

**Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas de cuarto grado
de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, Guanacaste, 2012-2013**

Seminario Tipo Práctica

Presentado a la Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Para optar al grado de

Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la Enseñanza

General Básica

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Directora de Seminario Tipo Práctica:

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Agosto, 2013

Corea, G. Urroz, G. y Umaña, B. Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de cuarto grado de las Escuelas, Irigaray y Aplicación Alba Ocampo (2013). Bajo la dirección de la Dra. Ana Lorena Camacho Camacho, Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia. Esta investigación tuvo como objetivo general se planteó fortalecer el nivel de comprensión lectora en los niños de cuarto grado de las Escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, 2012-2013. Dicha investigación responde al tipo investigación acción bajo un enfoque cualitativo. La bibliografía consultada toma aspectos sobre la comprensión lectora, causas que afectan la comprensión lectora, rol de docente y estrategias para la comprensión lectora. Para registrar la información se empleó como instrumentos la entrevista, el cuestionario y el grupo focal aplicado a los sujetos participantes, directora, padres y madres de familia y niños y niñas. Los principales resultados muestran en la fase diagnóstica que la comprensión lectora está siendo afectada por causas y factores propios de cada niño y contexto, las causas que están afectando la comprensión lectora son: la motivación el entorno familiar, escolar y sociocultural, así como los libros empleados para la comprensión, todo ello influye en este proceso. Con la puesta en marcha de la estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora se logra motivar a los discentes para la comprensión lectora, así mismo mediante los lectojuegos y el aporte de Marta Sastrías quien en su libro ¿Cómo motivar a los niños a leer: Lecto juegos y algo más? propone implementar la motivación de la lectura como estrategia para el fortalecimiento de los procesos de comprensión oral y escrita, haciendo uso de los lecto juegos, lográndose incentivar a los niños y niñas a leer y mejorar sus conocimientos mediante ella. Se mejora la pronunciación siendo está más fluida. Se concluye que la comprensión lectora es la base del conocimiento, pues permite a la persona emplear el conocimiento adquirido mediante la lectura en la vida diaria y en las diversas asignaturas. Se recomienda al Ministerio de Educación Pública implementar y verificar la lectura y su comprensión con proyectos institucionales y regionales, mediante la evaluación periódica de ellos. A los docentes participantes: planificar estrategias que permitan el fortalecimiento de la comprensión lectora de manera integral en los salones de clases. A los niños participar activamente en los proyectos de aula e institucionales, creando grupos de lectura y redacción, así como concursos de oratoria. A los padres de familia, asumir con entrega y esmero la educación de sus hijos, participando activamente en ella, dando seguimiento a las tareas y contenidos vistos en la clase, para así motivar a sus hijos e hijas a salir adelante. Dentro de las principales limitaciones se encontró la participación de la población estudiantil en procesos de ferias científicas, bingos, festival de las artes, exámenes y huelgas, por ello, los talleres se reprogramaron de manera tal que no coincidiera con ninguna actividad. Dentro de los alcances más significativos está el goce y placer de los niños y niñas en cada una de las actividades. Su alegría, el entusiasmo, el empeño y dedicación por cumplir sus propias expectativas fue gratificante. Se superó la lectura pausada en los discentes, ya su pronunciación y articulación mejoró, la lectura es la llave del conocimiento y su fortalecimiento y promoción debe ser constante, para así crear seres pensantes y capaces de razonar lógicamente.

Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas de cuarto grado de las
escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, Guanacaste, 2012-2013

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

APROBADO POR:

DECANO _____

MBA. Olger Rojas Elizondo

DIRECTORA _____

Unidad Académica M.Sc. Johanna Rodríguez Hernández

DIRECTORA DE SEMINARIO _____

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

LECTORA _____

M.Sc. Doriam Chavarría López

LECTOR _____

M.Sc. Albert Espinoza Sánchez

Dedicatoria

A Dios, quien ha sido mi guía, en todo momento, por darme las fuerzas necesarias para culminar con éxito esta meta.

A mis padres, por ser mi inspiración diaria, por su apoyo, cariño y por alentarme a ser quien soy.

A mi esposo Henry, por su infinita paciencia, incondicional compañía e inagotable apoyo. Esta tesis es también tuya. Te amo.

Saúl, hijo, tú te diste cuenta del trabajo que cuesta una licenciatura, espero que sirva de ejemplo y que un día hagas la tuya.

A Mariana, por ser mi silenciosa guardiana y motivadora hermana.

A mis compañeras de tesis, tantos años de compartir todo nos sirvió de práctica para alcanzar esta meta, sin caer en el intento. Somos un buen equipo profesional, pero más, hemos sido confidentes, compañeras y amigas.

A todos mis amigos, compañeros de trabajo, personal docente y administrativo de la Universidad Nacional, Campus Liberia, ya que formaron parte de esta aventura y siempre quedarán en mis recuerdos. A todos los profesores, por ser parte importante de mi carrera y por el apoyo recibido.

Con todo mi cariño

Geny

Dedicatoria

A Dios, por darme la oportunidad de poner en mis manos a personas tan maravillosas como es el equipo de profesionales de esta prestigiosa universidad, que tanto amor y dedicación nos brindaron durante este proceso.

A mi esposo Julio, quien siempre me esperaba para llevarme de regreso a casa y siempre me apoyó incondicionalmente.

A mi hijo Luis Carlos, quien siempre me dio el apoyo que tanto necesité, Andrea Carolina, quien me ayudó a realizar mis tareas y a disfrutar mis resultados como si fuesen suyos. Julio César, quien escuchó un después para que me realizara como profesional.

A los distinguidos profesores y académicos: Dra. Ana Lorena Camacho Camacho, Lic. Miguel Fajardo Korea, M.Sc, Carmen Peña Leiva, M.Sc, Doriam Chavarría López, M.Sc, Albert Espinoza Sánchez, M.Sc. Margot Miranda Rosales y a M.Sc. Karina Ordóñez Cruz, Dios les bendiga por su dedicación y esfuerzo.

Aunque el tiempo de espera ha sido largo, Dios no olvida y mira el esfuerzo realizado, por eso, se culmina con éxito esta maravillosa etapa de mi vida.

Gloria

Dedicatoria

A Dios, por darme las fuerzas para continuar cada día.

A mis hijos, a mi madre, por ser mi mayor motivo de superación.

A mis compañeras de Seminario Geny Corea Erazo y Gloria Urroz, por su apoyo en la culminación de esta investigación.

A mi tutora de seminario, Dra. Ana Lorena Camacho, por su apoyo constante.

También, a las directoras, padres de familia, niños(as) de las escuelas Alba Ocampo Alvarado e Irigaray, donde se desarrolló la investigación.

Beity

Agradecimientos

Al culminar este trabajo, no podríamos hacerlo sin dar las gracias infinitas a nuestro Padre Celestial, quien nos ha dado la salud, el trabajo y la fortaleza necesaria para decir somos licenciadas.

A nuestras familias, quienes tuvieron que ser relegadas durante horas y días, debido a las tareas y avances del seminario de graduación.

A la UNA, por la gran oportunidad brindada de crecer profesionalmente en tan prestigiosa institución.

A las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, por su anuencia y disposición.

A nuestro amigo incondicional Arnoldo José Martínez Solís, quien en los momentos académicos más cruciales estuvo con nosotras.

A los niños y niñas gracias, por su participación.

Dios les bendiga.

Índice

| | |
|--|-----------|
| CAPÍTULO I | 01 |
| INTRODUCCIÓN | 01 |
| 1.1 Tema | 01 |
| 1.2 Problema de investigación | 02 |
| 1.3 Formulación del problema | 06 |
| 1.4 Antecedentes | 06 |
| 1.4.1 Antecedentes internacionales | 06 |
| 1.4.2 Antecedentes nacionales | 09 |
| 1.5 Justificación | 11 |
| Cuadro 1 | 16 |
| 1.6 Objetivos | 17 |
| 1.6.1 Objetivo General | 17 |
| 1.6.2 Objetivos Específicos | 17 |
| CAPÍTULO II | 18 |
| MARCO TEÓRICO | 18 |
| 3.1 Comprensión lectora | 18 |
| 3.2 Nivel de comprensión lectora de los escolares | 20 |
| 3.3 El nivel inferencial y la connotación | 23 |
| 3.4 Causas que afectan la comprensión lectora | 24 |
| 3.5 Las estrategias de aprendizaje cognitivas o metacognitivas | 27 |
| 3.6 Rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora | 29 |
| 3.7 Estrategias para la comprensión lectora | 32 |
| CAPÍTULO III | 36 |
| MARCO METODOLÓGICO | 36 |
| 3.1 Tipo de Investigación | 36 |
| 3.2 Sujetos participantes | 38 |
| 3.4 Instrumentos y técnicas utilizados | 39 |
| 3.4.1 Grupo Focal | 39 |
| 3.4.2 Entrevista | 40 |
| 3.4.3 El cuestionario | 40 |

| | |
|--|-----------|
| 3.5 Consideraciones éticas | 41 |
| FASES O ETAPAS DEL PROYECTO..... | 41 |
| FASE DIAGNÓSTICA | 41 |
| FASE DE DISEÑO | 42 |
| Técnicas por utilizar | 42 |
| Recursos Materiales | 43 |
| FASE DE EJECUCIÓN DE TALLERES..... | 43 |
| Categorías de análisis..... | 44 |
| Tabla 1. Comprensión lectora | 44 |
| Tabla 2. Índice de comprensión lectora de los escolares..... | 45 |
| Tabla 3.Causas que afecta la comprensión lectora | 46 |
| Tabla 4. Rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora..... | 47 |
| Tabla 5. Estrategias para la comprensión lectora | 48 |
| CAPÍTULO IV..... | 49 |
| ANÁLISIS DE RESULTADOS | 49 |
| Comprensión de lectura | 49 |
| Nivel de comprensión lectora..... | 53 |
| Causas que afectan la comprensión lectora | 56 |
| Estrategias para la comprensión lectora | 62 |
| Análisis de la ejecución de la jornada de talleres..... | 66 |
| Discusión de Resultados | 83 |
| CAPÍTULO V..... | 87 |
| CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y ALCANCES.. | 87 |
| 5.1 Conclusiones..... | 87 |
| 5.2 Recomendaciones | 92 |
| 5.3 Limitaciones | 95 |
| 5.4 Alcances | 95 |
| CAPITULO VI..... | 97 |
| BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS | 97 |

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 Tema

Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas de cuarto grado de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, Guanacaste, 2012-2013.

1.2 Problema de investigación

En el presente estudio se planteó el siguiente problema con sus sub-problemas, a saber:

¿Cómo promover la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto grado de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado?

Así mismo, se puntualiza las siguientes preguntas generadoras para enriquecer la fase diagnóstica de la investigación.

¿Cuál es el nivel de comprensión de lectura de los niños y niñas de cuarto grado de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, 2013?

¿Cuáles son los índices de comprensión lectora de los escolares con la importancia que éstos dan a la lectura?

¿Cuáles son las causas que afectan la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto grado de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, 2013?

¿Cómo desarrolla el docente la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto grado de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, 2013?

¿Cuáles son las estrategias para la comprensión lectora en los niños y niñas de cuarto grado las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, 2013?

Una vez concluida la fase diagnóstica, se evidencia la necesidad de fortalecer la comprensión lectora mediante una propuesta “Cosechando los frutos del saber”, que tiene como finalidad dar un aporte significativo a los sujetos participantes.

1.3 Formulación del problema

La educación puede concebirse como un proceso de descubrir, asumir y transformar ideas, para lograr el fin primordial que es la plena realización de la persona. Por ello, la educación, entre uno de sus propósitos, busca desarrollar la capacidad de pensamiento y lenguaje que permitan descubrir y reconstruir el sentido o lógica de la realidad. En esta singular tarea, el desarrollo de la capacidad de pensamiento y lenguaje del ser humano tiene un papel determinante, ya que es por medio de estas que se logra promover en la persona el incremento en su capacidad de pensamiento, mediante las actividades de construcción y reconstrucción de conceptos, conocimientos

generales y abstractos, esto le ha de permitir una adecuada adaptación, tanto del ambiente como del clima a sus necesidades.

Esto logra determinarse cuando al niño y a la niña se le enfrenta a una situación que vaya más allá del simple conocimiento y su reacción se resume a una sencilla interpretación de ella, que no genera en él/ella capacidad de abstracción, ni el desarrollo de las habilidades de alto nivel, en el proceso del pensamiento. En consideración a lo anterior, Ducca y Rojas, mencionados por Chavarría, G. (2006) refieren: “uno de los factores que más ha afectado al desarrollo del educando actual, es la desactualización con respecto a la lectura, y a la relación lenguaje pensamiento” (p.82).

Valorando lo citado, se han hecho esfuerzos por parte del Ministerio de Educación Pública para aminorar las deficiencias en el campo de la lectura y el pensamiento. Esfuerzos que han desencadenado la creación de proyectos específicos que ayudan a mejorar las condiciones existentes en el educando. En el marco de esta perspectiva y con un propósito claramente definido, surge en el Ministerio de Educación Pública, el Proyecto SIMED (Sistema Nacional de mejoramiento de la calidad de la educación costarricense), que ofrece estrategias de desarrollo del pensamiento, con metodologías propiciadoras de progreso, en algunas áreas del saber, como la capacidad de comprensión lectora en los educandos.

Es por ello que en la evaluación diagnóstica se evidencian las deficiencias que progresivamente venían presentando los niños y niñas participantes, en

cuanto a distintos aspectos que de una u otra forma, determinan una adecuada comprensión lectora, entre ellas se señalan los que los mismos docentes y las respectivas técnicas e instrumentos de recolección de datos aplicados detallaron, en ello se deja saber que existe poca interpretación de lo que leen los aprendientes en cualquier formato literario, no interiorizan lo que leen, confunden, sustituyen o invierten fonemas o sílabas en las palabras que leen, inadecuada ortografía y expresión oral, resumido lo anterior en debilidades gramaticales e intelectuales. Pero lo más preocupante en todo esto, es que el 8% de ellos expresa, que no les gusta leer.

Igualmente, el diagnóstico llevó a analizar que se espera que ya en cuarto grado el nivel de lectura sea literal e inferencial y la realidad que muestran los mismos en este punto, no es la adecuada a su edad y nivel, mostrando más dificultad en el literal.

De esas inquietudes, surge el interés por la aplicación de la propuesta educativa para minimizar y/o mitigar el progreso de las mismas, esperando al final el dominio de las destrezas de comprensión lectora, como un medio para el desarrollo de su pensamiento. Se considera reforzar la capacidad de comprensión lectora, porque facilita la valoración de muchas habilidades y destrezas que debe utilizar el individuo para poder construir y reconstruir sus significados.

Lo anterior, lo confirma Vygotsky, mencionado por Acevo, C. y Contreras, M. (2011), al indicar:

El pensamiento, la capacidad humana para presentarse mentalmente la realidad, a través del procesamiento de información y la construcción del conocimiento, da sentido y estructura al lenguaje. Pero, a su vez, el pensamiento es producto de la apropiación de los sistemas de signos desarrollados por una comunidad lingüística y transmitida a través de la intervención y la comunicación (P.1).

Bajo esta concepción se aclara ampliamente el papel determinante que juega la lectura en el desarrollo del pensamiento. Esto, ya que ambos procesos son complementarios entre sí, por lo cual se puede afirmar que la lectura propicia el pensamiento y, este, a su vez, agudiza la destreza de la lectura.

Así mismo, se pretende que la investigación propicie la toma de conciencia, sobre la importancia de la realización de actividades lúdicas para la comprensión de lectura, por parte de discentes, docentes y demás personas que participan en el proceso educativo, de tal manera que el desarrollo del pensamiento pueda consolidarse y dar los frutos que de él se espera. El nivel de comprensión lectora se vivifica con el constante refuerzo, es por ello que se pretende promover este proceso tan importante para el desarrollo del pensamiento explícito y acrecentar el número de lectores.

1.4 Antecedentes

1.4.1 Antecedentes internacionales

En el ámbito internacional se identifican varias propuestas en las que la comprensión lectora toma protagonismo. Por ejemplo, Cubas (2007) desarrolló una tesis basada en “las actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria”.

El objetivo del estudio fue describir las actitudes hacia la lectura en estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio estatal de Lima Metropolitana del Perú, identificando si existía una relación entre las actitudes hacia la lectura y el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes integrantes de la muestra. En el mismo, se trabajó en determinar el nivel de rendimiento en lectura, aplicando un cuestionario de actitudes hacia la lectura, con la aplicación del mismo se obtuvo que los resultados en comprensión literal superaron a los de comprensión inferencial tanto en los hombres como en las mujeres.

Asimismo, Cubas afirma que el nivel económico o sociocultural de los educandos evaluados no fue determinante en el grado de comprensión lectora que alcanzaron, además que el rendimiento en lectura de los alumnos de sexto grado se encontró por debajo de lo esperado para su grado y para el momento del año en que fueron evaluados.

Otro estudio encontrado fue el de Padilla (2012), el mismo se tituló “Dificultad en la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6° de la institución educativa Las Palmitas, Sede La Gloria”.

Los resultados generados según el autor, corresponden a que este proyecto logró subsanar las deficiencias que tenían los estudiantes en las habilidades comprensivas lectoras, igualmente, motivación e interés de los educandos en las actividades escolares ofrecidas relacionadas con la lectura.

Calero (2011) tras conocer las realidades tan lamentables que marcan a estudiantes en distintos centros educativos de España, preparó el libro “Cómo mejorar la comprensión lectora”.

El autor apunta que el texto va dirigido al profesorado de educación primaria obligatoria con la finalidad de que encuentren recursos teóricos y prácticos que les lleve a replantearse la forma de enfocar su trabajo sobre el desarrollo de la comprensión lectora, en el mismo da a conocer una serie de instrumentos de evaluación de la competencia lectora.

Por tanto, el libro constituye un buen instrumento para la práctica profesional que viene a clarificar muchos aspectos en torno a la competencia lectora, su enseñanza, su evaluación y el aprender a aprender.

En el tópico de comprensión lectora, Carreño (2000), también realizó su aporte con el estudio del rendimiento en la comprensión de lectura literal e

inferencial en alumnos que estaban terminando su educación primaria en escuelas estatales de trece departamentos del Perú.

Carreño, en el mismo estudio, elaboró una prueba de comprensión lectora para sexto grado. Lo arrojado en la prueba se detalla que el rendimiento de los alumnos que estaban terminando sexto grado era significativamente inferior al rendimiento esperado. Se encontró también que el rendimiento en comprensión literal estaba significativamente por encima de lo esperado, mientras que en comprensión inferencial el desempeño fue significativamente menor al esperado.

