

Taller introductorio

De la idea al artículo: escritura de artículos académicos en Artes

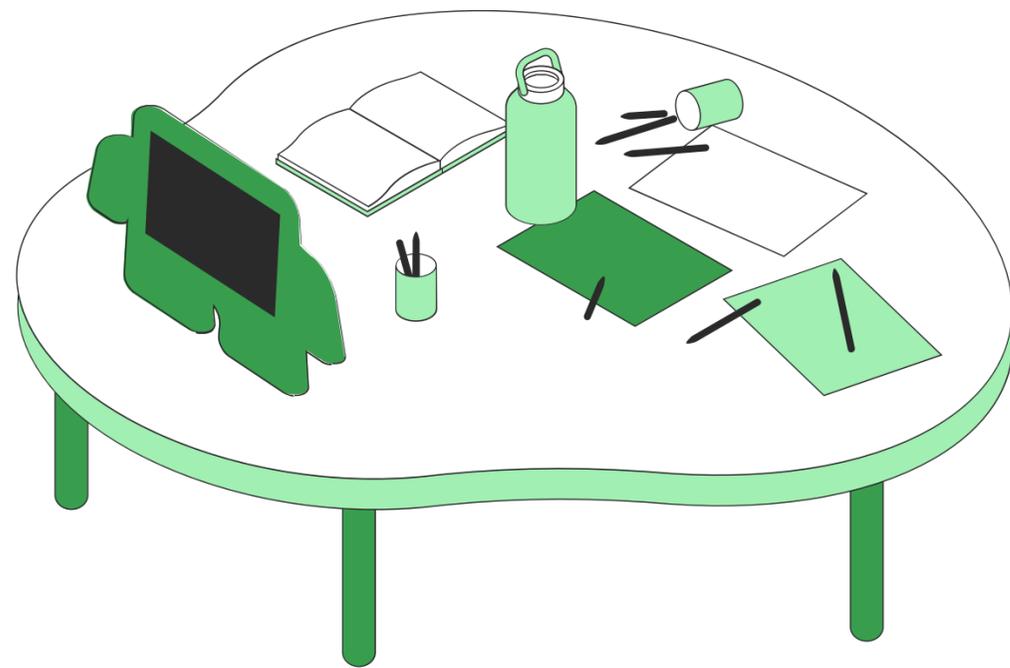
Sesión 2



BY

Mag. Andrea Méndez Solano, Editora técnica-académica de la Revista Arte, Cultura y Sociedad

Agenda



¿Cómo subir mi producción al Repositorio de la UNA?

¿Cómo iniciar?

Póster

¿Cómo subir mi producción al Repositorio de la UNA?

