vamos a poner en práctica todo lo aprendido” (encargada del niño 02, instrumento de valoración del taller dirigido a las encargadas, 30/6/16).
- ✓ “Las puedo aplicar no sólo con ella, sino con mis otras hijas” (encargada de la niña 04, instrumento de valoración del taller dirigido a las encargadas, 30/6/16).
- ✓ “Es fundamental para que ellos se sientan seguros y apoyados” (encargada del niño 06, instrumento de valoración del taller dirigido a las encargadas, 30/6/16).

Es errado desestimar el alcance del proyecto al contrastar las percepciones de las madres con los planteamientos estimados en la justificación del desarrollo del presente trabajo, en especial al apreciar palabras que se relacionan con el apoyo, la facilidad de uso y la seguridad emocional que otorgan las distintas estrategias implementadas para responder a las necesidades en el aprendizaje de cada niño y niña.

Hasta este punto es coherente realizar una retrospectiva del proyecto que busca una respuesta al cómo implementar los apoyos pedagógicos; pues bien, sin duda un factor esencial se centra en la orientación de la familia y la motivación del estudiantado de manera que los apoyos que se brinden estimulen las habilidades y destrezas para responder a las necesidades en el aprendizaje y a la vez eliminar barreras como la limitación de oportunidades que promueven espacios educativos. El mismo proceso ayuda a la proyectista para reflexionar e incorporar el uso de metodologías lúdicas al ser acordes a los intereses de la niñez, además de priorizar el desarrollo de la comprensión de la lectura y escritura como habilidades que requieren las personas en el siglo XXI.

La orientación de las familias en el proceso educativo debe entenderse como herramienta para contribuir en el desarrollo pleno de las personas y no como una carga adicional a las gestiones laborales de un o una docente; la continuidad de aprendizajes implementados en entornos reales y contextualizados que brinden la importancia de su utilidad, permite transformar la función de la práctica educativa en respuestas de los requerimientos sociales.

En referencia a la orientación familiar en el actuar educativo, se contrapone la responsabilidad de cada miembro en hacer un uso efectivo y eficiente que promueva una educación de calidad, ante dicho panorama se les consulta a las madres la disponibilidad de tiempo que otorgarían para poner en práctica los conocimientos adquiridos en la orientación del aprendizaje de sus hijos o hijas en el hogar; las cuales estiman un rango de 4 días e incluso en un caso se refiere la aplicación cotidiana.

Ante el cumplimiento del apoyo familiar en los procesos educativos, también se destaca la trascendencia en cambiar la visión social de otorgar la mayor responsabilidad a la figura docente, una solución viable es que mediante la capacitación de los encargados y las encargadas de los y

las estudiantes, se implementen estrategias que permitan interiorizar la importancia de trabajar mediante la triada docente-estudiante-familia, en la cual cada parte sea acreedora de una cuota de responsabilidad equitativa, rescatando la importancia de hacer un uso efectivo del trabajo colaborativo asignando roles específicos a cada miembro que se regulan mediante gestiones de evaluación participativa, para lograr un óptimo alcance en el desarrollo pleno del o la menor de edad quien es el objetivo en común por el que se emprenden todos los esfuerzos.

A manera de cierre se establece que a partir de las respuesta emitidas por parte de las madres de los y las participantes de la investigación, se promueve la trascendencia del papel fundamental que cumple la familia en el proceso educativo de cada niño y niña para propiciar aprendizajes significativos acordes a sus intereses y necesidades; asimismo, se contempla la importancia de orientar el actuar pedagógico por parte de las instituciones de enseñanza a nivel nacional para favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas coherentes a los requerimientos sociales y culturales contemporáneos.

Seguidamente se describen los informes entregados a cada docente en referencia al proceso llevado a cabo mediante la gestión del proyecto educativo; asimismo se contemplan las recomendaciones emitidas para responder a las necesidades en el aprendizaje que presenta cada participante del proyecto; consecuentemente se especifican de los acuerdos establecidos a partir del análisis del documento entregado.

Informes educativos dirigidos a las docentes para detallar el proceso desarrollado con cada estudiante al participar en el proyecto educativo.

El presente apartado detalla la información contemplada en el documento entregado a cada docente de los y las participantes del proyecto, con el propósito de retroalimentar el proceso educativo desarrollado; además de retomar las recomendaciones dirigidas a nivel institucional y en la gestión docente para responder a las necesidades en el aprendizaje de cada niño y niña identificadas durante las etapas de desarrollo del proyecto. Asimismo, se especifican los acuerdos generados al reflexionar los informes respectivamente con cada educadora, lo que se permite catalogar los alcances del proceso.

El redactar el informe detallado de cada niño y niña que participa en el proyecto, se vuelve en una gestión necesaria como medio de respuesta a la apertura brindada por el centro educativo; además de contemplar un reporte profesional que destaca el proceso llevado a cabo con cada niño y niña, enfatizando las habilidades que se lograron propiciar, así como los aspectos a nivel educativo y emocional que requieren ser valorados. Para mayor precisión de la información seguidamente se muestran los datos relevantes de cada informe del participante tabulado a través de la tabla 10.

Tabla 10.

Descripción de los aspectos relevantes contemplados en los informes presentados a cada docente de los y las participantes del proyecto a partir del proceso de atención pedagógica en las asignaturas de español y matemáticas.

Participante	Descripción del informe
Estudiante 01	<p>El informe destaca como habilidades de la estudiante su simpatía, responsabilidad, atención y creatividad para elaborar escritos.</p> <p>En cuanto a las recomendaciones que se dirigen a la gestión docente, se indica lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La estudiante requiere fomentar la composición de textos, como estrategia que permite ordenar y transmitir ideas a otras personas, enriquecer vocabulario y mejorar la ortografía y caligrafía. ✓ Es importante la orientación para mejorar los grafemas de la m, r, s, t, y, p, q. ✓ Se necesita continuar con el fortaleciendo de la habilidad de expresión verbal con los pares y demás personas ajenas al entorno familiar. ✓ Posee dificultades para pronunciar sílabas con la f, j, n, g y s, por lo que sería oportuno remitirla al servicio de terapia de lenguaje para una oportuna valoración. En la entrega del informe la docente accede remitirla a valoración. (Informe entregado al docente, 26/7/16).
Estudiante 02	<p>Dentro de las habilidades que resalta el informe, se alude que el niño manifiesta motivación por su proceso educativo, lo que facilita la construcción de aprendizajes, asimismo, se reconoce la rigurosidad en los trabajos que realiza, aspecto que vincula el autoanálisis en sus procesos educativos y la corrección independiente en los errores que comete. Conjuntamente, se destaca el apoyo que recibe del núcleo familiar lo que promueve su éxito académico.</p> <p>Se recomienda</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar el trazo adecuado de determinados grafemas como la r y s, puesto que al perder la atención o apresurar la conclusión de las actividades asignadas realiza de manera incorrecta los trazos; cabe destacar que a pesar de dicha situación es notable que el estudiante posee una excelente caligrafía.

-
- ✓ En el área de matemáticas, es necesario enfatizar la mediación del vocabulario matemático acorde a su grado académico; puesto que al leer instrucciones referentes al contenido manifiesta desconocimiento, hasta que observa un ejemplo de lo que debe realizar con lo que resuelve los ejercicios exitosamente.
 - ✓ Conjuntamente se sugiere buscar lugares de trabajo dentro del aula escolar que reduzcan distractores visuales y auditivos al ocasionar la pérdida de atención. (Informe entregado al docente, 26/7/16).

Estudiante 03

Al concluir el proceso en el proyecto se puede determinar que el estudiante se destaca por ser colaborador y respetuoso; asimismo, posee habilidades y destrezas para expresarse oralmente en público. En actividades con procedimientos reiterativos y concretos manifiesta habilidades notables, por ejemplo: en la asignatura de matemáticas al propiciarle mayor satisfacción de logro, lo cataloga como su asignatura favorita; contrariamente en ciencias y estudios sociales se frustra con facilidad puesto que se le dificulta la transmisión de ideas escritas con coherencia y orden gramatical.

Se recomienda remitir el caso del estudiante al departamento interdisciplinario para ser valorado en referencia a las necesidades en el aprendizaje asociadas al nivel de lectura, la restricción por reconocer fonéticamente sílabas consonánticas y mixtas, además de la omisión de grafemas en la escritura. Conjuntamente, se sugiere realizar la referencia al servicio de apoyo emocional para trabajar sus niveles de frustración y el manejo de la autoestima. (Informe devolutivo al docente del proceso realizado con el estudiante, 26/6/17.)

Estudiante 04

Según el proceso llevado a cabo en el proyecto educativo se destaca que la niña ha demostrado un avance significativo, tanto en su rendimiento académico en el aula escolar, así como en los resultados que reflejan las pruebas escritas; conjuntamente la madre le ha brindado mayor apoyo educativo, promoviendo las estrategias oportunas para la apropiación de aprendizajes.

Si bien la estudiante demuestra autonomía en el desarrollo de tareas, trabajos extra-clases y durante el periodo de pruebas escritas, por el tipo de jornadas laborales que tienen ambos progenitores, es oportuno fomentar el proceso de aprendizaje mediante el servicio de apoyo educativo PRIN, como espacio idóneo que le permite aclarar dudas o dificultades en el proceso de aprendizaje.

Se enfatiza que, al concluir la participación en el proyecto, la niña sigue presentando incidencias en el proceso de lectoescritura. Específicamente las necesidades en el aprendizaje se relacionan en diferenciar el grafema b y d llegando a invertirlas en la escritura, de igual manera demuestra limitaciones para decodificar sílabas mixtas, inversas y consonánticas, ante dicho contexto se sugiere remitir a la estudiante al departamento interdisciplinario para valorar alguna condición a nivel cognitivo.

A partir del proyecto, se promueve el hábito de la lectura mediante el obsequio del libro “Pantalones cortos”, como técnica que motive a la estudiante a escribir sus anécdotas en un diario construido durante las sesiones. (Informe devolutivo al docente del proceso realizado con el estudiante, 25/6/17).

Estudiante 06

En el informe entregado a la docente, se indican los siguientes aspectos:

Al culminar el proceso de participación en el proyecto, el estudiante logra un mayor nivel de confianza y apertura durante las sesiones desarrolladas, aspecto que promueve experiencias plenas y placenteras en referencia al ámbito emocional y educativo; dicha descripción se contrasta con las características de timidez e inseguridad que demostró al inicio de la investigación.

Además, se promueve un acompañamiento con la madre, estrategia que fomenta el apoyo del proceso educativo desde el hogar.

Dentro de los aspectos a fomentar se contempla:

- ✓ Fortalecer el nivel de comprensión de textos y fluidez lectora, al demostrar un nivel inferior al que demanda el grado académico cursado.
 - ✓ El niño ha demostrado requerir material concreto o apoyos visuales para desarrollar actividades de comprensión de lectura, puesto que al inferir en análisis o aspectos abstractos la participación es nula o bien emite respuestas incorrectas; dicha característica se refleja en asignaturas como ciencias y estudios sociales.
 - ✓ Se recomienda remitir al estudiante al departamento interdisciplinario para valorar las características identificadas, en perspectiva de condiciones familiares que pueden ser indicios de criterios que provocan necesidades en el aprendizaje a nivel cognitivo, como por ejemplo el hermano mayor cursó I y II Ciclo con adecuación significativa, asimismo su otro hermano requirió ser apoyado constantemente en el proceso para culminar los grados académicos.
 - ✓ Un aspecto relevante, es seguir fomentando el área emocional del niño en cuanto a su autoestima, al determinar que algunos patrones conductuales son observados en la madre, lo que infiere en la adquisición de conductas aprendidas en el clima familiar. (Informe devolutivo al docente del proceso realizado con el estudiante, 25/6/17).
-

Nota: Elaborado por Roque (2018), a partir del informe entregado a cada docente en referencia al proceso llevado a cabo con cada participante en el proyecto.

Con la entrega y análisis del informe educativo a cada docente según el proceso llevado a cabo en el proyecto, se logran los siguientes acuerdos

- ✓ La docente a cargo de los dos estudiantes que cursan segundo grado se compromete a referir a la niña 01 a terapia de lenguaje para valorar la condición descrita en el informe y a darle seguimiento al niño 02. (Diario de docente, 26/7/16).
- ✓ La docente de la niña 03, expresa haber observado un avance significativo en el proceso escolar de la estudiante a partir de su participación en el proyecto. Añade que le dará seguimiento a las recomendaciones emitidas en el informe a partir del programa PRIN. (Diario de docente, 26/7/16).
- ✓ A partir del seguimiento educativo, se logra el traslado del estudiante 03 de grupo escolar, esta medida se acoge para minimizar las situaciones de violencia verbal de los pares del grupo hacia el niño, así como la desatención evidenciada por parte de la docente en cuanto a los apoyos que se requieren gestionar. El informe devolutivo es informado a la docente actual, quien manifiesta que se ha presentado cierta relación conflictiva con la anterior docente por el traslado. Expresa que está valorando en los primeros 15 días el comportamiento, actitudes y demás características del niño para reunirse con la madre como encargada del proceso educativo. La docente refiere el poco orden y aseo para desarrollar los trabajos en clase; además señala que el niño ha desarrollado relaciones de empatía con estudiantes que demuestran conductas disruptivas, por lo que ha optado por cambiarlo de lugar en el aula escolar. Correlaciona que, de acuerdo al informe entregado por parte del desarrollo del proyecto educativo, le estará informado a la madre el proceso según la atención que se brinde. (Diario de docente, 26/7/16).
- ✓ Al analizar el informe entregado a la docente en referencia al estudiante 06, la profesora señala que está tramitando el proceso para apoyar al niño con la adecuación no significativa, asimismo indica que el año pasado lo remitió al equipo interdisciplinario de la institución para que lo valoraran; no obstante, no se determinaron índices a nivel emocional y psicológico, por lo que queda pendiente la valoración a nivel de aprendizaje. Asimismo, expresa que el estudiante recibe

apoyo por parte de la terapeuta de lenguaje, el programa PRIN y actualmente del proyecto; se coincide que la identificación de las necesidades en el aprendizaje en I ciclo hubiera facilitado propiciar los apoyos oportunos desde sus primeros años del proceso educativo. Se acuerda que las condiciones en el aprendizaje se pueden derivar del proceso madurativo del estudiante, al manifestar conductas no acordes a su edad cronológica, además del apego a las personas en relación a su grado de timidez y desconfianza, también se concuerda en que el niño no ha logrado su proceso de independencia, causa que se puede derivar al ser el hijo menor y que la madre lo sobreprotege. La docente posterior al diálogo acuerda remitirlo para ser valorado por las necesidades en el aprendizaje enfatizando el proceso de comprensión de lectura y redacción de textos. (Diario de docente, 26/7/16).

Según la información anteriormente expuesta que indican los documentos entregados a las docentes y los acuerdos consensuados, se evidencia la continuidad de los procesos educativos que cada niño y niña requiere para lograr un proceso escolar de calidad; asimismo, es claro que se permite apoyar a las familias mediante la retribución de medidas a nivel institucional para promover que sus hijos o hijas se apropien del aprendizaje de manera significativa.

El análisis de la etapa 4, concretiza el trabajo equitativo entre la triada fundamental que concibe el éxito académico de un niño o una niña, los cuales hacen referencia al estudiante-docente-familia. A su vez es coherente que la implementación de apoyos pedagógicos que se utilizan en el proyecto, se orientan a cada una de las partes anteriormente destacadas; de este modo a las madres encargadas de los y las participantes se les capacita en referencia al uso de estrategias para potenciar el aprendizaje de sus hijos o hijas desde el hogar; en el caso de los y las estudiantes se hace uso de estrategias y metodologías para incentivar la inteligencia emocional, así como la apropiación del proceso escolar mediante actividades lúdicas, además se fomenta el hábito de la lectura como herramienta promotora de destrezas para la vida; en cuanto al actuar docente se dialogan perspectivas a nivel pedagógico que facilitan la continuidad del proceso llevado a cabo desde el proyecto; además de lograr la referencia a otros especialistas institucionales para determinar la implicación cognitiva en referencia a las necesidades en el aprendizaje identificadas en los y las participantes.

Según el abordaje integral que se realiza mediante la gestión del proyecto, se define el cumplimiento de procesos educativos contextualizados, los cuales se encuentran entre las teorías expuestas por Vigotsky (citado por Díaz-Barriga y Hernández, 2001), al expresar que:

El aprendizaje debe ser situado en contextos dentro de comunidades de práctica, la mediación debe poseer un origen social creando la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), propiciando andamiajes y ajustes de ayuda pedagógica, lo que promueve el aprendizaje guiado y cooperativo, con una evaluación dinámica y en contexto. (p.31)

El seguir un patrón flexible en el proyecto, que permite elaborar y posteriormente aplicar apoyos pedagógicos que surgen del diagnóstico contextualizado de cada participante, permite hacer viable la búsqueda de alternativas por parte del centro educativo y las familias para promover procesos de enseñanza y aprendizaje acordes a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

Además, a partir de la gestión del proyecto se traza el inicio de las bases que se requieren para brindar a cada niño y niña una educación que sea coherente a sus entornos vivenciales; como lo destacan Hervia, Hirmas y Peñafiel (2004), la contextualización se logra cuando cada uno de los o las participantes efectúa su labor de manera plena; es decir el cuerpo docente cumple la mediación de los contenidos según el conocimiento cultural y cognitivo, la familia se vuelve en un complemento oportuno tanto fuera como dentro del aula escolar y la comunidad es el espacio inmediato para reconocer y aprender, cobrando de esta manera significado.

A manera de cierre se resalta la importancia de culminar la aplicación del proyecto mediante el diálogo con las docentes respectivas de cada participante, gestión que promueve la continuidad del proceso educativo en relación al que se llevó a cabo desde el presente trabajo. Asimismo, se enfatiza el conseguir apoyar de manera equitativa a los y las participantes, sus familias y docentes, aspecto que fomenta la planificación de una enseñanza de calidad y la construcción de aprendizajes significativos, accediendo complementariamente al desarrollo de las bases necesarias para que cada participante reciba una educación contextualizada según sus intereses, habilidades, destrezas y necesidades.

Seguidamente se describe la valoración realizada por parte de la encargada de la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago, como encargada de vigilar el desarrollo del proyecto dentro de las

instalaciones comunales; además se contempla la implementación como apoyo social dirigido al cantón.

Valoración del proyecto por parte de la encargada de la biblioteca municipal.

El presente apartado retoma la valoración del proyecto expuesta por la encargada de la biblioteca municipal como servicio dirigido a la comunidad.

El propósito de la valoración se focaliza en concretizar la relevancia de servicios como el que se desarrolla en el proyecto dirigidos al bienestar y fomento de los y las habitantes de la comunidad de Paraíso, Cartago; asimismo, se evalúa la importancia de brindar continuidad al proyecto dirigido a la niñez y con una mayor posibilidad de apertura a los y las adolescentes. Por otra parte, se contemplan fortalezas y debilidades apreciadas por la encargada de la biblioteca como promotora en la apertura de espacios para realizar las sesiones con los y las participantes y las capacitaciones dirigidas a las madres de los niños y las niñas.

Al consultarle a la supervisora de la biblioteca municipal su perspectiva en relación a la necesidad de implementar proyectos educativos dirigidos a la niñez de la comunidad de Paraíso, Cartago tomando como referencia el llevado a cabo a través del proyecto; su respuesta fue afirmativa, justificando que “brinda la oportunidad a personas de la comunidad que no tienen el recurso para pagar a un tutor que les dé apoyo a los hijos en la cuestión escolar. Por otro lado, la calidad del servicio que se dio.” (Entrevista de valoración del proyecto dirigida a la encargada de la biblioteca, 17/1/17).

Es importante enfatizar que la biblioteca municipal es un punto focal en la apertura de servicios gratuitos dirigidos al desarrollo de los y las habitantes del cantón; de este modo constantemente se realizan exhibiciones de obras artísticas de escultores locales, asimismo, se brindan capacitaciones en el idioma de inglés y programas computacionales a cargo de estudiantes que requieren efectuar el trabajo comunal universitario y a su vez se generan espacios de estimulación para los niños y las niñas en edades de 2 a 4 años de edad.

Al dar la apertura del espacio en la biblioteca municipal para realizar la etapa de aplicación del proyecto, se logra ofrecer por primera vez un servicio dedicado a la orientación educativa de niños y niñas en etapa escolar. Asimismo, la encargada de la biblioteca manifiesta la trascendencia en el proyecto con la invitación del señor Carlos Rubio espacio que a su vez fue contemplado como parte de la agenda comunal del 2016 para conmemorar la semana dedicada al libro; asimismo, el hacer visibles los materiales didácticos que se encuentran en la biblioteca y son poco utilizados entre las personas que frecuentan el espacio comunal; conjuntamente se retoma la importancia de buscar alternativas llamativas para orientar a las madres en el proceso educativo de sus hijos o hijas.

Uno de los motivos por realizar la aplicación del proyecto educativo en un contexto emergente, surge como respuesta a la carencia de espacios comunales para promover el aprendizaje de los niños y las niñas; posterior a la culminación del proyecto, se retoman las expresiones de alguno de los y las participantes, quienes señalan que continuarán frecuentando la biblioteca para leer libros o jugar que dentro de sus perspectivas se realizó la mayor parte del tiempo al asistir a las sesiones. El alcance de una visión que trasciende las funciones de un centro educativo cumple con los fundamentos que expone la Federación de enseñanza, 2009, al explicar que:

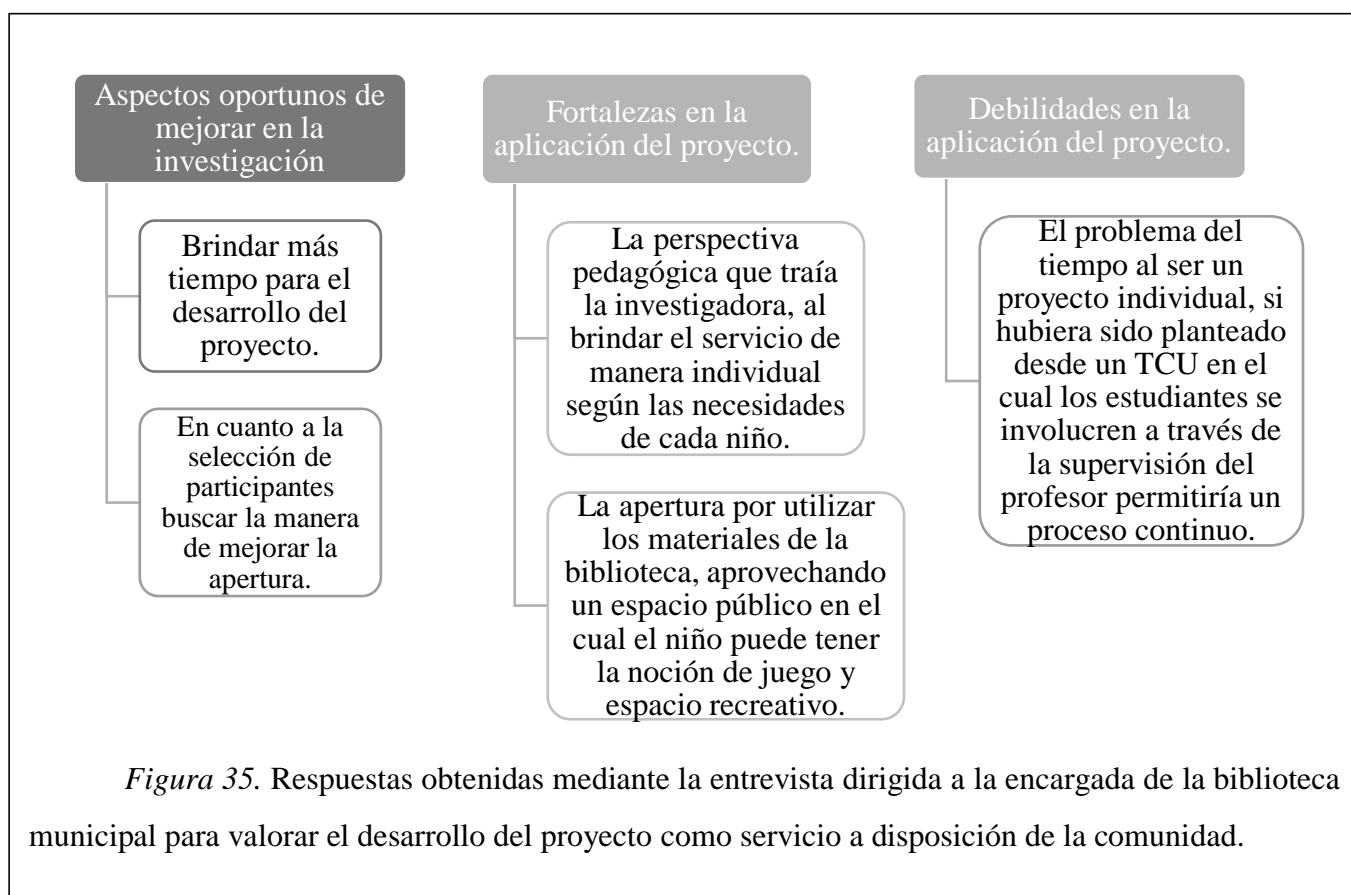
La acción educativa puede y debe atender al contexto en su término más amplio. Todo ello a través de distintas intervenciones: organizando programas y tareas en torno a la mejora de la comunidad, estableciendo niveles de cooperación y coordinando los agentes de la comunidad educativa, favoreciendo su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La vinculación de los centros escolares con su entorno es un factor importante para la calidad e innovación educativa. (p.6)

En relación al alcance del proyecto y la importancia que destacan los autores (2009), la encargada de la biblioteca municipal refiere la necesidad de brindar la continuidad a servicios dirigidos a la niñez, al hacer explícito que “existe una ausencia de este tipo de espacios a nivel comunal. La municipalidad no dispone de recursos económicos para apoyar el proyecto, pero podría ser una institución o universidad como un TCU, que permita la implementación continua y formal, que haya un planteamiento con objetivos y que los estudiantes colaboren y se apeguen al

plan compartiendo una misma filosofía para todos.” (Entrevista de valoración del proyecto dirigida a la encargada de la biblioteca, 17/1/17).

Culturalmente se ha designado que el actuar pedagógico es propio de los centros educativos públicos y privados, por lo que recurrir a otros entornos puede generar temores e incertidumbres; sin embargo, a través del proyecto se concretiza la importancia de ampliar los paradigmas para iniciar la provisión de espacios emergentes adaptados para el crecimiento personal, emocional y educativo de la niñez con el propósito de estimular sus habilidades del aprendizaje en ambientes contextualizados a sus intereses y necesidades.

Al valorar los aspectos por mejorar, las fortalezas y debilidades en referencia a la aplicación del proyecto desde la perspectiva de la supervisora de la biblioteca municipal se obtienen las siguientes respuestas.



La valoración integral del proyecto se logra conseguir mediante la colaboración de los y las distintos(as) participantes involucrados de manera directa e indirecta; permitiendo de este modo visibilizar concretamente los alcances y aspectos por mejorar al culminar el proceso como los expuestos en la figura 35, que permiten determinar las conclusiones y recomendaciones del proceso llevado a cabo.

Complementariamente, la evaluación se vuelve en una herramienta prioritaria para verificar la trascendencia en las cuatro etapas del proyecto; de este modo se consigue redefinir mediante el proceso cíclico de investigación-acción características relevantes del contexto de los y las participantes, el rediseño de los apoyos pedagógicos elaborados y la implementación de nuevas estrategias para responder a las necesidades en el aprendizaje de los niños y las niñas participantes.

Es coherente establecer, retomando el análisis de las cuatro etapas del proyecto, que se logra cumplir con las expectativas de las familias al orientar la manera en cómo pueden apoyar a sus hijos o hijas desde el hogar para promover los aprendizajes; el de los niños y las niñas participantes al mostrarles otras metodologías que son coherentes a sus intereses y les facilitan la apropiación de conocimientos, además de trazar la relevancia en el hábito de la lectura para fomentar un medio de expresión necesario en la sociedad actual; el de las docentes como espacio para reflexionar condiciones en los y las estudiantes vistas desde dos posiciones profesionales que favorecen la búsqueda de apoyos a nivel institucional y además de los establecidos por la encargada de la biblioteca al dar la apertura de un nuevo servicio dirigido a la comunidad, así como lo define en sus palabras “el valioso aporte de incorporar los materiales de la biblioteca, aprovechando un espacio público en el cual el niño puede tener la noción de juego y espacio recreativo”.

Asimismo, resulta prudente especificar que, durante los seis meses de aplicación del proyecto en la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago se consigue redefinir la estructura en el proceso educativo que requieren los y las estudiantes que participaron en el proyecto para generar una mediación pedagógica de calidad y además lograr responder a las necesidades en el aprendizaje.

Seguidamente se detallan las conclusiones y recomendaciones que surgen a nivel general al culminar el proyecto.

Capítulo V.

Conclusiones y Recomendaciones

El presente apartado describe las conclusiones y recomendaciones obtenidas a partir del desarrollo del proyecto. Es importante enfatizar que las recomendaciones se dirigen a la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago, como espacio en que se lleva a cabo la etapa de aplicación del proyecto; asimismo, se dirige al Centro de Investigación y Docencia en Educación, específicamente a la División de Educación Básica como unidad académica encargada de promover la formación docente de la proyectista; al Ministerio de Educación Pública como entidad nacional encargada de regular el actuar de las instituciones públicas de enseñanza y a la implementación de proyectos educativos como modalidad elegida para efectuar el Trabajo Final de Graduación que requiere contemplar modificaciones para mejorar su desarrollo.

Conclusiones

De acuerdo a los hallazgos obtenidos en el desarrollo del proyecto, seguidamente se describen las conclusiones a las se llegan al concluir el proceso.

- ✓ La identificación del contexto social, cultural, económico, educativo y familiar es un aspecto trascendental para fomentar aprendizajes significativos en el proceso escolar de los niños y las niñas.
- ✓ Asimismo, el contexto en que se desarrolla un niño o una niña puede ser barrera para el aprendizaje, por lo que resulta imprescindible su valoración integral.
- ✓ La creación de programas de fomento de la lectura trasciende la decodificación de palabras, se actualiza según los ámbitos sociales y culturales y se concibe como el eje central para comprender otras áreas de estudio. Además, es una herramienta relevante para potenciar la creatividad, el sentido de inferencia, la deducción de datos y la habilidad crítica en los niños y las niñas.
- ✓ En el caso de los y las estudiantes es oportuno proporcionar material concreto que les facilite la apropiación de conocimientos. Posterior a la conclusión del proyecto resulta

relevante hacer uso de metodologías rigurosamente planificadas y mediadas para que sean coherentes a los intereses de la niñez.

- ✓ El área emocional de un niño o una niña está determinada en gran medida por el entorno familiar y cultural en que se desarrolla, el cual se hace visible en el colectivo de un aula escolar, asimismo, el cuerpo docente ostenta gran importancia en el desarrollo de una inteligencia emocional adecuada para que el niño o la niña aprenda a enfrentarse a situaciones inciertas de la vida.
- ✓ La educación requiere involucrar a las familias mediante la gestión de una escuela para padres que les permita orientar el proceso educativo que se lleva a cabo en el hogar, iniciando por el reconocimiento del estilo de aprendizaje de su hijo o hija, así como la variedad de estrategias para fomentarlo.
- ✓ Las comunidades requieren espacios gratuitos, que garanticen la equidad, orienten y promuevan el aprendizaje de los niños y las niñas a partir de la estimulación de habilidades aplicadas en el entorno inmediato.
- ✓ Al efectuar un proyecto que trasciende el abordaje integral en que se desarrolla un niño o una niña; es decir, que se contempla desde una visión familiar, social, cultural, económica, emocional y educativa; es relevante disponer de un equipo transdisciplinario que fomente el diálogo, análisis y evaluación profesional en procura de brindar un aporte de calidad.
- ✓ La implementación de apoyos pedagógicos trasciende la inmediatez de técnicas para promover la mediación pedagógica de contenidos en un entorno escolar; implica a su vez contextualizar el proceso educativo en referencia al ambiente comunal del estudiantado, validar las emociones del menor de edad, así como potenciar la participación activa e independiente, incrementando las posibilidades de logro personal; complementariamente también involucra el diálogo constante con las familias y la orientación necesaria para conseguir la continuidad de procesos en todos los espacios en que el niño o la niña se desarrolle.

- ✓ La evaluación es una herramienta valiosa y clave para la toma de decisiones en los procesos de mediación del cuerpo docente.
- ✓ En correspondencia con la gestión educativa que se lleva a cabo en las instituciones públicas a nivel nacional; se reanuda la valoración de la necesidad por parte de los centros educativos en capacitar a las personas encargadas de los y las estudiantes para fomentar la continuidad de los aprendizajes desde el hogar.
- ✓ El proceso de selección de los y las participantes de un proyecto debe generar las posibilidades para que la comunidad en general haga uso del servicio; es decir que se disponga de la participación de al menos cuatro investigadores o encargados(as).
- ✓ Es oportuno establecer una normativa específica que haga cumplir la asistencia de las personas encargadas de los y las estudiantes, a las distintas capacitaciones para promover el aprendizaje de sus hijos o hijas en el hogar.

Recomendaciones

Considerando los resultados obtenidos a través de la investigación, se brindan las siguientes recomendaciones.

Recomendaciones dirigidas a la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.

- ✓ Se acoge la recomendación de la encargada de la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago; al enfatizar que el proyecto puede ser propuesto al Sistema Nacional de Bibliotecas “SINABI”, como espacios idóneos que disponen de las instalaciones y los materiales para brindar el servicio continuo a las comunidades.
- ✓ Se recomienda promover la invitación a estudiantes de la carrera docente para que apliquen sus trabajos de campo en espacios emergentes como la biblioteca, facilitando el uso de los materiales didácticos que disponen.

Recomendaciones dirigidas al Centro de Investigación en Docencia y Educación, específicamente a la División de Educación Básica.

- ✓ Una medida oportuna para promover la continuidad de un servicio dirigido al actuar educativo de los niños y las niñas en espacios emergentes es mediante la asistencia universitaria que propicie la participación activa de estudiantes en la práctica docente o en el proyecto educativo como modalidades vigentes para culminar los grados de Profesorado y Bachillerato en la carrera Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.
- ✓ Otra alternativa conveniente a nivel nacional es la alianza del Ministerio de Educación Pública con las universidades gubernamentales para promover espacios emergentes que retribuyan la acción educativa; medida que implícitamente aumentaría otras áreas laborales para el gremio docente.
- ✓ Dentro del plan de estudios de la carrera docente, se requiere contemplar el actuar investigativo en espacios emergentes con la necesidad de experimentar la aplicación de trabajos de campo.
- ✓ Asimismo, es importante que durante el proceso de formación profesional se contemple la apertura de metodologías innovadoras que se contextualicen a los requerimientos de los y las estudiantes, en especial la población que enfrenta necesidades en el aprendizaje.

Recomendaciones dirigidas al Ministerio de Educación Pública.

- ✓ El Ministerio de Educación Pública requiere impulsar espacios comunales que brinden apoyos educativos a la niñez y adolescencia en espacios ajenos a la connotación de un centro de educación formal.
- ✓ Asimismo, es imprescindible la capacitación de las familias para que se brinde una continuidad a los procesos del aprendizaje de los y las estudiantes desde el hogar.

Referencias

- Acosta, S. y Boscán, A. (2012). Estrategias cognoscitivas para la promoción del aprendizaje significativo de la Biología, en la Escuela de Educación *Revista Telos*, 14(2), 175-193. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/993/99323311002.pdf>
- Alfaro, M., Corrales, É., Gamboa, A., Jiménez, S., Pérez, J., Ramírez, A. y Vargas, M.C. (2011). *Estilos de aprendizaje y técnicas de estudio en la mediación pedagógica*. Heredia: EUNA.
- Alonso, C., Gallegos, D. y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje, procedimientos de diagnóstico y mejora*. Burgos: Ediciones Mensajero.
- Álvarez, S. (2014). Las competencias emocionales. Recuperado de <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
- Agüero, R. (Setiembre, 2007). Una propuesta educativa para atender la diversidad en el contexto de aula. *Revista Electrónica EDUCARE* (1), 119-140. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1365>
- Amadio, M, Opertti, R, y Tedesco, J. C. (2014). *Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas*. Investigación y Prospectiva en Educación. UNESCO, Paris.
- Antúnez, S. (2007). *El proyecto educativo de centro*. (13ª ed.). Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Arnaiz, P. (2005). *Atención a la diversidad. Programación curricular*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED).
- Arnaiz, P. (2012). Escuelas eficaces e inclusivas, ¿cómo favorecer su desarrollo? *Educatio siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 30(1), 25-44. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3875384>
- Arza, N., González, X. y Mascarenhas, S. (agosto, 2014). La función tutorial del profesorado: estudio evaluativo en tres universidades federales brasileñas. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación del Profesorado* 17(3), 105-121. doi: 10.6018. Recuperado de <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=01e438c7-34d9-4129-a470-3314084eff4c%40sessionmgr4001&vid=1&hid=4212>

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. (1998). *Código de la niñez y la Adolescencia*. Departamento de Servicios Parlamentarios, Área de Procesos Legislativos. Recuperado de <http://cpi.go.cr/docs/derechos/codigo-ninez.pdf>

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. (2014). *Ley 9220 Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil*. Recuperado de http://www.gaceta.go.cr/pub/2014/04/24/COMP_24_04_2014.pdf

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. (1957). *Ley Fundamental de Educación*. Recuperado de http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_norma.aspx?param1=NRM&nValor1=1&nValor2=31427&nValor3=33152&strTipM=FN

Avendaño, F. y Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Barrantes, A. (7 de enero del 2014). Familias gastan ¢1.000 millones al año en tutorías extra clase. *Periódico La Nación*. Recuperado de http://www.nacion.com/nacional/educacion/Familias-gastan-millones-tutorias-extra_0_1462053828.html

Barrios, L. (1994). La investigación cualitativa en psicología: el estudio de los procesos educativos en la familia. *Revista AVEPSO* 16(4), 13-19.

Bisquerra, R. (2012). *Orientación, tutoría y educación emocional*. Madrid: Editorial Síntesis.

Boggino, N. y Rosekrans, K. (2004). *Investigación-acción: reflexión crítica sobre la práctica*. Buenos Aires: Editorial Homo Sapiens.

Calero, M. (2009). *Aprendizaje sin límites, constructivismo*. Lima: Editorial Alfaomega.

Caligrafix. (2015). *La importancia de la lectura y la escritura*. Recuperado de <http://caligrafix.cl/blog/la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura/>

- Camacho, M. y Centro de Investigación y Docencia en Educación. (2014). *Guía para la elaboración y presentación del trabajo final de graduación*. Heredia, Costa Rica: Programa de Publicaciones Universidad Nacional.
- Carcaño, M. C. (S. f). *Reflexión sobre la función tutorial*. Recuperado de <http://148.213.1.36/Documentos/Encuentro/PDF/76.pdf>
- Carballo, J. (2004). *Plan de orientación y acción tutorial*. Recuperado de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41000880/helvia/sitio/upload/poat_201415_1.pdf
- Carmona, O. (12 de enero del 2017). Lo que le puede pasar a tu hijo de mayor si no aprende a gestionar la frustración. *Periódico El País*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2017/01/09/mamas_papas/1483961196_654002.html?rel=mas
- Carmona, O. (16 de marzo del 2018). Estas son las habilidades que tu hijo debería tener para afrontar este siglo. *Periódico El País*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2018/03/15/mamas_papas/1521112132_001676.amp.html?id_externo_rsoc=TW_CC&_twitter_impression=true
- Contraloría General de la República. (2013). *Informe sobre la auditoría de carácter especial acerca del programa Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil en el sector municipal*. Recuperado de [http://www.asamblea.go.cr/Informes de la Contraloria/Informes%202013/b-%20informes febrero 2013/DFOE-DL-IF-01-2013.pdf](http://www.asamblea.go.cr/Informes%20de%20la%20Contraloria/Informes%202013/b-%20informes%20febrero%202013/DFOE-DL-IF-01-2013.pdf)
- Colectivo Cultural Paraiseño. (2014). *Reseña histórica de Llanos de Santa Lucía*. Recopilación Municipalidad de Paraíso, Cartago.
- Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. Recuperado de http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/sites/estudiaen.jalisco.gob.mx.cepse/files/ensenanza_situada_vinculo_entre_la_escuela_y_la_vida.pdf
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Recuperado de https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un_aprendizaje-significativo.pdf
- Echeita, G. y Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Revista electrónica*

Didáctica de la Lengua y la Literatura, 12, 26-46. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3736956>

Elliot, J. (1991). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Recuperado de: http://books.google.co.cr/books?id=6cI-VsOF6isC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Equipo casa Ilori. (2014). *Informe de programa Educativo Ilori*. Uruca: Fundación Bien de Mujer

Escuela Llanos de Santa Lucía. (2006). *Monografía institucional*. Recopilación de documentos.

Escuela Llanos de Santa Lucía. (2010). *Plan Anual Institucional*. Recopilación de datos institucionales.