Continuando con Carreño, se despliega del estudio, que en comprensión total, literal e inferencial se observó que el desempeño disminuye conforme aumenta la edad de los estudiantes; y, a la vez, conforme aumenta la edad, a partir de los doce años, las diferencias entre comprensión inferencial y literal se incrementan, siendo mejor la comprensión literal.

En la misma línea, Escurra (2003) indagó sobre la relación existente entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria. De lo desarrollado por el autor, se destaca que se encontraron diferencias significativas entre el desempeño de los educandos de colegios estatales y de colegios particulares, siendo estos últimos quienes presentaban un mejor nivel de rendimiento, no sólo en lo referente a la comprensión de lectura, sino también a la velocidad lectora.

1.4.2 Antecedentes nacionales

La enseñanza de la lectura debe ser un elemento central de los esfuerzos de toda la escuela. Su importancia para el desarrollo futuro del niño, como estudiantes y como individuo dentro de la sociedad, es hoy incuestionable. Sin embargo, el análisis de los logros que se han alcanzado en este campo evidencia que hay grandes problemas. Así lo demuestran los resultados de los Diagnósticos Evaluativos de la Enseñanza del Español (IIMEC: 1999) y las Pruebas Nacionales para las Asignaturas Básicas (IIMEC – MEP: 2011).

En dichos estudios, los resultados para el área de la lectura mostraron que más del 50% de los niños del país del primer ciclo de la Enseñanza General Básica, obtuvo un puntaje por debajo del nivel mínimo aceptable del 60%. En el segundo ciclo, el 84% de los niños está en esa misma condición. También, en las Pruebas Nacionales se presenta una situación similar, ya que el promedio en esta área fue de 51,76%, inferior al mínimo para aprobar. Solo el 29% de los niños presenta notas superiores al 65%.

Según el Estado de la Educación (2008):

La temprana adquisición de competencias comunicativas es indispensable para un exitoso desempeño académico, social y productivo. En Costa Rica existen indicios que apuntan a una crisis de calidad en la enseñanza del Español, que produce carencias muy

significativas en las capacidades de comprensión y de expresión por parte de los estudiantes (p.40).

Hecho que viene a jugar, en ocasiones, un rol de consecuencia y causa en toda esta problemática que rodea la lectura, sobre todo, de concientización acerca del abordaje que se realiza en el ámbito educativo de la temática.

Esta correlación entre el poco gusto por leer y el rendimiento académico parece indicar que el mejoramiento de lo primero podría afectar lo segundo. Es así, entonces, que la lectura repercute en todos los aspectos del currículo escolar, en el acceso del conocimiento y, por lo tanto, en el desarrollo del pensamiento.

Esta posición pasiva no permite que el niño se involucre con el proceso de lectura, lo que le permitiría ir desarrollando mayores destrezas a niveles complejos, al igual que habilidades de pensamiento, favoreciendo su gusto por la lectura. El rol de sujeto activo, participante del significado de lo que lee, mejora las destrezas y provoca una búsqueda de mayor aprendizaje.

De acuerdo con esta línea de pensamiento, los esfuerzos que se encaminen a un mejoramiento en dicho campo deben cumplir con el propósito de mejorar, tanto las capacidades lectoras del niño como generador de pensamiento y el deseo de este por leer.

Bajo dicha perspectiva, el proyecto SIMED da énfasis a la formación de un docente innovador, que busque actualizarse constantemente y propicie el

desarrollo del pensamiento, para mejorar los aprendizajes de los alumnos y alumnas en todas las áreas del saber. Por ello, se ha comprometido a proporcionar un conjunto de orientaciones y sugerencias metodológicas desde el marco de la teoría constructivista, como apoyo a los programas de estudio vigentes del Ministerio de Educación Pública.

En la enseñanza del español se robustece la comprensión lectora, por ser un aporte primordial en el crecimiento personal y social del individuo, dado que la lectura proporciona los medios para que los educandos sean cada vez más reflexivos en sus actos y decisiones y, por lo tanto, mejores ciudadanos protagónicos ante las demandas sociales y culturales que se requieran para un progreso, acorde con sus propias realidades.

En fin, se puede apreciar como la lectura faculta a la persona para interactuar en su mundo, interacción que se genera mediante el uso de sus capacidades de pensamiento. Dicho panorama induce a la siguiente interrogante: ¿Cómo promover la comprensión lectora en los niños y niñas de cuarto grado de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado?

1.5 Justificación

Es necesario conceptualizar la lengua como un ente vivo, en constante cambio y moldeable, de acuerdo con las necesidades presentadas por los niños y las niñas, a su vez, enfatizar en la importancia de la lengua como símbolo de cambio social y cultural que transforma los contextos en que se

desarrolla el proceso educativo. Parte esencial del nivel de comprensión es el lenguaje utilizado en la comunicación

López y Guevara, citados por Romero, M. (2012) afirman “que sin una instrucción efectiva temprana, que puede incluir educación suplementaria, las dificultades iniciales en la lectura y la escritura pueden agravarse y llevar a un fracaso escolar” (p.4). Es decir, que para lograr que el nivel de comprensión de lectura sea coherente debe realizarse un esfuerzo amplio y trabajar en forma gradual y creciente las destrezas de las artes del lenguaje, para así lograr que los niños y las niñas entiendan, puedan hablar, leer y escribir de manera fluida y exitosa. De lo mismo, Bravo alude lo siguiente:

Desafortunadamente, aún quedan bastantes docentes que en su idea de “aprender a leer” y en las actividades que proponen en el aula, no incluyen aspectos tan importantes como la “comprensión lectora”. Es decir, para este tipo de docentes, la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Piensan que si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá. Cuando la experiencia nos dice que, evidentemente, no es así (p.89).

Esta situación perjudica las destrezas de la lectura y la escritura, pues se ignora que el mayor o menor éxito en el aprendizaje de esos dos aspectos, está fuertemente condicionado por el estado de desarrollo que se tenga de la lectura oral y su interpretación. Dado lo anterior, el aprendizaje de la lectura debe ir paralelo al enriquecimiento del código oral, mediante la ejercitación de

los diferentes tipos de discurso, a saber: descriptivo, narrativo, conversacional y argumentativo, pues, de esta manera, el escolar enriquece su vocabulario, adquiere estructuras oracionales complejas y organiza las ideas en forma secuencial y coherente.

Este estudio pretende promover la lectura y mejorar el nivel de comprensión de los participantes de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, para así brindar un aporte significativo que enriquezca su proceso de adquisición de la lectura. Se decide trabajar con este nivel, porque era evidente que los educandos del IV grado de las dos escuelas seleccionadas para el estudio, mostraban deficiencias en la comprensión lectora, el nivel se atiende al valorar que es clave, al ser apertura del segundo ciclo, por tanto es vital contrarrestar lo arrastrado del primer ciclo, para asegurar el avance educativo de los mismos.

Se considera que el papel tanto del/la docente como de los padres y madres de familia, es relevante para lograr la pertinencia y permanencia exitosa de la comprensión lectora en los discentes.

En dicho proceso de nivel de comprensión lectora es el niño y la niña quienes adquieren destrezas básicas que le permiten crear estructuras oracionales, así mismo, decodificar el texto de otro modo. Sin esas destrezas y la ayuda que pueda brindarle el/la docente al estudiante, este podría con vulnerabilidad recaer en la relectura, pero no entenderá lo que lee.

Para Ramírez de Chacón (1994):

En el proceso de aprendizaje de la lectura, el primer paso que da el principiante es la percepción y el reconocimiento de signos gráficos, seguido por la comprensión que implica asociar y fusionar el significado del texto y establecer una cadena de ideas que deben tener una unidad significativa (p.28).

La comprensión de lectura requiere de un dominio literal y pragmático de la lengua en cuestión, que le permita al lector hacer inferencias, relacionar lo leído con experiencias vividas, obtener informaciones, entre otros.

Diversos actores reconocen la parte activa del lector en la construcción del significado. Al respecto, Vindas (1996) dice: "...el lector aporta gran cantidad de conocimientos y experiencia lingüística a la lectura de cualquier texto. Este, a su vez, tiene una profunda influencia sobre el significado que construyen los lectores cuando leen, lo que lleva a múltiples significados de cualquier texto, en vez de uno solo" (P.155).

Por ser la comprensión de lectura un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, la presente investigación se propone ayudar con el fortalecimiento de la comprensión de lectura de los escolares de cuarto grado de las escuelas participantes, con el fin de ofrecer estrategias que fundamenten el trabajo por realizar con los niños y niñas.

Del mismo modo, al ser la comprensión de lectura un proceso permanente, que se va desarrollando con más solidez durante los primeros

seis años de escolaridad, donde los educandos adquieren habilidades y destrezas básicas, se hace necesario realizar una investigación que permita determinar las habilidades y destrezas que poseen, así como también aquellas que requieren ser reforzadas.

También, se aporta elementos de juicio que permitan a los docentes y educandos reflexionar sobre la importancia de la comprensión lectora dentro del desarrollo del currículo, ya que esta es básica en las demás disciplinas que lo integran, donde el código lingüístico que el niño posea será determinante, pues cuando él maneje información lingüística, tiene a su favor elementos, recursos y contextos que le permitirán codificar o simbolizar el aprendizaje e información que las diferentes disciplinas le brinden. Esto no se puede alcanzar, si antes el educando no ha logrado un dominio de las diversas áreas del lenguaje (escucha, expresión oral, expresión escrita, lectura y escritura)

De acuerdo con el diagnóstico aplicado, se logra determinar un panorama claro de la comprensión lectora que presentan los 35 educandos incluidos en el estudio, 13 de la escuela Irigaray y el resto de Alba Ocampo Alvarado.

Obsérvese:

Cuadro 1. Nivel de comprensión de lectura que manejan los niños y las niñas

| Indicadores | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Muy bueno | 5 | 14 |
| Bueno | 10 | 29 |
| Regular | 20 | 57 |
| Total | 35 | 100 |

Fuente: Entrevista a docentes de las escuelas: Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, 2013.

Es decir, que el nivel de comprensión de lectura de la mayoría de los sujetos participantes es regular, a como se deja evidenciar en el cuadro 1, según la respuesta de las docentes de grado en el instrumento aplicado de la fase diagnóstica, surgiendo que los educandos muestran dificultades en el nivel literal. En esta realidad se señala lo que vehementemente expresaban las educadoras, respecto a que en el momento en que a los aprendientes se les asigna comprensión de lecturas, estos carecen de concentración en el texto, no entienden lo que este realmente dice, por ende, no lo recuerdan con precisión y corrección.

De la misma forma, indican que en otros lapsos, han evaluado este aspecto sobre determinado texto leído, con interrogantes básicas como: ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, y ¿Con quién?, entre otras, a las cuales con muchas dificultades dan respuesta. Al examinar lo previamente manifestado,

toma relevancia el abordaje pedagógico para el fortalecimiento de las habilidades de la comprensión lectora en los niños y niñas.

En resumen, según el diagnóstico realizado, a los docentes de cuarto grado de las escuelas mencionadas, el nivel de comprensión de lectura de los niños y niñas en cuarto grado debe ser la literal, pero realmente son muy pocos quienes la manejan, así mismo, el poco apoyo familiar es casi nulo, por lo que todo el trabajo recae en las docentes.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo General

Fortalecer el nivel de comprensión lectora en los niños de cuarto grado de las escuelas, Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, 2013.

1.6.2 Objetivos Específicos

Construir la estrategia: “Cosechando los frutos del saber” para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado.

Ejecutar la propuesta mediante la aplicación de talleres pedagógicos que generen en los niños y niñas el gozo y placer por la lectura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Para el presente apartado se toma en cuenta las teorías expuestas por diversos autores respecto del nivel de comprensión lectora y la lectura como tal en la educación general básica, tanto a nivel nacional como internacional, tomando en cuenta las variables.

3.1 Comprensión lectora

La comprensión lectora es toda aquella idea que ayude al lector a ser parte de un texto, la capacidad de las personas de entender y percibir lo que se refleja en un texto dado. Esto requiere habilidades y destrezas que se desarrollan desde edades tempranas. Al respecto, Goodman mencionado por Méndez, S. (2006), alude lo siguiente “este proceso es complejo, y ya desde el momento mismo de la lectura de datos explícitos, el lector está seleccionando aquellos que le interesan de acuerdo con sus previsiones de sentido” (p. 144)

Cuanto más un niño o niña en edad escolar explore el mundo mediante la lectura de un texto, esta experiencia le generará adquisición de conocimientos y desarrollo de destrezas que le servirán en el futuro en su interacción con el medio. Por ende, la comprensión lectora debe verse como un proceso de construcción de habilidades, las cuales deben verse fortalecidas constantemente por la institución educativa y el apoyo familiar, esto conlleva a crear un encanto por la lectura y facilitaría el desarrollo de los niños y niñas.

Leer y comprender lo leído enriquece el desarrollo cognitivo de los niños y niñas en el salón de clases. Al respecto, Sastrías, M. (1997) citada por Chavarría, G. (2006) alude lo siguiente: “Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto” (p.78)

Para efectos de la investigación educativa se logra identificar que los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de las escuelas participantes es regular, por tanto, se plantea una propuesta con una serie de talleres que permitan promover el fortalecimiento de la comprensión lectora, mediante la lúdica, puesto que esto vendría a reencantar a los niños y niñas con el proceso de lectura y su comprensión, así mismo, se implementa técnicas que promuevan la construcción significativa de conceptos en las lecturas.

Se pretende atraer a los niños y niñas, dotándoles de herramientas lúdicas para el desarrollo de habilidades y destrezas que le permitan decodificar un texto mediante materiales sencillos e innovadores que posibiliten la participación activa y la estimulación de sus capacidades.

Condemarín y Medina (2000) expresan: “Los procedimientos para este fin constituyen efectivo el andamiaje o ayuda para mejorar la comprensión lectora y pueden ser divididos en estrategias, durante y después de la lectura” (p. 56).

Por lo tanto, la búsqueda e implementación de estrategias o técnicas que permitan crear una orientación a los niños y niñas y los docentes para el

fortalecimiento de la comprensión lectora, germina mediante la presente investigación, la cual busca dar respuesta al cómo lograr promover la comprensión de textos mediante una acción pedagógica.

Comprender un texto no es solo pedir a los aprendientes que utilicen un libro, o unas fotocopias, comprender un texto es ejercitar, desarrollar e implementar técnicas diversas que permita innovar y crear nuevos conocimientos, mediante la lectura, para ello, es necesario ubicar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas, evidenciado en el diagnóstico. Así mismo, como docentes y sociedad en general, es importante tomar en cuenta las causas que pueden afectar la comprensión lectora, para así lograr atender las necesidades de manera integral.

Parte esencial del proceso de comprensión lectora es el compromiso docente, ya que es este el que permite desarrollar la mediación pedagógica dentro del salón de clases. Puesto que es el docente quien asume el rol de garante y participe del desarrollo y aprendizaje cognitivo de los niños y niñas y para ello hace uso de las estrategias pedagógicas.

3.2 Nivel de comprensión lectora de los escolares

El nivel de la comprensión lectora de los niños y niñas se ve reflejado en la periodicidad evaluativa que se realiza en el proceso de enseñanza y adquisición de la lectura.

Al respecto, Condemarín. M. (2001) manifiesta:

Así, la lectura enriquece y estimula gramática e intelectualmente, pero a su vez, también aumenta su competitividad. Al leer comprensivamente, no solo es tenencia ortográfica, las palabras dichas o escuchadas enriquecen el desarrollo y tienen múltiples identidades semánticas, gracias a sus propios aportes (p.5).

Es decir, el papel del docente, el apoyo familiar y el esfuerzo de los aprendientes indica cuál es el índice de la comprensión lectora, sea fluido o con pautas, o si reflejan necesidades de aprendizaje en su desarrollo académico. Todo esto los ayudará en su propia comprensión lectora. Reconocer o identificar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas requiere el uso de estrategias y técnicas que respondan a las necesidades de la población educativa, por ello, es necesario mantenerse en constante actualización.

Existen niveles de comprensión lectora, los cuales se detalla según Botache y Chala (2011):

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto. Es por ello que hay tres clases de comprensión lectora, pero solo se tomará en cuenta dos de ellas para esta investigación. Entre las que aparece: el nivel literal, el nivel inferencial.

Nivel literal: Significa letra y desde esta perspectiva, significa la acción de retener la letra, es decir, se constituye como la primera “llave” para entrar en el texto. En este nivel se encuentra la literalidad transcriptiva, donde el lector simplemente reconoce palabras y frases con sus correspondientes significados y las asociaciones automáticas con su uso, así como también, la literalidad en el modo de la paráfrasis, donde el sujeto desborda la mera transcripción mencionada, para hacer una traducción semántica, en donde palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido.

Nivel inferencial: El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y intensivas del pensamiento como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, entre otros, inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto. (s. p)

Estos niveles según lo arrojó el diagnóstico, representa para algunos niños y niñas una problemática, ya que se les dificulta la comprensión de lo que leen, así mismo, su ortografía no es buena, lo cual se representa en las producciones escritas y en sus cuadernos.

Según el MEP (2005), mencionado por Méndez, S. (2006):

El nivel de comprensión literal y los procesos denotativos.

El primer nivel de comprensión de lectura es literal. En este, el lector se ocupa de las ideas expuestas de modo explícito, identificando informaciones tales como personajes, acontecimientos, lugares donde se desarrolla las acciones y el tiempo cuando estas transcurren (CR. MEP, 2005)

Es decir, los niños y niñas identifican personajes, autores, ideas dentro de un texto, permitiéndoles seguir una secuencia de pensamientos que enriquezcan su conocimiento. Éstos les permiten interiorizar la lectura y los principales acontecimientos explícitos en un texto, para así mejorar su comprensión.

3.3 El nivel inferencial y la connotación

El nivel de comprensión de lectura denominado inferencial o figurativo consiste en la elaboración de interpretaciones, conjeturas e hipótesis, por parte del lector, con base en la información explícita e implícita como en sus propias intuiciones y experiencias personales (CR. MEP, 2005).

El nivel de interpretación de lo leído dependerá de la capacidad decodificadora de los niños y niñas, así como de su memoria y su amplitud de vocabulario. Un papel importante es la motivación hacia la lectura que exista previo a la comprensión.

3.4 Causas que afectan la comprensión lectora

Los factores que aquejan a los niños y niñas en su desempeño en la comprensión lectora se reflejan en su rendimiento académico y, muchas veces, causa ansiedad entre la familia y el cuerpo docente que les atiende, puesto que la finalidad de todo proceso educativo es que el aprendiente logre adquirir sus conocimientos de manera eficaz y pueda aplicarlos para la vida. Calderón (2002): manifiesta que “muchas veces los estudiantes no comprenden algunos contenidos, no por razones propias, sino a causa de la pronunciación inadecuada del profesor” (p.146).

