

INICIATIVAS ESTUDIANTILES DE EXTENSIÓN

TEJIENDO REDES MÁS ALLÁ DE LA U



2020



FEUNA
FEDERACIÓN ESTUDIANTIL DE LA U

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional
(2018-2020)
Comisión de Extensión Estudiantil

PROYECTO: TEJIENDO REDES MÁS ALLÁ DE LA U
Experiencias de las Iniciativas Estudiantiles durante el II ciclo del 2019



FOTO TOMADA EN BORUCA, 2019

CONTENIDO

		55
		56
		56
Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional -FEUNA-	7	60
Tejiendo Redes Más Allá de la U	11	62
Ruta de acción	14	62
Extensión Universitaria	17	62
Mensaje a la institución	21	63
Iniciativas	24	64
Educación ambiental dirigido para la niñez y la juventud de la Institución		70
Doris Z Stone y Liceo Academico de Boruca	26	72
Descripción	28	72
Objetivos	29	73
Organización vinculada	29	73
Estudiantes	30	74
Aprendizajes	31	80
EnseñARTE	36	82
Descripción	38	86
Objetivos	38	
Organización vinculada	39	90
Estudiantes	39	94
Aprendizajes	40	
Rosario Sostenible	44	
Descripción	46	
Objetivos	46	
Organizaciones vinculadas	47	
Estudiantes	47	
Aprendizajes	48	
Acciones para la difusión de información sobre salud reproductiva en la comunidad de Río Azul	52	
Descripción	54	
Objetivos	54	

Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional -FEUNA-

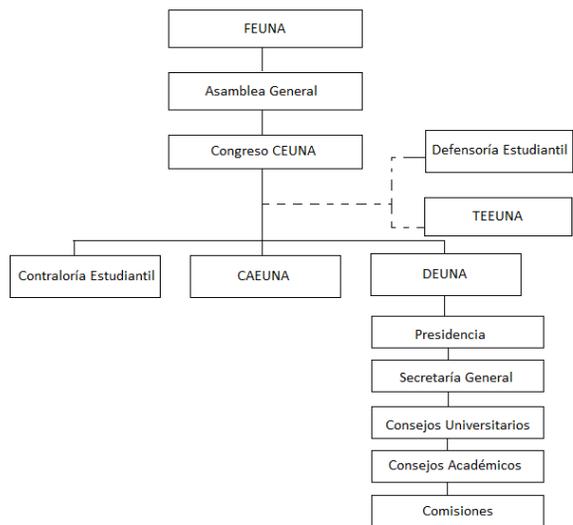


La Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA) es una organización política diversa, que vela por el bienestar estudiantil e incentiva la participación del estudiantado en diferentes espacios. Además, de ser una plataforma de movilización social.

Dentro de la FEUNA existen diferentes órganos y actores importantes que constituyen el cogobierno en la Universidad. Entre ellos, está el Directorio de la FEUNA (DEUNA), la cual cumple un papel de representación a nivel institucional.

A su vez, es importante resaltar que el movimiento estudiantil se fortalece desde diferentes formas de manifestación y organización.

A continuación, se mostrará un organigrama de la estructura organizacional de la FEUNA.



Traspaso de Poderes, Directorio de la Federación de Estudiantes 2018-2020

Personas participantes del proyecto Tejiendo redes más allá de la U, 2019

Tejiendo Redes Más Allá de la U

En la gestión del Directorio, la Comisión de Extensión de la FEUNA nació como una comisión complementaria dentro de las establecidas en el Estatuto Orgánico de la FEUNA para atender la extensión desde la iniciativa estudiantil.

Esta comisión fue conformada por Urpi Castañeda Willca, estudiante de Biología, Ruby Betancourt Losada, estudiante de Artes Escénicas, ambas representantes estudiantiles del DEUNA y Mónica González Suárez, estudiante de Sociología y persona activa en el movimiento estudiantil. Y reconociéndose como un equipo diverso construyeron el proyecto Tejiendo redes más allá de la U, aportando desde sus diferentes perspectivas, contextos, experiencias y disciplinas. Sus puntos de partida fueron:

- La necesidad de proyectarse más allá de la universidad como estudiantes.
- La existencia de un espacio de interacción entre estudiantes y comunidades, donde se pudiera aportar desde sus conocimientos universitarios a las distintas problemáticas ambientales, sociales y económicas se pudiera aportar tanto de los conocimientos universitarios como experiencias personales.
- El aprendizaje de las experiencias con las comunidades.