Flechsig, K y Schiefelbein, E. (2005). *Veinte modelos didácticos para américa latina*. Recuperado de https://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_72/SchiefelbeinCover-IndexNew.pdf

Federación de enseñanza. (Noviembre, 2009). La importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* (5), 1-7. Recuperado de <https://gestiondelainformacionylacomunicacion.wikispaces.com/file/view/p5sd6448.pdf>

Flórez, R. (1999). *Evaluación, pedagogía y cognición*. Bogotá, Colombia: Mc Graw Hill.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2006). *Maestros comunitarios*. Recuperado de http://www.unicef.org/uruguay/spanish/activities_6527.htm

Fontana, A., Alvarado, A., Angulo, M., Marín, E. y Quirós, D. (Diciembre, 2009). El apoyo familiar en el proceso de integración educativa de estudiantes con necesidades educativas en condición de discapacidad. *Revista electrónica Educare*, 13(2), 17-35. Recuperado de www.Dialnet-ElApoyoFamiliarEnElProcesoDeIntegracionEducativaDe-4781050.pdf

Freire, P. (2009). *Pedagogía de la autonomía*. México D.F.: Siglo XXI Editores.

García, R. I., Cuevas, O., Vales, J. J. y Cruz, I. (2012). Impacto del Programa de Tutoría en el desempeño académico de los alumnos del Instituto Tecnológico de Sonora. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(1), 106-121. Recuperado de <http://eds.a.ebscohost.com.una.idm.oclc.org/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=540a520c-ae26-455d-8b69-c1686af3c3da%40sessionmgr4003&hid=4102>

Gento, S. (1998). Marco referencial para la evaluación un proyecto educativo. *Revista Educación XXI, UNED* (5), 93-127. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/399/348>

Giroux, H. (2009). *Educación contextualizada*. Recuperado de <http://henry-giroux.blogspot.com/2009/05/educacion-contextualizada.html>

Gómez, J. (2013). *Evaluación del programa Maestros Comunitarios 2012-2015*. Recuperado de <http://www.ceip.edu.uy/documentos/2013/ProgramaMaestrosComunitarios/evaluacion-pmc-2013.pdf>

Groupe Urgence Réhabilitation Développement. (2004). *Manual de la participación para los actores humanitarios* (Cap. 10). Recuperado de: http://www.urd.org/IMG/pdf/MP_ESP_CHAPITRE10.pdf

Guzmán, J. (2014). *Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil en Costa Rica, el proceso de construcción 2010-2014*. Comisión Económica para América Latina (CEPAL). Recuperado de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/36819/S1420021_es.pdf?sequence=1

Haeuster, I. (2000). *Confiar en uno mismo*. Argentina: Dolmen.

Hernández, A. y Florez, L. (Mayo-agosto, 2015). Necesidades de formación docente y desarrollo profesional en el área de la lectoescritura: Implicaciones del nuevo programa de español para I Ciclo de la Educación General Básica, en Costa Rica. *Revista electrónica EDUCARE*, 19(2), 119- 134. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/6584/6679>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5^{ta}ed.). México: McGraw-Hill.

Hervia, R., Hirmas, C. y Peñafiel, S. (2003). Pertinencia cultural para el cambio educativo. *Revista Docencia hacia un movimiento pedagógico nacional*, 9(22), 46-54.

Instituto Mixto de Ayudas Sociales. (2014). *Estado proyectos CECUDI municipales*. Recuperado de http://www.imas.go.cr/acerca_imas/transparencia/informes_gestion/informes_gestion_recientes/ANEXO%209%20%20Proyectos%20CECUDI%20al%2030%20de%20abril%202014.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Censo. (2014). *Resultados generales de ENAHO 2014*. Recuperado de: <http://www.inec.go.cr/enaho/result/resultados.aspx>

Instituto Nacional de Estadística y Censo. (2006). *Conceptos y definiciones Encuesta de Hogares*. Recuperado de <http://catalog.ihsn.org/index.php/catalog/4300/download/56310>

Instituto Nacional de Tecnología Educativa y Formación del Profesorado. (2012). *Educación inclusiva. Iguales en la diversidad*. Recuperado de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/pdf/m3_ei.pdf

Jiménez, G. (2009). Joaquín “Quincho” Barquero. [Fotografía]. Recuperado de http://www.nacion.com/ln_ee/2009/enero/18/deportes1842899.html

Labarrere, A. (2008). Bases conceptuales de la mediación y su importancia actual en la práctica pedagógica. *Revista Dialnet*, 5(2), 87-96. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2774206>

Lavín, S. (2000). *El proyecto educativo como herramienta de transformación de la vida escolar*. Recuperado de <http://www.digitaliapublishing.com.una.idm.oclc.org/visor/13019>

- Ledezma, A. (2009). *Diagnóstico Inicial de la Situación de los Residuos Sólidos en la Municipalidad de Paraíso, Cartago-Costa Rica*. Documento Técnico, Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR). Recuperado de http://www.ifam.go.cr/PaginaIFAM/docs/PRODUCTOS%20FOMUDE%202006-2011/R3-Productos/P39%20Diagn%C3%B3sticos%20sobre%20Residuos%20S%C3%B3lidos/DOC%200440%20Inf.RS.Munic_Para%C3%ADso_2009%20FINAL.pdf
- Legorreta, B. (S. f). Estilos y metodología de aprendizaje. Recuperado de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/Docentes/pdf/Tema2_estilos_aprendizaje.pdf
- Martínez, L. (2008). Lúdica como estrategia de aprendizaje. *Revista digital E-scholarum*, (7). Recuperado de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Méndez, G. (S. f). *Programa educativo Ilori “niños con oportunidades”*. Recuperado de <http://www.biendemujer.org/proyectos.html>
- Mendoza, K. (S. f). Siete sitios económicos y turísticos para pasear en Cartago, parque de la Laguna Doña Ana [fotografía]. Recuperado de <http://cr.emedemujer.com/uncategorized/siete-sitios-economicos-y-turisticos-para-pasear-en-cartago/>
- Ministerio de Educación Pública. (2013a). *Programa de Estudio de Matemáticas, I y II Ciclo de la Educación Primaria, III Ciclo de Educación General Básica y Educación Diversificada*. Recuperado de www.mep.go.cr
- Ministerio de Educación Pública. (2013b). *Programa de Estudio de Español, I Ciclo de la Educación General Básica*. Recuperado de www.mep.go.cr
- Miranda, G. (Enero- abril, 2014). La persona: Núcleo vital del proceso de la mediación pedagógica. *Revista electrónica Educare*, 18(1), 293-301. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/5574/5407>
- Neira, J. (2008). *Visual, auditivo o kinestésico. Los alumnos*. Recuperado de https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (24 y 25 de enero, 2017). *E2030, educación y habilidades para el siglo XXI*. Reunión Regional de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Informe-Reunion-Buenos-Aires-2017-E2030-ALC-ESP.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (Mayo, 2015). *Educación de calidad, equitativa e inclusiva, así como un aprendizaje durante toda la vida para todos en 2030. Transformar vidas mediante la educación*. Foro sobre la educación. Incheon, República de Corea. Recuperado de <http://es.unesco.org/world-education-forum-2015/5-key-themes/educacion-inclusiva>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2012). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe*. Hacia una educación para todos 2015. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/situacion-educativa-mexico-2013.pdf>

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la cultura. (S. f). *Educación inicial, experiencias no escolarizadas*. Recuperado de <http://www.oei.es/inicial/costaricane.htm>

Parroquia Santa Lucía. (2007). Templo de Llanos de Santa Lucía [fotografía]. Recuperado de <http://parroquiasantalucia.org/galeria/#jp-carousel-356>

Perret, R. (2013). *El gran maestro*. México, D. F.: Ediciones Escolares Horson.

Pizarro, P., Santana, A. y Vial, B. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares. *Revista diversitas, perspectivas en psicología*, 9(2), 271-287. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/revistas>

Programa Estado de la Nación. (2013). *Cuarto Informe Estado de la Educación*. San José, Costa Rica: Recuperado de <http://www.estadonacion.or.cr/estado-educacion/educacion-informe-ultimo>

Programa Estado de la Nación. (2016). *Quinto Informe Estado de la Región en Desarrollo Humano Sostenible*. San José, Programa Estado de la Nación.

Quirós, S. (S. f). *Biblioteca Municipal Pública de Paraíso*. Recuperado de <https://si.cultura.cr/infraestructura/biblioteca-publica-municipal-de-paraiso.html>

Real Academia Española. (2014). *Concepto de apoyar*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=3HswNlqj3HvKC6Q>

Rubiales, M. (Febrero, 2010). Aspectos de la diversidad. *Revista digital Innovación y Experiencia Educativa* (27), pp. 1-9. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_27/M_JOSE_RUBIALES_1.pdf

Sánchez, C. (Diciembre, 2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Revista digital Innovación y experiencia educativa*, 14. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista Dialnet* (11), 1-69. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3708153>

Sandín, M. P. (2003). *La investigación cualitativa en educación*. Madrid: McGRAW-HILL

Serviautos. (2014). FERIA de autos en el Campo Ayala [fotografía]. Recuperado de <http://www.serviautoscr.com/tag/feria-campo-ayala/>

Suárez, Z. (S. f). *La pedagogía y la educación. Dos conceptos distintos*. Recuperado de <http://wwRew.colypro.com/revista/articulo/la-pedagogia-y-la-educacion.-dos-conceptos-distintos>

Taylor, J. y Bodgan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Tico Club. (2003). Jardín Botánico Lankester, Cartago [fotografía]. Recuperado de <http://www.ticoclub.com/lankester.htm>

Varela, M. (2006). *Estilos de aprendizaje*. Recuperado de http://bq.unam.mx/wikidep/uploads/MensajeBioquimico/Mensaje_Bioq06v30p1_11_Margarita_Varela.pdf

Vargas, E. (2006). *Planificación de programas educativos, ambientales y de salud*. Costa Rica, EUNED.

Vieira, H. (2007). *La comunicación en el aula. Relación profesor-alumno según el análisis transaccional*. Madrid: NARCEA, S.A De ediciones.

Vidaurre, E. (2006). *Monografía institucional de la Escuela Rescate de Ujarrás*. Santa Lucía, Paraíso-Cartago.

Wisker, G., Exley, K., Antoniou, M. y Ridley, P. (2012). *Trabajando individualmente con cada estudiante. Tutoría personalizada, coaching, mentoría y supervisión en Educación Superior*. Madrid: Narcea, S.A.

APÉNDICES

Apéndice A

Carta de consentimiento de la municipalidad de Paraíso, para otorgar el espacio para la ejecución del proyecto.



MUNICIPALIDAD DE PARAISO
Despacho del Alcalde Municipal
Telf: 2574-78-11 Ext. 118/201 Fax: 2574-80-86
muniparaiso@yahoo.com

2015-04-09
MUPA-ALC-201-2015

M.E.d. Maureen Camacho Oviedo
Directora a.i
División de educación básica
Universidad Nacional
Heredia, Costa Rica

Estimad Señora:

Reciba el más atento saludo de este Despacho Municipal.

En respuesta a su Oficio No. CIDE-DEB-0120-2015, le informo que se da la autorización para que la Estudiante Karol Roque Calderón con Cedula No. 0469-0559 realice su proyecto final de graduación "Proyecto de tutorías gratuitas para la comunidad" en la Biblioteca Pública de la Municipalidad de Paraíso.

La estudiante estará bajo la supervisión de la Sra. Silvia Quirós Calderón, encargada de la Biblioteca Pública de la Municipalidad de Paraíso (teléfono # 2575-1272).

Se traslada copia a la Sra. Rebeca Sánchez Calderón Encargada del Departamento de Recursos Humanos para su conocimiento y coordinación correspondiente (teléfono #25747811 Ext. 109).

Agradeciendo su fina atención se despide atentamente,

Fernando A. Chaves Rosas
Alcalde Municipal



dbp

Anexos

C/ Sra. Silvia Quirós Calderón, encargada de la Biblioteca Publica
 Sra. Rebeca Sánchez Calderón, Encargada Departamento Municipal de Recursos Humanos
 Archivo Secretaria Despacho del Alcalde Municipal

Apéndice B

Instrumento elaborado para la entrevista dirigida al familiar o encargado del posible participante del proyecto.

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Básica
Trabajo Final de Graduación
Persona encargada del proyecto: Karol Roque Calderón.

Fecha:

Entrevista dirigida al familiar o encargado del posible participante del proyecto.

Adaptado de la Encuesta de Hogares del INEC, (2014).

La presente entrevista forma parte del proyecto educativo para el establecimiento de estrategias de apoyos pedagógicos dirigidas a estudiantes que presentan barreras en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, que se llevará a cabo en la Biblioteca de la Municipalidad de Paraíso-Cartago.

El objetivo de la entrevista es identificar las características sociales, económicas y culturales de los posibles niños y niñas que participen del proyecto pedagógico, además de valorar el apoyo familiar que se les brinda a los y las infantes, para potenciar procesos educativos exitosos.

La utilización de la información que usted aporte es de carácter confidencial, por lo que sólo la encargada del proyecto tendrá acceso a la misma. De antemano se le agradece su interés y colaboración.

I Parte. Datos generales.

Instrucciones: a continuación, la encargada del proyecto educativo, le planteará una serie de preguntas en torno al niño o la niña como posible participante; responda de manera clara y precisa. Las preguntas abiertas, manifiéstelas según sus experiencias.

Datos socio-demográficos.	
1. Nombre del niño(a):	2. Edad:
3. Centro educativo en el que estudia:	4. Grado que cursa:
5. Nombre del o la docente:	6. Sección:
7. Cantón:	8. Distrito:
9. Dirección:	10. Teléfono/celular:

Nota: Según el Instituto Nacional de Censo y Estadística (2006), él o la jefe(a) de hogar,

II Parte. Datos del núcleo familiar			
11. Nombre de las personas que viven en el hogar:	Sexo	Edad	Último nivel educativo logrado (completo o incompleto)
1. Jefe(a) de hogar:			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

es aquel(a) “considerada como tal por los demás miembros del hogar; es quien tiene la mayor responsabilidad en la toma de decisiones del hogar y generalmente aporta la mayor parte de los recursos económicos del hogar, aunque no necesariamente...” (p. 9)

12. ¿Todas las personas que conviven en el hogar, comparten un mismo presupuesto y elaboran en común los alimentos?

Sí () No () ¿Cuántos hogares hay en la vivienda? _____

13. De las personas que conforman el núcleo familiar, ¿existen otros familiares o allegados no contemplados, que por tiempo viven y comparten presupuestos en el hogar?

Sí () Nombre de la(s) persona(s) _____ No ()

14. ¿Cuántas personas contribuyen económicamente al hogar, para satisfacer gastos en necesidades básicas? Cantidad _____

¿Las personas mencionadas anteriormente poseen trabajo permanente?

Sí () No ()

15. ¿La familia recibe algún aporte económico por parte de entidades gubernamentales o no gubernamentales para satisfacer gastos de necesidades básicas?

Sí () ¿Cuál institución? _____ No ()

16. ¿La familia posee algún negocio propio que le genere una entrada económica adicional al sueldo primario?

Sí () Tipo de actividad _____ No ()

17. Señale la aproximación de los ingresos económicos al hogar mensualmente. Para determinar el monto económico, tome en cuenta todas las personas que con mayor frecuencia aportan dinero al hogar en un mes.

() Mayor a los ₡300.000 colones

() Entre los ₡250.000 colones a los ₡200.000 colones

() Entre los ₡150.000 colones a los ₡100.000 colones

() Menos de ₡50.000 colones.

18. El niño o la niña como posible participante del proyecto, ¿recibe algún tipo de beca para los gastos de estudios?

Sí () Frecuentemente ¿Cómo invierte el dinero de la beca?

No ()

III parte. Datos de la vivienda

19. La vivienda en la que habitan es: Propia () Alquilada () Prestada ()

20. Señale los espacios que dispone la vivienda

Sala ()

Comedor ()

Cocina ()

Cochera ()

Habitaciones ()

Baño ()

¿Cuántas? _____

21. En la vivienda tienen acceso a internet Sí () No ()

*Si su respuesta es “Sí”, ¿Cuál de estos medios utiliza?

Celular ()

Computadora ()

Tablet ()

IV Parte. Datos socio-culturales

22. ¿La familia profesa alguna religión?

Sí () ¿Cuál? _____ No ()

23. ¿La familia brinda algún tipo de servicio altruista a la comunidad? Como por ejemplo: ser miembro de algún grupo al servicio de la comunidad, brindar charlas a cierta población, recolectar víveres para la ayuda social...

Sí () ¿Cuál? _____ No ()

24. ¿La familia asiste a eventos comunales? Como, por ejemplo: fiestas patronales, turnos, ferias de la salud que se efectúen en la comunidad, exposiciones...

Sí ()

No ()

25. Como familia ¿destinan espacios para la comunicación asertiva?

Sí ()

No ()

26. Describa ¿Qué actividades realiza la familia los días de descanso?

V Parte. Datos de apoyo educativo

27. Nombre de la persona encargada de velar por el rendimiento escolar del niño o la niña que desea participar en el proyecto: _____

28. El encargado o la encargada ¿Con qué frecuencia revisa los cuadernos del niño o la niña?

29. ¿La persona encargada, dedica tiempo para orientar en el proceso educativo al niño o la niña desde el hogar?

Sí ()

No ()

*Si su respuesta es “Sí”, ¿Qué actividades realiza?

30. ¿La persona encargada, estaría dispuesta a reunirse mensualmente con la encargada del proyecto, para ser aconsejada a realizar ciertas actividades que fomenten el aprendizaje del niño o niña desde el hogar?

Sí ()

No ()

*Si su respuesta es “Sí” ¿De qué manera podría colaborar para que las actividades que le se indiquen sean cumplidas?

31. ¿El niño o la niña ha repetido algún año escolar?

Sí () ¿Cuál? _____ No ()

32. ¿El niño o la niña, posee la orientación de otra persona adicional a él o la encargado(a) que guíe sus estudios?

Sí () Afinidad _____

No ()

VI parte. Datos referentes al desarrollo educativo del niño(a)

33. ¿Qué tipo de actividades le gusta realizar al niño o la niña en sus tiempos libres?

34. ¿Existe algún contenido específico de las asignaturas de español y matemáticas, que usted ha notado cautiva la atención del niño o niña?

Sí () ¿Cuál(es)? _____ No ()

35. Cuando el niño o la niña debe realizar algún examen o exponer frente al grupo ¿Le genera algún estado emocional?

Sí () ¿Cuál? _____ No ()

*Si su respuesta es "Sí" ¿Ha intentado algún método que le ayude a compensarlo?

Sí () ¿Cuál? _____ No ()

36. ¿El niño o la niña presenta alguna condición educativa, valorada por un especialista?

Sí () ¿Cuál? _____ No ()

37. Desde su perspectiva ¿En cuál área curricular presenta mayores dificultades el niño o la niña?

Matemáticas ()

Español ()

Ambas ()

* A partir de la respuesta, desde su perspectiva ¿Cuáles temas considera se le dificultan más al niño o la niña?

38. ¿Ha contratado la ayuda de un(a) tutor(a) particular que le ayude al niño o niña en el proceso educativo?

Sí ()

No ()

*Si su respuesta es “Sí”, ¿Cómo fue la experiencia?

39. ¿Considera que él o la estudiante demuestra interés por su proceso educativo?
Justifique su respuesta

Sí ()

No ()

Gracias por su colaboración.

Referencias

Instituto Nacional de Estadística y Censo. (2014). Resultados generales de ENAHO 2014.

Recuperado de: <http://www.inec.go.cr/enaho/result/resultados.aspx>

Instituto Nacional de Estadística y Censo. (2006). Conceptos y definiciones Encuesta de Hogares. Recuperado de

<http://catalog.ihsn.org/index.php/catalog/4300/download/56310>

Apéndice C

Instrumento diseñado para la aplicación de la entrevista dirigida a los y las posibles participantes.

Universidad Nacional
 Centro de Investigación y Docencia en Investigación
 División de Educación Básica
 Trabajo Final de Graduación
 Encargada del proyecto: Karol Roque Calderón

Fecha:

Entrevista dirigida a los y las posibles participantes del proyecto

Adaptado de Haeuster (2000) y Neira (2008).

La presente entrevista tiene como objetivo valorar las características emocionales, actitudes y habilidades cognitivas que influyen en las barreras en el aprendizaje que presentan los y las participantes del proyecto en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo.

La utilización de la información que usted aporte es de carácter confidencial, por lo que sólo la encargada del proyecto tendrá acceso a la misma. De antemano se le agradece su colaboración.

I Parte. Datos generales

Instrucciones: a continuación, la encargada del proyecto le planteará una serie de preguntas en torno a su vivencia en el aula escolar y con sus compañeros(as) de clase; contéstelas de manera clara.

I Parte. Datos socio demográficos	
1. Nombre del niño(a):	2. Edad:
3. Escuela:	4. Sección:
5. Docente:	6. Grado que cursa:

II Parte. Datos relacionados a características emocionales

Instrucciones: seguidamente se presentan una serie de afirmaciones, para contestarlas imagine que se encuentra en un día habitual en la escuela.

7. Me siento alegre cuando _____

8. Me siento triste cuando _____

9. Me siento preocupado(a) cuando _____

10. Me siento ilusionado(a) cuando _____

11. Me siento tranquilo(a) cuando _____

12. Me siento con miedo cuando _____

III Parte. Datos relacionados a las habilidades y actitudes cognitivas

Instrucciones: Marque con una equis “X” la carita que lo representa. Las preguntas contéstelas según sus experiencias.

13. ¿Cómo se siente en la escuela? ¿Por qué?



Alegre



Aburrido(a)



Triste

14. ¿Cuál es la materia que más le gusta?

Español () Matemáticas () Estudios Sociales () Ciencias ()

15. ¿Cómo se siente cuando trabaja en español? ¿Por qué?



Alegre



Satisfecho(a)



Aburrido(a)



Triste

16. ¿Existe algún tema de español que le gusta cuando lo ven en clases?

Sí () ¿Cuál(es)? _____

No ()

17. ¿Existe algún tema en español que no le gusta? ¿Por qué?

18. ¿Cómo se siente cuando trabaja en matemáticas? ¿Por qué?



Alegre



Satisfecho(a)



Aburrido(a)



Triste

19. ¿Existe algún tema de matemáticas que le gusta cuando lo ven en clase?

Sí () ¿Cuál(es)? _____

No ()

20. ¿Existe algún tema en matemáticas que no le gusta? ¿Por qué?

21. ¿Cómo se siente cuando termina un trabajo en clase? ¿Por qué?



Alegre



Satisfecho(a)



Aburrido(a)



Triste

22. Si tiene que realizar tareas escolares en la casa, ¿Cómo se siente? ¿Por qué?



Alegre



Satisfecho(a)



Aburrido(a)



Triste

23. ¿Qué es lo que más le gusta hacer en su tiempo libre?

24. ¿Le gustaría asistir dos veces por semana a la biblioteca Municipal de Paraíso, para realizar algunas actividades en las materias de español y matemáticas? ¿Por qué?

IV Parte. Relaciones interpersonales

25. ¿Tiene amigos o amigas en la escuela?

Sí ()

No ()

* Si su respuesta es “Sí”, ¿Cómo es la relación con ellos(as)?, si es “No” ¿Por qué?

26. ¿De sus compañeros y compañeras hay alguno que le genere miedo? * Si su respuesta es “Sí” ¿Por qué?

Sí ()

No ()

27. ¿En las lecciones hay compañeros(as) que le ayudan, cuando no entiende algo de la clase?

Sí ()

No ()

Si su respuesta es Sí ¿Cómo lo ayudan?, si es “No” ¿Por qué?

28. ¿Cómo es su relación con él o la docente?

29. ¿Qué es lo que más te gusta de compartir con él o la docente?

30. ¿Qué aspectos te desagradan de él o la docente?

V Parte. Estilos de aprendizaje.

31. Marque con una equis “X”, la opción que se aproxima más a su manera de sentir y actuar dentro del aula escolar.

☺ Cuando está en clase y la niña o profesora explica algo que está escrito en la pizarra o en el libro, le es más fácil seguir las explicaciones:

- a) Escuchando a la niña o profesora
- b) Leyendo el libro o la pizarra
- c) Se aburre y espera que te den algo que hacer

☺ Cuando está en clase:

- a) Le distrae los ruidos
- b) Le distrae el movimiento
- c) Le distrae cuando las explicaciones son demasiado largas.

☺ Cuando le dan instrucciones:

- a) Se pone en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) Le cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si se las dan por escrito
- c) Recuerda con facilidad las palabras exactas de lo que le dijeron.

☺ Cuando tiene que aprender algo de memoria:

- a) Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
- c) Memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

☺ En clase lo que más le gusta es que:

- a) Se converse
- b) Se organicen actividades en que los alumnos y las alumnas tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) Se dé el material escrito y con fotos.

☺ Marca las dos frases con las que se identifica más:

- a) Cuando escucho a la niña o a la profesora me gusta rayar un papel o el cuaderno.
- b) Me gusta tocar las cosas y tiendo a acercarme mucho a la gente cuando hablo con alguien.
- c) Mis cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, me molestan los tachones y las correcciones.
- d) Prefiero los chistes, a los cómics.
- e) Suelo hablar conmigo mismo cuando estoy haciendo algún trabajo.

Respuestas:

- 1.- a) auditivo b) visual c) kinestésico
- 2.- a) auditivo b) kinestésico c) visual
- 3.- a) kinestésico b) visual c) auditivo.
- 4.- a) visual b) auditivo c) kinestésico
- 5.- a) auditivo b) kinestésico c) visual
- 6.- a) visual; b) kinestésico; c) visual; d) auditivo; e) auditivo.

Gracias por su colaboración

Referencias

Haeuster, I. (2000). *Confiar en uno mismo*. Argentina: Dolcem

Neira, J. (2008). *Visual, auditivo o kinestésico. Los alumnos*. Recuperado de https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf

Apéndice D

Carta de autorización para ingresar a las instituciones.



5 de agosto del 2015
CIDE-DEB-018-2015

Señor (a-ita)

Director/a
Escuela Llanos de Santa Lucía

Estimado(a) señor (a-ita):

De la manera más cordial, le saludamos de parte de la División de Educación Básica (DEB) del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de la Universidad Nacional.


Asimismo, nos dirigimos a usted para solicitarle, muy respetuosamente, su autorización para que la o el estudiante Karol Roque Calderón cédula número 304690559, estudiante de *Licenciatura en Educación con Énfasis Pedagogía I y II Ciclos* pueda ingresar a su institución a desarrollar un proceso de investigación titulado:

Proyecto educativo basado en apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan barreras en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, en la biblioteca de la Municipalidad de Paraíso, Cartago

La estudiante será asesorada por el Dr. Rafael A. Espinoza Pizarro, académico de la DEB para la supervisión de todo el proceso. Se destaca que en el proceso de investigación se va a seguir todos los protocolos de ética, tanto para la institución como para el trabajo con los niños y niñas. De este modo necesitamos su colaboración para ingresar a la institución educativa.

Quedamos en espera de una respuesta satisfactoria a esta solicitud, nos despedimos

Atentamente.


Dr. Rafael A. Espinoza Pizarro, Ph.D
Director Tesis y Asesor
División de Educación Básica



Apéndice E

Entrevista dirigida al cuerpo docente

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Básica
Trabajo Final de Graduación
Persona encargada del proyecto: Karol Roque Calderón.

Fecha:

Entrevista dirigida al docente encargado del participante del Proyecto Educativo.

La presente entrevista forma parte del proyecto educativo para el establecimiento de estrategias de apoyos pedagógicos dirigidas a estudiantes que presentan barreras en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, que se llevará a cabo en la Biblioteca de la Municipalidad de Paraíso-Cartago.

El objetivo de la entrevista es complementar la información brindada por la familia y estudiante como participante del Proyecto Educativo, respecto a su contexto sociocultural y educativo, para el diseño de estrategias de apoyo pedagógico que atiendan la barrera en el aprendizaje que presenta el niño o la niña en las asignaturas de español y/o matemáticas.

La utilización de la información que usted aporte es de carácter confidencial, por lo que sólo la encargada del proyecto tendrá acceso a la misma. De antemano se le agradece su interés y colaboración.

I Parte. Datos generales.

Instrucciones: a continuación, la encargada del proyecto educativo, le planteará una serie de preguntas en torno al niño o la niña como participante; responda de manera clara y precisa. Las preguntas abiertas, manifiéstelas según sus experiencias como docente del estudiante.

Datos socio-demográficos.
1. Nombre del niño(a):
2. Centro educativo en el que estudia: Escuela Llanos de Santa Lucía.
3. Nombre del o la docente:

II Parte. Descripción del proceso educativo del estudiante.

4. Seguidamente se le presenta una tabla basada en Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) del estudiante; para cada casilla brinde una descripción que se ajuste a la característica que se le solicita. Responda a cada una, según las experiencias construidas en el año al compartir con el niño o la niña, así como en otros instrumentos como el expediente y rendimiento escolar.

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas

5. ¿Cómo describiría el apoyo familiar que se le ha brindado al estudiante durante el año?

6. Desde su percepción ¿Cuáles son los intereses del estudiante?

7. Desde su perspectiva ¿Cuál es la relación interpersonal que ha manifestado el o la estudiante con los docentes?

8. A partir de su convivencia durante el año lectivo con él o la estudiante ¿Cuál es la relación interpersonal que manifestó con mayor preponderancia el niño o la niña con sus pares en el aula escolar y en otros espacios como el recreo, comedor, actos cívicos, etc.?

9. Según datos adjuntos en el expediente del estudiante, conoce alguna situación que se diera durante el parto o crecimiento, que pueda estar incidiendo en el desarrollo madurativo y emocional del niño o la niña, que consecuentemente se está viendo reflejado en el proceso educativo.

10. Conoce alguna condición fuera de la institución familiar o emocional que repercute en el proceso de aprendizaje del estudiante.

11. ¿Cómo podría describir el registro de calificaciones del estudiante durante el año lectivo?

Se agradece su colaboración

Apéndice F

Consentimiento informado de participación

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE)
División de Educación Básica (DEB)

Documento de consentimiento informado para participar en el Proyecto Educativo para el establecimiento de estrategias de apoyos pedagógicos dirigidas a estudiantes que presentan barreras en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, con sede en la Biblioteca de la Municipalidad de Paraíso, Cartago.

Nombre de la investigadora: Karol Roque Calderón

Nombre del o la participante: _____

A. Propósito de la investigación:

El Proyecto Educativo, pretende establecer un servicio de apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes en I y II ciclo de la Educación General Básica, que presentan barreras en el aprendizaje en las asignaturas de español y matemáticas; retomando el contexto del niño o la niña, así como sus intereses y necesidades para desarrollar un proceso integral.

El proyecto como estudio investigativo estará a cargo de la estudiante Bach. Karol Roque Calderón; aclarando que, en el proceso, se puede contar con la colaboración de otras personas profesionales en el campo, que con un tiempo prudente se estará informando como parte del convenio y consentimiento.

Este estudio; es desarrollado como parte del Trabajo Final de Graduación para obtener el grado académico de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la Educación General Básica, en la Universidad Nacional de Costa Rica.

Con este proyecto, se espera que los niños y las niñas participantes, reciban una atención oportuna que atienda las barreras en el aprendizaje que presentan y a través de sus fortalezas y actitudes puedan superarlas; por lo que las unidades didácticas que se construyan estarán dirigidas específicamente a su contexto.

Conjuntamente este espacio, será efectuado durante seis meses; es decir que los y las estudiantes tendrán un acompañamiento durante medio año, dos trimestres a nivel educativo; que iniciará a partir del mes de febrero; dos semanas después de haber iniciado el curso lectivo 2016.

B. ¿Qué se hará en la investigación?: si acepta participar en este estudio, se realizará lo siguiente:

- Durante los seis meses de atención, el niño o la niña recibirá dos veces por semana un espacio de atención en la Biblioteca Municipal de Paraíso, con una duración aproximada de hora y media; el horario será adecuado a la jornada lectiva del estudiante; el mismo puede ser rotativo (lo ideal sería establecer dos días específicos).
- En este espacio, se desarrollará tanto la parte teórica de los distintos contenidos bases de las asignaturas de español y matemáticas; así como se dará atención a inquietudes que surjan en conformidad a otras temáticas que se estén abordando con la docente en la institución.
- Las actividades serán aplicadas a través de material concreto (juegos, fichas), además de ejercicios escritos y la implementación de actividades virtuales (videojuegos didácticos).
- Al mismo tiempo la persona encargada del participante, se comprometerá con la encargada del proyecto educativo para reunirse una vez al mes, para ser aconsejada a realizar ciertas actividades desde el hogar; así como evaluar el proceso destacando fortalezas y debilidades que puedan atribuir desde su percepción y vivencia conjunta como participante indirecto.

C. ¿Cuáles serían los riesgos?:

El proyecto educativo no implica ningún riesgo a nivel social, cultural, económico ni académico; aclarando que ante tal perspectiva lo único que se exige es compromiso del participante y su encargado.

D. ¿Cuáles serían los beneficios?:

Como resultado de la participación del niño o la niña en este proceso, se puede destacar la atención oportuna para que él o la participante pueda superar las barreras en el aprendizaje por la que inició el proceso; además de brindarle herramientas para propiciar espacios de estudio independiente; de manera que se pueda apropiarse de su proceso educativo, logrando que sea eficaz a su desarrollo académico, madurativo y social.

Conjuntamente un beneficio anexo, es permitir a la investigadora/encargada del proyecto, culminar su proceso de formación profesional y así impulsar los cambios oportunos que requiere la educación para promover las innovaciones que se necesitan en búsqueda de procesos equitativos, contextualizados, que atiendan las necesidades e intereses de cada estudiante.

E. Autorización. La persona encargada autoriza para que durante el proceso:

- Se tomen fotografías de los distintos encuentros, que le permitan a la encargada del proyecto educativo utilizar como evidencias del proceso para el análisis y retribución del Trabajo Final de Graduación; las fotografías serán tomadas resguardando la integridad del niño o la niña, acatando el art. 27 del derecho a la imagen, estipulado en el Código de la niñez y la adolescencia (1998); por lo que sus rostros no aparecerán.
- Para que los y las estudiantes, sean evaluados como estrategia que permita fomentar el aprendizaje de manera continua; los instrumentos que se implementen serán construidos en conformidad al proceso, por lo que no se hará uso de escalas numéricas; dichos procesos serán informados durante las reuniones mensuales.

F. Aclaraciones finales:

Al ser un espacio totalmente gratuito, la persona encargada se compromete a:

- Llevar dos veces por semana al participante a los encuentros en la Biblioteca Municipal de Paraíso; en la hora establecida; de presentarse algún inconveniente deberá informar a la encargada del proyecto con dos horas de anticipación.
- Desarrollar las actividades que la encargada del proyecto le señale al encargado del estudiante para ser implementadas desde el hogar; por lo que destinará un espacio en la misma semana y en las siguientes; rindiendo cuentas del proceso durante las reuniones mensuales.
- Implementar las disposiciones que se le indiquen al estudiante como parte de la participación en el proceso educativo, aclarando que las mismas, no son bajo ninguna circunstancia sustitutivas a las determinadas en el centro educativo.
- Con la ausencia del niño o la niña, durante tres veces a lo largo del proceso; sea comunicado o no; queda fuera del proyecto; destacando que esta cláusula se determina como medio que asegure un proceso continuo, integral y exitoso.

G. Antes de dar su autorización para este estudio usted debe haber hablado con la Bach. Karol Roque Calderón y ella debe haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas. Si quisiera más información más adelante, puedo obtenerla llamando a la encargada del proyecto al teléfono número 8732-82-78; de lunes a viernes de 5p.m a 8p.m. Además, puedo consultar sobre el estudio a la extensión de la División de Educación Básica de la Universidad Nacional al teléfono: 2277-33-75 o al 2277-33-70.

H. Recibirá una copia de esta fórmula firmada para su uso personal.

I. La participación en este estudio es voluntaria. Por lo que tiene derecho de negarse a participar o a discontinuar la participación en cualquier momento, quedando exento de brindar su razón; sin embargo, se solicita informar oportunamente la salida.

J. La participación en este estudio es confidencial, los resultados aparecerán en la publicación del Trabajo Final de Graduación, pero de una manera anónima.

K. No se atribuye ningún derecho legal por firmar este documento.

Consentimiento

He leído o se me ha leído, toda la información descrita en esta fórmula, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, accedo para que mi hijo(a) participe en el Proyecto Educativo, como estudio de investigación.

Nombre, cédula y firma del investigador que solicita el consentimiento

Fecha:

Nombre, cédula y firma del padre/madre/representante legal (menores de edad)

Fecha:

Apéndice G

Prueba diagnóstica de español.

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

UNIDAD DE ESPAÑOL PARA PRIMER GRADO.

Contenido curricular procedimental	Estrategias de mediación	Estrategias de evaluación
<p>1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.</p>	<p>Actividad de motivación Como actividad de motivación, se efectúa un juego de memoria en el cual se colocan tarjetas impresas de modo inverso (ver apéndice A), algunas tarjetas contienen imágenes y otras la palabra que las representa; el niño o la niña debe ir levantando las fichas aleatoriamente y asociando la imagen con la palabra respectiva; este juego conjuntamente fomenta la habilidad memorística. Es prudente que la encargada o docente, invite al estudiante para que socialice su proceso.</p> <p>Actividad de desarrollo Enlazando la actividad anterior, se le proporciona al estudiante una práctica impresa (ver apéndice B), en la cual se invita para que escriba una oración en relación a distintas imágenes.</p>	<p>Los contenidos son retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hace uso de una escala descriptiva (ver apéndice D), que le permita registrar el proceso, así como analizarlo posteriormente. Para el análisis se hace uso del diario de campo (ver apéndice E). Cada instrumento evaluativo, será almacenado en el expediente respectivo de cada estudiante.</p>

	<p>Se recomienda que sean de dos a tres imágenes máximo, de fácil decodificación; además de que las oraciones vayan enfocadas a un nivel inicial en lo que se recalque es el sentido de coherencia; por ejemplo: La casa es de María.</p> <p>De igual manera durante y posterior a la conclusión de la actividad, es importante incentivar al estudiante para que socialice su proceso de desarrollo.</p> <p>Al finalizar sería prudente invitar al estudiante para que exponga las oraciones construidas, estrategia que al mismo tiempo le permite verificar si su idea tiene coherencia con la escrita, así como evidencia el proceso de lectura.</p> <p>Actividad de cierre</p> <p>Como actividad de cierre, se le entrega una lectura al estudiante (ver apéndice C), la cual se invita para que lea en voz alta; al finalizar se enlazan algunos ejercicios; que permitan verificar el nivel de comprensión lectora que posee el niño o la niña (refiérase al apéndice C, para ver los ejercicios).</p> <p>Es necesario incentivar al estudiante durante el proceso; además de orientarlo con la lectura cuando se le dificulte decodificar alguna palabra.</p>	
--	--	--

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

UNIDAD DE ESPAÑOL PARA SEGUNDO GRADO.

Contenido curricular procedimental	Estrategias de mediación	Estrategias de evaluación
<p>1. Utilización del desarrollo de la conciencia fonológica al formar palabras, frases y oraciones.</p>	<p>Actividad de motivación Como actividad de motivación, se hace uso del juego de memoria (ver apéndice A). La actividad consiste en colocar las tarjetas de manera inversa, con lo cual el niño o la niña debe ir volteando de manera aleatoria las tarjetas y tratar de asociar una oración con la imagen representativa; si la o el estudiante no acierta debe voltear las tarjetas y probar con otras; cuando discrimine la asociación es prudente que las acomode a un lado de las demás; hasta concluir todas las parejas. Este juego conjuntamente fomenta la habilidad memorística y lectora; por lo que es importante incentivar al niño o la niña durante todo el proceso para que socialice sus elecciones, al finalizar se invita para que exponga sus resultados.</p> <p>Actividad de desarrollo Retomando la esencia de la actividad anterior, se le proporciona tres imágenes de interés del estudiante (ver apéndice B); con las cuales se invita para que escriba tres oraciones relacionadas; es importante</p>	<p>Los contenidos son retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hace uso de una escala descriptiva (ver apéndice D), que le permita registrar el proceso, así como analizarlo posteriormente. Para el análisis se hace uso del diario de campo (ver apéndice E). Cada instrumento evaluativo, será almacenado en el expediente respectivo de cada estudiante.</p>

	<p>recalcarle que utilice el vocabulario abordado hasta el momento, de manera que no requiera del docente para formar alguna palabra externa a su aprendizaje.</p> <p>Al finalizar el proceso, se invita al estudiante para que socialice su proceso, con esta estrategia se evidenciará su proceso de lectura.</p> <p>Actividad de cierre</p> <p>Como actividad de cierre, se le entrega una lectura al estudiante (ver apéndice C), la cual se invita para que lea en voz alta; al finalizar se enlazan algunos ejercicios; que permitan verificar el nivel de comprensión lectora que posee el niño o la niña (refiérase al apéndice C, para ver los ejercicios).</p> <p>Es necesario incentivar al estudiante durante el proceso; además de orientarlo con la lectura cuando se le dificulte decodificar alguna palabra.</p>	
--	---	--

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

UNIDAD DE ESPAÑOL PARA TERCER GRADO.