Es decir, promover la comprensión lectora en los niños y niñas es una labor ardua, que requiere constantes cambios y aperturas para así poder lograr que ellos puedan enriquecerse mediante la lectura. Así mismo, se deben tener claras las causas o factores que influyen en la comprensión lectora de los niños, estas pueden hacerlo en forma positiva o negativa. Al respecto Cubas, A. (2007) argumenta lo siguiente sobre los factores contextuales:

En este grupo de variables se encuentran los textos que se emplean, el contexto escolar, el entorno familiar y el ambiente sociocultural. Los libros de texto constituyen el medio más común mediante el cual los niños y niñas acceden a la lectura, y en general a la educación. Se debe tomar en cuenta su estructura u organización interna y los términos nuevos que en ellos se presentan. Además, los temas deben ser

interesantes y novedosos para los alumnos, ya que de esta manera captan y mantienen su atención (p.10).

Dichos factores contextuales ayudan a la motivación del estudiantado hacia la comprensión de lectura, pero ello depende de la enseñanza misma y del rol ejercido por los docentes, ya que una educación tradicional y rutinaria, enfocada en procesos memoriales, limitan la capacidad creativa, la originalidad y la criticidad de los niños y niñas.

Así también, el MEP (2005), “sugiere enseñar a leer a los alumnos y practicar la lectura utilizando textos de diversos géneros: noticias, artículos de periódicos, afiches, cuadros, tablas, etc., ya que éstos exigen el empleo de distintas habilidades y estrategias” (s.p.). Jugando un papel importante en la comprensión lectora las estrategias, didácticas empleadas y las herramientas que se les brinde a los discentes para la adquisición de nuevos conocimientos mediante la comprensión de textos.

En el contexto escolar resaltan dos aspectos: las relaciones con el profesor y las relaciones entre pares o compañeros. Wigfield y Asher, mencionados por Cubas, A. (2007) afirman que en cuanto a las relaciones con el profesor hay que centrarse en las expectativas de este y en su influencia en los procesos motivacionales de sus alumnos. Por un lado, las expectativas del profesor dependerán del desempeño del alumno, es decir, si el estudiante muestra un buen desempeño, las expectativas de los profesores serán más altas que si el rendimiento es bajo. Por otro lado, en cuanto a la motivación, si

los alumnos ven a sus profesores preocupados por su aprendizaje, se sienten animados a seguir aprendiendo y, por ende, estarán más motivados a alcanzar la realización de sus metas, en este caso comprender la lectura (p.13).

Uno de los grandes problemas sufridos por la sociedad es la mala convivencia y las deficientes relaciones interpersonales entre iguales, para ello es imprescindible la importancia de orientar e instruir al niño en valores de convivencia y participación para que su paso por el mundo social adulto logre desenvolverse de la mejor manera.

Dentro del ambiente sociocultural destacan dos factores relevantes: el estatus sociocultural de los padres y la exposición previa a la lectura. González mencionado por Dubas, A. (2007) afirma que influye el grado de instrucción de los padres, ya que los hijos de padres que poseen un grado de educación superior tendrán un nivel más elevado de vocabulario y de comprensión lectora. Así mismo, estarán más expuestos a los diferentes usos del lenguaje y en casa se valorarán el éxito académico y las actividades escolares (p.18). Todo ello les brindará más experiencia, haciendo que sus resultados académicos sean satisfactorios.

Sobre este punto, Thorndike mencionado por Dubas, A. (2007) “señala que existen dos factores que correlacionan altamente con la comprensión lectora: los recursos de lectura existentes en el hogar (número de libros, posesión de un diccionario y suscripción a un diario) y la condición socioeconómica de la familia” (p.15). Por consiguiente, se puede decir que el

hecho que los niños cuenten con recursos que permitan acceder a más fuentes de lectura, como culturales, influenciará positivamente sobre su desempeño en comprensión lectora. Comprensión de lectura y actitudes hacia la lectura. Los factores culturales promueven en los niños y niñas seguir modelos una imitación de conductas y estrategias lectoras, que estimulen sus habilidades y destrezas.

Factores subjetivos: aquí se encuentran el conocimiento previo del lector, las estrategias de aprendizaje, la motivación y la memoria de trabajo, lo cual se detalla a continuación. Es muy influyente en la comprensión lectora de los niños, máxime por la diversidad presente en los contextos áulicos. Dentro de los conocimientos previos del lector influyen los relacionados con el contenido del texto y la estructura de él (si son narrativos o expositivos). Al respecto, González (2004) afirma que además del conocimiento previo en sí, es determinante el que se den las condiciones necesarias para que este se active y así se puedan aprovechar las ventajas de él, aunque, según menciona, bien se sabe que ninguno de estos dos factores asegura el éxito de la comprensión (s.p).

3.5 Las estrategias de aprendizaje cognitivas o metacognitivas

Por un lado, las estrategias cognitivas están relacionadas a la toma de notas y recuerdo de la información, a la elaboración de esquemas y resúmenes y al planteamiento y respuesta a preguntas sobre lo que se está leyendo. Por el otro, las estrategias metacognitivas se refieren a la supervisión

y control de la comprensión y la memoria y a la autorregulación del aprendizaje. Sobre esto último, Pinzás (2003) afirma que el hecho que una persona pueda controlar su lectura empleando estrategias metacognitivas, constituye una característica esencial de un buen lector. Comprensión de lectura y actitudes hacia la lectura

La motivación, como variable, influye de acuerdo con si es intrínseca o extrínseca, si es orientada a la tarea o a la actuación, si el lector se siente eficaz en la tarea de comprensión, y al valor que se le da al éxito escolar.

La memoria de trabajo es esencial en la comprensión de lectura y en la producción del lenguaje. Cuando una persona lee, la nueva información recibida es almacenada en la memoria de trabajo y permanece allí por un periodo breve (Alliende y Condemarín, 1990; Defior, 1996; entre otros), lo que permite relacionarla con conocimientos o experiencias previas (información procesada). Si la memoria de trabajo no le permitiera al lector guardar esa información, aunque sea por un periodo corto, de tal forma que no pudiera emplearse para elaborar hipótesis, preguntas o realizar inferencias, no se podría llegar a comprender el texto que se está leyendo.

Existen otras variables que pueden influir en el proceso de comprensión lectora, como por ejemplo, la edad cronológica del lector, habilidades, materiales, currículo escolar, presupuesto, sexo del lector, características lexicales, sintácticas y semánticas deficiencias en la decodificación Defior mencionado por Dubas (2007). Este último autor, se refiere también a la

interdependencia de todas las variables mencionadas a lo largo de todo este acápite, sumando, además, las variables del ámbito afectivo-emocional, indicando que todas, a pesar de ser independientes, tienen puntos de confluencia entre ellas. Para este autor, si un alumno tiene una decodificación ardua y poco fluida, se irá formando una actitud poco favorable hacia la lectura, mostrando escaso interés en la tarea y, quizás evadiéndola, con la posibilidad de no alcanzar la comprensión global de texto.

Por esta razón, resulta fundamental prestarle atención a dichas variables afectivo emocionales, ya que podrían ejercer algún efecto en la comprensión de lectura y en la predisposición con la que cuenta un alumno para leer.

3.6 Rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora

Dentro de los contextos áulicos, el papel que realiza el docente es fundamental en el proceso de adquisición y mejoramiento de la comprensión lectora, puesto que es el principal encargado a nivel institucional de la parte académica de ellos.

Según Van (2010):

Sobre todo al principio, el profesor tendrá que ayudar a los alumnos a aprender a usar el contexto y a aplicar las estrategias y las técnicas necesarias para alcanzar los objetivos de lectura. Poco a poco, el profesor deberá disminuir su ayuda para acompañar al alumno en el proceso de aprendizaje en vez de dirigir este proceso. La actitud del

profesor debe ser que el alumno se haga independiente de él y que aprenda a leer por su propia cuenta (p.285).

Para ayudar a los niños y niñas en su comprensión lectora es necesaria la implementación de estrategias y técnicas que permitan a los involucrados desarrollar y mejorar sus habilidades y destrezas.

El apoyo docente en el proceso de lectoescritura debe ser constante, tomando en cuenta las necesidades de la población estudiantil y facilitando las herramientas necesarias a los niños y niñas. Al respecto, Sánchez, C. (2009) menciona:

El docente necesita poseer diferentes saberes a fin de contar con marcos de referencia teóricos explícitos que le permitan fundamentar su práctica a partir de la reflexión cotidiana sobre su tarea y la dinámica institucional.

Para que el docente sea capaz de lograr este objetivo, tiene que seguir las siguientes pautas:

- Actuar como lector y como escritor, haciendo participar a los alumnos en situaciones que le permitan mostrar cómo se lee y cómo se escribe.
- Ser un buen informante del uso de la lengua escrita, presentándola como un código estable. Prestando atención al uso correcto de las letras mayúsculas y minúsculas, como a los signos de puntuación y a las separaciones entre palabras.

- Darle a los niños y niñas la posibilidad de hacer anticipaciones, correcciones y reescrituras de los textos, reflexionando sobre él y para efectuar las modificaciones necesarias y queden claramente expresadas sus ideas.
- Cuando lee en voz alta, debe tratar de realizar con el grupo operaciones de reflexión del significado del texto.
- Brindarles la información necesaria, proponer estrategias, dar a conocer procedimientos puestos en acción por algunos alumnos.
- Elaborar secuencias teniendo en cuenta el saber científico y las prácticas sociales. Esto puede lograrlo mediante la planificación de proyectos de lectura y escritura adaptados a situaciones reales en las que los niños y niñas pongan en juego sus competencias. Por ejemplo: elaborar el diario de aula, organizar la biblioteca, realizar el seguimiento de una experiencia y escribirla.
- Plantear situaciones problemáticas contextualizadas que sean significativas y favorezcan el intercambio entre los niños y niñas.
- Seleccionar la mayor variedad de textos.
- Crear una atmósfera de respeto, valorando las producciones y logros de cada niño, así como también, un clima de confianza donde puedan aprender sin inhibición. Para ello, es importante que el docente tenga en cuenta, no solamente los aspectos que les faltan construir, también debe rescatar las que fueron logradas. En toda

situación didáctica pueden entrar en juego diversos tipos de intervenciones realizadas por el docente (p.5-6).

A continuación, Sánchez (2009) hace mención de algunos criterios que deben seguir los docentes en la intervención de enseñanza y aprendizaje en los salones de clases.

- Realizar preguntas exploratorias y de justificación.
- Dejar un tiempo para que los niños y niñas intenten responder a las preguntas planteadas.
- Si bien el docente es quien valida las respuestas, deberá brindar un espacio en el que los alumnos tengan la responsabilidad de ser ellos mismos los que emitan juicios, que puedan realizar confrontaciones, intercambio con sus iguales y verificar sus hipótesis por ellos mismos (p.6).

El acompañamiento que se le brinde a los discentes en el proceso de lectura y escritura, dependerá del compromiso adquirido por el docente y de la búsqueda continua de técnicas metodológicas que enriquezcan el proceso y permita crear su propio conocimiento, siendo partícipes continuos de este.

3.7 Estrategias para la comprensión lectora

Para el o la docente abordar la lectura en los niños y niñas conlleva compromiso y actualización constante para solventar las necesidades individuales o colectivas de ellos, esto implica conocer y utilizar, de manera

periódica, diferentes estrategias pedagógicas que coadyuven en la comprensión lectora.

Según Dole, mencionado por Gutiérrez y Salmerón (2012) “Las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito” (p.185). Es decir, las estrategias para la comprensión de la lectura son dinámicas y requieren activación mediante el ejercicio constante y evaluativo que permita mejorar su rendimiento.

Existen diversas estrategias entre ellas la planteada por Solé (2012) en la Guías de lectura. “La guía de actividades es un recurso didáctico, metodológico y estratégico que le permite al docente mediar la interacción con su grupo de estudiantes de manera integral y dinámica” (p.2). Parte esencial del proceso de comprensión de lectura es la planificación de lo asignado para cada día, así como el uso de técnicas y recursos didácticos implementados en el desarrollo de las lecciones.

Planificación estructural de las guías de lectura

Esta requiere de una búsqueda exhaustiva de textos y del seguimiento de las siguientes pautas estipuladas por Solé (2012):

- Documentación: Es la búsqueda de información referente a: qué es y cómo elaborar una guía de actividades, tipos y estructura de ella.
- Selección: En cuanto a cuál tipo de palabra abordar en la guía, qué nombre ingenioso se le iba a colocar y los tipos de actividades escriturales

contendrían. En esta fase también el alumno delimita el grado y el tipo de población.

- Diseño de actividades posibles: Algunos estudiantes diseñan una imagen o personaje emblema de la guía, acorde lo que decía esa imagen y el contenido de la actividad o si, por el contrario, se generaría un distractor de la tarea por efectuar. Como por ejemplo: complete, verdadero y falso, selección (marque con una equis), sopa de letras, crucigramas y identificar o subrayar con colores y buscar palabras desconocidas en el diccionario.

- Montaje y edición: Se puede implementar materiales de desecho resistentes para poder manipularlo sin problemas y respetar el criterio de durabilidad de él (p.7).

Así mismo, se necesita conocer la estructuración de una guía de lectura para poder implementarla de la mejor manera posible en los salones de clases, así como a las necesidades educativas diversas en los contextos áulicos.

- a. Ingeniar un nombre llamativo a la guía, de acuerdo con el tema o tipo de palabra o, en su defecto, que estuviese en correspondencia con el contexto regional/local.
- b. Un máximo de cinco actividades, es decir, una para cada día de la semana.
- c. Que la guía llevara todos los datos o aspectos formales de un material impreso: nombre de los autores, prólogo (palabras a los alumnos o a los maestros), tabla de contenido, ISBN u otros que ellos considerasen necesarios.

El objetivo es que el niño esté familiarizado con la guía, tal como lo hace con sus textos escolares (enciclopedias o diccionarios)

d. Evitar la monotonía de las actividades, para lograrlo se hicieron revisiones de los borradores constantemente, los cuales contenían: sopas de letras, dameros, crucigramas, revoltillo de palabras, de letras y de sílabas, preguntas y respuestas, definición de términos, búsqueda de significados en el diccionario, entre otras (p. 295).

Las guías de lectura son una estrategia que puede innovarse, recrearse, contextualizarse dependiendo de la diversidad educativa presente en los salones de clases, así mismo, de las necesidades presentes y de la región donde se encuentre el centro educativo. Por lo tanto, le permite al docente manipular lo que se pretende y se quiere lograr de acuerdo con el lugar y tipología de sujetos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se detalla el procedimiento metodológico que se realiza para el estudio. Así mismo, se describe el tipo de investigación bajo la que se diseña la propuesta educativa, sujetos participantes en el estudio y tanto las técnicas como instrumentos utilizados para la recolección de datos.

3.1 Tipo de Investigación

Para efectos de este estudio, se utiliza la descripción de hechos reales que influyen en la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto grado de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado. Según Hernández, Fernández y Baptista (2003) “la investigación descriptiva busca especificar, propiedades características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p.119). Estos hechos son evidenciados en la recopilación de datos, donde se visualiza que la comprensión lectora de los aprendientes es regular, por lo cual se pretende implementar una propuesta bajo la investigación acción, que permita brindar ayuda a los participantes mejorando su desempeño escolar en cuanto a la temática abordada.

Tal como lo expresa Elliott (1993): “el objetivo prioritario de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos; así, la producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él”. (P.115)

Es por ello que este trabajo pretende mejorar la promoción de la comprensión lectora, a partir de la realidad educativa de los sujetos participantes. Esta investigación se ubica dentro de esta categoría, pues la metodología que utiliza permite mejorar la condición de preparación que tienen estos niños y niñas para poder seguir avanzando en su proceso de adquisición de conocimientos.

Desde esa perspectiva, la finalidad esencial de esta investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino fundamentalmente, aportar información que guíe a los participantes y oriente los procesos de cambio para la mejora de ella. Es importante recalcar que se hace uso de instrumentos cuantitativos, como los cuestionarios aplicados a los sujetos de estudio.

3.2 Sujetos participantes

Para efectos de esta investigación se conceptualiza como sujetos de estudio a los aprendientes de dos cuartos grados, uno de la escuela Irigaray, el cual cuenta con seis niños y siete niñas y otro de la escuela Alba Ocampo Alvarado, con 22 discentes compuesto por diez niños y doce niñas. Con el propósito de obtener información relevante sobre el tema, se tomó en cuenta la participación de los dos directores de los centros educativos, los padres y madres de familia, considerando a uno de ellos por niño, asimismo tres educadores. En total 75 participantes.

Sujetos participantes

Escuela Irigaray y Alba Ocampo Alvarado

| Sujetos | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa |
|----------------------|---------------------|---------------------|
| Directores | 2 | 2 |
| Docentes de IV grado | 3 | 4 |
| Niños y niñas | 35 | 47 |
| Padres y Madres | 35 | 47 |
| Total | 75 | 100 |

Fuente: Elaboración propia, 2013.

Para efectos de esta muestra, se toma en consideración las dos instituciones, cada una de ellas ubicadas en zona rural y urbana, tomando como muestra un cuarto grado por institución. Se decide trabajar en este nivel, dado a que es un grado clave para el fortalecimiento de la comprensión lectora, con miras a guiar a cada educando al éxito en el ámbito de lectura en el II ciclo.

Además, al ver que cuarto grado es un nivel en que los discentes mostraron debilidades en la temática en estudio, traídas las mismas desde el I ciclo lamentablemente.

Por otro lado, en el caso de la escuela de Irigaray, fue fundado en el año 1967. Se encuentra ubicada aproximadamente a unos 13 Km al norte de los semáforos de la ciudad de Liberia. Pertenece al distrito de Cañas Dulces, la

población actual es de 80 educandos, con 13 niños en único cuarto grado, referente a la escuela Aplicación Alba Ocampo Alvarado, se encuentra ubicada en barrio los Ángeles, al norte de la ciudad de Liberia, diagonal a la oficina de correos. La población estudiantil existente es variada, puesto que viajan de diferentes lugares como Liberia, El Salto, Guadalupe, Irigaray, así mismo, como de todos los barrios. La población actual de la institución es de 946 alumnos, de los cuales 480 son niños y 466 niñas.

La determinación de la muestra en la escuela Alba Ocampo, se realizó a través del método de la selección al azar. En la aplicación del proceso, se incluyeron los seis cuartos grados que posee, saliendo favorecido el 4-2, integrado por 22 niños. Mientras que en el caso de la escuela Irigaray, se incluyó sin proceso alguno al grupo exclusivo de cuarto.

La selección al azar se llevó a cabo con el fin de dar oportunidad que todas las secciones incluidas, participaran equitativamente, sin restringir la posibilidad que cualquier sección saliera favorecida y así participar en el estudio.

