

**Reconceptualización del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia**

Tesis presentada en la  
División de Educación Básica  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
Universidad Nacional

Para optar al grado de Licenciatura en  
Pedagogía con énfasis en I y II ciclos de la Educación General Básica

Milena Nazareth Blanco Fallas

Octubre, 2020



Reconceptualización del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia

Tesis presentada en la  
División de Educación Básica  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
Universidad Nacional

Para optar al grado de Licenciatura en  
Pedagogía con énfasis en I y II ciclos de la Educación General Básica

Milena Nazareth Blanco Fallas

Octubre, 2020

**Reconceptualización del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia**

Milena Nazareth Blanco Fallas

APROBADO POR:

Tutor del TFG \_\_\_\_\_

Dr. Rafael Esteban Jiménez Corrales

Lectora \_\_\_\_\_

M.Ed. Sylvia Segura Esquivel

Lectora \_\_\_\_\_

Licda. Hilean Sánchez Álvarez

Representante Decanato, CIDE \_\_\_\_\_

Dra. Ileana Castillo Cedeño

Representante, DEB \_\_\_\_\_

M.Ed. Anthia Ramírez García

## **Dedicatoria**

Esta tesis está inspirada y dedicada a Pachamama, nuestra Madre Tierra.

Por darnos cada día el alimento para nutrir nuestro cuerpo, alma y espíritu. Por enseñarnos que, de lo simple y lo pequeño nacen grandes sueños.

Por la oportunidad que nos brinda de elegir cómo queremos vivir y, demostrarnos con su grandeza y sabiduría que todas y todos somos responsables de cuidarla y amarla.

## **Agradecimiento**

Agradezco a la vida por darme la fuerza y perseverancia para concluir este proceso de formación profesional.

A mi Casa Madre, mi segunda familia. Por acogerme durante tres años para aprender del maravillo mundo de enseñar con amor, paciencia y sencillez. ¡Gracias por hacerme más humana!

A mis queridos y queridas estudiantes. Por la alegría y cariño de todos los días. Son tesoros sagrados en este planeta.

A mi profesor tutor. Por ser luz cuando daba ya todo por perdido. Su nobleza y profesionalismo son admirables. ¡Gracias de corazón!

Y por supuesto a mi Familia. Gracias por creer en mí, por escucharme, guiarme y abrazarme cuando más lo necesitaba. ¡Les amo eternamente!

## Resumen

Blanco Fallas M. N. *Reconceptualización del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia.*

El propósito de esta investigación fue reconceptualizar el Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia. Por lo tanto, se tomó como bases centrales los criterios de elegibilidad pedagógica según la teoría de Flórez (2005) y el paradigma de la ecología según Boff (2006). El método utilizado en la investigación correspondió al cualitativo para comprender las perspectivas, descripciones y formas de trabajo en el espacio pedagógico del Aula Bosque, lo que permitió desarrollar conceptos y diseñar una propuesta pedagógica para los niños y las niñas de primer ciclo. El tipo de estudio utilizado fue la investigación acción participativa, que determinó la perspectiva del personal docente y administrativa, de los niños y las niñas de primer ciclo y sus familias sobre el Aula Bosque por medio de encuentros, sus voces, miradas y experiencias que permitieron la reflexión de la propia práctica de la docente investigadora en este espacio pedagógico. El proceso se acompañó de la entrevista en profundidad, cuestionario abierto y diario de campo. Los participantes fueron seis docentes de primaria, la directora, quince estudiantes de primer ciclo y sus familias. En el análisis de resultados se utilizó la triangulación por información para la interpretación de los datos. Dentro de los principales resultados se mencionaron las opiniones del personal docente, que exponen el aprendizaje significativo al estar en contacto con la naturaleza. Además, la docente administrativa menciona que el docente debe tener un mayor acercamiento con el bosque para que sus mediaciones sean creativas y permitan fortalecer la sensibilización del niño y la niña a través del tiempo, como meta de formación. Por otra parte, se determinó que para los niños y las niñas hay un mayor interés por aprender sobre las plantas, los animales y el río del bosque. Asimismo, se concluye que, se debe dar un mejor aprovechamiento en el Aula Bosque por medio de una mirada nueva desde el paradigma de la ecología.

Palabras claves. Pedagogía, Aula Bosque, ecología, conciencia planetaria, aprendizaje significativo, creatividad docente, actividad lúdica.

## Tabla de contenido

Página de firmas	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Tabla de contenido	vi
Índice de tablas	xii
Índice de figuras	xiii
Lista de abreviaturas	xv
<b>Capítulo I</b>	<b>1</b>
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
Tema	4
Justificación	6
Problematización	12
Antecedentes	15
Objetivos	31
Objetivo general	32
Objetivos específicos	32
<b>Capítulo II</b>	<b>33</b>
<b>Construcción teórico conceptual</b>	<b>33</b>
Descripción del Aula Bosque	33
El Aula Bosque desde el marco pedagógico	33
Criterios pedagógicos	34
Conceptualización del Aula Bosque	36
El Aula Bosque: Aproximaciones a través del tiempo	37
Perspectiva del Aula Bosque desde distintas miradas	41

Operacionalización pedagógica del Aula Bosque	44
Acción docente en el Aula Bosque	45
Principios pedagógicos	46
Propuesta pedagógica del Aula Bosque	48
Promoción del desarrollo de la conciencia planetaria	49
Círculo de la conciencia planetaria: Rutas para su desarrollo	52
El desarrollo de la conciencia planetaria en el Aula Bosque: Punto de partida	55
La Carta de la Tierra	55
Principios de La Carta de la Tierra	56
La Encíclica Laudato Si' del Papa Francisco desde el marco de la ecología para cuidar la casa común: La Madre Tierra	57
El Decálogo Ambiental del centro educativo	59
Una visión emergente: Ecología	61
Características de la ecología	62
Ecología: Ambiental, Social y Mental	63
Camino hacia la casa común: La Madre Tierra	64
<b>Capítulo III</b>	<b>65</b>
<b>Marco metodológico</b>	<b>65</b>
Enfoque metodológico	65
Método de investigación	66
Participantes	68
Niños y niñas de primer ciclo	68
Familias de primer ciclo	76
Personal docente	76
Directora académica	78
Docente investigadora	78
Estrategia metodológica utilizada	79
Fase diagnóstica: ¿Qué es el Aula Bosque?	80
Fase de planificación: ¿Para qué utilizamos el Aula Bosque?	81
Fase de ejecución: ¿Cómo podemos trabajar en el Aula Bosque?	82

Fase reflexiva: El Aula Bosque como lugar de encuentro con la naturaleza	82
Técnicas e instrumentos utilizados	83
Observación no participante	83
Diario de campo	84
Registro fotográfico	85
Videos	85
Entrevista en profundidad	86
Cuestionario abierto	88
Categorías de análisis	88
Pedagogía	88
Conceptualización del Aula Bosque	89
Perspectiva del Aula Bosque desde distintas miradas	90
Operacionalización pedagógica	90
Acción docente en el Aula Bosque	90
Propuesta pedagógica del Aula Bosque	91
Promoción del desarrollo de la conciencia planetaria	91
Categorías emergentes	92
Espacio pedagógico	92
Sensibilización	93
Creatividad	93
El juego	93
El rol docente	94
Aprendizaje significativo	94
Triangulación de datos	94
Consideraciones éticas	95
<b>Capítulo IV</b>	<b>96</b>
<b>Sistematización, análisis y discusión de resultados</b>	<b>96</b>
Observo, respiro y siento: Caminando por los senderos del Aula Bosque me pregunté ¿qué significado tiene este lugar para mí?	96
Metas de formación en las cuatro materias básicas y el Aula Bosque	97

Relacionalidad en el Aula Bosque	103
Aprendizajes en el Aula Bosque	105
Metodología en el Aula Bosque	107
Contenidos de aprendizaje en el Aula Bosque	119
Caleidoscopio del Aula Bosque. Formas, tamaños y colores que se dibujan en el bosque a través de distintas miradas: ¿Cómo nos conectamos con el Aula Bosque?	121
Miradas del Aula Bosque desde el personal docente del centro educativo	121
<i>Descripción y conceptualización del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente</i>	121
<i>Relacionalidad estudiantes- docente- Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente</i>	124
<i>Aprendizajes en el Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente</i>	128
<i>Métodos y actividades en el Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente</i>	131
<i>Contenidos que desarrolla el personal docente en el Aula Bosque</i>	133
<i>Elementos significativos del Aula Bosque para los niños y las niñas desde la perspectiva del personal docente</i>	137
<i>Oportunidades a corto y largo plazo del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente</i>	139
Miradas del Aula Bosque desde la directora	140
Miradas del Aula Bosque desde las familias de primer ciclo	147
Miradas del Aula Bosque desde los niños y las niñas de primer ciclo	151
<i>Sentir en el Aula Bosque desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo</i>	151
<i>Gustos que encuentran los niños y las niñas de primer ciclo en el Aula Bosque</i>	156
<i>Aprendizajes del Aula Bosque desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo</i>	156
<i>El Aula Bosque para los niños y las niñas de primer ciclo</i>	159
<i>Percepción de los niños y las niñas de primer ciclo sobre tener un Aula Bosque en la escuela</i>	160
<i>Actividades de agrado en el Aula Bosque desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo</i>	163
Nuestro lugar común: Comparativa de la conceptualización del Aula Bosque desde las perspectivas de los niños, las niñas, sus familias, el personal docente y la directora del centro educativo	164
Docentes en la práctica en el Aula Bosque: ¿Cómo vivenciar el proceso de aprendizaje desde el río recorriendo los senderos, hasta llegar al anfiteatro?	165

Habitando el Aula Bosque: ¿Cómo desarrollo desde mi acción docente el aprendizaje a través del bosque?	176
Resignificando el espacio pedagógico del Aula Bosque: Un encuentro con la naturaleza	181
Sugerencias para abordar las clases en el Aula Bosque	186
Diseño de una propuesta pedagógica del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia	187
Propuesta pedagógica del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo	191
<b>Capítulo V</b>	213
<b>Conclusiones y recomendaciones</b>	213
Conclusiones	213
Observo, respiro y siento: Caminando por los senderos del Aula Bosque me pregunté: ¿qué significado tiene este lugar para mí?	213
Caleidoscopio del Aula Bosque: Formas, tamaños y colores que se dibujan en el bosque a través de distintas miradas: ¿Cómo nos conectamos con el Aula Bosque?	215
Docentes en la práctica en el Aula Bosque: ¿Cómo vivenciar el proceso de aprendizaje desde el río recorriendo los senderos, hasta llegar al anfiteatro?	217
Habitando el Aula Bosque: ¿cómo desarrollo desde mi acción docente, el aprendizaje a través del bosque?	219
Resignificando el espacio pedagógico del Aula Bosque: Un encuentro con la naturaleza	220
Diseño de una propuesta pedagógica del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia	222
Recomendaciones	223
Recomendaciones para el centro educativo	223
Recomendaciones para el personal docente	224
Recomendaciones para las familias	225
Recomendaciones para el Ministerio de Educación Pública (MEP)	225
Recomendaciones para la División de Educación Básica (DEB)	226

<b>Referencias</b>	227
<i>Apéndice A</i>	239
<i>Apéndice B</i>	240
<i>Apéndice C</i>	241
<i>Apéndice D</i>	242
<i>Apéndice E</i>	244
<i>Apéndice F</i>	245
<i>Apéndice G</i>	246
<i>Apéndice H</i>	247
<i>Apéndice I</i>	248
<i>Apéndice J</i>	249
<i>Apéndice K</i>	252
<i>Apéndice L</i>	254
<i>Apéndice M</i>	256
<i>Apéndice N</i>	257
<i>Apéndice Ñ</i>	258
<i>Apéndice O</i>	259
<i>Apéndice P</i>	260
<i>Apéndice Q</i>	261
<i>Apéndice R</i>	262
<i>Apéndice S</i>	267
<i>Apéndice T</i>	271
<i>Apéndice U</i>	273
<i>Apéndice V</i>	274
<i>Apéndice W</i>	277
<i>Apéndice X</i>	279
<i>Apéndice Y</i>	280
<i>Apéndice Z</i>	282

## Índice de tablas

Tabla 1	
<i>El camino de la conciencia planetaria</i>	52
Tabla 2	
<i>Descripción de los niños y las niñas participantes de primer ciclo</i>	69
Tabla 3	
<i>Contenidos de aprendizaje en el Aula Bosque</i>	111

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Criterios pedagógicos según Flórez Ochoa (2005). Elaboración propia, 2018	8
<i>Figura 2.</i> Fases del proceso de investigación. Elaboración propia, 2019	80
<i>Figura 3.</i> Representación de la triangulación por información y análisis de datos. Elaboración propia, 2020	94
<i>Figura 4.</i> Sendero “Jurassico” ubicado cerca de la entrada del bosque, 2019	111
<i>Figura 5.</i> Araña “Torito” encontrada en el sendero “Tucancillo” del bosque, 2019	113
<i>Figura 6.</i> Río ubicado cerca de la entrada del bosque, 2019	115
<i>Figura 7.</i> Larvas de avispas caminando en conjunto por el bosque, 2019	117
<i>Figura 8.</i> Descripción pedagógica del Aula Bosque. Elaboración propia, 2020	120
<i>Figura 9.</i> Niña de tercer nivel mostrando un frutillo rojo que encontró en el bosque, 2019	154
<i>Figura 10.</i> Niña de segundo nivel observando una planta del bosque, 2019	154
<i>Figura 11.</i> Niño de primer nivel con un pequeño escarabajo que encontró en el bosque, 2019	155
<i>Figura 12.</i> Niña de segundo nivel observando el río, 2019	162

<i>Figura 13.</i> Niño de tercer nivel recogiendo una botella de plástico que encontró en el bosque, 2019	162
<i>Figura 14.</i> Docente de segundo nivel junto con su grupo haciendo un repaso de matemática por medio del juego, 2019	170
<i>Figura 15.</i> Docente de tercer nivel junto con su grupo trabajando en el bosque, 2019	171
<i>Figura 16.</i> Niños de tercer nivel sentados haciendo su trabajo en el bosque, 2019	172
<i>Figura 17.</i> Niños y niñas de segundo nivel jugando “enano- gigante” con su docente, 2019	173
<i>Figura 18.</i> Niño de tercer nivel realizando una guía de trabajo en el bosque, 2019	174
<i>Figura 19.</i> Grupo de primer nivel junto a su docente caminando en el bosque, 2019	177
<i>Figura 20.</i> Niña y niño de primer nivel escribiendo y dibujando después del recorrido por el bosque, 2019	179
<i>Figura 21.</i> Trabajo finalizado por una estudiante de primer nivel, 2019	180
<i>Figura 22.</i> Cuento “Rafa y Los Salva Dantas” realizado por el grupo de primer nivel y su docente en el proceso para el Festival Ecológico Institucional, 2019	184
<i>Figura 23.</i> Dibujo realizado por una niña de segundo nivel que representa el antiteatro, 2018	187

## Lista de abreviaturas

COBODES	Conservación del Bosque para el Desarrollo Sostenible del Caribe Sur Costarricense
DEB	División de Educación Básica
DHS	Desarrollo Humano Sostenible
EDNA	Educación en la Naturaleza
MAG	Ministerio de Agricultura
MEP	Ministerio de Educación Pública
MINAE	Ministerio de Ambiente y Energía
PBAE	Programa de Bandera Azul Ecológica
UNA	Universidad Nacional
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

## Capítulo I

### Introducción

El presente trabajo de investigación bajo la modalidad de tesis de grado en Educación General Básica tiene como tema reconceptualización del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia, dicho centro tiene como eje de su trabajo pedagógico la conservación planetaria y la vida en sus complejas formas. El propósito de esta investigación es reconceptualizar este espacio pedagógico determinando las perspectivas que tiene el personal docente y docente administrativa, los niños y las niñas de primer ciclo así como sus familias, además de la docente investigadora acerca de lo que es un Aula Bosque y a partir de ello, diseñar una propuesta pedagógica para primer ciclo desde el marco de la conciencia planetaria para permitir formas de trabajo vivenciales mediante el aprovechamiento de los espacios que ofrece el Aula Bosque de la institución<sup>1</sup>.

El abordaje del tema surge a raíz de la experiencia como docente de aula del centro educativo durante el período 2017-2019 y de las reflexiones en la práctica acerca del aprovechamiento pedagógico y manejo de definiciones de los espacios educativos que tiene la institución, como lo es, el Aula Bosque.

El Aula Bosque es un espacio que se encuentra dentro de la oferta académica que ofrece el centro educativo y se contempla en el horario de estudio, en dos lecciones por semana. Es un bosque con variedad de plantas y árboles, posee un río, senderos, un mariposario, un vivero y un anfiteatro rodeado por rocas grandes de origen volcánico, además de encontrarse con variedad de artrópodos. Da la oportunidad al estudiante para que explore su medio, lo relacione con temas cotidianos, que descubra y observe de manera que, todo lo que va ocurriendo se pueda vincular con los contenidos académicos y a la vez, con el Desarrollo Humano Sostenible (DHS)

---

<sup>1</sup> Para efectos de esta investigación no se hará mención del nombre de la institución seleccionada para respetar su identidad.

como eje transversal fundamental para la institución seleccionada. Para efectos de la investigación se aclara desde el fundamento ecológico de la institución el concepto anterior:

Vamos a entender desarrollo sostenible como aquel "... que asegura la satisfacción de las necesidades del presente, sin comprometer la posibilidad de futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades"(Quesada, citado en Rodríguez y otras, 1996, p. 31), con miras a tener la Costa Rica que se desea: una Costa Rica armoniosa en su relación con el entorno socio-biológico-cultural, donde se destaquen la paz, la solidaridad para enfrentar conflictos, la tolerancia ante el contexto mundial; que conlleve a una mejor calidad de vida individual y colectiva. (Política Educativa, 1998, p. 11)

El centro educativo propone como meta de formación seres humanos libres, responsables y conscientes de lo que ocurre en el planeta, es decir, con una visión global sin olvidar la práctica en la cotidianidad de valores sociales, éticos, cívicos y ambientales para aprender la sana convivencia. Al respecto Morin (1999) en su libro titulado "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro" habla sobre la nueva comprensión que desde la educación se debe realizar para entender las sociedades actuales, y los cambios de perspectivas para enfrentar las incertidumbres de manera que, se interprete la realidad de forma reflexiva y crítica, bajo el respeto por las distintas maneras de percibir la realidad, luchando por la justicia planetaria y haciendo una introspección de las acciones que cada ser humano realiza para mantenerse en el planeta.

La investigación tiene además como interés, determinar cuál es la operacionalización pedagógica y la perspectiva que existe en el espacio conocido por la institución como el Aula Bosque, que se caracteriza por romper con la estructura tradicional del aula. Se define el Aula Bosque como "una alternativa innovadora para que los niños y las niñas aprendan, potencien sus aptitudes intrínsecas y desarrollen aspectos tan importantes como su sentido innato de pertenencia y respeto a la naturaleza" (Rodríguez, 2014, párr. 8).

Considerando lo anterior, la escuela es el espacio social donde los niños y las niñas tienen la oportunidad de adquirir las habilidades, capacidades y destrezas necesarias para enfrentar la realidad. Además, promueve el conocimiento como camino a la preparación, adaptación y formación de seres humanos responsables, justos y sensibles que logren responder a la inquebrantable transformación de la sociedad.

De esta manera, la investigación se sustenta de la definición de pedagogía de Rafael Flórez Ochoa, donde define que la pedagogía es “una disciplina que estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre” (Flórez, 1994, p. 13).

Por lo tanto, la investigación responde a un estudio de investigación acción la cual según Boggino y Rosekrans (2004) definen como “un proceso de indagación y análisis sobre un sector de lo real... partiendo de los problemas cotidianos del aula y/o escuela, y desde la visión de quienes lo viven, se procede a la reflexión y acción sobre los mismos” (p. 28), ya que tiene como fin la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria mediante una reconceptualización del Aula Bosque como el lugar de encuentro directo de los niños y las niñas con la naturaleza que, a través de los sentimientos, emociones, percepciones, curiosidad y elementos sorpresas puedan encontrar un sentido de pertinencia, gusto y de reconexión con el Aula Bosque.

Además, la investigación se considera cualitativa porque trata de vincularse de forma directa en el espacio pedagógico del Aula Bosque y con las personas participantes para determinar cuáles son sus perspectivas y las descripciones que poseen del lugar común de aprendizaje, por lo que requiere de parte de la docente investigadora la interacción y observación constante para lograr construir nuevos conocimientos y mejorar la realidad de acuerdo con las características que definen a la comunidad educativa de la institución seleccionada.

De tal modo, la finalidad del trabajo de investigación es colaborar con la institución y en la labor docente de primer ciclo mediante una propuesta pedagógica como herramienta para llevar a cabo nuevas formas de trabajo en las áreas académicas con experiencias vivenciales, en contacto con cada recurso que pertenece al Aula Bosque, permitiendo procesos de observación, acción, comprensión y reflexión desde sus experiencias para permitir a cada niño, niña y docente un aprendizaje significativo en armonía con la naturaleza.

### **Tema**

El tema que se plantea para la presente investigación tiene como nombre: Reconceptualización del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia.

A partir de la experiencia como docente desde el año 2017 hasta el año 2019 se vivenció que el Aula Bosque despierta la alegría de los niños y las niñas, provocando que de forma inmediata alisten sus materiales más significativos como lo son, las botas y las lupas para ir a recorrer este lugar. Sin embargo, también surgió el cuestionamiento del significado que la institución le ha asignado al Aula Bosque, bajo cuáles principios pedagógicos y de qué manera se vincula con el eje transversal del DHS, ya que para la institución poner en práctica los conceptos relacionados con este, es importante para estar en armonía con el ambiente.

El fin de este tema es determinar la conceptualización del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente como encargados de llevar a cabo los procesos de aprendizaje en el aula, además cómo a lo largo de sus años de experiencia en la institución seleccionada han vinculado pedagógicamente el trabajo dentro del Aula Bosque.

También es importante determinar el concepto desde la perspectiva de la directora, cuál es el objetivo de ofrecer a la comunidad educativa un espacio de aprendizaje al aire libre y cómo ha contribuido a través de los años en la formación de los niños, las niñas y adolescentes vinculándolo con el eje transversal del DHS tan valioso para la institución.

Por su parte, el tema busca identificar cómo es que perciben los niños y las niñas de primer ciclo el espacio pedagógico del Aula Bosque. Como docente investigadora se ha observado que es el lugar favorito porque les agrada caminar por los senderos, tirar piedras al río, observar artrópodos y subirse a las piedras para trabajar y jugar. De igual manera, la perspectiva que tienen las familias de los niños y las niñas participantes se considera necesaria porque permite conocer su visión de cómo describen un Aula Bosque, las experiencias que han escuchado o vivenciado en este espacio y los aportes que ha dado el Aula Bosque en la formación de sus hijos e hijas de acuerdo con la filosofía institucional.

Durante el proceso lo que se pretende es resignificar pedagógicamente el Aula Bosque, permitiendo una apropiación de lo que es este espacio, a su vez colaborar con el centro educativo con una propuesta para primer ciclo que promueva el desarrollo de la conciencia planetaria, sustentando esta con los contenidos oficiales del Ministerio de Educación Pública (MEP) en las cuatro materias básicas, los documentos fundamentales relacionadas con el eje transversal del DHS tales como La Carta de la Tierra, La Encíclica Laudato Si' del Papa Francisco y el Decálogo Ambiental del centro educativo. Este último fue un documento creado en el año 2011 como requisito del Programa Bandera Azul Ecológica (PBAE), donde se consideró la opinión del estudiantado y docentes tanto de primaria como secundaria donde se determinaron los diez principios que más representaban el quehacer de la institución (“Temáticas relacionadas al Eje DHS”, párr. 19). Tales principios que identifican al centro educativo son:

1. Promover el cultivo de una conciencia ambiental basada en el respeto y armonía con la naturaleza.
2. Respetar las normas internas de convivencia y prevención de accidentes.
3. Mantener el orden y limpieza en todos los espacios del centro educativo.
4. Ahorrar agua y electricidad, manteniendo las llaves cerradas y aprovechando al máximo la luz natural y energía solar.
5. Respetar toda forma de vida, mostrando afecto y sensibilidad hacia todas las especies de flora y fauna.
6. Usar correctamente el bosque como fuente de vida y principal recurso didáctico.

7. Fortalecer la salud física y mental por medio del deporte y el consumo de alimentos naturales.
8. Reducir el consumo y uso de los materiales que dañen al ambiente.
9. Recolectar y clasificar los desechos sólidos.
10. Difundir los valores y acciones ambientales que se vivencian en el centro educativo.

Dada la importancia del tema para la institución, la labor de la docente investigadora es la de describir pedagógicamente el Aula Bosque por medio del contacto directo y en su estado natural del espacio pedagógico, además del trabajo con el personal docente, directora, familias de los niños y las niñas de primer ciclo de primaria seleccionados y, desde estas experiencias resignificar el Aula Bosque facilitando sugerencias pedagógicas para el abordaje de la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria a través de los contenidos de aprendizaje de las materias académicas, los propios de la institución y los de interés para los niños y las niñas de primer ciclo.

### **Justificación**

La mirada educativa es importante para hacer una lectura de los comportamientos y perspectivas que tienen los niños y las niñas acerca de su realidad. El propósito de este trabajo es la reconceptualización de un espacio pedagógico al aire libre conocido por la institución como Aula Bosque y, a partir de ello diseñar una propuesta pedagógica que promueva el desarrollo de la conciencia planetaria para los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo.

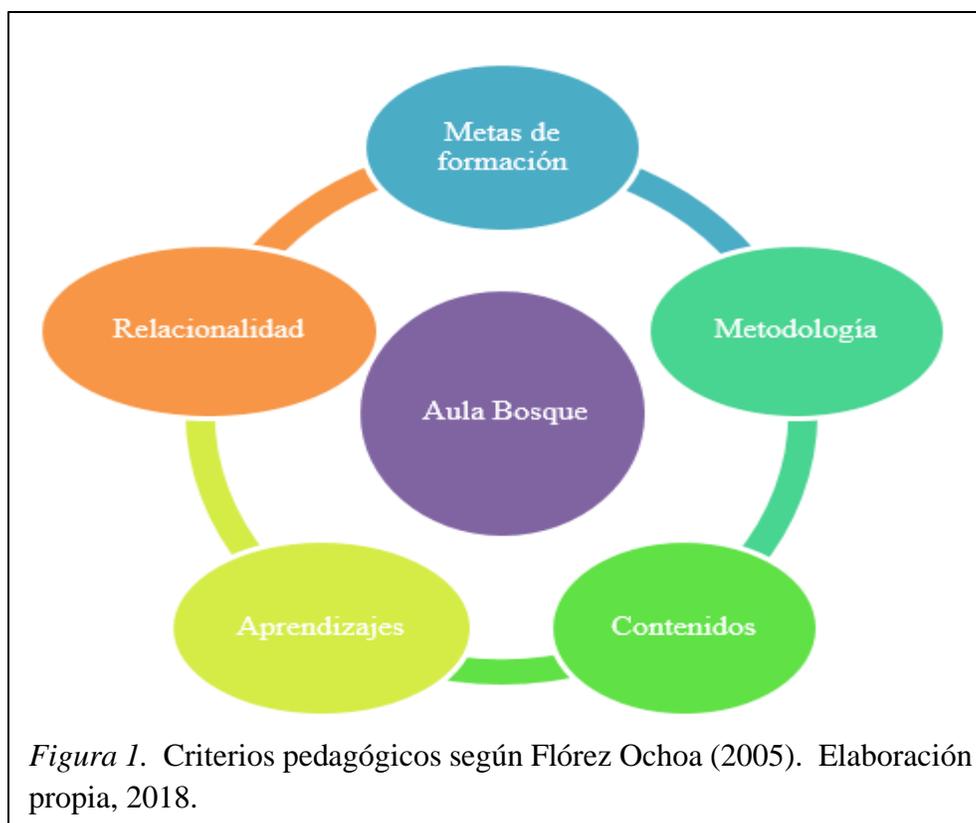
El Aula Bosque de la institución ofrece la oportunidad para que el estudiantado pueda explorar, investigar y sensibilizarse de su medio, además de relacionar los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales de las materias básicas con los elementos que posee el bosque. Sin embargo, se ha observado que siendo un espacio importante para los y las estudiantes, existe un concepto de Aula Bosque entre los docentes, pero, las oportunidades de aprovechamiento son pocas para abarcar las materias básicas de una manera diferente y desarrollar temáticas que nazcan del interés de los niños, las niñas y docentes partiendo desde el contexto relacionadas con el DHS.

En un documento elaborado sobre las definiciones relacionadas con el eje transversal del DHS que deben manejar tanto el personal docente como estudiantes, no se encuentra la definición de Aula Bosque. Este documento tiene como nombre “Temáticas relacionadas con el eje transversal del Desarrollo Humano Sostenible”, donde abarca siete conceptos, los cuales se mencionan a continuación:

1. Concepto de Desarrollo Humano Sostenible.
2. Decálogo ambiental.
3. Vocabulario ambiental.
4. Los hábitos ecológicos.
5. Programa de Bandera Azul Ecológica (PBAE).
6. Residuos sólidos.
7. Energía solar.

Por esta razón, se identifica que debería existir una definición de lo que es el Aula Bosque, ya que es un espacio muy recurrido por la población estudiantil y se resalta la necesidad de que se conozca cómo se puede hacer uso de forma pedagógica para retroalimentar las posibilidades de trabajo y así, contribuir en los procesos de aprendizaje en los niños y las niñas. El Aula Bosque como espacio natural que permite un aprendizaje para la vida en los niños y las niñas se considera muy importante. Mediante esta investigación se desea ofrecer a la institución una propuesta pedagógica para primer ciclo a partir de criterios que conceptualicen este espacio como pedagógico y contribuya a través de las experiencias de trabajo del personal docente y estudiantes a promover la conciencia planetaria y así sustentar el eje transversal del DHS.

Por lo tanto, esta investigación pretende reconceptualizar el Aula Bosque desde una mirada interpretativa de los cinco criterios que propone Flórez (2005) para distinguir una teoría pedagógica de otra que no lo es (ver figura 1). Los criterios que se mencionan responden a preguntas esenciales que según Flórez históricamente los pedagogos han realizado para distinguir de otras disciplinas.



De acuerdo con las preguntas que se realizan, es importante para la investigación entender cuáles son los criterios necesarios para describir y reconceptualizar el Aula Bosque desde la postura del docente del centro educativo donde se realiza la propuesta. Por lo tanto, las preguntas que se atienden son:

1. Desde las metas de formación es importante reconocer el por qué y para qué se forma el Aula Bosque en los niños y las niñas del centro educativo, cuál es el tipo de sociedad y ser humano que genera este espacio.
2. En cuanto a la metodología, se debe determinar cómo se lleva a cabo las lecciones en el Aula Bosque, qué secuencia se sigue en cada asignatura cuando se va al Aula Bosque.
3. Por su parte, ¿cuáles son los contenidos que se abordan?, si se consideran temáticas con relación al eje central de la institución que se vinculan en la formación integral de los niños y las niñas.
4. En el aprendizaje y desarrollo que llevan a cabo los niños y las niñas se debe cuestionar en ¿cómo aprenden en el Aula Bosque? Y de qué manera se valoran estos aprendizajes.

5. Por último, en cuanto a la relacionalidad, es necesario identificar cómo se relacionan los niños y las niñas cuando están en el Aula Bosque y con el docente. Además, cuál es la relación que tiene cada niño y cada niña con el Aula Bosque.

El tema se considera relevante para la comunidad educativa, ya que se relaciona con el eje transversal del DHS, además de la vinculación que se plantea sobre la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria permite que desde la perspectiva educativa se comprenda la importancia del respeto que merecen todas las formas de vida ya que, todas las personas necesitan de las relaciones interdependientes para sobrevivir en el planeta. Asimismo, responde a la necesidad de comprender que los problemas de desigualdad social, consumismo y desinterés por la conservación de la naturaleza están provocando la pérdida de recursos, flora y fauna del país y el mundo. Morin (1999) señala que uno de los saberes necesarios para la educación del futuro es la de enseñar para la comprensión:

La situación sobre nuestra Tierra es paradójica. Las interdependencias se han multiplicado. Los seres humanos se sienten ligados por la conciencia de ser solidarios con su vida y con su muerte. La comunicación triunfa; el planeta está atravesado por redes, faxes, teléfonos móviles, módems, Internet. Y, sin embargo, la incomprensión sigue siendo generalizada...El problema de la comprensión se ha vuelto crucial para los seres humanos. (p. 127)

De esta manera, en el mundo actual hay una urgente necesidad de profundizar en la conciencia planetaria, donde se entiende que esta surge para comprender que todos los seres humanos forman una unidad, independientemente de las doctrinas, religiones o cultura, se debe actuar de forma sincronizada ya que cada ser vivo está vinculado con la naturaleza (Velasco, 2012), y entender por qué las situaciones que suceden a nivel global están estrechamente vinculadas con cada individuo, cómo las decisiones y formas de vida afectan o no la existencia de todo ser que habita en este planeta.

En nuestro país, a través de los Programas del MEP, se han establecido nuevos paradigmas que trabajan educando en una visión global sobre la interdependencia que existe entre todos los seres vivos del planeta. Tal es así que, el MEP (2017) “Educar para una Nueva Ciudadanía” es una política educativa que sustenta los nuevos planes de estudio. Siendo uno de sus propósitos la transformación curricular para:

Construir una verdadera ciudadanía planetaria: orientada hacia sí misma y hacia la sociedad, hacia lo local, -con una fuerte marca de identidad-, y hacia lo global. Una ciudadanía que actúa para el beneficio de la colectividad, que asume la responsabilidad de pensar, de soñar y de crear las condiciones idóneas para desarrollar una sociedad participativa que asegure una mejor calidad de vida para todas y para todos. (p. 3)

Desde los programas de estudio de Ciencias el MEP propone abordar en el quehacer educativo el desarrollo sostenible desde la educación científica “por medio de la expresión y comprensión, de ideas basadas en datos, información y acciones, que exigen la rigurosidad de sus análisis y la claridad de las evidencias” (MEP, 2016, p. 12) esto con el fin de desarrollar habilidades por medio del contacto con el medio, las experiencias, la toma de decisiones, un sentido crítico y el trabajo en equipo esenciales para aprender a ser un ente activo en la sociedad. De igual forma en los programas de estudio de Estudios Sociales se propone una educación contextualizada para desarrollar las habilidades para saber vivir y convivir por medio de talleres asumiendo “la vivencia de experiencias éticas, estéticas y ciudadanas orientadas a la creación del vínculo humano, la identidad individual y colectiva, así como una ciudadanía activa y crítica” (MEP, 2013, p. 23).

La nueva mirada que desde la educación costarricense se plantea para construir una ciudadanía planetaria posee total relevancia e interés para todas y todos. Desde la educación hay una ardua tarea de enseñar la comprensión, la auto-observación, la reflexión y sobre todo el saber actuar de los acontecimientos que suceden a nivel nacional y mundial. Lo anterior también responde a las quince Orientaciones Estratégicas Institucionales para el periodo 2015-2018 planteadas por el MEP (2014), las cuales una de ellas se relaciona con el propósito de la

investigación donde menciona en la línea de trabajo sobre “continuar con la actualización de los programas de estudio e incorporar la educación para el desarrollo sostenible” (p. 2).

Por esta razón, la investigación acerca de la reconceptualización del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria es importante porque está vinculada con las acciones que cada docente promueva “la persona docente abordará las problemáticas sociales y ambientales locales, regionales, nacionales y globales, de manera innovadora, crítica y reflexiva, con el propósito de formar en la persona estudiante, capacidades y responsabilidades ciudadanas” (MEP, 2017, p. 20) para mejorar los procesos de aprendizaje en cada aula, la relación que se construye con los niños y las niñas para mostrar la realidad en la que se pertenece, de manera que permita interiorizar acerca de la necesidad de responder de forma ética, responsable y justa ante las situaciones cotidianas.

Esta investigación también posee relevancia para la pedagogía porque trata de responder de forma coherente con el tipo de ser humano que se desea formar en la educación costarricense, tal como lo señala la Política Educativa: La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad del MEP (2017) desde el paradigma de la complejidad:

El ser humano se caracteriza por tener autonomía e individualidad, establecer relaciones con el ambiente, poseer aptitudes para aprender, inventiva, creatividad, capacidad de integrar información del mundo natural y social y la facultad de tomar decisiones. En el ámbito educativo, el paradigma de la complejidad permite ampliar el horizonte de formación, pues considera que la acción humana, por sus características, es esencialmente incierta, llena de eventos imprevisibles, que requieren que la persona estudiante desarrolle la inventiva y proponga nuevas estrategias para abordar una realidad que cambia a diario. (p. 9)

La investigación contribuye con el centro educativo ya que, se pueden ampliar o desarrollar nuevas posturas y propuestas para trabajar el eje central sobre el DHS, de tal manera que, se integre en la mediación pedagógica actividades que permitan a los y las estudiantes por

medio de sus sentidos, su creatividad y curiosidad el deseo de aprender sobre los recursos que posee el Aula Bosque, que se les permita disfrutar mientras forjan valores, desarrollan habilidades y se hacen responsables del bosque, que cuestionen por ejemplo, porqué las rocas están en ese lugar, cómo sería el río si no tuviese residuos que provienen de las casas cercanas, el poder que tienen los senderos que le caracterizan para caminarlos o sembrar plantas y árboles o porqué un determinado animal puede o no sobrevivir en ese espacio; así se desarrolla una interpretación directa para entender la complejidad del mundo y entonces desde la comprensión de los participantes a través de sus prácticas y actividades puedan dar un mensaje de la urgente necesidad de hacer cambios para tener ambientes armoniosos, responsables e interesados en y para la educación planetaria.

Por lo tanto, la investigación que se lleva a cabo es viable porque cuenta con el potencial humano necesario, es decir, los niños y las niñas de primer ciclo, el personal docente y docente administrativo, además de las familias de los y las estudiantes participantes. El lugar donde se lleva a cabo la investigación es el centro educativo donde labora la docente investigadora, por lo tanto, es posible el tiempo y la utilización del Aula Bosque para desarrollar la propuesta.

### **Problematización**

El centro educativo en el cual se realiza la investigación se ubica cerca del cantón de San Rafael en la provincia de Heredia. Esta institución es auto gestionada y sin fines de lucro (Chacón, 2004). Se caracteriza por ser un lugar pequeño, recibe estudiantes a partir de los tres años hasta secundaria. Los estudiantes que se reciben son principalmente de los cantones de San Rafael, Barva, San Isidro, San Pablo y Heredia Centro. Los grupos pequeños son una característica del centro educativo, los cuales llegan como máximo a veinticinco estudiantes.

Desde su fundación en el año 1992 este centro se ha enfocado en la promoción de valores sociales, cívicos, éticos y ambientales para la formación de niños, niñas y adolescentes con liderazgo, preocupados por la conservación del ambiente. Esto ha permitido que el personal docente también pueda formarse en estos valores y tenga la oportunidad de crear e innovar para llevar a cabo los procesos de aprendizaje de la mano con el DHS y vincularlo con los contenidos de los programas oficiales del MEP.

El centro educativo mantiene dentro de su oferta académica no solamente la enseñanza de las áreas básicas de la educación tanto de primaria como secundaria también posee espacios para desarrollar con los niños, las niñas y adolescentes habilidades, aptitudes, la curiosidad y procesos de investigación en espacios que la institución ha llamado “proyectos ecológicos” para primaria y “módulos experimentales” para secundaria. En el caso de primaria son dos lecciones y, en secundaria tres lecciones, ambas contempladas en el horario de estudio una vez por semana. Es un espacio para el aprendizaje de temas vinculados con el ambiente y cada nivel tiene un proyecto a cargo.

También, cuenta con un centro de acopio, un bosque, paneles solares, hornos solares y compostera que permiten que tanto niños, niñas y adolescentes como docentes puedan hacer uso de estos espacios y recursos para responder al perfil de formación de ser humano que ofrece la institución. Dada la relevancia que adquiere estos espacios y conceptos que toda la comunidad educativa de acuerdo con el nivel debe manejar, el centro educativo elaboró un documento con definiciones que están vinculadas con el eje del DHS. Este documento surgió ya que, desde la experiencia en el año 2014 en el Festival Eco-Científico Cultural enfocado en la Carta de la Tierra se determinó un bajo manejo de definiciones relacionadas con el eje transversal:

La experiencia del Festival Eco- Científico Cultural del 2014, enfocado en La Carta de la Tierra, nos hizo ver que a pesar de que estos temas se trabajan cotidianamente, existe una debilidad marcada en la población estudiantil a nivel general, en cuanto al manejo apropiado de conceptos básicos de nuestra filosofía, por lo que se hace indispensable que el cuerpo docente los retome e incorpore de lleno como parte fundamental del plan de estudios institucional. (“Temáticas relacionadas al Eje DHS”, párr. 3)

De acuerdo con lo anterior, el documento menciona siete conceptos que, el personal docente y estudiantes deben manejar, los cuales son:

1. El concepto de Desarrollo Humano Sostenible.
2. Decálogo ambiental.

3. Vocabulario ambiental, los cuales están relacionados con: ecología, naturaleza, biosfera, ecosistema, hábitat, nicho ecológico, especies, población, comunidad, medio ambiente, cadena alimentaria, formas de interrelación entre los seres vivos. También enfoca en conocer especies de flora y fauna en el bosque y plantas medicinales en los jardines de la institución.
4. Los hábitos ecológicos, referidas a las “7 R”: reciclar, reutilizar, reducir, recolectar, reparar, rechazar, rellenar.
5. Programa de Bandera Azul Ecológica (PBAE).
6. Residuos sólidos que se reciben, la forma en que deben ir separados y el tiempo que tardan en descomponerse.
7. Energía solar y los instrumentos que hay en la institución para el aprovechamiento de esta, tales como: hornos solares, parabólicos, paneles solares, calentadores de agua y deshidratador solar. Además de los consejos necesarios para utilizar los hornos solares para calentar los almuerzos de la comunidad educativa.

Dada la importancia para la institución de vincular y poner en práctica las definiciones anteriores se ha determinado que no existe una definición acerca del Aula Bosque. Solamente se ha encontrado dentro del Decálogo Ambiental (2011) en el Principio 6 que menciona “usar correctamente el bosque como fuente de vida y principal recurso didáctico” (“Temáticas relacionadas al Eje DHS”, párr. 22).

Desde la experiencia como docente en el centro educativo se considera relevante destacar que la institución es privilegiada por poseer en su estructura un ambiente natural, es decir, el bosque. Este se convierte en el lugar favorito de la población estudiantil, es por esta razón que nace la reflexión sobre cuál es la importancia pedagógica que posee el Aula Bosque para el personal docente, cuál es la percepción que cada estudiante posee del lugar y cómo a partir de la vivencia se pone en práctica los aprendizajes en el desenvolvimiento cotidiano en la escuela.

A pesar de ello, se considera pertinente que a partir de las perspectivas y experiencias del personal docente, docente administrativa, estudiantes participantes, sus familias y el trabajo

de la docente investigadora que realiza en este espacio, se determine la conceptualización de este espacio y resignificarlo de manera que, se pueda diseñar una propuesta pedagógica que promueva el desarrollo de la conciencia planetaria, concepto indispensable para hacer un aporte a los temas relacionados con el DHS y de esta forma hacer significativa la experiencia de trabajar en este espacio educativo, asignarle un valor pedagógico ya que es considerado el lugar favorito de la población estudiantil.

En el Aula Bosque se espera que ocurra una vinculación entre niño y naturaleza, una relación inseparable en la cual ocurra un contacto directo con cada elemento que forma parte del aula, esperando que se oriente en la práctica las definiciones que la institución asigna como importantes ligados con el DHS, produciendo que este espacio tenga una apropiación pedagógica, por lo tanto, se considera pertinente indagar acerca de ¿cómo reconceptualizar el Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia?

### **Antecedentes**

El presente apartado expone los antecedentes de los trabajos e investigaciones a nivel nacional e internacional realizadas que, sustentan el planteamiento de esta investigación. A nivel nacional, las investigaciones vinculadas con reconceptualización del Aula Bosque son relacionadas con el abordaje de temas del área de ciencias y la educación ambiental enfocando la importancia de cuidar el ambiente a través del trabajo de campo en el bosque y la realización de actividades por medio de propuestas educativas para promover valores y prácticas ambientales en la comunidad y centros educativos con grupos de primaria y con mayor tendencia en la educación preescolar.

Gastreich (2001) elaboró una guía titulada “Aprendamos en el aula verde, laboratorios de campo en el Bosque Tropical Lluvioso con información para facilitadores” como herramienta de educación ambiental para docentes a raíz de la experiencia del Centro Juvenil Tropical de la Fundación Neotrópica. El material planteó como objetivo “Mediante prácticas de campo en contacto directo con la naturaleza, el individuo comprenda el complejo funcionamiento de nuestro entorno natural y de esta forma valore y tome acciones concretas para minimizar su

impacto en el ambiente” (párr. 6). De esta forma el enfoque de la guía se basó principalmente en la ecología y el ser humano como parte de un ecosistema. La propuesta presenta la estructura y la aplicación en los laboratorios de campo, es decir en el bosque húmedo tropical en la península de Osa, donde cada uno se lleva a cabo por medio de los procesos del método científico, por esta razón cada laboratorio se presenta en un orden lógico. Cada laboratorio se presenta con un objetivo, información general del concepto que se va a enseñar a través del laboratorio, los materiales, las actividades a realizar y finalmente, preguntas de reflexión.

Este trabajo permitió considerar los laboratorios como herramientas pedagógicas tanto para estudiantes de primer ciclo como de segundo ciclo, ya que enfatiza en los conocimientos previos de los y las estudiantes y la observación de lo que pueden determinar, cuando participan en los diferentes laboratorios. Además, es un espacio para que los docentes utilicen el ambiente para provocar el pensamiento crítico y entender los procesos básicos de los ecosistemas.

Montero y Quirós (2001) realizaron una investigación acerca de “Análisis de fortalezas y debilidades del docente en el abordaje metodológico del contenido “conservación y protección del suelo como componentes del medio en el tercer nivel de educación general básica”. El propósito de su estudio descriptivo se basó en analizar las fortalezas y debilidades de los docentes de tercer nivel de dos escuelas ubicadas en Heredia y San José. Mediante un cuestionario con diecisiete preguntas entregado a seis docentes de la escuela de San José y cuatro en la escuela de Heredia se analizó la formación docente, metodología empleada, logros obtenidos y las metas por alcanzar relacionados con el contenido mencionado.

Los resultados mostraron que, no existió apertura para que el personal docente se informara con apoyo del plan de estudios sobre el tema de la “conservación y protección del suelo”, provocando pasividad del estudiantado ante problemas ambientales; los docentes en su metodología reconocieron la capacidad de sus estudiantes, por lo tanto, compartían que las excursiones les permitían aprender mejor, sin embargo, en el aula no existía relación de cómo el estudiantado pudiera aprender del tema.

Las investigaciones realizadas por Gastreich (2001) y Montero y Quirós (2001) contribuyen con la presente investigación porque permiten tener una idea sobre transformar los espacios de aprendizaje para desarrollar competencias, aunque los estudios son muy específicos haciendo referencia al área de Ciencias, mediante esta investigación se pretende resignificar esta idea pues se considera que, en el Aula Bosque es posible desarrollar saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales en todas las áreas académicas.

Por su parte, Martínez y San Lee (2004) llevaron a cabo un proyecto de educación ambiental con una comunidad en el cantón de San Rafael de Heredia. Mediante la investigación participativa ejecutaron una serie de pasos para conocer el problema central de su trabajo relacionados con la contaminación por los desechos sólidos generados por la misma comunidad y el riesgo en la salud al encontrarse cerca del río Pirro. Por lo tanto, mediante un diagnóstico para conocer el lugar, entrevistas con los vecinos y reuniones, plantearon los problemas principales y soluciones para lograr una mejor calidad de vida.

Es así que, realizaron encuestas a cien personas, en edades entre veinte a cuatro años. Entre los principales resultados llegaron a que, los vecinos desconocían de las reses ecológicas, no sabían clasificar los residuos valorizables o por falta de tiempo no lo hacían. Entre otros factores contaminantes resultaron los beneficios de café, los talleres mecánicos y las aguas residuales de la Universidad Nacional (UNA). Por lo tanto, desde el proyecto de educación ambiental las acciones que se propusieron estaban relacionados con campañas de reforestación, recolección de basura en las cercanías del río Pirro, colocar los basureros en esquinas y calles de la comunidad. Además, las mujeres vecinas de la comunidad se organizaron para clasificar los residuos valorizables donde el punto de encuentro sería el centro educativo de la comunidad.

Este trabajo muestra cómo la forma de organización con ayuda de la comunidad es una alternativa para mejorar problemáticas ambientales de una manera participativa. Esto resalta la importancia de la comunidad para que las personas colaboren y aprendan a cuidar los espacios que forman parte de esta. De esta manera, la investigación tiene relación con el tema de este estudio ya que muestra una parte de cómo puede influir la institución seleccionada para promover algún proyecto con los vecinos y las vecinas para que lleven a cabo acciones para

cuidar el bosque ya que, en este lugar llegan residuos de los hogares cercanos, además que se acumulan residuos en el río y es parte de la preocupación de los niños y las niñas cuando van a este espacio.

Chacón (2011) en un artículo titulado “Aula Verde: La finca como escuela” presenta cómo se llevó a cabo el diseño de una escuela de agricultores a través del Proyecto de Conservación del Bosque para el Desarrollo Sostenible del Caribe Sur Costarricense (COBODES), el Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE), la Unión Europea y el Ministerio de Agricultura (MAG) denominada Aula Verde. Para dar marcha al proyecto se seleccionaron treinta fincas por medio de un instrumento para identificar a las familias con un alto material agroambiental y con habilidades educativas.

El objetivo del Aula Verde “establecer la base educativa a partir de las experiencias prácticas y el conocimiento adquirido, utilizando como principal medio la educación, el diálogo abierto entre productores en un espacio que les es confortable, la finca” se basó en una propuesta educativa de enfoque constructivista. Se empleó el diálogo abierto, considerando el principio de “que todos los presentes en el acto educativo son seres con experiencia y conocimiento previo” (Chacón, 2011, p. 2), a partir de la experiencia de cada participante se utilizó la observación, vivencia directa y la práctica. Los contenidos fueron surgiendo a partir de los problemas reales y resueltos en un periodo corto. El proyecto se llevó a cabo por medio de talleres de ocho horas.

Entre los resultados del proyecto se encontraron que las ciento cincuenta sesiones de capacitación mostraron que el aula verde surgió como espacio para la libertad de aprender y auto determinar el enfoque productivo. Permitió que otros grupos tales como familias, jóvenes, niños, maestros, técnicos aprendieran en un espacio diferente y vivencial donde se lograra desarrollar un pensamiento crítico sobre las prácticas agrícolas de la zona y la necesidad de generar ingresos sin afectar a otras familias del sector rural.

En el estudio anterior resulta importante mencionar cómo en un espacio fuera del aula tradicional se pueden distinguir elementos pedagógicos que permiten que la finca se conceptualice como un aula, por esta razón contribuye con la investigación sobre la reconceptualización del Aula Bosque porque considera a las personas participantes como el sujeto principal ya que es quien está en el contexto, es decir el Aula Bosque; quien identifica necesidades de su medio y utiliza los recursos para aprender de forma colectiva e individual, desde la voz de los sujetos, sus prácticas y vivencias.

Mairena y Pereira (2011) presentaron por medio de un artículo “El aula abierta en espacios naturales: Una experiencia en el Bosque Ramón Álvarez”, como estrategia para la formación de valores ambientales y conservación en las zonas rurales de Guanacaste. Este proyecto fue realizado en el Bosque Ramón Álvarez y desarrollado por estudiantes y profesores de la Universidad de Costa Rica en la sede de Guanacaste. El objetivo de la experiencia fue desarrollar el aula abierta en espacios naturales para que los niños y adolescentes desde edades tempranas desarrollen valores conservacionistas y sean multiplicadores en las familias y generaciones cercanas.

Las actividades que se llevaron a cabo se realizaron con niños y niñas de segundo ciclo de la educación general básica. Se utilizó las artes plásticas y la lúdica para reconocer algunos conceptos relacionados con el ambiente: ecosistema, reciclaje, conservación, biodiversidad, entre otros. Esta experiencia mostró que, a través de la estrategia metodológica de un espacio abierto se facilitó la comprensión de aspectos relacionados con la naturaleza y una mayor conciencia acerca del impacto que tienen los participantes como miembros de un ecosistema.

Por medio de este estudio se permite concluir la importancia de promover en las materias complementarias que reciben los niños y las niñas la asistencia continua al Aula Bosque, ya que, por medio de la música, la educación física y las artes plásticas se estimula a los niños y las niñas al aprecio de los detalles, a ejercitar su cuerpo y sus sentidos como sistemas tan importantes para realizar las actividades diarias. Además, por medio de dibujos, fotografías y escrituras del Aula Bosque el estudiantado puede aprender a expresar mejor sus conocimientos y sentimientos gracias a la inspiración del bosque.

La investigación realizada por Arce, Esquivel, Murillo y Ramírez (2012) “Experiencias de aprendizaje de las docentes de educación preescolar utilizan para el abordaje de la educación ambiental en tres centros educativos pertenecientes al Programa Bandera Azul Ecológica y la relación que tienen dichas experiencias, en las prácticas de cuidado ambiental que realizan los niños y las niñas preescolares”, estableció como un objetivo específico “determinar los conocimientos previos que poseen los docentes de preescolar en relación a la educación ambiental”. Se demostró por medio de estrategias de observación, el relato inducido y el cuestionario de opción múltiple que el 58% de los docentes poseen un conocimiento previo sobre la contaminación como actividad relacionada con la escasez del agua y el 42% mencionan la contaminación de los ríos o calles.

La conclusión a la que llegaron las investigadoras es que, los docentes poseen conocimientos previos no solo sobre el medio ambiente sino también, sobre cambio climático, escasez del agua y deforestación. Además, los docentes consideran que el aprendizaje de un concepto específico relacionado con la educación ambiental se refleja en las acciones que promueven la sensibilidad hacia los problemas ambientales en los niños preescolares.

Este estudio se relaciona con la investigación ya que, se pretende determinar la perspectiva que posee el personal docente de la institución acerca de lo que es el Aula Bosque a través de su experiencia y conocer cuál es el trabajo que realizan en este espacio de manera pedagógica y vinculando sus experiencias y la de los estudiantes que promuevan la conciencia planetaria utilizando los espacios dentro del bosque.

La investigación cualitativa “Educación ambiental desde la implementación de La Carta de la Tierra para el Desarrollo Humano Sostenible con los niños y las niñas de la educación preescolar” realizada por Córdoba y Rodríguez (2012) trató sobre implementar desde los principios de La Carta de la Tierra el DHS mediante el diseño de una propuesta didáctica para ser aplicada en niños y niñas de Interactivo II y Transición. Para ello, las investigadoras trabajaron con dos escuelas, una del sector público y la otra del sector privado. Para la recolección de información, en total entrevistaron a cuarenta docentes del circuito 04 de Cartago y seis expertos en el área de preescolar. Posterior, trabajaron con quince estudiantes de

Interactivo y diecisiete estudiantes de Transición y sus respectivas familias que participaron en el desarrollo de dieciséis actividades pedagógicas.

A partir de los resultados las docentes señalaron que, el sector público no implementaba la Educación Ambiental como eje transversal ni tampoco los principios de La Carta de la Tierra por el desconocimiento. A su vez, en el sector privado demostró más conocimiento sobre la Educación Ambiental, sin embargo, también presentaron poco conocimiento de lo que trata La Carta de la Tierra. También mencionaron que las familias son un pilar fundamental para llevar a cabo la Educación Ambiental, pero tanto el sector privado como público compartieron el poco apoyo de las mismas.

Como conclusión general las investigadoras indicaron que, desde el MEP no se encontraron proyectos relacionados con la Educación Ambiental para llevar a cabo con el nivel preescolar, pero afirman que, el DHS es posible aplicarlo en las mediaciones pedagógicas porque en las actividades que aplicaron con los niños y las niñas lograron determinar un nivel de interiorización y de buenas prácticas relacionadas con el DHS. Asimismo, indicaron que el personal docente requiere implementar de una manera significativa y desde la acción actividades que promuevan el DHS.

El trabajo realizado por Córdoba y Rodríguez (2012) permite realizar una comparativa con el trabajo que se puede realizar desde el Aula Bosque con la implementación de actividades en la mediación pedagógica que puedan vincularse de forma directa con los documentos que trabaja el centro educativo y así, hacer más significativos los principios de La Carta de la Tierra, La Encíclica Laudato Si' del Papa Francisco y el Decálogo Ambiental desde la acción de los niños, las niñas y docentes.

Por otra parte, el artículo “Evaluación del programa de educación ambiental formal. “Aula al Aire Libre”, Reserva Los Coyotes” (Hernández, 2013), presenta un estudio cuasi-experimental con tres escuelas participantes: José Cubero Muñoz, Laboratorio Emma Gamboa y el Colegio Madre del Divino Pastor, este último como grupo control. Los participantes fueron

niños y niñas de primero a sexto, con edades entre siete y trece años. El propósito se relacionó con valorar los conocimientos ecológicos y el impacto sobre los componentes de la educación ambiental relacionados con la toma de conciencia y participación responsable con el cuidado del ambiente después de trabajar en el bosque. Los resultados mostraron que los participantes que asistieron al bosque adquirieron un mejor lenguaje en conceptos relacionados con ciencias, además que aprendieron sobre la utilización de los recursos que ofrece el bosque y cómo protegerlos; se demostró un mejor desempeño en el grupo participante a diferencia del grupo control dado que nunca trabajaron en el campo.

Dos años más tarde, la Municipalidad de Belén inició un plan piloto de “Aula en el Bosque”, con un enfoque similar al programa en la Reserva Coyotes. En el año 2016 se llevó a cabo la educación por indagación con tres mil estudiantes de cuatro centros educativos públicos. Como resultado de este trabajo, se incrementaron las notas y la atención de las lecciones de ciencias y se inició un cambio cultural en las generaciones de la comunidad ya que se inició la protección de los recursos naturales desde antes de los cuatro años en adelante. (Municipalidad de Belén, 2016).

Chinchilla (2015) llevó a cabo un taller de Educación Ambiental con niños y niñas de tercero a sexto nivel. Esta estrategia la llevó a cabo en dos escuelas con el objetivo de promover prácticas correctas en la separación de los residuos sólidos. Para ello, seleccionó a cuarenta y cinco estudiantes de una escuela para aplicarles el taller y veinticinco estudiantes de la otra escuela que no recibieron el taller. Durante el proceso utilizó un cuestionario con ítems relacionados al uso adecuado los residuos sólidos y al cuidado del ambiente, además para evaluar el comportamiento de los y las estudiantes colocó en las escuelas recipientes rotulados para la separación correcta de los residuos sólidos, donde el investigador iba realizando la supervisión y conteo de los residuos separados de forma correcta e incorrecta.

Como parte de las conclusiones Chinchilla (2015) mencionó que, al grupo que le aplicó el taller evidenció un mayor cambio positivo en el porcentaje de los residuos clasificados de manera correcta, además que se demostró mejor comportamiento en estas prácticas comparado con el grupo que no recibió el taller. Por último, expresó que la utilización del taller como

estrategia le permitió determinar que la problemática existente requiere cambios en los patrones de actitud y comportamiento para favorecer al ambiente y es posible por medio del “aprender haciendo”.

Por otra parte, Cordero (2019) realizó una investigación de enfoque cualitativo que tuvo como objetivo principal “Promover un manejo moderado del recurso hídrico en la escuela Manuel Camacho Hernández con los niños y las niñas que asisten al nivel de Interactivo II y al ciclo de Transición, por medio de una propuesta pedagógica elaborada desde el enfoque de ecopedagogía”. Los participantes que formaron parte de este estudio fueron la directora del centro educativo, una docente que forma parte del PBAE, dos docentes de Interactivo II y ciclo de Transición y los niños y las niñas con edades entre cinco y seis años.

A la directora y docentes se les aplicó entrevistas acerca del recurso hídrico de la institución. Con los niños y las niñas dentro de la estrategia metodológica se llevó a cabo una propuesta por medio del dibujo para la identificación de los conocimientos previos y posterior a la aplicación de la propuesta sobre el recurso hídrico.

Dentro de los resultados del proceso la investigadora señaló que se encontró diferencias entre lo dicho por la directora y las docentes, ya que desconocían sobre proyectos institucionales acerca del recurso hídrico mientras la directora mencionó que sí existían. Otro de los resultados más significativos fue, el cambio en los hábitos de los niños y las niñas una vez que aprendieron sobre el recurso hídrico, pues demostraban mayor atención en cerrar los tubos y evitar cualquier desperdicio tanto en la escuela como sus hogares.

Los trabajos anteriores sustentan la investigación ya que, se relacionan con la búsqueda y la apropiación del Aula Bosque mediante criterios pedagógicos que permitan asignarle una intencionalidad significativa con resultados positivos no solo en el desenvolvimiento de este espacio, sino que a la vez se pueda producir cambios relacionados con la convivencia y armonía con las demás personas. Además, hacen un aporte importante ya que, a partir del aprendizaje en un espacio natural, este se convierte en un laboratorio donde la edad para aprender sobre la

conservación del planeta no tiene límite, siendo que desde familias, agricultores, adolescentes y adultos mayores puedan sustentar el espacio donde viven, donde desarrollan sus actividades diarias generando alimentos, productos e ingresos para mejorar su calidad de vida.

Por su parte, lo que se pretende es que, los estudiantes puedan empoderarse de este espacio para compartir sus experiencias y conocimientos de lo que aprenden en el Aula Bosque con otras personas dentro del centro educativo y fuera de este. A su vez, esta investigación acerca de la reconceptualización del Aula Bosque pretende establecer una nueva mirada al enfoque planetario haciendo énfasis en el desarrollo del DHS no solo aportando al área de Ciencias sino también, en la promoción de buenas prácticas ecológicas necesarias en la vida cotidiana como el uso racional del recurso hídrico, la separación correcta de los residuos valorizables, entre otros. Desde la integración de saberes es posible que, la población estudiantil pueda ver la naturaleza como parte de su diario vivir vinculando herramientas pedagógicas para lograr aprendizajes de forma consciente y libre.

Los aportes a nivel internacional tienen una relación con la salud, el juego, la educación integral y el trabajo más directo en espacios al aire libre como los bosques, pero principalmente en la educación de niños y niñas hasta los seis años, con una alta tendencia en España, indicando la importancia de involucrar en los procesos educativos el contacto con la naturaleza.