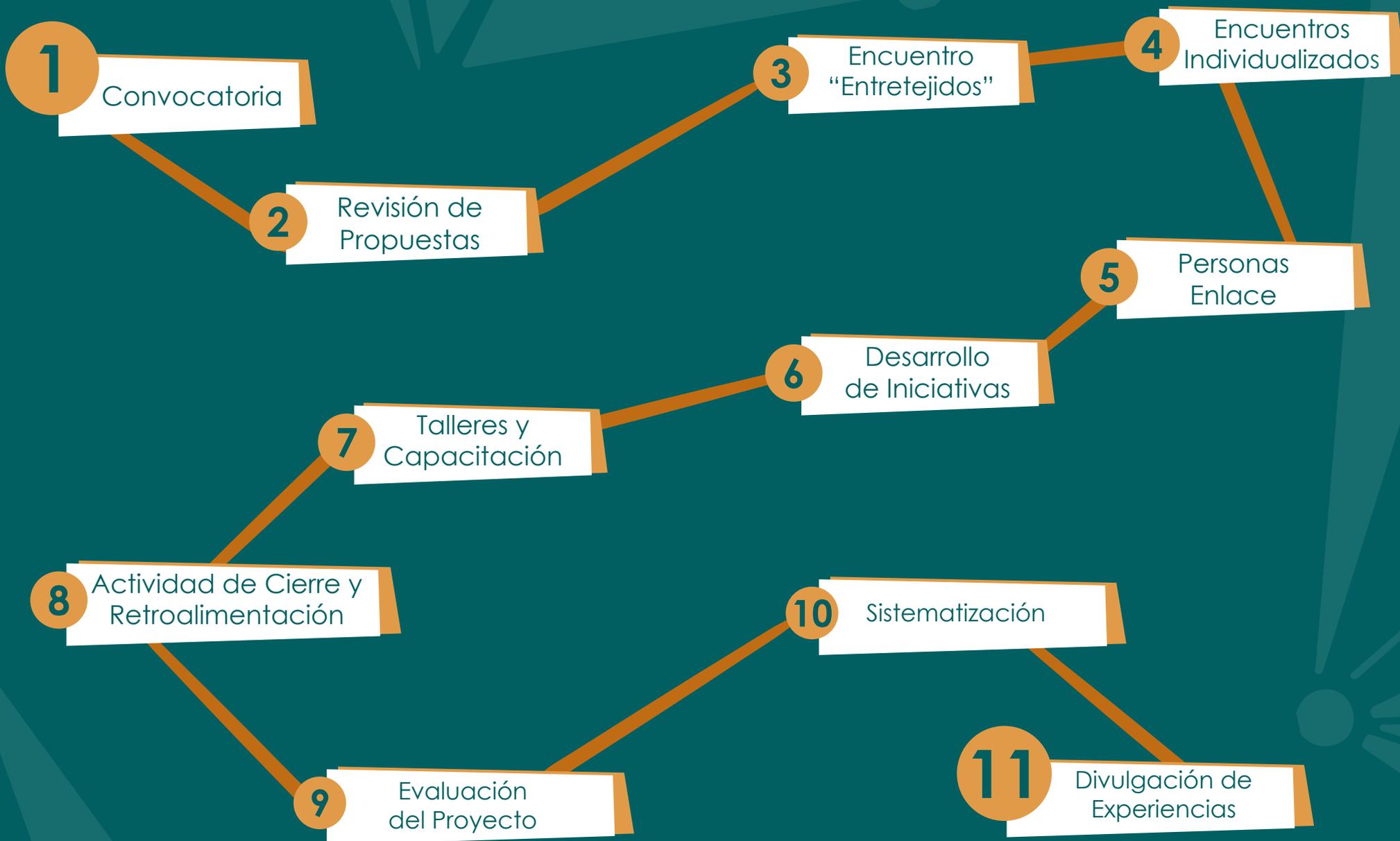
Asimismo, se ideó con la intención de ser un espacio donde se concibiera la extensión como una oportunidad de trabajo conjunto desde de la empatía, y el respeto por la diversidad; entendiendo a la comunidad como protagonista y actor activo del proceso, trabajando desde la interdisciplinariedad y la horizontalidad para un diálogo de saberes. En consecuencia, un espacio que permitiera repensar la labor de la extensión desde el estudiantado y a nivel institucional.

"Considero que en la Universidad se aprende mucho, pero a veces se vuelve muy teórico desde las aulas, y es importante ligar la teoría y práctica, porque o sino genera que una desconexión con lo que pasa en el país y nuestras comunidades".

Urpi Castañeda Willca.
Co-coordinadora de
**Tejiendo Redes Más Allá
de la U, 2019**



Ruta de Acción



Extensión Universitaria

- Espacio de poder compartir, aprender y desaprender en el camino sobre los saberes académicos y comunales para construir en conjunto nuevos acuerdos. Sin embargo, para ello es necesario salirnos de la burbuja académica, conocer otras realidades y empezar a ser conscientes.
- La extensión estudiantil es un vínculo con las realidades específicas de diversos sectores. Es el sentido de ser y pertenecer a un tejido más grande que la misma persona y el sentido de no pertenecer únicamente a uno tan pequeño como las enseñanzas o inclusive el propio espacio universitario .
- La extensión estudiantil es un cable a tierra, que mueve de la burbuja protectora que es la universidad y enseña más allá de la academia a través de gentes y experiencias que trascienden el aula/laboratorio/teatro/gimnasio o una gira.
- Es un reto humano, personal, moral y profesional de desestructurar y escuchar. Requiere salir de las zonas de confort y aceptar el reto .
- Pasa por un proceso cuidadoso, que se proyecta, piensa, estudia, planifica, sueña y que también se siente; y aunque pasemos por todo lo anterior, es un camino impreciso y requiere mucha atención y empatía.
- Es un trabajo en equipo, un camino de construcción de procesos que va más allá de los conocimientos académicos, que vincula el ser persona, el ser y hacer comunidad.

Palabras de las co-coordinadoras

"Extendernos, permite hilar
junto a las personas
habilidades, capacidades,
deseos y afectos para
construir bases que
enriquezcan y apoyen
nuestras iniciativas. La
extensión abre caminos al
reconocimiento de nosotras
mismas y de otras como parte
de nuestro mapa personal."

**Mónica González Suárez, co-
coordinadora de Tejiendo
Redes Más Allá de la U, 2019**



Mensaje a la institución

Es necesario que la Universidad atienda la divulgación oportuna de los proyectos que ya se desarrollan; en qué sectores y sobre qué temáticas/problemáticas específicas, para hacer de la extensión una herramienta aún más efectiva. Partiendo de esto, es imprescindible que se garantice un fortalecimiento en el área de extensión universitaria y con participación estudiantil que valide su propuesta e iniciativa de manera más autónoma y no únicamente a través de proyectos y programas académicos (PPAA) ya establecidos en la Universidad.

La Universidad Nacional debe involucrar la interdisciplinariedad en la extensión, aprovechando todas las áreas de formación que se ofrecen, velar por el trabajo integral y el bien común de las personas vinculadas a los proyectos de la Universidad. Para esto se debe repensar la extensión; ¿cómo la entendemos?, ¿cómo la aplicamos?, y ¿bajo cuáles intereses se lleva a cabo? ¿Es la extensión universitaria realmente una prioridad para la universidad? ¿Cómo se entiende la extensión estudiantil?

Por otra parte, requerimos que en la Universidad garanticen los mecanismos necesarios para una formación integral que incluya a la extensión universitaria en los diferentes espacios de aprendizaje. También es importante que se le pueda dar validez a las iniciativas estudiantiles autónomas, que surjan no necesariamente desde la vinculación con un PPAA, mediante orientación, formación y apoyo en los procesos de la gestión de las iniciativas.

Asimismo, la Universidad debe repensar el cómo emparejar los tiempos institucionales y los de las comunidades, de forma que no entorpezcan los procesos de extensión y se lleve a cabo de manera responsable y ética. Además, mejorar las vías para hacer extensión de acuerdo con su experiencia y la apertura de innovar.

Por último, la extensión debe reconocerse como un proceso integral y colaborativo, que involucra a la comunidad universitaria y comunidades; por lo tanto, deben desarrollarse acciones que entretengan el quehacer sustantivo universitario.

