

**Aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad.**

**Tesis presentada en la  
División de Educación Básica  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
Universidad Nacional**

**Para optar al grado de Licenciatura en Pedagogía con  
énfasis en Educación Preescolar**

**María José Vega Granados**

**Marzo, 2021**

**Aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad.**

María José Vega Granados

APROBADO POR:

Tutora del TFG

---

M. Ed. Ana Lucía Chaves Álvarez

Lectora

---

M. Ed. María del Rocío Rodríguez Roblero

Lectora

---

M. Sc. Nohelia Salazar Chanto

Representante del Decanato

---

M.Ed. Kattia Rojas Acevedo

Representante de División de  
Educación Básica

---

M.Ed. Anthia Ramírez García

## **Dedicatoria**

Dedico esta tesis a Dios y a la Virgen de los Ángeles, por inspirar mi mente para concluir esta investigación. A mis padres, Caridad Granados Chavarría y José Manuel Vega Ortiz, quienes me dieron apoyo y consejos.

A mi amiga y compañera de estudio, a mis hermanas, a mi novio, a mis profesores (as), quienes sin su ayuda nunca hubiera podido hacer esta tesis. A todos ellos, se los agradezco desde el fondo de mi corazón.

## **Agradecimiento**

Le agradezco a la Universidad Nacional de Costa Rica, por haberme formado y brindarme las herramientas necesarias para desarrollarme como una gran profesional. A la profesora M.Ed. Ana Lucía Chaves Álvarez, por confiar en mí como estudiante y profesional, por los “jalones de orejas” cuando me quería rendir, por no dejarme caer, por acompañarme; guiarme y brindarme todo el apoyo para seguir adelante, siendo sus conocimientos un apoyo incondicional en el proceso.

Le agradezco a Dios por estar a mi lado e iluminarme a lo largo de mi carrera profesional, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme inteligencia, sabiduría y paz.

Agradezco a la institución, los padres y madres de familia y a mis estudiantes por abrirme las puertas para llevar a cabo la investigación, los cuales formaron una parte importante en la construcción de aprendizaje. A las lectoras M. Ed. María del Rocío Rodríguez Roblero y M. Sc. Nohelia Salazar Chanto, por su apoyo, guía e interés en mi investigación.

Y a todas mis compañeras, y en especial a mi compañera Raquel Madrigal Jiménez, por su ayuda y apoyo en todos estos años de estudio.

## Resumen

Vega Granados M. J. *Aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años*, Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Educación Preescolar. (Bajo la dirección de la tutora Ana Lucía Chaves Álvarez, División de Educación Básica, Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), Universidad Nacional, 2020)

Esta investigación fue realizada por una estudiante de Educación Preescolar de la Universidad Nacional de Costa Rica bajo la modalidad de Tesis de grado de Trabajo Final de Graduación. Para la elaboración de este estudio se parte de la pregunta de investigación ¿Cómo favorecer los espacios de convivencia en los niños de 5 y 6 años a partir de la aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor? Se trabajó desde un enfoque cualitativo y utilizando el método investigación descriptiva. Se pretende dar respuesta a la pregunta desde la aplicación de las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, con el fin de que se generen espacios de convivencia entre los niños y las niñas. Es importante mencionar, que la mediación pedagógica tiene relación con la presente investigación, ya que según sea la mediación pedagógica de la docente, se van a generar espacios de convivencia positiva o, por el contrario, una convivencia menos oportuna para los participantes del proceso educativo; si la docente investigadora no despierta el interés por el aprendizaje, se genera poca participación: los niños y las niñas no se sienten motivados y se afecta la convivencia en el aula.

La recopilación de información se basó en dos etapas: las observaciones diagnósticas y en la aplicación, de las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, en ellas participó un grupo de preescolar del nivel de preparatoria, específicamente, 11 niños y niñas. Durante las observaciones y las aplicaciones de las estrategias se reflexiona sobre la mediación pedagógica docente y las relaciones interpersonales entre la docente y los niños y las niñas.

Dentro de los principales resultados se destaca que, el papel del docente en la mediación pedagógica y en las interacciones con los niños y las niñas es fundamental para que se generen espacios adecuados de convivencia en las aulas de preescolares. Sin embargo, cuando se trabaja en el aula desde un modelo autoritario se presenta un alto nivel de control y de exigencia de

madurez. La atmósfera que se genera no promueve que los niños puedan decidir, equivocarse, proponer ideas y compartir conocimientos. Ante esa necesidad que demanda la sociedad, de enriquecer el desarrollo de los procesos de aprendizaje, se proponen las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, que promueven la convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años en un ambiente de mayor libertad, participación, respeto, responsabilidad, autonomía, comunicación y afectividad.

Palabras claves: convivencia, papel de los niños y papel de la docente, estrategias pedagógicas, relaciones interpersonales, mediación pedagógica.

## Tabla de contenidos

|   |           |
|---|-----------|
| Dedicatoria   | iii       |
| Agradecimiento  | iv        |
| Resumen   | v         |
| Tabla de contenidos   | vii       |
| Índice de tablas  | xi        |
| Índice de figuras   | xii       |
| Lista de abreviaturas                                       | xiii      |
| <b>Capítulo I</b>   | <b>1</b>  |
| <b>Introducción</b>   | <b>1</b>  |
| Tema  | 4         |
| Justificación   | 6         |
| Problematización y formulación de pregunta de investigación | 10        |
| Ámbito Nacional.  | 14        |
| Ámbito Internacional.                                       | 18        |
| Objetivos   | 22        |
| Objetivo General  | 22        |
| Objetivos Específicos                                       | 22        |
| <b>Capítulo II</b>  | <b>23</b> |
| <b>Construcción teórico conceptual</b>                      | <b>23</b> |
| Convivencia   | 24        |
| ¿Cómo generar espacios de convivencia?                      | 25        |
| Objetivo de la Convivencia.                                 | 26        |
| Características de la Convivencia.                          | 28        |

|  |            |
|--|------------|
| Módulo Niñez Ciudadana   | 29         |
| Definición.  | 29         |
| ¿Cuál es la relación del Módulo NC de la Fundación Paniamor con generar espacios de convivencia? | 37         |
| Relaciones interpersonales en el aula preescolar   | 38         |
| Mediación Pedagógica   | 40         |
| ¿Cuál es la relación entre la mediación pedagógica y generar espacios de convivencia?            | 44         |
| <b>Capítulo III</b>  | <b>46</b>  |
| <b>Marco Metodológico</b>  | <b>46</b>  |
| A. Enfoque metodológico seleccionado.  | 46         |
| B. Tipo de estudio   | 47         |
| C. Participantes/ o muestra.   | 48         |
| D. Estrategia metodológica utilizada   | 49         |
| I FASE: Re- conociendo el contexto educativo.  | 50         |
| II FASE: Conocimiento del Módulo Niñez Ciudadana.  | 50         |
| III FASE: Selección y Aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana.                      | 51         |
| IV FASE: Sistematización de lecciones aprendidas.  | 54         |
| E. Técnicas e instrumentos a utilizar.   | 55         |
| F. Categorías de análisis.   | 57         |
| Categoría 1: papel del docente en la aplicación de las estrategias.                              | 57         |
| Categoría 2: papel del niño y la niña en la aplicación de las estrategias.                       | 57         |
| G. Consideraciones éticas.   | 58         |
| <b>Capítulo IV</b>   | <b>59</b>  |
| <b>Sistematización, análisis y discusión de resultados</b>                                       | <b>59</b>  |
| Categoría 1: Papel del docente en la aplicación de las estrategias.                              | 60         |
| 1.1 Papel del docente en las interacciones que establece con los niños y las niñas.              | 61         |
| 1.2 Papel del docente en la mediación pedagógica.  | 69         |
| 1.3 Papel del docente en los conflictos que se generan en el aula.                               | 85         |
| 1.4 Características del docente en la construcción de la Niñez Ciudadana.                        | 91         |
| Categoría 2: Papel del niño en la aplicación de estrategias.                                     | 98         |
| 2.1. Interacciones niñas-niños/niños-docente.  | 101        |
| 2.2. Emociones de los niños.   | 107        |
| 2.3 Características de los niños en la construcción de la niñez ciudadana.                       | 113        |
| <b>Capítulo V</b>  | <b>120</b> |
| <b>Conclusiones</b>  | <b>120</b> |
| <b>Recomendaciones</b>   | <b>124</b> |

|   |            |
|---|------------|
| Recomendaciones a las docentes                        | 124        |
| A las familias  | 125        |
| Centro Educativo                                      | 126        |
| División de Educación Básica (DEB)                    | 126        |
| Fundación Paniamor creador del Módulo Niñez Ciudadana | 127        |
| <b>Referencias Bibliográficas</b>                     | <b>128</b> |
| <b>Apéndices</b>                                      | <b>134</b> |
| Apéndice A  | 134        |
| Apéndice B  | 135        |
| Apéndice C  | 136        |
| Apéndice D  | 137        |
| Apéndice E  | 141        |
| Apéndice F  | 146        |
| Apéndice G  | 150        |
| Apéndice H  | 154        |
| Apéndice I  | 160        |
| Apéndice J  | 164        |
| Apéndice K  | 167        |
| Apéndice L  | 170        |
| Apéndice M  | 174        |
| Apéndice N  | 178        |
| Apéndice Ñ  | 182        |
| Apéndice O  | 186        |
| Apéndice P  | 189        |
| Apéndice Q  | 192        |
| Apéndice R  | 194        |
| Apéndice R  | 195        |
| Apéndice S  | 198        |
| Apéndice T  | 201        |
| Apéndice U  | 204        |
| Apéndice V  | 207        |

|             |     |
|-------------|-----|
| Apéndice W  | 212 |
| Apéndice X  | 215 |
| Apéndice Y  | 218 |
| Apéndice Z  | 222 |
| Apéndice A1 | 225 |
| Apéndice B1 | 228 |
| Apéndice C1 | 231 |
| Apéndice D1 | 234 |

## Índice de tablas

### Capítulo III

|          |    |
|----------|----|
| Tabla 1. | 48 |
| Tabla 2  | 52 |

### Capítulo IV

|          |    |
|----------|----|
| Tabla 3. | 72 |
|----------|----|

## Índice de figuras

### Capítulo II

|   |     |
|---|-----|
| Figura 1. Resumen de elementos medulares de la construcción teórica. Elaboración propia.  | 23  |
| Figura 2. Resumen de las dimensiones del Módulo Niñez Ciudadana. Tomado del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor (2012), pp. 122-245.                | 31  |
| Figura 3. Principios de la propuesta metodológica del Módulo Niñez Ciudadana. Tomada del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor (2012), pp. 21-24.     | 37  |
| Figura 4. Elaboración propia a partir de los planteamientos de Feurstein (citado por Figueroa, 2016), p.36).  | 42  |
| Figura 5. Principios pedagógicos de Castillo y Castillo. Tomado de Castillo y Castillo, (2016, pp.13-16).   | 43  |
| Figura 6. Fases del proceso de la investigación   | 50  |
| Figura 7. Resumen de categorías y subcategorías del análisis. Elaboración propia  | 60  |
| Figura 8. Los niños y las niñas del nivel de preparatoria enseñando la bolsita que realizaron de " Santa" para llevarse los trabajos realizados durante el año. | 66  |
| Figura 9. Niños disfrutando en la estrategia " Pintura Anímica".  | 71  |
| Figura 10. Dibujos de los niños y las niñas de la estrategia " Simón Dice"  | 81  |
| Figura 11. Respuestas de los niños y niñas de la estrategia " Definiendo Acuerdos"  | 94  |
| Figura 12. Niños y niñas explorando su cuerpo con la hormiguita en la estrategia " Reconociendo mi cuerpo"  | 109 |
| Figura 13. Respuestas de los niños y niñas del cuento "Los primeros saltos de Bombón".  | 112 |
| Figura 14. Respuestas de los niños y niñas de la actividad "Me expreso libremente"  | 119 |

## **Lista de abreviaturas**

MEP Ministerio de Educación Pública

MNC Módulo Niñez Ciudadana

PNUD Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

## Capítulo I

### Introducción

La presente investigación se propone aplicar estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad, estudio que se constituye en el Trabajo Final de Graduación en la modalidad de Tesis de grado, para optar por la Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Educación Preescolar. Cabe aclarar que, para efectos de esta investigación, a partir de ahora se citará el Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor como Módulo NC.

Este estudio se realizó con base en las observaciones de la docente investigadora sobre su propia dinámica en el aula. El interés se centró en el área de la convivencia, principalmente, en el ámbito de las interrelaciones entre docente, población infantil y viceversa. El espacio en el que se enmarca la investigación responde a un centro privado con jornada pedagógica completa en la mañana y en la tarde, guardería. El horario es de lunes a jueves de 6:30 am a 4:30 pm y los viernes de 6:30 am a 4:00 pm. Se encuentra ubicado en San Roque de Barva de Heredia, específicamente corresponde a un grupo de preescolar (11 niños y niñas, del nivel de preparatoria).

Tomando en cuenta el contexto anterior para poder cumplir con el objetivo planteado, el trabajo desarrollado en el aula de preescolar se basó en las estrategias pedagógicas planteadas por la Fundación Paniamor, en su Módulo NC. Al analizar la propuesta del Módulo NC se determina que esta se basa en los siguientes principios: el niño como sujeto de derecho, el niño con capacidad de agencia y el respeto al niño, todo esto favorece los espacios de convivencia en el aula preescolar.

Si una maestra parte de esos principios, va a generar una convivencia adecuada, si, por el contrario, ocurre que es una docente que no toma en cuenta los derechos de los niños, que emplea el autoritarismo, no contemplar que los niños y las niñas tienen capacidad de decidir, equivocarse y de proponer, entonces la convivencia se hace más tensa. Toro (2008) afirma lo siguiente sobre la autoridad:

La autoridad es el elemento de la relación adulto-niño que hace posible la fijación de límites y su aceptación. Quiero destacar especialmente que no es tanto un “elemento de poder” cuanto un “vínculo emocional poderoso”. Es el respeto y afecto mutuos el motor básico y primario para fijar límites y lo que permite que éstos sean reconocidos, aceptados y respetados. Es algo que sólo se da en la confianza y en el respeto, no en el miedo, en la intimidación o en la humillación porque “el humillado o golpeado tenderá más a vengarse que a complacer”. (p.270)

Lo mencionado tiene relación con la mediación pedagógica, ya que según sea la mediación pedagógica, se va a generar una convivencia positiva o una convivencia que más bien no sea propicia para los participantes del proceso educativo. Si el o la docente aplica a los niños y niñas una mediación pedagógica con estrategias no oportunas, ni situadas a su desarrollo, se va a generar un ambiente poco dispuesto para el aprendizaje, en consecuencia, afecta la convivencia y calidad del proceso de aprendizaje en esta etapa tan importante de la primera infancia.

En este sentido, es importante señalar que:

El Módulo “Niñez Ciudadana” es una propuesta conceptual y metodológica para la formación de competencias intra e inter- personales en el personal técnico y de atención directa de la Dirección Nacional de CEN-CINAI responsable del cuidado y desarrollo de niñas y niños en la primera infancia. Se orienta al empoderamiento de dicho personal para actuar como mediatizador en la generación Capacidad de Agencia en las niñas y los niños a su cargo desde la primera infancia y con proyección a sus madres, padres o encargados. (Fundación Paniamor, 2012, p.8)

Como se puede observar, el Módulo NC está dirigido a la población infantil y docentes de los CEN-CINAI en Costa Rica, sin embargo, se decide implementar la investigación en un contexto educativo privado, debido a que se consideró que también sería un insumo importante

para poder contribuir con los espacios de convivencia en el aula de preescolar, en la que se desarrolló la investigación.

El Módulo NC consta de cuatro dimensiones, las cuales son: dimensión preparatoria, personal, social y política. Para efectos de esta investigación se tomaron en cuenta la preparatoria y personal, debido a que estaban relacionadas con generar espacios de convivencia en los niños y niñas, específicamente, en cuanto a la convivencia respetuosa, definir acuerdos, expresarse libremente, compartir con los demás, valorar a los demás y tomar decisiones. Al analizar la propuesta del Módulo NC se consideró que la preparatoria y política son las que se ajustan más a los intereses y necesidades del grupo y estaban más relacionadas con generar espacios de convivencia.

Para el abordaje de estas dimensiones se consideraron los siguientes objetivos, los cuales reflejan cómo se puede contribuir con los espacios de convivencia en el espacio pedagógico en el que se desarrolló la investigación. En el caso de la preparatoria se partió del objetivo siguiente:

Fortalecer en la niña y el niño aquellas capacidades que le permitan desempeñarse como una persona respetuosa consigo misma y con los demás, y que busca las estrategias más adecuadas para resolver los conflictos que se presentan. Todo lo anterior, en un marco de derechos y responsabilidades para sí mismo y las personas con las que convive. (Fundación Paniamor, 2012, p. 122)

Por otra parte, en cuanto a la dimensión personal, el objetivo que se tomó en cuenta fue:

Fortalecer en la niña y el niño aquellas capacidades que le permitan reconocerse como una persona única, valiosa, con atributos y cualidades personales que le permiten ser creativo, autónomo y responsable. Como personas que tienen derechos y que merecen ser respetados. (Fundación Paniamor, 2012, p. 160)

Las estrategias que se aplicaron van orientadas a fortalecer la labor en el aula, ya que le permitirán al docente disponer de más recursos, por ejemplo, las estrategias del Módulo NC de la Fundación Paniamor y las reflexiones por parte de la docente investigadora de la mediación pedagógica, con el fin de que en el aula exista el proceso de construcción de la convivencia, de manera más armónica y en un ambiente de paz.

La convivencia en el aula se manifiesta en las relaciones interpersonales que establecen los estudiantes y la docente, además de la interrelación entre los pares. Es de suma importancia que exista una buena relación entre la docente (o el docente) y los niños y niñas.

## **Tema**

La presente investigación se titula “Aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad”, se propone implementar estrategias de dicho Módulo en la población infantil de las edades señaladas, en una institución educativa privada ubicada en San Roque de Barva de Heredia.

Lo anterior, se debe a que tal como se explicó con antelación, la docente investigadora decidió aplicar las estrategias del Módulo NC porque generaban espacios de convivencia, ya que se pudo observar un ambiente de aula en donde no se daba el respeto por parte de los niños y las niñas hacia la docente y los demás compañeros; los estudiantes interrumpían las lecciones en varias ocasiones, por ejemplo se ponían a hablar entre ellos o a jugar cuando la docente investigadora estaba dando una explicación o en las rutinas de las mañanas cuando se les preguntaba “¿qué hicieron el fin de semana?”. Eran constantes las interrupciones, el desinterés. Ante esta situación la docente no encontraba formas efectivas que favorecieran el aprendizaje y una convivencia sana que permitiera el avance y cumplimiento de los objetivos pedagógicos y los cuales quedaban inconclusos en ocasiones. Por ello, es necesario disponer de estrategias que favorezcan la participación, despierten el interés, promuevan el respeto y las buenas relaciones entre el docente o la docente y los alumnos.

Como se ha mencionado en párrafos anteriores, la investigación se basa en la aplicación de estrategias del Módulo NC con el fin de generar un ambiente y espacio de convivencia entre la población infantil y la docente, en donde los niños y las niñas sientan seguridad, confianza, respeto, tolerancia y solidaridad entre la docente y viceversa. Es importante destacar como se dijo, anteriormente, el papel fundamental de la mediación pedagógica, ya que, si la docente no los motiva y lleva a cabo actividades en donde los niños y las niñas no se sientan atraídos, no van a interactuar y esto afecta la convivencia.

## Justificación

El interés de abordar el tema “Aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad”, surgen de la preocupación que la investigadora ha sentido en el transcurso de su carrera profesional e intervenciones pedagógicas, en las cuales ha observado que las docentes realizan esfuerzos importantes para el manejo de los niños y las niñas; no obstante, en ocasiones aplican para ello las amenazas constantes en el manejo adecuado de la convivencia en el aula.

Pedagógicamente, emplear las estrategias del Módulo NC es un valioso recurso, ya que cuando la docente investigadora las aplicó se dio cuenta de que los niños y las niñas son seres capaces de desempeñarse como personas únicas, valiosas y con atributos; pero, son necesarios no existe el respeto y la seguridad en ellos mismos y por los demás, como bases necesarias para generar los espacios de convivencia. También, es importante mencionar que la mediación pedagógica desempeña un papel muy significativo, ya que el docente afectivo y que escucha a sus niños genera espacios positivos de convivencia. Esta investigación es relevante, ya que promueve el papel del docente que, escucha, no amenaza y lo más importante: logra, por estos medios, de afectividad y convivencia armoniosa, que se siga dando el respeto mutuo entre la o el docente y los niños y las niñas en la clase.

Con la presente investigación lo que se pretende al aplicar estas estrategias del Módulo de NC, es mostrarles a las demás docentes de los centros educativos públicos y privados que por medio de estas estrategias sí se pueden favorecer los espacios de convivencia entre la docente, los niños y niñas y viceversa. Es decir, estas estrategias son una guía para contribuir con un ambiente oportuno y de relaciones positivas en el aula, de modo que contribuya con el aprendizaje del niño y la niña.

El Módulo NC tiene varias ventajas, entre ellas: los niños y las niñas son aceptados y tratados respetuosamente, toma en cuenta los derechos de los niños y las niñas que les permiten expresarse libremente y tomar decisiones, los niños son considerados como ciudadanos agentes, es decir, comparten sus ideas y conocimientos con las demás personas. A nivel pedagógico se logra que la docente responda a las necesidades e intereses de ellos, también el respeto y la confianza en las interacciones docente- niños/ niños- niños. Esto ayuda a que exista una mejor

relación en donde no habrá miedo y, por lo tanto, el proceso de aprendizaje va a ser más pertinente y oportuno.

Específicamente, en el espacio pedagógico en el que se implementan las estrategias del Módulo NC, se pretende generar un ambiente de convivencia positiva, partiendo del fortalecimiento de las relaciones interpersonales y del análisis de la mediación pedagógica de la docente, ya que en un primer momento se hace la auto reflexión sobre el hecho de que existe un ambiente de aula en el que predominan las interrupciones, en algunos momentos los niños y las niñas no prestan atención a las actividades que se les presentan y esto genera tensión en el docente y disminución de la calidad de aprendizaje, con el fin de que en el aula se generen espacios de escucha. Los niños y las niñas no están interesados por las actividades que se les presentan y todo esto genera tensión, representando, así un obstáculo para que se pueda dar un aprendizaje óptimo en la población infantil.

El interés de aplicar las estrategias pedagógicas que promuevan la convivencia en el grupo de preparatoria de la institución educativa en la que se realizó la investigación, surge para generar un ambiente propicio de aprendizaje y para un mejor aprovechamiento del tiempo. Además, el Módulo NC se basa en los valores y capacidades con el fin de proteger los derechos de los niños y las niñas y darles una mejor calidad de vida. También, las diferentes estrategias del Módulo NC de la Fundación Paniamor propician respeto, confianza, seguridad, tolerancia y solidaridad, no solo entre los niños y las niñas sino también con la o el docente; en donde se les permite a los niños y las niñas ser seres autónomos, sujetos de derechos y ciudadanos agentes es decir compartir sus diferentes conocimientos o dar sus opiniones y compartirlas con las demás personas del aula.

Pérez y Gardey (2008), definen convivencia como “la acción de convivir (vivir en compañía de otros). En su expresión más amplia se trata de un concepto vinculado a la unión pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio” (párr.1). De acuerdo con lo mencionado la convivencia en el aula consiste en, la buena relación entre las personas dentro del ámbito de preescolar, donde los y las docentes respetan los intereses y necesidades, de que los niños y las niñas, con el fin de que tengan oportunidad para desarrollar sus capacidades

cognitivas y la concentración y atención, necesaria para el aprendizaje, en un ambiente propicio que favorece la autoestima, la confianza y la seguridad para el alcance de los logros.

El Módulo NC es significativo para la educación porque es de vital importancia para las personas durante toda su vida; sin embargo, adquiere un valor significativo en la primera infancia, porque es en esta etapa donde se desarrolla y se estimula lo básico para el resto de la vida, los niños y las niñas tienen su máxima capacidad para aprender y conocer.

Esta investigación, al aplicar las estrategias del Módulo NC se propone describir si por medio de estas prácticas la docente está generando espacios de convivencia a sus estudiantes, de manera favorable. Es fundamental mencionar que se debe mantener un equilibrio en la labor pedagógica para que se atiendan las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas. El hecho de que la docente sea afectiva y respetuosa juega un papel fundamental de acuerdo con la presente investigación, ya que, si la maestra o el maestro es cariñoso, respetuoso, permite que los niños y las niñas tengan una libre expresión de los sentimientos.

Toro (2008) argumenta:

La empatía, en cuanto rasgo, cualidad, valor o habilidad humana es algo fundamental para una educación con “co- razón” por cuanto considera, permite, alienta, promueve y se dirige hacia esa posibilidad humana que nos hace más humanos de la “*empathia*” o “sentir dentro”. (p.175)

Por lo tanto, un docente que es empático, afectivo con sus niños y niñas tiene una mayor comprensión de las emociones de sus estudiantes. Los docentes, como mediadores, deben tomar en cuenta las emociones de los niños y niñas, para obtener un mejor manejo de la convivencia en el aula y conocer la razón del comportamiento de las niñas y niños, pues detrás de una determinada conducta casi siempre existe una causa.

La UNICEF (2006) hace referencia a la Convención sobre los Derechos de los niños:

Los derechos de la infancia están plenamente estipulados en la Convención sobre los Derechos del Niño. Elaborada durante 10 años con las aportaciones de representantes

de diversas sociedades, culturas y religiones, la Convención fue aprobada como tratado internacional de derechos humanos el 20 de noviembre de 1989.

La Convención, a lo largo de sus 54 artículos, reconoce que los niños (seres humanos menos de 18 años) son individuos con derecho de pleno desarrollo físico, mental y social, y con derecho a expresar libremente sus opiniones. Además, la Convención es también un modelo para la salud, la supervivencia y el progreso de toda la sociedad humana. (p.6)

Partiendo de lo anterior, los derechos de los niños y las niñas son fundamentales para la presente investigación, ya que constituyen un componente fundamental de las estrategias del Módulo NC de la Fundación Paniamor, escogidas para esta investigación.

## **Problematización y formulación de pregunta de investigación**

En el desempeño del docente o la docente en el aula surgen diversas situaciones y conflictos que se deben asumir y analizar con el propósito de transformarlos y brindar soluciones viables, lo que es fundamental para el mejoramiento individual, profesional y social. Para efectos de esta investigación se escogió el Módulo NC de la Fundación Paniamor, producto de un esfuerzo de articulación de instituciones públicas y la empresa privada. Se fundamenta en los Derechos de la Niñez y Adolescencia donde se reconoce a los niños y niñas como sujetos de derecho y responsabilidades. Este Módulo, además, responde al Enfoque de Desarrollo de la capacidad de Agencia. Otro aspecto muy importante es el de que en lo relativo al aspecto pedagógico responde al Enfoque de Formación de Competencias. Se entiende por competencia “la articulación efectiva, coherente y pertinente de un conjunto de valores, conocimientos y destrezas, adquiridos y desarrollados como resultado de procesos de formación teórico prácticos en espacios de interacción social, los cuales permiten un desempeño acertado en contextos diversos” (Fundación Paniamor, 2012, p. 9).

El conjunto de estrategias del Módulo NC se considera un valioso aporte para ejercitar y fortalecer en los niños y las niñas la libre expresión, el pensamiento complejo, el respeto, la defensa de sus propias ideas, en espacios donde se fomente la armonía y la afectividad.

De acuerdo con Peralta (2017), como parte del currículo, destaca el aporte de las personas que integran la comunidad educativa es fundamental, principalmente, cuando se hace referencia a la educación de niñas y niños pequeños. La autora citada argumenta que:

Ningún ambiente físico, incluso con materiales de trabajo o instrumentales tecnológicos sofisticados, podrán suplir el aporte del amor; la autenticidad, los valores que entregan un grupo de personas, lo que será el mejor estímulo y ambiente de vida para el crecimiento de niños y niñas en sus primeros años de vida. (p.80)

Por otra parte, Toro (2008) hace referencia a los conflictos, como parte de la importancia del ambiente humano positivo, dentro de lo que destaca:

El conflicto representaba una especie de situación de emergencia porque en ella emergían las turbulencias y el propio caos interno de los sujetos implicados en él. En el conflicto se ponían de relieve incompatibilidades o choques de opiniones, de conductas o de afectos. (p. 248)

En la presente investigación los conflictos presentados, en relación con las estrategias, surgieron porque los niños y las niñas interrumpían, ocasionalmente, ya que las actividades no generaban su interés.

Se refleja entonces, que las relaciones interpersonales, el amor, el afecto, el ambiente acogedor dentro de los espacios pedagógicos son fundamentales para que se puedan dar procesos de aprendizaje significativos. Todo esto, sin duda alguna, produce un efecto positivo y genera un espacio de convivencia digno para los niños y las niñas preescolares.

Con respecto a las auto reflexiones y auto observaciones realizadas en el aula de preescolar en donde se llevó a cabo la investigación, en algunas ocasiones no se lograba un espacio de convivencia favorecedor para los niños, debido a diferentes aspectos que intervenían en la dinámica cotidiana de esta aula de preescolar: niños y niñas poco interesados en el proceso educativo, docente llamando la atención para que los niños realicen los trabajos asignados, constantes interrupciones a las explicaciones de la docente, tensión en las relaciones interpersonales entre la docente y la población infantil. (Observaciones diagnósticas de clase realizadas, con detalle en los apéndices D, E, F, G, H, I en el mes de octubre).

Si se analiza lo anterior, se llega a la conclusión de que la mediación pedagógica y el papel que asuma la o el docente juegan un papel fundamental al generar espacios de convivencia en el aula preescolar. ¿Qué significa esto?, que la convivencia en las aulas preescolares, tienen muchas aristas desde las cuales se puede analizar y desde las cuales se pueden generar efectos específicos de esta investigación, se tomará en cuenta lo relacionado con las relaciones

interpersonales entre la docente y la población infantil con la que trabaja, así como con la mediación pedagógica, considerada un aspecto que dependiendo de cómo se lleve a cabo, generará o no, espacios positivos, agradables y de aprendizaje significativo.

Toro (2008), plantea que:

No es sólo lo que hacemos sino cómo lo hacemos, cómo lo vivimos, cómo lo emocionamos (es decir cómo lo sentimos y ponemos en movimiento) lo que la escuela ha de cuidar. Es este “cómo” el que proporciona un sentido de determinado y un valor personal al “qué hacemos”. (p. 23)

En consecuencia, ¿cómo se pretende enriquecer el ambiente de aula, generando espacios de convivencia?, la respuesta a la pregunta se fundamenta en el Módulo NC de la Fundación Paniamor, ya citado y que se basa en la capacitación a personal adulto, que trabaja con niños y niñas, partiendo de los principios del respeto, los derechos y las relaciones interpersonales positivas.

En la institución en estudio, se observó en el espacio del aula se producen interrupciones por parte de los niños y las niñas. Esto ha generado, como consecuencia, que la docente investigadora, ha llegado al punto de alzar la voz, para que los niños y las niñas le hagan caso. Tomando en cuenta la mediación pedagógica y los planteamientos de Toro (2008), cabe señalar que:

Plantear una “educación con co- razón” es proponer la recuperación del componente emotivo o emocional de la racionalidad. La dimensión racional de lo emotivo y esa otra dimensión emotiva de lo racional... ambas, unidas e integradas de manera equilibrada y creativa, alcanzan a ámbitos, niveles o facetas de la realidad, de la existencia y del vivir humano, que lo meramente lógico o discursivo (mental) ni se huele. (p. 20)

Si un docente alza la voz en el aula, genera a la población infantil un ambiente poco favorable para el aprendizaje y produce al mismo tiempo que las relaciones interpersonales docente- niños se vean afectadas, y el respeto y la armonía se pierda. Por el contrario, si se logra un equilibrio entre emoción y razón, los beneficios son innumerables.

En esta investigación se aborda el concepto de mediación pedagógica, el cual, siguiendo a Gutiérrez y Prieto, 2002 (citado por Castillo y Castillo, 2016) hace referencia a que, “El tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad” (p. 22).

Se puede deducir que, con la definición de mediación pedagógica planteada, se comprende como el proceso en el cual se brindan experiencias de aprendizaje, por medio de diferentes instrumentos con los que se pretende favorecer el aprendizaje de los niños y las niñas. Por otra parte, es fundamental mencionar que las experiencias de aprendizaje se proponen abarcar las intencionalidades de las interacciones de los niños y las niñas, favoreciendo de esta manera el desarrollo y aprendizaje mediado. Es importante que los docentes y las docentes en el proceso de la mediación, involucren las necesidades e intereses de los estudiantes.

En el desarrollo de la presente investigación se diseña la pregunta de investigación, que permite orientar el trabajo por realizar. Esta pregunta es la siguiente:

¿Cómo favorecer los espacios de convivencia en los niños de 5 y 6 años a partir de la aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor?

## **Antecedentes**

Los antecedentes que se presentan a continuación están organizados en dos ámbitos: nacional e internacional. Abordan los temas de propuestas de convivencia, educar en la convivencia y relaciones interpersonales, debido a que todos son temas relacionados con la investigación. Asimismo, se organizarán en orden del más antiguo al más reciente y se iniciará con las búsquedas en el ámbito nacional.

### ***Ámbito Nacional.***

En primer lugar, se considera importante hacer referencia al Decreto EJECUTIVO N° 36770-MEP (2011), con respecto a la “Creación del Programa Nacional de Convivencia en los Centros Educativos”. El decreto establece que el objetivo aprender a convivir es una finalidad del sistema educativo nacional pero también un reto de la convivencia democrática costarricense. Al respecto, plantea que la participación estudiantil como práctica educativa permitió a niños, niñas y adolescentes expresarse libremente con base en su contexto inmediato, y en sus capacidades y destrezas sociales. Esto evidencia la necesidad de abordar desde la educación, alternativas que les permitirán a los centros educativos reconocer qué es indispensable para impulsar y consolidar una educación de calidad, tal y como se propone en esta investigación.

El aporte y la relación que tiene el Decreto EJECUTIVO N 36779- MEP con el problema de estudio es que este decreto permitió que niños, niñas y adolescentes pudieran expresarse libremente de acuerdo con su contexto, sus capacidades y destrezas sociales. Esto evidenció la necesidad de abordar desde la educación diferentes alternativas que promuevan en los centros educativos la convivencia, la cual es indispensable para impulsar y fortalecer una educación de calidad.

En 2016, el Ministerio de Educación Pública (MEP) brinda un protocolo de actuación en situaciones de violencia física, psicológica, sexual, acoso y hostigamiento sexual, como parte del programa Convivir sin violencia, Centro Educativo libre de violencia. Su objetivo es prevenir la violencia mediante la promoción del desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en los espacios educativos mediante el aprendizaje de formas sanas de convivir y de relacionarse con otras personas. Además, se establece cómo aplicar este protocolo en los casos en los que se violenten los derechos de la niñez, adolescencia en relación con los aspectos

mencionados. Este documento ratifica la existencia de la problemática en los centros educativos y la importancia de abordarla mediante estrategias pedagógicas para eliminarla y crear mejores espacios de convivencia y aprendizaje en los centros educativos, lo cual es el objetivo de esta investigación. Cabe aclarar, que si bien es cierto el presente estudio se basa en una convivencia que busque enriquecer los espacios pedagógicos entre la población estudiantil y la docente, se consideró importante destacar este protocolo del MEP que busca prevenir la violencia.

También, dentro de los antecedentes nacionales se encuentra, un estudio efectuado por Chavarría, Mena y Villalobos (2017). Corresponde a una tesis titulada *Incidencia de una propuesta de Orientación grupal desde el Pilar Aprender a Vivir Juntos de una Cultura de Paz en el rendimiento académico y las de estudiantes de sétimo año del Liceo de Santo Domingo*, estudio en el cual las autoras, tienen como objetivo:

Analizar la incidencia de una propuesta de Orientación grupal desde el pilar aprender a vivir juntos de una Cultura de Paz en el rendimiento académico y las relaciones interpersonales de un grupo de estudiantes de sétimo año del Liceo de Santo Domingo de Heredia. (p. 18)

Dentro de los principales hallazgos que se obtuvieron con la realización de la investigación, está el aspecto de las relaciones interpersonales, al ser un elemento muy importante de este estudio, las autoras mencionan que:

Las relaciones interpersonales se desarrollan mediante la interacción con las personas, desde el momento en el cual se concibe al ser humano, se comienza a introducir en el arte de relacionarse y comunicarse. El poseer adecuadas relaciones interpersonales se ha vuelto una necesidad y se ve influenciada por la personalidad. Por lo cual el primer ente en que los adolescentes entablan este tipo de relaciones es con sus padres, en segundo lugar, con familiares cercanos y, en tercer lugar, su entorno escolar. (Chavarría, Mena y Villalobos, 2017, p.33)

En consecuencia, el tema estudiado se relaciona con la presente investigación, porque las relaciones interpersonales son esenciales, siendo el papel del docente fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, si una maestra es afectiva, respetuosa y escucha, esta actitud genera espacios de convivencia. Es importante mencionar que una mediadora que amenaza no ayuda a generar espacios de convivencia; ya que los niños y las niñas se sienten atemorizados y esto afecta en la enseñanza. Asimismo, las relaciones interpersonales tienen una gran relación con generar espacios de convivencia en el aula, ya que cuando los niños y las niñas interactúan en forma respetuosa, se favorece la convivencia positiva en el aula de preescolar.

Otras de las investigaciones analizadas en el contexto costarricense es la titulada *Fortalecimiento de las dinámicas de convivencia a las necesidades de los niños y niñas de la Asociación Infantil Hogar de María, realizada por Lizano (2018)*. El principal resultado de dicha investigación consiste en: “Fortalecer dinámicas de convivencia entre las cuidadoras y los niños y niñas de la Asociación Infantil Hogar de María, de manera que dichas dinámicas respondan a las necesidades de los infantes” (Lizano, 2018, p.27). La tesis antes mencionada se relaciona con esta investigación ya que en ambas el objetivo es fortalecer la convivencia en niños y niñas y por lo tanto, generar relaciones interpersonales positivas.

En otro estudio realizado por Ramírez (2018), denominado *Una propuesta de Orientación que colaborará en el abordaje de Educación para la paz, a partir de la implementación de valores, el respeto a la diversidad, con el fin de contribuir a la cultura de paz, en el centro educativo Cleto González Víquez, con un grupo de 1 grado, 2 grado y 3 grado en el año 2017*, se plantea como objetivo general lo siguiente: “Descubro cómo se da el abordaje de la educación para la paz, mediante la implementación de elementos lúdicos en el periodo de recreo, con estudiantes de I y II Ciclos de la Escuela Cleto González Víquez” (Ramírez, 2018, p.73). Con relación en el estudio antes mencionado, se van a aplicar las estrategias del Módulo NC con el fin de generar espacios de convivencia en el aula de preescolar, los conflictos que se presentan en la presente investigación son las interrupciones por parte de los niños y las niñas por el mismo desinterés que estos presentan para las estrategias. Esta tesis se relaciona con la presente investigación, ya que en ambas se parte del punto de convivencia es decir que buscan el respeto hacia las opiniones de los niños y las niñas es decir que las interacciones que existen

sean sin conflictos, con tolerancia, la solidaridad, la confianza de modo que los niños y las niñas se sientan seguros.

Otra investigación, que aporta a esta reflexión es la de Carmona y Cordero (2019), llamada *Una experiencia pedagógica para promover el derecho a la participación infantil con niños y niñas preescolares, docentes y familias de la Escuela Rafael Moya Murillo*, el objetivo es “Promover el derecho a la participación infantil por medio de una experiencia pedagógica con niños y niñas preescolares, docentes y familias de la Escuela Rafael Moya Murillo” (Carmona y Cordero, 2019, p.50). El análisis de este estudio busca promover el derecho que tienen los niños y las niñas a la libre expresión como lo menciona el Módulo NC los niños y las niñas son ciudadanos agentes eso quiere decir que son libres de expresar sus conocimientos, reflexionar y explorar. Por medio de las estrategias que aplicó la docente investigadora se pretende favorecer espacios de convivencia, es decir que en las interacciones que existen entre docente- niños se dé un ambiente en donde haya respeto y confianza, que la maestra les permita su participación, que los escuche y en donde se practiquen los derechos de los niños y las niñas.

Aunado a lo anterior, Mata y Sequiera (2019), en la investigación que lleva por título *Las relaciones intergeneracionales afectivas. Experiencia sociopedagógica con niños, niñas y personas adultas mayores de la comunidad de Vásquez de Coronado en la Provincia de San José*, se destaca como objetivo fundamental “Promover las relaciones intergeneracionales afectivas con niños, niñas y personas adultas mayores de la comunidad de Coronado” (Mata, Sequiera, 2019, p. 22). Asimismo, dentro de las principales conclusiones del estudio se menciona que:

Como resultado de la elaboración de nuestra investigación, se considera las necesidades de conocer el contexto tanto de las personas adultas mayores como de las y los estudiantes, para así lograr incrementar las relaciones intergeneracionales no solo en la comunidad de Coronado, sino en la sociedad en general, identificando las limitaciones de las y los niños y de las personas adultas mayores, ante la comunicación y la interacción social entre generaciones (p.108)

La investigación mencionada se relaciona con este trabajo debido a que ambas se basan en los principios pedagógicos como el afecto, el diseño y uso del ambiente, la actividad grupal y la actividad lúdica. En el Módulo NC los niños y las niñas son sujetos de derechos, y se vela por el cumplimiento de estos.

Mora, Vindas y Arias (2019) realizan el estudio titulado *Pedagogía de la Ternura: acercamiento al personal del cuidado directo a través de una mediación pedagógica, con las tías del Hogar Infantil Brotes de Olivo, para la interacción con los niños de 0 a 5 años en condición de vulnerabilidad y que habitan el lugar*. El principal objetivo de este estudio hace referencia a que la pedagogía de la ternura “ha de ser concebida en la cotidianidad como una filosofía de vida, ya que la misma es promotora del humanismo, de la sensibilidad, de la empatía, del afecto los cuales son cimientos fundamentales para el desarrollo socio-emocional de los individuos” (Mora, Vindas y Arias, 2019, p. 155).

Asimismo, las autoras destacan que un elemento fundamental de la pedagogía de la ternura es “la convivencia humana, el sentir, el dejar fluir las emociones a través del compartir de las personas” (Mora, Vindas y Arias, 2019, p. 155). A esto, agregan que la afectividad en los albergues o centros de acogida transitoria en los que se desenvuelven los niños es necesaria para propiciar la convivencia y contribuir al ambiente y al desarrollo integral de la población infantil. Estos planteamientos se relacionan con la presente investigación, en el sentido de que generar un ambiente positivo, cargado de amor, vínculos, afecto, relaciones interpersonales positivas, contribuye a que, en las aulas de preescolar se construyan espacios de convivencia óptimos en donde la población infantil se desenvuelva en armonía y pueda aprender de la mejor manera.

### ***Ámbito Internacional.***

Después de la revisión de los antecedentes a nivel nacional, se detallan los que corresponden a investigaciones de otros países que aportan en la investigación sobre la convivencia y las relaciones interpersonales.

En una primera indagación las autoras, Rodríguez y Vaca (2010), en su artículo *Promover la convivencia escolar: una propuesta de intervención comunitaria, de la Universidad Luterana do Brasil, Canoas Brasil*, nos plantean cuatro objetivos:

El primero relacionado con el análisis crítico del Manual de Convivencia, como documento Marco, que orienta el quehacer educativo. El segundo se dirigió al diseño y desarrollo de un programa psicoeducativo que promoviera el trabajo en equipo, la gestión del conflicto, los roles y las interacciones en la cotidianidad. Los dos últimos relacionados con la asesoría psicológica individual y/o familiar a los miembros de la comunidad y la necesidad del trabajo en red. (p. 179)

Se relaciona con la presente investigación, ya que el Módulo NC se basa desde lo pedagógico en el proceso de enseñanza- aprendizaje con el fin de que la docente investigadora reflexione sobre los intereses y necesidades de los niños y las niñas para aplicar las estrategias del Módulo NC. Asimismo, las autoras mencionadas plantean que es importante el afecto entre la docente- niños, ya que por medio de esto se promueven los espacios de convivencia en las aulas preescolares; no se debe dejar de lado la parte pedagógica, ya que por medio de esta las docentes realicen las actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños y las niñas, así como lo hizo la docente investigadora para la selección de las estrategias más apropiadas en beneficio del grupo de niños y niñas.

Otro aporte es el estudio propuesto por Zaitegi (2010); tiene por nombre *La educación en y para la convivencia positiva en España, Madrid, España*. El objetivo de la investigación radica en “favorecer la buena convivencia en los centros y en las aulas” (Zaitegi, 2010, p. 95).

La autora plantea:

Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás constituye no sólo una finalidad de la educación, sino uno de los principales retos de la educación contemporánea. Son muchas las razones que hacen que este aprendizaje se considere no sólo valioso en sí, sino imprescindible para ir configurando una sociedad más justa, más pacífica, más solidaria y democrática; más humana y humanizante. (p. 95)

Dicho estudio se relaciona con la investigación porque hace énfasis en la importancia de las relaciones interpersonales, con el fin de que se puedan generar espacios de convivencia

en el aula, ya que el papel que tienen estas en el salón de clase es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una docente no debe amenazar a sus estudiantes, debe ser afectiva y respetuosa con los niños y las niñas y fomentar entre ellos la cordialidad, con el fin de generar espacios de convivencia.

Asimismo, otro documento consultado fue el de Caballero (2010), llamado *Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas, realizado por el Instituto de la paz y los conflictos, Universidad de Granada*. El objetivo de esta investigación fue “Conocer algunas peculiaridades de prácticas educativas que fomentan la paz y la convivencia en el ámbito escolar” (Caballero, 2010, p. 154). Estos aspectos se consideran relevantes, ya que como se menciona: “la convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas” (Caballero, 2010, p. 155). Este objetivo está relacionado con el propósito de la presente investigación; específicamente, en cuanto a la convivencia, ya que en el aula de preescolares donde se desarrolla el estudio no se dan los conflictos por medio de violencia o golpes, sino están relacionados a partir de lo que surge en el día a día, aspecto que tiene que ver con la mediación pedagógica docente.

En esta misma labor de investigación y de consulta, se encontró el estudio elaborado por Cárdenas y Robles (2014), *Relaciones Interpersonales de los niños del grado de preescolar en la institución educativa San Francisco de Asís Sede Circasia*, realizado en Circasia, Colombia. El objetivo principal de este estudio es: “Orientar acciones que permitan el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños del nivel preescolar de la sede Circasia en la Institución educativa San Francisco de Asís” (Cárdenas y Robles, 2014, p. 11). Estos aspectos se consideran importantes en la presente investigación, ya que para que se puedan generar espacios de convivencia se necesita que existan las relaciones interpersonales, tanto de docente-niños como niños y niñas, si la docente es afectiva y los escucha, esto ayuda a que se generen espacios de convivencia. Es importante mencionar que, si la docente utiliza la amenaza los niños y las niñas, esto no ayuda a generar espacios adecuados y repercute en el aprendizaje y en las necesidades e intereses de los niños y niñas.

En un estudio realizado por Peña y Romero (2018) denominado *Convivencia escolar sana, las diferencias nos enriquecen y el respeto nos une*, realizado en Aguascalientes México por la Benemérita Escuela Normal “Educadora Rosaura Zapata”, se plantea como objetivo general lo siguiente:

Promover la convivencia sana en la comunidad del jardín de niños “Nueva Creación”, involucrando a los alumnos de los distintos niveles del centro integral Valle de Puebla; tercero de preescolar, primaria y secundaria, por medio de actividades de integración para prevenir la violencia escolar desde el contexto familiar y social. Dando a conocer la importancia de una sana convivencia en el preescolar a través del conocimiento y la promoción de una cultura de paz, con valores como el respeto y la aceptación, al igual que el trabajo colaborativo. (p.2)

La relación de esta investigación con tema en estudio se basa en la aplicación de las estrategias del Módulo NC de la Fundación Paniamor con el fin de favorecer los espacios de convivencia en niños y niñas. Se pretende que, en los niños y las niñas, por medio de diferentes actividades, se promuevan los valores de respeto, solidaridad, confianza, afecto y tolerancia, y así, se generen los espacios de convivencia en el aula. Es importante mencionar la importancia del afecto, la armonía y el enfoque pedagógico por parte de la docente, ya que por medio de las estrategias aplicadas por la docente investigadora se toman en cuenta para entender con eficacia los intereses y necesidades de los niños y las niñas.

Luego de evidenciar los aportes precedentes que ilustran la investigación, se plantean los objetivos que encaminan el proceso investigativo. Con estos, se pretende lograr diversos resultados, en relación con los momentos en los que se desarrolla la investigación, en relación con el tema: Aplicar estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad, mediante la aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor.

### **Objetivos Específicos**

- Caracterizar las interacciones entre la población infantil y la docente en los espacios de convivencia que se generan en su dinámica cotidiana de aula.
- Aplicar las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de Paniamor para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad.
- Sistematizar las lecciones aprendidas a partir de la aplicación de las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de Paniamor.

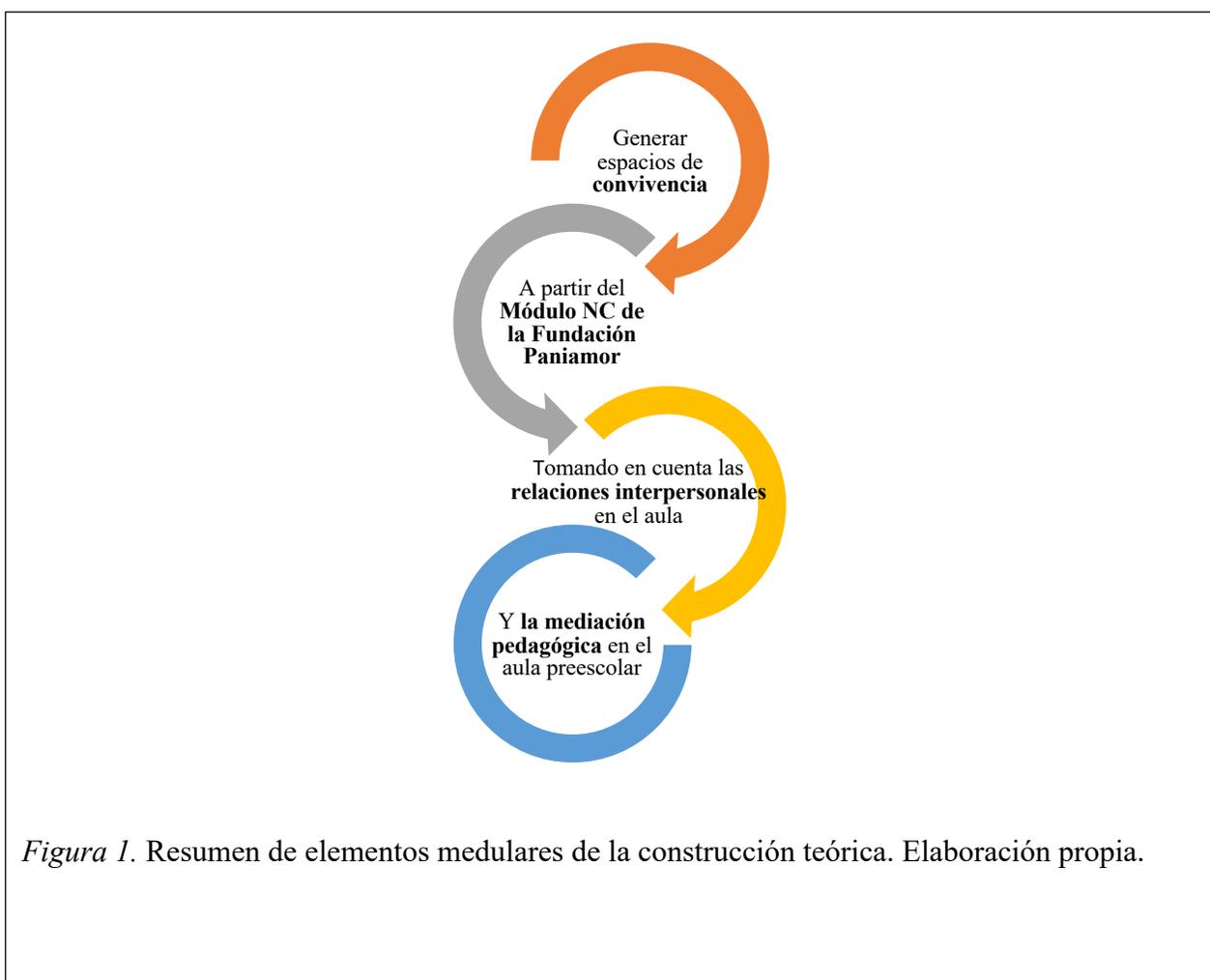
A continuación, se presenta el capítulo correspondiente a la Construcción Teórico Conceptual, en el cual se brindará sustento de acuerdo con autores que han estudiado la convivencia, con el fin de que el lector pueda conocer y profundizar los aportes teóricos desde el concepto de convivencia, relaciones interpersonales (niños-niños y docente- población infantil) y por último la mediación pedagógica, que describen el proceso de construcción de convivencia en los niños y las niñas preescolares.