Entre los aportes a nivel internacional se puede mencionar a Barraza (2003) donde realizó una investigación acerca de cómo aprenden los niños y las niñas sobre temas ambientales tanto en la escuela como el hogar. Este estudio se realizó en la comunidad de San Juan Nuevo en Michoacán, México ya que posee una característica importante la cual es, que posee a nivel nacional e internacional un manejo sustentable del bosque y los productos derivados como madera, pisos y resina, lo cual ha permitido que las familias trabajen con este recurso para generar sus ingresos económicos. La investigación centró su interés en cómo aprenden los niños y las niñas sobre temas ambientales, la familiaridad y comprensión que poseen, considerando que viven rodeados de naturaleza.

Se realizaron entrevistas a las familias para conocer el tiempo que dedican a sus hijos e hijas para enseñar valores ambientales y el dominio de temas ambientales y la manera de enseñar estos. Por otro lado, se diseñaron instrumentos como los cuestionarios abiertos, cerrados, opción múltiple, dibujos y la observación, los cuales a partir de los contenidos de los libros de texto de ciencias se consideraron conceptos como: ecosistemas, capa de ozono, deforestación, hábitat, biodiversidad, cadena alimentaria, reciclar, peligro de extinción, calentamiento global y erosión para recolectar la información con los estudiantes.

Los resultados del estudio señalan que entre las actividades que realizan las familias en la naturaleza se encuentran: sembrar árboles, recolectar frutas, conversar sobre los cuidados de los animales y las plantas, cuidar el bosque, no utilizar plásticos y no tirar basura, sin embargo, se estableció que los niños poseen una baja comprensión de los conceptos y no los relacionan en situaciones cotidianas.

Al respecto Matute, Laguna, Cedeño y Di' Bacco (2013) realizaron un estudio desde el paradigma positivista en el cual el propósito fue “Determinar si la escuela, familia y comunidad participan en la Educación Ambiental de la Escuela Boliviana Las Veritas”. Para el logro de dicho estudio trabajaron con un total de sesenta personas entre ellas dos directivos, veinticinco docentes y familias, además de ocho miembros del Consejo Comunal a las cuales se les aplicó un cuestionario con preguntas mediante una escala dicotómica.

Dentro de las respuestas por parte de las personas docentes se concluyó que participan en promover actividades en pro de la conservación del ambiente tales como siembra de árboles o recolección de papel y vidrio. También que tanto dentro como fuera de la institución realizan talleres y proyectos para colaborar en la comunidad en el cuidado de las zonas cercanas a la escuela. Sin embargo, las familias y el Consejo Comunal indican que no se han involucrado en los programas y proyectos propuestos desde la institución lo que señalan los investigadores como una gran debilidad porque al no involucrarse se demuestra el poco compromiso de las familias y miembros del Consejo.

El estudio anterior demostró la influencia que poseen los centros educativos para promover iniciativas para que las familias y la comunidad en general puedan trabajar conjuntamente en proyectos y talleres para aprender por medio de la Educación Ambiental el cuidado que necesita el ambiente. El trabajo mostrado contribuye a la investigación sobre el Aula Bosque ya que permite definir la importancia de involucrar a las familias en los procesos educativos de los niños y las niñas de una manera más directa y vivencial, además de la comunidad para que tengan la oportunidad de conocer cuáles son los proyectos que desde la institución seleccionada realizan para promover el DHS y cómo los vecinos y las vecinas pueden contribuir con buenas prácticas al cuidado del bosque, esto es una muestra de que, el aprendizaje tiene que ser construido y entrelazado con los conocimientos y experiencias que ya poseen las personas, permitiendo construir una cultura ambiental entre escuela-familias-comunidad cercana a la institución.

Becerra y Torres (2014) llevaron a cabo un trabajo para identificar los principales problemas ambientales en el municipio de Tunja en Colombia con el fin de diseñar material didáctico para que fuera una herramienta de apoyo y consulta para los centros educativos, familias y comunidad. Contó con el apoyo de veinte personas de la comunidad. Para el diseño del material didáctico titulado “Reflexionemos sobre los Problemas Ambientales del Municipio de Tunja” realizaron un diagnóstico del espacio para identificar los problemas ambientales luego, una búsqueda y consulta de información y finalmente, ejecutaron un juego de roles con las personas participantes para fomentar buenas prácticas y actitudes partiendo de las ciencias naturales. En los resultados se obtuvo que los principales problemas ambientales radican en la basura, la deforestación y el calentamiento global.

Como soluciones las personas participantes comentaron que requieren recibir capacitaciones y participación activa en programas por parte del gobierno municipal. Becerra y Torres (2014) hacen énfasis en el papel protagónico que tiene el docente en ser promotor en el diseño de materiales educativos no solo para informar, sino también para que se pueda trabajar y desarrollar conocimientos tanto procedimentales como actitudinales en el abordaje de temáticas de interés en una comunidad, además resaltaron que en las propuestas que los y las docentes desarrollan deben involucrarse las familias porque tienen gran influencia como agentes de cambio desde los hogares.

En el trabajo titulado “La educación infantil al aire libre, propuesta de intervención para segundo ciclo de infantil” Creixell (2014) planteó como objetivo “Mejorar el aprendizaje integral del alumnado de segundo ciclo de infantil, mediante el diseño de una propuesta de intervención basada en la educación infantil al aire libre”. Como población meta trabajó con niños y niñas de cuatro a cinco años de edad. Por medio de las observaciones directas e indirectas y entrevistas, fue registrando los comportamientos y actitudes que presentaban los niños y las niñas durante las mañanas que asistían al bosque en España. Cada mañana el grupo junto a su docente realizaban una asamblea matinal para proponer cuáles actividades iban a realizar y así una vez lo definían, la docente lo transformaba en un objetivo de aprendizaje para agregarlo a su plan de trabajo.

En el proceso la docente investigadora resaltó la importancia que tiene la educación y el trabajo al aire libre y, además los beneficios físicos y emocionales para los niños y las niñas. Asimismo, resaltó que en estos espacios al aire libre se desarrolla de una forma más significativa las competencias actitudinales, lo cual debe ser motivo para que los y las docentes desarrollen nuevas formas de aprendizaje ya que considera que los conocimientos no deben ser transmitidos. Una de las debilidades de este estudio según Creixell (2014) consistió en la escasa bibliografía e investigaciones relacionadas con la educación en espacios al aire libre.

Mendiburu (2014) realizó una investigación titulada “Los viernes verdes. Desarrollo integral de la persona a través del acercamiento del alumnado de cinco años de Educación Infantil, al entorno natural de su centro educativo”. Esta investigación se basó en aplicar un plan piloto para que los niños y las niñas de cinco años tuvieran un proceso de aprendizaje innovador en la escuela Zurriola Ikastola de Donostia en España, por lo que sus objetivos principales consistieron en “Ayudar a conseguir el desarrollo integral del alumnado de infantil de un aula de 5 años mediante el contacto directo y sistemático con el medio natural y la utilización de los recursos didácticos presentes en el mismo” y “Formar ciudadanos/as en los valores de respeto, cuidado y aprecio mutuo y del medio ambiente” (p. 6).

La metodología que llevó a cabo Mendiburu (2014) consistió en realizar salidas a lugares que estuvieran cerca de la escuela. Los lugares que se establecieron fueron tres: museos, centro

de interpretación y productos locales, la huerta escolar y el Monte Ulia. Se trabajó con un total de veinte niños y niñas, y en estas visitas los acompañantes estaban integrados por la docente de grupo, un educador ambiental y un familiar. En cada lugar se organizó un cronograma y una descripción de los lugares mediante tablas que contenían los siguientes elementos: el nombre del lugar, el contenido que se iba a abarcar, los objetivos, los recursos, materiales extras y resultados esperados. Dentro de las conclusiones de esta investigación se registraron la motivación y la curiosidad mostrada en los niños y las niñas al estar en otro ambiente y el juego libre en cada actividad planteada lo que se manifestó como fundamental para romper con la idea de ver limitada la posibilidad de aprender y desarrollar habilidades fuera de las cuatro paredes.

Tanto el trabajo realizado por Creixell (2014) y Mendiburu (2014) muestran una tendencia a la estimulación del juego y las visitas de forma constante a espacios verdes y al aire libre, fuera de una estructura tradicional de aula. Lo cual, nos muestra de que, la educación en el Aula Bosque es viable llevarla a cabo, ya que en este caso el bosque forma parte del centro educativo y es más seguro para docentes, niños, niñas y sus familias porque no se está trasladando a los grupos fuera de la institución. Un elemento clave que señalan las investigaciones anteriores y que, debe ser tomado en cuenta para este trabajo, es la importancia del juego en la naturaleza en los niños y las niñas de primer ciclo, ya que han demostrado un mejor desarrollo de habilidades y competencias actitudinales, lo cual permite interpretar que para el desarrollo de los contenidos es posible, con previa planificación por parte de la persona docente, llevar a cabo tanto el proceso a nivel conceptual, procedimental como actitudinal en el Aula Bosque.

Asimismo, la investigación cualitativa realizada por Moreno (2015) en el marco de programas educativos en España como “Ecoescuela”, “Parlamento Joven” y “Seguro que te mueves” enfocados en la educación ambiental y educación para la ciudadanía en Andalucía, surgió de unos estudios teóricos relacionados con la formación de ciudadanos planetarios y sensibles con implicaciones sociales generadas por la globalización. De los datos obtenidos se desprendió que los participantes entendieron los mecanismos de participación social, expresando que los programas son útiles para la formación de mejores ciudadanos, más conscientes de las situaciones socio- ambientales y su repercusión a nivel global. Los estudios

anteriores involucran a las familias y cómo son modelos para que los hijos y las hijas vinculen lo aprendido en su vida cotidiana, además están enfocados en el área de ciencias y programas sociales para producir concientización de la situación planetaria en que se vive.

Torres, Alcántara, Arrebola, Rubio y Mora (2017) publicaron un artículo “Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil”. La experiencia se llevó a cabo con estudiantes universitarios de la Universidad de Córdoba durante los cursos 2013-2014 y 2014- 2015 en la asignatura de las Ciencias Naturales y Sociales en Educación Infantil.

Durante el trabajo realizaron actividades tales como el análisis del currículo y los contenidos de ciencias que tuviesen relación con el ambiente, también estudiaron mediante análisis de textos, exposiciones y debates la importancia de mantener a los niños y las niñas en contacto con la naturaleza. Finalmente, en grupos diseñaron actividades enfocadas en el tema ambiental para aplicarlas en un parque. Los resultados mostraron la necesidad de acercar a los niños y las niñas a la naturaleza mediante la planificación de actividades relacionadas con ésta. La idea de salir a un parque demostró una buena aceptación por parte de los estudiantes universitarios y el profesorado reiterando que las actividades llevadas a cabo permiten que los niños y las niñas puedan comprender mejor el mundo que les rodea desde la práctica.

El artículo “Un nuevo modelo de escuela: hacia una educación sin muros” realizado por Camarero (2017) presenta la experiencia de crear una escuela bosque como plan piloto por la Fundación Kutxa en España durante el año 2017- 2018. Lo que ha pretendido esta iniciativa es que, los niños de cuarto año de primaria asistan una semana por mes al bosque, donde el juego libre es el principal elemento para que los estudiantes adquieran los conocimientos curriculares. El papel del docente es la de observar y acompañar, pero no de guiar, ya que el propósito es que los estudiantes salgan de las aulas habituales y fortalezcan los vínculos de comunicación con sus pares y con el medio en el que se encuentran. Los docentes que iniciaron con el proyecto manifestaron los cambios que se perciben de los estudiantes donde principalmente, las relaciones y comunicación suceden de forma más fluida y los conflictos que pueden suceder son resueltos de una mejor manera.

La investigación “La educación al aire libre: Una comparativa entre Noruega y España” realizada por Noriega (2018) trató de realizar una comparación de la educación en la naturaleza en los países de Noruega y España. En este trabajo participaron docentes de ambos países mediante una entrevista que contenía aspectos como la relacionalidad de los niños y las niñas con la naturaleza vinculando esta relación con aspectos educativos y sociales.

Dentro de las conclusiones se llegó que en la práctica educativa la relación educación-naturaleza no se desarrolla de la mejor manera aun teniendo espacios rurales y naturales en España. También concluye que los docentes hacen un vínculo con los beneficios que tiene el contacto con la naturaleza para la salud de los niños y las niñas. En las propuestas que indica Noriega (2018) y se han considerado importantes indicirlas, es la proyección que hace a la creación de leyes educativas para que los centros educativos cuenten con herramientas que permitan al estudiante tener un mayor contacto con la naturaleza, en cuanto a los centros educativos expresa que se deben construir metodologías para trabajar en la naturaleza, a los docentes que desarrollen proyectos para desarrollar la experimentación y la investigación y a las familias que se involucren a mantener hábitos saludables.

La investigación realizada por Villamil (2018) acerca de “Diseñar e implementar una propuesta didáctica orientada a construir conciencia y conocimiento ambiental en torno al cuidado del suelo, con los estudiantes de primero de primaria de la Institución Educativa Departamental Las Villas del Municipio de Cagua a partir de la realización de experiencias significativas”, se desarrolló con un total de veinticuatro niños y niñas con edades de seis y siete años. Se llevó a cabo nueve encuentros que implicaron por parte de la investigadora conocer el lugar, además de actividades con la población que consistieron en realización de una huerta escolar, la preparación de meriendas saludables, separación de residuos sólidos en los puntos ecológicos y una visita a una granja. Se tomó como punto de referencia para la valoración de las actividades cuatro dimensiones relacionadas con la conciencia ambiental las cuales fueron: cognitiva, activa, conativa y afectiva.

Dentro de las conclusiones de esta investigación se demostró que los niños y las niñas demostraron un mayor desarrollo en la dimensión cognitiva que consistió en llevar a cabo el

proceso de siembra, preparación del espacio y venta de sus productos como las lechugas, seguido de la dimensión activa mostrando un mayor compromiso y cambios de hábitos en cuanto a la alimentación, también un mejor uso de los residuos para transformarlos en materiales didácticos dentro de la dimensión conativa, sin embargo, en la dimensión afectiva fue la que menos se demostró en el proceso aunque se trabajó con la visita en la granja y el contacto con la flora y fauna del lugar.

Las investigaciones a nivel internacional permiten vincular el trabajo investigativo mirando hacia una perspectiva amplia considerando también, el trabajo de las familias de las personas participantes, ya que se puede explicar cómo es que influye en el desenvolvimiento del niño y la niña comprender las relaciones, perspectivas para la formación integral. Además, estas investigaciones también apuntan al aprendizaje al aire libre enfocadas a la lúdica para producir un aprendizaje significativo aprovechando los recursos que ofrece la naturaleza, con estas pautas permiten para esta investigación, ampliar metodologías que se pueden llevar a cabo en el Aula Bosque considerándolo como un espacio abierto y al aire libre, contando con elementos naturales para mejorar procesos de respeto y conciencia del ser y del estar en diferentes espacios naturales, sociales (para algunos aspectos conductuales), emocionales o comunicativos.

## **Objetivos**

Para efectos de esta investigación se plantea a continuación el objetivo general y a partir de este, se establecen los objetivos específicos que conducen este proceso. Cada uno de estos propósitos están acompañados de vínculos con las personas participantes en diferentes momentos por medio de miradas, encuentros, experiencias y conversaciones para responder a cada uno de estos, utilizando técnicas e instrumentos dentro del enfoque cualitativo y así lograr una reflexión de la propia práctica pedagógica.

## **Objetivo general**

Reconceptualizar el Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia.

## **Objetivos específicos**

1. Describir el Aula Bosque mediante la observación no participante para la definición del espacio desde los criterios teóricos de elegibilidad pedagógica.
2. Determinar la conceptualización del Aula Bosque para la interpretación de este espacio desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo, de sus familias, del personal docente y docente administrativa del centro educativo privado en la provincia de Heredia.
3. Sistematizar la operacionalización pedagógica del Aula Bosque para la valoración de la acción realizada por el personal docente de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia.
4. Sistematizar la operacionalización pedagógica del Aula Bosque para la valoración de la acción realizada por la docente investigadora del centro educativo privado en la provincia de Heredia.
5. Resignificar desde la perspectiva de la docente investigadora el Aula Bosque para ofrecer sugerencias pedagógicas de su abordaje.
6. Diseñar una propuesta pedagógica del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia 5de Heredia.

## **Capítulo II**

### **Construcción teórico conceptual**

En el siguiente capítulo se realiza un desarrollo conceptual y teórico de las categorías principales que sustentan el trabajo de investigación, las cuales se conforman de descripción y conceptualización del Aula Bosque, perspectiva, operacionalización pedagógica, acción docente, propuesta pedagógica y promoción del desarrollo de la conciencia planetaria. A continuación, se fundamenta cada una.

#### **Descripción del Aula Bosque**

Para lograr el propósito de la investigación es importante desde una postura pedagógica describir el espacio pedagógico del Aula Bosque para valorar cómo es que se construye el aprendizaje con la naturaleza. Por lo tanto, desde la teoría de Rafael Flórez Ochoa y la pedagogía del conocimiento se consideró durante la investigación mantener un hilo conductor sobre el concepto de pedagogía y los criterios de elegibilidad para resignificar el Aula Bosque y cómo promover el desarrollo de la conciencia planetaria mediante una propuesta pedagógica que abarque las cuatro áreas básicas (Español, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias) y temas de interés para los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo seleccionado considerando de manera paralela las metas de formación de dicha institución.

#### **El Aula Bosque desde el marco pedagógico**

Se define desde la pedagogía de Flórez Ochoa esta investigación para considerar su valor pedagógico y es que, a través de la pedagogía se comprende y organiza la cultura, el sujeto a través de otras disciplinas como la psicología, historia, política, economía, ambiente, medicina, entre otros; se construye y prepara para vivir en sociedad. Para Flórez (1994) la pedagogía:

Se refiere al saber o discurso sobre la educación como proceso de socialización, de adaptación...como una disciplina científica en construcción, con su campo intelectual de objetos y metodología de investigación propios, según cada paradigma pedagógico.  
(pp. 305- 306)

El papel del pedagogo y la pedagoga tiene significado cuando este se empodera del contexto en el cual trabaja, construye ambientes agradables, de respeto y confianza con los sujetos en el proceso de aprendizaje. Aprender con la naturaleza implica una apertura de la persona docente para dar infinitas posibilidades a las personas estudiantes para construir su propio aprendizaje y de esa manera estimular habilidades para que se desarrolle como ser humano dentro y con una sociedad.

Por su parte, para fundamentar pedagógicamente una propuesta es necesario considerar cinco criterios que Flórez (1994) plantea para distinguir una teoría pedagógica de otra que no lo es, los cuales se describirán a continuación.

### **Criterios pedagógicos**

Flórez (1994) menciona que los criterios de elegibilidad “permiten discernir si una teoría o una acción son verdaderamente pedagógicas, o son externas e incluso antipedagógicas” (p. 303). De esta manera de acuerdo con el enfoque pedagógico de la institución se valida si estos criterios son cumplidos y tienen una lógica pertinente en la formación de los niños y las niñas de primer ciclo con respecto al espacio pedagógico del Aula Bosque. Los criterios de elegibilidad pedagógicos son para Flórez (1994):

**Metas de formación:** definir el concepto de ser humano que se pretende formar, o metas esenciales de formación humana. El Aula Bosque tiene un propósito dentro de la institución de acuerdo con su meta de formación en el marco del DHS y, dentro de la acción docente, el educador debe tener visualizado para qué sirve el Aula Bosque en la formación de los niños y las niñas y en cada habilidad o propósito que se desea desarrollar. De ahí el importante papel que cumple la persona docente como formador social, espiritual, ambiental, político y personal.

**Metodología:** describir y prescribir métodos y técnicas diseñables y utilizables en la práctica educativa como modelos de acción eficaces. Cómo enseñar y aprender dentro y con el Aula Bosque es una pregunta fundamental para organizar las actividades que se desean ejecutar en el proceso de aprendizaje.

Estos métodos y técnicas deben permitir al estudiante estar en sintonía con los recursos que hay en el Aula Bosque. Otra función de la persona docente es la de permitirle a la persona estudiante estar en contacto directo con la naturaleza.

**Relacionalidad:** describir las regulaciones que permiten “enmarcar” y cualificar las interacciones entre el educando y el educador en la perspectiva del logro de las metas de formación. El proceso de formación del ser humano requiere tiempo y estímulos.

La vinculación que se debe crear en el espacio pedagógico del Aula Bosque debe ser de armonía, guía, curiosidad e intercambio de conocimientos y experiencias. En este espacio debe permanecer no solo la relación docente- estudiante sino también, Aula Bosque estudiantes-docente, de ahí un vínculo de interdependencia, de un ecosistema.

**Contenidos:** caracterizar el proceso de formación o el camino de humanización de los jóvenes, en el desarrollo de cada una de las dimensiones constitutivas de la formación, en su dinámica y secuencia. Los contenidos que se pueden abarcar dentro y con el Aula Bosque es una tarea de la persona educadora de cómo llevar a cabo temáticas vinculadas con la malla curricular y que se puedan eficazmente ejecutar en el espacio natural.

En este sentido los contenidos deben pensarse en relación naturaleza- estudiantes-docentes para que trabajen juntos en la construcción de conocimientos. De ahí, la apertura que la naturaleza no solo es ambiental sino también político, comunal, económico, espiritual, cultural, entre otros.

**Aprendizajes:** describir el tipo de experiencias educativas que se privilegian para afianzar e impulsar el proceso de desarrollo. El Aula Bosque como espacio pedagógico permite que tanto docentes- estudiantes- familias aprendan con sentido conservar el ambiente desde el vínculo o interdependencia. Siguiendo a Maturana (2004) el Aula Bosque es un elemento disparador en la vida del estudiante, el estar y convivir en dicho espacio, requiere un reacomodo dinámico del ser del estudiante y, por lo tanto, una forma de reorganizarse. Esto hace que el Aula Bosque califique como elemento mediador del aprendizaje.

Dentro del Aula Bosque se puede aprender de diferentes formas como ya se ha mencionado anteriormente, desde diferentes perspectivas que permiten resignificar lo importante de poseer este espacio dentro de la institución seleccionada.

De acuerdo con la teoría, el Aula Bosque se convierte en un espacio pedagógico ya que da la posibilidad de crear un vínculo entre la naturaleza-estudiantes-docente, es un ambiente que permite desarrollar estrategias para el desarrollo de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales de las áreas académicas del currículum de la institución promoviendo el eje transversal del DHS, que hacen posible la formación de personas conscientes de su espacio bajo el respeto, la comunicación y la construcción del conocimiento desde el contacto directo y la experiencia.

Hoy más que nunca, la enseñanza y el aprendizaje en espacios abiertos como el Aula Bosque permite desarrollar en los niños y las niñas una alianza mediante el juego y el descubrimiento de lo que le rodea y los retos que el docente le propone. Cuando un niño toma elementos de la naturaleza como una hoja, una flor o una piedra, los convierte en una posibilidad para inventar, crear e imaginar, también es establecer relaciones con sus pares, de trabajo en equipo y por ende está creando formas de convivencia, además de lo sostenible que puede ser, ya que los elementos de la naturaleza se convierten en herramientas accesibles para todos y todas. En este rol también se aprende a asumir un compromiso equitativo para el cuidado de la naturaleza mientras se aprende.

### **Conceptualización del Aula Bosque**

Para identificar la conceptualización que poseen los sujetos participantes de la investigación acerca del espacio pedagógico del Aula Bosque es importante definir este concepto. Tal es así que Bruner (citado por Martínez, s.f.) señala que:

...los seres humanos tienen una fantástica capacidad para discriminar objetos o procesos en su ambiente. Observa que para que una persona pueda dar sentido a su ambiente ha de seleccionar de un casi infinito número de objetos discriminables, los que parece que tienen algo en común y considerarlos como una simple categoría o un manejable grupo de categorías. Lo que hace la persona es conceptualizar o categorizar. (párr. 10)

De esta manera, conceptualizar se puede entender como la forma en que las personas observan y entienden un espacio, un objeto o un hecho de acuerdo con las experiencias y

aprendizajes que ha adquirido a lo largo de la vida. A través del entendimiento de lo que rodea al ser humano, le permite desarrollar capacidades de análisis, reflexión y razonamiento para relacionar y ordenar ideas de lo que observa.

Este mismo autor caracteriza el proceso de conceptualización en cuanto “a) El concepto es una categoría que sirve para clasificar objetos y/o acontecimientos del ambiente; b) Esta clasificación ha de estar llena de significados; c) Esta clasificación es un modo de entender discriminativamente lo que rodea a una persona” (Martínez, s.f., párr. 12). Por lo tanto, se concibe la conceptualización como un proceso donde el ser humano valora y clasifica las ideas para interpretar y definir lo que le rodea.

Es importante también aclarar para efectos de esta investigación los conceptos de reconceptualizar y resignificar. Para Álvarez (2005) reconceptualizar es “que el docente haga una reflexión para que piense de nuevo su saber en relación con dos factores fundamentales: los estudiantes y el saber objeto de estudio” (p.3). Resignificar es “sentir y comprender la realidad –la escuela y el espacio del aula– para que sea posible escoger conscientemente, tomar decisiones, intervenir, buscar constantemente lo nuevo, problematizando lo viejo” (Abdalla, 2004, p. 162).

Se puede interpretar que, la primera definición hace referencia al factor conceptual, que es más teórico, es decir, una construcción de una nueva idea, en este caso es realizar una lectura del espacio pedagógico, hacer una reflexión para buscar una transformación en el proceso educativo. El segundo es poner en marcha otras formas de aprendizaje, hacer de la reflexión y los conceptos una práctica. Es un acto vivencial donde ocurre como proceso del ser y estar en el espacio de acuerdo con la interpretación que se le ha dado y se manifiesta la transformación del espacio pedagógico.

### **El Aula Bosque: Aproximaciones a través del tiempo**

Fue en Europa en los años cincuenta donde las escuelas bosque tienen su origen, específicamente en Dinamarca por Ella Flautau. Ella era una madre que compartía mucho

tiempo con sus hijos y vecinos en un bosque, así se dio la iniciativa del primer “Jardín Infantil en el Bosque”. Según Mayorga (2013) este movimiento se expandió al norte de Europa.

En la actualidad existen más de mil escuelas oficiales en Alemania y en Noruega existen doscientas escuelas dedicadas a la educación infantil en la naturaleza y veinte en educación primaria que imparten en el mismo ambiente natural. Esta misma autora indica que, Inglaterra se ha convertido en un país para la investigación sobre los beneficios del contacto con la naturaleza desde edades tempranas (3-6 años). Las escuelas bosque ya se han convertido en modelos educativos y las características que resaltan son, según Mayorga (2013):

Los niños y niñas crecen y se desarrollan en un entorno natural silvestre, centrándose en el conocimiento de su entorno más inmediato, el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, los ritmos y las rutinas, la resolución de problemas y la adquisición de autonomía e independencia para las tareas. Todo eso en un ambiente de juego, disfrute, espontaneidad, creatividad, compañerismo, entusiasmo y un enorme cariño hacia la vida, hacia sus compañeros y todos los animales. (p. 1)

La escuela en el bosque es una aproximación para entender la importancia de conectar a los niños y las niñas con la naturaleza, aprovechar los espacios que tienen a su alcance para que disfruten de su entorno al mismo tiempo que aprenden. Para Freire (2010) la escuela en el bosque está relacionada con “los árboles, piedras, animales y plantas del bosque favorecen la intensidad de sus juegos, la sensibilidad y creatividad de sus aprendizajes, el sentimiento de libertad y espacio personal y la capacidad para manejar riesgos” (p. 72).

El aprovechamiento de estos espacios estimula a los niños y las niñas a mejorar o adquirir habilidades necesarias para la vida, además de mejorar la calidad de vida desde edades tempranas al poner a los y las estudiantes a reflexionar sobre la necesidad que tiene la naturaleza de jugar en ella, aprendan la convivencia, a alimentarse de lo que ofrece la naturaleza y ver cómo dentro de este espacio se piensa en la necesidad del planeta Tierra que necesita menos ruido, más árboles y plantas, menos basura y más amor para cada ser.

Por otro lado, a finales del siglo XIX en España surgen las primeras escuelas en el bosque con la intencionalidad de ofrecer la posibilidad a los niños y las niñas más propensos a contraer enfermedades de la época mejoras en su salud (tuberculosis, enfermedades bacterianas) y no exponerlos con la asistencia habitual en sus escuelas (Mayorga, 2013). Las características de estas escuelas estaban integradas:

Localizados siempre en entornos naturales y con programas y horarios más flexibles comienzan a establecerse confiando en que, en estas escuelas al aire libre, el contacto diario con el sol y el aire puro de los bosques, la correcta higiene diaria... les ayudará a prevenir enfermedades y, al mismo tiempo, facilitar su desarrollo educativo. (p. 4)

Ya en el 2011 en Madrid nace la primera escuela en la naturaleza del siglo XXI y existen actualmente treinta escuelas de este tipo. Se ha creado la escuela al aire libre que pretende “impulsar el modelo al aire libre en España. Escuelas al aire libre se asimila con las bosquesuelas o escuelas bosque, si bien, también pueden existir escuelas al aire libre sin que exista bosque” Fundación Félix Rodríguez de la Fuente (citado por García, 2016).

En España la Asociación Nacional de Educación en la Naturaleza (EDNA) creó un glosario para que la sociedad tenga un término más claro sobre la educación en la naturaleza y es que lo definen como:

Formación integral de las personas mediante un contacto regular, directo y permanente con la naturaleza silvestre y en la que ésta constituye el escenario de referencia, la fuente de materiales y eje conductor de un estilo de vida respetuoso con ella. (Mayorga, 2013, p. 2)

Vinculando lo anterior, la sociedad ha experimentado cambios relacionados con la creciente dominación de espacios verdes a espacios urbanizados, la posesión del desarrollo tecnológico y una exigencia para la transformación y competitividad. Ante tantos cambios, incluso, la escuela se ha convertido en un ente significativo para los niños, las niñas y familias

debido a las jornadas de horas lectivas y jornadas extensas de trabajo por parte de los y las responsables de estudiantes, por eso los espacios en la escuela exigen también cambios en su estructura e intencionalidad así que, el contacto el mayor tiempo posible con la naturaleza permitiría como se ha mencionado anteriormente, a beneficiar no solo el aprecio por el ambiente sino también la salud, un favor indispensable en tiempos actuales, la disciplina y periodos largos de concentración y atención.

El Aula Bosque permite a los niños y a las niñas adquirir habilidades y capacidades para desenvolverse en comunidad. García (2016) menciona algunos de los refuerzos positivos que proporciona aprender en el bosque:

Favorece el desarrollo y la coordinación entre los sistemas nervioso, inmunitario y endocrino, mejorando así la resistencia contra enfermedades. Además, potencia los procesos de aprendizaje: la atención es un mecanismo esencial para el aprendizaje y los niños sienten una curiosidad innata por explorar el mundo. La naturaleza ofrece una rica variedad de experiencias sensoriales y, cuanto más ejerciten el movimiento y los sentidos en las primeras edades, mejores habilidades cognitivas desarrollarán después. (p. 15)

Por esta razón, desde la escuela se debe estimular a los niños y a las niñas para que, desde un espacio pedagógico no formal como lo es un bosque puedan complementar con sus áreas académicas la comprensión hacia el otro y reestablecer la conexión con la naturaleza como parte del ecosistema al cual pertenece todo ser vivo o no vivo. Con la oportunidad de reestablecer el contacto con la naturaleza, cada niño y cada niña podrá darles un valor único a los espacios que hay en el Aula Bosque por medio del juego, el movimiento, el contacto y la observación, es decir, verse así mismo como parte de la naturaleza.

## **Perspectiva del Aula Bosque desde distintas miradas**

La Real Academia Española (2017) define la perspectiva como “visión considerada en principio más ajustada a la realidad, que viene favorecida por la observación ya distante, espacial o temporalmente, de cualquier hecho o fenómeno” (párr. 6).

Todo ser humano posee la capacidad por medio del conocimiento que construye posicionarse frente a las situaciones, ideas o temas que le rodean. Esto puede ocurrir al relacionar las experiencias y aprendizajes que adquiere con lo nuevo que se le presenta. Las personas tienen diferentes maneras de entender el mundo, esto es parte de lo que se le conoce como perspectiva. Y es que, a través del tiempo el ser humano ha ido cambiando debido a las demandas que exige el mundo y esto ha provocado que se den cambios en los estilos de vida.

Relacionando lo anterior con la oportunidad que tienen los niños, las niñas, familias, personal docente y en general la institución que mantiene el Aula Bosque, debe ser un reto y una responsabilidad de cada parte, valorar los beneficios y aportes que posee este espacio pedagógico para el desenvolvimiento de cada uno y de cada una. Peter Higgins consultor de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO) defiende que, la naturaleza es una necesidad básica en el ciclo escolar, “el aprendizaje al aire libre es un eje central del sistema educativo escocés y no entienden las salidas a la naturaleza como un complemento” (Mayorga, 2013, p.2).

El bosque permite que los niños y las niñas aprendan y disfruten, también les enseña a prepararse para saber actuar en el futuro, pero esto también es posible con la ayuda de otros entes primarios como la familia y la escuela para que puedan tener el acceso y la apertura a nuevas experiencias que aportarán sin duda, a la formación de los niños y las niñas.

Dado que el Aula Bosque es un espacio natural y verde a simple vista, es importante hacer un alto y pensar más allá de lo que se ve y se entiende ya que, al mirar el bosque con otra funcionalidad proporcionando nuevas oportunidades de aprendizaje y conexión en los niños, las niñas y personal docente es importante dar una primera premisa para fundamentar esta

investigación ya que, lo que se pretende es buscar reconceptualizar este espacio para situarlo junto y con la formación de los niños y las niñas de primer ciclo y cómo a partir de estrategias y actividades el personal docente puede tener un mejor aprovechamiento del bosque asumiendo que a la hora de asistir este se convierte en el lugar de encuentro, conexión, expresión de valores y sentimientos que permiten ir poco a poco haciendo un cambio en la forma en cómo los niños y las niñas miran su entorno dentro del bosque y más aún cuando salen de ahí, su perspectiva y su forma de ser y actuar cuando se relaciona con los demás, su familia, sus otros docentes es decir, en su diario vivir. El Aula Bosque no es solo un lugar verde, es un lugar para la comprensión del planeta.

Boff (2006) se refiere a la pedagogía para encontrar una transformación del papel del ser humano en la Tierra, sin embargo, cuestiona cómo desde una nueva perspectiva se puede enseñar “¿cómo socializarla e interiorizarla en las personas de forma que inspire nuevos comportamientos, alimente nuevos sueños y refuerce una nueva benevolencia para con la Tierra?” (p. 154). La invitación que desde esta postura realiza Boff es que, es un desafío pedagógico comunicar al ser humano su valiosa función y existencia en la Tierra de esta manera se refiere a un nuevo paradigma:

El nuevo paradigma debe formar nuevas subjetividades e introducirse en todas las instancias de la existencia, de la sociedad, de la familia, de los medios de comunicación y de las instituciones educativas para gestar un nuevo hombre y una nueva mujer planetarios, solidarios cósmicamente y en sintonía con la dirección global del proceso evolutivo. (p. 154)

Dentro de esta investigación como participantes del proceso se contó con los niños y las niñas de primer ciclo, sus familias, el personal docente y la directora determinando las perspectivas que tienen desde el papel que desempeñan como comunidad educativa. Esto también es una muestra de cómo a partir del lugar que ocupa cada uno y cada una lograron dar su visión del Aula Bosque y en cada caso tiene un alto valor pues, esto es muestra de cómo a partir de su proceso y su papel dentro del tejido educativo tienen metas e ideas que nacen a partir de su nivel de desarrollo, sus experiencias a lo largo de sus vidas, su capacidad de razonar

y argumentar, sus características personales, de carácter, sociales, sus responsabilidades en el proceso educativo y todo esto se envuelve en la forma de entender y habitar el mundo.

¿Cómo resignificar el Aula Bosque para promover un verdadero desarrollo de la conciencia planetaria? Anteriormente, se mencionó que Boff (2006) hace referencia al papel que tiene la pedagogía para orientar a las personas al nuevo paradigma, de esta manera se describen seis premisas que Boff (2006) indica para que realmente pueda surgir esa interiorización y socialización para optar por nuevos comportamientos con la Tierra:

1. Somos hijos e hijas de la Tierra... La Tierra no contiene vida, ella es vida, un superorganismo viviente, Gaia.
2. Nosotros no tenemos la edad que se cuenta a partir del día de nuestro nacimiento. Tenemos la edad del cosmos.
3. Estamos en esta ciudad, en esta calle, en esta casa, en esta habitación y junto a esta mesa desde donde me relaciono y me siento ligado con la totalidad de todos los espacios del universo.
4. El Universo culmina en cada uno bajo la forma de conciencia, capacidad de comprensión, de solidaridad y de auto-entrega gratuita en la amistad y en el amor.
5. Cada miembro debe descubrirse como miembro de la especie *homo sapiens/demens* en comunicación y en solidaridad con las demás especies que forman la comunidad de vivientes. Es necesario que tengamos siempre presente nuestra singularidad como especie... Eso nos confiere una enorme responsabilidad.
6. Es de fundamental importancia que el ser humano tome conciencia de su funcionalidad dentro de la orientación global del Universo.

Lo anterior, en el proceso pedagógico finaliza según Boff (2006) “debe culminar en esa concientización que confiere al ser humano, hombre y mujer, un elevado significado universal” (p. 158). De esta forma, la tarea en este proceso es ofrecer posibilidades a quienes son parte de la institución para que puedan observarse como seres importantes en el Aula Bosque, si esto sucede, la transformación más allá del aprendizaje académico formará en primera instancia niños y niñas sensibles, familias activas y preocupadas por la formación y crianza, en los

docentes un liderazgo, autonomía y creatividad para asumir la responsabilidad de formar partiendo del lugar que cada estudiante tiene en un espacio específico y la institución con la gran misión de contribuir con la puesta en práctica de valores y acciones que estimule y se preocupe por una verdadera sensibilización de la naturaleza.

### **Operacionalización pedagógica del Aula Bosque**

Para entender lo que es la operacionalización pedagógica se considera pertinente el concepto de pedagogía según el modelo interpretativo de Flórez (2005) donde expresa que la pedagogía abarca tres niveles que poseen mutua interacción y validación.

Dichos niveles están formados por el nivel teórico formal relacionadas con corrientes filosóficas y pedagógica “se centra alrededor del eje de la formación humana” (Flórez, 2005, p. 122), el segundo nivel lo constituye los modelos pedagógicos que incluyen estrategias de enseñanza, técnicas y procedimientos didácticos, tipologías de acciones y prácticas pedagógicas “este nivel II la constituye el estudio y conceptualización de las condiciones de enseñabilidad” (Flórez, 2005, p. 122). Este se presenta de forma general ya que, depende de la realidad y espacio pedagógico para que se pueda desarrollar de manera específica.

El tercer nivel lo constituye lo que se conoce como operacionalización pedagógica, es decir la aplicación de los conceptos en la acción pedagógica. Flórez (2005) define el tercer nivel como “está constituido por la aplicación de los conceptos, su apropiación y su verificación en la acción pedagógica, que es la misma acción de enseñanza, pero guiada y planeada intencionalmente por la pedagogía” (p. 124).

En este nivel aparecen los aprendientes y facilitadores en su espacio real y específico donde se dan relaciones sociales e históricas entre estos dos sujetos, es decir para efectos de esta investigación el Aula Bosque se ha descrito como el espacio pedagógico donde se da la acción pedagógica entre los niños y las niñas y el personal docente.

Dentro de esta categoría sobre operacionalización pedagógica se considera importante definir el papel del docente para que la acción pedagógica pueda cumplirse según los niveles de la pedagogía expuestos por Flórez (2005), es decir, una función de guía en los procesos de aprendizaje, quién le da la oportunidad al estudiante de ser un sujeto activo en el desarrollo del conocimiento.

### **Acción docente en el Aula Bosque**

La persona docente debe caracterizarse por ser orientador en los procesos de aprendizaje de ahí la necesidad de formación docente a partir de la reflexión, la criticidad e investigación constante para que se convierta en una alternativa que favorezca las intervenciones en los distintos contextos educativos y pueda nacer el desarrollo de nuevas habilidades y capacidades en los niños y las niñas. Picardo (2004) define la acción docente como:

La acción docente viene motivada por el profesorado por medio de la orientación y de la inducción, tiene como objetivo dar al estudiante herramientas y pistas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, a la vez que atiende sus dudas y sus necesidades. Ha de procurar el desarrollo de las capacidades a) Trabajo autónomo del estudiante; b) Planificación del aprendizaje; c) Relación conceptual/redes conceptuales. (p.18)

Es así como, a través de la acción docente se puede descubrir la forma en que este hace uso de los espacios y recursos en la escuela para ofrecer al estudiante la posibilidad de aprender por medio de actividades que responden a las características grupales e individuales, de motivación para ser creativos, curiosos, muestren autonomía y oportunidad para que reconozcan su medio de trabajo. La acción pedagógica del docente es fundamental para llevar a cabo los procesos de aprendizaje, la organización y secuencia que sigue refleja una auténtica autonomía de su labor a la hora de planificar su clase. Debe existir claridad en los objetivos, propósitos o metas que la persona docente posee para llevar a cabo el conocimiento, en un proceso reflexivo con y desde los aprendizajes que van construyendo los y las aprendientes.

## **Principios pedagógicos**

A su vez, Flórez (2005) hace referencia a sentidos que han estado presentes en la teoría pedagógica y los ha presentado como principios pedagógicos. Estos principios forman parte de la formación humana como principal clave de la pedagogía y en este aspecto se consideran necesarios con la vinculación que tienen con el papel que realiza el docente en el accionar educativo. Estos principios son definidos según Flórez (2005) y son afines específicamente, con la función del docente en el Aula Bosque y las ideas que debe considerar para que el aprendizaje en este espacio pedagógico pueda tener efectividad en la formación de los niños y las niñas de primer ciclo.

**El afecto:** es la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos, la empatía. El papel del docente es la primera clave para que se pueda desarrollar un aprendizaje significativo en el Aula Bosque. En este espacio debe existir responsabilidad, empatía, alegría, la capacidad de asombro tanto de los niños y las niñas como de sus docentes y, la disposición para poder estar en armonía con el Aula Bosque, los niños y las niñas. La actitud que muestre el docente será reflejo de cómo se desarrollará la clase en el espacio pedagógico.

**La experiencia natural:** no desconocer la naturaleza del niño, de no inhibir las necesidades, intereses y talentos que se manifiestan espontáneamente desde su propia situación sociocultural, sino de estimularlos para que generen nuevas experiencias. En el Aula Bosque debe nacer un aprendizaje que le recuerde al niño y la niña alguna experiencia que haya vivido para que pueda vincularlo con el nuevo aprendizaje.

**El docente genera esto cuando conoce a su grupo,** las características particulares, los intereses que muestran en el proceso y las necesidades que requieren para que puedan mediante sus habilidades desarrollar talentos y destrezas para manifestarlas en su vida, con otras personas y otros lugares.

**Diseño del medio ambiente:** el medio ambiente que rodea al educando puede y debe prepararse, diseñarse como entorno de aprendizaje para influenciar su estructura cognitiva y valorativa en su formación. Pueden ejercer influencia positiva sobre la formación de la personalidad del alumno. El personal docente debe darse la oportunidad de conocer el ambiente

en el cual trabaja. Si logra desenvolverse en el Aula Bosque está permitiendo una infinidad de posibilidades para organizar actividades y utilizar estrategias que se ajustan a los niños y las niñas, pueda capturar la atención de quienes aprenden y surja un interés por conocer de su espacio, de lo que les rodea y quieran volver de nuevo.

Desarrollo progresivo: su humanización hacia la mayoría de edad se desarrolla durante toda la vida mediante un proceso constructivo interno, progresivo y diferenciado que es preciso respetar en la actividad educativa. El Aula Bosque es un espacio para incentivar la exploración, la observación, el aprender haciendo y la investigación. De acuerdo con el nivel (primero, segundo, tercero) del grupo se deben proporcionar conocimientos respetando su edad y sus características, poco a poco estos aprendizajes que adquieren van tomando mayor comprensión y reflexión.

Actividad: desde su propia actividad consciente el educando construye sus propias herramientas conceptuales y morales. La experiencia de su propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje enriquece su pensamiento. En el Aula Bosque se les debe permitir al niño y la niña construir y poner en práctica conceptos que pueda relacionarlos con su vida cotidiana. Es hacer posible que lo que aprenden en el Aula Bosque lo trasladen a otros espacios.

Individualización: las diferencias no son solo orgánicas sino también historia experiencial, desarrollo mental, estilos para afrontar y resolver problemas, motivacionales, proyectos y metas personales y de oportunidades de interacción sociocultural.

Es importante en el espacio del bosque proponer un tiempo para que el niño y la niña se conecten con el medio, guiado por su docente. Es un espacio para conocer la interpretación que le dan los y las estudiantes, lo que les trasmite y lo que ellos y ellas puedan ofrecerle al bosque. El bosque trae beneficios y puede permitirle al niño y la niña conocerse mejor, apropiarse de su contexto, de su diálogo, expresividad para que comparta sus ideas, sentimientos y resolución de problemas.

Antiautoritarismo y el cogobierno: el desarrollo de su inteligencia y de su autonomía desde su propia actividad abarca también su participación y deliberante en la definición de las reglas de convivencia de la comunidad escolar.

El lugar de encuentro con la naturaleza es un espacio para actuar libres sin olvidar las responsabilidades para disfrutar y aprender. Esto es posible si se establecen normas de

convivencia y prevención cuando se asiste al bosque, cuando se construyen acuerdos pedagógicos en conjunto tienen un mayor significado en cada uno y cada una.

Actividad grupal: la actividad y el desarrollo de proyectos en pequeños grupos de alumnos crea una situación de imitación y emulación de apoyo y crítica mutua que estimula y enriquece al desarrollo intelectual y moral de los alumnos.

La actividad grupal permite a los niños y las niñas desarrollarse como una micro sociedad en el Aula Bosque. Por eso es muy importante propiciarles espacios donde puedan construir, organizarse, tomar decisiones de un tema en particular para que se desarrolle en ellos y ellas la comprensión, los deberes y derechos que le corresponden como parte de un grupo.

Actividad lúdica: el juego es una actividad clave para la formación de la persona en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo.

El Aula Bosque es un lugar apto para producir el juego. A través del juego al aire libre se les ofrece mejores posibilidades de desenvolverse, aprender reglas mientras juegan. Un juego con un fin claro es válido para llevarlo al Aula Bosque.

El buen maestro: el alumno mira al buen maestro como un referente de comparación y jalonamiento de sus propias posibilidades. Un buen maestro refleja en los niños y las niñas confianza. El docente es un ejemplo no solo en el Aula Bosque sino también, fuera de ésta, cómo se involucra en la actividad, cómo practica hábitos ecológicos y transmite mensajes a su grupo manteniéndose activo y activa de la realidad. Es quien escucha y permite el diálogo, las preguntas y se esfuerza todos los días por llevar algo nuevo a sus estudiantes.

### **Propuesta pedagógica del Aula Bosque**

Para entender lo que es una propuesta pedagógica se toma en consideración la definición por Pérez y Merino (2015) que la definen como:

Aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos. Una propuesta pedagógica debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico. Estas cuestiones permiten justificar la propuesta y sientan las bases para el cumplimiento de los objetivos estipulados. (p. 4)

Asimismo, para Pérez y López (s.f.) una propuesta pedagógica “debe elaborarse a partir de lo que ya existe, lo que se viene haciendo, para plantearse lo que se quiere hacer” (p. 24). Una propuesta pedagógica pretende ser una guía en el proceso en la acción docente. En el caso específico de esta investigación se pretende diseñar una propuesta relacionada con el Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria, este propósito nace a partir de un diagnóstico específico como lo mencionan Pérez y Merino (2015) de la información recolectada y, de la acción docente por parte de la investigadora.

Sánchez y Vargas (2016) hacen valor a la reflexión sobre la propia práctica docente y los elementos que se deben considerar para la elaboración de una propuesta pedagógica:

Se trata de una reflexión sobre la práctica, en la cual la propia experiencia, individual y como equipo, la ubicación de la escuela, el contexto social y cultural, las necesidades de los niños y niñas, es decir, elementos que el equipo educativo conoce y sobre los que dialoga continuamente. (p. 46)

En una propuesta pedagógica el papel de la pedagoga y del pedagogo es muy importante porque es quien a partir del contexto (Aula Bosque), las características de las personas (niños y niñas de primer ciclo), el conocimiento del currículo y los programas (desde un enfoque del DHS) y de las necesidades que determina (promover el desarrollo de la conciencia planetaria); plantea una serie de propuestas para llevar a cabo y responder de manera asertiva aportando a la institución nuevas experiencias pedagógicas para el aprovechamiento de ambientes de aprendizaje.

### **Promoción del desarrollo de la conciencia planetaria**

Ante los cambios que se van generando a lo largo del tiempo, de generación en generación, se ha creído que el ser humano ejerce poder sobre la Tierra. Pero está claro que no es así, pues la Tierra ha demostrado que no hay control sobre ella y que más bien, busca la ayuda de hombres y mujeres para salvarse. Es por esta razón que desde el siglo XX se ha empezado a estudiar sobre la conciencia planetaria siendo un gran desafío ya que busca romper con el

paradigma antropocéntrico e individualista con relación a la convivencia ser humano y Madre Tierra.

Ribeiro (s.f.) habla sobre la conciencia planetaria como “el conjunto de ideas y valores que tratan de crear una forma de sociabilidad humana en armonía con la gran comunidad de vida del planeta” (p. 227), y es por esta razón que el pensamiento que debe nacer en el presente y próximas generaciones es la de crear un tejido en armonía con la naturaleza desde los diferentes campos que constituyen el sistema a nivel mundial, nacional, regional y personal.

La conciencia planetaria surge para comprender la realidad global y entender que cada ser humano forma relaciones interdependientes necesarias para la sobrevivencia en el planeta Tierra. Reyes (2013) se refiere a la conciencia planetaria como:

La conciencia planetaria nos revela que no existimos por encima de la Tierra, sino que somos parte de una red compleja y sutil que incluye todas las formas de vida del planeta. El ecólogo Ramón Margalef (1919- 2004) ya señalaba que no debemos hablar de “el hombre y la biosfera” sino de “el hombre en la biosfera”.

La conciencia planetaria también nos hace conscientes de que la existencia humana en plenitud requiere de la protección y conservación de la diversidad de formas de vida con las que compartimos la Tierra. (p.1)

Tal como lo menciona la autora, es importante adquirir una nueva perspectiva del papel que cumple el ser humano en la Tierra. De esta forma, se puede reflexionar sobre las problemáticas que engloban a la sociedad, cómo desde los diferentes ámbitos políticos, sociales y educativos se puede adquirir una noción más amplia de las vinculaciones tan necesarias que se deben reestablecer para contribuir a una convivencia planetaria.

Lo anterior también se sustenta con la declaración de principios éticos fundamentales para la construcción de sociedades globales justas, sustentables y comprensivas lo que se conoce como La Carta de la Tierra. Este documento internacional avalado por la UNESCO contiene las ideas más claras para comprender la interdependencia que existe entre todos los seres del planeta:

A medida que el mundo se vuelve cada vez más interdependiente y frágil, el futuro depara, a la vez, grandes riesgos y grandes promesas. Para seguir adelante, debemos reconocer que, en medio de la magnífica diversidad de culturas y formas de vida, somos una sola familia humana y una sola comunidad terrestre con un destino común. (La Carta de la Tierra, párr. 1)

Por esta razón, no hay otra manera de entender que la naturaleza es parte de la identidad humana, hay que valorar cuál ha sido la responsabilidad que se le ha otorgado a la relación que el ser humano ha tenido con los demás seres vivos del planeta y no solo eso, también cómo se han desarrollado y aprendido los valores de la empatía, diálogo, de participación y el respeto hacia toda forma de vida que rodea a cada individuo, idea que se vincula con la ecología. Al respecto, Boff (2006) menciona que:

La ecología solo se define en el marco de relaciones que ella articula en todas las direcciones y con todo tipo de saber acerca de la manera en que todos los seres dependen unos a otros, constituyendo la inmensa trama de interdependencias entre ellos. (16)

El ser humano se ha dejado domesticar por los supuestos avances que han superado barreras de la comunicación y mejorar la calidad humana. Parece ser que el mundo se ha olvidado que no solo se puede vivir de los avances tecnológicos, de la vida “acomodada”, de obedecer solamente porque se debe cumplir órdenes o tener éxitos. Hay una incompreensión de la otra cara del mundo, donde los pueblos y culturas devastadas por las injusticias y las incompetencias claman por sus derechos y libertades para vivir sin guerras ni hambres. No es una cuestión ajena a la educación, “si queremos poner fin a la destrucción actual, necesitamos averiguar pronto si la comunicación entre la conciencia humana y la planetaria es verdaderamente una posibilidad” (Martínez, Cabello, Gimeno, Gutiérrez, Simón, Torres, 2003, p, 152) sino al contrario, hay un camino largo por recorrer para que, por medio de la educación se pueda revalorar la identidad que cada persona posee sin olvidar que, se necesita del ambiente porque éste también necesita del ser humano.

A su vez, Reyes (2013) expresa que, para entender el significado de la conciencia planetaria es necesario razonar que el ser humano junto con los demás seres vivos forma un ecosistema. La autora define ecosistema como “un sistema interdependiente, un sistema en el que ningún ser prevalece sobre los demás, una red de relaciones en que ningún organismo individual puede concebirse aislado del resto” (p. 3).

Ya no se puede hablar sobre medio o entorno, porque pasa que estas nociones hacen que las personas entiendan que hay poder sobre la naturaleza y que solo el ser humano por su capacidad pensante tiene dominio de los recursos que le ofrece la naturaleza. Morin y Hulot (2009) mencionan al respecto que la relacionalidad ser humano- Madre Tierra deben entenderse como un ecosistema donde se crea “un conjunto combinatorio, con sus determinismos, sus ciclos, sus posibilidades, sus contingencias” (pp. 12-13). Al igual que estos autores, Reyes (2013) considera que la conciencia planetaria debe ser parte del proceso de aprendizaje del ser humano. Esta idea es oportuna ya que establece que desde las edades tempranas los niños y las niñas pueden aprender la responsabilidad que generan las acciones positivas en relación con cuidar la naturaleza de forma individual y colectiva para tomar decisiones en beneficio de todas y todos.

### **Círculo de la conciencia planetaria: Rutas para su desarrollo**

Alfonso Murad es un teólogo brasileño que se ha referido a las siete llaves de la conciencia planetaria, resulta interesante la perspectiva desde la que se posiciona para comprender cómo lograr esta conciencia. (Murad, 2012) explica que “somos hijos de la tierra y somos responsables para el futuro de nuestro hogar común”. A continuación, se muestra la tabla 1 sobre el camino de la conciencia planetaria y lo que hace referencia según este autor.

Tabla 1

#### *El camino de la conciencia planetaria*

Llave	Descripción según Murad (2012)
Encantamiento	Es sentirse parte del ecosistema, es disfrutar y admirar la belleza. Es hacer uso de los sentidos. El autor menciona que el encanto

---

	<p>moviliza para: mantener el corazón de un niño, querer saber más, desarrollar la atención y la reverencia por el misterio que hay en todos los seres.</p>
Indignación	<p>Es cuando no se aceptan situaciones de degradación de la naturaleza y de las personas. Es transformar- nos y estar atentos a la realidad.</p>
Información	<p>Murad (2012) expresa que “conocer los ciclos de la vida, es el resultado de la acción humana y las alternativas”. Dice que la forma de extraer, producir, consumir y eliminar está produciendo que el planeta se agote: agua potable, calentamiento global, cambio climático y pérdida de la biodiversidad.</p>
Visión sistémica	<p>Hace referencia a estos conceptos: Ecología: la ciencia es la red de la vida, la interdependencia de todos los seres de nuestro hogar común. Ética: que llama a todos a detener la destrucción del planeta y luchar por una sociedad sostenible. Paradigma: un modelo de comprensión humana y sus relaciones con otros seres.</p>
Mística ecológica	<p>Es buscar un sentido integrador de la existencia personal, colectiva y cósmica. Es un nuevo estilo de vida saludable y responsable. Es una evolución espiritual (autoconocimiento, el equilibrio de la energía, la meditación).</p>
Actividades personales	<p>Es el consumo sostenible (productos y servicios sostenibles), es la adaptación de prácticas individuales y familiares, iniciativas para conservar el agua, la energía y separación de residuos sólidos.</p>
Acciones colectivas	<p>Se relaciona con el triángulo de la sustentabilidad ambiental- social- económico, con la educación ambiental (huertas y jardines como espacios privilegiados para entender los ciclos de la naturaleza y el aprendizaje a través del arte) y la gestión ambiental reducir el impacto ambiental de una organización).</p>

---

*Nota:* Las siete llaves de la conciencia planetaria según Murad (2012). Elaboración propia, 2019.

De acuerdo con la tabla 1 se considera que, para llegar a desarrollar la conciencia planetaria se debe llevar un proceso que nace en el individuo, es decir, de adentro hacia afuera. Está en el ser humano un cambio de pensamiento hacia la naturaleza, una nueva concepción de ser hijos e hijas de la Tierra. Cada ser está construido para ser responsable del equilibrio de la naturaleza, el ser humano desde sus primeras etapas de vida debe ser estimulado para que pueda por medio de sus sentidos sentirse con la naturaleza. Con ello, el ser humano se construye como un ser responsable, comprensivo, sensible y con autonomía de luchar y pelear por aquello que no le parece justo, ayuda a quien lo necesita, sabe actuar sin lastimar los recursos o hacer uso irracional de ellos y trasmite a quienes le rodean el ejemplo para que sean más quienes se preocupen por la situación del hogar común.

Resulta interesante ya que, desde el mismo contexto, en este caso el espacio pedagógico del Aula Bosque se puede apreciar información para aprender, construir, compartir y poner en práctica una serie de hábitos que puedan favorecer en la armonía con este lugar. Como se sabe los medios de comunicación son necesarios pero muchas veces no muestran la realidad exactamente. Por esta razón la llave de la información es necesaria para aprender a captar lo positivo, defender lo que no se dice y así, saber tomar decisiones para actuar. También dentro de estas llaves de la conciencia planetaria se menciona las actitudes personales y acciones colectivas en las cuales Murad (2012) alude sobre el consumo consciente del recurso del agua, la energía, el aprovechamiento de los espacios para la siembra y una gestión equilibrada en los negocios y empresas que también forman parte importante del ecosistema.

Lo anterior está relacionado con la investigación sobre la reconceptualización del Aula Bosque porque busca más allá de la reflexión el accionar de los niños y las niñas, y todas las personas que forman parte de la institución para que vayan construyendo este camino de la conciencia planetaria que, como un proceso debe fomentar constancia, trabajo en equipo y personal y que realmente se construya un significado de cada acción que se pueda llevar a cabo. Por esta razón el Aula Bosque debe convertirse en un espacio para el auto- conocimiento, la empatía y la comprensión de que cada recurso presente es alimento para otro, que el elemento más pequeño y simple es equilibrio para el planeta.

Ver el Aula Bosque desde otro paradigma es reestablecer el vínculo con la naturaleza, es posible hacerlo siempre y cuando exista apertura para reeducarnos. El Aula Bosque se reconceptualiza al pasar de una visión instrumental a una visión emancipadora crítica de la situación del planeta y de la vida.

### **El desarrollo de la conciencia planetaria en el Aula Bosque: Punto de partida**

Para promover la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo seleccionado, es importante partir de documentos base con los que cuenta la institución. Se puede determinar que, la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria es un proceso que inicia de adentro hacia afuera, haciendo un profundo análisis y comprensión de las acciones que se creen correctas para actuar y ser en la vida cotidiana.

Por esta razón el papel de la institución, el personal docente y las familias que acompañan a los niños y las niñas tienen la tarea de conocer acerca de los principios que son parte de la formación humana y ambiental y cómo desde cada espacio se puede promover con acciones concretas y prácticas estos principios. El Aula Bosque es el espacio que se considera ideal para dar paso al fomento y la práctica de los principios que se encuentran en La Carta de la Tierra, La Encíclica Laudato Si' del Papa Francisco y el Decálogo Ambiental del centro educativo, promoviendo que estos se vean reflejados en el accionar docente y un impacto en los niños y las niñas por medio de la transversalidad en las áreas académicas.

¿Por qué responden estos documentos con la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria? A continuación, se presentan estos documentos y los principios con los que cuentan para valorar la importancia que tienen para llegar al desarrollo de la conciencia planetaria.

#### **La Carta de la Tierra**

La Carta de la Tierra dio inicio en las Naciones Unidas donde se llevó a cabo un diálogo cultural a nivel mundial enfocándose en la ética global para replantear las formas de vivir y pensar en el planeta, ya que esta declaración ha propuesto “la transmisión hacia estilos de vida sostenibles y el desarrollo humano sostenible” (párr. 2). La Carta de la Tierra plantea entre sus principios el ambiente, los derechos humanos, la justicia y la democracia, todos tienen

una mutua relación y por eso trata de que, todas las naciones la conozcan y se realicen propuestas de cambio. A continuación, se muestran los principios que conforman este documento.

## **Principios de La Carta de la Tierra**

### **I. Respeto y cuidado de la comunidad de vida**

1. Respetar la Tierra y la vida en toda su diversidad.
2. Cuidar la comunidad de la vida con entendimiento, compasión y amor.
3. Construir sociedades democráticas que sean justas, participativas, sostenibles y pacíficas.
4. Asegurar que los frutos y la belleza de la Tierra se preserven para las generaciones presentes y futuras.

### **II. Integridad ecológica**

5. Proteger y restaurar la integridad de los sistemas ecológicos de la Tierra, con especial preocupación por la diversidad biológica y los procesos naturales que sustentan la vida.
6. Evitar dañar como el mejor método de protección ambiental y cuando el conocimiento sea limitado, proceder con precaución.
7. Adoptar patrones de producción, consumo y reproducción que salvaguarden las capacidades regenerativas de la Tierra, los derechos humanos y el bienestar comunitario.
8. Impulsar el estudio de la sostenibilidad ecológica y promover el intercambio abierto y la extensa aplicación del conocimiento adquirido.

### **III. Justicia social y económica**

9. Erradicar la pobreza como un imperativo ético, social y ambiental.
10. Asegurar que las actividades e instituciones económicas, a todo nivel, promuevan el desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.
11. Afirmar la igualdad y equidad de género como prerequisites para el desarrollo sostenible y asegurar el acceso universal a la educación, el cuidado de la salud y la oportunidad económica.
12. Defender el derecho de todos, sin discriminación, a un entorno natural y social que apoye la dignidad humana, la salud física y el bienestar espiritual, con especial atención a los derechos de los pueblos indígenas y las minorías.

