

UNIVERSIDAD NACIONAL
SEDE REGIONAL CHOROTEGA
CAMPUS LIBERIA

Trabajo de Investigación para Optar por el Grado de
Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Didáctica

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA Y SU
RELACIÓN CON EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO
AÑO DEL COLEGIO TÉCNICO ARTÍSTICO PROFESOR FELIPE PÉREZ, LIBERIA,
GUANACASTE, 2019

Elaborado por:

Emilia Espinoza Arias

Lillian Peraza Álvarez

Liberia, 2020

UNIVERSIDAD NACIONAL
SEDE REGIONAL CHOROTEGA
CAMPUS LIBERIA

TRIBUNAL EXAMINADOR

Este Informe, como Trabajo Final de Graduación, será aprobado por la comisión Examinadora de Pedagogía de la Universidad Nacional Sede Regional Chorotega Campus Liberia, como requisito para optar por el grado académico de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Didáctica.

M.Sc. Dorian Chavarría López
Vicedecana Sede Regional Chorotega

M.Ed. Wagner Castro Castillo
Director Académico Campus Liberia

Luis Castellón Zelaya
Tutor del Proyecto

Dra. Ed Margot Miranda Rosales
Lectora

M.Ed.. Luis Roberto Pineda Canales
Lector

Agradecimientos

Primeramente, a Dios por su infinita bondad. Su espíritu nos fortaleció para poder culminar esta tesis, nos llenó de paciencia, entusiasmo y perseverancia. Dios sabe de todas las situaciones adversas que hemos tenido que afrontar en el proceso para cerrar este ciclo.

También agradecer a nuestras familias por apoyarnos en todo momento, son el impulso en nuestras vidas y nos inspiran a ser mejores personas y profesionales.

Y un agradecimiento profundo a los estudiantes y compañeros de trabajo quienes participaron voluntariamente de la investigación y a nuestro tutor Luis Castellón Zelaya, quién nos acogió cuando más lo necesitábamos e instó siempre a seguir adelante. Igualmente, agradecemos a los lectores por su aporte y apoyo para que realizáramos nuestro estudio con éxito.

Dedicatorias

Primeramente, a Dios todo todopoderoso,
por darme la fuerza para seguir adelante.

A la memoria de mi querido padre Carlos Espinoza Romero.

A mí madre, con mucho cariño, por su apoyo esencial.

A mis hijas Daniela y Nahomi,
por los incontables ratos que les he privado de mi compañía y atención,
en aras de alcanzar esta meta.

Emilia Espinoza Arias

A mis hijas e hijo, por el apoyo incondicional durante todos estos años a pesar de mi ausencia física o atencional a causa de las jornadas intensas en este trabajo.

A mis padres, que siempre me inculcaron el amor por el estudio, la lectura, la escritura, el arte y la participación activa en la sociedad.

A mis hermanos y hermanas mayores, porque ellos y ellas han sido los brazos extendidos de mis padres para ayudar a que los menores pudiéramos optar por mejores oportunidades que las que ellos tuvieron.

Lillian Peraza Álvarez

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
CAPITULO I. INTRODUCCIÓN	15
1.1 Antecedentes de la investigación	15
1.1.1 Estudios nacionales	15
1.1.2 Estudios internacionales	18
1.2 Planteamiento del problema	21
1.2.1 El problema y su importancia	21
1.3 Justificación	26
1.4 Objetivos	30
1.4.1 Objetivo General	30
1.4.2 Objetivos Específicos	30
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	31
2.1. Estrategias Pedagógicas	31
2.2. Lectura	33
2.3. Hábito de Lectura	34
2.3.1 Ventajas del hábito de lectura	34
2.3.1.2 Leer para comprender.	35
2.3.1.3 Leer par memorizar	35
2.4. Situaciones que influyen en el hábito de lectura	36

2.4.1 La edad	37
2.4.1.2 El género	40
2.4.1.3 El contexto familiar y las condiciones socioeconómicas están entrelazados	41
2.4.1.4 Las condiciones climáticas	43
2.4.1.5 Frecuencia y experiencia lectora	45
2.5. La importancia del hábito de lectura en el mejoramiento del rendimiento académico	48
2.6 Relación existente entre el hábito de lectura y el pensamiento crítico	48
2.7 Pensamiento crítico	49
2.7.1 Ventajas del pensamiento crítico	50
2.8 Comprensión de lectura	50
2.8.1 Niveles de comprensión lectora	51
2.8.1.1 Nivel literal	51
2.8.1.2 Nivel inferencial	52
2.8.1.3 Nivel crítico	52
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	54
3.1 Paradigma y enfoque de investigación	54
3.2. Tipo de investigación	54
3.3. Sujetos de investigación	55

3.3.1. Población y muestra de estudio	56
3.3.2 Contextualización en el colegio y el aula	61
3.3.3 Ambiente escolar	62
3.4. Fuentes de información	64
3.4.1. Fuentes primarias	64
3.4.2. Fuentes secundarias de información	65
3.5. Negociación de entrada	65
3.6. Categorías de Análisis	66
3.7. Definición de las categorías: conceptual, operacional e instrumental.	68
3.8. Técnicas para la recolección de los datos	73
3.8.1 Diagnóstico	73
3.8.2. Observación Exploratoria	75
3.8.3. Observación en profundidad	76
3.8.4. Grupos focales	76
3.8.5. Taller	77
3.9. Descripción de los instrumentos	79
3.9.1. El cuestionario	79
3.9.2. Entrevista no estructurada	80
3.9.4. Validación de los instrumentos	81
3.10. Cronograma	81

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	83
4.1. Análisis del diagnóstico	84
4.2. Análisis de la entrevista dirigida al docente de español de la sección 9-1: año 2018	86
4.3. Análisis de las observaciones diagnósticas	88
4.4. Análisis de los cuestionarios	91
4.4.1. Sistematización del cuestionario aplicado a las personas docentes de Español e Inglés	91
4.4.2. Sistematización del cuestionario aplicado a estudiantes de décimo	115
4.5. Sistematización de los grupos focales.	128
4.6. Discusión de los resultados: triangulación.	130
4.6.1. Categoría N°1. Estrategias pedagógicas.	132
4.6.6. Categoría N°2. Situaciones que influyen en el hábito de lectura	133
4.6.3. Categoría N°3. Relación existente entre el hábito de lectura y el pensamiento crítico.	136
4.6.4. Categoría N°4. La importancia del hábito de lectura en el mejoramiento del rendimiento académico.	137
4.6.5. Categoría N°5. Propuesta metodológica.	137
CAPÍTULO V. INNOVACIONES EDUCATIVAS	142
5.1. Breve descripción de la innovación	142
5.2. Objetivos de la innovación	142

5.2.1 Objetivo General	142
5.2.2. Objetivos Específicos	143
5.3. Innovaciones	143
5.4. Sistematización de los talleres	166
5.4.1. Taller N°1. Ventajas del hábito de lectura	166
5.4.2. Taller N°2. La lectura como medio para compartir y cultivar la creatividad.	167
5.4.3. Taller N°3. Grafitis.	168
5.4.4. Taller N°4. Biblioteca en clases	170
5.4.5. Taller N°5. La realidad, una oportunidad para opinar	171
5.4.6. Taller N°6. Revelación	172
5.4.7. Taller N °7. Los caminos de las pericias	173
5.4.8. Taller N°8. Situaciones que influyen en el hábito de la lectura	174
5.4.9. Taller N°9. Panel lector	175
5.4.10. Taller N°10. La puesta en escena del cuento: El rey Arturo y sus caballeros de la mesa redonda.	177
5.4.11. Taller N°11. Estación	179
5.4.12. Taller N°12. La clave del éxito.	180
5.5. Resultados del Postest	181
5.6. Comparación entre el Pretest y el Postest	183
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	186

6.1. Conclusiones	186
6.2. Recomendaciones	194
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	199
ANEXOS	205

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Población estudiantil de noveno año 2018.	57
Tabla 2. Población estudiantil matriculados en décimo año 2019.	59
Tabla 3. Población estudiantil 2019, participante en la investigación.	60
Tabla 4. Docentes participantes.	60
Tabla 5. Categorías de análisis.	66
Tabla 6. Definición de categorías.	68
Tabla 7. Cronograma.	82
Tabla 8. Sistematización de la observación exploratoria.	88
Tabla 9. Sistematización de las observaciones en profundidad.	90
Tabla 10. Estrategias pedagógicas más conocidas por los docentes.	97
Tabla 11. Las estrategias más aplicadas por los docentes en sus clases.	99
Tabla 12. Estrategias aplicadas por los docentes para estimular el hábito lector.	100
Tabla 13. Situaciones que influyen en el hábito de la lectura en los estudiantes de décimo año según los docentes de español e inglés.	102
Tabla 14. Aporte que la lectura proporciona a la práctica pedagógica de los participantes.	104
Tabla 15. Aportes que los programas hacen al fortalecimiento del pensamiento crítico del estudiante.	106

Tabla 16. Propuestas pedagógicas aportadas por docentes de español e inglés para promover el hábito de lectura y pensamiento crítico en los docentes	107
Tabla 17. Recomendaciones aportadas por docentes de español e inglés para que el proceso de formación de lectura y escritura sea de más provecho tanto para docentes como estudiantes.	110
Tabla 18. Número de coincidencias aportada por docentes de español en cuanto de motivación para leer.	112
Tabla 19. Número de coincidencias aportadas por docentes de inglés en cuanto a las motivaciones para leer.	113
Tabla 20. Escritores favoritos para los estudiantes de décimo año.	123
Tabla 21. Libros favoritos de los estudiantes de décimo año.	124
Tabla 22. Grupos Focales	128
Tabla 23. Matriz para la triangulación de categorías y subcategorías según diferentes tipos de fuentes de información.	131

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Años de servicio, docentes de Español e Inglés.	92
Figura 2. Grado académico, docentes de Español e Inglés.	93
Figura 3. Universidades de procedencia, docentes de Español e Inglés.	94
Figura 4. Asesoría MEP para fomentar el hábito de la lectura.	95
Figura 5. Cantidad de docentes que han impartido un taller de lectura.	109
Figura 6. Experiencia docente desarrollando talleres para promover la lectura.	110
Figura 7. Cantidad de docentes que dedican al menos 30 minutos por semana al gozo de la lectura con sus estudiantes.	111
Figura 8. Frecuencia lectora, docentes de Español e Inglés.	114
Figura 9. Aspecto al cual le dan más importancia en una obra, docentes de Español e Inglés.	115
Figura 10. Género y edades de los participantes: estudiantes.	116
Figura 11. Interés de los estudiantes por la lectura.	117
Figura 12. Cantidad de libros que tienen los estudiantes en su casa.	118
Figura 13. Frecuencia de los estudiantes para visitar la biblioteca.	119
Figura 14. El mejor tiempo para leer, según los estudiantes de décimo año.	120
Figura 15. Frecuencia con la que los estudiantes leen obras de carácter literario.	121

Figura 16. Cantidad de tiempo que los estudiantes dedican a la lectura por día.	122
Figura 17. Presencia de otros estudiantes con el hábito de lectura en el contexto.	125
Figura 18. Compra de libros entre los años 2018 y 2019.	127

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En este capítulo, se hace un recorrido tomando como base los antecedentes teóricos producto de estudios que se refieren al tema que se investiga: Estrategias pedagógicas que promueven el hábito de la lectura y su relación con el pensamiento crítico, en los estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste. Así mismo, se describe la pertinencia y relevancia social que tiene el estudio, tanto en el contexto que se investiga, como en otras esferas del campo educativo. Por tanto, este capítulo introductorio contempla los siguientes apartados: antecedentes, el planteamiento del problema, el problema y su importancia, justificación y objetivos.

1.1 Antecedentes de la investigación

El presente estudio toma como referencia trabajos de investigación a nivel internacional y nacional en los que se evidencia no solo la necesidad de fortalecer el hábito de la lectura y todas las destrezas, sino también el de validar la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico.

1.1.1. Estudios Nacionales

Se registran en los últimos años, estudios dirigidos al fortalecimiento de la lectoescritura y la promoción en varias instituciones del país. En el caso de secundaria, se encuentran diferentes investigaciones en el territorio nacional relacionadas con este trabajo, los cuales sirven como parámetro para futuras investigaciones como es el caso del presente estudio en cuestión.

En un estudio nacional Gómez (2017), en su tesis, “Propuesta de estrategias de apoyo en las TIC para fomentar la lectura, en el estudiantado de séptimo año del Colegio Nocturno de Pocora, circuito 04, de la Dirección Regional de Educación de Guápiles (DRE-Guápiles), en el III trimestre del 2017, concluye que en su mayoría los estudiantes de séptimo año no leían porque no se sentían atraídos hacia la lectura y esto a su vez se debía a varios factores intrínsecos en los discentes. En relación con la situación detectada en el colegio Artístico, el profesor de español considera que sus estudiantes de noveno no leen porque sienten apatía a la lectura, en consecuencia, sus actividades de mediación no son plenamente desarrolladas a como él deseara. Entonces, mediante este trabajo se logrará identificar cuáles situaciones influyen en el hábito de la lectura. Es decir, se podrá determinar si la apatía, es realmente un factor determinante en el fomento del hábito de lectura o si esto se debe a otros factores internos o externos. Este mismo autor propone además que:

Frente a un mundo plagado de engaños, manipulaciones y acciones fraudulentas, la lectura, puede ser el perfecto escudo, para proteger a las nuevas generaciones, pues el hábito de la lectura genera mayor crecimiento en el análisis del pensamiento. (p.6).

Es decir, el hábito de lectura ayuda a la persona a ser más crítica y a reflexionar no solo en cuestiones de su aprendizaje académico sino a generar criterios en el ámbito de su crecimiento personal y su papel en la sociedad.

Siguiendo la línea anterior en Costa Rica Fernández (2016), en su tesis, “Análisis de las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza del español con el propósito de favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en el estudiantado de III ciclo del colegio

Sun Valley, Circuito Escolar 05, Dirección Regional de Educación San José Oeste, durante el I semestre de 2016.”, manifiesta que:

La lectura es un bien cultural en sí misma y no debe ser estudiada solo desde lo académico. Por todo ello es necesaria la adquisición de un buen hábito lector que le proporcione al sujeto una adecuada inclusión social, afectiva y académica. (p.193).

Ambos estudios citados anteriormente, llevan a las investigadoras a pensar que si los estudiantes de décimo año del colegio artístico logran adquirir el hábito de lectura podrán desarrollar habilidades para enfrentar los retos que se les presentan cotidianamente en su contexto educativo, social y afectivo.

Cabe mencionar aquí, que los estudiantes del Colegio Artístico de Liberia, al finalizar su noveno año, junto con sus familiares o encargados legales deben establecer diferentes criterios que afectan su futuro. En noveno año, deciden en primer lugar, si permanecerán o no en esta institución, por dos razones: deben concluir un sexto año, es decir un año más en comparación a otras ofertas educativas presentes en el contexto y por el hecho que una especialidad en los niveles superiores demanda más esfuerzo académico, físico y emocional. Luego de tomar esa decisión deberán establecer cuál especialidad artística es más pertinente.

Si los y las estudiantes del Colegio Artístico logran ser más críticos y reflexionar al respecto, basado en argumentos más sólidos, podrían defender su posición o decisión, por ser el producto de un análisis convincente y menos subjetivo.

Así mismo, Reyes (2015), en su tesis “La lectura como una herramienta utilizada por el docente de español para estimular el razonamiento lógico y las habilidades comunicativas

en los estudiantes de décimo año del Colegio Elías Leiva Quirós de Tejar del Guarco, circuito 03 de la Región de Cartago.” Menciona:

En la actualidad el problema existente a nivel educativo es el poco gusto por la lectura, al evidenciarse que hay poca o nula lectura no es factible el crecimiento del pensamiento crítico y reflexivo, por eso son necesarios los cambios en las estrategias, ya que de estas surgen transformaciones en la conducta de los individuos. (p. 48).

Esta afirmación, en relación con la presente investigación plantea que en el Colegio Artístico como en otras instituciones del país puede existir poco gusto por la lectura y quizás las estrategias empleadas por los docentes tanto en español como en las otras asignaturas no fomentan el hábito de la misma, reflejándose en estudiantes poco críticos y reflexivos.

A nivel de la provincia de Guanacaste donde se lleva a cabo el presente estudio, la mayoría de las investigaciones fueron dirigidas a instituciones de primaria, las cuales revelan la poca capacidad que tienen los niños y niñas para leer y comprender diferentes textos. Desde esta posición, Mairena (2013), en su tesis situada en Guanacaste, Liberia, “Estrategias didácticas para la Promoción de la Lectura en niños y niñas de Tercer Grado de la Escuela Gil Tablada Corea, años 2012-2013.”, considera, que los niños necesitan las herramientas necesarias para adquirir buenos hábitos de lectura, así también menciona factores negativos que influyen en el proceso de Enseñanza- aprendizaje. (p.5).

1.1.2. Estudios Internacionales

Para efectuar una propuesta, es fundamental escudriñar investigaciones que apoyen al respaldo de esta, y sea un documento confiable que brinde un aporte relevante al

contexto inmediato. Dentro de los estudios se destacan algunos países como Colombia, España, Ecuador y México.

Al respecto, Marín y Gómez (2015), en su trabajo de grado: “La lectura crítica: Un camino para desarrollar habilidades del pensamiento.” afirman: “El proceso de lectura es un componente vital en cada uno de los espacios educativos y requiere de una reflexión adecuada para su ejecución.” Se encontró que la lectura crítica permite a los jóvenes ampliar conocimientos y se convierte en una herramienta para desplegar un sin fin de habilidades en los diferentes ámbitos del quehacer educativo.

Así mismo, Anleu (2011), a partir de sus estudios de Magister en Docencia Universitaria, en su tesis: “Proceso lector como instrumento de aprendizaje, manifiesta que la lectura es un pilar fundamental y enriquecedor para que los jóvenes construyan espacios recreativos”. Por eso es importante que los jóvenes en su proceso de enseñanza aprendizaje tengan un espacio adecuado para leer y que cuenten con las herramientas necesarias para conseguirlo.

Bajo esa misma línea, Medina (2009-2010), a partir de sus estudios de Magister en Docencia, en su tesis plantea: “Las Estrategias Metodológicas y su incidencia en la Comprensión Lectora de los estudiantes de Octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009-2010.”, atribuye:

Muchos docentes no desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base de la actividad al alumno. Basan sus clases en dictados, lecturas incomprensibles y exposiciones, que dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico. (p.2).

Es importante, que el docente, ante la globalización y el imperante mundo de la tecnología, construya, se instruya y actualice las estrategias que utilicen en el aula, para así adosar a los discentes en el mundo de la lectura y por ende mejorar su rendimiento académico.

En esa misma línea de actuación, Valencia (2007), en su tesis de maestro de Pedagogía, El uso de Estrategias Lectoras en el I Ciclo de Educación Primaria, define la lectura como:

Una habilidad necesaria para adquirir nuevos conocimientos también menciona que la lectura tiene un doble propósito en la enseñanza-aprendizaje, uno es didáctico y el otro es comunicativo de ahí surge la idea que los estudiantes utilicen estrategias apropiadas para lograr la comprensión de lectura (p.3).

El siglo XXI está marcado por los procesos de globalización, la sublevación científica y los grandes problemas que se presenta en el mundo, por ello el currículo educativo ha cambiado, no solo transmite conocimientos si no; también favorece el desarrollo de valores, actitudes, destrezas, habilidades, de manera que registren a una mejor calidad de vida de las personas. Por eso es que se concibe a los docentes como el medio para una educación mezclada con el desarrollo de las competencias básicas, porque fortalece el talento crítico y creativo y las capacidades comunicativas.

1. 2 Planteamiento del problema

1.2.1 El Problema y su importancia

La lectura es una experiencia personal y única. Más que descifrar las letras, convertirlas en palabras y hasta decirlas en voz alta; es un proceso activo, interactivo y progresivo, mediante el cual la persona haciendo uso de sus facultades y/o destrezas cognitivas puede llegar a recrear la obra leída e interactuar con el texto en diferentes niveles. En este sentido Gómez (2017) menciona, que puede deducir al respecto: “Leer una sola vez no es suficiente”. ¿Para qué? Predecir, inferir el significado de las palabras desconocidas, interpretar, analizar. Según esta misma autora, si se habla de lectura académica, con una sola lectura no se puede aprender; es decir, interiorizado e incorporado al conocimiento previo, tampoco podrá ser comprendido. Gómez (2017), considera que: “Es necesario leer, releer, dialogar, repasar, autoevaluar y afianzar.” (p.171).

Lamentablemente, los resultados de las pruebas internacionales PISA en su sexto informe del Estado de la Educación 2017 demuestran que, a lo largo de todo el territorio costarricense, los estudiantes de noveno año, siguen teniendo carencia de capacidad lectora, ya que, según este informe, no hay diferencias significativas entre las pruebas del 2009 y las del 2015, inclusive menciona que las del 2012 fueron inferiores. Igualmente, este informe señala que:

Es fundamental no solo mantener la sintonía entre la oferta de formación y el proceso de transformación curricular, sino también afinar las capacitaciones sobre los nuevos programas de estudio. Es necesario que estas actividades trasciendan los aspectos básicos y las generalidades sobre su aplicación y se aboquen al desarrollo de temas de fondo, como la

resolución de problemas, el pensamiento crítico, la comprensión lectora, la lectoescritura inicial, la cognición y las mejores estrategias de mediación pedagógica para potenciar el desarrollo de habilidades en los estudiantes. (p.389).

Al respecto, este trabajo pretende ayudar a los docentes de español e inglés a determinar cuáles estrategias pedagógicas fomentan el hábito de la lectura y en consecuencia el pensamiento crítico de sus estudiantes mediante el ejercicio de retroalimentación y trabajo interdisciplinario entre el departamento de español e inglés.

El Ministerio de Educación Pública, según el Estado de la Nación (2013), ha realizado esfuerzos por disminuir las carencias en el campo de la lectura y el pensamiento mediante proyectos que ayuden a mejorar el entorno de los educandos. Por ejemplo: el proyecto SIMED (Sistema Nacional de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Costarricense), ofrece estrategias de desarrollo del pensamiento, en algunas áreas del saber cómo lo es, la capacidad de comprensión lectora en los educandos. No obstante, la educación sigue en rezago en estas áreas y otras reportadas en el Estado de la Educación (2019) y versiones anteriores que todavía siguen vigentes. Este último informe, dice textualmente: “el MEP requiere una revisión porque no permite al sistema potenciar los logros en áreas claves reportadas en ediciones anteriores del informe” (p. 120).

En correspondencia al tema de estrategias, Antoni (2002), sugiere que es necesario establecer, qué estrategias o prácticas en el aula; potencian la lengua como instrumento de adquisición y organización del conocimiento desde el área del lenguaje y hasta el desarrollo cognoscitivo de las otras áreas o asignaturas.

Como se ha podido apreciar, los diferentes autores demuestran como la lectura es parte trascendental en la vida del ser humano. Según sus perspectivas, a partir de la lectura se adquieren diversos conocimientos: enriquecimiento léxico, crecimiento del pensamiento y análisis crítico, entre otros. Por eso es necesario que en el sistema educativo se sigan realizando esfuerzos para propiciar el hábito de lectura, no solo con carácter reglamentario sino como una actividad de desarrollo y satisfacción personal. Ayllón (2006) menciona que el hábito de la lectura es un comportamiento estructurado que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, creando estímulos de satisfacción, logro y placer. Sin embargo, muchos jóvenes han ido perdiendo el interés por la lectura, una de las posibles razones se debe a la falta de cultura hacia esta, desde el hogar, la influencia negativa de la globalización y la ausencia de estrategias empleadas por los docentes que fomenten el hábito aleja cada vez más a los discentes de leer.

El estudiantado actual prefiere ver películas, jugar videos-juegos o simplemente navegar en internet. Durante las observaciones se detectó que los jóvenes muestran poco interés por la lectura y que el docente desarrolla técnicas del enfoque tradicionalistas, el presente estudio busca un abordaje que contribuya al docente en su práctica pedagógica y al discente en su quehacer educativo con el propósito de mejorar el rendimiento académico de los participantes. Aguirre (2015), de esta forma manifiesta que:

“La lectura es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que a través de ella el niño desarrolla habilidades comunicativas en todas las áreas del conocimiento, porque interpretan lo que leen y así les va mejor.”
(p.156).

Desde la posición antes descrita se considera la relevancia de este estudio porque busca fomentar el hábito lector en la cultura escolar del Colegio Artístico mediante la práctica pedagógica de sus docentes de español e inglés trasciende el deseo de hacer que los y las estudiantes en décimo año lean más, aprendan a aprender, puedan aprovechar la lectura como vehículo para mejorar su rendimiento académico y su desempeño en sus clases, indistintamente que sea, español, inglés o alguna de las otras asignaturas del currículo.

Siguiendo la misma dinámica de actuación, Antoni (2002), asegura. “que los buenos estudiantes son también buenos lectores” (p.8.). Con relación a esta analogía, se ha podido constatar en las clases de español que los jóvenes, al no tener el hábito de la lectura forjan problemas en su aprendizaje generando: un léxico escaso, mala ortografía, poca comprensión lectora e inseguridad para comunicarse. Por consiguiente, un estudiante con hábito de lectura se destacaría en el manejo de un léxico más elevado o variado, facilidad al comunicarse y expresar sus puntos de vista.

Al respecto Vindas (2004), que aprender a leer es un proceso relacionado con el desarrollo más amplio de la personalidad. Por tanto, si la población en estudio lograra adquirir el hábito de lectura potenciaría su participación en las actividades de mediación, las cuales serían más provechosas, interactivas y reflexivas. Los estudiantes serían más activos, críticos y más seguros de comunicar sus ideas, fundamentarlas y podrían defender sus puntos de vista más fácilmente y de forma eficaz y eficiente porque cuentan con argumentos más sólidos.

Continuando la línea anterior y citando las críticas de los docentes que se mencionan en la fase diagnóstica de este proyecto, haciendo referencia a los estudiantes de esta institución, Naranjo (2003), menciona “La lectura nos aleja de la ignorancia, la torpeza, las limitaciones del ser humano y de la estupidez.” (p.4). En ningún momento, los profesores utilizaron las mismas palabras expresadas por el autor, sin embargo, en una interpretación corta de las frases comunes que usan los docentes para caracterizar a sus alumnos al respecto, se puede deducir que los estudiantes del colegio artístico “no saben hacer” o “no quieren hacer” lo que se les solicita. Si fuese el caso que no lo saben hacer, ¿Por qué no lo saben hacer? ¿Se les ha instruido como hacerlo? ¿Se les ha proporcionado las herramientas necesarias para hacerlo? Y es aquí donde cabe la pregunta ¿A qué se debe tal ignorancia? Por otro lado, los estudiantes “no quieren hacer”, ¿Por qué? ¿Qué limitaciones tienen para no querer hacerlo? Entonces, se deduce de las palabras del autor que, las personas que leen tienen mayor conocimiento el cual les propicia un mayor desenvolvimiento social y seguridad al momento de expresarse, se vuelven personas conocedoras que avasallan temas relacionados con diferentes intereses; ya que la lectura, no está condicionada a desarrollarse solo en las clases de español o de idiomas, sino en todas las asignaturas y/o disciplinas del sistema educativo.

Ante lo expuesto, surge una intervención pedagógica que parte de la siguiente interrogante.

¿Cuáles estrategias pedagógicas promueven el hábito de la lectura y su relación con el pensamiento crítico, en los estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez?

1.3 Justificación

El presente trabajo tiene como finalidad promover el hábito de la lectura a través de estrategias pedagógicas que abarcan un proceso para descubrir y transformar las ideas de cada estudiante. Se espera con ello que las y los jóvenes en décimo año puedan desarrollar habilidades del pensamiento crítico y mejorar su rendimiento académico.

Así mismo, los profesores como guías expeditos tendrán al alcance una serie de estrategias que podrán aplicar en el aula facilitando al estudiante el hábito de la lectura, tomando en cuenta, que el conocimiento va guiado hacia el estudiante en función de lector, él debe inducir y deducir ideas que le permitan el desarrollo para promover la capacidad de pensamientos, conocimientos generales y abstractos. A pesar de lo citado hasta el momento, el sistema educativo no cumple con esta notoria labor, esto se determina cuando los jóvenes deben enfrentar situaciones que van más allá del simple conocimiento, ya que no expresan la capacidad crítica y reflexiva en el proceso del pensamiento. Con lo anterior, Porras (1993), comenta “Uno de los factores que más ha afectado al desarrollo del educando actual, es la desactualización con respecto a la lectura, y a la relación lenguaje- pensamiento” (p.29).

Es indispensable que los estudiantes mantengan un alto nivel con respecto a la comprensión de lectura; en las diferentes asignaturas; los jóvenes al finalizar el IV Ciclo o Educación diversificada del sistema educativo costarricense, tienen que enfrentarse al reto, y demostrar sus habilidades críticas de lectura. Sin embargo, para lograr el éxito escolar en este nivel es necesario formar buenas bases en niveles inferiores y qué mejor manera, hacerlo en décimo o sino antes. Adquirir el hábito no es un proceso corto,

primero se debe tener interés y ese interés no surge solo, el centro educativo debe proveer los espacios para los jóvenes y los docentes las herramientas.

En el área de español se evidencia la falta de interés por la lectura y limitaciones en la capacidad de análisis de los estudiantes, también la necesidad de buscar estrategias que le ayuden a fomentar el hábito de lectura y su relación con el pensamiento crítico. Al respecto, el informe de la visita colegiada se refiere a modo general que en el Colegio Artístico los profesores observados, entre ellos, el de español deben desarrollar clases más activas, porque se marca todavía en este siglo estrategias muy tradicionalistas. Actualmente, el Programa de Estudios de Español se modificó totalmente, y pretende fomentar la lectura crítica de textos y que el aprendiente tome conciencia de la importancia de la lectura. En el área de inglés, los colegios públicos desarrollan las cuatro habilidades de forma integrada a diferencia de los privados, en los cuales se reciben las clases de inglés por destrezas y otras asignaturas conexas que refuerzan y potencializan el aprendizaje de este idioma como segunda lengua. Literatura, por ejemplo, es una de ellas, por lo tanto, se debe buscar a nivel MEP como equiparar esta ventaja. En conversaciones con los y las docentes, las estrategias desarrolladas durante las clases en su mayoría tienen como fin el aprendizaje de vocabulario y estructuras gramaticales y aunque el MEP cambió sus programas de estudio, los y las docentes consideran que mientras no se cambie el tipo de evaluación en bachillerato, se seguirán empleando las mismas estrategias.

Aunque, el Consejo Superior de Educación, hizo una reforma a las pruebas nacionales durante el 2019, el examen de inglés sigue midiendo los niveles de comprensión de lectura, incluyendo preguntas inferenciales y de resolución de problemas. Las pruebas

de bachillerato hacían una lectura más superficial que la prueba lingüística propuesta por el MEP. Los niveles alcanzados por los estudiantes del Colegio Artístico fueron satisfactorios. Pero según los estándares establecidos por los docentes de la institución y los mismos estudiantes, se necesita mejorar la capacidad lectora. En el 2018, por ejemplo, hubo tres estudiantes aplazados en la prueba de inglés de bachillerato, dato que preocupó mucho a la docente a cargo, quien comúnmente alcanzaba 100% en la promoción de inglés. La situación surge debido a que, en ese año, el Consejo Superior de Educación hizo una modificación al Reglamento de Evaluación, por lo que la nota ponderado y el porcentaje del examen al final, cambiaron significativamente, es decir, los porcentajes favorecieron mucho a los estudiantes y aún así aplazaron.

Entonces, a futuro si los participantes que en la actualidad están en décimo, logran adquirir buenos hábitos de lectura podrán adquirir estas habilidades y ponerlas en práctica durante toda su vida y mejorar su rendimiento académico en las diferentes áreas y por ende la desventaja de no tener una asignatura como literatura en inglés se disminuiría. Motivadas con gran entusiasmo, las autoras de la presente investigación pretenden ayudar a que esa experiencia un poco desmotivadora, no se vuelva a repetir y a pesar de que las nuevas pruebas lingüísticas no impidan a los estudiantes aprobar su duodécimo año, el certificado que obtienen al graduarse los ubica en una banda lingüística que cualquier institución puede considerar a la hora de contratarlos, sobre todo en el sector turismo y comercial.

Descrito lo anterior, se logra establecer de manera contundente, como la práctica de la lectura mejora las habilidades lectoras en cualquier idioma. Leer, es fundamental en los estudios, al leer con regularidad el cerebro aprende y memoriza la ortografía de manera

casi inconsciente, ya que el cerebro es muy gráfico, por lo que si lee mucho es probable que cuando se escriba o lea una palabra una alarma interna avise que algo no está bien, también se tiene más argumentos en el momento de compartir o defender opiniones, crear textos, ensayos, entre otros. Se potencializa la capacidad crítica y reflexiva del estudiante. Caro (2015) afirma: “En cada momento de lectura entran en juego factores tales como la personalidad, la posición ideológica y la época en la que vive el lector.” (p. 9).

Basado en lo anterior, esta investigación tiene como objeto de estudio las estrategias pedagógicas, que implica el trabajo interdisciplinario con docentes de ambas asignaturas: español e inglés, para un total de 11 docentes, con los que pretende llevar a cabo un proceso de retroalimentación y autorreflexión en el quehacer educativo sin quitarle protagonismo a los y las estudiantes, ya que son los beneficiarios directos de este estudio, pues son quienes reciben las clases y la razón de ser del quehacer educativo. Durante el período 2019 se obtiene un grupo de 20 estudiantes de décimo año con los cuales trabajar.

Es importante obtener alcances más significativo de esta investigación, mediante la ayuda de los docentes de español e inglés, dando a conocer al resto de sus colegas, mediante conversaciones, en consejo de profesores, el aporte y los resultados que se obtengan del presente estudio, al igual que pongan en práctica las estrategias desarrolladas en los talleres con el resto de la población estudiantil, ya que la lectura transforma el pensamiento, creando personas más críticas y reflexivas capaces de hallar soluciones a los problemas o retos de la cotidianidad. Por lo tanto, el hábito de la lectura

debe fomentarse en todas las asignaturas y no, como una actividad exclusiva de los idiomas.

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Implementar estrategias pedagógicas que promueven el hábito de lectura y su relación con el pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez Pérez, Liberia, Guanacaste.

1.4.2 Objetivos específicos

1.4.2.1 Determinar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para estimular el hábito de la lectura en los y las estudiantes de décimo año.

1.4.2.2 Establecer la relación existente entre el hábito de lectura y el pensamiento crítico en los y las estudiantes de décimo año.

