

Coloquios ÉTICA Y DESA-
RROLLO - IDENTIDADES
CULTURALES - PRODUC-
CIÓN SIMBÓLICA - REVIS-
TAS



Escuela de Filosofía - Escuela
de Literatura y Ciencias del Len-
guaje - Escuela de Bibliotecología
y Documentación -

UNIVERSIDAD
NACIONAL FACUL-
TAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS

Instituto de Estudios Latinoa-
mericanos - Instituto de Estudios
de la Mujer -

**SEMANA
DEL 30 ANJ-
VERSARIO**

1973 - 2003

21 de octubre
de 2003



En ocasión del 30° aniversario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, durante una semana de octubre de 2003 se organizaron varias actividades, entre las cuales, algunos coloquios en los que presentaron ponencias académicos de las 5 unidades de la FFL:

- **Ética y desarrollo**, lunes 20 de octubre
 - Ana Rodríguez Allen, Escuela de Filosofía
 - Óscar Rojas Flores, Instituto de Estudios Latinoamericanos
 - Roxana Reyes del Instituto de Estudios de la Mujer
 - Carlos Molina, moderador, Escuela de Filosofía
- **Identidades culturales**, martes 21 de octubre.
 - May Brenes, Instituto de Estudios de la Mujer
 - Rafael Cuevas, Instituto de Estudios Latinoamericanos
 - Albino Chacón, Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje
 - Juan Diego López, Escuela de Filosofía
 - Juan Durán Luzio, moderador, Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje
- **Producción simbólica**, miércoles 22 de octubre
 - Amando Robles, Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión
 - Carlos F. Monge, Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje
 - Max Freund, Escuela de Filosofía
 - Francisco Avendaño, Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión
 - Ana Ligia Rovira, moderadora, Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión
- **Revistas de la Facultad de Filosofía y Letras: amores, deslealtades, competencias**, jueves 23 de octubre
 - Flora Ovares, Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje
 - Gerardo César Hurtado, Escuela de Filosofía
 - Magally Morales R., Escuela de Bibliotecología y Documentación
 - Julián González, Instituto de Estudios Latinoamericanos
 - May Brenes, Instituto de Estudios de la Mujer
 - Mayra Jiménez, FFL
 - Luis Rivera, Escuela de Filosofía
 - Margarita Rojas G., moderadora, Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje

IDENTIDADES CULTURALES¹

Rafael Cuevas Molina

Dada la importancia que tiene en nuestros días toda esta problemática sobre la identidad me referiré específicamente a la identidad cultural. Seguramente hace 20 años en la década de los 80 si alguien hubiera hecho una reflexión en torno a la naturaleza y el perfil de la Universidad no hubiese partido en ningún momento desde la perspectiva de las identidades culturales. Esto de alguna forma nos muestra, nos pone sobre el tapete, nos evidencia que está problemática, esta temática de las identidades culturales empieza casi a transformarse en uno de los problemas centrales de las ciencias sociales y de la reflexión desde las humanidades también; y esto no es casual; en mi opinión, responde a una serie de características específicas de fin de siglo que pone sobre el tapete una serie de problemas que tienen que ver con algunas de las cosas que May y Albino ya han mencionado.

Entre ellas, quiero resaltar las siguientes: en primer lugar, la crisis del Estado-nación probablemente uno de los procesos más interesantes, que con mayor fuerza se presentan en nuestros días, es el cuestionamiento de las posibilidades que el Estado-nación tiene para resolver los problemas para cuya resolución nació en el siglo XIX; en ese sentido, entonces, esa crisis del Estado-nación evidencia el problema de cómo abordar las nuevas circunstancias que se presentan en función del quiebre de lo que Albino llamó ese yo homogenizador que durante todo el siglo XX sirvió para articular las identidades nacionales en el mundo. De ahí surge con mucha fuerza el problema de la multiplicidad de identidades, de la variedad de identidades y de las formas distintas de vincularse con el mundo. El hecho que diga que surge la problemática no quiere decir que como fenómeno social no haya existido con anterioridad esta situación; lo que sucede es que ante la crisis del Estado-nación, surge con evidencia la posibilidad de que otras identidades tengan una posición similar a la que las identidades dominantes durante el siglo XX tuvieron; a mí me parece que esto plantea una serie de problemas que es importante que la Universidad aborde como problemas de investigación.