## Capítulo II

### Construcción teórico conceptual

En este capítulo se detallarán y ampliarán los principales referentes teóricos que fueron utilizados para la realización de esta investigación. Los temas que se abordan en este apartado hacen referencia: al concepto de convivencia. Además, se dará un mayor énfasis en el Módulo NC de la Fundación Paniamor, las relaciones interpersonales (niños-niños y docente- población infantil) y por último la mediación pedagógica.

Observe la Figura 1, se presenta en ella un resumen de los elementos más relevantes de esta construcción teórica.



*Figura 1.* Resumen de elementos medulares de la construcción teórica. Elaboración propia.

En cuanto, al primer apartado, se hace mención al concepto de convivencia, ¿cómo generar espacios de convivencia?, su objetivo y sus características. Es importante ahondar en este tema, ya que los niños, las niñas y las deben tener claro lo fundamental que es generar espacios de convivencia, para favorecer el ambiente de aula desde la parte pedagógica hasta las relaciones interpersonales entre docente-niños.

### **Convivencia**

Se puede afirmar que la convivencia es la buena relación entre las personas dentro de un ambiente preescolar, en donde las niñas y los niños tienen oportunidad para desarrollar sus capacidades cognitivas y afectivas; por medio de una comunicación en donde exista el afecto y el respeto, no solo por parte de los niños y las niñas sino también por parte de la o del docente. Como se mencionó en el capítulo anterior; este aspecto tiene relación con la mediación pedagógica, porque dependiendo de cómo se desarrolle se van a favorecer las áreas didácticas en donde la docente tomará en cuenta las necesidades, intereses y habilidades de los niños y las niñas. Entre otros aspectos, es importante mencionar que dependiendo de cómo sea la mediación pedagógica docente se va a generar una convivencia positiva o una convivencia no oportuna para los participantes. De este modo, se va a propiciar un determinado ambiente humano en el espacio pedagógico, precisamente, esto fue lo que ocurrió con la docente investigadora en el momento de aplicar las estrategias propuestas por el Módulo NC de la Fundación Paniamor (2012).

PNUD Costa Rica, Informa Nacional de Desarrollo humano, 2008 (citado Ministerio de Educación Pública, 2011) definen convivencia: “Es la dinámica social, basada en relaciones de confianza y cooperación, en la que todas las personas se sienten parte de una sociedad, disfrutan de sus derechos y de oportunidades socialmente construidas y expresadas” (Ministerio de Educación Pública, 2011, p. 43).

En ese sentido, la convivencia se refiere a las relaciones entre las personas individuales que intervienen dentro del aula preescolar, que es en donde se desenvuelven la mayor parte del tiempo los niños y las niñas. Con el fin de generar espacios de convivencia en niños y niñas, es

importante mencionar que el Módulo NC se refiere a los niños y niñas como sujetos de derechos, niños y niñas autónomos, lo que permite reflexionar sobre la labor docente; una maestra que escucha, que permite que sus niños y niñas sean participativos y den a conocer sus conocimientos por medio de las opiniones, es una docente que logra que se favorezcan los espacios de convivencia en las aulas preescolares.

Toro (2008) cita lo siguiente:

La escuela se presenta, así como un inmenso espacio para la acción para los quehaceres, para las tareas. Sospecho que esto nos puede hacer olvidar que, sin negar todo eso, la escuela, y sobre todo la primera, primaria y fundamental escuela, está llamada a un ser espacio privilegiado para la vida. (p. 23)

Como menciona Toro, la escuela es el centro en donde los niños y las niñas se relacionan la mayor parte del tiempo, y es un insumo para generar espacios de convivencia como se menciona en dicha investigación. Por otra parte, la convivencia entre los niños, las niñas y la o el docente debe ser un ambiente en donde se desenvuelva el afecto, la confianza y el respeto: aspectos fundamentales para favorecer espacios de convivencia en donde exista la seguridad y la armonía entre la maestra y los niños. En cuanto a generar espacios de convivencia, el Módulo NC se basa en varios principios como el de los niños sujetos de derecho, el niño con capacidad de agencia.

### ***¿Cómo generar espacios de convivencia?***

Cabe señalar que para que se puedan generar espacios de convivencia es fundamental el papel del docente, la autorreflexión que haga sobre su proceso pedagógico le permitirá tomar decisiones en su labor y buscar la más indicada para propiciar una convivencia basada en el respeto, la alegría, el amor, el disfrute y el vínculo. Lo anterior no significa que, en la dinámica de las relaciones interpersonales, principalmente cuando se habla de relaciones interpersonales entre adultos, niños y niñas, esté ausente de conflictos, porque esto es característico de ser humano. Al respecto, Toro (2008) plantea que:

Los conflictos vividos eran expresión y fruto de un “des-encuentro [sic]”, pero pudimos canalizarlos y reorientarlos, la mayoría de las veces, como posibilidades para un “re-encuentro [sic]”, desde otro lugar con otro talante, de otro orden y naturaleza. Los conflictos que fueron bien abordados constituyeron una oportunidad de crecimiento para todos, y no sólo para implicados más directamente en ellos. (p. 248)

En este sentido y para efectos de esta investigación, se reconoce que se producen conflictos en la dinámica del aula preescolar, pero no basados en la violencia o los golpes entre los actores del proceso educativo, sino más bien generados a partir de lo que surge en el día a día del aula preescolar, aspecto que está estrechamente relacionado con la mediación pedagógica de la docente. Cabe mencionar que la mediación del o la docente está relacionada con la presente investigación, ya que por medio de las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, la maestra cuando aplicó las estrategias tomó en cuenta varios aspectos, entre ellos, los intereses y las necesidades de los niños y las niñas con el fin de generar espacios de convivencia en aulas de preescolares. Además, se considera que el papel que realizó la docente es muy significativo; ya que por medio del diálogo los niños y las niñas pueden resolver los conflictos que se presentan día con día en las aulas.

### ***Objetivo de la Convivencia.***

Con respecto al objetivo de la convivencia, Martínez (2005), plantea que su propósito fundamental es el siguiente:

Generar un ambiente de aprendizaje sano con respeto, tolerancia, solidaridad y cooperación entre todos los integrantes del grado, grupo o institución sin tener en cuenta sus rasgos físicos o preferencia, desde allí se forman personas de mejor convivencia esta y la familiar son las más importantes no queriendo decir que la social y de comunidad no lo sean. (párr. 4)

Es primordial mencionar que las docentes y los docentes escuchen a la población infantil, y que no haya amenazas por parte de la o el docente, genera espacios positivos en la convivencia y los niños y las niñas se sienten seguros. El temor perjudica el proceso de enseñanza y aprendizaje y es fundamental que para que se puedan fortalecer los espacios de convivencia, la o el docente debe responder a las necesidades e intereses de los niños y las niñas que es un eje fundamental en esta investigación.

Toro (2008) señala que:

En la clase todo es relevante, todo es importante porque cualquier momento es el “mejor momento”: una posibilidad de ser, crecer, aprender, vivir, convivir; una invitación para encontrar y encontrar-se”. Todo incluso los “minidetalles” que pueden pasar muchas veces desapercibidos aparecen cargados con una gran significación. (p. 29)

Partiendo del argumento citado, es relevante que para que exista la sana convivencia en el aula se requiere que el ambiente del aula favorezca la disposición al trabajo, que exista alegría por parte de los niños, las niñas y la docente y lo más importante que sea un espacio en donde los estudiantes no se desmotiven y puedan tener un mejor disfrute y aprovechamiento de las actividades.

De este mismo modo, Toro (2008) afirma:

Si no creábamos lazos entre nosotros, aunque pisásemos la misma aula nos sentiríamos siempre distantes uno del otro, solo, sin conocernos, sin amarnos. Domesticar era lo mismo que cuidar de todo y cuidarnos unos a otros con corazón. “Sentirnos responsables” de cuanto domesticábamos. Era la posibilidad de una convivencia saludable, pacífica y creadora. Era el reconocimiento de lo que era verdaderamente importante para nosotros. (p. 53)

De acuerdo con Toro, es necesario que existan lazos entre la o el docente, los niños y las niñas, ya que de este modo se favorece el espacio para generar la convivencia. Es importante mencionar que siempre debe existir la autonomía, la tolerancia y la escucha si existen estos entes aspectos mencionados se promueve un ambiente de aula de convivencia saludable, es decir que, aunque existan conflictos se resuelven por medio del diálogo y no con violencia. Asimismo, una maestra que toma en cuenta los derechos de los niños los escucha, les permite que sean participativos, los respeta, les permite tomar decisiones, que propongan y se equivoquen, entonces la convivencia se hace oportuna y positiva para los participantes del proceso educativo.

### ***Características de la Convivencia.***

Martínez (2005) plantea dos aspectos característicos del papel de la convivencia:

La convivencia es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje. En primer lugar, porque supone hablar del entorno social, cultural y afectivo en el que vivimos y, en segundo lugar, porque aprender a convivir es fundamental para el desarrollo individual y social de cada persona. (párr. 5)

Con relación a lo anterior, el mismo Martínez (2005) se refiere a diferentes aspectos que afectan la convivencia, los cuales son de diferentes tipos.

Existen variadas formas que dificultan la convivencia escolar, que inciden de forma poco deseable en el clima de la clase al problematizar y alterar las relaciones en el aula, provocando situaciones de conflicto y agresión, actuando en las relaciones entre el profesor y los alumnos. (párr. 6)

En cuanto a lo anterior, se puede decir que todas las características mencionadas tienen que ver con el ambiente que existe en el aula y la manera en la que los niños y las niñas resuelven los conflictos, en el caso de la población de este estudio, los conflictos no se generaban por

medio de golpes, sino que existían muchas interrupciones que en ocasiones dificultaban a la realizar las estrategias del Módulo de la NC.

A continuación, se hace mención del Módulo NC de la Fundación Paniamor, entre los aspectos que se nombran son su definición, en qué consiste, las características, las dimensiones que componen el dicho módulo, las características del docente según el Módulo, los cuatro elementos que configuran la niñez ciudadana, los principios rectores de la niñez ciudadana y, por último, la relación del Módulo NC con generar espacios de convivencia en el aula preescolar.

## **Módulo Niñez Ciudadana**

### ***Definición.***

Tal como se mencionó en el primer capítulo de esta investigación, el Módulo NC de la Fundación Paniamor (2012) es una metodología que busca generar competencias para que los adultos que trabajan con niños y niñas de tres a seis años de edad puedan propiciar la capacidad de agencia en ellos. Todo esto, tiene que ver con la convivencia en los espacios pedagógicos y en general, en los diferentes entornos en los que se desenvuelven los niños y las niñas, debido a que para lograr lo anterior, se toma en cuenta que el niño y la niña son sujetos de derecho deben ser respetados, escuchados; deben tomar sus propias decisiones, y tener participación, entre otros aspectos.

Por otra parte, es importante destacar que en el Módulo NC de la Fundación Paniamor (2012) se recalca la misión de Paniamor y la importancia de la implementación de estrategias para beneficio de la niñez y adolescencia.

Paniamor tiene como misión “catalizar cambios perdurables en la calidad de vida y el cumplimiento de los derechos de las personas menores de edad en Costa Rica”. En este marco a lo largo de su trayectoria de 25 años, ha implementado y validado distintas estrategias, que, de acuerdo a la lectura de la coyuntura, se valoran como pertinentes para avanzar en su misión en relación con el cumplimiento de derechos específicos para colectivos de niñas, niños y adolescentes determinados. (p.10)

Partiendo de lo anterior, el Módulo NC de la Fundación Paniamor vela por los derechos de los niños y las niñas y la docente investigadora cuando aplicó las estrategias analizó esta propuesta, ya que se basa en principios como el niño y la niña con sujeto de derecho, el niño y la niña con capacidad de agencia, el niño y la niña autónomo y el niño y la niña con pensamiento complejo. Todo lo antes mencionado favorece los espacios de convivencia en el aula preescolar, es decir, si una maestra parte de estos principios va a generar espacios de convivencia, por ejemplo, les permite ser participativos, la escucha, los motiva, les permite tener un pensamiento crítico de sus experiencias vividas en su vida diaria, es decir que utilicen el diálogo como herramienta para la comprensión y resolución de conflictos y sean autónomos, independientes y responsables.

Cabe agregar también, que el Módulo Niñez Ciudadana (2012) menciona tres características, las cuales son las siguientes:

-La vivencia ciudadana de la niña y el niño es válida por sí misma. Con ello se propone que la adultez deje de ser la norma o estándar mediante el cual se valora a la niñez y se reconocen los aportes únicos que proporcionan las niñas y los niños a sus grupos sociales.

-Se requiere una redistribución de las fuerzas de poder – entre persona adultas y menores de edad para un ejercicio real de la ciudadanía en la primera infancia. Históricamente, la autonomía y la participación infantil se han presentado como concesiones normadas por las personas adultas y no como derechos de los cuales, las niñas y los niños son titulares.

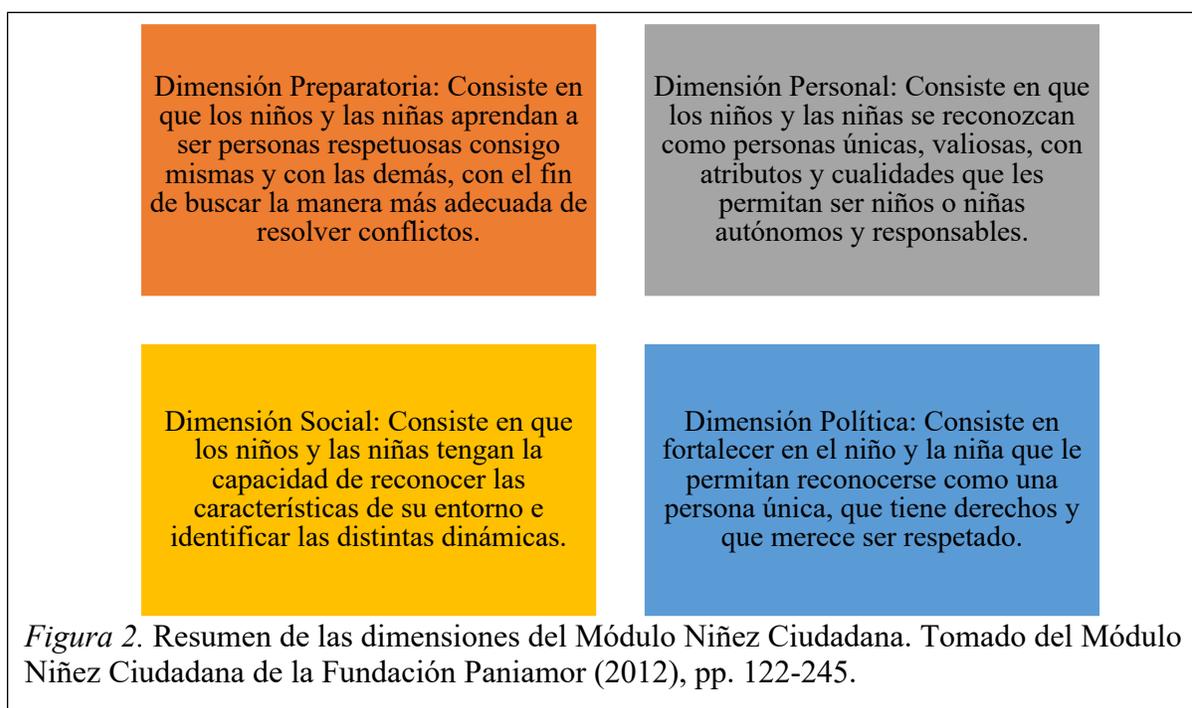
-Se llama a valorar las capacidades de las niñas y los niños para responder, mitigar, resistir, tener su propio punto de vista e interactuar en función de las circunstancias sociales en las que viven. En la expresión de los gustos, deseos, necesidades, preferencias, en el llanto o en las risas, ellos y ellas muestran, corporal y verbalmente, quiénes son, cómo los impacta su entorno y cómo se proponen actuar y actúan sobre su mundo inmediato. (p. 20)

Retomando lo mencionado, lo descrito permite comprender que los niños y las niñas son ciudadanos agentes como lo menciona Jones, (citado por Fundación Paniamor, 2012) hace referencia a lo siguiente:

Como elemento cardinal, el módulo asume que las niñas y los niños ciudadanos son agentes, es decir actores sociales y participantes activos en el establecimiento de relaciones con los adultos y co-constructores de su infancia. Son agentes empoderados, expertos, compasivos y ciudadanos globales y a su vez, tienen necesidades especiales de protección de sus derechos como grupo diferenciado. (p. 26)

Como se puede apreciar, los niños y las niñas son ciudadanos agentes eso quiere decir, que ellos son libres de expresar sus sentimientos, así como sus conocimientos, sus ideas. Cabe destacar que la docente investigadora por medio de las estrategias de la presente investigación pretende que los estudiantes puedan expresar sus sentimientos y tener una libre expresión de sus conocimientos y que en el ambiente del aula exista una sana convivencia donde estén presentes los valores de respeto y tolerancia.

Otro aspecto relevante son las dimensiones que componen el Módulo NC de la Fundación Paniamor. Estas dimensiones se resumen en la Figura 2.



Como bien se puede apreciar, para efectos de este estudio, la docente investigadora se basó en las dimensiones preparatoria y en la personal, se escogieron estas, ya que son las estrategias del Módulo NC que se acoplan más a los intereses y necesidades del grupo y estaban más relacionadas con generar espacios de convivencia. Para que se puedan desarrollar estas dos dimensiones en la investigación es necesario que los niños y las niñas sean capaces de desempeñarse como personas respetuosas consigo mismas y con los demás, reconocerse cada niño o niña como persona única, valiosa y con atributos, con el fin de que en el aula exista un ambiente de respeto, de seguridad, tolerancia y lo más importante un ambiente de alegría, en donde los niños y las niñas se puedan expresar libremente. Para la presente investigación se consideró que las dimensiones antes mencionadas son la base para generar espacios de convivencia.

La mediación pedagógica juega un papel muy importante, ya que la docente investigadora reflexionó que el docente afectivo y que escucha a sus niños y niñas genera espacios positivos de convivencia; asimismo, es importante indicar que la maestra que deja que sus niños y niñas sean participativos contribuye a los espacios efectivos de convivencia; y crea sujetos de derechos. Las dimensiones sociales y la política sus estrategias no se acoplan en los intereses y necesidades del grupo y no generaban tantos espacios de convivencia, en el aula no había conflictos que se resolvieran con golpes, sino que no había respeto entre ellos mismos y los demás. Por lo tanto, se utilizaron las dimensiones antes citadas.

Entre otros aspectos, el papel del docente en los conflictos que se generan en el aula es muy importante, ya que puede modelar conductas positivas, y así, los niños y niñas aprenden que no se resuelven con el contacto físico con algún grado de violencia o impulsividad, sino por medio del diálogo y considerando que es importante el respeto y la confianza entre los docentes y los niños y niñas. También, es significativo mencionar que los niños y las niñas presentan diferentes reacciones a las estrategias que se plantean y la docente tiene que comprender esto, para responder a sus necesidades e intereses.

Por otra parte, desde el ámbito pedagógico, el Módulo NC (2012), se basa en:

Las competencias se desarrollan en espacios de enseñanza-aprendizaje, sustentados en una pedagogía constructivista la cual busca que la población meta construya aprendizajes significativos, a partir de integrar nuevos conocimientos a los ya adquiridos, en función de necesidades y expectativas, para alcanzar mejores niveles de comprensión, aprensión y aplicación de los mismos. (Fundación Paniamor, 2012, p. 9)

En el presente estudio se hace énfasis en generar espacios de convivencia en el aula, por medio de las estrategias. Además, cuando la docente investigadora realizó las estrategias, las escogió de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Por su parte, el Módulo NC de la Fundación Paniamor (2012) enfatiza en características del docente o la docente que lo aplica, en este sentido plantea lo siguiente:

- Establece un clima de confianza dentro del grupo.
- Ayuda a guiar y establecer las metas personales y colectivas en el grupo.
- Reconoce y respeta la historia de cada persona y relación a su contexto sociocultural.
- Procura estar abierto a la diversidad de formas de aprendizaje de las personas adultas.
- Se considera a sí mismo como un recurso flexible, utilizable por el grupo. Por tanto, rechaza las posturas autoritarias y egocéntricas al asumir una actitud no directiva.
- Visualiza a la persona adulta como una persona total.
- Intenta comprender a las personas (niñas, niños, personas adultas) poniéndose en su lugar, y ser sensible a sus percepciones y sentimientos (comprensión empática). (Fundación Paniamor, 2012, p. 61)

De acuerdo con los argumentos citados, el o la profesional en primera infancia, debe buscar que los niños y las niñas tengan el mejor ambiente de aprendizaje; en este sentido si el o la docente habla a los niños de una manera autoritaria, no va a generar espacios de convivencia

en los niños y las niñas, ellos se van a sentir asustados y poco interesados en el aprendizaje. Es entonces importante que el docente muestre rasgos de afectividad, que los escuche, que permita la autonomía y la participación en ellos, con el fin de propiciar espacios agradables y armónicos de convivencia.

Partiendo de lo anterior, el Módulo NC (2012) menciona que “la capacidad de agencia consiste en las acciones que promueven la responsabilidad, autonomía y el razonamiento según el momento de desarrollo en el que se encuentran los niños y las niñas”. (Fundación Paniamor, 2012, p. 43) Al respecto la Fundación Paniamor (2012) detalla,

-Como elemento cardinal, el módulo asume que las niñas y los niños ciudadanos son agentes, es decir, actores sociales y participantes activos en el establecimiento de relaciones con los adultos y co-constructores de su infancia. Son agentes empoderados, expertos, compasivos y ciudadanos globales y a su vez, tienen necesidades especiales de protección de sus derechos como grupo diferenciado.

-La niña y el niño agente, a partir de un proceso de autoconocimiento, se asume como una persona que participa responsablemente con las otras personas y que tiene una intencionalidad en su propio aprendizaje y desarrollo. De ahí, que Niñez Ciudadana considera como elemento central de su propuesta los desempeños personales, sociales y políticos de la niña y el niño como agente, los cuales se desarrollan, con el acompañamiento adulto, desde una práctica consciente, reflexiva y dirigida a potenciar sus conocimientos actuales e ir, según sus etapas de desarrollo, aumentando sus niveles de complejidad.

-El desempeño de la niña y el niño agente se observa en su capacidad para explorar, investigar, reflexionar y actuar creativa y críticamente en sus entornos como sujetos políticos. Esto significa que la niña y el niño en un primer momento expresan su voz, es decir, dice lo que piensan y sienten o se les pregunta al respecto. En un segundo momento, se recupera su perspectiva de las cosas y se establece un diálogo con los pares y las personas adultas, para negociar la diversidad de posiciones. Como desenlace, hay un cambio en el ambiente, producto del acuerdo tomado. En esta ruta, la voz de la niña y el niño agente tuvo un lugar y permitió transformar acciones, situaciones o contextos

porque se consideró válida, importante y necesaria. (Fundación Paniamor, 2012, pp. 26 – 27)

Cuando se analiza lo planteado por el Módulo NC, se evidencia que si en los espacios pedagógicos preescolares se permite que la población infantil tenga y viva estas posibilidades, se generarán ambientes humanos agradables, de disfrute y de una convivencia positiva. En cuanto a lo anterior, la mediación pedagógica docente tiene un papel fundamental en las estrategias, ya que si la maestra o el maestro favorece que los niños y las niñas participen y toman en cuenta los derechos de los niños y las niñas, les permite equivocarse, proponer y decidir, todo esto propicia los espacios de convivencia en el aula preescolar. Ahora bien, si la maestra no contempla que los niños y las niñas tienen capacidad de equivocarse, decidir y de proponer, entonces la convivencia más bien se hace no oportuna para los participantes del proceso educativo.

Por otra parte, como lo argumenta Smith y Bjerke (citado por Fundación Paniamor, 2012) son cuatro elementos los que configuran la niñez ciudadana:

-La pertinencia de la niña y el niño a un contexto social donde es alimentado por relaciones recíprocas, aceptado y tratado respetuosamente. El sentido de pertinencia le permite a la niña y al niño ser reconocido no sólo como un integrante de un colectivo, sino como un individuo importante y vital para las personas cercanas y en su entorno, posibilitándole desarrollar su identidad como un sujeto político capaz de influir en su ambiente.

-Los derechos, principalmente relativos a la participación, que le permiten a la niña y al niño expresarse, tomar decisiones, así como la validación de sus ideas. Los derechos de participación se hacen efectivos de forma paralela a los derechos de supervivencia y desarrollo y los derechos de protección. Por lo que el ejercicio ciudadano en la primera infancia conlleva una integración de las tres categorías.

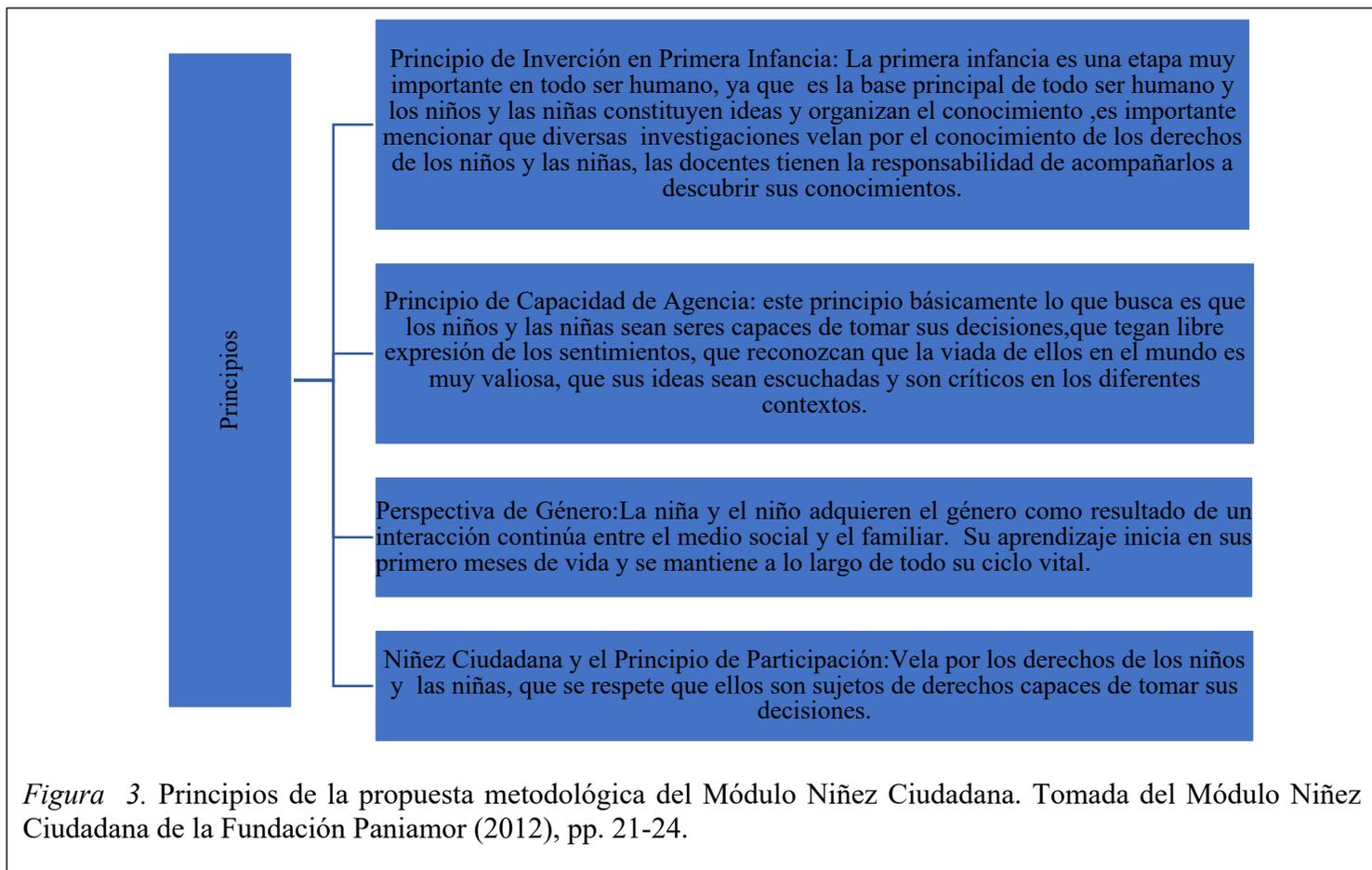
-Las responsabilidades que la niña y el niño ciudadano asumen, le van permitiendo analizar sus comportamientos a partir de las consecuencias que estos tengan para sí mismo y para el resto de las personas. Las motivaciones y deseos individuales entran en consonancia con los valores sociales donde el respeto a las demás personas, la empatía

y la cooperación son parte del ciudadano. Como bien lo señala Lipman (2002) una de las características más pronunciadas de un buen ciudadano es su pronta disposición para tomar en consideraciones más pronunciadas de un buen ciudadano es su pronta disposición para tomar en consideración el bien de la sociedad junto con su propio bien personal.

-La igualdad en su estatus, reconocimiento y participación, se considera las condiciones fundamentales para que las niñas y los niños puedan vivir su ciudadanía en una sociedad democrática. Así, sin desconocer la etapa de desarrollo y los derechos de protección, la niña y el niño, requieren que se les valide por sus aportes, conocimientos y percepciones y no por lo que podrían llegar a ser cuando sean personas adultas. (p. 19)

En los párrafos transcritos del Módulo NC, lo que se pretende es que el o la docente de aulas preescolares genere espacios de convivencia, con el fin de contribuir al respeto, la igualdad. Entre otros aspectos, el Módulo NC procura que los niños y las niñas sean ciudadanos agentes, es decir, que sean libres de expresar sus sentimientos, que sean críticos; con el fin de que se respeten sus derechos. Partiendo de lo anterior, el niño y la niña como sujetos de derecho. El niño y la niña con capacidad de agencia; una maestra que respeta al niño: una docente que toma en cuenta la autonomía del niño. Todo lo mencionado anteriormente genera espacios de convivencia.

Por su parte, el Módulo NC resguarda cuatro principios que facilitan una propuesta metodológica, estos son: Inversión en la Primera Infancia, Desarrollo Capacidad de Agencia, Perspectiva de Género y por último la Participación de Niñas y Niños. Dichos principios se describen a continuación en la Figura 3.



Es importante destacar que la relación de los principios del Módulo NC con la presente investigación, se basa en la reflexión de las estrategias aplicadas, ya que se busca el fortalecimiento de valores como el respeto y la tolerancia, así como la libre expresión de los niños y las niñas de las aulas preescolares, de manera que se generen espacios de convivencia en las aulas. Cabe mencionar que los principios antes citados tienen una relación con la mediación pedagógica, ya que según sea la mediación pedagógica, esta generará una convivencia positiva o una convivencia no oportuna para los niños y las niñas.

***¿Cuál es la relación del Módulo NC de la Fundación Paniamor con generar espacios de convivencia?***

La relación que se ha establecido entre el Módulo NC con el objetivo de esta investigación, se basa en el hecho de que con el análisis y aplicación de algunas de las estrategias que plantea dicho Módulo, en la dinámica del aula preescolar, por parte de la docente

investigadora, se fortalecen los valores de tolerancia y respeto, no solo entre los niños y las niñas, sino hacia los demás participantes del proceso educativo, docente, personal administrativo, personal de apoyo (conserjes, cocineras, entre otros). Asimismo, la aplicación del Módulo NC, basado en las premisas y principios que se describieron anteriormente pone en evidencia la importancia del diálogo en las dinámicas de preescolar, para que los niños y las niñas conozcan cuáles son sus derechos.

A continuación, se desarrollará uno de los aspectos importantes de esta investigación, que corresponden al tema de las relaciones interpersonales, relativo a establecer como era la relación entre niños y niñas entre sí y niños y docente.

### **Relaciones interpersonales en el aula preescolar**

En este apartado se destacan los aspectos que tienen que ver con las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas, y al mismo tiempo, los niños y la docente. Esto es esencial en la presente investigación por el papel fundamental del docente en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas. Por ejemplo, si una docente escucha, es afectiva, como consecuencia se generan espacios de convivencia. Es importante que los docentes sepan que amenazar a los niños y niñas no ayuda a crear espacios de convivencia, porque los niños y las niñas se sienten asustados, no generan respuestas positivas en ellos. Es necesario buscar alternativas para no ser una maestra autoritaria, es decir, que los niños y las niñas deben hacer lo que la docente dice y el niño y la niña no tienen la capacidad de decidir, equivocarse y de proponer, lo cual hace que se genere una convivencia tensa que repercute en el aprendizaje; en cambio, si la maestra parte de los principios mencionados del Módulo NC va a generar la convivencia en donde se toman en cuenta los derechos de los niños y las niñas y las necesidades e intereses de esta población.

De acuerdo con Grusec y Lytton (citado por León, 2004) cita:

Las relaciones que tiene el niño con el resto del grupo y con sus amigos del lugar de residencia, también afecta en forma importante su estado emocional. Si él o ella ha logrado establecer relaciones positivas con otros niños, y se sienten tranquilos y seguros,

podrán enfrentar el aula y el proceso de aprendizaje con calma y tranquilidad. Si tienen dificultades, tenderán a sentirse amenazados, aislados, tímidos, incompetentes. (p. 39)

Partiendo de lo anterior, la relación que existe en el aula de preescolares debe propiciar ambiente de alegría, de paz, de tranquilidad y seguridad en donde los niños y las niñas cuando vayan a resolver conflictos que sean ellos mismo los que se digan entre ellos las cosas que no están haciendo correctamente. Por ejemplo, si un niño tiene contacto físico con otro que este le diga que los problemas no se arreglan con golpes, sino que hablando con respeto y expresando sus sentimientos o emociones, con el objetivo de generar espacios de convivencia.

Con respecto a la relación que existe entre el docente y la población infantil, Toro (2008) hace referencia a la importancia de ser afectivo. En este sentido, argumenta lo siguiente:

El co-razón nos permite también a una razón (inteligencia, juicio, entendimiento que es compartida). El educador, por el hecho de ser mayor, no necesariamente tiene siempre la razón. El niño, aunque sea alguien pequeño o menor, tiene sus razones, su modo de entender las cosas y, sobre todo, causas y motivos que explican sus conductas y comportamientos. El educador, por su condición de persona adulta, tiene más elementos, más experiencias vitales y más elementos de juicio. (p. 21)

En los párrafos anteriores, Toro (2008) menciona la importancia del ser un docente afectivo, cariñoso. También, en la presente investigación se resalta que el papel del docente es muy significativo, ya que por medio de las reflexiones de las estrategias se puede determinar que las docentes de alumnos preescolares entender sus reacciones en el ambiente de aula y por eso es fundamental que se respeten las opiniones y que los estudiantes puedan tener, una libre expresión en una clase y que esto favorezca a la sana convivencia. Cabe decir que según sea la forma en la que realice la mediación pedagógica se va a determinar o no el cumplimiento de los objetivos de cada estrategia pedagógica que se desarrolle con los niños y las niñas.

León (2004) destaca que:

El nivel de autoestima del niño influye en forma muy importante, pues, según su visión de sí mismo, así tendrá la voluntad para persistir, superar las frustraciones que siempre se dan, y continuar aprendiendo en forma entusiasta y positiva. Si la autoestima del niño es baja, hasta el más mínimo obstáculo se convierte en una gran dificultad, que el niño tiende a evadir, o rechazar, con lo cual llega a convertirse en esos niños que los maestros llaman, equivocadamente, “vagos” o “perezosos”. Otros hacen el mínimo esfuerzo, especialmente cuando están amenazados, sea por la maestra o los padres, pero, en realidad, no aprenden. Son los niños que se sientan ante un libro y lo leen, pero nada les queda, o los que se sientan a hacer una tarea y tardan tres o cuatro veces el tiempo requerido. (p. 39)

Partiendo de lo anterior, las relaciones interpersonales tienen relación con la presente investigación, ya que son necesarias para generar espacios de convivencia en las aulas preescolares. Si bien es cierto las emociones de los niños y las niñas influyen en cuanto a generar la convivencia, además que según sean sus estados de ánimo va a ser su manera de actuar, es importante mencionar que, si existe el respeto, la tolerancia, el afecto, la solidaridad, la confianza y la seguridad por parte de los niños, las niñas y la docente se van a facilitar en los espacios de convivencia. Es fundamental que los estudiantes sean escuchados, que puedan decir, proponer y equivocarse, y así de esta manera la maestra toma en cuenta los derechos de los niños y las niñas para su desarrollo integral.

En el siguiente apartado, se destacará la definición de la mediación pedagógica, los principios que la caracterizan, las características de la mediación pedagógica y, por último ¿Cuál es la relación entre la mediación pedagógica y generar espacios de convivencia?

### **Mediación Pedagógica**

El papel del docente en la mediación pedagógica es muy importante para el proceso de aprendizaje, ya que como lo plantea Ferreiro, 1996 (citado por Castillo y Castillo, 2016) “la mediación pedagógica es el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad, la comunicación, las experiencias y las ideas” (p.22).

Entre otros aspectos Vygotsky,1993 (citado por Moll,1993 y citado por Castillo y Castillo,2016) cita “las habilidades intelectuales que los niños adquieren están directamente relacionadas con el modo en que interactúan con otros en ambientes de solución de problemas específicos. Planteaba que los niños internalizan y transforman la ayuda que reciben de otros” (p. 22).

Como lo señalan los autores, la mediación pedagógica es de suma importancia con la presente investigación, ya que como la docente investigadora señala lo fundamental que es tener una relación de niños, niñas y docente y viceversa va a favorecer en la convivencia dentro del aula. Es significativo indicar que el respeto, la tolerancia; el que la docente escuche a los estudiantes, la alegría y el cariño, todos esos aspectos pueden ser un factor trascendental para la sana convivencia, por lo que deben tomarse en cuenta para que cada vez más sea mayor dicho el tipo de convivencia.

De acuerdo con Feurstein, 1986 (citado por Figueroa, 2016), toda experiencia mediada debe tener tres características: “intencionalidad y reciprocidad, transcendencia y significado” (p. 36). En la Figura 4 se evidencia la definición de los conceptos antes mencionados.

**Intencionalidad y Reciprocidad:** El mediador busca maneras y situaciones que hacen más sencilla la construcción de conocimientos, toma en cuenta el contexto y claridad.

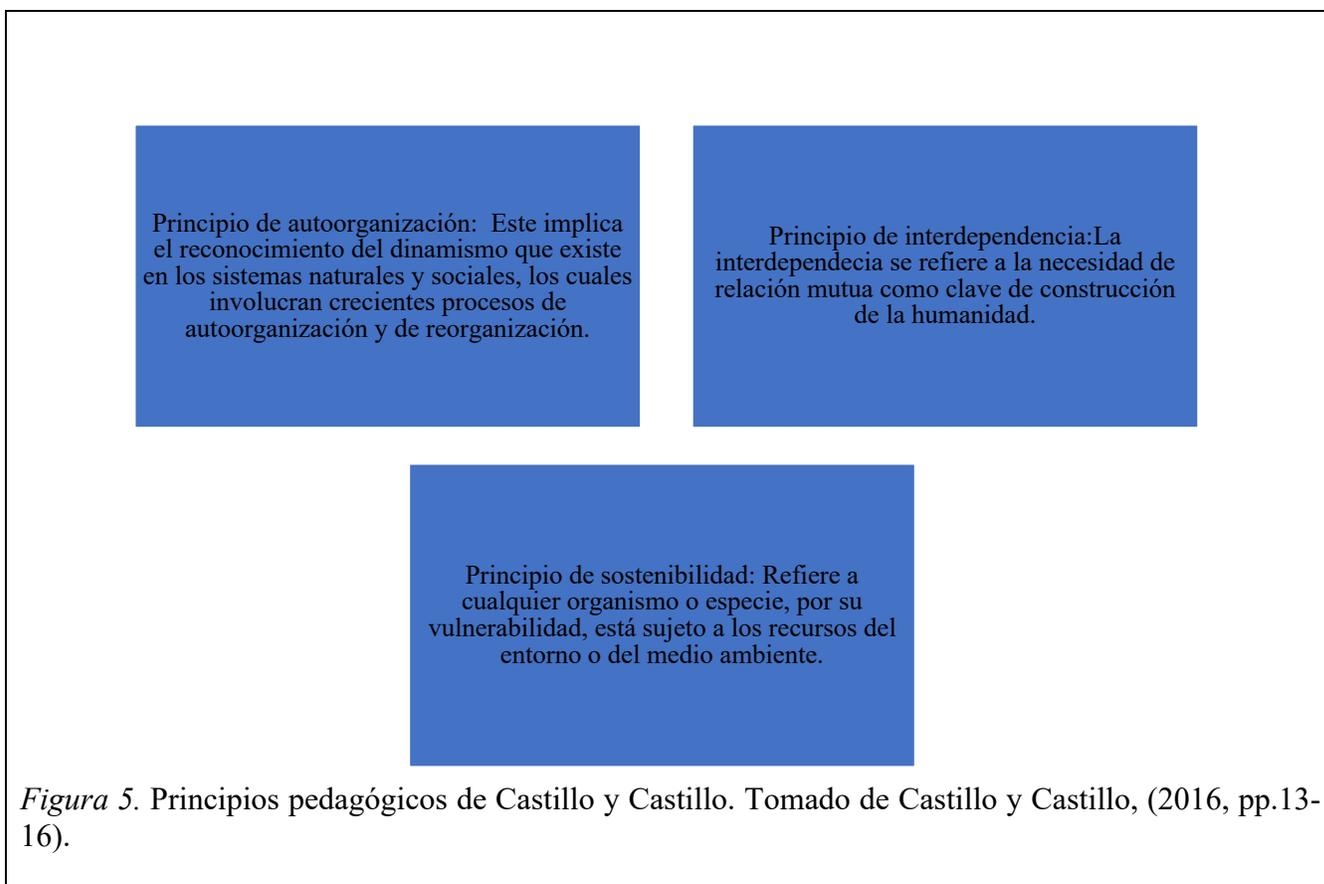
**Transcendencia:** El mediador trata de llevar la experiencia de aprendizaje más allá de lo concreto.

**Significado:** La experiencia de aprendizaje implica afecto, el mediador genera esto en esa experiencia.

*Figura 4.* Elaboración propia a partir de los planteamientos de Feurstein (citado por Figueroa, 2016), p.36).

Partiendo de los argumentos citados, las tres características que propone el autor se relacionan con la presente investigación, ya que se busca que el niño se incorpore en una experiencia de aprendizaje con el mediador, que, en este caso, sería el o la docente. Asimismo, se procura despertar en el niño una actitud consciente, atenta que permita potenciar el aprendizaje. Además, resaltar la mediación pedagógica ya que tiene una relación estrecha con la presente investigación, ya que según sea la mediación pedagógica, se van a generar espacios de convivencia positiva o más bien una convivencia no eficaz para los participantes del proceso educativo.

Por su parte Castillo y Castillo (2016) mencionan los principios pedagógicos que deben ser evidentes en las experiencias de aprendizaje. Observe la Figura 5, se plantean los principios pedagógicos señalados por las autoras, con el fin de que los niños y las niñas descubran los valores de respeto y tolerancia que son los básicos para que se generen espacios de convivencia en el aula de preescolares.



Partiendo de la figura anterior, se evidencia que los conceptos dados por las autoras le dan a los principios pedagógicos, tienen como propósito que los niños y las niñas, por medio de los valores del respeto, la tolerancia, amor, la solidaridad, generen espacios de convivencia, con el fin de que en el aula exista un ambiente en donde esté presente la alegría y el cariño, tanto por parte de la docente como de los niños y las niñas de aulas preescolares. Es importante mencionar que los principios pedagógicos, antes nombrados, orientan la labor docente hacia un aprendizaje significativo en los intereses, las necesidades y los conocimientos de sus niños y niñas.

Con respecto a una educación con “Co-razón” como lo cita Toro (2008):” Es necesaria una “educación con co-razón” porque lo “emotivo”, el sentir humano más íntimo y profundo, está ignorado, relegado, desvalorizado, proscrito, ausente...en lo que se vive cotidianamente en muchas de las escuelas e instituciones educativas” (p. 21).

Partiendo del enfoque de una educación con “Co-razón”, esta debe ser afectiva, permitirles a los niños y las niñas ser escuchados, que tengan libre expresión y sean críticos. Cabe agregar que el o la mediadora va a tomar en cuenta las necesidades e intereses de los

estudiantes para realizar las actividades. Es importante mencionar que la docente rígida y autoritaria no genera espacios positivos de convivencia en el aula de preescolar, es necesario buscar alternativas para no caer en el autoritarismo y evitar que la convivencia sea más compleja en donde los niños y las niñas tienen que hacer lo que la docente dice.

***¿Cuál es la relación entre la mediación pedagógica y generar espacios de convivencia?***

La relación que se da la mediación pedagógica con el objetivo de esta investigación se basa en que la mediación pedagógica tiene que ver en si la docente es afectiva, escucha a los niños y las niñas, los respeta y es tolerante en las aulas preescolares. Partiendo de lo anterior, es fundamental para que se generen espacios efectivos de convivencia en las aulas preescolares y crea niños y niñas con sujetos de derechos. Con respecto a las estrategias del Módulo NC, si la docente aplica una mediación pedagógica en donde las estrategias no les ponía emoción, eran aburridas, no los motivaba, las actividades eran aburridas, todo esto genera aburrimiento, poco interés, que los niños y las niñas no quieran interactuar y afecta la convivencia.

Otro aspecto importante de rescatar es el papel del docente en los conflictos que se generan en el aula: ser mediador en las actividades respetando los conocimientos y las habilidades de sus estudiantes. Esto con el fin de que entre ellos puedan convivir en los diferentes ambientes de aprendizaje, la mediación pedagógica va unida con las experiencias de aprendizaje, está relacionada con la comunicación y las experiencias que la docente presenta a la hora de dirigir una actividad.

Partiendo de lo anterior, Toro (2008) destaca que:

El reconocimiento y respeto a lo que cada uno era, hacía o tenía fue uno de los fundamentos de la dinámica social y de relaciones en la clase. Simplemente marcaba una línea que no podía traspasarse de ningún modo y bajo ningún concepto: todos y cada uno de los niños y niñas tenían todo el derecho del mundo a ser felices en el espacio común de la clase y nadie podía atentar contra ese derecho irrenunciable. (p. 250)

Resulta relevante enfatizar, el trascendental papel de la maestra o el maestro ante los conflictos en el aula, y en todo su desempeño cotidiano: debe ser sensible, afectuoso, brindar

seguridad, confianza y respeto; derivado todo de que también toma en cuenta los derechos del niño y de la niña y así se contribuye con el desarrollo integral armónico y enriquecedor como futuro ciudadano.

En el siguiente apartado, se detalla la metodología que sigue el proceso investigativo, se aplica tomando en cuenta el paradigma de investigación, el tipo de estudio; así como los participantes en el mismo y otros aspectos relacionados.

## Capítulo III

### Marco Metodológico

En este capítulo se presenta la ruta metodológica que se siguió para la realización de esta investigación. En los siguientes apartados el detalle de esta ruta.

#### *A. Enfoque metodológico seleccionado.*

Para esta investigación se parte de un enfoque cualitativo en donde desde la visión de docente investigadora, se tomó en cuenta la realidad educativa al aplicar las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana con el fin de favorecer espacios de convivencia en los niños y las niñas de 5 a 6 años. Al hacer estas aplicaciones del Módulo NC, se generó la participación de la población infantil, asumiendo con esto, una dinámica educativa cambiante, permeada por las características, intereses y necesidades de esos participantes específicos.

Sánchez (2013) plantea que, desde el enfoque cualitativo,

La realidad educativa es una construcción social que se deriva de las interpretaciones subjetivas (universo simbólico) y los significados que los participantes le otorgan, siendo relevante el desarrollo de teorías sobre los fenómenos educativos a partir de las interpretaciones de los actores, no pretendiendo encontrar regularidades sobre la naturaleza de estos fenómenos, ni hacer generalizaciones o inferencias. (p. 96)

De acuerdo con los argumentos del autor, cuando se aplicaron las estrategias la participación de los niños y las niñas se consideró un aspecto fundamental. Se tomaron en cuenta sus experiencias, conocimientos previos y perspectivas, teniendo claro que, aunque las estrategias del Módulo NC estaban establecidas a prioridad, podían tener modificaciones y por lo tanto, no se pretendía obtener resultados generalizados, sino más bien, resultados que respondían a esa realidad educativa en particular.

Otra de las características que responde al enfoque cualitativo, tiene que ver con el hecho de que el investigador es parte del contexto en el que está (Monje, 2011). En este caso, la docente

investigadora realizó el estudio en su propio espacio laboral, permitiendo una mayor comprensión y apropiación del contexto en el que se desarrolló la investigación.

### ***B. Tipo de estudio***

Esta tesis se posiciona como un tipo de investigación descriptiva, esto porque de acuerdo con Sampieri, Fernández y Baptista (1997) “el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno” (p. 71). En este caso, el papel de la docente investigadora consistió en aplicar las estrategias del Módulo NC para luego describir, qué ocurrió, cómo ocurrió y por qué ocurrió en relación con las categorías de análisis que surgieron, es decir en relación con el papel del niño y la niña y el papel del docente, en relación con generar espacios de convivencia en el espacio pedagógico. En este sentido, Aguirre y Jaramillo (2015) mencionan que la investigación descriptiva, es “especialmente útil para investigadores que busquen saber el quién, qué y dónde de los eventos” (p. 181).