1.4.2.3 Identificar las situaciones que influyen en el hábito de lectura en los y las discentes de décimo año.

1.4.2.4 Reconocer la importancia del hábito de lectura en el mejoramiento del rendimiento académico del estudiantado de décimo año.

1.4.2.5 Diseñar una propuesta metodológica para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes de décimo año.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Este apartado contempla los aspectos teóricos que sustentan la investigación. Al respecto Barrantes 2017 define el marco teórico como “una herramienta que explica las principales cuestiones por estudiarse y las posibles relaciones entre estas” (p 210). Se han seleccionado todos los tópicos que sustentan teóricamente este trabajo y lograr con éxito los objetivos propuestos en el mismo. Al igual que servirá de fuente de información para identificar, verificar, interpretar, comparar, analizar y/o comprender la información suministrada por todas las fuentes durante todo el proceso investigativo. Por consiguiente, el marco teórico podría sufrir cambios en cualquiera de sus etapas a fin de mejorarse. A continuación, un resumen de los conceptos principales.

2.1. Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son las acciones desarrolladas por los docentes para facilitar el aprendizaje de los y las estudiantes, mediante diferentes técnicas él (la) docente hará de su clase una oportunidad para aprender de forma más creativa y enriquecedora con el objetivo de lograr aprendizajes significativos. Solé (2007) menciona: “Enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.” (p.62). En este sentido, una estrategia es el camino a seguir para alcanzar una meta u objetivo mediante técnicas didácticas y/o actividades de mediación.

Bajo ese concepto la persona docente decidirá el objetivo o la meta de aprendizaje, luego decidirá cómo alcanzarlo, cuáles serán las interacciones sociales entre docente-

estudiante y estudiante-estudiante, las técnicas y/o actividades, los recursos y/o materiales de apoyo necesarios para llevarlas a cabo, tomando en cuenta las particularidades de sus estudiantes: el nivel, sus necesidades, el contexto, la personalidad, estilos, entre otros; anticipando cualquier resultado, positivo o negativo. Todo lo anterior, deberá organizarlo en momentos de aprendizaje de manera que conlleven un proceso dinámico, creativo, innovador y que incite a aprender; a través, de este conjunto de estrategias se aseguran una decisión óptima en cada momento, además de los conocimientos y habilidades que el lector puede adquirir, retener e integrar. Abalen (1997) afirma: “Es un plan que permite dirigir las acciones para lograr un objetivo, está formada por un conjunto de pasos sucesivos, que están ordenados bajo cierto criterio” (p. 69).

Según el programa de español para tercer ciclo y educación diversificada, el MEP ha promovido una transformación curricular y por lo tanto, a partir del curso lectivo 2017, se integran los nuevos programas y aunque en algunos niveles no aplican, debido al proceso, se debe tomar en cuenta un cambio en la metodología que aspira al propicio de un aprendizaje más dinámico, desafiante , es decir, “pretende seres humanos libres, autónomos críticos, y autocríticos, con un desarrollo integral”.(p l).

Este mismo programa, hace énfasis en la necesidad de cambiar los contenidos y enfoques obsoletos que no corresponden a la ciudadanía actual. La asignatura de español se transforma en un espacio de comunicación y comprensión lectora. Los enfoques propuestos por el MEP son: la pedagogía crítica, el socioconstructivismo, la teoría holística, con el fin, de desarrollar habilidades para la vida y habilidades para una nueva ciudadanía.

Entiéndase por pedagogía crítica, la mediación pedagógica mediante un diálogo respetuoso y libre, donde los discentes son capaces de cuestionar las creencias y prácticas, acerca de su realidad social, política y económica y asumen con responsabilidad sus acciones en pos de su sociedad futura. El socioconstructivismo propone por su parte, un aprendizaje como una actividad social e intercambio, por lo tanto, está constantemente en construcción de nuevos conocimientos, mientras la teoría holística concibe la educación como un proceso democrático, sin actitudes autoritarias y violentas por parte de quienes ejercen autoridad en la educación.

Por consiguiente, el docente de español debe “establecer un diálogo respetuoso, en el cual haya un intercambio de puntos de vista con el estudiantado para que desarrolle el pensamiento crítico a través del cuestionamiento y la reflexión del acontecer de su realidad y el mundo; para que adquiera nuevos conocimientos e ideas, de tal manera que tome conciencia responsablemente, desde su individualidad y con criterio propio, como parte dinámica de la globalidad. (p.6), en ninguna parte del programa se indica, que debe existir presencia de enfoques tradicionales y si existe debe ser mínima en la práctica pedagógica del docente.

2.2. Lectura

Es capacidad de comprensión de textos, de aprovechar los conocimientos y la habilidad de reflexionar sobre el mismo, a partir del razonamiento personal y las experiencias propias. Carlino (2006) afirma:

La lectura es una habilidad básica y un proceso de mayor complejidad, una práctica social, situación que se lleva a cabo dentro de una determinada

comunidad textual, que difiere según el momento, la situación, los objetivos y el contenido que se lee (p.67).

Por tal razón, la lectura introduce a la persona a un mundo diferente, a través de ella, se disfruta, se reflexiona o refuerza lo que ya se conocía. Por eso, es importante incentivar este hábito en todos los niveles de la educación.

2.3. Hábito de la lectura

Es una forma de proceder y que se adquiere de repetir un acto o de realizar algo de la misma manera. Covey, (2003) define. "El hábito como una intersección de conocimiento, capacidad y deseo." (p. 28). En este sentido es la costumbre de leer, y un acto voluntario que se da a partir de la repetición y la motivación, marcadas por tendencias o prácticas de lectura. Ayllón (2006) afirma: "El hábito supone el trabajo consiente del sujeto sobre sus propios actos de leer y la interacción con el mundo y los objetos relacionados. (p.26). Es así, el hábito de lectura supone un comportamiento intencional que hace que las personas lean por motivación personal.

2.3.1. Ventajas del hábito de lectura.

La lectura es un proceso complejo, requiere un antes, durante y un después, así mismo, la relación que existe entre las ventajas del hábito de lectura y comprender un texto. Solé, en su libro estrategias de lectura (1992), menciona: "para que una persona pueda implicarse en una actividad de lectura, es necesario que sienta que es capaz de leer, de comprender el texto que tiene en sus manos. (p 36), para esa intervención se desarrollan diferentes tópicos. Entre los que se encuentran:

2.3.1.1. Leer para comprender

Leer es adentrarse en mundos posibles, indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir. El leer para expresar, nos permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar la realidad para poder entender mejor el mundo en el que se vive. Al respecto, Solé (2006) manifiesta que:

Leer es más que descifrar las grafías y conocer el significado de las palabras de un texto: es comprender las ideas que expone y lo que el autor quiere decir, relacionarlo con lo que el lector sabe, reconstruirlo con estos saberes en la propia mente, sacar conclusiones y usarlas para lo que la persona quiera hacer con el texto: aprender lo expuesto, estudiarlo, disfrutar, trabajar, contestar preguntas, elaborar una reflexión, seguir las instrucciones que presenta (p.4)

El leer no es estar sumergido en el texto, más bien es alejarse de él y posesionarse del mismo con una actitud reflexiva de lo que dice el autor, para entender la realidad y el mensaje que desea transmitir el texto.

2.3.1.2. Leer para memorizar

Este es un proceso gradual y progresivo, en el cual la práctica consciente y la disciplina es fundamental, es un proceso mental, que debe concentrarse en lo que el texto está diciendo, al mismo tiempo que indaga, cuestiona y se mantiene una actitud crítica frente al texto. El reto es enfrentar el texto y ganar la batalla de la comprensión, obtener el gozo de expresar lo entendido y comprendido en el texto. Bermúdez & Hernández Garzón

(2011), “Así como la memoria hace parte de la vida contextual del sujeto, también juega un importante papel en los procesos adquisitivos de la lectura” (p.25).

De esta manera el autor manifiesta que el aprendizaje es un proceso a través del cual se adquiere nueva formación, y que la memoria es la consecuencia y exigencia del aprendizaje.

2.4. Situaciones que influyen en el hábito de la lectura.

El hábito de la lectura es un proceso que el ser humano desarrolla durante toda su vida. La lectura está presente en casi todo lo que hace ya que tiene el rol comunicativo en la sociedad. Primero se empieza por la adquisición de la lengua, ya sea la materna o de otros idiomas y conforme va desarrollando la persona, se irán adquiriendo otras habilidades de lectura hasta formar o no el hábito de la lectura. Es decir, la lectura encierra diferentes saberes, lingüísticos, textuales, discursivos y pragmáticos. (Mendoza en Soto Morúa, 2015, pág. 22). Y mientras todo ello se consolida, el ser humano está expuesto a diferentes situaciones o factores que pueden acelerar o detener el proceso.

Esas situaciones son concebidas en esta investigación como todos aquellos factores que influyen de manera positiva o negativa en los hábitos de lectura de los estudiantes de secundaria. En cuanto a estos factores, Fernández (2016), hace una descripción detallada de diferentes variables en la comprensión lectora y en base a lo que ella llama “concatenación conceptual”, en su tesis, afirma que:

...la comprensión tal cual debe contemplar aspectos como la cognición, lo intelectual, diversas facultades lingüísticas y de comunicación, aspectos socio culturales, gustos e inclinaciones por temas, estilos, formatos, etc.,

tanto como el entorno en sí mismo. Comprender, como señala su etimología tiene relación con etapas y formas de procesar lo que se aprehende a nivel externo e interno, racional y espiritualmente sobre el mundo o aquello que se conoce como realidad, con el fin de lograr imbricar cadenas significantes que tengan sentido intra como extra textualmente (p.64).

A partir de todo ese bagaje exhaustivo desarrollado por esta autora y otros estudios que más adelante se mencionan, se decide indagar durante el presente trabajo los siguientes factores: la edad, el género, el contexto familiar, las condiciones socioeconómicas, las condiciones climáticas, la frecuencia lectora y la experiencia lectora.

2.4.1. La edad

Bajo esta línea de acción, Prado (2011), citado por Soto Morúa (2015, pp. 23, 24), señala que las personas, dependiendo de su edad, presentan ciertas características lectoras. Por ejemplo, esta autora, determina que la edad entre 6 y 12 años es una etapa decisiva para dar “el paso definitivo o no al hábito lector”, ya que, en esa etapa, los textos son más complejos y las imágenes aparecen menos. Esto advierte que entre los jóvenes de décimo año que participan en esta investigación, por encontrarse entre los 15 y 17 años se les ubicará en dos direcciones: “lector tradicional” o “lector actual”. Según esta misma autora, los jóvenes considerados en el grupo del “lector tradicional”, leen todo tipo de libros, buscan cultivarse y aprender, mientras los del grupo de “lector actual”, leen porque lo necesitan, no profundizan en el texto porque leen por encima y de forma rápida. (pág. 31). Por su parte Soto Morúa (2015) afirma: “Como es bien sabido, la mayoría de lectores

jóvenes realiza una lectura por deber, pues es un trabajo más con el cual cumplir para obtener un puntaje o porque sus padres se lo mandan” (pág. 31)

El escenario planteado por esta autora ciertamente desalienta, pero insta a replantear la educación del hogar y la escuela. Donde se fomente la lectura por placer y a presenta las tareas obligatorias de forma dinámica y creativa para que los jóvenes experimenten la lectura como algo placentero y enriquecedor, algo que les ayuda a aprender, a comprender mejor el mundo y a transformarlo.

Al respecto, un estudio realizado por Álvarez (2006) encontró que los jóvenes entre 13 y 17 años no leen principalmente por tres razones. En primer lugar, porque las formas de acercar a los jóvenes a la lectura son tradicionales y estos tienen una cultura diferente. Por ejemplo, esta autora averiguó que la única razón por la cual los jóvenes leyeron dos de los cuentos obligatorios fue porque los leyeron en voz alta y de ellos al 32% no les gustaron. Además, la educación en el hogar es de tipo audiovisual, los niños y jóvenes se van a la cama después de haber interactuado con equipo electrónico, los padres ya no cuentan cuentos y no se reúnen para conversar (pp.157-172). Como indicaba Amaya (2000), los padres de familia “usan los medios electrónicos como sustituto”. (p.44)

Continuando con Álvarez (2006), otra de las razones por las cuales los adolescentes no leen se debe la falta de una cultura lectora. Según esta autora los “estudiantes de nuestros tiempos suelen ser lectores inexpertos o novatos y el MEP los obliga a lidiar con textos de difícil comprensión” (pág. 163). Álvarez explicaba como las obras Marianela y La Vorágine, aunque son consideradas grandes obras, los jóvenes inmersos en su estudio, las tomaron con indiferencia y no valoraron su grandeza, ya que, según ella,

estas obras implicaban primero una investigación histórica para poder ubicarse en el tiempo y poder entenderles y luego porque tienen una secuencia perturbada (pp163-164), es decir, la obra puede moverse hacia el presente y del presente trasladarse al pasado o en otras obras inclusive se puede mover al futuro. Al introducir los nuevos programas de español, estas obras fueron excluidas, pero aún sigue siendo el MEP quien designa la lista de textos y no los docentes o los centros educativos.

Como último aspecto, mencionado por Álvarez (2006) y en estrecha reacción con lo anterior, los jóvenes no leen porque consideran que las obras que tienen que leer son desagradables, largas y/o aburridas. Esta autora encontró durante su estudio que una obra de gran impacto a los jóvenes, fue: Única mirando al mar, del costarricense Fernando Contreras. Les gustó a los jóvenes porque se identificaron con los relatos y entre otras cosas, lograron ubicar los escenarios y sus personajes, le incitó a la conciencia del problema de la basura y de las personas llamadas “buzos”. (pp.165-166)

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se debe hacer una mejor escogencia de textos, acorde a su cultura, gustos, intereses y necesidades. Y se debe integrar los medios de comunicación en las estrategias para promover el hábito lector y enseñar a los estudiantes, a sus padres de familia, a los docentes y al centro educativo a ejercer un mejor uso de la tecnología y los medios de comunicación para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de las competencias literarias y lectoras.

Según la Encuesta Nacional de Cultura 2016, los jóvenes entre los 12 y 17 años leen 5,3 libros anuales y en promedio 11,3 ejemplares de revistas al año, pero al tratarse de periódicos, reveló que conforme aumenta la edad también aumenta la lectura de

periódicos, por ejemplo, solo el 20,3% de los participantes entre 12 y 17 años lo hacen, mientras el 36 a 64 años leen el 53,1% (pp. 64-67).

2.4.2. El género

En cuanto al factor género, Pindado (2004), señala que este factor influencia a la persona a la hora de escoger los medios y temas de lectura. Por ejemplo, concluyó que las mujeres prefieren los temas personales, románticos, revistas del corazón, de música, de moda y de jóvenes. En cambio, a los hombres les gusta la acción, aventura, ciencia ficción, revistas de video juegos, de motores y de informática. También halló que los hombres leen más periódicos y las mujeres más revistas.

Por otra parte, encontró que entre los varones de secundaria y los de bachillerato no se encontraron diferencias entre sus preferencias, mientras que entre las mujeres sí. El estudio reveló que solo el 26% de las chicas de secundaria lee libros. Pero que, a nivel de bachillerato, las chicas que ostentan seguir sus estudios superiores leen más libros que aquellas que se orientan a una formación técnica o laboral.

En general, el estudio de este autor concluyó que las mujeres leen más que los hombres y que respecto al rendimiento académico, es “vox populi entre los profesores que la lectura la acojan mejor las alumnas que los alumnos. A ellos hay que ofrecerles temas de su agrado, generalmente de acción y aventura.” (p.171). Un dato interesante que señala el autor a modo de relato es que un joven aseguraba no importarles leer una extensa cantidad de páginas de un libro de informática porque es un tema que le interesaba y que por el contrario no le gustaban las lecturas de una antología propuesta por el profesor y por eso no las leería (p. 168).

A pesar de las diferencias encontradas por Pindado (2004), este autor indica que en su estudio anterior halló, que en ambos géneros existe una continuidad en sus preferencias tanto en lo digital como en lo impreso (p.171).

En el ámbito costarricense, la Encuesta Nacional de Cultura 2016, revela que el género influye a la hora de leer porque hay diferencias notorias cuando se habla de libros, revistas y periódicos. Por ejemplo: las mujeres leen 8.8% más libros que los hombres, sobresaliendo el tema de las novelas, religiosos y educativos, respectivamente, mientras que los hombres afirman leer periódicos 1.6 días más que las mujeres y, por último, se encontró que las mujeres leen más revistas que los hombres, sin embargo, son los hombres los que leen una mayor cantidad de ejemplares. Los temas que más les atrae respectivamente son: manualidades, cocina, hogar, otros, científicas, tecnológicas, espectáculos y farándulas (pp.70-73).

2.4.3. El contexto familiar y las condiciones socioeconómicas están entrelazados.

Dickinson y Tabors (2001), mencionados por Jara y Porta (2016) En su estudio registraron diferentes interacciones verbales entre sus padres y docentes y concluyeron que ambientes ricos en experiencias lingüísticas y literarias tanto en la escuela como en sus hogares durante la etapa preescolar pueden generar cambios dramáticos tanto en el desarrollo del lenguaje como en la adquisición de la lectura. (p.7). Aunque este estudio se halla realizado con estudiantes de preescolar no se puede descartar, ya que el hábito de lectura se adquiere por etapas y si una etapa no ha sido superada se puede evidenciar un atraso en el desarrollo de habilidades de lectura o bien en el rendimiento académico durante los otros niveles.

Es decir, si en la familia no se cuenta con una cultura de lectura, ya sea porque los padres no tienen el hábito o porque no cuentan con los recursos necesarios para brindarle a los menores los medios para inducirlos a la lectura, los niños y las niñas estarían en desventaja en comparación con aquellos que si cuentan con todos los recursos. Y si a eso se le agrega un contexto escolar con bajos recursos o ausencia de ambientes que propicien la lectura como lo es una biblioteca. El problema tiende a agravarse.

Por su parte, Amaya (2000), señala que la etapa de la adolescencia, la cual ella denota que se encuentra entre los 12 y 16 años, no debe verse de forma aislada a las demás etapas de la vida ya que, según esta autora, existen estudios que demuestran que los “rasgos presentes en la niñez se arraigan más en el transcurso de la vida”. (p 40) Esta autora concluye que los niños de su estudio a) no poseen en sus hogares nada parecido a una biblioteca, b) la mayoría de estudiantes ha aprendido a usar la biblioteca por sí solos, c) pocos son los que han recibido libros como regalo de un adulto d) los adultos no tienen tiempo para leer porque deben trabajar, e) tanto padres como algunos docentes han utilizado el reforzamiento negativo, haciendo que los adolescentes sientan rechazo hacia la lectura y f) los y las estudiantes han carecido de un buen ejemplo, se les designa leer pero quienes lo designan no leen.(p.72).

Igualmente, esta autora menciona que en la adolescencia algunos de los jóvenes, pueden presentar problemas de inestabilidad ocasionados por diferentes factores entre ellos, las presiones sociales y económicas y las desavenencias hogareñas. Por lo tanto, se le debe propiciar un ambiente con experiencias que le demuestren gradualmente habilidades para luchar y así el paso de la adolescencia se vuelve más simple y pasajero (pp. 40-41).

De este modo se puede ver como la familia y la condición socioeconómica son variables en estrecha relación y como tanto la familia y el centro educativo juegan un papel importante para solventar algunas necesidades ocasionadas por las situaciones socioeconómicas, motivacionales, psicológicas, familiares y de personalidad del aprehendiente.

2.4.4. Las condiciones climáticas

¿Cuál es la mejor hora para leer? En diferentes artículos de sitios web consultados durante el presente estudio, entre ellos ESERP. Business School, BBC News y Semana.com, hacen referencia a un estudio realizado por diferentes universidades de Harvard, en los Estados Unidos de América, Robert Stickgold de la universidad de Harvard citado en Elvira (2002), dice que: “si se trata de aprender de forma útil para el futuro vale más dormir tras el estudio. Si solo se quiere aprobar puede valer quedarse despierto toda la noche”. Referente al autor, se difiere que dormir bien por la noche ayudará a consolidar lo aprendido y a evitar errores de memoria, al igual que ayudará al cerebro a transferir lo aprendido a la memoria a largo plazo, de lo contrario, si se desvela mucho; es más probable que esa información se desvanezca con el paso del tiempo.

Se recomienda entonces, a los que prefieren estudiar o leer por la noche, hacerlo en caso de que logre concentrarse mejor o aprovechar el tiempo, pero sin permanecer en vela toda la noche, ya que el cerebro necesita descansar para procesar la información y almacenarla en la memoria.

Igualmente, todos esos sitios web mencionan que tales estudios revelan también que el calor afecta el rendimiento escolar. Por ejemplo, que las universidades de Harvard, UCLA

y del Estado de Michigan mediante un estudio realizado durante 13 años a 10 millones de estudiantes de secundaria de los Estados Unidos llegaron a la conclusión que el calor hace a los estudiantes distraerse más y agitarse, dificulta la concentración en la clase y al momento de hacer las tareas en casa. Según el reporte, por cada 0.55% de aumento en la temperatura se baja un 1% en el aprendizaje. Este estudio indica que a partir de los 21 grados se empiezan a notar los cambios. Joshua Goodman profesor de Harvard y coautor del estudio en mención, dice al respecto: “el calor hace más difícil concentrarse en la clase y al momento de hacer las tareas en casa”

Marín (2013) explica que los universitarios de México consultados por el diario LA PATRIA tienen un dicho “A quien madruga Dios le ayuda”, aunque hay opiniones divididas sobre el horario ideal para estudiar. Este mismo autor, menciona a dos expertas en el campo de la ciencia; la psicóloga Laura Elena Yepes, por ejemplo, explica que cada persona tiene su propio biorritmo y asegura que durante la mañana tanto el cuerpo como la mente tienen mejor disposición. Por su parte, la psicopedagoga Luz Estela Pulgarín Puerta afirma que los estudios de crono psicología (ciencia que busca entender el ritmo del cerebro) concluyen que de las 8:00 a las 10:00 de la mañana es el mejor momento del día para aprender o realizar actividades que requieren gran esfuerzo intelectual.

Luz Estela Pulgarín Puerta, también doctorada en pensamiento complejo señala que estudiar por la noche es contra prudencial para el cuerpo, porque se dispone a descansar y el cerebro está realmente cansado.

Lo anterior da entender que en caso de leer textos extensos o estudiar ciencias exactas, la mejor hora según esta psicopedagoga sería en la mañana. Mientras que para realizar ejercicio físico o artístico sería más conveniente por la tarde.

2.4.5. Frecuencia y experiencia lectora

En la búsqueda de datos sobre los aspectos como frecuencia y experiencia lectora en Costa Rica, un artículo del periódico LA NACIÓN: Leer más en Costa Rica ¿Deber o placer? (Chaves & Fernández, 2017), revela varios hallazgos por diferentes encuestas y consultas, entre ellos, los siguientes:

- La Consulta sobre prácticas culturales llevada a cabo por MCJ y el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), durante el período 2010 y 2011, reveló que el 97% de la población sabe leer, pero solo el 20% lo hace por gusto.
- La encuesta Latinoamericana del 2013, realizada por la Organización de Estados Iberoamericanos, para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), reveló que Costa Rica es el país con menor consumo de libros de la región, con un 2,7 libro anual por persona.
- La Encuesta Nacional de Cultura realizada en 2014 indicó que el 51,4% de la población no leyó en los 12 meses previos a la consulta.

En este artículo, se hace un breve resumen de la preocupación que existe en el país por fomentar el ejercicio a la lectura, ya que la sociedad así lo demanda, explica: la sociedad actual ostenta tener una cultura donde se priorizan la alfabetización y la educación como derecho fundamental y que por eso son preocupantes los hallazgos en estas encuestas.

Además, hace referencia a todos los esfuerzos que se han hecho en el país para mejorar este panorama.

Por otra parte, este mismo artículo menciona que el mejoramiento en la calidad lectora se deberá en gran parte a las acciones del MEP, por iniciativa del acuerdo 023005 del 2005 del Consejo Superior de Educación. Este acuerdo, ha venido generando cambios curriculares y renovaciones en los programas de estudio, el mismo instituyó que cada centro educativo debe dedicar 20 minutos a la lectura.

La mayoría de los documentos consultados durante la investigación sobre las interrogantes de cuanto se debe leer para establecer el hábito de lectura, se halla poca información específica al respecto, la literatura lo único que indica es que la frecuencia va a variar dependiendo de las necesidades que tenga la persona para leer o bien de la capacidad de lectura con la que se cuenta, porque lo que es leer mucho para unos, no lo es para otros. Por ejemplo, un artículo en internet publicado por Caymans SEO (2018), menciona que el escritor estadounidense Stephen King, afirmaba que “leer entre 70 y 80 libros anuales debería ser el objetivo mínimo de cualquier escritor o aspirante a ser escritor”. No todas las personas aspiran a ser escritores, y no todas las personas les gusta la lectura, ni son conscientes de los beneficios que la lectura proporciona, no todas las personas tienen las mismas capacidades físicas o cognitivas para realizar una misma lectura.

Este mismo artículo, indica que, si la persona quiere empezar a leer, debe empezar a leer un par de páginas por día, mientras se acostumbra, en caso de contar ya con el hábito y lo que se busca es aumentar los promedios de lectura, entonces se debe

“establecer tiempos o cantidades: 30 minutos, 10 páginas, un capítulo completo”, lo importante, según este artículo, es leer todos los días sin excusas para establecer la costumbre.

Bajo esta misma línea de acción, un estudio realizado a 1174 niños y niñas ingleses citado por Muñoz y Anwandter (2011), mostró que los niños que obtuvieron altos puntajes en las pruebas de lectura a la edad de 10 años , también mostraban buen rendimiento en matemáticas y la relación más importante con respecto al tema de investigación, a esos niños se les había leído todos los días a la edad de 5 años, el estudio concluyó que la lectura temprana compartida a la edad de 5 años solo apoya los resultados futuros si es una actividad que se lleva a cabo todos los días, si es un hábito o una actividad incorporada a la rutina de las personas (p18).

La última Encuesta Nacional de Cultura (2016), aplicada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) y Ministerio de Cultura y Juventud halló que, a menor edad, mayor es la frecuencia de lectura. Por ejemplo, la población entre 18 a 35 años, lee 6,6 libros al año, mientras el grupo de 65 años y más lee 4,2 libros al año. Igualmente, los hallazgos indican que de toda la población de 5 años y más que sabe leer y escribir, el 12,9% lee libros todos los días, el 13,4% varias veces a la semana, el 7,6 % una vez a la semana, el 4,9% una vez al mes, el 2,7%, una vez cada tres meses y el 1,7% una vez al año. El 56,8% no lee (p.66).

Como se puede apreciar, los costarricenses según esta encuesta, leen muy poco, es decir, la frecuencia con que se es muy baja y, por ende, los costarricenses tienen poca experiencia lectora.

2.5 La importancia del hábito de lectura en el mejoramiento del rendimiento académico

El hábito de Lectura influye de diferentes formas en el mejoramiento del rendimiento académico y eso se debe a la oportunidad que tienen los estudiantes de aprender y adquirir nuevas formas de hacer las cosas, a partir del estudio y la práctica. Se transforma así en un proceso recurrente de recibir y asimilar información a través de la lectura. Guerrero, (2016) afirma que existe: “una diferencia crucial entre los estudiantes que tienen un buen rendimiento en la evaluación de lectura y los que tienen un mal rendimiento reside en el hecho de que lean diariamente por placer, en lugar de cuánto tiempo dediquen a leer” (p. 4), es así como los estudiantes, que realizan lectura diariamente por placer tienen una puntuación mayor en un año y medio en comparación con quienes no lo hacen.

2.6 Relación existente entre el hábito de lectura y el pensamiento crítico

Para que exista una buena relación entre el hábito de lectura y el pensamiento crítico se debe reconocer el texto que tenga el lector ante sus ojos, sin embargo; esta habilidad no es la total mente mecánica y no aumenta por la simple repetición, ya que se puede leer mal durante toda la vida, esto puede ocurrir desde el momento en que se esté aprendiendo a descifrar el alfabeto. Guerrero, (2016) afirma que: “La lectura y el pensamiento crítico son habilidades necesarias para enfrentar los desafíos que los estudiantes tendrán en un mundo globalizado” (p.3). Las exigencias de un mundo globalizado crean demandas y habilidades como el pensamiento crítico, y este es necesario para una lectura analítica y académicamente aceptable, mostrando así el impacto que se tiene cuando se enseña, promueve y nutre el pensamiento crítico, la lectura y escritura en la educación de las personas

El hábito de lectura no debe ser aburrido o una sola costumbre, por el contrario, debe convertirse en un vicio ligado más que todo a la pasión y juego, el cual sea provechoso en todas las dimensiones de las personas.

Desarrollar el pensamiento crítico significa activar los procesos mentales en el interior del cerebro humano, para desarrollar o evidenciar las capacidades fundamentales, haciendo uso de estrategias y técnicas durante el proceso enseñanza aprendizaje, es así como el hábito de lectura y el pensamiento crítico se fusionan para lograr aprendizajes significativos, funcionales y de calidad que facilita a los estudiantes en su vida cotidiana.

2.7. Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es la relación que existe entre lo que sabemos y lo que se percibe; son los procesos, estrategias, y representaciones mentales que la gente usa para resolver problemas, tomar decisiones, y aprender nuevos conceptos. Naranjo (2003) afirma que el pensamiento es: “La capacidad de planear y dirigir en forma oculta una conducta posterior, lo que prevenía de errores o permitía postergar las acciones para posibilitar adaptaciones mejores en duración y efectividad”. (p.24)

Es una habilidad cognitiva, un recurso poderoso para el ser humano; el pensamiento crítico va más allá de la capacidad de cuestionarse ya que propone una justificación razonable y justificada acerca de un tema. Según Norma, citado por Robledo (2014): “El pensamiento crítico es un pensamiento que reflexiona, que analiza, que pondera, que cuestiona. Es un proceso intelectual que permite discriminar información, entenderla y encontrar presupuestos subyacentes” (p.20).

Por lo tanto, el pensamiento crítico permite a los estudiantes analizar afirmaciones o creencias para evaluar su precisión, pertinencia o validez y elaborar juicios basados en criterios que consideren el contexto.

2.7.1 Ventajas del pensamiento crítico

Un buen pensamiento crítico debe y tiene que considerar la relación entre habilidades y procesos, significa integrar la comprensión de la naturaleza, conocimiento, dedicación, estrategias y el propósito de lo que se quiere lograr; como todo proceso, el pensamiento crítico, tiene grandes ventajas para los estudiantes entre las cuales se encuentran: el desarrollo de habilidades, de conocimientos y de actitudes que los lleva a superar los obstáculos y vencer las dificultades, convirtiéndose en una herramienta eficaz en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.8 Comprensión de lectura

La comprensión de lectura es la capacidad que tiene una persona para entender lo que lee, tanto el significado de las palabras como la comprensión del texto.

Pinzás (2001), afirma que la lectura comprensiva:

Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. (p.40)

Como se observa, los enfoques que el autor define para la comprensión de lectura son amplios. Por esta razón, se toma en cuenta: la intención del autor, las variables lingüísticas y la interacción con el texto. Por tal razón; la comprensión de lectura es el intercambio dinámico en donde el mensaje que se transmite es interpretado por el lector, pero a su vez, replantea sus conocimientos.

2.8.1 Niveles de comprensión lectora

La lectura es un proceso en el cual el lector aprecia, infiere e interpreta los contenidos expuestos; es un proceso dinámico y continuo donde interactúan: lector, texto y contexto. Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, conocimientos y el desarrollo de la inteligencia. De allí la necesidad de cultivar destrezas de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura.

2.8.1.1 Nivel Literal

Para Pinzás (2001), la comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que, si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica.

Siendo así, la comprensión lectora literal el primer paso para lograr una buena lectura, ya que, si no existe, difícilmente se puede lograr la abstracción del texto; y esta sucede cuando una persona es capaz de obtener el significado literal de la escritura e implica recordar los hechos como aparecen en el texto; en el nivel de comprensión literal, el

estudiante es capaz de reproducir la información y acceder a la información explícita en el texto.

2.8.1.2 Nivel inferencial

Es la destreza que posee una persona para establecer hipótesis a partir de la información que le provee un determinado texto, y sirve para extraer las ideas tal y como las dice el autor, para inferir información o los aspectos que no están presentes.

Así mismo, es un proceso de la capacidad humana, que permite a la persona percibir aspectos que no están presentes, para obtener: información no explícita.

Al respecto, Repetto, (2002) menciona que la comprensión lectora inferencial es la atribución de significados relacionados con el conocimiento previo.

Basadas en la experiencia docente, hablar de comprensión lectora inferencial, es un tema complejo, tanto para docentes como para estudiantes. Ya sea por la dificultad de construir información presentada en los textos o por el uso de vocabulario desconocido; son parte de los problemas cotidianos pero que tienen un trasfondo que no es fácil de notar.

2.8.1.3 Nivel crítico

Este nivel es el más alto respecto a la comprensión lectora, ya que trabaja diferentes destrezas, emite juicios personales del texto e implica una participación activa por parte del lector. Al respecto Pinzás (2007) señala que este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias.

Por lo tanto, este nivel exige la perspectiva del lector respecto a lo que está leyendo; un conocimiento acerca del tema y de la realidad en el que se desarrolla.

Para llegar a este nivel es importante tomar en cuenta el dominio lector para enriquecer y transformar el texto con sus propios pensamientos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Este apartado describe los procedimientos desarrollados para realizar el estudio, con el propósito de lograr los objetivos planteados.

3.1. Paradigma y enfoque de investigación

El estudio se enmarca bajo el paradigma naturalista siguiendo el enfoque de investigación cualitativa, ya que el investigador interactúa con los sujetos en estudio, incluye sus reacciones, emociones y actitudes. Se seleccionó este enfoque, con el fin de comprender las perspectivas, opiniones y significados de los participantes, acerca de su realidad en cuanto a la importancia del hábito de la lectura en su proceso de aprendizaje. De acuerdo con Barrantes (2002): “El trabajo de este campo consiste en una participación interna de varios periodos con los sujetos en estudio, por lo que requiere de un registro detallado de todos los acontecimientos, lo mismo que su análisis es minucioso” (p.71).

La recolección de datos puede realizarse de diferentes formas como: la entrevista a profundidad, la observación participativa, el video, las biografías, grabaciones, otras. Por lo tanto, se parte de un diagnóstico en el cual se emplean los siguientes instrumentos: entrevistas no estructurada al docente y observaciones no participantes.

3.2 Tipo de investigación

El estudio corresponde a una investigación acción participativa, porque se lleva a cabo todo un proceso en ciclo de espiral, donde se analiza el contexto y el investigador no es externo al objeto que se investiga. La investigación acción, es participativa, dado que el problema se origina desde la reconstrucción del contexto específico. Además, es

cooperativa porque los participantes son coautores del informe de investigación y por último es acción porque profundiza en el problema, para luego realizar una acción que es comprendida con el fin de interactuar con la población participante y contribuir con el aporte a cambiar una situación.