Contenido curricular procedimental	Estrategias de mediación	Estrategias de evaluación
<p>1. Reconocimiento de las características, estructura, elementos de los textos descriptivos.</p>	<p>Actividad de motivación: Como actividad de motivación se hace uso de un crucigrama; el cual invita al estudiante para que averigüe las palabras en conformidad a la descripción que se brinda. Este recurso posee como objetivo identificar el manejo que posee el niño o la niña respecto a las leyes ortográficas y de acentuación (ver apéndice A). Durante y posterior a la actividad, es importante incentivar al estudiante para que socialice su proceso, además de permitirle exponer sus resultados. El juego esta graduado para una duración de 20 minutos y posee vocabulario adecuado al que estipula el Ministerio de Educación Pública para tercer grado.</p> <p>Actividad de desarrollo: Se le entrega al niño o la niña una imagen alusiva a sus intereses (ver apéndice B), a través de la cual se le incentiva para que realice un texto descriptivo de mínimo 6 renglones. Antes de iniciar se debe orientar el uso de mayúsculas, puntos y comas. Al finalizar la redacción, se le solicita al estudiante que lea lo escrito, como estrategia que le permita corregir posibles errores; una vez que está seguro(a)</p>	<p>Los contenidos son retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hace uso de una escala descriptiva (ver apéndice D), que le permita registrar el proceso, así como analizarlo posteriormente. Para el análisis se hace uso del diario de campo (ver apéndice E). Cada instrumento evaluativo, es almacenado en el expediente respectivo de cada estudiante.</p>

	<p>de su conclusión, se procede hacer una revisión conjunta; para llevar a cabo esta técnica se emplastican dos cartones de modo que se pueda escribir con pilot de pizarra y borrar posteriormente. Cuando la docente identifique algún error, escribe en una ficha la palabra de manera correcta y en la otra como se encuentra escrito en el texto; utilizando las dos fichas se le pregunta al estudiante cuál considera está escrita de manera correcta; si logra identificarla se confronta con la escrita en la redacción.</p> <p>El implementar esta técnica permite al niño o la niña analizar y diferir respecto al uso correcto de las leyes ortográficas y de acento.</p> <p>Actividad de cierre: Como actividad de cierre, se le entrega una lectura al estudiante (ver apéndice C), la cual se invita para que lea en voz alta; al finalizar se enlazan algunos ejercicios; que permitan verificar el nivel de comprensión lectora que posee el niño o la niña (refiérase al apéndice C, para ver los ejercicios). Es necesario incentivar al estudiante durante el proceso; además de orientarlo con la lectura cuando se le dificulte decodificar alguna palabra.</p>	
--	--	--

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

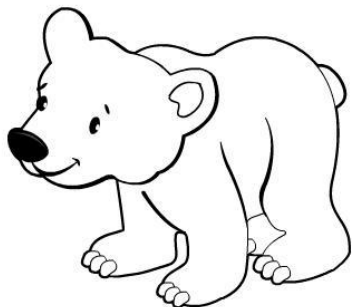
UNIDAD DE ESPAÑOL PARA CUARTO GRADO.

Contenido curricular procedimental	Estrategias de mediación	Estrategias de evaluación
<p>1. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.</p>	<p>Actividad de motivación: Como actividad de motivación se le entrega una lectura al estudiante (ver apéndice A), la cual se invita para que lea en voz alta; al finalizar se enlazan algunos ejercicios; que permitan verificar el nivel de comprensión lectora que posee el niño o la niña (refiérase al apéndice A, para ver los ejercicios). Es necesario incentivar al estudiante durante el proceso; además de orientarlo con la lectura cuando se le dificulte decodificar alguna palabra.</p> <p>Actividad de desarrollo: Posteriormente, se le facilita al estudiante una imagen que represente diversidad de situaciones, es adecuado que la misma se encuentre enfocada a sus intereses (ver apéndice B); con la imagen se incentiva para que el niño o la niña realice una composición narrativa. Es importante orientar el uso de la mayúscula, puntos, comas, leyes de acentuación, ortografía, caligrafía. Así como la redacción de una idea principal, ideas secundarias en torno a la principal y un cierre de lo redactado.</p>	<p>Los contenidos son retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hace uso de una escala descriptiva (ver apéndice C), que le permita registrar el proceso, así como analizarlo posteriormente.</p> <p>Para el análisis se hace uso del diario de campo (ver apéndice D). Cada instrumento evaluativo, es almacenado en el expediente respectivo de cada estudiante.</p>

	<p>La extensión debe ser mínimo de 13 renglones.</p> <p>Actividad de conclusión:</p> <p>Enlazando la redacción efectuada, como actividad de cierre se procede hacer la revisión; de esta manera se le solicita al estudiante que lea lo escrito, como estrategia que le permita corregir posibles errores; una vez que está seguro(a) de su conclusión, se procede hacer una revisión conjunta; para llevar a cabo esta técnica se emplastican dos cartones de modo que se pueda escribir con pilot de pizarra y borrar posteriormente.</p> <p>Cuando la docente identifique algún error, escribe en una ficha la palabra de manera correcta y en la otra como se encuentra escrito en el texto; utilizando las dos fichas se le pregunta al estudiante cuál considera está escrita de manera correcta; si logra identificarla se confronta con la escrita en la redacción.</p> <p>El implementar esta técnica permite al niño o la niña analizar y diferir respecto al uso correcto de las leyes ortográficas y de acento.</p> <p>Conjuntamente como cierre, es importante preguntarle al niño o la niña cómo se sintió al realizar las distintas actividades, si le gustaría seguir efectuando similares...</p>	
--	--	--

APÉNDICES PARA LA UNIDAD DE PRIMER GRADO.

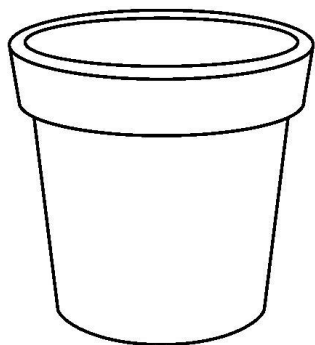
Apéndice A



OSO



lata



maceta



María

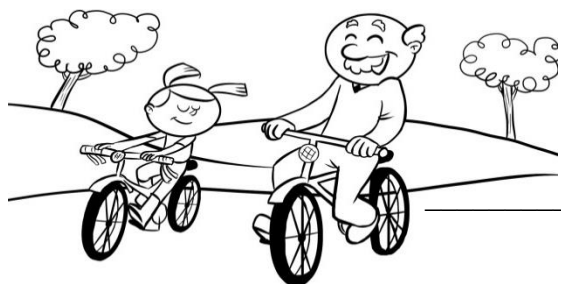
Apéndice B

Nombre _____

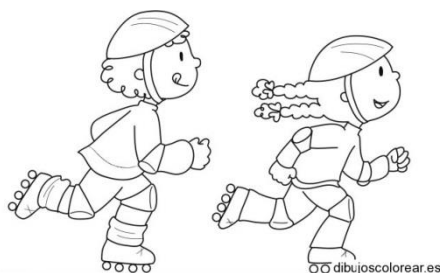
Instrucciones: Escriba una oración en relación a las siguientes imágenes:



_____.



_____.



dibujoscolorear.es

_____.

Apéndice C

El viaje de mamá.

La mamá de Claudio está preparando un viaje.

Claudio mira como ella arregla su maleta.

-Mamá, ¿por qué no me llevas contigo?

-Me encantaría llevarte –contesta la mamá-, pero es muy caro el pasaje.

-Llévame, entonces en la maleta –insiste Claudio.

- Eres muy grande, no cabes dentro de ella.

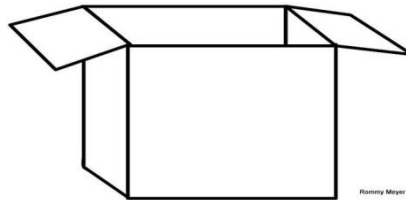
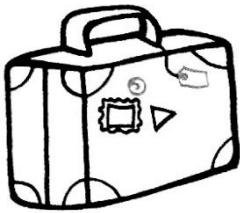
Claudio piensa un momento y le contesta:

-Báñame, mamá. Si me lavas una y otra vez me haré pequeñito.

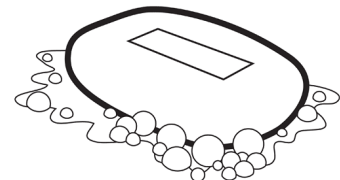
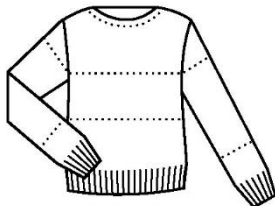
Actividades

1. Pinta la respuesta correcta en cada una de las preguntas.

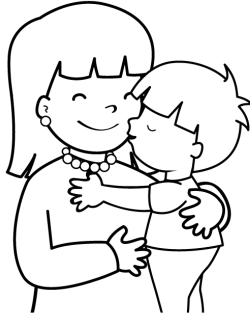
a) ¿Dónde quería meterse Claudio?



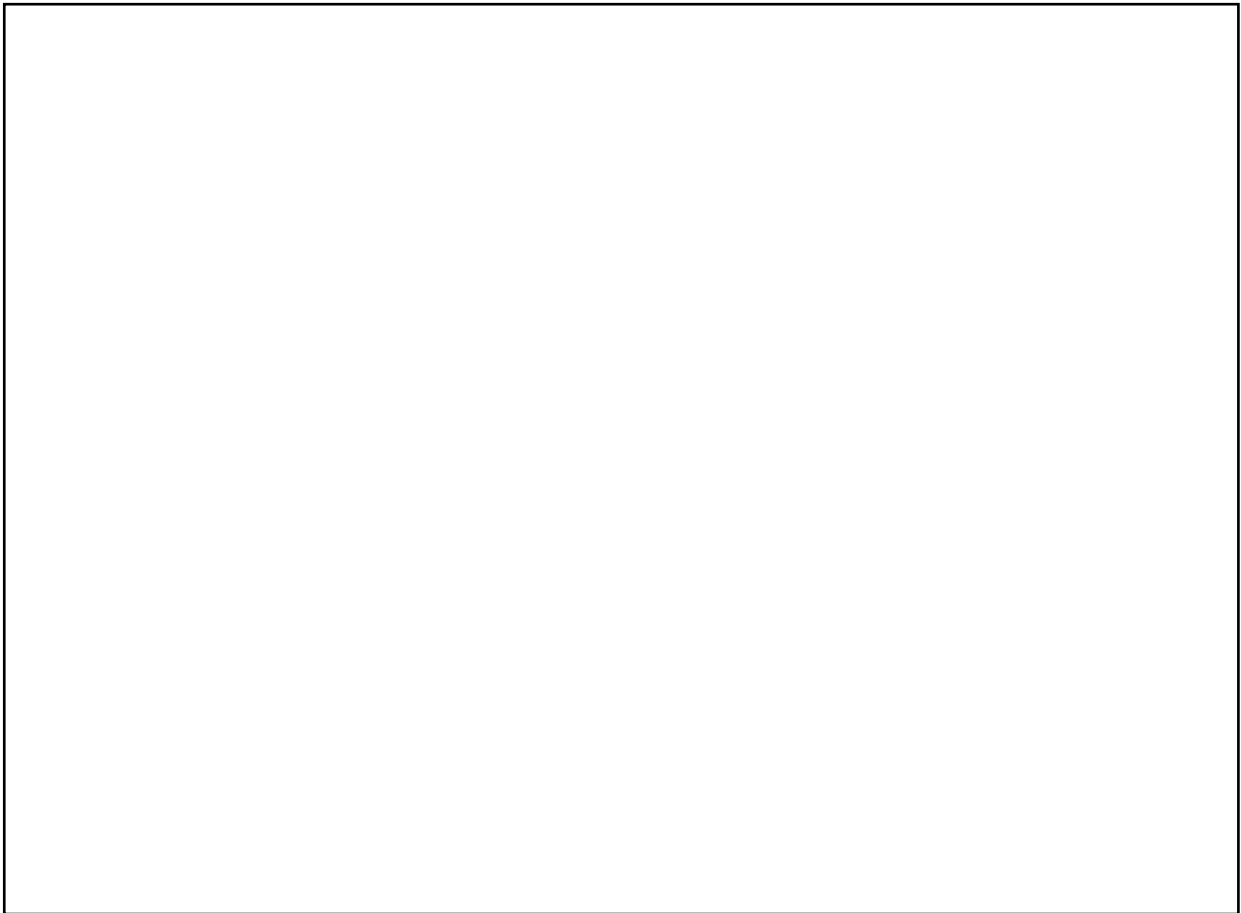
b) ¿Qué cosa habrá visto Claudio se encoge con el agua?



c) ¿Cuántas personas aparecen en el cuento?



2. Dibuja lo que más te gustó del cuento.



Apéndice D

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha:

Escala descriptiva dirigida a los y las participantes de primer grado.

Objetivo: Reconocer la correspondencia entre fonema, grafema y letra, a través de distintas estrategias.

Código: _____

Indicadores	Criterios		
	Logrado	En proceso	No logrado
1. Reconoce la correspondencia entre fonemas y grafema de las vocales			
2. Reconoce la correspondencia entre fonema y grafema de las consonantes.			
3. Construye palabras haciendo uso adecuado de los grafemas de las vocales y las consonantes.			
4. Utiliza las mayúsculas al inicio de una oración o en un nombre propio.			
5. Construye oraciones haciendo uso adecuado de los grafemas de las vocales y las consonantes.			
6. Resuelve las actividades en conformidad al mensaje de la lectura.			

Descripciones de los criterios:

Logrado	En proceso	No logrado
El niño o la niña demuestran conocimiento y aplicación correcta del indicador.	El niño o la niña, demuestran conocimiento, sin embargo se denota inseguridad y requiere orientación para lograr el indicador.	El niño o la niña se le dificulta el proceso; ejecuta de manera incorrecta el indicador.

Apéndice E

Universidad Nacional.
Centro de Investigación y Docencia en Educación.
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
Trabajo Final de Graduación.
Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Conductas destacadas durante el proceso	Proceso desarrollado

APÉNDICES PARA LA UNIDAD DE SEGUNDO GRADO

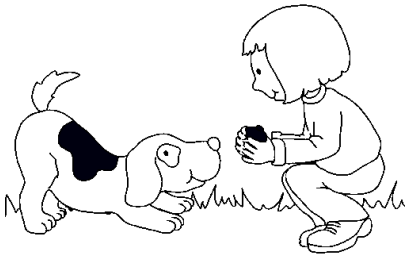
Apéndice A

<p>Patricia juega bola.</p>	
<p>Aarón juega con su amigo videojuegos.</p>	<p>© Dibujos.net</p> 
<p>El perro está durmiendo.</p>	
<p>Mi hermana es una bebé hermosa.</p>	

Apéndice B

Nombre _____

Instrucciones: Escriba una oración de acuerdo a las siguientes imágenes.





dibujoscolorear.es



Apéndice C

El viaje de mamá.

La mamá de Claudio está preparando un viaje.

Claudio mira como ella arregla su maleta.

-Mamá, ¿por qué no me llevas contigo?

-Me encantaría llevarte –contesta la mamá-, pero es muy caro el pasaje.

-Llévame, entonces en la maleta –insiste Claudio.

- Eres muy grande, no cabes dentro de ella.

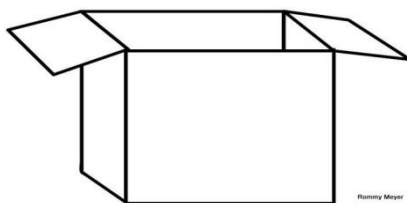
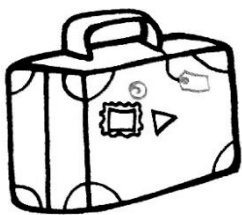
Claudio piensa un momento y le contesta:

-Báñame, mamá. Si me lavas una y otra vez me haré pequeñito.

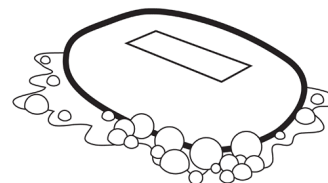
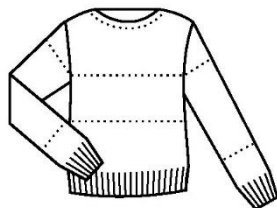
Actividades

1. Pinta la respuesta correcta en cada una de las preguntas.

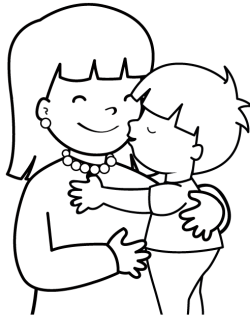
a) ¿Dónde quería meterse Claudio?



b) ¿Qué cosa habrá visto Claudio se encoge con el agua?



c) ¿Cuántas personas aparecen en el cuento?



www.colorear-dibujos.co

©fumiro

2. Complete el texto.

La mamá de Claudio está preparando un viaje.

Claudio mira como ella _____ su maleta.

-Mamá, ¿por qué no me llevas contigo?

-Me _____ llevarte –contesta la mamá-, pero es muy caro el _____.

-Llévame, entonces en la _____ –insiste Claudio.

- Eres muy _____, no cabes dentro de ella.

Claudio piensa un momento y le contesta:

-Báñame, mamá. Si me lavas una y otra vez me haré _____.

Apéndice D

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha:

Escala descriptiva dirigida a los y las participantes de segundo grado.

Objetivo: Utilizar el desarrollo de la conciencia fonológica para formar palabras, frases y oraciones, a través de distintas estrategias.

Código: _____

Indicadores	Criterios		
	Logrado	En proceso	No logrado
1. Utiliza adecuadamente los grafemas para construir palabras			
2. Reconoce los fonemas y grafemas para leer palabras			
3. Utiliza adecuadamente los grafemas para construir frases			
4. Reconoce los fonemas y grafemas para leer frases.			
5. Utiliza adecuadamente los grafemas para construir oraciones			
6. Reconoce los fonemas y grafemas para leer oraciones.			
7. Utiliza mayúsculas al iniciar una frase, oración o nombre propio.			
8. Resuelve las actividades en conformidad al mensaje de la lectura.			

Descripciones de los criterios:

Logrado	En proceso	No logrado
El niño o la niña demuestran conocimiento y aplicación correcta del indicador.	El niño o la niña, demuestran conocimiento, sin embargo se denota inseguridad y requiere orientación para lograr el indicador.	El niño o la niña se le dificulta el proceso; ejecuta de manera incorrecta el indicador.

Apéndice E

Universidad Nacional.
Centro de Investigación y Docencia en Educación.
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
Trabajo Final de Graduación.
Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Conductas destacadas durante el proceso	Proceso desarrollado

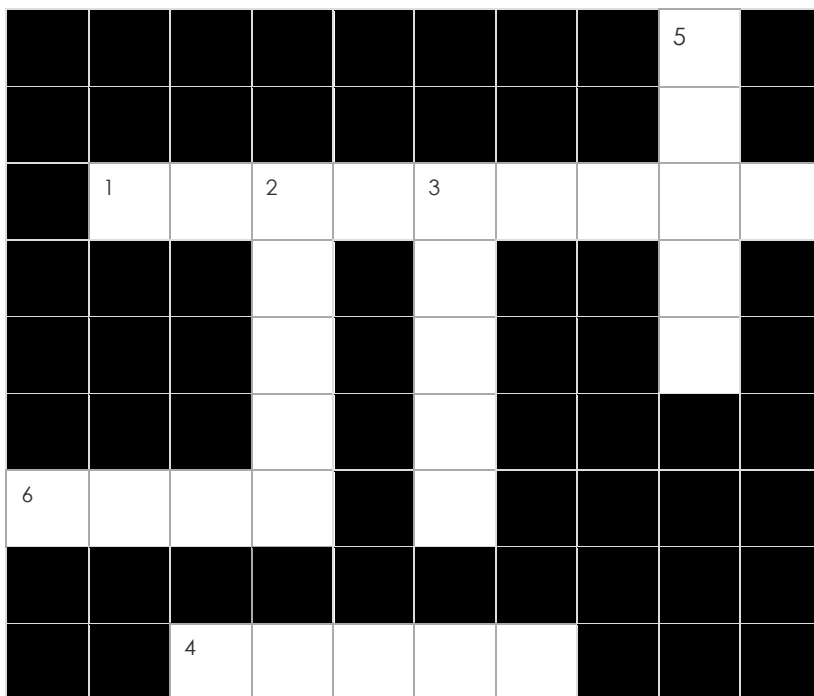
APÉNDICES PARA LA UNIDAD DE TERCER GRADO

Apéndice A



Crucigrama

Autor: Karol Roque Calderón



HORIZONTALES

1. Tipo de transporte individual cuyas características principales y más importantes son que posee dos ruedas y que funciona a través de la fuerza que ejercen las piernas de quien la utiliza.
4. Objeto que se utiliza para escribir y dibujar, cuando se usa de manera incorrecta se puede borrar.
6. Animal que aporta la leche, se alimenta del zacate; algunas son blancas con negro, otras cafés.

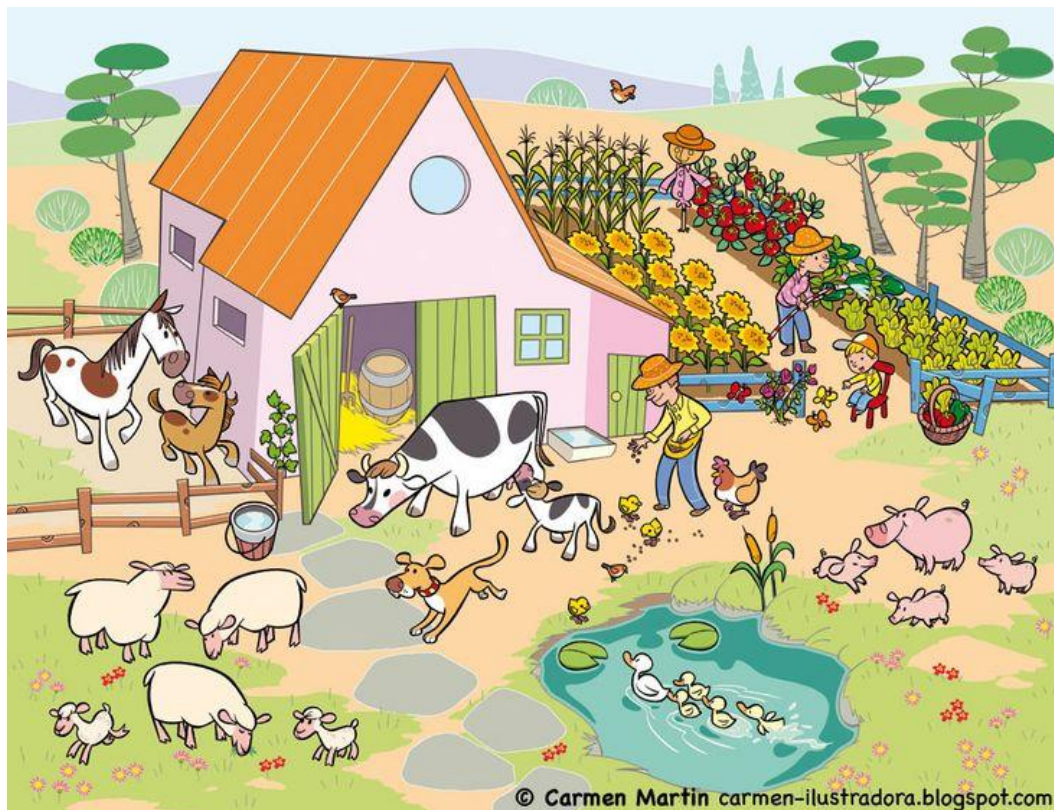
VERTICALES

2. Objeto que se utiliza en las iglesias para avisar la hora, así como el inicio de la eucaristía, también se usa como timbre de las casas.
3. Acción que se realiza para reparar la ropa cuando tiene algún hueco
5. Acción que se realiza para desechar objetos que se consideran ya no tienen utilidad

Apéndice B

Nombre _____

Instrucciones: construya un texto descriptivo, con base a la siguiente imagen. Recuerde utilizar mayúsculas, puntos, comas. Cuide su letra y ortografía.



Apéndice C

El murciélago.

- ¿Cuál es el animal más increíble? Le preguntaron un día a Sergio.

- El murciélago respondió Sergio.

- ¿Por qué dices eso, Sergio?

-Porque vuela sin ser pájaro, porque duerme en el día y está despierto en la noche; porque duerme con la cabeza para abajo; porque en lugar de ver usa un radar.

-Así está muy bien, Sergio; pero lo último no es cierto. Es cierto que los murciélagos no ven, pero en realidad no tienen radar.

- ¿Cómo vuelan, entonces, por todas partes si no ven?

-Ellos emiten un ruido y oyen si rebota en alguna pared. Así se orientan.

-Bueno, pero eso no quita que los murciélagos sea el animal más increíble.

¿Tendrá razón Sergio?

Actividades

1. Observe el siguiente dibujo y haz tres preguntas.



2. Escriba verdadero "V", o falso "F", en las siguientes oraciones.

_____ A. El murciélago es un pájaro.

_____ B. El murciélago duerme de día.

_____ C. El murciélago tiene radar.

_____ D. El murciélago duerme con la cabeza hacia abajo.

3. Vuelve a leer el texto y copia la oración que explica cómo se orientan los murciélagos.

Apéndice D

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha:

Escala descriptiva dirigida a los y las participantes de tercer grado.

Objetivo: Reconocer las características, estructura y elementos de los textos descriptivos.

Código: _____

Indicadores	Criterios		
	Logrado	En proceso	No logrado
1. Utiliza las mayúsculas al inicio del texto descriptivo o en nombres propios.			
2. Utiliza adecuadamente los usos de la coma en la redacción			
3. Utiliza adecuadamente el punto y seguido y punto final en la redacción.			
4. Hace un uso adecuado de las leyes de acento.			
5. Implementa las leyes ortográficas, según el nivel de tercer grado.			
6. Redacta descripciones coherentes a la imagen brindada.			
7. Decodifica las palabras correctamente al leerlas.			
8. Comprende el texto proporcionado, para resolver las distintas actividades.			

Descripciones de los criterios:

Logrado	En proceso	No logrado
El niño o la niña demuestran conocimiento y aplicación correcta del indicador.	El niño o la niña, demuestran conocimiento, sin embargo se denota inseguridad y requiere orientación para lograr el indicador.	El niño o la niña se le dificulta el proceso; ejecuta de manera incorrecta el indicador.

Apéndice E

Universidad Nacional.
Centro de Investigación y Docencia en Educación.
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
Trabajo Final de Graduación.
Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Conductas destacadas durante el proceso	Proceso desarrollado

APÉNDICES PARA LA UNIDAD DE CUARTO GRADO

Apéndice A

El murciélago.

- ¿Cuál es el animal más increíble? Le preguntaron un día a Sergio.

- El murciélago respondió Sergio.

- ¿Por qué dices eso, Sergio?

-Porque vuela sin ser pájaro, porque duerme en el día y está despierto en la noche; porque duerme con la cabeza para abajo; porque en lugar de ver usa un radar.

-Así está muy bien, Sergio; pero lo último no es cierto. Es cierto que los murciélagos no ven, pero en realidad no tienen radar.

- ¿Cómo vuelan, entonces, por todas partes si no ven?

-Ellos emiten un ruido y oyen si rebota en alguna pared. Así se orientan.

-Bueno, pero eso no quita que los murciélagos sea el animal más increíble.

¿Tendrá razón Sergio?

Actividades

1. Observe el siguiente dibujo y haz tres preguntas.



2. Escriba verdadero "V", o falso "F", en las siguientes oraciones.

_____ A. El murciélago es un pájaro.

_____ B. El murciélago duerme de día.

_____ C. El murciélago tiene radar.

_____ D. El murciélago duerme con la cabeza hacia abajo.

3. Vuelve a leer el texto y copia la oración que explica cómo se orientan los murciélagos.

4. Completa las siguientes oraciones.

A. Los murciélagos vuelan, los peces nadan y las culebras se _____.

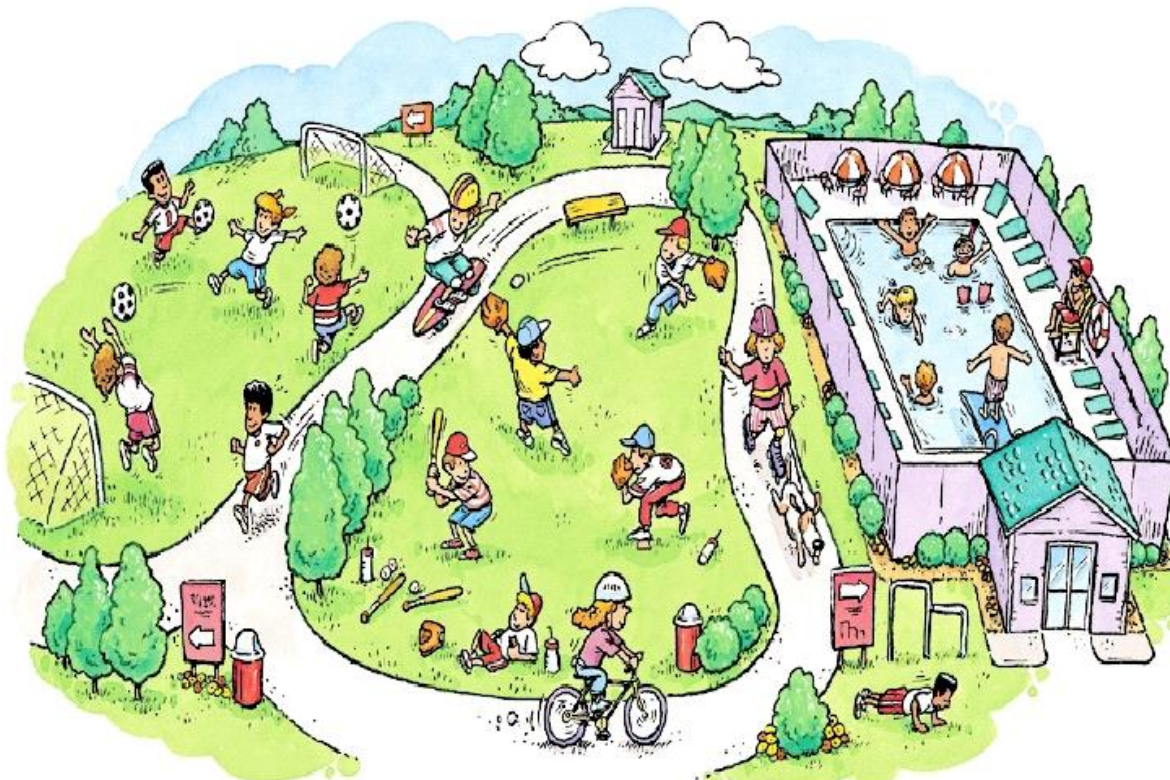
B. El murciélago duerme en el día y está _____ en la noche.

C. El perro se orienta por el olfato y el murciélago por _____.

Apéndice B

Nombre _____

Instrucciones: construya un texto narrativo, con base a la siguiente imagen. Recuerde utilizar mayúsculas, puntos, comas, tildar las palabras de acuerdo a las leyes de acentuación. Cuide su letra y ortografía.



Apéndice C

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha:

Escala descriptiva dirigida a los y las participantes de cuarto grado.

Objetivo: Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.

Código: _____

Indicadores	Criterios		
	Logrado	En proceso	No logrado
1. Utiliza las mayúsculas al inicio del texto descriptivo o en nombres propios.			
2. Utiliza adecuadamente los usos de la coma en la redacción			
3. Utiliza adecuadamente el punto y seguido y punto final en la redacción.			
4. Hace un uso adecuado de las leyes de acento.			
5. Implementa las leyes ortográficas, según el nivel cursado.			
6. Hace uso de la sangría al iniciar un párrafo.			
7. Redacta una idea principal de acuerdo a la imagen brindada			
8. Redacta ideas secundarias acordes a la idea principal redactada.			
9. Realiza un cierre acorde al texto narrativo creado.			
10. Decodifica las palabras al realizar una lectura.			
11. Comprende el texto proporcionado, para resolver las distintas actividades.			

Descripciones de los criterios:

Logrado	En proceso	No logrado
El niño o la niña demuestran conocimiento y aplicación correcta del indicador.	El niño o la niña, demuestran conocimiento, sin embargo se denota inseguridad y requiere orientación para lograr el indicador.	El niño o la niña se le dificulta el proceso; ejecuta de manera incorrecta el indicador.

Apéndice D

Universidad Nacional.
Centro de Investigación y Docencia en Educación.
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
Trabajo Final de Graduación.
Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Conductas destacadas durante el proceso	Proceso desarrollado

Apéndice H

Pruebas diagnósticas de matemáticas.

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

UNIDAD DE MATEMÁTICAS PARA PRIMER GRADO.

Habilidad específica	Actividades de mediación	Evaluación	Cronograma	Nivel
1. Utilizar el conteo para asociar conjuntos de objetos con su respectiva cardinalidad.	<p>Actividad problema. Se aporta un cartón de huevos cortado en seis compartimientos; así como diez fichas de distintos colores (ver apéndice A), se pueden utilizar cuadros de papel.</p> <p>a) Con base al cartón de huevos se pregunta; Si el cartón simulara los asientos de un bus y los objetos o pedazos de papel las personas, ¿De qué manera se sentarían hasta llenar todos los asientos?</p> <p>b) Si se desea que todos los espacios queden llenos</p>	<p>Los contenidos serán retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice C), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>	<p>Lunes 29 de febrero</p> <p>Duración: 60 minutos.</p> <p>Actividad problema: 30 minutos.</p>	Primer grado

	<p>¿Cuántos pasajeros se podrán sentar?</p> <p>c) Si todas las personas desean entrar en el bus ¿De qué manera se podrían acomodar?</p> <p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción con las interrogantes pueda expresar su solución, es aconsejable no guiar la respuesta, dejando de esta manera que la creatividad y actitudes del niño(a) surjan.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa.</p> <p>Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p> <p>Con base a las interrogantes resueltas, la investigadora invita al estudiante para que escriba en una hoja rayada (ver apéndice B) el número que representa la cantidad de asientos que posee el bus; así como los pasajeros que hay en total.</p>		<p>Discusión interactiva y comunicativa: 20 minutos.</p>	
--	---	--	--	--

	Esta actividad se puede repetir, guiando al niño o la niña para que llene dos asientos, tres o los que se deseen; asociando la representación numérica.			
--	---	--	--	--

Habilidad específica	Actividades de mediación	Evaluación	Cronograma
Identificar la suma y la resta de números naturales como combinación y agregación de elementos u objetos.	<p>Actividad problema. Se aportan paletas de colores. Previamente se reparten cinco paletas al niño(a).</p> <p>a) Con base a las paletas, se pregunta; si se quisiera construir un edificio ¿Con cuántas paletas se cuenta?</p> <p>b) ¿Cómo construiría el edificio?</p> <p>c) Si se aporta otra cantidad de paletas (la cantidad es aleatoria), ¿Cuánto más puede agrandar el edificio?</p> <p>d) ¿Cuántas paletas cree ocupó al final para construir el edificio?</p> <p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p>	<p>Los contenidos serán retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice C), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>	<p>Martes 3 de mayo</p> <p>Duración: 60 minutos.</p> <p>Actividad problema: 20 minutos.</p> <p>Discusión interactiva y comunicación: 20 minutos.</p>

	<p>Retomando la misma actividad, la investigadora quitará una cantidad de paletas del edificio construido (la cantidad se determina al azar); posteriormente se invita al estudiante para que determine ¿Cuántas paletas se quitaron? y ¿Cuántas paletas le quedaron al edificio después de la extracción?</p> <p>Durante el proceso es conveniente incitar al participante, para que exprese sus posibles soluciones.</p> <p>De acuerdo a las actividades resueltas, se invita al estudiante para que confronte sus conocimientos haciendo uso de un videojuego didáctico de sumas.</p> <p>Ingresar al link: http://www.mundoprimeria.com/juegos-matematicas/juego-sumas-horizontal/</p> <p>Además, se incentivará al estudiante mostrando un determinado número dedos, con lo cual se preguntará ¿Cuántos dedos se mostraron?; de acuerdo a la respuesta se vincula otra incógnita, si se ocultan X cantidad de dedos, ¿Cuántos me quedan?; con este ejercicio se pretende que el niño o la niña haga uso del razonamiento</p>		<p>Vídeo juego 15 minutos</p> <p>Restas con dedos: 5 minutos.</p>
--	---	--	---

	enfaticado la resta; sin hacer uso del procedimiento concreto.		
--	--	--	--

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

UNIDAD DE MATEMÁTICAS PARA SEGUNDO GRADO.

Habilidad específica	Actividades de mediación	Evaluación	Cronograma
1. Utilizar el conteo en la elaboración de agrupamientos de 1 en 1, 2 en 2, 3 en 3, 4 en 4, 5 en 5, de 10 en 10, 50 en 50 y de 100 en 100 elementos.	<p>Actividad problema. Se aportan papeles de color; la cantidad de los mismos debe permitir que la o el estudiante pueda realizar varios agrupamientos de 1 en 1, 2 en 2... hasta 10 en 10. Con base en los papeles se harán las siguientes preguntas. a) Si se desean agrupar los papeles de 2 en 2, ¿Cuántos grupos se podrán realizar? b) ¿Cuánta cantidad de papeles utilicé para agrupar los papeles? c) Esta actividad se irá variando, incentivando la formación de 3 en 3... hasta 10 en 10. Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p>	<p>Los contenidos serán retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice B), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>	<p>Lunes 29 de febrero.</p> <p>Duración: 60 minutos.</p> <p>Actividad problema: 30 minutos.</p>

	<p>Discusión, interactiva y comunicativa. Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p> <p>Retomando la misma actividad, se le aportará al niño o la niña imágenes alusivas a monedas de 50 y 100 (ver apéndice A); con las cuales se le plantearán las siguientes interrogantes:</p> <p>María Fernanda ahorró durante todo el año 15 monedas de 50 colones que su familia le regalaba por buenos méritos; ella desea saber ¿Qué cantidad de dinero tuvo al finalizar el año?</p> <p>Juan, es un niño que le gusta ordenar sus pertenencias; él tiene 20 monedas de 100 colones y desea hacer una fila con ellas, para luego contar el total de dinero que tiene; Te invito a que realices el ejercicio y averigües junto a Juan la cantidad de monedas que posee.</p> <p>De igual manera se incitará al estudiante, para que exprese las maneras que implementó para solucionar los dos problemas.</p>		<p>Discusión, interacción y comunicación: 30 minutos.</p>
--	---	--	---

<p>2. Representar números menores que 1000 aplicando los conceptos de centena, decena, unidades y sus relaciones.</p>	<p>Actividad problema Se aportará al estudiante cubos multibases; construidos con cartones de huevos (ver apéndice C); un cuadro equivale a una unidad; una fila equivale a 10 unidades y dos filas unidas equivale a 100 unidades (el bloque más grande). Además, se harán pequeños carteles que contienen distintas cifras no mayores a 1000 (ver apéndice D).</p> <p>Haciendo referencia al valor de cada cubo; se incentivará al estudiante efectuando las siguientes interrogantes:</p> <p>a) Se invita al estudiante a que elija una ficha; una vez elegida se le preguntará ¿Cuál es esa cifra?</p> <p>b) ¿De qué manera se podría representar a través de los cubos?</p> <p>c) Si los cubos más grandes poseen un valor de 100 unidades, ¿Cuántas unidades equivale la centena de la cifra dada? Esta pregunta se repite haciendo referencia a la decena y unidad.</p> <p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Es importante aportarle una hoja rayada al estudiante, en la cual pueda escribir la cifra numérica, así como su expresión</p>	<p>Los contenidos serán retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice B), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>	<p>Martes 5 de abril.</p> <p>Duración: 60 segundos.</p> <p>Actividad problema: 30 minutos.</p>
---	---	--	--

	<p>literal; de esta manera se estaría enfatizando otro contenido adjunto al abordado.</p> <p>Además de permitirle formar sus propias cifras con la representación de los cubos multibase.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p> <p>Retomando el contenido; se invitará al niño o la niña para que interactúe y aplique sus conocimientos haciendo uso de un vídeo juego didáctico; que permite construir los conceptos de centena, decena y unidades, haciendo uso del ábaco.</p> <p>Para ingresar al video juego, diríjase al siguiente link http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juego-abacos-3-cifras/</p> <p>Es importante que durante el juego se motive al estudiante; así como al concluir se le brinde un espacio para que socialice la experiencia y los resultados obtenidos.</p>		<p>Vídeo juego: 25 minutos.</p>
--	--	--	---------------------------------

<p>3. Aplicar la relación entre las operaciones suma, resta, multiplicación y división para la verificación de respuestas o resultados.</p>	<p>Actividad problema Se le presenta al estudiante distintas fichas con problemas matemáticas que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones (ver apéndice E.)</p> <p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p>	<p>Los contenidos serán retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice B), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>	<p>Martes 10 de mayo.</p> <p>Duración: 60 minutos.</p> <p>Actividad problema: 60 minutos aprox.</p>
---	--	--	---

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

UNIDAD DE MATEMÁTICAS PARA TERCER GRADO.