Primer paso: hacer un usuario

Acceder al Repositorio

Nombre de usuario: *

Contraseña: *

Acceder

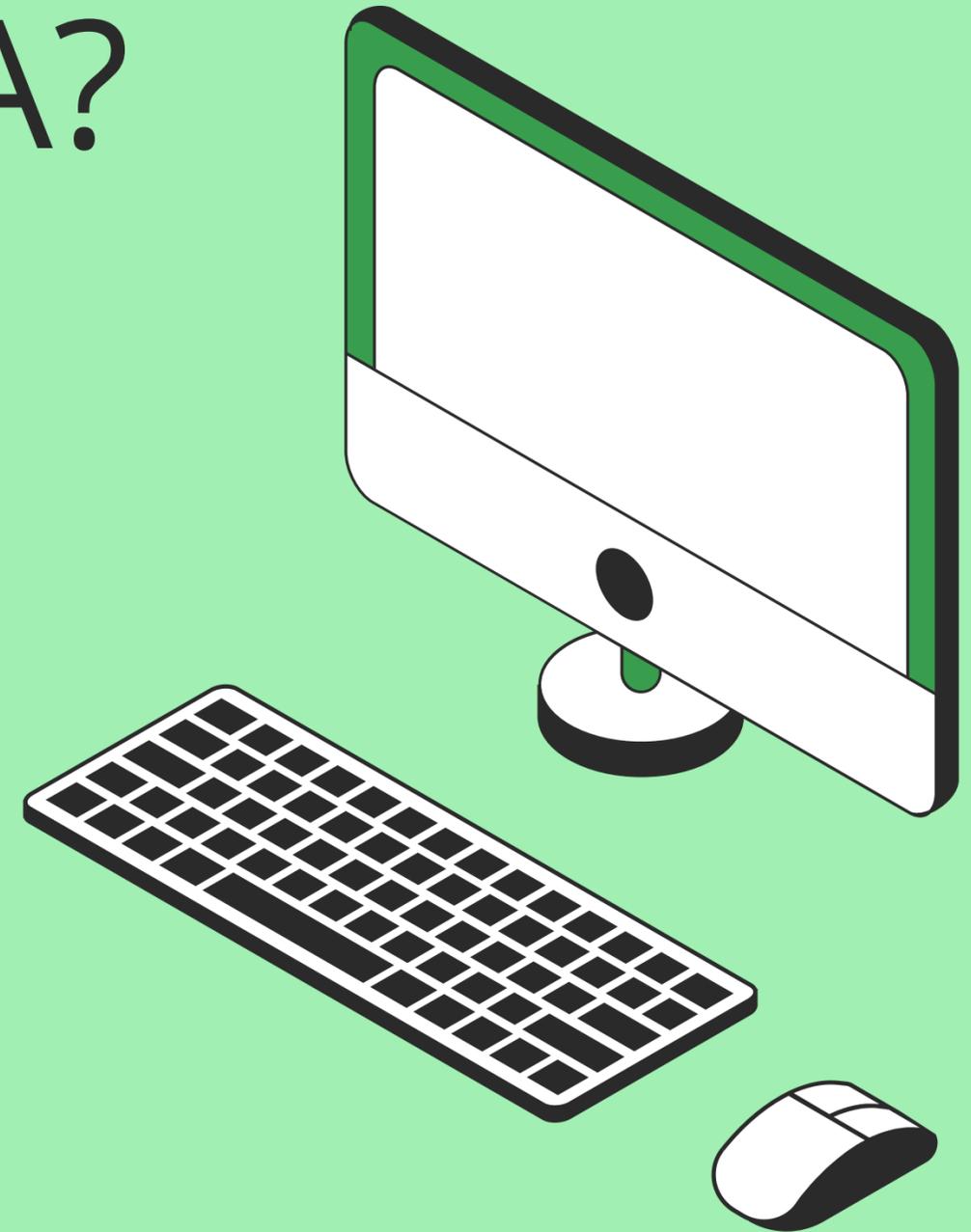
Búsquedas

LISTAR

- Todo el Repositorio
- Comunidades & Colecciones
- Por fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Materias
- Procedencia
- Tipo
- Derechos de autor