La investigación acción, se caracteriza porque describe y explica lo que sucede en el campo y maneja un lenguaje utilizado por los participantes. Latorre (2005) afirma:

La investigación acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en su propia aula con fines tales como: el desarrollo curricular, su auto desarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tardes sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (p.23).

El objetivo de la investigación acción, busca transformar las situaciones y las prácticas del desarrollo curricular utilizado por los docentes. Por otra parte, esta investigación actúa para analizar, mejorar, reflexionar y proponer nuevas alternativas a la solución del problema detectados en la sociedad educativa.

3.3 Sujetos de investigación

Para efectos del trabajo de investigación, los sujetos o población que están inmersos son los jóvenes de décimo año del Colegio Técnico Artístico Prof. Felipe Pérez Pérez 2019

3.3.1 Población muestra de estudio

Para establecer la muestra en este proceso investigativo se selecciona por conveniencia a personas jóvenes de noveno año mediante un estudio diagnóstico en el mes de junio de 2018. En este período el país se encuentra en un momento histórico provocado por la huelga nacional que transcurrió abarcando el tercer lectivo 2018. Razón que obliga la ampliación de esta investigación hasta el próximo curso lectivo. Por finalizadas las manifestaciones y formalizado el proceso de revisión y aprobación del anteproyecto durante el mes de febrero 2019, es que se logra continuar con el estudio.

A parte de los estudiantes del Colegio Artístico, se toman en cuenta también, los docentes de español e inglés que laboran en este centro educativo. Según Barrantes (2002) “Los sujetos son todas aquellas personas físicas o corporativas que brindan información.” (p.92). En estrecha correspondencia con esta definición, los estudiantes de décimo son los protagonistas, pero se advierte que como se pretenden implementar estrategias pedagógicas, es necesario recurrir a los docentes. Además, en alguna ocasión, cuando se requiera de datos resguardados en la oficina administrativa de la institución, se recurrirá al personal técnico y administrativo. Para mejor visualización se presenta el cuadro 1 en la siguiente página.

Tabla 1

Población estudiantil de noveno año 2018.

Distribución del total de estudiantes por sección y personas con adecuación curricular:

Secciones	Hombres	Mujeres	Total, de estudiantes por sección	Estudiantes con adecuación
9-1	10	21	31	7
9-2	8	11	19	3
9-3	12	15	27	6
9-4	7	15	22	3
9-5	10	13	23	4
Total	47	75	122	23

Fuente: Registro electrónico Colegio Artístico Piad 2018

En total, la población estudiantil de noveno año durante el curso lectivo 2018, estaba conformada por 122 estudiantes, de la cual se toma una muestra conformada por los jóvenes del grupo 9-1 para realizar las observaciones. Se decide trabajar con esta sección porque era un grupo muy particular, era una de las secciones con mayor número de adecuaciones entre ellas, cuatro de adecuación significativa y tres con adecuación no significativa en áreas específicas, una estudiante con adecuación de acceso, estudiantes con bajo rendimiento académico, y con problemas de ausentismo y de disciplina, una estudiante extranjera. Este grupo además había tenido cambios en la asignación de su docente guía dos veces. El grupo seleccionado se conformaba por 31 jóvenes; 21 mujeres y 10 hombres; de edades aproximadas entre los 15 y 17 años.

Los estudiantes que presentan adecuación significativa, son jóvenes con problemas de dislexia, dislalia, TDAH (Trastorno de déficit atencional e hiperactividad) y una joven que

no sabe leer. La dislexia, es la capacidad que tiene un estudiante de confundir o de alterar el orden de las letras, sílabas o palabras.

Al respecto, Solano, (2010) afirma:

“La dislexia es un síndrome que hace que los niños que la padecen tengan dificultades para pronunciar las palabras, así como la en la relación a la memorización de letras o grupos de letras, lo que conlleva a que sean niños con un alto número de faltas de ortografía, falta de orden estructural en la escritura” (p. 128)

Así mismo, el diccionario de la Real Academia Española en su vigésimo segunda edición define la dislexia como: Dificultad en el aprendizaje de la lectura, la escritura o el cálculo, frecuentemente asociada con trastornos de la coordinación, pero no de la inteligencia.

El segundo caso de adecuación significativa es diagnosticado con Dislalia, que se refiere al trastorno del lenguaje que se presenta con la dificultad de articular las palabras, debido a malformaciones o defectos que intervienen en el habla. Travis afirma: “Articulación defectuosa debido al aprendizaje defectuoso o anormalidad de los órganos externos del habla, también debido a lesiones del sistema nervioso central.” (p.16).

La tercera de las adecuaciones significativas, se trató del Trastorno por déficit atencional e hiperactividad, este trastorno dificulta la concentración a los jóvenes en sus tareas, en estar quieto y en algunos casos les dificulta controlar el comportamiento agresivo. Barkley, 2002 (Cita en Martínez, 2015-2016): afirma: “El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), es un trastorno del cerebro ejecutivo que provoca la incapacidad del niño para inhibir o retrasar sus respuestas, para organizar y controlar su

atención, su conducta o sus emociones y para hacer frente a las demandas que se le presentan". (p.3).

La última de las adecuaciones significativas, se trataba de una joven que no sabía leer ni redactar, solo transcribía. Este caso solo fue posible obtener su participación en la observación y no se pudo seguir indagando debido a un traslado de institución.

Tabla 2

Población estudiantil matriculados en décimo año 2019

Distribución del total de secciones y la especialidad

Secciones	Hombres	Mujeres	Total, de estudiantes por sección	Especialidades
10-1	7	20	27	Danza Teatro
10-2	13	13	26	Artes Plásticas Folklor
10-3	14	4	18	Música

Fuente: Registro electrónico Colegio Artístico Piad 2019

Durante las otras etapas de la investigación, los sujetos de información siguieron siendo los mismos, con la diferencia de que cambiaron de nivel y además cada participante debía contar con el permiso de sus padres o encargados legales para formar parte del estudio, disminuyendo el número de participantes.

Tabla 3

Población estudiantil en décimo año 2019 participante en la investigación.

Especialidades	Hombres	Mujeres	Total, de estudiantes
Artes	2	1	3
Danza	0	3	3
Folclor	0	2	2
Música	2	1	3
Teatro	4	5	9

Fuente: Elaborado por las autoras. Con base a la autorización de padres de familia o encargados.

Al final se obtuvo un grupo heterogéneo de 20 participantes como se puede observar en la tabla 4, compuesto por estudiantes de distintas secciones y especialidades: teatro, música, danza, artes plásticas y folclor. Se pudo dar seguimiento a estudiantes con adecuaciones curriculares, entre ellos los casos mencionados anteriormente de estudiantes con Dislalia, Dislexia y TDAH.

Tabla 4

Docentes Participantes

Distribución del total por especialidad y subespecialidad

Número de participantes	Especialidad	Subespecialidad	Docentes por subespecialidad
4	Español	Español	3
		Creación Literaria	1
7	Ingles	Inglés académico	3
		Inglés para la conversación	4

Fuente: Elaborado por las autoras, con base en los cuestionarios aplicados a las personas docentes.

En cuanto a la población docente que esta investigación tomó como referencia, los 11 profesores accedieron a participar; 4 de ellos pertenecen al área de español y 7 al área de inglés. Se decidió trabajar con estos docentes porque las autoras del estudio imparten estas asignaturas y también, porque en la fase diagnóstica, a) la problemática fue detectada en el área de español y b) en el área de inglés no fue posible que el asesor pedagógico realizara la visita colegiada, lo que conllevó a explorar un poco y ayudarse interdisciplinariamente. Ambas asignaturas son idiomas. Se considera que las estrategias pedagógicas conocidas por el grupo en cuestión y puestas en práctica en su labor docente fueron incorporadas o descartadas en la innovación educativa. De igual manera fueron sujetas a estudio, permitiendo contrastarlas con las estrategias percibidas en las observaciones de clase, cuestionarios y grupos focales. La participación de estos docentes en las innovaciones educativas fue necesaria para este estudio, ya que mediante los talleres se les pudo informar a estos docentes de los hallazgos durante la investigación, la intervención efectuada por las autoras y los resultados positivos en cuanto a las estrategias pedagógicas aplicadas. Los talleres dirigidos a esta población resultaron ser espacios de retroalimentación y reflexión de la labor docente.

3.3.2 Contextualización en el colegio y el aula.

El Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez Pérez, se encuentra ubicado en Liberia, distrito y cantón de la provincia de Guanacaste, exactamente en la Urbanización Felipe Pérez. Es una institución del MEP (Ministerio de Educación Pública) que cuenta tres ejes curriculares, Académico, Artístico y de Innovación Educativa, con el fin de crear jóvenes que son capaces de tomar sus decisiones y aprender por medio de las experiencias.

Según registro de datos en el Plan Anual de Trabajo de la institución PAT (2018) menciona que don Felipe Pérez Pérez, profesor de música y pionero, luchó por muchos años para hacer realidad su sueño de abrir en su comunidad una institución que fomentara el rescate de la cultura guanacasteca, su música, arte, costumbres y tradiciones.

Y es un 7 de marzo de 1994 se creó la Escuela de Música en las instalaciones del Colegio Nocturno. El MINAET (Ministerio de Ambiente, Energía y Tecnología) donó la propiedad para construir el primer Colegio Artístico en Guanacaste, en el año 2003 se convirtió en realidad. La institución se proyecta durante todo el año lectivo con eventos artísticos a nivel de todo el territorio nacional y en varias ocasiones a nivel internacional como Panamá, Nicaragua y México.

El plan de estudios desarrollado en el Colegio Artístico comprende:

- A) Área académica:** español, estudios sociales, ciencias, matemáticas, francés, inglés, cívica, religión, educación física.
- B) Área artística:** educación musical, artes plásticas, danza, teatro, folclor, y creación literaria.
- C) Innovación educativa:** inglés conversacional e informática educativa.

3.3.3 Ambiente escolar

La investigación situada en el Colegio Artístico buscó describir el ambiente que se vive en el lugar en los diferentes momentos (pasillos, patios y aulas), así mismo la circulación y conducta de los estudiantes y profesores, asimismo se aprecia como es el orden y aseo

en los pasillos durante el recreo es tranquilo, los estudiantes conversan entre ellos, se observan grupos de jóvenes de diferentes niveles agrupados compartiendo juegos en el celular.

Además, Se aprecia a discentes conversando con los docentes; en los pasillos se puede observar a profesores vigilantes del orden de los estudiantes, y durante el período de lecciones son pocos los jóvenes fuera de las aulas, y esto se debe a la ausencia de algún profesor.

En las aulas, generalmente, las clases se inician a la hora exacta, aunque siempre existe algún estudiante que llega tarde quizás por andar en la soda o porque se queda platicando con otro estudiante; la iluminación en el aula es muy buena y clara; los estudiantes están ubicados en filas de 5 estudiantes cada una, y el orden y aseo es excelente, se maneja muy limpia y el mobiliario con que cuenta está en buen estado.

En relación al proceso de Enseñanza y aprendizaje, se visualiza al docente iniciar la clase con un saludo de bienvenida, posteriormente, pasa lista y luego explica a los estudiantes el tema en el que se trabajara, el objetivo sobre el cual parece transcurrir la clase es acerca de una obra literaria, e inicia el tema, dándoles una guía de trabajo, misma que deben resolver de manera individual.

La clase transcurre con normalidad, sin ningún contratiempo, el docente atiende de manera individualiza y en orden a los estudiantes y presta atención a los jóvenes con ACS (Adecuación Curricular Significativa), evacua dudas que en algún momento tienen los estudiantes.

A medida que la clase avanza y el docente explica, algunos estudiantes prestan atención, sin embargo, otros se dispersan y comienzan a conversar y no mostrar algún interés por lo estudiado.

El clima que se da en el aula es agradable, a pesar de que algunos discentes se distraen todo transcurre sin contratiempos; el docente utiliza la pizarra y trabaja con libros de texto, es así como se aprecia en ciertos jóvenes el poco interés y dominio en un aprendizaje significativo.

Algunos de las dificultades que se aprecian en el proceso de aprendizaje se encuentran: las conversaciones entre estudiantes, poco interés por el tema visto, entre otros.

En cuanto al papel del docente en el proceso de aprendizaje, es flexible y preocupado por los discentes y a su vez, el estudiante en el proceso de aprendizaje es dividido, ya que muestran atención, sin embargo, se aburren, distraen o simplemente pierden el interés por lo que aprenden en la clase, al finalizar la lección, los jóvenes se muestran cansados, aburridos y en algunos casos molestos.

3.4 Fuentes de información

Los datos se recolectarán al recurrir a diferentes fuentes para cumplir con los objetivos propuestos por esta investigación. Estas fuentes se dividen de la siguiente manera:

3.4.1 Fuentes primarias: son todas aquellas fuentes que contienen información que no ha sido manipulada. Por ejemplo, los expedientes de los participantes, los registros del PIAD, las notas crudas de las observaciones, los cuadernos de los participantes, entre otros.

3.4.2 Fuentes secundarias: estos por el contrario contienen fuentes de información primaria ya sintetizados para facilitar el acceso a las fuentes primarias. Tales como: los reportes de la visita colegiada, donde se evidencia los hallazgos de dicha visita y las fuentes bibliográficas que sustentan esta investigación.

3.5 Negociación de entrada

Entiéndase como negociación de entrada la selección y acercamiento a la institución donde se pretende llevar a cabo la investigación. El Colegio Artístico fue seleccionado porque es el campo donde las autoras realizan su labor docente, pero además porque tanto el profesor de español, como los otros colegas involucrados estuvieron anuentes a participar y la directora no tuvo ninguna objeción en el momento que se le presentó la propuesta e indicó no era necesario presentarle nada formal, según ella, esto ayudaría a que los profesores de español a mejorar su desempeño. Sin embargo, no se pudo obtener la firma de autorización por parte de la directora en el período 2018, porque al informársele que la comisión de revisión del proyecto lo solicitaba, dijo que el abogado le había aconsejado no firmar ningún documento a las investigadoras dado que participaron en la huelga sindical desde el 11 de setiembre del 2018 y hasta no reintegrarse al trabajo, se restringe llevar a cabo este tipo de acciones. A partir del curso lectivo 2019, se obtuvo su aprobación, pero con la limitante de que solo participaban los estudiantes que tuvieran el permiso de los padres o encargados legales.

Por lo tanto, para autenticar los datos e información obtenida de las diferentes fuentes, fue necesario solicitar a cada uno de los participantes una carta de autorización o

consentimiento informado (caso particular de los y las estudiantes). (ver anexos número 2, 3 y 4).

3.6 Categorías de análisis

En este apartado se presentan las tablas 5 y 6, mediante las cuales se simplifica la información recabada en el proceso de investigación, con el fin de establecer las conexiones entre las categorías, subcategorías y unidades de análisis. Este proceso conlleva a la triangulación de los datos y su elaboración garantiza la coherencia teórico-práctica del estudio.

Tabla 5

Representación de las categorías, subcategorías y unidades de análisis

Categoría	Subcategoría	Unidades de análisis
Estrategias pedagógicas para fomentar el hábito de lectura	-Estrategias pedagógicas -Hábito de lectura	-Docente -Estudiantes
Situaciones que influyen en el hábito de lectura	-Socioeconómicos -Sexo -Edad -Contexto familiar -Condiciones climáticas -Frecuencia lectora	-Estudiantes -Docente

	<ul style="list-style-type: none"> -Experiencia lectora -Adecuaciones curriculares 	
Relación existente entre el hábito de lectura y el pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> -Niveles de lectura -Pensamiento crítico -Leer para expresar, argumentar o cambiar puntos de vista -Ventajas del pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> -Estudiantes con adecuación curricular -Estudiantes sin adecuación curricular -Estudiantes participativos -Estudiantes no participativos
La importancia del hábito de lectura en el mejoramiento del rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> -Ventajas del hábito de lectura. Entre ellas: -Leer para conocer -Leer para comprender -Leer para memorizar -Leer para recordar -Leer para escribir. -Leer para compartir. -Leer para ser más creativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Estudiantes con bajo rendimiento académico. -Estudiantes con alto rendimiento académico -Estudiantes en la media del rendimiento académico

	-Leer para comunicarme asertivamente.	
--	---------------------------------------	--

Fuente: elaborado por las autoras producto de las necesidades encontradas para su intervención, noveno año 2018.

3.7 Definición de categorías: conceptual, operacional e instrumental

Tabla 6

Definición conceptual, operacional e instrumental

Categoría	Conceptualización	Operacionalización	Instrumentalización
Estrategias pedagógicas.	Acciones que utilizan los docentes para desplegar el interés por la lectura en los estudiantes.	Mediante aspectos positivos o negativos, identificados con: <u>Excelente:</u> del 85% al 100%. muy alto nivel de utilización de estrategias didácticas. <u>Muy buenas:</u> Del 75 al 84%, alto nivel de utilización. <u>Buenas:</u> Del 65 al 74%, nivel medio de utilización.	Se instrumentalizará mediante la entrevista estructurada dirigida al docente, mediante las respuestas obtenidas en las preguntas número 2,3 y 4, del cuestionario aplicado a los docentes. Ver anexo número 5

		<p><u>Regulares:</u> Del 55 al 64% bajo nivel de utilización. Deficiente: menor al 55%- muy bajo nivel de utilización.</p>	
<p>Las situaciones que influyen en el hábito de la lectura.</p>	<p>Condiciones y contextos que inciden el desarrollo de habilidades lectoras y el interés por la lectura, tales como: Sexo, edad, contexto familiar y social, condiciones temporales, frecuencia lectora y experiencia lectora</p>	<p>Mediante la siguiente clasificación:</p> <p><u>Factores positivos:</u> todas aquellas condiciones que favorecen la adquisición del hábito lector.</p> <p><u>Factores negativos:</u> todas aquellas condiciones que imposibiliten o limiten de alguna manera la adquisición del hábito lector.</p>	<p>Esta categoría se responderá mediante el cuestionario contestado por los estudiantes de la sección 9-1. Ver anexo número 6</p>

		Igualmente se ordenarán de mayor a menor según la frecuencia en la que aparezcan.	
Relación existente entre el hábito de lectura y el pensamiento o crítico	- <u>El hábito de lectura:</u> es el conjunto de destrezas y/o habilidades que presentan las y los discentes al momento de desarrollar actividades de lectura como también la frecuencia en la que los y las discentes de noveno año dedican a la acción de leer.	<u>En estrecha relación:</u> si ambos los niveles de comprensión y de razonamiento coinciden en más del 60%. <u>Poca relación:</u> si ambos niveles de comprensión y razonamiento coinciden, pero en menos del 60%. <u>Ninguna relación:</u> si se demuestra la separación de los procesos de lectura y el de razonamiento.	Se instrumentalizará por medio de las actividades de lectura basados en las escalas del MEP y por medio de los ítems número 8, 9, 10, 11, 14 y 15 del cuestionario dirigido a las y los estudiantes del 9-1. Ver anexo número 6

	<p>-El <u>pensamiento crítico</u>: consiste en establecer un juicio, ser crítico ante un texto y poder expresar lo que el texto sugiere más allá de una lectura superficial. -Cuando se habla de <u>la relación existente entre el hábito de lectura y el pensamiento crítico</u>, se postula que el grado de razonamiento va a depender de los niveles de lectura que tengan los estudiantes.</p>		
La importancia	La teoría consultada en esta investigación	<u>Muy importante</u> : igual o superior a l 80%.	Se obtendrá mediante el análisis global de

<p>del hábito de lectura en el mejoramiento o del rendimiento académico.</p>	<p>lleva a creer que la lectura juega un papel fundamental en la construcción del conocimiento. Por lo tanto, se puede pensar que la población estudiantil con hábito lector tendrá ventajas sobre aquellas personas que no leen para alcanzar el éxito escolar.</p>	<p><u>Importante:</u> igual o superior al 60% pero menos del 80%. <u>Moderadamente importante:</u> igual o superior al 40% pero menor al 60% de frecuencia. <u>De poca importancia:</u> igual o mayor al 20% pero menor al 40% de frecuencia. <u>Sin importancia:</u> menos del 20% de frecuencia</p>	<p>los cuestionarios, una cita con el encargado del PIAD de la institución, los grupos focales y el sustento teórico de la investigación.</p>
<p>Propuesta metodológica a a.</p>	<p>Diversos talleres dirigidos a los profesores de español e inglés para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes de noveno año.</p>	<p><u>Muy satisfactoria:</u> si se cumplen en más del 90% las expectativas. <u>Satisfactorio:</u> si se cumplen entre un 89% y un 75% de las expectativas.</p>	<p>Las expectativas y/o necesidades son las que guiarán el diseño de la propuesta y se instrumentalizará mediante las respuestas obtenidas del cuestionario dirigido a los docentes</p>

		<p><u>Poco satisfactorio:</u> si las expectativas se cumplen en un rango entre el 74% y el 50%.</p> <p><u>Insatisfactorio:</u> si las expectativas se cumplen en menos del 49%.</p>	<p>en las preguntas número 1 y 9. Ver anexo número 5</p> <p>También se hará un conversatorio previo a iniciar los talleres para conocer las expectativas de los participantes y una encuesta de satisfacción y aplicabilidad al finalizar los talleres.</p>
--	--	---	---

Fuente: Elaborado por las autoras.

3.8 Técnicas para la recolección de datos

3.8.1 Diagnóstico:

Para efecto del presente estudio fue necesario partir del diagnóstico situacional, el cual permitió identificar las necesidades educativas del Colegio Artístico, priorizando las asignaturas de español e inglés con el fin de generar un cambio, de tal forma que se pudieran incorporar acciones educativas para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes. Canales (1991) considera que:

El diagnóstico es una forma de evaluación dentro de determinado propósito. Los procesos de evaluación son diversos y varían en función de los niveles de decisión y de las circunstancias concretas en que se da el proceso. El diagnóstico está ubicado como un propósito permanente. El propósito diagnóstico consiste en obtener información válida y suficiente acerca de la realidad: sujeto, elemento, curso, programa o sistema y, sobre causas que lo generan. (p.21)

La reconstrucción del contexto específico de investigación acción, permitió percibir acciones como comentarios del personal docente de este centro educativo sobre las carencias o debilidades de los y las estudiantes, al respecto se dice que las y los jóvenes “no estudian”, “no leen”, “no saben resumir”, no “analizan” “cuando tienen que realizar algún proyecto copian y pegan toda la información en el informe escrito y en las diapositivas vuelven a copiar y a pegar toda la información en vez de sintetizar la información”, “todo quieren que uno se los diga, se lo resuelva se lo haga” “son bien atendidos y perezosos”, “son unos vagos”, entre otros comentarios.

Sin embargo, en el ambiente del centro escolar en estudio, los docentes no son los únicos cuestionados, se escuchan comentarios positivos y negativos respecto a los hallazgos encontrados en el reporte de la visita colegiada por parte de los distintos supervisores y asesores del MEP, de la Regional de Liberia. Esta visita se realizó en mayo del curso lectivo 2018 y en el reporte enviado por la supervisión regional a la administración de este centro educativo; se encuentran varias debilidades, desde la falta de aseo en los corredores, las aulas, la organización del espacio, asignación de horarios; hasta aspectos curriculares como el planeamiento y la evaluación. En los departamentos de español,

folklore, religión y música se encontraron los mayores problemas, otros, como los departamentos de estudios sociales e inglés no fueron observados en esta ocasión.

Ambas autoras pertenecen al área de idiomas, por lo que se decide prestar mayor atención a las necesidades detectadas e indagar con la administración más al respecto. En consecuencia, se logra determinar que, entre español e inglés, el área que cuenta con más debilidades es español.

Luego de identificar con que asignatura trabajar, se conversa con el profesor a cargo del nivel seleccionado y se desarrolla la técnica de discusión de grupos pequeños con el fin de aportar más valor a esta fase. Al respecto Barrantes (2017) especifica que “se puede utilizar para proporcionar información y motivación”. (p. 252).

A modo de resumen de la fase diagnóstica, la información suministrada por la administración, los datos recolectados en la entrevista al profesor de español y la técnica desarrollada con el grupo de estudiantes seleccionados; permitieron consolidar una percepción más sólida de los cuestionamientos suscitados por los docentes acerca de sus estudiantes y las debilidades encontradas en el curso lectivo 2018. Como resultado de la fase diagnóstica se logra determinar con más claridad la problemática existente en el Colegio Artístico y las áreas de acción para este proyecto.

3.8.2 Observación exploratoria

Este tipo de observación, entendiéndose como una técnica permite explorar la situación detectada en su medio natural. De manera que como es exploratoria se recurre a una observación no participante, con el objetivo de no intervenir en el desarrollo normal de la clase, evitando así coaccionar a los participantes del estudio o modificar las conductas

naturales con los que ellos viven su cotidianeidad. Cerdas (1991), indica que la observación no participante es aquella donde el observador permanece ajeno a la situación observada. (p.240). Por tanto, cuando se realiza esta técnica se trata de recopilar la información en detalle de lo que pasa en el aula, todas las experiencias significativas de ese primer encuentro, quedando descritas en la libreta y entre las líneas de las notas crudas.

3.8.3 Observación en profundidad

Con el propósito de interpretar mejor el problema, se hace necesario emplear este tipo de observación, es decir; mediante la observación participante el observador se permite interactuar un poco con los informantes. Se pueden hacer preguntas cortas y ver los ejercicios que realizan. Vargas (2018). Esta técnica va acompañada por diferentes instrumentos para recabar información más precisa ya que responden a una serie de interrogantes. Esta etapa fue preparatoria y reflexiva para las investigadoras.

Esta observación a diferencia de la observación exploratoria permitió participar e interactuar con los estudiantes a modo de buscar respuestas a las interrogantes surgidas en un primer encuentro (observación exploratoria), pero se debe ser muy sutil en ese proceso de manera que los participantes se sientan en confianza y consideren a los investigadores parte del grupo.

3.8.4 Grupos focales

El grupo focal es el encargado de recolectar información que darán respuestas a las preguntas de investigación, tiene como finalidad obtener información a través de un grupo de personas que tienen características similares. El grupo es moderado por un

coordinador y este se vale de una serie de preguntas que deberá leer, a su vez, escucha y registra las respuestas en cada grupo. Bonilla-Jiménez (2011) al respecto dice: “Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador”. (p.53)

Para efectos de esta investigación se trabajó con tres diferentes grupos según las unidades de análisis, estudiantes con algún tipo de adecuación, estudiantes con problemas de bajo rendimiento académico y estudiantes con buen rendimiento académico.

3.8.5 Taller

El taller como técnica principal dentro de esta investigación, se considera una serie de sesiones en las que las autoras del estudio llevaran a cabo un programa de trabajo desarrollado mediante diferentes estrategias, técnicas y actividades. Los talleres están dirigidos a dos tipos de poblaciones: los estudiantes de décimo año que pertenecían al grupo 9-1 en el curso lectivo 2018 y cuyos padres de familia firmaron el consentimiento informado en el cual daban su permiso para que su hijo(a) participara en esa investigación, y los docentes de español e inglés.

El taller, es una innovación educativa que sirve de fuente de información, capacitación, formación, autoevaluación y retroalimentación.

El taller permite a las investigadoras llevar a la acción lo investigado y con ello demostrar el tipo de investigación escogido: Investigación -acción con el fin de mejorar la realidad de la práctica educativa y procurar la autorreflexión.

Según el Centro para la salud y Desarrollo Comunitario de la Universidad de Kansas en su página virtual La caja de Herramientas Comunitarias (2017), Capítulo 12, sección 4, un taller es “un programa educativo corto que puede durar de 45 minutos o hasta dos días enteros, diseñado para enseñar o presentarles a los participantes habilidades, técnicas o ideas prácticas que después podrán usar en sus trabajos o en su vida cotidiana”. Esta página hace una descripción muy detallada de cómo realizar un taller paso a paso de forma efectiva y exitosa, por lo tanto, se convierte en una fuente muy provechosa a la hora de planificar los talleres que se implementan en la innovación educativa.

Aunque Ghiso (1999), menciona que el taller como técnica de investigación según diferentes autores, tiene varias limitaciones, señala que en disciplinas como la educación y la investigación acción resulta “válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y pertinente a las necesidades y cultura de los participantes” (142).

Por tanto y revisando diferente literatura resulta muy útil desarrollar los talleres en este estudio, ya que permite:

- a) intercambiar ideas y experiencias
- b) trabajar cooperativamente y aprender haciendo.
- c) desarrollar diferentes actividades y ejercicios
- d) construir socialmente el conocimiento
- e) seleccionar, transmitir y evaluar diferentes conocimientos para transformar realidades.

- f) adaptarse a las necesidades de los participantes.
- g) Aprender a aprender, aprender a desaprender y desaprender para aprender
- h) dividirse en etapas y en subgrupos de trabajo.
- i) Abarcar diferentes temas en poco tiempo
- j) realizar diferentes actividades

Valverde & Badilla Vargas, (2015) recomiendan que “los talleres deben tener como máximo 25 participantes y 3 facilitadores”. (p.18) Según estos mismos autores, en el caso de que haya tres facilitadores, uno de ellos se debe encargar de coordinar todo, las actividades, intervenciones, materiales, tiempo, entre otras cosas.

3.9 Descripción de los instrumentos

Con el objetivo de recopilar información válida y confiable para fundamentar dicho estudio, es importante valerse de diferentes herramientas que permitan extraer datos importantes que manifiestan los sujetos en estudio. En este sentido, se procede a describirlos instrumentos que se utilizaron:

3.9.1 El cuestionario:

Es un tipo de indagación que se propone con un fin, se realiza con una muestra. Su función primordial es la de sacar datos que nos permitan comprobar determinada hipótesis.

El cuestionario puede ser de diversos tipos, varía según la población y el propósito que se quiere lograr. Se encuentran los cuestionarios de preguntas cerradas, que contiene respuestas que están delimitadas con una serie de respuestas predefinidas y cuestionario de preguntas abiertas, que le permite al sujeto una respuesta libre, este tipo de preguntas

le da la oportunidad de responder con las propias palabras. Al respecto, Rodríguez manifiesta:

Es la herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, utilizando el tratamiento cuantitativo y agregado de las respuestas para describir la población a la que pertenecen o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre variables de su interés (p.9).

Durante el presente estudio se aplicaron dos cuestionarios uno dirigido a los estudiantes de décimo con el objetivo inicial de identificar las situaciones que influyen en el hábito de lectura de estos jóvenes y el otro fue dirigido a los docentes de español e inglés, el cual permitió indagar sobre su trayectoria profesional, su experiencia lectora, su conocimiento en cuanto a las estrategias pedagógicas en general y aquellas que utilizan los docentes para desarrollar en sus clases y específicamente, para estimular el hábito de la lectura, las situaciones que podrían estar influyendo en el hábito lector de sus estudiantes y algunas estrategias que podrían mejorar la realidad existente en su centro educativo con relación a las temáticas anteriormente mencionadas.

3.9.2 Entrevista no estructurada:

Barrantes (2000) menciona: que la entrevista no estructurada deja la iniciativa al entrevistado permitiéndole que vaya narrando sus experiencias, sus puntos de vista. A su vez, manifiesta: “El entrevistador puede hacer alguna pregunta inicial con miras a que el entrevistado exprese sus puntos de vista” (p.194). De esta manera el entrevistador opta una intermedia que no obstruya en la obtención de los datos que se le suministran.

Este tipo de entrevista fue realizada a los dos profesores de español. La primera al docente de español de la sección 9-1 del curso lectivo 2018 y la cual permitió delimitar el problema de investigación. La otra entrevista no estructurada fue aplicada a la docente de español de los jóvenes en estudio durante su décimo. Se consideró necesaria realizar esta última entrevista con el fin de confirmar su interés en que la problemática identificada fuera para ella evidente y considerada como necesaria de intervención. Ambos docentes coinciden en la problemática y el estudio continua su curso

3.9.3 Validación de los instrumentos

Los instrumentos que aparecen en los anexos 5 y 6 fueron validados por dos especialistas. Asesora de español del circuito 02 Tania Morales, Profesor Luis Castellón.

3.10 Cronograma

El plan de trabajo se encuentra organizado a partir de tareas básicas que se exponen en la tabla 7 de la siguiente página.

Tabla 7
Cronograma

Actividades	Período 2018						
	Junio	Julio	Agosto	setiembre	octubre	Noviembre	Diciembre
Acercamiento al campo de trabajo							
Entrevista al profesor							
Observaciones de clase							
Revisión de fuentes de información.							
Elaboración del anteproyecto							
Presentación del anteproyecto ante la comisión							

Fuente: Elaborado por las autoras.

Actividades	Período 2019						
	Marzo	Abril	Mayo-Julio	Agosto	Setiembre- -Octubre	Noviembre	Diciembre
Reestructuración del anteproyecto según indicaciones de la Comisión							
Replanteamiento de los primeros capítulos.							
Aplicación de los instrumentos para la recolección de datos							
Pausa por razones de fuerza mayor							
Revisión y sistematización de la información recolectada							
Diseño de las innovaciones educativas							
Aplicación de las innovaciones educativas							
Elaboración del informe de investigación.							
Presentación a la Comisión UNA							

Fuente: Elaborado por las autoras.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este apartado se describen e interpretan los datos recabados por las diferentes técnicas, instrumentos y fuentes de información, los cuales tienen como base el diagnóstico situacional. Como último punto se confrontan los resultados del diagnóstico con los insumos recolectados mediante las diferentes técnicas, herramientas e instrumentos. Cada una de esas técnicas y herramientas surgieron según la necesidad de conocimiento para comprender la situación del objeto de estudio y poder actuar sobre ello.

Con el propósito de sistematizar la información, interpretarla y analizarla, se procede a emplear diferentes instrumentos tecnológicos tales como matrices, formas, tablas e imágenes importadas desde los diferentes dispositivos de información. La importancia de este capítulo radica en la evaluación, interpretación y el análisis integral de los datos ayudando a orientar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Aunque esta investigación se desarrolla en el marco de una clase de español, se decidió aplicar una entrevista dirigida a los docentes de inglés, ya que ambas asignaturas coinciden ser idiomas, el español considerado lengua materna y el inglés como segunda lengua. Ambas asignaturas tienen una subespecialidad que refuerza las habilidades y competencias productivas de las lenguas, es decir que las subespecialidades procuraran mejorar el desempeño de las personas discentes en su producción oral y escrita que garantice la comunicación. Por otro lado, esto también permite demostrar que las estrategias implementadas pueden ser también desarrolladas en otras asignaturas por cuanto al fortalecer el hábito de la lectura se ayuda a que los estudiantes e inclusive la

persona docente desarrolle a diferentes escalas su conocimiento y el razonamiento crítico.