#### IV. Democracia, no violencia y paz

13. Fortalecer las instituciones democráticas en todos los niveles y brindar transparencia y rendimiento de cuentas en la gobernabilidad, participación inclusiva en la toma de decisiones y acceso a la justicia.
14. Integrar en la educación formal y en el aprendizaje a lo largo de la vida, las habilidades, el conocimiento y los valores necesarios para un modo de vida sostenible.
15. Tratar a todos los seres vivos con respeto y consideración.
16. Promover una cultura de tolerancia, no violencia y paz.

La Carta de la Tierra muestra con claridad su propósito, el cual está enfocado en hacer un llamado a las sociedades globales para que pongan en marcha propuestas de cambio para el bien común de todos los seres del planeta, haciendo uso racional de los recursos y un aprecio por la vida. Así mismo, para aminorar las situaciones que destruyen el equilibrio del planeta como es la pobreza, la desigualdad, la discriminación y el poder se requiere que las organizaciones, instituciones y grupos se unan para rendir cuentas y pongan al alcance la información y el conocimiento útil, contextualizado y real para que las naciones puedan tener la esperanza de vivir un poco mejor.

#### **La Encíclica Laudato Si' del Papa Francisco desde el marco de la ecología para cuidar la casa común: La Madre Tierra**

Este documento hace una invitación a cuidar la casa común de todos los seres que la habitan: La Tierra. La gran pregunta que hace esta carta es sobre qué lugar se les quiere dejar a los niños y las niñas, además que no es solo un tema ambiental. En su lectura afirma que la Tierra es un regalo, con una amplia belleza y que, pertenece a todos y todas. También es un llamado para tomar control ya que, a pesar de las maravillas que hay, los seres humanos están destruyéndola y apunta a problemáticas como la contaminación, el agotamiento del agua potable, la pérdida de biodiversidad, el cambio climático; a problemas sociales como la desigualdad, la discriminación, el poder, la tecnología, los medios de comunicación, entre otros desafíos a los que está expuesta la Madre Tierra.

Se refiere por el mismo lado que, todo lo que sucede al final a quién perjudica de forma significativa es a la población con menos posibilidades de supervivencia, “el deterioro del ambiente y el de la sociedad afectan de un modo especial a los más débiles del planeta” (Encíclica *Laudato Si'* del Papa Francisco, 2015, p. 37) y expresa que se debe hacer un cambio de paradigma hacia lo ecológico y social dejando de un lado la tecnocracia y el antropocentrismo moderno porque el problema del ser humano está en “ni siente la naturaleza como norma válida, ni menos aún como refugio viviente. La ve sin hacer hipótesis, prácticamente, como lugar y objeto de una tarea en la que se encierra todo, siéndole indiferente lo que con ello suceda” Guardini (citado por la Encíclica *Laudato Si'* del Papa Francisco, 2015, p. 90).

A modo de experiencia, en un encuentro cotidiano con estudiantes de primer grado a cargo, se les preguntó a los niños y las niñas que imaginaban y entendían sobre la palabra “casa común”. Entre las respuestas expresaron que es un lugar donde viven las familias con sus mascotas y que, era una estructura con puertas, ventanas con espacios como la sala, cocina y dormitorios, otros expresaron que era una casa, pero muy sencilla, sin lujos. Una vez que se les proyectó un video que explicaba sobre La Encíclica *Laudato Si'* del Papa Francisco, se les preguntó qué entendieron de este y el grupo dio nuevas opiniones acerca de la “casa común”, entendiendo que es la Tierra o Pachamama y que, todos pertenecemos a esta y por eso hay que cuidarla con prácticas adecuadas para poder seguir viviendo en ella.

Por esta razón, desde la espiritualidad también es posible enseñar a los niños y las niñas a cuidar la naturaleza, que cada ser vivo y no vivo tiene derecho a estar en un lugar y un tiempo determinado. Relacionado con el proceso investigativo, en la acción docente en el Aula Bosque debe existir mediaciones donde los niños y las niñas no teman a tocar la tierra, a ensuciarse, a tomar una hoja, una flor, es decir, permitirse tomar lo que ofrece este espacio pedagógico porque hay colores, formas, tamaños, texturas, especies diferentes, pero, igual de importantes y necesarios para el equilibrio del bosque. Es una manera de representación de una sociedad porque estamos envueltos en un sistema político, cultural, social, educativo entre otros, que son necesarios para el progreso de un país y es por medio, de estas analogías en la práctica pedagógica que permite entender cuál es la tarea de todas las personas para vivir en la Tierra.

## **El Decálogo Ambiental del centro educativo**

Se considera fundamental incluir dentro de las referencias teóricas el documento que la institución seleccionada creó en el 2011 dentro de la formación tanto para los y las estudiantes como el personal docente como reflejo de la puesta en práctica del eje motor sobre el DHS. Estos principios están relacionados con lo ambiental y la convivencia en el centro educativo, los cuales fueron establecidos por la identificación que encontraron en sus tareas cotidianas en la institución. Estos principios son:

1. Promover el cultivo de una conciencia ambiental basada en el respeto y armonía con la naturaleza.
2. Respetar las normas internas de convivencia y prevención de accidentes.
3. Mantener el orden y limpieza en todos los espacios del centro educativo.
4. Ahorrar agua y electricidad, manteniendo las llaves cerradas y aprovechando al máximo la luz natural y energía solar.
5. Respetar toda forma de vida, mostrando afecto y sensibilidad hacia todas las especies de flora y fauna.
6. Usar correctamente el bosque como fuente de vida y principal recurso didáctico.
7. Fortalecer la salud física y mental por medio del deporte y el consumo de alimentos naturales.
8. Reducir el consumo y uso de los materiales que dañen al ambiente.
9. Recolectar y clasificar los desechos sólidos.
10. Difundir los valores y acciones ambientales que se vivencian en el centro educativo.

Como se aprecia en el Decálogo Ambiental el valor de los espacios verdes y el bosque, la salud, los valores para una sana convivencia y un uso razonable del agua, la energía y otros materiales. Esto demuestra que, poner en práctica los hábitos ecológicos permite sensibilidad y un acto consciente de las acciones que los niños, las niñas, adolescentes y personal docente realizan, determinando así un paso que está relacionado con el camino de la conciencia planetaria.

De acuerdo con los documentos anteriores se pueden determinar una vinculación entre ellos, los cuales evidencian la importancia que tiene promover el desarrollo de la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo tomando en cuenta el Aula Bosque como lugar ideal para vincularlo con otras áreas. Dentro de esta relación se consideran los siguientes aspectos que tienen en común La Carta de la Tierra, La Encíclica Laudato Si' del Papa Francisco y el Decálogo Ambiental del centro educativo:

1. Hacen un llamado al ser humano para proteger y salvar la Tierra a partir de acciones positivas diarias entendiendo que, estamos estrechamente vinculados unos de otros. Buscan formar seres conscientes y sensibles ante los ataques que existen globalmente y aunque no se pueda detener de una vez por todas, los problemas mundiales, con un cambio de ver y comprender la realidad desde pequeñas acciones, se puede lograr una transformación justa para todos los seres que habitan en la Tierra.
2. Buscan que las organizaciones a partir de su jerarquía y responsabilidades puedan tomar decisiones, velar por la protección de quienes más lo necesitan, que exista un espacio dialógico para que las voces con menos poder puedan ser escuchadas para tomar en cuenta las necesidades y posibilidades para vivir mejor. También permite con claridad reconocer que, no solo es tratar de salvar el ambiente sino también, la economía, la política y los derechos humanos, es decir buscan la comprensión de que somos seres interdependientes.
3. Muestran que, por medio del diálogo, la introspección, alianzas, el cumplimiento de las leyes, con la creación de planes de acción y hábitos positivos diarios desde el individuo hasta el colectivo se puede mejorar la calidad de vida. Los medios de comunicación y la tecnología son herramientas con potencia en el presente, pero se debe hacer uso razonable para que no sean estas las únicas herramientas para la información y engañar al ser humano solo por lo que ve y escucha.
4. Con claridad muestran temáticas importantes relacionadas con el tema ambiental, político, cultural, económico, de derechos humanos y universales, de ética, valores y espiritualidad, centrados en una mirada hacia un nuevo paradigma sobre ecología.
5. Y, por último, permiten valorar nuestra existencia desde un contexto específico, enseñan a cambiar nuestra forma de vivir y suministrar la vida. Dejan ver un claro aprendizaje

sobre reproducir el mensaje, ese clamor de la Madre Tierra por salvarla, invitan a crearnos como comunidad ecológica consciente y transformadora de la realidad.

Las conclusiones que se han realizado sobre el camino de la conciencia planetaria de cómo se define, cómo se desarrolla y de dónde se puede partir considerando documentos fundamentales vinculados con la investigación, se piensa pertinente explicar cómo tienen sentido e importancia a partir de un nuevo paradigma: la ecología.

### **Una visión emergente: Ecología**

Boff (2006) en su libro “Ecología: Grito de la Tierra, grito de los pobres” se refiere a la liberación que todos los seres humanos necesitan para encontrar un nuevo sentido de vivir “junto” a la naturaleza para curar dos grandes heridas: los pobres y la Tierra.

El teólogo brasileño habla sobre la dominación que el ser humano ha dado a la Tierra y esta, ya no aguanta. La primera herida “rompe el tejido social de los millones y millones de pobres en el mundo entero” (p. 135) y la segunda herida trata sobre “la agresión sistemática a la Tierra, desestructura el equilibrio del planeta amenazado por la depredación hecha a partir del desarrollo planteado por las sociedades contemporáneas y hoy mundializadas” (p. 135). Por lo tanto, es necesario volver a tener una visión global de la naturaleza, de ahí que, la ecología se establece como el nuevo paradigma para lograr esa conexión con la naturaleza.

Siguiendo la línea de Boff (2006) un paradigma es “cuanto manera organizada, sistemática y corriente de relaciones con nosotros mismos y con todo el resto que nos rodea. Se trata de modelos y patrones de apreciación, explicación y acción sobre la realidad circundante” (p. 23) Y es que, a raíz de la crisis actual según Kuhn (citado por Boff, 2006) nace este paradigma creando “nuevos valores, nuevos sueños, nuevos comportamientos” (p. 25) ya que personas y comunidades se han unido para generar cambios a partir de las características que definen la cultura. Lo que se busca es llegar a una sociedad que sepa sostener una relación que pueda garantizar una calidad de vida adecuada y que ésta pueda durar a las futuras generaciones, es decir buscar un desarrollo sostenible.

Boff (2006) define la ecología como “un saber acerca de las relaciones, interconexiones, interdependencias e intercambios de todo con todos, en todos los puntos y en todos los momentos” (p. 16). Esto quiere decir que, la ecología forma “la inmensa trama de interdependencia” (p. 16). La ecología tiene sentido ya que se refiere a ese vínculo de interdependencia “todos con todos”, no hay poder sobre nadie y así es como debe empezar a enseñarse, además cabe mencionar que cada ser por más pequeño que sea tiene un valor y es tan necesario para el equilibrio de la Tierra.

### **Características de la ecología**

Dentro de las características que se encuentran de este paradigma, Boff (2006) define:

1. Totalidad/ diversidad: el holismo no quiere decir suma, sino totalidad hecha de diversidades orgánicamente interrelacionadas.
2. Interdependencia/ religación/ autonomía relativa: todos los seres están inter-ligados y por ello religados entre sí; el uno necesita del otro para existir.
3. Relación/ campos de fuerza: Todos los seres viven dentro de una trama de relaciones.
4. Complejidad/ interioridad: se contempla el universo como una totalidad inteligente y autoorganizada.
5. Complementariedad/ reciprocidad/ caos: toda la realidad viene dada bajo la forma de partícula y onda, de energía y materia, orden y desorden, caos y cosmos y, a nivel humano, de forma sapiens y demens.
6. Flecha del tiempo/entropía: ningún ser está pronto y acabado, sino que está cargado de potencialidades que buscan su realización.
7. Destino común/ personal: tenemos todos, un destino común... Es dentro de ese futuro común donde se debe situar el destino personal de cada ser, ya que cada ser no se entiende por sí mismo sin el ecosistema, sin las demás especies en interacción con él y sin los demás individuos de la misma especie.
8. Bien común cósmico/ bien común particular: el bien común no es algo exclusivamente humano, sino de toda la comunidad cósmica. Todo cuanto existe y vive merece existir, vivir y convivir. El bien común particular surge partiendo de la sintonía y sinergia con la dinámica del bien común planetario y universal.

9. Creatividad/ destructividad: El ser humano, hombre y mujer, dentro del conjunto de las interacciones y de los seres relacionados, posee su singularidad...En cuanto observador está siempre interactuando con todo lo que está en su alrededor...Es un ser ético, ya que puede sopesar los pro y los contras, actuar más allá de la lógica del interés propio y a favor del interés de los seres más débiles, pero también agredir a la naturaleza y diezmar las especies-de ahí su capacidad destructiva-, así como puede por otra parte reforzar sus potencialidades latentes preservando y expandiendo al sistema- Tierra.
10. Actitud holístico-ecológica/ negación del antropocentrismo: la actitud de apertura y de inclusión ilimitada propicia una cosmovisión radicalmente ecológica...ayuda a superar el antropocentrismo histórico y fomenta el que seamos cada vez más singulares y al mismo tiempo solidarios, complementarios y creadores.

### **Ecología: Ambiental, Social y Mental**

En las ideas de este autor hay una clara intencionalidad de dirigir la mirada hacia un nuevo comienzo de ver la Tierra desde la comprensión, el amor y la justicia y esto tiene que ver con la liberación en el campo ambiental, social y mental. A lo largo del tiempo se llegó a una nueva concepción de la ecología y ahora se entiende que en esta nueva visión planetaria existen tres vertientes y Boff (2006) las explica de la siguiente manera:

**Ambiental:** dentro de estas características que el autor menciona se abarca una ecología ambiental que tiene que ver con la naturaleza, lo verde y el empoderamiento de la riqueza que tiene la Tierra haciendo un uso medido de cada recurso.

**Social:** “el ser humano y la sociedad siempre establecen una relación con el medio ambiente” (Boff, 2006, p.18). Esto quiere decir que, sin elementos como los virus, las bacterias o códigos genéticos (Boff, 2006, p.18) el ser humano no existiría, pero gracias a esto, las sociedades han evolucionado para reproducirse y construirse.

**Mental:** la ecología también es mental, está dentro de cada ser “si el mundo está enfermo es síntoma de que nuestra psique también está enferma” (Boff, 2006, p. 19). Cuando la mente encuentre liberarse del poder, las apariencias y las clases que discriminan el universo encontrarán un mayor equilibrio, de eso se trata como explica Boff, el comportamiento y las actitudes positivas o negativas que refleje ante la naturaleza.

## **Camino hacia la casa común: La Madre Tierra**

Se entiende que la ecología llegó para darle una nueva mirada a la Madre Tierra desde una perspectiva global y no sujetarla solamente a lo “verde”. De acuerdo con esta ecología se consideran puntos importantes que tienen que ver con la conciencia planetaria y que se consideran como los objetivos principales que constituyen un camino para volver a nuestra casa común, La Tierra:

1. Afirman que, el ser humano no tiene dominio sobre la naturaleza “La Tierra y la humanidad constituyen una única identidad” (Boff, 2006, p. 137), deja de lado el antropocentrismo y se centra en la conectividad ser humano- Madre Tierra.
2. Buscan la conexión ambiental-social-mental visto como un tejido ecológico y un proceso cíclico. El ser humano necesita descubrir su lugar en la Tierra siendo ético y responsable de sus acciones con los demás.
3. Rige la interdependencia “el ser humano más que un ser en la Tierra es un ser de la Tierra” (Boff, 2006, p. 137), la cual permite entender que todos los seres necesitan de todos y esto forma la comunidad planetaria.
4. Su intencionalidad es entender y comprender la realidad global y ambos son parte de los procesos de desarrollo del ser humano, por lo tanto, la educación es la clave para repensar la forma de ser y sentir en la Tierra.

Ser parte de la Tierra significa un compromiso de mirar y sentir lo que está a nuestro alrededor, de realizar acciones concretas y significativas para demostrar que los pequeños cambios son posibles. Desde el campo de la pedagogía realizar esta transformación en el desarrollo integral de los niños y las niñas, requiere protagonismo y una lectura cautelosa y objetiva del contexto, la cultura, las posibilidades y las personas. A partir de los conceptos y referentes teóricos, esta investigación tiene significado y traza una línea donde el principal objetivo es, mirar a profundidad el Aula Bosque. Desde la acción docente la ecología es un componente que debe acompañar las mediaciones pedagógicas porque de esta forma, desde la cotidianidad se prepara y se resalta la importancia para entender el significado de comenzar a caminar por la conciencia planetaria.

## Capítulo III

### Marco metodológico

En el siguiente capítulo se desarrollan los apartados que orientan la investigación. De esta manera, se presenta el enfoque y el método de la investigación, la descripción del grupo participante, la estrategia metodológica y las técnicas e instrumentos utilizados, también se realiza una breve descripción de las categorías de análisis, así como las categorías emergentes, la triangulación de datos, finalmente las consideraciones éticas para la realización de la investigación en el espacio pedagógico seleccionado.

#### Enfoque metodológico

La investigación se basó esencialmente en el paradigma cualitativo, el cual Martínez (2006) explica que “la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p. 128). Por su parte, Hernández, Fernández y Baptista (2014) definen este paradigma como:

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen). (p. 42)

Tal como lo mencionan los autores, desde el paradigma cualitativo se pretendió comprender una realidad desde las perspectivas, descripciones y formas de trabajo de las personas participantes sobre el espacio pedagógico del Aula Bosque, la cual requirió de la observación e interacción constante con los sujetos de estudio desde el lugar donde se desenvuelven, es decir, existió una relación directa entre investigadora y sujetos, como lo propone el enfoque cualitativo.

Por su parte, la información brindada por las personas participantes por medio de sus propias voces, las experiencias y sus formas de mirar el bosque permitieron el desarrollo de nuevos conceptos y comprensiones para mejorar el trabajo en el Aula Bosque mediante una propuesta pedagógica para los niños y las niñas de primer ciclo de acuerdo con sus intereses y las características que definen al centro educativo seleccionado, por lo tanto, este proceso de investigación se destaca cualitativo.

### **Método de investigación**

Para efectos de esta investigación se pretendió llevar a cabo un proceso metodológico específico del Aula Bosque con una clara intencionalidad pedagógica como lo es la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo por medio de la reconceptualización del Aula Bosque para el diseño de una propuesta pedagógica, por lo que se consideró que el método más adecuado en este proceso es la investigación acción. Según Kemmis (citado por González, Zerpa, Gutiérrez y Pirela, 2007) la investigación acción (IA):

Es una forma de indagación autorreflexiva realizada por los participantes (docentes, directores, alumnos), en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo)". Desde esta perspectiva la IA tiene tres "objetos" de indagación primordiales: la práctica profesional, la comprensión que los participantes como pasantes que tienen sobre la misma, y la situación social escolar en la que tiene lugar. (p. 288)

En la investigación acción en el campo educativo tiene un objetivo preciso, tal como lo menciona el autor anteriormente, el cual es la indagación autorreflexiva realizada por los docentes, directores y alumnos. Por medio de cuatro fases (diagnóstica, planificación, ejecución y reflexiva) que caracterizan a la investigación acción se trazó un camino para lograr los objetivos que se plantearon en la investigación y así lograr el diseño de la propuesta pedagógica del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria para los niños y las niñas de primer ciclo.

La fase diagnóstica, consistió en la reflexión y análisis que hace la docente ante un espacio pedagógico que existe en una escuela privada, conocido como Aula Bosque. La investigadora durante el proceso investigativo determinó por medio de conversaciones con el personal docente y la directora las perspectivas que poseen del espacio pedagógico. A su vez, en la fase de planificación se consideró el trabajo con las docentes de primer ciclo y con los niños y las niñas participantes por medio de diálogos, miradas y recorridos por el bosque, también se tomó en cuenta las perspectivas de las familias de los y las estudiantes de primer ciclo que participaron en el estudio.

También, en la fase de ejecución se consideró sistematizar el trabajo de las docentes de primer ciclo en el Aula Bosque por medio de observaciones, grabaciones y fotografías, a su vez, se realizaron visitas al bosque por parte de la docente investigadora y la propia sistematización de una clase en el espacio pedagógico que permitieron luego, hacer un análisis de acuerdo con los criterios de elegibilidad pedagógica con el fin de definir la importancia del Aula Bosque como un espacio pedagógico para la construcción de aprendizajes de la mano con la ecología y conservación planetaria.

A partir de las expresiones, sentires y palabras de cada participante y de la docente investigadora se dio paso a la fase de reflexión, en donde se realizó una autorreflexión del proceso vivido y se diseñó la propuesta pedagógica enfocada en la información, el componente teórico y conceptual para la fundamentación de las experiencias recolectadas, en los interés y posibilidades que a lo largo del proceso junto con los y las participantes se logró sistematizar.

Además, el resultado que se obtiene es del “hacer en el actuar”, ya que esta investigación buscó una reconceptualización del Aula Bosque de forma teórica y práctica para intentar generar bases para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria mediante una propuesta pedagógica para primer ciclo, ya que se busca un cambio, una transformación en los y las participantes, lo que caracteriza a la investigación acción.

## **Participantes**

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) los participantes son el grupo de personas, eventos, sucesos o comunidades que son indispensables para la recolección de información de acuerdo con los objetivos de la investigación, de manera que a través de ellos se pueda comprender el fenómeno en estudio. Por lo tanto, se describe a cada una de las personas participantes que colaboraron en el proceso de obtención de datos de la presente investigación. Cabe señalar que las descripciones de los y las participantes se obtuvieron mediante las observaciones constantes, los encuentros y conversaciones que se han tenido a lo largo del tiempo con los diferentes participantes.

### **Niños y niñas de primer ciclo**

Para la realización del proceso de investigación se consideró importante la participación de los niños y las niñas de primer ciclo. Por lo tanto, se seleccionó a quince estudiantes distribuidos de la siguiente manera: tres niños y dos niñas de primer nivel; tres niñas y dos niños de segundo nivel y, tres niños y dos niñas de tercer nivel.

Los niños y las niñas de primer ciclo seleccionados para el proceso de recolección de información participaron de una entrevista en profundidad donde se registraron grabaciones de sus voces para determinar las perspectivas que poseen del Aula Bosque.

También se llevó a cabo un registro de fotografías y videos de su desenvolvimiento en el espacio pedagógico seleccionado. Cabe mencionar que, para el proceso de presentación y análisis de datos, los nombres de las personas participantes aparecerán con la inicial de sus nombres, seguidos de un número que indica el nivel en el que se encuentran con el fin de proteger su identidad y la información brindada. A continuación, se hace una breve descripción de cada estudiante (ver tabla 2) que participó en la investigación donde se indica, características socio- económicas, geográficas, familiares y, características personales (habilidades y dificultades) que les identifica.

Tabla 2

*Descripción de los niños y las niñas participantes de primer ciclo*

<b>Primer nivel</b>	<b>Descripción</b>
J.A.1	Es un niño que tiene siete años de edad. Ingresó a la institución en el año 2018 a mediados de año. Es vecino de Heredia centro y vive con su mamá y hermana mayor. Su madre siempre lo lleva y lo recoge de la institución. Tanto su padre como su madre trabajan y se encargan de cubrir el estudio del estudiante. Dentro de las características que posee el estudiante, se destaca que es un niño sonriente, colaborador y participativo en las actividades de la clase, le encanta el fútbol por lo que se encuentra en el equipo de la institución. Es un niño que aprende rápido, sin embargo, ha requerido apoyo para que trabaje en orden, aseo y realice sus trazos de forma correcta. Siempre cumple con las tareas tanto académicas como la de llevar reciclaje. También se le ha dado apoyo para que se pueda relacionar mejor con algunos compañeros y algunas compañeras ya que tiende a estar muy pendiente de lo que hacen y le cuesta trabajar en grupo, también para que evite comer dulces y comida elaborada de supermercados (desayunos y almuerzos) y chatarra, la mayoría de las veces.
S.C.1	Es un niño que tiene siete años de edad. Ingresó a la institución en el año 2018 a preescolar. Es vecino de San Rafael de Heredia y vive con su madre. Es un estudiante que siempre viaja en buseta. Tanto su madre y su padre trabajan para cubrir el estudio del estudiante, ambos desempeñan en el área de odontología. Dentro de las características que posee el estudiante, se destaca que es un niño muy positivo, colaborador, le encanta participar en los actos cívicos, en el 2019 participó como representante de primer grado del proyecto interno de la institución “Estrellitas y Brigada Ambiental” <sup>2</sup> , es un niño colaborador dentro del aula ya que trabaja rápido y de forma excelente, posee habilidad en el razonamiento matemático. Siempre cumple con las tareas académicas y de llevar el reciclaje. Dentro de los apoyos que ha

<sup>2</sup> El proyecto interno “Estrellitas y Brigada Ambiental” está integrado por un estudiante de cada nivel desde preescolar hasta undécimo año, con el objetivo de que modele e incentive a la comunidad educativa a practicar por medio de diferentes actividades y acciones; los Principios de la Carta de la Tierra, así como los hábitos ecológicos del Decálogo Ambiental del centro educativo.

---

requerido el estudiante es que, se mantenga en silencio en los espacios que se requiere, ya que le encanta conversar con sus pares y en algunas situaciones interrumpía cuando otros estaban hablando.

---

S1 Es un niño que tiene siete años de edad. Ingresó a la institución en el año 2018 a preescolar. Es vecino de San Rafael de Heredia y vive con su mamá. En las mañanas viaja en bus y por las tardes siempre lo recoge su papá. Tanto su madre como su padre trabajan para velar por el estudio del estudiante. Dentro de las características que posee el estudiante, se destaca que es un niño sensible, sincero y le encanta jugar en los espacios verdes, siempre se le ve inventando y utilizando palitos, hojas o piedras en los recreos y en el Aula Bosque. Es muy participativo en el Aula Bosque y los temas vinculados con el DHS. Es responsable tanto en las tareas académicas y la de llevar materiales para el reciclaje como, por ejemplo, latas, botellas plásticas, cartón, papel. El estudiante ha requerido mucho apoyo en el proceso de lectura y escritura y durante el año, se le ha diagnosticado el trastorno de déficit atencional con hiperactividad.

---

A1 Es una niña que tiene siete años de edad. Ingresó a la institución cuando tenía 4 años. Es vecina de San Pablo de Heredia y vive con su padre, madre y hermana mayor que cursa el cuarto año en la misma institución. Ella viaja siempre en buseta. Ambos padres trabajan para velar por el estudio de sus hijas. Dentro de las características que posee la estudiante, se destaca que es una niña colaboradora, es líder dentro del grupo de niñas, su trabajo en clase es impecable y en poco tiempo logró aprender a leer y escribir de forma independiente. Le encanta cantar, bailar y nadar. Es una niña muy alegre y positiva. Es responsable y cumple con el reciclaje. Se le ha dado apoyo en cuanto a relacionarse mejor con sus compañeras para que aprenda a darles oportunidad de ayudar y liderar los juegos, durante los recreos.

---

E1 Es una niña que tiene siete años de edad. Ingresó a la institución en el año 2019. Es vecina de San Rafael de Heredia y vive con madre. Ella viaja la mayoría de las veces en buseta, pocas veces va su padre o abuela a recogerla. Ambos padres, trabajan para velar por el estudio de la estudiante. Dentro de las características que posee la estudiante, se destaca que es una niña con facilidad de palabra, es una niña seria y

---

---

responsable en todo sentido, para su edad, posee gran madurez para asumir y enfrentar las tareas cotidianas y de convivencia. Es una niña que disfruta las clases al aire libre y siempre aporta ideas al grupo. Tiene mucha influencia y apoyo de su mamá que es bióloga en temas ambientales y sociales. Es responsable tanto en las tareas académicas y la de llevar reciclaje. Le encanta bailar y actuar, por eso se encuentra en el taller de teatro de la institución. Se le ha dado apoyo para que, les dé oportunidad a sus compañeras de jugar durante los recreos.

---

**Segundo  
nivel**

**Descripción**

---

F2 Es una niña que tiene ocho años de edad. Ingresó a la institución en el año 2016. Desde los cinco años ya sabía leer. Es vecina de San Rafael de Heredia y vive con su padre, madre y hermana menor. Ella viaja en buseta. Ambos padres trabajan para brindarle el estudio a la estudiante. Dentro de las características que posee la estudiante, se destaca que es una niña extrovertida, con facilidad de palabra y muy participativa. Es una niña que le encanta los temas relacionados con el ambiente. Le encanta bailar, por lo que se encuentra en el taller de baile de la institución. Se le ha dado apoyo para que la estudiante les permita a sus demás pares ser parte del juego durante los recreos, además para que pueda mantener sanas relaciones con sus compañeros ya que tiende a discutir y acusar a los demás.

---

F.L.2 Es una niña que tiene ocho años de edad. Ingresó a la institución en el año 2017, ya sabiendo leer y escribir, por lo que en el año 2018 se le autorizó pasar a primer grado sin tener que cursar el preescolar. Es vecina de Mercedes Norte y vive con su padre, madre y hermana mayor quien cursa el tercer grado en la misma institución. Ella viaja en buseta. Ambos padres trabajan para brindarle el estudio a la estudiante. Dentro de las características que posee la estudiante, destaca que es una niña que le encanta leer, tiene gran capacidad de comprensión lectora y razonamiento matemático. Le gusta nadar, por lo tanto, asiste a clases de natación y también se encuentra en un curso de robótica que la institución ofrece. Es responsable en las tareas académicas y en ocasiones olvida la tarea del reciclaje. Poco a poco se le ha ayudado para que tome el gusto por actividades relacionadas con aprender sobre los artrópodos. Se le ha dado

---

---

apoyo para que aprenda a tener autonomía e independencia en cuanto a tomar decisiones que ella desea y no por lo que le digan los y las demás.

---

A2 Es una niña que tiene ocho años de edad. Ingresó a la institución en el año 2018. Es vecina de Heredia centro y vive con su padre, madre, y dos hermanos. Su madre y padre la dejan y recogen en la escuela. Ambos padres trabajan para brindarle el estudio a la estudiante. Dentro de las características que posee la estudiante, se destaca que es una niña tranquila, dulce y responsable. En el 2019 participó como representante de “Estrellitas y Brigada Ambiental”. Es una niña que le encanta comer ensaladas, frutas y verduras, ha expresado que las carnes no le gustan porque matan a los animales. Es muy participativa en el proyecto ecológico del Jardín Botánico. Le gusta bailar por lo que está en el taller de baile de la institución. Es responsable en las tareas académicas y la de llevar reciclaje. Se le ha dado apoyo para que se relacione mejor con sus compañeros y compañeras.

---

I2 Es un niño que tiene ocho años de edad. Ingresó a la institución en el año 2019. Es vecino de Heredia centro y vive con sus abuelos y madre. Tanto abuelos y madre trabajan para brindarle el estudio al estudiante. Siempre viaja con su abuelo o madre. Dentro de las características que posee el estudiante se destaca que es un niño muy activo, le gusta participar en las actividades de la escuela y le encanta el fútbol por lo que se encuentra en el equipo de la institución. Es responsable con las tareas académicas. El apoyo que ha requerido el estudiante es en cuanto al autocontrol y conductas con otros niños, ya que ha tenido que aprender a controlar sus emociones e impulsos para enfrentar los conflictos cotidianos en la escuela y saberlos resolver de una manera correcta.

---

E2 Es un niño que tiene ocho años de edad. Ingresó a la institución en el año 2019. Es vecino de Heredia centro y vive con su madre y hermana mayor. Sus padres están separados, sin embargo, ambos velan por brindarle el estudio al estudiante. En ocasiones viaja en buseta o su madre lo recoge en la escuela. Dentro de las características que posee el estudiante se destaca que es un niño activo, le gusta cuidar de los más pequeños, le gusta participar en las actividades de la institución y en actividades ambientales. Le encanta el fútbol, por lo que está en el equipo de la

---

---

institución, además en natación. Es responsable con las tareas académicas. Este estudiante ha requerido mucho apoyo en el proceso de aprendizaje, para su nivel aún no ha adquirido las habilidades para leer y escribir. Es un niño medicado ya que presenta periodos de desatención y además episodios de crisis conductuales, por lo que se ha tenido que intervenir con el grupo y con otros especialistas para trabajar con él.

---

<b>Tercer nivel</b>	<b>Descripción</b>
N.M.3	<p>Es un niño que tiene ocho años de edad. Ingresó a la institución en el año 2017. Ya cuando ingresó a primer grado sabía leer y escribir. Es vecino de San Rafael de Heredia y vive con sus dos madres. Sus dos mamás y su papá trabajan para brindarle el estudio al estudiante. Tanto sus madres como él son veganos, lo cual han expresado que la institución es una buena opción que se vincula con su forma de vivir. La mayoría de las veces viaja con una de sus mamás (biológica). Dentro de las características que posee el estudiante destaca que es un niño alegre, tranquilo, tiene una gran capacidad para la comprensión lectora y razonamiento matemático. Le encanta el fútbol y se encuentra en el equipo de la escuela, asiste a clases de natación y ballet. Es responsable con las tareas académicas y con la tarea del reciclaje. El estudiante siente mucho interés en los temas ambientales por eso demuestra mucho gusto cuando asiste al Aula Bosque y el proyecto ecológico. Ha requerido apoyo en cuanto seguir reglas del juego en los recreos y principalmente, cuando juega fútbol.</p>
N3	<p>Es un niño que tiene nueve años de edad. Ingresó a la institución en el año 2018. Es vecino de San Isidro de Heredia y vive con su padre, su hermana y hermano, mayores. Su madre este año falleció en un accidente de tránsito. Por lo tanto, su padre, abuelos y la institución se encargan de brindarle el apoyo para cubrir el estudio al estudiante. Viaja en buseta. Dentro de las características que posee el estudiante se destaca que es un niño dulce, un amigo fiel, sincero y muy participativo. Tiene una gran capacidad para dar ideas y opinar acerca de diferentes temas del ambiente y sociales. Tiene gran capacidad de comprensión lectora y razonamiento matemático. Le encanta el fútbol</p>

---

---

por lo que se encuentra en el equipo de la institución, además en clases de piano. Es un niño que se le ha dado apoyo para que cumpla con las tareas académicas.

---

L.A.3 Es un niño que tiene nueve años de edad. Ingresó a la institución en el año 2018. Es vecino de Barva de Heredia y vive con su padre, madre, dos hermanas mayores y abuelitos maternos. Tanto su padre y madre trabajan para brindarle el estudio al estudiante. Sus padres se encargan de llevarlo y recogerlo en la escuela. Dentro de las características que posee el estudiante destaca que es un niño alegre, muy activo, ordenado y le encanta participar en las actividades ambientales. Es un niño que le gusta estar haciendo experimentos y dibujos. Se encuentra en el equipo de fútbol de la institución y curso de robótica. Es responsable en las tareas académicas y con la tarea del reciclaje. Ha requerido apoyo en cuanto a regular su tono de voz y saber mantener el autocontrol en los momentos que se requieren.

---

L3 Es una niña que tiene nueve años de edad. Ingresó a la institución en el año 2017. Es vecina de Barva de Heredia y vive con su padre, madre y hermana mayor. Tanto su padre y su madre trabajan para brindarle el estudio a la estudiante. Sus padres se encargan de llevarla y recogerla en la escuela. Dentro de las características que posee la estudiante destaca que es una niña participativa, colaboradora y comprometida con las actividades de la escuela. En el 2019 participó como representante de “Estrellitas y Brigada Ambiental”. Posee gran capacidad de comprensión lectora y redacción de historias y cuentos. Participa del curso de robótica ofrecido por la institución. Es responsable en las tareas académicas y con la tarea del reciclaje. Ha requerido apoyo en cuanto a la tolerancia con algunos compañeros.

---

R3 Es una niña que tiene nueve años de edad. Ingresó a la institución en el año 2018. Es vecina de Mercedes Sur y vive con su padre y madre. Ambos padres trabajan para brindarle el estudio a la estudiante. Viaja en buseta. Dentro de las características que posee la estudiante destaca que es una niña que le gustan los animales, colaboradora y risueña. Se encuentra en clases de natación. Le gusta mucho participar en las actividades de la escuela. Es responsable en las tareas académicas y con la tarea del reciclaje. Ha requerido apoyo en cuanto a su proceso de aprendizaje en el área de español y matemática, también en el área de concentración y atención. En un periodo

---

---

se tuvo que intervenir porque no estaba comiendo y lo que hacía era botar o esconder los alimentos.

---

*Nota:* Descripción de los niños y las niñas participantes de primer ciclo. Elaboración propia, 2019.

Como se observa en la tabla 2, entre las características que describen a las personas participantes se encuentran que, poseen edades entre siete y nueve años. Son vecinos de los cantones de Heredia, principalmente de San Rafael, San Pablo, San Isidro, Barva y Heredia centro. Otra característica es que, dentro de los quince participantes una niña y dos niños entraron por primera vez en el año 2019 al centro educativo seleccionado, lo cual permitió panoramas de los niños y las niñas que llevan tiempo en la institución y compararla con los que tienen la experiencia por primera vez.

Por otro lado, tanto padres como madres trabajan y hay una tendencia de estudiantes en cursos de robótica, clases de natación y equipo de fútbol de la escuela, lo cual se puede interpretar que poseen una posición económica que les permite ofrecerles a sus hijos e hijas la educación privada. En el proceso de aprendizaje y formación integral se determina que tres estudiantes, uno de cada nivel requiere apoyo en su proceso de aprendizaje relacionados con la lectura y escritura y en el área de matemática, ligados a problemas de atención y concentración. También, dentro de los apoyos que se les ha dado a los y las estudiantes participantes tiene que ver con la convivencia, por ejemplo, el manejo de las emociones y formas de resolver conflictos, resolver situaciones en el recreo relacionados con las reglas del juego, liderazgo y tolerancia entre compañeros y compañeras.

En el contexto institucional, las personas participantes se caracterizan por cumplir con tareas tales como llevar residuos sólidos clasificados desde sus casas hasta el centro de acopio de la institución una vez por semana, participar activamente de los proyectos ecológicos; en el caso de primer nivel trabajan en el proyecto llamado “Un mundo en miniatura” que tiene que ver con el estudio de artrópodos en el Aula Bosque; segundo nivel tiene a cargo “Jardín Botánico” donde se aprenden técnicas de siembra y cultivo de diferentes plantas medicinales, ornamentales y comestibles. En tercer nivel trabajan el proyecto ecológico “Vivero Forestal” que consiste en sembrar y llevar un control de las plantas en un espacio dentro del Aula Bosque.

También, cada nivel realiza un proceso de investigación llamado por la institución “Desarrollando mi pensamiento”. En primer nivel los niños y las niñas junto a su docente seleccionan un tema para investigar de forma grupal. A partir de segundo nivel cada niño y niña selecciona un tema para ir llevando un proceso desde el mes de febrero hasta el mes de agosto, para presentarlo a la comunidad estudiantil en una actividad importante para el centro educativo llamado “Festival ecológico”<sup>3</sup>. Estas actividades contempladas dentro de la organización institucional contribuyen al gusto y disfrute de los y las participantes y también son temáticas que fortalecen al eje central del DHS.

### **Familias de primer ciclo**

Dentro del proceso de investigación se consideró muy importante la opinión de las familias de los niños y las niñas de primer ciclo seleccionados para participar del estudio. Las familias que participaron tienen una edad entre los treinta y cuarenta y cinco años. Cuentan con un nivel académico universitario completo, dedicándose a profesiones de las áreas de ciencias de la salud, educación, arquitectura, ingeniería, administración y biología. Los padres y madres participaron de un cuestionario abierto para determinar la conceptualización del Aula Bosque mediante tres preguntas fundamentales.

Para contestar el cuestionario abierto, participaron trece madres de familia y dos padres de familia. Se consideró relevante conocer la perspectiva que, como responsables de los niños y las niñas seleccionados tienen sobre el espacio pedagógico y el impacto que tiene en sus hijos y sus hijas tener un espacio abierto en la institución, además de conocer ideas previas que poseen sobre la conciencia planetaria. Por último, se señala la disposición y apertura que tuvieron los y las responsables en la realización de este estudio.

### **Personal docente**

El personal docente de la institución participó en un primer momento de una entrevista en profundidad inicial para determinar la conceptualización que tienen del Aula Bosque. Para

---

<sup>3</sup> El Festival Ecológico es una actividad con una temática que se realiza en el mes de agosto durante cuatro días donde los grupos desde preescolar hasta undécimo año presentan los aprendizajes y resultados de “Desarrollando mi pensamiento”, los proyectos ecológicos y la temática seleccionada. En el 2019 la temática se centró en “Los animales de Costa Rica en peligro de extinción”.

ello se contó con la colaboración de la docente de preescolar, dos docentes de primer ciclo y tres de segundo ciclo, en la que se conversó en un determinado tiempo con cada uno y cada una. Esta primera etapa se consideró importante para determinar desde los diferentes niveles cómo es que cada docente determina lo que es un Aula Bosque y cómo lo utilizan y organizan para las edades desde educación inicial hasta sexto nivel.

Dentro de las características del personal docente de la institución se puede destacar que, la mayoría tiene más de tres años laborando para la institución. Son docentes que tienen a cargo un mismo grupo durante dos años consecutivos, así se organiza la institución. El equipo de trabajo se caracteriza por ser colaborador y organizado. Una cualidad que se rescata es la apertura de trabajar en equipo y ayudar siempre a quién más lo necesita más allá del trabajo diario dentro de la escuela. Se puede describir que, el personal docente ha encontrado en la institución una oportunidad para el crecimiento personal y profesional lo cual se refleja en el trabajo cotidiano y actividades especiales que realiza el centro educativo.

De las características específicas que posee el personal docente, se puede identificar que, son profesionales creativos, utilizan la lúdica y la tecnología para el aprendizaje con sus estudiantes, tienen otras habilidades como por ejemplo dar clases de baile, cocina, teatro, experimentos y manualidades con residuos sólidos. Además, se puede identificar el conocimiento que han adquirido a lo largo de los años en los diferentes proyectos ecológicos que han tenido a cargo. Dos de las docentes aprovechan para hacer ventas y recaudar fondos para el grupo ofreciendo lechugas, cebollinos, albahaca que los mismos estudiantes cultivan, también la venta de huevos de codorniz y de gallina. Del personal docente, cuatro practican y llevan a cabo hábitos ecológicos en sus hogares, por ejemplo, poseen contenedores para separar los residuos sólidos, tienen una huerta, algunos árboles frutales y compostera en sus jardines. Aunque no llevan los residuos sólidos al centro educativo, los separan en sus casas. A nivel general, la institución vela para que cada docente cumpla con la entrega puntual de los documentos que se solicitan como, por ejemplo, el planeamiento didáctico y la mediación pedagógica.

En un segundo momento, las docentes de primer ciclo tuvieron una intervención para la recolección de información más específica. Para la investigación se contó con el apoyo de la

docente de segundo nivel y la docente de tercer nivel, que tienen edades entre veintiséis y treinta años. La docente de segundo nivel cuenta con un título de bachillerato universitario en la carrera de Pedagogía con énfasis en primer y segundo ciclo, además se encuentra en el proceso de defensa de su tesis de grado; y tiene a cargo nueve estudiantes. Por su parte, la docente de tercer nivel tiene a cargo diez estudiantes. Cuenta con un título de licenciatura en la carrera de Pedagogía con énfasis en primer y segundo ciclo. Además, se encuentra en el proceso de defensa de su tesis para optar por la Licenciatura en Administración Educativa.

Las docentes de segundo y tercero participaron de la investigación en tres momentos los cuales consistieron en dos entrevistas en profundidad y una visita de clase impartida en el Aula Bosque, con el fin de sistematizar la operacionalización pedagógica que realizan en el Aula Bosque, permitiendo hacer un contraste con lo que dicen y hacen del espacio pedagógico. Su papel en el proceso fue activo, contribuyendo a dar información y brindando el espacio necesario para la recolección de información.

### **Directora académica**

La directora académica participó de una entrevista en profundidad para recolectar datos acerca de la conceptualización del Aula Bosque desde su cargo. La participante tiene dos años de estar como directora académica y anteriormente, estuvo trabajando en primaria en el mismo centro educativo. La experiencia como docente de aula le permitió a lo largo de su trayectoria apropiarse de los espacios que tiene la institución y por eso fue indispensable su información para conocer qué se espera de los y las estudiantes y el personal docente con relación a la apropiación y aprovechamiento del Aula Bosque. Hace unos años atrás, elaboró un folleto de lectoescritura para primer nivel con elementos que están estrechamente vinculados con el eje del desarrollo humano sostenible, basado en el método ecléctico.

### **Docente investigadora**

Como última participante, describo mi papel dentro de esta investigación. Curso el quinto nivel de la carrera de licenciatura en Pedagogía con énfasis en primer y segundo ciclo de la Educación General Básica. La participación en todo el proceso se desarrolló de forma activa, de observación e interacción constante con las personas participantes. Además, como docente

he tenido un contacto directo con el Aula Bosque donde he recorrido este lugar para orientar y describir lo que es un Aula Bosque desde mi posición como docente investigadora y hacer una autorreflexión de mi quehacer pedagógico. Empecé mi labor docente en el año 2017 con un grupo de primer grado, posterior seguí con el mismo grupo en segundo grado, es así como, algunos de estos estudiantes participaron en el proceso de esta investigación.

También, como encargada del grupo de primer nivel en el año 2019, he sistematizado el trabajo que se ha realizado en el espacio pedagógico con los niños y las niñas por medio de grabaciones y fotografías. Una vez que se realizó la recogida de información, se procedió a analizar los datos para la realización de una propuesta pedagógica para los niños y las niñas de primer ciclo con el objetivo de promover el desarrollo de la conciencia planetaria vinculándolo con las áreas académicas, para contribuir de una manera positiva y útil con la institución seleccionada.

Dentro de la formación profesional y personal en la institución puedo decir que, llevo a cabo prácticas ecológicas fuera de la escuela como, por ejemplo, separar los residuos sólidos y los llevo al centro educativo para dejarlos en el centro de acopio. Por medio de la filosofía institucional sobre el DHS he adquirido conocimientos por medio de los proyectos ecológicos que, durante estos años he tenido a cargo como lo son el “Jardín Botánico” y “Un mundo en miniatura”. En el año 2019 me asignaron como encargada del proyecto interno “Estrellitas y Brigada Ambiental”. Estas oportunidades fueron la base para poder llevar a cabo y entender desde la práctica y la vivencia la presente investigación.

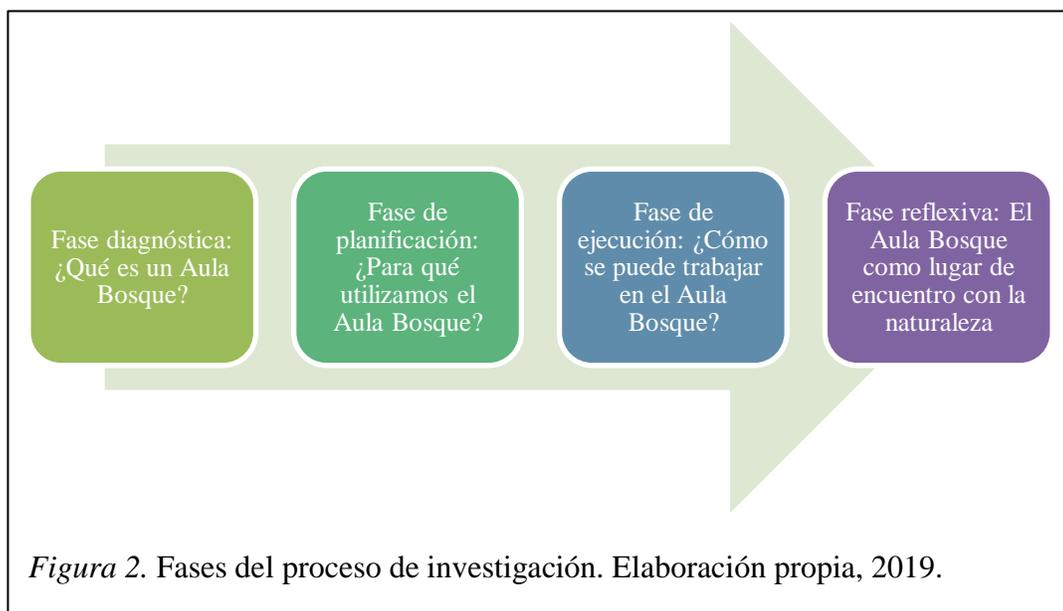
### **Estrategia metodológica utilizada**

La investigación acción está formada por estrategias que son planteadas para responder a las necesidades de quien investiga, o bien buscan dar respuesta a los objetivos establecidos en la investigación. González, Zerpa, Gutiérrez y Pirela (2007) mencionan que esto sucede a través de un proceso cíclico entre la acción y la reflexión de los momentos de la investigación.

Según el modelo de Kemmis (citado por Rodríguez, Herráiz, Prieto, Martínez, Picazo, Castro y Bernal, 2011) enfatiza el proceso de investigación:

El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. (p. 14)

De manera que, la metodología utilizada en el proceso investigativo lo constituyen cuatro fases (ver figura 2) que se interrelacionan, estas son: diagnóstica, planificación, ejecución y reflexión. A continuación, se muestra una figura con las fases que se desarrollaron en la investigación para posterior, hacer una descripción detallada de cada una.



### **Fase diagnóstica: ¿Qué es el Aula Bosque?**

En esta fase de la investigación, se procedió a solicitar permiso para la realización del trabajo investigativo por medio de una carta dirigida a la directora general y directora académica de la institución seleccionada. En primera instancia la docente investigadora realizó una visita al espacio pedagógico seleccionado para realizar una descripción general desde su propia

vivencia y experiencia para determinar elementos y vincularlos de forma pedagógica por medio de una guía de preguntas en un diario de campo que permitieron luego, una autorreflexión de su propia práctica en este espacio.

Además, para determinar la conceptualización de lo que es el Aula Bosque y cómo contribuye este espacio a la formación integral del estudiantado, partiendo de los criterios interpretativos de Flórez Ochoa, se realizó una entrevista en profundidad inicial al personal docente de educación inicial, primer y segundo ciclo también, una entrevista en profundidad dirigida a la directora académica para determinar aspectos cómo la descripción y conceptualización del Aula Bosque desde su experiencia, las actividades y metodologías que aplican, la vinculación de los y las estudiantes cuando asisten al Aula Bosque, cuáles temáticas son abordadas en este espacio y la importancia de que exista un Aula Bosque en la institución.

### **Fase de planificación: ¿Para qué utilizamos el Aula Bosque?**

En esta segunda fase se procedió a realizar el trabajo con las docentes de primer ciclo, con las familias y estudiantes de primer ciclo. En un primer momento se trabajó con las docentes para conocer cómo explican un espacio pedagógico desde su experiencia y, en un segundo momento para que narraran cómo desarrollan las clases en el Aula Bosque, para lo cual se utilizó la entrevista en profundidad para escuchar desde sus propias voces cómo planifican y organizan las actividades en el Aula Bosque.

También, durante esta fase se solicitó la autorización de las familias de los y las estudiantes seleccionados para participar de esta investigación. Durante este proceso, las familias participaron de un cuestionario abierto para determinar la conceptualización del Aula Bosque en el cuál, se recolectó información de lo que para las madres y los padres de los niños y las niñas de primer ciclo es un Aula Bosque, la importancia que consideran tiene un Aula Bosque y opiniones previas de lo que entienden sobre conciencia planetaria. Todas las personas encargadas respondieron y colaboraron en el cuestionario, ofreciendo apoyo a la docente investigadora.

Los niños y las niñas de primer ciclo seleccionados también participaron en esta etapa, por medio de la entrevista en profundidad para determinar desde su mirada lo que para ellos y ellas es el Aula Bosque, el sentir en el Aula Bosque, las actividades que les gusta hacer, el por qué están y asisten al Aula Bosque y qué les gustaría aprender cuando están en este lugar.

### **Fase de ejecución: ¿Cómo podemos trabajar en el Aula Bosque?**

Durante esta fase, la docente investigadora realizó cuatro visitas al Aula Bosque, teniendo en cuenta una guía de preguntas para orientar cómo en el Aula Bosque se pueden implementar temáticas de las cuatro materias académicas vinculándolo con los criterios de elegibilidad pedagógica de Flórez Ochoa y la categoría sobre la conciencia planetaria. También, se llevó a cabo la sistematización de una clase en el Aula Bosque, por medio de grabaciones y fotografías de la docente de segundo y tercero. Esta información, permitió hacer un contraste de la información que las docentes habían brindado anteriormente, con la de su actuar en esta fase.

Además, la docente investigadora también participó sistematizando una clase en el Aula Bosque, donde colaboró una docente de secundaria para grabar y fotografiar los momentos con el grupo a cargo de la docente investigadora.

### **Fase reflexiva: El Aula Bosque como lugar de encuentro con la naturaleza**

Esta última fase del proceso de investigación permitió la autorreflexión como docente investigadora sobre el espacio pedagógico del Aula Bosque y las prácticas cotidianas que se realizan para hacer un uso adecuado, apropiarse de este lugar y complementarlo con los aprendizajes que requieren los niños y las niñas para contribuir a su formación integral. También, en esta etapa, se dio paso a la elaboración de la propuesta pedagógica para los niños y las niñas de primer ciclo, para lo cual se procedió a realizar la revisión de los datos recolectados para contrastarlos con criterios de los principales acompañantes pedagógicos como Flórez (2005), Boff (2006) y Murad (2012). Se consideraron las cuatro áreas académicas y temas de interés de los niños y las niñas para vincularlas de manera que se puedan desarrollar desde el Aula Bosque partiendo desde los criterios de elegibilidad de Flórez Ochoa para

favorecer a la puesta en práctica y apropiación de este espacio pedagógico y de esta manera, cumplir con el logro del objetivo principal de esta investigación.

También, en esta fase se logró hacer un análisis de los alcances de la información recolectada para determinar el cumplimiento de los objetivos de la investigación por medio de las conclusiones y recomendaciones sobre la investigación y la importancia que tiene para seguir investigando en otros espacios y vincularlos con otras áreas profesionales; de esta forma se concluyen las fases de la investigación.

### **Técnicas e instrumentos utilizados**

Con el fin de obtener información pertinente para la realización de la investigación, se utilizaron técnicas y se elaboraron instrumentos de acuerdo con las categorías de análisis presentes en los objetivos específicos de la investigación. Para entender el concepto de técnica, Campoy y Gomes (2009) la definen como “las técnicas aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que estamos utilizando” (p. 276). De manera que, se puede decir que los instrumentos son las herramientas que facilitan la obtención de datos de los y las participantes seleccionadas.

Para efectos de la investigación, se diseñaron instrumentos los cuales fueron revisados de acuerdo con el criterio de educadores e investigadores. Además, fueron sometidos a revisión por un grupo de docentes de primer y segundo ciclo. Una vez validados se tomaron en consideración las recomendaciones para su mejoramiento. Cabe destacar que, al ser una investigación de naturaleza cualitativa se validan en su aplicación.

A continuación, se hace una descripción acerca de las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información, los cuales tratan de observación no participante, diario de campo, registro fotográfico, videos, entrevista en profundidad y cuestionario abierto.

### **Observación no participante**

Benguría, Martín, Valdés, Pastellides y Gómez (2010) definen la observación no participante como aquella que “recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en

el grupo social, hecho o fenómeno investigado”. El observador no participa en la vida social del grupo que observa, sino que “participa como observador” (p. 32). Otra definición dada por Yuni y Urbano (2006) es “la observación no participante supone un cierto distanciamiento del investigador respecto a los fenómenos de la realidad observada” (p. 41).

Por lo tanto, la observación no participante se utilizó para que, la docente investigadora realizara recorridos por el Aula Bosque en su estado natural para plasmar una descripción de este espacio en diferentes momentos y así, vincular lo que observó con el componente reflexivo y crítico posteriormente. También se utilizó esta técnica en los momentos cuando se observaron y escucharon a los participantes, además para la sistematización del trabajo que las docentes de primer ciclo realizaron en el Aula Bosque. Para lograr esto se utilizó como instrumento el diario de campo el cual se describirá a continuación.

### **Diario de campo**

Para la obtención de datos y cumplir con los objetivos específicos uno, tres y cuatro de la investigación se elaboró un instrumento, el cual consistió en anotar aspectos descriptivos sobre el Aula Bosque y el uso que las docentes de primer ciclo le dan a este espacio pedagógico, considerando los criterios de Flórez Ochoa para luego, realizar el análisis reflexivo y crítico de la información recolectada. Para Martínez (2007) el diario de campo es:

Uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. (p. 77)

De acuerdo con lo anterior, el instrumento se diseñó con tres columnas, las cuales constan: en la primera columna se consideraron los cinco componentes de Flórez Ochoa como guía para la observación, la segunda columna para la descripción de lo observado por medio de

las experiencias y el contacto directo con el Aula Bosque por medio de la mirada, el sentir y las prácticas que se han llevado a cabo y la última columna se construyó para la realización del análisis reflexivo y crítico después de recolectar la información tanto del trabajo de campo de la docente investigadora (ver *apéndice A*) como de la sistematización del trabajo que realizan las docentes de segundo y tercer grado en el Aula Bosque y la propia sistematización de la docente investigadora (ver *apéndice B*).

### **Registro fotográfico**

Para efectos de la investigación, se consideró muy valioso llevar a cabo un registro fotográfico en momentos específicos en la recogida de datos para completar lo observado. Estos momentos se sustentaron de los objetivos específicos dos, tres y cuatro a la hora de entrevistar y conversar con los niños y las niñas de primer ciclo, observar la clase en el Aula Bosque de las docentes de primer ciclo y a la hora de realizar el recorrido la docente investigadora por el Aula Bosque y sistematizar su propia clase en este espacio, para relacionarlos con los criterios pedagógicos y que se consideró significativos para su reflexión. Para García (2013) la imagen en la investigación:

Permite conseguir evidencias frente a las situaciones o problemáticas estudiadas, obtener distintos puntos de vista frente a un mismo tema, así como observar y comprender comportamientos y hechos a los que de otra manera sería imposible acceder, incluyendo factores ambientales, anímicos y expresivos que pudieran afectar o intervenir en el desarrollo de la investigación. (p. 365)

Cabe señalar que las imágenes fueron tomadas con la cámara del teléfono celular de la docente investigadora y durante la sistematización de la clase de la docente investigadora, colaboró otra docente para la toma de fotografías y videos. Es importante decir que, se pidió la autorización de fotografías tanto para los niños y niñas como a la clase de cada docente.

### **Videos**

Durante la recolección de datos, también se utilizó el video por medio de la cámara del teléfono celular de la docente investigadora para registrar momentos en la realización del

objetivo tres, que se consideraron importantes durante la observación de las clases impartidas por las docentes en el Aula Bosque y, la sistematización de la clase impartida por la docente investigadora que corresponde al objetivo 4, en colaboración con otra compañera. El uso del video como herramienta en la investigación permite según García (2011):

-Observar y comprender actividades, así como obtener información adicional acerca de comportamientos y hechos que de otra manera no serían posibles de obtener, incluyendo factores ambientales, anímicos y expresivos que pudieran afectar o intervenir en el desarrollo de la investigación. -Documentar procedimientos, situaciones, rituales y el desempeño de una comunidad o de un grupo de individuos, con la mínima intervención en la cotidianidad de las personas documentadas. - Conseguir evidencias frente a las problemáticas o situaciones que son observadas. (párr. 22)

El registro de información con el video permitió detallar otros elementos presentes en el desarrollo de la clase tanto de las docentes de segundo y tercero, así como la propia clase de la docente investigadora, como el vocabulario empleado por las personas participantes, lugares de interés dentro del Aula Bosque, comportamiento de los niños y las niñas, el desarrollo de las temáticas y su relación con los elementos presentes en el bosque, además los materiales que son utilizados para asistir a este lugar.

### **Entrevista en profundidad**

Durante el proceso se utilizó la entrevista en profundidad en cuatro momentos diferentes. Cabe destacar que, estos encuentros estuvieron acompañados de la observación, de la escucha de las voces de cada participante, muy importantes para recabar información. Se entrevistó a la directora del centro educativo, al personal docente, a las docentes de segundo y tercer grado y a los niños y las niñas de primer ciclo seleccionados, respondiendo al objetivo específico dos y tres de la investigación. Esta técnica consiste según Taylor y Bogdan (1992) “encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas” (p.100).

De acuerdo con lo anterior, el objetivo principal de la entrevista consistió en conocer cómo es que cada participante desde su lugar describe y conceptualiza el Aula Bosque, partiendo de la experiencia, aprendizajes y contacto con este espacio pedagógico. Se elaboró una guía de preguntas para conversar con la directora académica del centro educativo, las cuales constan de siete preguntas, además se utilizó con el permiso de la participante de grabar su voz para lograr una conversación fluida y de confianza (ver *apéndice C*). Esta entrevista permitió conocer la importancia de tener un Aula Bosque en la institución y la perspectiva que tiene la directora sobre la utilización de este espacio que le otorga el personal docente tanto de primaria como de secundaria. La información ofreció datos importantes para vincularla con la teoría y la reflexión de la práctica que lleva a cabo la docente investigadora.

La segunda entrevista se llevó a cabo con el personal docente considerando las opiniones de la docente de educación inicial hasta la docente de sexto nivel. Esta entrevista se realizó inicialmente, para determinar las perspectivas y opiniones que, desde cada nivel ponen en práctica y el desarrollo que llevan a cabo con los aprendizajes en el Aula Bosque (ver *apéndice D*). Mediante una guía de diez preguntas, se conversó con cada uno y cada una. La información se registró por medio de anotaciones que la docente investigadora iba realizando.

La tercera entrevista se realizó con las docentes de primer ciclo, en donde se les realizó una pregunta generadora relacionada con lo que es un espacio pedagógico desde su experiencia (ver *apéndice E*). Las docentes fueron narrando de forma descriptiva y la docente investigadora realizó las anotaciones respectivas. Después, se consideró importante continuar con una pregunta relacionada a la anterior, en la cual las docentes de segundo y tercer grado brindaron información descriptiva sobre cómo desarrollan las lecciones en el Aula Bosque (ver *apéndice F*). La información recolectada sirvió para encontrar la vinculación de la experiencia, el decir y actuar de las docentes de segundo y tercer nivel con respecto a la utilización del Aula Bosque con los niños y las niñas, además de la preparación previa para asistir a este lugar de encuentro.

La cuarta entrevista se realizó con los niños y las niñas de primero, segundo y tercero seleccionados para participar de la investigación. Cada uno y cada una junto a la docente investigadora se fueron reuniendo individualmente para conversar mediante una guía de

preguntas (ver *apéndice G*) y un recorrido al mismo tiempo por el Aula Bosque. Por medio de estas preguntas se determinó cómo es que miran los niños y las niñas el Aula Bosque, lo que opinan, cómo lo describen y los aprendizajes que han tenido y desean tener dentro de este espacio. Cabe señalar que se solicitó el debido permiso para grabar las voces y sacar fotografías a los niños y las niñas durante la entrevista.