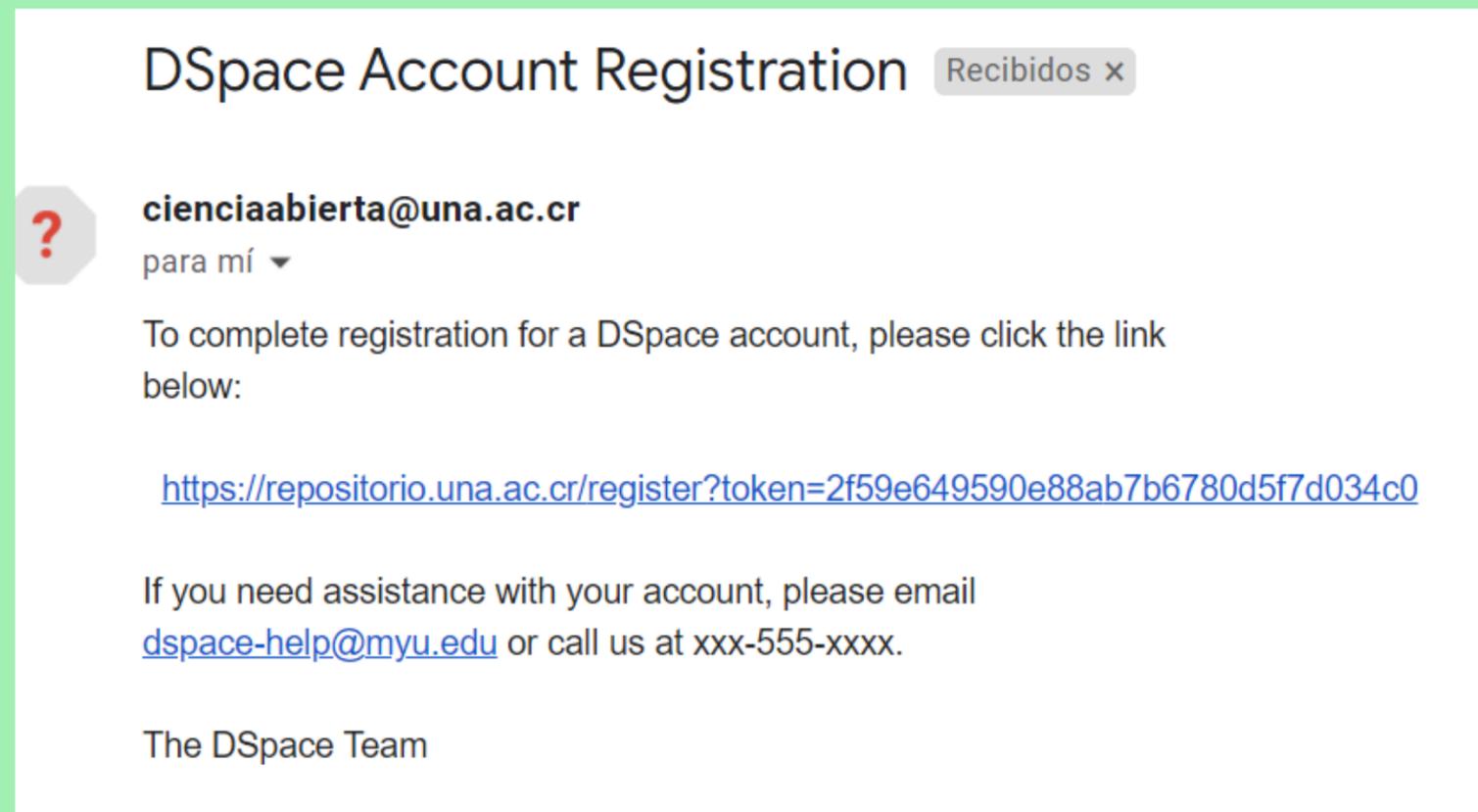
MI CUENTA

- Acceder
- Registro



¿Cómo subir mi producción al Repositorio de la UNA?

Segundo paso: comprobar en el correo y seguir las instrucciones



¿Cómo subir mi producción al Repositorio de la UNA?

Tercer paso: completar el perfil

Cuarto paso: formar parte de la colección

Quinto paso: subir la publicación



¿Cómo elegir el tema de investigación?

- Práctica: Recordar el futuro

Recuerda el futuro



Entender lo que quiero investigar, cuál es el objeto que quiero investigar.

Fuente: Innovation Games de Luke Hohmann y el Taller de AUGÉ: Juegos de Innovación para docentes

¿Cómo iniciar?

- Práctica: Recordar el futuro
- En una hoja en blanco colocaremos una fecha (debe ser mayor a cinco años) es un momento en el cual ya ha desarrollado su investigación.
- Escriba de la forma más detallada posible cómo su investigación ha contribuido a los diferentes campos

Recuerda el futuro



Entender lo que quiero investigar, cuál es el objeto que quiero investigar.