3.4 Instrumentos y técnicas utilizados

3.4.1 Grupo Focal

Entre las técnicas implementadas para recoger datos, se encuentra el grupo focal que permite al investigador, relacionarse y estar en constante interacción con los sujetos participantes, al respecto, Taylor, citado por Aguilar

(2010) alude que el grupo focal “es la discusión en la que un grupo pequeño de 6 a 12 personas informantes, guiados por un facilitador o mediador, hablan libremente sobre temas que consideran importantes para el investigador” (Pág.16). Por lo tanto, se aplicó tres sesiones de grupos focales con los grupos participantes. El primero se realizó en la escuela Irigaray y los otros dos se realizaron en la escuela Alba Ocampo Alvarado, la primera sesión estuvo constituida por 13 educandos, la segunda por 11 y la tercera por 11.

3.4.2 Entrevista

Para efectos de este estudio se realiza entrevista la directora de cada centro educativo, la misma es diseñada con preguntas abiertas y semi-abiertas, de igual forma, a las docentes de los dos grupos de educandos. Barrantes (2006) aduce: “la entrevista es un valioso instrumento para obtener información sobre determinado problema en la investigación cualitativa” (p.208).

3.4.3 El cuestionario

El cuestionario es un instrumento que permite recolectar información relevante acerca de la realidad vivida por los aprendientes en estudio y enriquecer aún más el fenómeno investigado.

Barrantes (2000) menciona que: “el cuestionario es una técnica de recolección de datos en la cual se originará un intercambio de información que enriquecerá el proceso” (p.215).

Se realiza un cuestionario, el cual se aplica a los 35 educandos y a sus respectivos padres o madres de familia.

3.5 Consideraciones éticas

Para la presente investigación y la parte diagnóstica, la información recopilada es de uso exclusivo para la investigación y será tratada de manera estrictamente confidencial.

FASES O ETAPAS DEL PROYECTO

FASE DIAGNÓSTICA

Para efectos de esta primera fase, se confeccionaron instrumentos basados en los indicadores de las categorías de análisis planteadas en el estudio, efectuando su aplicación a los sujetos participantes, con la finalidad de recopilar información relevante que aportara un sustento significativo y enriquecedor a la investigación. Se realizó una entrevista a la directora, al igual que a las docentes, así mismo, a los padres y madres de familia de los niños y niñas se les aplicó un cuestionario y tres sesiones de grupos focales a los aprendientes involucrados.

Se visitó los dos centros educativos para aplicar los instrumentos, lo que permitió un acercamiento a la realidad.

FASE DE DISEÑO

Debido a la realidad encontrada en la fase diagnóstica, se diseñó dieciséis talleres que respondieran a lo detectado, bajo el nombre “*Cosechando los frutos del saber*” para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado”.

Cada taller tuvo como propósito, enriquecer el proceso de comprensión de lectura de los niños y niñas, para que éstos logran entusiasmarse aún más con su proceso académico y gozaran placenteramente de la lectura en todos sus formatos literarios como textos, libros, cuentos y poemas entre otros.

a. Técnicas por utilizar

Para la implementación de los talleres fue necesario la aplicación de técnicas participativas y estrategias metodológicas que propiciaron la comprensión lectora de los aprendientes, lo que solventó sus necesidades. Entre las técnicas empleadas están: la lotería de textos, la ruleta habladora, relevo de leer, creación de poemas, el correo, creación de cuentos e historias, adivino quién es, lecturas recreativas, construcción de esquemas, igualmente, las técnicas de estudio para la comprensión de lectura.

b. Recursos Materiales

Importantes al ser tan necesarios para generar espacios caracterizados por disposición, la lúdica, los juegos participativos y colaborativos, lápices de colores, lapiceros, lápices de escribir, borradores, papel de colores, materiales de desecho, cartón, cartulina y más.

FASE DE EJECUCIÓN DE TALLERES

Cada taller fue impartido por sustentantes de esta propuesta educativa. Por el tipo de población se diseñan y ejecutan dieciséis talleres para los niños de la escuela Irigaray y escuela Alba Ocampo Alvarado.

Los talleres tuvieron una duración de dos horas y media como mínimo, para lograr aprovechar las vivencias, permitir la retroalimentación y el análisis de cada uno.

Categorías de análisis

Para efectos de la presente investigación se utiliza cinco categorías de análisis.

Tabla 1. Comprensión lectora

| Conceptualización | Operacionalización | Instrumentalización |
|--|---|--|
| La comprensión lectora es la manera inferencial o interpretativa que se le dé a un texto, en este caso, es la percepción crítica y analítica de las personas al realizar la lectura de textos. | Esta categoría se operacionaliza por medio de las respuestas que brinden los sujetos a las interrogantes que se planteen en los indicadores, como son: a- Frecuencia de lectura b- Creación de textos. c- Incentivación de la lectura. | Esta categoría se instrumentaliza mediante las entrevistas a la Directora en las preguntas: 1, 2,3, 4, 5, 6, 7 8. A los docentes en las preguntas: 1, 2, 3, 4, 5 ,6. A los niños y niñas en la guía de grupo focal en las preguntas: 1, ,2 3, 4,5 y a los padres y madres de familia en el cuestionario en los ítems: B8, B9. B10. |

Fuente: Elaboración propia, 2013.

Tabla 2. Índice de comprensión lectora de los escolares

| Conceptualización | Operacionalización | Instrumentalización |
|---|--|---|
| Se entiende por índice de comprensión lectora al nivel o capacidad de la persona para realizar comprensión de un texto. | Esta categoría se operacionaliza de medio de respuestas que brinden los sujetos a las interrogantes que se planteen en los indicadores, como lo son: | Esta categoría se instrumentaliza mediante las entrevistas a Directora en las preguntas: 9, 10, 11, 12, 13. A los docentes en las preguntas: 7, 8, 9. |
| | a- Técnicas de estudio. | A los niños y niñas en la guía del grupo |
| | b- Periodicidad de lectura | focal en las preguntas: 6, 7, 8, 9 y a los padres y madres en el cuestionario en los ítems: B11, B12. |

Fuente: Elaboración propia, 2013

Tabla 3. Causas que afecta la comprensión lectora

| Conceptualización | Operacionalización | Instrumentalización |
|--|---|---|
| Se entiende por causas que afectan la comprensión lectora a las limitaciones físicas o cognitivas de las personas para con la lectura. | Esta categoría se operacionaliza por medio de las respuestas que brindan los sujetos a las interrogantes que se planteen en los indicadores, como lo son: <ul style="list-style-type: none"> a- Nivel cognitivo b- Escuela c- Hogar | Esta categoría se instrumentaliza mediante las entrevistas a Directora en las preguntas: 14, 15, 16, 17. A los docentes en las preguntas: 10, 11, 12. A los niños y niñas en la guía de grupo focal en las preguntas: 10, 11, 12, 13, 14 y a los padres y madres de familia en el cuestionario en los ítems: B.13, B14, B.15. |

Fuente: Elaboración propia, 2013.

Tabla 4. Rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora

| Conceptualización | Operacionalización | Instrumentalización |
|---|---|--|
| Se entiende por rol del docente a todas las obligaciones realizadas para la comprensión lectora de las personas, tomando en cuenta su mediación pedagógica. | Esta categoría se operacionaliza medio de las respuestas brindadas por los sujetos a las interrogantes que se planteen en los indicadores, como son: a- Técnicas empleadas para la lectura b- Gusto por la lectura. | Esta categoría se instrumentaliza mediante las entrevistas a Directora en las preguntas: 18, 19, 20. A los docentes en las preguntas: 13, 14. A los niños y niñas en la guía del grupo focal en las preguntas: 15, 16, 17 y a los padres y madres de familia en el cuestionario en los ítems: B.16 y B.17. |

Fuente: Elaboración propia, 2013

Tabla 5. Estrategias para la comprensión lectora

| Conceptualización | Operacionalización | Instrumentalización |
|---|--|--|
| Se entiende por estrategia a un plan de intervención con técnicas innovadoras que permitan enriquecer el aprendizaje de las personas. | Esta categoría se operacionaliza por medio de las respuestas que brinden los sujetos a las interrogantes que se planteen en los indicadores, como son: a- Dinámicas b- Imaginación | Esta categoría se instrumentaliza mediante las entrevistas a Directora en las preguntas: 21, 22 y 23. A los docentes en las preguntas: 15 y 16. A los niños y niñas en la guía de grupo focal en las preguntas: 18, 19 y 20 y a los padres y madres de familia en el cuestionario en los ítems: B.18 y B.19. |

Fuente: Elaboración propia, 2013.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se hace el análisis de la información obtenida en la fase diagnóstica, lo cual permite vislumbrar la problemática en las instituciones participantes y posibilita enriquecer la investigación realizada. A su vez, se hará de manera sistemática, para lograr analizar la información según las categorías de análisis propuestas.

Comprensión de lectura

La comprensión de lectura lleva consigo acciones importantes como la incentivación hacia la lectura, la frecuencia de leer y la creación de textos, esto con la finalidad de enriquecerla.

| Directora | Docentes |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Es la interpretación de lo que se lee, ya sean cuentos, oraciones.• Mediante la planificación del docente se incentiva la lectura y su comprensión en los salones de clases. | <ul style="list-style-type: none">• Es todo aquello que permite al niño adquirir la lectura.• La implementación de técnicas y estrategias que motiven el proceso permite que el niño aprenda sobre lo que lee. |

| Directora | Docentes |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • El nivel de lectura de los niños y niñas en cuarto grado debe ser literal e inferencial. • Es el docente quien debe conseguir los medios para que los niños aprendan y comprendan lo que leen. | <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de lectura es importante en todas las asignaturas. • Se hacen lecturas participativas cuando toca ver contenido en estudios Social, y Ciencias, en español se lee textos, pero no se cuenta con rincones de lectura dentro del aula. |

Fuente: Diagnóstico a docentes y directores de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, 2013.

De acuerdo con la información suministrada por los docentes y directores de los centros educativos participantes, la comprensión de lectura es un proceso que permite a los niños y niñas interiorizar lo que leen, para ello es necesario el uso de técnicas y estrategias que motiven a los discentes en dicho proceso. La planificación de los contenidos permite crear alternativas para hacer atractiva esta tarea en la ecología de aula y poder así fortalecer las habilidades en los niños y niñas.

La lectura y la comprensión de ella requieren constancia y el tiempo empleado, solo se lee lo que está planeado y viene en libros, en estudios sociales se ven noticias actuales. Por ende, la incentivación de la

lectura debe darse de manera seguida, para que los aprendientes adquieran y fortalezcan el hábito de leer y enriquezcan así su conocimiento mediante vocabulario nuevo, esto mejora su ortografía y su expresión oral. Tal como lo dice Condemarín, M. (2001)

Así, la lectura enriquece y estimula gramática e intelectualmente, pero a su vez, también aumenta su competitividad. Al leer comprensivamente, no solo es tenencia ortográfica, las palabras dichas o escuchadas enriquecen el desarrollo y tienen múltiples identidades semánticas, gracias a sus propios aportes (pág.5).

Comprender permite en los discentes estimular la crítica constructivas y los canales de comunicación entre alumno-alumno, docente-alumno, así mismo, promueve valores grupales como el cooperativismo, el respeto y solidaridad.

| Padres y madres de familia | Niños y niñas |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• El nivel de comprensión lectora de los niños es buena.• Los fines de semana se lee el periódico y se ven noticias.• Los niños y niñas solo realizan textos en la escuela. | <ul style="list-style-type: none">• Es cuando se entiende lo que estamos leyendo, y aprendemos fechas, como en estudios sociales.• Las lecturas deberían ser más frecuentes, con historias de fantasía, dinosaurios y ficción. |

| Padres y madres de familia | Niños y niñas |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La lectura en el hogar solo se da cuando se lee juntos el periódico o se comentan las noticias que acontecen. | <ul style="list-style-type: none"> • La lectura debe ser más divertida, como cuentos, historia sobre dinosaurios, fantasía y aventura, no solo de historia, porque aburre. • Todos los días leemos, pero solo por leer, cuando nos toca, Estudios Sociales y Ciencias. • En español a veces nos ponen a escribir oraciones, pero a nivel de la escuela, solo cuando llegan concursos de cuentos o algo así y no todos participan por vergüenza. |

Fuente: Entrevista a padres y madres de familia y niños.

Es relevante mencionar que el apoyo familiar es de suma importancia en los procesos de lectura, más aun en la comprensión de ella, se logra evidenciar que los padres cuentan con que en la escuela se realicen la creación de textos y los niños mencionan que solo redactan cuando se les pide hacer oraciones en español o escriben cuestionarios y deben contestar.

El acompañamiento que se les brinde a los niños y niñas en sus labores escolares determina, en algunos casos, el éxito o fracaso escolar, es por ello que la labor docente debe centrarse también en buscar alternativas que involucren más a los padres y madres de familia acerca de las responsabilidades en cuanto a la educación de sus hijos y la importancia de compartir la comprensión de lectura dentro del seno familia, para cultivar el hábito y fortalecer las habilidades de sus hijos e hijas.

Nivel de comprensión lectora

El índice de comprensión lectora es el nivel alcanzado por los niños y niñas en cuanto al conocimiento de un texto o temática dada, esto se logra mediante la crítica y la interiorización de él y requiere de la aplicación de herramientas o técnicas como los mapas conceptuales, las ideas principales, cuestionarios, entre otros. Es así como lo menciona Mingorance, A. (2001) “Leer no es simplemente decodificar lo que se escribe, hay que entender lo que se lee. La comprensión lectora abre la puerta al conocimiento. Solamente entendiendo lo que se lee se puede aprender por sí mismo. Se debe enseñar a los niños a aprender a aprender” (p.3).

Es decir, que la planificación escolar debe centrarse en los pilares fundamentales de la educación, enseñándoles a los niños y niñas a construir su propio conocimiento mediante los significados previos, para la interiorización de ellos. Para ello es importante analizar las opiniones de los sujetos participantes en la investigación en la fase diagnóstica, con la finalidad de dar mayor

sustento a lo planteado en la premisa principal y, sobre todo, seguir el hilo conductor con la teoría planteada.

| Directores | Docentes |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • El nivel de comprensión lectora se verifica mediante las evaluaciones y el trabajo cotidiano de los niños. • En la redacción, exposiciones orales y cuestionarios. • Las técnicas de estudio ayudan a los niños y niñas a comprender mejor lo leído e interiorizar la información de los textos. • La lectura y su comprensión se evalúa de acuerdo con lo planificado por el docente cargo del grupo. | <ul style="list-style-type: none"> • Se toma en cuenta para la comprensión de la lectura la fluidez, la expresión oral y la silenciosa. • Las técnicas de estudio que utilizan los niños son los cuestionarios. • La lectura fuera de la planificación es una vez por semana. |

Fuente: Entrevista a directores y docentes.

Según las personas entrevistadas, las técnicas de estudio son importantes para la comprensión de lectura, sin embargo, los docentes aluden que solo utilizan el cuestionario, ya que es el que más se implementa con los niños y niñas y que este se verifica mediante el trabajo cotidiano, expresión oral

y las evaluaciones. Por ende, es el docente en su planificación quien toma en cuenta qué aspectos evaluar y cómo hacerlo.

| Padres y madres de familia | Niños y niñas |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Dentro de las técnicas de estudio que el padre de familia conoce están el cuestionario y la lectura oral.• Los padres y madres argumentan que una vez a la semana se le toma lectura a los niños en el hogar. | <ul style="list-style-type: none">• Los niños mencionan tener mayor dificultad para leer oralmente, ya que leen pausado.• Dentro de las lecturas que más les gusta son los cuentos, fábulas e historietas.• Les gusta más el cuestionario escrito y oral, aunque a veces les da vergüenza porque leen pausado.• En el hogar a veces leen el periódico o ven noticias. |

Fuente: Entrevista a padres y madres de familia y niños.

Las técnicas de estudio representan una herramienta útil en la comprensión de lectura para los niños y niñas, ya que permiten interiorizar los conocimientos previos y adquirir nuevos. Asimismo, la lectura oral es importante para los niños y niñas, pero les da temor equivocarse. A pesar de que los padres aducen tomar lectura a sus hijos una vez por semana, los niños

la emplean solos, es decir, sin el apoyo de familiares y solo mediante las noticias.

El apoyo familiar es crucial para la verificación de necesidades de los hijos e hijas, el trabajo en equipo con los docentes y la institución requiere compromiso de parte del hogar y demanda tiempo.

Causas que afectan la comprensión lectora

Tal como se menciona en la teoría que sustenta este eje temático, existen diversas causas que afectan la comprensión de lectura de los niños y niñas, ellas pueden ser detectadas en el salón de clases o desde el hogar. Estas causas pueden ser el déficit atencional o diversas necesidades educativas especiales diagnósticas como problemas de lenguaje, dislexia, entre otras, así mismo, la comprensión lectora se verá afectada por el ambiente, el tipo de textos y técnicas empleadas para su interiorización.

| Directores | Docentes |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Las principales causas son: el poco apoyo familiar, las diversas necesidades educativas presentes en los salones de clases, los niños hiperactivos. No saben expresar sus emociones ni sentimientos, debido a problemas | <ul style="list-style-type: none">• Las actividades que se promueven en la escuela son los concursos de oratoria.• El nivel de comprensión de lectura que deben manejar los niños y niñas es literal e inferencial, pero |

del entorno familiar.

les cuesta más el literal.

Fuente: Entrevista a directores y docentes.

| Directores | Docentes |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• La escuela juega un papel importante, pues es aquí donde se refuerzan y desarrollan las habilidades personales para el conocimiento.• Las causas mencionadas afectan el desempeño escolar, debido a la al tipo de necesidad educativa que presenten así será su desempeño.• El papel que juega el hogar es de suma importancia, puesto que sin ello se verá afectado el rendimiento de los niños y niñas. | <ul style="list-style-type: none">• La participación de los padres y madres de familia es muy poca en lo que respecta a la comprensión lectora de sus hijos e hija. |

Fuente: Entrevista a directores y docentes.

La comprensión lectora puede verse influenciada por múltiples causas, tal como lo plantea los sujetos de estudio en este eje temático, lo cual concuerda con la teoría. Al respecto, para Thorne (2005) tales dificultades se

pueden deber a diversas causas: escasos recursos económicos (pobre infraestructura de los centros educativos, poco material didáctico, textos escolares inapropiados, etc.), falta de apoyo de los padres, poca formación de los maestros, deficiencias del proceso enseñanza-aprendizaje, entre otras. Sin embargo, pueden existir otros factores o causas externas, tales como emocionales y afectivos, culturales y propiamente del desarrollo del niño a nivel neurológico, como es el caso de las necesidades educativas especiales.

| Padres y madres de familia | Niños y niñas |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Según el criterio de los padres las causas que afectan a sus hijos son: la falta de conocimientos previos y técnicas y las necesidades educativas de cada uno. • Catorce de los niños participantes poseen adecuaciones no significativas. • El apoyo familiar sí influye en los niños, porque solos no pueden aprender, aunque a veces no se cuenta con tiempo para dedicarles | <ul style="list-style-type: none"> • En el aula solo se leen copias o libros en forma oral o silenciosa y se realiza cuestionarios. • De los sujetos participantes unos aluden que cuando están leyendo no comprenden lo que leen, hasta que se les explica y releen. • Confunden palabras o están en otra, eso les impide concentrarse y comprender lo que lee, a otros simplemente no les gusta leer o les da vergüenza porque leen pausados. • En el hogar ni se dan cuenta de |

por el trabajo.

cómo leen o si comprende la materia.