Habilidad específica	Actividades de mediación	Evaluación	Cronograma
1. Representar números menores que 100 000 aplicando los conceptos de decena de millar y unidad de millar.	<p>Actividad problema Se le aportará al estudiante una noticia que representa cifras menores al 100 000 (ver apéndice A). Se invitará al niño o la niña para que la lea en voz alta; estrategia conjunta al área de español, que fortalece la habilidad de comprensión de lectura.</p> <p>Con base a la noticia se le harán las siguientes interrogantes</p> <p>a) ¿De qué trata la noticia? b) ¿Cómo se leen la cifra sobresaliente que muestra la noticia? ¿Qué representa? c) Se le entrega una hoja rayada (ver apéndice B) ¿Cómo se representa la cifra de manera literal? d) ¿Cómo es su descomposición de acuerdo al valor posicional?</p>	<p>Los contenidos serán retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice C), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>	<p>Lunes 29 de febrero</p> <p>Duración: 90 minutos.</p> <p>Actividad problema: 30 minutos aprox.</p>

<p>2. Identificar el valor posicional de los dígitos de un número menor a 100 000.</p>	<p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p> <p>Actividad problema: Para abordar el contenido del valor posicional se hará uso de un vídeo juego didáctico, que permite al estudiante descomponer cifras de acuerdo al valor posicional. Para efectuar el juego se debe ingresar al siguiente link: http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juego-descomposicion-de-numeros/ <u>Es importante que antes de iniciar el juego se incentive la participación del estudiante; así como durante el proceso se interactúe de manera creativa.</u></p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Una vez concluido el juego, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que</p>	<p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice C), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>	<p>Discusión interacción y comunicación: 15 minutos.</p> <p>Aplicación lunes 29 de febrero</p> <p>Actividad problema: 30 minutos aprox.</p> <p>Discusión interacción y comunicación: 15 minutos.</p>
--	---	---	--

<p>3. Utilizar el conteo en la elaboración de agrupamientos de 1 en 1, 2 en 2, 3 en 3, 4 en 4, 5 en 5, de 10 en 10, 50 en 50 y de 100 en 100 elementos.</p>	<p>comparta su experiencia; sería prudente enlazar interrogantes como ¿Qué le pareció el vídeo juego?, ¿Le gustaría seguir realizando actividades como esta?, ¿Qué fue lo que más le gustó?, ¿Hubo algo que se le dificultara?</p> <p>Actividad problema. Se aportan papeles de color; la cantidad de los mismos debe permitir que la o el estudiante pueda realizar varios agrupamientos de 1 en 1, 2 en 2... hasta 10 en 10. Con base en los papeles se harán las siguientes preguntas. a) Si se desean agrupar los papeles de 2 en 2, ¿Cuántos grupos se podrán realizar? b) ¿Cuánta cantidad de papeles utilicé para agrupar los papeles? c) Esta actividad se irá variando, incentivando la formación de 3 en 3... Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al</p>	<p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice C), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>	<p>Lunes 4 de abril.</p> <p>Duración 60 minutos.</p> <p>Actividad problema: 20 minutos.</p>
---	---	---	---

	<p>estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p> <p>Retomando la misma actividad, se le aportará al niño o la niña imágenes alusivas a monedas de 50 y 100 (ver apéndice D); con las cuales se le plantearán las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ María Fernanda ahorró durante todo el año 15 las monedas de 50 colones que su familia le regalaba por buenos méritos; ella desea saber ¿Qué cantidad de dinero tuvo al finalizar el año? ♥ Juan, es un niño que le gusta ordenar sus pertenencias; él tiene 20 monedas de 100 colones y desea hacer una fila con ellas, para luego contar el total de dinero que tiene; Te invito a que realices el ejercicio y averigües junto a Juan la cantidad de monedas que posee. <p>De igual manera se incitará al estudiante, para que exprese las maneras que implementó para solucionar los problemas.</p> <p>Retomando el objetivo anterior, se aportará una práctica impresa (ver apéndice E), en la cual la o el estudiante deberá completar las sucesiones numéricas contando de 10 en 10, 100 en 100 y 1000 en 1000.</p>		<p>Desarrollo de problemas: 20 minutos.</p> <p>Práctica impresa: 20 minutos.</p>
--	--	--	--

<p>4. Resolver problemas en los que se utilicen las operaciones suma, resta, multiplicación y división.</p>	<p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción con las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió los ejercicios.</p> <p>Actividad problema Se le aportará al estudiante distintas fichas (ver apéndice F) que contienen problemas matemáticos en los que se requiere hacer uso de la suma, resta, multiplicación o división para solucionarlos. Con base a las fichas se incentivará al estudiante para que resuelva los distintos problemas.</p> <p>Discusión interactiva y comunicación Se le dará un tiempo prudente para que resuelva los problemas y pueda compartir el procedimiento que utilizó para hallar una solución.</p>	<p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice C), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>	<p>Lunes 9 de mayo.</p> <p>Duración 60 minutos.</p> <p>Resolución de problemas 40 minutos</p> <p>Discusión interactiva y comunicación 15 minutos.</p>
---	---	---	---

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

UNIDAD DE MATEMÁTICAS PARA CUARTO GRADO.

Habilidad específica	Actividades de mediación	Evaluación	Cronograma
1. Leer y escribir números naturales menores que un millón.	<p>Actividad problema. Se le proporcionará al estudiante una noticia que contenga cifras menores de un millón (ver apéndice A). Con base en la noticia, se invitará al niño o la niña para que la lea en voz alta; posteriormente se le realizarán las siguientes interrogantes</p> <p>a) ¿De qué trata la noticia? b) ¿Cuál es la cifra que menciona la noticia? c) ¿Cómo se escribe la cifra? (aportar una hoja rayada, ver apéndice B)</p> <p>Este ejercicio se puede repetir una vez más; luego de socializar las respuestas, se puede vincular con otro contenido, permitiendo al estudiante que analice entre las dos noticias ¿Cuál representa la cifra mayor?</p>	<p>Los contenidos serán retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice C), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>	<p>Lunes 29 de febrero</p> <p>Duración: 90 minutos</p> <p>Actividad problema: 30 minutos.</p>

<p>2. Resolver problemas donde se requiera el uso de la suma, la resta y la multiplicación de números con y sin decimales.</p> <p>3. Identificar las fracciones como parte de la unidad o parte de una colección de objetos.</p>	<p>Discusión, interacción y comunicación Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p> <p>Actividad problema Se le aportará al estudiante distintas fichas (ver apéndice D) que contienen problemas matemáticos en los que se requiere hacer uso de la suma, resta, multiplicación o división. A partir de los mismos se incentivará a su resolución.</p> <p>Discusión interactiva y comunicación. Se le dará un tiempo prudente para que los resuelva y pueda compartir el procedimiento que utilizó para hallar una solución. Es importante aportar hojas rayadas (ver apéndice E) en las que el niño o la niña, pueda realizar todos los procedimientos, así como hojas adicionales por si las requiere.</p> <p>Actividad problema Se aportará una imagen para colorear (ver apéndice F) (con anticipación que solicitará que para esa sesión se lleven lápices de colorear).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base en los lápices de color, se invitará al estudiante para que los saque 	<p>Los contenidos serán retomados como parte de la prueba diagnóstica para mediar los contenidos bases en complemento a los del grado cursado.</p> <p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice C), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>	<p>Discusión, interacción y comunicación: 20 minutos aprox.</p> <p>Lunes 4 de abril. Duración 60 minutos.</p> <p>Actividad problema: 30 minutos.</p> <p>Discusión interactiva y comunicación: 20 minutos.</p>
--	--	--	--

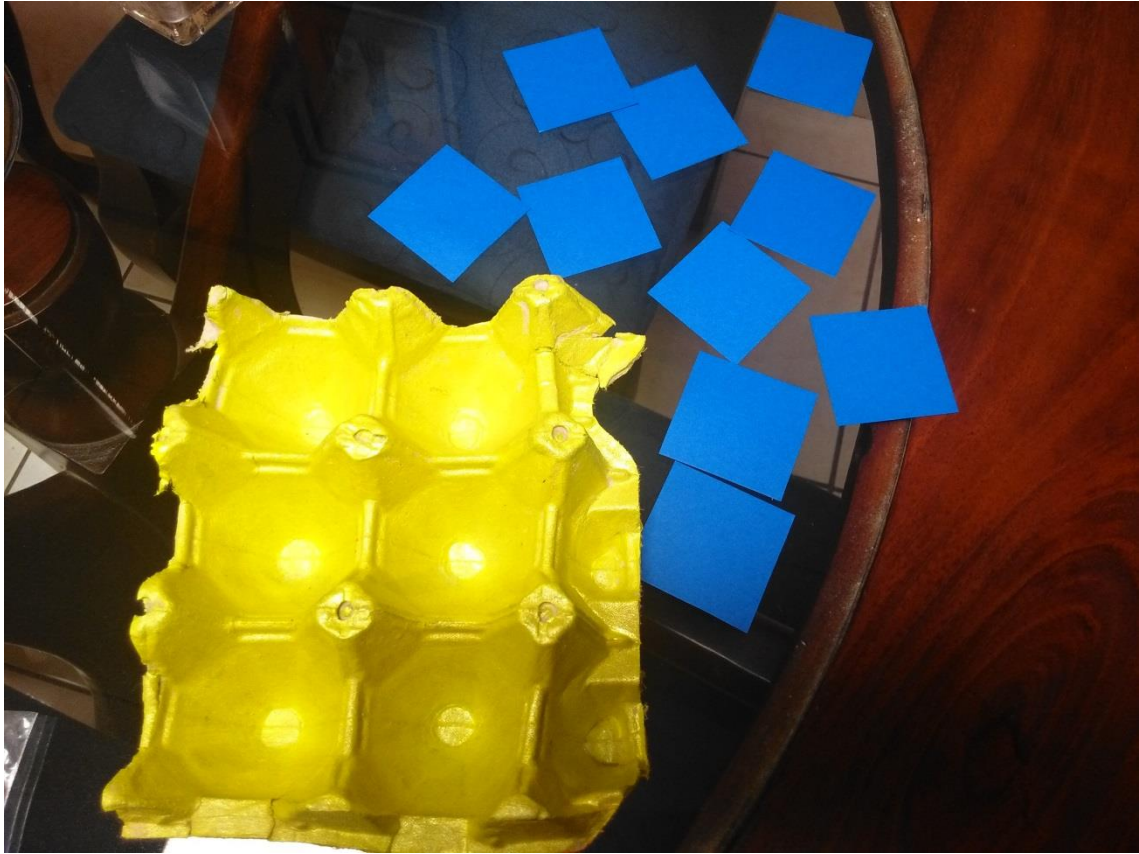
	<p>todos, los coloque sobre la mesa y cuente la totalidad que tiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente se le entregará la imagen para colorear y se dejará que la pinte de acuerdo a su creatividad. • Conjuntamente se le solicitará que aparte los colores que utilizó para colorear. <p>Una vez concluida la imagen; se efectuarán las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿Cuántos lápices de colorear tiene en total?</p> <p>b) ¿Cuántos utilizó para colorear?</p> <p>c) Si tuviera que representar la cantidad total de lápices y los utilizados para colorear en una fracción ¿Cómo lo haría?</p> <p>Se le dará un tiempo prudente para que el estudiante resuelva las preguntas y pueda compartir el procedimiento que utilizó para hallar una solución. Es importante aportar hojas rayadas (ver apéndice E) en las que el niño, pueda realizar todos los procedimientos.</p> <p>Actividad problema Se le proporcionará al estudiante una práctica impresa (ver apéndice G); a través de la cual deberá representar distintas fracciones en expresión numérica, literal y gráfica.</p>		<p>Lunes 9 de mayo Duración 60 minutos.</p> <p>Actividad problema</p> <p>Colorear imagen: 15 minutos.</p> <p>Resolución de interrogantes:</p>
--	---	--	---

	<p>Con esta actividad se procura que la o el estudiante reconozca las distintas maneras de representar una fracción propia.</p> <p>Discusión interactiva y comunicación. Se le dará un tiempo prudente para que el estudiante resuelva las preguntas y pueda compartir el procedimiento que utilizó para hallar una solución.</p> <p>Posteriormente se invitará al estudiante, para que interactúe el contenido de las fracciones a través del siguiente videojuego didáctico Diríjase al link: http://www.mundoprimeria.com/juegos-matematicas/juego-reconocer-proporciones/</p> <p>Es importante al finalizar se socialicen los resultados, incentivando al estudiante para que exponga su proceso.</p>		15 minutos.
--	--	--	-------------

Referencias bibliográficas.

Ministerio de Educación Pública. (2013). *Programas de estudio de Matemáticas*. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/programaestudio/matematicas-transicion-2013>

Mundo primaria. (S. f). *Juegos didácticos*. Recuperado de <http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas>

APÉNDICES PARA LA UNIDAD DE PRIMER GRADO**Apéndice A**

Apéndice C

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Descripción del proceso	Interpretación	
	Conductas destacadas	Proceso desarrollado

APÉNDICES PARA LA UNIDAD DE SEGUNDO GRADO

Apéndice A





Apéndice B

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

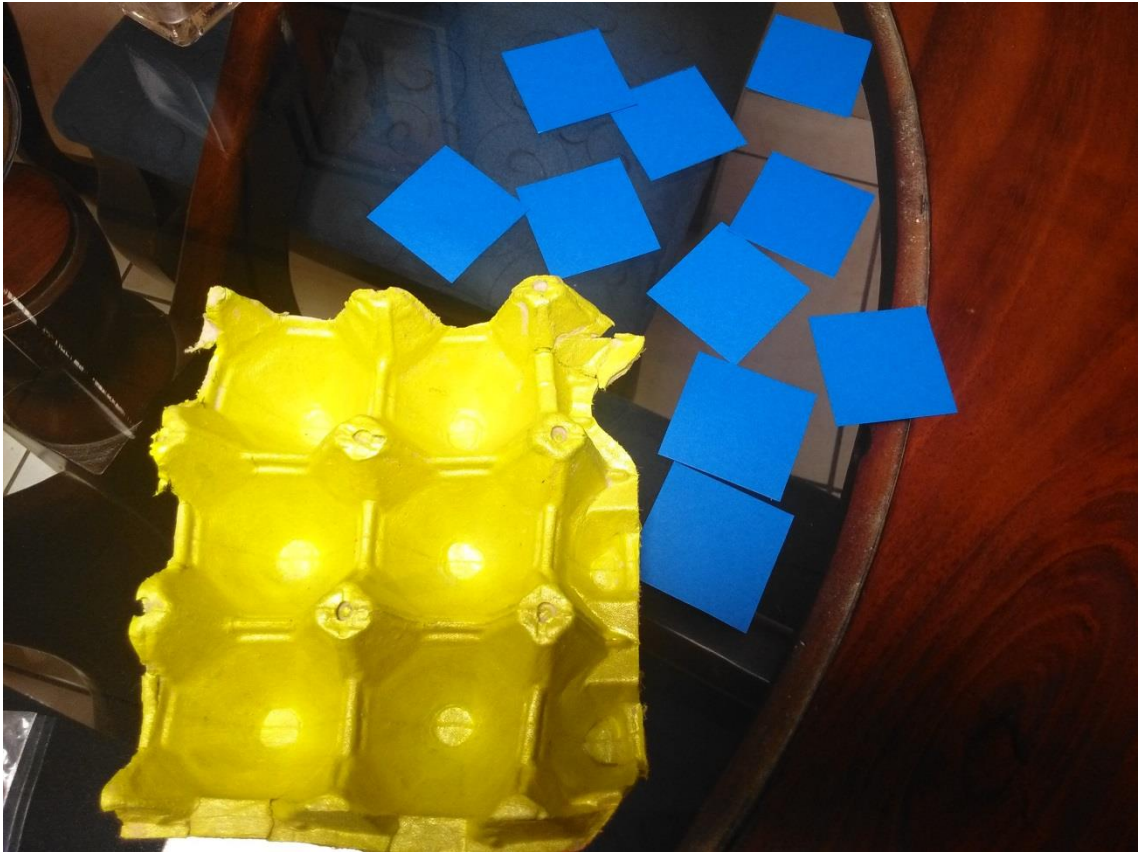
Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Descripción del proceso	Interpretación	
	Conductas destacadas	Proceso desarrollado

Apéndice C



Apéndice D

532**265****461****355****611****654**

Apéndice E

- a) Rosa ha recogido 39 balones en una cancha de fútbol, mientras que su amigo ha recogido 28. ¿Cuántos balones recogieron en total?
- b) Entre Rosa y su amigo han recogido un total de 67 balones. Si el amigo de Rosa ha recogido 28, ¿cuántos balones recogió ella?
- c) Rosa y su amigo han recogido 67 balones. Ella ha recogido 39 balones, entonces ¿cuántos ha recogido su amigo?
- d) Pablo compra 5 paquetes de gomitas y en cada paquete vienen 9 gomitas; su amigo le dice que en total tiene 35 gomitas; ¿Será cierto lo que le dice su amigo?
- e) Si en el grupo de segundo grado hay 24 estudiantes y la mitad viaja en buseta; ¿Cuánta es la cantidad que viaja en la buseta?

APÉNDICES PARA LA UNIDAD DE TERCER GRADO

Apéndice A.

3.251 ticos han nacido un 29 de febrero en los últimos 112 años

POR IRENE RODRÍGUEZ S. / irodriguez@nacion.com - ACTUALIZADO EL 29 DE FEBRERO DE 2016 A: 12:00 A.M.

1988 y 2000 son los años bisiestos con más partos en esta fecha: 212

Desde el 2004, este día registra menos nacimientos en clínicas privadas

Se dice que hoy, 29 de febrero, es el día más “raro” del calendario porque solo se registra cada cuatro años. ¿Qué le parecería a usted haber nacido en una fecha como esta? ¿Cómo celebraría su natalicio en años no bisiestos?

Curiosamente, en el último siglo (para ser más exactos en los últimos 112 años, que fue el periodo estudiado para este artículo), un total de 3.251 costarricenses llegó al mundo un 29 de febrero.

El número surge de una nueva revisión de la aplicación *Cumpleaños de un siglo, un exhaustivo análisis efectuado por la Unidad de Inteligencia de Datos de La Nación*, que estudió los nacimientos de Costa Rica desde 1900 en adelante.

Para ello se utilizó información del Registro Civil, el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) y el Centro Centroamericano de Población (CCP) de la Universidad de Costa Rica (UCR).

La cifra de 3.251 es muy pequeña si se compara con los nacimientos acontecidos en días anteriores y posteriores a esta particular fecha. Por ejemplo, de 1900 al 2012 (último año bisiesto analizado) los 28 de febrero vieron nacer a 14.534 nacionales. Por su parte, 15.044 ticos han visto la luz un 1.º de marzo.

“No es algo que se haya estudiado mucho (...). Digamos que es reflejo de lo que sucede un día normal; pero el aparecer en el calendario solo cada cuatro años sí se presta para buscar curiosidades”, señaló el estadístico y demógrafo del CCP, Gilbert Brenes.

Referencia bibliográfica:

Rodríguez, I. (29 de febrero del 2016). 3.251 ticos han nacido un 29 de febrero en los últimos 112 años. *Periódico La Nación*. Recuperado de http://www.nacion.com/vivir/sexualidad/ticos-nacido-febrero-ultimos-anos_0_1545645436.html

Apéndice C

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Descripción del proceso	Interpretación	
	Conductas destacadas	Proceso desarrollado

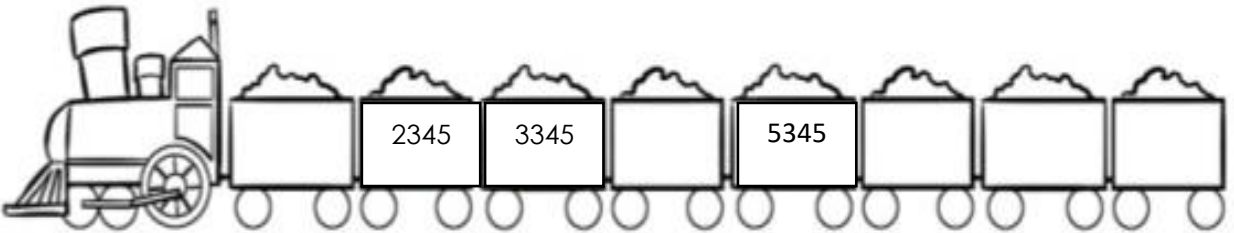
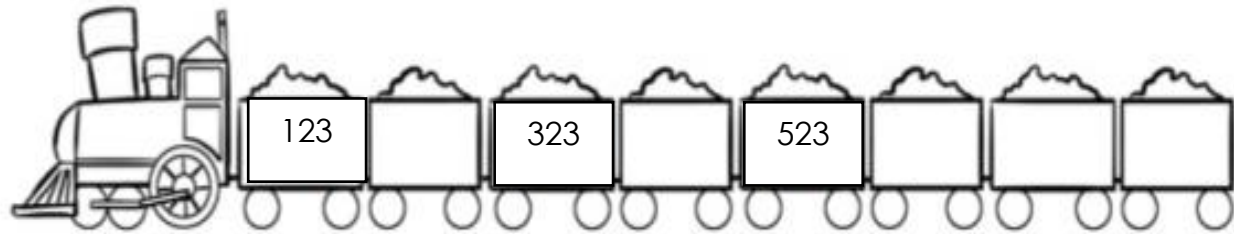
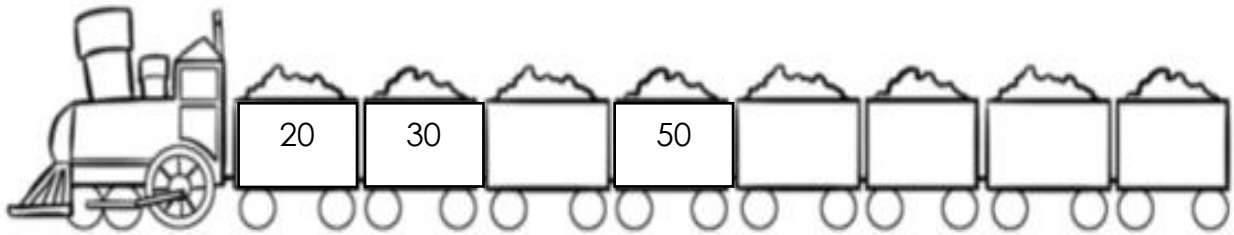
Apéndice D





Apéndice E

Complete las siguientes sucesiones numéricas.



Apéndice F

Entre los problemas se encuentran:

- ✓ El aula de la maestra Flor tiene 7 filas de 4 estudiantes cada una. La del maestro Daniel tiene 4 filas de 7 estudiantes.
- ✓ ¿Cuál de los dos maestros tiene más estudiantes?
- ✓ Si por cada salto un conejo avanza aproximadamente 3dm, ¿en cuántos saltos podrá recorrer 39 dm?
- ✓ Jorge compra 3 entradas de cine a ₡1500 cada una y paga con un billete de ₡10 000. ¿Cuánto dinero le quedará?
- ✓ Encuentre los valores numéricos que faltan para completar la siguiente suma:

$$\begin{array}{r}
 47 @ \\
 - 2 \# 7 \\
 \hline
 241
 \end{array}$$

APÉNDICES PARA LA UNIDAD DE CUARTO GRADO

Apéndice A.

Ministerio de Trabajo busca mecanismo de pago para Mi Primer Empleo

[POR PATRICIA LEITÓN](#) / pleiton@nacion.com - ACTUALIZADO EL 29 DE FEBRERO DE 2016 A: 12:00 A.M.

Contraloría solicita aclarar por qué usar fideicomiso, y aporte de cada institución

Desde octubre hay 201 empresas en el plan y se colocaron 1.615 personas

El Programa *Mi Primer Empleo* ya arrancó y, desde octubre pasado, [hay personas trabajando](#) por medio de esta modalidad. Sin embargo, todavía no está claro el mecanismo con el cual se va a cancelar a las empresas a partir de abril del 2016.

[Este programa](#) paga un incentivo de $\text{¢}1.456.000$ a las empresas por cada trabajador que contraten y que tenga una de tres características: que sea menor de 35 años, mujeres de cualquier edad y personas con alguna discapacidad. El pago se hace en dos partes: la primera, seis meses después de que el trabajador se inició en el puesto, y la segunda, cuando cumpla un año de laborar.

Como los primeros contratos se realizaron en octubre, los pagos deberán comenzar a realizarse en abril próximo. Según información proporcionada por el Ministerio de Trabajo, institución que lidera la iniciativa, hasta ahora 201 empresas han firmado convenios para participar, y hay 1.615 contrataciones realizadas o en proceso.

La meta del Poder Ejecutivo es incorporar en el plan a 10.000 personas anuales, durante un periodo de tres años. Representantes de varias de las empresas que participan dijeron a *La Nación* estar satisfechas con el programa. Datos al último trimestre del 2015 de la Encuesta Continua de Empleo, señalan que el 72% de las personas desempleadas, unas 156.000, son muchachos que tienen entre 15 y 35 años.

Además, de acuerdo con el Censo Nacional del 2011, en Costa Rica había 297.050 personas entre 15 y 65 años con algún tipo de discapacidad. De ellas, 54% (162.022) carece de empleo, aun cuando tiene aptitudes para laborar.

En cuanto a este grupo, el Ministerio de Trabajo dijo que en abril se incorporarán a la iniciativa aproximadamente 20 personas en esta situación, que son parte de Coopesuperación R. L.

Referencia bibliográfica:

Leitón, P. (29 de febrero del 2016). Ministerio de Trabajo busca mecanismo de pago para Mi Primer Empleo. *Periódica La Nación*. Recuperado de http://www.nacion.com/economia/politica-economica/Trabajo-busca-mecanismo-Primer-Empleo_0_1545645455.html

Apéndice C

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____


Descripción del proceso	Interpretación	
	Conductas destacadas	Proceso desarrollado

Problemas matemáticos para cuarto grado.

- En una fábrica deben empacar equitativamente 825 lápices en 10 cajas. ¿Cuántos lápices se empacaron en cada caja?

Extensión de las provincias de Costa Rica	
Provincia	Extensión (km ²)
San José	4965,9
Alajuela	9757,5
Cartago	3124,6
Heredia	2657,9
Guanacaste	10 140,7
Puntarenas	11 265,6
Limón	9 188,2

- Con base en la información que brinda la tabla anterior, responda las siguientes interrogantes:
 - ¿Cuántos km² abarcan las provincias que limitan con las costas?
 - ¿Cuántos km² de diferencia tiene Puntarenas respecto a Heredia?
- Pablo desea comprar 37 kilos de papa, cada kilo cuesta $\phi 675,25$ colones; ¿Cuánto dinero deberá pagar Pablo por los 37 kilos?

Gráfica	Literal	Simbólica
		
	Cinco novenos	
		$\frac{3}{6}$

Apéndice I

Unidad didáctica de español y matemáticas implementada en la etapa 3 de la investigación.

Unidad didáctica de español para los estudiantes 01 y 02.

Contenido curricular procedimental	Estrategias de mediación	Estrategias de evaluación
<p>1. Reconocer la correspondencia entre fonema, grafema y sílabas.</p> <p>Concepto: grafema B.</p>	<p>Actividad de motivación.</p> <p>Como actividad de motivación, se le solicita al estudiante que elija un libro de su agrado, de los que se encuentran en la sección infantil de la Biblioteca Municipal de Paraíso. Una vez que el niño o la niña, elija el libro se le invita para que lo lea en voz alta; cuando haya concluido, conjuntamente se invita que en una hoja rayada (ver apéndice A), transcriba siete palabras que posean el grafema b.</p> <p>Actividad de desarrollo.</p> <p>Con base en las palabras encontradas, se le solicitará al estudiante que las pronuncie de manera lenta para que perciba los sonidos (fonemas), así como gestos que produce la boca al enunciarlos.</p> <p>En conformidad al ejercicio, se orientará al estudiante para que practique el fonema de la b, así como al asociarlo a las vocales; además es importante que el sonido (fonema), que produce la B, el niño o la niña lo asocie con algún objeto que él o ella considera emite un sonido similar, lo que le facilitará el reconocimiento. Sería prudente aportar en la siguiente sesión una imagen del objeto asociado, con el grafema de la B.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará el dictado que se efectuará en la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>

<p>2. Realización de producciones de texto escrito y oral, descriptivo y explicativo con enunciados cortos, pero de significado completo, para la comunicación de la información.</p>	<p>Posterior, se le entrega al estudiante una práctica impresa (ver apéndice B); en el cual debe escribir el fonema con el que inicia la imagen representativa.</p> <p>Al finalizar se orientará al estudiante para que revise su trabajo; si considera que sus respuestas son correctas, se procederá hacer una revisión conjunta.</p> <p>Actividad de cierre.</p> <p>Como actividad de cierre se realizará un dictado con palabras que inicien o contengan el fonema B, para esta actividad lo reiterativo es el reconocimiento del fonema en conformación silábica con las vocales; si el niño o la niña logra escribir la palabra, se puede iniciar con el fortalecimiento de otros fonemas de su conocimiento. Al finalizar se hará una revisión conjunta.</p> <p>Actividad de motivación:</p> <p>Como actividad de motivación se construirá la figura de un árbol; recalando su estructura a través del tronco, las ramas y las hojas (se puede proporcionar una imagen para que el niño o la niña se guíe); se invitará al estudiante para que trace cuatro ramas y que a cada una le dibuje una cuerda.</p> <p>Una vez concluido el dibujo, se realizará un conversatorio para analizar la estructura de un texto escrito; el cual se puede formar a través de varias oraciones relacionadas a un mismo tema.</p> <p>Actividad de desarrollo:</p> <p>Tomando en cuenta el árbol construido, se le presentará al niño o la niña una secuencia de imágenes narrativas (ver apéndice D); mediante las cuales se le preguntará ¿en qué consisten las cuatro escenas?, ¿todas presentan los mismos personajes?; las respuestas que él o la estudiante exprese deben guiarse haciendo énfasis en la idea central de un texto, la misma será escrita por la docente en el tronco del árbol, como símbolo de ser propósito de las demás</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
---	--	---

	<p>ideas, todos estos pasos se deben ir abordando durante la mediación; luego haciendo énfasis en la primera ilustración se le solicita que construya una oración representativa, la misma deberá ser transcrita a la primera cuerda dibujada en el árbol; este ejercicio se repite con las siguientes tres escenas.</p> <p>Una vez abarcadas todas las imágenes se entrega una hoja en blanco y se invita al estudiante para que transcriba todas las oraciones, iniciando por la del tronco, luego la de la primera cuerda, hasta abarcar la cuarta; esta transcripción de igual manera puede ser efectuada por la docente; durante la producción es importante recalcar que no es necesario mencionar el sujeto en cada oración, puesto que al inicio es nombrado para eso se sustituye por artículos como él o ella.</p> <p>Conjuntamente se debe recalcar el uso de mayúsculas y puntos.</p> <p>Al finalizar la transcripción se realiza la lectura de lo escrito y se le pregunta al niño o la niña, si le gustó, que le pareció...</p> <p>Actividad de cierre.</p> <p>Repitiendo el mismo proceso de la actividad anterior, esta vez se entrega una imagen de un árbol (apéndice E), además de una secuencia narrativa (ver apéndice F); mediante las cuales se motivará al estudiante para que construya y escriba un texto escrito.</p> <p>Es importante dejar actuar de manera independiente al niño o la niña; sin embargo, si solicita ayuda, se puede brindar la orientación respectiva.</p> <p>Se ofrecerá un tiempo prudente para que realice la redacción y una vez concluida se le pedirá que la lea en voz alta, como estrategia que le permita identificar algún error; si el niño o la niña lee la palabra según piensa la redactó, pero presenta algún error; se hará énfasis en la decodificación.</p>	
--	---	--

<p>3. Realización de producciones de texto escrito y oral, descriptivo y explicativo con enunciados cortos, pero de significado completo, para la comunicación de la información.</p>	<p>Actividad de motivación.</p> <p>Como actividad de motivación se hace uso de un vídeo juego didáctico, que permita realizar una comprensión de lectura; es importante destacar que el recurso debe ser adecuado al nivel, así como la inferencia de la lectura.</p> <p>Al finalizar el juego, en un conversatorio, se le preguntará al niño o a la niña, si le gustó la lectura, ¿cuál fue la parte favorita?, si se le dificultó contestar las preguntas.</p> <p>Actividad de desarrollo.</p> <p>Haciendo énfasis en la lectura anterior, se le proporcionará al estudiante una imagen representativa de un árbol (ver apéndice E), y una imagen con diversas perspectivas (ver apéndice G), mediante las cuales tomando como ejemplo la construcción del texto en la última sesión; se le solicitará al estudiante que observe de manera general la imagen y construya una oración que escribirá en el tronco del árbol; de igual manera seleccionará 5 escenas que contenga la imagen, a cada una se le redactará una oración y se escribirá en las cuerdas que se tiran de las ramas.</p> <p>Durante la redacción se debe orientar el uso de mayúscula y punto, así como evitar nombrar el o los sujetos en cada oración.</p> <p>Actividad de cierre</p> <p>Se le solicitará al estudiante que transcriba las oraciones construidas en los reglones que se encuentran debajo de la imagen; al finalizar se procederá a leerlo; si el niño o la niña denota algún error se le dará tiempo para que lo corrija y en caso de no determinarlo a través de la lectura, se hará énfasis en la discriminación de los fonemas en asociación al grafema para que lo pueda identificar.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retoma la construcción del texto escrito por parte del estudiante; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
---	--	--

<p>4. Realización de producciones de texto escrito y oral, descriptivo y explicativo con enunciados cortos, pero de significado completo, para la comunicación de la información.</p>	<p>Actividad de motivación:</p> <p>Como actividad de motivación; se le entregará al estudiante material impreso (ver apéndice H), con el cual deberá realizar una comprensión de lectura; el texto presenta una comprensión sencilla; sin embargo, las preguntas de análisis enlazan la redacción coherente y concisa del mensaje que desea transmitir el texto.</p> <p>Se invitará al estudiante para que realice la lectura en voz alta y una vez concluida; se orientará el uso correcto de la mayúscula, puntos y comas; así como la ortografía, caligrafía y leyes de acentuación.</p> <p>Al concluir la actividad, en plenaria se hará una revisión conjunta de las respuestas; si alguna no coincide con el mensaje del texto; es necesario orientar la asociación con el texto, de manera que se pueda hallar la respuesta correcta.</p> <p>Actividad de desarrollo:</p> <p>En la actividad de desarrollo; se orientarán los elementos básicos que se deben contemplar para efectuar una redacción; se retomará la lectura anterior a manera de ejemplo; durante el proceso es esencial introducir el concepto de ideas principales, secundarias y de cierre. Por lo que para reforzar el proceso; se efectuará una redacción conjunta, motivando al estudiante para que aporte ideas según el abordaje teórico; para llevarlo a cabo se brindará una imagen alusiva (ver apéndice I), así como una hoja adicional con un esquema (ver apéndice J); en el cual se hagan las anotaciones oportunas para desarrollar la redacción.</p> <p>Esta estrategia permite enlazar la mediación conceptual con la procedimental; por lo que es importante que la docente antes de propiciar y animar al estudiante con la redacción, oriente el significado e importancia de cada parte del escrito.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retoma la construcción del texto escrito por parte del estudiante; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
---	---	--

<p>5. Realización de producciones de texto escrito y oral, descriptivo y explicativo con enunciados cortos, pero de significado completo, para la</p>	<p>Al finalizar el trabajo, se le solicita al estudiante que lo lea en voz alta; de manera que le permita percibir el proceso y producto obtenido; se le puede preguntar, además qué le pareció; cómo considera el proceso sencillo o difícil, etc. (todas estas anotaciones se deben realizar en el diario de campo).</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Retomando el trabajo efectuado en la actividad anterior; se le aportará al estudiante una imagen (ver apéndice K), así como el esquema empleado en la confección conjunta (ver apéndice J); con lo que se le animará para que realice de manera independiente una redacción; concluido el escrito; se le solicitará al estudiante que revise su trabajo, además de que lo lea en voz alta, estrategia que le permitirá denotar incoherencia en las oraciones creadas. La revisión se efectuará de manera conjunta, si alguna palabra presenta algún error la docente la subrayará, de manera que el niño o la niña la analice encuentre el error y lo pueda corregir.</p> <p>Actividad de motivación:</p> <p>Como actividad de motivación, se hará una improvisación; para efectuarla se requieren dos títeres y un par de llaves.</p> <p>Esta estrategia permite fomentar la escucha, creatividad, así como la lectura a través del fonema ñ y ll.</p> <p>Con la ayuda de los títeres la docente improvisará una historia en la cual como personajes aparece doña ñata, don Pedro y par de llaves; el objetivo de dicha dinámica es que el niño o la niña perciba la diferencia de fonemas (refuerzo</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará el proceso construido a través de la actividad de desarrollo y cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así</p>
---	---	--

<p>comunicación de la información.</p>	<p>específico al estudiante); además de general la trama o secuencia coherente para redactar un cuento.</p> <p>Al concluir el cuento se le plantearán de manera escrita una serie de preguntas, como ejercicio de comprensión, asociando dicha comprensión a la correspondencia entre fonema y grafema como estrategia para valorar su reconocimiento. Es importante que las preguntas también aborden la parte emocional y crítica del cuento.</p> <p>Actividad de desarrollo.</p> <p>Haciendo referencia a la actividad anterior, se le presentarán una serie de objetos al estudiante, como figuras de personas, animales, algún objeto en forma de bola, medicina, un carrito, etc.</p> <p>Con base en los objetos se invita al niño para que improvise un cuento. Es importante antes de iniciar hacer énfasis en la estructura de una historia, en la cual se requiere un inicio, una trama o problemática, una solución o enlace y un cierre.</p> <p>Una vez concluido el cuento; se le aportará papel de color y hojas rayadas; de manera que con ayuda de la docente pueda confeccionar un libro para transcribir la historia creada.</p> <p>Lo esencial en este proceso es que el o la estudiante demuestre su creatividad y coherencia en la redacción; la ortografía y caligrafía se puede orientarse en segundo plano. Para concluir la actividad se invitará al niño para que dibuje los personajes representativos al final del escrito.</p>	<p>como distintas conductas que surjan.</p>
--	--	---

<p>6. Reconocer la correspondencia entre fonema, grafema y sílabas.</p> <p>Concepto: sílaba consonántica br.</p>	<p>Actividad de cierre.</p> <p>Como actividad de cierre, se motivará al estudiante para que lea el cuento creado; además tomando como ejemplo un libro se compartirá que cada historia señala la persona, autor que lo crea; por lo que de manera creativa se invitará para que coloque su nombre en la portada.</p> <p>Actividad de motivación</p> <p>Se invita al estudiante para que elija un libro de los que se encuentran en la sección de literatura infantil de la Biblioteca Municipal. Además, se motiva para que lo lea en voz alta, y al finalizar exprese qué le pareció, si le gustó o no...</p> <p>Actividad de desarrollo</p> <p>Retomando el libro que el estudiante eligió, se le solicitará que busque entre las palabras si alguna contiene las sílabas bra, bre, bri, bro, bru; como lo que se desea es observar su conocimiento previo; se pueden escribir en una hoja para su búsqueda y de esta manera se restringe el abordaje desde el fonema.</p> <p>Si el niño o la niña reconoce alguna palabra; se enlazarán el fonema haciendo énfasis del sonido que emite al acompañarse de las vocales; para ampliar el proceso se le entregará una ficha didáctica con las sílabas representada con la imagen de una bruja (ver apéndice L), además se le facilitará material impreso (ver apéndice M), que le permita reforzar la grafía de la sílaba. Es importante durante el proceso motivar al estudiante para que exprese ejemplos de su cotidianidad que poseen la sílaba estudiada.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará el proceso construido a través de la actividad de desarrollo y cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
--	---	---

<p>7. Reconocer la correspondencia entre fonema, grafema y sílabas.</p> <p>Concepto: sílaba consonántica bl.</p>	<p>Actividad de cierre</p> <p>Como estrategia para que el niño o la niña concretice su conocimiento se le facilitará una práctica impresa (ver apéndice N); en la cual se le presenta una imagen alusiva a un objeto o animal que posee la sílaba estudiada, con la que debe construir una oración.</p> <p>Al concluir el trabajo se revisará mediante una plenaria; motivando al estudiante para que exponga su resultado.</p> <p>Actividad de motivación</p> <p>Como actividad de motivación, se le entregará al estudiante una serie de imágenes que se asocian con la sílaba consonántica bl (ver apéndice Ñ).</p> <p>Con dichas ilustraciones; el niño o la niña deberá escribir su palabra; esta actividad tiene como objetivo evidenciar conocimientos previos a nivel de percepción visual, enlazada a la correspondencia fonema-grafema.</p> <p>Una vez escritas todas las palabras, se motiva al estudiante para que comparta su trabajo.</p> <p>Actividad de desarrollo:</p> <p>Retomando la actividad anterior, se le entregará al estudiante una ficha didáctica (ver apéndice O), con la sílaba acompañada de una ilustración alusiva; la misma tendrá reglones en blanco alrededor; con lo que se pretende la docente motive al niño o a la niña para que anote palabras que destacan la sílaba; con estas mismas se repasará el fonema que emiten al combinar con las vocales.</p>	<p>Práctica impresa en la cual el niño o la niña debe completar si la palabra se escribe con la sílaba br-bl; enlazando el abordaje de las sílabas estudiadas.</p>
--	---	--

	<p>Para ampliar el proceso, se le facilitará al estudiante material para fortalecer el trazo de la sílaba (Ver apéndice P).</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Como actividad para aplicar el conocimiento construido se le facilitará una práctica impreso al estudiante (ver apéndice Q); mediante la cual deberá construir oraciones empleando palabras que contienen la sílaba estudiada; es importante recalcar durante el desarrollo del ejercicio la coherencia y estructura de una oración; así como motivar la creatividad para que las mismas sean de un sentido más extenso.</p> <p>Conjuntamente se efectuará una práctica impresa en la cual el niño o la niña deberá completar si la palabra se escribe con la sílaba br-bl; enlazando el abordaje de las sílabas estudiadas.</p> <p>Al concluir el trabajo en plenaria se hará revisión; de manera que él o la estudiante expongan sus resultados.</p>	
--	--	--

Apéndice B

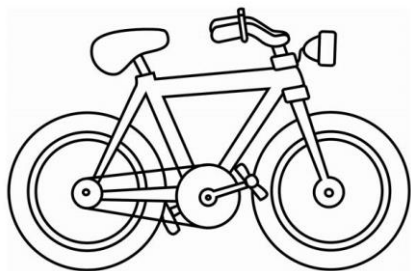
Fecha _____

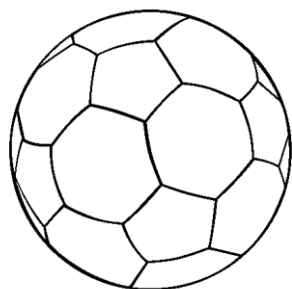
Nombre: _____

Instrucciones: escriba a la par de cada ilustración, la sílaba con la que inicia cada objeto.