Fuente: Innovation Games de Luke Hohmann y el Taller de AUGÉ: Juegos de Innovación para docentes

Póster

Formato para presentar la idea

Mag. Andrea Méndez Solano, Editora técnica-académica de la Revista Arte, Cultura y Sociedad



Título

¿Qué quiero investigar?



Objetivo

¿Para qué lo quiero investigar?



Justificación

¿Por qué lo quiero investigar?

Personal

Académica

Contribución social



Metodología

¿Cómo haré la investigación?



BY

Póster

Formato para presentar la idea

Mag. Andrea Méndez Solano, Editora técnica-académica de la Revista Arte, Cultura y Sociedad

Programa extracurricular de educación emocional

Jaqueline M.M. Madeira
Universidad de Oviedo

Ángel M. Fidalgo
Universidad de Oviedo

Lucia Helena Pena Pereira
Universidade Federal de São Joao del Rei

Introducción

Cada vez más frecuentemente las escuelas están incorporando como uno de sus objetivos enseñar a sus alumnos habilidades emocionales. Dentro de la diversidad de opciones, la comunidad educativa debe priorizar aquellos programas que sean más eficaces. Para poder hacer esto es necesario que haya información suficiente sobre los mismos y una evaluación del programa en relación con los objetivos propuestos.

Objetivos

El objetivo de la investigación fue desarrollar y evaluar un programa de estimulación de la inteligencia emocional aplicada dentro del contexto escolar como actividad extracurricular. Para ello se utiliza la música, el movimiento corporal y la literatura (el arte en general) para proporcionar experiencias de autoconocimiento a los niños, con el fin último de mejorar la gestión de las emociones. Los objetivos son individualizados, las actividades lúdicas y tiene carácter preventivo

Autoestima, Autocontrol
Empatía y Automotivación
Habilidades sociales

Metodología

Sesiones semanales de 1 hora estructuradas en:

Centramiento: Primeros 10 minutos son dedicados a centrar la atención en sí mismo, y en el momento. (Técnicas de respiración y/o relajamiento, atención plena).

Base: Desarrollar el tema propuesto (Autoestima, miedo, resolución de problemas) siempre con movimiento corporal asociado. Basados en los 5 pilares de la IE defendidos por Goleman.

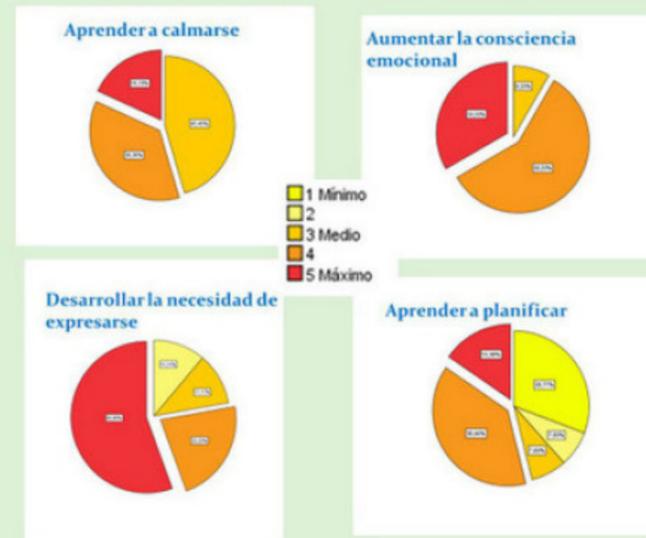
Expresión personal: Los últimos 10 o 15 minutos, los niños son invitados y estimulados a expresarse, buscando una expresión personal y única.

Habilidades enseñadas

Objetivos generales	¿Cómo?	Utilidad
Aprender a calmarse.	Técnicas de control de la Respiración y relajación. Atención plena.	Afrontar los miedos, o controlar los enfados.
Aumentar la consciencia emocional.	Aprender a discriminar las reacciones corporales y asociar estas reacciones a las emociones.	Dar un nombre ya les ayuda a comprender que les pasa.
Desarrollar la necesidad de expresarse.	Crear la situación para crear un hábito, haciendo todos los días un poquito.	La expresión es fundamental para el bienestar emocional y físico.
Aprender a discriminar las consecuencias de nuestras conductas o elecciones (Reflexionar).	A través de cuentos, modelos de los adultos y observando la reacción de los demás.	Mejorar las relaciones interpersonales.
Aprender a planificar y a desarrollar estrategias.	Resolviendo pequeños conflictos, o dificultades. Superándose.	Evitar determinadas consecuencias.