### **Cuestionario abierto**

Según Sierra, 1994 (citado por Corral, 2010) un cuestionario abierto es un instrumento que “consiste en aplicar una serie de preguntas o ítems sobre un determinado problema de investigación del que deseamos saber algo” (p. 156). Este mismo autor explica que se debe tener claridad al diseñar un cuestionario, por lo tanto, se debe tener clara la información que se requiere y el tipo de cuestionario. Para la recopilación de la información se consideró un cuestionario abierto o de respuestas abiertas que “requieren de respuestas elaboradas por el participante” (Corral, 2010, p. 162). Para determinar las perspectivas de las familias, se aplicó un cuestionario abierto para las familias de los niños y las niñas seleccionados de primer ciclo (ver *apéndice H*) el cual consistía en tres preguntas sobre cómo describen un Aula Bosque en la escuela, la importancia que tiene este en la formación de sus hijos e hijas y, por último, las ideas sobre lo que comprenden de la conciencia planetaria.

### **Categorías de análisis**

Para desarrollar de forma exitosa la investigación se considera necesario definir las categorías de análisis que proceden de los objetivos específicos. A continuación, se describen las categorías de análisis las cuales la integran: pedagogía, conceptualización del Aula Bosque, perspectiva del Aula Bosque desde distintas miradas, operacionalización pedagógica, acción docente en el Aula Bosque, propuesta pedagógica del Aula Bosque y promoción del desarrollo de la conciencia planetaria.

### **Pedagogía**

Para la realización de esta investigación resultó importante tener como punto de partida el concepto de pedagogía y su relación con el espacio pedagógico del Aula Bosque. Desde la teoría de Flórez (1994) se llevó a cabo una línea tomando los cinco criterios de elegibilidad

pedagógica para considerar el valor pedagógico de la propuesta sobre el Aula Bosque. Resultó fundamental en el proceso tener siempre presente estos criterios para conocer cómo desde las diferentes perspectivas de las personas participantes y la misma práctica de la docente investigadora se valida en los procesos que se llevan a cabo en el Aula Bosque.

El papel del pedagogo y de la pedagoga tiene validez cuando este se apropia del contexto en el que está inmerso, lo conoce y valora todas las posibilidades y necesidades para mejorarlo y expandirlo a las personas que va a enseñar. La pedagogía como ciencia social estudia los procesos educativos, es el camino para que el educador construya su propia cultura, sus valores, construya un espacio de armonía y respeto con los otros. Cuando esto sucede, en cualquier espacio el docente puede llegar a transformar los procesos de aprendizaje porque sabe qué tipo de ser humano desea formar, el tipo de relación que debe existir, los tipos de experiencias y mediante cuáles métodos y técnicas para favorecer<sup>9</sup> los procesos del desarrollo de la población con la que trabaja.

### **Conceptualización del Aula Bosque**

En el proceso de investigación se consideró el concepto sobre el Aula Bosque a través del tiempo y la importancia que ha tenido en otros países. Además, dentro de esta categoría se aclaró las definiciones de reconceptualización y resignificación para efectos de esta investigación. Esto colaboró para determinar el concepto que poseen los participantes de la investigación y permitió cómo desde las experiencias, intervenciones y propósitos que tiene cada uno y cada una puede describir y definir el Aula Bosque en su institución.

Definir el Aula Bosque es importante para otorgarle validez en la institución ya que se considera que no solo es un espacio para el aprendizaje sino también, para el acercamiento directo con los recursos que tiene, permitiendo que los niños, las niñas, docentes y en general puedan conectar- se y desarrollar el conocimiento desde el propio contexto. Además, de las posibilidades que tiene el Aula Bosque para la formación integral, de actitudes y comportamientos que influyen para integrar una sociedad.

## **Perspectiva del Aula Bosque desde distintas miradas**

Cada participante de la investigación tiene una manera de interpretar el mundo que le rodea. Desde la perspectiva de cada uno y cada una de cómo se observa en el Aula Bosque permitió determinar que comparten al bosque como un lugar para conectar y aprender de la naturaleza. Por eso, definir desde un nuevo paradigma que los seres humanos creamos una red con todos los seres del planeta permite tener claridad de la importancia que tiene el Aula Bosque para observarnos como una comunidad ecológica, que trabajamos al lado de la naturaleza, y que cada uno y cada una es naturaleza. Desde las propias acciones y pensamientos hasta la influencia colectiva está relacionada con la interdependencia que existe con la Madre Tierra.

## **Operacionalización pedagógica**

Partiendo de la teoría de Flórez (1994) la operacionalización pedagógica se sitúa en el tercer nivel de la pedagogía. Se puede definir como la aplicación de la teoría en el accionar que cada docente organiza. Flórez (1994) define que “su realización se mueve en una triple tensión: la del alumno, la del entorno y el mundo de la vida y la del micro currículo diseñado en concreto para determinado alumno en determinado entorno vital” (p. 124).

El Aula Bosque es el espacio pedagógico para que los niños, las niñas y docentes se puedan relacionar y verse como sujetos históricos y sociales. En este nivel se puede determinar cómo el personal docente ejecuta el currículo, tomando en cuenta el contexto y sus estudiantes, para que puedan aprender en el Aula Bosque, validando lo que dicen con su propio accionar.

## **Acción docente en el Aula Bosque**

Cuando se habla de acción docente se hace referencia al trabajo que planifica el docente para ofrecer las posibilidades de aprendizajes a los y las estudiantes. El personal docente es un facilitador, pero va más allá del componente académico sino más bien, debe prepararse y conocer su ambiente para poner en práctica los saberes que desea para las personas aprendientes.

Para determinar cómo se ejecutan las lecciones en el Aula Bosque es importante conocer cómo se prepara el personal docente para llevar las clases al espacio pedagógico, cómo desde

el plan de estudios y la estructuración que construye en el planeamiento, toma en cuenta estrategias y actividades para el aprovechamiento del bosque.

El rol docente en la formación humana tiene mucho peso por lo que debe procurar transformar desde su contexto para facilitar el conocimiento de los niños y las niñas. Es por esta razón que se consideró pertinente desde esta categoría también tomar en cuenta los principios pedagógicos que deberían estar presentes en cualquier modelo pedagógico y que son importantes porque contribuyen a la formación como primer sentido de la pedagogía según Flórez (1994).

### **Propuesta pedagógica del Aula Bosque**

Una propuesta pedagógica ofrece a la labor docente sugerencias para llevar a cabo el proceso educativo. Se consideró pertinente una propuesta que vincule los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales en temáticas del primer ciclo de la educación general básica de las materias básicas para incorporarlas al quehacer en el Aula Bosque, de esta manera generar mejores aprendizajes, considerando que este es un lugar que propicia la práctica y reflexión de la filosofía del DHS del centro educativo.

También, dentro del proceso de investigación y recolección de datos se hace evidencia de incorporar en esta propuesta actividades donde los niños, las niñas y docentes puedan aprender en contacto con la naturaleza.

### **Promoción del desarrollo de la conciencia planetaria**

En la investigación se consideró la conciencia planetaria porque se complementa dentro de la filosofía del DHS del centro educativo. Al resignificar el Aula Bosque en el proceso de recolección de datos se pudo conocer que este es un espacio para la convivencia, los valores, contenidos, actividades lúdicas y artísticas. Conocer desde la teoría lo que es la conciencia planetaria y cómo llegar a esta, permite desde el bosque enseñar a los niños y las niñas y, en general a la comunidad educativa que esta no abarca solo los buenos hábitos ecológicos sino también, es sentir-se parte de una red ecológica y que del pensamiento de cada uno y cada una a las acciones en la cotidianidad nos mantenemos en un constante equilibrio con la naturaleza.

Desde las ideas de Boff (2006) se consideró pertinente conceptualizar la ecología como una visión emergente que permite justificar lo que es la conciencia planetaria, cómo desarrollarla y de dónde partir para poder incorporarla en la propuesta de esta investigación tomando en cuenta documentos importantes con los que trabaja la institución seleccionada y son puntos de partida esenciales para trabajar la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria.

### **Categorías emergentes**

A partir del trabajo de campo con la interacción de las personas participantes, el Aula Bosque y la búsqueda de información, surgen categorías que no estaban desde el inicio de esta investigación. A partir de la aplicación del diario de campo, el cuestionario abierto y las entrevistas se determinó que existen categorías en común definidas como espacio pedagógico, sensibilización, creatividad, el juego, el rol docente y el aprendizaje significativo. A continuación, se explican cada una de estas categorías emergentes.

#### **Espacio pedagógico**

El espacio pedagógico se entiende como un lugar en el cual es posible llevar a cabo el proceso educativo, ya que existen sujetos que enseñan y sujetos que aprenden, además existen elementos que van a facilitar el aprendizaje con diferentes estrategias. Esta categoría surge a partir de la descripción y conceptualización del Aula Bosque, desde los niños, las niñas, sus familias, el personal docente hasta la directora académica expresan que el bosque es un espacio de aprendizaje, lúdico y de convivencia para reforzar temas y llevar a cabo actividades relacionadas con el DHS.

Lo cual, permite conceptualizar el Aula Bosque como un espacio pedagógico porque en este lugar surge el aprendizaje en contacto con la naturaleza, lo cual permite que en ese contacto los niños y las niñas también aprendan a convivir entre ellos y ellas, con los recursos que existen adentro, disfruten del juego como parte del aprendizaje al aire libre y de manera relacionada se pueden abarcar contenidos utilizando estrategias diferentes a las que se podrían utilizar en un espacio de cuatro paredes.

## **Sensibilización**

De los datos emerge la categoría sobre sensibilización, la misma se entiende como un valor que se enseña como un proceso en el actuar, con el ejemplo hacia el respeto por todas las formas de vida presentes en el bosque y fuera de este. Esta categoría surge cuando el personal docente, la familia y directora expresan que, al tener un espacio con la naturaleza, les permite a los niños y las niñas apreciar el ambiente, practicar hábitos y ser más conscientes con todo lo que le rodea. El niño y la niña al estar en contacto con la naturaleza le generan paz, libertad, amor y respeto.

## **Creatividad**

Esta categoría hace énfasis en la capacidad para innovar y llevar a cabo actividades diferentes en el bosque, va acompañada de planificación, es decir, el docente debe saber a lo que se enfrenta por medio de los contenidos y de ahí, estructurar cuáles serán los saberes para llevar a cabo el aprendizaje. El docente debe preparar el espacio, los materiales y el encuentro donde se verá proyectada la creatividad para llamar la atención de los niños y las niñas. Por su parte, también se refiere a la iniciativa e intencionalidad que posee el docente para saber aprovechar el bosque de una manera diferente.

## **El juego**

El juego se entiende como un encuentro entre niños-niñas y naturaleza. Es un acto que les enseña a compartir, a trabajar en equipo e incentivar la creatividad y la imaginación. En el juego los niños y las niñas aprenden a tomar decisiones, roles de responsabilidad, liderazgo y justicia. El bosque permite que, los niños y las niñas se desenvuelvan y disfruten mientras aprenden, incorporar actividades lúdicas para apoyar sus habilidades, emociones y sentimientos es muy importante ya que, están en desarrollo y mediante el juego aprenden valores y formas adecuadas para que se puedan desenvolver en otros espacios y más adelante, como ciudadanos y ciudadanas. El juego es un acto político, social, cívico, espiritual y ambiental.

## El rol docente

De los datos surge la categoría del rol docente, la misma se entiende como el papel que desempeña el docente en su actuar pedagógico cotidiano. El papel del docente como facilitador del aprendizaje debe mostrar disposición, creatividad e innovación para ofrecer a los niños y las niñas experiencias significativas. Hay una gran responsabilidad para formar seres humanos responsables y alegres que conozcan cómo pueden disfrutar de la naturaleza.

## Aprendizaje significativo

Esta categoría se entiende como el proceso de poner en contacto a los niños y las niñas con la naturaleza para que logren relacionar el conocimiento y las ideas previas que poseen y enlacen los nuevos aprendizajes permitiendo una reestructuración de los conocimientos. Esa cadena que se va construyendo hace que los niños y las niñas estén vivenciado aprendizajes significativos.

## Triangulación de datos

A continuación, se presenta la figura 3 que ejemplifica el proceso de triangulación y análisis de datos utilizada para la presente investigación.



Boggino y Rosekrans (2004) mencionan que la triangulación es “reunir diversas observaciones sobre la misma situación, pero observaciones realizadas desde diferentes perspectivas y, fruto del entrecruzamiento de estas, se pueden hallar los puntos de encuentro y desencuentro, las recurrencias y las diferencias” (p. 81). Para efectos de esta investigación se consideró la triangulación por información “observación en otros momentos y/o en otros espacios, cuando los actores interactúan en forma diferente” (Boggino y Rosekrans, 2005, p. 82), ya que se contrastaron los datos en un primer momento del personal docente y directora, familias y estudiantes acerca de cómo miran, sienten, piensan y han vivido experiencias en el bosque y cómo a raíz de esto, conceptualizan el Aula Bosque de la institución; en un segundo momento, con las docentes de primer ciclo contrastando sus perspectivas, su planificación pedagógica y accionar en el bosque, llegando a comparar puntos de encuentro y reflexión sobre la propia práctica, en relación con el propósito de la investigación.

### **Consideraciones éticas**

En este apartado se considera importante mencionar que, para la realización del trabajo final de graduación se solicitó el debido permiso de la institución educativa para llevar a cabo el proceso de investigación. Por medio de una carta de presentación dirigida a la directora general y directora académica del centro educativo, se les detalló el propósito del trabajo final de graduación. Cabe señalar que en la misma indicó que, para guardar el anonimato de la institución, no se utilizaría el nombre en el desarrollo del trabajo de investigación.

También se solicitó permiso a las familias de los niños y las niñas de primer ciclo por medio de una carta donde se les mostró el objetivo de la investigación y la dinámica para la recopilación de información, toma de fotografías y videos donde se resguardaría el rostro de los niños y las niñas y que, las evidencias serían con un propósito académico y formativo de la docente investigadora por lo que, no serían difundidas en redes sociales (ver *apéndice I*). Además, se estableció que una vez finalizada la investigación se realice la presentación de los resultados ante el personal docente de la institución, estudiantes y familias participantes dado que es un aporte provechoso en beneficio de la comunidad educativa y así cumplir con uno de los propósitos de la investigación acción que es, el mejoramiento de las prácticas educativas.

## Capítulo IV

### Sistematización, análisis y discusión de resultados

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la investigación “Reconceptualización del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia”, a partir de la recolección de datos. Estos fueron recogidos por medio de fotografías<sup>4</sup> e instrumentos dirigidos a los y las participantes del proceso: estudiantes de primer ciclo, sus familias, personal docente y docente administrativa, así como los utilizados por la docente investigadora.

Para el proceso de análisis de los resultados se utilizarán las siglas de los nombres de los y las estudiantes participantes seguido de un número que identifica el nivel en el que se encuentran, además el de sus familias y directora. En el caso del personal docente se utilizará la letra “D” seguido de un número que representa el nivel que imparte, en el caso de la docente de educación inicial se identificará con las siglas “EI”, esto como manera de proteger las identidades de cada participante en los diferentes momentos de la investigación.

Para el desarrollo del análisis de datos, se irá desarrollando en orden, cada objetivo específico de la presente investigación. En cada uno se presenta un título que se vincula con el sentir en cada momento de la investigación.

#### **Observo, respiro y siento: Caminando por los senderos del Aula Bosque me pregunté ¿qué significado tiene este lugar para mí?**

Para responder al objetivo uno de la investigación “Describir el Aula Bosque mediante la observación no participante para la definición del espacio desde los criterios teóricos de elegibilidad pedagógica” los datos fueron recolectados por medio de un diario de campo, en el cual mi persona como docente investigadora llevó a cabo cinco visitas al Aula Bosque. La primera para describir el espacio pedagógico desde mi propia práctica y experiencia de forma general y, las siguientes cuatro para recopilar información tomando en cuenta los cinco criterios

---

<sup>4</sup> En este capítulo se muestran fotografías que fueron recogidas durante el proceso de recolección de información para exponer una noción más cercana a la persona lectora de lo que se vive en el espacio del Aula Bosque.

de elegibilidad pedagógica mediante preguntas pensadas en cómo se pueden desarrollar temáticas desde el Aula Bosque en las cuatro áreas académicas: Español, Ciencias, Matemática y Estudios Sociales.

### **Metas de formación en las cuatro materias básicas y el Aula Bosque**

En las visitas realizadas por la docente investigadora al espacio pedagógico del Aula Bosque se puede determinar que, dentro de la categoría sobre metas de formación, se indica que, el bosque *“Es un espacio de interacción donde permite que los niños, las niñas y docentes trabajen y al mismo tiempo se transformen”* (ver *apéndice J*). Además que, los niños y las niñas con el apoyo de sus docentes tienen la posibilidad de construir las habilidades necesarias para llevar a cabo tareas de la vida cotidiana como lo son comunicarse de manera correcta con otras personas, tener la capacidad de comprensión de mensajes de diferentes medios, usar el razonamiento matemático, realizar cálculos sencillos en actividades diarias como comprar algún alimento, recibir un vuelto del pasaje de bus, reconocer figuras o realizar algún trabajo que implique la construcción y el análisis de una situación. Es por esta razón que se considera importante aclarar desde las asignaturas de Español, Matemática, Ciencias y Estudios Sociales, cuáles deben ser las metas de formación del Aula Bosque para cada una, ya que cada materia tiene un componente que permite conocer los diferentes temas del aprendizaje para cada nivel.

Como parte de la visita que se realizó al Aula Bosque pensada en la asignatura de Español a nivel general, se explica que *“El Aula Bosque permite que los niños y las niñas aprendan formas correctas de la escritura, expresión oral y desarrollen las habilidades para la comprensión de su propia realidad para que, conforme avancen puedan entender situaciones nacionales y mundiales”* (ver *apéndice J*). Se considera que, el Aula Bosque posee los espacios adecuados para que los niños y las niñas puedan construir y estimular habilidades para que puedan llevar a cabo los procesos de lectura, escritura, comprensión lectora y expresión oral de una manera natural y de contacto.

Cuando los niños y las niñas tienen la oportunidad de conocer nuevo vocabulario pueden conectar esos nuevos aprendizajes con otras experiencias fuera del Aula Bosque. El programa de estudio indica que *“Nuestros estudiantes no saben leer y escribir adecuadamente”* (MEP,

2013, p.7), con lo anterior y como bien se sabe la realidad ha demandado nuevas habilidades para que las personas se desenvuelvan adecuadamente para responder a la sociedad actual. A través del Aula Bosque los niños y las niñas se forman, para que por medio de su espacio inmediato adquieran vocabulario, lo comprendan y lo puedan representar de diferentes formas para que pueda ser significativo en su vida cotidiana. Se busca que los niños y las niñas de primer ciclo, de acuerdo con su nivel conozcan lo que existe en el Aula Bosque, cómo por medio de un dibujo, un cuento, una leyenda, del diálogo, una lista de palabras o una reflexión de una noticia nacional o internacional, se evidencia la apropiación que posee cada estudiante al expresarse con sus propias palabras, su voz y criterio, porque eso es lo que ha aprendido por estar en constante contacto con el bosque.

En la asignatura de Matemática, se puede decir, que el componente, como se mencionó anteriormente, se relaciona con los números, la geometría, la estadística y probabilidad y las medidas. El Aula Bosque forma para *“Que los niños y las niñas se forman para construir las habilidades matemáticas y así lograr desenvolverse de forma independiente en situaciones de la vida cotidiana”* (ver apéndice J). El Aula Bosque permite que los niños y las niñas tomen del medio elementos y los puedan vincular con los aprendizajes esperados. Esto responde al objetivo que establece el programa de estudio “...la búsqueda del fortalecimiento de mayores capacidades cognoscitivas para abordar los retos de una sociedad moderna, donde la información, el conocimiento y la demanda de mayores habilidades y capacidades mentales son invocadas con fuerza” (MEP, 2013, p. 13). Este espacio pedagógico permite crear y adaptar situaciones para que los y las estudiantes individual o colectivamente, resuelvan, encuentren una solución, disfruten buscando formas, colores, texturas o números.

El Aula Bosque es un lugar para que los niños y las niñas dentro de sus procesos educativos y de formación también puedan entender y comprender desde la matemática las situaciones que enfrenta su comunidad, el país o el mundo *“También para que comprendan y razonen que un uso irracional de los recursos hace que el planeta se colapse y llegue a índices altos o bajos en temas de agua potable, petróleo, biodiversidad, temperaturas, entre otros”* (ver apéndice J). Los niños y las niñas de primer ciclo de la institución seleccionada tienen una gran oportunidad en sus manos para incorporar en la formación ejemplos como los anteriores,

es importante que esto suceda ya que la matemática es útil y se puede decir que se encuentra en todo, desde la geometría de un ciempiés, el camino que trazan las hormigas zompopas hasta la distancia que recorre una mariposa monarca. Con respecto a la asignatura de Estudios Sociales y Educación Cívica, el MEP (2013) expresa lo siguiente:

...debemos educar: tanto para la convivencia eficiente, útil y práctica del mundo del trabajo, del comercio o del consumo; como para la vida plena y trascendente que surge de la convivencia solidaria, del afecto desinteresado y de la responsabilidad con el medio. (p. 3)

Dentro del análisis que se realiza sobre las metas de formación en esta asignatura se considera que *“Los niños y las niñas se formen con la capacidad de trabajar en equipo para atender situaciones que se presenten desde su propio grupo, en la escuela, la familia y su comunidad y poder dar soluciones para mejorarlas”* (ver apéndice J).

Lo principal es que los niños y las niñas de primer ciclo construyan o desarrollen habilidades blandas como trabajar en equipo; desde la experiencia como docente, se puede decir que los y las estudiantes no saben hacerlo, porque no se les ha estimulado con el ejemplo y la práctica constante de habilidades para la convivencia humana que permiten mantener buenas relaciones interpersonales como, por ejemplo, variar actividades de estructura y transformarlas en dinámicas lúdicas, de movimiento y divertidas para los niños y las niñas.

Asimismo, porque las formas de trabajo y la misma estructura dentro de un aula tradicional o de “cuatro paredes” han puesto una barrera para la socialización, un ejemplo de esto es la estructura de las mesas y las sillas, que son individuales y en su mayoría, deben ir organizadas por filas, en parejas o grupos y, cuando se intenta realizar un cambio en esa estructura, parece ser un caos para el docente y el mismo grupo, porque se les ha olvidado trabajar en equipo como lo hacían en preescolar, ya que en este nivel sí existe otra forma de organizar el aula en grupos, las mesas son más amplias, hay espacios de arte, construcción y música, importantes para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, pero se pierde ese contacto cuando los niños y las niñas inician el ciclo de primaria.

Al respecto, Bermejo, Gómez, Ocaña, Sánchez y Heredero (s.f.) señalan que:

En la etapa de Educación Infantil es diferente a la distribución del aula en Educación Primaria, ya que en Educación Infantil los objetivos son el establecimiento de las relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, el desarrollo de actitudes de ayuda y colaboración, y en Educación Primaria, una vez superada la etapa anterior, se enfoca más a que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana. (p.1)

Por eso, es importante que el Aula Bosque ofrezca espacios para tomar decisiones en conjunto, proponer y reflexionar como colectividad y rescatar que, el fin último en primaria no puede estar enfocado solo en el logro de conocimientos académicos, debe ir más allá, debe ser un proceso que transforme a nivel personal, espiritual, ambiental y social para vivir en sociedad. A su vez, se debe rescatar que, dentro de la transformación curricular que el MEP (2015) ha implementado se apuesta al desarrollo de habilidades que:

Son capacidades aprendidas por la población estudiantil, que utiliza para enfrentar situaciones problemáticas de la vida diaria. Estas se adquieren mediante el aprendizaje de la experiencia directa a través del modelado o la imitación, por lo que trasciende la simple transmisión de conocimiento y promueve la visión y formación integral de las personas de cómo apropiarse del conocimiento sistematizado para crear su propio aprendizaje. (p. 119)

Estos cambios deben responder a una nueva mirada desde el aula para lograr las habilidades que los niños y las niñas deben desarrollar de acuerdo con el nivel de desarrollo *“El Aula Bosque les enseña a organizarse, a adquirir responsabilidades, disfrute de sus derechos y fortalecer los valores que la institución han planteado dentro de su filosofía”* (ver apéndice J). El Aula Bosque tiene como meta de formación permitir a los niños y las niñas apropiarse de este espacio que comparten todos y todas, a disfrutar de este espacio, que lo cuiden, que puedan tener un significado del porqué existe un bosque en su escuela, de apreciar la flora y la fauna que van conociendo y propongan formas de mantenerlo limpio y sano.

Se considera que, en la asignatura de Ciencias *“El Aula Bosque forma a los niños y las niñas para que sean seres humanos sensibles ante las amenazas que enfrenta el planeta y puedan realizar acciones para aminorarlas desde su propio contexto. Además, en esta área el aula bosque les permite tener un sentido de pertenencia, disfrute y aprecio por todos los elementos que le rodean”* (ver apéndice J).

Se puede decir que, en esta asignatura se vincula con muchos temas sobre la filosofía institucional, es por esta razón que se debe incorporar tanto El Decálogo Ambiental y los principios de La Carta de la Tierra para que, por medio de esta área se practiquen estos principios que se han citado a lo largo de este trabajo de investigación. De acuerdo con las metas de formación de cada asignatura, se resalta en las cuatro áreas la importancia que los niños y las niñas estén en contacto con la naturaleza, ya que esto les permite ir adquiriendo una apropiación de su espacio y favorece en el desarrollo de habilidades necesarias para la vida, Hervás (2015) menciona sobre la importancia de que, los niños y las niñas estén en contacto con la naturaleza “desarrollan más las habilidades motoras de coordinación, equilibrio y agilidad, tienen más capacidad de atención, razonamiento y observación, tienen menos estrés” (pp. 2-3), permitiendo así, que los niños y las niñas crezcan teniendo un criterio propio sobre lo que viven en su vida en situaciones reales y entender cómo en ciertas situaciones se requiere del trabajo en equipo, para poder lograr los objetivos para la obtención de logros individuales y colectivos, de ahí la importancia que los niños y las niñas estén en constante interacción con el Aula Bosque.

Relacionada esta información con el eje del DHS de la institución se puede establecer que existe una similitud porque se busca en las áreas académicas transversalizar la llamada filosofía escolar por medio de la utilización del Aula Bosque y así propiciar en las actividades el contacto directo con la naturaleza, así lo indica la institución “para que los estudiantes reciban cada semana dos lecciones de alguna asignatura en este mágico lugar, con el objetivo de que puedan tener contacto directo con la naturaleza” (Nuestro Eje motor: El Desarrollo Humano Sostenible, 2019).

Dentro de las metas de formación que se propone también se hace una vinculación de formar al estudiante para que adquiriera una visión más global, es decir, sus aprendizajes dentro del Aula Bosque permitirán al estudiante posicionarse con un perfil que le permitirá enfrentarse

y entender lo que ve y escucha desde su propio contexto y más allá. Para responder a lo anterior, dentro de la fundamentación pedagógica de la transformación curricular viene un anexo que habla sobre la educación para la sostenibilidad y las habilidades que se necesitan para abordar esta:

“a. Pensamiento crítico, sistémico y transformador: la EDS debe fomentar espacios para el desarrollo de un pensamiento crítico y transformador de su entorno”, “b. Estilos de vida saludables, sostenibles, responsables y solidarios: se refiere a la aspiración de una vida digna y a la relación de los seres humanos con la Tierra, en procura de su desarrollo integral” y “c. Toma de decisiones y resolución de problemas”. (MEP, 2015, pp. 82- 83)

El Aula Bosque como espacio de interacción y transformación, debe tener como meta principal el enseñar a los niños y las niñas que la naturaleza es parte fundamental de cada uno y de cada una y que, cada aprendizaje que construya en ella, lo puede utilizar para comprenderse a sí mismo y lo que le rodea para tomar decisiones y desenvolverse en la sociedad como un ser integral, responsable y consciente de sus acciones, así pues, se respondería a uno de los objetivos que se establece en la Política Educativa (1998) del centro educativo que dice “Formar personas “ambientalmente alfabetizadas”, lo cual implica la formación de seres críticos y sensibles al entorno afectivo, socio-biológico-cultural; que sepan sobre calidad de vida y vivan en armonía con el ambiente” (p. 4).

Lo anterior, tiene que ver con lo que el MEP dentro de la transformación curricular centrada en la persona estudiante indica “Supone que todas las acciones del sistema educativo se orientan a potenciar el desarrollo integral de la persona estudiante” (Política Educativa: La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad, 2017, p. 11).

Por esta razón, el espacio pedagógico del Aula Bosque al ser parte fundamental del centro educativo seleccionado, se debe establecer un mayor aprovechamiento que sirva para formar en valores y un perfil que responda a las competencias y problemáticas que la sociedad en general, pasa en estos momentos. Esto responde a lo que el teólogo brasileño Leonardo Boff habla en su libro “Ecología: Grito de la Tierra, grito de los pobres” donde hace referencia que,

los malestares planetarios están íntimamente relacionados con el estado de nuestra mente “hay agresiones contra la naturaleza y voluntad de dominio porque dentro del ser humano funcionan visiones, arquetipos, emociones que conducen a exclusiones y a violencias” (Boff, 2006, p. 19).

El Aula Bosque debe ser un lugar para transformar al estudiante desde cada asignatura que recibe, que éste recuerde que la naturaleza vista como todo lo que rodea al ser humano incluyéndose él mismo, es una parte fundamental para su vida, que todo está vinculado para que la sociedad y el mundo puedan marchar con justicia y equilibrio.

### **Relacionalidad en el Aula Bosque**

En la categoría sobre la relacionalidad que debe existir en el Aula Bosque con los niños, las niñas y docentes se puede determinar una relación o triada que se conecta cuando se trabaja en este espacio, la cual se compone de los niños y las niñas- docente- Aula Bosque. En relación con la pedagogía de Boff (2006) él habla sobre terapias ecológicas para curar las enfermedades desde el paradigma de la ecología, una de ellas es la comunidad cósmica que se construye entre todos los seres de la Tierra y tiene que ver con las relaciones de interdependencia que se manifiesta entre niños, niñas-docentes- Aula Bosque:

El ser humano y la sociedad siempre establecen una relación con el medio ambiente. El ser humano proviene de un largo proceso biológico. Sin los elementos de la naturaleza de la que es parte y parcela, sin los virus, las bacterias, los microorganismos, el código genético y los elementos químicos primordiales, no existiría. (p. 18)

Esta triada forma la interdependencia ya que cada uno ofrece algo de sí para poder aprender por medio del asombro, el contacto, la sensibilidad, el respeto y la observación ***“Debe existir un vínculo de armonía, contacto, amor y asombro. Una relación de interdependencia”*** (ver *apéndice J*).

Por una parte, los niños y las niñas deben ofrecer actitudes positivas y de colaboración para asistir al Aula Bosque comenzando desde su propia aula, cumplir con sus materiales, sentirse bien, mostrar respeto y escucha hacia los demás. El personal docente como facilitadores

deben planificar sus lecciones, conocer de antemano el lugar y esto es importante ya que, el docente como guía en el proceso de formación de los niños y las niñas debe mostrar conocimiento, una apropiación del espacio en el cual trabaja porque no puede pedir a sus estudiantes investigar o realizar tareas que ni él o ella misma conoce *“Los niños y las niñas interactúan con el Aula Bosque de manera que exista un contacto directo y de respeto ante cualquier elemento que les llame la atención”* (ver apéndice J)

El Aula Bosque no es un simple lugar de reconocer dónde están los espacios que forman parte de este espacio, es saber sentirse parte de él, organizando las lecciones de manera que, quede una satisfacción y al mismo tiempo, respetando el ritmo que el mismo bosque tiene. El docente como modelador en el proceso de aprendizaje cuando logre construir un vínculo con el Aula Bosque va a poder transmitir un ejemplo que constará que, cada persona cuando esté en este lugar puede tomar recursos o elementos que necesita para aprender de una forma armoniosa y de respeto, enseñando que se puede tomar lo que la naturaleza ha dejado o bien, se debe regresar esos elementos en su lugar después de haberlos estudiado y apreciado, por ejemplo, en la asignatura de Matemática *“Hacer uso de los recursos para medir y razonar utilizando las herramientas matemáticas, sin lastimar y devolviendo lo que toman a su lugar, siempre y cuando no pongan en peligro a los niños y las niñas”* (ver apéndice J). Una simple observación de un animal, una forma o un color ya es parte del aprendizaje, organizado desde antes por su docente, el silencio, la escucha y la opinión ya constituyen maneras de construir vínculo en el Aula Bosque, pero como se mencionó anteriormente, es modelaje que inicia por la persona docente y la actitud que demuestre en el espacio pedagógico.

Al igual, el Aula Bosque ofrece los elementos, recursos y espacios adecuados para que estudiantes y docentes puedan recorrerlo y entrar en ese contacto directo. Estas relaciones que se construyen dentro del Aula Bosque cuando se da el aprendizaje, tienen un impacto en el comportamiento y entendimiento de una realidad nacional y global, La Carta de la Tierra en el Principio 1 sobre el cuidado y el respeto de la comunidad de vida dice:

- a. Aceptar que el derecho a poseer, administrar y utilizar los recursos naturales conduce hacia el deber de prevenir daños ambientales y proteger los derechos de las personas. b.

Afirmar que, a mayor libertad, conocimiento y poder, se presenta una correspondiente responsabilidad por promover el bien común. (párr.8)

La forma en cómo se logran conectar los niños y las niñas entre sí, con su docente sin olvidar en el espacio que se encuentran permitirá más sensibilidad y comprensión por el otro *“En esta área (Estudios Sociales) los niños y las niñas- docente- Aula Bosque se relacionan de forma armoniosa, sensibles y trabajando en equipo generando una sana convivencia que permita el aprendizaje”* (ver *apéndice J*); porque después de que ocurre un aprendizaje en el Aula Bosque si este ha logrado llegar hasta el interior del estudiante, ocurrirá cambios cuando esté fuera en otros contextos como su familia y amigos. Siguiendo las ideas de Boff (2006) expresa:

Todos nos encontramos en un proceso de comunicación dialogal e interacción con el universo; todos producimos informaciones y todos podemos aprender unos de otros, de la forma cómo se transmutan los virus igual que de cómo se adaptan los planctons a las mutaciones de los océanos y de cómo los humanos elaboran diferentemente los desafíos de los más variados ecosistemas. (p.24)

El objetivo del vínculo con el Aula Bosque consiste en que los niños, las niñas y sus docentes puedan construir una frecuencia armoniosa con el bosque respetando el ritmo, mostrando interés y planificación en las clases que se van a realizar porque cuando los niños, las niñas y docentes transforman sus prácticas en otros contextos, llevan consigo mismos y mismas una relación de cuidado, consumo consciente y libertad para actuar y ser con los demás.

### **Aprendizajes en el Aula Bosque**

García (2016) se refiere al modelo educativo que tiene relación con el aprendizaje al aire libre y enlaza dos factores principales: el primero es la naturaleza como entorno educativo y el segundo, la libertad que tiene el estudiante para investigar y experimentar.

Se pueden apreciar varios elementos que forman parte del proceso en las asignaturas de Español, Estudios Sociales y Ciencias respectivamente; para lograr el aprendizaje tales son: los

sentidos, la observación, la comunicación y la investigación, también se requiere formas de plasmar ese conocimiento a través de dibujos, la escritura, gráficos y comunicando por medio del intercambio con otras personas. Estos ejemplos surgen a partir de la sistematización que permiten definir con más claridad la reconceptualización del Aula Bosque por medio de los criterios de elegibilidad pedagógica:

***“Los niños y las niñas aprenden por medio de la observación, el contacto y las preguntas para poder descubrir eso que necesitan para escribirlo, dibujarlo, comprenderlo y transmitirlo”***

(ver apéndice J)

***“El Aula Bosque ofrece un aprendizaje de experimentación, de contacto y de investigación para resolver las situaciones de interés de los niños y las niñas”***

(ver apéndice J)

***“En esta área los niños y las niñas aprenden mediante la observación, la imaginación y la comunicación para abordar los temas que los docentes propongan”***

(ver apéndice J)

El aprendizaje por medio de los sentidos en los niños y las niñas “tiene lugar cuando la mente es capaz de reunir la información de todos los sentidos y hacer una conexión con un aprendizaje pasado” (UTZ Academia en línea, 2017, párr. 4), por esta razón exponer a los niños y a las niñas en la naturaleza proponiendo en las actividades, que estos sean capaces de trasladarse y entrar en contacto con el Aula Bosque favorece para que los sentidos se estimulen y así el aprendizaje pueda ser eficaz y significativo.

También se puede decir que, para que surja el aprendizaje en el Aula Bosque el papel del docente es importante a la hora de establecer sus objetivos, de ampliar y ofrecerle al estudiante una gran posibilidad para el disfrute del conocimiento, como parte del principio sobre el diseño del medio ambiente que Flórez (2005) menciona “el medio ambiente natural y sociocultural estructurados en ricos diseños interactivos de aprendizaje que respeten la

creatividad espontánea del alumno, puede ejercer influencia positiva sobre la formación de la personalidad del alumno” (p. 166).

Relacionando la información con el trabajo que se implementa en la institución seleccionada, esta trabaja el método científico de una manera diferente con el propósito de facilitar estos procesos en los niños y las niñas de siete a nueve años. Y es que, el personal docente de primer ciclo lleva a cabo un proceso el cual se llama “Desarrollando mi pensamiento” el cual ha tenido como objetivo “enseñar a los niños y niñas a desarrollar su capacidad de asombro, a cuestionarse el porqué de las cosas y a disfrutar del placer de aprender algo nuevo, utilizando su creatividad” (Aguilar, 2012). Siendo este un proceso aparte de las otras materias que se imparten, lo que busca es la transversalidad del DHS y ver el método científico desde otra perspectiva preparando desde edades tempranas el proceso investigativo.

Por lo que, se considera importante aprovechar mejor el Aula Bosque para lograr desarrollar estos procesos en este lugar “Como experiencia en mis años de ser docente, los niños y las niñas a la hora de escoger un tema para el proceso de “Desarrollando mi pensamiento”, escogen temas muy abstractos o repetidos. He hecho el intento de enamorarles con algo que les llame la atención del bosque, pero muy pocos se interesan” (M. Blanco, comunicación personal, marzo, 11, 2019). Se puede determinar que los niños y las niñas en el Aula Bosque pueden aprender por medio de sus sentidos, llevar a cabo procesos individuales y grupales, se pueden mediar actividades para que, a través de la observación, los cuestionamientos y los espacios para dedicar y compartir información construida por ellos mismos y ellas mismas, permitirán que los aprendizajes sean significativos.

### **Metodología en el Aula Bosque**

En la categoría sobre la metodología en el Aula Bosque se considera que las lecciones deben pensarse y organizarse de manera que, el docente haya tenido el tiempo para estructurar un propósito, el espacio y los materiales que va a necesitar para que el grupo logre los objetivos esperados. En la metodología que organice el docente debe incorporar elementos que permitan contextualizar el medio que rodea a las personas estudiantes, el trabajo individual y colectivo,

por ejemplo, en el área de Español *“En el bosque las lecciones deben desarrollarse por medio de recorridos, contacto con los recursos y el cuestionamiento”* (ver apéndice J).

Para tener más claridad sobre la conceptualización de metodología, según el Diccionario Pedagógico AMEI WAECE (2003) es:

Conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula, el papel que juegan los alumnos y maestros, la utilización de los medios y recursos, los tipos de actividades, la organización de los tiempos y espacios, los agrupamientos, la secuenciación y tipo de tareas. (párr.1)

Flórez (1994) desde su propuesta de análisis pedagógico se refiere a los campos y niveles de la pedagogía donde indica los tres niveles de conceptualizar y validar una teoría. El segundo nivel se encuentra las metodologías según el modelo pedagógico que se desarrolla y dice “este nivel II la constituye el estudio y conceptualización de las condiciones de enseñabilidad de cada ciencia, reconceptualizando tales condiciones en algún modelo pedagógico” (p. 124).

De acuerdo con los conceptos anteriores se puede decir que las lecciones en el Aula Bosque deben organizarse tomando elementos tales como: el contenido, los propósitos para abordar una temática considerando los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, las actividades que vayan de la mano con los objetivos, el tiempo que se invierte en el trabajo con el grupo, los recursos y por supuesto el papel que cada uno y cada una desempeñará. En esta parte no se puede olvidar la triada, niños, niñas- docente- Aula Bosque, de tal manera los elementos descritos anteriormente deben de tener siempre presente el Aula Bosque.

Desde los programas de estudios del MEP (2013) la metodología en cada área puede asumirse de distintas formas, en el caso de Español “se formula a partir de la idea de que hablar, escuchar, leer y sobre todo escribir, son formas vitales de desarrollar nuestra identidad y de comunicarnos con los demás” (p. 7). Como se determina, las cuatro habilidades principales en esta área tienen una correcta relación con la descripción que se realizó *“En esta área, las*

*lecciones dentro del Aula Bosque deben incorporar la descripción, contextualizar el medio, mediante el trabajo individual y colectivo”* (ver apéndice J). Además, se puede resaltar la importancia que tiene el Aula Bosque para estimular estas áreas ya que, este espacio puede favorecer a las habilidades blandas que tienen que ver con la comunicación, la comprensión y la escritura.

Por su parte, el MEP (2013) en el área de matemática señala que el razonamiento, la comunicación, el planteamiento y resolución de problemas, el conectar los conocimientos con otras áreas y la representación forman parte del proceso para la construcción de los conocimientos matemáticos, por lo tanto, mediante materiales concretos o abstractos las personas estudiantes pueden poner en práctica los diferentes procesos. Por lo que se considera que, en el Aula Bosque los niños y las niñas pueden encontrar y construir las herramientas para poner en práctica las matemáticas mediante el juego colaborativo, resolución de casos tomando en cuenta como se ha mencionado antes, el espacio y los recursos que tiene el bosque, por ejemplo, utilizando hojas secas, palitos, piedras; de esta manera los datos son reales y contextualizados. El Aula Bosque es un espacio ideal para llevar a cabo talleres en esta área, por una parte, se estaría aprovechando el bosque y complementarlo con las temáticas que el docente crea conveniente *“Las lecciones en esta área pueden iniciar en el Aula Bosque aprendiendo los conceptos con ejemplos que la misma naturaleza puede ofrecer, después fuera del bosque se pueden construir los conceptos más específicamente y, donde puedan plasmar eso que observaron, imaginaron y comunicaron”* (ver apéndice J).

Por otro lado, el área de Estudios Sociales ha planteado llevar a cabo los aprendizajes por medio de los talleres que dividen en cuatro momentos, en cada uno promueve la motivación, la discusión, la duda, contextualizar las situaciones a las realidades del grupo, las posiciones personales y colectivas que surjan y, por último, ampliar el conocimiento con la guía del docente. Es importante generar, desde primer grado espacios para que los niños y las niñas puedan proponer y dar soluciones ante una situación de su medio inmediato.

En el caso de Ciencias hay una relación sobre la metodología está basada en la indagación *“Mediante un proceso de cuestionamiento, búsqueda, opiniones, información*

*fuera del bosque para luego, poner en práctica los aprendizajes”* (ver *apéndice J*) y que, el programa de estudio de esta materia plantea lo siguiente “a medida que utiliza el pensamiento sistémico y crítico para la expresión y comprensión de ideas previas de su realidad, en contrastación con las ideas de otras personas y las vigentes en el ámbito científico” (MEP, 2013, p.17).

Se puede determinar con el fundamento teórico que hay una tendencia de llevar a cabo procesos de cuestionamiento, búsqueda y compartir la información aprendida en esta área, lo cual toma de la mano los procesos de investigación como una forma de llevar a cabo las lecciones en el espacio pedagógico seleccionado y también que existe una estrecha relación con la metodología que se lleva a cabo en la institución respecto a los procesos de investigación desde edades tempranas (Desarrollando mi pensamiento). Teniendo en cuenta lo que el MEP (2015) indica sobre la incorporación de la Educación para el Desarrollo Sostenible expresa diversas dimensiones, una de ellas es la relacionada con la metodología que debe surgir en el espacio pedagógico del Aula Bosque:

Ambientes de aprendizaje y pedagogía: desarrollar procesos educativos interactivos, centrados en el estudiante, que promuevan la exploración y la acción transformadora. Esto, además, conlleva la necesidad de replantear los ambientes en donde se desarrollan procesos educativos, tanto los físicos como los virtuales y en línea, de manera que contribuyan a orientar al estudiante para actuar y promover el Desarrollo Sostenible. (pp. 79-80)

Lo que se pretende construir dentro del Aula Bosque es una metodología que le permita al estudiante construir sus aprendizajes más allá de un saber, sino que pueda construir un “saber hacer” y pueda generar reflexiones, actitudes y habilidades para desarrollar la capacidad de juicio (saber actuar) ante situaciones propuestas por la persona docente. En el Aula Bosque los niños y las niñas tienen que ser sujetos activos de su propio aprendizaje.

Para el análisis de los contenidos de aprendizaje que se pueden abordar en el Aula Bosque se presentará una tabla con tres columnas que mostrará una fotografía que representa la

asignatura y saberes que se pueden desarrollar a nivel conceptual, procedimental y actitudinal a partir de las visitas que se realizaron en distintos momentos para responder al desarrollo de este primer objetivo.

Tabla 3

*Contenidos de aprendizaje en el Aula Bosque*

Aula Bosque	Asignatura	Saberes
 <p><i>Figura 4.</i> Sendero “Jurassico” ubicado cerca de la entrada del bosque, 2019. “Esta fotografía representa el primer sendero llamado “Jurassico”, se encuentra cerca de la entrada al bosque, a mano derecha. Durante el recorrido pude observar mariposas que andaban volando, muchas hojas verdes y secas, hongos, grillos y telas de araña. Por sí solo, es un espacio que permite que los niños, las niñas y, docentes puedan detenerse a observarlo, mirar</p>	<p style="text-align: center;"><b>Español</b></p> <p>Temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de palabras.</li> <li>• Formación de oraciones.</li> <li>• Tipos de textos (narrativos, informativos, explicativos).</li> <li>• La descripción.</li> <li>• Uso de signos ortográficos.</li> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Adivinanzas.</li> <li>• División silábica</li> <li>• Palabras agudas, graves, esdrújulas.</li> <li>• Sílabas tónica y átona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales</b></li> </ul> <p>Como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica vocabulario del bosque para representarlo de forma escrita. (Ejemplo: sendero, hojas, tierra, pájaro, mariposa).</li> <li>2. Observa un espacio del bosque para describirlo por medio de preguntas como: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿qué veo?, ¿qué siento?</li> <li>3. Completa frases u oraciones por medio de un juego observando elementos presentes en el Aula Bosque. (Ejemplo: es grande, verde y da oxígeno: _____)</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedimentales</b></li> </ul> <p>Como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redacta oraciones con sentido completo utilizando el vocabulario encontrado en el Aula Bosque.</li> </ol>

---

hacia el cielo, hacia las copas de los árboles para distinguir si es un poró, si pasan ardillas o pájaros carpinteros, también si con mucha suerte se puede observar algún animal nuevo como los osos perezosos. Es un espacio para el asombro, para describir lo que se ve, lo que va pasando, para hacer preguntas, para respirar hondo, para compartir con los demás esos sentimientos encontrados durante una caminata por el Aula Bosque” (Autorreflexión, marzo 07, 2019).

2. Elabora en parejas una descripción del espacio del Aula Bosque utilizando normas ortográficas de forma correcta (mayúscula, tipos de punto, signos de interrogación y afirmación, entre otros).
3. Confecciona tarjetas con dibujos de elementos que se observan y son significativos en el Aula Bosque para luego clasificar y escribir como cantidad y visión silábica, palabras agudas, graves, esdrújulas, sílaba tónica.

- **Actitudinales**

Como:

1. Comparte diferentes tipos de textos utilizando el vocabulario encontrado en el Aula Bosque, con los compañeros, compañeras y docentes.
  2. Aprecia el espacio seleccionado por medio de una representación artística utilizando material reciclado para compartirlo con sus compañeros, compañeras y docente.
-

3. Muestra interés por el aprendizaje del vocabulario del Aula Bosque y representarlo de forma escrita y oral.



*Figura 5.* Araña “Torito” encontrada en el sendero “Tucancillo” del bosque, 2019. “Esta foto fue capturada en el sendero llamado “Tucancillo”, es el camino que nos lleva al mariposario (no tiene mariposas por ahora).

En este sendero siempre se observan muchas telas de araña y muchas plantas que crecen muy rápido. Esta araña, hace dos años atrás los niños y las niñas que tenía a cargo, la llamaron “Araña Torito”, por sus “cachitos”. Desde ese día hasta hoy la

### Matemática

Temas como:

- Familias de los números.
- Escritura y lectura de los números.
- Operaciones fundamentales para resolver situaciones matemáticas.
- Formas y colores.
- Agrupaciones.
- Registro de información (frecuencia).
- Estadística y probabilidad.
- Medidas del tiempo (hora, días, semanas, meses del año).

### • Conceptuales

Como:

1. Enumera elementos del bosque por medio de un recorrido para conocer los números, hacer agrupaciones, conteo, identificar colores y formas.
2. Expresa ideas para redactar situaciones matemáticas utilizando información del Aula Bosque. (Ejemplo: Caminando por el sendero “Jurassico” encontré 3 mariposas, 2 arañas hilo de oro y 1 grillo. ¿Cuántas patas tiene cada uno? Si los junto, ¿cuántas patas hay en total?).
3. Identifica cantidades, colores, formas de elementos del Aula Bosque (insectos, arañas, miriápodos, plantas, hojas) que observa durante las visitas al bosque.

### • Procedimentales

---

conocemos así. Conocer de cerca cómo están formados los animales en miniatura es interesante porque permite que los niños y las niñas determinen detalles, colores, formas que no están acostumbrados. Esta foto representa para mí las matemáticas porque podemos ver colores de las hojas, de la araña, la forma de la telaraña comparada con otras, la cantidad de patas que tiene. Inspira pensar en realizar actividades como el conteo de animales o plantas en específico y mediante un diario de campo ir registrando los animales nuevos que se encuentran en el bosque”. (Autorreflexión, abril 03, 2019).

Como:

1. Representa los números (conteo, agrupaciones) utilizando elementos del bosque (con piedritas, hojas secas, frutillas de las plantas, por ejemplo).
2. Resuelve situaciones matemáticas individual y grupalmente utilizando operaciones fundamentales como sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
3. Registra cantidades, colores, formas de elementos del Aula Bosque (insectos, arañas, miriápodos, plantas, hojas) que observa durante las visitas al bosque.

- **Actitudinales**

Como:

1. Muestra respeto por los diferentes elementos del Aula Bosque durante el recorrido para el aprendizaje de los temas matemáticos.
  2. Cumple con los procedimientos para la construcción de soluciones matemáticas (leer, organizar
-

los datos y creación de respuestas).

3. Toma conciencia de la importancia del conocimiento de registro de la información y la creación de conclusiones de los cambios que se van dando en el tiempo.



*Figura 6.* Río ubicado cerca de la entrada del bosque, 2019. “Esta fotografía en particular la capturé pensando en el área de Estudios Sociales, pues representa una clara muestra de la preocupación y reflexión que se debe tener para evitar que este espacio favorito por los niños y las niñas se llene de basura que viene de las casas aledañas al centro educativo. En ella se puede estudiar la importancia de cuidar el

### Estudios Sociales

Temas como:

- Historia de la escuela y el Aula Bosque.
- Ubicación geográfica de la escuela (comunidad, distrito, cantón, provincia, país).
- Formas de relieve (montañas, valles, llanuras, ríos, volcanes, entre otros).
- Características de los paisajes naturales, culturales, urbanos y rurales.
- Participación en las actividades de la escuela.
- La sana convivencia y los valores.

### • Conceptuales

Como:

1. Describe los factores que influyen y ponen en riesgo la salud del río del Aula Bosque.
2. Identifica la ubicación de la escuela (comunidad, distrito, cantón, provincia) para el reconocimiento de las características que presenta de acuerdo con la posición geográfica.
3. Explica las características que posee el Aula Bosque y las formas de relieve que lo rodean.

### • Procedimentales

Como:

1. Propone un plan de acción para la mejora o disminución de los efectos negativos del río del bosque.

agua, proponer un plan de acción para la limpieza del río cuando esté seco, generar opiniones de qué pasaría si llegara a llenarse más de basura y a cuáles animales o plantas afectaría. Si un niño o niña no se llega a detener para ver el río y lo sucio que se encuentra, muy posiblemente es porque las prácticas y la enseñanza de cuidar el ambiente no lo ha interiorizado aún. En cambio si el grupo expone algún sentimiento de cuestionamiento o tristeza, se evidencia a simple vista esos valores que en su formación ha vivido y aprendido” (Autorreflexión, mayo 10, 2019).

2. Investiga características específicas del Aula Bosque para el aprecio del espacio pedagógico como parte de la institución. (Como, por ejemplo: origen del nombre del bosque, de los senderos, del río, características del bosque en la época seca y lluviosa, principales características de la flora y la fauna que posee).

3. Construye la representación del bosque utilizando material reciclado para la representación de las formas de relieve que lo rodean.

- **Actitudinales**

Como:

1. Comparte información sobre los hábitos correctos para el cuidado del bosque con la comunidad educativa tomando en cuenta los principios de La Carta de la Tierra, La Encíclica Laudato Si’ del Papa Francisco y el Decálogo Ambiental del centro educativo.

2. Valora los espacios que posee el Aula Bosque poniendo en

prácticas hábitos ecológicos para el cumplimiento de los principios del Decálogo Ambiental.

3. Propone a la comunidad educativa actividades que pongan en práctica formas de cuidado del Aula Bosque dentro y fuera de este espacio.



*Figura 7.* Larvas de avispas caminando en conjunto por el bosque, 2019.

“Esta fotografía representa a simple vista unos gusanos negros que caminan en conjunto. Investigando después, son unas larvas de avispas, que caminan en conjunto, no se pueden tomar pues son tóxicos. Representa una forma de vida que, además muestra la importancia de trabajar

### Ciencias

Temas como:

- El tiempo atmosférico.
- La época seca y la época lluviosa.
- Los recursos naturales.
- La flora y fauna de Costa Rica.
- El ciclo de vida de las plantas y los animales.
- Problemas ambientales.

### • Conceptuales

Como:

1. Identifica por medio de la observación características del Aula Bosque y los cambios que sufre en época seca y época lluviosa.
2. Describe el ciclo de vida de especies de flora y fauna del Aula Bosque.
3. Distingue los recursos naturales presentes en el bosque para su conservación.

### • Procedimentales

Como:

1. Realiza una comparación de las características más sobresalientes del bosque en época seca y época lluviosa.
2. Representa el ciclo de vida de especies de flora y fauna del

---

juntos para alcanzar una meta. A simple vista no son agradables pero es importante que los niños y las niñas vean más allá de la apariencia de estas larvas” (Autorreflexión, mayo 17, 2019).

Aula Bosque distinguiendo los cambios y características por las que pasan.

3. Demuestra la importancia de los recursos naturales en el Aula Bosque para las actividades que realiza el ser humano en la vida cotidiana.

- **Actitudinales**

Como:

1. Aprecia el Aula Bosque y lo que ofrece en la época seca y lluviosa proponiendo actividades y cuidados que deben tenerse para la utilización adecuada de este espacio.
2. Respeta las formas de vida presentes en el Aula Bosque proponiendo formas de la conservación de la especie a nivel institucional, nacional y mundial.
3. Toma conciencia del impacto de las buenas prácticas ecológicas para la conservación de la vida del ser humano, la flora y fauna en el planeta.

---

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la descripción del Aula Bosque. Elaboración propia, 2019.

### **Contenidos de aprendizaje en el Aula Bosque**

Para hacer referencia a la última categoría sobre los contenidos de aprendizaje, como primer punto, en una propuesta curricular formada por metas y competencias diseñadas a partir de un contexto específico para responder a las posibilidades y necesidades, se deben clasificar contenidos que logren cumplir con los objetivos de la propuesta. Para definir qué son los contenidos se parte de la siguiente idea que Casanova (2009) menciona “Todo objetivo necesita de un contenido apropiado para ser conseguido y todo contenido tiene sentido si se orienta hacia la consecución de un objetivo” (p. 117).

Es fundamental indicar que, los contenidos no solo se deben conocer, sino deben tener un impacto en la práctica y en la interiorización en el ser de cada persona que está aprendiendo. Es por eso por lo que, las metodologías que se implementen en el aula deben responder al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje que se vinculan con los contenidos. Es por esta razón que se han establecido competencias o saberes para el logro de los aprendizajes.

Una competencia según Casanova (2009) “Está formada por un conjunto de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores que permiten a la persona desenvolverse en los distintos ámbitos en los que desarrolla a su vida con un nivel de calidad satisfactorio” (p. 125).

Lo anterior se interpreta como un proceso que debe iniciar primero por conceptos que responden al “saber”, luego a procedimientos que responden al “saber hacer” y, por último, las actitudes y valores que son el “saber actuar”. Estos saberes deben incorporarse en los procesos de aprendizaje, pero al mismo tiempo, no deben ser solo vistas desde el ámbito escolar sino, deben permear a lo largo de la formación para el desarrollo de los niños y las niñas. Por medio de la planeación por competencias se demuestra una integración de habilidades, destrezas, conocimientos como procesos que el niño y la niña construye y fortalece, de esta manera la persona docente debe tener claro el para qué de cada temática o contenido que debe desarrollar mediante una secuencia lógica, flexible y contextualizada.

Como se observa en la tabla 3, los saberes que se han establecido para abordar en el Aula Bosque buscan que los niños y las niñas de primer ciclo puedan ir descubriendo poco a poco la importancia del bosque para su aprendizaje, por medio del trabajo individual y grupal, mediante la observación, la investigación y se puede ver reflejado que responden a cada asignatura que reciben, por eso a nivel general en la primera visita se determinó que en el bosque *“Se pueden vincular desde lectura y escritura, figuras, formas, ciclos de la vida, hasta la historia de la institución”* (ver apéndice J).

Mediante las competencias o saberes se busca que los niños y las niñas puedan ir construyendo su aprendizaje donde puedan ir haciendo actividades por ellos mismos y ellas mismas, ya que el Aula Bosque debe convertirse en un lugar de estudio, un laboratorio, un espacio abierto para construir, proponer y compartir por medio de temáticas que están presentes en los programas oficiales del MEP, así como otros propio del centro educativo o de los mismos niños y niñas.



En síntesis, describir el Aula Bosque (ver figura 8) permitió determinar que este es un espacio pedagógico transformador en los niños y las niñas de primer ciclo para su formación integral, donde se construyen relaciones de vínculo en manifestaciones de respeto, armonía, asombro y amor para lograr aprendizajes significativos tomando como punto de partida los

conocimientos y experiencias previas de cada estudiante con apoyo de los recursos y espacios que ofrece el bosque.

Para que suceda esta transformación de ser y sentirse parte de la naturaleza, el docente debe asumir un rol de compromiso y creatividad para establecer actividades que involucren a los niños, las niñas y al espacio pedagógico, que se les permita dialogar, comunicar ideas, invitarles a pensar, proponer y reflexionar por medio de cada asignatura la importancia de apreciar el bosque, para poder responder y cumplir con los objetivos de aprendizaje por medio de saber, saber hacer y saber actuar. Si esto llega a suceder, cada niño y cada niña en su camino de desarrollo personal y educativo lograrán encontrar un significado especial de lo que es el Aula Bosque.

### **Caleidoscopio del Aula Bosque. Formas, tamaños y colores que se dibujan en el bosque a través de distintas miradas: ¿Cómo nos conectamos con el Aula Bosque?**

Para desarrollar el objetivo “Determinar la conceptualización del Aula Bosque para la interpretación de este espacio desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo, de sus familias, del personal docente y docente administrativa del centro educativo privado en la provincia de Heredia” se realizará el análisis de la información de los y las participantes en los diferentes momentos de la investigación posterior, se mostrará un análisis de la comparación y diferenciación de los datos en común obtenida por las personas participantes.

### **Miradas del Aula Bosque desde el personal docente del centro educativo**

Para desarrollar el objetivo dos de la investigación se realizaron diferentes entrevistas en profundidad al personal docente de la institución. Mediante una guía de preguntas se conversó con cada docente para determinar a nivel general cómo es que cada uno y cada una desde su sentir y pensar conceptualizan el espacio del Aula Bosque.

### ***Descripción y conceptualización del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente***

El personal docente a partir de su experiencia considera al Aula Bosque como un espacio “lúdico”, “físico” y “natural” que permite a los niños y las niñas interactuar con el medio y sus

pares. Además, en este espacio abierto se pueda llevar a cabo actividades que tienen relación con los contenidos curriculares oficiales. Al respecto las docentes expresan:

***D1: “Es un espacio destinado para interactuar con el entorno natural y ligarlo con alguna estrategia o contenido del plan de estudios”***

(ver apéndice K).

***D4: “Un espacio lúdico que permite trasladar a los niños a otro ambiente para adquirir conocimientos significativos”***

(ver apéndice K).

La *D4* menciona que en el Aula Bosque se adquiere conocimientos, sin embargo, desde una perspectiva integral y constructivista, el conocimiento se construye en la medida que el docente le ofrece al niño y la niña alternativas diferentes para que pueda comprender y poner en prácticas sus conocimientos. Esta idea se puede explicar con el siguiente ejemplo: un niño puede entender que las cajas de jugo de tetra pack una vez vacías se deben ir a lavar para luego, colocarlas en el recipiente azul pero, si este mismo niño cuando merienda y termina de tomarse su jugo y bota la caja en el basurero, demuestra que su aprendizaje solo quedó en el nivel de información o conceptual, por lo tanto, no ha logrado totalmente su competencia de llevar a cabo todo el proceso que requiere esa tarea. Por lo tanto, se reitera que el conocimiento el niño y la niña lo construye porque es un sujeto activo de su propio proceso de aprendizaje.

