

Primer Congreso sobre exilios en América Latina  
V Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el Siglo XX

# Solidaridad en clave femenina

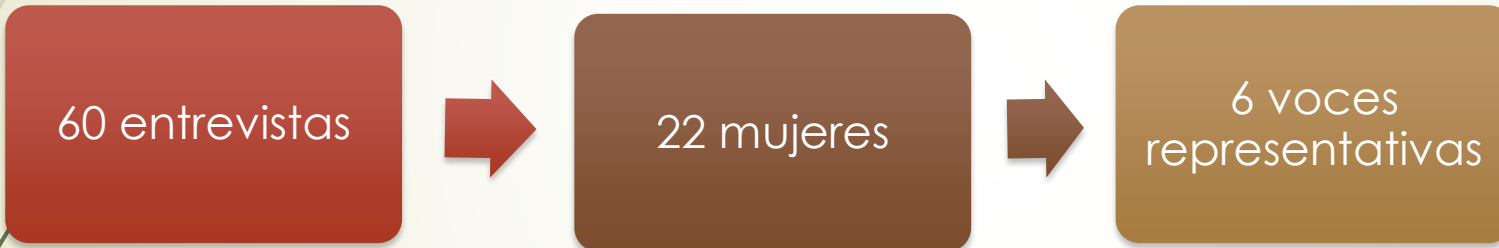
Una aproximación al Frente de Mujeres  
Chilenas en el Exilio,  
Costa Rica, 1974-1990

Marcela Ramírez-Hernández  
Instituto de Estudios Latinoamericanos  
Universidad Nacional  
Costa Rica

# 1. ¿Por qué las mujeres?

## Contexto de la investigación

- ▶ Perspectiva masculina: predominio de las voces de los hombres y reconocimiento de sus aportes.



- ▶ Memorias de las organizaciones de mujeres ¿ memorias sueltas? (Stern, 2000)
  - ▶ Ninguno de los entrevistados mencionó a las agrupaciones de mujeres
- ▶ Tomar la palabra: función política del testimonio que da continuidad al trabajo de las mujeres chilenas



# Cultura política

- ▶ Cultura política:
  - ▶ Relación entre las dimensiones macro y micro de la política.
  - ▶ Significados e interpretaciones compartidas (mas no homogéneas) sobre el ámbito político macro.
- ▶ Auto identificación:
  - ▶ Como militantes
  - ▶ Como sujetas políticas.
- ▶ Fuentes no permiten indagar en las relaciones de poder.
- ▶ Elementos cohesionadores y movilizadores *transmutan*, así como cambia lo que se asume como acción política
- ▶ Memoria y género son performativas (Piper y Fernández, 2013)
  - ▶ ¿ Cómo se asocia con las concepciones y acciones de lo político?


# Mujeres organizadas en el exilio

- ▶ Resignificación de lo “político”: 4 momentos no lineales.
  - ▶ Exilio-solidaridad con Chile.
  - ▶ Reconocimiento colectivo de la discriminación por sexo; apoyo en el exilio.
  - ▶ Cese del exilio “político”, trabajo colectivo de recuperación de la memoria y sanación
  - ▶ Caso Pinochet: retomar la ruta de la política pública y los DDHH.



# Espacios de encuentro y acción

- ▶ Llegada a Costa Rica y los hilos conectores:
  - ▶ El ser mujer, víctimas de la desaparición de familiares y del terrorismo de Estado.
  - ▶ Desde su llegada a Costa Rica, las afinidades partidistas eran distintas.
  - ▶ Varias de ellas no militaron; pese a ello, fueron detenidas
  - ▶ Con formación política
    - ▶ Abordajes desde Isabel Piper, Leyla Troncoso, Elizabeth Jelin.
- ▶ El Comité de Solidaridad con el Pueblo Chileno (CSPCH).
- ▶ Espacios informales de sociabilidad para la solidaridad y sororidad.



“Nosotras fuimos un grupo de mujeres que nos auto organizamos, solas, como mujeres, por que los hombres no nos daban el espacio que merecíamos tener. Decidimos así tener nuestra propia organización sin eximirnos de nuestras responsabilidades en el Comité (...) que nuestra organización del Frente de las Mujeres Chilenas en el Exilio era absolutamente válido y legítimo y, necesario por que no necesitábamos que compañeros, hombres, nos dijeran qué hacer, cómo lo teníamos que hacer ”

(T.T. comunicación personal marzo 2017)



# Espacios de encuentro y acción

*Tres  
agrupaciones  
y tres  
momentos*

---

Años 70 hasta 1990

Ex detenidas políticas y familiares de  
desaparecidos

---

Frente de Mujeres Chilenas en el Exilio (FMCE)

---

Alianza para el desarrollo de caso contra  
Pinochet.

---

# Acciones del FMCE

Reuniones con sindicatos, diputados y ministros, portavoces de la ONU.

Publicaciones en la prensa, a nombre de Grupo de ex detenidas y familiares de desaparecidos.

Participación conjunta con el CSPCH.

Elaboración de arpilleras, tarjetas de navidad para venta

Envío de dinero financiando proyectos de solidaridad en Chile.

Financiamiento de jardín de niños y niñas de personas detenidas-desaparecidas.

Emisión del boletín *Golondrina*.





## Sociabilidad

- ▶ Espacios informales de diálogo.
- ▶ Reuniones con otros exilios:
  - ▶ Mujeres salvadoreñas, guatemaltecas y nicaragüenses.
- ▶ Participación en actividades de mujeres en el extranjero.
- ▶ Aproximaciones con gestoras de movimiento feminista en Costa Rica y encuentros feministas:
  - ▶ Integrantes no identifican a la agrupación como feminista durante su existencia.
  - ▶ Feministas chilenas reconocían al FMCE como una colectiva feminista en los años ochenta.
  - ▶ Apropiación de discursos y prácticas en contextos de convergencia.

- ▶ Lo privado como eje impulsor de todas las formas de organización de estas mujeres.
- ▶ Testimonio del exilio y de la violencia sexual durante la detención (La Capra; Forcinito)
- ▶ Trabajo colectivo de terapia y reconocimiento del pasado, del dolor, la transformación y la resiliencia.
- ▶ Relación de las emociones con lo político: exilio como sentimiento (Restrepo Vélez, 1999)



## Lo privado como político

# Conclusiones inconclusas y pendientes

- ▶ Identidades políticas y personales transfronterizas.
- ▶ Presencia de afirmaciones esencialistas como forma de establecer fronteras y diferenciación (Lloyd, 2005 citado en Piper y Troncoso, p.68)
- ▶ Transformación de lo asimilado como “político”: desde lo público a lo privado.
- ▶ Conexión entre feminismos y la transformación de las identidades personales y políticas de las mujeres del FMCE.

# Referencias

- ▶ Forcinito, Ana. (2012). *Los umbrales del testimonio. Entre las narraciones de los sobrevivientes y las señas de la postdictadura*. España: Vervuet Iberoamericana.
- ▶ Jelin, Elizabeth. (2018). *Las luchas por el pasado. Cómo construimos la memoria social*. Argentina: Siglo XXI Editores.
- ▶ La Capra, Dominck. (2005). *Escribir la historia, escribir el trauma*. Argentina: Nueva Visión.
- ▶ Stern, S. (2000). De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998). En Garcés, M.; Milos, P.; Olguín, M., Pinto, J., Rojas, M.T., Urrutia, Miguel. (compiladores). *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*. Santiago, Chile: LOM Editores.
- ▶ Troncoso, L. y Piper, I. (marzo 2015). Género y memoria: articulaciones críticas y feministas. *Athenea Digital* 15 1: 65-90