Resultados

PORCENTAJE DE NIÑOS QUE ALCANZA CADA OBJETIVO



Agradecimientos

Este trabajo ha sido financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad de España (PSI2009-08529)

VIII CONGRESO INTERNACIONAL y XIII NACIONAL DE PSICOLOGÍA CLÍNICA. 19-22 Noviembre, 2015, Granada

Póster

Formato para presentar la idea

Mag. Andrea Méndez Solano, Editora técnica-académica de la Revista Arte, Cultura y Sociedad

Intervención socioeducativa con alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria en riesgo de exclusión social

1 INTRODUCCIÓN



Según Rubiales (2008) un alumno presenta necesidades educativas especiales por causas internas, dificultades o carencias en el entorno familiar, o por un aprendizaje desajustado.

- 1990** **La LOGSE** Los ACNEE's son incluidos dentro de los programas del centro educativo que tendrán los recursos necesarios para alcanzar los objetivos.
- 2006** **La LOE** Enfatiza el trabajo en los centros educativos y la importancia de los padres y tutores. Incluye programas de diversificación curricular (3º y 4º) para los alumnos con carencias de aprendizaje.
- 2013** **La LOMCE** Elimina las aulas de diversificación por el programa de mejora del aprendizaje y rendimiento (2º-3º).

PROBLEMA ACNEE's

- Implicaciones económicas, políticas, culturales y sociales, trabajo, salud, educación, vivienda, etc. Este término está relacionado con un proceso y no con algo estable.
- Se puede mejorar con la formación y educación para la integración laboral y el desarrollo personal y social.

EXCLUSIÓN SOCIAL
También en el 4º mundo

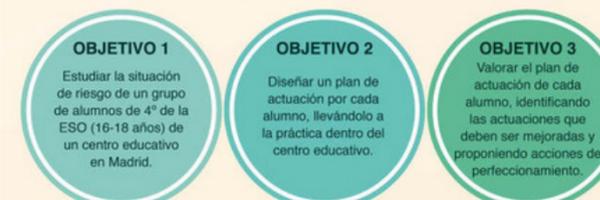
La adolescencia es una etapa difícil que puede llevar a conductas de riesgo y exclusión social. El entorno socioeconómico y de las familias es muy importante y es uno de los indicadores base para el análisis de riesgos.

La recogida de datos se realiza por indicadores de riesgo, analizando previamente:



El educador social está capacitado para prevenir situaciones de riesgo, crear programas de convivencia, actuar a cualquier edad, intervenir para mejorar la socialización y desarrollo personal, para complementar a profesores y maestros, ayudar en la creación de las normas del centro, informar a las familias y debería estar presente en todos los centros educativos.

2 OBJETIVOS



- Conocer el marco teórico y legal del proyecto
- Identificar el contexto socioeconómico del entorno
- Elegir los alumnos por medio de técnicas cuantitativas:
 - observación no participante
 - entrevistas estructuradas
- Identificar indicadores de riesgos más comunes para el alumnado
- Realización de un estudio de indicadores en el aula
- Realizar ponderación por alumnado e indicador, para concluir con una clasificación de los riesgos y alumnos en mayor conflicto

3 HIPÓTESIS

Si se plantea que los adolescentes del cuarto mundo tienen problemáticas y riesgos parecidos en contextos similares, se puede llegar a asumir que para un riesgo determinado hay unas actuaciones de intervención socioeducativas específicas.

4 METODOLOGÍA

El estudio de casos cuantitativo analiza el objeto en su contexto real obteniendo datos concretos a un problema determinado.

