

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educología
Carrera Licenciatura en la Enseñanza del Arte y la Comunicación Visual
Código de Carrera: LI-ENACOV 201310
Nombre del curso: Imágenes del Aula
Docente: M.Ed. Pedro Alonso Montero Vargas.
Estudiantes: Gioconda Cerdas Agüero
Mariana López Hernández
Nancy González Esquivel
II Ciclo, Año 2021.

INSTRUMENTO OBSERVACIÓN - PRÁCTICA SITUADA PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE SOBRE EL TEMA DE CULTURA VISUAL EN EL AULA DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO SAN LORENZO

El siguiente instrumento de observación - práctica situada tiene como objetivo que las estudiantes de la licenciatura de la Enseñanza del Arte y la Comunicación Visual de la Universidad Nacional, posean un mayor acercamiento a la enseñanza - aprendizaje dentro de una clase de artes visuales vinculado al tema de la cultura visual en cuarto grado de primaria. Es importante recalcar que la observación es no participante, la cual pretende obtener información sobre el proceso educativo y la recepción del estudiantado frente a la propuesta de la práctica situada; y la práctica situada propone un planeamiento de dos clases teórico - prácticas que aborda el tema de la cultura visual en una red social.

La información recopilada en el instrumento observación - práctica situada será confidencial y únicamente para fines académicos para el desarrollo del trabajo de la licenciatura en Enseñanza del Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Datos Administrativos

Nombre del Centro Educativo	
Tipo de Jornada	
Departamentos del Centro Educativo	
Cantidad de Estudiantes	
Características Físicas y Estructurales	
Características organizacionales (misión, visión, objetivos del centro)	

Registro observación-práctica in-situ contexto estudiantes

Datos del sujeto cognoscente				
Fecha	Nombre de la persona observadora	Aspectos del aula físicos y didácticos	Actividad por observar	Análisis subjetivo y evidencias
			¿Existe motivación por parte del estudiantado hacia la clase de Artes Visuales?	
			¿Existen estudiantes que no desean participar (inhibidos)?	
			¿Con qué materiales cuentan los alumnos?	
			¿Cómo responden los estudiantes al tema dado?	
			¿Los estudiantes aplican los contenidos teóricos de cultura visual en la ejecución del ejercicio de clase?	
			¿Surgen propuestas nuevas por parte de los estudiantes para abordar el tema de cultura visual?	
			Sugerencia de pregunta compañeros de clase.	

San Lorenzo School

Planeamiento Semanal

Departamento de Especiales

Profesora: Gioconda Cerdas Agüero

Materia: Artes

Nivel: Cuarto

Semana de 18 de oct - 29 de oct

Objetivo Procedimental: Interpretación de la imagen cotidiana como el reflejo de la realidad en nuestra sociedad

(Tomado de la Propuesta Curricular del Ministerio de Educación Pública, para el tercer trimestre de 4to grado)

Objetivo / Habilidad	Contenidos a abordar con referencia	Estrategias de mediación	Estrategias de evaluación	Oportunidades de aprendizaje	Notas
Analizar un vídeo de <i>youtube</i> como referencia de una imagen cotidiana vigente en una red social.	Cultura Visual: Imágenes Cotidianas	Seleccionar un video de las tres opciones posibles por medio de una votación. Observar el vídeo musical y analizarlo respondiendo a las preguntas relacionadas con los elementos del lenguaje visual.	Trabajo en clase	Los estudiantes podrían analizar una imagen de la cultura visual manifestada en redes sociales, contemplando los elementos del lenguaje visual.	3 vídeos descargados de youtube (se selecciona uno por votación de los estudiantes) Vídeo Beam Parlante

Interpretar en una obra bidimensional con contenido crítico el análisis del vídeo utilizando la técnica del collage.		Realizar por medio de la técnica collage y el dibujo una interpretación del video analizado.		Cada estudiante podrá desarrollar su pensamiento crítico y sus habilidades artístico - manuales por medio de una interpretación del video musical analizado anteriormente, en la técnica del collage.	Revistas o Periódicos Lápiz de color Lápiz de grafito Tijeras Goma Hoja bond o ledger doble carta (L4) Borrador Pilots Papel construcción Foam
Exponer los trabajos realizados comentando la aplicación de la cultura visual de su obra		Colocar los trabajos realizados a modo de exposición dentro del aula, explicando el desarrollo de su obra y lo aprendido sobre la cultura visual.		Los estudiantes podrán expresar de manera verbal la interpretación y desarrollo de su obra artística bajo lo aprendido sobre cultura visual.	Fichas técnicas de las obras realizadas.
Observaciones	-				
Pendientes para la siguiente semana	-				

Desarrollo General de la Práctica Situada - Observación

I CLASE: 19 octubre 2021

- Seleccionar el vídeo y verlo sin explicar qué es cultura visual.
- Explicar qué es cultura visual y los elementos del lenguaje visual que se utilizan para entender una imagen en su totalidad.
- Ver nuevamente el vídeo y luego contestar las siguientes preguntas en modo conversatorio:

Preguntas Generadoras:

¿De qué trata el vídeo?

¿Cuál es la función del vídeo?

¿Cuáles elementos principales enfoca la cámara durante el vídeo?

¿Cuáles colores predominan en el vídeo?

¿Cuál es el mensaje principal del vídeo?

¿Cuál es el público meta del vídeo (Niños, jóvenes, adultos)? ¿Por qué?

¿El vídeo muestra la realidad?

¿Qué aprendiste del vídeo?

- Iniciar el collage con la interpretación de lo aprendido en el análisis del video.

II CLASE: 26 octubre 2021

- Terminar el collage.
- Exponer la obra realizada explicando su interpretación. (*) Grabar.