Fuente: Grupo focal a los niños y cuestionario de los padres.

Con la información suministrada por lo padres y madres de familia respecto a las causas que afectan la comprensión lectora se muestra claramente el desconocimiento de ellas y se centran más en factores del medio como el material didáctico y las técnicas de estudio. Al compararlo con la información de los niños y niñas se demuestra también que ellos leen de forma pausada o les da vergüenza hacerlo, ya que omiten, sustituyen o invierten fonemas o sílabas.

Al respecto Cubas, A. (2007) expresa: “de presentarse una falla en algún proceso, pueden presentarse problemas en el desarrollo de la lectura y, por lo tanto, una comprensión deficiente de la lectura” (p.1). Es por ello que en respuesta a este eje temático y siguiendo las preguntas generadoras y el problema planteado al inicio de la investigación, se consideró pertinente la elaboración y aplicación de la estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la escuela Irigaray y Alba Ocampo Alvarado.

La finalidad principal es motivar y reencantar a los sujetos participantes hacia la lectura y escritura, llevando de la mano el hilo conductor de la

investigación. Es relevante reconocer la labor del docente en este proceso, así como las estrategias que existen para la comprensión de la lectura. Por ende, se aporta la información de los participantes en el estudio acerca del rol del docente, lo cual se detalla a continuación.

Rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora

El rol del docente en el ámbito educativo de los niños y niñas permite diagnosticar previamente los problemas académicos de sus alumnos identificando sus necesidades y buscando apoyo necesario para brindarle seguridad en el proceso educativo más aun en la comprensión de lectura.

| Directores | Docentes |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • El docente funge un papel importante en el desarrollo de la comprensión lectora, puesto que es quien facilita al niño las herramientas necesarias para su aprendizaje. • Los concursos de redacción y ortografía, los clubes de lectura y el juego son técnicas que deben implementarse activamente para la comprensión lectora. • La utilización de la lúdica permite | <ul style="list-style-type: none"> • Los cuestionarios, los esquemas, la lectura oral son los que se utiliza más para la comprensión lectora de los niños en el salón de clases. • En los salones de clases se promueve la comprensión de textos y la lectura, mediante la participación grupal en las exposiciones y la expresión oral. |

atraer y motivar a los niños y niñas y,
por ende, a comprender lo que leen.

Fuente: Entrevista a directora y docentes

Es evidente según la directora, que el docente funge un papel importante en la comprensión lectora de los niños y niñas, debido a que es este quien debe facilitar de herramientas que permitan al alumnado desarrollar y adquirir nuevos conocimientos, así mismo, los docentes aluden que la lúdica juega un papel importante, permitiendo en los niños y niñas la construcción de sus propio conocimiento y poniendo en práctica lo adquirido.

Sin duda alguna, tal como lo menciona Solé, citada por Arriaga, J. (s.f.) lograr que los alumnos lean de manera que puedan utilizar la lectura como instrumento para la adquisición del conocimiento es un reto, que la escuela tiene que enfrentar. Solé (2001) menciona que el problema de la lectura no se sitúa en un método, sino en la conceptualización que se tenga de ella, de cómo la valoran los profesores y el papel que ocupa en el proyecto curricular, nada más cierto en nuestro sistema escolar (p.6).

Los docentes consultados mencionan que las técnicas empleadas son la lectura de textos y los cuestionarios, evidenciándose, a su vez, que falta uso de técnicas innovadoras para incentivar a los niños y niñas hacia la lectura y, por ende, a su comprensión, esto requiere un compromiso y una labor ardua,

donde la autocapacitación sea constante, para así crear en los salones de clases una vivencia de saberes más integral.

Estrategias para la comprensión lectora

Las estrategias para la comprensión lectora deben manejarse, tanto a nivel áulico como en el hogar, para así trabajar conjuntamente en reforzar este proceso y fortalecer las habilidades y actitudes hacia la lectura de los niños y niñas. Mingorance, A. (2011) menciona lo siguiente: “Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieran únicamente información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora” (p.3).

Por consiguiente, la implementación de estrategias innovadoras que permitan la construcción de conocimientos significativos en los niños y niñas mediante los textos y su comprensión amerita de una planificación ardua y constante capacitación, para así buscar alternativas nuevas que llamen la atención del estudiantado, por ejemplo, el uso de la tecnología y la Internet. Al respecto, se muestra en la siguiente tabla la opinión de los directores y docentes referente a este eje temático.

| Directores | Docentes |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Los planes o proyectos de aula y los concursos de oratoria a nivel de aula e institucional. • Mediante la creación propia. | <ul style="list-style-type: none"> • La dinámica de aula influye mucho en el desarrollo de los aprendizajes. |

Fuente: Entrevista a directores y docentes.

| Directores | Docentes |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La dinámica de aula influye de manera positiva o negativa, debido a que si constantemente se presentan conductas disruptivas, esto desconcentra a los demás niños y niñas, así mismo, desmotiva el aprendizaje. • La imaginación debe implementarse más en la comprensión de textos. | <p>Niños y niñas, porque si no hay orden se desconcentran los demás y pierden la concentración, más en la comprensión de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La imaginación en la comprensión de lectura por parte de los niños es espontánea, pero a veces se sale de la temática abordada. |

Fuente: Entrevista a directores y docentes.

Por ende, se considera que los proyectos institucionales y de aula como el de oratoria mejoraría el fortalecimiento de la comprensión lectora en los

niños y niñas, así mismo, se menciona la relevancia de la dinámica de aula, ya que un ambiente ameno estimula y motiva el aprendizaje, tanto como el rol docente que garantice la mediación pedagógica, innovando y creando alternativas de aprendizaje para sus discentes.

De igual manera, los docentes están de acuerdo en que la dinámica de aula y el ambiente que ella se genere influyen en el rendimiento académico de los niños y niñas. Por otro lado, la imaginación juega si juega un papel importante en la lectura, pues parte de sus conocimientos previos ayudan al momento de leer e interiorizar un texto, sin embargo, los docentes aducen que a veces se sale de la temática.

Padres y madres de familia

Niños y niñas

-
- Los padres y madres desconocen cómo es la dinámica de aula, porque dicen que son los niños los que pasan ahí y solo ellos y la docente saben cómo se da.
 - A su vez, argumentan que el poco tiempo que les queda no les permite utilizar la imaginación de sus hijos, pero que sí les escuchan compartiendo con amigos o hermanos sobre historias que les llaman la atención.
 - Creando dibujos, como historietas o comics sería muy lindo.
 - El cuestionario es la única técnica que conocemos para la comprensión lectora.
-

Fuente: Cuestionario a padres y grupo focal a los niños y niñas.

Uno de los problemas latentes en la comprensión lectora es que los padres siempre se mantienen ajenos a lo que concierne a sus hijos, basta con darse cuenta de que por falta de tiempo no saben cómo es la dinámica de aula en la escuela que asisten sus hijos, alegando que por falta de tiempo y trabajo no pueden verificar los deberes de sus hijos e hijas, mucho menos les da tiempo de motivar la imaginación de sus hijos para comprender lo que leen. Al contrario de esto, los niños aducen que les gustaría crear dibujos, historietas o comics y siguen manteniendo que la única técnica para la comprensión de lectura que conocen es el cuestionario.

Al ir verificando las respuestas de los instrumentos aplicados con la teoría, se puede ver que existe un desfase en cuanto a lo que plantea la teoría y lo que opinan y aplican los sujetos participantes, ya que el proceso de comprensión de lectura requiere de ellos mayor participación y compromiso, para así lograr un buen desempeño escolar.

Análisis de ejecución de la jornada de talleres

En el siguiente capítulo se detallan los resultados obtenidos con la aplicación de la jornada de talleres pedagógicos, para el disfrute de los niños y niñas. Una de las secciones más primordiales de la práctica dirigida, dado a que se lleva a cabo en funcionalidad de la solución, minimización y/o reducción de determinado problema que afecta el desarrollo educacional de los aprendientes.

Taller N° 1

La relajación



Dentro de los logros alcanzados se visualiza la Motivación y relajación de los niños y niñas.

En este primer acercamiento con los niños y niñas se percibió al inicio un poco de timidez, la cual se rompió poco a poco, al iniciar con ejercicios de relajación, lo que permitió motivar a los discentes, antes de iniciar de lleno en la comprensión lectora y producción de textos.

Taller N°2
Imagino y creo mi propio cuento



- Se incentivó la creatividad y la imaginación
- Se estimula la capacidad creadora
- Enriquece el vocabulario



En este apercibimiento se entró de lleno con la imaginación y motivación, lo cual permitió generar y estimular la creación de textos y, por ende, enriquecer el vocabulario de cada niño y niña mediante la estimulación de la capacidad creadora de cuentos.

Taller Nº 3

Cuento compartido



La experiencia adquirida en la creación colectiva de un cuento permitió incrementar los lazos afectivos entre compañeros y compañeras, así mismo, enriqueció su conocimiento y fortaleció la expresión y comprensión de ideas. La socialización de la experiencia logró motivar a los niños y niñas a leer más y fortaleció su comprensión. Se demuestra que no solo existen el cuestionario y las exposiciones para comprender lo que se lee, y que por tanto, podría hacerse la comprensión de textos mediante juegos, hecho desarrollado en este taller. Lo más destacable de esto es que los aprendientes con facilidad se expresaron libremente.



Este taller logró en los aprendientes la incentivación participativa y expresiva, ya que permitió socializar mediante los juegos tradicionales, tales como los jackses y los cromos. Se les facilitó una libreta de apuntes donde describían las vivencias después de cada taller, lo que incentivó la expresión escrita y fortaleció la memoria.

Taller N° 5

Niños escritores

Gozo por la
lectura y
escritura



Fortalece la
habilidad de
expresión oral
y escrita

Lograr motivar a los niños y niñas hacia la lectura y, sobre todo, fortalecer la capacidad de comprensión requiere de constancia y en ella tanto los métodos como las técnicas implementadas juegan un papel importante. Es por ello que, en esta convivencia, se logra fortalecer la expresión oral y escrita mediante la creación de textos en forma grupal, lo que incentiva su imaginación y permite fortalecer las habilidades de raciocinio y criticidad de cada uno.

Taller N° 6

Comprensión de textos



La comprensión de textos requiere de habilidades y destrezas adquiridas, idea que se logra perpetuar y fomentar en este taller mediante la lectura compartida e individual de textos de escogencia personal. Esto incrementó el léxico de los aprendientes y estimuló la memoria, así permitió el orden secuencial de ideas y sucesos dentro de un texto, poniendo en práctica sus conocimientos previos.

Taller N° 7

El arte de la comprensión de textos

Motivar la
comprensión de
lectura

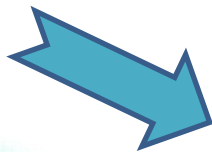


Promover la
ampliación de
vocabulario

Si educar es un arte, comprender lo que se lee lo es, ya que requiere de mística, compromiso, esfuerzo y dedicación. Fue en este taller, en el que se fortaleció el conocimiento de técnicas de comprensión lectora y motivó su interiorización del mundo narrado por cada discente, así mismo, se logró promover el vocabulario nuevo. Se generó expectativas en cuanto a lo nuevo por aprender, mediante lo desconocido, lo que generó gran entusiasmo en los niños y niñas.

Taller N° 8

Competencias creativas



Entusiasmo

Promueve el juego como medio para aprender.

Fortalece la memoria

Fortalece las relaciones interpersonales.

El entusiasmo de jugar que se generó fue alentador, los niños y niñas querían saber de qué se trata la dinámica y, por ende, conversaban más entre ellos, brindándose apoyo mutuo. El fortalecimiento de la memoria se incrementó mediante el uso de pañuelos y la retención de las partes del cuento que se lee anticipadamente, conforme se avanza muestra más interés por pasar así darle de comer al mono y completar el cuento. Se fortalecieron las habilidades individuales y colectivas de cada discente.

Taller Nº 9

Los frutos de la feria tienen hambre

Mejora la deducción de textos



Promueve la lectura

Incentiva la expresión oral y corporal

La sana convivencia fue promovida por la dinámica de aula y las diversas técnicas o estrategias empleadas en la metodología, es por ello que con la aplicación de este taller se reafirmaron las actitudes, habilidades, destrezas y valores, fomentando así las relaciones interpersonales. Por ende, también se logró mejorar la deducción de ideas y textos e incentivó la expresión oral y corporal de los aprendientes.

Taller N° 10

Monopolio del saber

Fortalece las competencias

Se incrementa la sana convivencia



Se motiva la comprensión de textos y adquisición de nuevos conocimientos.

La lúdica juega un papel importante en el desarrollo aprendizaje de los niños y niñas y este permitió motivar, construir aprendizajes, habilidades, destrezas, valores y actitudes para la vida, lo cuales fueron fortalecidas en este taller. Se crearon competencias sanas entre discentes, poniendo en práctica sus conocimientos y logrando un aprendizaje significativo entre ellos.

Taller N° 11

Show de drama, títeres y más...

Reconocer nuevas técnicas para motivar y comprender la lectura.



Incentiva la imaginación y la capacidad creadora.

La implementación de dramas y títeres en medio del teatro informal, fomentó la expresión oral y, por ende, mejoró la pronunciación y el léxico de los niños y niñas. Así mismo, permitió que los discentes conocieran nuevas técnicas lúdicas que les motivara gozar la lectura y su comprensión.

Taller N° 12
Las imágenes cuentan su historia

Fomenta el análisis e interpretación de imágenes

Capacidad crítica de los niños y niñas



Las imágenes, el dibujo, la imaginación y los conocimientos previos de los niños y niñas enriquecieron mucho más la comprensión de lectura. Se logró incrementar la retención, organización y literalidad de lo que se contextualiza mediante las imágenes previas. Por consiguiente, se promovió la criticidad y la socialización del aprendizaje obtenido de manera colaborativa.

Taller N° 13
Adivino quién es....

Incrementa la agilidad mental



Fortalece el análisis descriptivo
de lo leído.

Se logró incrementar la memoria y la agilidad mental de los niños y niñas mediante las imágenes previas, lo cual fortaleció el análisis descriptivo y la formulación de juicios, basándose en las experiencias propias de cada discente. Se logró entrelazar las experiencias con las ideas propias de cada niño y niña, lo cual enriqueció el proceso de adquisición de conocimientos y, por ende, mejora la comprensión lectora.

Taller N° 14

Construcción de esquemas



Fortalece la
continuidad y el
análisis de ideas u
oraciones.

Fomenta la narración
y el enriquecimiento
de vocabulario.

Las técnicas de estudio no solo son para medir conocimientos sino para enriquecer el proceso de aprendizaje mediante las intervenciones de los discentes y sus conocimientos previos. La secuencia de ideas y oraciones permitió verificar mediante errores en los fonemas, se fortalece su propio conocimiento, enriqueciendo su vocabulario.

Taller Nº 15
Completamos refranes

Incrementa la
predicción y
anticipación de
sucesos.

Fortalece la
imaginación y la
inferencia de
conocimientos.



La implementación de refranes contextualizados y la creación de estos permitieron a los niños y niñas incrementar la predicción de sucesos en un texto, así mismo, fortaleció la imaginación y la inferencia, puesto que deben imaginar el contexto anticipadamente para poder completar cada refrán. Se logró fortalecer la dicción y la pronunciación de fonemas.

Taller N° 16
Feria de textos creativos

Fomenta el
refuerzo positivo



Fortalece valores
participativos y de
convivencia.

Está última disertación cerró la etapa de talleres, pero generó un impacto emocional y motivador en los sujetos participantes, puesto que se inicia la ejecución de la propuesta con grandes expectativas por cumplir y la gratificación alcanzada es el reencantamiento de la lectura y su comprensión, lo cual permitió a los discentes la adquisición de nuevos conocimientos.

La finalidad del proceso fue fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas mediante juegos y técnicas innovadoras, las cuales dejan logros como la promoción de la criticidad para así hacer frente a cualquier tipo de información en su entorno cualquiera que esta sea. A su vez, se logra en los

sujetos participantes una interacción entre ellos y los textos, lo cual benefició su vocabulario y enriqueció el proceso de enseñanza aprendizaje, brindándoles mayores alternativas para la comprensión literal e inferencial de un texto.

La lectura conlleva a interpretar lo leído con apropiación, lo cual permite el descubrimiento de nuevas fuentes de significado como la literalidad e inferencia, la interpretación, creación y valoración de lo que se lee, lo cual se complementa cuando el discente se desenvuelve en el entorno y pone en práctica lo vivenciado.

Discusión de Resultados

El desarrollo de la propuesta “*Cosechando los frutos del saber*” permitió la intervención pedagógica del problema que mostraban los 16 niños y 19 niñas de IV grado de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado en comprensión lectora.

A como se detalló en la sección anterior, las acciones ejecutadas a través de la jornada de talleres, produjo cambios significativos en cada sujeto participante, puesto que abarcó aspectos realmente importantes que llevaron al disfrute de lo entregado y al mismo tiempo, representaron herramientas que contrarrestaron las debilidades que los aprendientes poseían en la temática en análisis.

Resultado de lo previamente apuntado, el enriquecimiento del proceso de la adquisición de la lectura fue notorio, determinado este aspecto, con las

mejoras en el dominio del nivel de comprensión literal y pragmático de los textos asignados en la jornada de talleres, en esto, hacer inferencias, relacionar lo leído con experiencias vividas, obtener informaciones, entre otros, ya no son asuntos de preocupación ni estrés para los discentes, por lo que el carecer de concentración en el texto, no entender el mensaje o idea principal del texto y no recordar con precisión y corrección lo leído, son puntos constituyentes del pasado, que en el presente se traducen al leer tanto por placer como por agrado y no así por obligación o simplemente el leer por leer.

Por otro lado, lo vivido en esta labor educativa, conlleva a hacer mención, a que muchas expresiones han surgido en diversos autores sobre la lectura, tales como “la lectura es la puerta del mundo”, “la lectura enriquece tu vida” y “la lectura te prepara social y educativamente”, en realidad son frases que reafirman la importancia de la lectura, en esto se esperaría la interpretación de las mismas en todo los textos a comprender, extrayendo el mensaje para crecimiento tanto personal como profesional, parte de las enseñanzas transmitidas a los sujetos participantes.