Por otra parte, Aguirre y Jaramillo (2015) agregan que en el tipo de investigación descriptiva “la acción preponderante sería la observación” (p. 177). En este sentido, la docente investigadora, partió de los procesos de observación de su propia práctica al aplicar las estrategias del Módulo NC y retomar los principales hechos a través de un diario de campo; esta observación fue el punto de partida para describir los hechos y lo que ocurrió al aplicar las diferentes estrategias y, posteriormente, poder realizar una interpretación general de lo acontecido.

Si bien es cierto, la docente investigadora era parte del contexto en el que se desarrolló este estudio, lo conocía a profundidad y realizó un proceso de observación de la población infantil y empleó la auto observación de su papel como docente. Valga anotar que la subjetividad, también fue característica de este proceso de exploración y es elemento específico de la investigación cualitativa. En otras palabras, el hecho de que se desarrollara un estudio de tipo descriptivo no suprimió la subjetividad de parte de la investigadora. En cuanto al papel del investigador, Aguirre y Jaramillo (2015) refieren lo siguiente.

Como investigador le es imposible desprenderse de una subjetividad que le lleva a registrar su participación en el proceso descriptivo; podría decirse que ya hay, de antemano, un papel interpretativo por parte del observador frente a: la manera de entrar en relación con los participantes, su posición en el campo y cómo registra su intervención en las notas de campo; por tanto, existe una pre-comprensión o intencionalidad inicial al momento de observar y registrar los datos, lo cual no es desconocido al interior de la misma descripción. (p. 185)

La descripción realizada en el presente estudio partió de la realidad observada por la docente investigadora. En la participación de los niños y las niñas y por las acciones que realizó la docente investigadora. Todo lo anterior se constituye en elementos fundamentales para lograr una mayor comprensión de la realidad educativa, en función de la aplicación de las estrategias del Módulo NC en cuanto a generar espacios de convivencia.

### ***C. Participantes/ o muestra.***

La presente investigación se realizó en una escuela privada ubicada en San Roque de Barva de Heredia, en un grupo de preescolar en nivel de preparatoria específicamente (11 niños y niñas), los niños y las niñas participantes de la investigación son alegres, inteligentes, cariñosos, respetuosos, honestos y sensibles. La docente investigadora tiene 5 años de experiencia en Educación Preescolar, es bachiller y ha laborado en diferentes centros privados. La conformación de este grupo se muestra a continuación en la Tabla 1.

Tabla 1.

*Conformación del grupo de preparatoria que integran el grupo de la presente investigación.*

| Niño(a) | Edad   |
|---------|--------|
| C       | 6 años |
| I       | 6 años |
| MF      | 6 años |
| VP      | 6 años |
| MD      | 6 años |
| SM      | 6 años |
| JN      | 6 años |

|    |        |
|----|--------|
| L  | 6 años |
| SC | 6 años |
| VD | 6 años |
| JV | 6 años |

*Nota:* Elaboración propia. (2020)

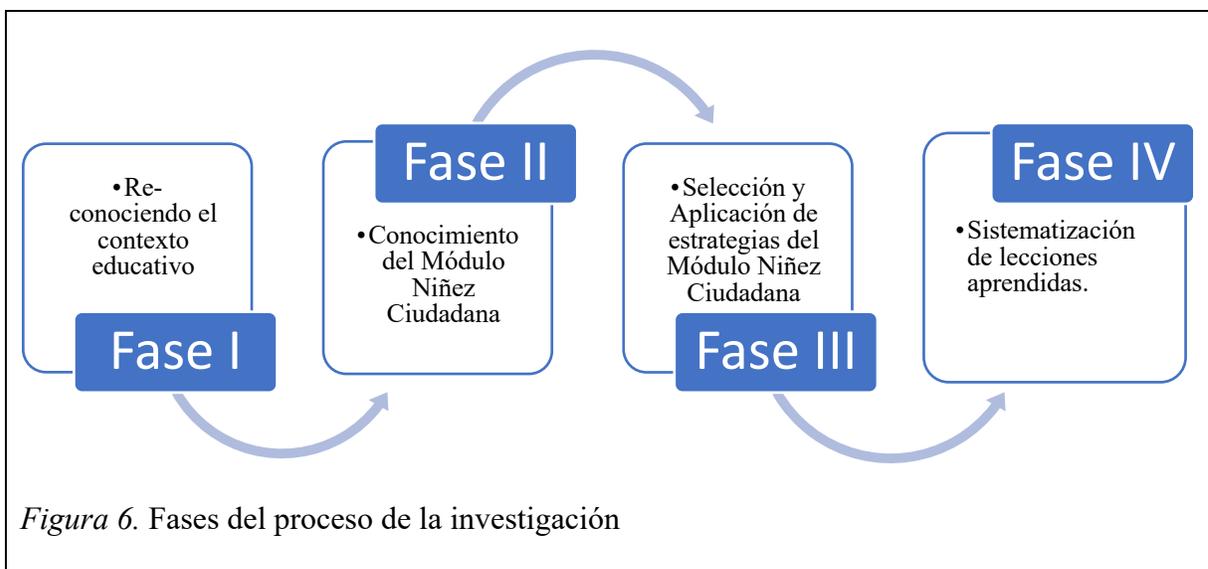
Es preciso mencionar que, para efectos de seguridad de los niños y las niñas participantes de la presente investigación, se pondrá solo la inicial del nombre de cada uno de ellos. La decisión de seleccionar este grupo de participantes se sustentó en los siguientes aspectos:

- Existe anuencia por parte de la institución para el desarrollo de la investigación y, por tanto, existe una relación de conveniencia mutua.
- Se ha realizado un proceso de ingreso al campo que ha contado con las autorizaciones de los involucrados.

Recientemente, el centro educativo seleccionado abrió sus puertas y posee una matrícula aproximada de 50 niños y niñas desde los niveles de kínder hasta sexto grado. En el centro se cuenta con servicio de guardería, para brindar a los padres y madres de los niños y las niñas un horario extendido de atención a sus hijos e hijas. Al igual que se cuenta con dos docentes responsables. Los niños y las niñas participantes son los actuantes de la investigación.

#### ***D. Estrategia metodológica utilizada***

La estrategia metodológica que se utilizó en la investigación responde a una serie de fases o momentos específicos, que permitieron el logro de los objetivos establecidos. En la Figura 6, se muestra un resumen de estas fases, las cuales se describen con detalle en los siguientes párrafos.



### ***I FASE: Re- conociendo el contexto educativo.***

Como se ha mencionado en los apartados anteriores de este estudio, la docente investigadora llevó a cabo el proceso de investigación en su contexto laboral específico. Es por esto que la docente investigadora, a partir de esa realidad particular y de su interés en favorecer espacios de convivencia en la población infantil de 5 a 6 años con la que trabajaba, aplicó algunas de las estrategias del Módulo NC relacionadas con la convivencia en los espacios educativos.

Al ser una participante y conocedora del contexto educativo en el que se desarrolló la investigación, la docente investigadora pudo re-conocer su espacio pedagógico, identificando a partir de la observación, las características, intereses y necesidades de los niños y las niñas con los que estaba inmersa y, al mismo tiempo, pudo verse a sí misma en su papel como docente, para lograr ese favorecimiento de la convivencia. Este re-conocimiento del contexto educativo, le permitió tomar decisiones en cuanto a la aplicación de las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana, de manera que dichas estrategias respondieran no solo al objetivo planteado, sino a los intereses de los niños y las niñas.

### ***II FASE: Conocimiento del Módulo Niñez Ciudadana.***

A lo largo de la investigación, se ha hecho énfasis en que el Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor responde a elementos fundamentales relacionados con la

convivencia, algunos de estos son: la capacidad de agencia de los niños y las niñas, el reconocimiento de la población infantil como sujetos de derechos y seres autónomos, el propiciar valores, destrezas y conocimientos en espacios de relaciones sociales (Fundación Paniamor, 2012). Partiendo de una revisión y análisis de estos elementos, así como de las dimensiones (detalladas en el capítulo II de esta investigación), tópicos y actividades específicas del módulo, se seleccionaron las dimensiones que respondían, según el criterio de la docente investigadora, al fortalecimiento de la convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años.

### ***III FASE: Selección y Aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana.***

Una vez que se conoció a profundidad el Módulo Niñez Ciudadana, con base en los objetivos propuestos en el presente estudio, la docente investigadora analizó, seleccionó y aplicó las dimensiones del módulo NC. Tal como se ha mencionado en apartados anteriores, esta selección y aplicación de estrategias respondió a los objetivos propuestos en la investigación y a los intereses y características de la población infantil con la que se trabajó.

Específicamente, en este caso, se decidió trabajar con las dimensiones preparatoria y personal. Como se indicó en el capítulo II, la dimensión preparatoria se basa en el respeto de los niños y las niñas entre ellos y con los demás, de manera que se busquen las formas más óptimas para resolver conflictos. Por otra parte, la dimensión personal toma en cuenta aspectos que permitan a la población infantil ser autónomos y responsables (Fundación Paniamor, 2012). Al analizar estos aspectos, se llegó a la conclusión de que eran elementos medulares para favorecer espacios de convivencia; porque sin duda alguna, el respeto, las relaciones positivas con los demás, el reconocerse como persona valiosa con cualidades, el sentirse bien consigo mismo y con los demás; el tener la posibilidad de ser autónomos y responsables, propicia la convivencia en los espacios pedagógicos.

En relación con lo anterior, cabe destacar que de la dimensión preparatoria se abordaron en el tópico 1 “Me respeto y respeto a los demás”, en el núcleo “Aprendiendo a convivir de la Fase I “Aprendo a respetarme y a respetar a quienes me rodean”, en el tópico 2 “Los compromisos que orientan mi comportamiento”, en la Fase II “Acuerdo y aplico normas y reglas justas en mis interacciones con los demás según la situación” y por último, en el tópico 3 “Resuelvo los conflictos positivamente” ; en la Fase III “Desarrollo mis capacidades para identificar y resolver conflictos positivamente. Sumado a esto, de la dimensión personal se

trabajaron los siguientes tópicos: “¿ Quién soy yo?”, en la Fase I “ Me reconozco como una persona valiosa e importante”, en el Tópico 2 “ Sé que puedo hacerlo” en la Fase II “ Reconozco las capacidades que tengo para realizar actividades por mi cuenta” en el núcleo “ Me conozco a mí mismo y a mí misma”, en el Tópico 3 “ Me propongo nuevos retos” en la Fase I “Asumo retos y lidero la puesta en marcha de acciones innovadoras individuales y grupales” en el núcleo “Aprendo a cuidarme”, Tópico 2 “Cuido mi cuerpo” en la Fase II “ Me comprometo con el cuidado de mi cuerpo”, Tópico 3 “ Juego y disfruto de manera segura”, en la Fase III “Selecciono prácticas seguras para mí mismo y de mí misma”, núcleo “ Comprendo mis emociones”, en el Tópico 1 “ ¿Qué siento cuando...?, en la Fase I “ Reconozco y acepto las emociones que me generan las acciones de las personas que me rodean”, seguidamente en el Tópico 2 “ ¿ Cómo comunico lo que siento?, en la Fase II “ Expreso mis emociones, asertivamente, en el entorno en que me desenvuelvo”.

Las actividades o estrategias seleccionadas se desarrollaron según el orden establecido en el módulo NC, pero siempre tomando en cuenta los intereses y características de la población infantil con la que se trabajó. A continuación, se incluye la Tabla 2, en la que se muestran las estrategias desarrolladas y las fechas en las que se llevaron a cabo. En los apéndices J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, A1, B1, C1 se observan con detalle dichas estrategias.

Tabla 2

*Estrategias aplicadas del Módulo NC*

| <b>Estrategias aplicadas</b>                                     | <b>Dimensión a la que pertenecen</b> | <b>Tópicos abordados</b>                       | <b>Fecha de aplicación</b>     |
|--|--------------------------------------|--|--------------------------------|
| Actividad I: “ ¿ Qué es el respeto?”                             | Dimensión preparatoria               | Me respeto y respeto a los demás               | Lunes 29 de octubre del 2018.  |
| Actividad II: “ ¿ Qué dificulta nuestra convivencia respetuosa?” | Dimensión preparatoria               | Los compromisos que orientan mi comportamiento | Martes 30 de octubre del 2018. |
| Actividad III: “Definiendo Acuerdos”                             | Dimensión preparatoria               | Los compromisos que orientan mi comportamiento | Martes 31 de octubre del 2018. |

|   |                           |   |   |
|---|---------------------------|---|---|
| Actividad IV: “<br>Cuento y reflexión<br>Las travesuras del<br>viento”        | Dimensión<br>preparatoria | Resuelvo los<br>conflictos<br>positivamente | Jueves 1 de<br>noviembre del<br>2018.     |
| Actividad V: “ Cuento<br>y reflexión la tortuga<br>descontenta”               | Dimensión personal        | ¿Quién soy yo?                              | Lunes 5 de<br>noviembre del<br>2018.      |
| Actividad VI: “<br>Simón Dice”  | Dimensión personal        | ¿Quién soy yo?                              | Miércoles 7 de<br>noviembre del<br>2018.  |
| Actividad VII: “ Papa<br>caliente”  | Dimensión personal        | ¿Quién soy yo?                              | Jueves 8 de<br>noviembre del<br>2018.     |
| Actividad VIII: “<br>Cuento y reflexión<br>Los primeros saltos de<br>Bombón”  | Dimensión personal        | ¿Quién soy yo?                              | Viernes 9 de<br>noviembre del<br>2018.    |
| Actividad IX: “ Yo<br>imagino que”  | Dimensión personal        | Me propongo<br>nuevos retos                 | Lunes 12 de<br>noviembre                  |
| Actividad X: “ Si tu<br>tienes”   | Dimensión personal        | Protegiéndome                               | Martes 13 de<br>noviembre del<br>2018.    |
| Actividad XI :“<br>Ronda de la amistad”                                       | Dimensión personal        | Protegiéndome                               | Miércoles 14 de<br>noviembre del<br>2018. |
| Actividad XII:“<br>Reconociendo mi<br>cuerpo                                  | Dimensión personal        | Cuido de mi<br>cuerpo                       | Jueves 15 de<br>noviembre del<br>2018.    |
| Actividad XIII: “<br>Cuento y reflexión<br>Balabusito, el<br>pequeño gigante” | Dimensión personal        | Juego y disfruto<br>de manera segura        | Lunes 19 de<br>noviembre del<br>2018.     |
| Actividad XIV: “<br>Encontrando<br>personas”                                  | Dimensión personal        | ¿ Qué siento<br>cuando?                     | Miércoles 21 de<br>noviembre del<br>2018. |
| Actividad XV: “ Me<br>expreso libremente”                                     | Dimensión personal        | ¿ Qué siento<br>cuando?                     | Jueves 22 de<br>noviembre de<br>2018.     |
| Actividad XVI: “<br>Cuento y reflexión<br>Ernesto encuentra un<br>amigo”      | Dimensión personal        | ¿ Qué siento<br>cuando?                     | Viernes 23 de<br>noviembre del<br>2018.   |
| Actividad XVII: “<br>Pintura Anímica”   | Dimensión personal        | ¿ Cómo comunico<br>lo que siento?           | Lunes 26 de<br>octubre del 2018.          |

|  |                    |                                   |   |
|--|--------------------|-----------------------------------|---|
| Actividad XVIII: “<br>Creando respuestas”                          | Dimensión personal | ¿ Cómo comunico<br>lo que siento? | Martes 27 de<br>noviembre del<br>2018.    |
| Actividad XIX: “<br>Compartiendo mi<br>historia”                   | Dimensión personal | ¿ Cómo comunico<br>lo que siento? | Miércoles 28 de<br>noviembre del<br>2018. |
| Actividad XX: “<br>Cuento y reflexión<br>Una mascota para<br>Inés” | Dimensión personal | ¿ Cómo comunico<br>lo que siento? | Jueves 29 de<br>noviembre del<br>2018.    |
| Actividad XXI: “<br>Construyendo nuestro<br>proyecto”              | Dimensión personal | Sé que puedo<br>hacerlo           | Lunes 3 de<br>diciembre del<br>2018.      |

*Nota: Elaboración propia con base en el Módulo Niñez Ciudadana, Fundación Paniamor (2012, pp. 123-124-129-136-161-165-167-168-169-173-180-181-184-191-200-201-202-205-206-207).*

Es importante anotar, que el Módulo NC, está dirigido a beneficiar una población infantil que está inmersa en CEN-CINAI del país a partir del trabajo de las personas adultas que los atienden. En el caso de esta investigación, se realizó la aplicación de las estrategias a una población infantil de un contexto educativo privado, en este sentido, claramente, hubo una variación en los participantes que están estipulados en el módulo NC.

Las estrategias se aplicaron tal cual se establecieron en el módulo NC, utilizando los materiales indicados; además, después de cada aplicación, se realizó la descripción de lo ocurrido, junto con un proceso de reflexión sobre los aspectos positivos y oportunidades de mejora para las futuras aplicaciones, haciendo énfasis en la mediación pedagógica de la docente investigadora.

#### ***IV FASE: Sistematización de lecciones aprendidas.***

En la cuarta y última fase del proceso de investigación, se realizó la sistematización de las lecciones aprendidas a partir de la aplicación de las estrategias del Módulo NC. Para esto, se partió de un diario de campo y un registro fotográfico en donde se documentó lo acontecido en cada estrategia.

Los datos obtenidos por medio de estos instrumentos fueron el punto de partida para el análisis descriptivo que se hizo en la investigación. A partir de este procedimiento surgieron

lecciones aprendidas de todo el proceso, en relación con las categorías y subcategorías de análisis. Estas lecciones aprendidas, permitieron reflexionar sobre el papel del docente en su función de propiciar espacios de convivencia en el espacio pedagógico en el que se desenvuelven los niños y las niñas. Cabe agregar, que dichas lecciones aprendidas se evidencian también en las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

### ***E. Técnicas e instrumentos a utilizar.***

En este apartado, se refiere a las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos del proceso de investigación, los cuales se detallan en función de los objetivos establecidos.

De este modo, para lograr el primer objetivo específico “Caracterizar las interacciones entre la población infantil y la docente en los espacios de convivencia que se generan en su dinámica cotidiana de aula” y el segundo objetivo específico “Aplicar las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad”. Se utilizó la técnica de observación con una participación completa, la cual según Sampieri, Hernández y Baptista (2014), el papel de la docente investigadora fue mezclarse totalmente con el contexto donde estaba inmersa, como una participante más. Aquí la docente investigadora, no solo fue la que propuso y desarrolló las estrategias del módulo a los niños y las niñas, sino que se involucró directamente en ellas al ser la docente de ese grupo específico, es decir al realizar la mediación pedagógica para la ejecución de las estrategias y al interactuar y relacionarse directamente con los niños y las niñas.

Para esta técnica de investigación, se utilizaron dos instrumentos, primero el diario de campo (Apéndice X) en donde se tomaron anotaciones generales y específicas de lo ocurrido en la aplicación de cada una de las estrategias y en la descripción de las interacciones entre la población infantil y la docente en los espacios de convivencia. Al respecto, Sampieri, Fernández y Baptista (2014) en un proceso de investigación es “necesario llevar registros y elaborar anotaciones durante los eventos o sucesos” (p. 370), precisamente, esto fue lo que se hizo en la investigación desde el inicio. Asimismo, en específico para la aplicación de las estrategias del Módulo NC la docente investigadora llevó a cabo anotaciones de la observación directa, las cuales son definidas como

Descripciones de lo que estamos viendo, escuchando, olfateando y palpando del contexto y de los casos o participantes observados. Regularmente van ordenadas de manera cronológica. Nos permitirán contar con una narración de los hechos ocurridos (qué, quién, cómo, cuándo y dónde). (Sampieri, Hernández y Baptista, 2014, p. 371)

Conforme se iban aplicando las estrategias del módulo, la docente investigadora, de manera secuencial fue realizando anotaciones que describirán: lo ocurrido con la estrategia, las reacciones de los niños y las niñas, lo que ella misma hacía en su mediación pedagógica, las situaciones emergentes entre otros aspectos. Después, las anotaciones del diario de campo se complementaron con otro instrumento, el cual consistió en una matriz para sistematizar cada experiencia, que, posteriormente, iba a brindar insumos importantes para el análisis de la investigación. La matriz incluía la descripción de lo ocurrido y otros aspectos fundamentales como: número de estrategia, fecha de aplicación, objetivo de esta; aportes teóricos relacionados con la estrategia aplicada, niños y niñas participantes, descripción de la estrategia (lo anotado en el diario de campo) y fotografías (en el caso de que existieran) relacionadas con la aplicación de ese día. Esta matriz se puede observar en el apéndice J, K, L,M,N,Ñ,O,P,Q,R,S,T,U,V,W,X,Y,Z,A1,B1,C1 En relación con lo anterior, cabe agregar que otra técnica utilizada en el proceso de investigación fue la fotografía, para esto se realizó un registro fotográfico en donde se ordenaban las fotografías en orden cronológico según las estrategias aplicadas. Sampieri, Hernández y Baptista (2014) plantean que “es importante considerar el uso de materiales que faciliten la recolección de información como cintas y grabaciones, videos, fotografías y técnicas de mapeo necesarias para la reconstrucción de la realidad social” (p. 466). Ante esa necesidad, el registro fotográfico que se efectuó tuvo la finalidad de reconstruir las situaciones acontecidas al aplicar las estrategias del módulo y tener evidencias de estas situaciones.

Ahora bien, para llevar a cabo el tercer objetivo de la investigación “Sistematizar las lecciones aprendidas a partir de la aplicación de las estrategias el Módulo Niñez Ciudadana de Paniamor, y con base en la técnica de la observación participante, se construyó una matriz titulada “ruta de escritura para el análisis”. Esta matriz se muestra en el apéndice T1. Dicha

matriz fue el punto de partida, para poder evidenciar las lecciones aprendidas a partir de la aplicación de las estrategias del Módulo NC, como parte del capítulo de análisis de esta investigación, así como del capítulo de conclusiones y recomendaciones. Los aspectos que contempla esta matriz son: categorías, subcategorías, documentos teóricos, datos por utilizar e ideas generales que se van a abordar en el desarrollo de esta categoría.

Una vez que se detallaron las técnicas e instrumentos del proceso de investigación, se considera fundamental hacer referencia a las categorías de análisis. En el siguiente apartado el detalle.

### ***F. Categorías de análisis.***

El proceso de categorización de esta investigación se desprenden las descripciones realizadas a partir de la aplicación de las estrategias. Se hizo una categorización por color, en donde se identificaron aspectos medulares que surgieron cuando la docente investigadora aplicó las estrategias. Se realizó un análisis general en el que se identificaron dos grandes categorías: papel del docente y papel del niño y la niña en la aplicación de las estrategias. De cada una de estas categorías surgieron subcategorías específicas.

#### ***Categoría 1: papel del docente en la aplicación de las estrategias.***

La categoría se refiere a la función de la docente investigadora en el momento de hacer la aplicación de estrategias, como una forma de propiciar espacios de convivencia en la dinámica de aula. De esta categoría se desprenden subcategorías relacionadas con las interacciones que la docente establece con la población infantil, la mediación pedagógica que llevó a cabo, su papel en los conflictos que se dieron en el aula y finalmente, las características de la docente en la construcción de la niñez ciudadana. Todos estos aspectos se derivan de las descripciones de las estrategias y permiten concluir que para que se den espacios de convivencia en la cotidianeidad del aula, el papel del docente en esos aspectos específicos es medular.

#### ***Categoría 2: papel del niño y la niña en la aplicación de las estrategias.***

Por otra parte, la segunda categoría se basa en el rol que asume la población infantil en el momento cuando se aplicaron las estrategias, el cual está estrechamente relacionado con lo que la docente investigadora hizo, omitió en sus interacciones, en su mediación pedagógica, en

la forma de resolver conflictos y en las características que asumió como docente. De esta categoría, surgieron tres grandes subcategorías: las interacciones entre los niños y niñas, así como las interacciones entre estos y la docente, las emociones que evidenciaron y las características que mostraron cuando se aplicaron las estrategias en función de la niñez ciudadana.

Se considera importante aclarar que la convivencia, la cual es un elemento fundamental de esta investigación, se consideró como un aspecto transversal en todo el análisis y en las categorías establecidas. En este sentido, cabe anotar que, en la dinámica de aula desarrollada al vivenciar las estrategias, el objetivo principal fue propiciar espacios de convivencia a partir de las actividades aplicadas, el papel docente y el papel de la población infantil determinaron si esos espacios de convivencia fueron posibles.

En el apartado que se incluye a continuación, se presenta lo relacionado con las consideraciones éticas de la investigación.

### ***G. Consideraciones éticas.***

En primer lugar, para poder dar inicio a la presente investigación, se envió una carta a la directora de la institución, con el fin de obtener el permiso para realizar el estudio (Apéndice A). Después, se envía una carta a los padres de familia con el fin de obtener el consentimiento para que sus hijos e hijas participen en las observaciones, las estrategias del Módulo NC y las fotografías. (Apéndice B). Se llega al acuerdo de proteger la identidad de las personas menores de edad, para ello se cubrirán sus rostros. De igual forma, se guarda la confidencialidad del nombre de los niños y niñas participantes. Así mismo, la docente investigadora asume el compromiso de utilizar la información exclusivamente para el presente estudio.

Con posterioridad, la docente investigadora conversó con los niños y las niñas explicándoles que la educadora va a realizar una investigación y que necesita la colaboración por parte de sus estudiantes, les explica que efectuarán actividades en donde se divertirán y aprenderán mucho. Se les consultó a los niños y las niñas si quería, o no participar y jugar con la docente; todos y todas, en conjunto dieron una respuesta afirmativa y muy animosa.

Además, a la institución privada se le brindará la devolución de la investigación y la presentación de los resultados, como parte de la responsabilidad de la docente investigadora.

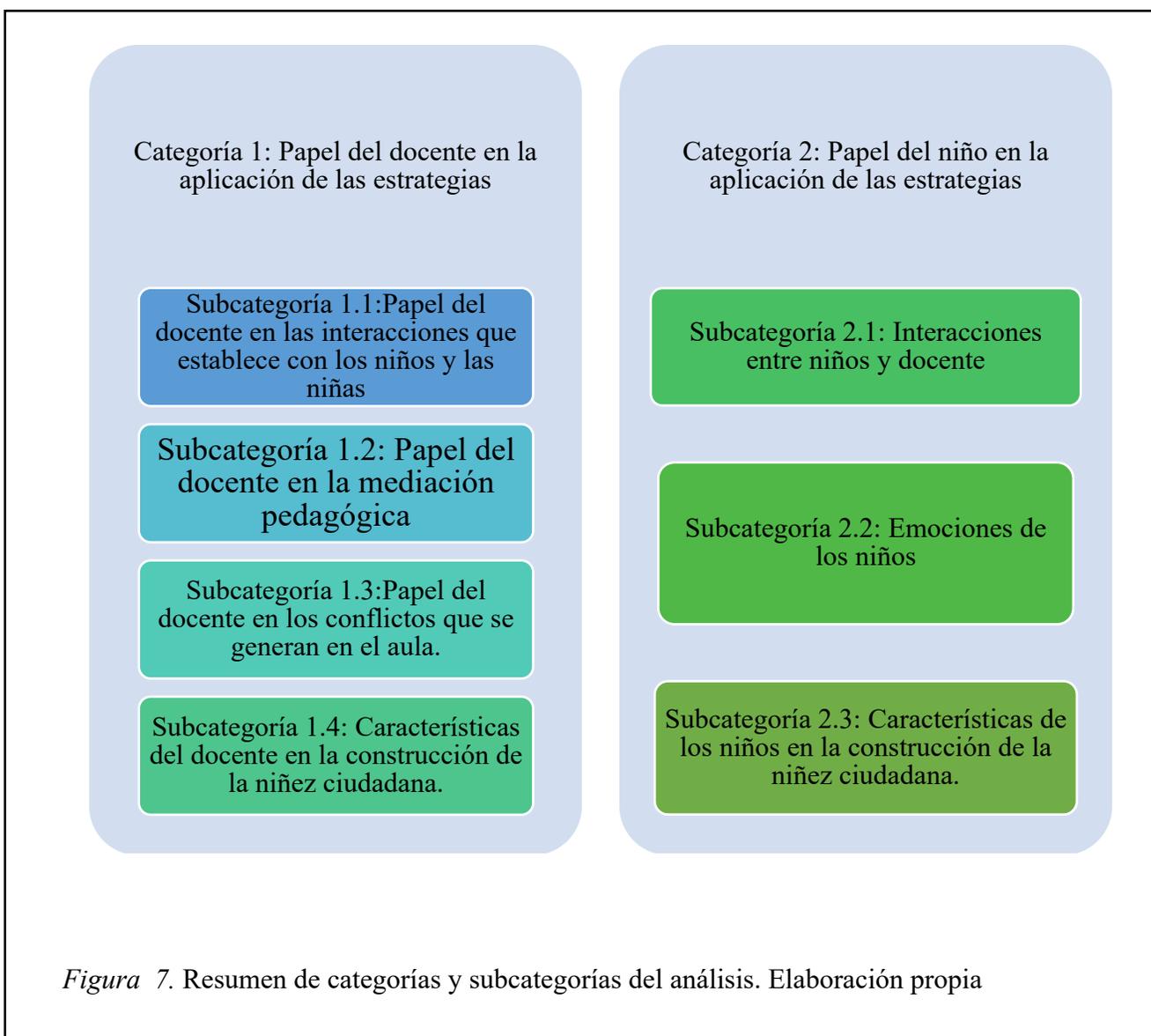
## Capítulo IV

### Sistematización, análisis y discusión de resultados

En este capítulo se sistematizan, analizan y discuten los resultados de la investigación obtenidos a partir de la aplicación de las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana (NC) de la Fundación Paniamor, con el propósito de favorecer los espacios de convivencia en el aula preescolar, con niños y niñas de 5 a 6 años.

Para lograr lo anterior, en primer lugar, se aplicaron las estrategias pertenecientes a la dimensión preparatoria y a la dimensión personal del Módulo NC, núcleo Aprendo a convivir y me conozco a mí mismo y a mí misma. Cabe destacar que se seleccionaron estas dimensiones debido a que estaban relacionadas con generar espacios de convivencia en los niños y niñas, específicamente, en cuanto a la convivencia respetuosa, definir acuerdos, expresarse libremente, compartir con los demás, valorar a los demás y tomar decisiones. Una vez que se aplicaron las estrategias, se realizó un proceso de auto reflexión sobre lo ocurrido y de registro de la información, con tal fin se utilizó un diario de campo y un registro fotográfico.

Se presenta entonces el análisis, organizado de la siguiente manera: en primer lugar, se muestra una figura que resume las categorías y subcategorías que emergieron del proceso de investigación. Posteriormente, se aborda, a manera de introducción, cada una de las categorías de análisis, para luego hacer referencia a las subcategorías que la conforman. Es importante destacar que a lo largo del análisis se contempla, también, lo relacionado con la pregunta de investigación, la cual es “¿Cómo favorecer los espacios de convivencia en los niños de 5 y 6 años a partir de la aplicación de estrategias del módulo de Niñez Ciudadana?”. Dicha pregunta se verá de manera transversal en todo el análisis ya que es el eje medular de este. A continuación, se presenta la Figura 7 que sintetiza el detalle de este capítulo.



***Categoría 1: Papel del docente en la aplicación de las estrategias.***

Al aplicar las estrategias del Módulo NC, la primera categoría que surge es la relacionada con el papel del docente, el cual se puede considerar como pieza fundamental en la ejecución de este módulo que permite con sus acciones e intervenciones en el desarrollo de las estrategias, el favorecimiento o no de un espacio de convivencia en los niños y las niñas. Esta categoría se divide en las siguientes subcategorías que se detallan seguidamente: 1.1. Papel del docente en las interacciones que establece con los niños y las niñas, 1.2. Papel del docente en la mediación pedagógica, 1.3. Papel del docente en los conflictos que se generan en el aula y 1.4. Características del docente en la construcción de la niñez ciudadana.

### ***1.1 Papel del docente en las interacciones que establece con los niños y las niñas.***

En todo proceso de aprendizaje el papel del docente es fundamental, ya que tal como lo plantean McClellan y Katz, 1993 (citado por León, 2004):

Es relevante recordar que la solidaridad y el compañerismo no es algo que se trae, es algo que se aprende. Muchos niños llegan a la escuela sin haber tenido oportunidad de aprenderlos, por lo que el maestro puede desarrollar dinámicas actividades de grupo, juegos, proyectos, etc que contribuyan a que los niños desarrollen ese sentido de apoyo. Lograr el desarrollo de relaciones apropiadas con otros, es prácticamente un requisito para una vida socioemocional futura sana. (p. 67)

Partiendo de lo anterior, la docente investigadora por medio de la aplicación de las estrategias del Módulo NC de la Fundación Paniamor (2012), pretende que los niños y las niñas aprendan a convivir entre ellos y con la docente. Es importante mencionar que en estas estrategias se ven involucrados valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y el compañerismo.

Tomando en cuenta lo anterior León (2004) cita:

El maestro puede hacer mucho por mejorar las relaciones dentro de un grupo e integrar a estos niños. No se trata de presionarlos a integrarse, pues esto más bien los hace sentirse a veces aún más inadecuados y distintos, sino promover actividades tanto académicas como extracurriculares que fomenten la solidaridad entre los niños. (p. 67)

En el diagnóstico efectuado por la docente investigadora, con el propósito de conocer al grupo en cuanto a la convivencia, el papel que la docente investigadora asumió se caracterizó por ser paciente y por tratar de comprender las necesidades de los niños, esto le permitió generar

espacios para la convivencia. En el siguiente ejemplo, se evidencian aspectos del diagnóstico para indagar más sobre el grupo en cuanto a la convivencia en la observación 1:

*Les digo “Buenos días, chicos y chicas como amanecieron?”*

*Me dicen:” Bien gracias a Dios”*

*Yo sigo de pie con un pilot de pizarra para escribir la fecha y luego le pregunto*

*- “¿qué día es hoy?”*

*- “Me dicen viernes el último día de venir al kinder”*

*- Digo y al mismo tiempo escribiendo “Hoy es viernes 19 de octubre del 2018”.*

*Luego de poner la fecha, me siento con ellos en el suelo y comienzo a cantar “XXXX comió pan en la casa de San Juan”, para pasar lista y así sucesivamente con cada uno y al niño o niña que está ausente se dice que se comió el pan junto con el pajarito o cuando vienen todos que el pajarito se lo comió.*

*Luego hacemos la oración y canto la siguiente canción “Saco una manita la pongo a bailar el cierro la abro y la vuelvo a guardar, saco otra manita la pongo a bailar la abro el cierro y la vuelvo a guardar, saco mis manitas las pongo a bailar las abro el cierro y las pongo a rezar:*

*Padre del cielo gracias te doy, por lo que tengo por lo que soy, por el regalo de un nuevo día por mi familia, por mis maestros que nos enseñan a ser mejores, por demostrarme todo tu amor con maravillas de la creación y por la dicha de ser quien soy solo te digo ¡Gracias Señor!*

*Amén*

*Para el festival artístico los niños y niñas con el profesor de música van a cantar la canción “ El Reino del Revés” entonces se las puse para que se la vayan aprendiendo y al mismo tiempo la vayan practicando, los niños y niñas dijeron “ ehhhhhhhhh yupiii Teacher esa canción nos encanta”, y les dije “ que dicha para que la canten así de hermoso como son ustedes”, cuando se las puse les dije “que se escuche hasta el parque de Barva” , para que la cantaran bien duro se escucharon muy bonitos todavía les falta practicarla un poco más pero ya se la van aprendiendo.*

*Luego hay una canción que se llama “Aram sam sam” es una de las que más les gusta cantar en las experiencias iniciales de hecho ellos me la piden que se las ponga 2 veces, la parte que más les gusta es cuando dice que hay que cantarla lento, cuando hacen esta parte de la canción yo les digo” ahora si chicos imaginemos que somos una tortuga así de lento la vamos a cantar” y se motivan todos se ríen bastante.*

*Por último cantamos la canción de “ Mc Donald” esta canción es de los sonidos de los animales , yo les dije “ amores pongámonos de pie y vamos haciendo en el círculo vamos caminando como animales y haciendo los diferentes sonidos, el niño MF de 6 años me dijo “ Teacher Mari porque no vamos a cantar por todo el kinder”, yo le dije “ amor los chicos de escuela están en exámenes pero si quieres podemos ir por todo el patio”, me dijo “ Sííí está bien”, cuando fuimos al patio los niños y niñas la cantaron tan duro que la directora fue a ver porque era que se estaban riendo tanto y dijo “ Sííí Mari estás haciendo bien tu trabajo, chicos se divierten con teacher Mari, ellos dicen” sííí”. (Transcripción, observación diagnóstica 1, 19 de octubre de 2018)*

En este ejemplo, se visualiza que la docente, en su papel de desempeño, se caracterizó por ser cariñosa, respetuosa y cordial, la docente, por medio de la observación diagnóstica, promovió las acciones seguras consigo mismo y entre sus compañeros y compañeras. Cabe mencionar que la docente investigadora propicio en los niños y las niñas seguridad de sí mismos, confianza; se desarrolló la empatía ya que veló por los intereses y necesidades de los niños y las niñas; les permitió que sus estudiantes quisieran ser partícipes e interactuarán entre ellos: los escuchó, los motivó, sin duda alguna tomó en cuenta los derechos, les permite desarrollar la capacidad de decidir y proponer, con el fin de que se generaran espacios de convivencia en niños y niñas.

Otra experiencia en donde se ejemplifican las interacciones docente-niños, se muestra a continuación:

*... les dije: voy a contar el cuento “Ernesto encuentra a un amigo”, conté el cuento con el dibujo que traía (...) Los niños y las niñas reaccionaron de manera sorpresiva ya que, en la portada del cuento viene un niño con su madre, su abuela y un perro y el niño MD y la niña JN*

*me dijeron “ Teacher ya sabemos de qué se va a tratar el cuento es sobre un niño y su perro”, yo les dije “ ahhh vamos a ver de que se tratará amores vean, les voy a leer un cuento los niños y las niñas que lo quieran escuchar se sientan aquí en el suelo conmigo y los que no quieren saquen el libro de Pininos para seguir trabajando en el libro”, y el niño C me dijo “ Ahhhh no que pereza ese libro no nos gusta, yo le dije “yo sé amor pero hay que terminarlo si no quieres escuchar el cuento tráigamelo y te explico la hoja que tienes que hacer”, al final el niño trabajó una página en donde tenía que pintar un arco iris y cuando escuchó la parte que Ernesto (el personaje del cuento) “se quería llevar al perro para la casa y que su abuela le dijo que no “ se vino a sentar a escuchar el cuento y al final me dijo “ Teacher que dicha que lo escuché es un cuento muy bonito me gustó mucho”. (Transcripción, aplicación 16, 23 de noviembre de 2018)*

---

Del ejemplo anterior, se desprende el respeto de la docente a la decisión del niño. Al final el niño realizó la actividad que eligió y también escuchó el cuento, actividad propuesta por la maestra investigadora; en este caso en el aula, los niños y las niñas expresaron lo que sentían y fueron escuchados. Ser sujeto de derecho significa el reconocimiento de su participación como actor activo de cambio, dentro de los espacios sociales donde se desarrolla: la familia, la escuela y la comunidad.

Además, Toro (2008) argumenta:

El corazón; es, además, la sede del respeto y la honestidad. El respeto siempre brota de un corazón abierto. Mi respeto hacia los niños partía de considerarlos ya, a pesar de sus pocos años, como personas, y no meros proyectos de futuro y se dirigía, sobre todo, a ese fondo misterioso y sagrado que para mí representa todo ser humano. (p. 22)

Es por lo anterior, por lo que las interacciones que se establecen con los niños resultan tan importantes en un proceso de aprendizaje ya que son emotivas; asimismo, esto permite generar espacios de convivencia porque favorecen un ambiente más ameno en el aula, tal como

se evidencia en el ejemplo anterior, ya que según Ortega, 1997 ( citado por Peiró i Gregóri, 2009) “ la convivencia se entiende como el entramado de relaciones interpersonales que se dan entre los miembros de la comunidad educativa, en el que se configuran procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder” (p. 55). Por otra parte, la convivencia es la interacción entre la docente, los niños y las niñas; es la manera en la que ellos comparten por medio de las estrategias diferentes habilidades, entre ellas están: buena comunicación oral y curiosidad e imaginación, por ejemplo, que la docente sea afectiva implica mayor seguridad, respeto y confianza en las interacciones de los niños y las niñas, favorece la concentración y se desarrolla un mejor aprendizaje y mejora la autoestima.

Precisamente, esa unión pacífica entre el papel de la investigadora como docente y los niños se evidencia en el siguiente ejemplo.

---

*Llegué los saludé, hicimos las experiencias iniciales, los niños y las niñas estaban sentados en el suelo les dije “Amores vean necesito que escojan para hacer una actividad grande y hermosa para hacer con ustedes y que se la enseñen a sus papás; entre las opciones están: (solo esas dos opciones porque ya había hablado con la directora y fue lo que ella me propuso para hacer) hacer galletas o una bolsa y pintar, para que se lleven los trabajos del año.*

*Ellos gritaron de la emoción y les dije “vamos a hacer una votación el que tiene más puntos es el que vamos a hacer”, y les fui preguntando uno por uno y de los 11 niños las niñas que son 6, votaron por las bolsas decoradas y los niños que son 5, por las galletas entonces les dije “ amores ganó la opción de las bolsas y los niños se pusieron tristes y empezaron a decir qué fea esa actividad no la queremos”, yo les dije “ amores vean la actividad va a estar bien bonita vamos a hacer un santa con pinturas ( color piel, blanca y roja), ojos móviles y pelo blanco colochó para la barba y goma”, entonces los niños que estaban tristes se alegraron al ver que era con pintura porque les gusta mucho usarla. (Transcripción, aplicación 21, 26 de noviembre de 2018)*

---

Se muestra, entonces, que la interacción lograda con los niños se caracterizó porque en ella hubo momentos de alegría, diversión, tristeza y disfrute por parte de los niños y la docente. Se destaca, que el papel de la docente fue de comprensión, empatía y de velar por los intereses

del niño o la niña, ya que algunos niños y niñas no estaban felices porque querían hacer las galletas, pero ella los motivó para que fuera un momento único en donde ellos y ellas tuvieran la ilusión de hacer la bolsita para guardar los trabajos de todas las actividades realizadas durante el año.

En la Figura 8 se observa el disfrute de los niños, al participar de la actividad “Construyendo nuestro proyecto”.



*Figura 8.* Los niños y las niñas del nivel de preparatoria enseñando la bolsita que realizaron de " Santa" para llevarse los trabajos realizados durante el año.

Como parte de un proceso de auto reflexión en la labor docente, se identifican aspectos positivos, pero también aspectos por mejorar, esto permite tomar decisiones para la acción cotidiana en el trabajo con los niños y las niñas y, por lo tanto, fortalecer los procesos pedagógicos que se desarrollan. A continuación, se detalla un ejemplo en donde a partir del auto análisis de la labor docente de la investigadora, ella reconoce que no entabló interacciones positivas con los niños y las niñas.

---

... les dije “yo quiero que ustedes me cuenten una historia en donde se hayan sentido tristes, felices, enojados, con miedo y preocupados”. Empecé yo contando una historia de mi infancia que me había hecho feliz. De esta manera, algunos niños y niñas levantaron la mano y contaron algunas anécdotas en donde se evidenciaban diferentes sentimientos:

MF nos contó: “estaba con SM, I, C en la escuela aquí un poco solitos y estábamos roncando y después llegó un fantasma y salimos volando con él y cuando llegamos a la escuela jugamos legos con él y se fue, fin”

C nos contó: “cuando fue mi cumpleaños me hicieron una fiesta sorpresa en Chuck E. Cheese’s y me sentí muy feliz porque estaban todos mis amigos los abracé a todos y a mis papás y a mi hermanita”

MD contó cuando nació su hermanita M al principio se sintió triste porque el quería un hermano para jugar con carritos y ahora con la hermanita iba a tener que jugar con carritos, pero que la mamá le dijo que con ella también podía jugar con carritos y con muñecas y se sintió un poco mejor.

JV contó un día que no pudo venir a clases porque un familiar se murió entonces ella y toda su familia se sentían muy tristes porque era una persona a la que querían mucho, las tías le llevaron un ramo de flores.

MF interrumpió se empezó a reír de lo que la niña estaba diciendo y no la dejaba hablar le dije “ ¿Usted ya contó su historia?”, me dijo “ Sí” a lo que yo respondí: “ bueno entonces respete y deje de reírse que su compañera está hablando”, como continuó con las interrupciones le tuve que pedir que se fuera a sentar a una silla para poder continuar con la actividad sino no iba a poder ser parte de ella, entonces se fue se sentó y lo dejé ahí unos 5 minutos y luego le dije: “¿ya ahora sí está listo para venir?” me dijo: “sí” entonces se sentó a la par mía tranquilo.

Las interrupciones por parte del niño MF fueron difíciles ya que no quería hacer caso y más bien lo que hacía cuando lo mandé a la silla fue jugar junto con su compañero I y no prestaban atención, entonces tuve que hacer varias pausas para llamarles la atención. (Transcripción, aplicación 19, 26 de noviembre de 2018)

---

Con respecto al NC de la Fundación Paniamor (2012) plantea que, dentro de los propósitos, del módulo están los siguientes:

- Todo el personal que trabaja en el CEN-CINAI y las personas que colaboran conozcan el módulo y las condiciones que se solicitan para su aplicación, de esta forma, la niña y el niño tendrán un modelaje de ciudadano agente consistente.
- Que estas personas tengan una apertura al diálogo y de forma permanente formulen preguntas que lleven a la niña y al niño a encontrar la respuesta a sus múltiples cuestionamientos o conflictos.
- Asuman a la niña y el niño como ciudadanos agentes, reconociendo sus capacidades respetando sus derechos, fortaleciendo su autonomía, permitiéndoles la expresión de sus opiniones, y acompañarlos para que asuman paulatinamente sus responsabilidades según su nivel de desarrollo. (Fundación Paniamor, 2012, p. 40)

Según el Módulo de la NC de la Fundación Paniamor (2012), la amenaza no da resultado positivo para generar espacios de convivencia, porque los niños actúan no por su propia convicción, sino porque están amenazados, temerosos y esto es consecuencia de que a los niños y niñas no se les está dejando ser autónomos, participantes y no son escuchados. En consecuencia, se evidencia que la docente no empleó la estrategia adecuada, ya que, lo que causó fue que el niño lo hiciera más pero no se generaban espacios positivos en el aula, sino más bien hubo en repetidas ocasiones interrupciones. La docente, en ningún momento, le permitió al niño dar alguna explicación de lo sucedido y según se mencionó, anteriormente, el Módulo NC habla sobre la importancia que tiene escuchar a los niños y las niñas y que sean seres sujetos de derechos. Los niños y las niñas tienen diferentes reacciones y la docente investigadora comprendió esto, con el fin de responder a las necesidades e intereses de ellos. La maestra investigadora debió haber tomado en cuenta que los niños y las niñas tienen la capacidad de decidir, equivocarse y proponer, sobre este hecho, según lo indicado en el Módulo NC, la docente investigadora había sugerido convertirse en ayudante (asistente) de la docente para motivar al niño, escucharlo y lograr que participara en la actividad propuesta en la clase.

En los párrafos anteriores, se observa que la docente investigadora tomó en cuenta que los estudiantes de aulas preescolares tienen la capacidad de proponer y equivocarse, es importante comprender las necesidades e intereses de los niños y las niñas, así como tener claro que son seres con pensamientos críticos es decir que tienen la capacidad de defender sus propias ideas y ponerse en el lugar de otra persona y utilizar el diálogo como herramienta de comprensión y resolución de conflictos.

### ***1.2 Papel del docente en la mediación pedagógica.***

En todo proceso de aprendizaje el papel del docente en la mediación pedagógica es muy importante, ya que como lo plantea Feuerstein, 1991 (citado por Martínez, Brunet y Farrés, 1991 y citado por Castillo y Castillo, 2016):

Va unido a la experiencia de aprendizaje mediado o forma en que los estímulos emitidos por el medio son transformados por un agente que “media” al tiempo que el mismo es guiado por sus intenciones, cultura, emotividad y desde las cuales selecciona y organiza el mundo de los estímulos para que lleguen al individuo de una manera apropiada. (p. 22)

Partiendo del enfoque mencionado, la investigadora dirigió diferentes experiencias de aprendizaje, donde en un inicio la intencionalidad era que los niños pudieran disfrutar, participar e involucrarse. La estrategia “Pintura anímica” es un reflejo de esto.