Apéndice C

Universidad Nacional.
Centro de Investigación y Docencia en Educación.
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
Trabajo Final de Graduación.
Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

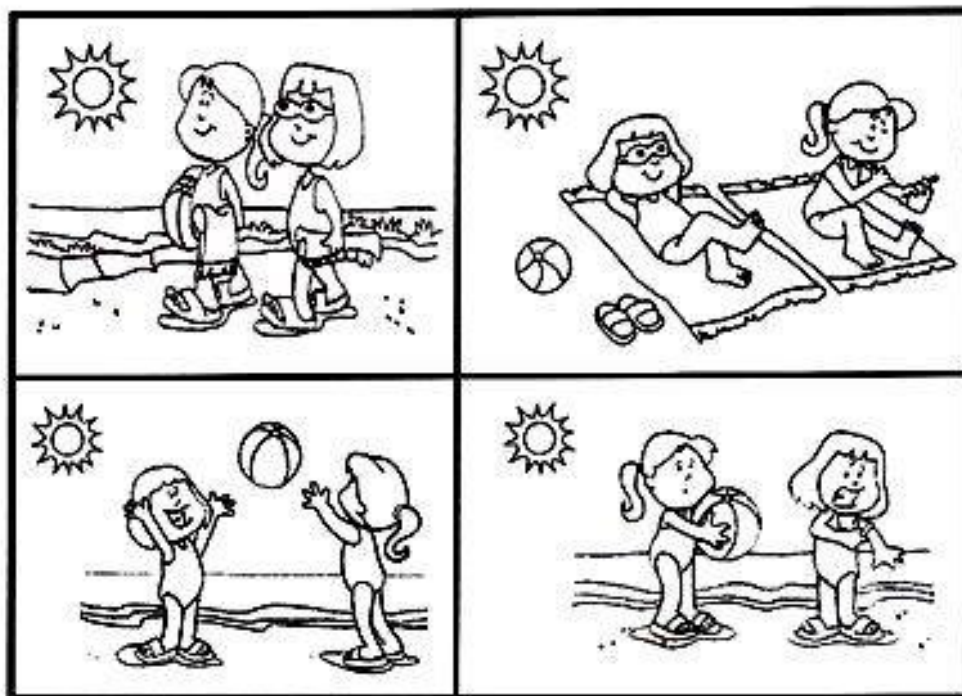
Código _____

Conductas destacadas durante el proceso	Proceso desarrollado

Apéndice D

Nombre _____

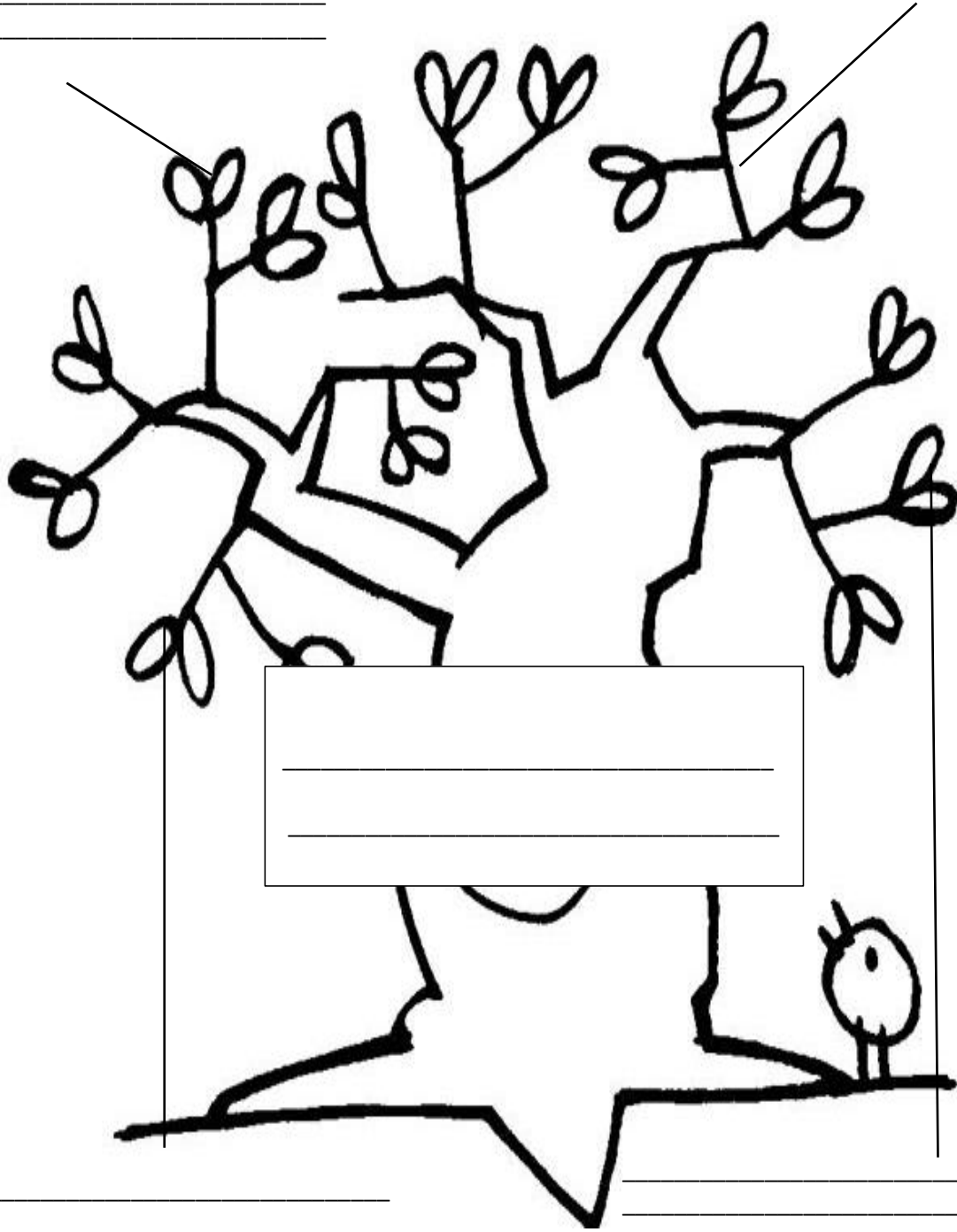
Fecha _____



Apéndice E

Nombre _____

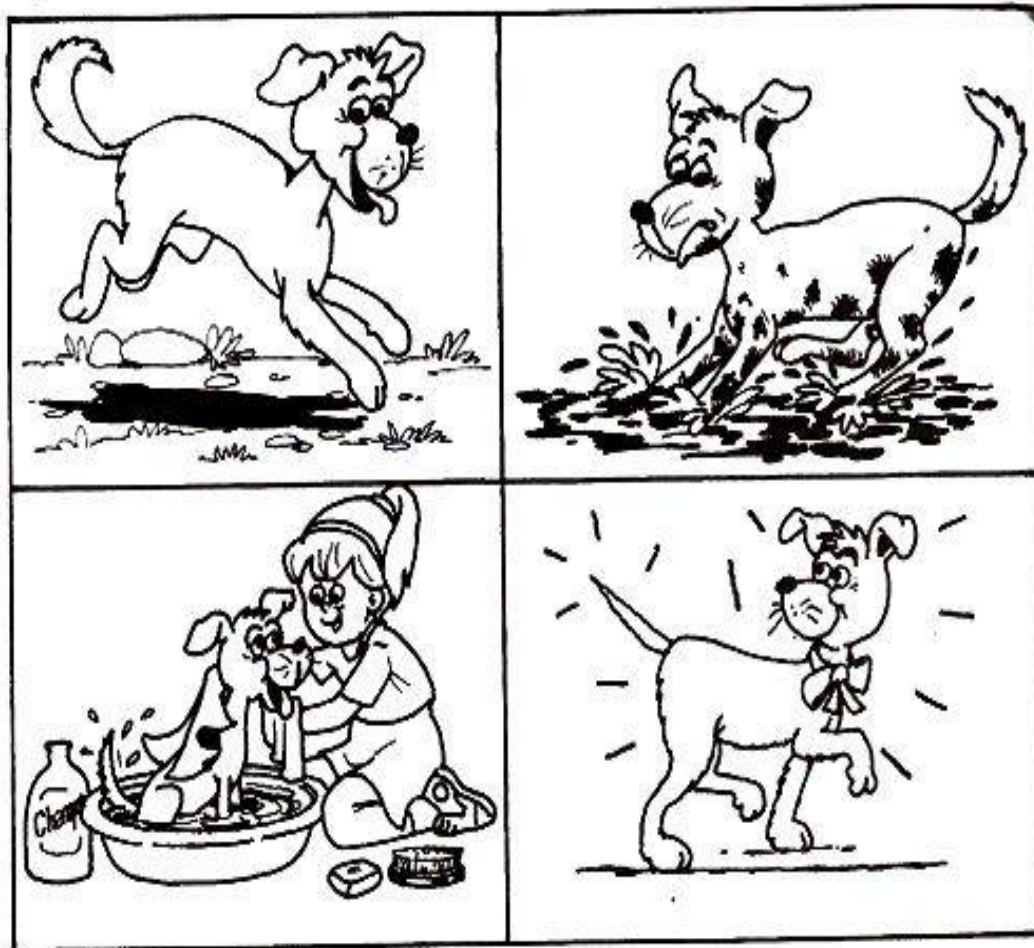
Fecha _____



Apéndice F

Nombre _____

Fecha _____

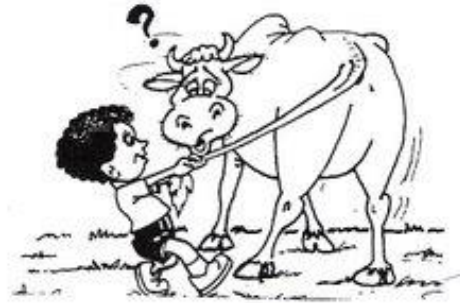
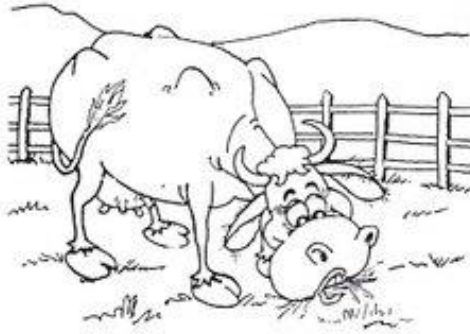


Apéndice G

Nombre _____

Fecha _____


Instrucciones: redacte un texto a la siguiente secuencia de imágenes.



Apéndice H

Nombre _____

Fecha _____

¡Llegó el correo! **Leé** con ganas la carta que se mandaron estos primos.

○

Querido Manuel: ¿Cómo estás?, yo genial.
Esperando que llegue el momento de vernos.
Quiero contarte que ya preparé mi mochila,
la caña de pescar y, por supuesto, la cámara
de fotos. Espero que te esté yendo bien en
la escuela. Nos vemos pronto.

Tu primo Nicolás.

 **Contestá**

• ¿Quién escribió la carta?

• ¿Quién la recibió?

• ¿Qué piensan hacer en estas vacaciones?

Apéndice J

Idea principal { _____

Ideas secundarias { _____

Idea de cierre { _____

Apéndice L

Br-br.



bra-bre-bri-bro-bru

Apéndice M

Sílabas con "Br"



bra - bre - bri - bro - bru

bra bra bra bra bra

bre bre bre bre bre

bri bri bri bri bri

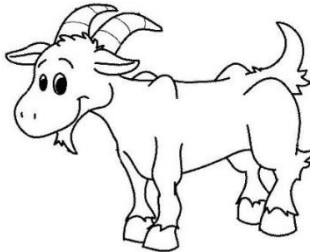
bro bro bro bro bro

bru bru bru bru bru

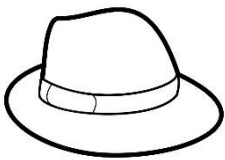
Apéndice N

Nombre _____

Fecha _____

Instrucciones: Redacte una oración con las siguientes imágenes.











Apéndice Ñ

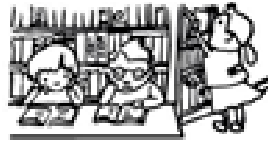
Nombre _____

Fecha _____

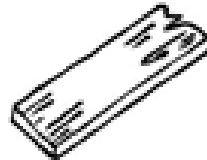
Instrucciones: Escriba la palabra que representa la ilustración

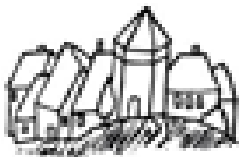












Apéndice O

Sílaba Bl-bl.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

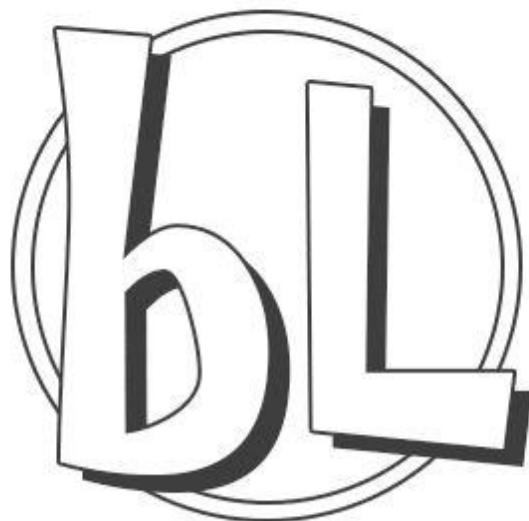
Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

bla-ble-bli-blo-blu

Apéndice P

Sílabas con "Bl"



bla - ble - bli - blo - blu

bla bla bla bla bla bla

ble ble ble ble ble ble

bli bli bli bli bli bli

blo blo blo blo blo blo

blu blu blu blu blu blu

Apéndice Q

Nombre _____

Fecha _____

Instrucciones: construya una oración con las siguientes palabras.

blusa _____

roble _____

saludable _____

pueblo _____

tabla _____

cable _____

Complete con br o bl según sea el caso

Ca_____	Ro_____	_____sa
_____coli	Pala_____	Pue_____
_____ja	Som_____lla	Ta_____

Unidad didáctica de español para los estudiantes 03 y 04.

Contenido curricular procedimental	Estrategias de mediación	Estrategias de evaluación
<p>1. Reconocer la correspondencia entre fonema, grafema y sílabas.</p> <p>Concepto: grafema B.</p>	<p>Actividad de motivación.</p> <p>Como actividad de motivación, se le solicitará al estudiante que elija un libro de su agrado, de los que se encuentran en la sección infantil de la Biblioteca Municipal de Paraíso. Una vez que el niño o la niña, elija el libro se le invitará a que lo lea en voz alta; cuando haya concluido, conjuntamente se le solicitará que en una hoja rayada (ver apéndice A), transcriba siete palabras que posean el grafema b.</p> <p>Actividad de desarrollo.</p> <p>Con base en las palabras encontradas, se le solicitará al estudiante que las pronuncie de manera lenta para que perciba los sonidos (fonemas), así como gestos que produce la boca al enunciarlos.</p> <p>En conformidad al ejercicio, se orientará al estudiante para que practique el fonema de la b, así como al asociarlo a las vocales; además es importante que el sonido (fonema), que produce la B, el niño o la niña lo asocie con algún objeto que él o ella considera emite un sonido similar, lo que le facilitará el reconocimiento. Sería prudente aportar en la siguiente sesión una imagen del objeto asociado, con el grafema de la B.</p> <p>Posterior al abordaje conceptual, se le entregará al estudiante una práctica impresa (ver apéndice B); en el cual debe escribir el fonema con el que inicia la imagen representativa. Al finalizar se</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>

<p>2. Aplicación de las estructuras gramaticales en la producción de textos.</p> <p>Concepto: división silábica y clasificación en hiato, diptongo y triptongo.</p>	<p>orientará al estudiante para que revise su trabajo; si considera que sus respuestas son correctas, se procederá hacer una revisión conjunta.</p> <p>Actividad de cierre.</p> <p>Como actividad de cierre se realizará un dictado con palabras que inicien o contengan el fonema B, para esta actividad lo reiterativo es el reconocimiento del fonema en conformación silábica con las vocales; si el niño o la niña logra escribir la palabra, se puede iniciar con el fortalecimiento de otros fonemas de su conocimiento. Al finalizar se hará una revisión conjunta.</p> <p>Actividad de motivación.</p> <p>Como actividad de motivación, se hará uso del juego didáctico “A pescar” (ver apéndice D); el juego consiste en colocar peces hechos de cartón en el suelo; el estudiante deberá pescarlo con una cuerda construida; el niño o la niña que logre enganchar un pez; deberá darle vuelta; e intentar dividir la palabra silábicamente (el contenido está siendo abordado en el aula escolar). Es importante utilizar ejemplos de palabras en las cuales algunas vocales se dividen (hiato); en otras se acompañan de una consonante (diptongo) o incluso puede quedar agrupada una consonante más dos vocales (triptongo).</p> <p>Para desarrollar la actividad se debe aportar una hoja en blanco.</p> <p>Actividad de desarrollo.</p> <p>Con base en las palabras divididas anteriormente, se le preguntará al estudiante ¿Cómo reconoció la división silábica?</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
--	---	--

<p>3. Aplicación de las estructuras gramaticales en la producción de textos.</p> <p>Concepto: división silábica y clasificación en hiato, diptongo y triptongo.</p>	<p>Haciendo uso de las respuestas que emita el niño o la niña; se brindará una orientación respecto a los conceptos y aplicaciones del hiato, diptongo y triptongo.</p> <p>Para efectuar la mediación se aportarán fichas didácticas; como material de apoyo (ver apéndice E).</p> <p>Una vez abordado el área conceptual; se puede realizar una segunda revisión a las palabras divididas en la primera actividad; pero esta vez se hará énfasis en la división correcta según se ubique un diptongo, triptongo o hiato.</p> <p>Actividad de cierre.</p> <p>Como actividad de cierre se le proporcionará al estudiante una práctica impresa (ver apéndice F), en la cual deberá dividir palabras, respetando la formación de un hiato, diptongo o triptongo. Al terminar, se le solicitará al estudiante que vuelva a revisar su trabajo, si él o ella considera que sus respuestas son correctas, se procederá a hacer una revisión conjunta.</p> <p>Actividad de motivación:</p> <p>Como actividad de motivación se invitará al estudiante para que entreviste a 6 personas que se encuentren en la Biblioteca Municipal, de manera que pueda solicitarles que le digan una palabra, la que la persona guste.</p> <p>Para esta actividad se debe aportar una hoja en blanco, en la cual el niño o la niña pueda anotar las palabras que las personas le expresen; además de orientar el saludo y la manera respetuosa en la que debe dirigirse a los y las que deseen colaborar.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
--	---	--

	<p>Una vez que el niño o la niña haya anotado las seis palabras, la docente le solicitará que revise su ortografía y caligrafía; manifestando que los trazos correctos, así como las palabras adecuadamente escritas son esenciales para la actividad.</p> <p>Si alguna palabra presenta algún error ortográfico o de caligrafía, se puede transcribir al cuaderno de caligrafía e invitar al estudiante a que realice un reglón; como estrategia que le permita recordar la escritura correcta en posteriores usos.</p> <p>Actividad de desarrollo:</p> <p>Tomando en cuenta las palabras recabadas en la actividad anterior, se orientará al estudiante para que las divida silábicamente y señale si alguna presenta hiato o diptongo.</p> <p>Se dará un tiempo prudencial para que el niño o la niña resuelvan el ejercicio, si él o la estudiante manifiestan no recordar la división silábica y la aplicación de hiatos o diptongos, sería importante retomar la ficha didáctica entregada en sesiones anteriores; realizando un reconocimiento conceptual. Una vez concluida la división silábica, se efectuará una plenaria en la cual él o la estudiante expongan sus resultados. Si la docente determina alguna respuesta incorrecta, brindará la orientación oportuna para que sea el niño o la niña quien identifique el error y lo corrija.</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Como actividad de cierre se hará uso de un video juego, que consiste en formar palabras haciendo uso de las consonantes y vocales; el juego adjuntamente permitirá reforzar la ortografía del estudiante.</p>	
--	---	--

<p>4. Reconocer la correspondencia entre fonema, grafema y sílabas.</p> <p>Concepto: grafema D.</p>	<p>Cuando el niño o la niña forme la palabra, en una hoja a parte deberá dividirla silábicamente y señalar a la par si presenta hiato o diptongo; de los trece ejemplos que se brindan sólo se presenta un diptongo; por lo que si él o la estudiante logran identificarlo se puede tomar como un indicador que han construido las bases cognitivas respecto a la aplicación y concepto. Se dará un tiempo prudencial para que el niño o la resuelva la actividad y una vez concluida se revisará de manera conjunta. Diríjase al link: http://www.mundoprimeria.com/juegos-lenguaje/juego-letras-consonantes/</p> <p>Actividad de motivación.</p> <p>Como actividad de motivación se entregará al estudiante material impreso (ver apéndice G); el cual contiene el grafema “d”, acompañado de imágenes relacionadas a la formación silábica de la consonante “d” junto a las vocales.</p> <p>El grafema “d”, deberá ser resaltado por el estudiante con granos de arroz; para llevarlo a cabo se aportará goma y arroz.</p> <p>Cuando el niño o la niña, termine de resaltar el grafema; se invitará para que con sus dedos sienta la estructura de sus rasgos; conjuntamente se hará énfasis en el fonema y la transformación que tiene al conjugarlo con las vocales; debajo de cada imagen representativa se puede escribir la sílaba formada.</p> <p>Actividad de desarrollo:</p> <p>Como actividad de desarrollo se hará uso de un crucigrama; en el cual el niño o la niña deban adivinar y colocar el nombre de objetos que utilizan el grafema “d”; esta actividad conjuntamente permite</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
--	---	--

identificar barreras respecto a la ortografía, así como fortalecimiento a través de la misma actividad. Si él o la estudiante, presenta algún error ortográfico, durante la revisión se hará uso de dos fichas, en una se escribirá la palabra de manera incorrecta y en otra de forma correcta; como estrategia que le permita al niño analizar las diferencias y reflexionar acerca del uso correcto de las leyes ortográficas. Para acceder al crucigrama diríjase al link: http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2356109/fonema_d.htm

Actividad de cierre:

Como actividad de cierre, se efectuará de manera conjunta (docente-estudiante) el juego “stop” (ver apéndice H), el cual consiste en que en una caja se guardarán fichas con los grafemas abordados hasta el momento, así como otros del dominio del estudiante; en una hoja se escribe: nombre, fruta, apellido y animal; según el fonema que se saque al azar de la caja; se deberán escribir los datos señalados que inician con esa letra; la persona que termine primero de completar los requisitos, debe decir “stop”; para esta dinámica cada respuesta acertada equivale a 5 puntos; sin embargo, si se cuenta con errores ortográficos se descontarán 2 puntos, esta misma regla aplicará al realizar trazos incorrectos (caligrafía); al finalizar el o la que obtenga más puntos gana.

Este ejercicio permite conjuntamente fortalecer el contenido de suma, resta o multiplicación de la asignatura de matemáticas. Antes de iniciar el juego se deben dar las instrucciones, las mismas se especifican en la hoja con los requisitos a completar; haciendo especial énfasis en el uso correcto de mayúsculas, puntos, ortografía y caligrafía.

<p>5. Aplicación de las estructuras gramaticales en la producción de textos.</p> <p>Concepto: división silábica y clasificación por acento.</p>	<p>Actividad de motivación:</p> <p>Como actividad de motivación; se le entregará al estudiante material impreso (ver apéndice I), con el cual deberá realizar una comprensión de lectura; el texto presenta una comprensión sencilla; sin embargo, las preguntas de análisis enlazan la redacción coherente y concisa del mensaje que desea transmitir el texto.</p> <p>Se invitará al estudiante para que realice la lectura en voz alta y una vez concluida; se orientará el uso correcto de la mayúscula, puntos y comas; así como la ortografía, caligrafía y leyes de acentuación.</p> <p>Al concluir la actividad, en plenaria se hará una revisión conjunta de las respuestas; si alguna no coincide con el mensaje del texto; es necesario orientar la asociación con el texto, de manera que se pueda hallar la respuesta correcta.</p> <p>Actividad de desarrollo</p> <p>Con base en la lectura anterior, se invitará al estudiante para que busque cinco palabras que tengan tilde; es importante proporcionar una hoja en blanco para que transcriba las palabras halladas.</p> <p>Retomando la dinámica, la docente le preguntará al niño o la niña ¿por qué considera que esas palabras se tildan y las demás del texto no?</p> <p>En conformidad a las respuestas emitidas, se le brindarán fichas didácticas con la definición y aplicación de las agudas , graves y esdrújulas (ver apéndice J) De acuerdo a las fichas se retomará la aplicación, así como excepciones de uso en cada caso; es necesario durante la mediación aportar ejemplos, así como permitir que el estudiante aporte otros de su conocimiento.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
--	--	--

<p>6. Aplicación de las normas básicas de escritura en la producción textual.</p> <p>Concepto: tipos de sustantivos.</p>	<p>Conjuntamente al abordaje conceptual se le entregarán palabras escritas en fichas de color (ver apéndice K); el niño o la niña deberá clasificarlos según sean agudas, graves o esdrújulas. Una vez concluida la actividad será revisada de manera conjunta, confrontando las incongruencias con las fichas conceptuales proporcionadas.</p> <p>Actividad de cierre.</p> <p>Como actividad de cierre se le proporcionará al estudiante una práctica escrita (ver apéndice L), en la cual deberá tildar las palabras según su acentuación, se presentarán excepciones por lo que el niño o la niña deberá aplicar el conocimiento conceptual.</p> <p>Al terminar, se le solicitará al estudiante que vuelva a revisar su trabajo, si él o ella considera que sus respuestas con correctas, se procederá hacer una revisión conjunta.</p> <p>Actividad de motivación:</p> <p>Como actividad de motivación, se colocarán cuatro cajas; en una se encontrarán artículos, en el otro sustantivo, en el siguiente verbo y en la última adjetivos (ver apéndice M).</p> <p>El estudiante deberá introducir la mano en cada caja al azar y tratar de formar una oración con las fichas elegidas. Si alguna palabra no posee coherencia, se permite cambiarla de manera aleatoria. Durante el proceso es importante señalar la estructura de una oración; así como la coherencia de género y número. El proceso de construcción se efectuará cuatro veces. Al finalizar en plenaria se comparte el trabajo construido.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
---	--	--

	<p>Actividad de desarrollo:</p> <p>Retomando los sustantivos elegidos para construir las oraciones anteriores; de manera conjunta se incentivará al estudiante para que analice las diferencias de cada uno (propios y comunes); sin dar una clasificación como tal, se reflexionará sobre la importancia de los sustantivos y su utilidad en el lenguaje escrito y verbal. En medio de la construcción teórica; se aportarán fichas didácticas (ver apéndice N); con la definición de los tipos de sustantivos, así como ejemplos de palabras que los representan.</p> <p>Esta actividad puede ser vinculada, si alguna palabra posee acento ortográfico, para repasar la sílaba tónica, si presenta diptongo o hiato; así como la clasificación por acento. Durante el proceso; es esencial permitir que el estudiante exprese ejemplos de su conocimiento, enlazar el proceso a su vida cotidiana y reiterar la utilidad para así crear conciencia de la relevancia de su aplicación correcta.</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Como actividad de cierre; se hará uso de un vídeo juego didáctico; que permita al estudiante identificar sustantivos, el juego consiste en que el niño o la niña debe reconocer distintos sustantivos, que se encuentran rodeados de vocablos representativos de las partes de la oración (artículos, verbos, preposiciones o adjetivos). Durante la actividad se debe reiterar las características que permiten distinguir los sustantivos y su importancia para la construcción de una oración.</p> <p>Además, se le entregará una práctica impresa (ver apéndice Ñ); en la cual el niño deberá clasificar sustantivos en comunes y propios. Al finalizar se motiva al estudiante para que exprese los resultados</p>	
--	--	--

<p>7. Aplicación de las normas básicas de escritura en la producción textual.</p>	<p>obtenidos. Para ingresar al juego diríjase al link: http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-sustantivos/</p> <p>Actividad de motivación:</p> <p>Como actividad de motivación, se hará una improvisación; para efectuarla se requieren dos títeres y un par de llaves.</p> <p>Esta estrategia permite fomentar la escucha, creatividad, así como la lectura a través del fonema ñ y ll.</p> <p>Con la ayuda de los títeres la docente improvisará una historia en la cual como personajes aparece doña ñata, don Pedro y par de llaves; el objetivo de dicha dinámica es que el niño o la niña perciba la diferencia de fonemas (refuerzo específico al estudiante); además de general la trama o secuencia coherente para redactar un cuento.</p> <p>Al concluir el cuento se le plantearán de manera escrita una serie de preguntas, como ejercicio de comprensión, asociando dicha comprensión a la correspondencia entre fonema y grafema como estrategia para valorar su reconocimiento. Es importante que las preguntas también aborden la parte emocional y crítica del cuento.</p> <p>Actividad de desarrollo.</p> <p>Haciendo referencia a la actividad anterior, se le presentarán una serie de objetos al estudiante, como figuras de personas, animales, algún objeto en forma de bola, medicina, un carrito, etc.</p> <p>Con base en los objetos se invita al niño para que improvise un cuento. Es importante antes de iniciar hacer énfasis en la estructura de una historia, en la cual se requiere un inicio, una trama o problemática, una solución o enlace y un cierre. Una vez concluido</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará el proceso construido a través de la actividad de desarrollo y cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
---	---	---

<p>8. Aplicación de las normas básicas de escritura en la producción textual.</p> <p>Concepto: tipos de artículos.</p>	<p>el cuento; se le aportará papel de color y hojas rayadas; de manera que con ayuda de la docente pueda confeccionar un libro para transcribir la historia creada.</p> <p>Lo esencial en este proceso es que el o la estudiante demuestre su creatividad y coherencia en la redacción; la ortografía y caligrafía se puede orientarse en segundo plano. Para concluir la actividad se invitará al niño para que dibuje los personajes representativos al final del escrito.</p> <p>Actividad de cierre.</p> <p>Como actividad se cierre, se motivará al estudiante para que lea el cuento creado; además tomando como ejemplo un libro se compartirá que cada historia señala la persona, autor que lo crea; por lo que de manera creativa se invitará para que coloque su nombre en la portada.</p> <p>Actividad de motivación:</p> <p>Como actividad de motivación se retomará la confección del cuento de la clase anterior; por lo que se efectuará la revisión de la producción textual de manera conjunta, así como se creará el libro para transcribirlo; como se había señalado al concluir la actividad se motivará al estudiante para que lo lea en voz alta y escriba su nombre en la portada como autor de lo creado, haciendo referencia a los libros de literatura infantil que se encuentran en la biblioteca.</p> <p>Actividad de desarrollo.</p> <p>Para introducir el uso de los artículos y su importancia, se volverá hacer uso del material creado para abordar el sustantivo (ver</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará el proceso construido a través de la actividad de desarrollo y cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
---	---	---

<p>9. Aplicación de las normas básicas de escritura en la producción textual.</p> <p>Concepto: tipos de artículos.</p>	<p>apéndice N), con lo cual se invitará al estudiante para que ordene las oraciones respetando la coherencia gramatical.</p> <p>Cuando las haya ordenado, se hará énfasis en el artículo que se encuentra antes del sustantivo (es importante hacer un repaso del sustantivo, las maneras de hallarlo y los tipos que existen).</p> <p>Retomando los artículos de las oraciones, se enlazarán un conversatorio con el niño y la niña, en el cual se analizará la importancia de los artículos, el género y los tipos según sea el interés de la persona para redactar, para ampliar el proceso se le aportará al estudiante fichas didácticas que resuman el concepto, importancia y aplicación del artículo (ver apéndice P).</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Retomando el conversatorio, se le facilitará al estudiante material impreso (ver apéndice Q), en el cual desarrollará ejercicios referentes a la aplicación del artículo. Concluida la actividad en plenaria se invitará al estudiante para que exprese sus resultados.</p> <p>Actividad de motivación</p> <p>Como actividad de motivación, se efectuará una redacción, sólo que para facilitar el proceso se le entregará la idea principal, por lo que el niño o la niña deberán continuar la historia, así como darle un final (ver apéndice R).</p> <p>Al concluir el escrito, se invitará al estudiante para que lea de manera minuciosa lo escrito, como técnica que le permita identificar posibles errores ortográficos y de caligrafía.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará el proceso construido a través de la actividad de desarrollo y cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como</p>
---	--	---

<p>10. Aplicación de las normas básicas de escritura en la producción textual.</p> <p>Concepto: adjetivos calificativos</p>	<p>Actividad de desarrollo</p> <p>Haciendo énfasis en el escrito realizado, se motivará al estudiante para que busque artículos; con esta búsqueda se pretende repasar el abordaje conceptual de las características de los artículos; como actividad para sintetizar la información se dibujará una flor, en el centro se escribirá la palabra “artículo” y en los pétalos se irá añadiendo el género, cantidad, definidos e indefinidos. Si el niño o la niña no recuerdan las características se puede apoyar en la ficha didáctica entregada en la última sesión en la que se abordó el contenido. Es importante que la flor se construya de manera conjunta en el cual el docente sea un apoyo, que oriente el conocimiento cuando el estudiante lo requiera.</p> <p>Actividad de cierre</p> <p>Como actividad para ampliar el conocimiento construido se le facilitará al estudiante una práctica impresa (ver apéndice S), para la resolución puede hacer uso de la flor, o bien la ficha didáctica, mediante esta práctica el niño o la niña deberán clasificar si el artículo es definido o indefinido, identificar el género, colocar el artículo que se ajuste al escrito y el sustantivo, además de transformar oraciones de singular a plural. Al concluir el trabajo, se revisará mediante una plenaria.</p> <p>Actividad de motivación</p> <p>Como actividad de motivación se desarrollará un diálogo con el estudiante de manera que se describa su vestimenta o bien se elogie algún aspecto que presente en la sesión; el objetivo es que el niño o la niña participe de la actividad, de manera que pueda aplicar el ejercicio a otros objetos de su alrededor o en base a la docente; la</p>	<p>distintas conductas que surjan.</p> <p>Como estrategia de evaluación, se retomará el proceso construido a través de la actividad de desarrollo y cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver</p>
--	---	---

	<p>docente conjuntamente puede ir anotando ciertas frases que destaque el estudiante.</p> <p>Actividad de desarrollo</p> <p>Retomando las frases escritas por la docente, se invita al estudiante a analizar sus partes, destacando si expresó un artículo reconocer sus características como conocimiento abordado en clases anteriores, además del sustantivo, el verbo y el adjetivo calificativo; el cual sin ser reconocido conceptualmente se pueden valorar los conocimientos previos; incluso en una ficha anotar las características que reconoce el estudiante. Para abordar la temática se le entregará al estudiante una ficha didáctica (ver apéndice T), en la cual se contempla el concepto de adjetivo calificativo, así como las características que lo permiten identificar y la importancia de implementarlo en los escritos.</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Como estrategia para ampliar el conocimiento construido, se efectuará un juego didáctico llamado “caja de adornos”; el juego consiste que en una caja se introducen fichas con sustantivos comunes y propios; cada participante debe sacar al azar una ficha de la caja; la cual enseñará a sus compañeros. El niño o la niña deberá atribuir un adjetivo calificativo; pero si la ficha contiene un “*” además de señalar el adjetivo, le corresponderá formular una oración con sentido completo (artículo, sustantivo, verbo y adjetivo calificativo), la misma habrá de ser anotada en una hoja; cada respuesta correcta equivale a dos puntos; si presenta algún error ortográfico se rebajará un punto, quien tenga mayor puntaje al finalizar el juego gana. El juego debe ser realizado por mínimo dos personas (ver apéndice U, para observar las fichas del juego). Al</p>	<p>apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
--	--	---

	concluir el juego, se motivará al estudiante para que exprese sus resultados, así como su percepción al participar.	
--	---	--

Fecha _____

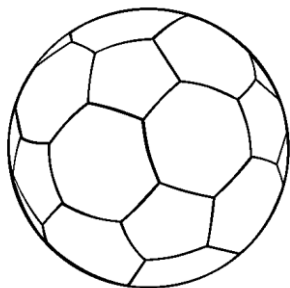
Apéndice B

Instrucciones: escriba a la par de cada ilustración, la sílaba con la que inicia cada objeto.









Apéndice C

Universidad Nacional.
Centro de Investigación y Docencia en Educación.
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
Trabajo Final de Graduación.
Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Conductas destacadas durante el proceso	Proceso desarrollado

Apéndice D



Apéndice E



Apéndice F

Nombre _____

Fecha _____

Instrucciones: divida silábicamente las siguientes palabras y anote a la par si es hiato, diptongo o triptongo.

Camión _____

Miau _____

Poeta _____

Paraguay _____

Abuela _____

Cuadro _____

Raúl _____

Baúl _____

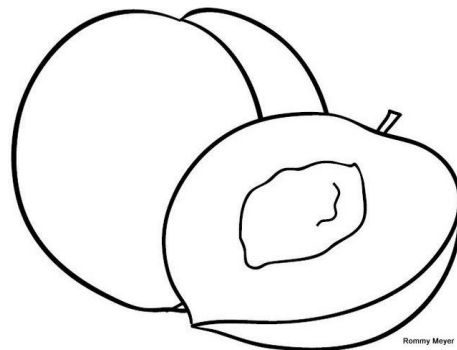
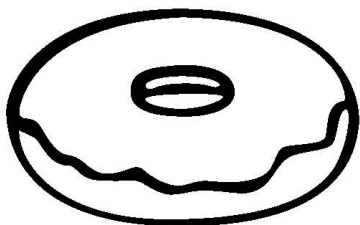
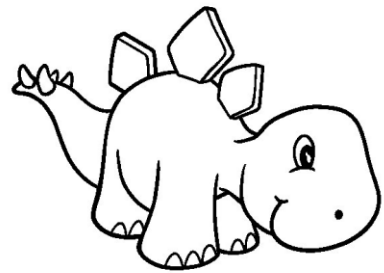
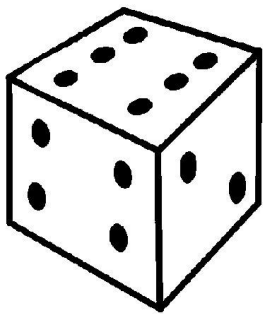
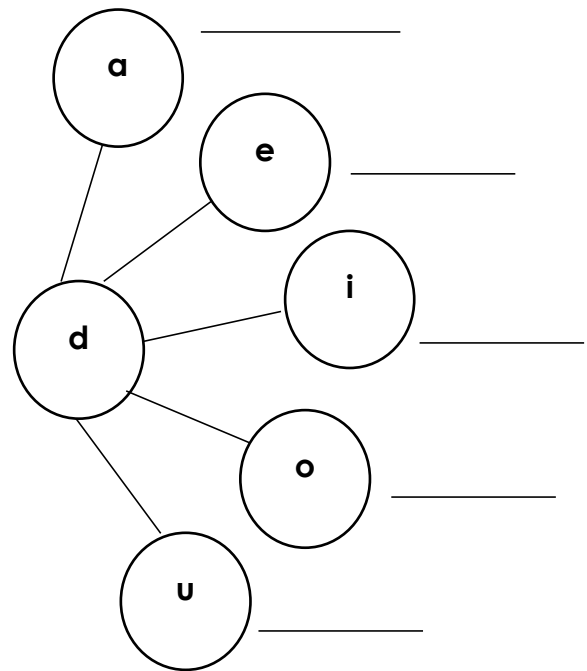
Treinta _____

Uruguay _____

Maíz _____

Apéndice G

D d



Apéndice H

Juego “stop”			
Nombre	Fruta	Apellido	Animal

Apéndice I

Nombre: _____ Fecha: _____

LAS DOS GOTITAS

Las dos gotitas de agua vivían en una gran nube. Comenzó a llover y la gotita pequeña no quería caer, le daba mucho miedo. Su mamá le contó que era muy divertido, que un día cayó en una flor, otro día en una casa y otro día en una calle muy bonita. La gotita pequeña, con mucho miedo, agarró de la mano a su mamá, cerró los ojos y se dejó caer.