- 1 Estudio del marco teórico y legal** 1 mes de estudio. Estudio de las normas educativas y de la información relativa a la exclusión social, cuarto mundo, situaciones de riesgo, indicadores y función del educador social.
- 2 Elección del alumnado (1 mes)** 2 semanas. Estudio del alumnado por un equipo disciplinar mediante observación no participante (recreo, aulas). De 49 alumnos se escogieron 25 con algún tipo de indicador de riesgo: repetidores, problemas familiares, ACNNEE's, etc.
- 3 Entrevistas personales estructuradas** 2 semanas. Entrevistas de 40 indicadores realizadas por el psicopedagogo del centro. La entrevista fue individual, con una duración de una hora y media.
- 4 Otras técnicas** 3 semanas.
 - Análisis del historial
 - Información de la administración

5 RESULTADOS

Se realizaron	Observaciones no participantes en las aulas, en el patio y en el comedor	M N K T W
Apoyo	Entrevistas estructuradas	Todos los alumnos
Contacto	Historiales de tres alumnos para confirmar, afianzar o completar información	T W L
	Servicios sociales	X

6 DISCUSIÓN



• INDICADORES - Nivel alto de riesgo = número de indicadores elevado

Altos MÁS frecuentes Problemas escolares de rendimiento y situaciones relacionadas con el entorno familiar. 10 1 19 8 21 26 27	Altos MENOS frecuentes Situaciones personales en el ámbito escolar, familiar o personal. 3 5 6 7 9 11 12 13 15 16 22 29 32 35	Medios MÁS frecuentes Situaciones personales familiares de distinta índole, problemas económicos y falta de recursos. 1 17 18 8 13 31 36
---	---	---

Las actuaciones más frecuentes son: la participación de padres y alumnos en talleres y jornadas, seguimiento del alumno, AC, uso de la biblioteca en horario no lectivo y ayuda externa especializada. La participación de las familias es muy importante ya que en ocasiones, el centro no cuenta con los recursos materiales y humanos necesarios.

• ACCIONES DE MEJORA

- 1** Aplicar las adaptaciones desde el primer día lectivo e incluirlas en las programaciones
- 2** Identificar alumnos con dificultades de aprendizaje al inicio de curso e incluirlas en compensatoria.
- 3** Incluir en el programa general y de convivencia las aulas de español y el uso de la biblioteca
- 4** Poner en práctica talleres y cursos, implicando a toda la comunidad educativa.

Limitaciones: Los mayores obstáculos se encuentran en la obtención de la información y en las familias y la comunicación con ellas. Poco tiempo para poner en prácticas las acciones.

• BENEFICIOS OBTENIDOS

- 1** Conocer los riesgos de nuestros alumnos, los cuales sirven a la comunidad educativa como información para trabajar con los estudiantes y para, en el caso de que se repitan los riesgos poder actuar con mayor rapidez. Sería interesante hacer este estudio en otros centros educativos de distintas comunidades y conocer los riesgos y actuaciones más comunes.
- 2** Algunas actuaciones han sido muy satisfactorias, y éstas han conseguido mejorar las perspectivas personales, familiares y sociales de nuestro alumnado.



Póster

Formato para presentar la idea

Mag. Andrea Méndez Solano, Editora técnica-académica de la Revista Arte, Cultura y Sociedad

5 RETOS DEL SECTOR EDUCATIVO EN EL SXXI



POTENCIAR LA CREATIVIDAD: los niños nacen con una gran capacidad creativa que con los años se va adormeciendo. Hay que dejar que fluya esta creatividad, enseñar no es sinónimo de coartar.

INTRODUCCIÓN DE LAS TIC EN EL AULA: tecnología y pedagogía puede ser un binomio ganador. Integrar las tic en el proceso educativo permite aplicar de forma dinámica y experiencial el proyecto educativo. Hacer uso de las herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías es una gran oportunidad para el sector.