A su vez, los y las docentes participantes conceptualizan el Aula Bosque como un espacio natural para desarrollar habilidades de investigación y exploración. Se produce el contacto y la interacción de estudiantes como del docente con el entorno. Además, señalan que es un espacio poco común, de integración de los aprendizajes a través del trabajo en libertad. Durante las conversaciones las docentes mencionan que, cada actividad depende de la creatividad de este según la mediación que se realice:

***D5: “Es un espacio para abarcar contenidos curriculares de forma diferente, dinámica, experimental, de contacto” (ver apéndice K).***

***D4: “Es una zona de aprendizaje pedagógico, de aprovechamiento natural que permite utilizar el espacio de manera integral, según la creatividad del docente para abordar las necesidades del grupo” (ver apéndice K).***

Lo anterior se puede relacionar con los ambientes de aprendizaje, estos pueden variar de uno a otro por los elementos que pueden significar importantes para permitir que los niños y las niñas desarrollen sus habilidades y otros estímulos necesarios para su desarrollo. Lo que se pretende es que el Aula Bosque pueda trasladar a los niños y las niñas a un ambiente natural que les favorezca no solo en su rendimiento académico sino, que les permite experimentar sensaciones de tranquilidad, paz, armonía con sus pares, docente y elementos del bosque, buscando las condiciones óptimas para desarrollar temáticas de las asignaturas, pero de una manera diferente. Los espacios de aprendizaje en el ámbito educativo se definen como:

Todo lo que rodea al hombre. Incluye los objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan dentro de un marco o espacio físico “que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida”. El ambiente «habla», transmite sensaciones, evoca recuerdos, da seguridad o inquieta, pero nunca deja indiferentes al alumno y al profesor. (García, 2014, p. 69)

Tomando la definición anterior, se puede decir que el Aula Bosque se convierte en un ambiente de aprendizaje cuando el docente lo transforma para que los niños y las niñas puedan aprender:

***D3: “Espacio único para el aprendizaje de estudiantes y docentes, en donde se convive y aprende lo cotidiano y no tan cotidiano. Es un aula especial, libre e inspirador”***

(ver apéndice K).

Es decir, cuando se construye la posibilidad de permitir relaciones tanto con los pares como con los recursos que tiene el bosque se debe tener un propósito claro para que exista una lógica de lo que se quiere enseñar, en dónde se quiere enseñar y cómo se va a enseñar para que el niño y la niña construya su aprendizaje. Como lo dice el concepto anterior, un ambiente de aprendizaje “habla” y comunica, pero para que esto suceda se deben construir relaciones armoniosas, una meta clara y establecer el tiempo en el que se van a desarrollar los aprendizajes. Ir al Aula Bosque no es solo para apreciar su belleza, sentir tranquilidad y respirar aire puro, es permitir que la dinámica educativa suceda.

Freire (2003) menciona en su libro “El Grito Manso” que, para que suceda una situación educativa deben existir varios elementos para que esta suceda. Uno de los elementos que menciona Freire es sobre el espacio pedagógico “En primer lugar descubrimos que la presencia del educador y de los educandos no se da en el aire. Educador y educandos se encuentran en un determinado espacio. Este espacio es el espacio pedagógico” (p. 33), y es justamente, que el Aula Bosque constituye uno de los elementos para que la situación educativa se desarrolle.

### ***Relacionalidad estudiantes- docente- Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente***

Por otro lado, para hacer énfasis en la relacionalidad estudiantes-docente-Aula Bosque, Freire (2003) menciona que la situación educativa lo constituye la presencia de dos sujetos, los cuales son el educador y el educando. En cuanto a esta relación, el personal docente expresa que en el Aula Bosque existe un vínculo de respeto y disfrute:

***D1: “Es una relación ante todo de respeto y de escucha hacia las indicaciones y actividades. Se propicia la camaradería, lazos de cariño y de compartir experiencias”***

(ver apéndice L).

***D6: “Bajo un clima de armonía, respeto, colaboración, diálogo y trabajo colaborativo. Siguen al pie de la letra las normas: silencio, cuidado, trabajo en orden”***

(ver apéndice L).

En cuanto a la relación estudiantes-Aula Bosque el personal docente expresa que a los niños y las niñas les gusta ir al bosque mostrando una actitud positiva, de alegría y colaboración, tal como lo comparte la docente de tercero:

*D3: “En un espacio como este se debe tener mayor de disciplina, es una combinación entre disfrute, de manera organizada para hacer un buen uso sin peligro. Es un lugar para compartir”*

(ver apéndice L).

La docente hace énfasis en la disciplina, un concepto que representa al modelo tradicional “el método fundamental de aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina con unos estudiantes que son básicamente receptores” (Freire, 2005, p. 117), que radica en seguir órdenes lo cual se representa como una relación vertical entre docente y estudiantes. Haciendo referencia al vínculo entre estudiantes- Aula Bosque para cambiar esa conceptualización de la disciplina se debe cambiar hacia los acuerdos pedagógicos donde tanto docente como estudiantes establezcan y pongan en marcha las normas de convivencia en el espacio pedagógico para convertir relaciones armónicas. El Aula Bosque influye en las conductas positivas y además, propicia beneficios para controlar emociones y sentir tranquilidad, por lo tanto, desde la convivencia los niños y las niñas podrán aprender que es permitido sentir emociones y demostrar sentimientos con libertad, sin temor de desenvolverse con la naturaleza.

Los vínculos son importantes para conectar y sentir seguridad para aprender, expresar emociones y sentimientos encontrados, es una necesidad básica del ser humano sentirse protegido y querido. Freire (citada por Robertson, 2014) menciona:

Los niños y jóvenes de hoy necesitan crecer y aprender en espacios vivos para sanarse y sanar el planeta...Para recuperar el impulso y la ilusión, porque no hay nada más estimulante que la realidad que nos entra por todos los sentidos, en la que movemos con libertad nuestros cuerpos, que nos despierta emociones y sentimientos, con la que

podemos disfrutar, entusiasmarnos y crecer cada día en todas las dimensiones de lo que significa ser humano. (p. 10)

La asistencia al Aula Bosque motiva para que los niños y las niñas puedan, como dice Freire puedan “sanarse”. Parte de la relacionalidad, de ese vínculo que se crea en la triada es justamente, buscar el bienestar y cuando se logra esto, los niños, las niñas y docentes, crean lazos fuertes de armonía, respeto y camaradería, como lo expresa el personal docente. El Aula Bosque es un espacio para reconectar-se, reconectarnos con los y las demás. La ilusión de los niños y las niñas provoca que se sientan alegres y positivos para ir a aprender y este lazo es fundamental para que se puedan construir sus aprendizajes.

En esta relación la pregunta que se debe de hacer es desde el niño y la niña ¿qué aportaré hoy al Aula Bosque? Desde ser y actuar con responsabilidad en el espacio que la persona docente escoja para cumplir con sus propósitos, ayudar a un compañero que les teme a las arañas, levantar a una compañera que se ha caído o se queda de última en la caminata, hasta apreciar el más simple detalle de la forma de una hoja o el color de una flor. Es ahí donde se construye ese vínculo con el otro y esto es tan necesario para que no se pierdan las ganas de estar en el bosque.

Vinculando lo anterior, también tiene que ver con la misión que tiene el centro educativo y lo indica en su Política Educativa (1998) “es la de educar para la libertad” (p. 5), y es que, desde la libertad los niños y las niñas aprenden a ser sensibles y responsables de cuidarse y cuidar lo que le rodea, tomando decisiones que permiten o no una sana convivencia en y con el bosque.

En cuanto a la relacionalidad de estudiantes-docente en el Aula Bosque, el personal docente menciona que existe el respeto, el trabajo en equipo y la colaboración entre ellos y ellas para lograr que se lleven a cabo las actividades propuestas. Hacen referencia que se deben poner normas para que el grupo haga caso y así evitar algún accidente en el bosque, en particular una docente expresó:

***DEI: “A veces cuesta que hagan caso. No me gusta que corran o se vayan adelante. Se relacionan bien las actividades”***

(ver apéndice L).

El vínculo del docente y estudiante tiene total relación para que el aprendizaje pueda suceder. El niño y la niña desde el primer día de clase forma una relación con su docente y en ese momento es donde se irán construyendo normas de convivencia y respeto hacia el otro para propiciar un ambiente armonioso, también poco a poco se van conociendo las características de cada uno y de cada una, van surgiendo situaciones que se deben afrontar, experiencias compartidas, entre muchas más, porque así es como se construye la dinámica escolar. Pero dentro de todo esto que se mencionó existe ese “algo” que siempre va con cada persona y son las emociones.

El personal docente evidencia que los niños y las niñas muestran sentimientos muy positivos, pero, además, se interpreta la importancia de establecer las normas de convivencia y seguridad para ir al bosque. Si las normas son claras y los niños y las niñas las entienden porque las ponen en práctica las relaciones se van a sentir positivas y de mucho aprendizaje, así lo comparte un docente:

***D6: “Bajo un clima de armonía, respeto, colaboración, diálogo y trabajo colaborativo. Siguen al pie de la letra las normas: silencio, cuidado, trabajo en orden”***

(ver apéndice L).

Por eso hablar de las emociones en este caso es importante porque si existe una buena actitud por parte del grupo y del docente, esto generará mucho interés y alegría para aprender en el bosque y así demostrar un comportamiento adecuado en este espacio. En palabras de Maturana (1990):

... lo que connotamos cuando hablamos de emociones son distintos dominios de acciones posibles en las personas y animales, y a las distintas disposiciones corporales

que los constituyen y realizan. (...) no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto. (...) no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción. (pp. 20-21)

Se considera que el Aula Bosque es un lugar que comunica emociones positivas, pero al mismo tiempo, puede ser un lugar para descubrir qué acciones son las que hacen sentir emociones poco favorables para el aprendizaje, por eso reiterar la importancia de convertir el Aula Bosque como un lugar para sanar, ¿qué pasaría si pusiéramos a los niños y las niñas a abrazar un árbol de esos que hay en el bosque? Con esa simple acción, nace una conectividad y de ahí, vínculos, estrategias y trabajo que se puede complementar como parte del aprendizaje. De esta manera se puede decir que, para que sucedan buenas relaciones en la triada se deben primero, establecer acuerdos pedagógicos para saber estar en el Aula Bosque y segundo, distinguir cuáles emociones permiten que el aprendizaje sea positivo en este espacio pedagógico.

### *Aprendizajes en el Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente*

Relacionadas las emociones con el aprendizaje, el personal docente del centro educativo indica que los aprendizajes que suceden cuando asisten al Aula Bosque, es a través de la participación, el juego y el trabajo de campo. El MEP (2015) indica que en la mediación pedagógica se deben establecer ambientes de aprendizaje “que fortalezcan la creatividad, el espíritu de asombro en el estudiantado que faciliten la interacción lúdica, comunitaria y colectiva, y que propicien el desarrollo de las nuevas habilidades requeridas para enfrentar los retos del siglo XXI” (p. 26). Los docentes indicaron que, los elementos del bosque permiten que los niños y las niñas aprendan de las materias básicas:

***D3: “Los niños aprenden gran variedad de temas, desde los propuestos en las materias básicas hasta temáticas propias del lugar relacionadas con el ambiente; flora y fauna”***

(ver *apéndice M*).

***D4: “De manera interactiva y comunicativa, el espacio se presta para trabajar expresión oral y mejorar estrategias de comunicación fluida y respetuosa”***

(ver apéndice M).

***D6: “Por sí solo el ambiente abre espacios para la concentración, participación e integración de los elementos que ofrece el bosque con las temáticas académicas”***

(ver apéndice M).

Además, por medio de este espacio, de la observación, los conocimientos previos y la experimentación los niños y las niñas aprenden de los elementos presentes en el Aula Bosque. En cuanto a lo que aprenden los niños y las niñas cuando asisten al Aula Bosque, la DEI comenta que es por medio del aprendizaje activo participativo y considerando los conocimientos previos de los niños y las niñas que se logra este proceso ***“Aprenden de las actividades que se planean, es un aprendizaje activo participativo, con aplicación de los conocimientos previos”*** (ver apéndice M). El aprendizaje activo participativo considera Gómez (2016) que:

Al docente a escoger la estrategia más apropiada teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos, así como el área de conocimiento y el tipo de contenido que se va a enseñar. Esto permite al profesor llegar al estudiante de manera clara para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes, promoviendo la participación consciente y espontánea. (párr. 4)

La consideración anterior permite tener más claridad de cómo cree el personal docente que se llevan a cabo los aprendizajes en el Aula Bosque, los y las docentes también expresan utilizar el juego para inducir el aprendizaje en los niños y las niñas. El personal docente alude que enseñan temáticas de las asignaturas básicas y del propio lugar, como enseñar la flora y la fauna y el desarrollo de habilidades comunicativas:

***D3: “Los niños aprenden gran variedad de temas, desde los propuestos en las materias básicas hasta temáticas propias del lugar relacionadas con el ambiente; flora y fauna”***

(ver apéndice M).

***D4: “De manera interactiva y comunicativa, el espacio se presta para trabajar expresión oral y mejorar estrategias de comunicación fluida y respetuosa”***

(ver *apéndice M*).

Es importante introducir el juego dentro de las mediaciones pedagógicas que se llevan al aire libre. El juego como lo indica Flórez (2005) “es una actividad clave para la formación de la persona en la relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo” (p. 167), el juego hace que los niños y las niñas aprendan turnos, a escuchar y esperar características que son fundamentales y también, frecuentes que se deben enseñar todos los días en la escuela. ¿Por qué se hace importante el juego en el Aula Bosque?

Los niños y las niñas de hoy, y las características que poseen los sujetos participantes de esta investigación que se describieron anteriormente, son personas que pasan el mayor tiempo en la escuela y otras actividades, es decir, fuera de su casa y agregando que, por sus características, viven la mayoría bajo aparatos electrónicos que los limita a disfrutar de espacios verdes. Freire (2015) expresa:

La creciente urbanización y el estilo de vida “moderno” han alejado progresivamente a los niños y niñas del contacto con la naturaleza en un sentido amplio (personas, animales, vegetales, minerales, luz, aire...). Las ciudades, convertidas en lugares inhóspitos, por los que se transita rápidamente, ya no resultan acogedoras para la infancia. La contaminación, el ruido, los numerosos peligros y los escasos espacios verdes son condiciones ambientales que, junto a los hábitos de vida sedentaria y, en general, poco saludable, afectan negativamente a los delicados organismos infantiles en proceso de crecimiento. (párr. 1)

No solo es la excepción sino, a nivel general los seres humanos han urbanizado espacios y si se determina, especialmente en zonas urbanas las casas están estructuradas manteniendo un escaso espacio al aire libre o verde. También las familias trabajan todo el día, la atención y el diálogo ya no son atendidos como en épocas pasadas. Las formas de vivir han cambiado y esto es parte de las transformaciones que la vida planetaria vive todos los días y de forma positiva

o, al contrario, ha hecho que las estructuras organizacionales de las poblaciones cambien sus estilos de vida. Por esta razón, dentro del Aula Bosque el juego es un elemento clave para que los niños y las niñas puedan aprender:

Los entornos naturales, incluidos los espacios verdes, brindan a los niños oportunidades únicas, tales como incitar al compromiso, la toma de riesgos, el descubrimiento, la creatividad, el dominio y el control, el fortalecimiento del sentido de sí mismo, la inspiración de estados emocionales básicos que incluyen el sentido de la maravilla y la mejora de la restauración psicológica. (Jacobs, 2017, párr. 5)

Tal como lo menciona el autor, los espacios verdes, son beneficiosos para las edades jóvenes debido a que inciden de manera positiva en el desarrollo cognitivo y emocional. Los niños y las niñas necesitan sentirse felices, seguros y motivados para aprender, por eso se considera que esto es posible desarrollarlo en el Aula Bosque. Los aprendizajes tienen que ir de la mano de metodologías que puedan trazar un camino para lograr las habilidades y competencias educativas por eso, se conoció cuáles son algunos de los métodos y actividades que el personal docente aplica en el Aula Bosque:

### ***Métodos y actividades en el Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente***

De las metodologías que el personal docente lleva a cabo, indican que la investigación y la experimentación forman parte de su trabajo: En palabras de Escudero y Solís (2015) “Este bosque es un terreno que sirve como espacio para la investigación y la exploración de la naturaleza del centro educativo, está lleno de árboles y plantas que crecen libremente, dando al lugar una apariencia verdaderamente silvestre y abierta” (p. 30).

***D3: “La exploración, mediante una caminata observamos el entorno, investigamos diferentes especies. Es un espacio para realizar prácticas de repaso, redacción, juegos y lectura”***

(ver apéndice N).

***D1: “La metodología es la investigación y la experimentación. Es también provechoso el desarrollo de la escucha, la observación detallada de los elementos que forman el bosque”***

(ver apéndice N).

***DEI: “Actividades de números, Desarrollo Humano Sostenible, colores, figuras geométricas, investigación, dibujo libre”***

(ver apéndice N).

También expresan que dedican a trabajos relacionados con los contenidos de Ciencias y a la realización de actividades más tranquilas y de reflexión:

***D5: “Trabajo de campo en algunos contenidos de ciencias, dinámicas grupales, desarrollo de trabajos de investigación”***

(ver apéndice N).

***D6: “Rallys educativos, círculos de paz, plenarias, recorrido y toma de notas, lectura silenciosa y grupal”***

(ver apéndice N).

La nueva propuesta sobre transformación curricular del MEP (2015) indica que busca un currículum pertinente que atiende entre ellas “Fortalezca las metodologías que promuevan la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas, con el propósito de formar personas que ejerzan una ciudadanía responsable y participen activamente en el desarrollo del país” (p. 80). Como anteriormente se resaltó, el juego es uno de los elementos que pueden desarrollarse en el Aula Bosque, además de desarrollar metodologías activas que le permitan a los niños y las niñas desarrollar habilidades necesarias para la vida, es por eso que, a lo largo de este capítulo se resalta el papel de la persona docente para que el aprendizaje se desarrolle de una manera dinámica y creativa.

Dentro del Aula Bosque siempre y cuando exista una fundamentación clara del propósito de aprendizaje, actividades como las que menciona el personal docente pueden ser posibles pero hay que recordar que, el estudiante no puede ser un sujeto pasivo en este espacio, entonces las actividades que se lleven a cabo requiere de participación, de movimiento, de contacto y de

raciocinio, es decir, los niños y las niñas deben saber para qué van al Aula Bosque con su docente, con la naturaleza de manera que, los niños y las niñas se sientan conectados con este espacio. Por otra parte, en palabras de los informantes el Aula Bosque permite:

***D3: “Mediante una caminata observamos el entorno”***

(ver apéndice N).

***D4: “Lectura oral, indagación, exploración de conceptos, trabajo en equipo, estudio independiente, escucha”***

(ver apéndice N).

Asimismo, para que un aprendizaje pueda ser eficaz en el Aula Bosque deben seleccionarse los contenidos de aprendizaje ideales para sacar todo el provecho a este espacio. En el desarrollo del objetivo uno se describió que los contenidos no son suficientes, se debe transitar a una lógica de saberes o competencias que implican los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales. En las actividades que el personal docente expresó se denota que estos procesos no están bien definidos o que, solamente un saber se implementa en el Aula Bosque y es muy importante que se definan de forma clara cómo se desarrollan en el Aula Bosque.

### ***Contenidos que desarrolla el personal docente en el Aula Bosque***

Los contenidos que llevan a cabo los y las docentes participantes están ligados con las cuatro materias básicas del currículo oficial. Los docentes expresan que aprovechan el Aula Bosque en las materias de español, estudios sociales, ciencias y además desarrollan temáticas propias de la institución como del Festival Ecológico, Desarrollo Personal y Desarrollando mi pensamiento:

***D1: “En ciencias todo se puede aplicar y en estudios sociales se asocian conceptos de comunidad, poblaciones, familia, valores”***

(ver apéndice Ñ).

***D4: “Principalmente, español y estudios sociales, temática del festival”***

(ver *apéndice Ñ*).

***D5: “Contenidos de ciencias como los ecosistemas, educación ambiental, trabajo para el festival, desarrollando mi pensamiento”***

(ver *apéndice Ñ*).

***D6: “Temática del festival, desarrollo personal (dificultades del grupo), contenidos: vocabulario, sinónimos, agudas, graves, polisílabas, trisílabas, reinos biológicos, derechos o deberes”***

(ver *apéndice Ñ*).

En este sentido se puede decir que el Aula Bosque es un espacio que permite la transversalidad “que aprovecha las oportunidades que ofrece el currículo, incorporando en los procesos de diseño, desarrollo, evaluación y administración curricular, determinados aprendizajes para la vida, integradores y significativos, dirigidos al mejoramiento de la calidad de vida individual y social” (MEP, 2004, p. 2), y es por esta razón que el personal docente debe prepararse y orientar sus propósitos de aprendizaje de manera que los niños y las niñas construyan su ruta para cumplir con estos propósitos.

Por otra parte, el MEP (2015) ha organizado la propuesta curricular por medio de habilidades, estas son:

Las habilidades son capacidades aprendidas por la población estudiantil, que utiliza para enfrentar situaciones problemáticas de la vida diaria. Estas se adquieren mediante el aprendizaje de la experiencia directa a través del modelado o la imitación, por lo que trasciende la simple transmisión de conocimiento, lo cual promueve la visión y formación integral de las personas, de cómo apropiarse del conocimiento sistematizado para crear su propio aprendizaje. (p. 28)

Las habilidades son necesarias para la preparación de seres humanos capaces de enfrentar los nuevos retos nacionales y globales. Por eso, es muy importante permitir en los

procesos educativos espacios para que los y las estudiantes puedan por medio de actividades, estrategias y creatividad tratar de resolver situaciones cotidianas. Dentro de la organización de los contenidos que el personal docente desarrolla dentro del Aula Bosque debe evidenciarse con claridad cuál es la intencionalidad de ir al bosque para trabajar un cierto contenido de manera que se logre responder al saber conocer, saber hacer y saber actuar.

### ***Metas de formación del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente***

El personal docente coincide que la meta de formación del Aula Bosque es la oportunidad de los niños y las niñas de estar en contacto con la naturaleza. Por medio del trabajo de campo y la investigación acción para integrar las asignaturas y la formación en valores les, permite trabajar y resolver situaciones que suceden a nivel de grupo. De esta manera lo expresan:

***D1: “Uno de los objetivos de la institución es hacer la enseñanza más interactiva favorecer el trabajo de campo y la investigación- acción en todo momento”***

(ver apéndice O).

***D4: “...Convivir con los demás y principalmente, aprender a resolver dificultades que se les pueden presentar”***

(ver apéndice O).

***D6: “Para integrarlo en las asignaturas, para el festival que es una actividad importante, para el trabajo en valores”***

(ver apéndice O).

Las metas de formación constituyen el primer elemento clave para la transformación del ser humano, cuando la persona docente tiene claridad de lo que desea formar en los niños y las niñas, esto será la base para encaminar el proceso de aprendizaje. El personal docente dirige sus metas de formación hacia los valores, pensando que el Aula Bosque es un lugar que los niños y las niñas necesitan para aprender a respetar la naturaleza y reflexionar sobre sus acciones. Si bien es cierto, el bosque es un lugar terapéutico, pero ¿realmente hay un cambio, el docente lleva un registro del avance que van teniendo los niños y las niñas en su desarrollo?

En palabras de Morin (1999) “Ahora necesitamos aprender a ser, a vivir, a compartir y comulgar también como seres humanos del Planeta Tierra. Dejar de ser solamente una cultura y ser también habitantes de la Tierra” (p. 101). Se reitera una vez más que, el Aula Bosque debe transformar a los niños y las niñas y dejar de ver este espacio solo como un lugar más del centro educativo, se debe mejorar en fortalecer la filosofía institucional, una participación más activa de parte del docente para que, realmente se pueda evidenciar una apropiación de este espacio. Es importante que la persona docente, organice esas actividades que le permite ver cambios en sus estudiantes y poder ver cuál es el perfil del estudiante que se está formando, si realmente responde a la filosofía del DHS.

Además, de construir espacios para compartir en el Aula Bosque, el personal hace referencia a la importancia del contacto con la naturaleza. Los niños y las niñas deben estarlo, en estos tiempos que enfrenta el mundo, estar en conexión con el ambiente es necesario y puede ser un trabajo para evidenciar cómo es que, cada ser humano a través de sus acciones se conecta con la Tierra. Cuando un niño y una niña, se conecta con un ambiente verde, entra en un espacio donde se construye una sociedad, donde existe una cultura. Y es ahí, donde, el campo pedagógico debe llegar para que los y las estudiantes puedan entender ese mundo. Freire (citada por Robertson, 2014):

Los educadores estábamos convencidos de que bastaba con ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre las características y el estado del medio ambiente, para poner freno al proceso de degradación del entorno que se había acelerado desde los años 60. Hoy sabemos que la información no es suficiente e incluso, en algunos casos, puede llegar a ser contraproducente. Empezar a actuar en un sentido positivo para el planeta requiere mucho más que una simple sensibilización mediante contenidos e ideas, o incluso un mero cambio de visión y actitudes: es preciso apoyarse sobre la base afectiva, emocional y espiritual de las personas. (p. 9)

Y es que, este vínculo de formación del ser humano viene de la mano con las llaves del camino de la conciencia planetaria, Murad (2012) menciona que una de las llaves del camino de la conciencia planetaria es la información. Y en este caso, los niños y las niñas deben conocer

la realidad, por medio de estas estrategias y creatividad que la persona docente lleva a la clase, pero esta idea que señala Freire al respecto es también primordial, la información necesaria pero no alcanza para convencer a los niños y las niñas de que, el Aula Bosque es un lugar para aprender y que se debe cuidar.

Parte de la tarea que corresponde a la persona docente y en general, a la comunidad educativa de la institución seleccionada la de hacer posible una formación que demuestre que la afectividad, la emoción y la espiritualidad de cada niño y cada niña tiene un espacio en su formación y que, el Aula Bosque se convierte en el escenario más adecuado para desarrollar estas actitudes y visiones para poder realmente, estar en contacto con la naturaleza.

***Elementos significativos del Aula Bosque para los niños y las niñas desde la perspectiva del personal docente***

Por otra parte, ¿cómo se puede desarrollar el sentido de pertenencia y conexión con la naturaleza? Los niños y las niñas a lo largo de las visitas que han realizado durante su estadía en la institución van desarrollando espacios significativos dentro del bosque, pero ¿realmente se le da importancia? Cada detalle que el niño y la niña construye dentro de este espacio forma parte de su aprendizaje y su formación como ser humano libre y responsable del mundo que le rodea y, de acuerdo con esto, el personal docente expresa cuáles elementos consideran que son significativos para sus estudiantes:

***DEI: “Los árboles, el río, los insectos. Porque usualmente no tienen un ambiente así, acá lo disfrutan, lo exploran y trabajan en libertad”***

(ver apéndice P).

***D3: “Piedras, hojas, palitos, insectos, cada elemento es significativo. Es un lugar rico para explorar”***

(ver apéndice P).

***D6: “Frescura del aire: ayuda a la concentración, flora y fauna: ayuda en los contenidos, ayuda abrir espacios de diálogo, ya que hay zonas donde nos podemos sentar”***

(ver apéndice P).

Para los docentes participantes el bosque en sí, todo es significativo para los y las estudiantes. Entre los elementos que mencionan: los árboles, los insectos, las hojas, la zona de las piedras, el aire fresco, los olores, los sonidos y el río. Justifican que, los elementos son significativos porque no tienen un ambiente así siempre, entonces lo disfrutaban más, además les permiten recordar y asimilar lo que aprenden de mejor forma mediante la exploración y el contacto directo con la naturaleza.

Freire (2017) en su libro “¡Estate quieto y atiende!” menciona lo siguiente “El ejercicio físico, el movimiento, el juego y el contacto con la naturaleza constituyen los principales (y podríamos decir casi exclusivos) medios que disponemos los seres humanos para gestionar la excitación, transformarla positivamente y alcanzar el equilibrio energético” (p. 113). Si estos elementos significativos son parte de los niños y las niñas en la escuela ¿de qué manera convertirlos en estímulos positivos para su desarrollo? Es aquí, donde cada momento dentro del bosque, se convierte en un espacio de aprendizaje, de descubrimiento y de encontrar las estrategias que los mismos niños y las mismas niñas van encontrando.

Dentro de las descripciones que se han realizado de los y las estudiantes participantes de esta investigación, algunos niños presentan características del trastorno de déficit de atención e hiperactividad y esta autora en su libro hace referencia principalmente, a este “trastorno”. Considerando los elementos significativos del Aula Bosque ¿qué sucedería si al niño del grupo que presenta el trastorno de déficit de atención e hiperactividad le damos la oportunidad de llevar a su grupo, guiados por la persona docente a su lugar favorito del bosque, y cuente por qué lo es? Y así, el grupo conoce, se pone en contacto con ese espacio que quizás antes no era significativo y al mismo tiempo todas y todos están aprendiendo, revirtiendo esa imagen de “niño con falta de atención y un poco descontrolado” a dejarlo ser protagonista, poniéndolo en contacto con la naturaleza, estimulando sus sentidos y provocando estímulos positivos que, muy probablemente, llegue a su casa y le cuente a su familia la experiencia que tuvo. Es importante considerar estos elementos significativos dentro de la mediación pedagógica en el Aula Bosque y mostrar un interés mayor para que los niños y las niñas puedan aprender a utilizar y estar en estos espacios, que no solo sean para la reflexión sino también, para la acción.

***Oportunidades a corto y largo plazo del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente***

A su vez, el Aula Bosque es un espacio que proyecta diferencias a un corto y largo plazo ya que, es un lugar diferente y no todos los centros educativos del país cuentan con una experiencia natural y pedagógica. Es por esta razón que, el personal docente considera que la diferencia que tienen los niños y las niñas del centro educativo es que, los hace personas más sensibles a respetar y cuidar la naturaleza, así lo expresa el personal docente:

***DEI: “No sé cuál es la diferencia con un niño que no tiene este espacio, solo sé que ellos son más felices, alegres, sensibles y exploradores”***

(ver apéndice Q).

***D3: “Los niños valoran más el medio ambiente; se aumenta su capacidad de integrar-explorar, capacidad de asombro”***

(ver apéndice Q).

***D5: “Aprenden a respetar más la naturaleza y a cuidar su entorno. Se refuerzan mucho diversos valores”***

(ver apéndice Q).

Las expresiones de los docentes coinciden con uno de los principios del Decálogo Ambiental del centro educativo que dice “Promover el cultivo de una conciencia ambiental basada en el respeto y armonía con la naturaleza” (p. 5). De esta manera se considera que tener un Aula Bosque en la escuela permite que los niños y las niñas refuercen valores para saber vivir en sociedad, poder comprender mejor los contenidos e incentivarles la curiosidad y el asombro en todo momento. Un niño y una niña que está en constante contacto con la naturaleza le permite tener mayor capacidad para la reflexión de las acciones que puede observar a su alrededor. Por ejemplo, saber que un hormiguero no se destruye porque ahí viven insectos que han trabajado mucho para construir su hogar, que los paquetes de galleta no se dejan en la gaveta del pupitre del aula porque su lugar es en el basurero, que las frutas dulces que no terminan de comer son el alimento para las lombrices y, cuando se lastima a otra persona es deber pedir disculpas y aceptar que se puede mejorar.

Parte de lo que expresan los docentes tiene relación con la primera llave del camino de la conciencia planetaria según Murad (2012) que tiene que ver con el encantamiento. Este elemento permite que los niños y las niñas desarrollen por medio de sus sentidos, emociones y sentimientos que les hace ser mejores seres humanos, comprensibles, pero a la vez críticos de lo que les rodea. Más allá de apreciar, es saber cuidar, saber actuar fuera y dentro del Aula Bosque. Este espacio es un lugar para mejorar, para demostrar en otros espacios los aprendizajes que la filosofía sobre el Desarrollo Humano Sostenible tiene.

### **Miradas del Aula Bosque desde la directora**

En un segundo momento de la investigación se conversó con la directora académica del centro educativo para recabar información considerando los criterios de elegibilidad de Flórez Ochoa. La directora expresa que el Aula Bosque es un lugar que se debe aprovechar más y que mucho influye la creatividad de la persona docente para llevar a cabo actividades y el niño y la niña las pueda disfrutar aprendiendo desde este lugar. Elisondo (2015) dice “pensar la educación desde una perspectiva creativa implica divergencias, flexibilidad y alternativas a la hora de pensar las propuestas pedagógicas, los contenidos y los encuadres didácticos” (p. 4). Para la directora el espacio del Aula Bosque lo describe:

*“Es un lugar que le permite al docente ser más creativo, permite al estudiante disfrutar más un aprendizaje, x contenido que el docente le prepare, que por el ambiente que hay ahí obviamente uno no se pueden usar las mismas estrategias que se usarían en un aula dentro de las 4 paredes”*

(ver *apéndice R*).

Lo que la directora expresa también tiene relación con el principio del Decálogo Ambiental del centro educativo que expresa “Usar correctamente el bosque como fuente de vida y principal recurso didáctico” (p. 5). Sin embargo, ella expresa que el bosque no solo es para abarcar contenidos de ciencias pero que falta iniciativa del personal docente tanto de primaria como de secundaria para conocer mejor este espacio y preparar de forma diferente las lecciones en el Aula Bosque, ella expresa:

*“Un ejercicio bonito sería, que, en algún momento de la semana, que en alguna lección libre pudieran entrar solitos al aula, sin los chiquitos, los estudiantes, y tomarle el gusto, apreciar todo el espacio que hay ahí, conocer un poquito conocer la flora y la fauna que hay en el Aula Bosque para sacarle el jugo a esos recursos que hay ahí”*

(ver apéndice R).

La creatividad de la persona docente para transformar los espacios de aprendizaje es clave para poder utilizar el Aula Bosque de una manera más provechosa:

Todos somos capaces de generar transformaciones, estas, muchas veces se inician con nuevas miradas y formas de comprender los contextos. Asignar nuevos significados y sentidos a las prácticas, las interacciones y las formas en que percibimos a los demás es indispensable para generar innovaciones educativas. (Elisondo, 2015, p. 5)

Esta idea sobre conocer el Aula Bosque primero, partiendo del personal docente es fundamental porque si el docente no conoce su espacio pedagógico ¿cómo se logra transformar a los niños y las niñas? La construcción del conocimiento inicia cuando la persona, en este caso docente, hace un análisis cuidadoso del medio que le rodea porque quiere saber más de este, porque quiere sentir seguridad para poder hacer de su labor un ejercicio creativo y cautivador para su grupo, la directora dice:

*“El objetivo principal de utilizar el bosque como un aula es que el docente se prepare, se imagine dentro de ese lugar, que conozca muy bien los recursos que el bosque le da para que pueda usarlos en la clase que quiera montar para los chicos”* (ver apéndice R).

La creatividad como lo indica la directora es una característica que debe distinguir al docente de este centro educativo, utilizar entonces el Aula Bosque requiere de creatividad e iniciativa para aprovechar los espacios y recursos y así llevar a cabo mediaciones pedagógicas significativas para los niños y las niñas.

Por su parte dentro del perfil de estudiante que se desea formar en el centro educativo y, el tipo de ser humano que se desea forme el Aula Bosque la directora menciona en primera instancia la de sensibilizar al niño, la niña y adolescente:

*“Es un estudiante que se sensibilice, ese es el primer elemento clave que un docente debe explotar o tratar de extraer del estudiante la sensibilidad hacia su entorno”*

(ver apéndice R).

Ella expresa que la tarea del docente es propiciar la sensibilización por el ambiente en los niños y las niñas, lo que permite expresar que el docente debe permitirle al estudiante “elaborar los medios necesarios para construir su propia comprensión del proceso de conocer y del objetivo estudiado” (Freire, 2003, p. 46), de aquí un docente que tiene claridad en su práctica educativa que, como dice Freire (2003) “enseñar no es transferir contenidos de su cabeza a la cabeza de los alumnos”(p. 46).

La directora en cuanto a esto hace referencia que en las edades de primaria resulta más evidente la emoción de los niños y las niñas, pero al llegar a la secundaria se pierde y considera que los y las docentes suponen que ya traen esa sensibilización desde la escuela. En esta idea, es importante que el docente incentive dentro de sus prácticas en el aula, los valores y evidenciar por medio de diferentes actividades el perfil que se desea formar de acuerdo con la filosofía institucional, en este caso, lo expresado por la directora se evidencia poca claridad en las metas de formación que tiene el docente, para formar a sus estudiantes y poner en práctica la filosofía del DHS del centro educativo:

*“Pienso yo que los docentes de grados superiores creen que a ellos no les toca desarrollar esa sensibilidad porque se supone que ya los chicos la deben de traer por eso es que se va perdiendo”*

(ver apéndice R).

Además, con respecto al uso del Aula Bosque en el quehacer práctico ella indica que *“Los compañeros de secundaria no usan tanto el bosque con la misma intensidad, con la misma emoción digo yo y con el mismo compromiso que lo usan en primaria”* (ver apéndice

R). En este aspecto es importante considerar lo que menciona Freire (2017) “La naturaleza despierta y repara los sentidos, nos nutre a nivel corporal y anímico, y nos proporciona bienestar y alegría” (p. 164), y esto no solo es necesario en las edades de los 6 a los 12 años, sino también para el resto de los estudiantes y personas que forman parte de la institución. Motivar en las edades de secundaria requiere mucho esfuerzo para que puedan tener actitudes positivas, logren la concentración y puedan asumir de forma responsable las cargas académicas que, conforme pasan los años es un poco más. El personal docente de secundaria debe lograr usar con más frecuencia este espacio, basta con solo veinte minutos para iniciar las clases o bien, explorar y vincularlo con los temas propios de cada materia.

Usar el Aula Bosque con una intencionalidad clara permite que siempre puedan surgir iniciativas para ir a este espacio y en este caso, respecto a las metas de formación se requiere que el personal docente tanto de primaria como de secundaria utilice este lugar para lograr un grado de sensibilización mayor, conforme crecen los y las estudiantes para que puedan llegar a formar este proceso de forma independiente. La directora también hace mención acerca del sentir en el bosque *“Es muy importante la sensibilidad, el compromiso, el empoderamiento igual que con el eje todos tratamos de que el DHS cada quien lo sienta, lo viva y lo experimente”* (ver *apéndice R*).

Es decir, con esta idea que ella expresa lo que se interpreta es que para la institución practicar el DHS es importante y es necesario entenderlo y desarrollarlo en otros ambientes, pero es solo con el ejemplo que se puede promover aprendizajes en los niños y las niñas como las personas a las que se tiene contacto todos los días en el centro educativo.

En cuanto a sensibilizar a los niños, las niñas y adolescentes ¿cómo promover esta sensibilización? Para efectos de esta investigación, se ha hecho énfasis en el camino que se debe seguir para llevar a la conciencia planetaria (Murad, 2012) y es por eso, que se reitera que, para poder lograr un grado de sensibilización por la naturaleza, es indispensable manifestar en las mediaciones pedagógicas las llaves para poder desarrollar ese primer principio que tiene la institución para responder en un primer plano al respeto por la naturaleza.

Por otro lado, sobre la relacionalidad la directora menciona que deben existir normas y medidas de seguridad para asistir al Aula Bosque, ella indica que tanto docente como estudiantes deben saber que, al entrar al bosque, deben hacer silencio y aprovecharlo para realizar actividades tranquilas, porque es parte de la sensibilidad que se debe mostrar con los seres que habitan en el bosque *“Tenemos que partir del hecho que el docente como el estudiante sabe que, al entrar ahí, sabe que entra a un lugar que merece respeto, y hay individuos, que están interactuando, creciendo, alimentándose, en su hábitat”* (ver apéndice R).

La directora reitera el papel del docente a la hora de organizar las actividades, tomando en cuenta el lugar, el grupo y los materiales que se llevan porque dependiendo del material esto puede generar un desequilibrio en el bosque, ella menciona como ejemplo *“Si se deja una lupa ya sabemos lo que puede suceder en época seca, lapiceros, cosas que no se van a degradar así tan fácilmente y los dejamos ahí olvidados, más bien lo que va a causar es un daño”* (ver apéndice R). Desde estas ideas se considera fundamental que los niños y las niñas sepan muy bien para qué van al Aula Bosque, cuáles cuidados deben tener y a cuáles sitios van a visitar para mantener un adecuado equilibrio dentro del bosque.

Asimismo, la directora expresa que las formas de aprender dentro del bosque son mediante el contacto directo, la observación, la estimulación por medio de los sentidos para lograr apreciar aquel pequeño detalle que se pueda encontrar un niño o una niña en el bosque:

*“Aquel gusanito medidor así chiquitito, que tal vez descubrimos en una hojita tomarme el tiempo de verlo, aprender a disfrutar de esas cositas porque yo creo que esas son una de las cosas más ricas que los estudiantes pueden aprender sobre todo en un mundo tan apurado en el que vivimos hoy, tan tecnológico, tan lleno de cosas materiales, el bosque es un lugar también que les puede a ellos enseñar y aprender toda esa parte que la naturaleza me puede enseñar muchas cosas solamente yo deteniéndome a valorar y apreciar de esas cositas que están ahí”*

(ver apéndice R)

Parte de una transformación del ser y estar en el Aula Bosque es la de apreciar los detalles, la directora como lo indica considera que los y las estudiantes pueden aprender de lo más simple y eso les permite mantener la capacidad de asombro tan difícil de mantener en estos tiempos tan colapsados de tecnología y materialismo. Estos aprendizajes, se logran desarrollar por medio de actividades y metodologías que se desarrollen de una manera organizada y secuencial, diferentes a las que se impartirían en un aula tradicional, así lo menciona la directora:

*“No tiene sentido, digamos, llevar a los estudiantes al Aula Bosque a sentarse y que lleven el libro y empiecen a hacer una práctica del libro, simplemente porque están sentados en una piedra, no tiene mucho chiste eso, las actividades tienen que ser totalmente diferentes, más lúdicas, sin temor del espacio, por eso es importante que el docente conozca el lugar”*

(ver apéndice R).

Lo que anteriormente se ha mencionado con respecto a lo que expresa la directora, tiene que ver con lo que menciona Freire (2003) en relación con la práctica educativa:

La complejidad de la práctica educativa es tal, que nos plantea la necesidad de considerar todos los elementos que puedan conducir a un buen proceso educativo, nos impone la necesidad de inventar situaciones creadoras de saberes, sin los cuales la práctica educativa auténtica no podría darse. (p. 46)

Quiere decir entonces que, para que se pueda desarrollar la sensibilización en la formación de los niños y las niñas, se debe primero, tener un contacto más frecuente, escoger un tiempo y un lugar adecuado para poder estudiar y comprender lo que la naturaleza muestra, y esto es posible cuando trabajamos con otros. Parte de la realización de esta investigación, es justamente lo que señala la directora con respecto a la intencionalidad con la que se asiste al Aula Bosque, porque no se puede decir que se ha utilizado este espacio si el niño o la niña es un sujeto pasivo, entrar al bosque y buscar como primer objetivo un lugar para sentarse y conversar o hacer alguna práctica que se podría hacer fuera del Aula Bosque, no se estaría poniendo en práctica o desarrollando las aptitudes y habilidades en los y las estudiantes de aprovechar este espacio para el aprendizaje.

Como bien, se ha desarrollado en este capítulo para asistir al Aula Bosque se requiere de una intencionalidad clara, que el niño y la niña pueda ser un agente activo de su propio aprendizaje. Por medio de actividades y metodologías diferentes los contenidos que se pueden desarrollar en el Aula Bosque pueden ser muy diversos y en primer ciclo se pueden desarrollar aún más, porque hay mucho material concreto según la directora del centro educativo, ejemplifica algunos contenidos que se pueden desarrollar en las cuatro materias en el Aula Bosque:

- Matemática: “para hacer grupos, conteo, para hacer conjuntos, medir, ver formas, inclusive vaya a hacer yo un recorrido rápido por x lugar observen y luego redactar problemas con los elementos que vimos ahora, hacer estadística y en ese sentido compartir información”.
- Estudios Sociales: “el tema de que es una población, un individuo, el concepto de comunidad, la parte social como dentro del bosque los animalitos que están ahí interactuando van ellos en grupo tienen cierta tarea que hacer como las hormiguitas que van juntas o cómo cada ser vivo escoge determinado árbol o planta para vivir o alimentarse, igual que la sociedad, que las personas vivimos en diferentes ambientes cómo ahí en el bosque uno no encuentra ningún ser vivo, digamos compitiendo entre ellos, como peleando, todos pueden disfrutar de todo, respetándose unos a otros, igual en la sociedad que uno tiene que aprender ese tipo de cosas, para ver deberes y derechos comparando, haciendo como una analogía dentro de cómo viven los individuos en el bosque y cómo vivimos nosotros en la sociedad”.
- Español: “desde hacer el ratito de lectura ahí, o hacer un ejercicio de escucha, para redactar, para hacer una lista de vocabulario y luego, ordenarlo alfabéticamente, luego aprender a usar el diccionario buscando definiciones de palabras o cosas que hay en el bosque, redactar oraciones para luego poder ver el sujeto, el predicado, para dividir en sílabas”.
- Ciencias: “ni se diga, porque hay cosas que se puede ver en vivo y todo color como el desarrollo de una planta, las partes de una planta, los tipos de árboles, los arbustos, los animales.

En este sentido, es importante la capacidad de la persona docente para utilizar su ingenio y creatividad para innovar y crear su propio material para relacionar lo que existe en el bosque con los contenidos que se deben desarrollar. Para finalizar la conversación la directora comentó que para ella la diferencia a largo y corto plazo de que un niño y niña pase o no por un Aula Bosque es:

*“Le da al estudiante más seguridad en sí mismo, empoderamiento, le despierta mucho la curiosidad, entonces los chiquitos curiosos preguntan más y hablan más porque ellos quieren aportar lo que saben y han visto. También yo siento que les ayuda en su parte corporal, digamos, a expresarse mejor, porque ellos se hacen más expresivos, los chicos pierden ese temor a enfrentarse a un público”*

(ver apéndice R).

La directora expresa que estos logros se hacen más evidentes cuando se realiza el Festival Ecológico y asisten otras escuelas a visitarlos y conocer de sus trabajos, es aquí donde el niño y la niña demuestra lo que sabe y lo que ha aprendido a lo largo de sus años sobre el eje del DHS y esto es lo que les aporta y les hace diferentes, comparando a otros niños y otras niñas que no están frecuentemente, en contacto con un espacio al aire libre, como lo es el Aula Bosque.

### **Miradas del Aula Bosque desde las familias de primer ciclo**

Como parte del proceso de investigación se consideró importante involucrar a las familias de los niños y las niñas participantes de primer ciclo para conocer sus opiniones con respecto al Aula Bosque. Por medio de un cuestionario abierto a quince padres y madres de familia, se les hizo tres preguntas con la finalidad de determinar la perspectiva que, como representantes de sus hijos e hijas creen que aporta el espacio del Aula Bosque a la formación integral de los y las estudiantes.

Los padres y las madres describen el Aula Bosque como un espacio visto como “laboratorio”, “didáctico”, “natural”, “físico” y “académico” que está ahí para que los niños y las niñas puedan aprender en conexión constante con la naturaleza y todos los elementos que

ahí se encuentran. También, a nivel de segundo grado las familias expresan que es un lugar que debe ser aprovechado para el aprendizaje:

*A2: “Un lugar de aprendizaje en donde se utilizan los recursos naturales para dicho fin”*

(ver apéndice S).

*Ga2: “Es un espacio que es parte de programas de educación ambiental”*

(ver apéndice S).

Por su parte, el grupo de tercero expresan en común que el bosque es un lugar de reunión para el aprendizaje al aire libre y una madre menciona que se debe enseñar a sentirse parte del bosque, pero, que esto es posible si se asiste con más frecuencia a este lugar:

*I3: “Yo pensaría que un Aula Bosque es una manera de enseñar ahí el bosque dentro del mismo, no apropiarse del bosque como nuestro, sino intentar sentirnos parte de este, pero eso solo se logra con su uso diario. Entiendo que también se usa como espacio de experimentación reproduciendo la mirada típica del ser humano hacia la naturaleza uso de esta”*

(ver apéndice S).

Bernal (2017) hace referencia a lo que es un Aula Bosque “son escenarios de aprendizaje básicos y complementarios con un aprendizaje curricular, interdisciplinario y transversal que fortalezca el desarrollo intelectual, físico, emocional, social y personal” (p. 18), tomando en consideración sus criterios se puede decir que las familias muestran una tendencia a poseer ideas claras de lo que es un Aula Bosque porque lo describen como un lugar en contacto y convivencia con la naturaleza y permite el aprendizaje en todas las áreas académicas, sin embargo se puede visualizar que el enfoque que le dan es solo académico, dejando de lado los vínculos y relaciones que pueden darse en este espacio.

Así también, dentro de estas descripciones fue importante conocer lo que piensan sobre la importancia de que en la institución exista un Aula Bosque para la formación de sus hijos e hijas. La formación en los niños y las niñas de tener un Aula Bosque en la escuela, las familias lo ven como una oportunidad de estar en contacto con la naturaleza y desarrollar aprendizajes más vivenciales, aprendiendo a cuidar las formas de vida que ahí existen:

***K1: “Promueve el pensamiento científico desde la experiencia. La información no es memorizada, se aprende de manera vivencial por lo que el saber es fijado con emociones en las mentes de los y las niñas”***

(ver apéndice S).

***G2: “Les permite concientizar la importancia de la naturaleza en el desarrollo humano, en contacto con la misma naturaleza. Les permite, además, experimentar que fuera de cuatro paredes se puede aprender”***

(ver apéndice S).

***C3: “El hecho de poder estar en un lugar abierto, experimentar y adquirir conocimiento sobre el medio natural que le rodea es ya de por sí algo especial, tomando en cuenta que aprende sobre cosas tan esenciales como la conservación ambiental aprender a querer las plantas, árboles, animales, etc. Desarrolla hábitos para proteger el planeta”***

(ver apéndice S).

Es una oportunidad para los niños y las niñas porque les permite tener “derecho a gozar de todo lo que hay en el ambiente, a los espacios libres, a hacer uso adecuado de sus capacidades físicas, de su libertad, de sus emociones y de aproximarse con autonomía y serenidad al medio natural” (Bernal, 2017, p. 18). Más allá de las expresiones que sostienen las familias de la importancia a nivel ambiental, también se comprueba otros beneficios que da poder disfrutar de un espacio como el bosque.

Se habla sobre la conciencia planetaria, pero ¿cómo promocionar su desarrollo desde la familia-hogar? El papel de la familia en el centro educativo debe responder a la filosofía

institucional, mediante el ejemplo y cumplimiento de tareas que también a los niños y las niñas se les asigna. El camino hacia la transformación del ser y estar en la naturaleza no solo puede llevarse a cabo a través de la triada que se ha construido: niños, niñas-docente-Aula Bosque, es un trabajo que debe iniciarse desde el hogar, por las familias como la primera escuela del niño y la niña, pues en ella se van modelando valores, actitudes y compromisos que vienen siendo elementos claves para poder desenvolverse con otras personas. Las familias expresan sus opiniones sobre lo que es para ellos y ellas la conciencia planetaria:

***R1: “La entiendo como la responsabilidad de las personas en convivir de la mejor manera con el medio ambiente”***

(ver apéndice S).

***Fe2: “Nunca he escuchado el término, sin embargo, podría inferir que es la conciencia que hace referencia al planeta, en ese caso tierra, en todos sus aspectos”***

(ver apéndice S).

***Y3: “La conciencia planetaria es comprender que somos parte del ecosistema y debemos cuidar el ambiente y ser partícipe de obras que aporten y sumen esfuerzos para cuidar, proteger y mejorar el mundo en que vivimos”***

(ver apéndice S).

De acuerdo con las informantes, mencionan aspectos que se relacionan con la conciencia planetaria como cuando hacen referencia a la responsabilidad con el ambiente y las acciones que se deben realizar para cuidarlo. Aunque una de ellas indica que nunca ha escuchado el concepto, lo relaciona con la Tierra. Como parte de “Educar para una nueva ciudadanía” (MEP, 2015) es dar a conocer los derechos humanos, pero, además, el conocimiento de los deberes como ciudadanos y ciudadanas es por eso que, desde el MEP, la transformación curricular lo sustentan tres pilares a saber: “La ciudadanía para el Desarrollo Sostenible”, “La ciudadanía planetaria con identidad nacional” y “La ciudadanía virtual con equidad social” (MEP, 2015, p. 14). Como se puede determinar, cada uno de estos pilares tiene que un componente que guiará

para poder lograr una promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en el ámbito educativo.

Desde la institución que trabaja desde el DHS, es el principal motor para encaminar a los niños, las niñas, sus familias y el personal docente a transitar a construir el camino de la conciencia planetaria, pero no se puede ver como un ideal o solo mostrarlo con la palabra, debe ejercerse cumpliendo los deberes que a cada persona le corresponde y con la práctica porque solo así se puede evidenciar la transformación que se busca en el Aula Bosque.

### **Miradas del Aula Bosque desde los niños y las niñas de primer ciclo**

Para poder determinar lo expresado por los niños y las niñas de primer ciclo sobre lo que es el Aula Bosque se realizaron pequeños recorridos y conversaciones con los niños y las niñas tanto fuera como adentro del bosque. Los niños y las niñas son increíbles, su imaginación y curiosidad por querer conocer más del mundo que les rodea hace que, la vivencia en la escuela sea un reto para la persona docente.

#### ***Sentir en el Aula Bosque desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo***

Dentro de las conversaciones con los niños y las niñas acerca del sentir cuando están en el bosque, se experimentó las sensaciones y expresiones durante dos momentos. El primero al estar afuera del bosque conversando los y las estudiantes expresaban frases de bienestar relacionado a que se sienten rodeados por la naturaleza porque pueden ver animales y plantas, tal como lo expresa una niña de tercer nivel y una niña de segundo nivel, respectivamente:

***Ra3: “Me siento feliz, tranquila, relajante, y muy divertido de estar en el Aula Bosque porque ahí hay mucho espacio y animales que podemos ver”***

(ver apéndice T).

***Fi2: “Me siento bien porque yo veo muchas matas y animales y a mí me gustan mucho”***

(ver apéndice T).

En un segundo momento, se les preguntó a los niños y las niñas al estar dentro del bosque lo que sentían al estar ahí y sus expresiones fueron que sentían el aire fresco y de igual manera bienestar y tranquilidad. Tal como lo siente un niño de primer nivel, un niño de segundo nivel y una niña de tercer nivel, respectivamente:

***S1: “Bueno, lo primero que yo siento es que ando con muchos bichos, hay muchos árboles alrededor de mí”***

(ver apéndice T).

***I2: “Como que estoy de excursión en un bosque verdadero”***

(ver apéndice T).

***Lu3: “Feliz, emocionada, de que hoy vamos a ver si no llueve para hacer un juego, unas actividades”***

(ver apéndice T).

Las expresiones demuestran que los niños y las niñas muestran sentimientos positivos cuando están en el Aula Bosque, por ejemplo, se determina la felicidad, la libertad, la paz y sensaciones de frescura. Asimismo, expresan que ese bienestar les da estar rodeado de plantas, árboles, animales y flores que pueden observar. García y Schenetti (2019) en sus investigaciones acerca de las escuelas al aire libre como contexto para el aprendizaje hacen énfasis en la cantidad de estímulos que ofrecen estos lugares:

La naturaleza cambia constantemente y los niños son testigos de estos cambios, los observan y cuestionan, al contrario de lo que puede ocurrir en un aula convencional. Estas experiencias posibilitan la convivencia con diferentes especies de animales y plantas por las cuales, de forma natural, se sienten profundamente atraídos. Asimismo, proporcionan laboratorios donde desarrollar experimentos en contacto directo con los sujetos o elementos a investigar. (p. 3)

Los niños y las niñas necesitan del contacto con la naturaleza para estimular sentimientos y expresiones que difícilmente pueden encontrar en lugares cerrados y escasos de la naturaleza. No solo necesitan de lo “verde” sino también, de disfrutar de otras sensaciones que estos

espacios ofrecen, por el ejemplo del sol, la frescura, el olor a tierra, el sonido del río y las aves que ahí se encuentran. Cuando los niños y las niñas se sienten atraídos por estos espacios provoca en ellos y ellas actitudes positivas como expresa el estudiante L.A3 *“Feliz”* (ver apéndice T), la estudiante Fa2 *“Me siento en paz”* (ver apéndice T), el estudiante E2 *“Me siento feliz porque la naturaleza y los árboles huelen rico”* (ver apéndice T) y el estudiante S.C1 *“Es un lugar creativo para disfrutar”* (ver apéndice T), aspectos tan importantes para poder vivir con una mejor calidad de vida para enfrentar las situaciones que enfrenta la sociedad.

Es importante aquí resaltar que parte del ser humano que forma el Aula Bosque es justamente, la de formar niños y niñas felices, si un niño y una niña es feliz, ocurre una magia dentro de su ser que les hace ser personas activas, participativas y empáticas con las demás personas y, dentro de la filosofía del DHS este tipo de ser humano también es el que se desea llegar a formar. En la búsqueda de antecedentes e información teórica, se encuentran investigaciones de los espacios al aire libre o aulas bosque haciendo énfasis en el área de las ciencias naturales, si bien el Aula Bosque es un espacio para desarrollar procesos científicos, es necesario cambiar esta idea y sujetarla a las perspectivas que desde los niños y las niñas ocurren. A los niños y las niñas les hace sentir bien el hecho de sentir el aire fresco y aunque a simple vista no observan los animales que ahí se encuentran ellos y ellas se sienten en compañía de estos. El observar los cambios que posee el Aula Bosque ya es parte de una conexión que ocurre en el niño-niña y el bosque.

Dentro de las expresiones que relatan los niños y las niñas hay un aspecto evidente, cada niño y cada niña sabe que al entrar a este espacio está rodeado de otros seres y “el contacto con la naturaleza provoca placer a los pequeños, manifestándose este como una expresión de su deseo innato de conocer lo que les rodea Eshach y Fried, 2005 (citados por García y Schenetti, 2019)” (p. 5) y esto puede ser beneficioso porque desean aprender e ir en búsqueda de nuevos aprendizajes y encontrarse con aquello que creerían nunca poder encontrar en su Aula Bosque. A continuación, se muestra con ejemplos lo mencionado, donde estudiantes de primer ciclo muestran su interés por elementos que, al estar conversando, pudieron observar y tocar, trayendo a su memoria aprendizajes que han construido en diferentes momentos. Durante el recorrido por el Aula Bosque, estas fotografías muestran a estudiantes que encontraron elementos que les

llamó la atención. Una estudiante de tercero (ver figura 9) toma un “frutillo rojo” y quién muestra asombro pues, se acordó que en una clase cuando estaba en primer grado, mi persona les contó que esa fruta es solo para los pájaros y tóxica para los seres humanos.



*Figura 9.* Niña de tercer nivel mostrando un frutillo rojo que encontró en el bosque, 2019.

En la fotografía (ver figura 10), una estudiante de segundo nivel muestra mucho interés por las plantas, pues durante el año ha aprendido en el proyecto ecológico “Jardín Botánico” sobre tipos de plantas y, en la conversación hacía mucho énfasis en que ella quiere aprender a hacer medicina con ellas.



*Figura 10.* Niña de segundo nivel observando una planta del bosque, 2019.

También se muestra a un niño de primer grado (ver figura 11), quién muy feliz encontró un escarabajo y le llamó tanto la atención por ser tan pequeño, por eso, lo tomó para que recorriera su palma de la mano, después de un rato lo dejó en su lugar con mucho cuidado y lo nombró por su nombre, llamando su atención por ser tan pequeño.



*Figura 11.* Niño de primer nivel con un pequeño escarabajo que encontró en el bosque, 2019.

Hueso y Camina (2014) mencionan que “La naturaleza actúa de manera integrada, holística, abarca al individuo en su conjunto y por tanto muchos de sus efectos son sinérgicos, pues unos potencian a otros” (p. 6), con esta idea se puede considerar que, al estar en contacto con la naturaleza, esas relaciones directas que se construyen permiten a los niños y las niñas tener beneficios tanto individuales como por ejemplo, superar temores, expresar ideas y sentimientos y sociales como el trabajo en equipo, la preocupación colectiva de las situaciones que les rodea y la empatía. Estas mismas autoras también hacen referencia a la salud, pues entre mayor tiempo pasen los niños y las niñas en espacios como el Aula Bosque, adquieren mejores condiciones físicas, de alimentación y menos enfermedades. Entre mayor contacto con el bosque mayor es la sensibilización que se desarrolla y mejor comprensión de su realidad.

### *Gustos que encuentran los niños y las niñas de primer ciclo en el Aula Bosque*

Dentro de los gustos que los y las estudiantes de primer ciclo encuentran en el Aula Bosque expresan ese contacto que tienen con los animales y las plantas. Llama la atención lo que expresa el estudiante de tercer nivel *Nic3*: *“Que en el Aula Bosque podemos aprender cosas y verlas más claramente que digamos en la clase”* (ver *apéndice U*) cuando menciona que en el bosque se puede apreciar mejor los aprendizajes que en el aula común. Además, de lo que expresó el estudiante *E2* de segundo nivel (ver *apéndice U*) cuando dice que *“jugar al aire libre”* es lo que más le gusta. Desde este panorama se puede interpretar que, a los niños y las niñas de primer ciclo les encanta ir al Aula Bosque, el encontrar “bichos”, “investigar plantas”, “compartir y disfrutar” y la “tranquilidad” es lo que aprecian más.

Aprender fuera de un aula tradicional o convencional permite mejores posibilidades para que los niños y las niñas puedan utilizar su cuerpo, sus sentidos, relacionen lo que han aprendido con lo que puedan observar en él, como se demuestra en las palabras del estudiante *S1*: *“Lo que más me gusta del Aula Bosque son los insectos, las plantas y los árboles. Bueno, me gustan las arañas como la araña que usted nos contó que es como un toro y una grande que vi con la profe de Artes Plásticas”* (ver *apéndice U*). También que realicen procesos cognitivos y puedan expresar mejor sus sentimientos y esto está relacionado porque, cuando tienen un espacio amplio “la ausencia de muros y los espacios abiertos en la naturaleza nos ofrece un sentimiento de libertad que no solemos experimentar en nuestra vida cotidiana” (Hueso y Camina, 2014, p. 6), es decir, los niños y las niñas se sienten libres, capaces de realizar actividades sin temor a equivocarse o ser juzgados, pues en el bosque hay muchos elementos que se desconocen y en un colectivo se busca la manera de poder investigar y conocer aquello desconocido. A partir de ese contacto e intereses que los niños y las niñas participantes desde su perspectiva han encontrado, se determina cuáles aprendizajes han construido y aquellos que desean aprender los niños y las niñas en su Aula Bosque.