"Deseo que la Universidad reconozca que para la formación integral universitaria es necesario vincular la extensión (...) La Universidad Nacional debe involucrar la interdisciplinariedad en la extensión, aprovechando tantas áreas de formación que se ofrecen (...) y no únicamente pensando en la importancia que esto tiene para la formación de las personas estudiantes y sus experiencias, sino por el impacto que esto puede tener en el país, sus comunidades y poblaciones más vulneradas. La universidad debe atender esa deuda con el país"

Ruby Betancourt Losada,
co-coordinadora de Tejiendo
Redes Más Allá de la U, 2019



Iniciativas





Educación ambiental dirigido para la niñez y la juventud la institución Doris Z Stone y Liceo Académico de Boruca

Descripción

Actualmente el mundo desarrolla una serie de circunstancias que han venido en decadencia del ambiente, bajo esta premisa vemos la importancia de generar cambios desde pequeñas comunidades. Ya que está comprobado que desde pequeñas iniciativas generamos cambios reales que impactan al mundo o al menos cien por ciento a una población. En este caso la comunidad de Boruca, al sur del país.



Objetivos

Objetivo general

- Educar en materia de trata de plásticos y otros residuos a niños y jóvenes

Objetivos específicos

- Cambiar las malas prácticas de personas
- Restaurar espacios verdes llenos de basura
- Promover nuevas conductas a corto, mediano y largo plazo
- Empoderar a las generaciones de relevo
- Incursionar como guardianes del medio ambiente

Organización vinculada

- Escuela Doris Z Stone
- Liceo Académico Boruca
- Guías y Scouts de Boruca



Estudiantes

Raciel Ali González Rojas - Planificación Económica Y Promoción Social, campus Omar Dengo

Alisson Rodríguez Herrera - Planificación Económica Y Promoción Social, campus Omar Dengo

Laura Jiménez Villalobos - Planificación Económica Y Promoción Social, campus Omar Dengo

Johanna Quintanilla Hernández - Planificación Económica y Promoción Social, campus Omar Dengo



Aprendizajes

Contexto

- No había ningún programa de residuos, por lo que la iniciativa del proyecto fue el primer impulso y esfuerzo
- Se logró que la municipalidad enviara el camión de reciclaje por primera vez





Algunos retos en caso de continuar la iniciativa en el futuro:

- Refrigerios para las personas voluntarias en la recolección de basura
- Creación de un comité con gente de la comunidad que se encargue de apropiarse de la iniciativa y ser el contacto directo con la comunidad sobre el tema
- Hacer una reunión abierta para explicar lo que se hizo en el proyecto
- Capacitar e informar a la gente de la comunidad para que sepan clasificar la basura adecuadamente

Algunos obstáculos:

- Poco apoyo de la Asociación de Desarrollo
- Poca información y difusión del proyecto en la comunidad
- No había plan de continuidad para que la comunidad se hiciera cargo de la iniciativa



"Lo más valioso fue que sentimos el apoyo y empatía de la comunidad por lo que estábamos haciendo"

Raciel Ali González Rojas,
co-coordinador de la iniciativa
Educación ambiental dirigido
para la niñez y la juventud la
institución Doris Z Stone y Liceo
Académico de Boruca





EnseñARTE

Descripción

La propuesta consiste en realizar un taller de pintura con los 250 infantes y personas jóvenes con discapacidad de la Escuela Neuropsiquiátrica Infantil con el apoyo de 30 personas estudiantes de tercer y cuarto año de la carrera de Enseñanza de Arte y Comunicación Visual.



Objetivos

Objetivo general

- Realizar un taller de pintura con los estudiantes de la Escuela Neuropsiquiátrica el día 5 de noviembre del 2019.

Objetivos específicos

- Conocer las características específicas de los estudiantes de la institución a visitar, por ejemplo, conocer las discapacidades de cada persona con el fin

de planificar la actividad de la manera más inclusiva posible.

- Planear las actividades artísticas a realizar en la institución durante el día de la gira.
- Capacitar a los estudiantes de Enseñanza del Arte y Comunicación Visual de tercer y cuarto año en temáticas de docencia a personas con discapacidad, inclusión, lenguaje inclusivo, diversidad, entre otros.
- Organizar los recursos materiales y alimentarios para la realización del taller.
- Ejecutar el taller de pintura con los estudiantes y docentes- estudiantes de la UNA.

Organización vinculada

Escuela Neuropsiquiátrica Infantil, Tibás

Estudiantes

- Mónica Umaña Benavides – Enseñanza del Arte y Comunicación Visual, Campus Omar Dengo
- Ruth Rojas Brenes – Enseñanza del Arte y Comunicación Visual, Campus Omar Dengo
- Estudiantes de tercer y cuarto año de Enseñanza de Arte y Comunicación Visual, Campus Omar Dengo



Aprendizajes

Contexto

- La escuela ya sabía que iban a ir las personas del proyecto, además el profesor de la Escuela de Arte y Comunicación Visual fue el que hizo el contacto con la escuela
- Las primeras visitas fueron importantes
- Estudiantes de la UNA tenían carné de la Escuela de Arte y Comunicación visual al ingresar a la escuela para identificarse y llevaban la camisa de la asociación de estudiantes ACV
- Esa era la tercera vez que visitaban la escuela



- El profesor que hizo el contacto les comentó sobre la realidad de la escuela y sobre los derechos de las personas con discapacidad
- Les hubiera gustado tener más contacto con la población
- No sabían si la población iba a ser capaz de hacer lo que ellos llevaban planeado
- Consideran importante haber tenido contacto antes de hacer el planeamiento del taller

- Se dieron cuenta en la segunda visita que les llamaban la atención las texturas y los animales
- Se basaron en el planeamiento y guía pedagógica del MEP que indica que en estos grados de primaria se debe trabajar la exploración, el ambiente y la cultura
- Identifican a las personas del proyecto como "las personas de la universidad"

Retos

- En las 2 visitas anteriores se dieron cuenta que los estudiantes de la escuela son muy rápidos, por lo que debían tener listas varias actividades y que no sean monótonas
- Mejor preparación cuando es población con discapacidad
- Mejor comunicación con la FEUNA y claridad en el tema de entrega y manejo del dinero para el proyecto

Obstáculos

- Las personas estudiantes de la UNA que participaron del proyecto llevan sólo preparación pedagógica para colegio y la población era de maternal hasta II Ciclo de escuela, por lo que no sabían cómo era la población
- La FEUNA les facilitó pintura y cartones de presentación, hicieron actividades con este material para aprovecharlo, pero en la segunda visita identificaron que era un material problemático porque algunos niños se querían comer las pinturas
- No comprender bien el proceso de la entrega del dinero de parte de la FEUNA
- No tenían muy claro cómo pedir las facturas, no tenían a mano la cédula jurídica de la U

"Eso les encanta, es una lástima que no esté en el programa del MEP, lo disfrutaron mucho"

Profesora de la Escuela Neuropsiquiátrica Infantil





Rosario Sostenible

Descripción

Esta propuesta nace a partir de la identificación y el deseo de llenar vacíos en las prácticas ambientales de Rosario Tours mediante la implementación de las disciplinas correspondientes. Es una iniciativa que se desprende del proyecto HURITE que implementa una experiencia de Turismo Rural comunitario en Rosario de Nicoya.