---

*Los niños y las niñas estaban sentados en un círculo y les puse un mantel desechable en el suelo para que no se manchara , tres vasos plásticos con agua , les di a cada uno un pincel , coloqué las pinturas en las diferentes tacitas y por último les di a los niños y las niñas una cartulina que decía “Hoy me siento....”, yo les puse el nombre con la fecha y las instrucciones fueron las siguientes “ Amores vean lo que vamos a ,hacer a cada uno les di una hoja, ustedes van a dibujar ahí como se sienten el día de hoy, pueden usar los colores que quieran, les voy a poner música relajante para que tengan más imaginación y creatividad “¿ están listos?”, me dijeron “ siiiii”, entonces yo dije: “ empecemos”.*

*Conforme iban terminando sus dibujos los pusimos en un cable y luego les fui preguntando a uno por uno ¿cómo se sentían el día de hoy?, la mayoría dijeron que cansados que ya querían ir a vacaciones y los demás manifestaron que se sentían felices porque en vacaciones iban a ir a la playa.*

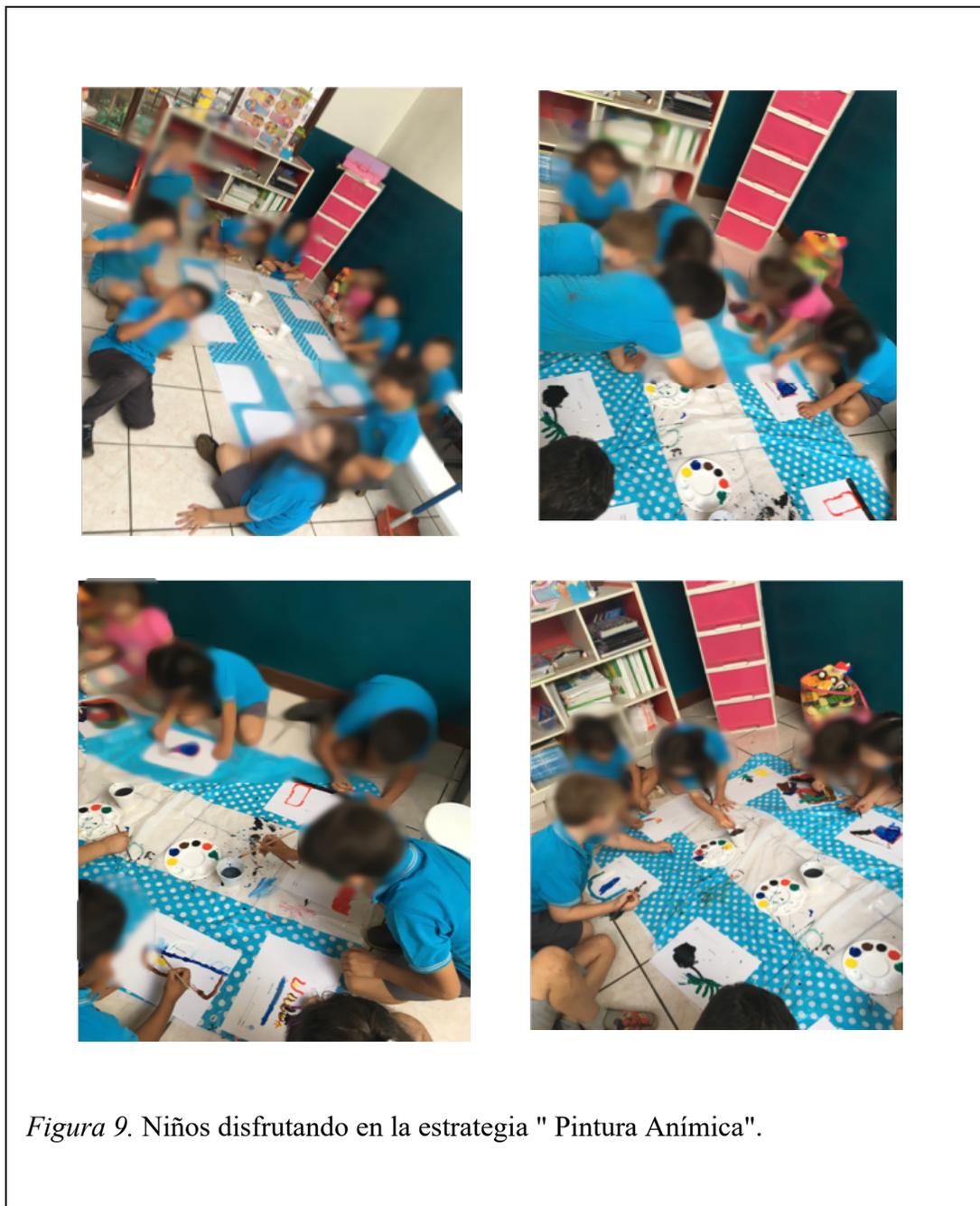
*Para el cierre de la actividad les pregunté “¿Amores cómo se sintieron, les gustó?”, ¡SC me dijo: “teacher me encantó la actividad muchas gracias por hacer con nosotros actividades tan bonitas y me dio un abrazo”!*

*Algunas de las expresiones de los niños fueron por ejemplo el niño C me dijo “yo usé rojo porque me siento cansado de estar viniendo a clases y de estar practicando para la graduación”, yo le dije “Amor mira eso solo se vive una vez en la vida tienes que disfrutarla”, y me dijo” sí está bien”. (Transcripción, aplicación 17, 26 de noviembre de 2018)*

Con base en lo observado en el ejemplo anterior, existen aspectos medulares de la mediación pedagógica, que pueden ser considerados como elementos que contribuyen a la convivencia entre la docente y los niños y las niñas. En este caso, se hace referencia a la confianza con la que los niños se acercan a la docente y le externan sus opiniones, al trato afectivo con el que la docente se relaciona con los niños y la posibilidad que les brinda la docente de participar e involucrarse en la estrategia que plantea. Todo esto, tiene que ver con lo que plantea Raths, 1972 (citado por León, 2004):

Es un clásico sobre este tema, Incluso (los maestros), podemos ser algo insensibles a las necesidades de los niños y en particular en lo que se refiere a la necesidad de pertinencia. Después de todo el niño está rodeado de niños en el grupo. ¿Por qué tiene que sentirse solo y extraño? En honor a la verdad, está haciendo un silencioso llamado. Está diciendo algo que es muy difícil decir para cualquier ser humano. Está pidiéndole al maestro: “Necesito ayuda. Necesito un amigo. Necesito sentir que yo también pertenezco al grupo. Ayúdeme por favor. Estoy en apuros. (p. 66)

En la Figura 9 se observa la expresión de las emociones con pintura al participar de esta experiencia de arte.



*Figura 9.* Niños disfrutando en la estrategia " Pintura Anímica".

Partiendo de lo anterior, con respecto a la mediación pedagógica, la docente investigadora promueve que los niños y las niñas trabajen en el suelo, relacionándose unos con

otros; les permite moverse, compartir, trabajar con un material que, generalmente, no usan. Esto genera espacios positivos en el aula de preescolares, porque refleja que se toman en cuenta los intereses y necesidades de los niños y las niñas, si la mediación pedagógica se hace así, entonces va a generar momentos de convivencia en el aula. Es fundamental destacar que la docente en su desempeño es afectiva, respetuosa con los niños y las niñas, los escucha y es atenta.

Siguiendo con el papel del o la docente en la mediación pedagógica y tal como se mencionó en el capítulo II de esta investigación, Feurstein hace referencia a tres características importantes de toda experiencia de mediación. Dichas características son “la intencionalidad y reciprocidad, transcendencia y significado” (p.36). A continuación, se muestra en la Tabla 3, cómo esas características del autor citado se visualizan en las estrategias desarrolladas con los niños y las niñas.

Tabla 3.

*Características del aprendizaje mediado.*

| <b>Características del aprendizaje mediado según Feurstein (citado por Figueroa, 2016)</b>  | <b>Evidencia de la estrategia aplicada con los niños y las niñas</b>  |
|---|---|
| Intencionalidad: El mediador busca maneras y situaciones que hacen más sencilla la construcción de conocimientos, toma en cuenta el contexto y claridad de la intención pedagógica. | <i>El niño MF llegó tarde entonces en este periodo le dije “Amor, como llegaste un poco tarde y no pudiste hacer este trabajo cuando tus compañeros lo estaban haciendo lo vas a hacer ahora y cuando termines puedes ir a usar las áreas.”<br/>Me dijo “Sii T está bien”<br/>Se lo expliqué “Mira esta semana vamos a ver algo</i> |

---

*que se llama onomatopeyas que son los sonidos de los animales, medios de transporte o partes del cuerpo, entonces vamos a ver un video para que escuches los diferentes sonidos y luego, en la página del libro tienes que trazar aquí el nombre de los animales con los sonidos y por último lo pintas”.*

*I, JV, C y SM jugaron con los legos y hicieron una estación de policías y SM eran los ladrones y C y JN eran los policías tenían que atraparlos porque se llevaron una bolsa con confites de una tienda y no la habían pagado, por medio de risas y gritos los policías se decían “Corra apúrate que se nos va a escapar el ladrón y al final los lograron atrapar.*

*L, VP y VD estaban con plasticina haciéndole un queque a VD porque cumple años el viernes 26 de octubre, me dijeron*

---

---

*“Teacher quieres un pedazo del queque de VD, Sí claro amor, ummmmmmmmmmm está delicioso muchas gracias, chicas, ya pueden cocinar.*

*MF, SC estaban usando el libro de Pinios haciendo unas hojas sobre las figuras geométricas.*

*(Transcripción, observación diagnóstica 2, 22 de octubre de 2018)*

---

Trascendencia: El mediador trata de llevar la experiencia de aprendizaje más allá de lo concreto.

*MF estaba jugando con plasticina le pregunté “MF que estás haciendo me dijo un muñeco con plasticina que se llama “Peny Wifes” es uno que mata a la gente.*

*Yo le dije “Amor hagamos mejor otro más bonito que no mate a las personas”.*

*Me dijo “Si Teacher está bien”. Mira Teacher hice un mono, le dije “Qué bello te quedó MF.”*

*JV y JN me estaban haciendo un queque porque yo cumplo años la próxima semana y les dije*

---

---

*“ummmmmmmmm qué rico chicas ya pueden cocinar”.*

*VP, hoy les llevé una pizarra mágica con el nombre completo para que lo escribieran y como ella estaba en ballet y sus compañeros lo hicieron cuando ella estaba ahí entonces le dije “VP mira vas a hacer tu nombre con los apellidos y cuando termines puedes usar áreas.”*

*— “Me dijo si está bien T”.*  
*(Transcripción, observación diagnóstica 3, 23 de octubre de 2018)*

---

Significado: El mediador implica la generación de una carga afectiva y energizante, favoreciendo la atribución de significado a la experiencia de aprendizaje, desde un foco que coordina afecto y cognición.

*Los niños y las niñas estaban sentados en el suelo, llegué los saludé y les dije que vamos a bailar la canción “si tú tienes” para ellos es una canción muy aburrida entonces yo le cambié algunas cosas para que fuera más entretenida para ellos, entre esos cambios que hice fue que yo se las canté.*

---

---

*MD me dijo “está bien teacher esa canción suena más divertida”, conforme fui cantando la canción la cara de los niños y las niñas fue cambiando al principio tenían cara de aburridos y al final terminaron riéndose de lo que tenían que hacer por ejemplo cuando yo dije “si tú tienes muchas ganas de brincar”, con solo que yo dijera eso ya fue una manera de diversión para ellos.*

*Una vez finalizada la actividad realicé unas preguntas:*

*- ¿Te gustó que te abrazaran? ¿Qué harías si alguien te abraza muy fuerte?*

*- ¿Te gusta recibir cariño? ¿Te gusta dar cariño?,” sí y más de parte de nuestros amigos”.*

*Los niños y las niñas contestaron la pregunta 1: L dijo “sí teacher a mí me encantan los abrazos y más si son así como de oso como los que me da mi mamá”, a*

---

---

*la pregunta 2, SM dijo “ yo lo abrazaría igual de fuerte hasta que me quede sin fuerzas”, a la pregunta 3 VP dijo “ sí como el cariño que me dan mis papás y el que teacher Mari nos da a nosotros”, y por último la pregunta 4, todos los niños y las niñas dijeron “siii nos encanta eso es algo que no puede faltar en nuestros días” (Transcripción, aplicación 10, 13 de noviembre de 2018)*

---

*Nota:* Elaboración propia a partir de los planteamientos de Feurstein,1986 (citado por Figueroa, 2016).

En cuanto a la característica de intencionalidad, en la Tabla 3 se muestra que la docente le explica al niño que llegó tarde, ya que andaba en una cita médica. Los demás niños están utilizando el material del aula. En el tema de estudio las onomatopeyas, la maestra investigadora le puso un video sobre los diferentes sonidos de animales y los medios de transporte, con el fin de que el niño realizara la página del libro y así, de esta manera enriquecer su aprendizaje. Es importante mencionar que la característica de intencionalidad se muestra cuando la docente busca diferentes maneras para la construcción de los conocimientos y toma en cuenta los intereses y necesidades de los niños y las niñas.

Por su parte, con respecto a la característica de trascendencia, en la Tabla 3 se observa que la docente le dice a uno de los niños que mejor haga otro dibujo con plastilina, ya que él estaba haciendo un personaje que mata a personas, entonces se sentó a la par de él y le dijo “Mira M voy a hacer un león” y él dijo “teacher mira hice un mono”, la docente investigadora

le dijo que estaba muy bonito. También les hizo unas “pizarras mágicas” a los niños y las niñas con el fin de que aprendan a escribir los dos apellidos, entonces ellos lo hacen con plastilina o con pilot de pizarra, ya que está emplastificada y se puede borrar, fácilmente. Como las niñas estaban en ballet, la docente se sentó con ellas y les explicó lo que tenían que elaborar para que luego hicieran uso del material del aula.

Con respecto a la característica de significado, en la Tabla 3 se refleja que la docente, al involucrarse en la experiencia, al ser parte de esta y disfrutar con los niños y las niñas, le dio significado, debido a que la vivencia estuvo caracterizada por el afecto. La población infantil participó de la estrategia, en esta se pudo observar que las tres características antes mencionadas responden a la generación de espacios de convivencia en el aula de preescolares. Es importante mencionar que la docente afectiva, que escucha y que permite que sus estudiantes sean autónomos genera espacios efectivos de convivencia. Es fundamental mencionar que la docente investigadora, para realizar las diferentes actividades de aprendizaje, tomó en cuenta las habilidades e intereses de sus estudiantes, así mismo para la construcción de los conocimientos de los niños y las niñas.

Ahora bien, Feurstein proporciona ideas de lo que significa el aprendizaje mediado; Castillo y Castillo (2016) argumenta:

Su propuesta parte de la premisa fundamental de que el ser humano es modificable, por ello el desarrollo y el aprendizaje no están determinados, acabados ni pueden clasificarse. El desarrollo cognitivo es dinámico y es posible modificarlo si se media sobre las habilidades o funciones del pensamiento. (p. 35)

De acuerdo con la afirmación anterior, Feurstein propone una rica interacción entre docentes y estudiantes. El niño se incorpora en una experiencia de aprendizaje y estímulo con mediación del adulto y con el objetivo de optimizar y de aprovechar al máximo la exposición a la experiencia. Por lo tanto, se busca despertar en el niño una actitud consciente, atenta y sensible que permita potenciar el aprendizaje.

Castillo y Castillo (2016) citan las funciones como mediadoras:

- Transforma el estímulo o la experiencia que viene del medio (filtra, selecciona y teoriza).
- Ayuda y favorece la respuesta.
- Cumple un rol fundamental en el desarrollo de las potencialidades del educando.
- No necesita preguntarse si el educando puede o no aprender, sino cómo es necesario mediar, de modo tal que se active su potencial de aprendizaje disponible y favorezca su modificabilidad cognitiva. (p. 36)

Como parte del análisis del papel del docente en la mediación pedagógica, es necesario hacer una reflexión sobre los aspectos positivos y aspectos por mejorar en el momento de aplicar las estrategias e interactuar con los niños y las niñas. De este modo, cabe anotar que entre los aspectos positivos de esta mediación se consideran los siguientes: indicaciones claras, afectividad por parte de la docente, oportunidad de que los niños y las niñas tomen decisiones y claridad en las intencionalidades pedagógicas.

Un ejemplo en donde se evidencian estos aspectos positivos de la mediación se muestra a continuación:

---

*Llegué los saludé, hicimos las experiencias iniciales, les dije: “amores hoy vamos a jugar Simón dice, pero con algo diferente, vamos a hacerlo dibujando”, y el niño C me dijo: “wowwww teacher que chiva yo voy a dibujar a mi hermanita jugando conmigo”, yo le dije sí mi amor ustedes dibujan o lo hacen con el cuerpo depende a las instrucciones que yo les diga ¿está bien?”, se fue todo feliz. Les entregué una hoja a cada niño o niña les dije que le escribieran el nombre y les di los lápices de color y les dije “ahora sí vamos a empezar: Simón dice que dibujen su fruta favorita, Simón dice que dibujen a su animal favorito y por último Simón dice que dibujen su juguete favorito”.*

*Cuando estábamos haciendo la actividad entraron los pollitos de mascota que hay en el kínder y yo siempre dejo la puerta abierta del aula por el calor y es que no me gusta trabajar con la puerta cerrada, como estaba abierta se metieron los pollos y eso fue una distracción para ellos y les dije: “amores vean yo puedo dejar a los pollitos aquí pero necesito que me*

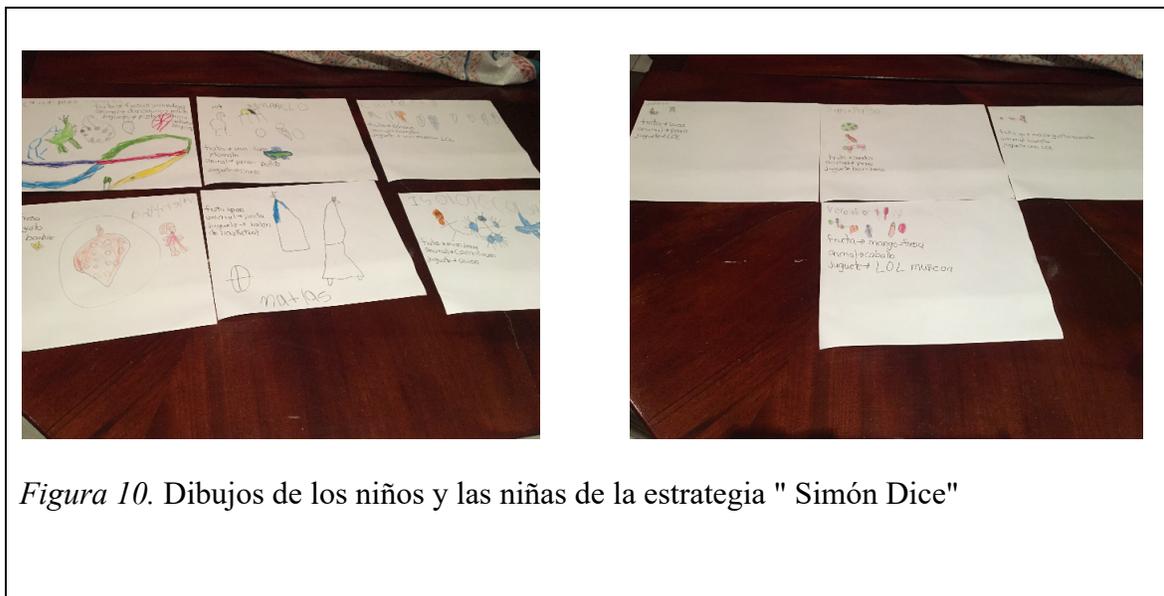
*pongan atención si no los saco” y el niño I le gustan mucho los pollitos y más porque uno lo trajo su abuelita entonces él le dijo a los demás: “chicos dejemos a los pollitos ahí tranquilos sino teacher María se los va a llevar y no queremos eso”, con solo lo que dijo ese niño fue razón para que los niños y las niñas se motivaran a trabajar con tal de que no les sacara los pollitos.*

*Después de la actividad les dije “los que quieran pueden colorear los dibujos, y los que no van a hacer una fila para ponerles lo que dibujaron.”*

*El niño M me llegó a decir al escritorio con cara de que le iba a llamar la atención y le digo “amor ¿qué te pasa porque traes esa cara?”, me respondió: “es que teacher usted me va a regañar porque no quise pintar los dibujos”. Yo le dije: “amor tranquilo si vos no querés pintarlos está bien es tu decisión y yo la respeto”. Me dio un abrazo y me puso la hoja en el escritorio. (Transcripción, aplicación 6, 6 de noviembre de 2018).*

De la transcripción anterior, se evidencia cómo el afecto, la comprensión, el tomar en cuenta los intereses de los niños y las niñas, la flexibilidad de la docente, el propiciar la participación, el modificar la rutina (por ejemplo, el cambiar la forma de hacer el juego “ Simón dice”) y el generar motivación en la población infantil, son elementos fundamentales que caracterizan una mediación pedagógica que genera un impacto positivo en el aprendizaje de los niños y las niñas, en el establecimiento de vínculos y en la convivencia. Se ve reflejado que la docente tomó en cuenta los derechos de los niños y las niñas, así como la capacidad que tienen de decidir, proponer y equivocarse; todo lo antes mencionado hace que la convivencia sea positiva y sana. En cuanto a la mediación pedagógica, la estrategia aplicada por la maestra investigadora generó motivación, interacción entre los niños y la docente: se establecieron vínculos afectivos y se practicaron los valores de respeto, tolerancia y solidaridad. En cuanto a la situación de los pollitos los niños y las niñas se sintieron motivados, ya que la docente les permitió que los pollitos se quedarán en el aula con la condición de que siguieran trabajando tranquilos, con respecto a esta situación se reflexiona que la docente fue consciente y comprensiva, tomó en cuenta el interés que tenían sus estudiantes hacia los pollitos y les dio la oportunidad.

En la Figura 10, se observa los dibujos de los niños y niñas, al participar de esta experiencia.



*Figura 10.* Dibujos de los niños y las niñas de la estrategia " Simón Dice"

En el ejemplo mencionado, acerca del juego “Simón Dice” la mediación pedagógica de la docente cumple su importante papel, porque a pesar de que a un niño no le gustaba jugar “Simón dice”, la docente investigadora los motivó a todos y disfrutó de la actividad con los niños y las niñas.

Siguiendo con los aspectos positivos de la mediación, aplicada en las estrategias, de acuerdo con Castillo y Castillo (2016):

La comunicación es parte de la esencia humana, y como tal, está inmersa en un proceso complejo, ya que implica entender y comprender, para lo cual se requiere una disposición y un mínimo de conocimientos basados en las experiencias de las personas.  
(p. 63)

Es decir, la comunicación en las aulas es de suma importancia y es la base de la mediación pedagógica, ya que sin ella es muy difícil establecer relaciones y propiciar experiencias de aprendizaje significativas; si el docente les habla golpeado o en tono fuerte, a los niños y niñas, ellos no van a prestar la misma atención que si se les habla de manera afectiva, cordial y respetuosa, de esta forma sí se genera una sana convivencia. Un ejemplo de este planteamiento se evidencia a continuación:

---

*Les dije “Amores vengan a sentarse en el suelo en un círculo vamos a hacer una actividad que se llama la ronda de la amistad”, cuando les dije que había que hacer una ronda en el suelo y les dije “amores se tienen que sentar hombre- mujer porque si no los hombres hablan mucho entre ellos”, al niño C de 6 años no le gustó mucho la idea, pero se sentó a la par de una niña y pude comenzar con la actividad. Los niños y las niñas se quedaron extrañados con el nombre de la actividad, pero cuando les expliqué, les dije: “Vean chicos la actividad es la siguiente, vamos a escuchar diferentes canciones sobre la amistad, y ustedes van a elegir la que más les guste tomando en cuenta algunas preguntas que yo les voy a hacer”.*

*Luego de haberlas escuchado les dije: “ahora sí amores van a escoger la que más les gustó”, me dijeron “la primera”, entonces les dije “¿por qué esa?”, y me dijeron “teacher porque todos somos una familia y nos ayudamos en todo lo que necesitamos”; les pregunté: “¿les gustó el mensaje?”, me dijeron: “sí porque todos somos amigos”, y por último les pregunté: “¿ la letra de la canción les da alguna idea de cómo deben tratarse las persona?”, me dijeron: “ sí con respeto y cariño.” (Transcripción, aplicación 11, 14 de noviembre de 2018).*

---

Se puede observar en el ejemplo que transcrito el papel de la docente en la mediación pedagógica. Se caracteriza por emplear una mediación creativa y cordial, hecho que favoreció el cumplimiento del objetivo establecido para esta estrategia, el cual era fortalecer el trato respetuoso cuando una compañera o compañero no es asertivo o violento con otra persona. Otra experiencia en donde se reconoce el papel docente en la mediación pedagógica es el siguiente:

---

*...les canté la canción de la consigna para el cuento y ellos se sentaron en el suelo, en ronda y les dije: “voy a contar el cuento La tortuga descontenta”. Conté el cuento con la imagen que traía y conforme yo iba contando el cuento, cada niño iba levantado un títere de un personaje del cuento. No hubo interrupciones porque lo hice dinámico, con títeres. Después hice la reflexión de algunas preguntas, ahí me senté en el suelo con ellos, escribí en un papel periódico las preguntas escritas y conforme ellos respondían yo iba escribiendo en el papel sus respuestas. JV se incorporó tarde a esta estrategia porque le hicieron un examen de la vista, entonces no quería ir a clases porque sus compañeros se iban a reír de ella, pero los niños y las niñas al ver que esta niña andaba con lentes no se rieron, más bien le dijeron que se veía linda con anteojos. Esta niña se me acercó y me dijo “ Teacher mira a mí no me gusta cómo me veo con los anteojos pero es que tengo que usarlos sino mi mamá y mis tías se enojan porque no los uso, lo que me da miedo es que mis compañeros se rían de mí por cómo me veo”, y yo le dije “ amor mira tus compañeros no tienen que reírse por eso y si lo hacen hay que decirles que no, que usar anteojos es algo muy lindo y explicarles que son para que vos veas mejor”, la niña me dijo: “ si teacher está bien pero así como yo no me siento bien con anteojos así le pasaba a la tortuga con su color pero no hay que sentirse mal”.*

*Al niño C no le gusta mucho cuando les leo cuanto porque él dice que son muy aburridos y que él ya está muy grande para que le lean cuentos, pero ese día más bien me dijo: “Ahhhhhhhhh teacher ¿ya se acabó el cuento?”, y la niña VD le dijo “ Siii C ”, el niño C me dijo: “ teacher lo puede volver a leer para escucharlo”, yo le dije: “ Sí claro”.*

*Cuando lo terminé de leer por segunda vez el niño C me dijo “Gracias teacher por leerlo otra vez, creo que mejor ahora cuando nos preguntes si queremos escucharlo voy a decir que sí porque estaba muy divertido y es vacilón ver cómo la tortuga no le gusta ese caparazón que tiene y a mí no me gusta mi pelo, pero di ni modo no tengo nada que hacer.”*

*Al final les recalqué el valor del respeto por medio de un video diciéndoles que no importa nuestras apariencias que todos nos tenemos que tratar con respeto. (Transcripción, aplicación 5, 5 de noviembre de 2018).*

---

En el ejemplo descrito, la docente se sienta al nivel de los niños y las niñas, mostrándose cercana a ellos, asume un papel de comprensión, de escucha, de tomar en cuenta lo que los niños sienten y piensan. También, refuerza el objetivo de la estrategia, que se basaba en propiciar el respeto entre los niños y las niñas a partir del cuento. Es importante que los niños y las niñas sepan que para que exista una convivencia positiva en el aula, tiene que haber respeto, tolerancia y solidaridad, asimismo como la docente tomó en cuenta los derechos de los niños y las niñas, respetó las opiniones compartidas por los y las estudiantes, les permitió decidir y proponer soluciones al problema de la tortuga que no estaba contenta con su caparazón. Los motivó y permitió las interacciones entre los niños y las niñas. Todo lo antes mencionado, con el fin de que los conflictos en las aulas preescolares no se resuelvan por medio del contacto físico, sino que, por medio del diálogo, es decir, ver cómo se pueden solucionar y favorecer los acuerdos de convivencia que se requieren para evitar este tipo de situaciones de violencia física.

En cuanto a esto, León (2004), argumenta:

La pertinencia, la aceptación, el respeto y la protección básica son elementos que constituyen a que el niño se sienta querido. Sentirse querido es una necesidad más vital para el niño que aprender, por lo que es necesario verificar cuándo un niño no aprende o estudia, si estas necesidades están siendo atendidas adecuadamente o no, antes de etiquetar al niño como problemático o con problemas de aprendizaje. Si no se analizan estos elementos, a veces los maestros, sin querer, intensifican más el sentido de rechazo, aislamiento, e inseguridad que tiene el niño. (p. 67)

León (2004), también menciona la seguridad, propone:

La seguridad es una sensación de confianza, tranquilidad de una persona procedente de la idea de que no hay ningún peligro que temer, para tener esa sensación deben estar atendidas todas las necesidades mencionadas, es decir el niño o la niña pueda sentirse aceptado, protegido y querido en el aula, el sentido de seguridad implica que el niño no

percibe amenazas intolerables o inmanejables para él, tanto en el plano físico como psicológico. (p. 68)

Es por esto, por lo que el papel del docente en la mediación pedagógica da libertad en los estudiantes para hacer y crear, como se mencionó en el ejemplo de la niña J quien no se sentía a gusto con los anteojos, pero la docente mediadora le fortaleció su seguridad y confianza, lo que le permitió el contacto con los niños y niñas, a partir de la lectura y comentarios el cuento leído ese día. Así, la docente dio entender a los niños y niñas que no importan nuestras apariencias que hay que tratarse siempre con respeto.

Con respecto a la subcategoría 1.2 papel del docente en la mediación pedagógica se hace un análisis reflexivo sobre la importancia que tiene la mediación pedagógica en la aplicación de las estrategias del Módulo NC de la Fundación Paniamor. Es importante que los niños y las niñas sientan seguridad, confianza y afectividad; cuando participan y se involucran en las estrategias planteadas, es fundamental que la maestra investigadora busca diferentes maneras para la construcción de los conocimientos y tomó en cuenta los intereses y necesidades del grupo de niños y niñas; asimismo, permitiendo que sus estudiantes sean autónomos, todo esto favorece y genera espacios efectivos de convivencia.

### ***1.3 Papel del docente en los conflictos que se generan en el aula.***

Otra de las categorías que emergen en este trabajo tiene que ver con los conflictos que se generan en el aula.

En cuanto a los conflictos que se generan en el aula y el papel docente, cabe decir que como docente investigadora los conflictos que se presentaron a la hora de aplicar las estrategias del Módulo NC fueron debido a diferentes interrupciones: Un evento constante fue el de que entraron al aula los pollitos que había en la institución y se generó que los niños y niñas se burlaran entre ellos mismos de sus compañeros y hubo momentos en donde ellos “no querían hacer caso”, como lo plantea Toro (2008) “los conflictos son parte inherente de la convivencia entre personas, aunque por lo general se les considera como negativos y a las personas que los generan y desarrollan como conflictivas” (p. 247).

Un ejemplo en donde se visualiza el papel del docente en las interrupciones que se presentan en el aula:

*Les expliqué en qué consistía la actividad, los senté en un círculo, puse el papel en el centro, y les fui haciendo las preguntas. Uno por uno me fue diciendo su opinión. Pero no todos participaron, yo respeté a los que no querían participar, unos no dijeron nada. Unos niños iban diciendo algunas cosas y yo iba anotando en el papel.*

*Entre ellos repetían lo que otros decían. Se daban interrupciones, se ponían a jugar entre ellos, a contar chistes, se ponían a hacer caras como para distraer al que estaba hablando. Yo les llamaba la atención, y volvía con la conversación. Esto ocurrió con cada pregunta que hice (están en la foto del papel). Luego lo cerré con un video les dije, que les iba a poner un video sobre un niño que respetaba la fila y quería que reflexionaran sobre la importancia de respetar el turno de los compañeros. Les puse el video y todos pusieron atención al video, el video duró aproximadamente 3 minutos. Mientras vieron el video no interactuaron entre ellos, porque yo les tengo advertido que si hablaban yo paraba el video y no se los ponía más. Cuando terminó el video, yo les pregunté qué les pareció el video y que propusieran cosas para respetar a los demás y ellos contestaron (algunos)*

*VD: “talvez si nos turnamos uno por uno para poder ir todos en la fila”.C: “Que sea un niño por día el que vaya de primero en la fila y que sea el ayudante de la teacher”. Continuaron las interrupciones, (MF y I) y entonces les dije que de ahora en adelante había que respetar el turno de los demás en la fila y no empujarse. Ahora vamos a hacer otra actividad, que se relacionaba con los medios de transporte. (Transcripción, aplicación 1, 29 de octubre de 2018).*

---

Del ejemplo anterior de la estrategia 1, se deduce que el papel de la docente ante las interrupciones por parte de los niños se caracterizó por emplear un tono conciliatorio y cordial. Les explicó a los niños y las niñas que había que respetar cuando los demás compañeros y compañeras estaban hablando; también cuando se hace una fila, ya sea para ir al recreo o para ir a merendar, ya que estos niños se adelantan, les quitan el campo, empujan o les pegan a los niños que están haciendo la fila por ir de primeros, están irrespetando el orden y a los demás. Es importante destacar que por medio de esta estrategia se puede evidenciar la respuesta por

parte de los niños y las niñas a ¿qué es el respeto?, y ¿cómo aprender a respetarme y respetar a los demás?

La docente, por medio de un video, les explica a los niños y las niñas sobre un niño que no respetaba las filas, con el fin de que reflexionen sobre la importancia de respetar el turno de las compañeras y compañeros en la fila. Luego del video les pregunta a los niños y las niñas ¿qué les pareció el video?. A la docente investigadora, le sorprende la respuesta de dos estudiantes, ya que lo que la niña y el niño proponen, por ejemplo, es que se turnen para ver quién va de primero en la fila o que sea un niño por día y sea el ayudante; debido a esta situación, la docente investigadora, para solucionarlo les dice a los niños y las niñas “ que el que va de primero en la fila es porque es su mes de cumpleaños y es el niño estrella o porque es el que sigue según la lista de estudiantes”, entonces cuando lo empezó a hacer así los resultados o las reacciones de estos niños fueron las esperadas. Se motivaron al saber que ya casi era el turno de ellos para ser el primero en la fila. El rol de la docente ante la estrategia mencionada se ve reflejado cuando motiva a los niños y las niñas, con el fin de que se respete el lugar del niño o la niña en la fila. La maestra toma en cuenta los derechos de los niños y las niñas, por ejemplo, les permite decidir, opinar y equivocarse, favorece la interacción entre ellos y los motiva diciéndoles que por ser el mes del cumpleaños o el que sigue en la lista de estudiantes es al que le corresponde. La mediación pedagógica docente al realizar la estrategia los motiva y genera que ellos quieran ser partícipes, lo que favorece la convivencia positiva.

Toro (2008) argumenta que:

Los conflictos vividos eran expresión y fruto de un desencuentro, pero pudimos canalizarlos y reorientarlos, la mayoría de las veces, como posibilidades para un reencuentro, desde otro lugar, con otro talante, de otro orden y naturaleza. Los conflictos que fueron abordados constituyeron una oportunidad de crecimiento para todos, y no sólo para implicados más directamente en ellos. (p. 248)

Es consecuencia, el papel desempeñado por la docente en los conflictos que se generan en el aula resulta muy significativo en un proceso que crea el diálogo como medio para que se

resuelvan los conflictos que se presentan día con día en las aulas. Además, permite organizar espacios de aprendizaje en donde la docente pueda cubrir los intereses y necesidades de los niños y niñas. Un ejemplo en donde se visualiza el papel del docente en los conflictos que se generan en el aula es el siguiente:

---

*Llegué los saludé, hicimos las experiencias iniciales, les canté la canción de la consigna para el cuento y ellos se sentaron en el suelo, en ronda y les dije: “voy a contar el cuento Balabusito el pequeño gigante”.*

*Cuando les estaba contando el cuento llegaron al aula los niños del nivel de kínder porque la docente se le presentó una situación entonces me tuve que hacer cargo de ellos por un momento indicado, entonces los niños y las niñas de prepa perdieron un momento su periodo de atención mientras que yo acomodaba a los niños y las niñas de kínder.*

*El niño I y C me dijeron “uyyyyyyy que pereza otro cuento, pero no quiero trabajar en el libro”, y cuando los vi estaban sentados escuchando el cuento y además se estaban riendo de todo lo que pasó, en especial impresionados por lo que hizo el pequeño gigante y su familia, ellos mismos se dieron cuenta de que en nuestro país cuesta bastante la colaboración entre las personas y dijeron” chicos tenemos que ayudar a los demás vamos empecemos a hacerlo”. (Transcripción, aplicación 13, 19 de noviembre de 2018)*

---

Como se puede apreciar en el ejemplo anterior, el papel de la docente cuando surgió el conflicto, lo resolvió de una manera en que ninguno de los niños y niñas se vieran afectados, ya que la actividad que se estaba haciendo en ese momento pudo ser adaptada para los dos niveles. Hubo dos niños que no querían ser partícipes de la actividad, entonces la docente les permitió que ellos decidieran si querían escuchar el cuento o trabajar en el libro, ya que la docente los amenazaba con esto cuando no querían hacer algo en conjunto con los demás compañeros. Como docente investigadora sé que no es correcto amenazar a los niños y las niñas en las diferentes situaciones ya que ellos van a actuar de diferentes maneras y esto puede generar un ambiente de aula poco positivo. Toro (2008) cita:

Los conflictos deterioraban la convivencia en el grupo; si bien, es realidad no eran sino expresión de que algo en esa convivencia ya se había deteriorado. Pero si lográbamos su adecuada conducción y resolución, la convivencia se hacía más sólida y los vínculos salían fortalecidos después de cada conflicto. (p. 248)

Partiendo de lo anterior, se puede deducir que los conflictos se analizan como una oportunidad para intervenir y mejorar las experiencias educativas, ya que los que surgen en las aulas de niños y niñas se pueden resolver por medio del diálogo, es lo principal y no con golpes, ofensas, gritos y amenazas entre otras cosas. La docente investigadora lo supo resolver de una buena manera y reflexiona en que las aulas no es la mejor manera para solucionar las cosas, es fundamental enseñarles a los niños y las niñas que para resolver un conflicto tiene que existir el respeto en ambas partes.

Siguiendo con Toro (2008) argumenta:

Los conflictos, por lo general, no son agradables y a todo maestro le satisface y complace una clase sin conflictos. Pronto me percaté de que una clase sin conflictos era más un punto de llegada que de partida y que determinados conflictos traían consigo tremendas oportunidades educativas. (p. 248)

Por esta razón, el papel desempeñado por la docente investigadora en la resolución de conflictos que se generan en el aula se logra por medio del diálogo, como se ha mencionado. Lo más importante es que los niños y niñas no resuelvan sus problemas por medio del contacto físico, ni con gritos e insultos. El papel como docente en los conflictos fue el de una docente atenta y precavida, ya que, aunque se unieron más niños y niñas al aula, esto no fue un impedimento para seguir con la actividad. Se adecuó, para que tanto los niños del nivel de preparatoria como los del nivel de kínder fueran partícipes de la experiencia. Es necesario enseñarles a los niños y niñas a tener siempre respeto por las demás personas y que ellos lo brinden en el aula al docente y a los demás. El mediador debe tener autoridad, es decir ser firme con las decisiones que vaya a tomar; coherente y cordial al establecer los límites; de esta manera

podrá enseñar el respeto mutuo que debe prevalecer entre ambos, el cual se logra con el respeto y la confianza no con el miedo. La maestra tomó en cuenta las capacidades de los niños y las niñas de decidir, equivocarse y proponer, ya que como se puede observar la docente respetó que estos dos niños no quisieran escuchar el cuento, pero luego se impresionó al ver que los niños se incorporaron y disfrutaron del cuento junto con los demás, lo que demuestra lo esencial de la convivencia.

La convivencia es esencial en la vida del ser humano; sin embargo, se presentan situaciones o factores que la afectan, como lo menciona Mestres (2007) cita:

La convivencia es elemento fundamental en el proceso de aprendizaje. En primer lugar, porque supone hablar del entorno social, cultural y afectivo en el que vivimos y, en segundo lugar, porque aprender a convivir es fundamental para el desarrollo individual y social de cada persona. (p. 27)

En cuanto a lo anterior; generalmente los conflictos que ocurren en el aula de preescolares son producto de interacciones, por parte de los niños y las niñas o por alguna circunstancia que se presente durante el día. Como docentes, es importante considerar que se deben intervenir estas situaciones que se manifiestan en el día a día; sin embargo, es fundamental fomentar que exista el respeto entre los niños, las niñas y la docente. El papel del docente en estas situaciones es muy significativo, ya que así se les enseña a los niños y las niñas la forma armoniosa de resolver los conflictos en el aula todo ello se logra el nuevo enfoque de Niñez Ciudadana.

Entre los aspectos que se mencionan existen algunos puntos de mejora, uno de los conflictos presentes en la aplicación de las estrategias fueron las constantes interrupciones por parte de los niños y las niñas, como docente investigadora se reflexionó que el actuar de la docente tuvo un lenguaje cordial y conciliatorio les explica que hay que respetar el turno de los demás compañeros y compañeras cuando hablan, cuando están haciendo fila por ir de primeros y empujar están irrespetando el orden de la fila y a los demás, el diálogo es una de las formas en las que se pueden resolver los conflictos que se presentan día a día. La docente tuvo un buen

manejo de los dos grupos cuando se presentó la situación de la otra maestra, ya que esta logró adecuar la actividad para que los niños y las niñas del otro nivel pudieran participar de la estrategia en donde les estaba contando el cuento. Las amenazas por parte de la docente investigadora eran que si no querían ser participes de la estrategia tenían que hacer uso del libro, esto no es oportuno lo que genera es un ambiente de estrés por parte de los niños, las niñas y la docente, y las diferentes reacciones que se van a presentar, ya que van a actuar de distintas maneras y esto puede generar un ambiente de aula poco positivo.

#### ***1.4 Características del docente en la construcción de la Niñez Ciudadana.***

En la construcción de la Niñez Ciudadana, las características que asuman los docentes son fundamentales, porque dependiendo de sus acciones e intencionalidades pedagógicas, se propicia que los niños se desarrollen de manera integral, seguros, felices, con autonomía y con capacidades intra e interpersonales para desenvolverse en el espacio que los rodea. La Fundación Paniamor (2012) destaca:

Niñez Ciudadana se basa en el paradigma de la Nueva Niñez desde el que se asume que las niñas y los niños son seres completos, plenos de agencia, integridad, y por ello con capacidades de toma de decisiones ante opciones múltiples y condiciones de riesgo e incertidumbre. (p. 22)

Partiendo de lo citado, ¿cuáles deben ser las características de los y las docentes docentes para lograr ese desarrollo integral especial en los niños preescolares?. Definitivamente, un docente con claridad en sus intencionalidades, tal como se dijo, un docente conocedor del desarrollo de los niños y las niñas, un docente que concibe al niño como sujeto de derecho; que le ofrece múltiples posibilidades para decisiones y desarrolle la autonomía en la cotidianeidad del aula preescolar.

En el siguiente ejemplo, surgido en la séptima aplicación de estrategias, se visualizan algunas de esas características docentes:

---

*Les dije: “amores vamos a sentarnos en el suelo en una ronda y vamos a jugar la papa caliente pero un poco diferente la papa no va a ser una bola entonces vamos a buscar algo en el aula para que sea la papa caliente”. Los niños y las niñas escogieron un carro de los legos, luego les dije: “ahora todos devuelta a la ronda y con el ritmo de la música vamos pasando la bola y el niño o la niña que tiene la pieza de lego tiene que leer la palabra que les voy a poner en pizarra”. Cuando les dije eso se sorprendieron porque ellos creían que yo les iba a poner oraciones y todavía no se sienten seguros de leerlas, pero al final del juego les puse oraciones y las leímos juntos y eso les dio un poco más de seguridad.*

*Para el cierre de la actividad hice una realimentación al grupo, enfocado en los logros que obtuvieron y los aspectos por mejorar por ejemplo practicar más la lectura en casa. (Transcripción, aplicación 7,8 de noviembre de 2018).*

---

En el ejemplo descrito se pueden observar las características del docente en la construcción de la Niñez Ciudadana, la docente fue afectiva, respetó las decisiones de los niños y niñas, por ejemplo, cuando la maestra les dijo que iban a jugar “Papa Caliente” les permitió que ellos buscaran un elemento del aula para que este fuera la papa y ellos eligieron un carro de los legos. Es fundamental mencionar que la educadora les da seguridad al hacer el trabajo de las oraciones con ellos, se enfoca en los logros de los niños, como una manera de reforzar lo positivo y generar la confianza en sí mismos, y todo esto es lo que plantea la Niñez Ciudadana.

Desde esta perspectiva, tiene vigencia lo planteado por la Fundación Paniamor (2012):

Las personas adultas como condición previa requieren desarrollar y fortalecer su propia capacidad de agencia, para luego modelarla a las personas menos de edad. En otras palabras, necesitan primero comprender y llevar a la práctica su ejercicio ciudadano como sujetos responsables, autónomos y con pensamiento complejo. Esto les permitirá modelar su acción ciudadana al acompañar y construir con y para los niños y las niñas, ambientes socio afectivos que potencien el disfrute de los derechos ciudadanos y el cumplimiento de sus responsabilidades. (p. 29)

De acuerdo con lo mencionado, si la docente no desarrolla su propia capacidad de agencia no podrá generar esto en sus estudiantes, la docente les dio a los niños y las niñas la seguridad que ellos necesitaban y les apoyó para mostrarles que son seres autónomos y capaces de leer por si solos y lo más importante, los motivó para que lo siguieran haciendo. La capacidad de agencia es muy importante en el rol docente ya que, por medio de esta se favorecen los espacios de convivencia en el aula preescolar. Si una maestra parte de este principio se va a generar la convivencia, ya que toma en cuenta los derechos de los niños y las niñas, contempla que los niños y las niñas tienen la capacidad de decidir, equivocarse y proponer, de esta forma, la convivencia se hace oportuna. Es fundamental mencionar que la mediación pedagógica desempeña un papel importante en esto es decir, si cuando la educadora aplica las estrategias lo hace de una manera poco atractiva, va a generar que los niños y las niñas no quieran ser partícipes de la actividad, no quieran interactuar porque no se sientan motivados y todo esto afecta la convivencia.

Una estrategia en la que se visualizan estas características de los docentes en función de la Niñez Ciudadana se detalla a continuación:

---

*Les puse un papel periódico y dije: “chicos vamos a sentarnos en una ronda”. En el papel venían cuatro imágenes. Yo les definí qué eran acuerdos y qué eran compromisos. Después de que les expliqué, les dije que en la primera imagen venía un niño colocando el suéter en los ganchitos, yo lo asocié con que dejan tirados los bolsos tirados y no los acomodan, entonces que se comprometieran a que estuvieran en su lugar y en orden. Ellos dijeron que estaba bien porque la escuela necesita verse bonita. En la segunda imagen venía un niño acomodando los materiales, ahí yo les dije: “chicos cuando yo les pido que recojan los materiales, ¿los guardan con cuidado ¿y me dijeron: “no, los tiramos, la plasticina la dejamos abierta, la tapa de la caja de los legos está quebrada”, entonces ellos me dijeron que a partir de ese momento iban a empezar a cuidar los materiales.*

*La otra imagen era un niño botando la basura, los niños de mi clase no dejan la basura tirada, pero por ejemplo si comen galletas, la dejan en la mesa y esperan a que uno llegue y se las recoge, después de hablar sobre esto, ellos me dijeron que cualquier cosa que coman lo van*

a seguir echando en el basurero y no esperar a que la maestra lo haga. La última imagen se las recalqué porque era una de las más importantes. En este grupo hay problemas de muchas interrupciones, les dije que si ellos me iban a ayudar a que no hubiera interrupciones. Por ejemplo, ese día en la institución trajeron un par de pollitos y los niños y las niñas estaban emocionados porque se metían al aula entonces cuando yo estaba haciendo la actividad los niños y las niñas perdían su atención por los pollitos, ya fuera porque los sacaban o los dejaban ahí en el aula y se ponían a jugar con ellos. Al final hablamos de que se iban a portar mejor porque iban para primer grado, entre ellos mismos se comprometieron y estuvieron de acuerdo en ayudarme a tener un mejor comportamiento. Una vez que ellos plantearon sus ideas, yo les dije: “Yo me comprometo con ustedes a ayudarlos en lo que necesiten, que sepan agarrar bien el lápiz, que sepan leer, escribir el nombre con los apellidos y llegué a un acuerdo con ellos en que los niños que eran más tímidos, que, si tienen una duda, me pueden preguntar sin miedo porque ninguna pregunta es tonta”. (Transcripción, aplicación 3, 31 de octubre de 2018)

En la Figura 11 se observa la recopilación de las respuestas de los niños en la estrategia descrita anteriormente: “Definiendo Acuerdos”.

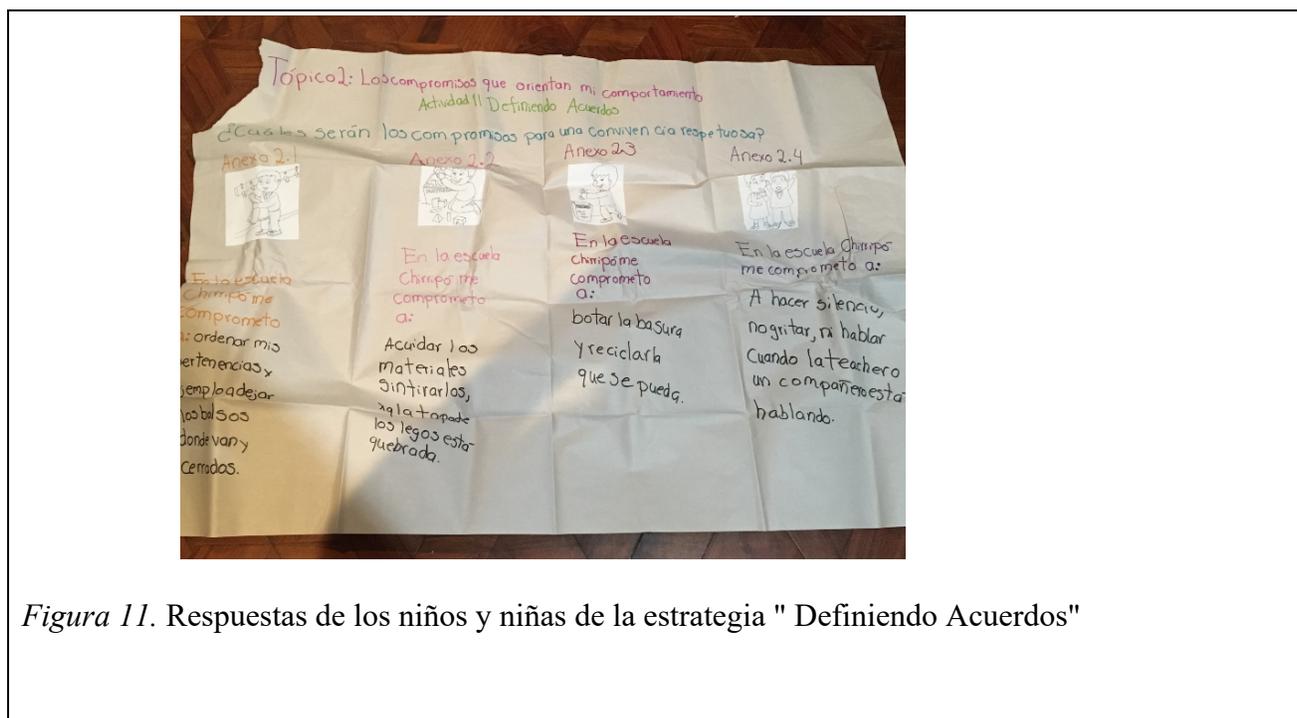


Figura 11. Respuestas de los niños y niñas de la estrategia " Definiendo Acuerdos"

Se desprende de la estrategia descrita y de la evidencia de las respuestas de los niños y las niñas, que la docente respetó las decisiones de los niños y las niñas durante la estrategia, ya que ellos mismos le daban las respuestas y con ejemplos de vida cotidiana, en el aula. Mencionaron que ellos dejan la plasticina tirada y mal cerrados los recipientes que la contienen, lo que eso provoca que se ponga dura y que cuando quieran hacer uso de ella ya no se va a poder. En términos de favorecer los espacios de convivencia en los niños y niñas, se destaca que la docente investigadora se preocupó porque los niños y niñas fueran autónomos, y lo más importante: ellos fueron consientes de lo que hicieron, por ejemplo con la plasticina; la dejan tirada y no dentro de los recipientes, por lo que no se puede usar y hay que botarla. También se asumió el compromiso en el desempeño con los niños y las niñas de que sostengan bien el lápiz que ellos entren a primer grado leyendo, también que sepan escribir el nombre y los apellidos sin necesidad de que se les facilite escritos en una cartulina, para que ellos lo copien. Por último, se llegó a un acuerdo con los niños y las niñas que son tímidos, ya que durante las clases se les presentaban dudas y no las preguntaban por temor e inseguridad de que los demás niños y niñas dijeran que eran preguntas tontas. Se les explicó que podían preguntar las veces que fueran necesarias a la docente porque ninguna pregunta es “tonta”. Al asumir este punto de vista, con empatía, se logró que los niños tuvieran más confianza en la docente y el temor que tenían de hacer preguntas se les quitó.