### *Aprendizajes del Aula Bosque desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo*

En las expresiones que los niños y las niñas mencionan sobre los aprendizajes que han construido y desean elaborar se observa que hay un aspecto en común y es el hecho que tiene

que ver con las Ciencias, por ejemplo, cuando dicen que les gusta investigar las plantas y los insectos, además que han aprendido a cuidar el ambiente:

*N3: “Como crecen las plantas digamos que nadie, nadie las puede ver”*

(ver apéndice V)

*J.A1: “Que como es que se crean los bichos”*

(ver apéndice V)

*A2: “He aprendido que uno tiene que cuidar el ambiente, y que no puede tirar cosas al agua”*

(ver apéndice V)

Otro aspecto en común es que, mencionan que los aprendizajes que han tenido son en Artes Plásticas, temas del festival ecológico, en desarrollo personal y en el proyecto ecológico:

*N3: “Cosas de la materia, en español, a veces vamos en artes plásticas y desarrollo personal”*

(ver apéndice V)

*Lu3: “Sobre los manigordos y los jaguares, vamos al Aula Bosque y llevamos la bitácora y escribimos cosas sobre nuestro tema del festival o lo que estamos desarrollando en la investigación”*

(ver apéndice V)

*A1: “Aprendimos con proyecto ecológico a buscar insectos”*

(ver apéndice V)

Como se puede determinar dentro de la oferta académica del centro educativo, los aprendizajes que expresan los y las estudiantes que han vivido sustentan la filosofía institucional, sin embargo como así lo expresa un estudiante, solo se determina que una materia complementaria ha logrado ser significativa en el aprendizaje dentro del Aula Bosque, ningún niño o niña mostró alguna expresión de otras materias complementarias o académicas, lo que se puede interpretar como un poco uso y desarrollo de aprendizajes en el Aula Bosque y la utilización de este espacio pedagógico con mayor frecuencia para abarcar temáticas del festival ecológico, desarrollo personal y proyecto ecológico.

Dentro de este panorama se hace referencia a la práctica pedagógica en el aprendizaje, pues cuando la persona docente conoce a su grupo, las características y experiencias “se dispone a planear la enseñanza real no para sujetos universales y abstractos sino para individuos concretos y situados aquí y ahora” (Flórez, 2005, p. 94).

Se considera que, el Aula Bosque debe ser un espacio que transporte a los y las estudiantes a construir aprendizajes significativos, desde este contexto inmediato, además que desde la labor docente se pueda contribuir a palpar conocimientos dentro del Aula Bosque, asistiendo con mayor frecuencia a este lugar para que los niños y las niñas puedan tener nuevas experiencias, además de poder lograr ampliar la idea de que solo en este espacio se puede aprender sobre las plantas, animales y a investigar sino más bien, cómo a partir de lo que expresan los niños y las niñas, se puede vincular otras áreas y saberes del aprendizaje.

Los aprendizajes que se adquieren dentro de un espacio como el Aula Bosque deben perdurar en el tiempo, poco a poco llevándolos a la práctica en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Si un niño o una niña, sabe del porqué no se debe botar basura, aplicará el resto de su vida ese conocimiento y será capaz de promoverlo en otras personas. En las edades de seis a nueve años, que corresponde a primer ciclo, estos ejemplos deben ser muy concretos y específicos y el Aula Bosque es el lugar idóneo para que estas acciones puedan ser visualizadas, pensadas y reflexionadas.

***El Aula Bosque para los niños y las niñas de primer ciclo***

Por otra parte, en el desarrollo de la conversación con los niños y las niñas de primer ciclo, se les preguntó que para ellos y ellas qué es el Aula Bosque. Desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo, el Aula Bosque es un lugar para estar con la naturaleza. La mirada y el sentir de los y las estudiantes la naturaleza significa estar con las plantas, los animales y aprender a cuidarla. Dentro de sus expresiones mencionan que es aprender de la naturaleza, compartir con lo natural y estar en un lugar tranquilo:

***Nic3: “Es un lugar para aprender de la naturaleza”***

(ver apéndice W)

***Em1: “Es compartir con las cosas que ya son más... que no son de plástico es más natural”***

(ver apéndice W)

***S.C1: “Es un lugar fuera de gritos, es un lugar con muchos animalitos que quieren paz en su vida”***

(ver apéndice W)

Desde el enfoque ecológico de Boff (2006) él hace un llamado a la comunidad humana a restablecer el vínculo con la Madre Tierra y es justamente que “necesitamos efectivamente una nueva experiencia funcional, una nueva espiritualidad que permita una religación singular y sorprendentemente nueva de todas nuestras dimensiones con las más diversas instancias de la realidad planetaria” (p. 99), lo que permite entender que, desde la ecología de Boff se debe hacer énfasis en que todos y todas somos parte de la naturaleza, somos naturaleza.

Cuando el niño y la niña entra en contacto con el Aula Bosque, debe sentirse parte de ese lugar y “solo entonces será posible el diseño de un nuevo modo de ser a partir de un nuevo sentido de vivir junto con toda la comunidad global” (Boff, 2006, p. 99). Parte de esa formación humana y de relacionalidad en el Aula Bosque es construir una mirada de permitir que los niños

y las niñas puedan sentir-se naturaleza y que, en sí, cuando asisten ahí no solo aprenderán de su medio exterior sino también, están aprendiendo dentro de sí mismos y sí mismas. No se puede ser una persona igual después de aprender junto-con la naturaleza.

***Percepción de los niños y las niñas de primer ciclo sobre tener un Aula Bosque en la escuela***

Asimismo, en la conversación que se les realizó a los y las estudiantes, consistió en que expresaran del porqué ellos y ellas creen que están ahí, en el Aula Bosque. De acuerdo con las expresiones de los niños y las niñas consideran estar en el Aula Bosque para compartir y aprender con la naturaleza, animales y plantas. También se muestra cómo algunos niños hacen énfasis a estar en este espacio para la convivencia, encontrar tranquilidad y libertad:

***Ra3: “Para convivir, aprender y que nos enseñen más cosas del Aula Bosque”***

(ver apéndice X)

***L.A3 “Para cuando uno esté estresado o enojado se tranquiliza”***

(ver apéndice X)

***Ed2: “Por la naturaleza y que los niños sean libres”***

(ver apéndice X)

Freire (2017) menciona que “se ha comprobado que quienes disponen de un acceso directo y cotidiano a zonas verdes en sus casas, áreas de residenciales, escuelas y ciudades, soportan y superan mejor tensiones, duelos y traumas” (p. 167). La niñez en estos tiempos se ha alejado de los espacios naturales y el juego al aire libre pues se ha considerado que la tecnología ha llegado a reemplazar esos momentos y espacios que los niños y las niñas de antes no tenían, agregando también que la globalización ha hecho que las personas trabajen más para cubrir sus necesidades básicas y entre otras actividades, los tiempos actuales han exigido mucho, dejando de lado la calidad de vida, de diálogo y la familia.

También, se puede decir que los niños y las niñas encuentran la interdependencia que posee el Aula Bosque al relacionar que éste es “bueno” para la escuela y porque les enseña a “no botar basura” entre algunas expresiones que mencionan los niños y las niñas se encuentran:

*Em1: “Porque él nos enseña a no tirar basura, a no desperdiciar agua, para que uno sepa, así como mantener el bosque”*

(ver apéndice X)

*A2: “Porque como aquí cuidamos los animales y cuidamos muchas cosas, creo que tener un bosque es una buena ayuda para los animales y las plantas”*

(ver apéndice X)

Siguiendo con la ecología según Boff (2006) se considera que dentro de esta perspectiva debe prevalecer tres formas de comprender la ecología: ambiental, mental y social. En este caso, dentro de este aprovechamiento del Aula Bosque se debe considerar que, no solo se debe entender el bosque como un espacio ambiental sino también mental que tiene que ver con esas emociones, sentimientos y percepciones que los niños y las niñas pueden experimentar, también social relacionadas con la responsabilidad y derecho de poder aprender y disfrutar de un lugar exclusivo para ellos y ellas.

A continuación, se muestran fotografías que de forma significativa representan el Principio 5 del Decálogo Ambiental del centro educativo que dice “Respetar toda forma de vida, mostrando afecto y sensibilidad hacia todas las especies de flora y fauna” (p. 5). Una estudiante de segundo (ver figura 12), quien expresa preocupación por la basura que se acumula en el río y un estudiante de tercero (figura 13) quien al estar conversando encontró una botella plástica preguntándose que cómo ese residuo llegó ahí, tomando la decisión de juntarla y sacarla del bosque.



*Figura 12.* Niña de segundo nivel observando el río, 2019.



*Figura 13.* Niño de tercer nivel recogiendo una botella de plástico que encontró en el bosque, 2019.

Las acciones demostradas por estos estudiantes son un ejemplo del aprendizaje significativo que les ha permitido observar y cuestionar con detenimiento y mostrar interés por el cuidado del Aula Bosque porque han interiorizado conceptos, los han puesto en práctica demostrando su actuar en las acciones no solo en ese momento sino también, fuera de este. De forma significativa cuando se felicita a los niños y las niñas provoca que se sientan protagonistas y de acuerdo con estas experiencias se demuestra que la motivación y el reconocimiento de las buenas acciones les permitirá a los niños y las niñas seguir con el ejemplo en otros espacios y con otras personas.

***Actividades de agrado en el Aula Bosque desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo***

De acuerdo con las actividades que más les gusta realizar a los niños y las niñas en el Aula Bosque se encuentra una tendencia a mencionar actividades que involucran el juego, como, por ejemplo: “quesito stop”, “escondido”, “roba la bandera” y “campo traviesa” relacionadas con la materia complementaria de Educación Física. También, mencionan actividades en Artes Plásticas como dibujar elementos del lugar, buscar animales y caminar en el bosque:

***A1: “Ir a buscar insectos, hacer actividades como jugar quesito stop, actividades con los compañeritos”***

(ver apéndice Y)

***Fi2: “Campo traviesa con el profe A., a nosotros nos gusta venir a las rocas, a hablar y hacer juegos...aprender, como anda o cosas así. Una vez hicimos una actividad de reconocer las cosas buenas y malas de la otra persona y nos ponían en parejas para reconocer las cosas buenas y malas”***

(ver apéndice Y)

*L.A3: “Trabajar en el bosque, juegos en el bosque como roba la bandera, escondidas, en Educación Física, en Artes Plásticas a veces la profe nos pide a dibujar cosas del bosque como árboles, insectos, hojas”*

(ver *apéndice Y*)

En las experiencias que los niños y las niñas participantes han tenido, se muestra cómo las actividades que mencionan han sido significativas pues, el juego constituye parte importante, además mencionan a los profesores con las que han compartido esa experiencia. Zimmermann (2013) se refiere a utilizar el aprendizaje lúdico “el juego es muy importante para el desarrollo del niño en el campo cognoscitivo, cultural, artístico, estético, moral, socio ambiental” (p. 84). De forma que, mientras pueda ser permitido el juego, puede tomarse como un medio para aprender dentro del Aula Bosque ya que trae consigo beneficios y aportes al desarrollo de los niños y las niñas.

De una manera más global, desde la educación los niños y las niñas tienen el derecho de poder gozar de la naturaleza y espacios al aire libre para poder desenvolverse y formarse para ser ciudadanos y ciudadanas que logren saber vivir en sociedad, es así que el Aula Bosque se convierte también, en un espacio que permite tener espacios saludables y de convivencia por medio de la actividad lúdica, considerando el juego como un elemento esencial en el aprendizaje.

**Nuestro lugar común: Comparativa de la conceptualización del Aula Bosque desde las perspectivas de los niños, las niñas, sus familias, el personal docente y la directora del centro educativo**

De acuerdo con la sistematización y el análisis de datos de la información recolectada en los diferentes momentos de la investigación y con las personas participantes, se desarrollará a continuación, los aspectos que comparten de acuerdo con lo que han desarrollado sobre la conceptualización del Aula Bosque.

1. En primer lugar, se considera al Aula Bosque como un espacio pedagógico, ya que es un lugar que permite el aprendizaje con la naturaleza, por medio de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que forman parte del desarrollo integral de los niños y las niñas.
2. El Aula Bosque es un lugar para estar en contacto con la naturaleza, con las plantas, los animales y otros recursos que forman parte de este espacio. Sin embargo, hay que dar un enfoque que permita que los niños y las niñas puedan sentirse parte de la naturaleza, considerando que, desde el paradigma de la ecología, esta se manifiesta desde lo ambiental, mental y social.
3. La creatividad de la persona docente es un componente esencial para transformar los aprendizajes en el Aula Bosque. La organización y las estrategias que se utilicen permitirá construir aprendizajes significativos, partiendo del hecho que la persona estudiante debe ser un sujeto activo, además que puedan permitirse trabajos colectivos, de estímulo y contacto, además del desarrollo de valores necesarios para el aprendizaje en el Aula Bosque.
4. El juego es otro de los componentes que se pueden desarrollar en el Aula Bosque, éste debe ser guiado y con un propósito que permita hacer entender al niño y la niña que debe seguir reglas para cuidar al bosque y así mismo.
5. El Aula Bosque permite la integración de saberes, en el cual se pueden abarcar temáticas propias del currículum de la institución y otras, siempre y cuando permitan un aprendizaje activo.

### **Docentes en la práctica en el Aula Bosque: ¿Cómo vivenciar el proceso de aprendizaje desde el río recorriendo los senderos, hasta llegar al anfiteatro?**

A continuación se responderá al objetivo tres de la investigación “Sistematizar la operacionalización pedagógica del Aula Bosque para la valoración de la acción realizada por el personal docente de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia”, el cual se realizó en tres fases: la primera para conocer qué es un espacio pedagógico para la docente de segundo y tercero; la segunda para que describieran cómo es que desarrollan una clase en el Aula Bosque y la tercera; se realizaron visitas al Aula Bosque con cada docente y su grupo para observar cómo es que desarrollan las clases desde la acción en el espacio pedagógico.

Durante la primera fase, por medio de encuentros con las docentes tanto de segundo como de tercero, se conversó para conocer sus opiniones con respecto a lo que es un espacio pedagógico. La docente de segundo expresó que para ella es:

***“Para mí un espacio pedagógico es un lugar donde hay libertad de aprendizaje con el medio. Donde los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades y destrezas por medio de la curiosidad, la imaginación y todo lo que les rodea”***

(ver apéndice Z)

La escuela es un lugar donde llega una población estudiantil con características específicas, las cuales se determinan por la ubicación geográfica, situación socioeconómica e histórica. A partir de esto, todas las personas que integran la institución deben conocer y diseñar propuestas educativas que respondan a esas posibilidades y características para poder trabajar en el desarrollo integral de las poblaciones. Desde un enfoque pedagógico ambiental, se considera muy importante que, dentro de esa formación integral se propicie el desarrollo de un aprendizaje en lugares fuera de las aulas convencionales, buscar alternativas para sacar a los y las estudiantes de las “cuatro paredes” y aproximarles a experiencias nuevas, de apreciación y utilización de su medio.

La categoría sobre espacios pedagógicos permite que el docente defina las situaciones de aprendizaje y pueda diseñar ambientes estimulantes para el desarrollo de las habilidades de quién aprende (Gutiérrez y Pérez, 2002, p. 134).

De esta manera, se considera que el papel que tome la persona docente para el surgimiento de potenciar los aprendizajes es esencial, pues es quien media, guía y facilita los medios para que los niños y las niñas puedan aprender, al respecto la docente de segundo expresa que ***“Los espacios pedagógicos son vitales ya que, proporcionan un aprendizaje significativo y de calidad”*** (ver apéndice Z). De igual manera la docente de tercero expresó que un espacio pedagógico:

*“Es todo aquello donde se pueda crear aprendizajes significativos. Un aula, un patio, cualquier espacio donde haya comunicación con los estudiantes, que permita desarrollar objetivos propuestos ya sea de manera académica o ejecutiva”*

(ver apéndice Z).

Se determina que las docentes hacen énfasis en que, en un espacio pedagógico permite aprendizajes significativos. Un aprendizaje significativo surge “cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee” (Romero, 2009, p. 1), pero este aprendizaje según esta misma autora apoyada por la teoría del aprendizaje de Ausubel considera que la construcción del conocimiento debe estar apoyada en dos ejes: la actividad constructiva y la interacción con los otros (Romero, 2009, p. 2). A partir de estos dos ejes se puede interpretar que las docentes expresaron que el espacio pedagógico permite “la curiosidad y la imaginación”, además que permite “la comunicación con los estudiantes”, lo cual explica que la relacionalidad y la metodología en el Aula Bosque es un aspecto clave para que el aprendizaje significativo surja en los niños y las niñas, además que permite la experiencia natural del niño y la niña como principio pedagógico señalado por Flórez (2005) para que puedan tener nuevas experiencias.

Se puede decir entonces que, un espacio pedagógico es aquel que tiene una intencionalidad en los procesos de formación, donde se permita una construcción de conocimientos acompañada por otras personas y ambientes, en el caso del Aula Bosque esto es posible porque hay un lugar, ambientes y recursos para que se pueda dar el aprendizaje, además que en este espacio hay una relación entre docente-estudiantes y Aula Bosque.

Desde esta perspectiva de las docentes de primer ciclo que asumen desde su práctica y experiencia cómo describir un espacio pedagógico se puede decir que dentro de los tres niveles de la pedagogía de Flórez (1994) ,este se sitúa en el primer nivel al considerar que, en el Aula Bosque como espacio pedagógico se construyen aprendizajes significativos, partiendo de las experiencias naturales de los niños y las niñas, identificando los aprendizajes por medio de la observación, la curiosidad, interpretándose como principios pedagógicos en la práctica

educativa. A su vez, dentro del desarrollo de las clases en el Aula Bosque, las docentes compartieron de qué manera preparan las clases, la docente de segundo describió:

*“La planifico con anticipación, aprovecho para ver temáticas que se vinculen con el medio como, por ejemplo, el ciclo de la vida de las plantas, donde ellos pueden investigar y, interactuar con lo ofrecido en el bosque y vivenciar el proceso que experimentan las plantas, además logran relacionarlo con el proyecto ecológico donde usualmente siembran. EL Aula Bosque les encanta ya que experimentan con el medio natural y a la mayoría le apasiona la naturaleza. Al finalizar cada uno comenta su experiencia y lo aprendido en el bosque”*

(ver apéndice Z).

Hay elementos claves que expresa la docente de segundo nivel, uno de ellos es la planificación de sus lecciones, pues ella indica que relaciona los temas con lo que le puede ofrecer el bosque, además desarrolla su proyecto ecológico relacionado con las plantas y finalmente, ofrece un espacio para compartir lo aprendido. De igual manera la docente de tercero comparte que sus clases:

*“Inicia desde el aula con la colocación de las botas de hule y el uso del repelente contra mosquito, esto como protección al caminar por los alrededores del bosque, así como recordar las reglas durante nuestra permanencia”*

(ver apéndice Z).

La docente de tercero considera que la clase inicia en el aula convencional, tomando en cuenta reglas y útiles que los niños y las niñas deben tener para poder ingresar al Aula Bosque. Además, menciona que en general cuando planifica la clase se dirigen al anfiteatro “Por lo general, vamos al bosque a la zona del anfiteatro, un lugar acondicionado naturalmente, para que los niños y niñas puedan sentarse y prestar atención a la clase”. En este aspecto, se puede apreciar que la docente busca un espacio que se asemeje al aula convencional dónde sentarse los y las estudiantes, de manera que puedan prestarle atención. Para Martínez, Arjones, Delgado,

Hueso y Ruiz (2019) cuando se trabajan en espacios como el Aula Bosque uno de los objetivos es:

Una aproximación al propósito de conseguir un aprendizaje en interacción con las experiencias y reflexiones derivadas de situaciones concretas y auténticas. Este tipo de aprendizaje se acompaña de un contacto directo con el medio que nos rodea, siendo una herramienta muy poderosa y estimulante en el aprendizaje de los alumnos. (p. 3)

Lo cual manifiesta que, por medio de la descripción realizada por la docente de tercero, no se evidencia que al asistir al Aula Bosque haya una planificación que permita a los niños y las niñas tener un aprendizaje activo, de movimiento y contacto, al entrar se busca llegar a ese lugar “anfiteatro” sin antes realizar otras actividades previas antes de que se vayan a sentar y prestar atención a la docente. Contrario a la docente de segundo que expresa que, busca temáticas que se relacionen con el medio permitiéndoles que entren en contacto con este.

La docente de tercero también explica que trabajan temáticas como:

*“Cada vez que asistimos trabajamos temas diferentes, algunas veces sobre el tema principal del festival “los animales en vías de extinción” para analizar aspectos en general del jaguar, en el caso de mi grupo; lectura individual, avances en el proyecto de “Desarrollando mi Pensamiento” que son los temas de investigación seleccionados por cada uno de los estudiantes, entre otros”*

(ver apéndice Z).

Se puede decir que, la planificación de las clases en el Aula Bosque consiste en actividades individuales, donde se aprovecha el espacio para trabajar, pero, los procesos son reflexivos y de análisis más que, trabajar en el campo por medio del trabajo colaborativo y de acción. En la segunda fase se puede interpretar el segundo nivel de la pedagogía que corresponde a la enseñabilidad, del cómo se enseña y bajo un modelo pedagógico que permite justificar las técnicas y metodologías que las docentes utilizan en el Aula Bosque. Por medio de la descripción que realizó cada docente de cómo desarrolla su clase en el bosque, se puede decir

que ambas tienen claridad que se debe tener una secuencia que debe iniciar desde el aula convencional, explicando a los y las estudiantes lo que va a suceder en el bosque para que al finalizar puedan expresar sus aprendizajes o experiencias en el lugar.

En la tercera fase para responder a este objetivo, se realizaron observaciones que desarrollan las docentes de primer ciclo en el Aula Bosque para poder sistematizar la operacionalización pedagógica que realizan en el bosque. De acuerdo con su definición del concepto “está constituido por la aplicación de los conceptos, su apropiación y su verificación en la acción pedagógica” (Flórez, 2005, p. 124). De acuerdo con la información recolectada por medio de una grabación y fotografías, se muestra dos escenarios que consideran los cinco criterios de elegibilidad de Flórez (1994), el primero la clase impartida por la docente de segundo y posterior, la clase de la docente de tercero.

Desde de la meta de formación, la docente de segundo grado da inicio la clase en el aula convencional, pidiéndoles a sus estudiantes que se coloquen las botas. Al ingresar al Aula Bosque se realiza la caminata para llegar directamente al anfiteatro. La docente de segundo grado utiliza el Aula Bosque para que los niños y las niñas hagan un repaso de las multiplicaciones del área de matemática para el examen (ver figura 14).



*Figura 14.* Docente de segundo nivel junto con su grupo haciendo un repaso de matemática por medio del juego, 2019.

Se puede inferir que el objetivo que pretende es que los y las estudiantes, dominen como parte de su formación y utilización de estas, en la vida cotidiana y obtengan un buen resultado en la prueba escrita. A partir de lo identificado se puede decir que, la meta educativa “cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares” (Flórez, 2005, p. 188), responde al modelo pedagógico constructivista.

Por su parte, la docente de tercer nivel utiliza el Aula Bosque para que los niños y las niñas realicen una guía de preguntas (ver figura 15) después de realizar una gira pedagógica relacionada con los animales en peligro de extinción. Se puede inferir que, el objetivo que pretende la docente es que, los y las estudiantes hagan una reflexión y un repaso de sus vivencias con los animales y llevarlos a que piensen y sean empáticos con los animales y todos los factores que pudieron observar, lo cual desde este mismo modelo Flórez (2005) menciona “lo importante no es que el niño aprenda a leer y a escribir, sino que esto contribuya al afianzamiento y desarrollo de su capacidad de pensar, de reflexionar” (p. 188).



*Figura 15.* Docente de tercer nivel junto con su grupo trabajando en el bosque, 2019.

En ambos escenarios se pueden determinar que las docentes, pretenden desarrollar competencias para el logro de aprendizajes que son necesarios para su desarrollo a lo largo de la vida, aunque se observe que una docente tiende más por la utilización de los recursos del bosque para desarrollarlos, a diferencia de la otra que lleva a su grupo a la realización de un trabajo más controlado y estructurado.

En cuanto a la interacción de la triada (niños, niñas-docente- Aula Bosque) se determina una diferencia entre ambos escenarios. En la clase de segundo nivel, durante la observación se determinó una relación más directa con el medio, la docente utilizó recursos presentes en el bosque para poder enseñar y repasar las multiplicaciones, además la docente utilizó el juego para el aprendizaje, lo cual permitió un vínculo de todo el grupo, García y Schenetti (2019) “en interacción con el ambiente, los niños elaboran conocimientos e interpretaciones sobre la vida cotidiana” (p. 2).

En el escenario de la clase de tercero, se determinó poco vínculo entre la triada, pues los niños y las niñas buscaron un lugar en el anfiteatro para trabajar una guía de preguntas (ver figura 16):



*Figura 16.* Niños de tercer nivel sentados haciendo su trabajo en el bosque, 2019.

Durante la estadía la docente intervenía para que hicieran silencio y trabajaran en la misma, sin dar oportunidad para que entre ellos y ellas pudieran compartir ideas o ayudarse. La interacción con su medio consistió en sentarse en las piedras y los troncos, dado que, el principal objetivo fue completar una hoja de trabajo. La relacionalidad desde el enfoque constructivista consiste en que, la persona docente es “facilitador- estimulador de experiencias” (Flórez, 2005, p. 188). La comunicación es otro elemento necesario para poder establecer ambientes sanos y positivos para llevar a cabo las lecciones en el Aula Bosque.

Otro de los criterios en el Aula Bosque son los aprendizajes y metodologías que se llevaron a cabo en las clases. Por una parte, los niños y las niñas de segundo nivel aprendían por medio del juego para realizar repaso de un tema específico de una materia académica, la docente previamente preparó material para llevar al bosque, tal consistió en un dado y tarjetas de multiplicaciones para resolver. En las siguientes imágenes (ver figura 17) se observa a la docente ayudando a una estudiante a resolver su reto utilizando piedritas y, jugando con sus estudiantes “enano- gigante” tanto los niños como las niñas se muestran alegres, cada quien, en un espacio personal, escuchando a su docente quien también mostraba mucho entusiasmo y conexión con su grupo.



*Figura 17.* Niños y niñas de segundo nivel jugando “enano- gigante” con su docente, 2019.

Zimmermann (2013) menciona “el juego es una actividad humana y animal útil para el ejercicio, el aprendizaje y para el descanso de otras actividades”(p. 84), en este escenario se determina que la docente escogió el bosque para hacer un reforzamiento de los saberes en el área de matemática, aprovechando las piedras y hojitas para que sus estudiantes lograran resolver su reto, también se resalta que les ofreció una manera creativa mediante el juego para abarcar un tema que, podría ser de dificultad para los niños y las niñas si se aprende de forma abstracta.

Con respecto a la clase de tercer nivel, aprendían en el Aula Bosque utilizando una guía de preguntas (ver figura 18) relacionadas con una gira pedagógica que realizaron días atrás para estudiar el tema del año en el festival ecológico sobre los animales en peligro de extinción.



*Figura 18.* Niño de tercer nivel realizando una guía de trabajo en el bosque, 2019.

Aunque se considera que, en este escenario, los niños y las niñas de tercero no interactuaron directamente con el Aula Bosque, sino solamente entraron para enfocar su atención en un trabajo que no integraba el acto de aprendizaje, se puede decir que, el trabajo que realizaron se relacionaba con una temática del DHS, y al trabajar el tema del festival ecológico están haciendo un ejercicio reflexivo y vivencial de una experiencia que tuvieron de ir a ver animales. Desde el enfoque constructivista, Flórez (2005):

Los aprendizajes en la perspectiva cognitiva deben ser significativos y requieren la reflexión, comprensión y construcción de sentido. La mente no es una “estructura plana” sobre la cual se imprimen las representaciones de las cosas; es una estructura multidimensional activa y transformadora que produce ideas y teorías a partir de su anterior experiencia y de su acción sobre ellas. (pp. 192-193)

Si bien, este proceso se pudo ver reflejado en ambos escenarios, se considera que la docente de segundo nivel organizó una mediación pedagógica más vivencial en el Aula Bosque, buscando trasladar a los niños y las niñas al bosque, sin la necesidad de llevar otros materiales para que pudieran jugar mientras resolvían retos y repasaban para su prueba escrita. Se considera que, la actividad y los aprendizajes en la clase de tercer nivel; el tipo de mediación puede ser llevado a cabo en otro espacio (su aula convencional) para que puedan estar más cómodos ya que los aprendizajes consistían en pensar, escribir y recordar una experiencia que no tiene relación con el bosque de la institución.

En cuanto a los contenidos “cualquier contenido científico puede ser comprendido por los niños si se les enseña bien y se le traduce a su lenguaje, facilitando que los niños entiendan por sí mismos los conceptos” (Flórez, 2005, p. 189), en este sentido en los dos escenarios se desarrollaron contenidos tanto académicos como propios desde la filosofía del DHS, por lo cual se considera que en el Aula Bosque es posible desarrollar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Sin embargo, es importante que estos contenidos puedan ser desarrollados de manera experiencial para que puedan ser entendidos y disfrutados por los niños y las niñas, además de permitir formar seres humanos “ambientalmente alfabetizadas”, lo cual implica la formación de seres críticos y sensibles al entorno afectivo, socio-biológico-cultural; que sepan sobre calidad de vida y vivan en armonía con el ambiente, esto es con conocimiento holístico de la realidad” (Política Educativa, 1998, p. 4), la dosificación de contenidos para los niveles de primer ciclo deben ser escogidos de manera que se logre una integración de los saberes con todos los recursos y elementos que ofrece el bosque, para que los niños y las niñas puedan

construir sus aprendizajes y que estos puedan ser entendidos y utilizados en su vida cotidiana con miras a la comprensión más global del espacio que cada uno y cada una ocupa en la Tierra.

### **Habitando el Aula Bosque: ¿Cómo desarrollo desde mi acción docente el aprendizaje a través del bosque?**

Para el objetivo cuatro “Sistematizar la operacionalización pedagógica del Aula Bosque para la valoración de la acción realizada por la docente investigadora del centro educativo privado en la provincia de Heredia” se desarrollará la sistematización de mi propia práctica en el espacio pedagógico del Aula Bosque, dado que desde la investigación acción participativa es necesaria la reflexión desde la propia práctica para poder mejorarla. Durante el desarrollo de este objetivo, se procedió a la grabación de una clase con la colaboración de una docente de secundaria.

Habitar el Aula Bosque significa para mí, poder permitir-me transitarlo sin miedo, de asombrarme y buscar el asombro en los niños y las niñas para que aprendan, disfruten y lleven nuevas experiencias. El Aula Bosque es un lugar para aprender de forma experiencial, de poner a los niños y las niñas en contacto con las plantas, los insectos, las piedras, el aire, con el cielo, los árboles y lograr una sana convivencia entre todos y todas. El reto de quien guía los procesos de aprendizaje es, aventurarse a crear una ruta de aprendizaje creativa donde se pueda vincular las Matemáticas, Español, Estudios Sociales y las Ciencias en el bosque, y cuando esto ocurre hemos entendido lo que significa habitar este espacio pedagógico.

La visita al Aula Bosque consistió en que los niños y las niñas de primer grado logaran recopilar el nombre de elementos y recursos que observaron por medio de una caminata por los senderos. Durante el recorrido el grupo pudo apreciar hojas de las plantas, algunos animales como las arañas, palitos que recogían.



*Figura 19.* Grupo de primer nivel junto a su docente caminando en el bosque, 2019.

Desde la formación humana, cada niño y cada niña aprenden de una forma diferente (desarrollo progresivo), por eso es importante que a la hora de asistir al Aula Bosque en un primer momento se pueda desarrollar ese encuentro con el bosque para que los y las estudiantes sientan confianza y seguridad e ir poco a poco llevando su camino de aprendizaje, es decir desde su propia actividad “la experiencia de su propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje enriquece su pensamiento” (Flórez, 2005, p. 166). Esta actividad se realizó con el objetivo de estar en el Aula Bosque para que los niños y las niñas puedan apropiarse de su lugar, dominar vocabulario por ellos y ellas mismas y luego, transferirlos a la comunicación escrita y oral de manera que se pueda entender lo que comunican partiendo de su contexto inmediato.

En cuanto a la relacionalidad se pudo observar que los niños y las niñas mientras se realizaban los recorridos el grupo iba conversando, observando juntos y juntas algún elemento que les llamara la atención en su momento. Después, a la hora de plasmar lo que observaron mi persona iba viendo cada trabajo de los y las estudiantes, por lo que se considera que, en este ejercicio existe una comunicación horizontal, de respeto y colaboración entre todos y todas. Desde la Política Educativa del MEP (2017) responde a la dimensión “Formas de relacionarse con otras personas” que se refiere “a las habilidades y competencias requeridas, a fin de desarrollar sinergias con otras personas mediante la comunicación y la colaboración” (p. 14),

en este aspecto es necesario que, los niños y las niñas logren desarrollar habilidades que les permita aprender a vivir con los demás, el Aula Bosque es un lugar que permite que esto suceda, siempre bajo normas para saber estar en el bosque. Además, entre más comunicación surja en los niños y las niñas, más posibilidades de lograr entornos de conocimiento, de vivencias y experiencias que fuera del bosque no podrían tener.

Cuando los niños y las niñas se desenvuelven en cualquier espacio, crean una cultura, una sociedad y de acuerdo con las características que se van presentando este es el tipo de sociedad que podría esperarse en un futuro, por eso, en el Aula Bosque es muy importante considerar estas relaciones parte de su formación y permitirles en este lugar que se comuniquen, que compartan, que exploren y trabajen juntos y juntas en medio de la naturaleza.

Hacer que los niños y las niñas muestren afecto por el bosque, es un proceso que se construye a medida de ofrecerle oportunidades para que se desarrolle en éste, además de un vínculo que desde su experiencia en otros ambientes ya poseen. Zimmermann (2013) dice que los niños y las niñas menores de diez años “requieren de objetos concretos, palpables para construir su mundo” (p. 86), por eso en cada escenario cuando se asiste al Aula Bosque los niños y las niñas necesitan manipular, sentir y experimentar todo lo que les resulte interesante.

En los aprendizajes, los niños y las niñas a cargo de la docente investigadora aprenden por medio de la observación y el movimiento a través de la caminata primero que se hace, para luego, por medio de la escritura (ver figura 19) y el dibujo plasmen aquello que observaron, de forma individual, sin embargo, es importante saber cómo y cuándo los niños y las niñas deben llevar materiales al bosque, ya que, se pueden volver incómodos o innecesarios en las actividades.



*Figura 20.* Niña y niño de primer nivel escribiendo y dibujando después del recorrido por el bosque, 2019.

En cuanto a la metodología, en el caso del grupo de primero a cargo de la docente investigadora la clase se inició en el aula, donde se les indicaba que se iba a ir al bosque, entonces se procedió a buscar el folder, cartuchera, colocarse las botas y hacer fila para colocar el repelente. En la entrada del bosque la docente investigadora les indicó lo que se va a hacer: primero un recorrido por el sendero, de observar elementos que llamen la atención, lo cual se desarrolló un trabajo colectivo y posterior, llegar al anfiteatro para escribir y dibujar lo observado, como parte del trabajo individual de cada estudiante. La clase finalizó en el aula para corroborar la culminación del trabajo.

Dentro de este criterio, el bosque permite realizar procesos exploratorios, de contacto e investigación, se considera que es importante aproximar a los y las estudiantes a estos procesos, como se ha reiterado en líneas anteriores, el bosque es un lugar para aprender sobre él, con él, relacionar temáticas propias de cada materia con componentes que éste posee. Esto es muy importante para que los niños y las niñas puedan ir dominando lenguaje, formas de ver su contexto y vincularlo en su vida diaria en la escuela y fuera de ella. Para responder a la sociedad actual, en el campo educativo deben ponerse en acción metodologías que promuevan la

participación activa del estudiante, proyectos que se realicen dentro del aula y de forma colectiva con la intencionalidad de crear conocimiento mientras exploran su medio.

De acuerdo con las metodologías que se basan en proyectos “permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias clave a través de la elaboración de proyectos que den respuestas a problemas de la vida real” (Luque, 2019, párr. 8) y en el aprendizaje colaborativo, descrito por el mismo autor “trabajar en grupo mejora la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos” (párr. 22) se han considerado como alternativas para poder llevarlas a cabo en el Aula Bosque, de manera que el proceso no se acabe en una clase sino, que se pueda dar continuidad para poder lograr mayor contacto con el espacio pedagógico.

En los contenidos en el Aula Bosque la clase tuvo relación con el área de español (ver figura 21) permitiendo un refuerzo de palabras y vocabulario del bosque, dado el nivel que correspondía a primer grado, también la escritura de oraciones con sentido lógico de acuerdo con el contexto y una representación de sus observaciones. Además, se puede inferir en la comprensión de lo que iban escribiendo y refuerzo de lectura en voz alta cuando les pedía que leyeran lo que estaban escribiendo.

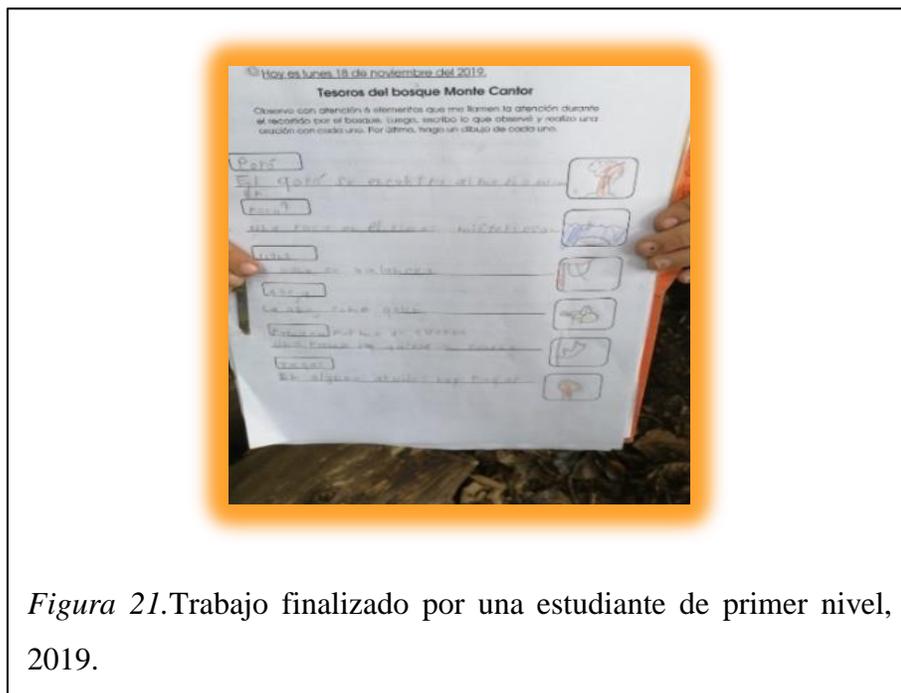


Figura 21. Trabajo finalizado por una estudiante de primer nivel, 2019.

Desde la educación del desarrollo sostenible que indica el MEP (2015) los contenidos de aprendizaje que implican poner en práctica en la actividad educativa mencionan “temas críticos, tales como cambio climático, biodiversidad, reducción del peligro de desastres, producción y consumo sostenible, entre otros, para incorporarlos al desarrollo del currículo” (p. 16). Los procesos didácticos deben mejorar la enseñanza en el Aula Bosque, la persona docente debe diseñar las mejores técnicas y métodos para poder construir el aprendizaje en este espacio, de manera que no se excluyan los elementos que tiene el bosque para complementarlos con los contenidos que se deben cumplir según el currículum. Los contenidos para que puedan ser desarrollados deben construirse de forma conceptual, procedimental y actitudinal para el logro de las competencias y las habilidades, y es tarea de cada docente que, en cada mediación pedagógica en el bosque se pueda evidenciar estos procesos, ya que permiten determinar que los contenidos pueden ser llevados a cabo de forma contextualizada, aprovechando el espacio pedagógico como medio para el aprendizaje de cada niño y cada niña.

### **Resignificando el espacio pedagógico del Aula Bosque: Un encuentro con la naturaleza**

Para abordar el objetivo cinco “Resignificar desde la perspectiva de la docente investigadora el Aula Bosque para ofrecer sugerencias pedagógicas de su abordaje” se tomará en cuenta las preguntas que, a lo largo de este capítulo se han mostrado en cada objetivo que conforma esta investigación. Es muy importante desde la perspectiva de la docente investigadora poder aclarar el qué, cómo y para qué es un Aula Bosque y hacer un aporte con experiencias que desde la práctica se han logrado en este espacio pedagógico.

En primer lugar, desarrollaré la pregunta ¿qué significado tiene el Aula Bosque para mí? Durante el proceso de investigación este espacio pedagógico se ha convertido en un lugar significativo, pues en la práctica surge una necesidad de poder aprender en un espacio al aire libre, rodeado de elementos que se vuelven importantes para el desarrollo de las clases con los niños y las niñas. Un Aula Bosque para mí, es un lugar para aprender juntos y juntas, en contacto con el medio donde es posible enseñar utilizando cada recurso que tiene el bosque y paralelamente, se enseña y aprende a crear vínculos para reconectarnos con las demás personas, con las plantas, los animales, las rocas, el aire, la frescura y la tranquilidad que nos ofrece este espacio.

Es un lugar que permite el aprendizaje experiencial, es saber jugar junto con la naturaleza, es poder ver en la práctica los valores que, como docente se ha trazado en el grupo con los niños y las niñas. Uno de los principios del Desarrollo Sostenible que se estableció en la Declaración de Río es “Los seres humanos tienen derecho a una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza” (MEP, 2015, p. 72) y por esta razón, tener la oportunidad de ofrecer a los niños y las niñas una educación diferente por medio del DHS es una posibilidad para desarrollar experiencias provechosas y significativas para los niños, las niñas, sus familias y docentes. Cuando respiramos un aire fresco nuestro cuerpo se libera, se oxigena, se alimenta de lo natural, no hay ruido, vehículos ni paredes, el bosque es terapia para calmar las angustias del corazón porque los niños y las niñas no son un simple sujeto que asiste a la escuela para aprender, es un sujeto valioso donde se le motiva, se le reta, se le abraza para que crea en sí mismo y sí misma y esa vitamina extra la logramos en el Aula Bosque.

Además, es una invitación para que el personal docente se replantee cuál es su propósito en el Aula Bosque, qué le motiva y le inspira para poder transformar el proceso educativo aprovechando este lugar para contribuir a la formación integral de niños y niñas. El Aula Bosque debe ser un lugar mágico que transforma y nos transforma.

Como segunda idea respondo la pregunta ¿cómo nos conectamos con el Aula Bosque? Desde Freire (2003) la práctica educativa requiere “qué pienso de mí mismo y de los otros” (p. 19), pues el educador y la educadora es un modelo y lo que dice y practica deben ir de la mano, pues los niños y las niñas seguirán ese camino y cuestionarán y querrán saber más. Desde una perspectiva pedagógica considero que, nos conectamos con el Aula Bosque cuando deseo habitarlo sin suponer qué puede haber ahí adentro, si no, busco espacios, formas, colores y detalles que pueden ser interesantes para los niños y las niñas sintiendo un mismo asombro e interés. Considero que al asistir al Aula Bosque siempre debería existir un elemento sorpresa.

Cada docente debe conocer el bosque pues, este proceso de investigación demuestra que se debe aprovechar mejor proponiendo actividades y estrategias diferentes. Los niños y las niñas necesitan ser sujetos activos en este espacio porque puede ser el único lugar donde pueden permanecer al aire libre, en compañía con sus pares y en contacto con la naturaleza.

Y este es un aspecto importante, el DHS nos muestra cómo podemos informar y disminuir los efectos negativos hacia el planeta sin comprometer las generaciones futuras, pero no podemos pasar por alto que las futuras generaciones son los niños y las niñas y por eso, es en el presente que se debe actuar y como profesionales en educación es responsabilidad de cada uno y de cada una de enseñar y comunicar formas de vivir más sostenibles pero, no podemos dejarlo en la palabra, se debe actuar. Un ejemplo de mi experiencia fue, cuando en el año 2018 el grupo me preguntó por qué se les pedía llevar reciclaje y los profesores no llevaban los suyos, a partir de ese día llegué a mi casa, separé los residuos y los empecé a llevar junto con el grupo al centro de acopio. Desde ahí comprendí que mi discurso pedagógico tiene que coexistir con mi práctica.

¿Cómo vivenciar el proceso de aprendizaje desde el río recorriendo los senderos hasta llegar al anfiteatro? En esta investigación se descubrió que la creatividad es un elemento clave que todo docente debe tener para poder llevar a cabo el aprendizaje. El Aula Bosque es un espacio para interiorizar aprendizajes, desarrollar habilidades y competencias.

Otro ejemplo de esto, hablando desde mi propia práctica, para el año 2019 un grupo de primer grado estudiaba las dantas para compartir los aprendizajes en el Festival Ecológico sobre los animales en peligro de extinción en Costa Rica. Para ello, vivieron una experiencia en el bosque, la cual consistió en “vivir como las dantas”. En dos lecciones, los niños y las niñas utilizaron máscaras y durante el recorrido por el bosque se colocaron algunos elementos para que los niños y las niñas pudieran vivir y experimentar cómo es que viven las dantas en el bosque. De esta vivencia y complementándolo con otros recursos como videos, dibujos y la visita de una docente de educación ambiental dedicada con otras personas a conservar y estudiar la danta pudieron aprender qué a estos mamíferos les encanta el agua, su comida favorita es el jícaro danto ya que, por su forma, es fácil de manipular para este animal, además aprendieron que son conocidas como “Las jardineras del bosque” porque son polinizadoras. Finalmente, el día de su exposición se mostraban muy felices, otras personas les hacían preguntas y con tanta seguridad e ilusión tomaron el control de la actividad. De este proceso los niños, las niñas y mi persona crearon un cuento y se compartió con la directora de la institución y la educadora ambiental que participó en el proceso. A continuación, una muestra de la experiencia.

### ***Rafa y Los Salva Dantas***

*Había una vez, un niño que se llamaba Rafa. Rafa y su familia no les gustaban proteger el ambiente, contaminaban los ríos y los bosques que visitaban cuando iban de paseo en vacaciones. Un día, Rafa y su papá vieron una danta, la cual querían cazar, pero en ese momento, llegó un grupo de niños y niñas Salva Dantas a detener a Rafa y a su papá. Ellos se extrañaron al ver tantos niños y niñas protegiendo a la danta.*

*Los Salva Dantas les explicaron a Rafa y a su papá que las dantas son conocidas como las jardineras del bosque porque ayudan a producir árboles grandes y frutos para comer. Los Salva Dantas le dijeron a Rafa: ¡Si matas a las dantas, nos matas a nosotros también! Rafa les escuchó y se arrepintió de sus malas acciones y se propuso a salvar el planeta con pequeñas acciones positivas. Los Salva Dantas le dijeron a Rafa que si lograba cuidar el planeta podría ser un Salva Danta como ellos y ellas.*

*Entonces, los niños y las niñas le contaron lo que aprendieron sobre cuidar a las dantas. Le dijeron a Rafa que hay que proteger a las dantas porque ellas ayudan a que haya árboles para respirar y que nos regalan sombra; que se debe conducir con cuidado y respetar las señales de tránsito en las calles cerca de donde viven las dantas; que no se deben cortar los árboles ni las plantas porque si no, las dantas no tienen qué comer ni dónde rascarse; y que si un día se topan con una danta herida deben llamar al médico de las dantas.*

*Rafa muy interesado les preguntó qué cómo podía ser un Salva Danta; los niños y las niñas le dijeron que si quería podía unirse y conocer a su escuela, donde tienen compromisos que han aprendido y ponen en práctica como: no hay que matar a las dantas, porque está en peligro de extinción; hay que recolectar basura en las playas y los bosques, no se debe tirar basura en las calles, los ríos ni en los cafetales; no se debe pelear ni gritar. Además, le contaron que recolectan residuos sólidos y los llevan al centro de acopio de su escuela, disfrutan y cuidan el Aula Bosque y respetan a Calle 13 el perro más querido de la escuela.*

*Los niños y las niñas muy felices le dijeron a Rafa que se uniera para cuidar a la naturaleza y proteger a los animales; porque las pequeñas acciones hacen amar a Pachamama y a las dantas.*

*Figura 22. Cuento “Rafa y Los Salva Dantas” realizado por el grupo de primer nivel y su docente en el proceso para el Festival Ecológico Institucional, 2019.*

Es en la operacionalización pedagógica donde cada docente se da cuenta si su mediación pedagógica cumple con el objetivo que se ha planteado. Es una tarea que conlleva a pensar muy bien cuáles son las actividades que se pueden ejecutar en el Aula Bosque y cuáles mejor planificarlas fuera de este. Se considera que, los niños y las niñas deben asistir al bosque con materiales fáciles de manejar así se permite mayor atención y concentración en las actividades. Y como cuarta idea ¿cómo desarrollo desde mi acción docente el aprendizaje en el Aula Bosque? Resignificar el Aula Bosque está relacionado con la práctica, la acción y la ejecución que la persona docente esté dispuesto a llevar a cabo para sus estudiantes. Desde mi práctica es un proceso por mejorar que requiere:

1. Conocer el bosque, ¿a dónde voy?, ¿con qué tema se relaciona?, ¿responde la actividad planeada con el propósito de aprendizaje?
2. Seleccionar los materiales adecuados que sean fáciles de manejar para los niños y las niñas, así podrán apreciar mejor, escuchar y transitar por el bosque.
3. Planear actividades que permitan el aprendizaje experiencial, se refiere a la participación individual y colectiva que tiene el grupo de estudiantes.
4. Dedicar una o dos veces al mes, alguna actividad en el bosque que permita un mayor contacto con este espacio (una merienda, exposiciones, clases impartidas por los y las estudiantes), sistematizar la experiencia y compartirla con la institución.

Poder aprovechar el Aula Bosque es un proceso que requiere tiempo, espacio y objetividad pues, necesita responder a las características que tiene el grupo a cargo. El MEP (2015) dentro de la nueva transformación curricular apuesta por la Educación para el Desarrollo Sostenible, considerando cuatro dimensiones para poderla desarrollar en el proceso educativo, lo cual parece interesante resaltar y tomarlas como insumo a la hora de trabajar en el Aula Bosque:

1. Contenidos de aprendizaje: afirma incorporar temas críticos como “cambio climático, biodiversidad, reducción del peligro de desastres, producción y consumo sostenible, entre otros”.

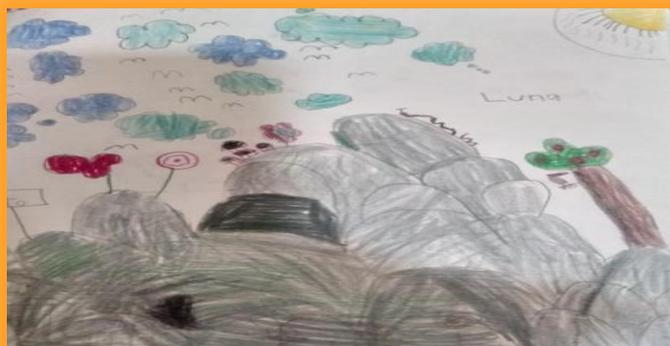
2. Ambientes de aprendizaje y pedagogía: para “desarrollar procesos educativos interactivos, centrados en el estudiante, que promuevan la exploración y la acción transformadora”.
3. Resultados de aprendizaje: menciona procesos como “pensamiento crítico y sistémico, toma de decisiones colaborativas y fomento de la ética que implica asumir la responsabilidad”.
4. Transformación social: significa “empoderar a los estudiantes, de cada grupo etario y en todo ámbito educativo, para la transformación de sí mismos y de la sociedad en donde viven”. (pp. 79-80)

De acuerdo con lo anterior, la enseñanza en el Aula Bosque ofrece una oportunidad para fortalecer del DHS de la institución. Esta investigación y el diseño de la propuesta pedagógica es una invitación para que el docente de aula pueda ver más allá de lo que tiene, que disfrute su espacio educativo, que comparta sus estrategias para producir cambios positivos en los y las estudiantes. La formación docente no puede olvidar que trabaja junto a sus estudiantes y por ello debe propiciar espacios de aprendizaje que permitan a los niños y las niñas poder desarrollar las máximas capacidades para enfrentar la realidad y aprender a luchar y vivir juntos. Para finalizar, en esta experiencia de formarme como educadora ambiental considero que hay algunas pautas o sugerencias que los y las docentes pueden tomar en cuenta para que organicen sus clases en el Aula Bosque, más que el cómo llevarlas a cabo, son claves que se pueden tomar en cuenta, a continuación, se mencionan.

### **Sugerencias para abordar las clases en el Aula Bosque**

- Conocer el espacio pedagógico. Hacer una visita previa para poder tener claridad en el objetivo que se desea desarrollar.
- Es importante que el niño y la niña construyan su propio concepto de Aula Bosque. Dedicar un espacio para saber qué piensan, cómo se sienten y qué desean aprender.
- Preparar material adecuado para que los niños y las niñas se sientan cómodos, puedan comunicarse de la mejor manera y así, evitar algún accidente.

- Incorporar La Carta de la Tierra, La Encíclica Laudato Si' del Papa Francisco y el Decálogo Ambiental del centro educativo, dentro de las mediaciones que se realicen en el bosque, buscando la transversalidad, ya que es posible en este espacio pedagógico.
- Organizar clases donde el niño y la niña sea quien la lleve a cabo, previamente organizando las temáticas de estudio. Se puede contar con el apoyo de las familias para que preparen algún material para el grupo. El anfiteatro, el espacio cerca del mariposario o en la entrada del bosque pueden ser escenarios cómodos para desarrollarlas. Los niños y las niñas se divierten mucho, además que su aprendizaje es significativo.
- Considerando la época del año, es importante hacer posibles experiencias significativas para los niños y las niñas como, por ejemplo, cruzar el río, que se ensucien las manos tocando la tierra, recolectar basura, que se puedan llevar una flor, una hoja, una piedra o un palito que encontraron. Puede que sea el mejor tesoro que se hayan encontrado en el bosque.



*Figura 23.* Dibujo realizado por una niña de segundo nivel que representa el antiteatro, 2018.

### **Diseño de una propuesta pedagógica del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia**

Como parte del objetivo seis de este trabajo de investigación sobre diseñar una propuesta pedagógica del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo seleccionado, se presentará a continuación,

una guía para que la institución y el personal docente de primer ciclo, pueda abordar en el Aula Bosque actividades de acuerdo con los intereses de los niños y las niñas, además de las posibilidades que ofrecen los contenidos del currículo en el área de Español, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias por medio de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales y que, este espacio pedagógico pueda sustentar el aprendizaje y la formación integral de los y las estudiantes de este centro educativo que tienen como metas de formación el Desarrollo Humano Sostenible.

Esta propuesta pedagógica se diseñó en el marco del DHS como eje transversal, además, se tomó en consideración tanto los criterios como principios pedagógicos de Flórez (2005) que han sido el sustento para poder realizar y analizar la información de esta investigación. Por lo tanto, se define cada uno de acuerdo con el sentir de la docente investigadora para definir la propuesta en el Aula Bosque. Además, la propuesta toma en cuenta los principios ecológicos desde el paradigma de la ecología según Boff (2006). Por su parte, es de interés que esta propuesta pedagógica entre las actividades que se proponen también logre evidenciar el camino que promueve la conciencia planetaria con las siete llaves que propone Murad (2012) con la posibilidad de retroalimentar al mismo tiempo los principios que contienen los documentos que son base en la institución para desarrollar el DHS como los son La Carta de la Tierra, La Encíclica Laudato Si' del Papa Francisco y el Decálogo Ambiental.

Durante el recorrido de esta investigación se ha hecho evidente la importancia que posee el Aula Bosque para los niños y las niñas, los beneficios que tiene el contacto con la naturaleza y todos los recursos que tiene, la transversalidad que permite desarrollar para el aprendizaje y el rol del docente como guía por medio de la creatividad, el juego y el trabajo colaborativo. Al mismo tiempo de la necesidad de fortalecer el aprovechamiento de este espacio pedagógico. Esta propuesta pedagógica tiene como objetivo permitir desarrollar actividades con el máximo aprovechamiento del espacio pedagógico desde un enfoque constructivista en el cual el docente le permite al estudiante muchas posibilidades de experiencia, y un rol activo dentro del proceso de aprendizaje mientras se forman relaciones de comunicación y respeto entre niños, niñas-docente-Aula Bosque. El Aula Bosque es un lugar de encuentro con la naturaleza, un lugar que transforma y nos permite comprender nuestro lugar dentro de Nuestra Madre Tierra.

# El Aula Bosque



*Fotografía 1.* Grupo de primer grado junto a su docente en el Aula Bosque, 2019.

*Propuesta pedagógica para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo*

*Elaborado por Milena N. Blanco Fallas, 2020.*

## Un agradecimiento especial

*A mi Casa Madre, mi segunda familia. Por acogerme durante tres años para aprender del maravillo mundo de enseñar con amor, paciencia y sencillez. ¡Gracias por hacerme más humana!*

*A mis queridos y queridas estudiantes. Por la alegría y cariño de todos los días. Son tesoros sagrados en este planeta.*

*A las familias que participaron en este proceso, gracias por el acompañamiento y apoyo que dan a sus hijos e hijas todos los días.*

Milena N. Blanco Fallas

Docente  
investigadora, 2020.



Fotografía 2. Dibujo del Aula Bosque realizado por un niño de segundo nivel, 2018.

## **Propuesta pedagógica del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo**

### **Presentación**

La siguiente propuesta pedagógica nace a raíz de la investigación “Reconceptualización del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia” realizada en el periodo 2018-2020, con el propósito de convertirse en una herramienta para que la persona docente de primer ciclo pueda llevar a cabo medicaciones pedagógicas que promuevan el máximo aprovechamiento del Aula Bosque incorporando elementos que ofrece este espacio pedagógico para el aprendizaje de los contenidos oficiales del currículo nacional y por supuesto, con documentos como lo es La Carta de la Tierra, La Encíclica Laudato Si’ del Papa Francisco y el Decálogo Ambiental del centro educativo.

Esta propuesta se enmarca desde el eje transversal del Desarrollo Humano Sostenible (DHS) y ofrece una serie de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales para incluirlos en las mediaciones a través del Aula Bosque incentivando la promoción de la conciencia planetaria en cada actividad que se propone.

Además, tiene un enfoque desde la ecología de Boff (2006) y las llaves del camino de la conciencia planetaria de Murad (2012), además desde el enfoque pedagógico se sustenta desde la pedagogía del conocimiento de Flórez (2005). La experiencia con el grupo de docentes, la directora, las familias y, los niños y las niñas participantes de primer ciclo quienes participaron en el proceso de investigación durante el periodo 2018-2019, han considerado lo importante del contacto con la naturaleza, el aprendizaje activo y la creatividad para trabajar en este espacio pedagógico, tan valioso para la institución.



*Fotografía 3. Grupo de primer grado con máscaras de danta para el Festival Ecológico, 2019.*

En esta propuesta se muestran sugerencias de mediaciones que la persona docente puede tomar en cuenta para desarrollar sus clases en el Aula Bosque a partir de los contenidos del Ministerio de Educación Pública (MEP). A su vez, contiene tres temas importantes que los niños y las niñas participantes consideran como elementos importantes en su formación los cuales son: el río, las plantas y los animales. Se espera que sea un aporte para nutrir la labor docente del centro educativo, la cual se distingue por hacer siempre de su trabajo un mundo lleno de posibilidades, sueños e ilusiones para los niños, las niñas y adolescentes. También, se les motiva a cada docente de grupo sistematizar los trabajos que realizan en el Aula Bosque, compartirlos y seguir innovando con su creatividad.



La Tierra, Nuestra Madre nos hace un llamado desde hace un tiempo atrás, de cambiar hábitos, de ayudar a los demás y de saber vivir en sociedad. La educación no es la excepción, desde nuestro campo como docentes debemos seguir formando niños, niñas y adolescentes amantes del planeta, con la capacidad de comprender y saber actuar ante las situaciones que vive el mundo hoy, por supuesto, que es un trabajo conjunto, desde la familia, la escuela hasta la comunidad.

*Fotografía 4.* Sendero “Jurassico” del bosque, 2019.

Desde el paradigma de la ecología, Boff (2006) hace una invitación a los seres humanos a salvar la Tierra, haciendo el llamado a todos y todas a ser una red, que estamos conectados con todos los seres del planeta, a lo que él llama la interdependencia. Desde la propuesta del Aula Bosque es importante manifestar que al hacer referencia a “la naturaleza”, desde el aporte ecológico, esta no solo significa la relación con lo “verde” sino, es una parte de esta nueva mirada que debemos darle al mundo para comprenderlo. Boff (2006) menciona que hay tres vertientes ecológicas que son: la ecología ambiental, la ecología mental y la ecología social.

De aquí, que esta propuesta es una iniciativa para que toda la comunidad educativa empiece a mirar-se y sentir-se parte de esa naturaleza, que se construye además de cómo pensamos y queremos vivir en el mundo, rodeado de otros seres y en nuestro caso, como facilitadores en el proceso de formación en los niños y las niñas como los seres humanos del presente, que merecen vivir en un planeta mejor.

Por esta razón, se considera importante describir los criterios, principios y el camino hacia una conciencia planetaria que, sustentan esta propuesta del Aula Bosque para resignificar este espacio pedagógico que forma parte de la institución. Esta propuesta se conforma en el siguiente orden:

- ❖ Criterios pedagógicos que sustentan la propuesta del Aula Bosque.
- ❖ Principios pedagógicos del Aula Bosque
- ❖ Las llaves del camino de la conciencia planetaria según Murad (2012).
- ❖ ¡El Aula Bosque, lugar de encuentro con la naturaleza!
- ❖ La basura que llega a nuestro río.
- ❖ Las plantas y los árboles de nuestro bosque.
- ❖ La vida de los animales en el bosque.
- ❖ ¡El bosque me inspira a leer, escribir, escuchar y hablar!
- ❖ ¡Aprendo matemática por medio de la naturaleza!
- ❖ ¡Soy parte del bosque!



*Fotografía 5.* Niña de tercer grado mostrando una flor que encontró en el bosque, 2019.

## **Criterios pedagógicos que sustentan la propuesta del Aula Bosque**

- ❖ **Metas de formación:** el Aula Bosque es un espacio que forma al niño y la niña para que aprenda junto con la naturaleza, sintiéndose parte de ella. Permite que los niños y las niñas se transformen y puedan entender el mundo que les rodea de manera experiencial y reflexiva, permitiendo una formación integral desde el Desarrollo Humano Sostenible.
  
- ❖ **Relacionalidad:** en el Aula Bosque se construye una relación constituida por el niño, la niña-docente- Aula Bosque, es decir, una triada. Esta triada se caracteriza por la armonía, el respeto, la curiosidad y la comunicación que permitirán el intercambio de ideas, la construcción del conocimiento y experiencias. El papel de la persona docente es fundamental, pues es quien guía al niño y la niña para que se desarrolle como sujeto activo en su proceso de aprendizaje.
  
- ❖ **Metodologías:** el desarrollo del aprendizaje en el Aula Bosque debe llevarse a cabo de forma dialéctica. Esta se manifiesta tomando como primer momento las experiencias previas del estudiante que puede iniciar en el bosque, luego se hacen aportes por parte del docente y posterior se vuelve al bosque para valorar lo que se aprendió. Siempre se debe partir de las experiencias y conocimientos que los niños y las niñas han desarrollado. El propósito es la participación activa y vivencial del niño y la niña, por medio de proyectos y trabajo colaborativo como rutas para la construcción del conocimiento con la naturaleza, de manera que la información y la actividad colectiva puedan contribuir en el aprendizaje de acuerdo con el nivel en que se encuentran los niños y las niñas.
  