Objetivos

Objetivo General

- Desarrollar estrategias educativas y prácticas para la sostenibilidad ambiental del proyecto Rosario Tours.

Objetivos Específicos

- Implementar estrategias para un manejo adecuado de los residuos orgánicos que genera Rosario Tours a través de compostaje y uso de

biodigestores por medio de talleres teórico-prácticos para la sensibilización y aplicación de los conocimientos por la comunidad.

- Sensibilizar en temas ambientales a los miembros de Rosario Tours (Cambio Climático, Efectos del mal manejo de residuos sólidos).
- Definir e implementar acciones para mitigar los efectos del cambio climático (Cosecha de aguas)

Organización vinculada

- Proyecto HURITE
- Asociación de ganaderos del pueblo de Rosario
- SINAC
- Prof. Miguel Castillo, Escuela de Ciencias Agrarias



Estudiantes

- María Paula Carvajal - Biología, Campus Omar Dengo
- Sergio Vallejos Salazar – Ingeniería Gestión Ambiental, Campus Omar Dengo

Aprendizajes

- Ya existía un proyecto establecido que se llama Hurite, que tomaron como referencia para hacer algo parecido, por lo que ya conocían lo en cierto grado el trabajo que se requería
- Las personas que formaron parte del proyecto para Tejiendo Redes son estudiantes de segundo año de diferentes carreras, se conocieron porque se hicieron preguntas sobre los temas que se trataron en el proyecto
- El lugar donde llevaron a cabo el proyecto ya lo conocían y se guiaron con la profesora que tenía a cargo el proyecto que habían tomado como referencia y una de las chicas que participó fue estudiantes asistentes de ese proyecto



Retos

- Mejorar temas de comunicación
- Conocer a la población y consultarles antes de hacer la planeación del trabajo con la comunidad.
- Acomodar fechas y distribuir responsabilidades para poder llevar la carga académica paralelo a un proyecto voluntario
- Tener más formación en temas de extensión



Obstáculos

- Algunos problemas de comunicación.
- Eventos personales de personas clave para el proyecto, como la muerte de un familiar de uno de los líderes de la organización
- No haber podido tramitar transporte
- Llevar la carga académica paralelo al proyecto
- No tomar en cuenta la opinión de la población cuando se planeaban las actividades
- No tenían formación en extensión

¿Qué les llevó a realizar esta iniciativa?

"La empatía, ganas de ayudar a una comunidad sobre el aprovechamiento y mejor manejo de los recursos naturales"

María Paula Carvajal, co-coordinadora de la iniciativa Rosario Sostenible





**Acciones para la difusión de información
sobre salud reproductiva en la
comunidad de Río Azul**

Descripción

Serie de charlas y talleres informativos sobre métodos de planificación anticonceptiva y de emergencia, enfocados en la población de 16 años en adelante con la Asociación Enlaces Nicaragüenses en las comunidades aledañas a Río Azul y Linda Vista.



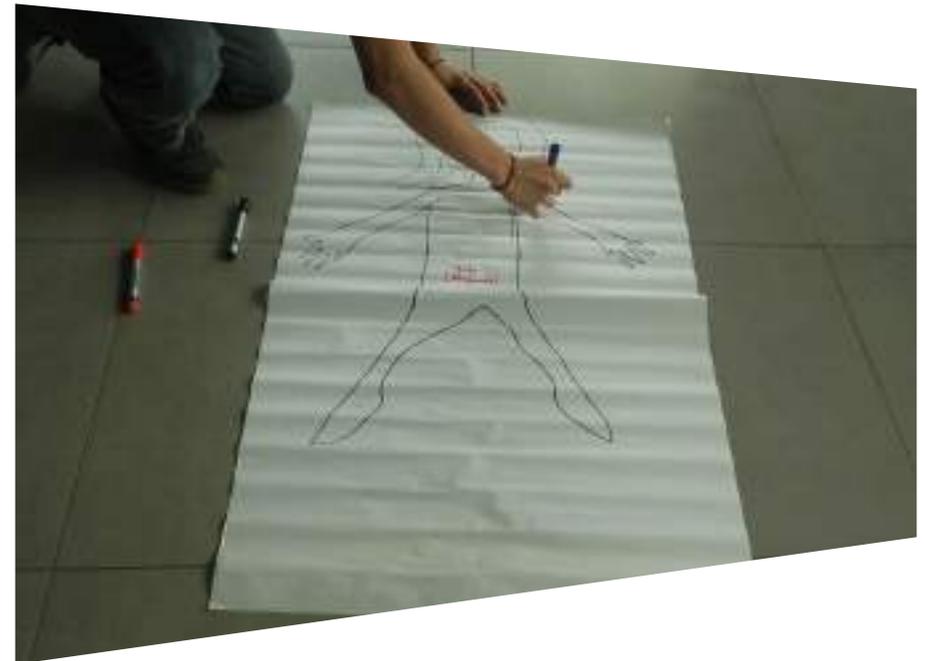
Objetivos

Objetivo general

- Desarrollar mecanismos de difusión sobre métodos anticonceptivos y de emergencia para el cuidado y responsabilidad de las relaciones sexuales además del impacto ambiental de los derivados residuales del uso de estos métodos, con el fin de ampliar los conocimientos sobre estos temas.

Objetivos específicos

- Identificar comunidades y poblaciones metas según el análisis de la información disponible, basado en los niveles de vulnerabilidad que reporten.
- Coordinar actividades informativas sobre los temas clave como tipos de métodos y estrategias útiles en el manejo de la anticoncepción.