A continuación, se establece relación con lo descrito por la docente acerca de la mediación aplicada y lo que plantea la Fundación Paniamor en el Módulo NC (2012):

El modelaje ciudadano que hacen las personas adultas tiene una influencia directa en los desempeños de las niñas y los niños. Una persona que promueva la resolución de los conflictos mediante el diálogo, dándole un espacio a la escucha y al respeto de las opiniones de los demás, disminuirá las posibilidades de que las niñas y los niños utilicen la violencia para expresar sus emociones e ideas. De ahí, que es central que todo el personal se comprometa con un ser ciudadano que asuma sus responsabilidades y haga valer sus derechos. (p. 29)

Por otra parte, resalta la docente investigadora que el enfoque promueve que los niños y niñas son seres humanos completos y autónomos, además ese día los niños y niñas por medio de la estrategia “Definiendo Acuerdos” se comprometieron a cuidar la escuela, los materiales, no gritar y no tirar la basura en el suelo, sino en el basurero. Entonces, a partir de las vivencias de la vida cotidiana, los niños y niñas se preocuparon por hacer un cambio, con el fin de favorecer de cierta manera en los espacios de convivencia, ya que así los estudiantes podrán compartir de una forma más amena cuidando tanto la institución como los materiales del aula. También, lo primordial es que los niños que interrumpen en varias ocasiones se comprometieron a hacer silencio, para que así de esta manera las clases se puedan desarrollar de una mejor forma.

El Principio de la Capacidad de Agencia se caracteriza por:

- Concebir a la niña y al niño como agentes de sus propias vidas y como tomadores de decisiones ante situaciones cotidianas y políticas que le competen.
- Reconocer que la contribución que las niñas y los niños hacen a su mundo social es valiosa, por lo que su ausencia es irremplazable.
- Enfatizar la voz e ideas de las niñas y los niños, para luego incorporar y negociar con la voz e ideas de las personas adultas.
- Identificar y bloquear los caminos que permitan la puesta en marcha de actitudes que restringen y silencian a las niñas y los niños, es decir, que minan el desarrollo de su capacidad de agencia (Fundación Paniamor, 2012, p. 22).

En el ejemplo anterior, se muestran rasgos del principio de agencia. Se evidencian cuando los niños y las niñas se comprometen con ejemplos de vida cotidiana: de ellos a cuidar la institución y los materiales del aula, entre otros. Esta estrategia se relaciona con las características del principio de capacidad de agencia en las que se argumenta que los niños y las niñas son seres autónomos, son capaces de tomar sus propias decisiones ante situaciones de la vida cotidiana entre otras acciones. En esta estrategia la docente les recordó lo que pasa cuando no cuidan los materiales, en el caso de la plasticina, al no cuidarla, no la van a poder seguir

utilizando. Otro ejemplo que se señala es el de la tapa de los legos, ya que los niños y las niñas cuando la usan la dejan tirada y por eso se ha quebrado. La docente lo que les dice es que la pongan en una mesita, ya que ellos hacen uso de los legos en el suelo. Es importante mencionar que los niños y las niñas son conscientes de que dejan los bultos tirados en el piso abiertos, también las suetas. Reconocen la situación y ellos se comprometen a dejar los bolsos cerrados y acomodados, al igual que las suetas; a reciclar y a botar la basura en el basurero y por último y la más importante, a no interrumpir cuando la docente o algún compañero esté hablando.

También Scleifer, 2008 (citado por Fundación Paniamor, 2012) señala la niña o el niño responsable:

Así, una niña o un niño responsable es aquel que comprende que ellas y ellos son los actores de sus propios actos, por lo que deben asumir las consecuencias de sus acciones para sí mismos y los otros. En concordancia, la persona adulta tiene como meta acompañar a las niñas y los niños para que comprendan "... que a veces son responsables de algunas cosas, que otras veces son responsables otras personas y que paralelamente existen causas naturales o inexplicables". Por lo que, el sentido de la responsabilidad invita a la niña y el niño a comprender el valor de sus acciones, tanto cuando deciden no hacerlas o cuando las hacen. (p. 28)

Como bien se puede apreciar en la cita anterior, es necesario generar espacios de convivencia, para que así se puedan desarrollar y fortalecer las habilidades de pensamiento crítico de los niños y niñas. Con respecto al ejemplo dado por los niños sobre no interrumpir cuando otra persona esta hablando, situación frecuente que puede ocasionar que el docente alce la voz para comunicarse o llamar la atención, los niños identificaron la interrupción; la mediación fue activa y se generaron cambios favorables.

Una vez que se detalló todo lo relacionado con la primera categoría, se pasa al análisis de la segunda categoría que se titula "Papel del niño en la aplicación de estrategias".

Se puede deducir, que las características del docente en la construcción de la niñez ciudadana la docente investigadora respetó las decisiones y las opiniones, por ejemplo, permitió que los niños y las niñas escogieran la papa caliente, fue afectiva, les brindó seguridad en la

lectura de las oraciones. Las estrategias aplicadas en esta subcategoría se relacionan con el principio de capacidad de agencia, esta menciona que los niños y las niñas son seres autónomos e independientes, por medio de las diferentes situaciones que se les presentan en la vida cotidiana son capaces de tomar decisiones y compartir distintos argumentos.

***Categoría 2: Papel del niño en la aplicación de estrategias.***

Al aplicar las estrategias del Módulo NC, la segunda categoría que surge es la relacionada con el papel del niño. Esta categoría se divide en las siguientes subcategorías que se detallan seguidamente: 2.1 Interacciones niñas- niños/ niños- docente, 2.2 Emociones de los niños y las niñas y 2.3 Características de los niños y las niñas en la construcción de niñez ciudadana.

Esta categoría se considera fundamental, porque desde los planteamientos de la niñez ciudadana, se considera esencial el papel social del niño tiene según Smith y Bjerke,2009) (citados por la Fundación Paniamor 2012):

La pertinencia de la niña y el niño a un contexto social donde es alimentado por relaciones recíprocas, aceptado y tratado respetuosamente. El sentido de pertinencia le permite a la niña y al niño ser reconocido no sólo como un integrante de un colectivo, sino como un individuo importante y vital para las personas cercanas y su entorno, posibilitándole desarrollar su identidad como un sujeto político capaz de influir en su ambiente. (p. 19)

Como parte de las observaciones diagnósticas de la cotidianeidad del aula, a continuación, se muestra un ejemplo de las interacciones niño-niña:

---

*SS, V y I estaban usando la pizarra mágica practicando el nombre con los dos apellidos, es una actividad que les puse a los niños y niñas, les ha gustado bastante, ya que la hice porque*

*todavía había niños y niñas que no saben escribir el nombre con dos apellidos y para primer grado la docente de ese nivel me solicito que ya lo fueran haciendo, así como leyendo lo básico.*

*MF, C y JN estaban jugando con los legos, - “yo les pregunto ¿Amores que están haciendo? El Niño C me dijo “Teacher es una pulpería es que como en esta escuela no hay donde comprar comida solo la que nos mandan y en mi escuela nueva si entonces estamos construyendo una”. Yo les digo “ahhhhhhhh chicos que interesante me parece muy bien la idea”, cuando la terminen yo voy a ser la primera en irles a comprar.”*

*Los niños y la niña se emocionaron todos y se rieron.*

*MF, VP y JV estaban haciendo con plasticina unas joyas para el cuento que les leí sobre “La fiesta de las doce princesas bailarinas”, la niña J de 6 años me dijo “Teacher mira lo que te traje un collar como una de las princesas bailarinas vamos al baile con nosotras”, le dije “Si claro amor con gusto iré a la fiesta voy a ir a ponerme el vestido junto con el collar y llego”.*

*Los niños MF, VP y JV se pusieron todos felices de que yo me uniera junto con ellos a jugar con plasticina hicimos los vestidos y los zapatos. (Transcripción, observación diagnóstica 4, 24 de octubre de 2018)*

Como lo argumentan los autores, el papel del niño es fundamental en la aplicación de las estrategias en este estudio, pero, para poder dar inicio con la aplicación de las estrategias presentes en el Módulo NC de la Fundación Paniamor, fue necesario realizar observaciones diagnósticas, con el fin de conocer más sobre el grupo en cuanto a la convivencia. De esta forma, la docente investigadora reflexionó sobre los aspectos importantes para favorecer los espacios de convivencia, esenciales en las aulas. En especial, dejar que ellos se expresen libremente, que opinen de situaciones de su vida cotidiana, que los niños y niñas sean reconocidos como sujetos que pueden dar su opinión y ser escuchados, que sean autónomos y críticos de sus propios conocimientos. La educadora tomó en cuenta los derechos de los niños y las niñas, así como contempló que los niños y las niñas tienen capacidad de decidir, equivocarse y proponer, con el fin de que la convivencia sea positiva y oportuna.

Por su parte, la Fundación Paniamor (2012) agrega lo siguiente:

-La ciudadanía es un asunto de todas y todos: las sociedades que busquen promover una convivencia democrática entre sus miembros requieren validez y defender los derechos ciudadanos de todas las personas, incluyendo a las niñas y los niños desde que nacen.

-Nosotros junto con los otros hacemos ciudadanía: al ser una apropiación e incorporación intencional en una comunidad de derechos que invita a las personas a trabajar por intereses compartidos. Las niñas y los niños ciudadanos aportan desde su visión de mundo y de acuerdo con su etapa de desarrollo al ejercicio ciudadano de las personas adultas.

-Todos los grupos que conforman la sociedad aportan al ejercicio ciudadano: desde sus diferencias, incorporando sus múltiples posiciones sociales, como son, las de clase, el género, grupo de edad y el grupo étnico. De ahí, que las mujeres, las niñas, los niños, las personas adultas, los inmigrantes, todos tendrán sus particularidades dentro de un marco común de derechos y responsabilidades. (p.19)

Según lo nombra el autor, los niños y niñas son parte fundamental para aplicar estas estrategias, ya que en ellos se puede observar su capacidad para explorar e investigar en sus entornos como sujetos de derechos, seres autónomos capaces de expresarse. Es importante destacar que, por medio de estas actividades logran adquirir su autonomía ante situaciones de su vida diaria y a convivir con las demás personas y tenerse un respeto entre ellos, ya que con esto se pretende que los niños y las niñas sean seres capaces de desenvolverse en su vida diaria, sean capaces de decidir, opinar y proponer y las actividades antes mencionadas, los fortalecen se acoplan a los intereses y necesidades del grupo.

Aunado a lo mencionado anteriormente, se reflexiona que la docente investigadora les permite ser niños y niñas críticos y que tengan imaginación por medio de la aplicación de las estrategias del Módulo NC, que relacionaran las actividades con cosas de la vida diaria, asimismo como tomar en cuenta los derechos de los niños y las niñas en la aplicación de las estrategias para favorecer los espacios de convivencia en las aulas preescolares.

### ***2.1. Interacciones niñas-niños/niños-docente.***

Las interacciones niñas-niños/niño-docente son esenciales, en los procesos de aprendizaje. En la presente investigación se destaca cómo una mediación eficaz y afectiva contribuye a fortalecer los espacios de convivencia en el aula y el aprendizaje, ya que la docente investigadora fue atenta, escuchó a los niños y las niñas, les permitió que fueran críticos, por ejemplo en la estrategia “ Definiendo Acuerdos” los niños y las niñas se comprometieron a utilizar de manera correcta la plastilina, ya que dejaban abierta la caja y se ponía dura, los niños y las niñas comentaron sobre que es lo que tenían que hacer para que esta no se pusiera dura, así como a dejar los bultos y las suetas en su lugar, la docente investigadora les permitió que ellos sean los que tomen las decisiones sobre las situaciones y les permitió que compartieran las soluciones al respecto, por medio de actividades de la vida cotidiana de ellos, ya que con sus conocimientos daban opiniones y esto propiciaba espacios de convivencia. Con base en lo expuesto, las niñas-niños/niños-docente interactuaban en un ambiente de aula en donde exista el respeto, el cariño, la tolerancia, confianza y la solidaridad, ya que entre ellos mismos se dieron apoyo en momentos cuando lo necesitaron. Como se indicó anteriormente, es importante que los docentes sepan que amenazar a los niños y niñas no ayuda a generar espacios de convivencia y esto repercute en el aprendizaje y en las necesidades e intereses de los niños, a partir de esto se puede deducir que una docente que emplea la amenaza a sus estudiantes, no construye en el aula un ambiente de confianza entre las interacciones niñas-niños /niños-docente, ya que lo que provoca es que los niños y las niñas se intimiden, por la manera en la que el o la docente habla. Es fundamental emplear la empatía, para que se generen espacios de convivencia en el aula, es decir la docente o el docente debe ser empático y ayudar, respetar y ser cariñoso con sus estudiantes.

Como lo citan Grusec y Lytton, 1986 (citado por León, 2004):

Las relaciones que tiene el niño con el resto del grupo y con sus amigos del lugar de residencia, también afecta en forma importante su estado emocional. Si él o ella han logrado establecer relaciones positivas con otros niños, y se sienten tranquilos y seguros,

podrán enfrentar el aula y el proceso de aprendizaje con calma y tranquilidad. Si tienen dificultades, tenderán a sentirse amenazados, aislados, tímidos, incompetentes. Algunos de estos niños pueden “refugiarse” en el estudio, y a veces son los más estudiosos, pero, aunque logren sentirse bien sacando buenas notas, se sienten incapaces de relacionarse con otros. (p. 39)

Con base en la cita anterior, se determina que la relación que se produzca entre niños y niñas debe ser una relación en donde exista el respeto, los niños y las niñas se sientan seguros y tranquilos; para así de esta manera, poder generar espacios de convivencia y contribuir a que el aprendizaje sea más ameno y se produzca una mejor relación entre ellos. Es fundamental indicar que, si la docente no los trata con respeto, no es afectiva, no los escucha, no les permite ser autónomos ni críticos, los estados de ánimo de los niños y las niñas se van a ver afectados.

A continuación, se muestra un ejemplo de las interacciones niña-niño:

---

*Llegué los saludé, hicimos las experiencias iniciales, les canté la canción de la consigna para el cuento y ellos se sentaron en el suelo, en ronda y les voy a contar el cuento las travesuras del viento. Conté el cuento con el dibujo que traía. Mientras que yo lo contaba los niños tenían títeres de los personajes, a unos el viento, a otros el sol. Cuando yo voy nombrando el personaje del cuento entonces ustedes lo levantan. Y así lo fueron haciendo. No hubo interrupciones porque lo hice dinámico con títeres. Después hice la reflexión de las preguntas que venían ahí, ahí me senté en el suelo con ellos, en el cuento estaba en una silla, puse un papel periódico con las preguntas escritos y yo iba haciendo las preguntas y ellos me iban respondiendo. Al final les recalqué la importancia del valor de la amistad por medio de un video. Ellos dijeron que no les gustó la actitud que el viento tuvo hacia los animales, pero les llamó la atención que la actitud que el pájaro tuvo con el viento, con lo que podía hacer para que estuviera tranquilo. (Transcripción, aplicación 4, 1 de noviembre de 2018)*

---

Como bien se puede apreciar en el ejemplo antes señalado, los niños y las niñas tuvieron una interacción de amistad, ya que en el cuento “Las travesuras del viento”, se estaba presentando un conflicto, debido a que el viento estaba molestando y haciendo bromas de mal gusto, por ejemplo, a los pajaritos cuando se encontraban en el nido les hacía mucho viento y no los dejaba estar tranquilos. Por lo anterior, el viento se comportaba de una manera inadecuada no dejaba de molestar a los animales, los niños y las niñas lo relacionaron con las vivencias de la vida cotidiana de ellos, por ejemplo, cuando se molestan en los recreos o cuando alguno está haciendo uso de algún material del aula y llega un niño o una niña a molestar. Los niños y las niñas hicieron una reflexión sobre el comportamiento que tuvo el viento, ya que como se mencionó, anteriormente, entre ellos mismos se molestan y vacilan y luego terminan en una pelea. Les llamó la atención cómo el pajarito ayudó al viento a desenredarse de la rama y este le dijo que gracias que, aunque él los molestó, ellos siempre estuvieron dispuestos a ayudarlo. La docente investigadora enfatizó en la importancia de tener una relación de amistad y de respeto entre los niños de la clase y la maestra.

En cuanto a la estrategia mencionada, Toro (2008) argumenta, El “co-razón” nos proporcionó también la energía y el ánimo para aprender y, como sede de la alegría, hizo posible una convivencia y un aprendizaje con la sonrisa en el rostro y el gozo en el alma” (p. 22).

En cuanto a lo mencionado, se puede deducir que en las interacciones de los niños y las niñas, en la aplicación de estas estrategias, se presentaron diferentes reacciones. Por ejemplo, en la estrategia 4 antes mencionada se puede observar que los niños y las niñas tienen una relación de amistad en los recreos, incluso en los momentos de clase en donde se sientan a la par de los amigos, juegan y comen sin embargo es importante mencionar que en algunos momentos los niños y las niñas discuten por cualquier tema y de ahí pueden surgir diferentes conflictos. En el siguiente ejemplo, con respecto a la estrategia 2 se puede evidenciar un momento en donde los niños y las niñas muestran una interacción de respeto ante las opiniones de los demás.

---

*Les puse un papel en el suelo, que tenía 3 imágenes (imagen 1: unas niñas peleando por un bolso, imagen 2: Un niño pegándole a otro niño, imagen 3: un niño y una niña peleando por una hamaca) y su primera impresión que asociaron las imágenes con las cosas que hacían en*

*el aula. Por ejemplo, había una imagen de unos niños peleando por un juguete y dijeron “vea como nosotros, peleando por un juguete”. Yo no les dije nada, una niña me preguntó que para qué eran, y yo les dije que es para que ellos reflexionen lo que está bien y lo que está mal en cada imagen.*

*En la actividad venían diferentes preguntas y fueron contestándolas (¿Qué ocasionó esta pelea?: “peleaban por el bolso porque las dos niñas lo querían usar al mismo tiempo “¿Qué consecuencias pueden presentarse?:” golpes y gritos.”)*

*En la imagen 2 (¿Qué ocasionó esta pelea?: “El niño le quería quitar el carro al otro niño”, ¿Qué consecuencias pueden presentarse?:” el niño le pegó”).*

*En la imagen 3 (¿Qué ocasionó esta pelea?: “pelea por una hamaca”, ¿Qué consecuencias pueden presentarse?:” el niño le puede jalar el pelo a la niña, puede haber mordiscos y gritos por parte de los dos”)*

*Yo les decía ¿ustedes creen que esto está correcto? Y ellos me decían que no y yo les preguntaba que por qué, ellos más o menos fueron comparando las imágenes con la vida real que ellos hacen ahí. Por ejemplo, pelearse por una hamaca. Dentro de lo mismo, que ellos le fueran buscando solución a las imágenes que ellos hacían. (Transcripción, aplicación 2, 30 de octubre de 2018)*

Por su parte, la docente investigadora por medio de diferentes imágenes de situaciones que suceden en el día a día, en los centros educativos, con los niños y las niñas, con el fin de que reflexionen sobre los diferentes contextos en donde se presentan, por ejemplo, en la primera había unas niñas peleando por un bolso, en la segunda, un niño pegándole a otro y estaban discutiendo por un carro, y, por último, un niño y una niña peleando por una hamaca. Es importante mencionar que ellos mismos fueron los que buscaron una solución a cada situación que sucedió en cada imagen. Cuando los niños y las niñas vieron las imágenes las relacionaron de inmediato con situaciones que viven a diario. La docente les permitió que los niños y las niñas compartieran sus comentarios y reflexionen sobre las imágenes, por ejemplo, en la de la hamaca se mencionaron que es importante compartir. Ella les dice “que lo importante es compartir y una solución a esto podía ser esperar el turno para hacer uso de la hamaca”.

Por otro lado, cabe nombrar las interacciones niños/docente como lo indica Grusec y Lytton, 1986 (citado por León, 2004):

La relación que el niño tiene con el maestro también afecta su autoestima y percepción de sí mismo. Si un niño siente que la maestra atiende sus preguntas, se preocupa, le responde a sus inquietudes y necesidades, él o ella responderá de forma positiva. Pero si siente que no es así, buscará inconscientemente, la manera de lidiar con esa maestra, estas estrategias pueden ir desde ignorar o no hacer caso, hasta actos de distinto tipo. (p. 39)

De lo anterior, se deduce que es fundamental comprender las emociones y conocer la manera de aprendizaje de los niños y niñas, tomando en cuenta sus intereses y habilidades de aprendizaje, con el fin de facilitar al máximo posibilidades de entendimiento e interacción para generar espacios de convivencia en las aulas preescolares.

Con respecto, a las interacciones con los niños, niñas y docente se señala un ejemplo en la estrategia 20:

---

*Les voy a contar el cuento “Una mascota para Inés”, conté el cuento con el dibujo que traía. Mientras que yo lo contaba los niños tenían títeres de los personajes, a unos el pez, mamá y papá. Cuando yo voy nombrando el personaje del cuento entonces ustedes lo levantan. Y así lo fueron haciendo. No hubo interrupciones porque lo hice dinámico con títeres. Después hice la reflexión de las preguntas que venían ahí, ahí me senté en el suelo con ellos, en el cuento estaba en una silla, puse un papel periódico con las preguntas escritos y yo iba haciendo las preguntas y ellos me iban respondiendo.*

*Ellos se asombraron al ver que en la portada del libro había un pez entonces el niño C me dijo “ Teacher en el cuento hay un pez porque está en la portada”, y le dije “ vamos a ver amor”, con esa incógnita se quedaron más asombrados al ver que el cuento se trataba de una niña que se llama Inés y un pez y le dijeron al niño C “ Usted sí es un mago por decir, que era un pez sin que la teacher hubiera leído el cuento de lo que se trataba”, y el niño C dijo “ Gracias chicos yo soy muy adivino y un súper mago porque siempre se lo que la teacher va a hacer.” (Transcripción, aplicación 20, 29 de noviembre de 2018)*

---

Del ejemplo mencionado, se desprende que los niños y las niñas se asombraron al ver que la portada del cuento tenía un pez, cuando uno de los niños preguntó que, si el personaje del relato era un pez, la docente investigadora los dejó con la incógnita para que tuvieran una mejor impresión del cuento. Los niños y las niñas al ver que de personaje había un pez le dijeron al compañero que era un mago por haber adivinado. La interacción fomentada entre los niños-niñas y la docente es de afecto, ya que les permite emplear la imaginación y que ellos digan sus opiniones o conocimientos. La maestra investigadora les permitió que se involucraran en el cuento con los personajes. A cada uno les entregó un personaje hecho con títeres de papeleta, cuando se nombraba en el cuento, la docente podía hacer la voz o lo que ellos imaginaran, los niños estaban emocionados por saber si en el cuento había un pez y cuando uno de los niños lo nombró se asombraron. El hecho de que la docente se sentara con ellos en el suelo y compartiera las opiniones y comentarios fue muy emotivo para ellos. La docente investigadora iba escribiendo todas las respuestas que le decían, esta acción los motivó, los hizo partícipes de las actividades y lo más importante, se tomaron en cuenta los intereses y necesidades del grupo.

En cuanto a las interacciones en los ejemplos antes mencionados se puede observar que la docente tiene una interacción de afecto, respeto, tolerancia y de escucha, ya que les permite imaginar y que compartan sus opiniones o comentarios al respecto, es importante mencionar que también hubo momentos en donde por medio de imágenes pudieron observar diferentes conflictos y ellos mismos buscaron soluciones y recomendaciones para cada imagen. En el ejemplo del cuento el hecho que la docente investigadora escribiera las respuestas que le decían, esta acción los motivó, los hizo partícipes de las actividades y lo más importante, se tomaron en cuenta los intereses y necesidades del grupo, este aspecto es al que debe darle importancia el docente o la docente, para un mejor aprendizaje.

Como bien se ha mencionado las interacciones entre niño-niña/docente-niño tuvieron una gran importancia en la aplicación de las estrategias del Módulo NC, ya que como docentes se debe tener un trato de afectividad, respeto, tolerancia y cariño hacia los estudiantes, es fundamental permitirles ser niños y niñas autónomas, independientes, críticos.

## 2.2. Emociones de los niños.

Otra de las subcategorías que emergen en este trabajo tiene que ver con las emociones de los niños. Toro (2008) argumenta que, " las emociones nunca han estado fuera de la escuela o al margen de cualquier situación o contexto educativo. Dondequiera que se da una relación humana la emoción se hace presente. Simplemente no puede ser de otro modo" (p.151).

Como se planteó anteriormente, las emociones son fundamentales y más en el caso de los niños y niñas. Cabe agregar que las emociones del educador o la educadora también son importantes, ya que si el docente no anda de buenos ánimos eso repercute en el aprendizaje que les dará a los niños y niñas. Asimismo, en toda su interacción con ellos. En ese sentido, la docente investigadora al tomar en cuenta las emociones de los niños y las niñas cuando aplicó las estrategias del Módulo NC, lograr generar un mejor espacio de comunicación y creatividad en el aula, ya que como se muestra en el ejemplo descrito a continuación, la docente les permitió que por medio de un dibujo expresaran cómo se sentían y que comentaran por qué se sentían así. Las emociones son esenciales en la convivencia, por medio la maestra se da cuenta del estado de ánimo, los sentimientos y emociones de los niños y las niñas y de esta manera, se van a promover espacios de convivencia en el aula, por ejemplo, si un niño se siente triste no va a generar un espacio propicio de convivencia, debido a que no se, siente feliz, alegre y motivado para realizar la actividad. Como docentes cuando se efectúen las actividades con los niños y las niñas, será muy beneficioso tomar en cuenta todos estos aspectos para que la convivencia no se vea afectada.

Seguidamente, un ejemplo de la estrategia 12 en donde se evidencian las emociones de los niños:

---

*"Amores cada uno va a buscar un espacio en el aula y se van a acostar", el niño MD me dijo ¿teacher qué vamos a hacer?", yo le dije " nos vamos a acostar en el suelo con los ojos cerrados y con música relajante y nos vamos a imaginar que somos hormigas y vamos a explorar nuestro cuerpo", los niños y las niñas pegaron un grito de la alegría y les dije " a la cuenta de tres todos con los ojos cerrados nos cerramos el zipper y solo se puede escuchar la música y yo que les voy a ir contando la historia de la hormiga, una, dos y tres", encendí el*

*parlante y puse la música con mi celular, cuando la empezó a sonar se metieron los pollitos y los niños y las niñas empezaron a gritar y se distrajeron un poco pero el niño I me ayudó a sacarlos y pude continuar con la actividad , el cuento era el que venía en el Módulo NC :*

*Luego apagué el parlante y les dije “nos vamos a levantar lentamente no muy rápido porque nos podemos marear”, les pregunté “¿Cómo se sintieron, les gusto?”, y me dijeron “Teacher nos gustó mucho esa actividad queremos seguir haciéndolas”, yo les dije “Me alegra de que les haya gustado”.*

*Para el cierre de la actividad les hice unas preguntas a los niños y las niñas:*

*¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?,” bañándonos, comiendo sano, poniéndonos ropa limpia, no enseñando las partes íntimas (tocaron este tema porque hay un niño en el grupo que por situaciones que está viviendo en su hogar le ha dado por bajarse los pantalones o a los demás niños, ya se conversó con la madre); tomando bastante agua.” ¿Qué es peligroso para nuestra salud?,” drogas, licor, comer con sal, confites. (Transcripción, aplicación 12, 15 de noviembre de 2018)*

Partiendo de la estrategia citada, se observa la alegría por parte de los niños y las niñas, al ver que se tenían que acostar en el piso e ir explorando el cuerpo de cada uno de ellos. Se imaginaron que tenían una hormiguita, con música relajante la docente les iba contando por cuál parte del cuerpo andaba la hormiga, al finalizar la dinámica los niños y las niñas se mostraron relajados y felices, al ver que realizaron una actividad que se aplica con frecuencia en el aula. La docente investigadora, al ver que los niños y las niñas se motivaron con dicha actividad les prometió que la van a seguir haciendo más seguido. Es importante mencionar que cuando ingresaron los pollitos al aula, los estudiantes se distrajeron un poco y gritaron, pero hubo un niño que ayudó a la maestra los saco para poder iniciar la actividad propuesta.

En la Figura 12 se observa a los niños y las niñas como van explorando, cada uno de ellos su cuerpo con la hormiguita y cuando los pollitos ingresaron al aula.



*Figura 12.* Niños y niñas explorando su cuerpo con la hormiguita en la estrategia " Reconociendo mi cuerpo"

Como se puede apreciar, con respecto a las emociones, la docente investigadora les permite a los niños y las niñas por medio de la hormiguita utilizar la imaginación, cada uno de los niños y las niñas iban recorriendo su cuerpo. Ellos mostraron muy felices por la actividad, se escucharon risas de alegría y mucha diversión. Es importante mencionar, que la maestra les promete a los niños y las niñas hacer más seguido este tipo de actividades, ya que no se hacen con frecuencia y a ellos les gustó mucho. Para el cierre de la actividad, se efectuó una reflexión con dos preguntas en donde los niños y las niñas contaron ¿cómo debemos cuidar nuestro cuerpo? y ¿qué es peligroso para nuestra salud?. Por medio de estas preguntas, se enfatizó en la importancia de: bañarse, comer sano, ponerse ropa limpia, entre otros aspectos y sobre lo peligroso que es comer algunos alimentos.

De acuerdo con Toro (2008) cita:

Durante mucho tiempo, y aún todavía hoy, las emociones, siempre presentes en los sujetos que educan y son educados, no han sido expresadas ni acogidas, ni tan siquiera registradas y, mucho menos, examinadas ni canalizadas. Más bien (aunque de hecho no

suponga bien alguno), las emociones han sido censuradas, silenciadas, proscritas, condenadas y reprimidas o abortadas. (p. 151)

Se puede deducir que las emociones estuvieron presentes cuando se aplicaron las estrategias, ya que como se puede apreciar en el ejemplo anterior, los niños y las niñas tuvieron diferentes emociones, por ejemplo, cuando entraron los pollitos al aula, los niños y las niñas gritaron, pero uno de ellos le ayudó a la docente a sacarlos del aula. Las emociones de los niños, las niñas y la docente fueron muy importantes, surgieron al aplicar estas estrategias, ya que se producen diferentes reacciones, dependiendo de cómo se sientan ellos. Es fundamental que la docente esté pendiente de las emociones de los niños y las niñas, porque eso va a repercutir en los aprendizajes e intereses que los niños vayan a tener, por ejemplo, no van a surgir la misma motivación para realizar las actividades, depende de sus emociones y pueden que existir momentos en los que la convivencia no sea positiva.

Por otra parte, en la estrategia 12 se observan, las reacciones que los niños y las niñas tuvieron al vivir una experiencia nueva: gritos de susto porque se metieron los pollitos al aula y preocupación por comer sano para cuidar nuestro cuerpo.

A continuación, y siempre en relación con las emociones de los niños y las niñas, se presenta otro ejemplo en la estrategia 8:

---

*Conté el cuento “Los primeros saltos de Bombón”, con el dibujo que traía, pero para que a los niños y las niñas les llamara más la atención les di a cada uno un títere con los personajes del cuento un conejo (mamá coneja y 4 conejitos), y cuando se mencionaban en el cuento los niños y las niñas hacían el papel del personaje. No hubo interrupciones porque lo hice dinámico con títeres. Después hice la reflexión de las preguntas que venían en el Módulo NC, ahí me senté en el suelo con títeres. Después hice la reflexión de las preguntas que venían en el Módulo NC, ahí me senté en el suelo con ellos, puse un papel periódico con las preguntas escritas, yo iba haciendo las preguntas y ellos me iban respondiendo.*

*Para el cierre de la actividad, les puse un video sobre el valor de la perseverancia para hacerles entender a los niños y las niñas que si se quiere se pueden lograr nuestros objetivos,*

*que hay que luchar por ellos. A la pregunta ¿qué necesitó Bombón para poder saltar por el campo? el niño SC dijo “ayudarlo y apoyarlo en todo lo que necesite, porque si se burlan de nosotros nos vamos a sentir mal al igual que él”; les quedó de experiencia que uno no debe de burlarse de los compañeros, más bien lo que hay que hacer es ayudarlos. (Transcripción, aplicación 8,9 de noviembre de 2018)*

---

Del ejemplo se desprende que, el niño S se sintió preocupado o con deseos de ayudar al conejo e hizo una reflexión de que uno no se debe de burlar de las demás personas porque si no, eso mismo le harán al que se burla y se va a sentir mal, más bien hay que ayudar y apoyar a las personas en todo lo que necesiten. Este niño S realizó una reflexión, sobre las emociones presentes en Bombón, se relacionan con las emociones presentes de los niños en las estrategias del Módulo NC de la Fundación Paniamor, en las estrategias hubo momentos de enojo, frustración, alegría y felicidad por parte de los niños y las niñas, la docente investigadora mostró respeto antes las respuestas y los comentarios compartidos por parte de los niños y las niñas ante las preguntas reflexivas en cada una de las estrategias, por ejemplo en el cuento “ Los primeros saltos de Bombón”, escuchó al niño S y le permitió compartir con sus compañeros y compañeras los comentarios reflexivos.

Esto significa que la estrategia aplicada afectó favorablemente al niño, al sensibilizar para ser capaz de ponerse en el lugar de otro, es decir, generar empatía, lo que se relaciona con las emociones presentes de los niños en las estrategias del Módulo NC de la Fundación Paniamor.

Partiendo del ejemplo citado, se puede observar que la docente mostró afectividad con los niños y las niñas, les dio títeres de los personajes del cuento con el fin de que ellos interpretaran los personajes y les fuera de mayor aprendizaje y diversión. Es importante señalar que la docente tomó en cuenta los intereses y necesidades de los niños y las niñas, les permitió que fueran partícipes del cuento “Los primeros saltos de Bombón”. Cabe mencionar que la docente es afectiva y respetuosa con los niños y las niñas, hace una reflexión sobre la importancia del valor de la perseverancia y les habla sobre la importancia de esforzarse y luchar por los sueños de cada uno.

En la Figura 13 se pueden observar las respuestas a las preguntas reflexivas por parte de los niños y niñas.

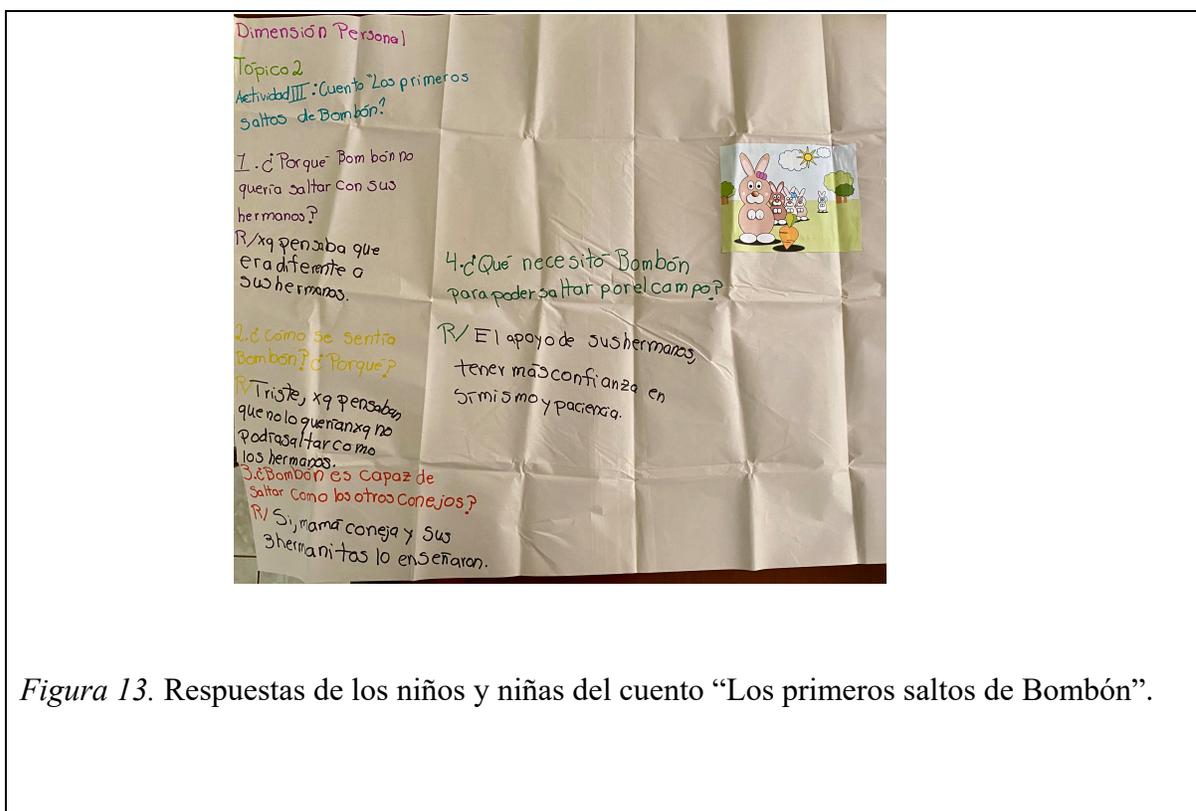


Figura 13. Respuestas de los niños y niñas del cuento “Los primeros saltos de Bombón”.

Las preguntas y respuestas contenidas en la Figura 13, demuestran la reflexión propiciada por la actividad. Los niños y niñas se sintieron muy preocupados por ver cómo reaccionó el conejo que no quería saltar con sus hermanos, porque creía que sus hermanos iban a pensar que él no iba a poder saltar como ellos. Los niños hicieron una reflexión al ver que los hermanos de Bombón no lo apoyaban para que él pudiera saltar; él lo que ocupaba era el apoyo de sus hermanos, tener más confianza en si mismo y paciencia. Es importante mencionar que Bombón se sentía triste porque no podía saltar como sus hermanos. Ante este hecho, la docente investigadora les explicó a los niños y las niñas lo fundamental que es que apoyarse entre todos, formar un equipo, así como ella los apoya en diferentes situaciones, ellos también se deben apoyar entre sí desarrollar la confianza y seguridad que debemos de tener como personas, no dejarse, vencer ante los tropiezos en la vida, porque siempre va a estar alguien para ayudarnos y brindarnos la seguridad necesaria para seguir adelante. Los niños y las niñas estaban tristes y preocupados por Bombón y estaban buscando soluciones para que el conejo ya no se sintiera

triste. Es fundamental que los docentes conozcan las emociones de los niños a su cargo, porque de esa forma, se va a lograr interactuar mejor en el aula y con los demás. Con base en lo mencionado en el capítulo 2, los principios de mediación se pueden interpretar de acuerdo con el principio de interdependencia, la docente investigadora les explica a los niños y las niñas lo fundamental que es apoyarse entre todos, busca la manera de que los estudiantes comprendan la importancia del compañerismo, de ayudar a los demás, por ejemplo cuando ella les da apoyo para que aprendan a leer las diferentes oraciones y tengan más seguridad por ellos mismos y sean capaces de leerlas, fue significativo que los niños y las niñas por medio de las preguntas reflexivas buscaran soluciones para ayudar a Bombón a que no se sintiera triste.

La docente investigadora reflexiona sobre la importancia de conocer y tomar en cuenta las emociones de los niños y las niñas para la aplicación de las estrategias del Módulo NC, ya que son necesarias tanto para la mediación pedagógica docente como para las interacciones con los estudiantes, ya que así de esta manera pueden favorecer los vínculos afectivos, de confianza, seguridad y respeto entre la docente y los niños y las niñas.

### ***2.3 Características de los niños en la construcción de la niñez ciudadana.***

La última de las subcategorías que se desprende de este trabajo tiene que ver con las características de los niños en la construcción de la niñez ciudadana.

Como lo plantea Meadows ,2010 (citado por la Fundación Paniamor (2012):

Desde el primer día de su advenimiento, la niña y el niño inician un proceso de exploración y de creación de nuevos significados a sus contextos. Por lo que su agencia, desde el inicio, está lista para expresarse en sus deseos, capacidades y demandas. (p.22)

A continuación, un ejemplo relacionado con la estrategia 18.

---

*Amores vean la actividad de hoy se trata de lo siguiente es un juego que se llama creando respuestas yo les digo una pregunta y ustedes me responden de diferentes maneras está bien”, me dijeron “siii”.*

*Por ejemplo: ¿Dónde vives?, yo vivo en un cantón de Heredia que se llama San Pablo” y el niño MD dijo “noooooo teacher usted vive en una provincia que se llama Heredia”, y le dije “ Amor vea es que nuestro país está dividido en provincias que son 7 Alajuela, Guanacaste, San José, Puntarenas, Limón, Heredia y Cartago, y ellas se dividen en cantones y los cantones en distritos, eso lo van a ver cuando estén en la escuela, osea el otro año”, y me dijo “ahhhhhh bueno”, y empecé preguntándoles al niño MF “ ¿ dónde vive usted?, en Barva de Heredia”, “I ¿dónde vive usted?”, “ en Mercedes Norte”, “ C ¿dónde vive usted?”, “ San José de la Montaña Calle los Espinos”, “VD ¿dónde vive usted?”, “ En Barva de Heredia en la Armonía”, “ MD ¿dónde vive usted?”, “ Yo vivo en Santa Lucía”, “JV ¿dónde vive usted?”, “ En Birrí”, “ SC ¿dónde vive usted?”, “ en Santa Lucía”, “ VP ¿dónde vive usted?”, “ en San Roque de Barva”, SM ¿dónde vive usted?”, “ en Puente Salas”.*

*Los niños y las niñas se mostraron muy participativos cuando se iba a realizar la siguiente pregunta llegaron los niños y las niñas del nivel de kínder porque a mi compañera se le presentó una emergencia, cuando iba a continuar con las preguntas no pude seguir porque al ser más niños se perdió el periodo de atención entonces tuve que cortar la actividad. (Transcripción, aplicación 18,26 de noviembre de 2018)*

De lo anterior, se deduce que la docente investigadora les permitió a los niños y las niñas contar sobre las experiencias vividas, respondiendo a la pregunta ¿dónde viven?, los niños y las niñas fueron críticos, porque los niños por medio de la pregunta ¿donde vives? fortalecieron sus habilidades de pensamiento, es decir, primero defendieron sus propias ideas y fueron críticos ya que cuando la docente estaba explicando la actividad y dijo dónde vivía el niño MD dijo que no vivía en San Pablo de Heredia, entonces la docente le explicó que el país está dividido en siete provincias, ellas se dividen en cantones y los cantones en distritos. La docente le permitió al niño explorar y experimentar sus conocimientos por medio del ejemplo que ella planteó.

El siguiente ejemplo de la estrategia 9 muestra que los niños y niñas se expresaron, es decir, fueron participativos:

---

*Lo que tenemos que hacer es lo siguiente: me van a decir cuál profesión les gustaría cuando sean grandes, si estuvieran perdidos en un parque que harían, ¿si tu mamá te dice que no comas confites y un amigo te regala uno que harían y por último si un compañero o compañera te golpea qué harías?”*

*Cuando los niños y las niñas estaban haciendo el círculo para dar inicio con la actividad entraron los pollitos, y eso causo para que los niños y las niñas se desordenaran y me costó más, ya que tuve que sacar a los pollitos meterlos en la jaula y cuando regrese los niños estaban todos sentados esperando a que yo regresara y pude comenzar.*

*Los niños y las niñas estaban sentados en el suelo en una ronda y yo les iba haciendo las preguntas y las iba escribiendo en un papel periódico, ellos las iban contestando, pero no todos participaron, yo respeté a los que no querían participar, unos no dijeron nada. Unos niños iban diciendo algunas cosas y yo iba anotando en el papel. por ejemplo la primera pregunta ¿cuál profesión les gustaría cuando sean grandes?, el niño SM dijo “ Yo quiero ser chef para cocinarle y ayudarles a todos los niños y niñas que no tienen que comer”, la niña VD “ Yo quiero ser bombera para ayudarle también a las personas cuando tengan algún problema en sus vidas porque mi mami dice que ayudar a los demás es muy importante”, para la segunda pregunta decía ¿ Si estuvieran perdidos en un parque que harían?, el niño C dijo “ yo si tuviera un celular llamaría a mis papás y si no gritaría hasta que me escuchen”, la 3 pregunta ¿ si tu mamá te dice que no comas confites y un amigo te regala uno que harían? ,” la niña VP dijo teacher yo le haría caso a mi mamá lo guardo en la casa porque si me lo como el señor Carietón me puede comer los dientes”, y por último ¿ si un compañero o compañera te golpea qué harías?, el niño MD dijo “ yo le pegaría otra vez para que se dé cuenta que me dolió cuando me pegó”. No hubo interrupciones por parte de los niños. (Transcripción, aplicación 9,12 de noviembre de 2018)*

---

Como se puede observar en el ejemplo anterior, se desprende que los niños y las niñas participan, comparten sus conocimientos y dan su visión sobre las cosas, por ejemplo, en la estrategia antes mencionada los niños y las niñas comentan con sus compañeros y la docente

sobre que profesión les gustaría ser cuando sean adultos, entre las respuestas brindadas están: chef, bombera entre otros. Otra de las preguntas fue: ¿qué harían si se pierden en un bosque, C dijo “yo si tuviera un celular llamaría a mis papás y si no gritaría hasta que me escuchen”. La siguiente pregunta fue: ¿si tu mamá te dice que no comas confites y un amigo te regala uno que harías?, “la niña VP dijo “teacher” yo le haría caso a mi mamá lo guardo, en la casa, porque si me lo como el señor Carietón me puede comer los dientes”. Por último ¿si un compañero o compañera te golpea qué harías?, el niño MD dijo: “Yo le pegaría de nuevo para que vea que me dolió”, cuando el niño hizo ese comentario la docente investigadora les dijo: “¿Chicos los conflictos se resuelven de esta manera? Ellos contestaron no “teacher”, la docente les explicó que cuando pasan esas situaciones hay que decirle a la “teacher” o decirle al niño no me pegue, me duele, no me gusta, la docente les recomendó que si lo golpeamos eso provoca que el conflicto se haga más grande y esto no genera espacios de convivencia en el aula.

En concordancia con lo anterior, la Fundación Paniamor (2012), expresa lo siguiente:

Niñez Ciudadana avala el paradigma de la Nueva Niñez (Jones, 2009) desde el cual se asume que la niña y el niño ciudadano son agentes sociales que aportan a la construcción de los diferentes espacios en los que participan, compartiendo sus conocimientos, ideas, emociones con sus pares y las personas adultas. Los diversos ámbitos comunitarios se nutren de la visión de las niñas y los niños, quienes transforman su entorno y nos enseñan, a las personas adultas, nuevas formas de ser, sentir y hacer. (p. 26)

Como bien se dijo, los niños y las niñas fueron participativos en la aplicación de las estrategias, en algunos momentos ellos no querían ser partícipes. Ante esta situación, la docente les permitía tener su espacio personal e integrarse por si solos a la actividad, posteriormente los niños y las niñas comentan con sus compañeros sobre las experiencias vividas. A la docente, en algunos momentos, le decían “teacher” qué juego más bonito, lo podemos hacer otra vez. Hubo varias ocasiones en donde la maestra leía otra vez el cuento y compartía con los niños y las niñas sobre las preguntas reflexivas. La o el docente puede sacar provecho de la oportunidad

del diálogo con los niños y las niñas, ya que por medio de los diferentes comentarios compartidos por sus estudiantes, la interacción entre ellos y la docente, se pueden conocer los estados de ánimo de los niños y las niñas, apoyarlos y así, propiciar y favorecer los espacios de convivencia en las aulas preescolares.

La Fundación Paniamor (2012) resalta lo siguiente:

La niñez ciudadana impulsa de forma especial los derechos de participación de las niñas y los niños, como principio rector de la Convención de los Derechos de la niña y el niño, al considerar que, en una comunidad democrática, todas y todos sus miembros, tienen la potestad para participar en las decisiones que los convocan personal y colectivamente. Como se ha venido discutiendo la niña y el niño en función de su momento de vida podrá ir asumiendo, con el acompañamiento de las personas adultas, una participación cada vez más compleja. (p. 24)

A continuación, se evidencia en la aplicación 15, las características correspondientes de los niños en la construcción de la niñez ciudadana:

*Les dije: “Amores voy a poner un papel periódico en el suelo con diferentes imágenes, la imagen 1 es de una mariposa y la imagen 2 de unas llamas pegando las narices, ustedes van a descubrir lo que cada imagen significa para cada uno, ¿está bien?”.*

*Yo les fui preguntando uno por uno, la primera impresión fue la imagen de las llamas pegando las narices ya que se rieron y el niño SM dijo “qué asco se están dando un beso”, el niño MD le respondió “uuyyyyy sii un besito le decía a I tírame un beso grande”, yo les expliqué que los besos no son malos lo que ellos expresan son amor y cariño pero que solo papá y mamá se dan besos en la boca.*

*Luego con la imagen de la mariposa contestaron unas preguntas, así como con la imagen de las llamas, por ejemplo, en las llamas dijeron “¿Qué están haciendo las llamas?”*

*dándose un beso, ¿Qué sienten cuando ve esta imagen? “llenos de amor y cariño”, ¿Qué se imaginaban al ver esta foto? “las llamas están en el zoológico”.*

*(Transcripción, aplicación15 ,22 de noviembre de 2018)*

---

En el ejemplo anterior, se observa que los niños y niñas se mostraron participativos de la actividad, en donde tenían que contestar unas preguntas de acuerdo con unas imágenes; la segunda imagen les causó mucha gracia ya que estaban dos llamas pegando las narices. La docente les preguntó uno por uno qué opinaban de cada una. Ella les permitió expresarse y opinar sobre las diferentes imágenes que estaban en el papel, respetó las opiniones y comentarios de cada niño o niña. Los niños y las niñas relacionaron las imágenes con situaciones de su vida diaria, por ejemplo, en la institución hay una planta que atrae las mariposas, entonces ellos dijeron que esa imagen de la mariposa se parecía a las mariposas que iban a la planta, en la escuela en el caso de las llamas, se les pareció a cuando sus padres los llevaban a la escuela y se despedían de ellos. Los niños y las niñas se sentían motivados con esta actividad, ya que por medio de las diferentes imágenes compartieron con sus compañeros sus opiniones. Se puede analizar del ejemplo anterior que la docente investigadora tuvo una interacción de afecto con los estudiantes, les permite ser críticos y creativos es decir que los niños y las niñas defendieran sus propias ideas y comentarios, así como les permitió desarrollar la imaginación y relacionarlo con momentos de su vida diaria como el cariño que le dan sus padres cuando los llevaban a la institución.

En la Figura 14 se observa el cartel con las preguntas y las respuestas por parte de los niños y niñas.

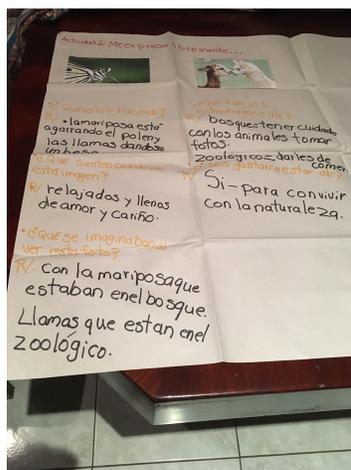


Figura 14. Respuestas de los niños y niñas de la actividad "Me expreso libremente"

En la Figura 14 correspondiente a la aplicación 15 "Me expreso libremente", se presenta un cartel que ejemplifica lo manifestado con respecto a las imágenes. Los niños y las niñas tienen expresiones positivas hacia lo que se propone; y al expresar cómo se sentían al observar las imágenes. La actividad se fundamenta en los principios del niño como sujeto de derecho, con capacidad de agencia, merecedor de respeto; todos estos principios contemplan que los niños y las niñas tienen capacidad de decidir, equivocarse y proponer; todo ello favorece los espacios de convivencia en el aula preescolar, ya que les permite a los niños y las niñas expresarse libremente. Esta estrategia les brindó la oportunidad de fortalecer habilidades del pensamiento como los sentimientos y saber escuchar.