EDUCACIÓN EMOCIONAL: ayudar al individuo desde su edad más temprana a expresar e identificar sus emociones y las de los demás, se traducirá en un futuro en un adulto empático, autónomo y positivo. Por tanto, también es competencia de las escuelas, trabajar más en este sentido.

EDUCACIÓN = ESCUELA + FAMILIA + SOCIEDAD. Por eso, la comunicación entre estos tres pilares ha de ser fluida y continua. Las tres partes están implicadas por igual en este proceso de aprendizaje, la coherencia y el trabajo conjunto son igual de necesarios.



REDEFINIR LOS ROLES: que el profesor sea un mero instrumento transmisor y el alumno un baúl que va almacenando, no es productivo. Ni productivo ni eficaz. ¿cuantas de las cosas que se aprenden en primaria se recuerdan en la edad adulta? Realmente, el porcentaje es muy bajo. Entonces, cambiemos los métodos: empoderemos a los alumnos, fomentemos la iniciativa y la proactividad.



Póster

Formato para presentar la idea

Mag. Andrea Méndez Solano, Editora técnica-académica de la Revista Arte, Cultura y Sociedad



POST GRÁU DOCTORADO EN FISIOLOGÍA

Investigación fundamental en el Área de la Salud

Objetivos

Formar investigadores especialistas en Fisiología, ciencia básica y fundamental en el área de la salud y cuyos avances son la base para el desarrollo de otros campos biomédicos.

El profesorado, las líneas de investigación, las instalaciones para la realización de la tesis doctoral y los resultados de este Programa de Doctorado le valieron la concesión de la **Mención hacia la Excelencia** por parte del Ministerio de Educación.



Líneas de investigación

- Fisiología
- Fisiopatología
- Biofísica y Física Médica

Profesorado

Profesores e investigadores pertenecientes al **Departamento de Fisiología** de la Universitat de València.

Cuenta además con la participación de investigadores de **Universidades y Centros de investigación nacionales e internacionales**, científicos de reconocido prestigio en sus campos de investigación.

Actividades formativas (60 horas)

- TRANSV. COMUNICACIÓN CIENTÍFICA (elegir una, 15 h)
 - Redacción de artículos científicos
 - Técnicas y habilidades de comunicación oral
- TRANSVERSALES INFORMACIONALES (elegir una, 15 h)
 - Citas e impacto en la actividad investigadora
 - Refworks 2.0 para la gestión de bibliografía
 - Evaluación de la actividad investigadora
 - Las convocatorias de ayuda a la investigación
 - La transferencia de resultados de investigación
- ESPECÍFICAS (obligatorias, 15 h cada una)
 - Jornada de Doctorado en la Facultad de Medicina
 - Asistencia y participación en un Congreso científico
 - Estancia en un Centro de Investigación (optativa)

Dirigido a

- Licenciados o Graduados en Medicina.
- *Licenciados o Graduados de Ciencias de la salud: Fisioterapia, Enfermería, Odontología, Podología, Logopedia, Farmacia, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Nutrición Humana y Dietética,...
- *Licenciados o Graduados de Ciencias: Biología, Biotecnología, Física, Bioquímica y Ciencias Biomédicas,...
- *Licenciados o Graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte,

(*) Los graduados de titulaciones de 4 años tendrán que haber cursado el máster universitario en Fisiología de la UVEG u otro de contenido equivalente.