Uno de ellos es precisamente de la desconstrucción de todos los mitos fundadores del Estadonación; esta problemática ha venido siendo abordada de forma sistemática ya por las diferentes universidades del país; y, en general en América Latina ha sido bastante desarrollada sobre todo en el ámbito de los estudios literarios desde hace por lo menos 15 o 20 años. La dimensión histórica y social, en el caso costarricense ,es más reciente.

¹ Ponencia presentada en el coloquio *Identidades culturales* en ocasión de la “Semana del 30 aniversario” (Universidad Nacional, Facultad de Filosofía y Letras, 2003).

Nosotros sabemos que, a partir de la década del 90, hay un nuevo abordaje, cuando la problemática de las mentalidades ingresa dentro de las preocupaciones de los historiadores y sociólogos y viene a complementar a los estudios que se hacían desde la literatura. Estos estudios de deconstrucción de las mitologías nacionales de alguna forma vienen a reforzar la idea de la necesidad de poner atención sobre las múltiples identidades que eclosionan hoy en día. Esa es una problemática que a mí me parece importante, y que tiene una dimensión de carácter histórico.

La otra dimensión que me parece importante, que las universidades deberían atender, es lo que denominaría la dimensión cultural del desarrollo sustentable. Dentro de esta nueva noción de desarrollo sustentable o sostenible, hay algunas dimensiones que han ganado paulatinamente legitimidad en los últimos años, esa legitimidad está asociada seguramente a grupos sociales que han mantenido una actitud polémica que han logrado a nivel mundial una clarificación de tipo conceptual y que por lo tanto permiten su abordaje de forma sostenida y sistemática; me refiero fundamentalmente a la dimensión de género y ambiental.

Cuando hablamos de desarrollo sostenible o sustentable generalmente se identifica con un tipo de desarrollo que permita mantener un entorno que no comprometa a las futuras generaciones, y con más fuerza cada vez se implica la necesidad que ese desarrollo tenga una dimensión de género; se menciona con bastante regularidad la necesidad de imbricar dentro esta concepción de desarrollo sustentable la dimensión cultural, y es aquí donde se presenta el problema, porque a pesar de esfuerzos sostenidos que ha hecho desde hace más de 30 años organismos internacionales como la Unesco, que ha sido probablemente el organismo motor de todas estas iniciativas en relación con la dimensión cultural del desarrollo, a pesar de sus esfuerzos todavía existen enormes carencias de carácter conceptual, evidentemente también de carácter metodológico, y eso no ha permitido que la dimensión cultural del desarrollo adquiera el mismo nivel de legitimidad que tienen esas otras dimensiones que mencioné antes.

A mí me parece muy importante que en la Universidad se hagan esfuerzos en esa dirección, es decir por contribuir a la clarificación de tipo conceptual que permita una sistematización que lleve a identificar cuál es el papel de esta dimensión cultural en el desarrollo sustentable; esta es una primera necesidad, luego de la formación de profesionales que dentro de su perfil lleven la inquietud de que cualquiera de los problemas con los cuales se enfrenten dentro de su práctica profesional, sepan encontrarle para impulsar esta dimensión cultural del desarrollo; como decía, me parece que son dos problemas fundamentales que se encuentran además entrelazados; el primero acentúa fundamentalmente en el proceso de deconstrucción y visión crítica sobre los procesos de concepción de las identidades, que de alguna forma lleva implícita una dimensión política en la medida de la cual muestra cómo intereses y necesidades de este orden, de lo político, de lo ideológico, llevan a la construcción de identidades nacionales.

La segunda, vinculada con esta primera, orienta a la posibilidad que desde una posición conciente, en la cual se asume que las identidades se construyen, que de alguna forma responden a intereses y necesidades concretas, que tienen una dimensión política e ideológica, esas identidades pueden de alguna forma ser apoyadas desde su propia naturaleza por la Universidad.