Organización vinculada

Asociación Enlaces Nicaragüenses en las comunidades aledañas a Río Azul y Linda Vista. La población con la que se trabajó fueron con los hijos e hijas de las personas pertenecientes a la Asociación.

Estudiantes

- Miguel Salazar Víquez – Ingeniería en Gestión Ambiental, Campus Omar Dengo
- Nazareth Castro Mora – Sociología, Campus Omar Dengo
- Ver en Anexos otras personas participantes

Aprendizajes

Contexto

Estudiantes a cargo de este proyecto atravesaron experiencias personales relacionadas a su sexualidad, que resultó en la reflexión sobre la importancia de la educación sexual y tener a la mano información veraz en este tema.

Teniendo esto en común deciden formular algunos talleres abiertos para adolescentes que abarcaran temas como ciclo menstrual, nuevas masculinidades, método yuzpe y sobre sexualidad.



Retos

- Una temática como la sexualidad es pertinente para personas de cualquier índole pues se relaciona directamente con nuestra condición de seres humanos. Es posible tocar el tema sin entrar en tecnicismos, pues mucho podemos decir a partir de la experiencia de cada uno
- Más atención o asistencia a los proyectos durante el proceso
- Investigar más sobre el tema
- Seguir aplicando los talleres
- Mejorar la toma de decisiones (no tomó en cuenta lo que implicaba trasladarse hasta el lugar y la carga académica)
- Hacer un diagnóstico más profundo al principio
- Es un tema que mucha gente desconoce y que puedo aplicar en mi misma comunidad
- Es un proyecto que, aunque a todo mundo le compete, a las personas jóvenes hay que aplicarles porque hoy en día no están muy informadas.
- Sí hay apertura para trabajarlo con jóvenes de colegio

Obstáculos

- No tuvimos una instrucción sustanciosa sobre los fondos para el dinero del proyecto
- Hasta el último taller fue en el que más se abrieron las personas a contar sus experiencias y participar
- Los estudiantes a cargo no conocían a la población, era la primera vez que trabajan con adolescentes
- Cuando planearon el taller trataron de hacerlo un poco más dinámico.
- Hizo falta preparación para trabajar con la población
- Costó mucho que estuvieran más abiertos, pero se logró al final, lo que nos preocupó al principio

"Hace unos años no pensaba mucho en la sexualidad más allá del sexo, me di cuenta de que había mucho desconocimiento sobre la planificación sexual, yo mismo. Me vinculé con Nazareth, quien lideraba la idea de este proyecto, ella también quería informarse sobre la planificación. Lo que teníamos que hacer no era solo de planificación sino de todo lo que conlleva sexualidad (...) Hablamos de masculinidades, ciclo menstrual, anticonceptivos. Fue muy provechoso para ellos y para nosotros, fue información que quería cuando yo estaba en el cole."

Miguel Salazar Víquez
coordinador de la iniciativa
Acciones para la difusión de
información sobre salud
reproductiva en la comunidad
de Río Azul

"La sexualidad forma parte intrínseca en la vida de los seres humanos desde que nacemos hasta que morimos; está presente no solo en los vínculos físicos y relacionados al sexo, sino también a vínculos humanos socio afectivos. El aprendizaje sobre una sexualidad sana y responsable desde edades tempranas, puede cultivar mentes libres y abiertas, para tomar mejores decisiones respecto a nosotros /nosotras mismas y la relación con los / las demás."

Nazareth Castro Mora,
co-coordinadora de la iniciativa
Acciones para la difusión de
información sobre salud
reproductiva en la comunidad
de Río Azul





UNA Gota

Descripción

El proyecto busca llegar a la comunidad estudiantil de escuelas vulnerables ante el recurso hídrico, mediante talleres, conversatorios, actividades de participación, y una campaña de concientización en los centros educativos.

Objetivos

Objetivo General

- Fortalecer las conocimientos jóvenes y niños mediante la capacitación e implementación de mejores prácticas, técnicas e innovación en la gestión comunitaria del agua

Objetivos Específicos

- Sistematizar las experiencias obtenidas en el período de estudio para la socialización y su posible réplica en otras áreas del país
- Capacitar en temas relacionados a la protección del recurso hídrico
- Generar espacios de diálogo y discusión que busque concientizar y utilizar el recurso hídrico de manera eficiente

Organización vinculada

- Escuela Capulín, Sardinal, Altos del Robles
- Escuela Colonia Bolaños

- Red Iberoamericana del Medio Ambiente
- Oficina Regional de Acueductos del AYA
- Escuela Altos del Roble (Carrillo)
- Escuela Colonia Bolaños (La Cruz)
- Red Iberoamericana del Medio Ambiente (REIMA A.C)
- Oficina Regional de Acueductos Comunales Región Chorotega del AYA (ORAC Chorotega)
- Centro de Recurso hídricos para Centroamérica y el Caribe (HIDROCEC)
- Dirección Académica Campus Liberia, UNA
- Ministerio de Educación Pública

Estudiantes

Christian Osegueda Meléndez - Ingeniería Hidrológica, Campus Liberia

Keilor Andrey Aguilar Miranda - Ingeniería Hidrológica, Campus Liberia

Luis Alejandro Barboza Viales - Ingeniería Hidrológica, Campus Liberia





Aprendizajes

Contexto

El proyecto consistió en el trabajo con 2 escuelas, Escuela Altos del Roble en Sardinal de Carrillo cerca del Golfo Papagayo y la afluencia turística y con Escuela Colonia Bolaños en La Cruz de Guanacaste. Se pretendía fortalecer las capacidades entorno al recurso hídrico, de quién es el agua, como está compuesta, de donde proviene, diferencias entre ASADA y AYA, quien la administra, por qué se debe proteger y qué importancia tiene para la naturaleza. Importancia del trabajo en grupo y comunal para mejorar las condiciones del agua.

Retos

- Dar independencia
- Hacer un manual para futuras iniciativas

Obstáculos

- Tiempos de fondos y transporte, desfasa las fechas de la iniciativa
- Dar herramientas o acompañamiento descentralizado, porque solo hubo una iniciativa de una sede



"Dejar una pequeña gota en la conciencia de los niños es la mayor satisfacción al hacer extensión"

Christian Osegueda Meléndez, co-coordinador de la iniciativa UNA Gota





Conexión con la U

Descripción

Lo propuesto consiste en establecer un enlace con los colegios de la zona indígena Boruca Rey Curré, zona indígena Bribri Colegio Sulayöm y Colegio Shiroles, en el cual trabajaremos mediante talleres informativos, tutorías y grupo focal para llevar los estudiantes a una conexión más cercana con la U.