- ❖ **Aprendizajes:** el Aula Bosque ofrece un aprendizaje acompañado de la exploración, la observación, el uso de los sentidos, el juego y de los desafíos que la persona docente les presenta a los niños y las niñas. Es importante hacer de las lecciones en el Aula Bosque un aprendizaje experiencial porque aprenden haciendo, y por lo tanto, una evaluación formativa se debe llevar a cabo ya que las competencias logradas por los niños y las

niñas se van a ver reflejados cuando construyen y descubren en la escuela, en su hogar, y en su comunidad.

- ❖ **Contenidos:** los contenidos de aprendizaje en el Aula Bosque permiten integrarse con los contenidos del currículo nacional. Aprovechando lo esencial que ofrece el bosque para construir conocimientos de forma conceptual, procedimental y actitudinal.

### **Principios pedagógicos del Aula Bosque**

- ❖ **El afecto:** en el espacio pedagógico del Aula Bosque debe prevalecer la responsabilidad, el respeto, el amor, la alegría y la capacidad de asombro de los niños, las niñas y docentes. La actitud y disposición del docente es una de las claves para generar un espacio armonioso de aprendizaje en contacto con la naturaleza.
- ❖ **La experiencia natural:** el Aula Bosque se convierte en un lugar donde los niños y las niñas se les permite tocar, observar, sentir, oler y escuchar la naturaleza, incentivando el aprecio por los detalles de lo simple, permitiéndoles que expresen sus ideas, que conversen acerca de sus experiencias de vida, validar sus sentimientos porque cada niño y niña tiene una historia personal, características e intereses para compartir con los demás.
- ❖ **Diseño del medio ambiente:** conocer el bosque es la posibilidad de organizar actividades y crear estrategias para que los niños y las niñas se interesen y se puede llevar a cabo el aprendizaje. Cada visita al Aula Bosque tiene que estar pensada y planificada para que la mediación pedagógica tenga sentido.
- ❖ **Desarrollo progresivo:** la exploración, la observación y la investigación acción se pueden desarrollar en cualquier área académica. Se debe respetar de acuerdo con el nivel académico en el que se encuentren los niños y las niñas las formas de pensamiento, de trabajo y siempre incentivando a los niños y las niñas a querer saber más por medio del bosque.

- ❖ **Actividad:** los niños y las niñas aprenden en el hacer. Es importante permitirles que construyan sus propios conceptos y los relacione con su vida diaria, en este proceso irán construyendo nuevo vocabulario y nuevas perspectivas. Es la oportunidad para que trasladen lo que aprenden en el bosque a otros espacios en los que se desenvuelven.
- ❖ **Individualización:** en el Aula Bosque también es posible que cada niño y niña aprenda desde su individualidad. Es un proceso para que sea capaz de expresar sus ideas y compartir sus sentimientos. Además, a nivel emocional el bosque es terapéutico, tranquiliza y mejora la convivencia con los demás.
- ❖ **Autoritarismo y cogobierno:** El Aula Bosque es un espacio para la libertad con responsabilidad en el disfrute y aprendizaje. Los acuerdos pedagógicos entre el niño, la niña y su docente tienen un mayor significado. Cuidarse y cuidar a los demás es muy importante cuando se asiste al bosque.
- ❖ **Actividad grupal:** tomar decisiones, cumplir tareas y dialogar es posible cuando los niños y las niñas trabajan en equipo. Estas habilidades les permite mayor autocontrol, tolerancia y solidaridad con el ritmo de sus compañeros y compañeras, esencial para saber vivir en sociedad.
- ❖ **Actividad lúdica:** el Aula Bosque es un ambiente en el cual los niños y las niñas pueden aprender a través del juego. Porque el juego es un acto político, social y ambiental en él aprenden a compartir, a escuchar, a comunicarse e imaginar.
- ❖ **El buen maestro:** enseñar con el ejemplo es otra de las claves para que los niños y las niñas sientan alegría y seguridad cuando están en la escuela. El papel docente es fundamental para que aprendan a través del bosque. Por esta razón el esfuerzo de llevarles siempre un nuevo desafío a los niños y las niñas es muestra que, la creatividad docente no tiene límites.

### Las llaves del camino de la conciencia planetaria según Murad (2012)

Llave	¿Qué significan en el Aula Bosque?
<b>Encantamiento</b>	El niño, la niña y su docente se sienten parte de la naturaleza, lo disfruta y admira cada elemento del bosque. Le permite aprender con gusto, alegría y libertad.
<b>Indignación</b>	Permitir que el niño y la niña exprese sus sentimientos acerca de una situación que le preocupa, guiarle y ayudarlo a proponer alternativas para mejorarla.
<b>Información</b>	Es mostrar al niño y la niña de acuerdo con su edad, información que sucede en su contexto y a nivel mundial. Para que se informe, comprenda y reflexione.
<b>Visión sistémica</b>	Es guiar al niño y la niña para que se sienta parte del Aula Bosque y enseñarle que cada acción ambiental, mental y social que realizamos, tiene un impacto para el planeta.
<b>Mística ecológica</b>	Es motivar al niño y la niña para que adopte un estilo de vida saludable y responsable para cuidar el planeta. La familia es indispensable en este sentido.
<b>Actividades personales</b>	Es poner en práctica actividades que ayuden a cuidar el planeta. Saber convivir sanamente con las demás personas, realizar acciones pequeñas para cuidar todos los recursos de nuestra Tierra.
<b>Acciones colectivas</b>	Es trabajar en equipo para proponer, cuidar y actuar en beneficio del planeta, de los demás y de cada uno y cada una. Con respeto, comunicación y creatividad.

*Nota:* Las siete llaves de la conciencia planetaria según Murad (2012). Elaboración propia, 2020.

## ¡El Aula Bosque, lugar de encuentro con la naturaleza!

Tema: <u>La basura que llega a nuestro río</u> Nivel: <u>I ciclo</u> Área: <u>Español y Estudios Sociales</u>		
Pregunta generadora: ¿Por qué llega la basura a nuestro río?		
Saberes	Actividades de mediación sugeridas	Materiales y recursos
<p><b>Conceptual:</b> Identificar las posibles razones de la contaminación del río.</p> <p><b>Procedimental:</b> Elaborar un plan de acción para la disminución de la basura en el río.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Concientizar a la comunidad educativa, las acciones que se deben cumplir para cuidar del río.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas junto con su docente realizan un recorrido por el bosque para reconocer cómo es el área que rodea al bosque. Los niños y las niñas describen de forma oral cada uno de los escenarios.</li> <li>• La persona docente, por medio de preguntas motiva al grupo a expresar lo que determinaron: ¿qué observaron?, ¿cómo son los lugares?, ¿cómo creen que llega la basura al bosque?, entre otras.</li> <li>• Se forman grupos de trabajo. Si es posible un integrante de cada grupo, guiados por su docente, pueden recolectar una muestra del agua del río para observarlo y describirlo.</li> <li>• La persona docente, aprovecha para que, dentro del bosque, leerles alguna información que se relacione con el agua, su importancia y las posibles causas y consecuencias que provoca su uso irracional.</li> <li>• Los grupos de trabajo organizan ideas para elaborar un plan de acción, se les motiva para que todos y todas aporten sus ideas.</li> </ul>	<p>Botas, repelente, guantes, gorras, un frasco como muestra del agua, cuaderno, hojas blancas, papel construcción, lápices de colores.</p> <p>Información sobre la importancia del agua.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• En su aula, fuera del bosque para mayor comodidad, cada grupo por medio de dibujos y escritura, un periódico escolar, etc., van a plasmar su plan de acción, mediados por su docente, por ejemplo, contar el problema que vive el bosque, las preocupaciones del grupo y las soluciones que establecen para disminuir la basura.</li><li>• Es muy importante que el grupo pueda compartir su trabajo a otros grupos, docentes, directora y familias, para valorar el trabajo que hacen para cuidar los espacios de la escuela.</li><li>• Se sugiere que se tome en cuenta como tema para exponer en el Festival Ecológico u otro espacio comunal cercana a la institución para resaltar la importancia del agua y su impacto a nivel comunal, nacional y global.</li><li>• Finalmente, se aprovecha para que los niños y las niñas después de su trabajo, puedan valorar su trabajo y los aprendizajes que obtuvieron ya sea por medio de preguntas, un dibujo, una plenaria que puede realizarse en el Aula Bosque.</li></ul>	
--	--	--

**Tema:** Las plantas y los árboles de nuestro bosque    **Nivel:** I ciclo    **Área:** Español, Ciencias y Matemática

**Pregunta generadora:** ¿Por qué las plantas y los árboles tienen formas diferentes?

Saberes	Actividades de mediación sugeridas	Materiales y recursos
<p><b>Conceptual:</b> Recolectar muestras de plantas y árboles que tiene el bosque para la identificación de sus nombres y partes que la forman.</p> <p><b>Procedimental:</b> Realizar un álbum con el nombre de las plantas y árboles registrados.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Compartir el material elaborado con la comunidad educativa como insumo de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previamente, en el aula se conversa para responder la pregunta inicial. El grupo se organiza por medio de equipos para realizar el trabajo en el bosque.</li> <li>• Los niños y las niñas ingresan al Aula Bosque y recolectan muestras de hojas, plantas que pueden encontrar en el suelo. Un recurso valioso sería utilizar la cámara del teléfono celular para tomar de aquellos árboles o plantas que el grupo quiera investigar.</li> <li>• Después, cada equipo mostrará y explicará las muestras, dónde las recolectaron, cuántas, cómo son, qué formas tienen, entre otras. Esta información posterior, se puede registrar en el cuaderno.</li> <li>• La persona docente aporta información y material para nutrir el tema. Con ayuda de internet, libros y, la persona encargada del bosque crea un álbum con el nombre de plantas y árboles del bosque. En caso de no lograr la información, un ejercicio sería que el mismo grupo le ponga un nombre especial, es parte de la construcción del conocimiento.</li> </ul>	<p>Lupa, bolsita para recolectar las muestras, hojas, lápices de escribir, material para hacer el álbum, información brindada por la persona docente, internet, cámara fotográfica, apoyo de la persona encargada del bosque.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este álbum pueden colocar datos de forma numérica, pequeños textos del mismo grupo, dibujos que han elaborado.</li> <li>• El trabajo lo pueden compartir con las demás personas para que quede como insumo para la institución.</li> </ul>	
<b>Tema:</b> <u>La vida de los animales en el bosque</u> <b>Nivel:</b> <u>I ciclo</u> <b>Área:</b> <u>Estudios Sociales, Ciencias, Español</u>		
<b>Preguntas generadoras:</b> ¿Cómo pueden convivir los animales en el bosque? ¿Cómo podemos cuidar a los animales del bosque? ¿Cuáles características poseen los animales del bosque?		
Saber	Actividades de mediación sugeridas	Materiales y recursos
<p><b>Conceptual:</b> Identificar los animales que existen en el bosque.</p> <p><b>Procedimental:</b> Determinar las formas de convivencia de los animales en el bosque.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Valorar la importancia de los animales en el bosque y su contribución para mantenerlo en equilibrio.</p>	<p>Desde el Decálogo Ambiental desarrollamos esta actividad:</p> <p><b><i>Principio 5 “Respetar toda forma de vida, mostrando afecto y sensibilidad hacia todas las especies de flora y fauna”.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Previamente los niños y las niñas crean antifaces o máscaras de animales que les guste o consideran que viven en el bosque.</li> <li>• Por medio del juego se escoge un día para que los niños y las niñas vivan un día como esos animales que escogieron. Cada niño y cada niña se moverá y actuará como creen que lo hacen, la persona docente puede crear algunos escenarios y elementos utilizando telas, botellas, agua, u otros.</li> <li>• El recorrido se puede ir narrando de forma de cuento, donde cada niño y cada niña</li> </ul>	<p>Materiales de reciclaje para la confección de antifaces o máscaras, lupas, botas, artículos para diseñar el ambiente del cuento (telas, botellas, agua, etc.)</p> <p>Papel construcción, imágenes de animales, goma, tijeras, lápices de colores.</p>

	<p>realizará alguna acción. Durante la narración la docente puede incluir conceptos de familia, comunidad, formas de alimentación, de protección, etc., para que lo puedan actuar, usando su creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Después, en el anfiteatro como punto de reunión se conversa sobre la actividad y se hacen preguntas al grupo, por ejemplo: ¿todos los animales son iguales? ¿cómo viven?, ¿qué comen?, ¿qué fue ocurriendo en la historia?, ¿qué les gustó?, ¿qué aprendiendo?, entre otras.</li><li>• Los niños y las niñas escogen un día para observar y explorar cuáles animales habitan en el bosque. Se realiza en conjunto, una lista. Se confeccionan tarjetas con papel construcción u otro material y se escriben características que los niños y las niñas propongan, además de incorporar conceptos propios de las áreas que se han propuesto.</li><li>• Se puede compartir el trabajo y el cuento con las máscaras con un grupo que invite los niños y las niñas, también pueden presentarlo en alguna actividad especial de la institución, o grabarlo para mostrarlo en una reunión de familias.</li><li>• Mediante una plenaria, dibujo o reflexión del Principio 5, se concluye la actividad.</li></ul>	
--	--	--

Tema: <u>¡El bosque me inspira a leer, escribir, escuchar y hablar!</u> Nivel: <u>I ciclo</u> Área: <u>Español</u>		
Pregunta generadora: ¿Qué me inspira el bosque para desarrollar mis habilidades en español?		
Saberes	Actividades de mediación sugeridas	Materiales y recursos
<p><b>Conceptual:</b> Identificar vocabulario del bosque para representarlo de forma escrita.</p> <p><b>Procedimental:</b> Redactar oraciones con sentido completo utilizando el vocabulario encontrado en el Aula Bosque.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Socializar diferentes tipos de texto utilizando el vocabulario encontrado en el Aula Bosque con su grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas observan y escriben vocabulario del Aula Bosque, también lo pueden ir dibujando. El material debe ser cómodo, puede ser la mitad de una hoja rayada, una tablita de cartón y un lápiz de escribir.</li> <li>• Después, pueden compartir las palabras que escribieron y determinar cómo es que la escribieron para trabajar las letras, los sonidos de las letras y la ortografía.</li> <li>• En forma colectiva se puede realizar oraciones con las palabras que escribieron como previo para la siguiente actividad.</li> <li>• En su aula, para mayor comodidad escriben oraciones con sentido completo utilizando el vocabulario. De acuerdo con el nivel se pueden redactar de forma grupal.</li> <li>• Luego, de forma individual se les invita a los niños y las niñas a crear un texto creativo utilizando el vocabulario. Para compartirlo con el grupo, se puede asistir al bosque y el niño y la niña que desee puede leer su texto, ideando una tarde de “tertulia en el bosque”. En esta actividad se refuerza normas a la hora de conversar y escuchar.</li> </ul>	<p>Hojas rayadas, tablita para escribir, lápices de colores y lápiz de escribir, lupas, botas, repelente, cuaderno.</p>

<b>Tema:</b> ¡El bosque me inspira a leer, escribir, escuchar y hablar! <b>Nivel:</b> I ciclo <b>Área:</b> Español		
<b>Pregunta generadora:</b> ¿Qué me inspira el bosque para desarrollar mis habilidades en español?		
Saberes	Actividades de mediación sugeridas	Materiales y recursos
<p><b>Conceptual:</b>            Observar un espacio del bosque para describirlo por medio de preguntas como: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿qué veo?, ¿qué siento?</p> <p><b>Procedimental:</b>            Elaborar en parejas una descripción del espacio del Aula Bosque utilizando normas ortográficas de forma correcta (mayúscula, tipos de punto, signos de interrogación, entre otros).</p> <p><b>Actitudinal:</b>            Apreciar el Aula Bosque seleccionado por medio de una representación artística, utilizando material de reciclaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño y la niña escogerán un lugar del bosque que le inspire y lo describirá de forma oral. Puede compartir lo que describió con el grupo, en el anfiteatro o cerca el mariposario.</li> <li>• Luego, en parejas realizarán una descripción de forma escrita con el fin de utilizar las normas ortográficas de forma correcta. En esta situación de aprendizaje los niños y las niñas deben ponerse de acuerdo por ejemplo de quién escribe, qué lugar describirán y estar de acuerdo con la descripción, de manera que ambas partes participen y colaboren con respeto.</li> <li>• Luego, cada pareja preparará una representación artística (obra de teatro, canción, un programa de televisión, cartel ilustrativo) para demostrar la descripción que anteriormente realizaron. Una vez que estén listas, el grupo puede dirigirse al bosque a realizar su presentación.</li> <li>• Durante esta actividad es importante que la persona docente registre todo el proceso y trabajo de las parejas.</li> </ul>	Hojas, tablita para escribir, lápices de escribir, materiales para confeccionar la representación artística.

para compartirlo con el grupo.		
<b>Tema:</b> <u>¡El bosque me inspira a leer, escribir, escuchar y hablar!</u> <b>Nivel:</b> <u>I ciclo</u> <b>Área:</b> <u>Español</u>		
<b>Pregunta generadora:</b> ¿Qué me inspira el bosque para desarrollar mis habilidades en español?		
Saberes	Actividades de mediación sugeridas	Materiales y recursos
<p><b>Conceptual:</b> Completar frases u oraciones por medio de un juego observando elementos presentes en el Aula Bosque (Ejemplo: es grande, verde y da oxígeno: _____).</p> <p><b>Procedimental:</b> Clasificar tarjetas con dibujos que se observan y son significativas en el Aula Bosque para los niños y las niñas para la realización de actividades como: cantidad y división de sílabas, palabras agudas, graves, esdrújulas, sílaba tónica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo junto a su docente se disponen para ir al bosque y jugar “Veo, veo”. Por turnos se permite que cada estudiante pueda participar para generar gusto por el aprendizaje.</li> <li>• Posterior, los niños y las niñas pueden dibujar elementos del bosque en una libretita pequeña que pueden confeccionar con antelación o bien, la persona docente facilitarles esta.</li> <li>• Con los insumos del bosque, los niños y las niñas en su cuaderno escriben una lista de palabras y pueden determinar la cantidad de sílabas, la sílaba tónica, clasificación de palabras agudas, graves y esdrújulas. Esta actividad puede variar de acuerdo con el nivel en el que se está trabajando.</li> <li>• Por medio de un cuento, leyenda, historieta, los niños y las niñas inventan un texto creativo inspirado en el bosque.</li> </ul>	<p>Libreta para dibujar, cuaderno, lápices de escribir, botas, lupas, repelente.</p>

<p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Mostrar interés por el aprendizaje del vocabulario del Aula Bosque y representarlo de forma oral y escrita.</p>		
<p><b>Tema:</b> <u>¡Aprendo matemática por medio de la naturaleza!</u> <b>Nivel:</b> <u>I ciclo</u> <b>Área:</b> <u>Matemática</u></p>		
<p><b>Pregunta generadora:</b> ¿Cómo la naturaleza me enseña a entender las matemáticas?</p>		
Saberes	Actividades de mediación sugeridas	Materiales y recursos
<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Conocer los números, hacer agrupaciones y conteo, identificar colores y formas para la enumeración de elementos del bosque por medio de un recorrido.</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>Representar los números (conteo, agrupaciones) utilizando elementos del bosque (con piedritas, hojas secas, frutillas de las plantas, por ejemplo).</p> <p><b>Actitudinal:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de una caminata por los senderos del bosque se aprende el conteo de números, las agrupaciones. Un ejercicio puede ser, construir con palitos o piedras o dibujar en la tierra números que la persona docente dicta. También, se puede utilizar para el reconocimiento de formas y colores.</li> <li>• La persona docente puede indicar al grupo que cuente cuántas hojas tiene una determinada planta o cuántos grupos se pueden formar con las piedras. Se sugiere dar oportunidad para que el estudiante que desee participe pidiendo al resto que forme una cierta cantidad de agrupaciones o dibuje algún número en estudio.</li> <li>• Durante el ejercicio la persona docente puede plantear situaciones matemáticas para que los niños y las niñas puedan resolverlos utilizando los recursos del bosque.</li> </ul>	<p>Recursos del Aula Bosque como piedritas, hojas secas, frutillas de las plantas, cuaderno, cartuchera.</p>

<p>Mostrar respeto por los diferentes elementos del Aula Bosque durante el recorrido para el aprendizaje de los temas matemáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Más adelante, ya fuera del Aula Bosque, estos aprendizajes se plasman en ejercicios en el cuaderno, tomando en cuenta las experiencias y conceptos introducidas en el bosque.</li> </ul>	
<p><b>Tema:</b> <u>¡Aprendo matemática por medio de la naturaleza!</u> <b>Nivel:</b> <u>I ciclo</u> <b>Área:</b> <u>Matemática</u></p>		
<p><b>Pregunta generadora:</b> ¿Cómo la naturaleza me enseña a entender las matemáticas?</p>		
Saberes	Actividades de mediación sugeridas	Materiales y recursos
<p><b>Conceptual:</b> Redactar situaciones matemáticas utilizando información del Aula Bosque para incorporar operaciones fundamentales.</p> <p><b>Procedimental:</b> Resolver situaciones matemáticas individual y grupalmente utilizando operaciones fundamentales como sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p> <p><b>Actitudinal:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante la exploración y el contacto con los recursos del bosque, el grupo se reta a formular situaciones matemáticas. La persona docente introduce conceptos de suma, resta, división, multiplicación según el nivel del grupo.</li> <li>• Reta a los y las estudiantes a resolver situaciones, luego el grupo realiza retos para los demás compañeros y compañeras (Ejemplo: Caminando por el sendero “Jurassico” encontré 3 mariposas, 2 arañas hilo de oro y 1 grillo. ¿Cuántas patas tienen cada uno? Si los junto, ¿cuántas patas hay en total?).</li> <li>• Fuera del bosque, el grupo junto a su docente, construyen situaciones matemáticas, pueden resolver de forma grupal y luego individual para corroborar</li> </ul>	<p>Recursos que, tiene el bosque, cuaderno, cartuchera.</p>

<p>Cumple con los procedimientos para dar solución a las situaciones matemáticas (leer, organizar los datos, dar una respuesta).</p>	<p>que cada estudiante realiza su proceso para encontrar las soluciones matemáticas.</p>	
<p><b>Tema:</b> <u>¡Aprendo matemática por medio de la naturaleza!</u> <b>Nivel:</b> <u>I ciclo</u> <b>Área:</b> <u>Matemática</u></p>		
<p><b>Pregunta generadora:</b> <u>¿Cómo la naturaleza me enseña a entender las matemáticas?</u></p>		
Saber	Actividades de mediación sugeridas	Materiales y recursos
<p><b>Conceptual</b> Identificar cantidades, colores, formas de elementos del Aula Bosque (insectos, arañas, miriápodos, plantas, hojas) que observa durante las visitas al bosque.</p> <p><b>Procedimental</b> Registrar cantidades, colores, formas de elementos del Aula Bosque que observa durante las visitas al bosque.</p> <p><b>Actitudinal</b> Tomar conciencia de la importancia de del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el estudio de la estadística y probabilidad los grupos de primer ciclo pueden utilizar el bosque para determinar por ejemplo los insectos que salen con frecuencia en determinada época del año. Mediante un registro se anota la información para luego, fuera del bosque poder dar conclusiones y crear tipos de gráficos y encuestas.</li> <li>• Los niños y las niñas pueden trabajar en equipo, una vez que dominen conceptos pueden construir sus propios instrumentos de recolección de información. Por ejemplo: con colores del bosque, tipos de arañas, residuos que se encuentran en el bosque, tipos de flores, etc.</li> <li>• Con esta actividad los niños y las niñas pueden hacer preguntas y en conjunto sacar conclusiones, por ejemplo: ¿por qué las</li> </ul>	<p>Recursos que, tiene el bosque, cuaderno, cartuchera.</p>

registro de información acerca de los cambios que se van dando en el tiempo en el bosque.	botellas plásticas son los residuos sólidos que se encuentran más en el bosque?, ¿por qué las arañas salen con mayor frecuencia en la época lluviosa?, entre otras.	
<b>Tema:</b> <u>¡Soy parte del bosque!</u> <b>Nivel:</b> <u>I ciclo</u> <b>Área:</b> <u>Estudios Sociales</u>		
<b>Pregunta generadora:</b> ¿Por qué tenemos un bosque en la escuela?		
<b>Saberes</b>	<b>Actividades de mediación sugeridas</b>	<b>Materiales y recursos</b>
<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Identificar las características de la ubicación de la escuela (comunidad, distrito, cantón, provincia) de acuerdo con la posición geográfica.</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>Investigar características específicas del Aula Bosque como parte de la institución. (Como, por ejemplo: origen del nombre del bosque, de los senderos, del río, características del bosque en la época seca y lluviosa, principales</p>	<p><i>El cambio climático y el camino a ser carbono-neutralidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra a los niños y las niñas imágenes de paisajes, el grupo identificará cuál se asimila más al lugar donde se ubica la escuela, de forma oral dirán por qué así lo creen. De forma oral y en orden, se les pide que observen su alrededor y describan qué observan relacionadas a las imágenes que vieron anteriormente.</li> <li>• Por medio de un rotafolio, o álbum (queda a creatividad de la persona docente) introducirá los conceptos que tienen que ver con la familia, escuela, comunidad, distrito, cantón, provincia. Esta actividad puede ser explicada por medio de fotos del bosque para que los niños y las niñas de forma más concreta y vivencial puedan comprender los conceptos.</li> <li>• A manera de proyecto, una vez estudiados los conceptos, el grupo junto a su docente</li> </ul>	<p>Imágenes de paisajes, formas de relieve, materiales para construir la maqueta, goma, tijeras, rotafolio o álbum de la persona docente.</p>

<p>características de la flora y la fauna que posee).</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Valorar los espacios que posee el Aula Bosque poniendo en práctica los hábitos ecológicos presentes en el Decálogo Ambiental.</p>	<p>investigan acerca del por qué la escuela tiene un bosque y su relación con el cambio climático y el camino hacia ser carbono-neutralidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden hacer una entrevista a la directora, a otros docentes y estudiantes para saber el origen del nombre de los senderos, la ubicación, entre otros. También invitar a algún familiar para que cuente un poco más del origen de la comunidad donde se encuentra la escuela.</li> <li>• Una vez teniendo información, la persona docente refuerza con otra información. A nivel grupal, utilizando material de reciclaje hacen una maqueta que muestre el bosque y las formas de relieve que le rodean, el nombre de su comunidad, distrito, cantón y provincia para hacerlo de forma más concreta y vivencial.</li> <li>• A nivel grupal se piensa sobre la importancia de conocer el bosque, los cuidados que se le deben de dar para conservarlo para ser una escuela carbono-neutralidad.</li> </ul>	
---	---	--

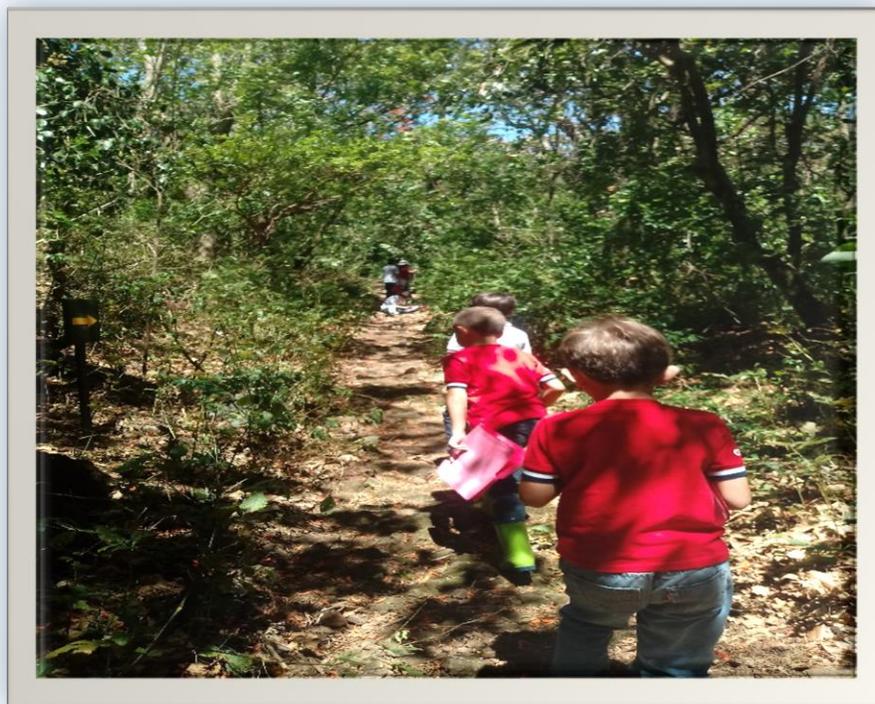
**Tema:** ¡La importancia de los recursos naturales para la escuela! **Nivel:** I ciclo **Área:** Ciencias

**Pregunta generadora:** ¿Cómo utilizamos los recursos naturales en la escuela, la familia y comunidad?

Saberes	Actividades de mediación sugeridas	Materiales y recursos
<p><b>Conceptual:</b> Distinguir los recursos naturales presentes en el bosque para su conservación.</p> <p><b>Procedimental:</b> Demostrar la importancia de los recursos naturales en el Aula Bosque para las actividades que realiza el ser humano en la vida cotidiana.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Tomar conciencia del impacto de las buenas prácticas ecológicas para la conservación de la vida del ser humano, la flora y fauna en el planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas recorren el Aula Bosque proponiendo cuáles son los recursos más importantes que conforman el bosque.</li> <li>• Después, mediante preguntas se escuchan las opiniones del grupo: ¿por qué el sol es importante en nuestra escuela?, ¿de qué forma utilizamos el agua?, ¿qué obtenemos de estos recursos?, ¿por qué son importantes las plantas y animales para el bosque?, entre otras.</li> <li>• El grupo con ayuda de la persona docente confecciona rótulos y cartelitos informativos para la comunidad educativa con consejos para cuidar todos los recursos que tiene la escuela.</li> <li>• En un espacio para reflexionar se sugiere incorporar algún principio de La Carta de la Tierra o La Encíclica Laudato Si' del Papa Francisco o bien un video de estos y conocer de qué manera podemos contribuir para el cuidado de la escuela, el bosque y el planeta en general.</li> </ul>	<p>Materiales como cartulina, papeles de colores, goma, tijeras, imágenes, videos.</p> <p>La Carta de la Tierra y La Encíclica Laudato Si' del Papa Francisco.</p>

*Es necesario que se despierte una sensibilidad que nos permita ver en forma directa- sin tener que pensarlo y discutirlo, sin tener que ponernos de acuerdo con ello- que estamos íntimamente ligados con los árboles, a los ríos, al océano y a los animales. Que formamos parte del mismo tejido, que somos variaciones de la misma inteligencia.*

*Eugenio Carutti*



*Fotografía 7. Niños y niñas de segundo nivel caminando por el sendero principal, 2018.*

## Capítulo V

### Conclusiones y recomendaciones

En este capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones a partir de la sistematización y discusión de los resultados obtenidas de la recolección de información en los diferentes momentos y con las personas participantes en esta investigación. En el apartado de conclusiones, se desarrollarán para responder a cada uno de los objetivos de la investigación y, en el apartado de las recomendaciones se hará énfasis en proponer y sugerir a diferentes grupos, como parte de la importancia de considerar este trabajo de investigación en diferentes campos que están relacionadas con la educación.

#### Conclusiones

En el siguiente apartado se establecen las conclusiones de acuerdo con los objetivos de la investigación, los mismos se presentan en forma de pregunta para responder según con la información recabada y sistematizada en el capítulo anterior.

#### **Observo, respiro y siento: Caminando por los senderos del Aula Bosque me pregunté: ¿qué significado tiene este lugar para mí?**

A partir de la información recolectada y sistematizada por mi persona como docente investigadora para el objetivo uno se puede concluir a partir de la pregunta ¿cómo describir el Aula Bosque mediante la observación no participante para la definición del espacio desde los criterios teóricos de elegibilidad pedagógica? que, el Aula Bosque se considera un espacio pedagógico que transforma ya que, por medio de las metas de formación para este espacio tanto los niños, las niñas y docentes tienen un rol cuando interactúan junto con la naturaleza porque en este espacio surge la interdependencia que quiere decir que, todos necesitan de todos para poder vivir y en este caso, para poder enseñar y aprender en el bosque. En definitiva el y la docente debe tener claro el tipo de ser humano y sociedad que aspira la cual tiene como centro la preservación de la vida en todas sus manifestaciones por esta razón, es fundamental tener el conocimiento del sentido de la conciencia planetaria, hacer una lectura profunda de la teoría ecológica de Boff, de la Encíclica Laudato Si' del Papa Francisco, de La Carta de la Tierra y el Decálogo Ambiental de la institución.

Asimismo, en esta transformación se construyen lazos donde es posible el respeto, la colaboración, la empatía y el amor en la triada que está formada por los niños, las niñas-docentes- Aula Bosque. Debe manifestarse una reverencia ante el bosque pues este espacio pedagógico representa al planeta como tal, es la manifestación de la Tierra en concreto para un grupo de primer ciclo. Además de esta relación de afecto y cooperación entre niños, niñas-docentes- Aula Bosque, se resalta la relacionalidad con el todo, la cual parte de la totalidad que demuestra el bosque. El bosque es un actor pedagógico fundamental, no es visto como ajeno, sino que, todos y todas nos vemos como parte del bosque y, por lo tanto, de todas las vidas en nuestra Madre Tierra.

A su vez, se describe que en el bosque los niños y las niñas desarrollan sus conocimientos por medio del “aprender haciendo” en el cual, se espera un aprendizaje donde cada estudiante sea capaz de aprovechar lo que les rodea para estimular sus sentidos, que puedan comprender, llevar a la práctica y reflexionar su realidad por medio del “aprender a conocer”, “aprender a hacer” hasta el “aprender a sentir” porque desde esta lógica se permite la inclusión de las competencias del currículo nacional dentro de la lógica planetaria mediada por medio del Aula Bosque.

La metodología debe darse desde un enfoque dialéctico partiendo de los conocimientos previos del niño, la niña y sus familias, para luego por medio de la pedagogía de la pregunta iniciar un proceso de comparación y contrastación entre el saber docente y el saber del niño y la niña y ayudados con la teoría que el docente ha investigado llega de nuevo con su creatividad para que logren nuevas construcciones cognitivas. Por medio del bosque, el estudiantado y docentes como actores fundamentales en el proceso educativo, les permite formarse ambientalmente, donde son capaces de dar respuestas a su realidad, participar activamente en su institución y comunidad donde se ve reflejado el trabajo hacia el DHS de la institución.

A su vez, la mediación debe contemplar las etapas del desarrollo, al ser estudiantes de primer ciclo, el bosque es el material concreto desde el que se media la construcción del conocimiento. Además, el aprendizaje se debe entender como la construcción interna de los niños y las niñas acompañado de la construcción colectiva. La forma de pensar el aprendizaje

de transmisión y enseñanza forma parte del modelo tradicional, por lo tanto, se debe tener claridad para no caer en este modelo. El aprendizaje parte de las ideas previas del estudiante, de sus conocimientos culturales y luego durante el proceso se le va guiando para que su conocimiento lo vaya transformando en la conciencia planetaria. El aprendizaje desde esta perspectiva se mira como un proceso integral de conceptos, procedimientos y actitudes que implica al final un posicionamiento en el saber actuar. Se concluye que, el aprendizaje es el producto de las experiencias en la vida del bosque con la vida en el bosque.

Para finalizar, los contenidos deben tener la lógica de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales porque como se ha indicado anteriormente, los contenidos no solo implican conceptos como se ha enseñado tradicionalmente el DHS, sino que, requiere de acciones y actitudes. La evaluación debe ser ante todo cualitativa ya que se van recogiendo evidencias de los cambios que el niño y la niña van demostrando en el proceso y es posible por medio del dibujo, la pintura, la fotografía, actividades físicas, la escritura, así como en los momentos de socialización y momentos demostrativos de los conocimientos creados.

**Caleidoscopio del Aula Bosque: Formas, tamaños y colores que se dibujan en el bosque a través de distintas miradas: ¿Cómo nos conectamos con el Aula Bosque?**

Para el objetivo ¿cómo determinar la conceptualización del Aula Bosque para la interpretación de este espacio desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo, de sus familias, del personal docente y docente administrativa del centro educativo privado en la provincia de Heredia? Se concluye que, para las personas participantes, el bosque es un lugar de interacción para estar en contacto con la naturaleza. Se resalta la importancia de hacer énfasis para que los niños y las niñas también se vean como parte de esta naturaleza, por eso se considera que desde esta definición enfocada en el paradigma de la ecología según Boff (2006), la naturaleza es todo aquello que nos rodea, incluyendo al ser humano, por esta razón hablar de vínculos entre todos los componentes que forma parte del ecosistema es fundamental para que cada uno aporte y reciba beneficios, protección y cuidado para existir.

En el caso del bosque, esto se interpreta como la relación de la triada que se ha establecido como el niño, la niña-docente- Aula Bosque, donde cada uno enseña y aprende al

mismo tiempo, además donde se construyen relaciones de comunicación, trabajo en equipo, respeto y sensibilización para poder entender y comprender en la práctica, temáticas que el docente quiere desarrollar en este espacio.

El papel del docente es importante ya que es quien planifica y organiza las clases en el bosque, de esta forma debe procurar que, los saberes o competencias que vaya a ofrecer vayan de la mano con la construcción del conocimiento a través del “aprender haciendo”. A su vez, es importante ofrecer a los niños y las niñas experiencias significativas por medio del juego, la exploración, la investigación, caminatas y contacto para que el aprendizaje se convierta en una parte vivencial en su formación. Un aspecto que se considera parte de las experiencias en el bosque para otorgarle un lugar dentro de la filosofía del DHS y que se demuestre es que, el personal docente sistematice sus experiencias y que las pueda compartir con el resto de la institución para que, otras personas puedan desarrollarlas o construir nuevas estrategias pedagógicas para darle un verdadero valor pedagógico al bosque.

De parte de la directora, se concluye que, el bosque debe convertirse en un lugar de encuentro con el docente, que quien promueve aprendizajes enseña pueda conocer el bosque, pensar muy bien sus estrategias y actividades que va a llevar a cabo para que la estadía en el bosque pueda ser agradable, amena y vivencial, dejando de lado materiales innecesarios o actividades que se pueden realizar en otros espacios fuera del bosque. El Aula Bosque no puede ser vista solo para un tiempo de ocio o de escape cuando en la medicación pedagógica diaria del docente no sale como se esperaba, las lecciones deben ser preparadas, organizadas y con objetivos claros para que los niños y las niñas puedan desarrollar habilidades necesarias de acuerdo con el área o materia de abordaje. Tanto el personal de primaria como de secundaria deben mostrar disposición y buena actitud para promover en el estudiantado la construcción de los principios filosóficos del DHS y en el caso del bosque poder utilizarlo de una mejor manera.

La creatividad docente es una clave para que las lecciones en el bosque no se conviertan en rutinas o procesos pasivos, porque es necesario tener claro que, este espacio activa los sentidos: caminar, explorar, realizar trabajos de campo son actividades que son posibles llevarlas a cabo en el bosque. Cada docente debe tener claro cuál es la intencionalidad al asistir

al bosque, aprovechar ese contacto para realizar encuentros que motiven al estudiante en cualquier nivel en el que se encuentran porque entre más contacto más conocimiento y práctica para formar ambientalmente a los estudiantes.

Las familias son un componente fundamental en la formación integral y reflejo de los valores y actitudes que muestran los niños y las niñas en el proceso educativo. Consideran que, el bosque permite que tengan un mayor contacto con los animales, las plantas y los árboles y que sea posible aprender junto con la naturaleza de una manera creativa. Por su parte, consideran que, al estar recibiendo lecciones al aire libre, permite a los niños y las niñas tener otras posibilidades en los espacios sociales en los que se desenvuelven, a nivel emocional y comunicativo.

Para los niños y las niñas de primer ciclo, los intereses que encuentran en el bosque son estar con las plantas y los animales, lo que representa parte del paradigma de la ecología según Boff (2006). En este sentido comprende la ecología desde lo ambiental, social y mental requiere que el docente pueda incorporar estas vertientes en su mediación pedagógica desde el primer momento que interactúen con el bosque. Cada año, al iniciar el curso lectivo motivar y situar al estudiante en el bosque puede convertirse en una experiencia significativa y lograr determinar cómo a lo largo del año, van conociendo y adquiriendo un vínculo con el bosque que mueva a cada niño y cada niña a investigar y aprender más promoviendo ese camino de la conciencia planetaria.

Es importante también, que las materias complementarias puedan asistir con mayor frecuencia al Aula Bosque, ya que los niños y las niñas de primer ciclo expresan una mayor tendencia a Artes Plásticas con la que han realizado alguna actividad, seguido de Educación Física en este lugar.

### **Docentes en la práctica en el Aula Bosque: ¿Cómo vivenciar el proceso de aprendizaje desde el río recorriendo los senderos, hasta llegar al anfiteatro?**

Las conclusiones que responden al objetivo tres sobre ¿cómo sistematizar la operacionalización pedagógica del Aula Bosque para la valoración de la acción realizada por el

personal docente de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia? Se puede decir que, las docentes de primer ciclo consideran que un espacio pedagógico es aquel lugar que permita construir aprendizajes significativos, por una parte, desde las materias académicas y por otra, sobre temas que se necesitan en la vida cotidiana. Se concluye que el Aula Bosque, es un espacio pedagógico pues, posee ambientes y recursos que hacen posible que los niños y las niñas puedan aprender de forma interdisciplinaria, además porque cuando ocurre el acto de enseñar y aprender los niños, las niñas, docentes y en sí, el bosque está conviviendo y están en constante interacción.

Dentro de la planificación de las lecciones en el bosque, es importante considerar las reglas para poder ingresar a este espacio porque así, se pueden prevenir accidentes y permite que las clases sean claras y se logre cumplir con los objetivos propuestos. Además, observando cómo es que llevan a cabo las lecciones las docentes de primer ciclo en el bosque, se determinó que las docentes utilizan el bosque para realizar su mediación pedagógica para incorporar materias básicas o bien, propias del DHS de la institución, lo cual se concluye que, dentro de estas mediaciones deben incorporarse actividades previas donde el niño y la niña pueda observar cómo está el bosque, que puedan sentir un aire fresco y observar algún detalle que les parezca interesante para luego, llegar al espacio común que ambas docentes utilizaron que es, el anfiteatro, un espacio un poco más amplio, con troncos y rocas para que el grupo se pueda acomodar y sentar si así fuera necesario.

De acuerdo con lo anterior, en el bosque es posible incorporar un tema nuevo, realizar repasos o reforzar alguna habilidad según el currículum, lo que motiva a realizar estos procesos de forma vivencial donde el niño, la niña y docente puedan involucrarse de una manera más directa con la naturaleza para que puedan apreciar, tocar, observar mejor cada uno de los recursos y elementos que puede brindar el bosque un día de clases. Se puede decir también, que el juego es otra clave importante para realizar lecciones más interactivas y dinámicas en el bosque, considerando que los materiales deben ser bien seleccionados para ir al bosque, porque actividades que se pueden estar llevando a cabo en el bosque bien, se podrían realizar en el aula convencional, lo que ocasionaría que no se realice un verdadero aprovechamiento en este espacio pedagógico.

Los materiales que pueda crear el o la docente también son recursos muy importantes, adaptarlos, incorporarlos a su mediación permitirán a los niños y las niñas un verdadero placer de aprender fuera de las cuatro paredes, encontrando otras posibilidades y beneficios a su vez, de estar al aire libre. Lo que se propone es desarrollar en el bosque un aprender haciendo, que responde a un modelo constructivista según el modelo pedagógico analizado por Flórez (2005).

### **Habitando el Aula Bosque: ¿cómo desarrollo desde mi acción docente, el aprendizaje a través del bosque?**

Para responder al objetivo cuatro ¿cómo sistematizar la operacionalización pedagógica del Aula Bosque para la valoración de la acción realizada por la docente investigadora del centro educativo privado en la provincia de Heredia? En el transcurso de la investigación, se determinó que el bosque es un lugar que permite ver cómo se organiza y comporta una, micro sociedad, en este caso un grupo de estudiantes. El bosque se convierte en un espacio para observar cómo se desarrollan relaciones entre pares y con la naturaleza, de manera que, a mayor frecuencia y contacto será la posibilidad de que los niños y las niñas aprendan, disfruten y lleven a cabo sus aprendizajes fuera del bosque y los ponga en práctica en otros espacios en los que se desenvuelve.

En esta fase de la investigación, desde mi propia vivencia, considero que los niños y las niñas deben estar en constante relación con el bosque, pero debe existir un propósito claro como se ha mencionado en líneas anteriores, y por esta razón, cada docente debe organizar cuáles son las competencias a nivel conceptual, procedimental y actitudinal que pueden ser desarrollados en el Aula Bosque.

Desde mi sistematización, considero de igual forma como se señaló con las docentes de segundo y tercero, los materiales que el grupo lleva al bosque deben seleccionarse muy bien, para la comodidad y la atención que se requiere, ya que los niños y las niñas cuando entran al bosque lo que desean es caminar, subirse en las rocas, caminar por los senderos, algunos corren, otros caminan de la mano con sus pares, se detienen a ver algún artrópodo en el suelo, en la hoja, en los árboles. Desde estas actividades propias de los estudiantes, no sería correcto preparar alguna clase para que vayan de una vez a sentarse en los troncos o indicarles que

presten atención, porque cuando se asiste al bosque, los niños y las niñas deben poner su atención más bien al lugar, conectarse con este, el docente se convierte en guía, un facilitador que también habita en ese momento en el bosque, que puede tener a la mano un recurso que su grupo necesite para guardar algún momento o actividad que les sea significativa, como por ejemplo, una fotografía de tres ardillas que andan por los árboles en el sendero principal, con ese momento, ya el docente observa que fue significativo para el grupo y con ello ya tiene posibilidades de poder abarcar temáticas para que sean desarrolladas fuera o dentro del bosque. Sería interesante proponer a nivel institucional que cada grupo pueda sistematizar alguna experiencia que han vivido en el bosque, ya que también se considera que tanto desde el nivel de educación inicial como secundaria puede asistir al bosque, trasladar cada clase al bosque y vincularlo con alguna temática de acuerdo con el nivel.

Es así como se propone trabajar por proyectos y el llevar a cabo un trabajo colaborativo se pueden convertir en metodologías que se desarrollen en el Aula Bosque a partir de un interés en común del grupo a cargo. Esto también, para poder profundizar en temáticas que son necesarias para el DHS de la institución, pues desde mi práctica considero que dejamos de lado fuentes principales como el Decálogo Ambiental del centro educativo, La Carta de la Tierra y la Encíclica *Laudato Si'* del Papa Francisco, ya que estos documentos poseen principios que son posibles desarrollarlos en cualquier materia tanto básica como complementaria.

### **Resignificando el espacio pedagógico del Aula Bosque: Un encuentro con la naturaleza**

Para responder al objetivo cinco sobre ¿cómo resignificar desde la perspectiva de la docente investigadora el Aula Bosque para ofrecer sugerencias pedagógicas de su abordaje? Se concluye que, el Aula Bosque es definido como un espacio pedagógico para desarrollar aprendizajes de forma activa y colaborativa, apoyados en saberes a nivel conceptual, procedimental y actitudinal que permite al niño y la niña situarse en su contexto inmediato promoviendo un desarrollo de habilidades necesarias para la vida, a nivel ambiental y social. En el bosque, los niños y las niñas crean un vínculo desde el aire fresco que sienten, la flor que les encantó por su forma y color, el ciempiés que se metió debajo de un tronco húmedo, al ayudar a quien se cayó o le teme a las arañas, es un espacio para que el niño, la niña inclusive, el propio docente pueda regular sus emociones, se pueda comunicar de forma asertiva y se sienta

libre. Esta libertad está acompañada por reglas para cuidarse así mismo, cuidar de los demás y cuidar de esa naturaleza que observa, siente, huele.

El docente es la persona que guía, que sabe y conoce la razón de estar en el bosque, un día a la semana. Aprovecha cada espacio, elabora materiales adecuados y necesarios y plantea actividades para que su grupo participe, se comunique, construya y comparta sus aprendizajes. El Aula Bosque es el lugar ideal para enseñar a los niños y las niñas a ser sensibles de su entorno, que se formen ambientalmente, que trabajen en proponer y brindar ayuda a su escuela, a su comunidad y su familia.

A lo largo de esta investigación, se ha concretado que la institución tiene claridad en cómo poder llevar a cabo el DHS, sin embargo, específicamente, en el Aula Bosque hay que promover mejor su uso y sistematización de trabajos por parte del personal docente, ya que se ha determinado que no cualquier actividad cumple con el fin de enseñar junto con la naturaleza. Al reconceptualizar el Aula Bosque por medio de los cinco criterios pedagógicos expuestos, las llaves del camino de la conciencia planetaria, ambos situados desde el paradigma de la ecología están entrelazados para resignificar, es decir, llevar a la práctica la enseñanza y el aprendizaje en el bosque.

Estas reflexiones permiten destacar la función del docente, quien con su propio estilo y creatividad para mediar los procesos educativos tiene la capacidad para diseñar estrategias y actividades para que los niños y las niñas puedan tener un mejor aprovechamiento en el Aula Bosque, por esta razón la elaboración de la propuesta pedagógica es un apoyo que se construyó considerando intereses que los estudiantes de primer ciclo destacaron.

Mirar el bosque, desde un enfoque pedagógico permite abrir una puerta de posibilidades para diseñar, inventar, construir mediaciones significativas para los grupos, de forma específica, para los grados de primer ciclo, quienes, por su edad, se emocionan, son perseverantes y disfrutan mientras aprenden utilizando lo concreto y el contacto directo con los objetos que pueden tener acceso. Pues, la tarea de cada docente será siempre mantener ese interés a lo largo

de los años en los cuales permanecerá en la institución, ya que se entiende que todos y todas los que pertenecen a esta, son responsables de hacer posible una comprensión de lo que es el DHS.

Las sugerencias que se proponen son pautas que desde la práctica se han considerado importantes valorar para la apertura de una asistencia más continua al Aula Bosque. Como reflexión final, quisiera hacer énfasis en la necesidad de hacer un enfoque planetario en la educación. Esta investigación permitió destacar que, cuando se habla de ambiente no solo estamos hablando de lo verde, sino que coexisten otros campos de igual importancia y que pueden ser enseñados por la pedagogía. La conciencia planetaria como un proceso y en esta investigación propiamente viene a estar presente de forma implícita en el abordaje de la reconceptualización (teoría) y el de resignificar (práctica) el Aula Bosque.

Desde que los niños y las niñas ingresan a un sistema formal de educación, se les debe promover la enseñanza del cuidado de la Tierra, con pequeñas acciones y prácticas cotidianas que deben ser apoyadas por la familia y las comunidades, de esta manera se va trazando un camino que nos permite volver a reconectarnos con cada elemento y cada ser que, aunque a nivel mundial no se conozcan, y seamos una minúscula parte de la Tierra, estamos hechos de un mismo tejido que nos muestra que el ser humano debe trabajar en sí mismo para verse y sentirse parte de la naturaleza y que debe cambiar. La educación es, la fuente para poder guiar y transformar hacia una nueva mirada de nuestra responsabilidad con nuestra Madre Tierra.

### **Diseño de una propuesta pedagógica del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia**

El diseño de la propuesta pedagógica se elaboró con el fin de ser un apoyo para el personal docente de primer ciclo en la construcción de aprendizajes que se pueden llevar a cabo en el Aula Bosque. De acuerdo con el objetivo seis ¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia?, la propuesta se sustenta de los cinco criterios pedagógicos de Flórez (2005), los mismos han sido la base para evidenciar que el Aula Bosque es un espacio, el cual permite un aprovechamiento pedagógico

donde las materias básicas, complementarias y propias del DHS de la institución pueden ser desarrolladas, dando una definición de lo que es el Aula Bosque con la información que se recolectó por medio de las personas participantes de esta investigación.

De igual manera se definieron los principios pedagógicos propios de la propuesta en el Aula Bosque. Además, está sustentada a partir de las ideas de Boff (2006) sobre la ecología y es a través de este que se determina al Aula Bosque desde las tres vertientes: ambiental, social y mental y que en el quehacer docente las actividades previamente organizadas y planificadas sustentan estas, por medio de la práctica, en el contexto inmediato donde se encuentran los niños y las niñas de primer ciclo.

Para el desarrollo de esta propuesta se tomó en consideración los principales intereses que los niños y las niñas participantes mostraron acerca del bosque como los son: los animales, las plantas y el río. Lo cual se ofrecen actividades para que los puedan desarrollar o bien, que sirvan como una guía para explorar estos intereses de los estudiantes de primer ciclo, al igual, se comparten actividades para realizar en las áreas de Español, Ciencias, Matemática y Estudios Sociales, de manera que se incorporen también los principios de los documentos que se abordan para trabajar el DHS.

## **Recomendaciones**

En este apartado se especifican recomendaciones dirigidas tanto al centro educativo, el personal docente, las familias como para el Ministerio de Educación Pública y la División de Educación Básica de la Universidad Nacional. Estas surgen a partir de las posibilidades y necesidades detectadas en la investigación, con el propósito de considerar otros nuevos espacios pedagógicos y enfoques a nivel ambiental y social en la educación y formación profesional en esta área.

### **Recomendaciones para el centro educativo**

Reconceptualizar el Aula Bosque ha significado asignarle una nueva mirada a este espacio, por lo tanto, dentro de las recomendaciones para la institución se encuentra establecer una definición de lo que es este espacio y a partir de ello, promover más actividades y proyectos

institucionales para que la comunidad educativa pueda tener un mayor acercamiento en el bosque. También, se debe estar actualizando las temáticas que están de la mano con el DHS, esto permitirá que tanto el personal docente de primaria como de secundaria tengan conocimiento y las utilicen como herramientas para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje no solo de las materias básicas y complementarias, sino también para nutrir los proyectos propios de la filosofía como los son los proyectos ecológicos en primaria y, los módulos experimentales en secundaria, Desarrollando mi pensamiento, Desarrollo Personal y el Festival Ecológico.

Es importante establecer dentro de la labor docente, que al menos una vez por mes sistematicen experiencias significativas durante el desarrollo de las clases en el Aula Bosque, y en encuentros mensuales dedicar un tiempo para compartirlas, esto permitirá brindar y fortalecer la filosofía institucional y tener una proyección comunitaria, con más oportunidad a que otras instituciones como universidades, empresas, centros educativos, por ejemplo, puedan conocer sobre este proyecto.

### **Recomendaciones para el personal docente**

Al tener la oportunidad de tener un bosque en la institución, el personal docente debe tener un mayor acceso a este espacio, por lo tanto, se recomienda que en las mediaciones pedagógicas para desarrollar las lecciones en el Aula Bosque se promuevan actividades lúdicas, de contacto, experimentación e investigación, pero, que estas acciones se vean reflejados como procesos sistematizados. Anticipar el cómo se puede llevar a cabo una lección en el bosque requiere conocer bien este lugar, por lo cual se motiva a cada docente sacar un espacio para que camine, observe, planifique su clase por medio de un recorrido por el bosque.

También, considerar los materiales que los estudiantes vayan a utilizar requieren que sean adecuados al contexto, además es muy importante vincular esas actividades con las diferentes áreas académicas del currículum. Sería importante con ayuda de varias carreras de la UNA como Ciencias Ambientales, Ecuménicas, y otras y crear procesos de formación permanente donde expertos puedan plantear con los y las docentes propuestas de lo que implica el bosque, entre más se conoce, más se piensa desde la conciencia planetaria.

Los niños y las niñas deben sentirse personas activas en la construcción de nuevos conocimientos. Para el personal docente de secundaria y materias complementaria es importante brindar acompañamiento a los grupos y permitir experiencias en el bosque, así las mediaciones serán creativas y, da la posibilidad para que los estudiantes muestren mayor interés, comprendan y no pierdan los valores ambientales que se enseñan en la institución como lo es, la sensibilización por la naturaleza.

### **Recomendaciones para las familias**

Las familias constituyen el primer ente de formación y aprendizaje en la vida del ser humano, es por esta razón que se considera que el papel de esta debe ser de acompañamiento para lograr una meta de formación a nivel socio ambiental. Es importante que en las familias se cultiven prácticas ecológicas, sociales y personales para que, el niño y la niña se responsabilicen, sean empáticos y puedan proponer alternativas para solucionar las situaciones o problemas que se viven en la cotidianidad.

Por otro lado, es importante que las familias ofrezcan espacios abiertos y al aire libre para que los niños y las niñas puedan jugar y estar en contacto con su ambiente, que puedan relacionarse con otras personas, que no pierdan el asombro y encuentren detalles en la simpleza. Dedicar un tiempo para ello permitiría reducir problemas que se detectan a nivel de aprendizaje.

Es importante que la escuela promueva la visita familiar frecuente al bosque para que vayan recreando la importancia de este para que la conciencia planetaria se forme en el hogar, en la escuela y en el grado.

### **Recomendaciones para el Ministerio de Educación Pública (MEP)**

Los esfuerzos que contiene la política curricular “Educar para una nueva ciudadanía” incorpora en ella uno de los pilares para la transformación que es, la educación para el Desarrollo Sostenible. En este momento, donde el país y a nivel mundial, la Tierra está manifestando un llamado para que todos y todas empecemos a cambiar hábitos y costumbres que tienen una implicación no solo ambiental, sino política, de salud y económica, es importante que desde el MEP se ofrezcan oportunidades para que el docente pueda capacitarse en el tema

socio ambiental y pueda llevar a cabo estrategias y metodologías en sus mediaciones pedagógicas donde se ponga en práctica cómo promover el desarrollo sostenible. Dentro de la formación docente y estudiantil debe existir un componente sobre ecología planetaria.

Las comunidades indígenas, las cuales poseen una riqueza cultural y ambiental pueden ser promotoras para transmitir sus conocimientos a otras partes del país, apoyadas para que confeccionen materiales, folletos, videos, entre otros recursos para poner en práctica una verdadera educación que camina hacia el desarrollo sostenible.

El garantizar oportunidades a las instituciones del país para tener un mayor acceso a ambientes verdes y al aire libre donde docente y estudiante puedan apropiarse y crear espacios para el cultivo, para la investigación, la exploración y de esta manera desarrolle las habilidades necesarias por medio del contacto directo con la naturaleza.

El activar e innovar en los programas que se llevan a cabo en las instituciones como lo es, el Programa de Bandera Azul Ecológico, es un paso más, para aprender y disfrutar como derecho y responsabilidad a construir una cultura preocupada y que pone en marcha acciones para salvar la vida del planeta. Además, crear procesos de formación permanente para que se puedan detectar las zonas verdes en la escuela y los recursos ambientales comunales para los procesos de formación, bajo la lógica de aprender haciendo.

### **Recomendaciones para la División de Educación Básica (DEB)**

Se recomienda incorporar cursos propios y optativos de la carrera con énfasis en educación ambiental para que, el estudiante de la carrera de Pedagogía con énfasis en primer y segundo ciclo de la Educación General Básica tenga mayores oportunidades para realizar las prácticas profesionales y trabajar en otros espacios pedagógicos. Apoyar y dar cobertura a proyectos en esta área que puedan realizarse en otras zonas del país. Inclusive promover que otras carreras de la universidad puedan trabajar de forma interdisciplinaria. Como ente formador en pedagogía la DEB debe promover otros énfasis en los que se pueda desarrollar la pedagogía y reconocer la necesidad de incorporar o retomar como eje transversal la ecología planetaria de Boff y otros representantes de esta corriente.