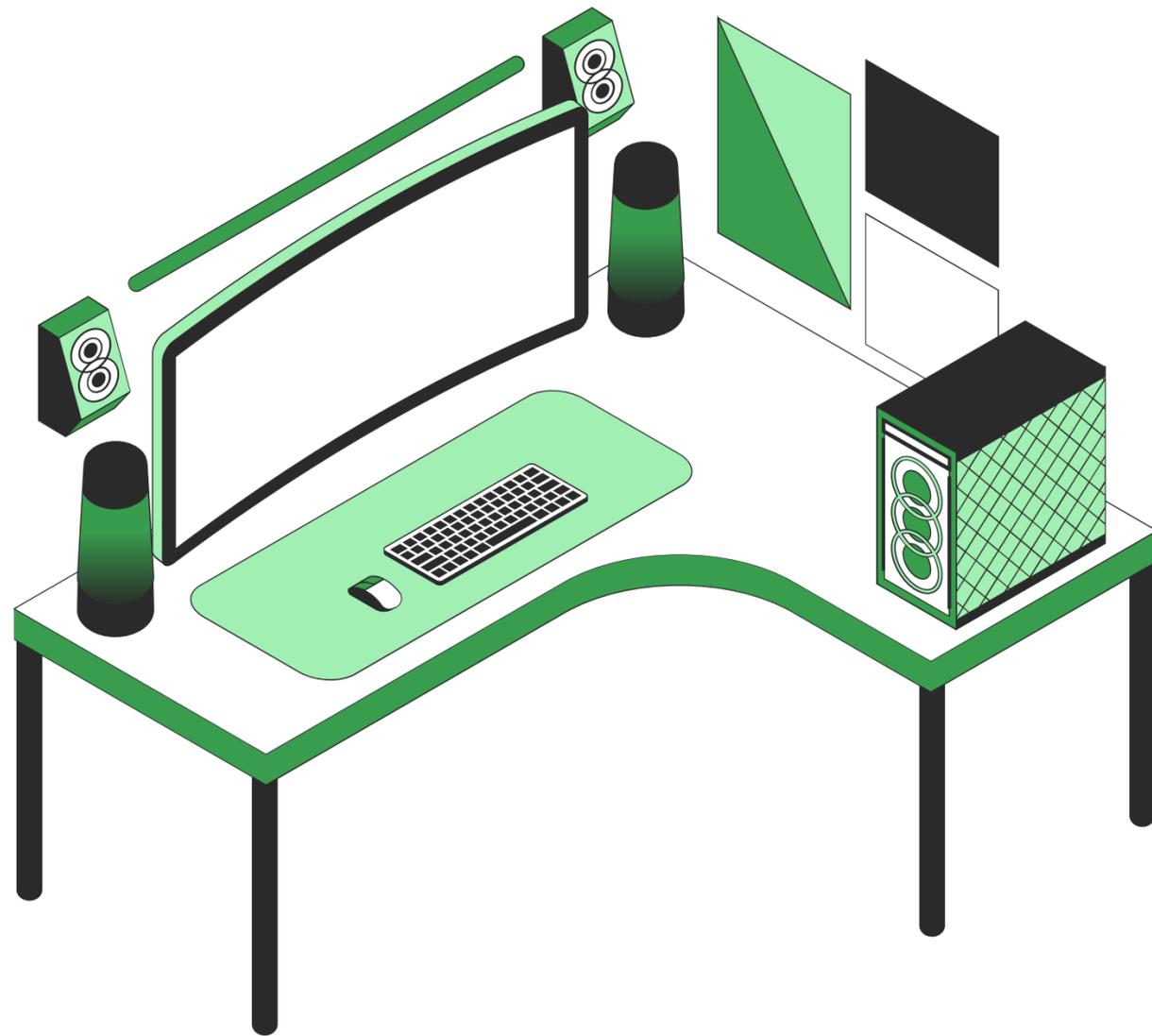
Posibilidad de cursar los estudios a tiempo parcial.

Inserción laboral

- Puestos de trabajo en **Centros de investigación** públicos y privados relacionados con el área de la salud.
- Inicio de una **carrera académica en la Universidad**.

Coordinación del Programa: Dra. M^a Rosario Salvador
Información administrativa: Misabel.Blanch@uv.es
Página web: www.uv.es/doctoradofisiologia

30 plazas
Inscripción: Sede electrónica de la UV <http://entreu.uv.es>



¿Alguna pregunta?

Puede enviar sus consultas al correo

andrea.mendez.solano@una.cr

acs@una.cr