

UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
INSTITUTO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (IDELA)

PROYECTO:

Programa Repertorio Americano Fase II. Código SIA: 0213-16

ACTIVIDAD:

Manifestaciones estético-ideológicas en autores y textos centroamericanos en La Edad de Oro editada por Joaquín García Monge. Código SIA: 0142-19

TITULO:

Base de datos: Autores centroamericanos de La Edad de Oro de Joaquín García Monge

AUTORA:

Nuria Rodríguez Vargas



ORDENAMIENTO LA EDAD DE ORO DE JOAQUÍN GARCÍA MONGE CENTROAMERICANOS PARA PROYECTO
2020 NURIA RODRÍGUEZ VARGAS

| PAÍS | OBRA | AUTOR | TOMO Y PAG. |
|--------------|--|---|-------------|
| Costa Rica | | | |
| 1. poema | Sueño de Cádiz | Roberto Brenes Mesén (1874-1947) (abril de 1922, C.R) | I, p.1 |
| 2. poema | Las hormigas | Carlos Luis Sáenz (1899-1983) | II, p. 2 |
| 3. apólogo | La raíz y el gusano (apólogo) | Carlota Brenes Argüello (Blanca Milanés) (1905-1986) | III, p. 5 |
| 4. nf | Pensamiento de niño | Rómulo Tovar (1884-1913) | III, p. 6 |
| 5. crónica | La doncella heroica | Ricardo Fernández Guardia (Crónicas Coloniales, SJ,CR) | III, p. 9 |
| 6. reflexión | Elogio de la lengua materna | Manuel González Zeledón "Magón" (1864-1936) | IV, p. 16 |
| 7. anécdota | La araucaria de don Mauro | Rómulo Tovar (1884-1913) | IV, p. 17 |
| 8. Ejemplos | Ejemplos "El espantapájaros" "El perro sabio" "Los dos eremitas" "El dar y el tomar" "La zorra" "El rey sabio" "Ambición" "La granada" | Texto de Kahil Gibrán Trad. De Roberto Brenes Mesén | V, p. 18 |

| | | | |
|------------------------|--|---|-----------|
| | | | |
| 9. cuento | El viento Costa Rica, 1094 | Roberto Brenes Mesén | V, p. 22 |
| 10. consejo | La mata de cincos | Joaquín García Monge | V, p. 23 |
| 11. reflexión | Trazos Recuerdos de viaje. En Atenas | Pío Víquez | V, p. 26 |
| 12. poema narrativo | Recuerdos de la niñez "Nochebuena" "Sabía leer" "En el potrero" | María Ester Amador (1902-1928). "Clara Diana" | VI, p. 28 |

| | | | |
|---------------|--|--|-----------|
| | "El sábado" "La discípula" | | |
| 13. cuento | El naranjo | María Leal de Noguera | VI, p. 29 |
| 14. reflexión | Una vida de hombre | Rómulo Tovar | VI, p. 33 |
| 15. reflexión | Los árboles | Rómulo Tovar | VI, p. 34 |
| 16. fábulas | Apólogos "Las dos jaulas" "Las tres hormigas" "La ciudad santa" "Dijo la brizna de césped" "El ojo" | Texto de Kahill Gibran (libanés, 1883-1931). Traducción de Roberto Brenes Mesén | VI, p. 36 |

| | | | |
|-------------|--|-------------------------------------|-----------|
| 17. nf | Esfuerzos malogrados | Joaquín García Monge | V, p. 38 |
| | | | |
| El Salvador | | | |
| 18. cuento | La historia del carbunco (Niñerías) | Alberto Masferrer (1868-1932) | I, p. 39 |
| 19. fábula | El escorpión y la tortuga (fábula persa) La vuelve a contar Uriarte | Juan Ramón Uriarte (1875- 1927) | II, p. 41 |
| 20. nf | Procesión del Santísimo En San Salvador, 09 de marzo de 1919 | Alberto Masferrer (1868-1932) | IV, p. 42 |
| 21. cuento | Nevando (En Nuevo York, enero de 1920) | Alberto Masferrer (1868-1932) | IV, p. 44 |
| | | | |
| Guatemala | | | |
| 22. leyenda | La Tzehua | Máximo Soto Hall (1871-1943) | II, p. 47 |
| 23. nf | El quetzal | Máximo Soto Hall (1871-1943) | II, p. 50 |
| 24. nf | El poeta perdido en el campo | Rafael Arévalo Martínez (1884-1975) | IV, p. 54 |
| 25. nf | La oropéndola Guatemala 1929 | Ulises Rojas (1881- | VI, p. 56 |
| | | | |
| Honduras | | | |
| 26. fábulas | Los hemanitos de San | | IV, p. 58 |

| | | | |
|----------------------|---|---|------------|
| | Francisco de Asis "1. El santo de los ratones y los libros" "2. Doña Adelaida y las hormigas" | Rafael Heliodoro Valle (1851, 1959) | |
| | "3. Los gorriones del monasterio" | | |
| 27. crónica | San Bartolomé de las Casas | Rafael Heliodoro Valle (1851, 1959) | IV, p. 60 |
| 28. mitos y leyendas | Mitología agrícola "El hombre de tierra y de zacate" "Aparece el país" "Leyenda de las lluvias" "El origen del pulque" "La princesa escondida" "Guerra por una flor" México, 1924 | Rafael Heliodoro Valle (1891-1959) | II, p. 62 |
| | | | |
| Nicaragua | | | |
| 29. poema narrativo | Los caminos después de las lluvias | A. H. Pallais. Pbro. (Azarías) (1884-1954) | I, p. 64 |
| 30. cuento | Las pérdidas de Juan Bueno (C.R. 1920) | Rubén Darío (1867-1916) | III, p. 65 |
| 31. nf | Hay en el campo | A. H. Pallais. Pbro. (Azarías) (1884-1954) | IV, p. 67 |
| 32. nf | Patria | A. H. Pallais. Pbro. | IV, p. 68 |
| 33. cuento | La resurrección de la rosa | Rubén Darío | V, p. 69 |
| | | | |