Objetivos

Objetivo General

- Este proyecto creará una ruta para estudiantes o personas de zonas indígenas para que tengan una guía de información de como poder acceder a las Universidades Públicas y lograr completar sus estudios para una mejor calidad de vida

Objetivos Específicos

- Aplicar talleres informativos en las comunidades de Talamanca y Rey Curré
- Descubrir mediante un grupo focal cuales son las ideas que tiene una comunidad indígena sobre la educación superior



Organización vinculada

- Colegio Sulayöm
- Colegio Shiroles
- Casita de Escucha Iriría Ditsö Ju

Estudiantes

- Randy Salazar López - Enseñanza de la Matemática, Campus Omar Dengo
- Yerol Díaz Marín – Administración de Oficinas, Campus Omar Dengo
- María Galiana Figueroa Lázaro – Historia, Campus Omar Dengo
- Ver en Anexos otras personas participantes



Aprendizajes

Existía experiencia previa por los tres coordinadores, ya que pertenecen a las comunidades donde se trabajó. Anteriormente se habían realizado unas giras en el colegio Sulayöm con la FEUNA. De las personas coordinadoras, María pertenece a la comunidad Rey Curré en donde se realizó la primera gira y Randy y Yerol a la comunidad de Amubri, egresados del colegio en el que se trabajó (Sulayöm).

Retos

- Mejorar el sistema de transporte de la U que sea abierto a los proyectos de extensión
- Tomar apuntes de todo y tomar bitácoras de cada gira
- Sistematizar el proceso
- Continuidad de más proyectos de extensión y crear comisiones de trabajo para el proyecto

Obstáculos

- Tiempo limitado, ya que se contaba con un solo día de trabajo en el cual solo durante la mañana se trabajó
- Problemas de logística
- No todos los colegios tenían buenas herramientas tecnológicas



"Ya había ido de gira con la FEUNA hace unos años. Además de mostrar la información, también era ser parte con mis compañeros, fue un grano de arena aportar a mi comunidad. Entré (a la universidad) desconociendo mucho. Siempre queriendo aportar un poco contra la desinformación, todos tenemos derecho a soñar"

Yerol Díaz Marín,
co-coordinador de la iniciativa
Conexión con la U



“Poder atribuirle a mi comunidad, lo que ellos y ellas me han aportado para salir adelante”

María Galiana Figueroa Lázaro, co-coordinadora de la Iniciativa Estudiantil Conexión con la U, 2019.





Conclusiones y Recomendaciones

Actividad de retroalimentación de experiencias en el proyecto Tejiendo Redes Más Allá de la U

De las coordinadoras

"El proyecto de Tejiendo redes me reafirmó la necesidad de un equipo humano, propositivo con escucha y que acuerpe las situaciones, agradezco a las personas que fueron ese equipo humano."

"Me dejó ver claramente la capacidad que tenemos las personas estudiantes de impulsar un proyecto de iniciativas con seriedad y cuidado."

"Me llevo que el valor y la relevancia del intento es también aprendizaje."

"Me enseñó que falta camino y muchísimas discusiones por dar, para reconocer el espacio que merece la extensión en la Universidad y que requiere en el país."

"Reconozco que las vías burocráticas de la Universidad Nacional no están listas para atender y responder a proyectos estudiantiles de extensión que no tengan una validación con algún PPAA."

"Es necesario seguir haciendo, intentando y desarrollando proyectos de extensión, los tejidos deben ser colaborativos y el trabajo debe ser conjunto para buscar nuevas alternativas que permitan llegar más lejos y de manera que nos impacte a nivel personal, social y profesional"

"El equipo del proyecto Tejiendo redes y las iniciativas que se desarrollaron, me reafirmaron que como estudiantes no somos ajenos a realidades y somos capaces de proponer, generar cambios desde nuestros espacios y gestionarlos desde un trabajo colaborativo."

"Asimismo, la extensión debe partir de un proceso en donde el estudiantado debe ser visto como parte esencial en estos procesos de forma activa, para que, desde la disciplina y fortalecimiento de otras capacidades, se pueda aportar con una visión crítica, y no ser sujetos complementarios. Siendo esto consecuente con el surgimiento de la extensión en la región latinoamericana, tras la revolución estudiantil de Córdoba, Argentina en 1918."



De estudiantes participantes

- Reflexionar sobre la importancia del ambiente con la comunidad, sentir el apoyo y empatía de la comunidad
- Pude ver la realidad de la falta de información aun cuando la U dice trabajar con colegios indígenas
- Aprender con los estudiantes las realidades de ellos
- Ver que los estudiantes participaron y salieron de dudas
- Aprender a cómo hacer talleres
- Cómo la comunidad es tan unida
- Apertura hacia nuevas experiencias
- Cuando los scouts se dieron cuenta que se les había olvidado cuidar el ambiente, plantamos una semilla en ellos
- Poder atribuirle a mi comunidad lo que ellos y ellas me aportaron para salir adelante
- Preparación y capacidad de expresión al estar enfrente de un grupo.
- Nuevas amistades, cómo trabajar con zonas rurales, las conversaciones en las noches con mis compañeros
- Escuchar cómo comparten de los otros proyectos, haber compartido y aprendido tanto de todos y todas ustedes
- El trabajo con una persona de otra carrera aportó nuevas miradas al tomar en cuenta cuestiones distintas a lo social que es lo que yo trabajo y me acercó a las relaciones que tiene esta temática con el medio ambiente
- Creo que al final del proyecto los participantes comprendieron mucho sobre la importancia de conocer su sexualidad y verla de manera responsable, no tanto como unos juegos sino como algo muy serio en nuestras vidas
- El trabajo con una persona de otra carrera fue algo complicado al inicio, sin embargo, muy enriquecedor para ambas

- Me ayudó mucho, porque Nazareth tenía más experiencia en planificar talleres que yo, a mí me costó un montón por mi carrera desde la parte de hacerlo hasta aplicarlo



¿Cómo darles continuidad a estas iniciativas, qué le pido y/o propongo a la UNA para mantener este proyecto?