Se sistematiza, interpreta y analiza la información en el orden en el que se fueron compilando los datos, desde la aplicación del diagnóstico hasta el desarrollo de las innovaciones educativas. Esto, por cuanto posibilita tener una mejor perspectiva del avance del estudio y como se fueron presentando las necesidades investigativas y de intervención, sin la intención de adjudicarle carácter lineal a este proceso.

Al final de este segmento y con el propósito de establecer un mayor control de los resultados, se pretende integrar los hallazgos recopilados en la aplicación de las técnicas e instrumentos y confrontarlos o compararlos con la teoría que sustenta el presente estudio y los antecedentes tomados en cuenta en el primer capítulo, haciendo uso de la técnica de triangulación. Barrantes, (2017), afirma que “La triangulación se puede realizar desde diferentes ángulos: triangulación de datos, triangulación teórica, triangulación de investigador y triangulación disciplinaria”. (p. 216). Para efectos de esta investigación se escoge realizar la triangulación de datos, que, según este mismo autor, se lleva a cabo: “utilizando una gran variedad de fuentes en un estudio”. (p. 216).

4.1 Análisis del diagnóstico.

Durante la fase diagnóstica, se escoge el área de español para ser objeto de estudio por cuanto, las autoras deciden mejorar la realidad de alguna problemática presente en español o inglés y que fuera posible intervenir de manera interdisciplinaria, segundo porque en reiteradas ocasiones, la directora del centro educativo hace mucho énfasis en

las debilidades encontradas en español durante la visita colegiada que se efectuó en el mes de abril del año 2018. Entre las sugerencias de la supervisora de español la M.Ed. Tania Morales, se mencionan la necesidad de acondicionar un espacio literario dentro de todas las aulas de español y el desarrollar clases más activas y/o dinámicas, ya que lo observado durante esta visita refleja que las estrategias empleadas son básicamente tradicionales. Y, por último, se identifica que en inglés no se realizó ninguna observación por parte del asesor, así que resultaba muy enriquecedor indagar al respecto y propiciar ayuda mutua entre ambas áreas.

Por establecido el área de estudio, se determina que el nivel con el que se pretende trabajar debe ser conocido por ambas autoras de la presente investigación, de modo que se pueda brindar seguimiento en los niveles superiores a los sujetos de investigación. Luego de esta toma de decisiones, se propicia un acercamiento con el profesor a cargo para solicitar su consentimiento. A este docente, se le aplicó una entrevista no estructurada. El profesor se presentó muy entusiasmado de participar y de obtener ayuda en el área literaria, ya que los estudiantes se mostraban “apáticos”, lo que imposibilitaba desarrollar sus lecciones de manera exitosa.

4.2 Análisis de la entrevista dirigida al docente de español de la sección 9-1: año 2018.

Con el objetivo de conocer las necesidades reales en el área de español, se realiza una entrevista no estructurada. Este tipo de entrevista permite establecer una conversación más natural, las interrogantes se organizan en tres categorías: información personal, experiencia profesional y problemas detectados en el aula. Algunas de las preguntas están previamente establecidas como guía para la entrevista. Sin embargo, como las preguntas son abiertas, pueden surgir otras interrogantes de las respuestas aportadas por el docente, permitiendo delimitar el problema y su importancia desde la perspectiva del profesor.

Las primeras preguntas del instrumento son de índole personal y de experiencia laboral, por lo que se describe que el docente es un hombre de 40 años, graduado de la Universidad Latina, tiene 16 años de laborar como profesor de español en diferentes instituciones tales como el Liceo Laboratorio de Liberia, Colegio de Guardia, Colegio de Playas del Coco, Liceo Nocturno de Liberia y en el Centro de Educación Artística Profesor Felipe Pérez Pérez. Su categoría es mt-6, la cual es la máxima categoría asignada a los y las docentes de secundaria.

Al preguntarle sobre los problemas detectados en la clase de español, asegura que el mayor problema es hacerlos leer. Él cree, que se debe al poco interés por la lectura, no terminan las prácticas en el aula, ni pueden abordar los temas en profundidad porque expresan no saber nada, solo un estudiante del grupo tiene facilidad de palabra para argumentar, pero la mayoría no. Comenta que es casi imposible llegar a analizar las

lecturas propuestas, debido a que no las estudian, de 31 solo unos 4 son responsables en leer. Es muy preocupante esta situación. Él es el profesor guía de este grupo, inclusive y no haya como hacerles entender la importancia de la lectura. Otra de las razones, según este docente, puede ser que los estudiantes “quieren todo ya hecho”. Esto se puede comprobar, según él, pidiéndoles los folletos o libros asignados. Son contados los que lo llevan a clases, ya que los estudiantes prefieren leerse una síntesis de internet o bien no leerla.

Desde esta perspectiva, la problemática es muy preocupante y urgente de intervención. En este panorama descrito por el docente, la responsabilidad recae en la persona estudiante primordialmente, aunque también se perciben signos de ausencia de participación de los padres, madres o encargados de los jóvenes, ya que es responsabilidad de las familias velar y acompañar a los jóvenes en el cumplimiento de tareas o asignaciones fuera del aula. También se infiere que la internet tiene una influencia negativa en estos estudiantes, ya que es muy fácil para ellos encontrar material digital que les resuma la información, prefieren usar síntesis, en vez de usar la internet para descargar la obra completa y portarla en sus dispositivos de la red.

Cuando se le hacen preguntas para indagar sobre las acciones que realiza para mejorar este problema, las respuestas se resumen en que “ya no haya que hacer”. Este comentario y relacionándolo al párrafo anterior se deduce que falta una comunicación asertiva entre el docente, los padres de familia y los estudiantes para lograr que los estudiantes puedan desempeñarse mejor.

4.3 Análisis de las observaciones diagnósticas.

En la siguiente tabla se agrupan todas las notas crudas tomando en cuenta las categorías, subcategorías y unidades de análisis

Tabla 8

Sistematización de la observación exploratoria.

Categorías de análisis	Sistematización de la observación exploratoria
Estrategias pedagógicas para fomentar el hábito de lectura	<p>-El docente explica que hoy va a realizar la comprobación de lectura correspondiente a la novela: El país de la lluvia.</p> <p>Se logra evidenciar que solo 4 estudiantes realizaron la lectura completa por lo que el docente decide comentar la obra.</p> <p>Aunque el profesor puso todo esfuerzo por comentar a lo máximo la obra, ésta no les llamó mucho la atención.</p>
Situaciones que influyen en el hábito de lectura.	<p>-Se observa al grupo de noveno año alrededor de las 2:00 p.m.</p> <p>-El profesor tiene ubicado su escritorio al lado izquierdo de la pizarra, las mesas estaban ordenadas en filas con sus respectivas sillas</p> <p>-Se aprecia que al profesor le gusta mantener su aula limpia y ordenada, inclusive está recién pintada en color verde agua.</p> <p>-Los que no opinan se distraen con facilidad</p>
Relación existente entre el hábito de	<p>-El profesor se siente frustrado y desanimado por no haber podido abordar la obra como él deseaba (escuchar críticas</p>

<p>lectura y el pensamiento crítico.</p>	<p>de los personajes, sus acciones y que los estudiantes interactuaran en pequeños grupos sobre la obra.</p> <p>-Solo uno de los estudiantes realizó la lectura completa de la obra, otros tres la leyeron a medias.</p> <p>-Los demás estudiantes se quedan en silencio.</p> <p>Son los únicos que participan.</p> <p>-Cuando terminaron la clase, el profesor se acercó para comentar:</p> <p><i>“qué barbaridad estas güilas, ellos tenían que haberse leído esta novela y no vieron, casi nadie lo hizo, que vergüenza y lo peor es que es mi grupo guía. Ni aun así logro que lean. Y eso que les vivo recordando cuales obras deben de estar leyendo cada semana.</i></p>
<p>La importancia del hábito de la lectura en el mejoramiento del rendimiento académico.</p>	<p>-El profesor, toma apuntes de quienes leyeron la obra y quienes no. Rebaja cotidiano.</p> <p>-Cuando los exámenes contienen textos literarios solo los y las estudiantes que leyeron alcanzan mejores notas contrario a los que no leen.</p> <p>-Los cuentos y poesías u otras obras pequeñas como se realizan en clase las hacen y tienen todo su trabajo cotidiano y también salen mejor en los trabajos.</p> <p>-Además toma apuntes de quienes participan.</p>

Fuente: elaborado por las autoras

Tabla 9

Sistematización de las observaciones en profundidad

Categorías de análisis	Sistematización de observaciones en profundidad.
Estrategias pedagógicas para fomentar el hábito de lectura	<p>-Para iniciar el tema el profesor hace la siguiente pregunta: ¿Sabén qué es un adverbio y cuál es su función?</p> <p>-Al finalizar una práctica se realiza de manera individual y oral.</p> <p>-El profesor debe trabajar con la estudiante que no sabe leer de forma oral o designar a una pareja a fin con la estudiante.</p> <p>-El profesor trabaja de manera individual y en ciertos momentos de la clase con los estudiantes de adecuación.</p>
Situaciones que influyen en el hábito de lectura	<p>-La clase se desarrolla a media mañana.</p> <p>-La mayoría de los estudiantes llegan tarde a la clase.</p> <p>-Algunos llegan eufóricos por venir entrando de un recreo.</p> <p>-Algunos se muestran desinteresado del tema y se distraen fácilmente.</p>
Relación existente entre el hábito de lectura y el pensamiento crítico	<p>-Algunos de los discentes tienen una actitud de cooperación y logran entender el contenido.</p> <p>-Los estudiantes con actitud positiva tienen una participación activa y realizan la práctica que se les asigna.</p> <p>-Otros estudiantes se muestran apáticos con las actividades.</p>
La importancia del hábito de lectura en el mejoramiento del	<p>-Un estudiante ACS, le gusta leer y escribir sin embargo no le agrada las obras propuestas por el MEP. Manifiesta que no son interesantes. Por lo tanto, solo lee lo que le llama la</p>

rendimiento académico.	<p>atención. El lee por compromiso ya que será evaluado, pero no porque se sienta atraído a este tipo de lecturas.</p> <p>Una joven no sabe leer solo transcribe. Cuando el profesor dicta, no escribe, espera a que la persona de al lado termine para hacerlo.</p>
------------------------	--

Fuente: elaborado por las autoras

4.4 Análisis de los cuestionarios

Con el fin de complementar la información recopilada durante la fase diagnóstica sobre la categoría, estrategias pedagógicas para fomentar el hábito de lectura, se decide aplicar un cuestionario a las personas docentes de español y de inglés.

4.4.1. Sistematización del cuestionario aplicado a las personas docentes de español e inglés

Las personas participantes fueron once: cuatro de español y siete de inglés. Para efectos de interpretar mejor la información y determinar si el área de español realmente es la única que precisa reforzar las estrategias pedagógicas y el hábito de lectura o el problema requiere de un trabajo interdisciplinario, se decide sistematizar las respuestas de las personas docentes según su asignatura (español e inglés).

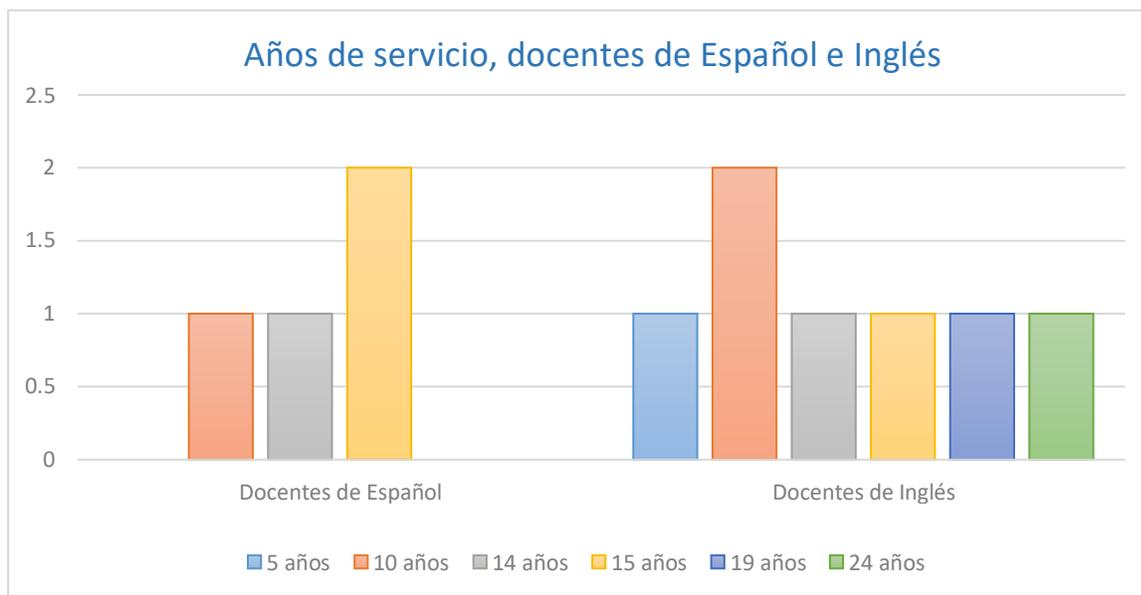
La mayoría del personal docente de las asignaturas español e inglés cuenta con una trayectoria laboral amplia, más del 90% tiene de 10 años o más, ejerciendo la docencia.

Así que se espera hallar variedad en las estrategias aplicadas en sus clases y diversos

puntos de vistas y percepciones sobre la enseñanza, el aprendizaje y la lectura en sí misma.

Figura 1

Años de servicio, docentes de Español e Inglés

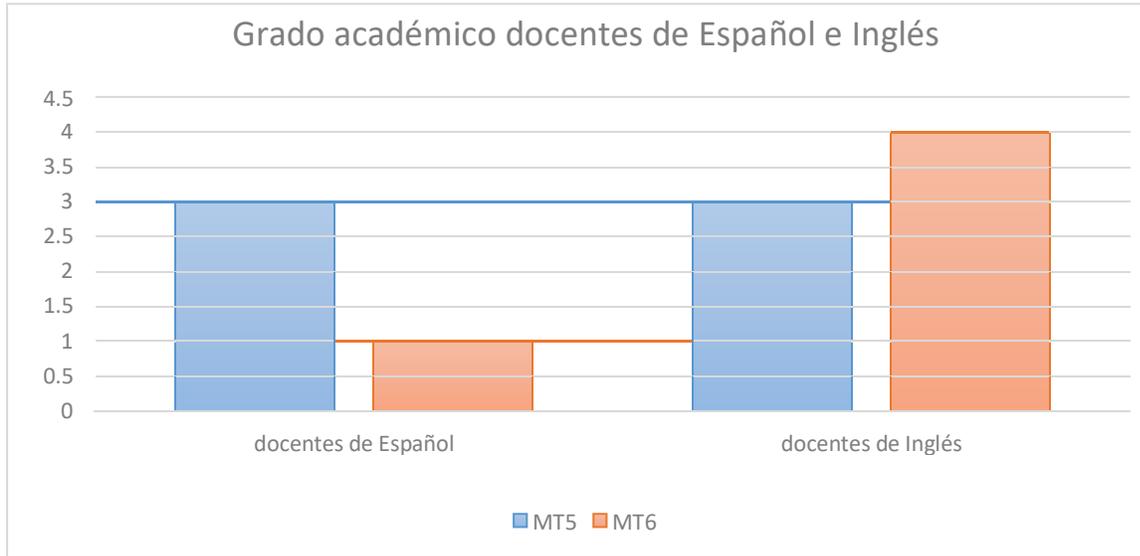


Fuente: cuestionario aplicado a los y las docentes de español e inglés

La teoría revisada sugiere que los docentes, al desarrollar sus clases, por lo general; repiten los patrones vivenciados en su época escolar y es probable que se resistan al cambio de paradigmas. Sin embargo, no se puede afirmar que existe alguna diferencia entre los docentes con más edad que quienes son más jóvenes, sin indagar en otros aspectos, como la formación académica, la personalidad y su desarrollo profesional, entre otros.

Figura 2

Grado académico, docentes de Español e Inglés

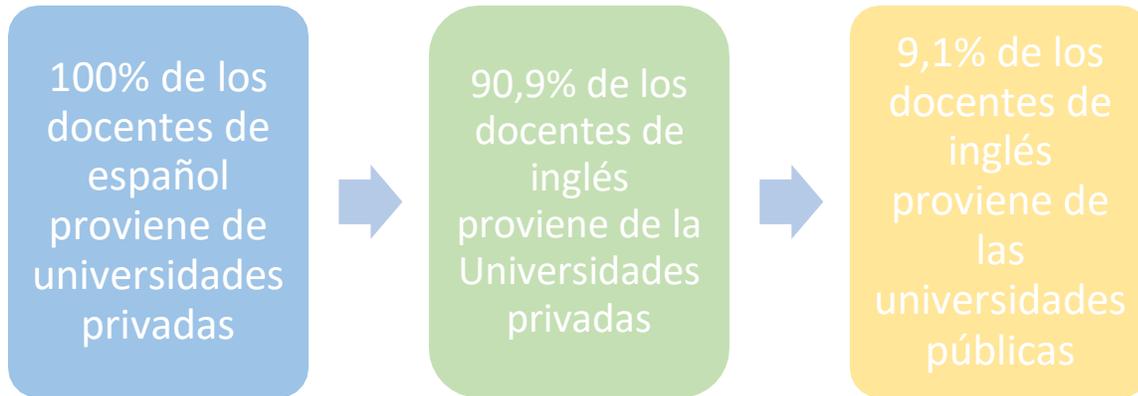


Fuente: elaborado por las autoras

En cuanto al grado académico de los docentes en estudio, se puede apreciar, que en general, todos los y las docentes poseen grados superiores a un bachillerato universitario, más del 90% son licenciados solo uno de los profesores masculinos es máster y pertenece al área de inglés. Por lo tanto, se puede inferir que, en el área de inglés, los docentes están interesados por continuar su formación académica, ya que más del 50% ha obtenido la máxima categoría que adjudica el Ministerio de Educación Pública (MEP) al personal docente de la Unidad Académica en secundaria.

Figura 3

Universidades de procedencia, docentes de Español e Inglés.

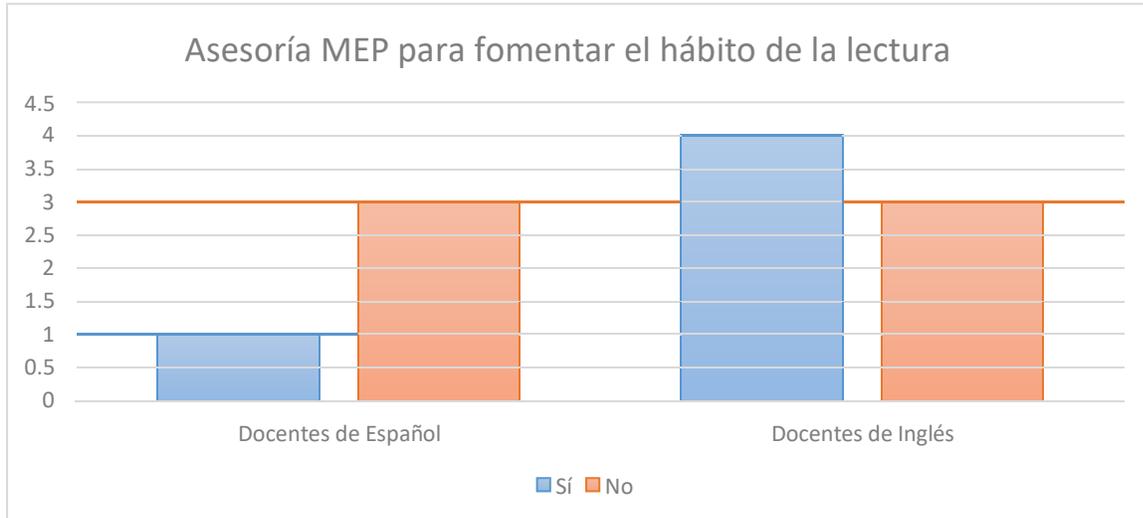


Fuente: elaborado por las autoras

Resulta interesante identificar que la mayoría de los docentes de español e inglés del Colegio Artístico provienen de las universidades privadas. Se desconocen las razones y no se indagará más en ello debido a que este no es un dato que se considere de gran relevancia para la presente investigación. No obstante, se usa al inicio de este párrafo la palabra “interesante”, porque el docente de inglés, cuyo grado académico es Máster, hace una nota “de la Universidad de Costa Rica pero graduado en la Universidad Latina”. Quizá futuras investigaciones puedan determinar si existe alguna diferencia significativa entre la práctica pedagógica de los docentes de universidades privadas y los docentes de universidades públicas. Y aunque existiera esa diferencia, el MEP, debería tomar responsabilidad al respecto y equilibrar esas carencias.

Figura 4

Asesoría MEP para fomentar el hábito de la lectura



Fuente: elaborado por las autoras

Según las respuestas aportadas por los docentes de español e inglés, al responder la pregunta número 1 del cuestionario aplicado, ¿Ha recibido capacitaciones por parte del MEP acerca de estrategias pedagógicas que promuevan el hábito de lectura?, se puede observar en la figura 4, que, en el área de español, más del 90% dijo “No”, caso contrario al área de inglés, quienes más del 50% aseguran haber recibido capacitaciones para promover el área de lectura.

Esta pregunta es considerada de suma importancia para la presente investigación de manera que se pueda revelar el grado de compromiso que tiene el MEP para mejorar la

competencia lectora de la que tanto se habla en los resultados de las pruebas estandarizadas nacionales (pruebas de bachillerato) e internacionales (PISA) y de facilitar a los docentes las herramientas necesarias para implementar los nuevos programas. El Estado de la Educación (2017) sugería en su sexto informe, “afinar las capacitaciones” donde los docentes desarrollarían temas trascendentales para propiciar una transformación del proceso aprendizaje (p.389).

Según las respuestas aportadas por los participantes, el MEP no ha brindado el debido acompañamiento a los docentes de español, pero si a los docentes de inglés. Este dato sugiere que los docentes de español cuentan con menos conocimientos que los docentes de inglés en cuanto a las estrategias pedagógicas que desarrollen en sus clases.

Al respecto, el Estado de la Educación (2019), revela que el MEP tiene dificultades para que las Direcciones Regionales de Educación brinden apoyo curricular, los asesores puedan apoyar con éxito la reforma educativa, y que los directores y supervisores sigan las recomendaciones emitidas en las visitas guiadas (p.117). Por lo tanto, los hallazgos del informe 2019 se hacen evidentes en el contexto de esta investigación, justificando en parte las carencias que pueda tener el personal docente del país en estos temas.

Tabla 10

Estrategias pedagógicas más conocidas por los docentes.

Estrategias más conocidas en el área de Español	Estrategias más conocidas en el área de Inglés
<ul style="list-style-type: none"> -Rincón Literario -Lectura semanal -Portafolio de evidencias -Monografías -Debate -Mesa redonda -Bingos -Panel -Dramatizaciones <p>Sin respuesta: 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje por colaboración -Aprendizaje por discusión -Aprendizaje por proyectos -Aprendizaje por investigación -Aprendizaje por análisis -Aprendizaje por reflexiones -Skimming -Scanning -Summary -Prediction -Lecture collective -Lectura en voz alta -Simposio -Lectura compartida -Rompecabezas -Completar oraciones, frases y textos -Portafolios -Corrección entre pares -Corrección colectiva -Autocorrección -Exposiciones -Dramatizaciones -Presentaciones orales -Debates -Mesa redonda <p>Sin respuesta:3</p>

Fuente: elaborado por las autoras

En la tabla 10 ilustra claramente la diferencia que se origina entre dos ambientes de aprendizaje.

De cuatro docentes de español dos no contestaron y entre quienes aportaron sus estrategias, coincidieron en los debates y mesa redonda. En el área de inglés, un 57% aportó las estrategias, de las cuales hubo dos coincidencias en cada una de las siguientes *skimming*, *scanning*, aprendizaje por discusión, aprendizaje por proyectos, aprendizaje por investigación, aprendizaje por análisis y aprendizaje por reflexiones. Las dos primeras estrategias, aparecen escritas en inglés. **Skimming**, consiste en realizar una lectura rápida con tal de obtener la idea principal o más importante en un texto, mientras **Scanning** es una lectura rápida para encontrar detalles o información más específica.

Entre el contenido aportado por ambos grupos de docentes de la tabla 11 que se muestra en la siguiente página hay una diferencia grande respecto al uso de estrategias, técnicas y actividades de mediación pedagógica para desarrollar las clases. Al evidenciarse una confusión entre los conceptos de estrategias, técnicas y actividades, conllevó a las investigadoras a incluir este dato en los talleres.

Pero, aún no teniendo claro esos conceptos, lo importante es que algunos de estos docentes implementan metodología menos tradicional.

Todos los docentes de español comentaron la pregunta, Sin embargo, dos docentes de inglés no quisieron responder. En próximas investigaciones, la temática se puede abordar empleando preguntas cerradas con las posibles opciones de estrategias.

Tabla 11

Las estrategias más aplicadas por los docentes en sus clases

Clases de Español	Clases de Inglés
<ul style="list-style-type: none"> -Debate -Lectura oral -Sopa de letras -Mesa Redonda -Monografías -Rincón Literario -Lectura semanal -Portafolio de evidencias 	<ul style="list-style-type: none"> -Foro -Panel -Debate -Scanning -Skimming -Investigations -Análisis de videos -Dinámicas -Aprendizaje por proyectos -Aprendizaje por análisis -Aprendizaje por colaboración -Mapas conceptuales -Juego de roles -Mesa redonda -Uso de imágenes -Juegos como jeopardy -Creación de cuentos, historietas -Redacciones: ensayo, párrafos, informes, descripciones, oraciones, puntos de vista, resúmenes, análisis literarios, entre otros. -Uso de presentaciones en PowerPoint Sin respuesta:2

Fuente: elaborado por las autoras

En la tabla 12 que se mostró en la página anterior, el 50% de los docentes de español y el 30% de los de inglés, no contestaron la pregunta número 4 ¿Qué estrategias pedagógicas aplica usted en su clase para estimular el hábito de la lectura en los discentes? En el caso de español, esos docentes que no respondieron si lo hicieron en las preguntas anteriores, lo que lleva a considerar que existe desinterés por fomentar la lectura. Pero en el caso de los docentes de inglés dos de los docentes, no ofrecieron respuesta a ninguna de las preguntas relacionadas a las estrategias que conocen, las aplicadas en sus clases y la empleadas para fomentar el hábito de lectura, lo que genera incertidumbre, ya que existen muchas razones al silencio: desconocimiento o confusión del concepto: estrategias pedagógicas, desinterés por contestar ese tipo de pregunta, las preguntas son consideradas una intromisión a su privacidad y cualquier otra razón.

En contraste, quienes, si aportaron información, muestran que en el área de español se desarrollan muy pocas estrategias para estimular la lectura mientras que en inglés la inclinación hacia la práctica de la lectura es mayor. Además, se evidencia que skimming, scanning, prediction, aprendizaje por proyectos, aprendizaje por investigación y aprendizaje por discusión son muy empleados en esta asignatura. Prediction, es una palabra en inglés y se refiere a la estrategia en la que los lectores usan la información del texto como títulos, subtítulo, y/o imágenes; con sus propias experiencias personales para anticipar de que retrata una lectura, predecir los acontecimientos o el curso del texto.

Tabla 13

Situaciones que influyen en el hábito de la lectura en los estudiantes de décimo año según los docentes de Español e Inglés

Respuestas aportadas por docentes de Español	Respuestas aportadas por docentes de Inglés
<p><u>Negativas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Desinterés -Falta de tiempo -Falta de automotivación -Falta de motivación por parte de los padres y profesores -Mal uso de la tecnología -Falta del hábito en el ambiente familiar 	<p><u>Positivas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -cuando el docente se interesa en conocer los temas más atractivos para los estudiantes y cuando existe motivación por parte del docente, se interesa por la búsqueda de material apropiado por nivel y estrategias bien empleadas según los hallazgos de un diagnóstico. -el deseo por descubrir e interpretar un mundo maravilloso de pensamientos que le permiten crecer como ser humano inmerso en una sociedad demandante. -es algo personal porque a algunos les gusta leer y a otros no, ya lo traen desde pequeños <p><u>Negativas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -cuando los temas asignados son sin mediación pedagógica. -falta de estímulo a la lectura -falta de recursos y materiales didácticos -falta de interés -no hay hábitos de lectura en años anteriores -pereza -grupos muy grandes -actividades del colegio que no permiten tener clases -prefieren el deporte o video juegos -ausencia de literatura sugerida en el programa de inglés, ya que solo se manipulan textos cortos para comprensión de lectura.

Fuente: elaborado por las autoras, según respuestas aportadas por docentes de español e inglés.

Las repuestas contenidas en la tabla 13 aparecen clasificadas en positivas y negativas, por cuanto uno de los docentes de inglés tuvo la iniciativa de clasificarlas de esta manera,

facilitando la interpretación de los demás datos y también porque esta misma clasificación coincidió con la forma de operacionalización de las investigadoras para esta categoría de análisis.

Entre los resultados, los docentes de español únicamente tomaron en cuenta las situaciones o factores negativos y un 50% de ellos consideran que, entre estas situaciones, las más influyentes en sus estudiantes son el desinterés y la falta de motivación por parte de sus padres y profesores.

Por otro lado, el grupo de inglés aportó tanto situaciones negativas como positivas, aunque si se observa con atención, ejercen mayor influencia las negativas.

De forma general, ambos grupos de profesores coinciden en que los docentes tienen mucha responsabilidad en el desinterés de sus estudiantes por la lectura. Igualmente, ambos grupos consideran que el hábito lector debe ser estimulado continuamente, no solo en las escuelas y colegios sino desde la familia, ya que los jóvenes hacen mal uso de la tecnología, muestran pereza o desinterés por la lectura y en la escuela hay falta de tiempo, materiales y recursos para estimularlos a leer. El factor tiempo, fue considerado por ambos grupos, sin embargo, en la educación formal es necesario leer, es una actividad obligatoria, no se puede obviar, a menos que existan prescripciones clínicas.

Tabla 14

Aportes que la lectura proporciona a la práctica pedagógica de los participantes

Respuestas, docentes de Español	Respuestas, docentes de Inglés
<ul style="list-style-type: none"> -Enriquecimiento de vocabulario o léxico -Mejora la ortografía -Estudiantes más críticos y reflexivos -Mayor desenvolvimiento entre el grupo 	<ul style="list-style-type: none"> -Adquisición de mayor vocabulario -Reconocimiento de tiempos verbales. -Permite que los estudiantes aprendan más aspectos gramaticales -Ayuda a que los estudiantes tengan más claro los criterios de los diferentes escritores. -Mayor conocimiento sobre el tema. -Tener otros puntos de vista. -Mejora la ortografía. -Activa el pensamiento crítico y analítico. -Mejora la comunicación oral. -Favorece la comprensión de diversos temas. -Estimula la competitividad. -Estimula el interés por temas de su predilección. -Facilidad para expresarse de manera oral y escrita. -Estudiantes más participativos. -Estimula la reflexión. -Permite desarrollar clases más activas.

Fuente: elaborado por las autoras, según respuestas aportadas por docentes de español e inglés.

Entre el grupo docente de español el 100% opina que la lectura les ayuda a enriquecer el vocabulario, un 75% a mejorar la ortografía y un 50% opina que les ayuda a tener estudiantes más críticos y reflexivos.

El 52% de docentes de inglés concuerda con los de español en que la lectura les ayuda a adquirir mayor vocabulario y un 28% de profesores afirma que la lectura permite que sus estudiantes aprendan aspectos gramaticales.

Ambos grupos coinciden en que la lectura ayuda a que las clases sean más activas e interactivas, esto se puede manifestar en dos direcciones: si el docente lee mucho y se instruye sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje, sus clases resultan ser diferentes a la metodología tradicional o visto de otra manera, si se fomenta la lectura en la mediación pedagógica, los estudiantes pueden participar e interactúan más. Sea, cual sea la perspectiva, la lectura resulta muy beneficiosa para sus clases porque, según estos dos grupos es mediante la lectura, que los estudiantes son más críticos, reflexivos y analíticos y se puede ayudar a los jóvenes a conocer y comprender mejor sobre diferentes temas.

En cuanto a que la lectura ayuda a comunicarse mejor, esto se concibe desde diferentes perspectivas también, desde mayor adquisición y uso de vocabulario hasta saber desarrollar un tema, argumentar, deducir, inferir, debatir, convencer, entre otras habilidades en la competencia comunicativa en cual sea el idioma.

Tabla 15

Aporte que los programas hacen al fortalecimiento del pensamiento crítico del estudiante

Justificación, docentes de español por haber respondido “sí”	Justificación, docentes de inglés por haber respondido “sí”
Algunas de las obras propuestas conllevan al abordaje de temas actuales o situaciones que afectan la vida cotidiana, sin embargo; no todos los textos sugieren eso.	Los programas nuevos de inglés se promueve el aprendizaje centrado en el estudiante, de esta forma, tiene más oportunidad de autoevaluarse. Estos programas también promueven los pequeños proyectos comunales y de investigación, permitiendo al estudiante involucrarse más en su contexto.
	Ayuda a liberar las ideas y pensamientos del ser como individuo activo en el proceso de formación
	Hay diversidad de actividades que permiten el desarrollo del pensamiento crítico dentro de los programas, sin embargo, muchos docentes no saben desarrollarlos o no quieren seguir las nuevas corrientes, por lo que las clases carecen de dinamismo, interacción, criticidad, creatividad y reflexión. El docente sigue siendo el sabelotodo, un “trasmisor de conocimiento”.

Fuente: elaborado por las autoras

Solo un participante de español contestó al interrogante número 7 ¿Considera usted que la literatura sugerida por el programa de estudio promueve el pensamiento crítico?, otro de los docentes de español había respondido que sí, pero lo corrige, se desconoce la razón, pudo deberse a una mala interpretación de la pregunta o porque no quiso redactar una justificación a su respuesta positiva. Se puede observar también, en la tabla 15, que

entre el grupo docente de inglés hubo escasos aportes solo tres de ellos respondieron y que en ambos grupos de profesores se advierte de la necesidad de integrar en los programas literatura con la cual los estudiantes se identifiquen, les resulte significativo, logren relacionar su conocimiento y experiencias con las de los textos.