A manera de cierre de capítulo, el o la docente debería tener presente la capacidad de agencia de los niños y las niñas la cual está presente en las interacciones y comentarios que ellos manifiestan en el aula, tanto a sus compañeros como a la docente, las cuales pueden generar temas de estudio o actividades.

Seguidamente, se incluye el capítulo correspondiente a las conclusiones que se definieron para poner en práctica el proceso investigativo, dirigidas a las docentes, a las familias de los niños y las niñas, al centro educativo, a la División de Educación Básica y por último para la Fundación Paniamor creador del Módulo NC.

## Capítulo V

### Conclusiones

En este apartado, se abordan las conclusiones que se delimitaron al poner en práctica el proceso investigativo, estas representan el alcance de los objetivos que fueron establecidos y que, a su vez, dan un panorama de cuál es la influencia de las docentes en el proceso de aplicación de las estrategias planteadas por el Módulo de Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor.

Asimismo, estas conclusiones se estructurarán de manera que se plantean cada uno de los objetivos específicos que alcanzó la investigación para así resumir de manera clara y precisa los hallazgos y los alcances del estudio.

**Objetivo específico 1:** Caracterizar las interacciones entre los niños y la docente en los espacios de convivencia que se generan en su dinámica de aula.

- A partir de la investigación, se concluyó que las interacciones entre los niños/niñas y docente es un elemento importante en el establecimiento de una sana convivencia en el aula, ya que esto permite el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la confianza entre los niños, las niñas y la docente. Es importante mencionar que un docente afectivo, que escucha y que permite que sus niños y niñas sean autónomos genera espacios positivos de convivencia; con el fin de que exista la confianza y la seguridad entre los niños, las niñas y la docente. El papel del docente es significativo, porque innova espacios de convivencia en el aula, con el fin de que exista en ella compañerismo. El papel que le dan los niños y las niñas a la docente en los procesos de aprendizaje en esta investigación es esencial, ya que la docente investigadora valoró y practicó escuchar a los niños y las niñas, brinda seguridad en ellos mismos y ante la afectividad con los demás; fomentó el respeto, permitió y favoreció la autonomía, con el propósito de generar espacios de convivencia en el aula.
- Los niños y las niñas participantes presentaron diferentes reacciones, cuando la docente investigadora aplicó las estrategias del Módulo NC de la Fundación Paniamor. La

docente investigadora tomó en consideración este hecho, con el fin de responder a las necesidades e intereses de los niños y las niñas. Es importante mencionar que la amenaza, como una forma de llamar la atención a los niños y las niñas, por parte de la docente en el aula, repercute en el aprendizaje, ya que los niños y las niñas no se sienten seguros, no existe confianza, porque la docente no los escucha, no es afectiva, no se da respeto entre ellos y la docente; la intolerancia, el temor no permiten que sean participativos, todo ello conlleva a espacios en donde no se genera la convivencia adecuada en el aula; por el contrario, si el docente permite que sus estudiantes participen esto genera espacios efectivos de convivencia y crea niños y niñas, sujetos de derechos.

- En cuanto a la mediación pedagógica docente en función de la convivencia, la docente investigadora, al principio cuando se desarrollaron las estrategias del Módulo NC de la Fundación Paniamor, fue una maestra que “amenazaba” a los niños y las niñas cuando no hacían caso, pero al hacer la reflexión después de aplicar las estrategias del Módulo NC concluye, como docente investigadora, que se debe ser una maestra que contemple los derechos de los niños y las niñas, que permita equivocarse, decidir y proponer ideas; asimismo, compartir conocimientos con los compañeros y compañeras del aula, que brinde seguridad a los niños y las niñas, confianza; una maestra que sea autoritaria no favorece una convivencia oportuna, más bien los niños y las niñas muestran desinterés, no quieren ser partícipes de las actividades y, además no interactúan entre ellos.

**Objetivo específico 2:** Aplicar las estrategias del Módulo “Niñez Ciudadana” de Paniamor para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

- Cuando se aplicaron las estrategias del Módulo NC, en algunos casos los niños y las niñas interrumpían las lecciones, por ejemplo, hubo una estrategia en donde los estudiantes lo que hacían era hablar o discutir entre ellos, por alguna situación presente en determinada estrategia. Debido a las diferentes situaciones, algunas estrategias no fueron adecuadas, ya fuera por las interrupciones o alguna situación que se presentó se perdía la atención por parte de los niños y las niñas. Al principio, cuando se aplicaron estas estrategias la mediación pedagógica de la docente investigadora influyó en la

aplicación de estas, ya que se generaba un estrés por parte de ella al ver que los estudiantes no le prestaban atención, entonces permitió que los niños y las niñas interactuaran más a la hora de aplicar las estrategias, como respuesta a lo anterior la docente investigadora los motivó con el fin de que se generaran espacios positivos de convivencia en el aula.

- Como docentes en la dinámica de aula es importante considerar las situaciones emergentes que suceden y tomar el interés de los niños y niñas para poder desarrollar los temas y diálogos que se desarrollan con ellos. Cuando se generan conflictos, el docente, debe utilizar recursos como la afectividad, el diálogo, el respeto, para lograr la atención, evitar la alteración y el estrés.
- El papel de la docente investigadora al aplicar las estrategias y ante los conflictos en el aula fue fundamental, ya que permitió que los niños y las niñas aprendieron, que estos no se resuelven por medio del contacto físico agresivo, sino con el diálogo. Entre la docente, los niños y las niñas es fundamental fomentar el respeto, la confianza, la tolerancia, la solidaridad y la armonía. La docente investigadora toma como principio para la aplicación de las actividades del Módulo NC los intereses y necesidades de los niños y las niñas, para poder adecuarlas al contexto de aula. De esto se logra reflexionar que cuando se trabaja con este tipo de guías y módulos es importante considerar las características propias del grupo y las de la docente como mediadora.

**Objetivo específico 3:** Sistematizar las lecciones aprendidas a partir de la aplicación de las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de Paniamor para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

- El acompañamiento docente en el proceso de aprendizaje y desarrollo integral, caracterizado por ser afectivo, respetuoso, con vínculos significativos, basado en las características, intereses y necesidades de la población infantil en el proceso de aprendizaje genera niños seguros, felices y confiados tanto en sí mismos como en sus pares y en los adultos que los rodean.

- Como docentes es importante considerar la mediación pedagógica docente, ya que esta favorece en los espacios de convivencia en las aulas preescolares, a los niños y las niñas. Se les permite compartir sus conocimientos y experiencias, tomar en cuenta los derechos, que se les permita equivocarse, proponer, decidir y así, de esta manera se va a generar una convivencia positiva.
- La reflexión sobre la propia práctica docente es una forma de visualizar las oportunidades de mejorar en el quehacer pedagógico diario que se lleva a cabo con la población infantil. Esta reflexión permite tomar decisiones para generar espacios de aprendizaje significativos, basados en relaciones interpersonales positivas y espacios de convivencia sanos que permitan un desarrollo integral y oportuno de los niños y las niñas.

## Recomendaciones

En este apartado se destaca una serie de recomendaciones relacionadas con el Desarrollar estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

### Recomendaciones a las docentes

- El docente debe ser crítico, reflexionar y cuestionarse sobre su propia práctica pedagógica, para reconocer si por medio de esta praxis está generando espacios de convivencia a sus estudiantes, de manera favorable. Se hace necesario que tenga un equilibrio en la labor pedagógica para que se atiendan las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas.
- Tomar en cuenta la afectividad en los espacios para desarrollar la convivencia, ya que este aspecto resulta ser favorecedor en el desarrollo de las habilidades de los niños y las niñas; además contribuye en el ambiente y la dinámica que el docente establece en el salón de clase. Los niños y las niñas deben sentir en la actitud del docente el trato afectivo en sus acciones, ya que si se amenaza, esto no ayuda a que existan espacios de convivencia.
- El docente que propicia el respeto, la seguridad y la confianza en la relación docente-niño permite una mejor relación en donde no va a haber miedo. Es importante mencionar que si el maestro o maestra permite que los estudiantes sean participativos y escuchados generan espacios de convivencia en el aula y un mejor ambiente de aprendizaje.
- Es importante que las docentes sepan que hablarle golpeado a los niños y niñas no favorece espacios de convivencia, esto repercute en el aprendizaje, en las necesidades e intereses de los niños. Las actitudes y estrategias que se pueden utilizar para promover espacios de convivencia, es la de ser un docente o una docente que escucha, que los respeta, emplea la tolerancia, practica la solidaridad los motiva; les permite ser seres autónomos, toma en cuenta los derechos de los niños y las niñas, todo lo antes mencionada favorece a los espacios de convivencia de niños y niñas.
- Con respecto a la mediación pedagógica docente, es importante que el o la docente sea una persona afectiva, que toma en cuenta los derechos de los niños y las niñas; que los

motiva, les permite interactuar, que respeta y promueve el respeto entre los niños y niñas cuando realiza actividades lúdicas permite que los niños y las niñas puedan decidir y equivocarse. Todo lo antes citado favorece a los espacios de convivencia en niños y niñas de aulas preescolares. Es fundamental mencionar que si la docente o el docente es autoritario, es decir, que no toma en cuenta los derechos de los niños y las niñas, no les permite ser autónomos, que interactúen, que se equivoquen, que decidan, opina sobre lo que deben hacer entre otros aspectos, como consecuencia la convivencia se hace compleja, es decir que los estudiantes no se sientan motivados, que no quieran interactuar, aburridos, que no quieran ser partícipes, se va a generar que la convivencia no sea oportuna para los participantes del proceso y todo esto afecta el proceso de aprendizaje.

- Por su parte, en las estrategias del Módulo NC se realizaron las actividades de las dimensiones preparatoria y personal, ya que estas se acoplan más a los intereses y necesidades de los niños y las niñas y generaban y estaban más relacionados con favorecer los espacios de convivencia. La docente mostró actitudes de afectividad, respeto, escucha y tomó en cuenta los derechos de los niños y las niñas, así como se menciona en el Módulo NC.

### **A las familias**

- Proporcionar un trato afectivo en la diaria convivencia con sus hijos e hijas, de manera que los niños y las niñas sientan que se les valora como un miembro importante de la familia, lo anterior les brinda la seguridad y confianza que se necesita para que exista un ambiente en donde se genere una convivencia.
- Es importante que los padres de familia aprendan estrategias que promuevan espacios de convivencia, para mejorar el vínculo con sus hijos, ya que ayuda a generar espacios de convivencia y esto repercute en la actitud de ellos y en el vínculo afectivo que tienen con cada uno de los miembros de la familia.
- Dedicar tiempo con la familia para compartir las experiencias gratificantes. Esta convivencia les permitirá a los padres, madres y demás familiares lograr conocer mucho mejor a los niños y niñas.

### **Centro Educativo**

- Promover el proceso educativo integral, en el cual se les permita al niño y a la niña preescolar, fortalecer sus destrezas personales y sociales en un ambiente positivo para que se desenvuelva de manera plena por medio de diferentes estrategias con el fin de que se generen y se favorezcan los espacios de convivencia en niños y niñas.
- Partir de los intereses, las necesidades y características de los niños y las niñas que atienden, al momento de planificar una oferta educativa para las jornadas del programa después de clase, y que, a su vez en estos espacios, se promueva la convivencia mediante actividades sencillas pero significativas que involucren el juego y el trabajo cooperativo.
- Brindar capacitación al personal docente en actividades pedagógicas, en donde se generen espacios de convivencia en niños y niñas y sobre la mediación pedagógica docente, ya que este tiene un papel importante en la presente investigación, así como el rol docente en las interacciones de los niños y las niñas y las relaciones interpersonales, para que, a través de su quehacer pedagógico, se responda a su currículum de una manera intencionada y se favorezca la convivencia de los niños, las niñas y las docentes.
- Brindarles a los padres de familia capacitaciones con el fin de involucrarlos y que se les motive a desarrollar actividades que puedan realizar en familia, con el fin de involucrarlos de manera activa y comprometida, en el proceso de enseñanza -aprendizaje de sus hijos e hijas.

### **División de Educación Básica (DEB)**

- Permitir que los estudiantes que forman parte de la carrera de Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar se acerquen a los diferentes tipos de poblaciones, para que conozcan la realidad educativa que vivencian los distintos sectores y las necesidades que estos presentan, con el fin de detectar factores que influyan de manera positiva o negativa en la convivencia de los niños y las niñas. Es importante detectar, especialmente, aquellos factores que influyen en el proceso educativo de los niños y las niñas, con el fin de que se puedan aplicar estrategias para favorecer y generar los espacios de convivencia en los niños y las niñas.

- Crear estrategias que promuevan la convivencia de las estudiantes de la carrera de Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar desde el aula universitaria, para que estas tengan la posibilidad de generar espacios de convivencia en los niños y las niñas y así, tener una solución para que se favorezcan los espacios de convivencia en las estudiantes de las aulas universitarias, es decir, ser una docente que respete al niño y la niña se les permita ser autónomos, los escucha, emplea la tolerancia; que puedan decidir equivocarse, interactúen, con el fin de que los niños y las niñas se sientan motivados y no se afecta la convivencia en el aula.

### **Fundación Paniamor creador del Módulo Niñez Ciudadana**

- En cuanto al Módulo NC de la Fundación Paniamor, aunque dicho Módulo está dirigido a una población infantil (CEN-CINAI) se puede aplicar en otros espacios pedagógicos como el presente estudio, que se desarrolló en un aula de preescolares de 5 a 6 años de edad, en una institución privada en San Roque de Barva de Heredia.
- Organizar capacitaciones con personal de la Fundación Paniamor, y docentes en relación con el tema de generar espacios de convivencia. Lo anterior, con el propósito de que estas personas se mantengan en actualización constante, lo que permitirá atender de una mejor manera las necesidades de los niños y las niñas.
- Brindar a los funcionarios de la Fundación Paniamor los recursos necesarios para que estos apliquen las estrategias, con el fin de generar y favorecer los espacios de convivencia de los niños y las niñas.
- Las estrategias, propuestas por la Fundación Paniamor en el Módulo NC, se sugiere que se compartan con diferentes instituciones del país porque dependiendo de la intencionalidad pedagógica y lo que quieran hacer las docentes se pueden aplicar en otros espacios.

## Referencias Bibliográficas

- Aguirre, J.C y Jaramillo, L.G. (2015). *El papel de la descripción en la investigación cualitativa*. Universidad del Cauca (Popayán, Colombia). Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n53/ar06.pdf>
- Andueza, J A. (2015). *Educación de las relaciones interpersonales a través de la educación física en primaria*. Universidad de Lleida Departamento de Geografía y Sociología Facultad de Letras INEFC-LLEIDA Programa de doctorado “Actividades físico- deportivas y recreativo-turísticas en el medio natural. Bienio 1996-1998”. Recuperado de <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/306602/Tjaaa1de2.pdf?sequence=2>
- Caballero, M J. (2010). *Convivencia escolar un estudio sobre buenas prácticas*. Revista paz y conflictos número 3, ISSN:1988-7221. Recuperado de [http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc\\_n3\\_2010\\_dea5.pdf](http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n3_2010_dea5.pdf)
- Cañate, S, Mendoza, Y, Zárate, Y. (2014). *Estrategias Dinamizadoras para el mejoramiento de la convivencia escolar de los educandos de grado primero de la Institución Educativa Hijos de María Sede San Rafael Tono de Cartagena*. Universidad de Cartagena Facultad de Ciencias Sociales y Educación Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil Cartagena de Indias. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2820/1/proyecto%20convivencia%20escolar%20pdf.pdf>
- Cárdenas, D y Robles, L. (2014). *Relaciones Interpersonales de los niños del grado de preescolar en la Institución Educativa San Francisco de Asís, Sede Circacia (Trabajo de Grado para obtener el título de Normalista Superior, Institución Educativa Normal Superior Programa de Formación Complementaria)* Recuperado de <https://claraaideortizpoveda2012.jimdo.com/app/download/9160865282/RELACIONES+INTERPERSONALES+DE+LOS+NI%C3%91OS+DEL+GRADO+PREESCOLAR%2C++DANIELA+CARDENAS+Y+LINA+PAOLA+ROBLES+.pdf?t=1533871776>
- Carmona, K. y Cordero, H. (2019). *Una experiencia pedagógica para promover el derecho a la participación infantil con niños y niñas preescolares, docentes y familias de la Escuela Rafael Moya Murillo*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica.
- Castillo, I. Y, Castillo. (2016). *Mediación pedagógica para la primera infancia: Reflexiones desde el sentir y el saber*. San José, Costa Rica: EUNED.

- Chavarría, P., Mena, R. y Villalobos, D. (2017), Incidencia de una propuesta de Orientación grupal desde el Pilar Aprender a Vivir Juntos de una Cultura de Paz en el rendimiento académico y las de estudiantes de séptimo año del Liceo de Santo Domingo (Tesis de licenciatura). Recuperada de BEEC. (Número 000309105, tesis10392)
- Fernández, M M. (mayo-junio-julio 2010). *La convivencia escolar: prevención y propuesta de actuación*. Revista Gíbralfaro: Estudios Pedagógicos, número 67. Recuperado de [http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag\\_1644.htm](http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag_1644.htm)
- Figueroa, I. (2016). *Rol mediador de aprendizajes en Educación Palvularia: procesos de apropiación en el contexto de una propuesta formativa en experiencia de aprendizaje mediado*. Centro de Desarrollo Cognitivo, Facultad de Educación, Universidad Diego Portales, Chile.
- Funquen, M. (2003). *Los conflictos y las formas alternativas de resolución*. Programa de Trabajo Social Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Tabula Rasa Bogotá, Colombia. No. 1: 265-278. Recuperado de <http://www.revistatabularasa.org/numero-1/Mfuquen.pdf>
- García, C. (2001). Educación Emocional en la infancia. *Las emociones en la infancia. Una guía de orientación para el primer ciclo de educación infantil* Edukame contenidos y servicios educativos S. L. Recuperado de [https://edukame.com/system/files/gratis/educacion\\_emocional\\_infantil\\_en\\_la\\_escuela.pdf](https://edukame.com/system/files/gratis/educacion_emocional_infantil_en_la_escuela.pdf)
- Grillo, M., González, M, Zuñiga, M, González, M y Leitón, J. (agosto,2012). Módulo de Niñez Ciudadana: Programa CEN-CINAI como espacio generador de capacidad de agencia en las niñas y los niños a su cargo, con proyección a madres, padres y encargados. Fundación PANIAMOR; Procter and Gamble; Ministerio de Salud de Costa Rica / Dirección Nacional CEN-CINAI, San José, Costa Rica. Primera Edición, agosto, 2012.
- Hernández, R., Fernández, C y Baptista, P. (1997). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Interamericana de México, S.A.dec. v. Recuperado de [https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci3n\\_Sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci3n_Sampieri.pdf)

- Hernández, R., Fernández, C y Baptista, P.(2014).*Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Interamericana de México, S.A.dec. v. Recuperado de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Keila, N y Parra, F (2010). *El docente de aula y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Red de revistas Científicas, America Latina, el Caribe, España y Portugal. Investigación y Postgrado, vol. 25, núm. 1, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela <https://www.redalyc.org/pdf/658/65822264007.pdf>
- León, A. (2004). *El maestro y los niños: la humanización del aula*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Lizano, D. (2018). *Fortalecimiento de las dinámicas de convivencia a las necesidades de los niños y niñas de la Asociación Infantil Hogar de María* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica.
- Martínez, S. (2013). *El juego como una estrategia didáctica para aprender a convivir en el jardín de niños*. Universidad Pedagógica Nacional Secretaria de educación pública unidad UPN, 099 DF poniente. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/30047.pdf>
- Martínez, V. (2005). *Conflictividad Escolar y Fomento de la Convivencia*. Revista Iberoamericana de Educación. N. ° 38, pp.33-52. Recuperado de [https://www.ecured.cu/Convivencia\\_Escolar](https://www.ecured.cu/Convivencia_Escolar)
- Mata, S. y Sequiera, S. (2019). *Las relaciones intergeneracionales afectivas. Experiencia socio pedagógica con niños, niñas y personas adultas mayores de la comunidad de Vásquez de Coronado en la Provincia de San José*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica.
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2011). *Guía para la formulación de la estrategia de convivencia en el centro educativo*. Programa Nacional de convivencia en centros educativos. San José, Costa Rica: Oficina de Publicaciones. Recuperado de [https://www.unicef.org/costarica/docs/cr\\_pub\\_Guia\\_Estrategia\\_Convivencia\\_en\\_Centros\\_Educativos.pdf](https://www.unicef.org/costarica/docs/cr_pub_Guia_Estrategia_Convivencia_en_Centros_Educativos.pdf)

- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2016). Protocolo de actuación en situaciones de violencia física, psicológica, sexual, acoso y hostigamiento sexual. Convivir sin violencia. Centro educativo libre de violencia. San José, Costa Rica. Primera Edición. Recuperado de [http://www.mep.go.cr/sites/default/files/PROTOCOLO\\_VIOLENCIA.vers\\_.28.04.2016\\_0.pdf](http://www.mep.go.cr/sites/default/files/PROTOCOLO_VIOLENCIA.vers_.28.04.2016_0.pdf).
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Universidad Surcolombiana. Recuperado de <http://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>.
- Mora, N., Vindas, M F. y Arias, K. (2019). *Pedagogía de la Ternura: acercamiento al personal del cuidado directo a través de una mediación pedagógica, con las tías del Hogar Infantil Brotes de Olivo para la interacción con los niños de 0 a 5 años en condición de vulnerabilidad que habitan el lugar*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica.
- Narváez, J. (2013). *Propuesta para mejorar las relaciones humanas en la Orquesta Sinfónica de Cuenca*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca Carrera de Comunicación Social Proyecto de Grado para la obtención del Título de Licenciada en Comunicación Social. Cuenca- Ecuador. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5126/1/UPS-CT002711.pdf>
- Prada, M, Sánchez, M, Restrepo, I y Arboleda, Z. (2016). *Acción CaPaz: Estrategias de capacidades para la paz y la convivencia*. Oficina del Alto Comisionado para la Paz OACP Edificio Administrativo Calle 7No 6-54 Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Documentos%20compartidos/Cartilla-Accion-CaPaz.pdf>
- Peiró i Gregóri,S.(2009). *Valores educativos y convivencia*. Alicante, España: Editorial Club Universitario. Recuperado de <https://books.google.co.cr/books?id=uhWnBAAQBAJ&pg=PA55&dq=qué#v=onepage&q=qué&f=false>
- Peña,G y Romero,G.(2018).*Convivencia escolar sana, las diferencias nos enriquecen y el respeto nos une*. Benemérita Escuela Normal “ Educadora Rosaura Zapata”.

Aguascalientes, México, Recuperado de  
<http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/4/P254.pdf>

- Peralta, V. (2017). *Construyendo currículos posmodernos en la Educación Inicial Latinoamericana*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones. Sarmiento 835 (S2000CMM)
- Pérez, J., Gardey, A. (2008). *Definición de Convivencia*. Recuperado de: <http://definicion.de/convivencia/>
- Ponce, B. (2013). Cómo ayudar a los niños a expresar sus emociones. *Relación padre e hijos*. Recuperado de [https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-06-27/como-ayudar-a-los-ninos-a-expresar-sus-emociones\\_588320/](https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-06-27/como-ayudar-a-los-ninos-a-expresar-sus-emociones_588320/)
- Ramírez, C. (2018). *Orientación que colaborará en el abordaje de Educación para la paz, a partir de la implementación de valores, el respeto a la diversidad, con el fin de contribuir a la cultura de paz, en el centro educativo Cleto González Víquez, con un grupo de 1 grado, 2 grado y 3 grado en el año 2017*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica.
- Rodríguez, M.C y Vaca, P. (2010). *Promover la convivencia escolar: una propuesta de intervención comunitaria*. Revista Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica Redalyc. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115021494016>
- Sánchez, J. (2015). *Paradigmas de Investigación Educativa: De las Leyes Subyacentes a la Modernidad Reflexiva*. Universidad de Castilla- La Mancha. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/257842598\\_Paradigmas\\_de\\_Investigacion\\_Educativa\\_Paradigms\\_on\\_Educational\\_Research](https://www.researchgate.net/publication/257842598_Paradigmas_de_Investigacion_Educativa_Paradigms_on_Educational_Research)
- Toro, J. (2008). *Educación con "co-razón"*. Bilbao, España: Editorial Desclée De Brouwer.
- UNICEF. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Madrid, España. Recuperado de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Veiga E, Rodríguez E, Mato M D. (2009). *Propuestas de Prevención e intervención en la mejora escolar: El éxito a través de la convivencia*. Revista Actas de Congreso Internacional Galego- Portugués de Psicopedagogía Braga: Univerdad de Minho, ISBN-978-972-8746-71-1. Recuperado de

<https://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/t1/t1c22.pdf>

Zaitegi, N. (2010). *La educación en y para la convivencia positiva en España*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 8, núm. 2, 2010, pp. 93-132, Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar  
Madrid, España. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/551/55114080006.pdf>

Zamorano, M. (2009). Proyecto de intervención para el mejoramiento de las relaciones interpersonales en el nivel de séptimo básico del colegio The Greenland School, comuna de Estación central. Universidad Académica de Humanismo Cristiano Escuela de educación, programa segundo titulación, Santiago de Chile. Recuperado de  
<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1943/tpeb721.pdf?sequence=1>

## Apéndices

### *Apéndice A*

Carta de Consentimiento informado

Heredia, 1 de febrero del 2018.

Señora

Lcda. Jackeline Saborío Ruiz

Directora

Estimada señora:

Respetuosamente me dirijo a usted para solicitarle su autorización para realizar mi Trabajo Final de Graduación de la Universidad Nacional con el tema “Aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor, para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad”.

Atentamente

María José Vega Granados

*Apéndice B*

## Carta de Consentimiento informado

Estimados padres y madres de familia:

Reciban un cordial saludo, Soy la estudiante María José Vega Granados de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Educación Preescolar de la Universidad Nacional. Deseo solicitarles su autorización para desarrollar mi trabajo final de graduación, en la modalidad Tesis de Grado con su hijo e hija.

Mi investigación consiste en aplicar las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor con niños y niñas de 5 a 6 años de edad. Esto conllevará a que constantemente se harán diversas actividades en el aula, como juegos para trabajar con los niños y las niñas las relaciones interpersonales y su accionar en la convivencia.

Es por lo anterior, que para este estudio necesito, tomar fotos de las actividades, materiales y de los comportamientos de sus hijos para recolectar la información necesaria que me permita poder generar esa atención oportuna de la convivencia.

Se despide su servidora María José Vega Granados agradeciendo su atención y de antemano solicitando su colaboración llenando la boleta que se encuentra a continuación.

Yo \_\_\_\_\_ padre o madre del niño  
niña \_\_\_\_\_ autorizó para que mi hijo e hija  
participe de la investigación que llevará a cabo la estudiante María José Vega Granados  
de la Licenciatura de la Universidad Nacional, permitiendo la recolección de datos que  
se requieran, las fotografías que permitan alcanzar la atención oportuna del desarrollo  
de los espacios de convivencia de niños y niñas.

*Apéndice C*

Universidad Nacional  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
División de Educación Básica  
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo****Fecha:** \_\_\_\_\_**Estrategia aplicada:** \_\_\_\_\_**Descripción de lo ocurrido:**

|  |
|--|
|  |
|--|

*Apéndice D*

Universidad Nacional  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
División de Educación Básica  
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo****Observaciones Diagnósticas de la Sana Convivencia****Observación #1**

**Día: Viernes 19 de octubre del 2018**

**Hora: 8:30 am a 9:00 am**

**Periodo: Experiencias Iniciales**

**Cantidad de niños: 10 niños y niñas**

**Nivel: Preparatoria**

Conceptos Teóricos:

En todo proceso de aprendizaje el papel del docente es fundamental, ya que tal como lo plantean McClellan y Katz, 1993 (citado por León, 2004):

Es relevante recordar que la solidaridad y el compañerismo no es algo que se trae, es algo que se aprende. Muchos niños llegan a la escuela sin haber tenido oportunidad de aprenderlos, por lo que el maestro puede desarrollar dinámicas, actividades de grupo, juegos, proyectos, etc que contribuyan a que los niños desarrollen ese sentido de apoyo.

Lograr el desarrollo de relaciones apropiadas con otros, es prácticamente un requisito para una vida socioemocional futura sana. (p. 67)

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

Les digo “Buenos días, chicos y chicas como amanecieron?”

Me dicen:” Bien gracias a Dios”

Yo sigo de pie con un pilot de pizarra para escribir la fecha y luego le pregunto

- “¿qué día es hoy?”

- “Me dicen viernes el último día de venir al kinder”

- Digo y al mismo tiempo escribiendo “Hoy es viernes 19 de octubre del 2018”.

Luego de poner la fecha, me siento con ellos en el suelo y comienzo a cantar “XXXX comió pan en la casa de San Juan”, para pasar lista y así sucesivamente con cada uno y al niño o niña que está ausente se dice que se comió el pan junto con el pajarito o cuando vienen todos que el pajarito se lo comió.

Luego hacemos la oración y canto la siguiente canción “Saco una manita la pongo a bailar el cierro la abro y la vuelvo a guardar, saco otra manita la pongo a bailar la abro el cierro y la vuelvo a guardar, saco mis manitas las pongo a bailar las abro el cierro y las pongo a rezar:

Padre del cielo gracias te doy, por lo que tengo por lo que soy, por el regalo de un nuevo día por mi familia, por mis maestros que nos enseñan a ser mejores, por demostrarme todo tu amor con maravillas de la creación y por la dicha de ser quien soy solo te digo ¡Gracias Señor!

Amén

Para el festival artístico los niños y niñas con el profesor de música van a cantar la canción “ Mundo al revés” entonces se las puse para que se la vayan aprendiendo y al mismo tiempo la vayan practicando, los niños y niñas dijeron “ ehhhhhhhhhh yupiii Teacher esa canción nos encanta”, y les dije “ que dicha para que la canten así de hermoso como son ustedes”, cuando se las puse les dije “que se escuche hasta el parque de Barva” , para que la cantaran bien duro se escucharon muy bonitos todavía les falta practicarla un poco más pero ya se la van aprendiendo.

Luego hay una canción que se llama “Aram sam sam” es una de las que más les gusta cantar en las experiencias iniciales de hecho ellos me la piden que se las ponga 2 veces, la parte que más les gusta es cuando dice que hay que cantarla lento, cuando hacen esta parte de la canción yo les digo” ahora si chicos imaginemos que somos una tortuga así de lento la vamos a cantar” y se motivan todos se ríen bastante.

Por último cantamos la canción de “ Mc Donald” esta canción es de los sonidos de los animales , yo les dije “ amores pongámonos de pie y vamos haciendo en el círculo vamos caminando como animales y haciendo los diferentes sonidos, el niño MF de 6 años me dijo “ Teacher Mari porque no vamos a cantar por todo el kinder”, yo le dije “ amor los chicos de escuela están en exámenes pero si quieres podemos ir por todo el patio”, me dijo “ siiiiiiiiiiiiiiii está bien”, cuando fuimos al patio los niños y niñas la cantaron tan duro que la directora fue a ver porque era que se estaban riendo tanto y dijo “ Siiiiiii Mari estás haciendo bien tu trabajo, chicos se divierten con teacher Mari, ellos dicen” siiiiiiiiiiiiiiii”. (Transcripción, observación diagnóstica 1, 19 de octubre de 2018)

**Día: Viernes 19 de octubre del 2018**

**Hora: 10:00 am a 12:00 MD**

**Periodo: áreas**

**Cantidad de niños: 10 niños y niñas**

**Nivel: Preparatoria**

No tuvieron el periodo de área por la actividad por parte del departamento de Educación Física por el “Día Internacional Contra la Obesidad”.

Hubo diferentes tipos de actividades recreativas como, por ejemplo:

Juegos con bombas de agua en donde los niños y niñas tenían que sentarse en forma de cruz uno detrás del otro el primer niño se la tenía que pasar a los demás y cuando llegaba al último este tenía que correr por toda la cruz y sentarse de primero y empezar a pasar la bomba, los niños y niñas estuvieron muy felices, emocionados, ya que como eran juegos con agua y se iban a mojar les fue de mucha diversión, habían 3 niñas que eran la niña J, L Y JV de 6 años de edad que sus padres no dieron la autorización para que jugaran con agua entonces el profesor de educación física lo que hizo fue que les dio bolas de fútbol para que pudieran disfrutar de la actividad, las niñas se mostraron alegres, se rieron y lo disfrutaron bastante.

Luego la segunda era de unas lianas se tenían que subir en un banco y tirarse de la liana y llegar hasta el otro lado sin caer en la piscina, las niñas que no tenían autorización para mojarse yo como docente investigadora cuando el profesor de educación física las tiraba las recibía del otro lado para que no cayeran al agua. Los niños y niñas que si tenían autorización para mojarse más bien lo que hacían era que caían en la piscina al propio, pero de igual manera la disfrutaron.

Puente colgante, yo como docente investigadora les ayude a los niños y niñas a pasar de un lado a otro por ejemplo la niña L de 6 años no podía subirse sola porque estaba un poco alto entonces yo la alzaba y la subía, ella paso sola de lado a lado.

*Apéndice E*

Universidad Nacional  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
División de Educación Básica  
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo****Observaciones Diagnósticas de la Sana Convivencia****Observación #2**

**Día: Lunes 22 de octubre del 2018**

**Hora: 8:00 am**

**Periodo: Experiencias Iniciales**

**Cantidad de niños: 9 niños**

**Nivel: Preparatoria**

**Conceptos Teóricos:** En cuanto a la mediación pedagógica según Módulo NC (2012) refiere a una propuesta de fortalecimiento de capacidades al personal de la Dirección Nacional de Nutrición y Desarrollo Infantil CEN-CINAI, para que, en su interacción con los niños y las niñas a su cargo, se desempeñen como formadores/modeladores de la capacidad de agencia en esta población. Su formulación parte de identificar el potencial que tiene esta Dirección para cumplir con este rol en beneficio de niñas y niños en contextos de vulnerabilidad social, sus familias y comunidades, así como de la consonancia que este interés tiene con el Modelo de Educación Inicial que orienta la atención que brinda esta Dirección a su población objetivo. Pág. (16)

Como docente investigadora mi definición para la mediación pedagógica es ser un puente entre el aprendizaje y en niño, acompañar a que investigue, descubra, también es importante mencionar el ambiente propicio y las oportunidades de poder llegar al aprendizaje por medio del descubrimiento.

Ferreiro citada por Castillo y Castillo (2016) indica que “mediación pedagógica es el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad comunicación, las experiencias y las ideas”. (p.22)

Es importante ser una guía para el niño en su aprendizaje de cada día, estar atenta a las oportunidades que se lleguen a presentar.

Castillo y Castillo (2016) lo definen de acuerdo con las opiniones de diferentes autores como:

Armas (2003) “la mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente, a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio” (p.22).

Como docente investigadora yo pienso que el término que Castillo y Castillo (2016) le dan se constituye desde una connotación diferente al brindado por la política y el derecho.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

El día de hoy empecé preguntándoles a los niños y niñas “¿Chicos y chicas buenos días como amanecieron?, ellos me dijeron

“Bien y usted “

“Gracias a Dios”

Empecé a cantar “saco una manita la pongo a bailar, la abro la cierro y la vuelvo a guardar, saco la otra manita la pongo a bailar la cierro la abro y la vuelvo a guardar, saco mis manitas las pongo a bailar las cierro las abro y las pongo a rezar: Padre del cielo gracias te doy, por lo que tengo por lo que soy, por el regalo de un nuevo día por mi familia, por mis maestros que nos enseñan a ser mejores, por demostrarme todo tu amor con maravillas de la creación y por la dicha de ser quien soy solo te digo ¡Gracias Señor!

Amen

Para pasar lista cantamos la canción ¿Quién se comió el pan de la casa de San Juan?

- “XXXX comió pan en la casa de San Juan”, para pasar lista y así sucesivamente con cada uno y al niño o niña, como este día faltó yo le dije

- “ahhhhh chicos JV se comió el pan junto con el pajarito”

La niña J cumplió años el viernes entonces me dijo

\_” Teacher puedo enseñarles a mis compañeros las muñecas LOL que me regalaron”

\_” Le dije si claro

“Les dije a los chicos “amores se acuerdan que J cumplió años el viernes”

- “Siiiiiii”

\_ “Ella les quiere enseñar una muñeca que le regalaron”

J: \_ “esta muñeca se llama LOL Surprise”

Le dijeron” que linda J”.

Se las paso uno por uno para que la vieran

Por último, cantamos la canción de “Juan Paco Pedro de la Mar” en una parte de la canción hay que hacerlo en silencio esta es la parte que a los niños y niñas les gusta más, ya que la hacen con muecas y la disfrutan bastante.

**Día: Lunes 22 de octubre del 2018**

**Hora: 11:30 am**

**Periodo: áreas**

**Cantidad de niños: 10 niños**

**Nivel: Preparatoria**

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

El niño MF llegó tarde entonces en este periodo le dije “Amor, como llegaste un poco tarde y no pudiste hacer este trabajo cuando tus compañeros lo estaban haciendo lo vas a hacer ahora y cuando termines puedes ir a usar las áreas.”

Me dijo “Sí T está bien”

Se lo expliqué “Mira esta semana vamos a ver algo que se llama onomatopeyas que son los sonidos de los animales, medios de transporte o partes del cuerpo, entonces vamos a ver un video para que escuches los diferentes sonidos y luego, en la página del libro tienes que trazar aquí el nombre de los animales con los sonidos y por último lo pintas”.

I, JV, C y SM jugaron con los legos y hicieron una estación de policías, I y SM eran los ladrones y C y JN eran los policías tenían que atraparlos porque se llevaron una bolsa con confites de una tienda y no la habían pagado, por medio de risas y gritos los policías se decían “Corra apúrate que se nos va a escapar el ladrón y al final los lograron atrapar.

L, VP y VD estaban con plasticina haciéndole un queque a VD porque cumpleaños el viernes 26 de octubre, me dijeron “Teacher quieres un pedazo del queque de VD, Si claro amor, ummmmmmmmmmm esta delicioso muchas gracias, chicas, ya pueden cocinar.”

MF, SC estaban usando el libro de Pinios haciendo unas hojas sobre las figuras geométricas. (Transcripción, observación diagnóstica 2, 22 de octubre de 2018)

*Apéndice F*

Universidad Nacional  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
División de Educación Básica  
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo****Observaciones Diagnósticas de la Sana Convivencia****Observación #3**

**Día: Martes 23 de octubre del 2018**

**Hora: 8:00 am**

**Periodo: Experiencias Iniciales**

**Cantidad de niños: 10 niños**

**Nivel: Preparatoria**

**Conceptos Teóricos:** En cuanto a la mediación pedagógica según Módulo NC (2012) refiere a una propuesta de fortalecimiento de capacidades al personal de la Dirección Nacional de Nutrición y Desarrollo Infantil CEN-CINAI, para que, en su interacción con los niños y las niñas a su cargo, se desempeñen como formadores/modeladores de la capacidad de agencia en esta población. Su formulación parte de identificar el potencial que tiene esta Dirección para cumplir con este rol en beneficio de niñas y niños en contextos de vulnerabilidad social, sus familias y comunidades, así como de la consonancia que este interés tiene con el Modelo de Educación Inicial que orienta la atención que brinda esta Dirección a su población objetivo. (p.16)

Como docente investigadora mi definición para la mediación pedagógica es ser un puente entre el aprendizaje y en niño, acompañar a que investigue, descubra, también es importante mencionar el ambiente propicio y las oportunidades de poder llegar al aprendizaje por medio del descubrimiento.

Ferreiro citada por Castillo y Castillo (2016) indica que “mediación pedagógica es el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad comunicación, las experiencias y las ideas”. (p.22)

Es importante ser una guía para el niño en su aprendizaje de cada día, estar atenta a las oportunidades que se lleguen a presentar.

Castillo y Castillo (2016) lo definen de acuerdo con las opiniones de diferentes autores como:

Armas (2003) “la mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente, a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio” (p.22).

Como docente investigadora yo pienso que el término que Castillo y Castillo (2016) le dan se constituye desde una connotación diferente al brindado por la política y el derecho.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

El día de hoy empecé preguntándoles a los niños y niñas “¿Chicos y chicas buenos días como amanecieron?, ellos me dijeron

“Bien y usted “

“Gracias a Dios”

Empecé a cantar “saco una manita la pongo a bailar, la abro la cierro y la vuelvo a guardar, saco la otra manita la pongo a bailar la cierro la abro y la vuelvo a guardar, saco mis

manitas las pongo a bailar las cierro las abro y las pongo a rezar: Padre del cielo gracias te doy, por lo que tengo por lo que soy, por el regalo de un nuevo día por mi familia, por mis maestros que nos enseñan a ser mejores, por demostrarme todo tu amor con maravillas de la creación y por la dicha de ser quien soy solo te digo ¡Gracias Señor!

Amén

Para pasar lista cantamos la canción ¿Quién se comió el pan de la casa de San Juan?

- “XXXX comió pan en la casa de San Juan”, para pasar lista y así sucesivamente con cada uno y al niño o niña, como este día faltó yo les dije

- “ahhhhh chicos L se comió el pan junto con el pajarito”

Aram Sam Sam es la canción que más les gusta por eso es que se las pongo casi todos los días, la parte que más les gusta es cuando dice que tienen que bailar la lento, yo como docente investigadora les digo “chicos hay que bailar la lento como una tortuga.

Luego la última canción fue la de “Un cocodrilo se metió en la cueva” no les gusta mucho, pero ellos se esconden simulando que son los cocodrilos metidos en la cueva.

Ya cuando iba a apagar el parlante el niño S me dijo “T, pero puedes poner la del zacate verde”.

Yo se las puse es la que más les gusta a los niños y niñas y nos pusimos a bailar la por toda el aula.

**Día: Martes 23 de octubre del 2018**

**Hora: 11:30 am**

**Periodo: áreas**

**Cantidad de niños: 10 niños**

**Nivel: Preparatoria**

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

MF estaba jugando con plasticina le pregunte “MF que estás haciendo me dijo un muñeco con plasticina que se llama “Peny Wifes” es uno que mata a la gente. Yo le dije “Amor hagamos mejor otro más bonito que no mate a las personas”. Me dijo “Si Teacher está bien”. Mira Teacher hice un mono, le dije “que bello te quedo MF.”

JV y JN me estaban haciendo un queque porque yo cumplo años la próxima semana y les dije “ummmmmmmmm que rico chicas ya pueden cocinar”.

VP, hoy les llevé una pizarra mágica con el nombre completo para que lo escribieran y como ella estaba en ballet y sus compañeros lo hicieron cuando ella estaba ahí entonces le dije “VP mira vas a hacer tu nombre con los apellidos y cuando termines puedes usar áreas.”

\_ “Me dijo si está bien T”. (Transcripción, observación diagnóstica 3, 23 de octubre de 2018)

*Apéndice G*

Universidad Nacional  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
División de Educación Básica  
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo****Observaciones Diagnósticas de la Sana Convivencia****Observación #4**

**Día: miércoles 24 de octubre del 2018**

**Hora: 8:00 am**

**Periodo: Experiencias Iniciales**

**Cantidad de niños: 10 niños**

**Nivel: Preparatoria**

**Conceptos Teóricos:** Los planteamientos de la niñez ciudadana, el papel del niño tiene según Smith y Bjerke,2009) (citados por la Fundación Paniamor 2012):

La pertinencia de la niña y el niño a un contexto social donde es alimentado por relaciones recíprocas, aceptado y tratado respetuosamente. El sentido de pertinencia le permite a la niña y al niño ser reconocido no sólo como un integrante de un colectivo, sino como un individuo importante y vital para las personas cercanas y su entorno, posibilitándole desarrollar su identidad como un sujeto político capaz de influir en su ambiente. (p.19)

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

El día de hoy empecé preguntándoles a los niños y niñas “¿Chicos y chicas buenos días como amanecieron?, ellos me dijeron

“Bien y usted “

“Gracias a Dios”

Empecé a cantar “saco una manita la pongo a bailar, la abro la cierro y la vuelvo a guardar, saco la otra manita la pongo a bailar la cierro la abro y la vuelvo a guardar, saco mis manitas las pongo a bailar las cierro las abro y las pongo a rezar: Padre del cielo gracias te doy, por lo que tengo por lo que soy, por el regalo de un nuevo día por mi familia, por mis maestros que nos enseñan a ser mejores, por demostrarme todo tu amor con maravillas de la creación y por la dicha de ser quien soy solo te digo ¡Gracias Señor!

Amén

Para pasar lista cantamos la canción ¿Quién se comió el pan de la casa de San Juan?

- “XXXX comió pan en la casa de San Juan”, para pasar lista y así sucesivamente con cada uno y al niño o niña, como este día faltó un niño yo dije

- “ahhhhh chicos L, SM se comieron el pan junto con el pajarito”

Luego la canción de los días de la semana es una canción en donde los niños y niñas se han aprendido los días de la semana y por día una niña así como lo menciona la canción hace una diferente actividad ya sea, jugar, lavar, tender ropa, aplanchar, cocinar, coser etc.

Por último cantamos la canción que ellos tiene que cantar en el festival artistico junto con el profesor de música se llama” El reino del Revés”, los niños y niñas mientras la cantan ellos la van disfrutando, todavia les falta practicarla un poco más pero por eso mismo yo como docente investigadora se las pongo todos los días para que se vayan familiarizando con ella.

**Día: miércoles 24 de octubre del 2018**

**Hora: 11:30 am**

**Período: áreas**

**Cantidad de niños: 10 niños**

**Nivel: Preparatoria**

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

SS, V y I estaban usando la pizarra mágica practicando el nombre con los dos apellidos, es una actividad que les puse a los niños y niñas, les ha gustado bastante, ya que la hice porque todavía había niños y niñas que no saben escribir el nombre con dos apellidos y para primer grado la docente de ese nivel me solicito que ya lo fueran haciendo, así como leyendo lo básico.

MF, C y JN estaban jugando con los legos, - “yo les pregunto ¿Amores que están haciendo? El Niño C me dijo “Teacher es una pulpería es que como en esta escuela no hay

donde comprar comida solo la que nos mandan y en mi escuela nueva si entonces estamos construyendo una”. Yo les digo “ahhhhhhhhh chicos que interesante me parece muy bien la idea”, cuando la terminen yo voy a ser la primera en irles a comprar.”

Los niños y la niña se emocionaron todos y se rieron.

MF, VP y JV estaban haciendo con plasticina unas joyas para el cuento que les leí sobre “La fiesta de las doce princesas bailarinas”, la niña J de 6 años me dijo “Teacher mira lo que te traje un collar como una de las princesas bailarinas vamos al baile con nosotras”, le dije “Si claro amor con gusto iré a la fiesta voy a ir a ponerme el vestido junto con el collar y llego”.

Los niños MF, VP y JV se pusieron todos felices de que yo me uniera junto con ellos a jugar con plasticina hicimos los vestidos y los zapatos. (Transcripción, observación diagnóstica 4, 24 de octubre de 2018)

*Apéndice H*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo****Observaciones Diagnósticas de la Sana Convivencia****Observación # 5**

**Día: jueves 25 de octubre del 2018**

**Hora: 8:00 am**

**Periodo: Experiencias Iniciales**

**Cantidad de niños: 10 niños**

**Nivel: Preparatoria**

**Conceptos Teóricos:** En cuanto a la mediación pedagógica la Niñez Ciudadana, refiere a una propuesta de fortalecimiento de capacidades al personal de la Dirección Nacional de Nutrición y Desarrollo Infantil CEN-CINAI, para que, en su interacción con los niños y las niñas a su cargo, se desempeñen como formadores/modeladores de la capacidad de agencia en esta población. Su formulación parte de identificar el potencial que tiene esta Dirección para cumplir con este rol en beneficio de niñas y niños en contextos de vulnerabilidad social, sus familias y comunidades, así como de la consonancia que este interés tiene con el Modelo de Educación Inicial que orienta la atención que brinda esta Dirección a su población objetivo. (p.16)

En la parte pedagógica responde al Enfoque de Formación de las Competencias el cual parte, de delimitar una competencia como “la articulación efectiva, coherente y pertinente de un conjunto de valores, conocimientos y destrezas, adquiridos y desarrollados como resultado de procesos de formación teórico prácticos en espacios de interacción social, los cuales permiten un desempeño acertado en contextos diversos”.

Las competencias se desarrollan en espacios de enseñanza- aprendizaje, sustentados en una pedagogía constructivista, la cual busca que la población meta construya aprendizajes significativos, a partir de integrar nuevos conocimientos a los ya adquiridos, en función de necesidades y expectativas, para alcanzar mejores niveles de comprensión, aprensión y aplicación de los mismos. (p.9)

Como docente investigadora mi definición para la mediación pedagógica es ser un puente entre el aprendizaje y en niño, acompañar a que investigue, descubra, también es importante mencionar el ambiente propicio y las oportunidades de poder llegar al aprendizaje por medio del descubrimiento.

Ferreiro citada por Castillo y Castillo (2016) indica que “mediación pedagógica es el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad comunicación, las experiencias y las ideas”. (p..22)

Es importante ser una guía para el niño en su aprendizaje de cada día, estar atenta a las oportunidades que se lleguen a presentar.

Castillo y Castillo (2016) lo defines de acuerdo con las opiniones de diferentes autores como:

Armas (2003) “la mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente, a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio” (p.22).

Como docente investigadora yo pienso que el término que Castillo y Castillo (2016) le dan se constituye desde una connotación diferente al brindado por la política y el derecho.

Niño como sujeto de derecho

Como docente investigadora creo que los niños y niñas desde que nacen son sujetos de derechos, es decir, tienen igualdad de condiciones que los adultos ante la ley y algunas consideraciones especiales por su condición de niño o niña. Ser sujeto de Derecho significa el reconocimiento de su participación como actor activo de cambio dentro de los espacios sociales donde se desarrolla: la familia, la escuela, la comunidad, y otros.

Niñez Ciudadana avala el paradigma de la Nueva Niñez (Jones, 2009) desde el cual se asume que la niña y el niño ciudadano son agentes sociales que aportan a la construcción de los

diferentes espacios en los que participan, compartiendo sus conocimientos, ideas, emociones con sus pares y las personas adultas.

Los diversos ámbitos comunitarios se nutren de la visión de las niñas y los niños, quiénes transforman su entorno y nos enseñan, a las personas adultas, nuevas formas de ser, sentir y hacer.