En otro punto, lo desarrollado indujo al educando a su desenvolvimiento en todas las áreas que requiere del dominio de la lectura, considerando que no solo la materia de español es la que indispensablemente requiere del ejercicio de la lectura para su despliegue en las tareas de enseñanza-aprendizaje.

Esta propuesta educativa, permitió la aplicación de una serie de actividades con miras a fortalecer áreas de la comprensión lectora que venían

arrastrando los educandos desde el primer ciclo y que sin ningún interés habían sido abordados mucho menos atendidos por los docentes ni autoridades de los centros educativos en los cuales se impartió lo planeado.

De igual manera, es vital destacar que para generar cambios no se requiere de la inversión de grandes sumas económicas, solamente se trata de voluntad y de saber maximizar los recursos y herramientas disponibles, a como se realizó en esta propuesta.

Se es consciente que cada estrategia desarrollada requirió de materiales creativos, basado y/o enfocado en los lecto juegos que propone Martha Sastrías en su obra literaria ¿Cómo motivar a los niños a leer: Lecto juegos y algo más?, que sin duda alguna invitó y creó en los estudiantes el respectivo interés para tratar lo que se tenían por objetivos. Y fue así, como en ambientes lúdicos y agradables bajo la práctica de múltiples valores y principios cada aprendiente logró autogenerarse cambios, al ser excelentes receptores de lo que se les comunicó en cada taller vivenciado.

Todo lo anterior representó un proceso de refrescamiento de las variadas estrategias que pueden implementarse en cada aula para captar los intereses de los discentes en la respectiva atención de lo ofrecido desde el planeamiento escolar, además, una opción que llevó al disfrute máximo de los aprendizajes con nuevos roles, saliendo con ello de la rutina que delimitaba la exploración de nuevas habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes que deben

ser descubiertas a tiempo, para que cada educando pueda aprovecharlo sanamente en su desempeño académico.

Lo más gratificante de esta labor realizada, es ver a estudiantes con mejoras en las deficiencias de la comprensión lectora y lo mejor, listos para emprender el nuevo ritmo comprensivo de cada lectura. El antes y el después, pronunciado estuvo al finalizar esta Práctica Dirigida.

Fue así, como trabajar y por ende, atender a los educandos del IV grado de las dos escuelas seleccionadas para el estudio, resultó un reto, pero al mismo tiempo un honor para las docentes en ejercicio y sustentantes de esta propuesta, al asegurar el avance educativo de los mismos. El progreso sistemático de la fase diagnóstica a la de ejecución, fue un gran paso que llevó a afirmar que el involucramiento continuo de los actores de la educación costarricense destacados en este trabajo de investigación (MEP, padres y madres de familia, educadores y estudiantes), es primordial para darle respuesta integral a los problemas que aquejan educativamente a la niñez costarricense.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y ALCANCES

5.1 Conclusiones

Para concluir esta etapa de la investigación realizada, es necesario hacerlo siguiendo el hilo conductor mediante los ejes temáticos o categorías de análisis planteadas desde el marco teórico y metodológico, así mismo, se dará respuesta a la pregunta planteada en la fase diagnóstica y luego a las premisas generadoras que dan pie a los objetivos planteados.

Comprensión lectora

La comprensión lectora en los niños y niñas debe responder a las necesidades detectadas en los salones de clases y, por ende, la metodología empleada, esto con la finalidad de garantizar un aprendizaje integral. Tal como lo plantea Sastrías, M. (1997) citada por Chavarría, G. (2006) en la revista pensamiento actual: "Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto" (p.78). Por consiguiente, se concluye en este eje temático:

La motivación juega un papel fundamental en la adquisición de habilidades y destrezas, las cuales permiten fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas, mediante técnicas y estrategias innovadoras que propicien

el aprendizaje significativo y la socialización de experiencias y conocimientos. Los logros obtenidos durante la ejecución de la propuesta permiten mostrar la relevancia de la motivación, ya que mediante las primeras disertaciones se logra incrementar la motivación mediante juegos.

Las relaciones interpersonales deben incrementarse en la convivencia diaria e incorporarlas de manera tal que la retroalimentación constante entre iguales promueva la criticidad, el análisis, la comprensión de normas y secuencia de órdenes. El mejoramiento de la convivencia entre iguales genera mayor enriquecimiento cognoscitivo y, por ende, de la comprensión de los niños y niñas.

El papel primordial de la familia en la comprensión lectora es de suma importancia, ya que es aquí donde se inicia la educación de los niños y niñas y esta es la base de la sociedad. Parafraseando a Inoztra, C. e Inoztra, L. (2009):

La familia sigue ofreciendo el marco natural de apoyo emocional, económico y natural que es esencial para el crecimiento y desarrollo de sus miembros y es por esta razón que debe existir un trabajo mancomunado con los padres para ayudar al niño a leer bien, repasando las lecturas, estimulando a los niños desde pequeños, leyéndoles cuentos para que desarrollen así la imaginación y el gusto por leer (p.1).

Es decir, la labor docente requiere que se dé de manera conjunta con el hogar, para así poder estimular la comprensión lectora y lograr un aprendizaje consecuente en los niños y niñas.

El nivel de comprensión de lectura de los niños y niñas no solo debe basarse en la parte inferencial y literal, sino más bien, de manera integral, tomando en cuenta diversas teorías. Por ello, se logra concluir lo siguiente:

Las causas que afectan la comprensión lectora de los niños deben ser atendidas de forma inmediata, garantizando el aprendizaje de manera integral y equitativo dentro de los contextos áulicos, así mismo, la dinámica de aula debe coincidir con las necesidades detectadas, utilizando la implementación de metodologías adecuadas para la atención de las diversas necesidades presentes en los salones de clases.

Con la ejecución de la propuesta planteada se logra motivar a los niños y niñas hacia la lectura, asimismo, se brinda siempre un acompañamiento, lo cual permite la retroalimentación constante.

Causas que afectan la comprensión lectora

Las causas que afectan a los niños y niñas en la comprensión de lectura, deben atenderse de manera inmediata con el uso de técnicas innovadoras que permitan la construcción de nuevos conocimientos y la interiorización del aprendizaje mediante la lúdica. Se logra asumir el rol de garantes del proceso

de adquisición de conocimiento mediante la comprensión de lectura y la motivación por leer, permitiendo mejorar la carencia de los discentes.

Causas existen muchas y en el camino puede que se encuentren algunas nuevas, estas pueden ser neurológicas, físicas o patológicas, pero ello no debe impedir la enseñanza aprendizaje de esta población, más aún, requiere de compromiso y convicción por la labor docente, ello genera en los niños y niñas una experiencia gratificante que culmina con éxito al incorporarse a la sociedad en su edad adulta.

Rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora

El rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas debe ser activo y con convicción, esto permitirá el enriquecimiento recíproco en el aprendizaje de ellos. Siendo este el protagonista, junto con los discentes, incentivando la lectura, pero facilitándoles, a la vez, el acercamiento constante con ella, no solo por adquisición de conocimiento, sino desarrollándoles el hábito de leer de manera recreativa.

Al respecto, Cubas, A. (2007) alude lo siguiente: “se deben crear ambientes en los que niños tengan experiencias de primera mano, experimentando por ellos mismos, para que puedan aprender mejor. Así también, se les debe permitir que decidan por sí mismos qué leer, ya que, de esta forma, se comprometen con su aprendizaje y se les permite tener el control de él” (p.5).

Por tanto, el clima dentro de la ecología de aula debe ser propicio para la implementación y fortalecimiento de lectura y escritura, pero más aún, del disfrute de ello, para así lograr en los aprendientes la promoción de habilidades y destrezas como la inferencia, el raciocinio, la lógica y la interpretación placentera de lo que se lea.

Por consiguiente, se genera el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso constante de la lúdica, lo cual incentiva las capacidades de cada discente durante la propuesta planteada.

Estrategias para la comprensión lectora

Las estrategias aplicadas para la comprensión lectora en los salones de clases son lo más sencillas posibles, más aún, en segundo ciclo, donde se supone que los discentes llegan con un nivel de comprensión literal y esta debe ser fortalecida mediante el refuerzo constante de ella. Al respecto, Gómez, P. mencionado por Arraiga, J (s.f.) menciona las siguientes estrategias: “muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección e inferencia” (p.9, 10). Estas estrategias deben ser implementadas con técnicas que el docente considere de bien para su alumnado.

Sin embargo, las estrategias para la comprensión lectora dependen de la población educativa y sus necesidades, así mismo, de la disposición y entrega de los docentes y su compromiso por alcanzar los objetivos propuestos por el sistema educativo.

A manera general, se concluye que la comprensión lectora es la base del conocimiento, pues ella permite a la persona emplear el conocimiento adquirido mediante la lectura en la vida diaria y en las diversas asignaturas. Para promover la comprensión lectora, basta solo estar comprometidos con la labor docente y buscar alternativas para solventar la diversidad estudiantil con la que se cuenta, esto requiere de planificación constante adecuada a los discentes, puesto que todos poseen particularidades individuales que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de los alcances más significativos está el goce y placer de los niños y niñas en cada una de las actividades, su alegría, el entusiasmo, el empeño y dedicación por cumplir sus propias expectativas fue muy gratificante.

Se superó la lectura pausada en los discentes, ya su pronunciación y articulación mejoró, la lectura es la llave del conocimiento y su fortalecimiento y promoción debe ser constante, para así crear seres pensantes y capaces de razonar lógicamente ante las situaciones que les presente el diario vivir.

5.2 Recomendaciones

Ministerio de Educación Pública

Implementar y verificar la lectura y su comprensión con proyectos institucionales y regionales, esto mediante la evaluación periódica de ellos, ya

sea en presentaciones orales y escritas, donde se ponga en evidencia las capacidades adquiridas para la lectura y escritura y su comprensión.

Realizar concursos de lectura, redacción, ortografía, a nivel nacional, regional y circuital, para fomentar la lectura y la escritura.

Rediseñar el uso de las bibliotecas escolares a nivel institucional y áulico, mediante la recolecta de libros en los dos niveles descritos.

Docentes de cuarto grado

Planificar estrategias que permitan el fortalecimiento de la comprensión lectora de manera integral en los salones de clases, mediante la utilización de técnicas innovadoras, el uso de la tecnología y de las bibliotecas escolares. Realizar proyectos para instaurar la bibliografía de las bibliotecas por libros recientes, con la finalidad de encantar a los niños y niñas, a los docentes y a la comunidad.

Realizar guías de lectura con los discentes, tal como lo plantea la autora Mayra Solé (2010), tomando en cuenta las necesidades de los niños y niñas.

Rediseñar los rincones de lectura dentro del aula como fuera de ella, así como el uso de la biblioteca, mediante la confección de libros, cuentos, poemas, tallas y la donación de textos.

Involucrar a los padres y madres de familia en talleres de lectura reflexiva, recreativa y participativa, para inculcar y fortalecer los hábitos de la lectura y mejorar la convivencia entre los involucrados mediante convivios.

Utilizar los lectojuegos en la planificación diaria para reforzar la comprensión lectora de los niños y niñas. Tal como lo plantea Sastrías o ¿Cómo motivar a los niños a leer: Lectojuegos y algo más?

Niños y niñas

Adquirir mayor compromiso con el proceso de lectura y comprensión para así adquirir mayores conocimientos, aplicando la sana convivencia y mejorando las relaciones interpersonales entre alumnos y docentes y con el hogar.

Participar activamente en los proyectos de aula e institucionales, creando grupos de lectura y redacción, así como concursos de oratoria entre ellos, promoviendo la sana competencia.

Padres y madres de familia

Asumir con entrega y esmero la educación de sus hijos, participando activamente en ella, dando seguimiento a las tareas y contenidos vistos en la clase, para así motivar a sus hijos e hijas a salir adelante.

Promover la lectura en el hogar mediante juegos y la implementación del uso de Internet, para así encantar a los niños por la lectura y promover la comprensión de los cuentos o narraciones.

5.3 Limitaciones

Dentro del proceso de este estudio se encontró como limitante el tiempo empleado, ya que por actividades previamente planificadas a nivel institucional se posponen algunos talleres, para luego retomarlos, culminado con éxito la investigación.

5.4 Alcances

La propuesta educativa ejecutada se encaminó al fortalecimiento de la comprensión lectora a partir de las dificultades y/o deficiencias citadas anteriormente en desarrollo del presente trabajo de investigación. Al finalizar la misma se obtuvieron los siguientes alcances:

- Uno de los mayores logros, fue la transmisión de múltiples valores y principios, entre ellos la perseverancia, amor y el compañerismo.
- Los discentes muy motivados desarrollaron de forma exitosa el ejercicio de la lectura en los formatos asignados.
- El estudiante enriqueció su vocabulario con la disposición del código oral, mediante la ejercitación de los diferentes tipos de discurso como el descriptivo, narrativo, conversacional y argumentativo.

- Se pudo ofrecer alternativas nuevas en cuanto al desarrollo de la habilidad lectora basado totalmente en la creatividad bajo una serie de recursos y estrategias didácticas fáciles en su adquisición y aplicación.
- Los discentes desarrollaron la imaginación, identificando y fortaleciendo sus mismas destrezas y habilidades relacionadas con la lectura.
- Al final los aprendientes fueron capaces de crear cuentos de forma interactiva, enlazando los elementos disponibles en su medio social.
- Las niñas y niños fortalecieron su expresión escrita, incentivando con ello la comprensión lectora literal. Nivel identificado desde la fase diagnóstica de menos dominio.
- Se despertó el interés de los sujetos participantes (estudiantes) por la lectura, atrayendo a su vivencia y comprensión de forma voluntaria y sobre todo por gusto mediante distintos lecto-juegos.
- Los educandos adquirieron técnicas dirigidas a la sistematización de la comprensión lectora.
- Se incentivó a ejercer la comprensión de lectura veloz, desarrollando en los mismos la agilidad mental y la concentración.

CAPITULO VI

BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

Abarca, S. (2001). *Psicología del niño en edad escolar*. San José, Costa Rica: EUNED.

Allende, F y Condemarin, M. (1990). *La lectura, teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello.

Barrantes, R. (2007). *Investigación, Un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo y cuantitativo*. San José. Costa Rica: EUNED.

Borda, E. y Páez, E. (2001). *Ayudas Educativas: Creatividad y Aprendizaje*. Colombia: Editorial Magisterio.

Botache, W. y Chala, Y. (2011). *Propuesta Didáctica para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Comprensión Lectora de Textos Narrativos (Fábula)*. En el grado quinto de Educación Básica Primaria.

Bravo, A. (s.f). *Procesos y Factores que Intervienen en la Comprensión Lectora en Lengua Materna (L1) y Lengua Extranjera (Le)* Revista autodidacta.

Cainey, T. (1996). *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. España: Ediciones Morata.

- Calero, A. (1999). *Comprensión y Evaluación Lectora en Educación Primaria*. España: Editorial Praxis.
- Calero, A. (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. España. Editorial: Madrid, Wolters Kluwer S.A.
- Carreño, B. (2004). *La enseñanza de la lectura en maestros de sexto grado de primaria*. Lima: Tesis para optar el título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Campabadal, M. (2002). *El niño con discapacidad y su entorno*. San José. Costa Rica: EUNED.
- Cavia, P. (2007). *Animación a la lectoescritura, Actividades para Educación Primaria, Secundaria y Adultos*. España: Editorial CCS.
- Chacón, S. (1996). *Estudio Consultivo sobre Nociones de Lectura y Escritura. Consulta realizada a Niños y Maestros: Memorias Segundo Congreso de las Américas Sobre Lectoescritura*. Costa Rica: EUNA.
- Chavarría, G. (2006). *La lectura: un proceso para correlacionar los contenidos en la escuela primaria*.
- Chavoya, M. (2004). *El acercamiento a la lectura utilizando como estrategia el cuento a nivel preescolar*. Universidad Pedagógica Nacional, México: Editorial Secretaría.

- Condemarin, M. (2001). *El poder de Leer. Ministerio de Educación Pública de Chile. Edición especial para el programa de las 900 escuelas.*
- Cubas, A. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria.* Lima: Tesis para obtener el Título de Licenciada en Psicología con Mención en Psicología Educacional, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Díaz, L. (2001). *Enseñar y aprender, leer y escribir: Una propuesta a partir de la investigación.* Colombia: Editorial Magisterio.
- Durán, D. (1994). *Despertando las palabras,* San José: Editorial Costa Rica.
- Fernández, S. (1996). *Didáctica del Lenguaje.* Barcelona: CEAC.
- Escurra, M. (2003). Comprensión de lectura y velocidad en alumnos de sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima. *Persona* 6, 99 – 134.
- Fuente, A. (1991). *Comprensión de la lectura y acción docente.* Madrid. Pirámide.
- Garnier, L. (2007). *Normas para el Fomento de la Lectura en I y II Ciclos.*
www.mep.go.cr
- Gassol, A. (2002). *Los hábitos de lectura.* España: Ediciones CEAC.
- González, M. (1998). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura.* España: Morata.