Las dos gotitas de agua cayeron junto con las demás, formando una gran lluvia plateada. La mamá mojó la hoja de un árbol, se resbaló y cayó al suelo produciendo un gran ruido: "plaf". Su hija, como era más delgadita, tardó más en caer, se posó sobre un paraguas rojo, haciendo un ruidito: "clic". Después resbaló y cayó en el gorro de una niña, "clic", se deslizó por su nariz para más tarde gotear en su impermeable azul. Al final acabó en unas botas de agua. Estuvo un buen rato en la bota hasta que la niña comenzó a andar y cayó a un gran charco que había en el suelo. Allí encontró a su mamá a quien le dio un gran abrazo. Después de contarse el largo viaje, quedaron fundidas en el gran charco de agua. Más tarde, salió el sol, se reflejó en el charco y apareció un bonito arco iris.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

★ ¿Dónde vivían las dos gotitas? _____

★ ¿Por qué no quería caer la gota pequeña? _____

★ ¿En qué tres sitios contó la mamá gota que había caído? _____

★ ¿Qué formaron todas las gotas al caer? _____

★ ¿Qué ruido hizo mamá gota al caer? _____

Apéndice J

Las palabras agudas.

Las palabras agudas son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la **última** sílaba.

*Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en **vocal**:

- Perú - sofá - café - rubí - menú - marroquí - bebé

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en **N** o **S**:

- También - algún - jamás - según - sillón - además - organización - capitán - alemán - anís

Excepción: hay palabras agudas que tienen tilde a pesar de NO terminar en vocal, N o S. Esto es por la ruptura del diptongo:

- Raúl, baúl, raíz, maíz

Las palabras graves (palabras llanas)

Las palabras graves (o palabras llanas) son la que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba.

Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras graves **NO llevan tilde** si terminan en **VOCAL** o en **N** o **S**:

Ejemplos de palabras graves **CON tilde**:

Árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil

Ejemplos de palabras graves **SIN tilde**:

Problema - adulto - martes - zapatos - volumen - pesca - Amazonas
- tasa - piso - corazones*

Las palabras esdrújulas

Las palabras esdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba.

Importantísimo destacar que en este caso todas las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

Ejemplos de palabras esdrújulas:

América - Bélgica - Sudáfrica - música - miércoles - sílaba - máquina - gramática
- económico - pájaro - séptimo - cuídate - brújula - gótico - hígado - ejército -
características - cállate - dámelo - fósforo - cáscara - cerámica - oxígeno - didáctico –
válido

Apéndice K

Sillón	además
Organización	capitán
Alemán	adulto
Martes	zapatos
cárcel	ángel

Apéndice L

Nombre _____

1. A continuación, se le presentan una serie de palabras; tildelas según su acento ortográfico. Algunas palabras no requieren tilde.

tunel	Café	lapiz	volumen
azucar	Rubi	algun	jamás
menu	zapatos	segun	murcielago

2. Divida silábicamente las siguientes palabras y encierre en un círculo la que posee el acento; además clasifíquelas en agudas o graves, en el cuadro que se encuentra en la parte inferior

nación _____

naciones _____

América _____

café _____

césped _____

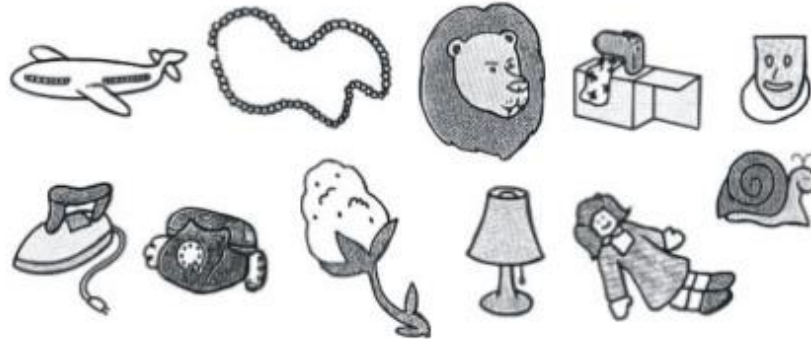
Bélgica _____

Agudas	Graves	Esdrújulas

Apéndice M

COMUNICACION INTEGRAL

2. Observa cada dibujo, escribe su nombre y clasificalos según su acento: aguda, grave o esdrújula.



Aguda

Grave

Esdrújula

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- * Ahora escribe palabras que tengan el acento antes de la antepenúltima sílaba.


_____	_____
_____	_____
_____	_____

Estas palabras se llaman: _____.


Apéndice N


El	perro	es	grande.
Los	zapatos	se	mojaron.
Los	carros	son	azules.
María	compra	frutas	grandes.
Costa Rica	es	hermoso.	


Apéndice Ñ

 **El sustantivo sirve para nombrar:**


Personas


 NIÑA


 ABUELA

 CAPERUCITA


Animales


 PERRO


 LOBO

 JIRAFÁ

Cosas

 TOMATE

 CAMA

 LÁPIZ



El **SUSTANTIVO** puede ser:

COMÚN



NIÑA



PERRO



CIUDAD

PROPIO

Nombres de personas, animales y lugares.



MARÍA



TOBI



MADRID

Apéndice O

Nombre _____

Fecha _____

Instrucciones:

1. Clasifique los siguientes sustantivos en propios o comunes

Irazú _____	caballo _____
sandía _____	casa _____
Kevin _____	Bélgica _____

2. Construya una oración con los siguientes sustantivos.

caballo _____

silla _____

Josué _____

París _____

perro _____

Apéndice P

Los Artículos



	Masculino		Feminino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Definidos	el	los	la	las
Indefinidos	un	unos	una	unas

© Woodward Spanish

Apéndice Q

Nombre: _____ Fecha: _____

- Relaciona según corresponde.

flor

cojín

cuadro

la

el

turrón

comida

doctora

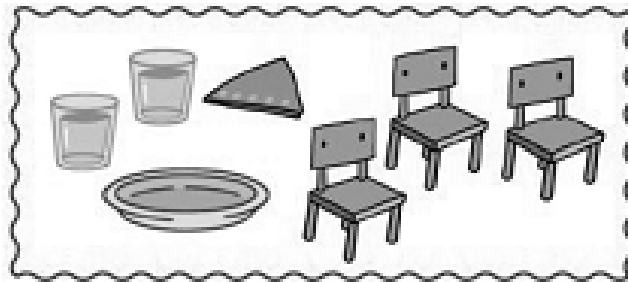
- Fíjate en el dibujo y completa.

El _____

La _____

Los _____

Las _____



- Une cada artículo con un nombre.

la

edificio

una

palomas

unas

río

el

cuadernos

un

cabaña

los

coches

unos

rana

las

pastel

un

personas

- Rodea los artículos de esta canción:

La pequeña araña
subió, subió, subió,
vino la lluvia y se la llevó.
Salió el sol y todo lo secó,
y la pequeña araña
subió, subió, subió.



RECUERDA

Artículos determinados: **el, la, los, las**

Artículos indeterminados: **un, una, unos, unas**

- ✦ Completa con artículos

Determinados	Indeterminados
_____ coche	_____ coche
_____ almendras	_____ almendras
_____ lápices	_____ lápices
_____ luna	_____ luna

- ✦ Completa con los artículos determinados más apropiados

_____ días soleados juego en _____ patio con _____ amigos de _____ otras clases.

_____ pintura roja tiene _____ mina muy blanda y todas _____ veces se rompe cuando intento sacar punta.

_____ abuelo de Miguel pasó _____ vacaciones en _____ pueblo con _____ amigos de su juventud.

- ✦ Une cada artículo con el nombre que le corresponda

Las	niños
El	hipopótamo
La	rosas
Los	periódicos
Un	vacaciones
Unas	camisa
Unos	autobuses
Una	libro

- ✦ Encuentra los antónimos (palabras contrarias) poniendo delante los prefijos

-des -in

Curable _____

Hacer _____

Colgar _____

Quietud _____

Permeable _____

Poseer _____

Enrollar _____

Apéndice S

Nombre _____

Fecha _____

Instrucciones:

1. Indique si el artículo es definido o indefinido.

La casa _____ Unos zapatos _____

Una mesa _____ Los payasos _____

El portón _____ Un niño _____

2. Señale el género del sustantivo al analizar el artículo.

La sala _____ La mesa _____

Unos confites _____ La computadora _____

El sartén _____ La cartuchera _____

3. Coloque el artículo que se ajuste a cada sustantivo.

_____ carro de mi papá es hermoso, tiene _____ vidrios enormes; cuando salimos de paseo: mi tía se pone _____ sombrero para sentir la brisa correr por su cara. Yo ayudo a mi papá a lavar _____ carro, con _____ balde lleno de agua y jabón; cuando está muy sucio usamos _____ manguera; pero mi mamá nos dice que debemos cerrarla para cuidar _____ ambiente. Toda la familia disfruta _____ carro, porque les permite compartir.

4. Transforme las siguientes oraciones de singular a plural.

* El cuaderno está limpio y ordenado.

* El niño juega en el recreo.

Apéndice T



Los **ADJETIVOS** pueden indicar:

TAMAÑO



GRANDE



PEQUEÑO

Pelota grande 



ALTO



BAJO



GRUESO



DELGADO

Niña alta y delgada 

FORMA



REDONDA



CUADRADA

Mesa redonda 

COLOR

AMARILLO, ROJO, AZUL, VERDE, ...

Coché rojo 

TEMPERATURA



FRIO



CALIENTE

Sopa caliente 

SABOR



DULCE



SALADO



ÁCIDO

Sopa salada 

Apéndice U

María (*)	Caballo	Fresas(*)
casa	Josué	Libro (*)
mesa	Cama(*)	Bolso

Unidad didáctica para los estudiantes 05 y 06

Contenido curricular procedimental	Estrategias de mediación	Estrategias de evaluación
<p>1. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.</p> <p>Conceptual Acentuación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>	<p>Actividad de motivación. Como actividad de motivación, se le solicitará al estudiante que elija un libro de su agrado, de los que se encuentran en la sección infantil de la Biblioteca Municipal de Paraíso. Una vez que el niño o la niña, elija el libro se le invitará a que lo lea en voz alta; cuando haya concluido, conjuntamente se le solicitará que en una hoja rayada (ver apéndice A), transcriba las palabras que por su acento se tildan.</p> <p>Actividad de desarrollo. Con base en las palabras encontradas, se le preguntará al estudiante ¿por qué considera que esas palabras se tildan y las demás del texto no? En conformidad a las respuestas emitidas, se le brindarán fichas didácticas con la definición y aplicación de las agudas y graves (ver apéndice B) (en una mediación posterior se abordarán las esdrújulas y sobreesdrújulas). De acuerdo a las fichas se retomará la aplicación, así como excepciones de uso en cada caso; es necesario durante la mediación aportar ejemplos, así como permitir que el estudiante aporte otros de su conocimiento. Conjuntamente al abordaje conceptual se le entregarán palabras escritas en fichas de color (ver apéndice C); el niño o la niña deberá clasificarlos según sean agudas o graves. Una vez concluida la actividad será revisada de manera conjunta, confrontando las incongruencias con las fichas conceptuales proporcionadas.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice E), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>

	<p>Actividad de cierre. Como actividad de cierre se le proporcionará al estudiante una práctica escrita (ver apéndice D), en la cual deberá tildar las palabras según su acentuación, se presentarán excepciones por lo que el niño o la niña deberá aplicar el conocimiento conceptual. Al terminar, se le solicitará al estudiante que vuelva a revisar su trabajo, si él o ella considera que sus respuestas con correctas, se procederá hacer una revisión conjunta.</p>	
<p>2. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.</p> <p>Conceptual Hiato, diptongo y triptongo</p>	<p>Actividad de motivación. Como actividad de motivación, se hará uso del juego didáctico “A pescar” (ver apéndice F); el juego consiste colocar peces hechos de cartón en el suelo; los o las estudiantes deberán pescarlo con una cuerda construida; el niño o la niña que logre enganchar un pez; deberá darle vuelta; y señalar si la palabra que se indica es aguda o grave; además de indicar si requiere de acentuación (tilde); cuando un(a) estudiante atrapa un pez; es importante incentivar para que el resto del grupo también realice el reconocimiento; de esta manera si el niño o la niña en turno responde de manera incorrecta; se le brindará el espacio a otro compañero(a). Para poder reconocer si la palabra es aguda o grave; se le solicitará al estudiante que divida silábicamente y se subraye la sílaba tónica; para llevar a cabo este procedimiento es necesario aportar hojas rayadas.</p> <p>Actividad de desarrollo. Con base en las palabras clasificadas, se les preguntará a los y las estudiantes ¿Cómo reconocieron la división silábica de las palabras anteriores? Se pueden utilizar ejemplos de palabras en las cuales algunas vocales se dividen; en otras se acompañan de una consonante o incluso puede quedar agrupada una consonante más dos vocales; haciendo uso de las respuestas</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice E), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>

	<p>que emitan los niños y las niñas; se efectuará una orientación respecto a los conceptos y aplicaciones del hiato, diptongo y triptongo.</p> <p>Para efectuar la mediación se aportarán fichas didácticas; como material de apoyo (ver apéndice G).</p> <p>Una vez abordado el área conceptual; se puede realizar una segunda revisión a las palabras divididas en la primera actividad; pero esta vez se hará énfasis en la división correcta según se ubique un diptongo, triptongo o hiato.</p> <p>Actividad de cierre.</p> <p>Como actividad de cierre se le proporcionará al estudiante una práctica escrita (ver apéndice H), en la cual deberá dividir palabras, respetando la formación de un hiato, diptongo o triptongo; además de colocar a la par si por su acentuación se clasifica como aguda o grave.</p> <p>Al terminar, se le solicitará al estudiante que vuelva a revisar su trabajo, si él o ella considera que sus respuestas con correctas, se procederá hacer una revisión conjunta.</p>	
<p>3. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.</p> <p>Conceptual Hiato, diptongo y triptongo. Agudas y graves.</p>	<p>Actividad de motivación.</p> <p>Como actividad de motivación, se hará uso de un vídeo juego didáctico, para abordar la comprensión de lectura. El texto está enfocado en los intereses del estudiante, por lo que su idea principal se construye en torno a las arañas, su estructura y hábitat. Una vez concluida la dinámica se invitará al niño para que exprese su percepción del texto, si le gustó o no, si conocía la información respecto a las arañas, así como otras interrogantes respecto al proceso de comprensión.</p> <p>Ingresar al link: http://www.mundoprimaria.com/lecturas-infantiles/aranas-e-insectos.html</p> <p>Actividad de desarrollo.</p> <p>Retomando el contenido de leyes de acento y la división silábica; se le solicitará al estudiante que busque en el texto leído dos palabras que</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice E), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>

	<p>presentan hiato y dos con diptongo. Si el niño no logra identificar las palabras; es importante retomar las fichas didácticas entregadas en clases anteriores y hacer un repaso de los conceptos teóricos.</p> <p>Las palabras serán transcritas en una hoja en blanco (se debe proporcionar); con las cuales se invitará para que divida silábicamente y las clasifique según su acento.</p> <p>Se dará un tiempo prudente para el estudiante resuelva la actividad, una vez concluida se incentivará para que exponga sus resultados.</p> <p>Actividad de cierre.</p> <p>Como actividad de cierre se le entregarán al estudiante una práctica impresa (ver apéndice I), en la cual deberá dividir silábicamente una serie de palabras, clasificar en hiato, diptongo o triptongo; además de colocar si se trata de una aguda o grave según su acento.</p> <p>De igual manera se dará un tiempo prudente para que el niño resuelva la actividad de manera independiente; es importante aclarar que la orientación pedagógica se brindará sólo en caso que el estudiante lo solicite; estrategia que acceda construir aprendizajes al utilizar los conocimientos para desarrollar el ejercicio.</p> <p>Al finalizar se efectuará una plenaria para revisar los resultados obtenidos.</p>	
--	--	--

<p>4. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.</p> <p>Conceptual Leyes de acento: esdrújulas.</p>	<p>Actividad de motivación. Como actividad de motivación se proporcionará un fragmento de un cartón de huevo; el cartón se enumerará en tres filas; además se confeccionarán distintas fichas con palabras que según su acento se clasifican en agudas, graves o esdrújulas. Retomando el cartón de huevos; la fila número 1 representará las palabras que son agudas, la 2 las graves y la tres las esdrújulas. El estudiante elegirá una ficha al azar, y deberá clasificarla colocándola en la fila que corresponde según su acento, este ejercicio se repite con las demás palabras. Al finalizar la dinámica; se le invitará al niño para que exponga sus resultados.</p> <p>Actividad de desarrollo. Retomando la actividad anterior, se efectuará un breve repaso conceptual de las palabras que por su acento se clasifican en agudas o graves, se puede recurrir a las fichas didácticas entregadas en sesiones anteriores. Contemplando las palabras colocadas en la fila tres, se le preguntará al estudiante ¿qué requisitos requiere una palabra para ser esdrújula?, para el abordaje teórico se aportará una ficha con su descripción y ejemplos (ver apéndice J); una vez concluido el intercambio se incentivará al estudiante para que revise si alguna palabra esdrújula fue mal clasificada.</p> <p>Actividad de cierre. Como actividad de cierre, se le proporcionará al estudiante una secuencia narrativa (ver apéndice K); con la cual se invitará para que construya una redacción, destacando colocar el acento a las palabras según las leyes abordadas, así como el uso de mayúscula, comas y puntos. Para la revisión se le entregará una ficha con simbologías (ver apéndice L), la cual le permita determinar sus errores; para llevar a cabo esta estrategia, la docente le trazará a la par de la palabra que presenta algún error el símbolo; con lo cual el niño o la niña deberá analizarlo y modificarlo.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice E), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
--	---	--

<p>5. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.</p> <p>Conceptual Idea principal e ideas secundarias para construir una redacción</p>	<p>Concluida la revisión, se incentivará al estudiante para que lea su redacción en voz alta y así reconozca la creatividad y desempeño para llevarla a cabo.</p> <p>Actividad de motivación: Como actividad de motivación; se le entregará al estudiante material impreso (ver apéndice M), con el cual deberá realizar una comprensión de lectura; el texto presenta una comprensión sencilla; sin embargo, las preguntas de análisis enlazan la redacción coherente y concisa del mensaje que desea transmitir el texto. Se invitará al estudiante para que realice la lectura en voz alta y una vez concluida; se orientará el uso correcto de la mayúscula, puntos y comas; así como la ortografía, caligrafía y leyes de acentuación. Al concluir la actividad, en plenaria se hará una revisión conjunta de las respuestas; si alguna no coincide con el mensaje del texto; es necesario orientar la asociación con el texto, de manera que se pueda hallar la respuesta correcta.</p> <p>Actividad de desarrollo: En la actividad de desarrollo; se orientarán los elementos básicos que se deben contemplar para efectuar una redacción; se retomará la lectura anterior a manera de ejemplo; durante el proceso es esencial introducir el concepto de ideas principales, secundarias y de cierre. Por lo que para reforzar el proceso; se efectuará una redacción conjunta, motivando al estudiante para que aporte ideas según el abordaje teórico; para llevarlo a cabo se brindará una imagen alusiva (ver apéndice N), así como una hoja adicional con un esquema (ver apéndice Ñ); en el cual se hagan las anotaciones oportunas para desarrollar la redacción. Esta estrategia permite enlazar la mediación conceptual con la procedimental; por lo que es importante que la docente antes de propiciar y animar al estudiante con la redacción, oriente el significado e importancia de cada parte del escrito.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de cierre; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice E), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
---	--	--

<p>6. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.</p> <p>Conceptual Idea principal e ideas secundarias para construir una redacción.</p>	<p>Al finalizar el trabajo, se le solicita al estudiante que lo lea en voz alta; de manera que le permita percibir el proceso y producto obtenido; se le puede preguntar, además, qué le pareció; cómo considera el proceso sencillo o difícil, etc. (todas estas anotaciones se deben realizar en el diario de campo).</p> <p>Actividad de cierre: Retomando el trabajo efectuado en la actividad anterior; se le aportará al estudiante una imagen (ver apéndice O), así como el esquema empleado en la confección conjunta (ver apéndice Ñ); con lo que se le animará para que realice de manera independiente una redacción; concluido el escrito; se le solicitará al estudiante que revise su trabajo, además de que lo lea en voz alta, estrategia que le permitirá denotar incoherencia en las oraciones creadas. Utilizando la tabla de corrección empleada en clases anteriores (ver apéndice L); se le anotará a la par de cada palabra la simbología que señale el error que presenta; el estudiante deberá volver a analizar la palabra y corregirla.</p> <p>Actividad de motivación Como actividad de motivación, se le proporcionarán al estudiante una serie de fichas (ver apéndice P); las mismas están conformadas por una imagen y una descripción representativa; el niño o la niña deberá comprender cada texto para asociarlo con la imagen correspondiente. Con esta actividad se pretende abordar la estructura de los textos descriptivos, así como su utilidad en la vida cotidiana. Una vez concluido el ejercicio, se invitará al estudiante para que exponga sus resultados.</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará la actividad de desarrollo; para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice E), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como</p>
--	--	--

<p>7. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel</p>	<p>Actividad de desarrollo Se le proporcionará al estudiante una secuencia de imágenes narrativas (ver apéndice Q); además de un esquema de construcción (ver apéndice Ñ); con los materiales se motivará al niño para que construya una redacción narrativa; haciendo énfasis en la última lección; así como la diferencia con los textos descriptivos retomados en la actividad anterior. Para abordar las diferencias se puede pedir su colaboración de manera que, con los ejemplos de la clase anterior y las fichas utilizadas, pueda analizar y señalar características para reconocer los tipos de textos. Para la redacción se debe hacer énfasis en el uso de la mayúscula, punto, comas, las leyes de acentuación, ortografía y caligrafía.</p> <p>Actividad de cierre Como actividad de cierre, se revisará la redacción construida; se utilizará la tabla de correcciones empleada en clases anteriores (ver apéndice L); se le anotará a la par de cada palabra la simbología que señale el error que presenta; el estudiante deberá volver a analizar la palabra y corregirla. Al finalizar, se motivará al estudiante para que lea su creación en voz alta; así como manifieste qué le pareció, cómo se sintió durante la redacción, así como en el desarrollo de toda la sesión.</p> <p>Actividad de motivación: Como actividad de motivación, se hará una historia en acordeón; esta estrategia permite fomentar la creatividad, coherencia, cohesión, escritura y lectura. La dinámica consiste que en una hoja en blanco la docente escribe una oración referente al inicio de un cuento; se le pasa la hoja al estudiante y este debe escribir otra oración que complemente la idea, incluso puede variar la temática, prevaleciendo los personajes; una vez que escribe su</p>	<p>distintas conductas que surjan.</p> <p>Como estrategia de evaluación, se retomará el proceso construido a través de la actividad de desarrollo y cierre; para su evaluación se hará uso del diario de</p>
---	---	--

<p>Conceptual Idea principal e ideas secundarias para construir una redacción.</p>	<p>oración debe doblar hacia atrás la oración anterior. Esta técnica se repite varias veces. Al concluir se abre la hoja y lee la historia creada.</p> <p>Actividad de desarrollo. Haciendo referencia a la actividad anterior, se le presentarán una serie de objetos al estudiante, como figuras de personas, animales, algún objeto en forma de bola, medicina, un carrito, etc. Con base en los objetos se invita al niño para que improvise un cuento. Es importante antes de iniciar hacer énfasis en la estructura de una historia, en la cual se requiere un inicio, una trama o problemática, una solución o enlace y un cierre. Una vez concluido el cuento; se le aportará papel de color y hojas rayadas; de manera que con ayuda de la docente pueda confeccionar un libro para transcribir la historia creada. Lo esencial en este proceso es que el o la estudiante demuestre su creatividad y coherencia en la redacción; la ortografía y caligrafía se puede orientarse en segundo plano. Para concluir la actividad se invitará al niño para que dibuje los personajes representativos al final del escrito.</p> <p>Actividad de cierre. Como actividad se cierre, se motivará al estudiante para que lea el cuento creado; además tomando como ejemplo un libro se compartirá que cada historia señala la persona, autor que lo crea; por lo que de manera creativa se invitará para que coloque su nombre en la portada.</p>	<p>campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
<p>8. Cambios que sufre la palabra al conjugarla en presente, pasado y futuro del verbo (llevar, venir, volver, ver, vivir, haber, hacer, ser, saber).</p>	<p>Actividad de motivación Como actividad de motivación, se desarrollará un diálogo con el estudiante, mediante el que se le plantearán las siguientes preguntas: ¿Qué hiciste ayer? ¿Qué hizo hoy en la escuela?</p>	<p>Como estrategia de evaluación, se retomará el proceso construido a través de la actividad de desarrollo y cierre;</p>

	<p>¿Qué harás mañana al salir de la escuela? A partir de las respuestas del niño, se invitará para que analice qué diferencias hay al haber dialogado de lo que hizo ayer (pasado), de lo que hizo hoy (presente) y lo que hará mañana (futuro); cada respuesta puede ser sintetizada en el dibujo de una flor; de manera que en el centro se escribe el tiempo verbal y en los pétalos se anotan las descripciones que aporta el estudiante; si al mediar el contenido conceptual surgen algunos errores se puede arreglar; de manera que cada flor se convierta en una ficha didáctica.</p> <p>Actividad de desarrollo: Retomando el diálogo; en plenaria se conversará con el niño la importancia de expresarse y escribir respetando el tiempo verbal, tanto cuando se lee un relato antiguo, hasta cuando se conversa de lo sucedido en el día o los planes que se hacen para el día siguiente. Además, se mediará que según la cantidad de personas que se encuentren en el escrito o diálogo así se debe modificar el verbo (antes se debe conversar de sus características), quien es el que determina el tiempo de la acción. Para ampliar el abordaje, se le facilitará al niño una ficha didáctica (ver apéndice S), en la que se sintetizan los tiempos verbales, el número y persona. Durante la plenaria, se puede hacer una construcción conjunta de ejemplos; es necesario motivar al estudiante para que participe.</p> <p>Actividad de cierre: Para que el niño concrete el conocimiento construido, se le facilitará una práctica impresa mediante la que deba escribir oraciones alusivas a una ilustración; sin embargo, las mismas deben escribirse respetando el tiempo verbal que se indique (ver apéndice T); al finalizar se motiva al estudiante para que exponga el trabajo realizado.</p>	<p>para su evaluación se hará uso del diario de campo (ver apéndice C), el cual permite registrar el proceso desarrollado, así como distintas conductas que surjan.</p>
--	--	---

Apéndice B

Las palabras agudas.

Las palabras agudas son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la **última** sílaba.

*Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en **vocal**:

- Perú - sofá - café - rubí - menú - marroquí - bebé

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en **N** o **S**:

- También - algún - jamás - según - sillón - además - organización - capitán - alemán - anís

Excepción: hay palabras agudas que tienen tilde a pesar de NO terminar en vocal, N o S. Esto es por la ruptura del diptongo:

- Raúl, baúl, raíz, maíz

LAS PALABRAS GRAVES (PALABRAS LLANAS)

Las palabras graves (o palabras llanas) son la que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba.

Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras graves **NO llevan tilde** si terminan en **VOCAL** o en **N** o **S**:

Ejemplos de palabras graves **CON tilde**:

Árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil

Ejemplos de palabras graves **SIN tilde**:

Problema - adulto - martes - zapatos - volumen - pesca - Amazonas
- tasa - piso - corazones*

Apéndice C

Sillón	además
organización	capitán
alemán	adulto
martes	zapatos
cárcel	ángel

Apéndice D

Nombre _____

3. A continuación, se le presentan una serie de palabras; tildelas según su acento ortográfico. Algunas palabras no requieren tilde.

tunel	cafe	lapiz	volumen
azucar	rubi	algun	jamás
menu	zapatos	segun	cesped

4. Divida silábicamente las siguientes palabras y encierre en un círculo la que posee el acento; además clasifíquelas en agudas o graves, en el cuadro que se encuentra en la parte inferior

nación _____

naciones _____

zapatos _____

café _____

césped _____

baúl _____

Agudas	Graves

Apéndice E

Universidad Nacional.
Centro de Investigación y Docencia en Educación.
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
Trabajo Final de Graduación.
Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Conductas destacadas durante el proceso	Proceso desarrollado

Apéndice F

Apéndice G



Apéndice H

Nombre _____

Fecha _____

Instrucciones: divida silábicamente las siguientes palabras y anote a la par si es hiato, diptongo o triptongo; además de clasificar por su acento en agudas o graves.

Camión _____

Miau _____

Poeta _____

Paraguay _____

Abuela _____

Cuadro _____

Raúl _____

Baúl _____

Treinta _____

Uruguay _____

Maíz _____

Apéndice I

2

Palabras	División silábica	H,D,T	Clasificación por acento
1. carácter			
2. cólera			
3. remedio			
4. fría			
5. disgusto			
6. buzón			
7. adelante			
8. edificio			
9. aglomeración			
10. perspectiva			
11. lavandería			
12. espectacular			
13. elocuencia			
14. facultad			
15. sabiduría			

Apéndice J

Las palabras esdrújulas


Las palabras esdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba.

Importantísimo destacar que en este caso todas las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

Ejemplos de palabras esdrújulas:

América - Bélgica - Sudáfrica - música - miércoles - sílaba - máquina - gramática - económico - pájaro - séptimo - cuídate - brújula - gótico - hígado - ejército - características - cállate - dámelo - fósforo - cáscara - cerámica - oxígeno - didáctico – válido


Apéndice L

	Acento de una palabra (aguda, grave o esdrújula).
	Uso de comas.
	Uso de mayúsculas.
	Sangría al inicio de un párrafo.
	Trazo mal realizado.
	Error ortográfico.

Apéndice M

Nombre _____

Fecha _____

¡Llegó el correo! **Leé** con ganas la carta que se mandaron estos primos.

○ Querido Manuel: ¿Cómo estás?, yo genial. Esperando que llegue el momento de vernos. Quiero contarte que ya preparé mi mochila, la caña de pescar y, por supuesto, la cámara de fotos. Espero que te esté yendo bien en la escuela. Nos vemos pronto.

Tu primo Nicolás.

 **Contestá**

• ¿Quién escribió la carta?

• ¿Quién la recibió?

• ¿Qué piensan hacer en estas vacaciones?

Apéndice Ñ

Idea principal { _____


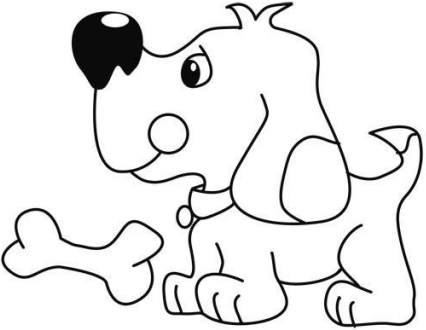

Ideas secundarias { 1. _____

2. _____

3. _____

Idea de cierre { _____

Apéndice P

<p>Si desea saber, ¡Cuál es mi casa!; debe buscar la que tiene tres ventanas en la entrada principal, en la puerta hay una pequeña ventanilla en forma de corazón, además tiene chimenea y está rodeada de hermosos jardines.</p>	
<p>Zeus el perro de Sofía, es pequeño, tiene orejas largas, manchas blancas, le encanta comer huesos, su nariz es rosada y se identifica porque anda un collar rojo con la una placa que tiene el número de Sofía por si se llegara a perder.</p>	
<p>A mí me gusta ir al parque porque, puedo jugar con la bola, correr libremente, compartir con otros niños, escuchar a las aves cantar, así como mirar los árboles moverse rítmicamente con el paso del viento.</p>	

Alejandra es la hermana mayor de Pablo; ella es alta, tiene el cabello rubio y rizado; le gusta que su mamá la peine de dos colas para sentir el viento fluir por su cara; además para pasear a su perro le gusta andar cómoda por lo que usa camisetas, tenis y pantalón largo.



Apéndice S

Tiempos verbales					
Número	Persona		Tiempo		
			Pasado	Presente	Futuro
Singular	Primera	Yo	amé	amo	amaré
		Tú	amaste	amas	amarás
	Segunda	Usted	amó	ama	amará
	Tercera	Él/Ella	amó	ama	amará
Plural	Primera	Nosotros	amamos	amamos	amaremos
	Segunda	Ustedes	amaron	aman	amarán
	Tercera	Ellos/Ellas	amaron	aman	amarán

Apéndice T

Nombre _____

Fecha _____

Instrucciones:

1. Redacte cuatro oraciones relacionadas a la siguiente imagen; utilice verbos en pasado.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

2. Redacte una oración en futuro y dos en presente; relaciónalas con la ilustración.



1. _____

2. _____

3. _____

Unidad didáctica de matemáticas para los estudiantes 01 y 02

Habilidad específica	Actividades de mediación	Evaluación
<p>1. Identificar la suma y la resta de números naturales como combinación y agregación de elementos u objetos.</p>	<p>I etapa: Actividad problema.</p> <p>Se le presentan al estudiante los siguientes problemas matemáticos:</p> <p>Rosa ha recogido 38 balones en una cancha de fútbol, mientras que su amigo ha recogido 21. ¿Cuántos balones recogieron en total?</p> <p>Miguel tiene 25 gomitas y decide regalarle 13 a su amiga Amanda, ¿Cuántas gomitas le quedaron a Miguel?</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa.</p> <p>Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p> <p>Clausura o cierre.</p> <p>Con base a la interrogante resuelta, se efectuará un conversatorio respecto a la utilidad en la vida cotidiana de las sumas y las restas; así como las maneras adecuadas de colocar las cifras según su valor posicional. Se pueden retomar los problemas, para ejemplificar el proceso.</p> <p>Etapa II: Movilización y aplicación de los conocimientos.</p> <p>Para ampliar la aplicación conceptual y procedimental de las sumas y las restas, se le entregará una práctica impresa al estudiante (ver apéndice A); una vez concluida en plenaria se efectuará una revisión conjunta.</p>	<p>Se tomará en cuenta para la evaluación la práctica impresa; la investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice B), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>

<p>1. Representar números menores que 1000 aplicando los conceptos de centena, decena, unidades y sus relaciones.</p>	<p>Etapas I: Actividad problema</p> <p>Se aportará al estudiante cubos multibase; contruidos con cartones de huevos (ver apéndice C); un cuadro equivale a una unidad; una fila equivales a 10 unidades y dos filas unidas equivales a 100 unidades (el bloque más grande). Además, se harán pequeños carteles que contienen distintas cifras no mayores a 1000 (ver apéndice D).</p> <p>Haciendo referencia al valor de cada cubo; se incentivará al estudiante efectuando las siguientes interrogantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se invita al estudiante a que elija una ficha; una vez elegida se le preguntará ¿Cuál es esa cifra? ¿De qué manera se podría representar a través de los cubos? Si los cubos más grandes poseen un valor de 100 unidades, ¿Cuántas unidades equivale la centena de la cifra dada? Esta pregunta se repite haciendo referencia a la decena y unidad. <p>Discusión interactiva y comunicativa.</p> <p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Es importante aportarle una hoja rayada al estudiante, en la cual pueda escribir la cifra numérica, así como su expresión literal; de esta manera se estaría enfatizando otro contenido adjunto al abordado.</p> <p>Además de permitirle formar sus propias cifras con la representación de los cubos multibase.</p> <p>Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p>	<p>Se tomará en cuenta para la evaluación la práctica impresa; la investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice B), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>
---	---	---

<p>2. Representar números menores que 1000 aplicando los conceptos de centena, decena, unidades y sus relaciones.</p>	<p>Clausura o cierre.</p> <p>Con base a la interrogante resuelta, se efectuará un conversatorio respecto concepto y ubicación del valor posicional que representan las unidades, decenas y centenas. Se pueden retomar los problemas, para ejemplificar el proceso.</p> <p>Etapas II: Movilización y aplicación de los conocimientos.</p> <p>Retomando el contenido; se invitará al niño o la niña para que interactúe y aplique sus conocimientos haciendo uso de un vídeo juego didáctico; que permite construir los conceptos de centena, decena y unidades, haciendo uso del ábaco.</p> <p>Para ingresar al video juego, diríjase al siguiente link http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juego-abacos-3-cifras/</p> <p>Es importante que durante el juego se motive al estudiante; así como al concluir se le brinde un espacio para que socialice la experiencia y los resultados obtenidos.</p> <p>Etapas I: Actividad problema.</p> <p>Se hará uso de legos que posean una base para montar, otros que sean lineales con cuatro bases de ensamblaje y otros más grandes con 12 bases.</p> <p>Los legos con una base representarán las unidades, los de cuatro las decenas y los de doce las centenas.</p> <p>Con ayuda de los legos, se invitará al estudiante para que componga una cantidad que la docente le dirá al azar; respetando el conocimiento de cifras numéricas del niño(a).</p>	<p>Se tomará en cuenta para la evaluación la práctica impresa; la investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice B), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación</p>
---	--	--

	<p>Esta actividad se utilizará conjuntamente, de manera inversa de modo que la facilitadora le expondrá una cifra y el estudiante debe descomponerla.</p> <p>Durante el desarrollo, es importante crear la conciencia del valor posicional.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa.</p> <p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Clausura o cierre.</p> <p>Retomando los cubos multibase, representados a través de legos; se efectuará un conversatorio; en el cual se retomará la relevancia de componer y descomponer cifras numéricas; además de su aplicabilidad para ordenar y resolver operaciones básicas; la lectura y escritura adecuada. Así mismo, se enlazarán cuáles números se pueden clasificar dentro de la unidad, decena y centena; según su cantidad de valores.</p> <p>Etapas II: Movilización y aplicación de los conocimientos.</p> <p>Retomando el conversatorio; se le facilitará material impreso al estudiante; mediante el cual deberá formar cifras numéricas de acuerdo al valor posicional; así como descomponer.</p> <p>Adjuntamente se le presentarán ejercicios de representación gráfica.</p> <p>Como parte de la aplicación de conocimientos; se retomará un video juego didáctico planteado en la sesión del martes 26 de abril; pues ese día se presentaron dificultades con el sistema y conexión.</p>	<p>posterior al desarrollo de la mediación.</p>
--	--	---

<p>3. Aplicar la relación entre las operaciones suma y resta para la verificación de respuestas o resultados.</p>	<p>Para ingresar al video juego, diríjase al siguiente link http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juego-abacos-3-cifras/</p> <p>Al concluir se le brinde un espacio para que socialice la experiencia y los resultados de las dos actividades de aplicación.</p> <p>Etapas I: actividad problema</p> <p>Se le presenta al estudiante el siguiente problema matemático:</p> <p>En la escuela se realizaron las votaciones estudiantiles. Se conformaron dos partidos políticos: PAN y POE. No hubo votos nulos y todas y todos votaron. PAN ganó las elecciones por un margen de 134 votos y la escuela tiene un total de 251 estudiantes.</p> <p>Con base en el problema matemático, se le plantean dos interrogantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuántos votos obtuvo el partido PAN? ¿Cómo comprobar que no hubo fraude electoral? <p>Discusión interactiva y comunicativa.</p> <p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Clausura o cierre.</p> <p>Retomando el problema matemático, se hará énfasis en las elecciones a nivel nacional, conformando un diálogo sobre el proceso de conteo de cada cantón; retomando el conteo, se puede preguntar al estudiando ¿Cómo hacen las personas para contar tantas papeletas? ¿Cuál puede ser un posible procedimiento?; según las respuestas que manifiesten se orientará el uso de</p>	<p>Se tomará en cuenta para la evaluación la práctica impresa; la investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice B), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>
---	--	---

	<p>agrupamiento y desagrupamiento; para representarlo concretamente se hará uso del ábaco; se pueden ejemplificar otros problemas matemáticos en los que los niños y las niñas interactúen el conocimiento construido.</p> <p>Etapas II: Movilización y aplicación de los conocimientos.</p> <p>Retomando el conversatorio; se le facilitará material impreso al estudiante, para que efectúe sumas y restas; además con los resultados obtenidos deberá ir formando un rompecabezas (ver apéndice F)</p> <p>Al finalizar en plenaria se hará revisión de los resultados obtenidos; la importancia de esta actividad, se focaliza en que cada parte del rompecabezas señala el resultado; por lo que si el niño o la niña no obtienen el mismo, deberá analizar y revisar el procedimiento hasta lograr el destacado.</p>	
--	--	--

Referencias bibliográficas.