Tabla 16

Propuestas pedagógicas aportadas por docentes de Español e Inglés para promover el hábito de lectura y el pensamiento crítico en los docentes

Aportes por docentes de Español	Aportes por docentes de Inglés
Mejorar la maya curricular donde desde la primaria se desenvuelva el hábito de lectura.	Desarrollar una app donde los estudiantes puedan escoger el libro a leer y a demás participar en diferentes actividades basadas en ese libro. Por ejemplo: comparar el libro con la realidad
Sugiriendo lecturas que sean cortas y de interés crítico.	Deben incluirse lecturas cortas y con temas del agrado de los estudiantes para que resulten interesantes y de provecho.
El trabajo interdisciplinario e involucrar más a los padres de familia.	Incluir temas más actuales ya que los estudiantes deben identificarse con ellos.
	Que en todas las materias se incluyan lecturas diariamente.
	Empoderar al estudiante para que sea quien escoja de una lista preseleccionada por el docente, el tema que desea leer.
	Una de las mejores propuestas sería la estrategia ecléctica, según filosofía griega, que combina las formas y persigue una investigación continua. Por lo tanto, la combinación de lo colaborativo, investigativo y de proyectos es considerado mejor.
	Debe trabajarse interdisciplinariamente y debe promoverse el amor por la lectura ya que los jóvenes deben estar inmersos en un ambiente de creatividad, crítica, reflexión, originalidad, de emprendedores, etc.

Fuente: elaborado por las autoras

Los docentes de ambos grupos señalan la necesidad de integrar lecturas cortas y que sean del interés del estudiantado. También consideran muy importante el trabajo interdisciplinario del cuerpo docente por la promoción de la lectura. Los jóvenes deben estar expuestos a leer y a desarrollar el pensamiento crítico. Deben acostumbrarse a ser personas críticas.

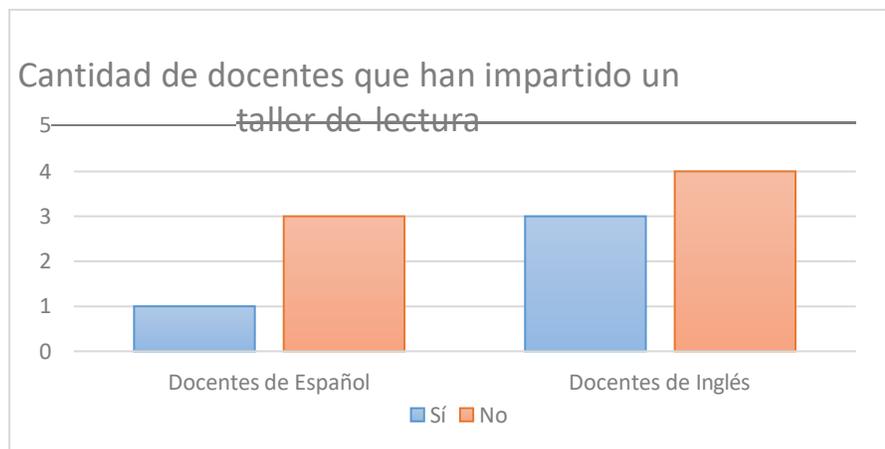
Los docentes participantes en el estudio, reconocen la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que la mayoría de ellos, ayudaron a construir mediante este cuestionario, una propuesta pedagógica para su centro educativo respecto a la promoción del hábito de lectura y el pensamiento crítico. Esta propuesta contenida en la tabla 16, de la página anterior, se tomó en cuenta para la innovaciones educativas y sometidas a la auto reflexión de todos ellos para así determinar un horizonte a trabajar en los siguientes cursos lectivos y proyectos institucionales.

Aunado a esta propuesta se puede determinar si la institución cuenta con personal calificado para ponerla en práctica o bien, si se necesita personal externo, ya que de tener personal idóneo en su mismo centro de trabajo facilitaría la labor y menos costos, aparte que se promueve la apropiación del contexto para mejorarlo.

Por lo tanto, la figura 5 muestra el recurso humano identificado a este estudio que puede formar parte de un comité en promoción de la lectura y luego integrar otros voluntarios de la comunidad estudiantil.

Figura 5

Cantidad de docentes que han impartido un taller de lectura



Fuente: elaborado por las autoras, con base en el cuestionario aplicado a docentes.

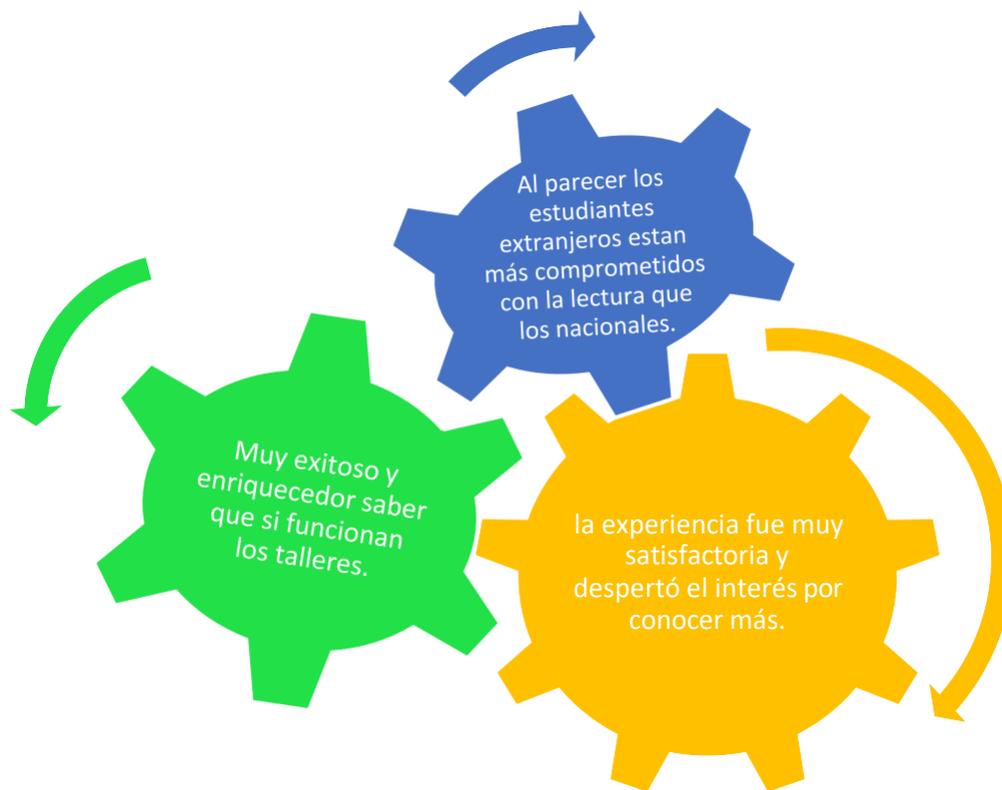
Según esta información, un docente de español y tres de inglés han desarrollado talleres que promuevan la lectura. Cantidad suficiente para conformar un comité o club en pro de la lectura, el pensamiento crítico y demás temas relacionados.

Aparte de contar con docentes que han desarrollado talleres, se quiso indagar sobre los resultados en esta experiencia y así anticipar el nivel de aceptación que estos talleres tendrían en la comunidad estudiantil. Los resultados que se muestran en la figura 6, demuestran empatía con este tipo de talleres, aunque los datos advierten que existe el

factor cultural que predispone a la población hacia la lectura, es decir; en Costa Rica, hay poca cultura lectora en comparación con otras naciones.

Figura 6

Experiencia docente desarrollando talleres para promover la lectura



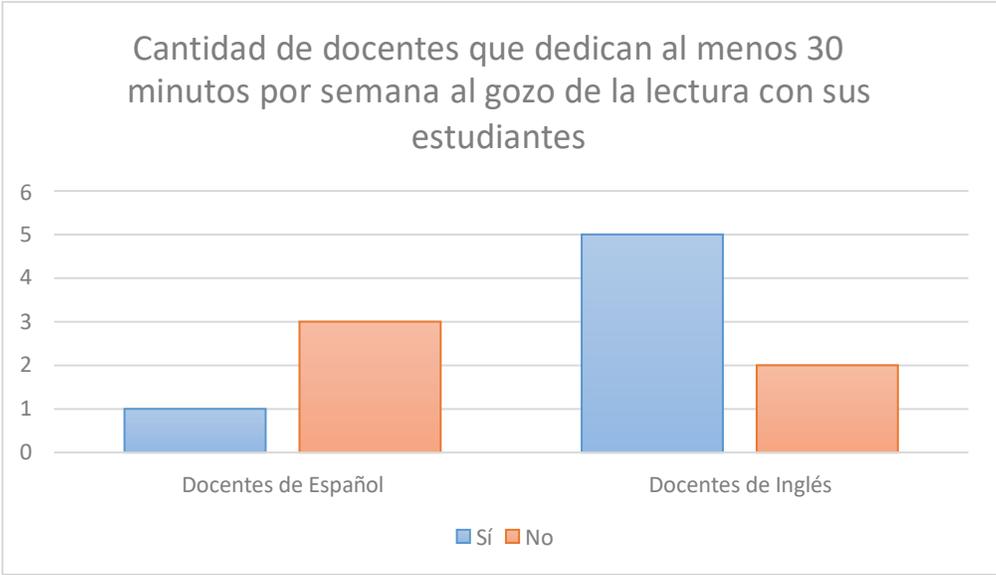
Fuente: elaborado por las autoras, con base en el cuestionario aplicado a docentes.

En ninguno de los casos se mencionaron experiencias negativas, insatisfactorias o de fracaso. Como puede verse, los talleres resultan una técnica viable en el logro de objetivos, no debe haber temor sino más iniciativa y compromiso con el mejoramiento de la educación.

Según la figura 7, en el Colegio Artístico, los docentes de español, están dedicando muy poco tiempo a la lectura en sus clases. Aunque este dato resulte alarmante, se infiere que otras asignaturas como, por ejemplo, inglés los jóvenes tienen este insumo. A la vez sugiere, que se debe fomentar la lectura a nivel docente y no solo a los estudiantes.

Figura 7

Cantidad de docentes que dedican al menos 30 minutos por semana al gozo de la lectura con sus estudiantes.



Fuente: elaborado por las autoras

Tabla 17

Recomendaciones aportadas por docentes de Español e Inglés para que el proceso de formación en la lectura y escritura sea de más provecho tanto para docentes como estudiantes.

Recomendaciones aportadas por docentes de Español	Recomendaciones aportadas por docentes de Inglés
Que sea una práctica habitual en casa.	Que todos nos dedicáramos un tiempo y casi siempre a leer y a actualizarnos.
Buscar lecturas fáciles e interesantes y realizar tiempos de escritura en la clase, por medio de la creación de textos.	La lectura debe ser placentera por lo que creo que debe ser del agrado de alumno. Debe ser algo que le muestre el sentimiento de vida “real”, que sea utilizable en lo personal y deje de ser una enseñanza.
Elaborar talleres y fomentar más dicho hábito.	Que se empiece por lectura por diversión y no por obligación. Que el estudiante tenga acceso a una plataforma donde pueda descargar los libros gratuitamente en versión digital. También dar un tiempo prudente de lectura en casa del libro y luego tomarse el tiempo para cada alumno resuma y exponga lo que leyó.
Iniciar con textos cortos el hábito de lectura.	Conocer el gusto de los estudiantes por algunos temas específicos. Motivar la lectura aplicando la comprobación de lectura en ambientes relajados. Buscar lecturas apropiadas según el nivel del estudiante. Promover la ejecución de proyectos o tareas personales, familiares, institucionales y comunales de acuerdo con el mensaje analizado y su impacto en cada estudiante.
	Lo más importante es inculcarle la lectura desde temprana edad. La lectura es un hábito, no una moda que se le puede implementar en los adolescentes. De igual forma, un docente que no guste de la lectura no puede enamorar a sus estudiantes de esta.
	Tener más lecciones, acortar los temas para poder ahondar en temas relevantes.

Fuente: elaborado por las autoras

Las recomendaciones aportadas por docentes de español e inglés para que el proceso de formación en la lectura y escritura sea de más provecho tanto para docentes como estudiantes, resultan ser variadas y en estrecha relación a los resultados anteriores.

Lo único fuera de la línea común es la sugerencia de lecturas “fáciles”. El concepto fácil tiene diversas connotaciones desde el punto de vista docente y resultar contrario al concepto desde la perspectiva de un estudiante. Por eso, conforme avanza esta investigación se indaga en estas expresiones ambiguas.

Sistematizando las recomendaciones de la tabla 17, se entiende que ambos grupos de docentes considera que el hábito de lectura conlleva un proceso extenso y que necesita ser llevado de la mano de los estudiantes, sus encargados y profesores. Por lo tanto, no solo los estudiantes deben leer, es necesario que ellos cuenten con ambientes, motivación y modelos. Los docentes y los familiares de los jóvenes deben ser también buenos lectores y sus hogares y las instituciones educativas deben contar con bibliotecas y ambientes propicios a la lectura diaria.

Las tablas 18 y 19 que aparecen en las siguientes dos páginas, permiten evidenciar la experiencia de los docentes de español e inglés como lectores, los cuales tienen descritos en la parte inferior el orden de importancia en cuanto a las motivaciones para los docentes leer.

Tabla 18

Número de coincidencias aportadas por docentes de Español en cuanto a las motivaciones para leer.

La lectura...	Aplica totalmente	Aplica bastante	No aplica
Me enseña cómo piensan y sienten otros.	2	1	1
Me ayuda a comprender mejor el mundo.	2	2	0
Es divertida.	2	2	0
Me ayuda a descubrir lo que necesito conocer.	2	2	0
Me permite huir de las preocupaciones.	2	0	2
Es una obligación.	0	0	4
Me permite conocerme mejor.	0	2	2
Me permite tener mejores conversaciones con mis amigos.	2	2	0
Me permite conocer a los autores y sus épocas.	3	0	1
Me permite conocer a los autores y sus obras.	3	0	1
Me ayuda a escribir mejor.	4	0	0

Fuente: elaborado por las autoras

Los docentes de español consideran que la mayor motivación para leer es para escribir mejor, en segundo lugar, porque les permite conocer a los autores, sus obras y sus épocas, en tercer lugar, porque les ayuda a comprender mejor el mundo, es divertida, les ayuda a descubrir lo que necesitan conocer, les permite huir de las preocupaciones y les ayuda a tener mejores conversaciones con sus amigos. Y, por último, porque les permite

conocerse mejor y aprenden como piensan y sienten otros. Ninguno de ellos lee por obligación.

Tabla 19

Número de coincidencias aportadas por docentes de Inglés en cuanto a las motivaciones para leer.

La lectura...	Aplica totalmente	Aplica bastante	No aplica
Me enseña cómo piensan y sienten otros.	4	3	0
Me ayuda a comprender mejor el mundo.	6	1	0
Es divertida.	3	4	0
Me ayuda a descubrir lo que necesito conocer.	5	1	1
Me permite huir de las preocupaciones.	0	4	3
Es una obligación.	1	1	5
Me permite conocerme mejor.	3	3	1
Me permite tener mejores conversaciones con mis amigos.	5	1	1
Me permite conocer a los autores y sus épocas.	1	6	0
Me permite conocer a los autores y sus obras.	2	5	0
Me ayuda a escribir mejor.	5	2	0

Fuente: elaborado por las autoras

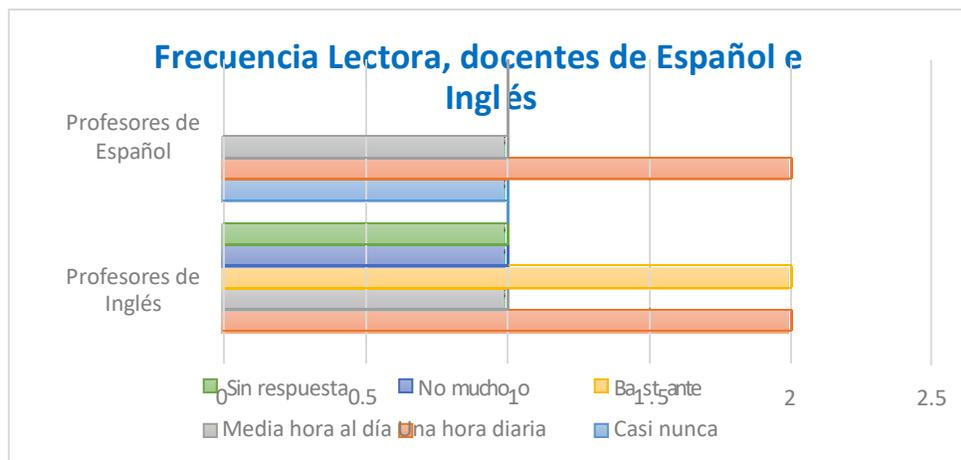
En cuanto a la experiencia lectora de los docentes de inglés y su motivación por la lectura radica en primer lugar, para comprender mejor el mundo, escribir mejor, descubrir lo que necesita conocer, porque les permite tener mejores conversaciones con sus amigos y para aprender cómo piensan y sienten otros. En segunda instancia, leen porque es

divertido, para conocerse mejor, conocer a los autores, sus obras y épocas. En tercer lugar, leen porque les permite huir de las preocupaciones o les ayuda a conocerse mejor. El 86% afirma que la obligación no es una motivación.

Indagando acerca de la frecuencia en la que los docentes de español e inglés leen, se encuentra que los participantes del área de inglés, el 29% lee bastante, otro 29% una hora diaria, un 14% media hora diaria, otro 14% no mucho y el restante 14% no lee. Mientras que en el área de español el 50% lee una hora diaria, 25% media hora al día y el otro 25% casi nunca lee. En general, el 63 % lee diariamente, un 18% lee poco y un 9% no lee a menos que sea obligación (esto por cuanto en su respuesta lo indica).

Figura 8

Frecuencia Lectora, docentes de Español e Inglés

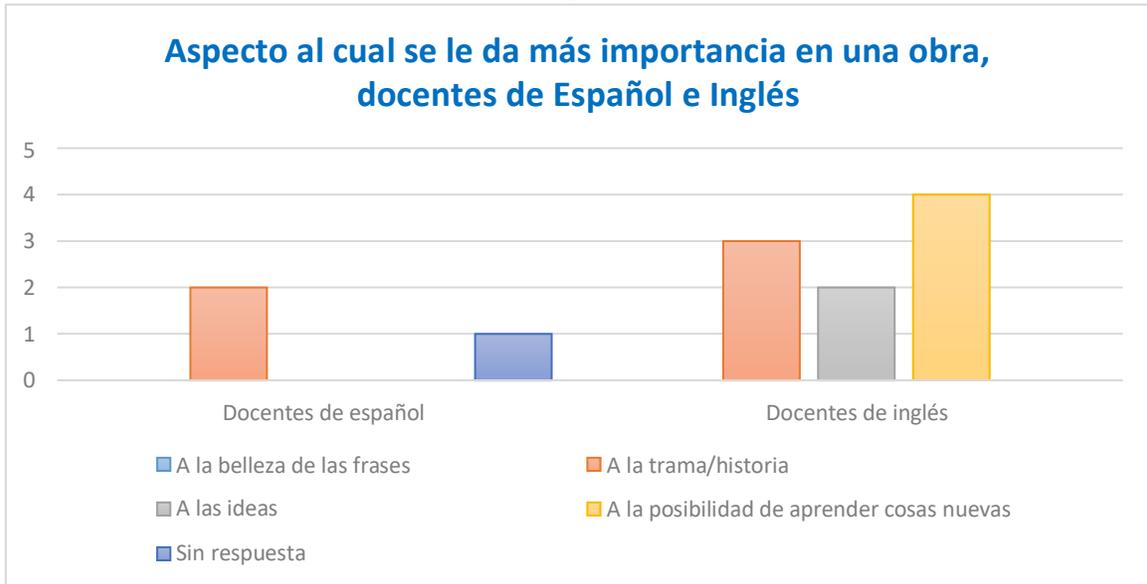


Fuente: elaborado por las autoras

Figura 9

Aspecto al cual le dan más importancia en una obra, docentes de Español e

Inglés



Fuente: elaborado por las autoras

4.4.2 Sistematización del cuestionario aplicado a los estudiantes de décimo

El cuestionario aplicado a los estudiantes fue diseñado para determinar cuáles situaciones influyen en el hábito de la lectura. Estas situaciones se clasificarán en positivas o negativas. Los resultados serán compartidos con los docentes en estudio también, de manera que puedan redireccionar sus estrategias pedagógicas.

Figura 10

Género y edades de los participantes: estudiantes

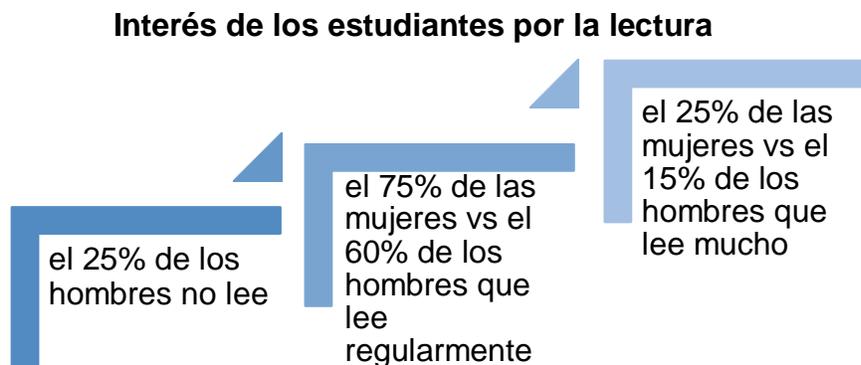


Fuente: cuestionario aplicado a estudiantes (2019)

Como se puede observar en la figura 10, de los 31 estudiantes que pertenecían a la sección 9-1 del curso lectivo 2018, solo fue posible aplicar el cuestionario a 20 de ellos durante el período 2019, debido a que algunos se trasladaron de colegio y a que otros no contaron con el permiso de sus padres o encargados legales para participar en el estudio. Entre estos sujetos de estudio, participaron 12 mujeres y 8 hombres, en edades entre los 15 y 17 años. De los cuatro jóvenes con adecuación significativa, la joven que no sabía leer pidió traslado a otra institución por lo que tampoco fue posible recabar la información con esta participante. Hubiera sido muy enriquecedor haber trabajado con ella para haber

contribuido a los docentes con un banco de estrategias aplicadas a este tipo de estudiantes y por si en alguna futura ocasión se presentara otro caso con esas particularidades.

Figura 11



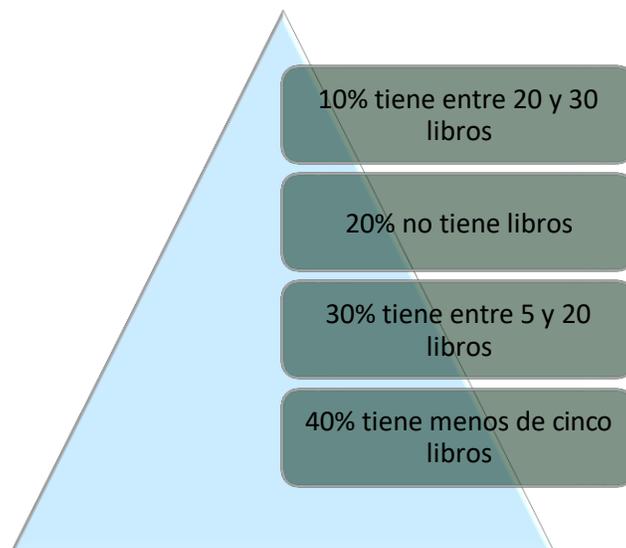
Fuente: elaborado por las autoras

La figura 11 evidencia que el factor género influye en el hábito lector, ya que todas afirmaron leer, ya sea de forma regular o mucho y por el contrario hay un porcentaje significativo de hombres que no lee. Sin embargo, no se puede generalizar del todo, ya que se visualiza también, que un 75% de los hombres lee pero en menor frecuencia y esa diferencia no es mucha y/o puede estar asociada a otras situaciones o factores, tales Estado de la Educación 2019, Barrado (2018), emplea una metodología multinivel, en la cual, la cantidad de libros que posea el núcleo familiar en su casa, es una variable para determinar el nivel cultura y socioeconómico del hogar de los adolescentes.

Bajo esta perspectiva resultaría muy fácil asociar que, a mayor número de libros, mayor es el nivel socioeconómico del hogar, por cuanto, un hogar con alto nivel socioeconómico tiene mayor acceso a materiales y recursos para estimular la lectura. Sin embargo, hay personas provenientes de hogares en pobreza que son buenos lectores y quienes vienen de niveles altos que no les gusta leer.

Figura 12

Cantidad de libros que tienen los estudiantes en su casa



Fuente: elaborado por las autoras

Con base en la información suministrada por los estudiantes mostrados en la figura 12, un 70% tiene libros, pero muy pocos, solo un 10% tiene una cantidad que podríamos encontrar en la biblioteca de una pequeña escuela y el restante 20% no tiene. Como

resultados, solo se puede inferir que los estudiantes provienen mayormente de niveles socioeconómicos medios o bajos y que solo el 10% de ellos pertenece a un nivel socioeconómico medio o alto. No se puede determinar a simple vista si el nivel socioeconómico es un factor determinante en la formación de un buen lector, lo que sí es evidente es que en la mayoría de los hogares hay pocos libros, lo que puede relacionarse a la carencia de un ambiente propicio para la lectura.

Figura 13

Frecuencia de los estudiantes para visitar la Biblioteca



Fuente: elaborado por las autoras

Al no tener acceso de material de lectura en su casa, los jóvenes con hábito lector deberían frecuentar la biblioteca pública o la de su colegio, como espacio y recurso para propiciar esos encuentros. Sin embargo, la figura 13 demuestra que el 70% no visita la biblioteca y eso es alarmante, ya que es un indicador de apatía, aunque podría deberse a otros factores que pueden ser internos o externos.

Los estudiantes opinan que el mejor tiempo para leer es durante el día, un 60% coincidió en esta afirmación, mientras un 20% cree que al acostarse y el otro 20% considera que a ninguna hora es bueno leer. Se desconoce si este último juicio se debe a la apatía o a que las condiciones climatológicas de la zona de Liberia, inhiben las ganas de leer.

Figura 14

El mejor tiempo para leer según los estudiantes de décimo año



Fuente: elaborado por las autoras

Resulta difícil afirmar que los estudiantes de Liberia leen menos por condiciones como el calor, que los estudiantes de Zonas altas en Costa Rica, por ser lugares más frescos. Lo que puede justificar ese argumento “a ninguna hora es bueno leer”, podría estar asociado a que el horario de clases es muy extenso de 7:00 a.m. a 4:45 p.m. y que, por eso, los estudiantes del Colegio Artístico pasan todo su día estudiando y cuando llegan a su casa llegan prácticamente a comer y a dormir. Sin embargo, durante el día lectivo debería ejercitarse la lectura en algunas de las asignaturas o cuando queda alguna clase sin impartir, dedicarlo al estudio, ya sea realizando tareas o asignaciones.

Por eso se debe estimar cuanto tiempo dedican a las lecturas reglamentarias de al menos los programas de español y en su defecto de inglés, ya que así lo indicaron algunos de los docentes de ese idioma.

Figura 15

Frecuencia con la que los estudiantes leen obras de carácter literario



Fuente: elaborado por las autoras

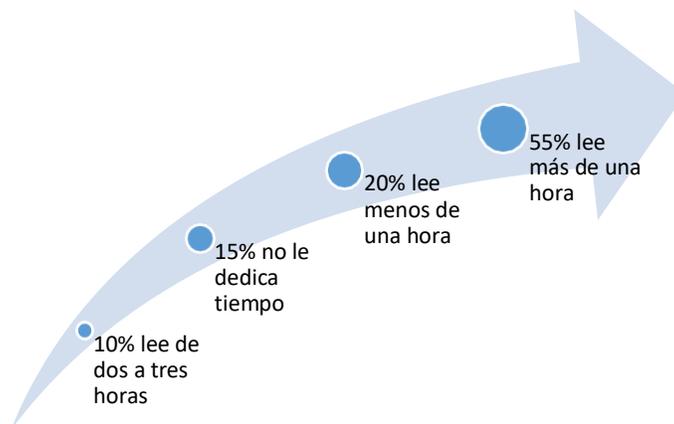
La figura 15 muestra que más del 60% lee, pero no tan a menudo y el restante lee muy poco o no lee del todo. Existen estudios que establecen una relación entre el hábito lector y el éxito escolar, por lo que más adelante mediante la discusión de los resultados, es que se determina si existe esa relación. Por el momento, se obtiene que la mayoría de los estudiantes leen al menos porque es su deber hacerlo, porque deben leer las obras literarias de los programas educativos y resolver las preguntas de examen o tareas de clase.

Pero no se puede afirmar que todas las obras literarias leídas por los participantes son los sugeridos por los programas o si son los desarrollados en la clase. Para indagar más

es, se hicieron otras preguntas en las cuales mencionan sus obras y autores favoritos, cantidad de tiempo que dedican a la lectura de esos textos.

Figura 16

Cantidad de tiempo que los estudiantes dedican a la lectura por día



Fuente: elaborado por las autoras

La figura 16 genera incertidumbre, por cuanto se demostró que en la casa tienen pocos libros y que visitan muy poco la biblioteca, eso se desasocia del dato en la figura 12, el cual indica que más del 60% lee entre una a tres horas al día.

Aunque este resultado pudiera estar contemplando las actividades de aprendizaje en sus clases. Resulta muy alentador, saber que los docentes están implementando estrategias de lectura dentro de sus clases, sea cual sea la asignatura o más satisfactorio sería encontrar que a pesar de que las condiciones no son las más óptimas en sus ambientes

familiares, los participantes poseen predisposición hacia la lectura y que los libros que se encuentra en sus casas están ahí porque les pertenecen a ellos y no a otro familiar.

Tabla 20

Escritores favoritos para los estudiantes de décimo año

Respuestas aportadas por los hombres	Respuestas aportadas por las mujeres
-No tengo	-No tengo favoritos
-No se los nombres	-Carlos Luis Fallas
-Malala	-Marcos Ramírez
-El autor del principito	-Ana Coello
-David (el autor de salmos en la Biblia)	-William Shakespeare
	-Gabriel García
	-Paulo Coelho
	-John Boyne
	-Soy mala con los nombres

Fuente: elaborado por la investigadora

En la pregunta 9 ¿Cuáles son tus tres escritores preferidos?, se obtienen seis coincidencias en la respuesta aportada por los hombres “No tengo”, uno de ellos respondió “No sé” y solo uno aportó las tres respuestas restantes. Este último estudiante, muestra su inclinación por los libros de superación y edificación personal. Contrario a los primeros datos en este párrafo, se puede visualizar, como las mujeres aportan una lista más amplia con diferentes nombres de autores. Lo que indica que las mujeres prestan atención tanto a los detalles y al contenido y podrían interesarse por otras obras del

mismo autor. De las 12 jóvenes, tres respondieron que no tienen favoritos y una de ellas asegura ser mala con los nombres.

Tabla 21

Libros favoritos de los estudiantes de décimo año

Respuestas aportadas por los hombres	Respuestas aportadas por las mujeres
-La Biblia	-Más allá del cielo
-Yo soy Malala	-Frida
-El principito	-El niño con el pijama de rayas
-Cualquiera de ciencia ficción	-La isla de los hombres solos
-No tengo	-Crónica de una muerte anunciada
	-Tú, nada más
	-Mientras te olvido
	-Gentes y Gentecillas
	-Mamita Yunai
	-Diario de Greg
	-Alicia en el país de las maravillas

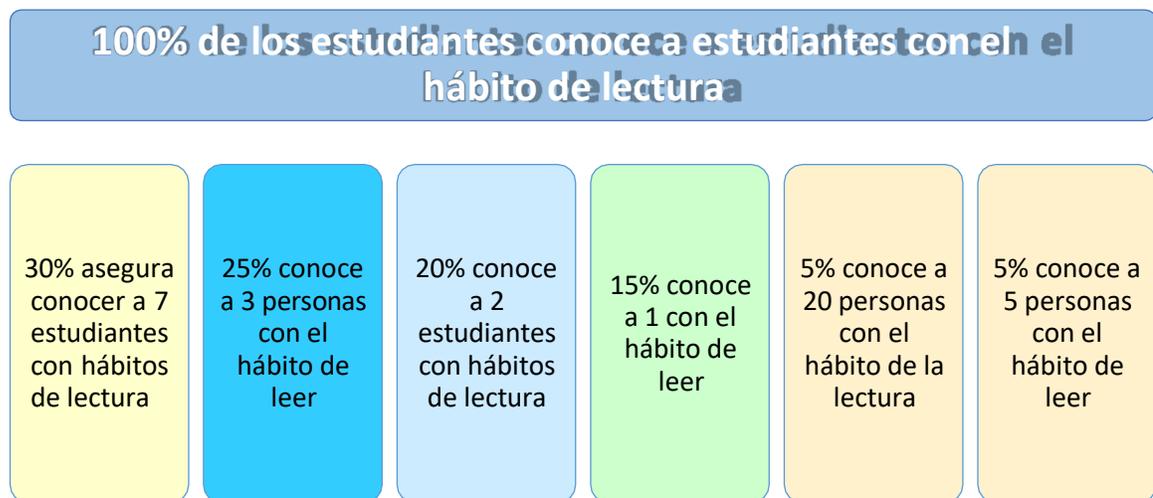
Fuente: elaborado por las autoras

En cuanto a los libros favoritos de estos participantes, de los ocho hombres, seis de ellos no tienen libros favoritos, uno asegura inclinarse por la lectura de obras de ciencia ficción, pero no aporta ningún nombre y solo uno de ellos aporta los nombres de los tres libros que aparecen en la tabla. Por el contrario, las jóvenes aportan en total once títulos entre los cuales el título: Más allá del cielo, corresponde a una película y sin registro de ninguna

obra escrita y difundida por los medios. De los once títulos, tres de las jóvenes, mencionaron dos cada una, seis mencionaron un solo libro cada una y se encontraron dos coincidencias por cada uno de los siguientes libros: El niño con el pijama de rayas, Crónicas de una muerte anunciada, Diario de Greg y Alicia en el País de las Maravillas. Algunas de las obras literarias mencionadas, son las sugeridas en los programas de estudio de español, otras sugeridas por los docentes de inglés y otros son de interés personal.