- Graves, D. (2002). *Estructurar un aula donde se lea y se escriba*. Buenos Aires: Aique.
- Gutiérrez, C. y Salmerón, H. (2012). *Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria*. Universidad de Granada. VOL. 16, Nº 1
- Méndez, J. (2000). *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Méndez, S. (2006). *Comprensión Lectora y Textos Literarios: Una Propuesta Psicopedagógica*. Revista Educación 30(1), 141-155, ISSN: 0379-7082, 2006
- Murillo, F. (2001). *La lectoescritura, un espejo para el desarrollo del pensamiento*. Piensa Plus, Un programa para enamorados de la lectoescritura-innovación, Colombia: Editorial Magisterio.
- Murillo, M. (2005). *La Lectura en la Escuela Costarricense. Algunas Reflexiones*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Volumen 5, Número 2, Año 2005.
- Narvarte, M. (2007). *Lectoescritura aprendizaje integral*. España: Editorial Lexus
- Hernández, A. (2003). *Desarrollo de habilidades para la comprensión lectora en el nivel inferencial de los niños y las niñas de cuarto grado de la Escuela Félix Arcadio Montero Monge, de Santo Domingo de Heredia*. UNA

- Latorre, C. Ramírez, C. y otros. (2007). *Estudio psicométrico de los niveles de comprensión de lectura en niños(as) de tercero de primaria. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Grupo de Investigación: Desarrollo Humano, Cognición y Educación. Revista Pensamiento Actual, Universidad de Costa Rica Vol. 6, N. ° 7, 2006.*
- Padilla, A. (2012). *Dificultad en la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6° de la institución educativa Las Palmitas, Sede La Gloria. (Tesis de Licenciatura). Universidad Tecnológica de Bolívar.*
- Rojas, J. (2009). *Efecto de la estrategia “Rojas” de la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico de los alumnos de la Universidad de Mogueta. Perú.*
- Saavedra, I. (2002). *Estrategias para una lectura reflexiva. España Narcea.*
- Sánchez, B. (1992). *Lectura. Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires: Kapelusz.*
- Sánchez, B. (1992). *Lenguaje escrito. Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires: Kapelusz.*
- Sánchez, B. (1991). *Lenguaje oral: Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires: Kapelusz.*
- Sánchez, P. (1997). *Compendio de Educación Especial Problemas de Aprendizaje. México: Editorial Manual Moderno.*

- Santiesteban, H y Velázquez, K. (2012). *La Comprensión Lectora Desde Una Concepción Didáctico-Cognitiva*. Cuba. Revista Didasc@lia: D&E. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas y Cede-Granma, Cuba.
- Sastrías, M. (1992). *Caminos a la lectura*. México: Editorial Pax
- Sastrías, M. (1992). *¿Cómo Motivar a los niños a leer: Lectorjuegos y algo más?* México: Editorial Pax.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Tabash, Y. (2009). *El Lenguaje Integral: una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita*. Revista de Lenguas Modernas, N0 10, 2009: 187-214.
- Thorne, C. (2005). Contexto sociocultural, desarrollo del niño y lectura inicial en el Perú. *Revista de Psicología de la PUCP*, 23 (1), 139-163.
- Unesco. (2009). *Aportes para la enseñanza de la Lectura. Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. Editorial Salesiana.
- Unesco por G. Inostroza. (2009). *Tendencias en la enseñanza del lenguaje*.
- Van, k. (s.f). Universidad de Nimega (Holanda). *La Comprensión Lectora del español como Lengua Extranjera: Necesidades Comunicativas, Objetivos y Métodos de Enseñanza – Aprendizaje*.
- Venegas, A. (1992). *Didáctica de la lectoescritura*. San José: EUNED.

Vindas, A. (2004). *Un cambio de paradigma en la enseñanza de la lectura y la escritura*. San José: MEP.

Wicks, Indacochea. (1995). *Material Didáctico en las escuelas primarias* Lima Perú: Ministerio de Educación Pública.

**Promoción del fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas de las
escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, Guanacaste, 2012-2013**

Diseño de la propuesta de talleres

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Directora de Seminario:

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Propuesta de talleres para el fortalecimiento de la comprensión lectora de niños y niñas en las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, Guanacaste 2012-2013.

Este apartado se basa en el diagnóstico hecho a los niños y niñas de las escuelas citadas con la finalidad de poder detectar como promover la comprensión lectora, para ello se visitó las dos instituciones y se aplicó los instrumentos a la muestra seleccionada.

Por ende, es relevante hacer mención de Marta Sastrías con su obra *Cómo motivar a los niños a leer* (1992). La autora, con esta publicación, da una sustentación teórica a la propuesta planteada y genera gran interés. Ella implementa la motivación de la lectura como estrategia para el fortalecimiento de los procesos de comprensión oral y escrita, haciendo uso de los lectojuegos.

Es por ello que para efectos de esta propuesta se tomará los pasos aportados por Sastrías en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños y niñas, asociando la literatura con el juego. Por medio de técnicas de carácter lúdico se ayudará a los niños y niñas a disfrutar y encantarse con la lectura y que se interesen por la creación literaria. Para poder cumplir este objetivo es necesario promover la motivación mediante actividades que generen alegría y amor.

Por consiguiente, esta propuesta se basará en tres partes o fases, las cuales se detalla a continuación:

Motivación de la lectura

En esta primera etapa, las investigadoras asumirán el rol o título de promotoras de la lectura y su comprensión, es decir, animando a los niños y niñas a reencantarse por la lectura, así mismo, se procede a una búsqueda y selección de libros, acorde con sus edades, gustos e intereses, tomando en cuenta lo siguiente:

Niños de 10 a 11 años: cuentos fantásticos y realistas.

De 11 años en adelante: las niñas se inclinan más por historias sentimentales y los niños por aventuras y misterio.

Los lectojuegos en la comprensión lectora

Esto debe llevarse de la mano, es decir, asociando la literatura con el juego. Para la propuesta las investigadoras o promotoras de la lectura harán uso de su creatividad adaptando o modificando los textos de acuerdo con las características de la población en estudio. Para esta etapa no influye la edad, sino los conocimientos y la familiarización con la lectura y escritura.

El taller de lectura para el fortalecimiento de la comprensión lectora

Aquí se implementará diversas estrategias y técnicas que permitan incentivar la comprensión lectora de los niños y niñas, mediante el uso de los juegos. Sastrías (1992) alude lo siguiente:

“Llamamos taller de lectura al conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores....el taller es realmente un tiempo de recreo, donde prevalece la libertad y respeto por gustos e ideas de cada niño” (p.37).

Mediante los tres pasos que brinda la autora, se pretende adaptar los lectojuegos propuestos en su libro, adaptándolos en el plan de acción para el fortalecimiento de la lectoescritura, así mismo, se hará uso de diferentes técnicas propuestas por Flora Bogantes Solano y Flora Eugenia Jiménez Soto, en su libro de *Estrategias metodologías para la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños y niñas con dificultades de aprendizaje*, con la finalidad de poder implementar mayores actividades que enriquezcan la propuesta planteada en el estudio.

Esta parte debe llevarse con el objetivo planteado por la propuesta y orientado en el aporte de la autora, para lograr generar un aporte significativo en las escuelas participantes.

Para ello, se diseñan los dieciséis talleres de la propuesta de esta investigación, la cual tiene como finalidad brindar un aporte significativo en las instituciones y generar un cierre de impacto que permita a las comunidades educativas participar de los resultados.

Las técnicas utilizadas serán descritas a continuación:

Universidad Nacional
 Sede Regional Chorotega
 Campus Liberia
 Taller N° 1
 La relajación

Promotoras:
 Geny Patricia Corea Erazo
 Gloria María Urroz Pérez
 Beity Vega Umaña
 Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|---|--|--------------------------|---|---|---|
| Reconocer la importancia de la relajación como motivación antes de leer un texto. | Desarrollar ejercicios de relajación y dinámicas de grupo. | Autoestima y Motivación. | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Se utilizan juegos tradicionales como carreras de sacos, brincar mecate, jackses, entre otros. Está será la primera fase del taller donde los niños y niñas podrán relajarse y jugar antes de iniciar a un periodo más relajado, que les permita interiorizarse | Perseverancia y amor por las actividades y el compañerismo. | Mediante una plenaria los niños y niñas expresan las vivencias en las actividades realizadas. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>con ellos mismos.</p> <p>Luego se hace un momento de meditación con música relajante, para esta otra etapa del taller se les da un taburete para acostarse en el piso, donde con música relajante se colocarán en posiciones que les permita respirar y mantener el equilibrio de mente y cuerpo,. al finalizar se comparte una merienda.</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 2

Imagino y creo mi propio cuento

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|---|---|--|--|--|--|
| Desarrollar la habilidad creativa en los niños y niñas para el fortalecimiento. | Crear cuentos mediante la imaginación para fortalecer sus destrezas y | Motivación por la lectura y su comprensión | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Crear un ambiente agradable mediante la ensalada de valores y antivalores. | Orden y aseo en la elaboración de los cuentos. | Mediante técnicas participativas y diario de campo o minuta. |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|--|
| <p>de la comprensión lectora.</p> | <p>habilidades hacia la lectura.</p> | | <p>Repartir los materiales.</p> <p>Pedir a los niños y niñas que cierren sus ojos y realicen un viaje imaginario con la finalidad de plasmarlo en su propio cuento.</p> <p>Escribirle el título y decorar.</p> <p>Exhibir en la clase las creaciones de cada uno y realizar un conversatorio donde se busque el personaje principal.</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|--|

Universidad Nacional

Promotoras:

Sede Regional Chorotega

Geny Patricia Corea Erazo

Campus Liberia

Gloria María Urroz Pérez

Taller Nº 3

Beity Vega Umaña

Cuento compartido

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Especifico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|--|---|--|---|---|---|
| Crear un cuento compartido entre los participantes para incentivar | Fortalecer la expresión escrita para incentivar la comprensión. | Motivación por la lectura y su comprensión | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Las guías del taller dan una bienvenida. Antes de iniciar con el desarrollo del taller se promueve jugar al correo de voz, se lee un | Respeto por el espacio verbal de los compañeros y compañeras. | Mediante una plenaria se lee en voz alta el cuento y se pide que identifiquen los personajes e ideas importantes. |

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|--|---|--|--|
| <p>la capacidad creadora.</p> | <p>lectora.</p> | | <p>cuento y luego en un círculo se inició con el correo de voz las promotoras lanzan una pregunta sobre el texto y la respuesta debe llegar hasta el último niño y debe escribirse en la pizarra. Técnica que permite fortalecer lo leído.</p> <p>Presentan la dinámica, la cual será redactar un cuento entre todos los niños y niñas cada uno deberá escribir una oración en respuesta a la otra.</p> <p>Se explican las instrucciones.</p> <p>Se reparten los materiales en la primera fila y se pasa el folleto para que cada uno escriba un párrafo sobre el tema escogido.</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|-------------------------------|-----------------|--|---|--|--|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 4

Juego, rí y aprendo

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|-----------------------------------|---|---|--|----------------------------|-------------------|
| Despertar interés por la lectura. | Incentivar la participación y gusto por la lectura mediante | Motivación por la lectura y su comprensión. | Bienvenida por parte de las promotoras Presentación Oración Se lee el cuento, despacio, haciendo énfasis en los personajes, lugares, cosas u objetos. | Orden y respeto. | Diario de campo. |

| | | | | | |
|--|---------|--|---|--|--|
| | juegos. | | <p>Se le entrega a cada niño una hoja en blanco, un lápiz, lápices de colores y una pequeña cantidad de frijoles o maíz.</p> <p>Se les pide a los niños que doblen la hoja de papel en seis cuadros iguales y que en cada uno de ellos dibujen algún personaje, lugar u objeto del cuento.</p> <p>Se vuelve a leer el cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, lugares, objetos o cosas del cuento que aparezcan en sus dibujos, deberán colocar un fríjol. El niño que complete primero su hoja, exclamará ¡Lotería! Y gana un premio.</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|--|---------|--|---|--|--|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 5 Niños escritores

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|--|--|---|---|---|--|
| Utilización de la lúdica para motivar la expresión escrita y su comprensión. | Incentivar la escritura de refranes y poemas el juego. | Motivación por la lectura y su comprensión. | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Lectura de refranes y poesías. Escribir los finales de los refranes y de | Orden en la dinámica realizada y respeto por el espacio verbal de los demás | Mediante un colage los niños y niñas expresaran las vivencias. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|--|
| | | | <p>las poesías</p> <p>Jugar poniéndole la cola al burro.</p> <p>Este juego se desarrolla de la siguiente manera, se escribe refranes y se deja la segunda línea inconclusa para que los niños y niñas comprenden este, pero deben ponérselo en la cola al burro.</p> <p>Refrigerio.</p> | <p>compañeros y compañeras.</p> | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|--|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 6

Comprensión de textos

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|--|---|---|---|---|---|
| Organizar información de manera sistemática para que la comprensión lectora sea significativa. | Identificar ideas principales y personajes en un texto. | Motivación por la lectura y su comprensión. | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Pedir a los niños que hagan predicciones sobre el cuento(de que se trata, quiénes son los personajes, a donde se desarrolla) Comentar quién es el autor, qué hacía, si vive todavía. Lectura del cuento. | Orden, aseo y perseverancia en las actividades programadas. | Mediante una recreación dinámica se contarán las vivencias obtenidas durante el taller. |

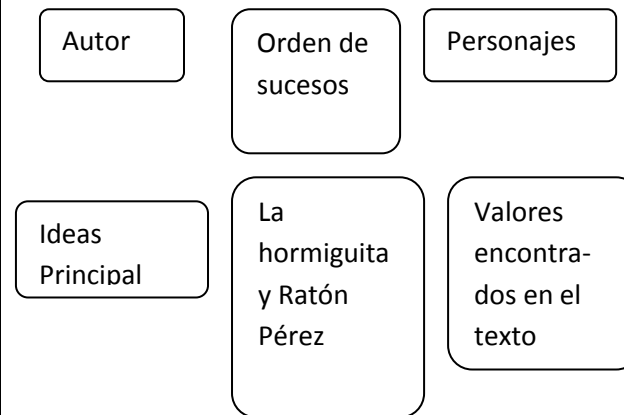
Si se desea no se lee el final del cuento y se les pide que hagan predicciones sobre este.

Ejemplo:

La Cucarachita Mandinga

Autora Carmen Lyra

Mapa semántico.



Refrigerio.

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 7

El arte de la comprensión de textos

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|--|--|---|--|--|--|
| Estimular la comprensión lectora mediante el análisis de ideas u | Enriquecer la comprensión lectora estableciendo las relaciones entre los | Motivación por la lectura y su comprensión. | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Se escoge un texto y se sigue el siguiente procedimiento para elaborar | Esfuerzo y perseverancia durante el desarrollo de las actividades. | Mediante una plenaria los niños y niñas dirán las fortalezas encontradas y las debilidades superadas |

| | | | | | |
|------------|------------------------|--|--|--|-----------------------|
| oraciones. | elementos de un texto. | | <p>la técnica cloze.</p> <p>Se escoge un texto apropiado para los alumnos.</p> <p>Se comprueba que el texto tenga unidad.</p> <p>Se deja intacta la primera y la última oración para que el niño se oriente.</p> <p>Se elimina cada quinta palabra.</p> <p>Se indica claramente las instrucciones.</p> <p>Se ponen líneas del mismo tamaño en los espacios.</p> <p>El texto debe presentarse en una sola hoja y puede tener variaciones de acuerdo con la dinámica de las docentes guías.</p> <p>Refrigerio.</p> | | durante el ejercicio. |
|------------|------------------------|--|--|--|-----------------------|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 8

Competencias creativas

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|---|--|---|--|--|---|
| Promover las competencias sanas para la elaboración de textos mediante títulos dados. | Fortalecimiento de la expresión escrita mediante las competencias. | Motivación por la lectura y su comprensión. | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Como actividad de introducción se realiza el juego de las sillas con música alegre para relajarse antes de iniciar. Se pide a los niños y niñas que se hagan de | Esfuerzo, perseverancia y amor por las tareas asignadas. | Mediante un mini simposio los niños y niñas darán a conocer sus trabajos. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>dos en dos.</p> <p>De realiza una carrera de globos con títulos de noticias relevantes o títulos sugeridos por ellos.</p> <p>Tendrán que escoger bombas y reventarlas hasta encontrar un título y luego empezarán a escribir su propio texto, ya sea con imágenes o escrito, el texto debe llevar un esquema sencillo (introducción, desarrollo conclusión.</p> <p>El equipo que termine primero ayudará al otro grupo y así sucesivamente hasta terminar. Al final se realiza una exposición de cada uno de los textos y se premiará al primer, segundo y tercer mejor premio. Igualmente, todos obtendrán una medalla y un reconocimiento por su esfuerzo.</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 9

Los frutos de la feria tienen hambre

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
| Motivar la comprensión lectora. | Promover la comprensión literal de textos. | Motivación por la lectura y su comprensión. | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Se decora el salón de clases como una frutería con frutas de verdad para compartir luego con los niños y niñas. | Perseverancia y aseo en el desarrollo de las actividades. | Mediante un sociodrama los niños y niñas expresaran las vivencias del taller. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>Se divide el grupo en subgrupos.</p> <p>Se hace un paseo imaginario por la feria de frutas.</p> <p>Donde en cada puesto estará un vendedor que pide que le ayuden a contestar las preguntas sobre el texto que está en la entrada de su puesto, pues no entiende. Mientras se relata el texto todos comparten una rica fruta, cortesía del frutero.</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 10

Monopolio del saber

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|---|--|---|---|----------------------------|-------------------|
| Desarrollar destrezas en la comprensión de lectura. | Adquirir velocidad al leer fomentando el deseo por la lectura. | Motivación por la lectura y su comprensión. | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Realizar agrupamientos por parejas Cajas con diversas lecturas escogidas | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>por los niños y niñas.</p> <p>Se pegan las lecturas cortas en hojas de colores</p> <p>Luego, se ponen una cajita en cada mesa</p> <p>Se entrega un monopolio a cada uno con preguntas, castigos y premios sobre alguna lectura de la cajita.</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 11

Show de dramas, títeres y más

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|---|---|---|---|---|---|
| Implementación de dramas y títeres para la comprensión de un texto. | Creación de obras de teatro y cuentos para compartir y adquirir habilidades | Motivación por la lectura y su comprensión. | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Se divide el grupo en grupos de acuerdo con la población de las aulas o escuelas. | Orden y perseverancia en los roles ejercidos durante las actividades. | Mediante una mesa redonda se analizan las fortalezas y debilidades de las presentaciones. |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|--|--|--|--|
| | en la expresión oral. | | <p>Se entregan varios textos cortos y se escuchan en audio</p> <p>Se da un tiempo de 30 minutos para que escojan el cuento y hagan un guión con las ideas principales, personajes, lugares u objetos del texto.</p> <p>Se monta la obra de teatro sin dar el nombre.</p> <p>Al final se hace un conversatorio sobre las experiencias vividas.</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|--|-----------------------------|--|--|--|--|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 12

Las imágenes cuentan su historia

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|---|--------------------------------|---|--|---|--|
| Comprensión de un texto mediante las ideas principales de cada párrafo. | Lectura comprensiva de textos. | Motivación por la lectura y su comprensión. | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Se entregan los materiales se escuchan los cuentos o textos seleccionados, se sacan las ideas principales. | Actitud y perseverancia ante lo nuevo por aprender. | Mediante una breve exposición de los textos logrados y una plenaria. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>Al finalizar la primera parte se realiza un dibujo que presente los elementos de la lectura y puedan ser transmitidos a los observadores.</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 13

Adivino quién es...