Ministerio de Educación Pública. (2013). *Programas de estudio de Matemáticas*. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/programaestudio/matematicas-transicion-2013>

Mundo primaria. (S. f). *Juegos didácticos*. Recuperado de <http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas>

Apéndice A

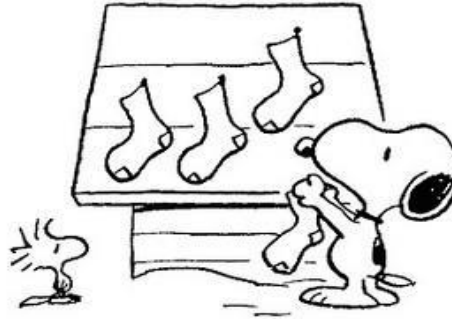
RESUELVE LAS SUMAS Y COLOREA EL DIBUJO:

$$\begin{array}{r} 40 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 35 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ + 30 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 41 \\ \hline \end{array}$$

Observo y resto.

$$\begin{array}{r} \text{a)} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 4 & 7 \\ \hline - & 3 & 7 \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{b)} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 4 & 8 \\ \hline - & 4 & 2 \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array}$$

Realizo las restas.

$$\text{a)} \quad \begin{array}{r} 78 \\ - 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\text{b)} \quad \begin{array}{r} 79 \\ - 29 \\ \hline \end{array}$$

$$\text{c)} \quad \begin{array}{r} 63 \\ - 53 \\ \hline \end{array}$$

$$\text{d)} \quad \begin{array}{r} 92 \\ - 90 \\ \hline \end{array}$$

$$\text{e)} \quad \begin{array}{r} 48 \\ - 41 \\ \hline \end{array}$$

$$\text{f)} \quad \begin{array}{r} 87 \\ - 85 \\ \hline \end{array}$$

Apéndice B

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Descripción del proceso	Interpretación	
	Conductas destacadas	Proceso desarrollado

Apéndice C

Apéndice D

532**265****461****355****611****654**

Apéndice E

Nombre _____

Fecha _____

Instrucciones:

1. Forme las siguientes cantidades, de acuerdo al valor posicional

1C + 6D + 8U _____

1C + 5D + 3U _____

1C + 4D _____

1C + 3D + 1U _____

8D + 6U _____

5D _____

2. Descomponga las siguientes cantidades según el valor posicional

183 _____

210 _____

140 _____

37 _____

155 _____

99 _____

3. Represente gráficamente las siguientes cantidades.

	Centenas	Decenas	Unidades
184			
167			
43			

Apéndice F



Nombre: _____

Fecha: _____

SUMAS Y RESTAS ^{ABN}

Averigua el nombre de los siguientes dioses egipcios. Para ello haz las siguientes operaciones y escribe las letras de cada una debajo de su solución

OSI $283 + 226$

AM $552 - 253$

IS $342 + 258$

HO $500 + 250$

IRIS $424 - 274$

TH $264 + 157$

EN $935 - 666$

R $404 + 506$

IS $726 - 348$

OT $537 + 236$

RUS $694 - 397$

A $465 + 435$

509	150

Dios de la vegetación y la agricultura

600	378

Diosa de la maternidad y del nacimiento"

299	269

Dios creador

910	900

Dios del sol

421	773

Dios de la sabiduría, escritura y la música

750	297

Dios Celeste



UNIDAD DE MATEMÁTICAS PARA LA ESTUDIANTE 04

Habilidad específica	Actividades de mediación	Evaluación
<p>4. Leer y escribir números naturales menores al 100 000.</p>	<p>Etapa I: Actividad problema. Se le aportará al estudiante un cuento que representa cifras menores al 100 000 (ver apéndice A). Se invitará al niño o la niña para que lea el cuento en voz alta; estrategia conjunta al área de español, que fortalece la habilidad de comprensión de lectura.</p> <p>Con base en el cuento se le harán las siguientes interrogantes</p> <p>e) ¿De qué trata el cuento? f) ¿Cómo se leen la cifra sobresaliente que se muestra? g) ¿Qué representa? h) Se le entrega una hoja ¿Cómo se representa la cifra de manera literal?</p> <p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p> <p>Clausura o cierre. Con base a la interrogante resuelta, se generará un conversatorio respecto a las características que se pueden identificar para</p>	<p>Se tomará en cuenta para la evaluación la práctica impresa; la investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice D), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>

<p>5. Medir ángulos con el transportador.</p>	<p>representar cifras menores al 100 000. Para ampliar el conversatorio y proceso de asociación cognitiva se le entregará al estudiante un material impreso (ver apéndice B), en cual deba resaltar con granos de arroz el número 1000, 10 000 y 100 000, esta estrategia procura que la niña o el niño puedan distinguir la manera literal y simbólica que los representa. Posteriormente se pueden retomar las cifras mencionadas en el cuento para practicar la escritura y lectura.</p> <p>Etapa II: Movilización y aplicación de los conocimientos. Para ampliar la aplicación conceptual y procedimental de cifras menores al 100 000, se le entregará una práctica impresa al estudiante (ver apéndice C); una vez concluida en plenaria se efectuará una revisión conjunta.</p> <p>Etapa I: actividad problema. Se le entregará al estudiante una lámina con distintos objetos (ver apéndice E), mediante la que deba identificar posibles ángulos; se invitará para que los resalte con color. Esta actividad puede ser asociada con la clasificación de ángulos (agudos, rectos u obtusos).</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Al concluir el trabajo, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta sus hallazgos. Es importante incidir cuando exista algún ángulo que no fue reconocido; orientando el descubrimiento de manera indirecta.</p>	
---	--	--

<p>6. Determinar el resultado de las tablas del 1 al 10 aplicando diversas estrategias.</p>	<p>Clausura o cierre. Retomando la anterior actividad, con la participación del estudiante; se construirá el concepto de ángulo, así como los elementos que lo conforman. Para consolidar el proceso se aportarán dos tiras de papel y un cierre; con las mismas se construirá un transportador (sin llamarlo como tal); vinculando su utilización con elementos del medio que le permitan adaptar su medida; a través de esta actividad se introduce la utilidad del transportador, así como su uso correcto.</p> <p>Etapa II: Movilización y aplicación de los conocimientos. Para ampliar la aplicación conceptual, se le facilitará al estudiante material impreso (ver apéndice F); mediante el cual deba medir ángulos y clasificarlos. Al finalizar en plenaria se revisará el trabajo desarrollado.</p> <p>Etapa I: Actividad problema. Se le plantea un problema matemático al estudiante, de manera que analice la estrategia de resolución; lo esencial en este ejercicio no es la resolución, sino el concretizar la multiplicación como operación idónea para hallar la respuesta y de ahí derivar la importancia de las tablas de multiplicar. El problema matemático que se plantea es el siguiente: María tiene cinco cajas de confites y en cada una tiene 6 popis. ¿Cuántos popis tiene en total María?</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Se le brinda un tiempo prudente, al estudiante para que determine qué operación matemática es la oportuna para hallar la solución. En plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta sus</p>	<p>Se tomará en cuenta para la evaluación la práctica impresa; la investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice D), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>
---	---	---

<p>7. Efectuar multiplicaciones en columna donde el segundo factor sea de uno o dos dígitos agrupando y sin agrupar y donde el resultado sea un número menor que 100 000.</p>	<p>hallazgos. Es importante si el niño o la niña no logran diferir la operación, realizar un dibujo representativo que le permita lograr el proceso de reflexión y análisis.</p> <p>Clausura o cierre. Retomando la anterior actividad, con la participación del estudiante, se compartirán distintas técnicas concretas con las cuales se pueden encontrar los resultados de las tablas de multiplicar (ver apéndice G). Según el proceso construido, es importante motivar al niño o la niña, para que practique el conocimiento a través de distintos ejercicios.</p> <p>Etapa II: Movilización y aplicación de los conocimientos. Para ampliar la aplicación conceptual, se le facilitará al estudiante una serie de ejercicios de tablas de multiplicar, mediante los que deba aplicar las distintas estrategias compartidas para hallar los resultados. Al finalizar en plenaria, se compartirán los resultados obtenidos.</p> <p>Etapa I: Actividad problema En una hoja en blanco se le escribirá el siguiente problema matemático al estudiante: El aula de la maestra Flor tiene 7 filas de 4 estudiantes cada una. La del maestro Daniel tiene 4 filas de 7 estudiantes. ¿Cuál de los dos maestros tiene más estudiantes?</p> <p>Con base en el problema se le plantearán las siguientes interrogantes.</p> <p>a. ¿Cuál operación matemática es la ideal para resolver el problema?</p>	<p>Se tomará en cuenta los ejercicios de la etapa II, para evaluar el proceso construido, la investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice D), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>
---	---	--

	<p>b. Si el problema matemático se representara mediante un dibujo ¿Cómo se vería?</p> <p>c. ¿Cuál es el resultado?</p> <p>d.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Se le brinda un tiempo prudente al estudiante para que resuelva las interrogantes planteadas. En plenaria la investigadora invita al niño(a) para que comparta sus hallazgos.</p> <p>Clausura o cierre. Retomando la anterior actividad, se construirá junto al niño(a), el procedimiento para llevar a cabo una multiplicación con cifras mayores a la de una unidad como se representan las tablas de multiplicar. Es importante que durante el proceso se involucre al estudiante, aportando ejemplos de su cotidianidad, mediante el cual aplique el conocimiento construido. Además de orientar el proceso de redacción de las respuestas a los problemas matemáticos.</p> <p>Etapa II. Movilización y aplicación de los conocimientos. Retomando la actividad anterior, se motivará al estudiante para que resuelva ejercicios que involucran la multiplicación (ver apéndice H). Al concluir en plenaria se invita al niño(a) para que exponga sus resultados.</p>	
--	---	--

Referencias bibliográficas.

Ministerio de Educación Pública. (2013). *Programas de estudio de Matemáticas*. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/programaestudio/matematicas-transicion-2013>

Mundo primaria. (S. f). *Juegos didácticos*. Recuperado de <http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas>

Apéndice A

En el bosque de los 1230 Acres; un día don Simón el lobo quiso llamar a todos los y las demás habitantes para dar a conocer y organizar el cumpleaños 10 000 de la sabia tortuga Manuelita; ella ya un poco viejita siempre la buscaban cuando necesitaban una solución sensata a alguna dificultad que se presentara en el bosque.

A la reunión asistió Rafa el elefante; Corina la serpiente; las 1000 crías de los conejos Josefa y Saúl; además de Clotilde el avestruz y Ralf el cocodrilo; más tarde otros animales del bosque se fueron acercando hasta que la reunión quedó completa con todos los y las habitantes.

Para organizar la fiesta Rafa el elefante ofreció 3000 guayabas, pues sabía que a Manuelita le gustaban mucho; Josefa y Saúl la pareja de conejos dijeron que llevarían 1500 zanahorias, pues sólo ellos se comían 300 y querían que su amiga tortuga también las probara; Clotilde ofreció fresas, pues dijo que conocía un lugar donde se encontraban las más dulces; cada animal estuvo dispuesto a contribuir con algo; al final lograron organizar un gran banquete; sin olvidar que Ralf era el encargado de animar la fiesta; él era el experto en hacer retumbar el bosque con sus sonidos peculiares a la orilla del río.

El día llegó, la tan planeada fiesta de Manuelita, se llevaría a cabo, muy temprano todos los animales llevaron la comida prometida y Ralf el cocodrilo afinaba su cola para poner a bailar a todos y todas.

Durante la fiesta la tortuga Manuelita agradeció la sorpresa y como siempre les compartió una sabia experiencia al manifestar que “en la unión y el amor, la paz y el triunfo siempre sobresalen; hoy ellos y ellas le regalaban diez mil años de paz y fortaleza para compartir muchos momentos más juntos”.

La fiesta duró alrededor de cinco horas y todos y todas los y las animales comieron y bailaron felices, de tener el honor de compartir con una amiga tan sabia como era Manuelita.

Apéndice B

1 000

Mil

10 000

Diez mil

100 000

Cien mil

Apéndice D

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

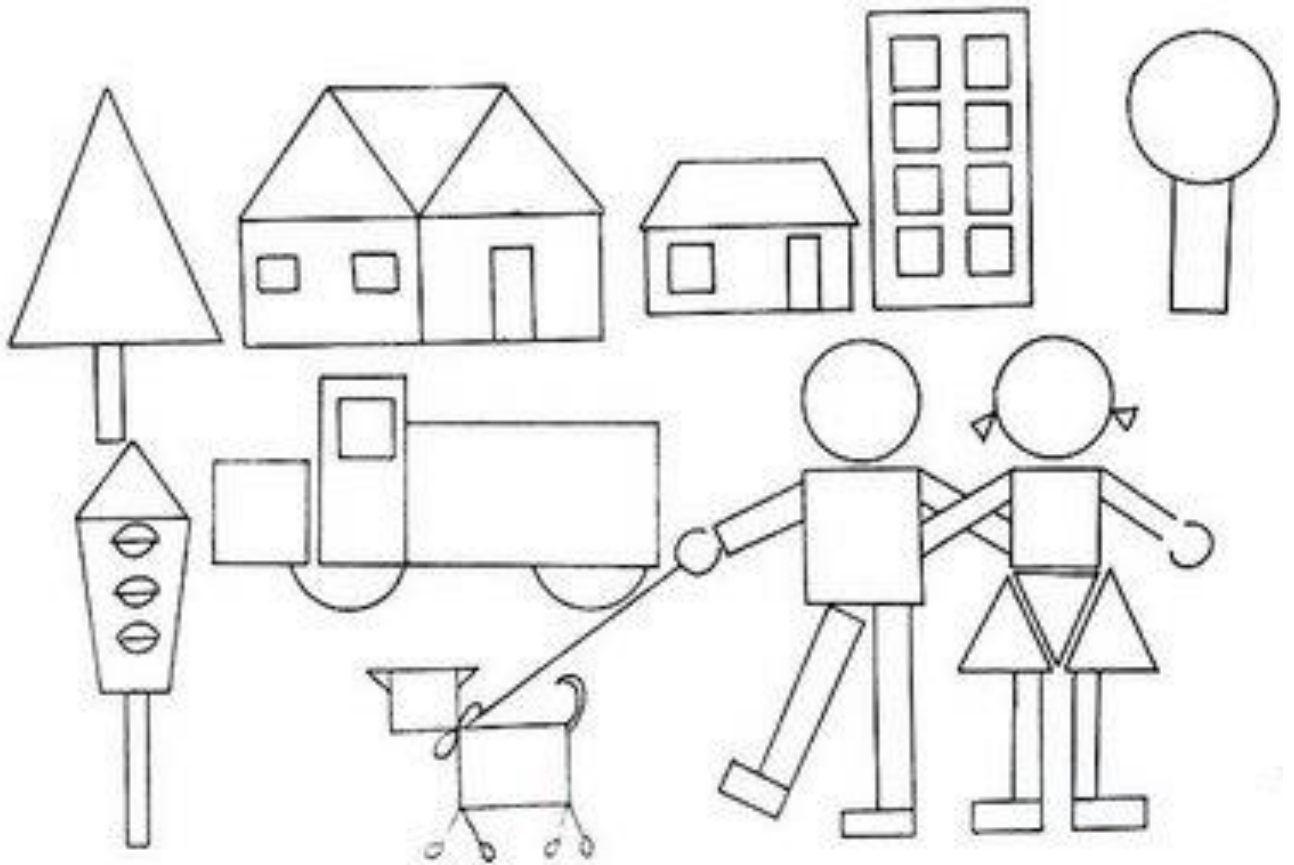
Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Descripción del proceso	Interpretación	
	Conductas destacadas	Proceso desarrollado

Apéndice E

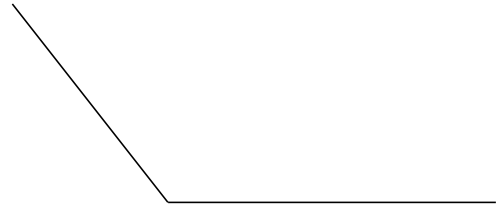
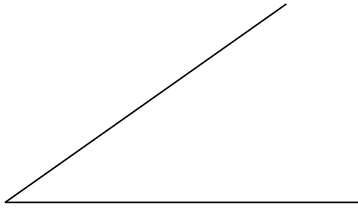


Apéndice F

Nombre _____

Fecha _____

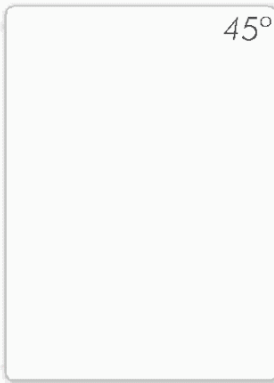
1. Mida los siguientes ángulos y clasifíquelos según su medida.



2. Con la ayuda de un transportador, construya ángulos según la medida que se le pida.

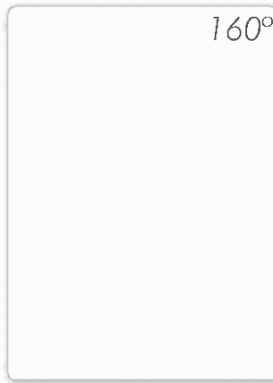
a)

45°



b)

160°



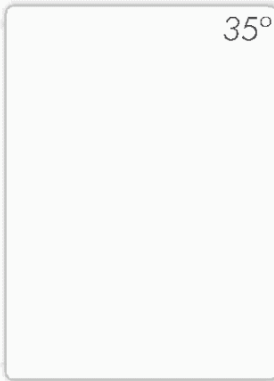
c)

280°



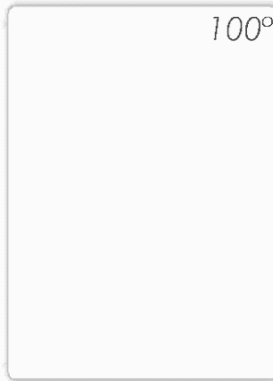
d)

35°



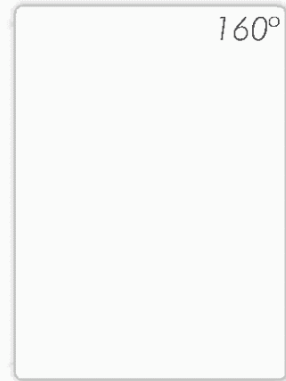
e)

100°



f)

160°



Apéndice G

Diversas estrategias para aprender las tablas de multiplicar

Tabla de multiplicar del 2 “Estrategia de los Falanges”

Las falanges son las pequeñas líneas que encontramos en nuestros dedos en la parte interna; es decir del lado de la palma de la mano.

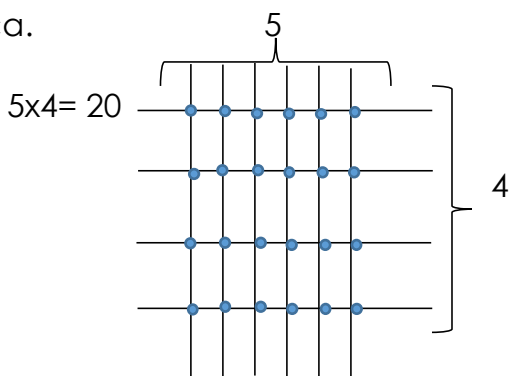
De esta manera, por ejemplo, cuando se le dice al niño o a la niña hallar el resultado de $2 \times 3 =$ el número 3 (segundo dígito), indica la cantidad de dedos que se deben alzar; de los cuales se cuentan las líneas y se obtendrá el resultado 6.

Tabla de multiplicar del 3 al 5 “Estrategia de la cuadrícula”

Esta estrategia consiste en obtener los resultados mediante la confección de celdas, es decir por ejemplo cuando se le dice al estudiante hallar el resultado de 5×4 ; se le indica que el primer número (en este caso es 5); se trazan cinco líneas verticales y la segunda cantidad (en este caso es 4), se dibujan cuatro líneas horizontales.

Al realizar este ejercicio, se indica que cada espacio en que ambas líneas se unen y forman una cruz se dibujará un punto; al concluir se cuentan los puntos y se obtiene el resultado.

Para una mayor ejemplificación se presenta la representación gráfica.



Estrategia para las tablas del 6 al 9 “Me ayudo con los dedos”

Esta estrategia se utiliza para las tablas mayores, es decir 9×6 , 8×7 , 6×8 ; que al multiplicar se restringe la opción de hacer uso de las estrategias enseñadas anteriormente al implementar la propiedad conmutativa del producto; por ejemplo, 6×5 , se puede invertir en 5×6 y aplicar la estrategia de la cuadrícula para obtener el resultado.

Para esta estrategia se orienta a los niños y las niñas, que deberán simular que están contando con las manos y al pedir ayuda de la otra el dedo meñique representa el 6, el anular el 7, el medio el 8 y el índice el 9; se pueden colocar el número con lapicero para que sea más fácil reconocerlos; este ejercicio se aplica en ambas manos.

Una vez señalados, se practica motivando al estudiantado para que halle el resultado de 9×8 ; de manera que en la mano izquierda deben dejar la cantidad de dedos que les permitan llegar al nueve; es decir los cuatro arriba (6, 7, 8 y 9) y en la mano derecha los que les permitan llegar al 8, lo que indicarían tres dedos (6, 7 y 8); se invita a los niños para que cuenten en ambas manos cuántos dedos tienen levantados en total, que serían 7 (representa la decena); conjuntamente se les pregunta ¿Cuántos dedos les quedaron ocultos en la mano izquierda (los que no se utilizaron)? La respuesta debe ser 1 y ¿Cuántos dedos quedaron ocultos en la mano derecha? La respuesta es 2; lo que permite formar la operación $1 \times 2 =$ el resultado es 2 y es la cifra que representa la unidad; de manera que 9×8 es 72.

Apéndice H

Nombre _____

Fecha _____

Instrucciones:


1. Resuelva las siguientes operaciones

$23 \times 2 =$	$247 \times 7 =$	$1236 \times 6 =$

2. Halle la solución a los siguientes problemas matemáticos.

 Sharon tiene 5 cartucheras, en cada una guarda 125 lápices de color. ¿Cuántos lápices de color tiene en total Sharon?

Planteo	Operación	Respuesta

 Juan Carlos tiene 2 álbumes de tarjetas para coleccionar, si cada álbum se llena con 1248 tarjetas. ¿Cuántas tarjetas debe tener Juan Carlos para llenar los 2 álbumes?

Planteo	Operación	Respuesta

UNIDAD DE MATEMÁTICAS LA ESTUDIANTE 05.

Habilidad específica	Actividades de mediación	Evaluación
<p>8. Leer y escribir números naturales menores que mil.</p>	<p>Etapa I: Actividad problema Se le entregará al estudiante nueve imágenes representativas de monedas de cien colones. Tomando en cuenta las monedas, se le invitará para que las observe minuciosamente; posteriormente, en una hoja en blanco se invitará para que escriba la cifra que representa una, dos hasta llegar a las nueve monedas. Es importante que la docente le aporte la cantidad que desea que represente de forma literal. Si el niño o la niña manifiesta no reconocer la cantidad; es prudente no brindar orientación hasta el momento de la mediación conceptual. Se le dará un tiempo prudencial para resolver los ejercicios.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta sus respuestas.</p> <p>Clausura o cierre. Con base a las interrogantes resueltas, se efectuará un conversatorio en el que se hará la asociación del concepto literario, gráfico y simbólico de números menores que mil. La estrategia a implementar es que la docente proponga y guie el ejercicio, pero sea el niño o la niña quien difiera del concepto. Para llevarlo a cabo se le entregará una hoja impresa (ver apéndice A); con la cual se invitará para que resalte el número 100 con arroz (aportar granos de arroz y goma líquida).</p>	<p>Se tomará en cuenta para la evaluación la práctica impresa; la investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice C), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>

<p>9. Leer y escribir números naturales menores al 100 000.</p>	<p>En la misma hoja deberá escribir de manera literaria la cifra, así como pintar la cantidad de objetos que lo representan.</p> <p>Tomando en cuenta la actividad, se orientará el reconocimiento de cifras menores que mil, así como la manera para escribirlas de modo literal, simbólico y gráfico.</p> <p>Etapas II: Movilización y aplicación de los conocimientos.</p> <p>La docente facilita una práctica impresa para que la estudiante de manera individual pueda representar de manera literal, simbólica y gráfica cifras menores a mil (ver apéndice B).</p> <p>Una vez concluidos los ejercicios, se compartirán los resultados mediante una plenaria.</p> <p>Etapas I: Actividad problema.</p> <p>Se le aportará al estudiante un cuento que representa cifras menores al 100 000 (ver apéndice D).</p> <p>Se invitará al niño o la niña para que lea el cuento en voz alta; estrategia conjunta al área de español, que fortalece la habilidad de comprensión de lectura.</p> <p>Con base en el cuento se le hacen las siguientes interrogantes</p> <p>i) ¿De qué trata el cuento? j) ¿Cómo se lee la cifra sobresaliente que se muestra? k) ¿Qué representa?</p>	<p>Se tomará en cuenta para la evaluación la práctica impresa; la investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice C), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>
---	---	---

	<p>l) Se le entrega una hoja ¿Cómo se representa la cifra de manera literal? Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p> <p>Clausura o cierre. Con base a la interrogante resuelta, se generará un conversatorio respecto a las características que se pueden identificar para representar cifras menores al 100 000. Para ampliar el conversatorio y proceso de asociación cognitiva se le entregará al estudiante un material impreso (ver apéndice E), en cual deba resaltar con granos de arroz el número 1000, 10 000 y 100 000, esta estrategia procura que la niña o el niño puedan distinguir la manera literal y simbólica que los representa. Posteriormente se pueden retomar las cifras mencionadas en el cuento para practicar la escritura y lectura.</p> <p>Etapla II: Movilización y aplicación de los conocimientos. Para ampliar la aplicación conceptual y procedimental de cifras menores al 100 000, se le entregará una práctica impresa al estudiante (ver apéndice F); una vez concluida en plenaria se efectuará una revisión conjunta.</p>	
--	---	--

<p>10. Utilizar el conteo en la elaboración de agrupamientos de 1 en 1, 2 en 2, 3 en 3, 4 en 4, 5 en 5, de 10 en 10, 50 en 50 y de 100 en 100 elementos.</p>	<p>Actividad problema. Se aportan papeles de color; la cantidad de los mismos debe permitir que la o el estudiante pueda realizar varios agrupamientos de 1 en 1, 2 en 2... hasta 10 en 10. Con base en los papeles se harán las siguientes preguntas. d) Si se desean agrupar los papeles de 2 en 2, ¿Cuántos grupos se podrán realizar? e) ¿Cuánta cantidad de papeles utilicé para agrupar los papeles? f) Esta actividad se irá variando, incentivando la formación de 3 en 3...</p> <p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción de las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa. Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió las interrogantes.</p> <p>Retomando la misma actividad, se le aportará al niño o la niña imágenes alusivas a monedas de 50 y 100 (ver apéndice D); con las cuales se le plantearán las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ María Fernanda ahorró durante todo el año 15 las monedas de 50 colones que su familia le regalaba por buenos méritos; ella desea saber ¿Qué cantidad de dinero tuvo al finalizar el año? ♥ Juan, es un niño que le gusta ordenar sus pertenencias; él tiene 20 monedas de 100 colones y desea hacer una fila con ellas, para luego contar el total de dinero que tiene; Te invito a que realices el ejercicio y averigües junto a Juan la cantidad de monedas que posee. 	<p>La investigadora hará uso del diario de campo (ver apéndice C), como instrumento que le permite efectuar anotaciones del proceso (casilla descriptiva), así como una interpretación posterior al desarrollo de la mediación.</p>
--	---	---

	<p>De igual manera se incitará al estudiante, para que exprese las maneras que implementó para solucionar los problemas.</p> <p>Retomando el objetivo anterior, se aportará una práctica impresa (ver apéndice E), en la cual la o el estudiante deberá completar las sucesiones numéricas contando de 10 en 10, 100 en 100 y 1000 en 1000.</p> <p>Se le dará un tiempo prudente al estudiante, para que en interacción con las interrogantes pueda expresar su solución.</p> <p>Discusión interactiva y comunicativa.</p> <p>Una vez concluidas las posibles respuestas, en plenaria la investigadora invita al estudiante para que comparta las maneras en que resolvió los ejercicios.</p>	
--	--	--

Referencias bibliográficas.

Ministerio de Educación Pública. (2013). *Programas de estudio de Matemáticas*. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/programaestudio/matematicas-transicion-2013>

Mundo primaria. (S. f). *Juegos didácticos*. Recuperado de <http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas>

Apéndice A

1000

Cien



Apéndice C

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Descripción del proceso	Interpretación	
	Conductas destacadas	Proceso desarrollado

Apéndice D

En el bosque de los 1230 Acres; un día don Simón el lobo quiso llamar a todos los y las demás habitantes para dar a conocer y organizar el cumpleaños 10 000 de la sabia tortuga Manuelita; ella ya un poco viejita siempre la buscaban cuando necesitaban una solución sensata a alguna dificultad que se presentara en el bosque.

A la reunión asistió Rafa el elefante; Corina la serpiente; las 1000 crías de los conejos Josefa y Saul; además de Clotilde el avestruz y Ralf el cocodrilo; más tarde otros animales del bosque se fueron acercando hasta que la reunión quedó completa con todos los y las habitantes.

Para organizar la fiesta Rafa el elefante ofreció 3000 guayabas, pues sabía que a Manuelita le gustaban mucho; Josefa y Saúl la pareja de conejos dijeron que llevarían 1500 zanahorias, pues sólo ellos se comían 300 y querían que su amiga tortuga también las probara; Clotilde ofreció fresas, pues dijo que conocía un lugar donde se encontraban las más dulces; cada animal estuvo dispuesto a contribuir con algo; al final lograron organizar un gran banquete; sin olvidar que Ralf era el encargado de animar la fiesta; él era el experto en hacer retumbar el bosque con sus sonidos peculiares a la orilla del río.

El día llegó, la tan planeada fiesta de Manuelita, se llevaría a cabo, muy temprano todos los animales llevaron la comida prometida y Ralf el cocodrilo afinaba su cola para poner a bailar a todos y todas.

Durante la fiesta la tortuga Manuelita agradeció la sorpresa y como siempre les compartió una sabia experiencia al manifestar que “en la unión y el amor, la paz y el triunfo siempre sobresalen; hoy ellos y ellas le regalaban diez mil años de paz y fortaleza para compartir muchos momentos más juntos”.

La fiesta duró alrededor de cinco horas y todos y todas los y las animales comieron y bailaron felices, de tener el honor de compartir con una amiga tan sabia como era Manuelita.

Apéndice E

1 000

Mil

10 000

Diez mil

100 000

Cien mil

Apéndice J

Diario de campo para recabar datos en la asignatura de español

Universidad Nacional.
Centro de Investigación y Docencia en Educación.
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
Trabajo Final de Graduación.
Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo

Objetivo _____

Código _____

Conductas destacadas durante el proceso	Proceso desarrollado

Apéndice K

Diario de campo para recabar datos en la asignatura de matemáticas.

Universidad Nacional.
 Centro de Investigación y Docencia en Educación.
 División de Educación Básica
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación.
 Investigadora: Karol Roque Calderón.

Fecha: _____

Diario de campo


Objetivo _____

Código _____

Descripción del proceso	Interpretación	
	Conductas destacadas	Proceso desarrollado

Apéndice L

Material dirigido a las madres para fomentar el hábito de la lectura en sus hijos o hijas.

 <p>Consejos para motivar a los niños y las niñas en el proceso de lectura.</p> <p>Este material pretende brindar herramientas sencillas que se pueden aplicar desde el hogar y así fomentar el hábito de la lectura en los niños y las niñas.</p> <p>UNA</p>	<p>Beneficios asociados al fomento del hábito de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementa el vocabulario que puede utilizar para expresarse. • Amplia el proceso de comprensión de textos, canalizando las emociones y experiencias que transmiten el autor a través de los personajes de la historia. • Al ampliar el proceso de análisis de textos, se le facilitará comprender asignaturas teóricas como Estudios Sociales y Ciencias. • Hace un uso eficiente de las normas básicas gramaticales (ortografía y caligrafía). • Se le facilita la redacción coherente de textos. <p>Algunos materiales para impulsar la lectura son:</p> <p>Libros que involucren la tecnología para su lectura, actualmente se encuentra gran variedad en el mercado.</p> <p>Implementar el álbum ilustrado (no contiene texto); este recurso permite al niño (a) recrear la historia según su imaginación, incluso re-escribirla.</p> <p>Utilizar libros interactivos, en Internet hay variedad de sitios. Para darse una idea puede ingresar al link : www.cuentosinteractivos.org (sólo funciona cuando se ingresa de una computadora).</p> <p>UNA UNIVERSIDAD NACIONAL PARATEO</p> <p>Biblioteca Pública Municipal Parateo</p>	<p>Proyecto educativo para el establecimiento de estrategias de apoyo pedagógicas dirigidas a estudiantes que presentan barreras en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, con sede en la biblioteca de la Municipalidad de Parateo, Cuzco.</p> <p>CONSEJOS PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.</p> <p>Bach. Karol Roque Calderón</p>
--	--	--

El material que se presenta a continuación, es una recopilación de la obra llevada a cabo con el escritor de literatura infantil y narrador costarricense Carlos Rubio.

Para expandir el tema se presentan algunas técnicas que se pueden implementar para motivar a los niños y las niñas a iniciar el hábito de la lectura.

Aportaciones principales.

Es importante tener claro que comprender un texto va más allá de decodificar los sílabas, se trata de analizar y condicionar el mensaje que se desea transmitir, conectándose con los sentimientos y experiencias de la narración.

El proceso de comprensión de un texto es complejo, se asocia al desarrollo madurativo y escolar del niño y la niña; sin embargo, para que dicho proceso sea eficaz debe ser apoyado constantemente desde el hogar.



Modificación del espacio.

No se requieren de grandes cambios para ambientar el hogar; no obstante es necesario poner en práctica estos consejos cuando se inicia el tiempo de lectura con su hijo o hija.

⇒ Se recomienda que el tiempo de lectura se haga antes de dormir de 15 minutos en adelante, según progrese el interés del niño (a), todos los días.

⇒ Durante este tiempo se debe apagar el televisor, el celular o cualquier otro distractor que interrumpa la lectura.

⇒ Si el niño o la niña se queda dormido durante la lectura no importa, al siguiente día se puede retomar, incluso dialogar sobre lo que se sugiere puede continuar la historia del libro.

⇒ El libro que se elija para leer, debe ser del agrado e interés del niño o la niña.

⇒ Este proceso no se puede realizar de manera forzada ni convertir en una imposición o evaluación, al compartir las experiencias se debe hacer de manera conjunta entre la familia, e in la cual cada miembro que participe pueda expresar su parte favorita; dar otros finales o compartir sentimientos generados.

⇒ Es importante señalar que la función de la literatura es entretener, por lo que se debe desligar del proceso educativo, la lectura desarrolla grandes beneficios, pero estos se dan de manera indirecta.

Técnicas para el fomento de la lectura.

La apreciación de un libro va más allá de la simpleza de concluir la lectura. Algunas técnicas que pueden motivar a los niños y las niñas a iniciar el hábito son:

① Iniciar el proceso desde las primeras etapas de vida, con canciones, poemas de corta extensión, libros aptos para bebés, etc.

② Dar el ejemplo en casa, si desea que su hijo (a) sea una persona lectora, se le facilitará si usted también disfruta de la lectura; si aún no posee el hábito puede iniciarlo junto al niño (a).

③ Al iniciar la lectura, se recomienda apreciar la portada, visualizando cada detalle, lo que permitirá enlazar posibles temas de la historia, así como el final.

④ Decora un libro con su hijo (a) utilizando toda la creatividad posible, no limite la imaginación y participación del niño (a) durante la confección.

⑤ En el cuaderno se motivará al niño para que construya sus propias narraciones; el foco de este material no es la ortografía o caligrafía, sino las características emocionales y creativas que se pueden expresar. Se debe ser sutil para que el niño (a), perciba la importancia de cuidar la coherencia y las reglas básicas de gramática durante sus escritos.

⑥ Además es necesario motivar al niño (a) con regalos de libros atractivos a sus intereses; esto fomentará iniciar su propia biblioteca. Si no se disponen de los recursos, se puede utilizar el préstamo que brinda la biblioteca local.

Apéndice M

Manual dirigido a las madres para orientar el uso de estrategias de aprendizaje con sus hijos o hijas en el hogar

Proyecto educativo para el establecimiento de apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan barreras en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, con sede en la biblioteca de la municipalidad de Paraíso, Cartago.

Material dirigido a las encargadas para apoyar el proceso educativo de los niños y las niñas desde el hogar

Elaborado por:

Bach. Karol Roque Calderón.



Biblioteca
Pública Municipal
Paraíso

Presentación

El presente trabajo tiene como propósito presentar actividades dirigidas a las personas encargadas del proceso educativo de los niños y las niñas en etapa escolar que fomenten el aprendizaje desde el hogar.

La finalidad al construir el material, es orientar a las personas encargadas del proceso educativo de los niños y las niñas en el hogar; al informarse una madre de familia, se abre la posibilidad de orientar a su hijo(a) de modo eficiente y eficaz; para lograr el propósito, se estructura en varios apartados, comenzando por explicar lo que se entiende por aprendizaje, las etapas por las que transcurre, así como la importancia de conocer y promover el aprendizaje.

Conjuntamente se recopila información de las adecuaciones que se deben seguir durante los espacios de trabajo, para que el aprendizaje sea significativo.

Asimismo, se destacan actividades idóneas para desarrollar la etapa de adaptación y entendimiento de conocimientos, vinculando la relevancia de motivar la lectura y escritura creativa en dicha etapa; por otra parte, se desglosa un apartado con actividades lúdico-didácticas, para implementar en la etapa de aplicación de conocimientos. Cabe mencionar, que algunas de las actividades recopiladas cuentan con el material a utilizar y otras brindan el procedimiento para ser construido.

Al concluir la lectura del material, para iniciar su cotidiana implementación se desea que, junto al niño o la niña, crezcan como seres emocionales y aprendientes, permitiéndole desarrollar la confianza necesaria para que se desarrolle en el centro educativo.

Conozca sobre el aprendizaje

Antes de iniciar con la descripción de distintas actividades que motiven y permitan el aprendizaje de las asignaturas básicas; es importante describir lo que se entiende por aprendizaje, de esta manera se puede hacer distinción de la relevancia que recae en una prueba escrita (examen) o los conocimientos que se construyen y son perdurables para el desarrollo de la vida; resaltando que ambos son necesarios y según el proceso educativo se complementan.

Según Hernández (2010), el aprendizaje “es un acto inacabado y siempre será así. El humano continúa aprendiendo hasta su muerte. La posibilidad de aprehender conocimientos se amplía con el paso de los años, en especial si las circunstancias lo han expuesto constantemente al medio” (p. 3).

Con la descripción de la autora, se puede hacer referencia que el aprendizaje es visible en la medida que el propio personal lo implemente y dicha ejecución es efectiva cuando se utiliza con mayor frecuencia; el presente material tiene como objetivo unificar una serie de actividades que le permitan orientar el proceso educativo de su hijo o hija de manera activa y creativa; lo que fortalece y facilita el aprendizaje.

En cuanto a la incógnita que se formuló al inicio del escrito, se puede aludir que la mayor parte de los y las estudiantes utilizan su memoria a corto plazo para almacenar los contenidos específicos para desarrollar una prueba escrita, los cuales son olvidados en término de unos días, semanas o con suerte meses; cuando se motiva el aprendizaje desde una aplicación cotidiana le permite al niño o la niña no sólo recordarlo para ser evaluado en un examen sino que lo podrá seguir utilizando a lo largo de su vida; el cual con el paso de los años irá unificando con nuevos aprendizajes que como menciona Hernández (2001), concluirán hasta la muerte.

Modificaciones del espacio de trabajo

Para lograr un adecuado aprendizaje, es esencial tener claro las adecuaciones que se le deben realizar al espacio contextualizado, que en este caso es el hogar, para así facilitar la construcción y apropiación de conocimientos.

Beirute, Ortuño y Ramírez (1984), destacan que un primer paso para motivar el aprendizaje de los niños y las niñas desde el hogar; se consigue prestando atención "el niño debe aprender a prestar atención a la actividad que va a realizar y no a otras cosas. Debe mirarlo, oír lo que se le dice y después seguir las instrucciones" (p. 7).

Retomando la descripción de las autoras (1984), si usted señala que nunca ha logrado que su hija o hijo preste atención, una posible razón sea que no ha adecuado el espacio como se requiere, lo que provoca que con facilidad la pierda o bien la actividad que le propone se encuentra fuera de su interés por lo que de igual manera no logrará obtenerla.

Si lo anterior es correcto, Beirute, Ortuño y Ramírez (1984), describen una serie de indicaciones que como encargado o encargada del proceso educativo del niño o la niña debe retomar, para así conseguir la atención y por ende facilitar el aprendizaje.

1. El momento para efectuar las actividades

Se debe escoger el momento del día en que las actividades de rutina no interfieran con el trabajo que se va a realizar, por ejemplo si se encuentra cocinando, desarrollando labores del trabajo en la casa o debe atender a sus demás hijos(as); el espacio tendrá constantes interrupciones limitando su disfrute y logrando específicamente perder la atención del niño o la niña; a esta especificación se debe añadir el uso de cualquier dispositivo distractor en especial el uso del teléfono celular o el televisor.