Figura 17

Presencia de otros estudiantes con el hábito de lectura en el contexto



Fuente: elaborado por las autoras

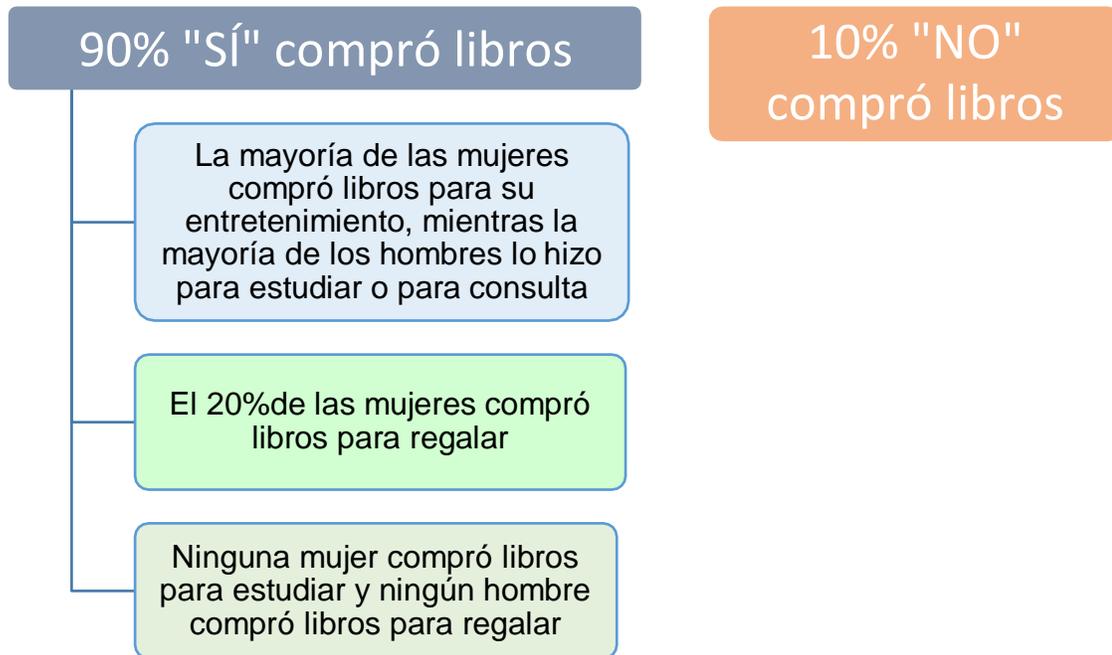
Es importante conocer que los participantes tienen contacto o se rodean de personas con el hábito de lectura. La figura 17 indica que todos los jóvenes conocen a otros jóvenes

que leen. Dependiendo del nivel de interacción que tengan con esas personas fortalecería el interés por la lectura. Ya que en los adolescentes es muy común que se emparejen con otros con sus mismos intereses. Por ejemplo: el estudiante que conoce 20 personas, es el mismo que menciona la Biblia y el libro de David, lo que revela que ese gran número de personas que conoce pueden ser parte de un grupo de estudio Bíblico. Los cristianos practicantes, estudian la Biblia para aprenderse cada uno de sus libros y sus autores, el orden en el que se agrupan, el número de capítulos y versículos, entre otros aspectos. Ellos deben “aplicar la biblia en todo lo que hagan o digan”. La palabra cristianos practicantes no solo encierra a las personas que pertenecen a las iglesias protestantes, sino también a la iglesia católica y ortodoxa. Y es que mediante el estudio es que se logra impregnar la vida de su credo y defender su fe, porque hay quienes no creen en Dios o en el cristianismo. Por otro lado, hay un 30% de estos estudiantes que aseguran conocer a siete personas que leen, lo que revela a modo general que los estudiantes de décimo pueden a futuro llegar buenos lectores si esas personas u otras les incitaran a leer.

Al indagar sobre la compra de libros durante el 2018-2019, se obtiene que el 60% de las mujeres compró libros para su entrenamiento, 20% de ellas los compró para regalar, 10% lo hizo para estudiar y un 5% lo hizo para consulta.

Figura 18

Compra de libros durante los años 2018 y 2019



Fuente: elaborado por las autoras

Contrario a las mujeres, los hombres en un 35% de ellos, prefieren comprar libros para estudiar, 35% para consulta, 25% para entretenimiento. En lo único que coincidieron es que el 5% de ambos géneros "NO" compró libros durante ese tiempo.

En síntesis, los estudiantes de décimo año, respecto a su hábito lector son influenciados por situaciones negativas, positivas o vistas desde otra perspectiva, a factores intrínsecos y factores extrínsecos.

4.5 Sistematización de los grupos focales

Tabla 22
Grupos Focales

Aspectos	Estudiantes con bajo rendimiento académico	Estudiantes con alto rendimiento académico	Estudiantes en la media del rendimiento académico
¿Cuál es su docente de español favorito? (El de noveno o el de décimo)	Todos respondieron que el profesor de noveno.	Prefieren a la profesora de décimo	Todos respondieron que el profesor de noveno.
¿Cuáles son las razones por las cuales le gusta más ese(a) docente?	<p>Porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicaba mejor -Le entienden más. -Usaban una antología donde estaba todo. -Aunque la profesora de décimo jugaba con nosotros a veces, me gustaba más con el profe. 	<p>Porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La profesora explicaba mejor es cierto que era más estresada y detenía la lección porque los de folclor eran muy necios e interrumpían mucho y eran muy escandalosos, pero si tenía que explicar por aparte, en otro momento lo hacía - La mayoría de los de adecuación significativa llevaban notas altas, ellos hacen la aclaración que, aunque con los dos profesores les va bien es la docente de décimo quien se preocupa por atenderles hasta que aprendan, inclusive les atiende fuera de horario del grupo, cuando ella está libre. 	<p>Porque:</p> <p>En décimo escribían más en cambio en noveno la antología tenía las lecturas y las prácticas.</p>

¿En cuál asignatura leen más? ¿en inglés, español u otra?	Según los(as) discentes en inglés leen más porque en casi todas las lecciones se lee.	La mayoría afirma que leen más en inglés, según ellos(as), en español los son textos muy largos, en inglés son más, pero son menos extensos. Uno de los varones dice que en Historia del arte se lee mucho más y otro asegura que en teatro también se lee bastante.	Todos aseguran que en inglés se lee más.
¿Cuáles fueron las razones para aplazar: español o inglés?	-Entre las estudiantes que aplazaron inglés respondieron: -Por no haber cumplido con los trabajos. -Por asistir muy poco. Porque me cuesta mucho. -No hay quejas de la profesora, pero me cuesta entenderle.	No Aplica	No aplica
¿En cuales otras asignaturas leen?	Sociales, en otras asignaturas de las especialidades	Estudios Sociales, cívica otras asignaturas de las especialidades	Estudios Sociales, Cívica y otras asignaturas de las especialidades
¿En su especialidad leen?	Teatro: casi siempre Danza: Prácticamente no. En música, solo lectura musical, pero leer lo que es información, no. Artes: si a veces	Teatro: si y mucho. Depende de la asignatura. Con unos profesores más que otros. Artes: más que nada en historia o cuando debemos investigar algún tema de exposición.	Teatro: si Folclor: a veces, cuando hay que exponer o para los exámenes finales.
¿Consideran ustedes que la lectura les ayuda a mejorar su	-La mayoría respondió que les gusta leer, pero en	La mayoría respondió que les ayuda a mejorar su léxico.	Para redactar mejor las ideas en una obra y para poder exponer mejor.

rendimiento académico?	español es muy aburrido. -El joven que aplazó español respondió que por eso se quedó porque además de faltar mucho a clases, no leía y no estudiaba.	Otros expresaron que: Para saber interpretar las obras literarias o los diferentes textos, no solo en español sino en las diferentes materias porque en los enunciados a veces aparecen palabras que no entienden. Para poder responder las preguntas del desarrollo. Para saber más. Porque me ayuda a conocer más sobre mi especialidad.	
------------------------	---	--	--

Fuente: elaborado por las autoras

4.6 Discusión de los resultados: triangulación

En esta etapa se confrontan los datos arrojados por los instrumentos empleados durante todo el proceso de investigación, desde el diagnóstico hasta la aplicación de las innovaciones educativas: **La lectura: un camino primordial en el desarrollo del pensamiento crítico y el éxito escolar.**

Para ello, se realiza una comparación de los hallazgos entre los instrumentos aplicados y las fuentes de información con la ayuda de la siguiente matriz que aparece ilustrado en la tabla 23 de la siguiente página.

Tabla 23

Matriz para la triangulación de categorías y subcategorías según diferentes tipos de fuentes de información

Categorías de análisis	Subcategorías de análisis	Tipos de fuentes de información			Hallazgos
		Fuente 1	Fuente 2	Fuente 3	
Estrategias pedagógicas para fomentar el hábito de lectura	Estrategias pedagógicas				
	Hábito de lectura				
Situaciones que influyen en el hábito de lectura	Socioeconómicas				
	Sexo				
	Edad				
	Contexto familiar				
	Condiciones climáticas				
	Frecuencia lectora				
	Experiencia lectora				
Relación existente entre el hábito de lectura y el pensamiento escrito	Adecuaciones curriculares				
	Niveles de lectura				
	Pensamiento crítico Leer para expresar, argumentar o cambiar puntos de vista				
La importancia del hábito de lectura en el mejoramiento del rendimiento académico	Ventajas del pensamiento crítico				
	Ventajas del hábito de lectura				

Nota: tabla elaborado por las autoras 2020, según ejemplo elaborado por Luis Ricardo Villalobos Zamora, 2016, pp 297 y 298, basado en información de Rangel, 2013 pp. 167-177

4.6.1 Categoría número 1. Estrategias pedagógicas

Según los resultados de la variable Estrategias pedagógicas para fomentar el hábito de la lectura, en la fase diagnóstica, la asesora de español reportó falencias en las clases que brindan los docentes y entre las sugerencias que propone está la necesidad de acondicionar un espacio literario, ya que las aulas de español no lo tienen, además, afirma que los docentes deben desarrollar clases más dinámicas y poco tradicionales.

Así mismo, en la entrevista realizada al profesor, él manifestó que ya no hay más que hacer, que como docente está muy preocupado por la situación y que no sabe cómo hacerle entender a los estudiantes la importancia del hábito de la lectura, manifiesta que la comunicación asertiva entre docentes y padres de familia es muy importante en el desarrollo de la lectura.

Durante la observación, se obtiene que el docente trata de realizar la comprobación de lectura sin éxito, por ende, él toma la iniciativa de comentar la obra “El país de la lluvia”; pero se percibe que a los jóvenes no les agrada la obra.

En la segunda observación, el docente realiza una pregunta acerca de gramática y trabaja con los estudiantes de ACNS de manera individual.

En los cuestionarios, los docentes de español manifiestan que no han recibido capacitaciones por parte del MEP, acerca de estrategias para promover el hábito de lectura. Solo una docente asegura haber recibido.

Según la tabla número 8 del cuestionario de docentes, los profesores conocen diferentes estrategias pedagógicas, sin embargo, en la tabla número 9 nos presenta que no son las

mismas que desarrollan en las clases y en la tabla número 10, revela que los docentes son prácticamente nulos para estimular el hábito de lectura, en las tres tablas se refleja una diferencia entre el área de español y el área de inglés. Dicha tabla muestra que en apariencia los docentes del área de inglés se preocupan más por desarrollar la competencia lectora. Resultado que se reafirma con lo encontrado en los grupos focales, los estudiantes aseguraron leer más en inglés que en español.

Las mismas tablas: 8, 9 y 10, revelan que existe una confusión entre estrategias, técnicas y actividades de mediación. Por lo tanto, fue necesario desarrollar un taller dirigido a los docentes con el fin de aclarar estos conceptos y hacerlos trabajar interdisciplinariamente en la aplicación de una estrategia.

En los grupos focales, los estudiantes afirman que los profesores de español dedican tiempo para ayudar a los estudiantes con adecuación, de forma individualizada y que solo le asignan ciertas partes de las lecturas, en caso de ser extensas; tanto en las clases como en los exámenes.

4.6.2 Categoría número 2. Situaciones que influyen en el hábito de lectura.

De acuerdo a las observaciones, los estudiantes al regresar de un recreo llegan eufóricos, se distraen fácilmente y se muestran muy desinteresados del tema en estudio.

En la observación de la tarde, los estudiantes están tranquilos, sin embargo, no participan, se mantienen en filas, no se desordenan, pero se distraen fácilmente, con base en esas observaciones se define que el ambiente escolar, las transiciones entre clases y recreo, y el tiempo influyen en la disposición de los estudiantes para aprender.

Según el cuestionario dirigido a los docentes, en el área de español, los docentes opinaron que las situaciones que más influyen en los estudiantes son el desinterés, falta de tiempo, falta de auto motivación, falta de motivación por parte de los padres y profesores, mal uso de la tecnología y falta de hábito lector en el ámbito familiar; todas las aportaciones influyen negativamente, al momento de desarrollar el hábito lector, sin embargo, en el área de inglés consideraron que hay situaciones tanto positivas y negativas que influyen en el hábito de lectura, entre las positivas mencionan: que hay profesores que se preocupan por buscar material apropiado y atractivo, acorde al nivel de los estudiantes, otros estudiantes se interesan por leer, ya que le apasiona, esto en diferentes ámbitos de su vida.

Negativas: existen profesores que seleccionan temas sin mediación pedagógica, y otros docentes que no muestran interés por dar continuidad a la lectura o no le dan la importancia necesaria.

En esta observación, los estudiantes no muestran estímulo hacia la lectura, muestran una falta de interés, se inclinan por deportes y videos juegos; en el programa de inglés no se incluye una lista de literatura sugerida; por otro lado, la institución no cuenta con los recursos y materiales adecuados.

En el cuestionario aplicado a los estudiantes de decimo, aplicado en el curso lectivo 2019, se encuentra que:

- El porcentaje de mujeres que leen entre regular y mucho es mayor al porcentaje de los hombres; además existe un 25% de los hombres participantes que no leen

(ver figura 19). Por lo tanto, el género si es un factor que incide en el hábito de la lectura.

- La relación entre cantidad de libros y nivel socioeconómico no se puede determinar que incide en el hábito de lectura, pero sí que hay una carencia de ambiente propicio en el hogar para la lectura.

El colegio cuenta con una biblioteca, esta, según la encuesta Nacional de Cultura 2016, debería ser frecuentada regularmente, ya que mostró que los costarricenses entre 12 y 17 años son el grupo que más frecuenta este espacio cultural, sin embargo, en el Colegio Artístico esto no coincide con la encuesta, en la figura número 21, basada en el cuestionario dirigida a los estudiantes, se muestra que el 70% no visita la biblioteca.

Según la figura número 22, para el 60% de los estudiantes, la mejor hora de leer es durante el día, el restante lo hace en la noche o a ninguna hora.

La figura 23 muestra que más del 80% lee, entre poco y habitualmente obras de carácter literario.

En la figura 24, se observa que más del 65% lee más de 1 hora.

Basados en los resultados de las figuras 21, 22, 23 y 24, se determina que más del 60% de los estudiantes están leyendo ya sea por ocio o en las diferentes asignaturas, a pesar de que en los hogares no existe el ambiente propicio y de que no visitan la biblioteca. Esto apunta que en biblioteca existe poco material de su interés.

De la pregunta número 9, se obtuvo que la mayoría de los hombres no tienen obras literarias favoritas, sólo 2 de ellos tienen libro y escritor favorito, sin embargo; sólo 1

conoce el nombre, mientras que las mujeres tienen mayor conocimiento de autores y obras literarias.

Según los datos, son obras de auto superación y ciencia ficción entre los gustos de los hombres, mientras que las mujeres les gusta el romanticismo, el realismo, la comedia y el drama, entre otros.

La figura 26, arroja que las mujeres suelen regalar libros, mientras que los hombres no.

4.6.3 Categoría número 3. Relación existente entre el hábito de lectura y el pensamiento crítico.

En las observaciones, carecen de un diálogo interactivo, los estudiantes no se cuestionan ni realizan intercambio de ideas, no construyen su conocimiento, se vuelven estudiantes pasivos.

Los estudiantes no se consideran personas responsables de su propio aprendizaje, el programa de español reafirma que la asignatura debe ser “una herramienta para comunicarse, convivir y poner en práctica actitudes, valores para el bien común”.

El docente, manifiesta que algunos estudiantes leyeron la obra y esto le permitió una mayor participación con ellos, ya que solo los que leen las obras son los que interactúan esporádicamente con los docentes.

En la segunda observación, se deduce que cuando interactúan entre ellos logran un aprendizaje más significativo; además; su participación se vuelve más activa, participativa y agradable y logran entender los contenidos propuestos.

Mediante el cuestionario dirigido a los docentes de español, consideran que la lectura proporciona entre otras cosas: la comunicación oral y escrita, la comprensión de diversos temas, expresarse mejor de manera oral y escrita, la reflexión, adquisición o enriquecimiento de vocabulario, tener diferentes puntos de vista.

4.6.4 Categoría número 4. La importancia del hábito de lectura en el mejoramiento del rendimiento académico.

En la entrevista realizada al profesor, él comenta que al no realizar las lecturas los estudiantes participan muy poco, no realizan las prácticas ni resuelven ejercicios, afectándoles en la asignación de los puntos en trabajo cotidiano, tareas y exámenes.

Cuando los estudiantes realizan los exámenes obtienen mejor calificación cuando los textos son cortos o han sido analizados en clases, o cuando se les evaluación otros contenidos que no tengan relación con la lectura.

Obtienen bajas calificaciones al analizar textos largos, esto se pudo constatar en las observaciones, ya que el profesor tomaba apuntes en su registro, de quien leyó y quien no, de quien participo en clases y quien no, de quien interrumpía, se salía de la clase o realizaban comentarios fuera del tema.

En los grupos focales, los estudiantes aseguran que salen bien en los exámenes cuando leen los textos o cuando no salen los textos.

4.6.5. Categoría número 5. Propuesta metodológica

Se logran desarrollar diferentes estrategias pedagógicas centradas en los estudiantes y se logran identificar que algunos de los docentes ya han trabajado interdisciplinariamente,

para alivianar la carga académica y fomentar el disfrute de una lectura obligatoria. Por ejemplo, una docente del área de español estaba trabajando con las profesoras de artes plásticas, danza y teatro en la obra metamorfosis en el nivel de sétimo año, la cual culminaría con las presentaciones en la tarde de sétimos en la que los familiares estarían presentes. Sin embargo, se logra identificar a dos de los profesores de español que no le llama la atención trabajar interdisciplinariamente pero que si lo tiene que hacer lo hace por el bien de los huilas o porque así se lo pidan en la dirección.

En el taller número 8 los y las docentes elaboran una serie de recomendaciones cuyo objetivo es mejorar la realidad del contexto y promover el hábito de la lectura en la institución porque están seguros que los estudiantes serán los mayores beneficiados. Los docentes consideran también que es indispensable que la familia se involucre.

Se cumplieron las expectativas respecto a concientizar a los estudiantes y a los docentes del papel del hábito de lectura como factor esencial en el desarrollo del pensamiento crítico y el éxito escolar de la mayoría de los talleres, por ejemplo, en el taller número 1 no solo las facilitadoras proporcionaron la información, sino que también tres de los jóvenes participantes compartieron su experiencia como lectores y los beneficios que han obtenido de leer con frecuencia. Provocando en algunos de los estudiantes, auto reflexión de sus

mismas debilidades al compararse con sus pares y conocer las razones por las cuales esos tres estudiantes alcanzan mejores calificaciones.

En el taller número 2 algunos estudiantes ya conocían las obras, por lo que también compartieron un poco del texto, creando asombro en otros.

A partir del taller número 3 los estudiantes debatieron por iniciativa propia algunas opiniones y preferencias lectoras, cada uno de los involucrados lograron construir argumentos sólidos.

Mediante el taller número 5 los estudiantes pudieron crear historias y compartirlas, las cuales les permitieron expresar sus sentimientos o emociones, aspiraciones e inclusive experiencias personales emotivas.

A través del taller número 7 los estudiantes manifestaron el deseo por cambiar el fin de la historia, sacaron sus propias conclusiones acerca de la trama de la historia y otros consideran que la historia está bien así.

Los estudiantes de adecuación logran integrarse de forma satisfactoria en los intercambios de opiniones que se generaron en el taller número 9, logran ejercitar el nivel inferencial propuesto por las investigadoras, ya que se identifican con la obra. Defendiendo muy bien su punto de vista.

El impacto ocasionado por las estrategias aplicadas mediante actividades lúdicas, demuestra que los estudiantes hallaron interesantes los talleres porque se salen de lo habitual, casi nunca hay actividades divertidas o que los predisponga a leer, tampoco escuchar música ni a dibujar, solo en creación literaria, inglés, sociales y cívica.

Se encontró que algunos estudiantes les gustan la idea de escuchar música o ver algún video, pero en el taller número 3 a tres estudiantes no les gustó la canción; pero esto no es un indicador que descarte el uso de la música, ya que, en los adolescentes, es muy subjetivo, se sugiere variar el tipo de música durante las diferentes.

Mediante el taller número 4, a los estudiantes les agradó “visitar la biblioteca del aula”, les generó curiosidad y entusiasmo, hicieron preguntas de algunas obras que no conocían, e incluso sugirieron cambios de títulos, al igual que surgieron conclusiones de algunas obras.

Los estudiantes pudieron percatarse durante el desarrollo de los diferentes talleres que existen varias formas de disfrutar un texto: a través de un dibujo, síntesis, resumen, discusiones, lectura oral, conversatorios, exposiciones, búsqueda de vocabulario desconocido, predicciones, preguntas, videos, juegos, uso de imágenes, paisajes, juego de roles, trabalenguas, adivinanzas, rompecabezas, entre otros.

Los estudiantes están atentos y esperan con ansias la oportunidad para leer, ellos saben que en los talleres se realizan diferentes actividades y ejercicios poco comunes. En el taller número 10, por ejemplo, les causó mucha gracia realizar el calentamiento vocal propuesto, pero algunos no querían hacerlo.

CAPÍTULO V

INNOVACIÓN EDUCATIVAS

La lectura: *un camino primordial en el desarrollo del pensamiento crítico y el éxito escolar.*

5.1 Breve descripción de la innovación

Se implementaron las estrategias pedagógicas a través de talleres, una parte fue dirigido a los docentes de español e inglés y otra parte a los estudiantes de décimo. Los talleres fueron diseñados para responder las necesidades encontradas en ambas poblaciones y mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos aplicados: entrevista y cuestionarios. Al igual que los datos suministrados por el diagnóstico.

5.2 Objetivos de la innovación

5.2.1 Objetivo General

Promover innovaciones educativas para mejorar las estrategias pedagógicas en el aula que fomenten el hábito de lectura como factor esencial en el desarrollo del pensamiento crítico y el éxito escolar en los estudiantes de noveno año del colegio artístico Profesor Felipe Pérez Pérez, circuito 02, Liberia Guanacaste.

5.2.2 Objetivos específicos

5.2.2.1 Aplicar 10 estrategias pedagógicas que fomenten el hábito de lectura en el aula desde una perspectiva interdisciplinaria.

5.2.2.2 Concienciar a los estudiantes y a los docentes del papel del hábito de lectura como factor esencial en el desarrollo del pensamiento crítico y el éxito escolar.

5.2.2.3 Valorar el impacto de las estrategias aplicadas mediante actividades lúdicas.

5.3 Innovaciones educativas

Se elaboraron 12 planeamientos, con una duración de 2 lecciones cada uno, es decir 80 minutos. En cada plan se desarrollarán diferentes estrategias con sus respectivas técnicas y actividades.

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller #1: Ventajas del hábito de lectura

Objetivo General: Conocer las ventajas del hábito de lectura que estimulen el pensamiento crítico y el hábito lector del estudiantado.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
<p>Incentivar a los estudiantes para que descubran la lectura como un elemento de disfrute personal.</p> <p>Fomentar en el estudiantado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.</p>	<p>Ventajas del hábito de la lectura.</p>	<p>Pequeña charla informativa acerca de la importancia del hábito de la lectura</p> <p>Se les muestra a los estudiantes diferentes obras literarias cortas y textos no literarios.</p> <p>Las docentes explican la diferencia entre ambos textos.</p> <p>El estudiante, seleccionara un libro, el que más le agrada y elabora un análisis de la portada y la lectura del mismo.</p> <p>Los estudiantes comparten la experiencia vivida con la lectura, a partir de una mesa redonda.</p> <p>Las docentes realizan el cierre de la actividad con una crítica de los trabajos realizados.</p>	<p>A partir de una mesa redonda los estudiantes comparten la experiencia vivida en el taller.</p> <p>Califican la lectura bajo los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">Muy importanteImportanteModeradamente importantePoco importanteSin importancia	<p>Video beam.</p> <p>Computadora.</p> <p>Libros de cuentos.</p> <p>Lápices de colores.</p> <p>Hojas bond.</p>	<p>2 lecciones</p>

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller #2: La lectura como medio para compartir y cultivar la creatividad

Objetivo General: Implementar espacios de lectura que estimulen el pensamiento crítico y el hábito lector del estudiantado dirigidos al mejoramiento del rendimiento académico.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
Reflexionar acerca de la importancia de la lectura. Ilustrar mediante un dibujo el contenido de un libro. Compartir información bibliográfica. Valorar el grado de importancia que tiene la lectura en el mejoramiento del rendimiento académico.	La importancia de la lectura. Leer para compartir. Leer para ser más creativos	Se proyecta un video acerca de la importancia de fomentar el hábito de la lectura Se habilita en diferentes espacios del salón, variedad de libros. Los estudiantes observan y seleccionan el libro que más le llama la atención. Cada estudiante realiza la lectura del libro y luego plasma en una hoja bond, una carátula que represente la lectura realizada. Los estudiantes comparten con el resto del grupo lo que dibujaron, explican al resto de compañeros por qué seleccionaron ese libro y comparten con los compañeros de que trata su libro.	A partir de una mesa redonda los estudiantes comparten la experiencia vivida en el taller. Califican la lectura bajo los siguientes criterios: Muy importante Importante Moderadamente importante Poco importante Sin importancia	Video beam. Computadora. Libros de cuentos. Lápices de colores. Hojas bond.	2 lecciones

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller #3: Grafitis.

Objetivo General: Crear un medio de comunicación adecuado para desarrollar la sensibilidad hacia la importancia de la lectura.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
Fomentar en los adolescentes un espíritu creativo, reflexivo y crítico que los inspira a leer. Estimular la imaginación y la participación en la confección de cuentos, versos, dibujos entre otros.	-Pensamiento crítico -Leer para expresar, argumentar o cambiar puntos de vista.	Lectura y escucha de la canción "Color esperanza" de Diego Torres. Espacio para una lluvia de ideas, en el cual el estudiante pueda expresar sus opiniones. Se les facilita a las estudiantes revistas, periódicos, cuentos cortos, una página de chistes. El estudiante tiene un espacio para observar y revisar el material que hay en la clase. Cada uno escoge uno de acuerdo a su interés y grado de atención. Interpreta el significado de texto-imagen.	A partir de una mesa redonda los estudiantes comparten la experiencia vivida en el taller. Califican la lectura bajo los siguientes criterios: Muy importante Importante Moderadamente importante Poco importante Sin importancia Nivel de participación	Video beam. Computadora. Pantalla. Libros de cuentos. Lápices. Hojas bond.	2 lecciones

		<p>En una hoja de papel deberán realizar un dibujo de una escena o el personaje principal de la historia para luego exponerlo ante sus compañeros. Una vez expuesto el dibujo y luego de adivinar el título se realizarán algunas preguntas, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Por qué escogiste ese cuento? ➤ ¿Qué fue lo más que te gustó? ➤ ¿Qué no te gustó? ➤ ¿Cuál fue el personaje que más te llamó la atención? ¿Por qué? <p>Al final de la actividad, se les indicará escribir en sus trabajos los nombres de cada uno y luego serán expuestos en un mural del salón, con el fin de motivarlos y para que se sientan orgullosos de sus trabajos.</p>	<p>Expresión de las opiniones de los estudiantes. Escritura de un propósito que los estudiantes pegarán cerca del lugar donde estudian.</p>		
--	--	---	---	--	--

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller #4: Biblioteca en clases

Objetivo General: Promover los procesos de lectura para contribuir al conocimiento en las diferentes áreas y así apoyar al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
Leer para expresar. Leer para argumentar. Leer para cambiar puntos de vista.	Cuentos, fábulas.	Las docentes facilitadoras muestran una serie de libros de textos a los estudiantes. Los estudiantes califican el dibujo de la carátula. Seleccionan un cuento o fabula y realizan la lectura del texto escogido. Intercambio diferentes criterios de los textos presentes. Los estudiantes argumentan si el nombre del cuento coincide con el contenido; a su vez, argumentan si es mejor el nombre original o el sugerido. Se realiza una mesa redonda, donde una mediadora escogerá un	Califican la lectura bajo los siguientes criterios: Muy importante Importante Moderadamente importante Poco importante Sin importancia Nivel de participación Expresión de las opiniones de los estudiantes. Escritura de un propósito que los estudiantes pegarán cerca del lugar donde estudian.	Video beam. Computador a. Libros de cuentos. Lápices de colores. Hojas bond.	2 lecciones

		libro de los analizados en clase y le solicita al estudiante que lo leyó que comparta su experiencia. Así se prosigue hasta que todos participen.			
--	--	---	--	--	--

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller #5: La realidad, una oportunidad para opinar.

Objetivo General: Implementar espacios de lectura que estimulen el pensamiento crítico y el hábito lector del estudiantado dirigidos al mejoramiento del rendimiento académico.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
Determinar qué tipos de lecturas estimulan el hábito de la lectura.	Ventajas de enriquecer el vocabulario, como parte del desarrollo del pensamiento crítico.	Se realiza una lectura de un texto “Guaria Morena” y se desarrolla una lluvia de ideas, donde se identifiquen los criterios de los estudiantes con respecto al texto. Que ideas le sugiere el texto, a partir de la palabra clave. Los estudiantes se formulan un banco de palabras que les permitirá captar ideas para elaborar sus propios textos.	A partir de una mesa redonda los estudiantes comparten la experiencia vivida en el taller. Califican la lectura bajo los siguientes criterios: Muy importante Importante Moderadamente importante Poco importante Sin importancia	Video bean. Computadora. Libros de cuentos. Lápices de colores. Hojas bond.	2 lecciones

		<p>Toman las imágenes del texto y comentan con sus compañeros que les transmite el título</p> <p>En conjunto con las docentes entablan la relación el título con el dibujo que se les presenta.</p> <p>Posteriormente, y a partir del banco de palabras construyen de manera individual sus propios textos.</p> <p>Una vez terminada la creación de textos, se realiza un intercambio de los cuentos y se comparte con el resto de los compañeros, así cada estudiante termina realizando la lectura de las demás obras.</p>			
--	--	--	--	--	--

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller #6: Revelación

Objetivo General: Aplicar 4 estrategias pedagógicas que fomenten el hábito de lectura en el aula desde una perspectiva interdisciplinaria.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
Trabajar interdisciplinariamente con los docentes. Informar a los	Trabajo interdisciplinario.	Las docentes proyectan un corto “Trabajo interdisciplinario”, al finalizar, brindan un espacio para realizar comentarios del video. Posteriormente, brindan información acerca de la importancia del trabajo interdisciplinario español inglés. Las docentes solicitan a los profesores trabajar en grupos mixtos (al menos uno de español por cada dos docentes de inglés) Seguidamente, entregan un folleto que contiene las diferentes estrategias que se pueden utilizar	Por medio de la interacción con los docentes y con los elementos proporcionados, puntos de vista y opiniones sobre la actividad. A través del trabajo en equipo realizando	Material fotocopiado. Computadora Video bean. Papel periódico blanco. Marcadores.	2 lecciones

docentes de					
----------------	--	--	--	--	--

<p>español e inglés acerca de estrategias pedagógicas para trabajar en el aula.</p>	<p>Estrategias pedagógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maleta viajera. • Aquí y ahora. • Panel compartido. • Intercambio de opiniones. 	<p>para fomentar el hábito de la lectura y pensamiento crítico; se brinda un espacio para que en los subgrupos realicen la lectura del folleto.</p> <p>Las docentes a cargo de impartir los talleres comparten con los profesores las experiencias vividas, y comentan acerca de las estrategias que utilizaron con los estudiantes.</p> <p>A partir de los subgrupos conformados anteriormente por los docentes aplicadoras, ellos escogerán una de las estrategias del folleto y desarrollan una pequeña clase en donde se refleje la estrategia seleccionada con anterioridad.</p> <p>Cada subgrupo expone el trabajo que realizaron.</p> <p>Las docentes brindan un espacio para que los compañeros compartan criterios.</p>	<p>funciones dentro del grupo que son específicas.</p>		
---	---	--	--	--	--

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller # 7: Los caminos de las pericias

Objetivo General: Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
Emplear la lectura del cuento como herramienta para motivar al estudiante a leer.	Lectura del cuento "La suegra del diablo".	A través del cuento "La suegra del diablo" y con ayuda de las docentes, se realiza la lectura oral del mismo. Posteriormente, se responderán unas preguntas. Para este proceso se llevarán a cabo los siguientes pasos. Narración del cuento. Extracción del significado de palabras desconocidas.	A partir de una mesa redonda los estudiantes comparten la experiencia vivida en el taller.	Video beam. Computadora. Libros de cuentos. Lápices de colores. Hojas bond.	2 lecciones

		<p>Los estudiantes en conjunto con las docentes aplicadoras estudian la estructura narrativa del cuento, (planteamiento, nudo o trama y desenlace).</p> <p>Concluir hechos de situaciones no nombradas en la lectura.</p> <p>Generar posibles hipótesis de sucesos implícitos en la lectura.</p> <p>En conjunto con las docentes facilitadoras, los estudiantes exponen sus puntos de vista y vocabulario extraído.</p>			
--	--	---	--	--	--

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller #8: Situaciones que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Objetivo General: Analizar las situaciones que influyen en el proceso del hábito de lectura, con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
Identificar las situaciones que influyen de manera positiva o negativa en el proceso del hábito de lectura.	Situaciones que influyen en el hábito de lectura: 1. Contexto familiar. 2. Sexo. 3. Frecuencia lectora. 4. Experiencia lectora. 5. Condiciones climáticas. 6. Condición económica. 7. Adecuaciones curriculares.	Las docentes aplicadoras realizan la presentación en PowerPoint acerca de las diferentes situaciones positivas y negativas, según las referencias bibliográficas. Una vez finalizada la participación de las aplicadoras., se les solicita a los docentes participantes conformar equipos de trabajo (2 grupos), para que puedan elaborar un análisis comparativo entre las situaciones que influyen en el hábito de lectura según las	Construcción de conclusiones lógicas. Grado de atención y participación. Trabajo en equipo realizando funciones dentro del grupo que son específicas y que a su vez disfruta. Desarrollo de la iniciativa personal, respeto por las ideas de los demás.	Video Beam Computadora. Hojas bond. Piloto.	2 lecciones

		<p>respuestas planteadas por estudiantes y docentes, mediante los diferentes instrumentos.</p> <p>Posteriormente, los docentes participantes finalizan el taller, elaborando una lista de recomendaciones cuyo objetivo es mejorar la realidad del contexto. Y que permita promover el hábito de lectura en la institución de manera que los estudiantes sean los que reciben el mayor beneficio en su proceso de enseñanza.</p>			
--	--	--	--	--	--

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller #9: Panel lector

Objetivo General: Establecer la relación que existe entre los niveles de lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
Identificar los diferentes niveles de comprensión lectora dentro de las actividades presentadas.	Niveles de comprensión de lectura: Nivel literal. Nivel inferencial. Nivel crítico.	Las docentes inician enseñando a los estudiantes unas fotografías de diferentes paisajes, y realizan las siguientes preguntas: ¿Qué percibe en las imágenes? ¿Les agrada? Si tuvieran que escribir, ¿Cuál escogerían? Posteriormente, las docentes entregan un folleto informativo acerca de los niveles de lectura. Explican a los estudiantes cada uno de ellos con diferentes ejemplos. Utilizando las imágenes mostradas anteriormente.	Por medio de la interacción con sus compañeros y con los elementos proporcionados, puntos de vista y opiniones sobre la actividad.	Papel periódico blanco. Marcadores. Material fotocopiado.	2 lecciones

		<p>Las docentes entregan el cuento de la “Abeja Haragana” a los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes realizan grupos de 3.</p> <p>Mediante una pequeña rifa efectuada en el aula, se les asigna un nivel de lectura para trabajar.</p> <p>Cada subgrupo luego de la lectura trabaja en el nivel que le correspondió.</p> <p>A los estudiantes con adecuación significativa, las docentes les asignan un nivel en específico (Nivel de comprensión inferencial), esto con el objetivo de prestar atención en su desarrollo educativo.</p> <p>Posteriormente, se les entregan papel periódico y marcadores para que cada grupo presente el trabajo ante los demás compañeros y compartir así los aprendizajes nuevos.</p>			
--	--	--	--	--	--

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller #10: La puesta en escena del cuento “El rey Arturo y sus caballeros de la mesa redonda”.