Como elemento cardinal, el módulo asume que las niñas y los niños ciudadanos son agentes, es decir, actores sociales y participantes activos en el establecimiento de relaciones con los adultos y cococonstructores de su infancia. Son agentes empoderados, expertos, compasivos y ciudadanos globales y a su vez, tienen necesidades especiales de protección de sus derechos como grupo diferenciado. (p.26)

El desempeño de la niña y el niño agente se observa en su capacidad para explorar, investigar, reflexionar y actuar creativa y críticamente en sus entornos como sujetos políticos. Esto significa que la niña y el niño en un primer momento expresan su voz, es decir, dice lo que piensan y sienten o se le pregunta al respecto. En un segundo momento, se recupera su perspectiva de las cosas y se establece un diálogo con los pares y las personas adultas, para negociar la diversidad de posiciones. Como desenlace, hay un cambio en el ambiente, producto del acuerdo tomado. En esta ruta, la voz de la niña y el niño agente tuvo un lugar y permitió transformar acciones, situaciones o contextos porque se consideró válida, importante y necesaria.

En concordancia las niñas y niños que adquieren la capacidad de argumentar críticamente y transformar su realidad expresan tres características esenciales:

- Adquieren autonomía de forma progresiva.
- Son responsables.
- Desarrollan un pensamiento complejo (creativo-crítico-valorativo). (p. 27)

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

El día de hoy empecé preguntandoles a los niños y niñas “¿ Chicos y chicas buenos días como amanecieron?, ellos me dijeron

“Bien y usted “

“Gracias a Dios”

Empecé a cantar “ saco una manita la pongo a bailar, la abro la cierro y la vuelvo a guardar, saco la otra manita la pongo a bailar la cierro la abro y la vuelvo a guardar, saco mis manitas las pongo a bailar las cierro las abro y las pongo a rezar: Padre del cielo gracias te doy, por lo que tengo por lo que soy, por el regalo de un nuevo día por mi familia, por mis maestros que nos enseñan a ser mejores, por demostrarme todo tu amor con maravillas de la creación y por la dicha de ser quien soy solo te digo ¡Gracias Señor!

Amen

Para pasar lista cantamos la canción ¿Quién se comió el pan de la casa de San Juan?

- “XXXX comió pan en la casa de San Juan”, para pasar lista y así sucesivamente con cada uno y al niño o niña, como este día faltó les dije

- “ahhhhh chicos L se comió el pan junto con el pajarito”

Les dije “ Amores pongamonos de pie para bailar la siguiente canción, “ Si tu tienes muchas ganas de aplaudir”, todos los niños y niñas se pusieron de pie porque les gusta bastante esa canción, el niño MF me dijo,

“Teacher podemos hacer un tren y vamos haciendo los pasos.”

Yo le dije “si claro”

Los niños y niñas se mostraron muy contentos a la hora de bailar esta canción, ya que el tren lo hicimos y andubimos por toda la clase, hubieron risas y mucha diversión.

**Día: miércoles 24 de octubre del 2018**

**Hora: 11:30 am**

**Periodo: áreas**

**Cantidad de niños: 10 niños**

**Nivel: Preparatoria**

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

Los niños y niñas están sentados en las mesas y yo les digo

-“ Piensa, Piensa muy bien en cual área quieres ir a usar”, ellos se ponen de pies y los niños C,M y S, escogieron jugar con plasticina me estaban haciendo un queque de cumpleaños, era de chocolate relleno de leche condensada y el lustre de crema chantilly, yo estaba sentada en el escritorio revisándoles las tareas y el niño C me dijo –“ Teacher cierre los ojos le tenemos

una sorpresa uno ,dos y tres y les dije –“ Gracias amores estaba delicioso”, les dimos queque a los demás niños y lo disfrutamos bastante.

Luego la niña JV estaba jugando con tucos haciendo una casa, se estaba divirtiendo bastante, yo le dije - “JV amor no quieres ir a jugar con plasticina para que no estés aquí solita”, me dijo \_ “No teacher gracias”.

VP, J, M, I y SM estaban jugando con los legos haciendo cosas para ir a vivir con sus familias, - “yo les dije amores vean que les parece la niña JV esta haciendo una casa ustedes no quieren ir a hacer la familia con ella ustedes llevan la comida y ella hace la casa”, a ellos les pareció la idea y se fueron a jugar.

*Apéndice I*

Universidad Nacional  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
División de Educación Básica  
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo****Observaciones Diagnósticas de la Sana Convivencia****Observación # 6**

**Día: viernes 26 de octubre del 2018**

**Hora: 8:00 am**

**Periodo: Experiencias Iniciales**

**Cantidad de niños: 8 niños**

**Nivel: Preparatoria**

Conceptos Teóricos:

Los planteamientos de la niñez ciudadana, el papel del niño tiene según Smith y Bjerke,2009) (citados por la Fundación Paniamor 2012):

La pertinencia de la niña y el niño a un contexto social donde es alimentado por relaciones recíprocas, aceptado y tratado respetuosamente. El sentido de pertinencia le permite a la niña y al niño ser reconocido no sólo como un integrante de un colectivo, sino como un individuo importante y vital para las personas cercanas y su entorno, posibilitándole desarrollar su identidad como un sujeto político capaz de influir en su ambiente. (p. 19)

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

El día de hoy empecé preguntándoles a los niños y niñas “¿Chicos y chicas buenos días como amanecieron?, ellos me dijeron

“Bien y usted “

“Gracias a Dios”

Empecé a cantar “saco una manita la pongo a bailar, la abro la cierro y la vuelvo a guardar, saco la otra manita la pongo a bailar la cierro la abro y la vuelvo a guardar, saco mis manitas las pongo a bailar las cierro las abro y las pongo a rezar: Padre del cielo gracias te doy, por lo que tengo por lo que soy, por el regalo de un nuevo día por mi familia, por mis maestros que nos enseñan a ser mejores, por demostrarme todo tu amor con maravillas de la creación y por la dicha de ser quien soy solo te digo ¡Gracias Señor!

Amen

Para pasar lista cantamos la canción ¿Quién se comió el pan de la casa de San Juan?

- “XXXX comió pan en la casa de San Juan”, para pasar lista y así sucesivamente con cada uno y al niño o niña, como este día faltó yo le dije

- “ahhhhh chicos L, S y S se comieron el pan junto con el pajarito”

Me puse de pie agarre y conecte el celular con el parlante y puse la primera canción, “El gallo pinto”, luego la canción favorita de ellos “Aram Sam Sam, es unas de las canciones que más les gusta, cuando la cantamos los niños y niñas se emocionan tanto y más cuando en la

canción dice que hay que hacer la coreografía lento y mucho más cuando hay que hacerla rápido , por eso mismo trato de que si se portan bien el día anterior se las pongo sino no.

Les dije “amores ¿que día es hoy?”, me dijeron “viernes yupiiiiiii fin de semana”, luego les puse una canción de los días de la semana, por último, cantamos la canción “la araña pequeñita, esta canción no les gusta mucho porque dicen “que es de bebes entonces yo la modifique y les digo “ahora si cantémosla lenta, rápido y así les ha gustado más.

**Día: viernes 26 de octubre del 2018**

**Hora: 10:30 am**

**Periodo: áreas**

**Cantidad de niños: 8 niños**

**Nivel: Preparatoria**

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

Los niños y niñas están sentados en las mesas y yo les digo

- “Piensa, Piensa muy bien en cual área quieres ir a usar”, ellos se ponen de pies y los niños J, J, I, C Y V escogieron los legos le hicieron un castillo a las princesas del cuento que les había leído “Las 12 princesas bailarinas”, me dijeron “Teacher venga al hermoso baile y juegue

un rato con nosotros, yo les dije “si claro amores estoy lista para ser la princesa del vestido verde, vamos a la súper fiesta”.

El niño I les pregunta a los niños M, M y V que, si querían ir al baile y ellos dijeron que “no, porque estaban haciéndole un queque de cumpleaños a la niña V que cumplía años ese día, más bien les dijeron vengan a la fiesta de la niña V les estamos haciendo un súper queque, “dijeron buenooooo chicos vamos a la súper fiesta”, me regalaron queque y disfrutamos de la fiesta junto con los compañeros.

*Apéndice J*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

---

*¿Qué es el respeto?* (Fundación Paniamor, 2012, p.123)

---

**Actividad I: ¿Qué es el respeto?**

**Dimensión a la que pertenece: preparatoria**

**Tópico 1: Me respeto y respeto a los demás**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz#1**

**Estrategia#1, lunes 29 de octubre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Aprendo a respetarme y a respetar a los demás

**Conceptos Teóricos:** En cuanto a los conflictos que se generan en el aula y el papel docente, cabe decir que como docente investigadora los conflictos que se presentaron a la hora de aplicar las estrategias del Módulo NC fueron debido a diferentes interrupciones. Por ejemplo, un evento constante mientras se dio la aplicación de las estrategias, fue que en la institución habían pollitos, los niños y niñas se burlaban entre ellos mismos de sus compañeros y hubo momentos en donde ellos “no querían hacer caso”, como lo plantea Toro (2008) “los conflictos son parte inherente de la convivencia entre personas, aunque por lo general se les considera como negativos y a las personas que los generan y desarrollan como conflictivas” (p. 247).

---

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

#### Reacciones de los niños:

Les expliqué en qué consistía la actividad, los senté en un círculo, puse el papel en el centro, y les fui haciendo las preguntas. Uno por uno me fue diciendo su opinión. Pero no todos participaron, yo respeté a los que no querían participar, unos no dijeron nada. Unos niños iban diciendo algunas cosas y yo iba anotando en el papel.

Entre ellos repetían lo que otros decían. Se daban interrupciones, se ponían a jugar entre ellos, a contar chistes, se ponían a hacer caras como para distraer al que estaba hablando. Yo les llamaba la atención, y volvía con la conversación. Esto ocurrió con cada pregunta que hice (están en la foto del papel). Luego lo cerré con un video les dije, que les iba a poner un video sobre un niño que respetaba la fila y quería que reflexionaran sobre la importancia de respetar el turno de los compañeros. Les puse el video y todos pusieron atención al video, el video duró aproximadamente 3 minutos. Mientras vieron el video no interactuaron entre ellos, porque yo les tengo advertido que si hablaban yo paraba el video y no se los ponía más. Cuando terminó el video, yo les pregunté qué les pareció el video y que propusieran cosas para respetar a los demás y ellos contestaron (algunos)

VD: “talvez si nos turnamos uno por uno para poder ir todos en la fila”.C: “Que sea un niño por día el que vaya de primero en la fila y que sea el ayudante de la teacher”. Continuaron las interrupciones, (MF y I) y entonces les dije que de ahora en adelante había

---

que respetar el turno de los demás en la fila y no empujarse. Ahora vamos a hacer otra actividad, que se relacionaba con los medios de transporte. (Transcripción, aplicación 1, 29 de octubre de 2018).

---

*Apéndice K*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**


---

*Qué dificulta nuestra convivencia respetuosa* (Fundación Paniamor, 2012, p.128)

---

**Actividad II: Qué dificulta nuestra convivencia respetuosa****Dimensión a la que pertenece: preparatoria****Tópico 2: Los compromisos que orientan mi comportamiento****Matriz para sistematizar la experiencia****Matriz #2**

**Estrategia#2, martes 30 octubre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Describen las situaciones que dificultan la convivencia respetuosa.

**Conceptos Teóricos:** El “co-razón” nos proporcionó también la energía y el ánimo para aprender y, como sede de la alegría, hizo posible una convivencia y un aprendizaje con la sonrisa en el rostro y el gozo en el alma” (p. 22).

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |

---

---

|    |        |
|----|--------|
| SC | 6 años |
| JV | 6 años |

#### Reacciones de los niños:

Les puse un papel en el suelo, que tenía 3 imágenes (imagen 1: unas niñas peleando por un bolso, imagen 2: Un niño pegándole a otro niño, imagen 3: un niño y una niña peleando por una hamaca) y su primera impresión que asociaron las imágenes con las cosas que hacían en el aula. Por ejemplo, había una imagen de unos niños peleando por un juguete y dijeron “vea como nosotros, peleando por un juguete”. Yo no les dije nada, una niña me preguntó que para qué eran, y yo les dije que es para que ellos reflexionen lo que está bien y lo que está mal en cada imagen.

En la actividad venían diferentes preguntas y fueron contestándolas (¿Qué ocasiono esta pelea?: “peleaban por el bolso porque las dos niñas lo querían usar al mismo tiempo “¿Qué consecuencias pueden presentarse?:” golpes y gritos.”)

En la imagen 2 (¿Qué ocasiono esta pelea?: “El niño le quería quitar el carro al otro niño”, ¿Qué consecuencias pueden presentarse?:” el niño le pegó”).

En la imagen 3 (¿Qué ocasiono esta pelea?: “pelea por una hamaca”, ¿Qué consecuencias pueden presentarse?:” el niño le puede jalar el pelo a la niña, puede haber mordiscos y gritos por parte de los dos”)

Yo les decía ¿ustedes creen que esto está correcto? Y ellos me decían que no y yo les preguntaba que por qué, ellos más o menos lo fueron comparando las imágenes con la vida real que ellos hacen ahí. Por ejemplo, pelearse por una hamaca. Dentro de lo mismo que ellos le fueran buscando solución a las imágenes que ellos hacían. (Transcripción, aplicación 2, 30 de octubre de 2018)

---

**Tópico 2** Los compromisos que orientan mi comportamiento

Actividad 2: ¿qué dificultades nuestra convivencia respetuosa?

**Anexo 1.1**



¿Qué caso o caso esta situación?

pelea del budo, las cosas que se van a que consecuencias van a presentar? ¿son golpes? ¿son cosas como puede resolverse? ¿partiendo - esperando turno?

**Anexo 1.2**



- Le quería quitar el conejo al otro niño
- el niño no le pegó la pelizca
- compartiendo el conejo
- compartiendo el conejo
- compartiendo el conejo
- con jugando juntos

**Anexo 1.3**



pelea x la hamaica

- el niño puede pegar - moviendo los brazos - jalar le el pelo
- compartiendo la hamaica
- esperar su turno
- yo la abo un turno y después te la presto.
- en los recesos

¿cómo nos vamos a comportar?

¿cuáles acuerdos debemos tener?

sugieren para evitar situaciones como estas?

compartir - no pelear

• Recuerdan alguna situación parecida que hayan vivido ustedes?

Areas Receso

x los legos hamaica

Cano

**Anexo 1.2**

- Si x los legos - cano - hamaica

*Apéndice L*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**


---

*Definiendo Acuerdos* (Fundación Paniamor, 2012, p.129)

---

**Actividad III: Definiendo Acuerdos****Dimensión a la que pertenece: preparatoria****Tópico 2: Los compromisos que orientan mi comportamiento****Matriz para sistematizar la experiencia****Matriz #3**

**Estrategia#3, miércoles 31 octubre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Acuerdo y aplico normas y reglas justas en mis interacciones con de los demás según la situación.

**Conceptos Teóricos:**

Niño como sujeto de derecho

Como docente investigadora creo que los niños y niñas desde que nacen son sujetos de derechos, es decir, tienen igualdad de condiciones que los adultos ante la ley y algunas consideraciones especiales por su condición de niño o niña. Ser sujeto de Derecho significa el reconocimiento de su participación como actor activo de cambio dentro de los espacios sociales donde se desarrolla: la familia, la escuela, la comunidad, y otros.

Niñez Ciudadana avala el paradigma de la Nueva Niñez (Jones, 2009) desde el cual se asume que la niña y el niño ciudadano son agentes sociales que aportan a la construcción de los diferentes espacios en los que participan, compartiendo sus conocimientos, ideas, emociones con sus pares y las personas adultas.

---

Los diversos ámbitos comunitarios se nutren de la visión de las niñas y los niños, quiénes transforman su entorno y nos enseñan, a las personas adultas, nuevas formas de ser, sentir y hacer.

Como elemento cardinal, el módulo asume que las niñas y los niños ciudadanos son agentes, es decir, actores sociales y participantes activos en el establecimiento de relaciones con los adultos y coconstructores de su infancia. Son agentes empoderados, expertos, compasivos y ciudadanos globales y a su vez, tienen necesidades especiales de protección de sus derechos como grupo diferenciado. (p.26)

El desempeño de la niña y el niño agente se observa en su capacidad para explorar, investigar, reflexionar y actuar creativa y críticamente en sus entornos como sujetos políticos. Esto significa que la niña y el niño en un primer momento expresan su voz, es decir, dice lo que piensan y sienten o se le pregunta al respecto. En un segundo momento, se recupera su perspectiva de las cosas y se establece un diálogo con los pares y las personas adultas, para negociar la diversidad de posiciones. Como desenlace, hay un cambio en el ambiente, producto del acuerdo tomado. En esta ruta, la voz de la niña y el niño agente tuvo un lugar y permitió transformar acciones, situaciones o contextos porque se consideró válida, importante y necesaria.

En concordancia las niñas y niños que adquieren la capacidad de argumentar críticamente y transformar su realidad expresan tres características esenciales:

- Adquieren autonomía de forma progresiva.
  - Son responsables.
  - Desarrollan un pensamiento complejo (creativo-crítico-valorativo). (p. 27)
-

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

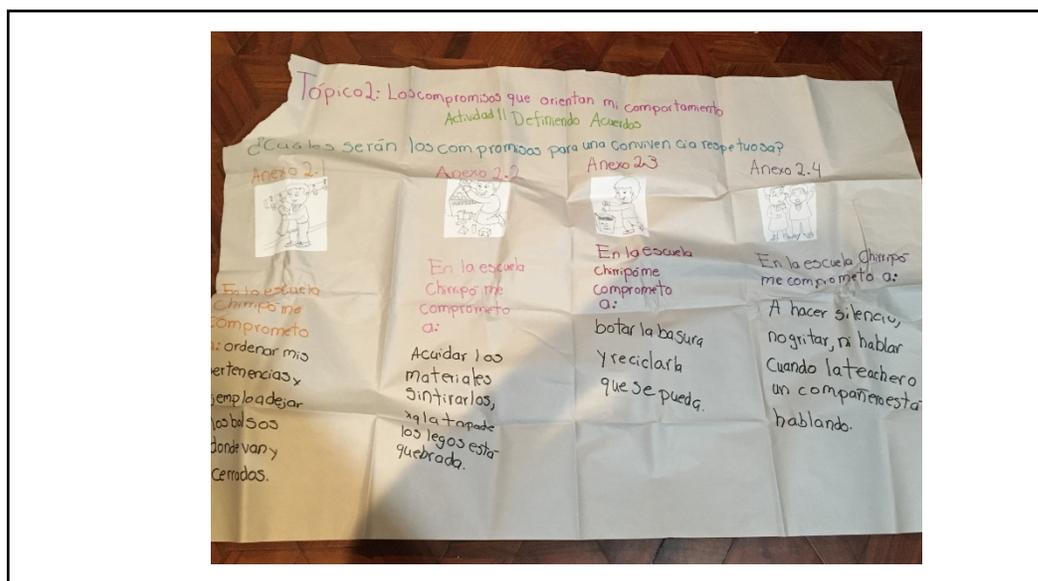
#### Reacciones de los niños:

Les puse un papel periódico y dije: “chicos vamos a sentarnos en una ronda”. En el papel venían cuatro imágenes. Yo les definí qué eran acuerdos y qué eran compromisos. Después de que les expliqué, les dije que en la primera imagen venía un niño colocando el suéter en los ganchitos, yo lo asocié con que dejan tirados los bolsos tirados y no los acomodan, entonces que se comprometieran a que estuvieran en su lugar y en orden. Ellos dijeron que estaba bien porque la escuela necesita verse bonita. En la segunda imagen venía un niño acomodando los materiales, ahí yo les dije: “chicos cuando yo les pido que recojan los materiales, ¿los guardan con cuidado ¿y me dijeron: “no, los tiramos, la plasticina la dejamos abierta, la tapa de la caja de los legos está quebrada”, entonces ellos me dijeron que a partir de ese momento iban a empezar a cuidar los materiales.

La otra imagen era un niño botando la basura, los niños de mi clase no dejan la basura tirada, pero por ejemplo si comen galletas, la dejan en la mesa y esperan a que uno llegue y se las recoge, después de hablar sobre esto, ellos me dijeron que cualquier cosa que coman lo van a seguir echando en el basurero y no esperar a que la maestra lo haga. La última imagen se las recalqué porque era una de las más importantes. En este grupo hay problemas de muchas interrupciones, les dije que si ellos me iban a ayudar a que no hubiera interrupciones. Por ejemplo, ese día en la institución trajeron un par de pollitos y los niños y las niñas estaban

---

emocionados porque se metían al aula entonces cuando yo estaba haciendo la actividad los niños y las niñas perdían su atención por los pollitos, ya fuera porque los sacaban o los dejaban ahí en el aula y se ponían a jugar con ellos. Al final hablamos de que se iban a portar mejor porque iban para primer grado, entre ellos mismos se comprometieron y estuvieron de acuerdo en ayudarme a tener un mejor comportamiento. Una vez que ellos plantearon sus ideas, yo les dije: “Yo me comprometo con ustedes a ayudarlos en lo que necesiten, que sepan agarrar bien el lápiz, que sepan leer, escribir el nombre con los apellidos y llegué a un acuerdo con ellos en que los niños que eran más tímidos, que, si tienen una duda, me pueden preguntar sin miedo porque ninguna pregunta es tonta”. (Transcripción, aplicación 3, 31 de octubre de 2018)



*Apéndice M*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

*Cuento y Reflexión “Las travesuras del viento”* (Fundación Paniamor, 2012, pp.136-137)

---

**Actividad IV: Cuento y Reflexión “Las travesuras del viento”**

**Dimensión a la que pertenece: preparatoria**

**Tópico 3: Resuelvo los conflictos positivamente**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz#4**

**Estrategia#4, jueves 1 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Desarrollo mis capacidades para identificar y resolver conflictos positivamente.

**Conceptos Teóricos:** En cuanto a la mediación pedagógica la Niñez Ciudadana, refiere a una propuesta de fortalecimiento de capacidades al personal de la Dirección Nacional de Nutrición y Desarrollo Infantil CEN-CINAI, para que, en su interacción con los niños y las niñas a su cargo, se desempeñen como formadores/modeladores de la capacidad de agencia en esta población. Su formulación parte de identificar el potencial que tiene esta Dirección para cumplir con este rol en beneficio de niñas y niños en contextos de vulnerabilidad social, sus familias y comunidades, así como de la consonancia que este interés tiene con el Modelo de Educación Inicial que orienta la atención que brinda esta Dirección a su población objetivo. (p.16)

---

Como docente investigadora mi definición para la mediación pedagógica es ser un puente entre el aprendizaje y en niño, acompañar a que investigue, descubra, también es importante mencionar el ambiente propicio y las oportunidades de poder llegar al aprendizaje por medio del descubrimiento.

Ferreiro citada por Castillo y Castillo (2016) indica que “mediación pedagógica es el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad comunicación, las experiencias y las ideas”. (p. 22)

Es importante ser una guía para el niño en su aprendizaje de cada día, estar atenta a las oportunidades que se lleguen a presentar.

Castillo y Castillo (2016) lo defines de acuerdo con las opiniones de diferentes autores como:

Armas (2003) “la mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente, a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio”. (p. 22)

Como docente investigadora yo pienso que el término que Castillo y Castillo (2016) le dan se constituye desde una connotación diferente al brindado por la política y el derecho.

#### Niño como sujeto de derecho

Como docente investigadora creo que los niños y niñas desde que nacen son sujetos de derechos, es decir, tienen igualdad de condiciones que los adultos ante la ley y algunas consideraciones especiales por su condición de niño o niña. Ser sujeto de Derecho significa el reconocimiento de su participación como actor activo de cambio dentro de los espacios sociales donde se desarrolla: la familia, la escuela, la comunidad, y otros.

Niñez Ciudadana avala el paradigma de la Nueva Niñez (Jones, 2009) desde el cual se asume que la niña y el niño ciudadano son agentes sociales que aportan a la construcción de los diferentes espacios en los que participan, compartiendo sus conocimientos, ideas, emociones con sus pares y las personas adultas.

---

Los diversos ámbitos comunitarios se nutren de la visión de las niñas y los niños, quiénes transforman su entorno y nos enseñan, a las personas adultas, nuevas formas de ser, sentir y hacer.

Como elemento cardinal, el módulo asume que las niñas y los niños ciudadanos son agentes, es decir, actores sociales y participantes activos en el establecimiento de relaciones con los adultos y coconstructores de su infancia. Son agentes empoderados, expertos, compasivos y ciudadanos globales y a su vez, tienen necesidades especiales de protección de sus derechos como grupo diferenciado. (p. 26)

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

#### Reacciones de los niños:

Llegué los saludé, hicimos las experiencias iniciales, les canté la canción de la consigna para el cuento y ellos se sentaron en el suelo, en ronda y les voy a contar el cuento las travesuras del viento. Conté el cuento con el dibujo que traía. Mientras que yo lo contaba los niños tenían títeres de los personajes, a unos el viento, a otros el sol. Cuando yo voy nombrando el personaje del cuento entonces ustedes lo levantan. Y así lo fueron haciendo. No hubo interrupciones porque lo hice dinámico con títeres. Después hice la reflexión de las preguntas que venían ahí, ahí me senté en el suelo con ellos, en el cuento estaba en una silla,

---

puse un papel periódico con las preguntas escritos y yo iba haciendo las preguntas y ellos me iban respondiendo. Al final les recalqué la importancia del valor de la amistad por medio de un video. Ellos dijeron que no les gustó la actitud que el viento tuvo hacia los animales, pero les llamó la atención que la actitud que el pájaro tuvo con el viento, con lo que podía hacer para que estuviera tranquilo. (Transcripción, aplicación 4, 1 de noviembre de 2018)

---

*Apéndice N*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

Cuento y Reflexión “La tortuga descontenta” (Fundación Paniamor, 2012, pp.161-162)

**Actividad V: Cuento y Reflexión “La tortuga descontenta”**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 1: ¿Quién soy yo?**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz#5**

**Estrategia#5, lunes 5 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Me conozco como una persona valiosa e importante

**Conceptos Teóricos:** En cuanto a la mediación pedagógica según Módulo NC (2012) refiere a una propuesta de fortalecimiento de capacidades al personal de la Dirección Nacional de Nutrición y Desarrollo Infantil CEN-CINAI, para que, en su interacción con los niños y las niñas a su cargo, se desempeñen como formadores/modeladores de la capacidad de agencia en esta población. Su formulación parte de identificar el potencial que tiene esta Dirección para cumplir con este rol en beneficio de niñas y niños en contextos de vulnerabilidad social, sus familias y comunidades, así como de la consonancia que este interés tiene con el Modelo de Educación Inicial que orienta la atención que brinda esta Dirección a su población objetivo. (p. 16)

Como docente investigadora mi definición para la mediación pedagógica es ser un puente entre el aprendizaje y en niño, acompañar a que investigue, descubra, también es importante mencionar el ambiente propicio y las oportunidades de poder llegar al aprendizaje por medio del descubrimiento.

---

---

Ferreiro citada por Castillo y Castillo (2016) indica que “mediación pedagógica es el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad comunicación, las experiencias y las ideas”. (p. 22)

Es importante ser una guía para el niño en su aprendizaje de cada día, estar atenta a las oportunidades que se lleguen a presentar.

Castillo y Castillo (2016) lo definen de acuerdo a las opiniones de diferentes autores como:

Armas (2003) “la mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente, a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio” (p. 22).

Como docente investigadora yo pienso que el término que Castillo y Castillo (2016) le dan se constituye desde una connotación diferente al brindado por la política y el derecho.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

Reacciones de los niños:

...les canté la canción de la consigna para el cuento y ellos se sentaron en el suelo, en ronda y les dije: “voy a contar el cuento La tortuga descontenta”. Conté el cuento con la

---

---

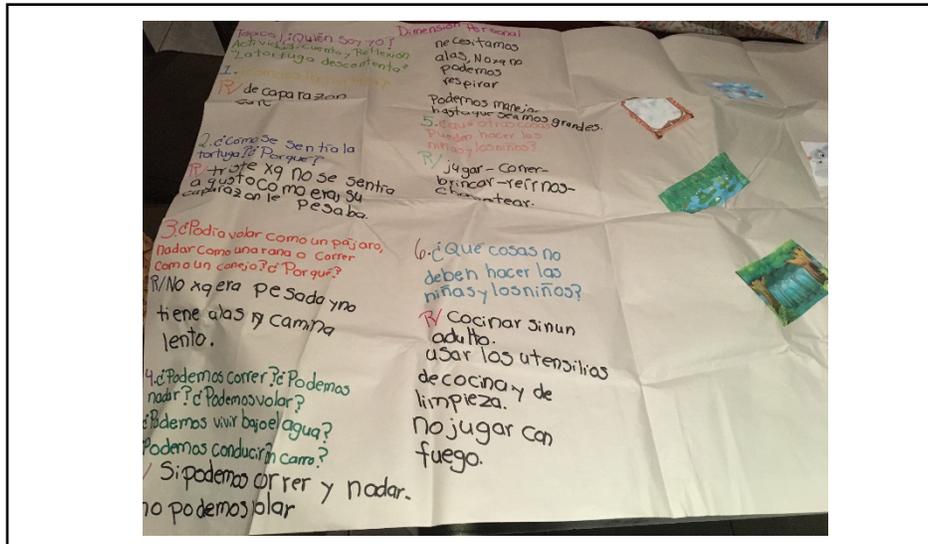
imagen que traía y conforme yo iba contando el cuento, cada niño iba levantado un títere de un personaje del cuento. No hubo interrupciones porque lo hice dinámico, con títeres. Después hice la reflexión de algunas preguntas, ahí me senté en el suelo con ellos, escribí en un papel periódico las preguntas escritas y conforme ellos respondían yo iba escribiendo en el papel sus respuestas. JV se incorporó tarde a esta estrategia porque le hicieron un examen de la vista, entonces no quería ir a clases porque sus compañeros se iban a reír de ella, pero los niños y las niñas al ver que esta niña andaba con lentes no se rieron, más bien le dijeron que se veía linda con anteojos. Esta niña se me acercó y me dijo “ Teacher mira a mí no me gusta cómo me veo con los anteojos pero es que tengo que usarlos sino mi mamá y mis tías se enojan porque no los uso, lo que me da miedo es que mis compañeros se rían de mí por cómo me veo”, y yo le dije “ amor mira tus compañeros no tienen que reírse por eso y si lo hacen hay que decirles que no, que usar anteojos es algo muy lindo y explicarles que son para que vos veas mejor”, la niña me dijo: “ sí teacher está bien pero así como yo no me siento bien con anteojos así le pasaba a la tortuga con su color pero no hay que sentirse mal”.

Al niño C no le gusta mucho cuando les leo cuanto porque él dice que son muy aburridos y que él ya está muy grande para que le lean cuentos, pero ese día más bien me dijo: “ Ahhhhhhhhh teacher ¿ya se acabó el cuento?”, y la niña VD le dijo “ Siii C ”, el niño C me dijo: “ teacher lo puede volver a leer para escucharlo”, yo le dije: “ Sí claro”.

Cuando lo terminé de leer por segunda vez el niño C me dijo “Gracias teacher por leerlo otra vez, creo que mejor ahora cuando nos preguntes si queremos escucharlo voy a decir que sí porque estaba muy divertido y es vacilón ver cómo la tortuga no le gusta ese caparazón que tiene y a mí no me gusta mi pelo, pero di ni modo no tengo nada que hacer.”

Al final les recalqué el valor del respeto por medio de un video diciéndoles que no importa nuestras apariencias que todos nos tenemos que tratar con respeto. (Transcripción, aplicación 5, 5 de noviembre de 2018).

---



*Apéndice Ñ*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

*Simón dice ...* (Fundación Paniamor, 2012, p.165)

---

**Actividad VI: Simón dice...**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 1: ¿Quién soy yo?**

**Matriz#6**

**Estrategia#6, miércoles 7 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Me siento seguro o segura cuando realizo actividades.

**Conceptos Teóricos:** En cuanto a la mediación pedagógica según Módulo NC (2012) refiere a una propuesta de fortalecimiento de capacidades al personal de la Dirección Nacional de Nutrición y Desarrollo Infantil CEN-CINAI, para que, en su interacción con los niños y las niñas a su cargo, se desempeñen como formadores/modeladores de la capacidad de agencia en esta población. Su formulación parte de identificar el potencial que tiene esta Dirección para cumplir con este rol en beneficio de niñas y niños en contextos de vulnerabilidad social, sus familias y comunidades, así como de la consonancia que este interés tiene con el Modelo de Educación Inicial que orienta la atención que brinda esta Dirección a su población objetivo. (p.16)

Como docente investigadora mi definición para la mediación pedagógica es ser un puente entre el aprendizaje y en niño, acompañar a que investigue, descubra, también es importante mencionar el ambiente propicio y las oportunidades de poder llegar al aprendizaje por medio del descubrimiento.

Ferreiro citada por Castillo y Castillo (2016) indica que “mediación pedagógica es el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad comunicación, las experiencias y las ideas”. (p.22)

Es importante ser una guía para el niño en su aprendizaje de cada día, estar atenta a las oportunidades que se lleguen a presentar.

Castillo y Castillo (2016) lo definen de acuerdo con las opiniones de diferentes autores como:

Armas (2003) “la mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente, a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio” (p.22).

Como docente investigadora yo pienso que el término que Castillo y Castillo (2016) le dan se constituye desde una connotación diferente al brindado por la política y el derecho.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

Reacciones de los niños:

Llegué los saludé, hicimos las experiencias iniciales, les dije: “amores hoy vamos a jugar Simón dice, pero con algo diferente, vamos a hacerlo dibujando”, y el niño C me dijo:

---

“wowwww teacher que chiva yo voy a dibujar a mi hermanita jugando conmigo”, yo le dije sí mi amor ustedes dibujan o lo hacen con el cuerpo depende a las instrucciones que yo les diga ¿está bien?”, se fue todo feliz. Les entregué una hoja a cada niño o niña les dije que le escribieran el nombre y les di los lápices de color y les dije “ahora sí vamos a empezar: Simón dice que dibujen su fruta favorita, Simón dice que dibujen a su animal favorito y por último Simón dice que dibujen su juguete favorito”.

Cuando estábamos haciendo la actividad entraron los pollitos de mascota que hay en el kínder y yo siempre dejo la puerta abierta del aula por el calor y es que no me gusta trabajar con la puerta cerrada, como estaba abierta se metieron los pollos y eso fue una distracción para ellos y les dije: “amores vean yo puedo dejar a los pollitos aquí pero necesito que me pongan atención sino los saco” y el niño I le gustan mucho los pollitos y más porque uno lo trajo su abuelita entonces él le dijo a los demás: “chicos dejemos a los pollitos ahí tranquilos sino teacher María se los va a llevar y no queremos eso”, con solo lo que dijo ese niño fue razón para que los niños y las niñas se motivaran a trabajar con tal de que no les sacara los pollitos.

Después de la actividad les dije “los que quieran pueden colorear los dibujos, y los que no van a hacer una fila para ponerles lo que dibujaron.”

El niño M me llegó a decir al escritorio con cara de que le iba a llamar la atención y le digo “amor ¿qué te pasa porque traes esa cara?”, me respondió: “es que teacher usted me va a regañar porque no quise pintar los dibujos”. Yo le dije: “amor tranquilo si vos no querés pintarlos está bien es tu decisión y yo la respeto”. Me dio un abrazo y me puso la hoja en el escritorio. (Transcripción, aplicación 6, 6 de noviembre de 2018).



*Apéndice O*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

*Papa caliente* (Fundación Paniamor, 2012, p.168)

---

**Actividad VII: Papa caliente**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 2: Sé que puedo hacerlo**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz#7**

**Estrategia#7, jueves 8 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Reconozco las capacidades que tengo para realizar actividades por mi cuenta.

Conceptos Teóricos:

En la construcción de la Niñez Ciudadana, las características que asuman los docentes son fundamental, porque dependiendo de sus acciones e intencionalidades pedagógicas, se puede lograr que los niños se desarrollen de manera integral, seguros, felices, con autonomía y con capacidades intra e interpersonales para desenvolverse en el espacio que los rodea. La Fundación Paniamor (2012) destaca:

Niñez Ciudadana se basa en el paradigma de la Nueva Niñez desde el que se asume que las niñas y los niños son seres completos, plenos de agencia, integridad, y por ello con capacidades de toma de decisiones ante opciones múltiples y condiciones de riesgo e incertidumbre. (p. 22)

Partiendo de lo anterior, ¿cuáles deben ser las características docentes para lograr lo anterior?, definitivamente un docente con claridad en sus intencionalidades, tal como se dijo, un docente conocedor del desarrollo de los niños y las niñas, un docente que concibe al niño como sujeto de derecho, que le ofrece múltiples posibilidades para decisiones y desarrolle la autonomía en la cotidianeidad del aula preescolar.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

Reacciones de los niños:

Les dije: “amores vamos a sentarnos en el suelo en una ronda y vamos a jugar la papa caliente pero un poco diferente la papa no va a ser una bola entonces vamos a buscar algo en el aula para que sea la papa caliente”. Los niños y las niñas escogieron un carro de los legos, luego les dije: “ahora todos devuelta a la ronda y con el ritmo de la música vamos pasando la bola y el niño o la niña que tiene la pieza de lego tiene que leer la palabra que les voy a poner en pizarra”. Cuando les dije eso se sorprendieron porque ellos creían que yo les iba a poner oraciones y todavía no se sienten seguros de leerlas, pero al final del juego les puse oraciones y las leímos juntos y eso les dio un poco más de seguridad.

---

Para el cierre de la actividad hice una realimentación al grupo, enfocado en los logros que obtuvieron y los aspectos por mejorar por ejemplo practicar más la lectura en casa. (Transcripción, aplicación 7 ,8 de noviembre de 2018).

*Apéndice P*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

*Cuento y Reflexión “Los primeros saltos de Bombón”* (Fundación Paniamor, 2012, pp.169-170)

**Actividad VIII: Cuento y reflexión “Los primeros saltos de Bombón”**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 2: Sé que puedo hacerlo**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz#8**

**Estrategia#8, viernes 9 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

Objetivo de la actividad: Reconozco las capacidades que tengo para realizar actividades por mi cuenta.

Conceptos Teóricos:

De acuerdo con Toro (2008) cita:

Durante mucho tiempo, y aún todavía hoy, las emociones, siempre presentes en los sujetos que educan y son educados, no han sido expresadas ni acogidas, ni tan siquiera registradas y, mucho menos, examinadas ni canalizadas. Más bien (aunque de hecho no suponga bien alguno), las emociones han sido censuradas, silenciadas, proscritas, condenadas y reprimidas o abortadas. (p. 151)

Se puede deducir, que las emociones estuvieron presentes cuando apliqué las estrategias, ya que como se puede apreciar en el ejemplo que puse anteriormente los niños y las niñas tuvieron diferentes emociones, por ejemplo, cuando se metieron los pollitos al aula

---

los niños y las niñas gritaron, pero uno de ellos le ayudó a la docente a sacarlo del aula. Las emociones de los niños, las niñas y la docente fueron muy importantes cuando apliqué estas estrategias, ya que se pueden tener diferentes reacciones dependiendo de cómo se sientan, es fundamental que la docente este pendiente de las emociones de los niños y las niñas, porque eso va a repercutir en los aprendizajes e intereses que los niños vayan a tener.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

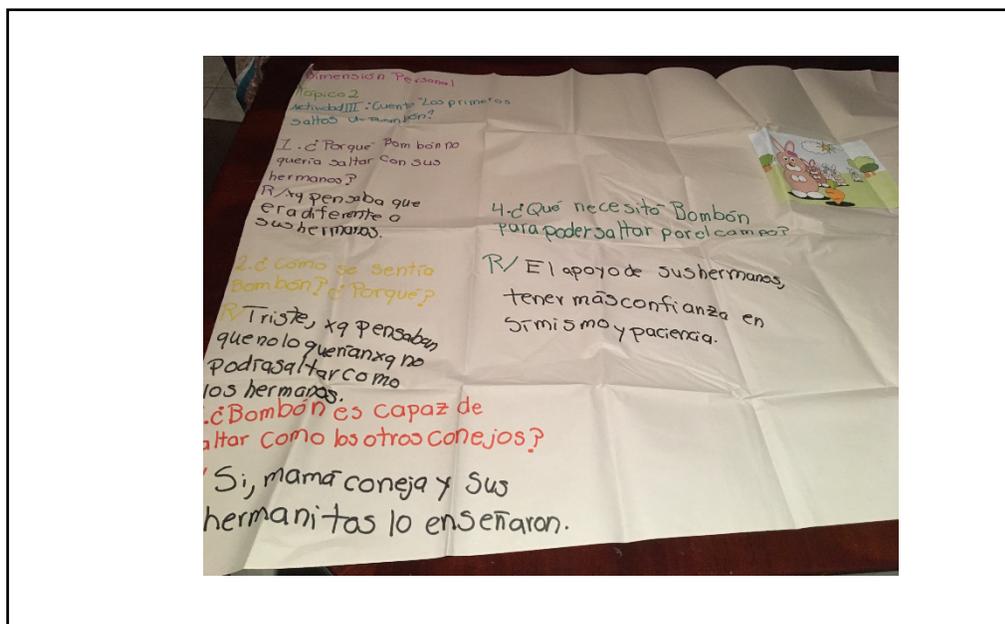
Reacciones de los niños:

Conté el cuento “Los primeros saltos de Bombón”, con el dibujo que traía, pero para que a los niños y las niñas les llamara más la atención les di a cada uno un títere con los personajes del cuento un conejo (mamá coneja y 4 conejitos), y cuando se mencionaban en el cuento los niños y las niñas hacían el papel del personaje. No hubo interrupciones porque lo hice dinámico con títeres. Después hice la reflexión de las preguntas que venían en el Módulo NC, ahí me senté en el suelo con títeres. Después hice la reflexión de las preguntas que venían en el Módulo NC, ahí me senté en el suelo con ellos, puse un papel periódico con las preguntas escritas, yo iba haciendo las preguntas y ellos me iban respondiendo.

Para el cierre de la actividad, les puse un video sobre el valor de la perseverancia para hacerles entender a los niños y las niñas que si se quiere se pueden lograr nuestros objetivos,

---

que hay que luchar por ellos. A la pregunta ¿qué necesitó Bombón para poder saltar por el campo? el niño SC dijo “ayudarlo y apoyarlo en todo lo que necesite, porque si se burlan de nosotros nos vamos a sentir mal al igual que él”; les quedó de experiencia que uno no debe de burlarse de los compañeros, más bien lo que hay que hacer es ayudarlos. (Transcripción, aplicación 8,9 de noviembre de 2018)



*Apéndice Q*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

Yo me imagino que ... (Fundación Paniamor, 2012, p.173)

**Actividad IX: Yo me imagino que ...**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 3: Me propongo nuevos retos**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz#9**

**Estrategia#9, lunes 12 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Asumo retos y lidero la puesta en marcha de acciones innovadoras individuales y grupales.

Conceptos Teóricos:

La última de las subcategorías que se desprende en este trabajo tiene que ver con las características de los niños en la construcción de la niñez ciudadana.

Como lo plantea Meadows ,2010 (citado por la Fundación Paniamor (2012):

Desde el primer día de su advenimiento, la niña y el niño inician un proceso de exploración y de creación de nuevos significados a sus contextos. Por lo que su agencia, desde el inicio, está lista para expresarse en sus deseos, capacidades y demandas. (p. 22)

De acuerdo con lo anterior la Fundación Paniamor (2012), expresa lo siguiente:

Niñez Ciudadana avala el paradigma de la Nueva Niñez (Jones, 2009) desde el cual se asume que la niña y el niño ciudadano son agentes sociales que aportan a la construcción de los diferentes espacios en los que participan, compartiendo sus conocimientos, ideas, emociones con sus pares y las personas adultas. Los diversos ámbitos comunitarios se nutren de la visión de las niñas y los niños, quiénes transforman su entorno y nos enseñan, a las personas adultas, nuevas formas de ser, sentir y hacer. (p. 26)

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

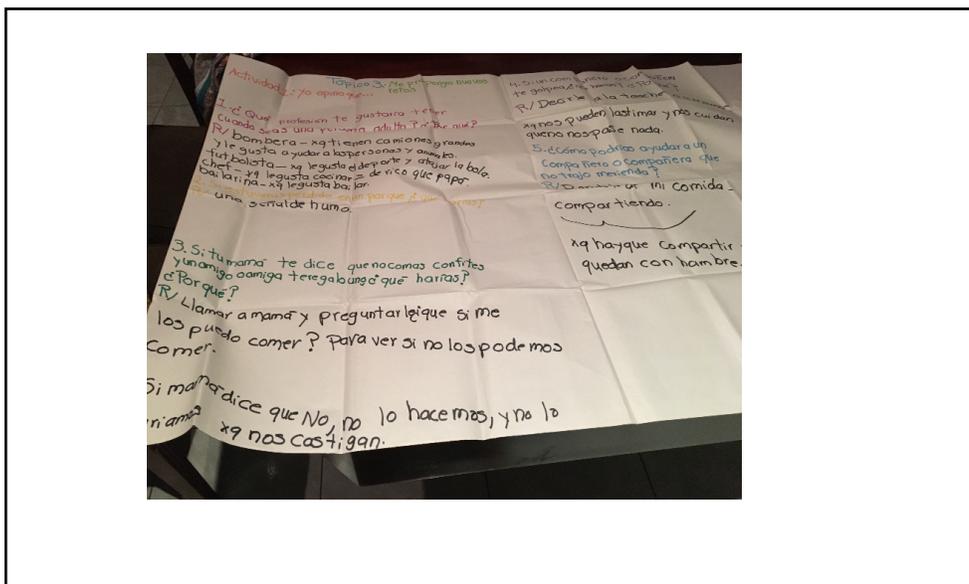
#### Reacciones de los niños:

Lo que tenemos que hacer es lo siguiente: me van a decir cuál profesión les gustaría cuando sean grandes, si estuvieran perdidos en un parque que harían, ¿si tu mamá te dice que no comas confites y un amigo te regala uno que harían y por último si un compañero o compañera te golpea qué harías?”

Cuando los niños y las niñas estaban haciendo el círculo para dar inicio con la actividad entraron los pollitos, y eso causo para que los niños y las niñas se desordenaran y me costó más, ya que tuve que sacar a los pollitos meterlos en la jaula y cuando regrese los niños estaban todos sentados esperando a que yo regresara y pude comenzar.

Los niños y las niñas estaban sentados en el suelo en una ronda y yo les iba haciendo las preguntas y las iba escribiendo en un papel periódico, ellos las iban contestando, pero no

todos participaron, yo respeté a los que no querían participar, unos no dijeron nada. Unos niños iban diciendo algunas cosas y yo iba anotando en el papel. por ejemplo la primera pregunta ¿cuál profesión les gustaría cuando sean grandes?, el niño SM dijo “ Yo quiero ser chef para cocinarle y ayudarles a todos los niños y niñas que no tienen que comer”, la niña VD “ Yo quiero ser bombera para ayudarle también a las personas cuando tengan algún problema en sus vidas porque mi mami dice que ayudar a los demás es muy importante”, para la segunda pregunta decía ¿ Si estuvieran perdidos en un parque que harían?, el niño C dijo “ yo si tuviera un celular llamaría a mis papás y si no gritaría hasta que me escuchen”, la 3 pregunta ¿ si tu mamá te dice que no comas confites y un amigo te regala uno que harían? ,” la niña VP dijo teacher yo le haría caso a mi mamá lo guardo en la casa porque si me lo como el señor Carietón me puede comer los dientes”, y por último ¿ si un compañero o compañera te golpea qué harías?, el niño MD dijo “ yo le pegaría otra vez para que se dé cuenta que me dolió cuando me pegó”. No hubo interrupciones por parte de los niños. (Transcripción, aplicación 9,12 de noviembre de 2018)



*Apéndice R*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

---

*Si tú tienes* (Fundación Paniamor, 2012, p.180)

**Actividad X: Si tú tienes**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 2: Sé que puedo hacerlo**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz# 10**

**Estrategia#10, martes 13 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Realizan la expresión corporal de la canción “Si tú tienes...” para promover acciones seguras consigo mismo y entre sus compañeros y compañeras.

Conceptos Teóricos: En cuanto a la mediación pedagógica según Módulo NC (2012) refiere a una propuesta de fortalecimiento de capacidades al personal de la Dirección Nacional de Nutrición y Desarrollo Infantil CEN-CINAI, para que, en su interacción con los niños y las niñas a su cargo, se desempeñen como formadores/modeladores de la capacidad de agencia en esta población. Su formulación parte de identificar el potencial que tiene esta Dirección para cumplir con este rol en beneficio de niñas y niños en contextos de vulnerabilidad social, sus familias y comunidades, así como de la consonancia que este interés tiene con el Modelo de Educación Inicial que orienta la atención que brinda esta Dirección a su población objetivo. (p. 16)

---

---

Como docente investigadora mi definición para la mediación pedagógica es ser un puente entre el aprendizaje y en niño, acompañar a que investigue, descubra, también es importante mencionar el ambiente propicio y las oportunidades de poder llegar al aprendizaje por medio del descubrimiento.

Ferreiro citada por Castillo y Castillo (2016) indica que “mediación pedagógica es el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad comunicación, las experiencias y las ideas”. (p. 22)

Es importante ser una guía para el niño en su aprendizaje de cada día, estar atenta a las oportunidades que se lleguen a presentar.

Castillo y Castillo (2016) lo definen de acuerdo con las opiniones de diferentes autores como:

Armas (2003) “la mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente, a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio” (p. 22).

Como docente investigadora yo pienso que el término que Castillo y Castillo (2016) le dan se constituye desde una connotación diferente al brindado por la política y el derecho.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

---

---

### Reacciones de los niños:

Los niños y las niñas estaban sentados en el suelo, llegué los saludé y les dije que vamos a bailar la canción “si tú tienes” para ellos es una canción muy aburrida entonces yo le cambié algunas cosas para que sea más entretenida para ellos, entre esos cambios que hice fue que yo se las canté.

MD me dijo “está bien teacher esa canción suena más divertida”, conforme fui cantando la canción la cara de los niños y las niñas fue cambiando al principio tenían cara de aburridos y al final terminaron riéndose de lo que tenían que hacer por ejemplo cuando yo dije “si tú tienes muchas ganas de brincar”, con solo que yo dijera eso ya fue una manera de diversión para ellos. Una vez finalizada la actividad realicé unas preguntas:

- ¿Te gustó que te abrazaran? ¿Qué harías si alguien te abraza muy fuerte?
- ¿Te gusta recibir cariño? ¿Te gusta dar cariño?,” sí y más de parte de nuestros amigos”.

Los niños y las niñas contestaron la pregunta 1: L dijo “sí teacher a mí me encantan los abrazos y más si son así como de oso como los que me da mi mamá”, a la pregunta 2, SM dijo “yo lo abrazaría igual de fuerte hasta que me quede sin fuerzas”, a la pregunta 3 VP dijo “sí como el cariño que me dan mis papás y el que teacher Mari nos da a nosotros”, y por último la pregunta 4, todos los niños y las niñas dijeron “siii nos encanta eso es algo que no puede faltar en nuestros días” (Transcripción, aplicación 10, 13 de noviembre de 2018)

---

*Apéndice S*

Universidad Nacional  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
División de Educación Básica  
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

*Ronda de la amistad* (Fundación Paniamor, 2012, p.181)

---

**Actividad XI: Ronda de la amistad**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 2: Sé que puedo hacerlo**

**Matriz para sistematizar la experiencia****Matriz# 11**

**Estrategia#11, miércoles 14 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Ronda de la amistad para fortalecer el trato respetuoso cuando una compañera o compañero no es asertivo o violento con otra persona.