- Asesoría o profesor tutor que apoye el proyecto
- El transporte es algo principal, viajar en bus público es cansado. Más apoyo con el tema de transporte para llegar a la comunidad como Universidad, para que nos puedan reconocer, vamos en representación de la U
- Proceso de presupuestos, fue complejo me limitaba a tomar decisiones, no podíamos llevar refrigerio. No esperar todo de la U, también hay organizaciones en las comunidades que pueden ayudar con otras cosas, el transporte de la U es importante
- Tener fechas específicas para el presupuesto y transporte para tomar decisiones con respecto a las organizaciones de la comunidad
- Tema financiero y la comunicación en ese lado, que solo una persona se encargue del dinero de todos los proyectos no es lo ideal, cambios de último momento
- Coordinador de relaciones públicas que se encargue de hacer contacto, antes y durante, con las organizaciones comunales que firmaron el compromiso para el proyecto
- Tomarnos en cuenta para hacer un equipo de apoyo a Tejiendo redes que hayan encargados para transporte y otros trámites
- Que se promoció más Tejiendo Redes a todas las carreras y sobre todo a primer ingreso
- Más apoyo administrativo y de profes de parte de la U para estos proyectos
- Que la U le haga saber a las escuelas para que estas den apoyo
- Que cada escuela ponga un fondo concursable para que estudiantes puedan tener más oportunidades
- Hay que exigirle a la institución cambios para que sean más flexibles en los trámites que se necesitan para hacer extensión

- Que un representante de cada proyecto visite a otros
- No se ve el apoyo de la institución a iniciativas estudiantiles de extensión, a pesar de que la extensión es parte de la actividad sustantiva de la Universidad
- Hacer un proyecto por provincia
- Que la U tenga una instancia específica para iniciativas estudiantiles que no dependa de las buenas voluntades



Anexos

http://www.campus.una.ac.cr/ediciones/2019/octubre/2019octubre_pag20.html



Actividades importantes

EXPERIENCIAS ESTUDIANTILES

EN EL MARCO DEL PROYECTO TEJIENDO REDES MÁS ALLÁ DE LA U

Esta actividad busca compartir el proceso, las experiencias y los resultados de las iniciativas estudiantiles ejecutadas durante el año 2019 en el marco del proyecto Tejiendo redes más allá de la U.



SÁBADO

8

AGOSTO

4-6 PM

(Hora Costa Rica)

LIVE @FEUNACR



«Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo»
- EDUARDO GALEANO



El código QR dirige a la grabación de la transmisión en vivo de esta actividad



TEJIENDO REDES
MÁS ALLÁ DE LA U

RETROALIMENTACIÓN
DE EXPERIENCIAS

Les invitamos a participar de la actividad de cierre de **Tejiendo Redes más allá de la U**. Contaremos con un espacio de diálogo para compartir sentires y vivencias de los proyectos que fueron parte de esta iniciativa estudiantil de extensión.

Día: Lunes 18 de noviembre - 2pm
Lugar: Deck de sociales, UNA

¡Les esperamos!





Este proyecto no hubiera sido posible sin el apoyo y complicidad de cada una de las personas que se atrevieron a tejer redes entre estudiantes y comunidades.

Se agradece a todas las personas que se sumaron a las diferentes iniciativas, a continuación, se citan por iniciativa y a nivel general:

- o Marjorie Centeno Ochoa, por ser una persona enlace con la iniciativa de Educación ambiental en Boruca
- o Pablo González Madrigal, por encargarse del manejo de las finanzas
- o Felipe Masis Bogantes, por encargarse de las gestiones de transporte institucional
- o Profesora Silvia Rojas Herrera, destacada extensionista de Sociología, por colaborar en la evaluación de las propuestas estudiantiles y dar observaciones
- o Mariana Alpízar Guerrero, por brindar un taller sobre *Trabajo comunitario e interseccionalidad con perspectiva de género y derechos humanos*
- o Grethel Ulate, por brindar un taller de acompañamiento sobre *¿Cómo dar talleres?*
- o Asociación Masaya, por brindar una capacitación de acompañamiento sobre *¿Cómo facilitar procesos grupales?*

- o Educación ambiental dirigido para la niñez y la juventud de la Institución Doris Z Stone y Liceo Académico de Boruca

NOMBRE	CARRERA
Airon Fabricio Bello Sequeira	Planificación Económica y Promoción Social
Ana María Hernández Barreda	Sociología
Andrey Camacho Solano	Planificación Económica y Promoción Social
Angie Pamela Hernández González	Planificación Económica y Promoción Social
Angie Priscilla Mora Bedoya	Planificación Económica y Promoción Social
Arianna María Murillo Ramírez	Planificación Económica y Promoción Social
Aura Siwo Rodríguez	Planificación Económica y Promoción Social
Brandon Jesús Barrantes Corea	Planificación Económica y Promoción Social
Daniela María Méndez Lobo	Planificación Económica y Promoción Social
Daniela Oses Navarro	Planificación Económica y Promoción Social
Faride Barrantes Selles	Administración
Gaudy Obando Navarro	Planificación Económica y Promoción Social
Hillary Tatiana Jiménez Barboza	Planificación Económica y Promoción Social
Jeanneth Odilte Cortes Lacayo	Planificación Económica y Promoción Social
Joseline María Arce Vargas	Planificación Económica y Promoción Social
Josué David Molina Alpízar	Planificación Económica y Promoción Social
Katherine Steisy Dinarte Villalobos	Planificación Económica y Promoción Social
Kevin Gonzalo García Castañeda	Planificación Económica y Promoción Social
Keylin Jessenia Alfaro López	Planificación Económica y Promoción Social
Keylin Vargas García	Planificación Económica y Promoción Social
Laura Herrera Arango	Planificación Económica y Promoción Social
Luis Diego Hidalgo Valle	Planificación Económica y Promoción Social
María Fernanda Duarte Sánchez	Planificación Económica Y Promoción Social