Objetivo General: Evolucionar de una lectura pasiva a una activa, es decir donde el joven se convierte en protagonista.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
Identificar el argumento de la historia, sus personajes y sus características para luego personificarlos. Favorecer la expresión de sentimientos, emociones y situaciones a través de la dramatización de cuento	Leer para escribir. Personajes y sus características.	Las docentes entregan a los estudiantes la lectura a trabajar “El rey Arturo y sus caballeros de la tabla redonda”. Antes de iniciar la lectura, se realizan ejercicios de calentamiento oral. Al terminar los ejercicios las docentes les solicitan a los estudiantes realizar una mesa redonda para dar inicio a la lectura. Se les muestra la caratula del libro y se pide que describan lo que ven en ella. Posteriormente, en conjunto con las docentes se realiza la lectura oral del cuento. A continuación, se describen los personajes, objetos, lugares y	Empleo del lenguaje no verbal (gestos, miradas, actitudes, postura) en sus expresiones corporales y teatrales. Expresión oral y manejo de la voz. Seguimiento de instrucciones. Participación. Interpretación del texto a través de la	Historia del Rey Arturo y sus caballeros de la tabla redonda. Espada de juguete. Coronas de cartón para el rey. Armaduras de papel para los caballeros. Capa para el Rey Arturo. Hojas blancas.	2 lecciones

		<p>acontecimientos de su entorno, los estudiantes opinan acerca del posible atuendo de los personajes y su forma de hablar.</p> <p>Lo anterior, permitirá ir creando la puesta en escena que representará la historia.</p> <p>Los estudiantes de manera grupal, crean el guion de la puesta en escena.</p> <p>Los estudiantes en conjunto con las docentes construyen el vestuario, utilería y otros complementos para la puesta en escena.</p> <p>De esta manera se fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo; los estudiantes en conjunto con las docentes expresan corporalmente las emociones que la literatura le despierta empleando el lenguaje no verbal; así mismo, explorará nuevos roles.</p> <p>Finalmente, se expondrá el trabajo de la puesta en escena realizado.</p>	<p>expresión dramática.</p>	<p>Lápiz de color, tijera, goma, silicón y otros que se consideren necesarias.</p>	
--	--	---	-----------------------------	--	--

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller #11: Estación

Objetivo General: Aproximar a los estudiantes al conocimiento de aspectos culturales y tradicionales de nuestro país dirigidos al mejoramiento de la memorización.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
Preparar herramientas lúdicas, pedagógicas y recreativas dentro del proceso de aprendizaje.	Memorización. Dicción. Proyección de la voz.	Las docentes inician la actividad entregando fichas a los estudiantes, cada una, trae diferentes trabalenguas. Los estudiantes en conjunto con la docente realizan la lectura, esto con el objetivo de romper el hielo y captar la atención de los jóvenes. Posteriormente, las docentes explican a los estudiantes el trabajo que se realizara, y les solicitan que formen grupos de 6 estudiantes y las docentes les solicitan que se aproximen a la mesa y seleccionen algún libro de los que se encuentran ahí.	Gesticulación. Concentración en los rompecabezas, adivinanzas, trabalenguas y otros. Participación oral de las leyendas que ya conoce.	Libro de adivinanzas. Libro de trabalenguas. Rompecabezas. Libro de leyendas guanacastecas. Fichas.	2 lecciones

<p>Fomentar las habilidades de dicción, lectura y memorización por medio de textos tradicionales.</p>		<p>Los estudiantes encontrarán otra mesa al lado, esta contiene diferentes juegos (trabalenguas, adivinanzas y rompecabezas), se les permite explorar e interactuar con los demás compañeros, fomentando así la lectura oral y el juego.</p> <p>A cada grupo se le asignara un libro de leyendas para luego realizar la lectura oral y compartir con los demás subgrupos.</p> <p>Cada subgrupo tendrá un espacio para deferir su experiencia, realizar cambios en los nombres de personajes y desenlace de las historias.</p>			
---	--	---	--	--	--

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía

Aplicadoras: Emilia Espinoza Arias, Lillian Peraza Álvarez

Taller #12: La clave del éxito

Objetivo General: Acercar a los estudiantes a los diversos textos de la literatura para captar su atención, despertar su interés y formar el hábito lector.

Aprendizaje esperado	Contenido conceptual	Actividades de mediación pedagógica	Indicadores de evaluación e instrumentos	Recursos	Tiempo
Preparar el trabajo de animación a la lectura para que los estudiantes despierten el deseo de leer. Habituar a los estudiantes con diferentes libros para que puedan narrar y hacer comentarios acerca del libro seleccionado y	Lectura de textos.	Las docentes les solicitan a los estudiantes que realicen grupos de tres estudiantes. Una vez realizado los grupos, una de las docentes lleva la mitad de los subgrupos a la biblioteca. Los demás se quedan con la otra docente explorando diferentes juegos que se encuentran en el aula. Cada uno tendrá la oportunidad de experimentar dentro y fuera del aula, mientras esperan, de tal	Seguimiento de pautas. Desarrollo de habilidades lingüísticas como la escucha, el habla y la escritura. Desarrollo de la iniciativa personal, valorando y respetando las ideas de los otros. Nivel de satisfacción por el trabajo realizado.	Libros de cuentos cortos. Papel	2 lecciones

<p>sus acontecimientos.</p>		<p>manera que todos se entretengan.</p> <p>Ya seleccionados los libros, cada subgrupo realiza la lectura de las obras e identifican los diferentes acontecimientos.</p> <p>Comparten con los compañeros y docentes la experiencia vivida y sus habilidades: describir, narrar, observar, relatar.</p>			
---------------------------------	--	---	--	--	--

5.4 Sistematización de los Talleres

Este trabajo de investigación toma como base la motivación del estudiante, haciendo énfasis en los procesos cognitivos y estableciendo la relación con el placer que muestran los jóvenes al realizar las actividades, la calidad del trabajo y el tiempo que le dedican.

Cada uno de los talleres contiene su respectivo análisis, procesos y habilidades que se evidencian de manera general el estudio del proceso final desde el Taller 1 hasta el Taller 12. Las dinámicas de cada taller varían según las actividades que se realizaran en cada uno, se toman muestras del grupo total de estudiantes y en cada taller varía la cantidad.

Durante las aplicaciones de los talleres se observaron diversos aspectos en el proceso de los mismos, teniendo en cuenta los logros y el impacto alcanzados en cada uno. Además, se trabajaron grupos focales que permitieron explorar los conocimientos y experiencias de los estudiantes y docentes, en un ambiente interactivo, lo que les permitió a las facilitadoras inquirir en lo que piensa o no los sujetos en estudio.

El trabajo realizado, suministró la discusión de diferentes demostraciones importantes en la investigación.

5.4.1 TALLER No. 1 “Ventajas del hábito de lectura”.

Para este taller asistieron 15 estudiantes, durante la charla se logra identificar a tres estudiantes que estaban conscientes de los beneficios que tiene la lectura en su crecimiento personal y en sus estudios; uno de ellos hacía ver que él ha leído más libros que cualquier docente y por eso le gusta debatir; mientras que a muchos les causó asombro el taller, ya que se dan cuenta que es un aprendizaje para la vida., y que no sólo

en el área de español leen, si no en todas las asignaturas, del mismo modo se estableció que los textos fueron determinantes ya que motivaron y generaron expectativa entre los adolescentes, forjando nuevas sensaciones y curiosidad por los textos.

Es necesario estimular y guiar el proceso de lectura, dentro de un contexto real en donde intervienen no solo los profesores sino los padres y la sociedad en general.

Las docentes aplicadores podemos decir que por medio de las actividades y del contacto que tienen los jóvenes con la lectura sembraron una semilla en el hábito y gusto de la misma, cumpliendo así el objetivo principal.

5.4.2 TALLER No. 2 “La lectura como medio para compartir y cultivar la creatividad”.

A este taller asistieron 15 estudiantes, se les proyecta un video acerca de la importancia que tiene el hábito de la lectura, y luego se les dio un espacio para que realizaran comentarios acerca del video, dentro de lo que ellos manifestaron; se encuentran expresiones como: “Me gustó mucho porque nos muestra que leer es importante”, “Leer nos instruye”, “La lectura me hace más culta”.

Posteriormente, se les informa a los estudiantes que alrededor están unas mesas que contienen diferentes libros de lectura, la idea es que ellos observen las obras, seleccionen el que más le agrado, las docentes aplicadores observan las aptitudes de los jóvenes y se aprecia el disfrute de ellos, en cuanto a la selección de libros. Los resultados fueron positivos, ya que la mayoría de los jóvenes tenían curiosidad acerca de los libros y se aproximaron de manera espontánea. Por ejemplo, a las preguntas que se les hicieron, ellos respondieron: ¿Te gustaron los libros? Sí, estaban muy bonitos y no conocía todas

las historias. ¿Cuál fue el que más te gustó? Frankenstein, Guaria morena, bueno todos.
¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?

Los estudiantes opinaron y se anticiparon a lo que observaban a través de las carátulas. Unas de sus declaraciones fueron: “Ese libro ya lo conozco, yo ya me lo leí, me gusta mucho este otro”. Luego les preguntamos: ¿De qué se trata este cuento? Y uno de ellos respondió: “Es sobre un personaje que crea el autor y la gente le tiene miedo, es un monstruo.

Este taller acrecentó el goce de la lectura sin necesidad de ser coaccionado por las



docentes. Igualmente, observamos una actitud positiva frente a los libros, pues los tomaron de forma espontánea y los observaban de manera detenida, procurando hacer una lectura constante e interrumpida.

Del mismo modo se determinó que los materiales fueron precisos ya que motivaron y generaron expectativa entre los jóvenes, nuevas sensaciones y curiosidad por los textos. Al finalizar el taller, los estudiantes manifiestan estar muy contentos con el aprendizaje del día.

5.4.3 TALLER No. 3 Grafitis.

El juego, como medio de aprendizaje permite a los estudiantes descubrir la lectura como un proceso dinámico y divertido, que, a su vez, adquiere sentido a través del contacto directo con el libro. En este sentido, Solé (1992), nos dice que ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los niños estén motivados para la misma, sin que esté claro que le encuentren sentido. (p. 78).

Cuando se inicia el taller, se les proyecta a los estudiantes una canción del cantante Diego Torres, llamada “Color esperanza”; luego de escucharla, se les pregunta a los jóvenes si tienen conocimiento del autor, si sabemos cómo se llama, pero no conocemos el nombre del cantante”; 2 de los estudiantes manifiestan que no les gusta la canción, no encuentran sentido. Otro estudiante de Adecuación significativa, expresa: “A mí sí me gusta, habla del futuro y que, si podemos alcanzar lo que se quiera, si nos proponemos”.

Posteriormente, se les explica a los jóvenes los objetivos del trabajo que realizarán este día, se les muestra que en el recinto hay diversos libros, revistas, periódicos, cuentos cortos, una página de chistes; que cada uno escoja el que más le agrade o el que más le identifique, escudriñan el texto



seleccionado, observan las portadas, las docentes les facilitan hojas bond, lápices de color y otros materiales que ellos necesitan para trabajar. Los estudiantes, luego elaboran un dibujo de alguna de las escenas del texto y lo plasmarán en hojas.

Cada uno de los estudiantes tendrá un espacio para que muestren su obra realizada, en las exposiciones se dieron comentarios como: “escogí este libro porque me gusto”, otra estudiante dijo: “Este lo leería las veces que fuera, me encanta”, otro estudiante le respondió: “a mí también me gusta, principalmente la escena donde lo persiguen”.

Sin embargo, hubo otros 3 estudiantes que decían que los libros como el de Frankenstein no les gustaba, así surgen entre ellos diversos puntos de vista y comparten sus preferencias lectoras. Manifiestan que encuentran muy interesante el hecho de expresar

el texto a través de un dibujo y que se sentían a gusto con la actividad, comentarios como: es muy gratificante, se sale de lo tradicional.

5.4.4 TALLER No. 4. Biblioteca en clases

Para este taller participan 15 estudiantes y se llevan a visitar la biblioteca del aula, se observaron que los resultados fueron positivos, ya que la mayoría de los jóvenes tenían curiosidad acerca de los libros y se aproximaron a ellos de manera espontánea.

Por ejemplo, se les realizaron preguntas tales como: ¿Les gusta la carátula del libro? Sí, estaban muy bonitos y desconocía varias de las historias. ¿Cuál fue el que más te gustó? Los libros de cuentos; y otros estudiantes de Adecuación significativa manifestaban que les gustaba más los de fábulas, manifestaban expresiones como: “son más lindos”.

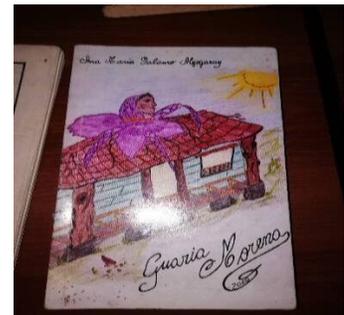
En el momento de trabajar con los estudiantes, las docentes facilitadoras perciben que los jóvenes se divierten realizando cambios en los títulos de las obras, y realizando sugerencias en cada uno. Al finalizar la actividad, se escuchan comentarios de ellos en donde manifiestan “que les agrado compartir los libros con todos mis compañeritos”. Es así como las facilitadoras percibimos que acercar a los estudiantes a la biblioteca genera actitudes de asombro y despierta la curiosidad de interesarse por la lectura.

“Las situaciones de lectura más motivadoras: son también las más reales, es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse, para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de la biblioteca o acude a ella”. Solé (1992), p. 79.

5.4.5 TALLER No. 5. La realidad, una oportunidad para opinar.

“Incentivar a crear sin parámetros, es la forma más adecuada para mantener a los niños y adolescentes interesados en la actividad de fomento de la lectura y en la creación literaria” Mantilla (2008) p.53, por esta razón este taller se centra en la creación de historias abriendo su imaginación, creatividad e inquietudes frente a una situación.

Las docentes entregan a los estudiantes una copia de una historia presente en el libro “La Guaria Morena”, y a partir de la lectura se generan una lluvia de ideas donde los estudiantes expresan sus criterios en relación a la obra y realizan preguntas como: ¿Quién es Marcelita? La nieta del autor del libro, ¿Qué



edad tiene la niña?, tiene 5 años; los estudiantes con Adecuación Significativa les gustó mucho la obra.

En el transcurso del taller y luego de que los estudiantes se formulan un banco de palabras dan inicio a la creación de su propio cuento, es en ese momento que las docentes aplicadoras captan que los jóvenes fueron capaces de expresar sus sentimientos y emociones a través de la creación de su propia historia.

Al finalizar la creación de los textos, las docentes aplicadoras les solicitan a los estudiantes que realicen un intercambio de las historias creadas, entre compañeros, las docentes aplicadoras, escuchan comentarios como: “Me gusta esta historia, la de mi compañero me pareció muy triste”, y así concluye este taller, dejando como moraleja que la creación de un cuento es algo similar a una terapia que le permite al estudiante expresar sus sentimientos y emociones.

5.4.6 TALLER No. 6. Revelación

Para este taller se trabaja con 9 profesores, ya que no todos coincidieron en horario. Las docentes aplicadoras inician proyectando un corto “Trabajo interdisciplinario”, al finalizar, brindan un espacio para realizar comentarios del video. Entre los comentarios que surgen encontramos: “Me parece interesante, es lo que deberíamos trabajar, así los estudiantes pueden mostrar mayor interés”, y otra que nos llamó mucho la atención “El trabajar interdisciplinariamente aliviana la carga académica y se puede fomentar más el hábito de lectura”, seguidamente, las docentes aplicadoras brindan información acerca de la importancia del trabajo interdisciplinario español-inglés.

Luego se les solicita a los docentes participantes formar grupos de 3 docentes. Uno de español en cada grupo.

Seguidamente, entregan un folleto que contiene las diferentes estrategias que se pueden utilizar para fomentar el hábito de la lectura y pensamiento crítico; se les da un espacio para que en los subgrupos realicen la lectura del folleto.

Las docentes a cargo de impartir los talleres comparten con los profesores las experiencias vividas, y comentan acerca de las estrategias que utilizaron, ejemplo:

La maleta viajera; esta consiste en que una vez a la semana la docente entregara a los estudiantes un libro, el cual llamarán “la maleta viajera”, ellos lo llevaran a casa y escribirán historias que les cuente la familia, cada viernes lo compartirán con el resto de la clase.

Otra estrategia utilizada: Aquí y ahora, esta permite que el estudiante elija una experiencia sobre la cual pueda escribir, puede ser un evento pasado o futuro, algunas de las posibilidades son: un problema reciente, una experiencia con un amigo o algún otro evento.

Las docentes también brindan información acerca de: Panel expandido; estrategia que estimula la discusión y brinda a los estudiantes la ocasión de identificar y clarificar acerca de las diversas obras o temas presentes en cada lectura, al mismo tiempo, asegura la participación activa de la clase.

Y finalmente, explican a los docentes la estrategia que lleva por nombre “Intercambio de opiniones”, esta consiste en estimular la participación inmediata de la materia y fomenta la capacidad de escuchar a los demás de abrirse a los diversos puntos de vista.

A partir de los subgrupos conformados anteriormente por los docentes, ellos escogerán una de las estrategias del folleto y desarrollan un tema en donde apliquen la estrategia seleccionada. Las docentes aplicadoras escuchan diferentes comentarios entre los grupos, algunos debaten de cual optar y otros ya decidieron cual trabajar, así transcurre el taller.

Cada subgrupo tiene un momento para realizar la exposición del trabajo que realizaron. El taller finaliza con un espacio de reflexión en donde los docentes manifiestan que el trabajo interdisciplinario es muy importante; y que el uso de estrategias pedagógicas es necesario para introducir cualquier objetivo, es la manera de hacer más amena una lección.

5.4.7 TALLER No. 7 Los caminos de las pericias

En este taller hemos querido resaltar la importancia de la lectura del cuento como herramienta para motivar al estudiante a leer. Se combinó la dinámica de la lectura oral.

Nuevamente, el objetivo fue, que, mediante dinámicas, los jóvenes lean con placer y entusiasmo, logrando que el hecho de leer sea un rato agradable y que poco a poco se convierta en algo habitual; de esta forma desarrollar el pensamiento crítico, alternando,

la lectura y el diálogo, elementos esenciales para fortalecer la capacidad verbal. Al hacer uso del lenguaje, se incrementa la fluidez y al mismo tiempo, se expresa lo que siente, lo que le permite formar su propio criterio. A medida que transcurre el taller, las docentes facilitadoras, explican a los jóvenes que deben ir sacando todo el vocabulario que no comprenda, esto para adquirir una visión más clara del texto, y comprender mejor la trama de la historia.



Los estudiantes sacan sus conclusiones, he incluso manifiestan que ellos cambiarían el fin de la historia, otros dicen que les gusta tal como está.

Al finalizar el taller, los estudiantes exponen sus puntos de vista y el vocabulario que seleccionaron.

5.4.8 TALLER No. 8 Situaciones que influyen en el hábito de la lectura.

Antes de iniciar con el taller las aplicadoras solicitan a los docentes participantes realizar un ejercicio de calentamiento, con el objetivo de romper el hielo y activar la creatividad, ingenio y concentración.

En ese momento las aplicadoras explican que el ejercicio se llama “Saluda a tu vecino”; este consta de formar dos filas, en donde cada uno quede de frente al otro, los participantes deben están atentos, ya que el mediador (las docentes aplicadoras), irán diciendo en China se saludan, en Costa Rica se saluda (cada país tiene formas diferentes de saludo) y así sucesivamente, hasta ir eliminados vecinos. Se aprecia como los docentes participantes disfrutan de la actividad, se ríen y relajan.

Posteriormente, las docentes aplicadoras proyectan una presentación en PowerPoint acerca de las diferentes situaciones positivas y negativas encontradas a la hora de aplicar los cuestionarios, según las referencias bibliográficas.

Al finalizar la presentación, se da un espacio para realizar comentarios, entre los cuales se pueden apreciar: “Son muy interesantes los hallazgos”, consideran que el factor familiar influye mucho, inclusive reflexionan que la tecnología es un factor negativo, ya que los jóvenes actualmente, solo son celular y dejan de lado el hábito de la lectura. Es así como las aplicadoras perciben el interés de los docentes participantes.

Finalizado el espacio para comentarios; las facilitadoras solicitan a los docentes participantes conformar 2 grupos para trabajar en equipo y elaborar un análisis comparativo entre las situaciones que influyen en el hábito de lectura, según las respuestas planteadas por estudiantes y docentes, mediante los diferentes instrumentos.

Al concluir el taller, los docentes participantes elaboran una lista de recomendaciones, cuyo objetivo es mejorar la realidad del contexto. Y que permita promover el hábito de lectura en la institución de manera que los estudiantes sean los que reciben el mayor beneficio en su proceso de enseñanza.

5.4.8 TALLER No. 9 Panel lector

En este taller las docentes aplicadoras inician mostrando a los estudiantes una serie de fotografías de diferentes paisajes, posteriormente, le realizan unas preguntas:

1. ¿Qué percibe en las imágenes? Ellos respondieron: transmiten tranquilidad, paz, armonía, tristeza, uno de los varones contestó: que no les generaba nada.
2. ¿Les agrada? Todos contestaron afirmativamente.

3. Si tuvieran que escribir, ¿Cuál imagen escogerían? Los estudiantes se muestran muy asertivos y participativos, resultando con mayor aceptación las imágenes de paisajes naturales como el de la playa y el bosque.

A continuación, las docentes entregan a los estudiantes un folleto informativo acerca de los diferentes niveles de comprensión lectora y les explican el trabajo que se va a realizar. Las docentes llevan un cuento corto e inician la lectura oral de este, explican a los estudiantes a través de diferentes ejemplos los niveles de lectura. Una vez finalizada la explicación entregan un cuento “La abeja haragana”, surgen comentarios entre ellos: “Ese cuento me gusta, yo ya lo leí, es muy lindo”; las docentes aplicadoras solicitan que por favor realicen grupos de 3 estudiantes, y a partir de una rifa ejecutada en el aula, se les asigna un nivel de comprensión de lectura, mismo que trabajan de manera grupal; ellos inician la lectura de la obra y el trabajo según el nivel.

A sí mismo, a los estudiantes con Adecuación Significativa se les asigna un nivel (en este caso, el nivel inferencial) Uno de los chicos manifestó que, si una persona no trabaja, no obtiene su comida. Otro expresó, que el trabajo es importante. Que nada en esta vida es gratis ni fácil. Al finalizar el trabajo grupal, todos preparan una exposición del trabajo, se logra percibir que ellos disfrutan y colaboran entre sí.

Por otra parte, se estima que la lectura de los jóvenes tomó otro sentido y actualmente no conciben el acto de leer como un acto mecánico sino de significación, de exploración, el cual les resulta más fácil, y esto es lo más importante, pues mientras tenga sentido para ellos será parte de sus vidas.

A nivel literal, los estudiantes, lograron sintetizar en sus propias palabras la obra, de forma muy breve y llamativa, causando entre el grupo algunas risas.

En el crítico, las participaciones de varios estudiantes causaron una querrela fructífera, ya que discutieron que las personas deben aprovechar todas las oportunidades para superarse, pero que actualmente existen jóvenes que desean encontrarse “un sugardaddy” o una “sugar mami”. Causando criterios bastante controversiales.

El gusto por aprender no es innato, como mediadoras, se siente seguridad de haber dado un gran paso.

5.4.10 TALLER No.10 La puesta en escena del cuento “El rey Arturo y sus caballeros de la mesa redonda”.

El juego como estrategia, permite el acercamiento significativo del estudiante a la lengua y como puerta al conocimiento.

En este taller veremos como el estudiante aprende a expresarse por medio de los gestos, así mismo, reconoce y percibe sus emociones y las de sus compañeros, el estudiante asume un papel activo que permite un acercamiento y empatía entre el texto y lo que desea expresar.

Para dar inicio al taller, las docentes facilitadoras explican a los estudiantes que se van a realizar unos ejercicios de calentamiento oral.

1. Inician realizando estiramiento del cuerpo esto con el objetivo de activar el cuerpo y la mente. Así mismo; se escuchan expresiones de ellos donde dicen que les gusta lo que hacen, porque así activan el cerebro antes de iniciar cualquier actividad.
2. Seguidamente, con un lápiz de escribir, bien limpio, se lo colocan en la boca y realizan lectura de palabras, esto les permitirá articular bien, los estudiantes se

ríen, y algunos dicen: “no me gusta, otros intentan pronunciar bien”; al final, todos logran decir, aunque sea 1 palabra.

3. Y por último realizan ejercicios de vocalización, donde pronuncian frases y van en escala de intensidad, los estudiantes pasan un rato agradable y expresan que se sienten relajados.

Así mismo, las docentes solicitan a los jóvenes realizar una mesa redonda y le muestran el cuento el Rey Arturo y sus caballeros de la tabla redonda.

Los jóvenes emiten sus diferentes criterios de la obra y se escuchan comentarios como: “Yo ya la leí, ese me gusta”, otro dice: “Lo leí, pero no me agrada mucho”, las docentes inician una lectura dirigida de la obra y poco a poco los estudiantes leen hasta finalizar la obra, captando así la atención de todos en el grupo, se aprecia como cada estudiante está atento y ansioso que le llegué la oportunidad para leer.



Luego de la lectura inician con la puesta en escena, el momento de describir personajes, sus características y acontecimientos de la obra, los jóvenes poco a poco se van describiendo en el personaje que quieren representar, es así como dicen: “Yo quiero ser el Rey Arturo, yo un caballero”, “Yo hago la corona del Rey, yo quiero ayudar con el vestuario de los caballeros”, esto genera un trabajo en conjunto con las docentes y se evidencia el compañerismo, el trabajo en equipo, el entusiasmo por el trabajo realizado y el aprovechamiento de la lectura oral. Las actividades dinámicas mejoran la comprensión de los estudiantes motivándolos hacia la lectura.

5.4.11 TALLER No.11 Estación

La actividad presentada generó entusiasmo e interés entre el grupo de participantes, en esta ocasión se trabajó con un grupo de 18 estudiantes, se percibe como disfrutaban los estudiantes con las actividades. Ya que esta da inicio con la lectura de trabalenguas, esto con el objetivo de romper el hielo en el aula.

Las docentes solicitan a los estudiantes realicen grupos de 6 y les invitan acercarse a una mesa que está dentro del aula, misma que contiene una cantidad de fichas alusivas a diferentes juegos (trabalenguas, adivinanzas y rompecabezas), se les permite explorar e interactuar con los demás compañeros, fomentando así la lectura oral y el juego.

En el proceso, se escuchan comentarios de los estudiantes y se logra apreciar como leen y disfrutaban compartiendo e intercambiando las diferentes fichas. Es común en el transcurso del taller escuchar comentarios como: “Me gusta este, este yo lo conozco”; las docentes facilitadoras asignan a los diferentes grupos un libro de leyenda que los estudiantes escogen. Las docentes explican a los estudiantes que el objetivo de la leyenda es realizar la lectura e intercambiar puntos de vista acerca de la obra, de ahí surgen entre ellos preguntas como: ¿Conocen la leyenda? Sí, mi abuelo me la contó ¿Te gusto la leyenda? Mas o menos, me pregunto si será de verdad.

De tal manera se concluye que cuando se enseña a leer a través de diferentes métodos (como por medio de imágenes), el estudiante aprende a ser activo ante la lectura. En definitiva, significa aprender a ser activo, curioso y ejercer control sobre lo que deseamos aprender.

5.4. 12 TALLER No. 12 La clave del éxito

Es necesario proporcionar a los estudiantes experiencias para que reconozcan que se lee y se escribe con un propósito, el experimentar y compartir diferentes actividades los introducirá en el mundo de las letras de manera satisfactoria, centrar la atención de los estudiantes, convirtiéndolos en los verdaderos protagonistas del proceso de aprendizaje, ese es el principal objetivo en este taller.

Es así como las docentes facilitadoras elaboran dos ambientes diferentes que les permite



involucra el juego con la lectura, se trabaja con subgrupos de 3 estudiantes, cada uno tendrá la oportunidad de visitar la biblioteca, escudriñar los libros y seleccionar uno, mientras los demás esperan compartiendo diferentes juegos. Cuando todos tienen un libro; se les habilita un espacio para que

realicen las respectivas lecturas y compartan con sus compañeros los acontecimientos y experiencias vividas, algunos de los estudiantes consideran que se relajaron mucho con la actividad y que más docentes debería de realizar actividades así para hacer más ameno y significativo su aprendizaje.

Las docentes aplicadoras, perciben que proporcionar a los estudiantes un margen de autonomía permite así demostrarles que pueden aprender por sí mismos, y compartir experiencias con sus compañeros y docentes las diferentes habilidades: describir, narrar, observar, relatar.

5.5 Resultados del postest

Después de implementar las innovaciones educativas, se obtuvo que la propuesta pedagógica alcanzó un nivel satisfactorio ya que se cumplieron la mayoría de las expectativas: a) aplicar 10 estrategias pedagógicas que fomentaran el hábito de la lectura en el aula desde una perspectiva interdisciplinaria, b) concienciar a los estudiantes y a los docentes del papel del hábito como factor esencial en el desarrollo del pensamiento crítico y el éxito escolar y c) valorar el impacto de las estrategias aplicadas mediante actividades lúdicas.

Lo único que se sale de las manos de las autoras de esta investigación es la predisposición que algunos de los docentes del área de español tienen para cambiar su metodología y aplicar las recomendaciones aportadas en esta investigación.

Pese a eso, es muy significativo haber logrado que los estudiantes aprendan a ser activos ante la lectura y ejerzan control sobre su aprendizaje. Ellos logran reconocer que todo tiene un fin, una meta, un objetivo de aprendizaje y que el conocimiento adquirido les ayudará a desarrollarse como personas más críticas y reflexivas.

Se conciben como constructores de su conocimiento, mediante la interacción con sus compañeros y docentes.

Con las visitas a la biblioteca, reconocen la necesidad de frecuentar la biblioteca como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes asignaturas.

Auto reflexión o autoevaluación por parte de la mayoría de los docentes involucrados inclusive de las mismas investigadoras, de aceptar el compromiso de ejercitar el hábito de la lectura para poder transmitir ese gozo por la lectura a los estudiantes y que no se vea como un acto obligatorio y aburrido. Lo que requiere un cambio de paradigma.

Los docentes fueron capaces de reconocer que hay fallas metodológicas y que al trabajar en equipo se obtienen mejores resultados. Algunos compartieron sus experiencias y de ahí sacaron sus propias conclusiones. Por lo tanto, los dos talleres dirigidos a esta población, sirvieron de espacio para detectar problemas y proponer soluciones asertivas a los mismos.

El abordaje de los diferentes textos literarios con actividades lúdicas captó mejor la concentración y participación de los discentes, demostrando una vez más que la apatía, no es un factor que incida en los estudiantes de décimo año del Colegio Artístico, sino que se debe en gran parte a la inadecuada guía proporcionada por los docentes.

5.6 Comparación entre el pretest y el postest

El pretest comprende los estudios realizados antes de llevar a cabo la investigación, mientras el postest mide el grado en que la investigación logra sus objetivos. Por tanto, en este apartado se pretende comparar si las estrategias desarrolladas por el profesor de español eran las adecuadas o si se debe a la apatía de los estudiantes hacia la lectura u otras situaciones lo que imposibilita promover el hábito lector y el pensamiento crítico, y si estas habilidades realmente inciden en el rendimiento académico. Además, se compara si la investigación logra cambiar la realidad detectada.

Al iniciar la investigación se encontraron dos cuestionamientos, primero el de la asesora de español la Master Tania Morales (2018), quien aseguraba que el proceso de enseñanza-aprendizaje se regía por estrategias tradicionales y que era necesario el rincón literario que incitara a la lectura. Por su parte el docente en estudio, aseguraba que ya no hallaba que hacer para que sus estudiantes, leyeran, indicando como principal factor la apatía. Con base en las observaciones, se pudo detectar que las clases seguían siendo magistrales y carecían del uso de tecnología y de actividades lúdicas pese a las recomendaciones de la asesora. Por otra parte, los estudiantes mediante el cuestionario aplicado, los grupos focales y los talleres, se determina que ellos leen, por diferentes razones y diferentes asignaturas, descartando la apatía como un factor negativo en el hábito de la lectura.

Por medio de los cuestionarios dirigidos a los docentes, se identifica que los profesores tienen una confusión entre estrategias, técnicas y actividades de mediación, por lo que

se decide crear dos talleres para los profesores y los cuales permitieron aclarar dudas al respecto y aplicar los conceptos de forma interdisciplinaria en una mini clase.

Antes de la investigación, los estudiantes, no se consideran responsables de su aprendizaje debido a que se pudo observar que el mismo docente al ver que sus estudiantes no realizaron las lecturas asignadas, decide proporcionar la información, otorgándoles el rol de receptores u oyentes.