**Conceptos Teóricos:** En cuanto a la mediación pedagógica según Módulo NC (2012) refiere a una propuesta de fortalecimiento de capacidades al personal de la Dirección Nacional de Nutrición y Desarrollo Infantil CEN-CINAI, para que, en su interacción con los niños y las niñas a su cargo, se desempeñen como formadores/modeladores de la capacidad de agencia en esta población. Su formulación parte de identificar el potencial que tiene esta Dirección para cumplir con este rol en beneficio de niñas y niños en contextos de vulnerabilidad social, sus familias y comunidades, así como de la consonancia que este interés tiene con el Modelo de Educación Inicial que orienta la atención que brinda esta Dirección a su población objetivo. (p. 16)

Como docente investigadora mi definición para la mediación pedagógica es ser un puente entre el aprendizaje y en niño, acompañar a que investigue, descubra, también es importante mencionar el ambiente propicio y las oportunidades de poder llegar al aprendizaje por medio del descubrimiento.

Ferreiro citada por Castillo y Castillo (2016) indica que “mediación pedagógica es el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad comunicación, las experiencias y las ideas”. (p. 22)

Es importante ser una guía para el niño en su aprendizaje de cada día, estar atenta a las oportunidades que se lleguen a presentar.

Castillo y Castillo (2016) lo defines de acuerdo a las opiniones de diferentes autores como:

Armas (2003) “la mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente, a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio” (p. 22).

Como docente investigadora yo pienso que el término que Castillo y Castillo (2016) le dan se constituye desde una connotación diferente al brindado por la política y el derecho.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

### Reacciones de los niños:

Les dije “Amores vengan a sentarse en el suelo en un círculo vamos a hacer una actividad que se llama la ronda de la amistad”, cuando les dije que había que hacer una ronda en el suelo y les dije “amores se tienen que sentar hombre- mujer porque si no los hombres hablan mucho entre ellos”, al niño C de 6 años no le gustó mucho la idea, pero se sentó a la par de una niña y pude comenzar con la actividad. Los niños y las niñas se quedaron extrañados con el nombre de la actividad, pero cuando les expliqué, les dije: “Vean chicos la actividad es la siguiente, vamos a escuchar diferentes canciones sobre la amistad, y ustedes van a elegir la que más les guste tomando en cuenta algunas preguntas que yo les voy a hacer”.

Luego de haberlas escuchado les dije: “ahora sí amores van a escoger la que más les gustó”, me dijeron “la primera”, entonces les dije “¿por qué esa?”, y me dijeron “ teacher porque todos somos una familia y nos ayudamos en todo lo que necesitamos”; les pregunté: “¿les gustó el mensaje?”, me dijeron: “sí porque todos somos amigos”, y por último les pregunté: “¿ la letra de la canción les da alguna idea de cómo deben tratarse las persona?”, me dijeron: “ sí con respeto y cariño.” (Transcripción, aplicación 11, 14 de noviembre de 2018).

*Apéndice T*

---

*Reconociendo mi cuerpo* (Fundación Paniamor, 2012, p.184)

**Actividad XII: Reconociendo mi cuerpo****Dimensión a la que pertenece: personal****Tópico 2: Cuido mi cuerpo****Matriz para sistematizar la experiencia****Matriz# 12**

**Estrategia#12, jueves 15 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Identifican y reconocen su cuerpo y sus diferentes partes, reconociéndolo como propio, por lo que nadie debe irrespetar.

**Conceptos Teóricos:** Otra de las subcategorías que emergen en este trabajo tiene que ver con las emociones de los niños. Toro (2008) argumenta que, " las emociones nunca han estado fuera de la escuela o el margen de cualquier situación o contexto educativo. Dondequiera que se da una relación humana la emoción se hace presente. Simplemente no puede ser de otro modo" (p. 151).

Partiendo de la estrategia citada, se puede observar la alegría por parte de los niños y las niñas al ver que se tenían que acostar en piso e ir explorando el cuerpo de cada uno de ellos. Se imaginaron que tenían una hormiguita, puse música relajante y les iba contando por cual parte del cuerpo andaba la hormiga, al finalizar la actividad los niños y las niñas se mostraron relajados y felices al ver que realizaron una actividad que es no es muy frecuente que se haga. Como docente investigadora al ver que los niños y las niñas se motivaron con dicha actividad les prometí que la vamos a seguir haciendo más seguido. Es importante mencionar que cuando ingresaron los pollitos al aula los estudiantes se distrajeron un poco y gritaron, pero hubo un niño que me ayudo a sacarlos para poder dar inicio con la actividad.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

#### Reacciones de los niños:

“Amores cada uno va a buscar un espacio en el aula y se van a acostar”, el niño MD me dijo ¿teacher que vamos a hacer?”, yo le dije “ nos vamos a acostar en el suelo con los ojos cerrados y con música relajante y nos vamos a imaginar que somos hormigas y vamos a explorar nuestro cuerpo”, los niños y las niñas pegaron un grito de la alegría y les dije “ a la cuenta de tres todos con los ojos cerrados nos cerramos el zipper y solo se puede escuchar la música y yo que les voy a ir contando la historia de la hormiga, una, dos y tres”, encendí el parlante y puse la música con mi celular, cuando la empezó a sonar se metieron los pollitos y los niños y las niñas empezaron a gritar y se distrajeron un poco pero el niño I me ayudó a sacarlos y pude continuar con la actividad , el cuento era el que venía en el Módulo NC :

Luego apagué el parlante y les dije “nos vamos a levantar lentamente no muy rápido porque nos podemos marear”, les pregunte “¿Como se sintieron, les gusto?”, y me dijeron “Teacher nos gustó mucho esa actividad queremos seguir haciéndolas”, yo les dije “Me alegro de que les allá gustado”.

Para el cierre de la actividad les hice unas preguntas a los niños y las niñas:

¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?,” bañándonos, comiendo sano, poniéndonos ropa limpia, no enseñando las partes íntimas (tocaron este tema porque hay un niño en el grupo que por situaciones que está viviendo en su hogar le ha dado por bajarse los pantalones o a

los demás niños, ya se conversó con la madre), tomando bastante agua.” ¿Qué es peligroso para nuestra salud?,” drogas, licor, comer con sal, confites. (Transcripción, aplicación 12, 15 de noviembre de 2018)



*Apéndice U*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

---

**Actividad XIII: Cuento y Reflexión “Balabusito, el pequeño gigante”**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 3: Juego y disfruto de manera segura**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz# 13**

**Estrategia#13, lunes 19 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Seleccionan prácticas seguras para mí mismo y mí misma.

**Conceptos Teóricos:** Toro (2008) argumenta que:

Los conflictos vividos eran expresión y fruto de un desencuentro, pero pudimos canalizarlos y reorientarlos, la mayoría de las veces, como posibilidades para un reencuentro, desde otro lugar, con otro talante, de otro orden y naturaleza. Los conflictos que fueron abordados constituyeron a una oportunidad de crecimiento para todos, y no sólo para implicados más directamente en ellos. (p. 248)

Es por esto, que el papel que realicé como docente en los conflictos que se generan en el aula resultan tan significativos es un proceso que crea el diálogo medio por el cual podemos resolver los conflictos que se presentan día con día en las aulas, además esto permite organizar espacios de aprendizaje en donde la docente pueda cubrir los intereses y

---

---

necesidades de los niños y niñas. Un ejemplo en donde se visualiza el papel del docente en los conflictos que se conciben en el aula es.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

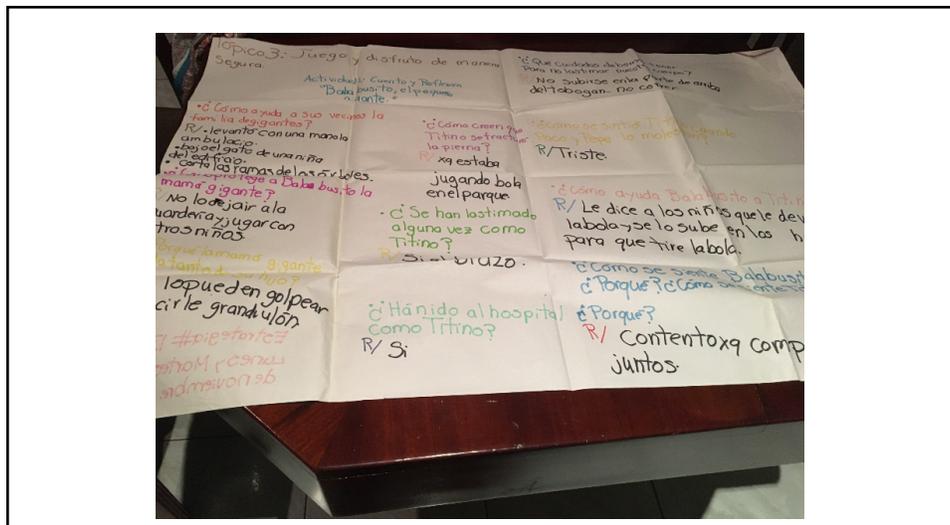
Reacciones de los niños:

Llegué los saludé, hicimos las experiencias iniciales, les canté la canción de la consigna para el cuento y ellos se sentaron en el suelo, en ronda y les dije: “voy a contar el cuento Balabusito el pequeño gigante”.

Cuando les estaba contando el cuento llegaron al aula los niños del nivel de kínder porque la docente se le presentó una situación entonces me tuve que hacer cargo de ellos por un momento indicado, entonces los niños y las niñas de prepa perdieron un momento su periodo de atención mientras que yo acomodaba a los niños y las niñas de kínder.

El niño I y C me dijeron “uyyyyyyy que pereza otro cuento, pero no quiero trabajar en el libro”, y cuando los vi estaban sentados escuchando el cuento y además se estaban riendo de todo lo que pasó, en especial impresionados por lo que hizo el pequeño gigante y su familia, ellos mismos se dieron cuenta de que en nuestro país cuesta bastante la colaboración entre las personas y dijeron” chicos tenemos que ayudar a los demás vamos empecemos a hacerlo”. (Transcripción, aplicación 13, 19 de noviembre de 2018)

---



*Apéndice V*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

*Encontrando personas* (Fundación Paniamor, 2012, p.200)

---

**Actividad XIV: Encontrando Personas**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 1: ¿Qué siento cuando...?**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz# 14**

**Estrategia#14, miércoles 21 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Reconocen y aceptan las emociones que me generan las acciones de las personas que me rodean.

**Conceptos Teóricos:** La “capacidad de agencia es precisamente la que constituye a una PERSONA autónoma, responsable y razonable, es decir, un agente” (O’Donnell et al: 2003). Su formación sin embargo no es espontánea, sino que requiere ser estimulada desde temprano en la vida de la persona, a través del modelaje y la experimentación cotidiana. Esto de forma que sus características se afiancen y devengan en atributos de la personalidad del sujeto y se sienten así las bases para el fomento sistemático, desde la primera infancia, de esa cultura ciudadana independiente, responsable y reflexiva que el país necesita para resolver los múltiples desafíos políticos, económicos y sociales enfrentados actualmente. (p.10)

Niñez Ciudadana asume como premisa de partida que la ciudadanía se vive, se construye y se transforma desde que se nace y como producto de la convivencia con las otras personas.

---

No se puede “ser ciudadano” sin estar vinculado a un entorno social y político determinado, ya que la ciudadanía demanda un aprendizaje colectivo, basado en el modelaje y vivencia de sus valores. (Cortina, 2001; Stasiulis, 2002; Bauman, 2004). En línea con esta perspectiva se asume como hipótesis de trabajo, la siguiente formulación:

“El ciudadano o ciudadana agente, se configura en el proceso de formación y modelaje que recibe de su entorno, lo cual le permite desarrollar las capacidades sociales, cognitivas y afectivas que lo preparan en el hacer y le facultan el ser un ciudadano agente, es decir una PERSONA autónoma, responsable y razonable, desde sus primeras etapas de vida, en el hoy y en el ahora. En ese sentido la capacidad de agencia no es espontánea, requiere ser estimulada mediante procesos de formación y reflexión, así como estableciendo condiciones y espacios aptos y propicios según el nivel de desarrollo de los niños y las niñas, para el ejercicio de una ciudadanía efectiva”.

Formar ciudadanos agentes parte de reconocer a la niña y el niño como tales, y permitirles expresarse desde el Principio de Autonomía Progresiva o de Evolución de Capacidades derivado de la doctrina de los derechos humanos de la niñez y adolescencia, el cual confiere a las personas adultas el derecho-deber de acompañar a las niñas y los niños a su cargo en la adquisición de ciertas habilidades que al no darse de manera natural, deben ser aprendidas y, en consecuencia, enseñadas para que las personas menores de edad puedan ir ejerciendo, exigiendo y ampliando su ejercicio ciudadano en el plano sustantivo. (Grillo, 2006)

Lo anterior implica necesariamente romper paradigmas que han minado y deslegitimado la capacidad de agencia de las niñas y los niños, y brindar a las personas adultas las herramientas necesarias para constituirse en agentes modeladores de estas competencias en la convivencia cotidiana. (p.15)

En cuanto a la mediación pedagógica la Niñez Ciudadana, refiere a una propuesta de fortalecimiento de capacidades al personal de la Dirección Nacional de Nutrición y Desarrollo Infantil CEN-CINAI, para que, en su interacción con los niños y las niñas a su cargo, se desempeñen como formadores/modeladores de la capacidad de agencia en esta población. Su formulación parte de identificar el potencial que tiene esta Dirección para cumplir con este rol en beneficio de niñas y niños en contextos de vulnerabilidad social, sus familias y

---

comunidades, así como de la consonancia que este interés tiene con el Modelo de Educación Inicial que orienta la atención que brinda esta Dirección a su población objetivo. (p. 16)

En la parte pedagógica responde al Enfoque de Formación de las Competencias el cual parte, de delimitar una competencia como “la articulación efectiva, coherente y pertinente de un conjunto de valores, conocimientos y destrezas, adquiridos y desarrollados como resultado de procesos de formación teórico prácticos en espacios de interacción social, los cuales permiten un desempeño acertado en contextos diversos”.

Las competencias se desarrollan en espacios de enseñanza- aprendizaje, sustentados en una pedagogía constructivista, la cual busca que la población meta construya aprendizajes significativos, a partir de integrar nuevos conocimientos a los ya adquiridos, en función de necesidades y expectativas, para alcanzar mejores niveles de comprensión, aprensión y aplicación de los mismos. (p.9)

Como docente investigadora mi definición para la mediación pedagógica es ser un puente entre el aprendizaje y el niño, acompañar a que investigue, descubra, también es importante mencionar el ambiente propicio y las oportunidades de poder llegar al aprendizaje por medio del descubrimiento.

Ferreiro citada por Castillo y Castillo (2016) indica que “mediación pedagógica es el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad comunicativa, las experiencias y las ideas”. (p. 22)

Es importante ser una guía para el niño en su aprendizaje de cada día, estar atenta a las oportunidades que se lleguen a presentar.

Castillo y Castillo (2016) lo definen de acuerdo a las opiniones de diferentes autores como:

Armas (2003) “la mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente, a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio”. (p. 22)

Como docente investigadora yo pienso que el término que Castillo y Castillo (2016) le dan se constituye desde una connotación diferente al brindado por la política y el derecho.

Como docente investigadora creo que los niños y niñas desde que nacen son sujetos de derechos, es decir, tienen igualdad de condiciones que los adultos ante la ley y algunas consideraciones especiales por su condición de niño o niña. Ser sujeto de Derecho significa el reconocimiento de su participación como actor activo de cambio dentro de los espacios sociales donde se desarrolla: la familia, la escuela, la comunidad, y otros.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

Reacciones de los niños:

Llegué los saludé, hicimos las experiencias iniciales, les dije “Amores vamos a hacer una fila y vamos a ir en trencito a dar un paseo por toda la escuela a ver quienes nos encontramos y luego me van a decir cuando venimos de vuelta a quienes vieron, ¿les parece?”, me dijeron “siiiii teacher estamos listos”.

Utilice la narración que viene en el módulo, la adapte a las características de la institución en donde laboró.

“Hoy vamos a encontrar a muchas personas que nos acompañan durante un día al que asistimos a CENCINAI. Vamos a imaginar que nos estamos despertando, ¿cuáles son las personas que vemos al iniciar al día? ¿Quién suele estar en nuestras casas en la mañana?

---

Podemos pensar con cuáles personas nos preparamos para venir al CEN-CINAI. ¡Ya listos para iniciar nuestro camino!, al salir de la casa, ¿quién suele estar en nuestro barrio? ¿Vemos a nuestros amigos y amigas? Generalmente, nos topamos con algunos vecinos. Mientras vamos caminando al CEN-CINAI ¿pasamos a algún lugar?, ¿a quién observamos en el camino? ¡Ya hemos llegado al CEN-CINAI! ¿Cuál es la primera persona que nos recibe? ¿Al entrar al CEN-CINAI a quién vemos? ¿Están nuestras compañeras, compañeros? ¿Nos encontramos también con las mamás o papás de nuestros amigos? Al llegar al comedor, ¿quiénes nos reciben?, ¿vemos a las personas que nos han preparado los alimentos? Durante el día llegan al CEN-CINAI otras personas. ¿Nos visitan otras personas? ¿Algunas personas llevan cosas al CEN-CINAI? ¡Ha llegado la hora de regresar a nuestras casas! ¿A cuáles personas solemos ver cuando llegó la hora de terminar nuestro día? ¡Ahora sí, estamos en casa! ¿Quiénes están ahí? Conforme avanza la tarde, ¿llegan más personas? Empieza a ocultarse el sol, va llegando la noche.

¿A quién solemos ver? Después de cenar, pasa un rato más empezamos a tener sueño. ¿Hemos visto a otras personas? Es hora de despedirse. ¡Buenas noches!

Luego de haber pasado por todas las aulas, la oficina, la cocina, el patio y el parqueo les dije “ nos vamos a sentar en el suelo en un círculo y me van a decir a quienes vieron por el recorrido”, me dijeron “ a teacher Jacki trabajando en la oficina, a teacher Pame con los niños y las niñas de ella, a Teacher Sirlen explicándoles algo a sus niños y a Teacher Yare, en la cocina no había nadie y en el patio tampoco pero en el parqueo pudimos ver los carros de teacher Jacki y teacher Yare uno es rojo y otro azul”.

Para el cierre de la actividad les realice a los niños y las niñas diferentes preguntas:

¿Qué sienten cuando están con las compañeras y los compañeros?, el niño Santiago me dijo “felicidad, ganas de aprender y jugar.

¿Qué sienten cuando vienen a la escuela Chirripó?,” “felicidad con ganas de ver a mis amigos y a la teacher”.

¿Cuáles personas vistes durante el camino a la escuela?,” árboles, perros, carros, papás dejando a los niños y niñas, vecinos y abuela.

*Apéndice W*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

*Me expreso libremente* (Fundación Paniamor, 2012, p.201)

---

**Actividad XV: Me expreso libremente**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 3: Juego y disfruto de manera segura**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz# 15**

**Estrategia#15, jueves 22 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Reconocer que pueden sentir distintas emociones a partir de la expresión libre de sus sentimientos cuando miran imágenes que les remiten a situaciones placenteras y no placenteras.

**Conceptos Teóricos:** La Fundación Paniamor (2012) recalca lo siguiente:

La niñez ciudadana impulsa de forma especial los derechos de participación de las niñas y los niños, como principio rector de la Convención de los Derechos de la niña y el niño, al considerar que, en una comunidad democrática, todas y todos sus miembros, tienen la potestad para participar en las decisiones que los convocan personal y colectivamente. Como se ha venido discutiendo la niña y el niño en función de su momento de vida podrá ir asumiendo, con el acompañamiento de las personas adultas, una participación cada vez más compleja. (p. 24)

---

---

A continuación, se evidencia en la aplicación 15, las características correspondientes de los niños en la construcción de la niñez ciudadana:

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

Reacciones de los niños:

Les dije: “Amores voy a poner un papel periódico en el suelo con diferentes imágenes, la imagen 1 es de una mariposa y la imagen 2 de unas llamas pegando las narices, ustedes van a descubrir lo que cada imagen significa para cada uno, ¿está bien?”.

Yo les fui preguntando uno por uno, la primera impresión fue la imagen de las llamas pegando las narices ya que se rieron y el niño SM dijo “qué asco se están dando un beso”, el niño MD le respondió “uuyyyyy sii un besito le decía a I tírame un beso grande”, yo les expliqué que los besos no son malos lo que ellos expresan son amor y cariño pero que solo papá y mamá se dan besos en la boca.

Luego con la imagen de la mariposa contestaron unas preguntas, así como con la imagen de las llamas por ejemplo en las llamas dijeron “¿Qué están haciendo?” las llamas dándose un beso, ¿Qué sienten cuándo ve está imagen? “llenos de amor y cariño”, ¿Qué se imaginaban al ver esta foto? “las llamas están en el zoológico”.

---



*Apéndice X*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

*Cuento y reflexión “Ernesto encuentra un amigo”* (Fundación Paniamor, 2012, pp.202-203)

---

**Actividad XVI: Cuento y Reflexión “Ernesto encuentra un amigo”**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 3: Juego y disfruto de manera segura**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz# 16**

**Estrategia#16, viernes 23 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Escuchan y reflexionan sobre el cuento “Ernesto encuentra un amigo.”

**Conceptos Teóricos:**

Tomando en cuenta lo anterior León (2004) cita:

El maestro puede hacer mucho por mejorar las relaciones dentro de un grupo e integrar a estos niños. No se trata de presionarlos a integrarse, pues esto más bien los hace sentirse a veces aún más inadecuados y distintos, sino promover actividades tanto académicas como extracurriculares que fomenten la solidaridad entre los niños. (p. 67)

Del ejemplo anterior, se desprende que como docente investigadora es fundamental que los niños y las niñas desde que nacen son seres sujetos de derechos, es decir tienen igualdad de condiciones que los adultos ante la ley y algunas consideraciones especiales por su condición de niño o niña. Ser sujeto de Derecho significa el reconocimiento de su

---

---

participación como actor activo de cambio dentro de los espacios sociales donde se desarrolla: la familia, la escuela, la comunidad, y otros.

Además, Toro (2008) argumenta:

El corazón; es, además, la sede del respeto y la honestidad.

El respeto siempre brota de un corazón abierto.

Mi respeto hacia los niños partía de considerarlos ya, a pesar de sus pocos años, como personas, y no meros proyectos de futuro y se dirigía, sobre todo, a ese fondo misterioso y sagrado que para mi representa todo ser humano. (p.22)

Por otro lado, Toro (2008) cita “El “co-razón nos proporcionó también la energía y el ánimo para aprender y, como sede de la alegría, hizo posible una convivencia y un aprendizaje con la sonrisa en el rostro y el gozo en el alma” (p. 22).

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

---

---

Reacciones de los niños:

... les dije: voy a contar el cuento “Ernesto encuentra a un amigo”, conté el cuento con el dibujo que traía (...) Los niños y las niñas reaccionaron de manera sorpresiva ya que, en la portada del cuento viene un niño con su madre, su abuela y un perro y el niño MD y la niña JN me dijeron “ Teacher ya sabemos de qué se va a tratar el cuento es sobre un niño y su perro”, yo les dije “ ahhh vamos a ver de que se tratará amores vean, les voy a leer un cuento los niños y las niñas que lo quieran escuchar se sientan aquí en el suelo conmigo y los que no quieren saquen el libro de Pininos para seguir trabajando en el libro”, y el niño C me dijo “ Ahhhh no que pereza ese libro no nos gusta, yo le dije “yo se amor pero hay que terminarlo si no quieres escuchar el cuento tráigamelo y te explico la hoja que tienes que hacer”, al final el niño trabajó una página en donde tenía que pintar un arco iris y cuando escuchó la parte que Ernesto (el personaje del cuento) “se quería llevar al perro para la casa y que su abuela le dijo que no “ se vino a sentar a escuchar el cuento y al final me dijo “ Teacher que dicha que lo escuché es un cuento muy bonito me gustó mucho”. (Transcripción, aplicación 16, 23 de noviembre de 2018)

---

*Apéndice Y*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**


---

*Pintura Anímica* (Fundación Paniamor, 2012, p.205)

---

**Actividad XVII: Pintura Anímica****Dimensión a la que pertenece: personal****Tópico 2: ¿Cómo comunico lo que siento?****Matriz para sistematizar la experiencia****Matriz# 17**

**Estrategia#17, lunes 26 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Expresan las emociones asertivamente en el entorno en el que me desenvuelvo.

**Conceptos Teóricos:**

En todo proceso de aprendizaje el papel del docente en la mediación pedagógica es muy importante, ya que como lo plantea Feuerstein, 1991 (citado por Martínez, Brunet y Farrés, 1991 y citado por Castillo y Castillo, 2016) plantea:

Va unido a la experiencia de aprendizaje mediado o forma en que los estímulos emitidos por el medio son transformados por un agente que “media” al tiempo que el mismo es guiador por sus intenciones, cultura, emotividad y desde las cuales selecciona y organiza el mundo de los estímulos para que lleguen al individuo de una manera apropiada. (p. 22)

---

Partiendo de la definición de las autoras citadas dirigí diferentes experiencias de aprendizaje, donde en un inicio mi intencionalidad era que los niños pudieran disfrutar, participar e involucrarse. La estrategia “Pintura anímica” es un reflejo de esto.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

#### Reacciones de los niños:

Los niños y las niñas estaban sentados en un círculo y les puse un mantel desechable en el suelo para que no se manchara , tres vasos plásticos con agua , les di a cada uno un pincel , coloqué las pinturas en las diferentes tacitas y por último les di a los niños y las niñas una cartulina que decía “Hoy me siento....”, yo les puse el nombre con la fecha y las instrucciones fueron las siguientes“ Amores vean lo que vamos a ,hacer a cada uno les di una hoja, ustedes van a dibujar ahí como se sienten el día de hoy, pueden usar los colores que quieran, les voy a poner música relajante para que tengan más imaginación y creatividad “¿ están listos?”, me dijeron “ siiii”, entonces yo dije: “ empecemos”.

Conforme iban terminando sus dibujos lo pusimos en un cable y luego les fui preguntando a uno por uno ¿cómo se sentían el día de hoy?, la mayoría dijeron que cansados

---

que ya querían ir a vacaciones y los demás manifestaron que se sentían felices porque en vacaciones iban a ir a la playa.

Para el cierre de la actividad les pregunté “¿Amores cómo se sintieron, les gustó?”, ¡SC me dijo uno de ellos: “teacher me encantó la actividad muchas gracias por hacer con nosotros actividades tan bonitas y me dio un abrazo”!

Algunas de las expresiones de los niños fueron por ejemplo el niño C me dijo “yo usé rojo porque me siento cansado de estar viniendo a clases y de estar practicando para la graduación”, yo le dije “Amor mira eso solo se vive una vez en la vida tienes que disfrutarla”, y me dijo “si está bien”. (Transcripción, aplicación 17, 26 de noviembre de 2018)

---



*Apéndice Z*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

*Creando respuestas* (Fundación Paniamor, 2012, p.206)

**Actividad XVIII: Creando respuestas**

**Dimensión a la que pertenece: personal**

**Tópico 2: ¿Cómo comunico lo que siento?**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz# 18**

**Estrategia#18, lunes 26 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Proponen y experimentan diversas maneras de dar respuestas a una misma pregunta mediante la actividad “Creando Respuestas”

**Conceptos Teóricos:** Como docente investigadora creo que los niños y niñas desde que nacen son sujetos de derechos, es decir, tienen igualdad de condiciones que los adultos ante la ley y algunas consideraciones especiales por su condición de niño o niña. Ser sujeto de Derecho significa el reconocimiento de su participación como actor activo de cambio dentro de los espacios sociales donde se desarrolla: la familia, la escuela, la comunidad, y otros.

Niñez Ciudadana avala el paradigma de la Nueva Niñez (Jones, 2009) desde el cual se asume que la niña y el niño ciudadano son agentes sociales que aportan a la construcción de los diferentes espacios en los que participan, compartiendo sus conocimientos, ideas, emociones con sus pares y las personas adultas.

Los diversos ámbitos comunitarios se nutren de la visión de las niñas y los niños, quiénes transforman su entorno y nos enseñan, a las personas adultas, nuevas formas de ser, sentir y hacer.

Como elemento cardinal, el módulo asume que las niñas y los niños ciudadanos son agentes, es decir, actores sociales y participantes activos en el establecimiento de relaciones con los adultos y coconstructores de su infancia. Son agentes empoderados, expertos, compasivos y ciudadanos globales y a su vez, tienen necesidades especiales de protección de sus derechos como grupo diferenciado. (p. 26)

El desempeño de la niña y el niño agente se observa en su capacidad para explorar, investigar, reflexionar y actuar creativa y críticamente en sus entornos como sujetos políticos. Esto significa que la niña y el niño en un primer momento expresan su voz, es decir, dice lo que piensan y sienten o se le pregunta al respecto. En un segundo momento, se recupera su perspectiva de las cosas y se establece un diálogo con los pares y las personas adultas, para negociar la diversidad de posiciones. Como desenlace, hay un cambio en el ambiente, producto del acuerdo tomado. En esta ruta, la voz de la niña y el niño agente tuvo un lugar y permitió transformar acciones, situaciones o contextos porque se consideró válida, importante y necesaria.

En concordancia las niñas y niños que adquieren la capacidad de argumentar críticamente y transformar su realidad expresan tres características esenciales:

- Adquieren autonomía de forma progresiva.
- Son responsables.
- Desarrollan un pensamiento complejo (creativo-crítico-valorativo). (p. 27)

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |

|    |        |
|----|--------|
| SC | 6 años |
| JV | 6 años |

#### Reacciones de los niños:

Amores vean la actividad de hoy se trata de lo siguiente es un juego que se llama creando respuestas yo les digo una pregunta y ustedes me responden de diferentes maneras está bien”, me dijeron “siii”.

Por ejemplo: ¿Dónde vives?, yo vivo en un cantón de Heredia que se llama San Pablo” y el niño MD dijo “noooooo teacher usted vive en una provincia que se llama Heredia”, y le dije “ Amor vea es que nuestro país está dividido en provincias que son 7 Alajuela, Guanacaste, San José, Puntarenas, Limón, Heredia y Cartago, y ellas se dividen en cantones y los cantones en distritos, eso lo van a ver cuando estén en la escuela, osea el otro año”, y me dijo “ahhhhhhh bueno”, y empecé preguntándoles al niño MF “ ¿ dónde vive usted?, en Barva de Heredia”, “I ¿dónde vive usted?”, “ en Mercedes Norte”, “ C ¿dónde vive usted?”, “ San José de la Montaña Calle los Espinos”, “VD ¿dónde vive usted?”, “ En Barva de Heredia en la Armonía”, “ MD ¿dónde vive usted?”, “ Yo vivo en Santa Lucía”, “JV ¿dónde vive usted?”, “ En Birrí”, “ SC ¿dónde vive usted?”, “ en Santa Lucía”, “ VP ¿dónde vive usted?”, “ en San Roque de Barva”, SM ¿dónde vive usted?”, “ en Puente Salas”.

Los niños y las niñas se mostraron muy participativos cuando se iba a realizar la siguiente pregunta llegaron los niños y las niñas del nivel de kínder porque a mi compañera se le presentó una emergencia, cuando iba a continuar con las preguntas no pude seguir porque al ser más niños se perdió el periodo de atención entonces tuve que cortar la actividad. (Transcripción, aplicación 18,26 de noviembre de 2018)

*Apéndice A1*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**


---

*Compartiendo mi historia* (Fundación Paniamor, 2012, p.207)

**Actividad XIX: Compartiendo mi historia****Dimensión a la que pertenece: preparatoria****Tópico 2: ¿Cómo comunico lo que siento?****Matriz para sistematizar la experiencia****Matriz# 19**

**Estrategia#19, miércoles 28 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Los niños y las niñas comparten una historia que les haya generado un sentimiento o una emoción particular (felicidad, tristeza y enojo).

**Conceptos Teóricos:** En cuanto a la Fundación Paniamor (2012) cita:

-Todo el personal que trabaja en el CEN-CINAI y las personas que colaboran conozcan el módulo y las condiciones que se solicitan para su aplicación, de esta forma, la niña y el niño tendrán un modelaje de ciudadano agente consistente.

-Que estas personas tengan una apertura al diálogo y de forma permanente formule preguntas que lleven a la niña y al niño a encontrar la respuesta a sus múltiples cuestionamientos o conflictos.

-Asuma a la niña y el niño como ciudadanos agentes, reconociendo sus capacidades respetando sus derechos, fortaleciendo su autonomía, permitiéndole la expresión de sus opiniones, y acompañarlo para que asuma paulatinamente sus responsabilidades según su nivel de desarrollo.

(Fundación Paniamor, 2012, p. 40)

---

---

Según el Módulo de la NC de la Fundación Paniamor (2012) la amenaza no da resultado para generar espacios de convivencia, porque los niños actúan no por su propia convicción, sino porque están amenazados y esto conlleva a que los niños y niñas no se les están dejando ser autónomos, participantes y no son escuchados. Se puede evidenciar que la docente lo que hizo no está correcto ya que, lo que causo con esto es que el niño lo hiciera más y no generaran espacios positivos en el aula, sino más bien hubo en repetidas ocasiones interrupciones. La docente en ningún momento le permitió al niño dar alguna explicación de lo sucedido y según como se mencionó anteriormente el Módulo NC habla sobre la importancia que tiene escuchar a los niños y las niñas, que sean seres sujetos de derechos. Los niños y las niñas tienen diferentes reacciones y la docente investigadora comprendió esto, con el fin de responder a las necesidades e intereses.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

Reacciones de los niños:

... les dije “yo quiero que ustedes me cuenten una historia en donde se hayan sentido tristes, felices, enojados, con miedo y preocupados”. Empecé yo contando una historia de mi infancia que me había hecho feliz. De esta manera, algunos niños y niñas levantaron la mano y contaron algunas anécdotas en donde se evidenciaban diferentes sentimientos:

---

---

MF nos contó: “estaba con SM, I, C en la escuela aquí un poco solitos y estábamos roncando y después llegó un fantasma y salimos volando con él y cuando llegamos a la escuela jugamos legos con él y se fue, fin”

C nos contó: “cuando fue mi cumpleaños me hicieron una fiesta sorpresa en Chuck E. Cheese’s y me sentí muy feliz porque estaban todos mis amigos los abracé a todos y a mis papás y a mi hermanita”

MD contó cuando nació su hermanita M al principio se sintió triste porque el quería un hermano para jugar con carritos y ahora con la hermanita iba a tener que jugar con carritos, pero que la mamá le dijo que con ella también podía jugar con carritos y con muñecas y se sintió un poco mejor.

JV contó un día que no pudo venir a clases porque un familiar se murió entonces ella y toda su familia se sentían muy tristes porque era una persona a la que querían mucho, las tías le llevaron un ramo de flores.

MF interrumpió se empezó a reír de lo que la niña estaba diciendo y no la dejaba hablar le dije “ ¿Usted ya contó su historia?”, me dijo “ Sí” a lo que yo respondí: “ bueno entonces respete y deje de reírse que su compañera está hablando”, como continuó con las interrupciones le tuve que pedir que se fuera a sentar a una silla para poder continuar con la actividad sino no iba a poder ser parte de ella, entonces se fue se sentó y lo dejé ahí unos 5 minutos y luego le dije: “¿ya ahora sí está listo para venir?” me dijo: “sí” entonces se sentó a la par mía tranquilo.

Las interrupciones por parte del niño MF fueron difíciles ya que no quería hacer caso y más bien lo que hacía cuando lo mandé a la silla fue jugar junto con su compañero I y no prestaban atención, entonces tuve que hacer varias pausas para llamarles la atención. (Transcripción, aplicación 19, 26 de noviembre de 2018)

---

*Apéndice B1*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**

Cuento y Reflexión “Una mascota para Inés” (Fundación Paniamor, 2012, p.207)

---

**Actividad XX: Cuento y Reflexión “Una mascota para Inés”**

**Dimensión a la que pertenece: preparatoria**

**Tópico 2: ¿Cómo comunico lo que siento?**

**Matriz para sistematizar la experiencia**

**Matriz# 20**

**Estrategia#20, jueves 29 noviembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

**Objetivo de la actividad:** Los niños y las niñas escuchan y reflexionan el cuento “Una mascota para Inés”

**Conceptos Teóricos:**

Por otro lado, cabe nombrar las interacciones niños/docente como lo indica Grusec y Lytton, 1986 (citado por León, 2004):

La relación que el niño tiene con el maestro también afecta su autoestima y percepción de sí mismo. Si un niño siente que la maestra atiende sus preguntas, se preocupa, le responde a sus inquietudes y necesidades, él o ella responderá de forma positiva. Pero si siente que no es así, buscará inconscientemente, la manera de lidiar con esa maestra, estas estrategias pueden ir desde ignorar o no hacer caso, hasta actos de distinto tipo. (p. 39)

De lo anterior se deduce que es fundamental comprender las emociones y conocer la manera de aprendizaje de los niños y niñas tomando en cuenta sus intereses y habilidades de

---

aprendizaje. Con el fin de facilitar al máximo posibilidades de entendimiento e interacción para generar espacios de convivencia en las aulas preescolares.

Ahora bien, las interacciones con los niños, niñas y docente señalo un ejemplo en la estrategia 20:

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

Reacciones de los niños:

Les voy a contar el cuento “Una mascota para Inés”, conté el cuento con el dibujo que traía. Mientras que yo lo contaba los niños tenían títeres de los personajes, a unos el pez, mamá y papá. Cuando yo voy nombrando el personaje del cuento entonces ustedes lo levantan. Y así lo fueron haciendo. No hubo interrupciones porque lo hice dinámico con títeres. Después hice la reflexión de las preguntas que venían ahí, ahí me senté en el suelo con ellos, en el cuento estaba en una silla, puse un papel periódico con las preguntas escritos y yo iba haciendo las preguntas y ellos me iban respondiendo.

Ellos se asombraron al ver que en la portada del libro había un pez entonces el niño C me dijo “ Teacher en el cuento hay un pez porque está en la portada”, y le dije “ vamos a ver amor”, con esa incógnita se quedaron más asombrados al ver que el cuento se trataba de

---

una niña que se llama Inés y un pez y le dijeron al niño C “ Usted sí es un mago por decir, que era un pez sin que la teacher hubiera leído el cuento de lo que se trataba”, y el niño C dijo “ Gracias chicos yo soy muy adivino y un súper mago porque siempre se lo que la teacher va a hacer.” (Transcripción, aplicación 20, 29 de noviembre de 2018)

---

---

*Apéndice C1*

Universidad Nacional  
 Centro de Investigación y Docencia en Educación  
 División de Educación Básica  
 Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar  
 Investigadora: María José Vega Granados

**Diario de Campo**


---

*Construyendo nuestro proyecto* (Fundación Paniamor, 2012, p.167)

---

**Actividad XXI: Construyendo nuestro proyecto****Dimensión a la que pertenece: personal****Tópico 2: Sé que puedo hacerlo****Matriz para sistematizar la experiencia****Matriz# 21**

**Estrategia#21, lunes 3 diciembre del 2018, hora: 9:00 am, lugar: aula de los niños y niñas de preparatoria**

Objetivo de la actividad: Reconozco las capacidades que tengo para realizar actividades por mi cuenta.

Conceptos Teóricos:

Además, Toro (2008) argumenta:

El corazón; es, además, la sede del respeto y la honestidad.

El respeto siempre brota de un corazón abierto.

Mi respeto hacia los niños partía de considerarlos ya, a pesar de sus pocos años, como personas, y no meros proyectos de futuro y se dirigía, sobre todo, a ese fondo misterioso y sagrado que para mi representa todo ser humano. (p.22)

Por otro lado, Toro (2008) cita “El “co-razón nos proporcionó también la energía y el ánimo para aprender y, como sede de la alegría, hizo posible una convivencia y un aprendizaje con la sonrisa en el rostro y el gozo en el alma” (p. 22).

---

---

Es por lo anterior, que las interacciones que se establecen con los niños resultan tan importantes en un proceso de aprendizaje porque son emotivas, además esto permite generar espacios de convivencia porque nos generan un ambiente más ameno en el aula tal como se evidencia en el ejemplo anterior, ya que según Ortega, 1997 ( citado por Peiró i Gregóri, 2009) “ la convivencia se entiende como el entramado de relaciones interpersonales que se dan entre los miembros de la comunidad educativa, en el que se configuran procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder” (p. 55). Por otra parte, la convivencia es la interacción entre la docente, los niños y las niñas; es la manera en la que ellos compartieron por medio de las estrategias diferentes habilidades, por ejemplo, que la docente sea afectiva implica mayor seguridad, respeto y confianza en las interacciones de los niños y las niñas, en la concentración desarrolla un mejor aprendizaje y mejora la autoestima.

Precisamente esa unión pacífica entre mi papel como docente y los niños se evidencia en el siguiente ejemplo.

| Nombre | Edad   |
|--------|--------|
| C      | 6 años |
| I      | 5 años |
| VD     | 6 años |
| MF     | 6 años |
| SM     | 6 años |
| JN     | 6 años |
| L      | 5 años |
| VP     | 5 años |
| SC     | 6 años |
| JV     | 6 años |

---

---

### Reacciones de los niños:

Llegué los saludé, hicimos las experiencias iniciales, los niños y las niñas estaban sentados en el suelo les dije “Amores vean necesito que escojan para hacer una actividad grande y hermosa para hacer con ustedes y que se la enseñen a sus papás; entre las opciones están: (solo esas dos opciones porque ya había hablado con la directora y fue lo que ella me propuso para hacer) hacer galletas o una bolsa y pintar, para que se lleven los trabajos del año.

Ellos gritaron de la emoción y les dije “vamos a hacer una votación el que tiene más puntos es el que vamos a hacer”, y les fui preguntando uno por uno y de los 11 niños las niñas que son 6, votaron por las bolsas decoradas y los niños que son 5, por las galletas entonces les dije “ amores ganó la opción de las bolsas y los niños se pusieron tristes y empezaron a decir qué fea esa actividad no la queremos”, yo les dije “ amores vean la actividad va a estar bien bonita vamos a hacer un santa con pinturas ( color piel, blanca y roja), ojos móviles y pelo blanco colochó para la barba y goma”, entonces los niños que estaban tristes se alegraron al ver que era con pintura porque les gusta mucho usarla. (Transcripción, aplicación 21, 26 de noviembre de 2018)



*Apéndice D1***Ruta de escritura del análisis**

## Objetivo general

- Favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad, mediante la aplicación de estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor.

## Objetivos específicos

1. Caracterizar las interacciones entre la población infantil y la docente en los espacios de convivencia que se generan en su dinámica cotidiana de aula.
2. Aplicar las estrategias del Módulo Niñez Ciudadana de Paniamor para favorecer espacios de convivencia en niños y niñas de 5 a 6 años de edad.
3. Sistematizar las lecciones aprendidas a partir de la aplicación de las estrategias el Módulo Niñez Ciudadana de Paniamor.

## Pregunta de investigación

- ¿Cómo favorecer los espacios de convivencia en los niños de 5 y 6 años a partir de la aplicación de estrategias del Módulo de Niñez Ciudadana de la Fundación Paniamor?

| Categorías  | Subcategorías  | Documentos teóricos   | Datos a utilizar   | Ideas generales que voy a abordar en el desarrollo de esta categoría   |
|---|--|---|--|--|
| Papel del docente en la aplicación de estrategias | <p>Papel del docente en las interacciones que establece con los niños y las niñas</p> <p>(SEMANA DEL 20 AL 25 DE AGOSTO)</p> | <p>1. El maestro y los niños (Ana Teresa León): cómo debe ser el rol docente en el desarrollo socioemocional y en las interacciones que establece con los niños.</p> <p>2. Educar con corazón (Toro): significados de educar con corazón</p> <p>3. Información sobre la Convivencia que está en el anteproyecto</p> | <p>*Buenos modales de la docente hacia los niños</p> <p>*Docente que amenaza (si se portan bien xxxx)</p> <p>Relaciones interpersonales que establece</p> <p>Como debe ser el docente en el desarrollo socioemocional</p> <p>*Es una docente afectiva: ejemplo del abrazo de oso</p> <p>*Refuerza los valores que se dan en las estrategias</p> <p>*Aquí es importante retomar aspectos de las observaciones de diagnóstico que hicimos al inicio.</p> | <p>Cómo debe ser un docente que genera espacios de convivencia</p> <p>-Cómo la docente contribuyó a generar convivencia con sus actuaciones</p> <p>*¿Como fue el papel de la docente para el desarrollo convivencia?</p> |
|   | <p>Papel del docente en la Mediación Pedagógica</p> <p>(SEMANA DEL 20 AL 25 DE AGOSTO)</p>                                   | <p>1. Mediación Pedagógica (Rocío e Ileana Castillo): definición de mediación, dimensiones de los ambientes de aprendizaje, principios</p>  | <p>*Docente que explica lo que van a hacer.</p> <p>*Docente que hace preguntas de lo que realiza en el aula.</p>   | <p>*En un primer momento vamos a definir qué mediación pedagógica. Cuáles son los principios que tiene la mediación</p>  |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>de la mediación pedagógica.</p> <p>2. Rol mediador de aprendizajes en educación parvularia: aspectos que favorecen la apropiación del rol mediador. Las tres características fundamentales que debe tener una experiencia de aprendizaje mediado.</p> <p>3. Educar con corazón: intervención pedagógica. Pedagogía del acontecimiento.</p> | <p>*Utilización de diferentes estrategias para abordar las temáticas de las actividades (videos, cuentos, etc)</p> <p>*Se desarrollan actividades de rutina .</p> <p>*Les pide a los niños que reflexionen</p> <p>*La docente propicia que los niños propongan cosas .</p> <p>*Se hicieron estrategias diversas: se sientan en el piso, se cuentan cuentos, se usan papeles grandes, etc.</p> <p>*Se sienta en el suelo con los niños.</p> <p>*Explica la importancia de los valores.</p> <p>*Toma decisiones en cuanto con respecto.</p> <p>*Da instrucciones</p> <p>*Se enfoca en los logros que obtuvieron (ejemplo de la lectura de las oraciones)</p> | <p>pedagógica. En el documento de rol mediador vienen tres aspectos importantes de retomar.</p> <p>*Luego vamos a hacer referencia a cómo se relacionan estos principios pedagógicos con generar la convivencia en un ambiente de aula.</p> <p>*Un punto de análisis aquí, tiene que ver con el tipo de preguntas que hace la docente y cómo este tipo de preguntas que hace la docente y cómo este tipo de preguntan o no un espacio de convivencia.</p> <p>*¿Cual fue el papel de la docente en la mediación pedagógica a la hora de aplicar la estrategia?</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   | <p>*Conflicto de los pollitos (para quién es conflicto? para la docente o para los niños?, por que no aprovecharlo como una oportunidad) a partir de esto se puede generar un análisis importante</p> <p>*Da indicaciones que no corresponden a la edad (ejemplo de la categorización)</p> |  |
| <p>Papel del docente en los conflictos que se generan en el aula<br/>(SEMANA DEL 26 DE AGOSTO AL 1 DE SETIEMBRE)</p> | <p>1. Educar con Corazón: qué es un conflicto, gestión de conflictos, enfoque afirmativo, límites.</p> <p>2. Aspectos que estén en el anteproyecto relacionados con los conflictos y el papel docente.</p> <p>3. Información sobre convivencia que está en el anteproyecto</p> | <p>*Conflictos relacionados con la disciplina (juegan entre ellos mientras la docente explica, no ponen atención, distraen a los demás,</p> <p>*Situaciones emergentes, niña que llega con anteojos.</p> <p>*Llegan niños de otras aulas, se visualiza como un problema, ¿cómo se puede aprovechar esto para generar la sana convivencia?</p> | <p>*¿Cómo fue el papel de la docente en el desarrollo de los conflictos?<br/>¿Cómo visualiza la docente los conflictos?<br/>*Intervención de la docente cuando se dan situaciones emergentes en el aula.</p>   |  |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  |   | *Interrupciones y burlas de los demás<br>*La docente pide tiempo fuera   |   |
|  | Características del docente en la construcción de la niñez ciudadana (SEMANA DEL 26 DE AGOSTO AL 1 DE SETIEMBRE) | 1. Módulo niñez ciudadana (páginas 22- 29)  | *Respeto de las opiniones y decisiones de los niños  | ¿La docente respetó las opiniones de los niños y las niñas durante la estrategia?<br>¿Permitió la capacidad de agencia, la toma de decisiones, la participación, la opinión de ellos, etc?                    |
| Papel del niño en la aplicación de estrategias | Interacciones niños-niños / niños-docente (SEMANA DEL 26 DE AGOSTO AL 1 DE SETIEMBRE)                            | 1.El maestro y los niños (buscar aspectos que hagan referencia a esto)<br>2. Educar con corazón (buscar aspectos que hagan referencia a esto) | *Relaciones interpersonales entre los niños (en algunas ocasiones no interactúan entre ellos,<br>*Relación de los niños y la docente, muestras de afecto de los niños a la docente.<br>*Aquí es fundamental hacer alusión a lo datos de las observaciones del diagnóstico que hicimos al inicio. | *¿Cómo se relacionan los niños entre sí?<br>*¿Cómo a partir de sus interacciones se genera un espacio de convivencia entre ellos?<br>*¿Cómo entre la docente y los niños se genera un espacio de convivencia? |
|  | Emociones de los niños y las niñas (SEMANA DEL   | 1. Educar con corazón (buscar aspectos que hagan referencia esto)   | Varias emociones y situaciones de  | ¿Cómo las emociones inciden en espacios de  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | 2 DE SETIEMBRE AL 8 DE SETIEMBRE)  |  | los niños y las niñas.  | convivencia?<br>¿son aprovechadas por la docente?   |
|  | Características de los niños y las niñas en la construcción de niñez ciudadana (SEMANA DEL 2 DE SETIEMBRE AL 8 DE SETIEMBRE) | <p>2. Módulo niñez ciudadana: capacidad de agencia. Capacidad de agencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condiciones básicas de la capacidad de agencia</li> <li>• Enfoque de Derechos de la Niñez</li> <li>• Formación por competencias</li> <li>• Convención de los Derechos del Niño</li> <li>• Código de la Niñez y la Adolescencia</li> <li>• Elementos que configura la niñez ciudadana</li> <li>• Características básicas de la niñez ciudadana</li> <li>• Principios rectores de la niñez ciudadana</li> <li>• La niña y el niño ciudadano agente</li> <li>• La niña y el niño autónomo progresivamente</li> <li>• La niña y el niño responsable</li> <li>• La niña y el niño con pensamiento complejo</li> </ul> | <p>*Respuesta de los niños a lo planteado por la docente (hacen lo que la docente les pide, no todos participan siempre, algunos brindan su opinión, están de acuerdo en colaborar con la docente</p> <p>*Participan con sus aportes, sus comentarios y preguntas.</p> <p>*Son participativos, por ejemplo en el cuento la tortuga descontenta.</p> <p>*Los niños responden afectivamente a la maestra</p> <p>*Dan propuestas para ayudar a los demás</p> <p>*Disfrutan de las actividades, tienen expresiones positivas y negativas hacia lo que se les propone.</p> | <p>¿Cómo la docente permite o no que los niños desarrollen estas características?</p> <p>*¿Por qué es importante que los niños desarrollen estas características?</p> |