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|---------------------------------|---|---|---|--|--|
| Desarrollar la agilidad mental. | Realizar adivinanzas según con ilustraciones. | Motivación por la lectura y su comprensión. | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Se entrega a los niños y niñas una hoja con descripciones de animales, personas u objetos. Se les pide que lean la descripción y | Aprecio por las capacidades individuales y colectivas. | Mediante la implementación del uso del podio los niños y niñas hacen uso de la expresión oral haciendo partícipes al |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|-----------------|
| | | | <p>adivinen de quién se trata.</p> <p>Escribir el nombre e ilustrar.</p> <p>Refrigerio.</p> | | <p>público.</p> |
|--|--|--|---|--|-----------------|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 14

Construcción de esquemas

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|-----------------------------|---|--|--|----------------------------|---|
| Reconstrucción de un cuento | Fomentar la habilidad de comprensión lectora y oral de los niños y niñas. | Motivación por la lectura y su comprensión | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. A. Se cuenta el cuento Reconstrucción del cuento en forma oral. Se entrega a los niños y niñas las | Orden y aseo | Mediante un colage compartido de pensamientos |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>fotocopias del cuento recortadas por párrafos y en desorden y se les pide que las ordenen siguiendo la secuencia del cuento (individual). Los niños pegan las fotocopias en hojas, colorean (si es con dibujos).</p> <p>Se les puede solicitar a 2 o 3 niños que cuenten el cuento con sus propias palabras Ilustrar el cuento.</p> <p>B. Formar 3 grupos con los niños y niñas.</p> <p>Presentar a cada grupo el cuento dividido en trozos claves.</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 15

Completamos refranes

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|---|---|---|---|---|---|
| Comprensión de los refranes mediante la estimulación de la imaginación. | Fomentar la concentración y estimular la importancia de escuchar. | Motivación por la lectura y su comprensión. | Bienvenida por parte de las promotoras Presentación Oración Se entrega a cada niño o niña una tira de papel donde aparece la mitad de un refrán, ya sea la primera o la segunda parte de él. | Desarrollo de actitudes creativas y perseverancia en la creación de refranes. | Mediante una puesta en común se leen los refranes y se describe la experiencia. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Cada niño o niña leerá la parte que le correspondía del refrán, e inmediatamente el niño o niña que tenga la otra parte debe leerla y unirse a su compañero.</p> <p>Una vez que se han completado todos los refranes, cada equipo explicará el suyo.</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Taller N° 16

Feria de textos creativos

Promotoras:

Geny Patricia Corea Erazo

Gloria María Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Tiempo: dos horas y treinta minutos.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Contenido | Actividades | Valores y Actitudes | Evaluación |
|---|--|--|--|--|---|
| Realizar una feria de las creaciones de cada niño y niña. | Fomentar el refuerzo positivo. mediante una feria de creaciones textuales. | Motivación por la lectura y su comprensión | Bienvenida por parte de las promotoras. Presentación. Oración. Se realiza la decoración por parte de las investigadoras y luego se decora los puestos para poder iniciar el | Iniciativa y perseverancia en las tareas asignadas. Orden y aseo en la presentación de los puestos. | Culminación en un pequeño acto de clausura y graduación donde se graben las vivencias durante cada uno de los talleres. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>recorrido por cada uno de ellos y poder retroalimentarse.</p> <p>Reconocimientos a todos los niños participantes y a las instituciones por la ayuda brindada.</p> <p>Actividad de cierre de los talleres</p> <p>Fiesta</p> <p>Refrigerio.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

Anexo 2

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

**Promoción de la lectura en niños y niñas de zonas rurales y urbanas,
Guanacaste, 2012**

Entrevista dirigida a la directora

Estimado(a) director(a)

Las abajo firmantes, solicitamos su valiosa colaboración para obtener información sobre la promoción de la lectura en niños y niñas en zonas rurales y urbanas. Le pedimos completar la siguiente entrevista, diseñada con ese objetivo. La información que usted brinde será tratada de manera confidencial, nadie más conocerá su respuesta y será de uso exclusivo para la investigación educativa.

Agradecemos su colaboración.

Geny Corea Erazo

Gloria Urroz Pérez

Beity Vega Umaña

Anexo 3

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

**Promoción de la lectura en niños y niñas de zonas rurales y urbanas,
Guanacaste, 2012**

Entrevista dirigida al director(a)

Instrucciones: A continuación se le presentan una serie de preguntas que deberá contestar, de acuerdo con lo que se le solicite y su valiosa experiencia.

I Parte. Datos Generales

1. Nombre de la Institución: _____
2. Años de Servicio: _____
3. Años laborados en la institución: _____

II Parte. Datos Específicos

Categoría de análisis: Comprensión lectora de los niños y niñas.

Comprensión de lectura

1. ¿Qué entiende por comprensión de lectura?

2. Según su criterio, ¿cuál es el nivel de lectura que deben manejar los niños y niñas en cuarto grado?

3. ¿Cuál es el nivel de comprensión de lectura que manejan los niños y niñas de cuarto grado de su institución?

Frecuencia de lectura

4. ¿Con qué frecuencia, según su criterio, debe darse la lectura en el salón de clases y por qué?

Creación de textos

5. ¿Cómo se implementa la creación de textos por parte de los niños y niñas?

6. ¿Existe alguna iniciativa institucional que promueva la creación de textos por los niños y niñas?

Incentivación de la lectura

7. ¿De qué manera se incentiva la lectura en los niños y niñas para mejorar su comprensión lectora?

8. ¿Cómo debe motivarse la lectura en los niños y niñas de cuarto grado?

Categoría de análisis: Índice de comprensión lectora de los escolares.

9. ¿Cómo se maneja el índice de comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto grado en su institución?

10. ¿De qué manera se toma en cuenta el índice de comprensión lectora de los discentes en la planificación de español en el área de la lectura?

Técnicas de estudio

11. ¿Cree usted que las técnicas de estudio sirven para promover la comprensión lectora?

12. ¿De qué manera?

Periodicidad de lectura

13. ¿Cómo se evalúa el nivel de lectura en los niños y niñas de cuarto grado?

Categoría de análisis: Causas que afecta la comprensión lectora

14. ¿Qué causas cree usted que afectan la comprensión lectora de los niños y niñas?

Escuela

15. ¿Cuál es el papel que juega la escuela en la comprensión lectora de los niños y niñas?

Cognitivo

16. ¿De qué manera afecta el nivel cognitivo de los niños y niñas en la comprensión lectora?

Hogar

17. ¿Cuál es el papel que juega el hogar en el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas?

Categoría de análisis: Rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora

18. ¿Cuál es el rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora?

Técnicas empleadas para la lectura

19. ¿Según su criterio, qué tipo de técnicas deben emplearse para la promoción de la comprensión de lectura en los niños y niñas?

Gusto por la lectura

20. ¿De qué manera se puede motivar a los niños y niñas hacia la lectura?

Categoría de análisis: Estrategias para la comprensión lectora

21. ¿Qué tipo de estrategias institucionales se realizan en la institución para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas?

Dinámica de aula

22. ¿La dinámica de aula influye en la comprensión lectora de los niños y niñas?

Imaginación

23. ¿De qué manera se puede utilizar la imaginación para promover la comprensión lectora?

Anexo 4

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

**Promoción de la lectura en niños y niñas de zonas rurales y urbanas,
Guanacaste, 2012**

Entrevista dirigida a docentes

Estimados(a) docentes

Las abajo firmantes, solicitamos su valiosa colaboración para obtener información sobre la promoción de la lectura en niños y niñas en zonas rurales y urbanas. Le pedimos completar la siguiente entrevista, diseñada con ese objetivo. La información que usted brinde será tratada de manera confidencial, nadie más conocerá su respuesta y será de uso exclusivo para la investigación educativa.

Agradecemos su colaboración.

Bach. Geny Corea Erazo

Bach. Gloria Urroz Pérez

Bach. Beity Vega Umaña

Anexo 5

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

**Promoción de la lectura en niños y niñas de zonas rurales y urbanas,
Guanacaste, 2012**

Entrevista dirigida a docentes

Instrucciones: A continuación se le presentan una serie de preguntas que deberá contestar de acuerdo con lo que se le solicite y su valiosa experiencia.

I Parte. Datos Generales

1. Años de Servicio: _____
2. Años laborados en la institución: _____

II Parte. Datos específicos

Categoría de análisis: Comprensión lectora de los niños y niñas.

1. ¿Qué entiende por proceso de lectura?

2. ¿Qué entiende por comprensión de lectura?

Frecuencia de lectura

3. ¿Con qué frecuencia realiza comprensión de lectura?

4. ¿En qué asignatura considera usted que se debe trabajar la comprensión de lectura?

Creación de textos

5. ¿De qué manera promueve la creación de textos en sus estudiantes?

Incentivación de la lectura

6. ¿Cómo incentiva la lectura en el desarrollo de sus lecciones?

Categoría de análisis: Índice de comprensión lectora de los escolares

7. Dé las siguientes categorías de evaluación cuáles toma en cuenta para la lectura? **(PUEDE MARCAR VARIAS OPCIONES)**

() Fluidez

() Lectura oral

() Lectura silenciosa

() Lectura recreativa

() Otros _____

Técnicas de estudio

8. ¿Qué técnicas de estudio utilizan sus niños y niñas?

Periodicidad de lectura

9. ¿Cada cuánto tiempo realizan lecturas?

Categoría de análisis: Causas que afecta la comprensión lectora

Escuela

10. ¿Qué actividades utiliza en la escuela para promover la comprensión de la lectura?

Cognitivo

11. ¿Cuál es el nivel de comprensión de lectura que manejan los niños y las niñas?

Hogar

12. ¿Cuál es la participación de los padres y madres de familia con la comprensión lectora de los niños y niñas?

Categoría de análisis: Rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Técnicas empleadas para la lectura

13. ¿Según su criterio qué técnicas favorecen más la comprensión de la lectura?

Gusto por la lectura

14. ¿De qué manera promueve el gusto por la lectura en el contexto escolar?

Categoría de análisis: Estrategias para la comprensión lectora

Dinámica de aula

15. ¿De qué manera cree usted que influye la dinámica de aula en la comprensión lectora de los niños y niñas?

Imaginación

16. ¿Cómo logra incluir la imaginación de los niños y niñas en la comprensión de la lectura?

Anexo 6

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

**Promoción de la lectura en niños y niñas de zonas rurales y urbanas,
Guanacaste, 2012**

Guía de grupo focal

Estimados niños y niñas

Las abajo firmantes, solicitamos su valiosa colaboración para obtener información sobre la promoción de la lectura en zonas rurales y urbanas. Le pedimos completar la siguiente entrevista, diseñada con ese objetivo. La información que usted brinde será tratada de manera confidencial, nadie más conocerá su respuesta y será de uso exclusivo para la investigación educativa.

Agradecemos su colaboración.

Bach. Geny Corea Erazo

Bach. Gloria Urroz Pérez

Bach. Beity Vega Umaña

Anexo 7

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

**Promoción de la lectura en niños y niñas de zonas rurales y urbanas,
Guanacaste, 2012**

Guía de entrevista para grupo focal

Instrucciones: Estimados niños y niñas se les solicita responder las siguientes preguntas de la manera más sincera posible.

Fecha: _____

Niños: _____ Niñas: _____

Categoría de análisis: Comprensión lectora de los niños y niñas.

Entiéndase por comprensión lectora a la manera inferencial o interpretativa que se le dé a un texto, en este caso, es la percepción crítica y analítica de los niños y niñas al realizar la lectura de textos.

Comprensión de lectura

1. ¿Qué entiende por comprensión de lectura?

2. ¿Cómo les gustaría que fueran las lecturas que se les dan?

Frecuencia de lectura

3. ¿Con qué frecuencia realizan lecturas en la escuela?

() Todos los días

() Dos veces por semana

() Cinco días a la semana

() Nunca leo

() Otro _____

Creación de textos

4. ¿De qué manera implementan la creación de textos en la escuela?

Incentivación de la lectura

5. ¿Cómo les gustaría que se motivaran las lecturas?

Categoría de análisis: Índice de comprensión lectora de los escolares.

Se entiende por índice de comprensión lectora al nivel o capacidad de la persona para realizar la comprensión de un texto.

6. De las siguientes categorías en cuáles presentan mayor dificultad para la lectura? (PUEDE MARCAR VARIAS OPCIONES)

() Fluidez

() Lectura oral

() Lectura silenciosa

() Lectura recreativa

7. ¿Qué tipo de lectura les gusta más?

() Lectura en grupos

() Noticias

() Libros

() Cuentos

() Fábulas

() Otro _____

Técnicas de estudio

8. ¿Qué tipo de técnicas de estudio les gusta más?

Periodicidad de lectura

9. ¿Cuántas veces lees en el hogar?

() Siempre

() A veces

() Nunca

Categoría de análisis: Causas que afecta la comprensión lectora

Se entiende por causas que afectan la comprensión lectora a las limitaciones físicas o cognitivas de las personas para con la lectura.

Escuela

10. ¿Qué actividades utiliza el o la docente para promover la comprensión de la lectura?

Cognitivo

11. ¿Cuando el o la docente le deja lecturas comprenden lo que leen?

() Sí

() NO

12. ¿Por qué creen que no comprenden la lectura?

13. ¿Qué factores no les permiten comprender la lectura?

Hogar

14. ¿Cuál es el apoyo que reciben en el hogar para comprender las lecturas?

Categoría de análisis: Rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Se entiende por rol del docente a todas las obligaciones realizadas para la comprensión lectora de las personas, tomando en cuenta su mediación pedagógica.

Técnicas empleadas para la lectura

15. ¿De qué manera les gusta más que les evalúen o les tomen la comprensión de la lectura?

Gusto por la lectura

16. ¿Les gusta la lectura?

() SÍ

() NO

17. ¿Por qué opinan así?

Categoría de análisis: Estrategias para la comprensión lectora

Se entiende por estrategia a un plan de intervención con técnicas innovadoras que permitan enriquecer el aprendizaje de las personas.

Dinámica de aula

18. ¿Cómo les gustaría que fuera la dinámica de aula en cuanto a la comprensión de lectura?

Imaginación

19. ¿De qué manera les gustaría hacer uso de la imaginación en la comprensión de lectura?

20. ¿Qué tipo de técnicas conocen para hacer una comprensión de lectura?

Muchas Gracias

Anexo 8

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Promoción de la lectura en niños y niñas de zonas rurales y urbanas,

Guanacaste, 2012

Cuestionario Dirigido a padres y madres de familia

Estimados padres y madres de familia

Las abajo firmantes, solicitamos su valiosa colaboración para obtener información sobre la promoción de la lectura en niños y niñas en zonas rurales y urbanas. Le pedimos completar la siguiente entrevista, diseñada con ese objetivo. La información que usted brinde será tratada de manera confidencial, nadie más conocerá su respuesta y será de uso exclusivo para la investigación educativa.

Agradecemos su colaboración.

Bach. Geny Corea Erazo

Bach. Gloria Urroz Pérez

Bach. Beity Vega Umaña

Anexo 9

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

**Promoción de la lectura en niños y niñas de zonas rurales y urbanas,
Guanacaste, 2012**

Cuestionario Dirigido a padres y madres de familia

A1. Nacionalidad: _____

A2. Sexo: ()- femenino ()- Masculino

A3. ¿Cuál es su edad en años cumplidos?:_____

A4. ¿Cuál es su ocupación principal? (EN CASO DE QUE TENGA DOS OCUPACIONES, POR FAVOR INDIQUE AQUELLA A LA QUE DEDICA LA MAYOR PARTE DE SU TIEMPO)

A5. ¿Cuál es su nivel de escolaridad?

- () Ninguna
- () Primaria incompleta
- () Primaria completa
- () Secundaria incompleta
- () Secundaria completa
- () Superior incompleta

II Parte. Datos Específicos

Categoría de análisis: Comprensión lectora de los niños y niñas.

Entiéndase por comprensión lectora a la manera inferencial o interpretativa que se le dé a un texto, en este caso, es la percepción crítica y analítica de los niños y niñas al realizar la lectura de textos.

B.1 La persona que contesta el cuestionario es

Padre Madre Encargado

Otro_____

B.2 ¿Cuántos miembros componen su familia?

B.3 El estudiante comparte su hogar con: (PUEDE MARCAR VARIAS OPCIONES)

Padre Madre Abuela Abuelo

Tíos ¿Cuántos?_____

Hermanos ¿Cuántos?_____

Otros. ¿Quiénes?_____

B.4 ¿Quién es el encargado del niño en la escuela?

Padre. Madre. Otros ¿Quiénes?_____

B.5 La vivienda en que habitan actualmente es

Propia. Alquilada. Prestada.

Otro, especifique_____

B.6 La vivienda cuenta con los siguientes aposentos, puede marcar varias opciones.

Cocina. Sala.

Cuartos ¿Cuántos?_____

Baño y servicio sanitario

Otros. ¿Cuáles?_____

B.7 ¿Qué nivel de comprensión de lectura posee su hijo o hija?

Muy buena

Buena

Ninguna

Frecuencia de lectura

B.8 ¿Con qué frecuencia realiza su hijo lecturas en el hogar?

- Todos los días
- Cuando viene de clases
- Los fines de semana
- En la casa nunca

Creación de textos

B.9 ¿En qué momento su hijo o hija realiza textos?

- En la escuela
- Cuando juega
- En los ratos libres

Incentivación de la lectura

B. 10 ¿De qué manera fomenta la lectura en su hijo o hija?

- Leyendo juntos
- Con premios
- Comprándole libros

Categoría de análisis: Índice de comprensión lectora de los escolares.

Se entiende por índice de comprensión lectora al nivel o capacidad de la persona para realizar la comprensión de un texto.

Técnicas de estudio

B. 11 ¿Que técnicas de estudio conoce?

() Mapas conceptuales

() Guía de lectura

() Lectura oral

() Lectura grupal

() Otro _____

Periodicidad de lectura

B. 12 Cada cuánto le toma lectura a su hijo o hija

() Todos los días

() Una vez por semana

() Los fines de semana

() Nunca

() Otro _____

Categoría de análisis: Causas que afecta la comprensión lectora

Se entiende por causas que afectan la comprensión lectora a las limitaciones físicas o cognitivas de las personas para con la lectura.

Escuela

B. 13 De las siguientes causas cuáles cree usted que le afectan a su hijo o hija en la comprensión lectora.

- Falta de apoyo familiar
- Falta de conocimiento
- Falta de técnicas
- Necesidades educativas especiales

Cognitivo

B. 14 Posee su hijo alguna necesidad educativa especial

- SÍ
- NO

B.15 Cree usted que el apoyo familiar en la comprensión lectora influye en su adquisición de conocimiento

() SÍ

() NO

Categoría de análisis: Rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora

Se entiende por rol del docente a todas las obligaciones realizadas para la comprensión lectora de las personas, tomando en cuenta su mediación pedagógica.

Técnicas empleadas para la lectura

B. 16 Conoce alguna técnica para la comprensión de lectura

() SÍ

() NO

() ¿Cuáles? _____

Imaginación

B. 17 Cree que la imaginación fomenta la comprensión de

lectura de los niños y niñas

() SÍ

() NO

Categoría de análisis: Estrategias para la comprensión lectora

Se entiende por estrategia a un plan de intervención con técnicas innovadoras que permitan enriquecer el aprendizaje de las personas.

Dinámica de aula

B.18 ¿Conoce cómo se maneja la dinámica de aula?

() Sí

() NO

Imaginación

B.19 ¿Cómo utiliza la imaginación de su hijo e hija en la comprensión lectora?

Muchas Gracias