Los estudiantes no se sienten interesados por frecuentar la biblioteca, debido a que no les llamaba la atención, pero ahora saben que deben exigir a la administración y a los docentes preocuparse por que exista el material bibliográfico que cumpla con sus necesidades.

Antes de iniciar, no se tenían conocimiento de un equipo que diera talleres de lectura, pero actualmente los profesores de inglés y las investigadoras tienen el compromiso de realizar talleres y vigilar por el seguimiento de la propuesta en la institución, ya que consideraron que la lectura realmente ayuda a mejorar varias áreas de la vida de la persona.

La mayoría de los estudiantes no tenían conocimiento de los beneficios del hábito de lectura y que este influyera en su rendimiento académico pero al compartir con los estudiantes de otros grupos y especialidades durante los talleres, se dan cuenta que los estudiantes con mejores calificaciones acostumbran leer, en la iglesia, en la casa, por gusto, porque les proporciona conocimiento de sus mismas especialidades y por qué mejoran la capacidad de respuesta en los exámenes y para comprender mejor la información en las diferentes asignaturas.

Los estudiantes reconocen que les gusta más las clases donde se incluye el juego para aprender porque es menos aburrido y más interactivo, que solo pasar escribiendo o escuchando a los profesores hablar todo el tiempo.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este apartado se presentan las principales conclusiones y recomendaciones que dan respuesta al tema: Estrategias Pedagógicas que promueven el hábito de la lectura y su relación con el pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste, 2019.

6. 1 Conclusiones

En cuanto al nivel de utilización de las estrategias empleadas por los docentes según los resultados de la mayoría de las fuentes de información es muy bajo, aparte que se consideran mayormente tradicionales.

Las estrategias empleadas en la asignatura de español impiden que los estudiantes alcancen los niveles de comprensión y racionamiento, ya que su rol es el de ser receptores de información. En los talleres; por el contrario, los estudiantes logran establecer juicios, inferir y comprender el texto, logran, además, encontrarle sentido al contenido y sienten gusto por aprender y leer. Por lo tanto, si existe relación, pero las estrategias son ineficientes y las clases carecen de pedagogía crítica. Los jóvenes únicamente alcanzan el nivel literal y no infieren a partir de lo que el texto le muestra.

Se puede afirmar que las mejores estrategias para fomentar el hábito de lectura, son aquellas centradas en el estudiante, cuyo rol demanda el asumir la responsabilidad por su propio aprendizaje en un contexto socio constructivista e interactivo, donde el discente se desarrolle plenamente y que encuentre la necesidad de leer para su formación integral y se dé a conocer el mundo en el que está inmerso, con el objetivo de encajar en una sociedad que demanda lectores activos y ciudadanos más críticos.

Por otra parte, se considera necesario implementar estrategias en las que se integren a la familia y el colegio, como mínimo, donde se establezcan espacios para la lectura, individual, en silencio, lectura oral y hallar la manera de potenciar esos momentos.

En la investigación, se encuentran diferentes factores relacionados en el hábito de la lectura, mismo que son clasificados en positivos y negativos.

Entre los factores positivos:

- Hay docentes en otras asignaturas que integran la lectura en su mediación pedagógica, como es el caso de inglés, teatro, cívica, estudios sociales y artes plásticas; aunque el programa respectivo, no sugiera una lista de literatura obligatoria, promoviendo así el hábito de lectura.
- Dentro del contexto social de los estudiantes, hay otros estudiantes que leen y entre ellos hay quienes han regalado un libro, lo que quiere decir que entre se promueve

el hábito, por lo que se debe indagar más al respecto. De manera que sean sus pares quienes en primera instancia promuevan ese interés, sus compañeros de clase, amigos o familiares de la misma edad, saben mejor que otras personas, qué les gusta y lo que se debe hacer para atraerlos y encaminarlos al gusto por la lectura.

- Hay empatía hacia la lectura. Los docentes indicaron la apatía como un factor negativo, pero los demás instrumentos revelaron ausencia del mismo, ya que se determina que más del 60% de los estudiantes leen por distintas razones: a) en diferentes asignaturas deben leer para realizar investigaciones, justificar sus obras de arte, estudiar el contexto sociocultural e historia de las diferentes artes; b) por ser miembro de grupos bíblicos, por ende, leen constantemente la biblia y libros o textos de superación personal y autobiográficos, c) en la especialidad de teatro ellos deben identificarse mejor con el personaje que interpretan, d) en el caso de las mujeres, es porque ellas se sienten identificadas con los textos que leen, ya sean de fantasías, de romance o tragedia, e) leen diferentes textos relacionados a su interés personal: deporte, ciencia-ficción, tecnología, entre otros.
- La biblioteca juega un papel importante porque permite a todos los miembros forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medios de comunicación y no un recinto para resguardar libros o

documentos bibliográficos. En el Colegio Artístico existe una biblioteca, sin embargo los resultados muestran que más de un 70% de los participantes no la visita, al inicio se creyó que era por apatía pero los demás resultados lo confrontan, ya que se halla poca evidencia de que la biblioteca propicie las competencias para un aprendizaje significativo o desarrolle actividades donde la comunidad educativa explote su imaginación y creatividad o que los alumnos logren alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materia de tecnologías de la información y la comunicación.

- Hay poca evidencia que la persona bibliotecaria trabaje en conjunto con los docentes, ya que dentro de la información proporcionada por los y las participantes acerca de las estrategias o actividades de clase, estas carecen de integración con la biblioteca, una oferta de integración social tales como club de lecturas, laboratorios de lectura, cuenta cuentos, declamaciones, entre otros
- La comunidad educativa tiene a su disposición docentes con experiencia en talleres de lectura y por lo tanto se deben potenciar estos recursos de diversas maneras que propicie como efecto colateral, abrir caminos hacia la lectura crítica.
- El currículo del colegio es muy amplio y por lo mismo hay docentes que han trabajado de manera remota las lecturas de forma interdisciplinaria, y las experiencias han sido mayormente satisfactorias y gratificantes. Inclusive se hizo

un evento artístico cuyos contenidos fueron manipulados y transformados en una gran gama de representaciones e interpretaciones artísticas que incluyeron, la danza, música, artes plásticas, teatro y creación literaria. Lo que indica que el clima escolar constituye un factor clave para la promoción de la motivación del aprendizaje integral y la comprensión lectora, por eso es importante fomentar espacios de confianza, respeto y convivencia positivo para todos como el descrito anteriormente.

Los factores que se encontraron como negativos son los siguientes:

- Falta de recursos bibliográficos que atraigan a los estudiantes a la biblioteca.
- Carencia de un espacio en el ambiente familiar para estimular el hábito de lectura.
- Existen docentes que no les gusta leer y por lo tanto evaden esa práctica en sus clases.
- Falta de motivación de algunos docentes, familiares y de las mismas autoridades para promover la lectura.

El tiempo y el género no se pueden clasificar como positivo o negativo, ya que dependen de cómo cada docente los maneje, pero inciden en el hábito de lectura.

- Durante la mañana tienen mucha energía y por la tarde están cansados por todo el ejercicio realizado en las lecciones artísticas y tomando en cuenta que el horario

lectivo del Colegio Artístico se extiende de 7: 00 a 5:00, está muy claro darles la razón a los estudiantes al considerar que la mejor hora para leer sea durante el día. Por lo que el asignar lecturas muy largas para la casa, eventualmente, puede incidir de manera negativa, ya que solo tienen el espacio de la noche para realizarlo y ellos comprensiblemente desean descansar de la larga jornada de estudio y trabajo físico.

- Hablando del género se debe tomar en cuenta que las mujeres, les gusta leer más, sin importar el tema; pero a los hombres, se les debe proporcionar temas de su interés.

Son diversos los factores que inciden en el hábito de lectura, no solo uno.

Existe una estrecha relación entre el hábito de lectura y el pensamiento crítico o entre ambos niveles: el de comprensión y el de razonamiento. Las observaciones dejaron entrever que los estudiantes que leen participan activamente, la clase se vuelve más amena para todos, los estudiantes y su docente apoyando lo que los docentes expresaron en el cuestionario.

Como resultado de los talleres se aprecia que una estrategia bien desarrollada genera niveles de lectura satisfactorios. Se logran aprendizajes significativos, ya que los estudiantes logran cuestionarse entre ellos mismos, defendiendo sus puntos de vista e

inclusive desistir de sus argumentos iniciales, también logran asociar los textos con la vida cotidiana, la parte lúdica, el ocio y desarrollar su imaginación y creatividad

La lectura es importante para mejorar el rendimiento académico, los estudiantes, en los grupos reconocen que no solo en español se lee, sino también en otras asignaturas académicas y artísticas y que todo ese bagaje de conocimiento les ayuda a incrementar su léxico como a perfeccionarlo y también usarlo en su especialidad.

Las estrategias pedagógicas son muy importantes en el mejoramiento del rendimiento académico, ya que, en décimo año, durante el período 2019 se obtuvo una excelente promoción en el área de español, solo uno de los estudiantes aplazó. En el 2018 cuando los y las estudiantes cursaban su noveno año, ciertamente ninguno aplazó, esto debido a una estrategia aplicada por el MEP para amortiguar la falta de lecciones durante la huelga sindical, por lo tanto, es un dato no confiable que se pueda emplear para compararlo con los resultados en décimo. En base a los argumentos de los y las estudiantes, algunas estrategias pedagógicas les ayudaron a entender mejor y también les gustaba más aprender de la forma que se les demostró en los talleres. Los estudiantes de décimo año, mediante los grupos focales, manifestaron sentir mayor empatía con el docente que les dio en noveno año en comparación con la docente de décimo, sin

embargo, las estrategias aplicadas en décimo año, fueron más efectivas. Se les motivo a leer y se les ayudo a entender.

Se aplicaron 10 estrategias pedagógicas para fomentar el hábito de lectura en el aula desde una perspectiva interdisciplinaria. Se realizaron doce talleres en las innovaciones educativas, los cuales se planearon de manera que fueran compatibles en ambas asignaturas. Así mismo, se logra constatar que la investigación es viable, ya que los docentes compartieron sus experiencias del trabajo interdisciplinario.

Se logra concienciar a los estudiantes y a los docentes de qué la lectura es importante para la vida y no sólo por razones de estudio u obligación, además, mejorar la escritura, amplía su conocimiento, ser más creativo, por que ayuda a comprender mejor el mundo, y mejorar la socialización.

Durante los talleres, los estudiantes tuvieron la oportunidad de disfrutar la lectura mediante actividades lúdicas, lo cual genera gratificación en los trabajos realizados. Los y las estudiantes fueron motivados por las diferentes sensaciones y sentimientos a predisponerse al aprendizaje. Fue muy satisfactorio reconocer que los y las jóvenes valoran la lectura y leen si se les presenta de distintas maneras, mediante actividades activas, si se vincula el aprendizaje con el entretenimiento y su desarrollo integral.

6.2 Recomendaciones

6.2.1 A los docentes del área de español:

- Se les sugiere acatar las recomendaciones de su asesora, ya que aún se siguen desarrollando en mayor medida estrategias tradicionales. Deben ser más dinámicas, emplear medios tecnológicos y audiovisuales, centradas en los estudiantes.
- Propiciar espacios dentro de las clases para la lectura de textos extensos y garantizar la comprensión de la lectura. Evitando que su desempeño en las evaluaciones sea bajo y hacer que la clase se vuelva más activa. Evitando de esta manera, la improvisación por parte del (la) docente cuando los(las) estudiantes no lo hacen en sus casas.
- Valorar la posibilidad de trasladarlos a un espacio adecuado para leer cuando el calor sea muy alto o hacer un esfuerzo por instalar en cada aula abanicos, ya que el aire acondicionado es muy caro.
- Propiciar el trabajo interdisciplinario para evaluar los textos literarios, así se alcanzan diferentes niveles de lectura y que se exponga el trabajo realizado de una manera creativa y con participación de los familiares como se hizo en el 2019, con el texto Metamorfosis en sétimo año.

6.2.2 A los docentes del área de inglés:

- Se les sugiere que tengan su rincón literario, para la promoción de la lectura en clases.
- Que entre sus proyectos pedagógicos conformen un comité para la promoción de talleres o clubes de lectura.
- Que organicen un taller dirigido a los profesores para promover la lectura en sus lecciones.

6.2.3 A los estudiantes:

- Llevar consigo un libro para aprovechar los espacios que tenga durante el día para leer.
- Crear su propio espacio para realizar la lectura, sea académica o de ocio.
- Aprovechar los recursos tecnológicos para extender el conocimiento de la obra o libro que se lee.

6.2.4 A la bibliotecóloga:

- Actualizar la bibliografía, los recursos y el ambiente acorde a la edad, intereses de los estudiantes y que sea variado.
- Gestionar talleres de lectura y capacitaciones para los docentes.

- Organizar al menos una feria del libro.
- Potenciar diferentes espacios dentro de la biblioteca para incentivar el uso de la biblioteca en las diferentes asignaturas.

6.2.5 A la dirección:

- Garantizar que todos los docentes de idiomas tengan su rincón literario, para la promoción de la lectura en clases e independiente. Igualmente, que conformen un comité para la promoción de la lectura.
- Fomentar en los padres de familia la importancia de la lectura, esto durante los encuentros o reuniones de padres y comunicados al hogar, circulares, mensajes de los profesores guías, posts en el Facebook o grupos de WhatsApp.
- Tener un mayor control del funcionamiento de la biblioteca. Es decir, que este sea un espacio activo, destinado al goce de la lectura y la producción de textos, al igual que sea un espacio para la investigación y el compartir de conocimiento.

6.2.6 Al profesorado:

- Hacer de la lectura un ejercicio inherente a la labor docente, ya que debemos de ser ejemplo para la comunidad estudiantil en el hábito de lectura y enamorarlos.
- Integrar textos, aunque sean cortos o extractos de artículos, noticias, cuentos, en sus asignaturas para que los estudiantes logren concebir la importancia de la

lectura en su formación integral y que conciban la lectura como algo inherente al aprendizaje y no algo exclusivo de la asignatura de español o algo aburrido.

6.2.7 A los padres de familia o encargados:

- Entender la lectura como un juego no como un castigo.
- Propiciar un espacio adecuado donde se inste a la lectura, en el cual haya: una almohada, una silla, decoraciones alusivas a la lectura, si es posible una computadora con su respectivo equipo.
- Disponer de una variedad de textos de lectura tales como: historietas, cómic, revistas, periódicos, libros de cuentos, inclusive libros de colorear y otros de temas variados acorde a la edad de los hijos.
- Colocar libros en diferentes partes estratégicas del hogar, para que los y las jóvenes relacionen la lectura con las diferentes áreas de la vida, no sólo con el estudio.
- Disponer un tiempo para la lectura antes de dormir o después de la cena, esta actividad propicia un espacio de calidad con la familia y estimula el ocio por la lectura. Se puede incluir experiencias o relatos de sus libros favoritos.
- Propiciar espacios para la lectura compartida de los textos propuestos en el colegio.

- Se le debe iniciar el hábito de regalar libros a las personas, iniciando con los niños y adolescentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, M. C. (2015). La lectura como en derecho en la formación de la ciudadanía. *Revista Académica e Institucional Páginas de la UCP, N.º 9*, 147-162.
- Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica*. Neiva.
- Álvarez, I. G. (2006). La lectura de textos literarios en el colegio: ¿Por qué no leen los estudiantes? *Educación*, 157-172.
- Amaya, R. F. (2000). *Factores que influyen en el desinterés por la lectura*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Anleu, J. A. (2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. Guatemala.
- Antoni, M. (2002). *Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes*. España: Ediciones Pirámide.
- Ayllón, S. S. (2006). *Claves para la formación del hábito de la lectura*.
- Barrantes Echeverría, R. (2017). *A la búsqueda del conocimiento científico*. San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Barrantes Echeverría, R. (2002). *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo*. San José: EUNED.
- BBC. News Mundo. (31 de mayo de 2018). *www.bbc.com*. Recuperado el 5 de marzo de 2020, de ¿Puede el calor afectar cómo aprendemos?: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-44316754>

- Bonilla-Jiménez, J. E. (2011). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. En U. d. Bosque, Cuadernos *Hispanoamericanos de Psicología* (págs. 51-62). Bogotá: Kimpres Ltd.
- Carlino, P. (2006). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Argentina, Fondo de económica de Argentina*. Argentina.
- Caymans seo. (12 de marzo de 2018). *caymansseo.com*. ¿Recuperado el 07 de marzo de 2020, de CUANTO LEER POR DÍA? Hábitos para leer más.: <https://caymansseo.com/cuánto-hay-que-leer-por-día-tips-hábitos>
- Cerdas, H. (1991). *Los elementos de la investigación*. Bogotá.
- Chaves, L., & Fernández, A. B. (22 de 4 de 2017). *La Nación*. Recuperado el 03 de marzo de 2020, de www.nacion.com: <https://www.nacion.com/viva/cultural/leer-mas-en-costa-rica-deber-o-placer/SI3FOP2ESFC4PMZNQO54LFOWEY/STORY/>
- Comunidad Baratz. (30 de agosto de 2016). *www.ComunidadBaratz.com*. Recuperado el 06 de marzo de 2020, de 12 momentos en los cuáles aprovechar para leer.: <https://www.comunidadbaratz.com/blog/12-momentos-en-los-cuales-aprovechar-para-leer/>
- Covey, S. R. (2003). *Los 7 Hábitos de la Gente Altamente Efectiva: La revolución ética en la vida cotidiana*. Buenos Aires.
- Ducca Durán, I., & Rojas Porras, M. (1993). *Despertando a las palabras. Libro del maestro*. San José, Costa Rica: Costa Rica.

Elvira, M. R. (12 de 3 de 2002). *EL PAÍS*. Recuperado el 15 de 04 de 2020, del pais.com: elpais.com/diario/2002/03/futuro/1015974001_850215.html

ESERP. (s.f.). *BussinessSchool*. Recuperado el 05 de marzo de 2020, de ¿Cuál es la mejor hora para estudiar?: <https://es.esrp.com/articulos/mejor-hora-para-estudiar/>

Fernández, J. M. (2017). *El arte de aprender cómo se aprende*. San José: EUNED.

Fernández, K. B. (2016). *Análisis de las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza del Español con el propósito de favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en el estudiantado del III ciclo del Colegio Sun Valley, del circuito escolar 05, D.R de San José*. San José.

Ghiso, A. (1999). Acercamientos: El taller en procesos de investigación interactivos. *Estudios sobre las culturas contemporáneas.*, 141-153.

Gómez, K. A. (2017). *Propuesta de estrategias de apoyo en las TICs para fomentar la lectura, en el estudiantado de séptimo año del Colegio Nocturno de Pocora, circuito 04, de la Dirección Regional de Educación de Guápiles (DRE-Guápiles), en el III Trimestre del 2017*. Guápiles.

Guerrero, D. F. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte. Zona próxima.*, 8.

Hernández, K. B. (2016). *Análisis de las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza del español*. San José: UNED.

Instituto Nacional de Estadística y Censos, Ministerio de Cultura y Juventud. (2016). *Encuesta Nacional de Cultura 2016. Principales Resultados*. San José, Costa Rica: Ministerio de Cultura.

Juan Carlos Ramírez Robledo. (2014). Pensamiento crítico y docencia. Breves reflexiones de su aporte y riquezas. *DIDAC*, 65.

Kabalen, D. M. (1997). *La lectura analítico-crítica: un enfoque cognoscitivo aplicado al Análisis de la información*. México.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.

Mairena. (2012-2013). *Estrategias didácticas para la promoción de la Lectura en niños y niñas de Tercer Grado de la Escuela Gil Tablada Corea*. Guanacaste, Liberia. Guanacaste.

Marín, E. A. (27 de 02 de 2013). *LA PATRIA*. Recuperado el 16 de 04 de 2020, de lapatria.com: lapatria.com/por-la-u/madrugar-lo-para-estudiar-27252

Mckernan, J. (2001). *Investigación- acción y currículo. Métodos y recursos para profesionales reflexivos. 2 da edición*. Madrid: Ediciones Moratas.

Medina, G. I. (2009-2010). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo*. Ambato, Ecuador.

- Ministerio de Educación Pública. (2018). *Programa de Estudios de tercer ciclo y Educación Diversificada*. San José: MEP.
- Muñoz, B., & Anwandter, A. (2011). *Manual de Lectura Temprana Compartida: ¿Porqué es importante y cómo leer con niños y niñas de 0 a 7 años?* Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- Naranjo, G. (2003). *Costarricenses volcados a la lectura*. San José: La Nación. A 13.
- Pinzás, J. R. (2001). *Leer Pensando: Introducción a la visión contemporánea de la Lectura*. Perú: Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J. R. (2007). *Estrategias Metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima, Perú: Metrocolor.
- Reyes, M. M. (2015). *La Lectura como una herramienta utilizada por el docente de español para estimular el razonamiento lógico y las habilidades comunicativas en los estudiantes de décimo año del Colegio Elías Leiva Quirós, del Tejar del Guarco, circuito 03*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Robledo, E. V. (2010). *El arte de la Mediación: Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*. Bogotá: Norma.
- Solano, M. I. (2010). La dislexia: una dificultad en el lenguaje. *Pedagogía Magna*, 127-133.
- Solé, I. (2007). *Estrategias de Lectura: materiales para la innovación educativa*. Barcelona, España: Graó.

Soto Morúa, V. (2015). *Estrategias de animación a la lectura utilizadas por las docentes de Español de Senior 1 del Colegio Británico de Costa Rica durante el segundo semestre de 2014*. Universidad Estatal a distancia.

Ulloa, D. (25 de setiembre de 2012). *redcultura.com*. Recuperado el 04 de marzo de 2020, de La lectura en Costa Rica: el porqué de los números.: <http://redcultura.com/php/Articulos1022.htm>

Valencia, C. I. (2007). *El uso de estrategias lectoras en el primer ciclo de educación primaria*. Morelia, Michuacan, México.

Valverde, A. A., & Badilla Vargas, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la educación ciudadana. *Perspectivas*, 81-146.

Vindas, A. (2004). *Un cambio de paradigma en la enseñanza de la lectura y la escritura*. San José.

ANEXOS

Anexo 1

Carta de Autorización para realizar el trabajo de investigación para optar por el grado de
Licenciatura.

MSc. Emilia Pérez García
Directora
Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez Pérez

Estimada señora,

El motivo de la presente es solicitarle con mucho respeto su aprobación para realizar el trabajo final de graduación, en la institución que su persona administra, ya que es un requisito para que las suscritas: Emilia Espinoza Arias, cedula 503320120 y Lillian Peraza Álvarez, cedula 5033202220, en calidad de estudiantes de la Universidad Nacional, Campus Liberia, opten por el grado de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Didáctica.

Se aclara que el objetivo de la investigación pretende contribuir con el colegio, mediante la identificación de un problema en la asignatura de español a cargo del profesor de noveno año y ayudarlo a solucionarlo. En ningún momento se obstruirá con el desarrollo normal de las clases y los objetivos del programa oficial del MEP.

De antemano, se le agradece toda la colaboración brindada para cumplir con este requisito.

Atentamente,

Emilia Espinoza Arias

Lillian Peraza Álvarez

Anexo 2

Carta de consentimiento por parte del profesor de español

Liberia, 15 de noviembre del 2018

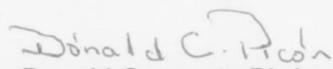
Señores:

Universidad Nacional

Sede Liberia

Yo, Donald Cascante Picón con cédula 502940924, profesor de español en el Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez Pérez, hago constar que las estudiantes Emilia Espinoza Arias y Lilian Perez Álvarez, solicitaron muy respetuosamente el debido permiso para hacer las observaciones de clase en mis lecciones de español, con el grupo 9-1 y entrevistas, esto con el fin de presentar el trabajo final de graduación para optar por el grado de Licenciatura en pedagogía con Énfasis en Didáctica. Igualmente, acepto seguir participando en dicho estudio en caso de ser aprobado por ustedes.

Atentamente,


Donald Cascante Picón

cédula 502940924

Anexo 3

Machote del consentimiento informado por parte de los docentes de español e inglés

Señores(as):

Universidad Nacional

Yo _____, portadora de la cedula de identidad número _____, profesor(a) de _____, en el Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez Pérez, hago constar que las estudiantes Emilia Espinoza Arias cedula 503320120 y Lillian Peraza Álvarez cedula 503320220, estudiantes de la carrera de Licenciatura en pedagogía con énfasis en didáctica, me han informado acerca de la investigación que se está realizando en la institución para la cual trabajo y acepto participar libremente en dicho estudio.

Dado en la ciudad de Liberia, el día _____ de _____ 2018

(nombre y firma del docente)

(número de cedula)

Anexo 4

Fórmula de Consentimiento informado por parte de los encargados legales de los y las
estudiantes

Universidad Nacional
Sede Regional Chorotega
Campus Liberia
Licenciatura en Pedagógica con Énfasis en Didáctica.



FÓRMULA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

(Para ser participante en un trabajo de investigación)

Tema de investigación: Estrategias Pedagógicas que promuevan el hábito de la lectura y su relación con el pensamiento crítico en los estudiantes de noveno año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste, 2018.

Investigadoras: Emilia Espinoza Arias y Lillian Peraza Álvarez

Nombre de la persona estudiante que desea participar:

El presente documento tiene como objetivo solicitar la firma del representante legal de la persona estudiante de la sección 9-1 que desee participar en la investigación.

Cada estudiante participará en diferentes actividades de manera formal y confidencial con el fin de recabar información acerca de las estrategias que promueven el hábito de lectura y su relación con el pensamiento crítico. Diferentes estudios han demostrado que ambos procesos: el hábito de lectura y pensamiento crítico mejoran la personalidad y propician el éxito escolar. Por lo tanto, los participantes obtendrán herramientas que le ayudarán a

mejorar su rendimiento académico no solo en la asignatura de español sino en todas las disciplinas.

Se aclara que, al momento de realizar las actividades, sean éstas: cuestionarios, grupos focales, talleres, entre otras, se harán de forma voluntaria y la información que de estas se recolecte será tratada en anonimato y confidencial. Ningún estudiante tendrá puntos extras por su participación. Tampoco obtendrá beneficios económicos por su participación. El beneficio es formativo y se basa en la adquisición de destrezas que le ayuden a mejorar su desempeño escolar.

A continuación, una boleta que avala su consentimiento en lo dicho anteriormente.

Yo _____, numero de cedula _____, después de haber leído y comprendido cabalmente todos los detalles referentes a la investigación, estoy de acuerdo en que mi hijo(a) _____ participe libremente.

Nombre y Firma del encargado legal _____

Numero de cedula _____

Fecha _____ Ciudad _____ Lugar _____

Hora _____

Anexo 5

Encuesta dirigida a los y las docentes de español e inglés del Colegio Técnico Artístico

Profesor Felipe Pérez Pérez.

Universidad Nacional
Sede Regional Chorotega
Campus Liberia
Licenciatura en Pedagógica con Énfasis en Didáctica.



Cuestionario

Estimado/a Docente

Las abajo firmantes, estudiantes de Licenciatura en Pedagogía de la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional, estamos realizando una investigación sobre el nivel de lectura que poseen los educandos de noveno grado. Su opinión y experiencia en este sentido es muy valiosa, por lo que le pedimos conteste el siguiente cuestionario y de esta forma poder realizar nuestro trabajo.

La información que usted nos brinde será confidencial y se utilizara únicamente para los efectos de la investigación.

Cordialmente,

Lillian Peraza Álvarez

Emilia Espinoza Arias

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagógica con Énfasis en Didáctica.



Cuestionario: valoración sobre las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de español e inglés para estimular el hábito de la lectura en los estudiantes de noveno año.

Siéntase plenamente libre de aportar la información que se le solicita en cada pregunta. No hay respuestas correctas o incorrectas. Estas son reflejo de su opinión personal, por lo tanto, serán tratadas con estricta confiabilidad. La información suministrada servirá como guía en el diseño de futuros talleres dirigidos a los participantes del estudio. Muchas gracias por su participación.

Sección 1. Datos generales.

Datos del/la docente:

Nombre del Centro Educativo: _____

Ubicación: _____

Barrio /Ciudad /Circuito Educativo Nivel que imparte:

Grado académico: _____

Universidad/es de procedencia: _____

Años de servicio

Sexo:() Masculino () Femenino.

Sección 2. Experiencia docente

1. Ha recibido capacitaciones por parte del MEP acerca de estrategias pedagógicas que promuevan el hábito de la lectura. En caso de anotar no, pasar a la pregunta 5.

() Sí

() NO

2. Enumere todas las estrategias pedagógicas que usted conoce usted.

3. ¿Cuáles de esas estrategias pedagógicas aplica en su clase?

4. ¿Qué estrategias pedagógicas aplica usted en sus clases para estimular el hábito de la lectura en los discentes?
5. ¿Qué situaciones, considera usted influyen en el hábito de la lectura en los estudiantes de noveno año que asisten al colegio?
6. ¿Qué aportes proporciona la lectura a su práctica pedagógica?
7. Considera usted que la literatura sugerida por el programa de estudio promueve el pensamiento crítico del discente.
- SÍ NO
8. En caso de responder SI, favor mencionar cómo promueve el programa de estudio el pensamiento crítico y reflexivo.

9. ¿Cuál considera usted como docente, que sería una propuesta pedagógica para promover el hábito de la lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes?

10. ¿Ha desarrollado usted algún taller que promueva la lectura crítica con los estudiantes?

SÍ

NO

11. ¿En caso de responder SI, favor mencione cómo fue su experiencia y la de los estudiantes?

12. ¿Dedica usted al menos 30 minutos a la semana para el gozo de lectura con los discentes?

SÍ

NO

13. ¿Qué recomendaciones podría brindar usted para que el proceso de formación en la lectura y escritura sea más provechoso tanto en docentes como en estudiantes?

Sección 3. Experiencia lectora.

14. Como sabes, las personas leen por diversos motivos. ¿Con cuál de las frases que se enumeran a continuación se identifica? (Selecciona para cada frase si se aplica totalmente, se aplica bastante o no se aplica).

La lectura...	Aplica totalmente	Aplica bastante	No aplica
Me enseña cómo piensan y sienten otros.			
Me ayuda a comprender mejor el mundo.			
Es divertida.			
Me ayuda a descubrir lo que necesito conocer.			
Me permite huir de las preocupaciones.			
Es una obligación.			
Me permite conocerme mejor.			
Me permite tener mejores conversaciones con mis amigos.			
Me permite conocer a los autores y sus épocas.			
Me permite conocer a los autores y sus obras.			
Me ayuda a escribir mejor.			

15. ¿Con qué frecuencia lee usted?

16. ¿A qué le da más importancia usted en la obra que lee?

- a) A La belleza de las frases
- b) A la trama/historia.
- c) A las ideas.
- d) A la posibilidad de aprender cosas nuevas.

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 6

Cuestionario dirigido a los estudiantes de noveno año del Colegio Técnico Artístico

Profesor Felipe Pérez Pérez.

Universidad Nacional
Sede Regional Chorotega
Campus Liberia
Licenciatura en Pedagógica con Énfasis en Didáctica.



Cuestionario dirigido

Estimado/a estudiante

Las abajo firmantes, estudiantes de Licenciatura en Pedagogía de la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional, estamos realizando una investigación sobre el nivel de lectura que poseen los educandos de noveno grado. Tu opinión y experiencia en este sentido es muy valiosa, por lo que te pedimos contestes el siguiente cuestionario y de esta forma poder realizar nuestro trabajo.

La información que nos brindes será confidencial y se utilizará únicamente para los efectos de la investigación.

Cordialmente,

Lillian Peraza Álvarez

Emilia Espinoza Arias

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagógica con Énfasis en Didáctica.



Cuestionario dirigido: Valoración sobre las situaciones que influyen en el hábito de lectura en los jóvenes de noveno año.

Con este cuestionario nos gustaría recabar información sobre tus hábitos de lectura. El cuestionario es anónimo. No hay respuestas buenas o malas. Lo que nos interesa son respuestas verdaderas. Muchas gracias por tu participación.

Algunos datos personales sobre ti.

1. ¿Qué edad tienes? _____
2. Sexo: Masculino Femenino
3. ¿Te gusta leer?
 Mucho
 Regular
 Nada.
4. ¿Cuántos libros tienes en tu casa?
 Menos de 5.
 Entre 5 y 20.
 Entre 20 y 30
 Ninguno.

5. ¿Sueles frecuentar las bibliotecas públicas?

Muy a menudo.

A veces.

Nunca.

6. ¿Qué momento del día prefieres para la lectura?

Al acostarse.

Al levantarse.

Durante el día.

Ninguno.

Frecuencia lectora

7. ¿Con qué frecuencia lees obras de carácter literario?

Habitualmente.

De vez en cuando.

Muy raramente.

Nunca.

8. ¿Qué cantidad de tiempo dedicas a la lectura diariamente?

Menos de una hora.

Más de una hora.

De dos a tres horas.

No le dedica tiempo.

Experiencia lectora

9. ¿Cuáles son tus tres escritores preferidos?

10. ¿Cuáles son tus tres libros preferidos?

11. ¿Conoces estudiantes que practiquen el hábito de la lectura?

SÍ

NO

12. ¿En caso de responder SI, favor indicar cuántos estudiantes?

13. ¿Has comprado algún libro durante este año 2018?

SÍ

NO

14. ¿Por qué compraste el/los libro(s)? (Selecciona, si es necesario, más de una respuesta).

a) Entretenimiento.

c) Para regalar.

b) Para estudiar.

d) Para consulta/trabajos escolares.

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 7

Guía para la entrevista no estructurada dirigida al docente de español de noveno año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez Pérez.

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagógica con Énfasis en Didáctica.



Entrevista no estructurada

Valoración de la percepción del docente de la problemática existente en el aula de los grupos de noveno.

Nota: a continuación, se presenta una serie de preguntas que pueden ser utilizadas por las investigadoras para guiar la entrevista. Sin embargo, podría obviarse cualquiera de ellas o surgir otras con el propósito de que el docente exponga todos sus puntos de vista sobre algún problema detectado en el aula de los novenos años.

Información personal

¿Cuántos años tiene?

¿Dónde vive?

¿Viaja todos los días?

Experiencia laboral

¿Cuántos años tiene de trabajar como docente de español?

¿Qué categoría tiene?

¿Se encuentra en propiedad?

¿Ha trabajado en otras instituciones? ¿Cuáles?

Problemas detectados en el aula

¿Existe algún problema con los estudiantes de noveno? ¿Cual?

¿Si hay varios problemas, cuál sería el que considera usted más preocupante?

¿Existe algún grupo en específico que requiera mayor atención? ¿Por qué?

¿Quisiera agregar cualquier información, situación o idea, que considere importante tomar en cuenta en esta investigación?

¡Gracias por su colaboración!