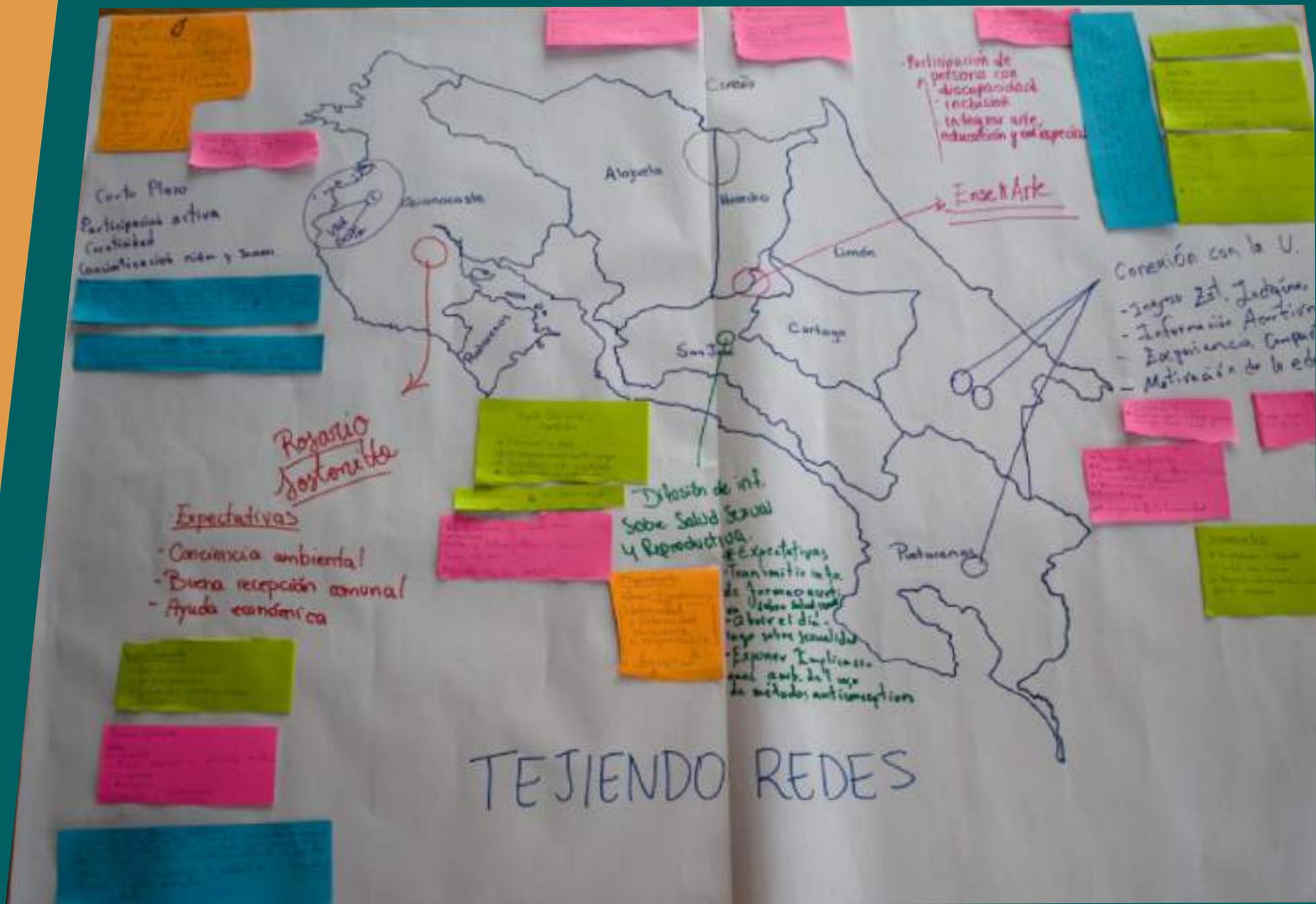
María Laura Jiménez Villalobos	Planificación Económica y Promoción Social
Mariana Vargas Bolaños	Planificación Económica y Promoción Social
Mariela De Fátima Chinchilla Mata	Planificación Económica y Promoción Social
Melanny Alejandra Cordero Azofoifa	Planificación Económica y Promoción Social
Mónica De Los Ángeles Morales Segura	Planificación Económica y Promoción Social
Naylin De Los Ángeles Castillo Valdivia	Planificación Económica y Promoción Social
Paula Cuadra Navarro	Administración
Raciel Ali González Rojas	Planificación Económica y Promoción Social
Reyner Aaron Mayorga Mena	Planificación Económica y Promoción Social
Sofía Rodríguez Arce	Planificación Económica y Promoción Social
Tatiana Paola Romero Castro	Planificación Económica y Promoción Social
Valery Alexandra Ureña Campos	Planificación Económica y Promoción Social
Yerelyn Merath Elizondo Delgado	Planificación Económica y Promoción Social
Yonder Caleb Cordero Picado	Planificación Económica y Promoción Social

- Acciones para la difusión de información sobre salud reproductiva en la comunidad de Río Azul
 - Antonella Bacaro por brindar el *Taller de Menstruación Consciente*
 - Nelson Ríos por brindar el *Taller de Masculinidades*
- Conexión con la U

A las personas estudiantes:

- Yeison Damián Quesada Maroto
 - Yina Torres Morales
 - Natalia Figueroa Rojas
 - Alex Estrada Zúñiga
 - Isaac Morales Selles
 - Yitzi Alejandra Rivera Nájera
 - Alberth Rojas Delgado
 - Maureen Morales Morales
 - Kisha Surrane almengor blanco
 - Jeffry Hernández Reyez
 - Moisés Fernández Díaz
 - Ali Gonzalez
 - Karol Morales Mayorga
 - Roger Morua Rojas
 - Dalia González Maroto
 - Anyerlin Lupario Rodríguez
 - Melissa Lázaro Leiva
- EnseñARTE

Estudiantes de tercer y cuarto año de la carrera de Enseñanza de Arte y Comunicación Visual



Mapa de las iniciativas estudiantiles en el Encuentro Entre-tejidos

**Equipo coordinador del proyecto de Tejiendo
redes más allá de la U:**

Urpi Castañeda Willca

Contacto: urpi.azucena@gmail.com

Ruby Betancourt Losada

Contacto: rubybetalo@gmail.com

Mónica González Suárez

Contacto: gonzalezmonica2096@gmail.com

Sistematización por:

María Daniela Alpízar Hidalgo

Contacto: danielalpizarhidalgo@gmail.com

Melany Arroyo Calderón

Contacto: arroyomelany@gmail.com

Diseño: Brenda Zamora Rojas

Contacto: zam4193@gmail.com

*Este proyecto no hubiese sido posible sin el apoyo y complicidad de
cada una de las personas que se atrevieron a tejer redes entre
estudiantes y comunidades*



«Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo»
Eduardo Galeano





TEJIENDO REDES
MÁS ALLÁ DE LA U