

\_\_\_3\_\_\_ de \_\_\_17\_\_\_ del año \_\_\_2022\_\_\_

UNIVERSIDAD NACIONAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**FORMULARIO DE DEPÓSITO LEGAL, AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR E INCORPORACIÓN A REPOSITARIOS INSTITUCIONALES DE INFORMACIÓN DE ACCESO ABIERTO**

Por este medio, el suscrito (a) \_\_\_Cristopher Montero

Corrales\_\_\_\_\_

Estudiante de la carrera de \_\_\_Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana con énfasis en Literatura\_\_\_\_\_

Cédula de identidad \_\_\_\_\_206160245\_\_\_\_\_

Trabajo Final de Graduación titulado:

\_ METALITERATURA EN LA POESÍA Y EN LA NARRATIVA DEL SIGLO XXI EN  
CENTROAMÉRICA A PARTIR DE *NADIE QUE ESTE FELIZ ESCRIBE* DE GUSTAVO  
SOLORZANO ALFARO Y *CUADERNO DE TOKIO* DE HORACIO CASTELLANOS MOYA

Autorizo a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y a las Unidades Académicas de esta Facultad, a divulgar este trabajo de graduación en todos los medios físicos y digitales de acceso abierto con que cuenta la institución, con el fin de dar a conocer y preservar como patrimonio documental de la Universidad Nacional, Costa Rica.

**\*\*\*Política de acceso:**

***Licencia Creative Commons 4.0 Internacional Atribución-No Comercial-Sin Derivar***

Usted es libre de utilizarlo y compartirlo bajo cualquier medio y formato, siempre y cuando sea para fines única y exclusivamente académicos, se reconozca los créditos de sus autores, y no se genere una obra derivada a partir de este material.

Para consultar la presente licencia remítase a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

**Sí acepta ( X )    NO acepta ( )**

FIRMA \_\_\_\_\_

SELLO DE LA ESCUELA RESPONSABLE

---