Las autoras mencionan que el momento ideal es aquel en el que se le pueda brindar toda la atención que necesita, sin involucrar aquellos espacios que los niños y las niñas acostumbran jugar o cuando se encuentran cansados, de otra manera lo pueden percibir como una sanción o regaño generando barreras o rechazo.

Beirute, Ortuño y Ramírez (1984), aconsejan “planear las sesiones de trabajo con el niño(a) en periodos de 2 a 5 minutos; conforme él y usted se vayan acostumbrando a las sesiones de trabajo se aumenta el tiempo hasta llegar de manera conjunta a 20 minutos” (p. 8).

La atención es un proceso de construcción continua, que se obtiene al fomentar espacios de trabajo atractivos a los intereses de los niños y las niñas; evite sobrecargar las actividades iniciando con espacios pequeños, hasta lograr desarrollar ejercicios amplios y eficientes.

2. El lugar de trabajo

Las autoras destacan que se debe elegir un lugar de trabajo sin interrupciones visuales, sonoras y motrices; por tanto, es importante retirar juguetes, computadora, tablet, celular o cualquier otro distractor tanto para el niño(a) como para el encargado(a).

Beirute, Ortuño y Ramírez (1984), aconsejan que “la constancia en el tiempo y lugar le brindan bienestar al niño(a), que hará el aprendizaje más productivo; se debe procurar no cambiar el espacio ni la hora acostumbrada” (p. 9.)

Retomando el consejo de las autoras (1984), se añade que se debe cerciorar que el espacio esté alejado de ventanas o puertas, pues cualquier ruido propiciará la pérdida de atención; además la pared que se encuentre de frente al lugar de trabajo debe ser de un solo color y lisa.

El espacio en el que se desempeñe el trabajo de aprendizaje, es un aspecto esencial para determinar la eficacia a largo plazo, el asegurar el lugar incluso decorar según los intereses y necesidades de los y las

estudiantes, son criterios que se deben contemplar si se desea que el niño o la niña se sienta a gusto y se desarrolle como persona afectiva, social y aprendiente.

3. Presentación del material

Las autoras mencionan que una manera efectiva para que el niño o la niña logre terminar las actividades y se concentre, es presentando el material de trabajo uno por uno; además en la mesa de trabajo sólo debe estar presente el material que se requiera, lo demás se convierte en un distractor.

Beirute, Ortuño y Ramírez (1984), aconsejan que "cuando va a iniciar una nueva actividad, se debe limpiar la mesa y guardar en una gaveta o armario el material extra o ya utilizado. Después se coloca el nuevo" (p. 11).

Si un niño o niña pierde con facilidad la atención, una medida a seguir es evitar saturar su visión de objetos atractivos; esta medida aplica si el lugar de trabajo se encuentra en la cocina, espacio de juego u otros materiales.

Antes de iniciar el espacio de trabajo, es adecuado hacer limpieza de materiales distractores, esta precaución se aplica de igual manera en el material a utilizar; recurrir a la técnica sorpresa (se asombra al estudiante con la actividad a desarrollar) es ideal, pues se fomentará la expectativa en el mismo espacio de trabajo, así como en siguientes.

Motivación para el aprendizaje

Según las autoras (1984), la manera más sencilla de garantizar el aprendizaje es premiando la conducta deseada; puesto que las conductas premiadas tienen mayor posibilidad de repetirse; sin embargo, los premios no deben ser materiales, se pueden determinar a través de una frase de apoyo como por ejemplo “te felicito lo hiciste excelente”, o bien permitirle al concluir la sesión ir a jugar, además se puede regalar un confite; sin caer en obsequios de elevado valor material que pueden interferir entre la voluntad propia o la dependencia de un premio.

Ante dicha premisa, ¿cuándo premiar al niño o a la niña?

El premio se debe dar inmediatamente terminada la actividad, por ejemplo: de manera sincera darle un beso, abrazo o una frase positiva.

4. Diálogo con el niño o la niña

Las autoras (1984), destacan que se debe acercarse al niño o la niña, asegúrese que pueda verla y oírlo; es importante colocarse a la altura del estudiante de manera que pueda ver su cara, pues lo que se pretende es que preste atención.

Al dialogar se debe llamar por su nombre, con lo que se asegurará que le habla al niño o la niña, busque la mirada, escoja las palabras cuidadosamente, procurando canalizar sus emociones de ira o enojo; es esencial utilizar frases cortas y claras, con lo que podrá saber con exactitud lo que se pretenda que haga; implemente los gestos.

Una vez retomadas las pautas que se deben contemplar en el espacio de trabajo desde el hogar, así como las relaciones emocionales adecuadas al proceso; seguidamente se describen las etapas mediante las que un niño o niña construye los aprendizajes.

Proceso del aprendizaje

Antes de describir las actividades que como encargada(o), puede desarrollar desde el hogar con su hijo o hija; es necesario explicar que el aprendizaje pasa por tres momentos para ser apropiado por la persona.

Un niño o una niña siempre va a tener noción de determinada temática sean correctos o incorrectos sus conocimientos lo que se conoce como conocimientos previos, por ejemplo: cuando se estudia el cuerpo humano el niño o la niña conoce que él o ella tiene un cuerpo con el que respira, corre y hace todas las actividades cotidianas, sin embargo, desconoce todas las funciones, sistemas y características esenciales que lo componen; esto se conoce como conocimiento a concretizar y es la docente quien mediante su experiencia unifica los conocimientos previos del estudiante y los nuevos con lo que aumenta el aprendizaje; pero este debe alcanzar una adaptación y entendimiento(segundo momento), para luego utilizarlo con mayor facilidad del que expresaba antes de conocerlo (tercer momento).

Las actividades que se presentan fomentan el segundo y tercer momento del aprendizaje, es decir tanto la fase de adaptación y entendimiento, así como la de aplicación; el primer momento cabe aclarar no se retoma por ser el que se construye desde el centro educativo; esta fase la marca la docente al determinar y seleccionar los contenidos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Pública.

Haciendo referencia a la estructura del aprendizaje se iniciará describiendo las actividades concernientes a la segunda etapa.

Estrategias para leer

Leer es una actividad cotidiana que todas las personas realizan ya sea a través de símbolos, gestos o textos; comprender un texto va más allá de la simpleza de decodificar las palabras.

El desglose de este apartado pretende señalar actividades antes, durante y posterior a la lectura, apoyado en el criterio que presenta Barriga y Hernández (2001); como medio que permita fomentar la comprensión y por ende apoyar el aprendizaje de asignaturas teóricas como estudios sociales y ciencias, así como en la aplicación y estudio propio en español, además del análisis de problemas matemáticos en la asignatura de Matemáticas.

Estrategias previas a la lectura

Este tipo de técnicas como lo señala el título, se aplican antes de iniciar el proceso, las cuales se sintetizan en establecer el propósito de la lectura (motivación), así como buscar estrategias que permitan la comprensión (anotar comentarios a un lado, subrayar ideas relevantes).

Es importante destacar que la motivación a la lectura se debe fomentar desde los primeros años de vida, utilizándola de manera recreativa a través del uso de libros literarios que engrandezcan la imaginación, fantasía y conocimiento de los niños y las niñas; de esta manera en la etapa escolar, cuando deban comprender textos didácticos (con un propósito de enseñanza) les será más fácil.

Dentro de las actividades previas a la lectura se pueden retomar las indicaciones sintetizadas en el brochure a partir del conversatorio con el narrador costarricense Carlos Rubio.

Estrategias durante la lectura

Estas estrategias son las que se aplican al interactuar con el texto, una primera estrategia que se debe aplicar es el auto-monitoreo, es decir analizar si estoy comprendiendo el texto, si se percibe que no se está comprendiendo se debe detener el proceso y reflexionar si es porque no se entiende el lenguaje empleado, la composición del escrito o la estructura; no es del interés o bien existen situaciones como cansancio o sueño que lo limitan.

Otra estrategia para auto-monitorear la lectura, es identificar las ideas relevantes o principales, lo que indica con certeza la comprensión del texto, además paralelamente valorar los conocimientos previos con los que el autor menciona, destacando críticas y puntos de congruencia o divergencia.

Estrategias después de la lectura

Estas estrategias se pueden realizar al concluir por completo la lectura del texto o bien al finalizar un apartado o capítulo; las autoras Barriga y Hernández (2001), mencionan que la mayor parte de las actividades buscan evaluar el conocimiento construido en relevancia a los aprendizajes previos.

Una de las técnicas para evaluar el proceso de comprensión al concluir la lectura de un texto, se focaliza a través de subrayar conceptos o ideas principales; lo que permite recordar la síntesis del escrito. Es importante mencionar que las ideas principales por lo general se encuentran al inicio del texto, poseen un sentido propio, es decir que no dependen de otras oraciones para entenderse y de ella se brindan características que desglosan las ideas secundarias.

Otras técnicas o actividades se basan en construir resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales o fichas didácticas que destaquen las ideas principales (más adelante se amplía el proceso de aplicación).

Lo esencial de la comprensión de textos, es desarrollarlo con frecuencia, en la medida de lo posible de manera cotidiana, lo que permitirá facilitar la identificación de las ideas principales, la comparación de ideas previas y posteriores, así como la crítica en cuanto a similitudes de pensamiento o divergencias; por otra parte la síntesis de la información es un paso esencial para apoyar el aprendizaje, evitando la sobresaturación de información, además de proporcionar su aplicación en las pruebas escritas.

Actividades para sintetizar la información (etapa de adaptación y entendimiento).

Este apartado describe actividades que facilitan sintetizar la información de un texto o contenido específico posterior a su lectura.

El resumen

El resumen, es una actividad utilizada con frecuencia; para su construcción se requiere una lectura comprensiva, que le permita a la persona determinar información importante que luego será transcrita en un material atractivo que facilite su conocimiento y aprendizaje; Barriga y Hernández (2001), por su parte explican que “un resumen es una versión breve del contenido que habrá que aprenderse, donde se enfatizan los puntos más importantes de la información” (p. 178).

Los resúmenes son una manera sencilla para que el niño y la niña comprenda contenidos teóricos concretos, lo que le facilitará captar la atención, así como reducir la saturación de información a nivel visual. Esta técnica es adecuada en aquellos estudiantes que se les dificulta el

proceso de lectura y comprensión de textos, al destacar ideas cortas, claras y concretas. Se recomiendan para las asignaturas de Ciencias y Estudios Sociales.

Al realizar un resumen se debe tener cuidado en la selección de la información, destacando las ideas centrales; por ejemplo:

El agua que existe en la naturaleza, ~~distribuía en mares, ríos, manantiales y lagos~~, puede cambiar de estado ~~por la acción de diversos factores del medio~~, y así pasar del estado gaseoso al líquido o al sólido en una serie de transformaciones que forman un ciclo.

En resumen:

El agua que existe en la naturaleza, puede cambiar de estado y así pasar del estado gaseoso al líquido o al sólido en una serie de transformaciones que forman un ciclo.

Figura 1. Ejemplo de un resumen. Tomado de Barriga y Hernández (2001).

Organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son una técnica para sintetizar información poco utilizada en los hogares, por lo general son las docentes quienes la utilizan en los exámenes; Barriga y Hernández (2001), mencionan que “los organizadores gráficos son representaciones visuales que comunican la estructura lógica de un material educativo” (p. 182). Esta técnica de estudio permite de manera sencilla destacar datos relevantes de los textos; un ejemplo de organizador gráfico es el cuadro sinóptico. Esta estrategia es ideal para aplicar en la asignatura de Estudios Sociales y Ciencias.

Ejemplo de cuadro sinóptico, contenido “Día de las Culturas, 12 de octubre”.

	Causas	Consecuencias
Sociales	Los españoles imponen sus costumbres y se apropian de las tierras.	Los aborígenes son excluidos de sus tierras, fueron tomados a la fuerza como esclavos.
Culturales	Los españoles imponen su manera de socialización.	Imponen el idioma español, la edificación de casas, la creación de ciudades, se eliminan en gran medida las aldeas de los aborígenes.
Educativas	Con la imposición de los españoles, se eliminan a los chamanes como persona dotada de sabiduría que enseñaba al resto de aborígenes.	Los sacerdotes son los encargados de enseñar el idioma español y la religión cristiana; los aborígenes que se negaban aprender, eran condenados a muerte.

Tabla 1. Ejemplo de un cuadro sinóptico. Modificado de Barriga y Hernández (2001).

Otro ejemplo de cuadro sinóptico es el cuadro C-Q-A.

Lo que se conoce (C)	Lo que se quiere conocer/ aprender (Q)	Lo que se ha aprendido (A)
Al iniciar con el contenido se le pregunta al niño o la niña ¿Qué pasaría si...? ¿Cuál es la razón...? todas las respuestas se anotan en esta casilla.	Posteriormente, se le pregunta al niño ¿Cuál es la importancia de aprender este contenido?, de esta manera se capta la atención y al concluir se puede valorar si conoció lo que pretendía o aprendió otros aspectos.	Para rellenar esta casilla, es importante dialogar con el niño o la niña sobre las ideas centrales del contenido, todas aquellas ideas y características que mencione se anotan; de esta manera se puede valorar los aspectos que entendió y aquellos que se deben repasar.

Tabla 2. Ejemplo de cuadro sinóptico C-Q-A. Modificado de Barriga y Hernández (2001).

Subrayado de textos

Esta técnica es una de las más utilizadas cuando se desea destacar alguna información importante sea a nivel educativo o algún recordatorio médico, social o económico; según Barriga y Hernández (2001), “la actividad de subrayar textos consiste en resaltar con marcadores de color: conceptos, enunciados o párrafos de un texto que se consideran importantes” (p. 293). Para realizar esta actividad se debe poseer una lectura comprensiva y selectiva para destacar aquellas ideas principales que son de importancia para facilitar recordar la temática.

Al subrayar un texto se debe evitar señalar todo el párrafo, incluir ideas secundarias o redundantes; por lo general la idea central de un escrito se encuentra al inicio.

Algunas recomendaciones que señalan las autoras (2001), son:

- ☺ No subrayar todo, hay que ser selectivo.
- ☺ No hay que hacerlo de manera mecánica, sino hasta después de haber entendido el texto (se recomienda subrayar después de leer).
- ☺ Realizar actividades complementarias con lo subrayado, como resúmenes, auto cuestionarios... (pp. 293-294)

La lectoescritura es un proceso complejo, una persona que escribe debe aprender a decodificar las letras mediante sonidos para poder leerlas; anteriormente se expusieron estrategias que se deben contemplar para lograr un proceso integral en la comprensión de un texto; de igual manera a continuación se destacan actividades que el niño o la niña puede utilizar para obtener escritos coherentes, aptos de transmitir lo que se desea o le soliciten.

La composición de textos

La composición de textos es una actividad exclusiva del área de Español; sin embargo cuando se analiza que muchas veces los niños y las niñas contestan de manera incorrecta determinada práctica o en un examen, se puede determinar que sus causas se derivan de un proceso inadecuado de lectura (no comprendieron la instrucción), así como en el proceso de composición de textos, al presentarse dificultades de formular una respuesta coherente, capaz de transmitir sus conocimientos, cuando se fomenta la composición textual de manera narrativa (construcción de cuentos), informativa o descriptiva, él o la estudiante aprenden a ordenar sus pensamientos y transmitirlos de manera escrita a otra persona.

Barriga y Hernández (2001), destacan que “la composición escrita es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir ideas, pensamientos o impresiones en un discurso escrito coherente” (p. 310); además la composición debe atender aspectos de ortografía, vocabulario, uso sintáctico (estructura de una oración) y de organización de textos (de la idea principal a las secundarias).

La escritura es una actividad que se trabaja en solitario; no obstante, nunca se debe obviar que se requiere ser lo más claro posible para que el lector perciba el mensaje que se desea transmitir. Se destaca que la práctica constante de composición de textos posee múltiples beneficios, entre los que se señalan la unificación de ideas, el empleo de vocabulario adecuado, la organización de mensajes, entre muchos más.

La composición de un texto, puede volverse todo un castigo para el niño o la niña si no se orienta de manera adecuada; una estrategia que permite incentivar y organizar el escrito, es dando una respuesta previa a los siguientes aspectos:

1. Planificación del escrito: se trata de imaginar aquello que se desea escribir, de manera que se analizan las características y si es

necesario se busca información que complemente el conocimiento que se posee.

2. Textualización de lo escrito: se focaliza en elaborar un plan, en el que se anotan palabras o frases, que permitirán posteriormente redactar las ideas, así como evitar caer en redondeos.
3. Revisión del escrito: consiste en mejorar la composición textual; cada vez que se concluya la redacción de un párrafo se debe efectuar una revisión que destaque ortografía, la estructura de las oraciones, mejorar las ideas, así como evitar repetir palabras (empleo de sinónimos) o la utilización de muletillas como “y” o “ya que”. (Barriga y Hernández, 2011)

Seguidamente se presentan una serie de estrategias que le facilitan al niño o la niña desarrollar la composición de textos narrativos (historias o cuentos, con mayor frecuencia se emplea en la asignatura de español), descriptivos (descripción de un lugar u objeto) o informativos (redactar un comunicado a otra persona).

Guía de estructura narrativa

La guía de estructura narrativa, es diseñada por Barriga y Hernández, (2001); este instrumento tiene como objetivo facilitarle al estudiante la secuencia a seguir para redactar un cuento.

La técnica es de gran ayuda en aquellos niños y niñas, que aún no dominan la estructura para componer un escrito; asimismo en casos donde él o la estudiante se les dificultan implementar la creatividad para recrear una historia.

Escenario

1. ¿Cuándo sucede la historia? _____
2. ¿Cómo sucede la historia? _____
3. ¿A qué se refiere la historia? _____

Problema

1. ¿A qué problema se enfrenta el personaje principal?

Respuesta

1. ¿Qué siente el personaje ante el problema? _____
2. ¿Qué hace el personaje principal? _____

Resultados

1. ¿Cómo se resuelve el problema? _____
2. ¿Qué sucede al final de la historia? _____
3. ¿Cómo se sienten los personajes al final de la historia?

Por su parte el Ministerio de Educación Pública (2013), también desarrolla una serie de actividades que buscan fomentar el dominio de la estructura de textos narrativos; a continuación, se presentan algunas de estas; las cuales se encuentran modificadas de manera que se puedan utilizar desde el hogar.

Cuento dramatizado

Esta actividad consiste en elegir un cuento del agrado del niño o la niña; se efectúa una lectura conjunta (niño-encargado), asociando la emotividad y creatividad; una vez concluido se reitera la secuencia narrativa con títeres; los mismos pueden ser diseñados con bolsas de papel, paletas o con cualquier otro material reciclable.

El propósito de la actividad es interactuar con el niño o la niña, permitiendo conjuntamente desarrollar la creatividad, expresiones corporales, escritas y orales; el fomento de la actividad busca que, en sesiones posteriores, él o la estudiante construyan el cuento y lo recreen con ayuda de los títeres.

Los animales en pasarela

Se eligen algunos animales para que participen en una pasarela, en la cual se proporcionan imágenes animadas de los animales elegidos: un oso, un elefante, un payaso... Él o la encargada es el presentador de la pasarela y da las indicaciones precisas para modelar las imágenes que son manipuladas por el niño o la niña. Al finalizar la pasarela se comenta acerca de los animales representados y se vincula en cuáles otros cuentos que él o ella conocen participan esos animales.

Creando cuentos

Se retoman los personajes de la actividad “Los animales en pasarela” y juegan “encestando la bola”. Se busca un recipiente pequeño y una bola pequeña (se puede construir con papel), cada participante tiene derecho a una oportunidad para encestar la bola en el recipiente; anticipadamente se debe delimitar una distancia; quien no logre encestar debe decir una idea para ir creando en forma grupal un cuento, en el que se incluyan los personajes ya mencionados. La encargada anota las ideas en un cuaderno y las va organizando junto con el niño o la niña, para que finalmente se construya la historia completa entre todos, y en la medida en que se pueda lo transcriban en el cuaderno de composición de textos.

Actividad “Los dos perros”

Hagamos un títere: se les entrega al niño la imagen de un perro y una bolsa de papel para que construyan su propio títere. Se narra la fábula “Los dos perros”.

“Los dos perros”

Un hombre tenía dos perros. Uno era para la caza y otro para el cuidado. Cuando salía de cacería iba con el de caza, y si cogía alguna presa, al regresar, el amo le regalaba un pedazo al perro guardián. Descontento por esto el perro de caza, lanzó a su compañero algunos reproches: que sólo era él quien salía y sufría en todo momento, mientras que el otro perro, el cuidador, sin hacer nada, disfrutaba de su trabajo de caza.

El perro guardián le contestó:

-- ¡No es a mí a quien debes de reclamar, sino a nuestro amo, ya que en lugar de enseñarme a trabajar como a ti, me ha enseñado a vivir tranquilamente del trabajo ajeno!

Moraleja: Pide siempre a tus mayores que te enseñen una preparación y trabajo digno para afrontar tu futuro, y esfuérzate en aprenderlo correctamente.

Terminamos juntos la fábula

Al concluir la lectura, se le brinda una hoja al niño o la niña para que escriban un final diferente a la fábula. Cada estudiante al terminar su escrito lo comparte con la encargada o personas que se quieran integrar a la actividad.

“El águila y los gallos”

Actividades:

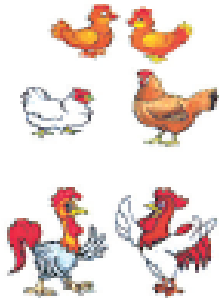

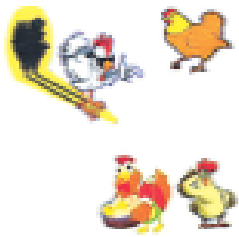
Narración de una fábula

Dos gallos reñían por la preferencia de las gallinas; y al fin uno puso en fuga al otro. Resignadamente se retiró el vencido a un matorral, ocultándose allí. En cambio, el vencedor orgulloso se subió a una tapia alta dándose a cantar con gran estruendo.

Más no tardó un águila en caerle y raptarlo. Desde entonces el gallo que había perdido la riña se quedó con todo el gallinero. A quien hace alarde de sus propios éxitos, no tarda en aparecerle quien se los arrebate.

Construyamos nuestra fábula

Al concluir la lectura, se comentan las opiniones y emociones generadas. Se le entrega al niño o la niña, la siguiente hoja para que reconstruyan con oraciones cortas el inicio, desarrollo, el final y la moraleja de la fábula.

Nombre: _____	
Título: _____	
	Inicio:
	Desarrollo:
	Cierre:
Moraleja:	

Conjuntamente, Hernández (2012), presenta por su parte una serie de actividades para fomentar la composición de textos; entre las que se destaca:

Acordeones de papeles

Al implementar esta actividad, se pretende elaborar una composición graciosa, que fomente la expresión escrita, en lectura y expresión oral.

Procedimiento:

La encargada escribe una frase creativa en una hoja en blanco, se la pasa al niño o la niña quien debe escribir otra frase similar, conforme al turno va doblando la oración que escribió la persona anterior, de manera que la encargada o la siguiente persona que se involucre en la actividad no pueda ver las otras; al finalizar el escrito se debe obtener un acordeón.

Al concluir la hoja se desdobra y se lee oralmente la historia creada.

Es importante que, como persona mediadora de la actividad, varíe la temática para que el niño o la niña deban implementar su creatividad para redactar una oración coherente.

Para cerrar este apartado, se destaca que tanto la escritura como la lectura son aspectos básicos, que condicionan las etapas de aprendizaje, independientemente de la asignatura que se contemple; el apoyo de la familia junto con el del docente, son las bases esenciales para que el niño o la niña logre tener éxito en su proceso educativo y en el desarrollo de la vida; seguir los consejos que se le brindaron en un espacio de trabajo diario y continuo disminuirá considerablemente las barreras de aprendizaje que presenta el estudiante, lo que le incentivará a desarrollar otras estrategias que fomenten nuevos aprendizajes.

Actividades para aplicar el conocimiento construido

Aclarado el tipo de actividades que se deben utilizar para que el niño o la niña se adapten y entiendan determinado conocimiento o contenido escolar; a continuación, se presentan las actividades que se pueden implementar para aplicar el conocimiento construido, las mismas son retomadas de Hernández, 2012.

Todas las actividades que se plantean en este apartado poseen un sentido lúdico-didáctico, es decir que se hace uso del juego con un propósito de aprendizaje. Es importante destacar que se pueden modificar según los criterios de creatividad, así como trasciendan los espacios de trabajo, los cuales permitirán conocer las preferencias del niño y la niña.

Cajas temáticas

Esta actividad busca fomentar la aplicación de conocimientos, además de la expresión escrita y oral. Esta técnica se puede implementar en las cuatro asignaturas básicas.

Proceso de construcción:

Se buscan cajas o frascos, de diversos tamaños (por lo general de manera rectangular o cuadrada; se puede reutilizar material como cajas de cereal o distintos productos de la cocina, de manera que se limpian y decoran respetando las preferencias del estudiante).

Las cajas deben ser de fácil utilización y en la medida de lo posible rotularlas de manera creativa, por ejemplo, si se utilizarán para matemáticas, se le puede colocar "la caja pensante" o bien si es para construir narraciones "la caja mágica"; esta estrategia incentivará el espacio de trabajo del niño o la niña.

Procedimiento:

Para cada caja se construyen tarjetas proporcionales al trabajo, las mismas pueden estar dirigidas a contenidos específicos de una asignatura.

Por ejemplo: se trabajan las operaciones básicas; en las ficha se anotan operaciones básicas (sumas, restas, multiplicaciones o divisiones) y por el lado contrario el resultado; de esta manera el niño o la niña podrá introducir la mano y escoger una ficha al azar (se recomienda confeccionar una libreta en la que se desarrollen todas las operaciones); al concluir la se observa el resultado anotado en lado contrario y se verifica si el obtenido es congruente; si no lo es se debe orientar al niño o la niña para que revise el procedimiento e identifique el error.

Asimismo, se puede diseñar las fichas a través del planteamiento de problemas matemáticos; los cuales permiten fomentan el razonamiento lógico matemático; para su desarrollo se debe guiar el planteamiento, operación y respuesta, enfatizando el uso correcto de la ortografía y caligrafía, así como la implementación coherente de la estructura de una oración.

La misma estrategia de la caja temática, se puede utilizar para español de manera que se introducen imágenes que representan distintas acciones, con las que el niño o niña pueda realizar oraciones representativas, un escrito corto o una redacción.

Otra estrategia para fomentar los escritos es introducir en la caja objetos pequeños de manera que el niño o la niña elijan 3 al azar y construyan una historia con los personajes u objetos seleccionados.

Resolución de problemas

Comúnmente, estamos acostumbrados que cuando se habla de resolución de problemas se enfatiza al área de matemáticas; no obstante, esta actividad permite conocer que de igual manera se puede aplicar en actos cotidianos o del pasado; Hernández (2012), menciona que la resolución de problemas es un proceso complejo, que implica experiencia, vivencia, estrategias y técnicas de resolución de problemas no sólo a nivel matemático, sino en los eventos cotidianos.

Esta actividad es idónea de desarrollar en la asignatura de Estudios Sociales y Ciencias, al permitirle al niño(a) buscar información para dar respuesta a sus interrogantes.

Procedimiento:

Con un contenido en específico se dialoga junto al niño(a), sus intereses, es decir que le gustaría aprender del tema que están tratando, cada expresión se puede escribir en un cartel o pizarra (si se dispone).

De toda la lista obtenida, se invita para que elija una; de manera conjunta (encargada-estudiante) se investiga en distintas fuentes cuaderno escolar, internet, libros, en la biblioteca local, entrevistando a otras personas. Con la información suficiente, se vuelve a la pregunta inicial que motivó la investigación para dar respuesta. Cabe destacar que es importante construir el proceso de manera conjunta, de otra manera se convertiría en una actividad aislada e impuesta, con poca funcionalidad.

Juegos fonéticos

Esta actividad está enfocada en fortalecer la identificación vocal y consonante, en una palabra; es de gran uso en aquellos niños y niñas que presentan rezago en determinado fonema.

Procedimiento:

Con dos trozos de cartón, se recortan dos círculos de al menos 12,5cm de diámetro, dos manecillas de reloj y fija cada una en el centro de los círculos de manera que puedan girar con facilidad. Escribe todas las vocales en un círculo y en el otro grupo de consonantes, por ejemplo: n, s, r, j, g o fr, fl, gr, gl...

Se recomienda emplastificar los círculos, de manera que se anotan las vocales y consonantes con pilot acrílico (se puede borrar), para que al finalizar el juego se puedan borrar y reutilizar con otro grupo de sílabas.

Se realizan tarjetas de colores con diez espacios para escribir; cada persona tiene un turno de juego, con la vocal y consonante que le correspondió debe formar una palabra y escribirla correctamente en la tarjeta; gana la primera persona que logra completar la ficha las diez palabras.

Esta actividad puede ser alterada, involucrando dados, de manera que se fija una cantidad si la persona saca mayor a la establecida no debe girar el reloj, si obtiene una menor debe girarlo y anotar la palabra; por otra parte, es importante incluir más personas, que fomenten el aprendizaje mediante el juego.

Lluvia de ideas

Esta técnica es adecuada para recoger pareceres, ideas o palabras claves, cuando se inicia el estudio de determinado contenido; la misma puede ser utilizada en las cuatro asignaturas básicas. Algunas de las frases claves para incitar la lluvia de ideas son: ¿qué pasaría sí...?, “hoy vamos a transformarnos en...”

Procedimiento:

Se determina el contenido que se va a trabajar y se plantea una pregunta problematizadora, que permita reflexionar o cuestionar. La escribe en un cartel o pizarra.

Se buscan posibles respuestas y se anotan al lado de la pregunta.

Se discriminan las respuestas relevantes, así como las opiniones que emitan las personas involucradas (también son importantes las opiniones, por lo que se anotan).

Con la información destacada se construye un concepto, que dé respuesta a la palabra o temática.

Ropa tendida

Esta actividad es adecuada de aplicar en la asignatura de español. Se aplica en el estudio de gramática, literatura, ortografía, lectura o algún procedimiento concreto.

En hojas de color se recortan siluetas de distintas prendas, el tamaño debe ser proporcional a una hoja tamaño carta, lo que permita anotar frases o palabras con letra grande.

De igual manera se recomienda emplasticar las prendas confeccionadas, de modo que se escriba con pilot acrílico, para que al finalizar el juego se puedan borrar y reutilizar.

Procedimiento:

En las prendas confeccionadas se escriben las palabras estudiadas; por ejemplo, si se están abordando los usos de la c, s y z; en las prendas se anotan palabras con los usos correctos y otras no. Se invita al niño o la niña para que un tendadero con ayuda de prensas coloque aquellas que considera se encuentran escritas correctamente.

Si el niño o la niña “tiende” alguna prenda incorrecta, es importante realizar un análisis del por qué no se utiliza.

Fichas de personajes

Es útil para el estudio de personajes, particularmente en la asignatura de Estudios Sociales o bien en español para identificar personajes literarios.

Procedimiento:

El niño o la niña se dedican a leer una obra literaria o un hecho histórico.

Escogen dos personajes y escriben características que los destacan en fichas pequeñas.

Se exponen los resultados obtenidos y se pegan en la pared o en un cartel. La persona que efectúa la actividad con el niño o la niña también realiza el ejercicio, de manera que se logre completar un álbum que fomente el aprendizaje.

Si se desea, se pueden caracterizar más de dos personajes; la elección varía con la disposición del estudiante.

Caricaturas

El objetivo es representar sucesos actuales presentes en los grupos sociales, como situaciones, roles o vicios. Esta actividad es adecuada de aplicar en el área de Estudios Sociales, al proponer el abordaje de situaciones cotidianas de índole social.

Procedimiento:

Se facilita un pliego de papel periódico, de manera conjunta se dibuja una caricatura con rasgos exagerados (orejas grandes, boca larga...).

En cada parte de la caricatura se anotan causas y consecuencias de la problemática a social a tratar.

El trabajo logrado es pegado en algún lugar del hogar, de manera que si conoce un nuevo dato se pueda apuntar; a partir de la temática es importante dialogar las consecuencias y cómo repercute en la actualidad; por ejemplo: el uso de las drogas.

Las actividades que se presentaron, son una selección de las que diversos actores como los expuestos han investigado y construido; se destaca que las mismas no son estáticas se pueden mejorar o variar según su utilidad; lo importante es realizarlas como un espacio de convivencia y aprendizaje mutuo.

Además, la motivación como se retomó al inicio del trabajo, es un aspecto esencial para asegurar la construcción de los aprendizajes, así como tener éxito en los espacios de trabajo; por tanto, se recomienda utilizar la creatividad para adornar un cuaderno o fichas de manera que el niño o la niña le interese utilizarlo para resolver las distintas actividades. Sería adecuado en la medida de lo posible involucrar al estudiante en la confección del cuaderno de trabajo; de modo que se apropie y se sienta parte del proceso.

Conclusiones

Las conclusiones que se presentan a continuación se derivan de la elaboración del material, las mismas se esperar cumplan con el propósito trazado.

- Es fundamental desarrollar este tipo de actividades de manera cotidiana, respetando las etapas de aprendizaje.
- Con la aplicación continua, se propiciará que la motivación del niño(a) aumente, de modo que el aprendizaje se vuelva interesante.
- El acompañamiento constante, es una de las pautas fundamentales para que el material obtenga los resultados deseados.
- Los niveles emocionales influyen considerablemente en la efectividad, por lo que tanto la encargada como él o la estudiante, deben poseer una actitud de apertura y disposición a trabajar.
- Es fundamental tomar en cuenta las condiciones de los espacios de trabajo, de otro modo se puede producir una barrera que llevará al fracaso.

Referencias bibliográficas

- Barriga, F. y Hernández, G. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Beirute, L., Ortuño, J. y Ramírez, L. (1984). *Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares*. San José, Costa Rica: EUCR
- Hernández, R. (2012). *Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Ministerio de Educación Pública. (2013). *Programa de estudio de español para I ciclo de la Educación General Básica*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional de Costa Rica.

Apéndice N

Instrumento de valoración del proyecto educativo dirigido a las madres de los y las participantes.

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Básica
Trabajo Final de Graduación
Persona encargada del proyecto: Karol Roque Calderón.
Código _____

Fecha:

Instrumento para valorar el taller basado en el material dirigido a las encargadas para apoyar el proceso educativo de los niños y las niñas desde el hogar.

El taller efectuado forma parte del proyecto educativo para el establecimiento de apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan barreras en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclo de la Educación General Básica, con sede en la Biblioteca Municipal de Paraíso-Cartago.

La actividad se presenta como etapa culminante de la aplicación del proyecto y tiene como propósito recopilar actividades dirigidas a las personas encargadas del proceso educativo de los niños y las niñas en etapa escolar que fomenten el aprendizaje desde el hogar.

La utilización de la información que aporte es de carácter confidencial, por lo que sólo la encargada del proyecto tendrá acceso a la misma. De antemano se le agradece su interés y colaboración.

I Parte. Instrucciones.

Instrucciones: a continuación, se le presenta un instrumento para evaluar el desarrollo del taller, así como la aplicación del material en el hogar. Responda de manera clara y precisa. Las preguntas abiertas, manifiéstelas según sus experiencias.

II Parte. Valoración del taller.

4. En una escala del 1 al 10, ¿Qué calificación le otorgaría al taller desarrollado? Para emitir su valoración considere la utilidad para desarrollar las actividades presentadas con su hijo o hija desde el hogar. Justifique su respuesta.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. ¿Las actividades presentadas, resultaron coherentes con sus expectativas? Justifique su respuesta.

Sí ()

No ()

6. Mencione aspectos que desde su parecer no se retomaron y son necesarios.

7. ¿Cuáles aspectos de los retomados son útiles para apoyar el proceso educativo de su hijo(a)?

8. ¿Considera posible aplicar las actividades expuestas con su hijo(a) en el hogar?
Justifique su respuesta.

Sí () No ()

9. Si su respuesta a la pregunta 8 fue sí, ¿Cuántos días a la semana estaría dispuesta a aplicar las actividades?

10. ¿Considera que en los centros educativos, deben capacitar a las personas encargadas del proceso educativo del estudiantado para fomentar el aprendizaje desde el hogar?
Justifique su respuesta

Sí () No ()

Gracias por su colaboración.

Apéndice Ñ

Instrumento de valoración del proyecto dirigido a los niños y las niñas participantes

Universidad Nacional
 Centro de Investigación y Docencia en Educación
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación
 Investigadora: Karol Roque Calderón
 Código _____

Fecha _____

Entrevista dirigida a los y las participantes del Proyecto Educativo.

El presente instrumento forma parte del proyecto educativo para establecer apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan barreras en el aprendizaje, en las asignaturas de español y matemáticas, en I y II ciclos de la Educación General Básica, con sede en la Biblioteca Municipal de Paraíso, Cartago.

El instrumento tiene como objetivo valorar las percepciones emocionales y educativas construidas por los niños y las niñas al concluir su participación en el proyecto educativo.

La información que se brinde será de carácter confidencial, por lo que la identidad del menor de edad será categorizada mediante un código estipulado al inicio del proceso; los datos recabados serán utilizados sólo por la investigadora, los mismos serán desechados al concluir el proceso.

I parte. Instrucciones.

A continuación, la encargada/investigadora del proyecto educativo, le planteará una serie de preguntas en torno a sus experiencias construidas al participar en el proyecto llevado a cabo en la Biblioteca Municipal de Paraíso, Cartago. Responda de manera clara y precisa.

II parte. Valoraciones emocionales.

1. ¿Cómo se sintió al participar del proyecto? ¿Por qué?



Alegre



Aburrido(a)



Triste

2. ¿Qué fue lo que más le gustó del proyecto?

3. ¿Qué fue lo que menos le gustó del proyecto?

4. ¿Le gustaría volver a participar en el proyecto? ¿Por qué?

Sí ()

No ()

III parte. Valoración educativa

5. ¿Considera que las actividades realizadas le ayudaron a entender la materia que ve en la escuela? ¿Por qué?

Sí ()

No ()

6. Si volvieran a participar, ¿Qué otra actividad le gustaría que se hiciera?

7. ¿Cómo se sintió al leer cada semana un libro de los que se encuentran en la biblioteca? ¿Por qué?



Alegre



Aburrido(a)



Triste

8. ¿Le gustaría seguir buscando nuevos libros para leer? ¿Por qué?

Sí ()

No ()

Gracias por la participación en el proyecto

Apéndice O

Instrumento de valoración del proyecto dirigido a la encargada de la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.

Universidad Nacional
 Centro de Investigación y Docencia en Educación
 Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II ciclos de la E.G.B.
 Trabajo Final de Graduación
 Investigadora: Karol Roque Calderón

Fecha _____

Entrevista dirigida a la encargada de la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.

El presente instrumento forma parte del proyecto educativo para implementar apoyos pedagógicos dirigidos a estudiantes que presentan barreras en el aprendizaje en las asignaturas de español y matemáticas en I y II ciclos de la Educación General Básica, con sede en la Biblioteca Municipal de Paraíso, Cartago.

El instrumento tiene como objetivo valorar el desarrollo del proyecto como servicio a disposición de la comunidad efectuado en la biblioteca municipal de Paraíso, Cartago.

Instrucciones: a continuación, se le presenta un instrumento para valorar el desarrollo del proyecto como servicio llevado a cabo en la biblioteca municipal. Responda de manera clara y precisa lo que se le solicita. Las preguntas abiertas, manifiéstelas según su experiencia.

I Parte. Valoración del proyecto a nivel social.

1. Considera que el proyecto educativo que se implementó en la biblioteca municipal, es un servicio necesario para la niñez de la comunidad de Paraíso. Justifique su respuesta.

Sí ()

No ()

2. Considera necesario que la comunidad de Paraíso disponga de un servicio continuo que apoye a los niños y las niñas a nivel educativo, como el que se desarrolló en el proyecto educativo. Justifique su respuesta.

Sí ()

No ()

II Parte. Valoración de la aplicación del proyecto en la biblioteca municipal.

3. Como supervisora del proyecto en el espacio de la biblioteca municipal, ¿qué aspectos podría expresar que enriquecieron la experiencia de los niños y las niñas participantes?

4. ¿Qué beneficios podría expresar obtuvieron los familiares de los niños y las niñas, al permitir que participaran en el proyecto educativo?

5. Desde su perspectiva; al supervisar el desarrollo del proyecto educativo en las instalaciones de la biblioteca municipal ¿qué aspectos considera oportunos de mejorar?

6. Desde su experiencia ¿cómo valoraría las charlas y los talleres dirigidos a las madres para orientar el aprendizaje de sus hijos(as) desde el hogar? Justifique su respuesta.

7. A nivel general, ¿qué aspectos destaca como fortalezas de la aplicación del proyecto educativo llevado a cabo en la biblioteca municipal de Paraíso?

8. Enlazando la pregunta anterior ¿qué aspectos destaca como debilidades de la aplicación del proyecto educativo llevado a cabo en la biblioteca municipal de Paraíso?

Se agrade la colaboración brindada.