## Referencias

- Abdalla, M. (enero-marzo, 2004). En las redes de la profesión. Resignificando el trabajo docente. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9 (20), 159-181. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14002011.pdf>
- Aguilar, K. (2012). *La experiencia de segundo nivel*. [diapositivas de Power Point].
- Álvarez, G. M. (2005). *Reconceptualizar y reconceptualizar para un nuevo ambiente de aprendizaje*. Recuperado de [http://cmap.upb.edu.co/rid=1173880138921\\_156054515\\_6890/reconceptualizar%20y%20recontextualizar\\_glomac.pdf](http://cmap.upb.edu.co/rid=1173880138921_156054515_6890/reconceptualizar%20y%20recontextualizar_glomac.pdf)
- Arce, L. J., Esquivel, A. Y., Murillo, M. y Ramírez E. (2012). *Experiencias de aprendizaje que los docentes de educación preescolar utilizan para el abordaje de la educación ambiental en tres centros educativos pertenecientes al Programa Bandera Azul Ecológica y la relación que tienen dichas experiencias en las prácticas de cuidado ambiental que realizan los niños y las niñas preescolares* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia.
- Barraza, L. (2003). La formación de conceptos ambientales: el papel de los padres en la comunidad indígena de San Juan Nuevo Parangaricutivo. *Gaceta ecológica*, 66, 76-80. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53906608>
- Becerra, J. D. y Torres, N.Y. (julio- diciembre, 2014). El diseño de material didáctico como aporte al abordaje de los problemas ambientales en entornos educativos y comunitarios. *Revista Educación*, 38 (2), 1-18. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/15258/14561>
- Benguría, S., Martín, B., Valdés, M. V., Pastellides, P. y Gómez, L. (2010). *Métodos de la investigación en educación especial*. Recuperado de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Observacion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf)
- Bermejo, A., Gómez, E., Ocaña, A., Sánchez, R. y Heredero, E. (s.a.). *Análisis de la organización del aula en distintos niveles educativos: Estudio de caso*. Recuperado de [https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:b3izU49bspsJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6202426.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=cr&lr=lang\\_en%7Clang\\_es](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:b3izU49bspsJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6202426.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=cr&lr=lang_en%7Clang_es)

- Bernal, G. M. (2017). *Escuela- Bosque: Un programa para la vida*. (Tesis de licenciatura, Universidad de Córdoba, Colombia). Recuperado de <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/904/INFORME%20FINAL%20GISELA-6-DIC-2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Boff, L. (2006). *Ecología: Grito de la Tierra, grito de los pobres*. Madrid: Editorial Trotta, S. A.
- Boggino, N. y Rosekrans, K. (2004). *Investigación- acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa: orientaciones prácticas y experiencias*. Argentina: Homo Sapiens Editorial.
- Camarero, A. (2017). Un nuevo modelo de escuela: hacia una educación sin muros. *Arte y Movimiento*, 18, 9-16. Recuperado de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/article/view/3919/3217>
- Campoy, T. y Gomes, E. (2009). *10 Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Recuperado de [http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T\\_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf](http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf)
- Carta Encíclica Laudato Si' del Santo Padre Francisco sobre el cuidado de la Tierra*. (2015). Recuperado de <https://www.vidanuevadigital.com/wp-content/uploads/2015/06/Laudato-Si-ES.pdf>
- Carutti, E. (s.a.). *Conciencia Planetaria*.
- Casanova, M. A. (2009). *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid: Editorial La Muralla, S.A. Recuperado de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iDs8gYbzQ4QC&oi=fnd&pg=PA110&dq=contenidos+curriculares&ots=wd6\\_SJF46p&sig=7gjWAB\\_6orPzbWzUspNv7s8NspU#v=onepage&q=contenidos%20curriculares&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iDs8gYbzQ4QC&oi=fnd&pg=PA110&dq=contenidos+curriculares&ots=wd6_SJF46p&sig=7gjWAB_6orPzbWzUspNv7s8NspU#v=onepage&q=contenidos%20curriculares&f=false)
- Chacón, S. (2004). Ambientalización curricular: una experiencia en el Centro Educativo Universitario para Niños y Adolescentes. *Revista de Educación Ambiental Biocenosis*, 18 (1-2), pp. 1-9. Recuperado de <http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/biocenosis/article/view/1398>

- Chacón, M. (agosto, 2011). Aula Verde: La finca como escuela. *Revista de Educación Ambiental Biocenosis*, 25 (1-2), 2- 4.
- Chinchilla, M. (2015). *El taller de educación ambiental como estrategia para promover la sostenibilidad de los recursos naturales en estudiantes de escuelas primarias rurales costarricenses*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional Estatal a Distancia, Costa Rica). Recuperado de <https://investiga.uned.ac.cr/urbanecology/wp-content/uploads/sites/30/2018/09/TESIS-MARCOS-CHINCHILLA-2015.pdf>
- Cordero, N.M. (2019). *Promoción de un manejo moderado del recurso hídrico en la escuela Manuel Camacho Hernández con los niños y las niñas que asisten a Interactivo II y al ciclo de Transición: Propuesta pedagógica desde un enfoque de ecopedagogía*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional, Costa Rica). Recuperada de <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15052/TESIS%20NATHALIA%20CORDERO.%20FINAL%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Córdoba, R. y Rodríguez, M. (2012). Educación Ambiental desde la implementación de La Carta de la Tierra para el Desarrollo Humano Sostenible con los niños y las niñas de la Educación Preescolar. (Tesis de licenciatura, Universidad de Costa Rica). Recuperada de <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/handle/123456789/2542?mode=full>
- Corral, Y. (2010). Diseño de recolección para recolección de datos. *Revista Ciencias de la Educación*, 20 (36), 153- 168. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n36/art08.pdf>
- Creixell, C. (2014). *La educación infantil al aire libre, propuesta de intervención para segundo ciclo de infantil*. (Tesis de licenciatura, Universidad de la Rioja, España). Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2506/creixell.cabeza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Elisondo, R.C. (setiembre-diciembre, 2015). La creatividad como perspectiva educativa. Cinco ideas para pensar los contextos educativos de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15 (3), 1-23. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44741347027.pdf>
- Escudero, G. y Solís, G. (2015). *La aventura de mirarnos juntos en la convivencia diaria por medio de las interacciones humanas en la dinámica grupal*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

Flórez, R. (1994). *Pedagogía del conocimiento*. México: McGrawHill.

Flórez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. México: McGrawHill.

Freire, P. (2003). *El Grito Manso*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores Argentina S.A.  
Recuperado de <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/El%20Grito%20Manso.pdf>

Freire, H. (2010). La escuela en el bosque. *Cuadernos de pedagogía*, (407). 72- 75. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3339909>

Freire, H. (2015). Crecer con la naturaleza. Recuperado de <https://www.heikefreire.com/2015/11/crecer-con-la-naturaleza-3.html>

Freire, H. (2017). *¡Estate quieto y atiende! Ambientes más saludables para prevenir el déficit de atención e hiperactividad*. España: Herder Editorial.

García, M. (2011). El video como herramienta de investigación. *Revista del CES Felipe II*, (13).  
Recuperado de <http://www.cesfelipesecondo.com/revista/articulos2011/Monica%20Garcia.pdf>

García, M. (julio- diciembre, 2013). El uso de la imagen como herramienta de investigación. *Campos en ciencias sociales, comunidad, acción y comunicación*, 1 (2), 363- 372.  
Recuperado de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/campos/article/viewFile/2705/2619>

García, G.I. (abril- junio, 2014). Ambiente de aprendizaje. Su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, (29). 63-72. Recuperado de [http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/29/029\\_Garcia.pdf](http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf)

García, M. (2016). *Aprendizaje al aire libre en educación infantil* (Tesis de grado, Universidad de Granada, España). Recuperado de <http://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/socializacion/Mar%C3%ADa%20Garc%C3%ADa%20Aivar%20TFG%20educacion%20naturaleza.pdf>

- García, E. y Schenetti, M. (2019). Las escuelas del aire libre como contexto para el aprendizaje de las ciencias en infantil. El caso de la Scuola del Bosco Villa Ghigi. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 16 (2), 3-4. Recuperado de <https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/download/4621/5438/>
- Gastreich, K. (2001). *Aprendamos en el aula verde: laboratorios de campo en el Bosque Tropical Lluvioso, con información para facilitadores*. San José, Costa Rica: Heliconia.
- Gómez, J. L. (2016). Aprendizaje activo/participativo. Recuperado de <https://sites.google.com/site/apetodosactivoparticipativos/home/aprendizaje-activo-participativo>
- González, N., Zerpa, M. L., Gutiérrez, D. y Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente, 13 (23), 279- 309. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>
- Gutiérrez, C. y Pérez, C. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=243780>
- Hernández, M. G. (2013). Evaluación del proceso de Educación Ambiental Formal “Aula al Aire Libre”, Reserva Los Coyotes. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, 13 (2), 1-12. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44727049010.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: Editorial McGrawHill. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxjb250YWVWR1cmlhcHVibGljYTk5MDUxMHxneDo0NmMxMTY0NzkxNzliZmYw>
- Hervás, L. (2015). Aprender en la naturaleza: La experiencia de las escuelas bosque en España. *Revista Inspira*. Recuperado de [https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2015-07-08-hervas\\_tcm30-163579.pdf](https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2015-07-08-hervas_tcm30-163579.pdf)
- Hueso, K. y Camina, E. (2014). *La educación temprana en la naturaleza: una inversión en calidad de vida, sostenibilidad y salud*. Recuperado de <https://escuelainnatura.com/wp-content/uploads/2018/05/Hueso-Camina-2014-La-educaci%C3%B3n-temprana-en-la-naturaleza.pdf>

- Jacobs, T. (2017). *Espacios verdes vinculados al desarrollo cognitivo de los niños*. Recuperado de <https://psmag.com/social-justice/green-spaces-linked-to-kids-cognitive-development>
- Klaus, A. y Muñoz, D.A. (julio-diciembre, 2005). Mundo de vida, espacios pedagógicos, espacios escolares y excentricidad humana; reflexiones antropológicas y socio-fenomenológicas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* 3 (2), 1-2. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v3n2/v3n2a03.pdf>
- Luque, A. (2017). *Metodologías innovadoras que todo profesor debería conocer*. Recuperado de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/8-metodologias-profesor-deberia-conocer-ahora/?fbclid=IwAR3r37y6AhqxbcHFggp-2mXIm7krBCgKBY8CJaNHG-h-XfDqxvRUvf1ajjw>
- Mairena, N. y Pereira, A. I. (2011). El aula abierta en espacios naturales: Una experiencia en el Bosque Ramón Álvarez. *Revista Educare*, XV (2), 211- 222. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804017.pdf>
- Matute, S. Laguna, G., Cedeño, M. y Di' Bacco, V.L. (2013). Escuela, familia y comunidad en la Educación Ambiental de la Escuela Boliviana Las Veritas Barquisimeto-Venezuela. *Revista Biocenosis*, 27 (1-2), 1-13. Recuperado de <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/biocenosis/article/view/590/490>
- Martínez, E. (s.a.). *La concepción del aprendizaje según J. Bruner*. Recuperado de [http://educomunicacion.es/didactica/31\\_aprendizaje\\_bruner.htm](http://educomunicacion.es/didactica/31_aprendizaje_bruner.htm)
- Martínez, J., Cabello, M.J., Gimeno, J., Gutiérrez, F., Simón, M. E. y Torres, J. (2003). *Ciudadanía, poder y educación*. Barcelona, España: Graó. Recuperado de [https://books.google.co.cr/books?id=QXBilTyYnKgC&pg=PA152&lpg=PA152&dq=nueva+conciencia+planetaria&source=bl&ots=LmF39h419p&sig=LWWZX-I3QJnQT2B2WRvCan0RD24&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiy99WL2J\\_bAhUKzlkKHTEmB8E4FBDoAQglMAA#v=onepage&q=nueva%20conciencia%20planetaria&f=false](https://books.google.co.cr/books?id=QXBilTyYnKgC&pg=PA152&lpg=PA152&dq=nueva+conciencia+planetaria&source=bl&ots=LmF39h419p&sig=LWWZX-I3QJnQT2B2WRvCan0RD24&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiy99WL2J_bAhUKzlkKHTEmB8E4FBDoAQglMAA#v=onepage&q=nueva%20conciencia%20planetaria&f=false)
- Martínez, R. y San Lee, F. (2004). Experiencias del proyecto de Educación Ambiental aplicada a la comunidad del barrio Santiago de San Rafael de Heredia. *Revista Biocenosis*, 18 (1-2), 48-65. Recuperado de <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/biocenosis/article/view/1388/1457>

- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista IIPSI* 9 (1), 123-146. Recuperado de [http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/Investigacion\\_Psicologia/v09\\_n1/pdf/a09v9n1.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/Investigacion_Psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf)
- Martínez, L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles Libertadores*. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>
- Martínez, J.F., Arjones, A., Delgado, J., Hueso, P. y Ruiz, J. D. (2019). La educación al aire libre como herramienta para mejorar el aprendizaje del alumnado. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/330880818\\_LA\\_EDUCACION\\_AL\\_AIRE\\_LIBRE\\_COMO\\_HERRAMIENTA\\_PARA\\_MEJORAR\\_EL\\_APRENDIZAJE\\_DEL\\_ALUMNADO](https://www.researchgate.net/publication/330880818_LA_EDUCACION_AL_AIRE_LIBRE_COMO_HERRAMIENTA_PARA_MEJORAR_EL_APRENDIZAJE_DEL_ALUMNADO)
- Maturana, H. (1990). *Emociones y lenguaje en Educación y Política*. Chile: Paidós. Recuperado de <https://books.google.co.cr/books?id=ZIDRDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=emociones+segun+maturana&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjZmKXfp9ToAhVEzaQKHRd7DoUQ6AEIJjAA#v=onepage&q=emociones%20segun%20maturana&f=false>
- Maturana, H. (2004). *Transformación en la convivencia*. Chile. Recuperado de <https://books.google.co.cr/books?id=7zpnCPFs404C&printsec=frontcover&dq=maturana+y+el+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjtz-WR3O3nAhULEawKHb0IAAt4Q6wEIKjAA#v=onepage&q=maturana%20y%20el%20aprendizaje&f=false>
- Mayorga, M. (2013). Escuelas Bosque en el mundo. *In Natura*. 1-8. Recuperado de <https://escuelainnatura.com/wp-content/uploads/2018/11/Escuelas-en-el-mundo2018.pdf>
- Mendiburu, R. (2014). *Los viernes verdes. Desarrollo integral de la persona a través del acercamiento del alumnado de 5 años de Educación Infantil al entorno natural de su centro* (Tesis de Licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja, España). Recuperado de [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2480/Los%20Viernes%20verdes\\_%20TFG%20Rai%20Mendiburu.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2480/Los%20Viernes%20verdes_%20TFG%20Rai%20Mendiburu.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Metodología. (2003). *Diccionario Pedagógico AMEI WAECE*. Recuperado de <http://waece.org/diccionario/index.php>

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2004). *Transversalidad en el currículo educativo costarricense*. San José, Costa Rica. Recuperado de <https://mep.janium.net/janium/Documentos/%209793.pdf>

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2013). *Programa de Estudio de Matemáticas I y II Ciclo de Educación Primaria, III Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada*. San José, Costa Rica. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/matematica.pdf>

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2013). *Programa de Estudio de Español. Primer Ciclo de la Educación General Básica*. San José, Costa Rica. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol1ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2013). *Programas de Estudio de Estudios Sociales y Educación Cívica. Primero y Segundo Ciclos de la Educación General Básica*. San José, Costa Rica. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/esocialesecivica1y2ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2014). *15 Orientaciones Estratégicas Institucionales 2015-2018*. San José, Costa Rica. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/quinceorientacionesestrategicainstitucionales.pdf>

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2015). *Fundamentación pedagógica de la Transformación Curricular. Educar para una Nueva Ciudadanía*. San José, Costa Rica. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/transf-curricular-v-academico-vf.pdf>

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2016). *Programas de Estudio de Ciencias. Primero y Segundo Ciclos de la Educación General Básica*. San José, Costa Rica. Recuperado de [https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/ciencias\\_1ciclo.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/ciencias_1ciclo.pdf)

- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2017). *Política Educativa: La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/politicaeducativa.pdf>
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2017). *Programas de Estudio de Orientación Primero, Segundo y Tercer Ciclos de la Educación General Básica y Educación Diversificada*. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/orientacionnuevo.pdf>
- Montero, M. y Quirós, E. (2001). *Análisis de fortalezas y debilidades del docente en el abordaje metodológico del contenido “conservación y protección del suelo como componente del medio” en el tercer nivel de Educación General Básica* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia.
- Moreno, O. (2015). Educación y Ciudadanía Planetaria. Concepciones del alumnado participante en programas educativos andaluces. *Pedagogía Social, Revista Interuniversitaria*, 26, pp. 229-261. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1350/135043653012.pdf>
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. España: Paidós.
- Morin, E. y Hulot, N. (2009). *El año I de la era ecológica*. España: Paidós.
- Municipalidad de Belén. (2016). *Plan Piloto Aula en el Bosque*. Recuperado de <https://www.belen.go.cr/educacion-ambiental>
- Murad, A. (2012). *El camino de la conciencia planetaria*. [diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de <https://es.slideshare.net/AfonsoMurad/el-camino-de-la-conciencia-planetaria>
- Noriega, I. (2018). *La educación al aire libre: Una comparativa entre Noruega y España*. (Tesis de Licenciatura, Universidad de Cantabria, España). Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/14415/NoriegaDiezIsabel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nuestro Eje Motor: El Desarrollo Humano Sostenible. (2019). Recuperado de <http://ceuna.net/desarrollo-humano/>

Pérez, C. y López, M. (s. a.). *El proyecto educativo y la propuesta pedagógica en los centros de primer ciclo de la educación infantil*. Recuperado de [https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/27738/proyecto\\_educativo.pdf/187b819e-fe7d-49ea-8b3e-3cb90e8f5eb9](https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/27738/proyecto_educativo.pdf/187b819e-fe7d-49ea-8b3e-3cb90e8f5eb9)

Pérez, J. y Merino, M. (2015). *Definición de propuesta pedagógica*. Recuperado de <https://definicion.de/propuesta-pedagogica/>

Picardo, O. (2004). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación*. San Salvador, El Salvador: Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco. Recuperado de <http://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/diccionario.pdf>

*Política Educativa*. (1998). Heredia, Costa Rica.

Real Academia Española. (2017). *Diccionario de la lengua española* (23. Ed.). Madrid, España: Autor. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=SkENGmm>

Real Academia Española. (2019). *Diccionario de la lengua española* (23. Ed.). Madrid, España: Autor. Recuperado de <https://dle.rae.es/sensibilizar>

Reyes, P. (2013). *Conciencia Planetaria*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/230826672/CONCIENCIA-PLANETARIA>

Ribeiro, (s.a.). *De la conciencia ecológica a la conciencia planetaria*. Recuperado de <http://ciec.edu.co/ecologia-y-educacion/de-la-conciencia-ecologica-a-la-conciencia-planetaria/>

Robertson, J. (2014). *Educar fuera del aula. Trucos y recursos para ayudar a los docentes a enseñar al aire libre*. España: Ediciones SM. Recuperado de [https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2017/02/176670\\_interior\\_educar\\_fuera\\_aula.pdf](https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2017/02/176670_interior_educar_fuera_aula.pdf)

- Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I. y Bernal, S. (2011). *Métodos de la investigación en Educación Especial*. Recuperado de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)
- Rodríguez, J. (16 de abril de 2014). *Bosquescuela, la naturaleza en el aula*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.escapadarural.com/blog/bosquescuela-la-naturaleza-es-el-aula/>
- Romero, F. (julio, 2019). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Revista digital para profesorado en la enseñanza. Temas para la Educación*, 3. 1-8. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Sánchez, D. y Vargas, D. (2016). *Educación Infantil, Cuerpo de maestros*. Madrid, España: Editorial CEP S. L. Recuperado de <https://books.google.co.cr/books?isbn=8468183164>
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en la investigación. La búsqueda de los significados* (Cap. 4). España: Ed. Paidós. Recuperado de [https://www.onsc.gub.uy/enap/images/stories/MATERIAL\\_DE\\_CURSOS/Entrevista\\_en\\_profundidad\\_Taylo\\_y\\_Bogdan.pdf](https://www.onsc.gub.uy/enap/images/stories/MATERIAL_DE_CURSOS/Entrevista_en_profundidad_Taylo_y_Bogdan.pdf)
- Temáticas relacionadas al Eje de Desarrollo Humano Sostenible. (2011). *Decálogo Ambiental*. Heredia, Costa Rica.
- Torres, J., Alcántara, J., Arrebola, J. C., Rubio, S. y Mora, M. (2017). Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 14 (1), 258-270. Recuperado de <http://ojs.uca.es/index.php/tavira/article/viewFile/962/982>
- Universidad de la Paz. (2012-2016). *Carta de la Tierra: Transformando la conciencia en acción*. Recuperado de <https://cartadelatierra.org/descubra/que-es-la-carta-de-la-tierra/>
- Universidad de la Paz. (2012-2016). *La Carta de la Tierra*. Recuperado de [http://earthcharter.org/invent/images/uploads/echarter\\_spanish.pdf](http://earthcharter.org/invent/images/uploads/echarter_spanish.pdf)

- UTZ Academia en Línea. (2017). *La importancia de los sentidos en el proceso de aprendizaje*. Recuperado de <https://www.utzacademyonline.com/mod/page/view.php?id=19360>
- Velasco, A. (20 de setiembre de 2012). *Voces del Maíz 1: La Nueva Conciencia Planetaria [Archivo de vídeo]*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=k1NCrQyNtnM>
- Villamil, L.M. (2018). *Propuesta didáctica en Educación Ambiental para el desarrollo de la conciencia y el conocimiento ambiental*. (Tesis de maestría Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales, Colombia). Recuperado de <https://repository.udca.edu.co/bitstream/11158/988/1/Documento%20Final%20para%20entrega%20Jun-19.pdf>
- Yuni, J. y Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar y formar proyectos de investigación*. Argentina: Editorial Bruja. Recuperado de <https://books.google.co.cr/books?id=XWIkBfrJ9SoC&pg=PA41&dq=tipos+de+observacion+en+la+investigacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjS2KXurafbAhXEtlkKHQ5BC7MQ6AEIMTAC#v=onepage&q=tipos%20de%20observacion%20en%20la%20investigacion&f=false>
- Zimmermann, M. (2013). *Pedagogía ambiental para el planeta en emergencia*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.

*Apéndice A*  
Diario de campo

*Universidad Nacional*  
*Centro de Investigación y Docencia en Investigación*  
*Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica*  
*Estudiante investigadora: Milena N. Blanco Fallas*

**Fecha de observación:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_ **Lugar:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Describir el Aula Bosque mediante la observación no participante para la definición del espacio pedagógico desde los criterios teóricos de elegibilidad pedagógica.

**Indicaciones:** A continuación, se presenta un cuadro en el cuál la estudiante investigadora irá anotando aspectos del espacio pedagógico del Aula Bosque considerando criterios pedagógicos de Flórez Ochoa para posterior, realizar un análisis reflexivo de la información recolectada.

Aula bosque	Descripción	Análisis reflexivo
<b>Metas de formación</b> <b>¿Para qué forma el Aula Bosque?</b> <b>¿Cuál es el tipo de ser humano que se espera?</b>		
<b>Relacionalidad</b> <b>¿Cómo interactúan los niños y las niñas en el aula bosque?</b> <b>¿Cómo se relacionan con el Aula Bosque?</b>		
<b>Aprendizajes</b> <b>¿Cómo aprenden los niños y las niñas en el Aula Bosque?</b>		
<b>Metodologías</b> <b>¿Cómo se deben llevar a cabo las lecciones en el Aula Bosque?</b> <b>¿Cuál es la secuencia que existe?</b>		
<b>Contenidos</b> <b>¿Cuáles contenidos se pueden abordar en el Aula Bosque?</b>		

*Apéndice B*  
Diario de campo

*Universidad Nacional*  
*Centro de Investigación y Docencia en Investigación*  
*Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica*  
*Estudiante investigadora: Milena N. Blanco Fallas*

**Fecha de observación:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_ **Lugar:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Sistematizar la operacionalización pedagógica del Aula Bosque para la valoración de la acción realizada por el personal docente de primer ciclo y la docente investigadora del centro educativo privado en la provincia de Heredia.

**Indicaciones:** A continuación, se presenta un cuadro en el cuál la estudiante investigadora irá anotando aspectos observados en una clase de segundo y tercer grado en el espacio pedagógico del Aula Bosque, considerando criterios pedagógicos de Flórez Ochoa para posterior, realizar un análisis reflexivo de la información recolectada.

<b>Aula bosque</b>	<b>Descripción</b>	<b>Análisis reflexivo</b>
<b>Metas de formación</b> ¿Para qué forma el Aula Bosque? ¿Cuál es el tipo de ser humano que se espera?		
<b>Relacionalidad</b> ¿Cómo interactúan los niños y las niñas en el Aula Bosque? ¿Cómo se relacionan con el Aula Bosque?		
<b>Aprendizajes</b> ¿Cómo aprenden los niños y las niñas en el Aula Bosque?		
<b>Metodologías</b> ¿Cómo se deben llevar a cabo las lecciones en el Aula Bosque? ¿Cuál es la secuencia que existe?		
<b>Contenidos</b> ¿Cuáles contenidos se pueden abordar en el Aula Bosque?		

*Apéndice C*

Entrevista en profundidad con la docente administrativa del centro educativo privado en la  
provincia de Heredia

*Universidad Nacional*

*Centro de Investigación y Docencia en Investigación*

*Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica*

*Estudiante investigadora: Milena N. Blanco Fallas*

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_ **Lugar:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Determinar la conceptualización del Aula Bosque para la interpretación de este espacio desde la perspectiva de la docente administrativa.

Estimada participante esta entrevista tiene como propósito determinar la conceptualización del espacio pedagógico del Aula Bosque. Por lo que, de forma respetuosa se solicita la colaboración para contestar las preguntas. Para agilizar la toma de la información resulta de mucha utilidad grabar la conversación. El uso de la grabación es solo para fines de análisis. Los resultados obtenidos servirán para el diseño de una propuesta pedagógica del Aula Bosque. Finalizada la entrevista usted está en total derecho a señalar aspectos que considere no puede ser parte de la investigación. Sus respuestas serán analizadas con propósitos académicos. Se garantiza total confidencialidad en los datos. Se le agradece el apoyo para el desarrollo de este estudio.

**Indicaciones:** A continuación, se realiza las siguientes preguntas guía a la docente administrativa donde los temas surjan por medio de la conversación. Se debe realizar en un espacio tranquilo que permita a la participante poder expresar y escuchar con atención las preguntas.

**Guía de preguntas**

1. Dentro de los espacios que posee el centro educativo, específicamente el Aula Bosque ¿cómo describe este espacio?
2. ¿Qué tipo de ser humano se espera forme el Aula Bosque? ¿Cuál debe de ser el perfil ideal del estudiante?
3. ¿Cómo deben de ser las interacciones de los estudiantes en el Aula Bosque con el grupo y docente? De igual forma ¿cómo debe ser la relación del estudiante con el Aula Bosque?
4. ¿Cómo pueden aprender los niños y las niñas en el Aula Bosque?
5. ¿Cuáles considera usted que deben ser las actividades y metodologías que se deben llevar a cabo en el Aula Bosque?
6. ¿Cuáles contenidos se pueden o se deben llevar a cabo en las lecciones del Aula Bosque?
7. ¿Qué diferencia en el corto y largo plazo cree que se produce en un niño pasar o no por un Aula Bosque?

¡Muchas gracias por la información brindada!

*Apéndice D*

Entrevista inicial para el personal docente del centro educativo privado en la provincia de  
Heredia

*Universidad Nacional*

*Centro de Investigación y Docencia en Investigación*

*Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica*

*Docente investigadora: Milena N. Blanco Fallas*

*Fecha:* \_\_\_\_\_ *Hora:* \_\_\_\_\_ *Lugar:* \_\_\_\_\_ *Nivel a cargo:* \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Determinar la conceptualización del Aula Bosque para la interpretación de este espacio desde la perspectiva del personal docente del centro educativo privado en la provincia de Heredia.

Estimado (a) participante, esta investigación tiene como objetivo reconceptualizar el Aula Bosque para la promoción de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia. Por lo que, de forma respetuosa se le solicita la colaboración para la realización de esta entrevista. Los resultados obtenidos servirán para el diseño de una propuesta pedagógica del Aula Bosque. Sus respuestas serán analizadas con propósitos académicos. Se garantiza total confidencialidad de los datos. Para consultas sobre esta entrevista puede contactar a Milena Blanco Fallas, al correo electrónico [milenablancofallas@gmail.com](mailto:milenablancofallas@gmail.com).

Se agradece el apoyo para el desarrollo de este estudio.

Estudiante de la Universidad Nacional.

\_\_\_\_\_

*Firma*

\_\_\_\_\_

*Fecha*

\_\_\_\_\_

*Nombre*

**Indicaciones:** A continuación, se realiza las siguientes preguntas guía al personal docente por medio de la conversación, se invita a cada participante expresar y escuchar con atención las preguntas. La docente investigadora irá anotando las respuestas que van surgiendo.

**1. Desde su experiencia como docente ¿cómo describe el Aula Bosque?**

2. **Cuando asisten al bosque ¿cómo considera la relación de los y las estudiantes entre sí y con el Aula Bosque?**
3. **¿Cómo se relacionan los niños y niñas con usted en el Aula Bosque?**
4. **¿Cómo aprenden los niños y las niñas en el Aula Bosque?**
5. **¿Qué métodos y actividades aborda en el Aula Bosque?**
6. **Cuando usted y su grupo asisten al Aula Bosque ¿qué contenidos se abordan?**
7. **¿Cuáles elementos del Aula Bosque considera que son significativos para los y las estudiantes? ¿Por qué?**
8. **¿Qué diferencia en el corto y largo plazo cree que produce en un niño pasar o no por un Aula Bosque?**
9. **Considerando el eje central de la institución ¿qué forma y para qué el Aula Bosque en los niños y las niñas?**
10. **De acuerdo con su práctica pedagógica ¿Cómo conceptualiza el Aula Bosque?**

**¡Muchas gracias por su tiempo y colaboración!**

*Apéndice E*

Entrevista en profundidad con las docentes de segundo y tercer nivel del centro educativo privado en la provincia de Heredia

*Universidad Nacional*

*Centro de Investigación y Docencia en Investigación*

*Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica*

*Estudiante investigadora: Milena N. Blanco Fallas*

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_ **Cargo:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Sistematizar la operacionalización pedagógica del Aula Bosque para la valoración de la acción realizada por las docentes de segundo y tercer nivel del centro educativo privado en la provincia de Heredia.

**Indicaciones:** A continuación, se presenta un cuadro con una pregunta dirigida a la docente acerca de lo que es un espacio pedagógico. El propósito es que, la docente narre de forma descriptiva su opinión. La estudiante investigadora anota en el espacio la información que brinde la participante. La información será analizada con propósitos académicos. Se garantiza total confidencialidad en los datos. Se le agradece el apoyo para el desarrollo de este estudio.

**Desde su experiencia ¿qué es un espacio pedagógico?**

*Apéndice F*

Entrevista en profundidad con las docentes de segundo y tercer nivel del centro educativo privado en la provincia de Heredia

*Universidad Nacional*

*Centro de Investigación y Docencia en Investigación*

*Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica*

*Estudiante investigadora: Milena N. Blanco Fallas*

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_ **Cargo:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Sistematizar la operacionalización pedagógica del Aula Bosque para la valoración de la acción realizada por las docentes de segundo y tercer nivel del centro educativo privado en la provincia de Heredia.

**Indicaciones:** A continuación, se presenta un cuadro con una pregunta dirigida a la docente acerca de cómo lleva a cabo las lecciones de Aula Bosque. El propósito es que, la docente narre de forma descriptiva su labor en el espacio pedagógico y la estudiante investigadora anote en el espacio la información que brinde la participante. La información será analizada con propósitos académicos. Se garantiza total confidencialidad en los datos. Se le agradece el apoyo para el desarrollo de este estudio.

**¿Cómo desarrolla las lecciones en el espacio pedagógico del Aula Bosque?**

*Apéndice G*

Entrevista profundidad con los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado  
en la provincia de Heredia

***Universidad Nacional***

***Centro de Investigación y Docencia en Investigación***

***Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica***

***Docente investigadora: Milena N. Blanco Fallas***

***Fecha:*** \_\_\_\_\_ ***Hora:*** \_\_\_\_\_ ***Lugar:*** \_\_\_\_\_ ***Cargo:*** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Determinar la conceptualización del Aula Bosque para la interpretación de este espacio desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia.

**Instrucciones:** Estimados estudiantes a continuación se realizará una entrevista con una guía de preguntas que contestará de forma libre. Por lo que, de forma respetuosa se le solicita la colaboración para contestarla. Para agilizar la toma de la información resulta de mucha utilidad grabar la conversación. El uso de la grabación es solo para fines de análisis. Los resultados obtenidos servirán para el diseño de una propuesta pedagógica del Aula Bosque para primer ciclo. Sus respuestas serán analizadas con propósitos académicos. Se garantiza total confidencialidad de los datos. (Las preguntas son mediadas y adaptadas al nivel cognitivo-etario del niño y de la niña).

¡Muchas gracias por la colaboración y el tiempo dedicado!

**Guía de preguntas**

- ¿Cómo se siente cuando va al Aula Bosque?
- ¿Qué es lo que más le gusta del Aula Bosque?
- ¿Qué han aprendido en el Aula Bosque?
- ¿Cómo se siente aquí en el Aula Bosque?
- Para usted ¿qué es el Aula Bosque?
- ¿Para qué cree que estamos aquí?
- ¿Cuáles son las actividades que le gusta realizar en el Aula Bosque?
- ¿Qué le gustaría aprender en el Aula Bosque?

*Apéndice H*

Cuestionario abierto para las familias de primer ciclo del centro educativo privado en  
la provincia de Heredia

*Universidad Nacional*

*Centro de Investigación y Docencia en Investigación*

*Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica*

*Docente investigadora: Milena N. Blanco Fallas*

**Objetivo:** Determinar la conceptualización del Aula Bosque para la interpretación de este espacio desde la perspectiva de las familias de los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia.

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

Estimado (a) participante, esta investigación tiene como objetivo reconceptualizar el Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la conciencia planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia. Por lo que, de forma respetuosa se le solicita la colaboración para contestar este cuestionario. El tiempo para completarlo es de 20 a 25 minutos. Los resultados obtenidos servirán para el diseño de una propuesta pedagógica del Aula Bosque para primer ciclo. Sus respuestas serán analizadas con propósitos académicos. Se garantiza total confidencialidad de los datos. Para consultas sobre este cuestionario puede contactar a Milena Blanco Fallas, al correo electrónico [milenablancofallas@gmail.com](mailto:milenablancofallas@gmail.com).

Se agradece el apoyo para el desarrollo de este estudio.

Estudiante de la Universidad Nacional.

\_\_\_\_\_

*Firma*

*Fecha*

*Nombre*

**Instrucciones:** Estimado (a) participante a continuación se le presenta una serie de preguntas, las cuales deberá externar sus respuestas de forma clara.

- 1. Como madre/ padre de familia ¿cómo describe un Aula Bosque en una escuela?**
- 2. ¿Cuál es la importancia que tiene el Aula Bosque para la formación de sus hijos e hijas?**
- 3. ¿Qué entienden por conciencia planetaria? (Interesa conocer sus ideas previas sobre este tema).**

*Apéndice I*

Consentimiento informado a familias de los niños y las niñas de primer ciclo

Heredia, junio de 2019

Familias de primer ciclo

Centro Educativo Universitario para Niños y Adolescentes (CEUNA)

Estimadas familias:

Mediante la presente, yo **Milena Nazareth Blanco Fallas**, cédula **304760251**, en calidad de docente investigadora y estudiante del nivel de Licenciatura de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica de la Universidad Nacional, solicito su autorización para que su hijo o hija participe de la investigación en la modalidad de tesis de grado denominada ***Reconceptualización del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la Conciencia Planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia***, la cual se ha llevado a cabo desde agosto del 2018.

El objetivo principal de la investigación es la ***Reconceptualización del Aula Bosque para la promoción del desarrollo de la Conciencia Planetaria en niños y niñas de primer ciclo de un centro educativo privado en la provincia de Heredia***.

La participación de su hijo o hija es de gran importancia para mí como docente-investigadora ya que del estudio se generarán recomendaciones y mejoras para el aprovechamiento del Aula Bosque y para la calidad educativa de sus hijos e hijas en esta prestigiosa institución.

De acuerdo con ello, pido su autorización y consentimiento para lo siguiente:

- a) La colaboración de su hijo o hija en la investigación, para que participe de una entrevista en profundidad que se propone para llevar a cabo el proceso investigativo para conocer su opinión del Aula Bosque.
- b) El nombre de los niños y las niñas, el cual puede ser sustituido por un seudónimo o iniciales del nombre de acuerdo con como ustedes lo consideren mejor.
- c) Toma de fotografías, videos y audios, donde se respete la integridad física de los niños y las niñas, es decir su rostro no será mostrado en ningún lugar.
- d) Las evidencias físicas que se recopilen son de carácter académico y formativo de la docente investigadora, por lo tanto, estas, no serán difundidas en redes sociales.

De estar de acuerdo con lo anteriormente señalado, se procede a firmar la autorización.

Yo \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ padre/madre/encargado legal de \_\_\_\_\_ del nivel \_\_\_\_ Sí ( ) No ( ) autorizo su participación en la investigación propuesta y acepto los aspectos en relación con la misma.

## Apéndice J

Visitas realizadas en el Aula Bosque para la descripción del espacio según los criterios teóricos de elegibilidad pedagógica

Tabla J

Sistematización de la información recolectada en el Aula Bosque según los criterios teóricos de elegibilidad pedagógica

<b>Aula Bosque</b>	<b>Visita 1</b>	<b>Visita 2 (Español)</b>	<b>Visita 3 (Matemática)</b>	<b>Visita 4 (Estudios Sociales)</b>	<b>Visita 5 (Ciencias)</b>
<b><i>Metas de formación del Aula Bosque</i></b>	“Es un espacio de interacción con la naturaleza. Permite que los niños, las niñas y docentes trabajen y al mismo tiempo se transformen”.	“El Aula Bosque permite que las niñas y las niñas aprendan formas correctas de la escritura y adquieran las habilidades para la comprensión de su propia realidad proporcionándoles o habilidades adecuadas para entender otras, nacionales y mundiales”.	“En el Aula Bosque los niños y las niñas se forman para construir las habilidades matemáticas para lograr desenvolverse de forma independiente en situaciones de la vida cotidiana. También para que comprendan y razonen que un uso irracional de los recursos hace que el planeta se colapse y llegue a índices altos o bajos en temas de agua potable, petróleo, biodiversidad, temperaturas, entre otros”.	“El Aula Bosque permite que los niños y las niñas se formen con la capacidad de trabajar en equipo para atender situaciones que se presenten desde su propio grupo, en la escuela, la familia y su comunidad y poder dar soluciones para mejorarlas. El Aula Bosque les enseña a organizarse y fortalecer los valores que la institución ha planteado dentro de su filosofía”.	“El Aula Bosque forma a los niños y las niñas para que sean seres humanos sensibles ante las amenazas que enfrenta el planeta y puedan realizar acciones para aminorarlas desde su propio contexto”.

<b>Relacionalidad en el Aula Bosque con los niños, las niñas y sus docentes</b>	“Debe existir un vínculo de armonía, contacto, amor y asombro. Una relación de interdependencia”.	“Los niños y las niñas interactúan con el Aula Bosque de manera que exista un contacto directo y de respeto ante cualquier elemento que les llame la atención”.	“Los niños y las niñas pueden hacer uso de los recursos para medir y razonar utilizando las herramientas matemáticas, sin lastimar y devolviendo lo que toman a su lugar, siempre y cuando no pongan en peligro a los niños y las niñas”.	“En esta área los niños y las niñas-docente-Aula Bosque se relacionan de forma armoniosa, sensibles y trabajando en equipo generando una sana convivencia que permita el aprendizaje”.	“En el Aula Bosque debe existir una relación de paz, de interacción, observación y contacto”.
<b>Aprendizajes en el Aula Bosque</b>	“Por medio de sus sentidos y el cuestionamiento de todo lo que puedan determinar los niños y las niñas cuando están en el Aula Bosque”.	“Los niños y las niñas aprenden por medio de la observación, el contacto y las preguntas para poder descubrir eso que necesitan para escribirlo, dibujarlo, comprenderlo y transmitirlo”.	“Permite que los niños y las niñas construyan, pongan un valor y calculen por medio del trabajo en equipo, individual utilizando información que tenga que ver con el contexto y la realidad en sí”.	“En esta área los niños y las niñas aprenden mediante la observación, y la imaginación y la comunicación para abordar los temas que los docentes propongan”.	“Ofrece un aprendizaje de experimentación, de contacto y de investigación para resolver las situaciones de interés de los niños y las niñas”.
<b>Metodología en el Aula Bosque</b>	“Debe existir una organización, desde el aula”.	“En esta área, las lecciones dentro del Aula Bosque deben incorporar la descripción, contextualizar el medio,	“El Aula Bosque puede ser el lugar para poner en práctica los aprendizajes para luego, llevarlos al	“Las lecciones en esta área pueden iniciar en el Aula Bosque aprendiendo los conceptos con ejemplos	“Mediante un proceso de cuestionamiento, búsqueda, opiniones, información fuera del

	mediante el trabajo individual y colectivo”.	el papel fuera del bosque”.	que la misma naturaleza puede ofrecer, después fuera del bosque se pueden construir los conceptos más específicamente y, donde puedan plasmar eso que observaron, imaginaron y comunicaron”	bosque para luego, poner en práctica los aprendizajes”.	
<b>Contenidos en el Aula Bosque</b>	“Se pueden vincular desde lectura y escritura, figuras, formas, ciclos de la vida, hasta la historia de la institución”.	“En esta área los contenidos que se pueden abordar son: confección de diferentes tipos de texto, clasificación de palabras con vocabulario del bosque, confección de un diccionario del Aula Bosque, sonidos onomatopéyicos, redacción, por ejemplo”.	“Dentro de los contenidos que se pueden abordar está el conteo, operaciones fundamentales, resolución de situaciones matemáticas, formas, tipos de ángulos, la moneda, entre otros”.	“Temas de la familia, la comunidad, el cantón y su historia, las provincias, regiones del país y sus actividades, entre otras”.	“En esta área los contenidos pueden ser conocer la flora y la fauna del bosque, los ciclos de la vida, el tiempo atmosférico, tipos de bosques, los recursos naturales, entre otros”.

Nota: *Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la descripción del Aula Bosque. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice K*

Descripción y conceptualización del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente

Tabla K

Sistematización de la perspectiva del personal docente sobre la descripción y conceptualización del Aula Bosque

<b>Docente</b>	<b>Descripción</b>	<b>Conceptualización</b>
DEI	“Como un espacio en donde los estudiantes cambian de aula, por un ambiente libre, en donde aprenden, respiran aire puro y desarrollan conocimientos en interacción con sus pares y docente”.	“Un aula para experimentar y trabajar en libertad”.
D1	“Es un espacio destinado para interactuar con el entorno natural y ligarlo con alguna estrategia o contenido del plan de estudios”.	“Es un espacio que favorece el desarrollo de destrezas como la observación e investigación, así como la habilidad de interactuar con el entorno y relacionarlo con todo lo que se aprende. Es un espacio para el disfrute, para la sensibilización, el amor y respeto hacia el medio natural”.
D3	“Es un espacio físico en donde se pueden realizar actividades con un propósito para el aprendizaje-recreación”.	“Espacio único para el aprendizaje de estudiantes y docentes, en donde se convive y aprende lo cotidiano y no tan cotidiano. Es un aula especial, libre e inspirador”.
D4	“Un espacio lúdico que permite trasladar a los niños a otro ambiente para adquirir conocimientos significativos”.	“Zona de aprendizaje pedagógico, de aprovechamiento natural que permite utilizar el espacio de manera integral, según la creatividad del docente para abordar las necesidades del grupo”.

---

D5	“Es un espacio para abarcar contenidos curriculares de forma diferente, dinámica, experimental, de contacto”.	“Espacio poco común que nos brinda elementos en diversos puntos de la mediación como docentes, que pueden llegar a generar aprendizajes significativos y fortalecer valores”.
----	---	---

---

D6	“Es un espacio natural para integrar vocabulario natural al programa de curso. Es un espacio que genera libertad, diálogo, concentración”.	“Un aula natural que permite un trabajo integrado y permite un interés en el aprendizaje”.
----	--	--

---

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad inicial para el personal docente del centro educativo en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice L*

Relacionalidad estudiantes- docente-Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente

Tabla L

Sistematización de la perspectiva del personal docente sobre la relacionalidad estudiantes-  
docentes-Aula Bosque

<b>Docente</b>	<b>Estudiantes- Aula Bosque</b>	<b>Docentes- Estudiantes</b>
DEI	“Es buena, contentos, colaboradores, les encanta ir al bosque, son muy observadores”.	“A veces cuesta que hagan caso. No me gusta que corran o se vayan adelante. Se relacionan bien las actividades”.
D1	“Los hace que sean más receptivos y se sensibilicen. Les ayuda a autocontrolar sus impulsos”.	“Es una relación ante todo de respeto y de escucha hacia las indicaciones y actividades. Se propicia la camaradería, lazos de cariño y de compartir experiencias”.
D3	“Disfrutan bastante, se ayudan entre sí, expresan que es hermoso y esperan cada semana para asistir”.	“En un espacio como este se debe tener mayor de disciplina, es una combinación entre disfrute, de manera organizada para hacer un buen uso sin peligro. Es un lugar para compartir”.
D4	“Más tranquilos y colaboradores, les permite ser ellos mismos”.	“Relación de respeto, tranquilidad y libertad de expresión”.
D5	“Es muy buena, les gusta ir ahí y más si son actividades dinámicas”.	“Muy bien, prestan atención, saben seguir las indicaciones. Los estudiantes proponen actividades para compartir como grupo y mejorar su relación”.

---

D6 “Los niños mantienen el respeto a cada elemento del bosque y desarrollan la investigación”. “Bajo un clima de armonía, respeto, colaboración, diálogo y trabajo colaborativo. Siguen al pie de la letra las normas: silencio, cuidado, trabajo en orden”.

---

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad inicial para el personal docente del centro educativo en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice M*

Aprendizajes en el Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente

Tabla M

Sistematización sobre los aprendizajes del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente

<b>Docentes</b>	<b>Aula Bosque</b>
DEI	“Aprenden de las actividades que se planean, es un aprendizaje activo participativo, con aplicación de los conocimientos previos”.
D1	“Ellos aprenden jugando, observando, experimentando, escuchando y registrando datos. La forma más efectiva de aprendizaje en estas edades es, la capacidad de asombro”.
D3	“Los niños aprenden gran variedad de temas, desde los propuestos en las materias básicas hasta temáticas propias del lugar relacionadas con el ambiente; flora y fauna”.
D4	“De manera interactiva y comunicativa, el espacio se presta para trabajar expresión oral y mejorar estrategias de comunicación fluida y respetuosa”.
D5	“Aprenden mediante el juego, el trabajo de campo e incluso cuando requieren mayor concentración y meditación”.
D6	“Por sí solo el ambiente abre espacios para la concentración, participación e integración de los elementos que ofrece el bosque con las temáticas académicas”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad inicial para el personal docente del centro educativo en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice N*

Métodos y actividades en el Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente

Tabla N

Sistematización sobre los métodos y actividades en el Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente

<b>Docentes</b>	<b>Aula Bosque</b>
DEI	“Actividades de números, Desarrollo Humano Sostenible, colores, figuras geométricas, investigación, dibujo libre”.
D1	“La metodología es la investigación y la experimentación. Es también provechoso el desarrollo de la escucha, la observación detallada de los elementos que forman el bosque”.
D3	“La exploración, mediante una caminata observamos el entorno, investigamos diferentes especies. Es un espacio para realizar prácticas de repaso, redacción, juegos y lectura”.
D4	“Lectura oral, indagación, exploración de conceptos, trabajo en equipo, estudio independiente, escucha”.
D5	“Trabajo de campo en algunos contenidos de ciencias, dinámicas grupales, desarrollo de trabajos de investigación”.
D6	“Rallys educativos, círculos de paz, plenarias, recorrido y toma de notas, lectura silenciosa y grupal”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad inicial para el personal docente del centro educativo en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice Ñ*

Contenidos que desarrolla el personal docente en el Aula Bosque

Tabla Ñ

Sistematización de los contenidos que desarrolla el personal docente en el Aula Bosque

<b>Docentes</b>	<b>Aula Bosque</b>
DEI	“Actividades de aula que han sido planificadas según el contenido y el tema, con el método activo con mediación pedagógica”.
D1	“Para español desarrollo de la escucha, vocabulario para redacción de oraciones y textos. En matemática para redactar problemas matemáticos, conteo, formas, tamaños, longitudes. En ciencias todo se puede aplicar y en estudios sociales se asocian conceptos de comunidad, poblaciones, familia, valores”.
D3	“Contenidos propios de las materias básicas, del entorno en sí y como espacio de reflexión grupal”.
D4	“Principalmente, español y estudios sociales, temática del festival”.
D5	“Contenidos de ciencias como los ecosistemas, educación ambiental, trabajo para el festival, desarrollando mi pensamiento, incluso cuando no estamos en él, se usa en otras materias”.
D6	“Temática del festival, desarrollo personal (dificultades del grupo), contenidos: vocabulario, sinónimos, agudas, graves, polisílabas, trisílabas, reinos biológicos, derechos o deberes”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad inicial para el personal docente del centro educativo en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice O*

Metas de formación del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente

Tabla O

Sistematización sobre las metas de formación del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente

<b>Docentes</b>	<b>Aula Bosque</b>
DEI	“Los niños necesitan estar en contacto con la naturaleza”.
D1	Es un elemento terapéutico en ellos. Además, uno de los objetivos de la institución es hacer la enseñanza más interactiva favorecer el trabajo de campo y la investigación- acción en todo momento”.
D3	“El Aula Bosque ayuda- refuerza el Desarrollo Humano Sostenible, esta aula ejemplifica entre el ser humano y la naturaleza”.
D4	“Permite que el Aula Bosque sea un escenario para aprender a vivir en armonía, cuidar la naturaleza, convivir con los demás y principalmente, aprender a resolver dificultades que se les pueden presentar”.
D5	“Forma valores para toda la vida, aprenden a respetar más su entorno y a cuidar lo que les rodea, generan aprendizajes significativos”.
D6	“Para integrarlo en las asignaturas, para el festival que es una actividad importante, para el trabajo en valores”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad inicial para el personal docente del centro educativo en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice P*

Elementos significativos del Aula Bosque para los niños y las niñas desde la perspectiva del personal docente

Tabla P

Sistematización de los elementos significativos del Aula Bosque para los niños y las niñas desde la perspectiva del personal docente

<b>Docentes</b>	<b>Aula Bosque</b>
DEI	“Los árboles, el río, los insectos. Porque usualmente no tienen un ambiente así, acá lo disfrutan, lo exploran y trabajan en libertad”.
D1	“El cambiar de escenario de cuatro paredes al bosque en sí es lo más significativo para ellos. La paz, los sonidos, los olores, los animalitos, las plantas, los árboles todo se presta para que lo que se estudie allí sea recordado y asimilado de mejor manera”.
D3	“Piedras, hojas, palitos, insectos, cada elemento es significativo. Es un lugar rico para explorar”.
D4	“El espacio abierto, el contacto con la naturaleza, la zona de las rocas para trabajar. Porque se han creado lazos importantes entre los niños y estos elementos buscando contacto directo que les apasiona trabajar en esa zona”.
D5	“El contacto con el medio ambiente y todo lo que el bosque nos puede proporcionar”.
D6	“Frescura del aire: ayuda a la concentración, flora y fauna: ayuda en los contenidos, ayuda abrir espacios de diálogo, ya que hay zonas donde nos podemos sentar”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad inicial para el personal docente del centro educativo en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice Q*

Oportunidades a corto y largo plazo del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente

Tabla Q

Sistematización de la información sobre las oportunidades a largo y corto plazo del Aula Bosque desde la perspectiva del personal docente

<b>Docentes</b>	<b>Aula Bosque</b>
DEI	“No sé cuál es la diferencia con un niño que no tiene este espacio, solo sé que ellos son más felices, alegres, sensibles y exploradores”.
D1	“Se vuelven más sensibles, observadores, se despierta en ellos ese deseo de aprender y hay más disposición de hacer las cosas. Incluso un tema árido se vuelve allí más interesante”.
D3	“Los niños valoran más el medio ambiente; se aumenta su capacidad de integrar- explorar, capacidad de asombro”.
D4	“Que los aprendizajes no solo se pueden dar en el aula, que lo aprendido se aplica en otros espacios de la vida cotidiana”.
D5	“Aprenden a respetar más la naturaleza y a cuidar su entorno. Se refuerzan mucho diversos valores”.
D6	“Su contextualización ayuda a aplicar más efectivamente los contenidos e interiorizarlos mejor. Por otro lado, en ese espacio los niños se abren más a compartir, expresarse y comprometerse a mejorar”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad inicial para el personal docente del centro educativo en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice R*

Conversación con la directora del centro educativo sobre la perspectiva del Aula Bosque

Tabla R

Sistematización de la entrevista en profundidad con la directora del centro educativo

***1. Dentro de los espacios que posee el centro educativo, específicamente el Aula Bosque ¿cómo describe este espacio?***

“El Aula Bosque es un espacio único que debería de ser más aprovechado, es un lugar que le permite al docente ser más creativo, permite al estudiante disfrutar más un aprendizaje, x contenido que el docente le prepare, que por el ambiente que hay ahí obviamente uno no se pueden usar los mismas estrategias que se usarían en un aula dentro de las 4 paredes. Entonces, el objetivo principal de utilizar el bosque como un aula es que el docente se prepare, se imagine dentro de ese lugar, que conozca muy bien los recursos que el bosque le da para que pueda usarlos en la clase que quiera montar para los chicos. Yo pienso que no es cierto que el bosque es solo para contenidos de ciencias que es más fácil, se puede llevar a otras asignaturas, no para todas las asignaturas, hay muchos que se prestan mucho. Los docentes tanto de primaria como de secundaria, que nunca lo hemos hecho aquí, un ejercicio bonito sería, que, en algún momento de la semana, que en alguna lección libre pudieran entrar solitos al aula, sin los chiquitos, los estudiantes, y tomarle el gusto, apreciar todo el espacio que hay ahí, conocer un poquito conocer la flora y la fauna que hay en el Aula Bosque para sacarle el jugo a esos recursos que hay ahí. Folleto de los módulos, primer indicio para que los docentes puedan utilizar, transversalizar eso en los contenidos que el programa tiene”.

***2. ¿Qué tipo de ser humano se espera forme el Aula Bosque? ¿Cuál debe de ser el perfil ideal del estudiante?***

“Bueno, lo ideal y de acuerdo al perfil que desde el inicio se planteó, es un estudiante que se sensibilice, ese es el primer elemento clave que un docente debe explotar o tratar de extraer del estudiante la sensibilidad hacia su entorno, que eso cuando están pequeñitos la gran mayoría lo tienen a flor de piel, pero ellos van perdiendo esa sensibilidad conforme van creciendo. Uno de los objetivos es que en el tiempo eso no se pierda, porque a veces pensamos que esa

sensibilización, esas estrategias así tiernas bonitas que hacen que los chiquitos valoren lo que hay ahí solo las debe desarrollar la docente de preescolar, la docente de primer grado y segundo, conforme están más grandes pienso yo que los docentes de grados superiores creen que a ellos no les toca desarrollar esa sensibilidad porque se supone que ya los chicos la deben de traer y por eso es que se va perdiendo. Entonces es fundamental que para que ese perfil del estudiante sensible, interesado por los seres vivos que hay ahí, mantener el ambiente limpio y sentirse responsable de ese lugar es una labor que todos los docentes deben inculca, para que ese perfil se logre y ojala que el estudiante que pasa de preescolar a secundaria ahí todo el tiempo es algo que algo ya grandes es muy evidente palparlo uno lo ve en los estudiantes que han logrado todo el proceso de once años si tienen ese grado de sensibilidad, que se puede desarrollar todavía más lo que pasa en la parte de secundaria especialmente esa magia se pierde, los compañeros de secundaria no se usan tanto el bosque con la misma intensidad, con la misma emoción digo yo y con el mismo compromisos que lo usan en primaria, y eso es fundamental porque los estudiantes si uno los logra condición y les despierta esos sentimientos, esos lo van a desarrollar luego ya solitos. Es muy importante la sensibilidad, el compromiso, el empoderamiento igual que con el eje todos tratamos de que, el DHS cada quien lo sienta, lo viva y lo experiencia, en el caso del Aula Bosque ese perfil que el estudiante debe tener para disfrutar y aprovechar ese lugar tiene que incorporar y solitos esos no pueden, verdad”.

***3. ¿Cómo deben de ser las interacciones de los estudiantes en el Aula Bosque con el grupo y docente? De igual forma ¿cómo debe ser la relación del estudiante con el Aula Bosque?***

“Dentro de esa sensibilidad tiene que haber ciertas normas, no es un lugar como para que uno ingrese a hacer una actividad ruidosa, porque tenemos que partir del hecho que el docente como el estudiante sabe que al entrar ahí, sabe que entra a un lugar que merece respeto, y hay individuos, que están interactuando, creciendo, alimentándose, en su hábitat y que así como a uno no le gustaría que lleguen a la casa de uno que se metan así hacer ruido, desorden caos, lo mismo pasa en ese lugar verdad, esa es una de las cosas que hay que planificar. El docente tiene que planificar actividades allá, primero aprovechar ese silencio, esos sonidos que hay ahí, que ya por sí con solo uno estar un ratito ahí, siente paz. Para los estudiantes que son un poquito difíciles, yo creo que, si les ayudamos a sentir esa paz, a disfrutar de ese silencio eso les va a

ayudar mucho con el autocontrol. Esas son cosas que docentes y estudiantes deben tener muy claro, verdad, el bosque no es un lugar para ir a hacer loco, digámoslo así, hay que tener en cuanta digamos, medidas de seguridad, por eso es tan importante que los estudiantes y docentes respetemos esas medidas como es el uso de las botas, dependiendo del tipo de trabajo que se vaya a hacer, pues guantes, si vamos a llevar x material que cada uno se acostumbre a ser responsable de no dejar nada ahí, y que no pertenezca al bosque porque eso va a causar un desequilibrio ahí adentro, si se deja una lupa ya sabemos lo que puede suceder en época seca, lapiceros, cosas que no se van a degradar así tan fácilmente y los dejamos ahí olvidados, más bien lo que va a causar es un daño, esos detalles tan pequeñitos pero que son tan importantes que yo creo que eso es algo muy fundamental para que todos los que vayan a entrar ahí sepan a qué van, a qué sitios están y cuál es el comportamiento y el cuidado que deben tener, verdad”.

#### ***4. ¿Cómo pueden aprender los niños y las niñas en el Aula Bosque?***

“Bueno, interactuando directamente con el medio, verdad, es un lugar donde ellos tienen la oportunidad de observar mucho, de denotar, de connotar, y ellos no están acostumbrados a hacer eso, porque en el mundo en el que ellos están, todo es rápido, todo es, este, ellos no están acostumbrados a dedicar tiempo para, por eso ese ejercicio de observar es muy importante, eso, por un lado. Actividades muy concretas, porque es un lugar que permite que yo pueda con cuidado, digamos, tocar, sentir, texturas, usar todos los sentidos, porque puedo oler diferentes aromas que son distintos, que puedo identificar si provienen de una planta, si provienen de un árbol, si x flor es la que huele así, este ver los colores, toda la gama de colores, ver cómo el bosque cambia durante el año porque el bosque nunca está igual, uno entra y siempre hay algo distinto, que ellos aprendan a no perder la capacidad de asombro, que el más detallito más así, insignificante, aquel gusanito medidor así chiquitito, que tal vez descubrimos en una hojita tomarme el tiempo de verlo, aprender a disfrutar de esas cositas porque yo creo que esas son una de las cosas más ricas que los estudiantes pueden aprender sobre todo en un mundo tan apurado en el que vivimos hoy, tan tecnológico, tan lleno de cosas materiales, el bosque es un lugar también que les puede a ellos a enseñar y aprender tosa esa parte que la naturaleza me puede enseñar muchas cosas solamente yo deteniéndome a valorar y apreciar de esas cositas que están ahí”.

**5. *¿Cuáles considera usted que deben ser las actividades y metodologías que se deben llevar a cabo en el Aula Bosque?***

“Tienen que ser actividades totalmente diferentes a las que yo pueda desarrollar en un aula. Porque no tiene sentido, digamos, llevar a los estudiantes al Aula Bosque a sentarse y que lleven el libro y empiecen a hacer una práctica del libro, simplemente porque están sentados en una piedra, no tiene mucho chiste eso, las actividades tienen que ser totalmente diferentes, más lúdicas, sin temor del espacio, por eso es importante que el docente conozca el lugar. Planificar muy bien la actividad, lo ideal sería que ahí adentro voy a ver este tema y que provecho se le saca a ese tema, ahí adentro puedo ver las oportunidades que tiene ahí. Tratar en la medida de lo posible, no llevar cosas incómodas,...a veces las actividades que uno planifica ahí no es necesariamente buscar un punto específico y quedarme ahí, pueda ser que yo mientras haga un recorrido, yo puedo ir contando algo relacionado con el tema, y que de repente yo en algún lugar me detenga, y les muestre una lámina pero que el material lo lleve yo, que los chiquillos vayan libres para que ellos puedan ir más tranquilos, poner atención y disfrutar”.

**6. *¿Cuáles contenidos se pueden o se deben llevar a cabo en las lecciones del Aula Bosque?***

“Por ejemplo en Matemáticas, uno puede ir ahí a sobre todo en I ciclo hay mucho material concreto para hacer grupos, conteo, para hacer conjuntos, medir, ver formas, inclusive vaya a hacer yo un recorrido rápido por x lugar observen y luego redactar problemas con los elementos que vimos ahora, hacer estadística y en su sentido compartir información. En Estudios Sociales por ejemplo para ver el tema de que es una población, un individuo, el concepto de comunidad, la parte social como dentro del bosque los animalitos que están ahí interactuando van ellos en grupo tienen cierta tarea que hacer como las hormiguitas que van juntas o cómo cada ser vivo escoge determinado árbol o planta para vivir o alimentarse, igual que la sociedad, que las personas vivimos en diferentes ambientes cómo ahí en el bosque uno no encuentra ningún ser vivo, digamos compitiendo entre ellos, como peleando, todos pueden disfrutar de todo, respetándose unos a otros, igual en la sociedad que uno tiene que aprender ese tipo de cosas, para ver deberes y derechos comparando, haciendo como una analogía dentro de cómo viven los individuos en el bosque y cómo vivimos nosotros en la sociedad. En español, desde hacer

el ratito de lectura ahí, o hacer un ejercicio de escucha, para redactar, para hacer una lista de vocabulario y luego, ordenarlo alfabéticamente, luego aprender a usar el diccionario buscando definiciones de palabras o cosas que hay en el bosque, redactar oraciones para luego poder ver el sujeto, el predicado, para dividir en sílabas, lo importante es, este que uno pierda el miedo de inventar, porque a veces también la actitud y disposición que tiene el docente para poder también crear cosas, crear su propio material que le ayude a poder unificar lo que el bosque le da con el contenido que tiene que desarrollar. Y ciencias ni se diga, porque hay cosas que se puede ver en vivo y todo color como el desarrollo de una planta, las partes de una planta, los tipos de árboles, los arbustos, los animales”.

**7. *¿Qué diferencia en el corto y largo plazo cree que se produce en un niño pasar o no por un Aula Bosque?***

“Yo creo que los chicos de acá, tal vez haciendo una comparación, cuando nos visitan chicos de otras escuelas, tal vez el hecho de nosotros tener el bosque, le permite al estudiante liberarse un poquito más de tabúes, de una serie de cosas, entonces el solo hecho de trabajar ahí, le da al estudiante más seguridad en sí mismo, empoderamiento, le despierta mucho la curiosidad, entonces los chiquitos curiosos preguntan más y hablan más porque ellos quieren aportar lo que saben y han visto. También yo siento que les ayuda en su parte corporal, digamos, a expresarse mejor, porque ellos se hacen más expresivos, los chicos pierden ese temor a enfrentarse a un público, en el caso de acá no solo en el Aula Bosque sino en los proyectos de explicar que hacen todas las semanas les ayuda a comunicarse y obviamente, también la sensibilidad, es muy curioso ver que vienen chicos de otro lado, ven un gusano y gritan y se asustan y los chiquillos de aquí les dicen que no grite, que no lo mate, no le haga nada déjelo ahí que ese es su hábitat. Es ahí donde uno ve que sí aprenden día a día lo que uno les dice y ahí solitos se les sale y es algo que el bosque y el ambiente que hay aquí les favorece”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio del instrumento de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista a profundidad con la directora académica del centro educativo en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice S*

Descripción del Aula Bosque desde la perspectiva de las familias de primer ciclo

Tabla S

Sistematización de la información del cuestionario abierto para las familias de los nos y las niñas de primer ciclo

<b>Familias</b>	<b>Descripción del Aula Bosque</b>
R1	“Lugar abierto donde se conviva con la naturaleza. Se utilice los elementos naturales como medio de aprendizaje”.
K1	“Como un laboratorio natural donde se puede aprender de todas las áreas del conocimiento de manera segura y en conexión con nuestra Madre Tierra”.
Re1	“Aula Bosque es un espacio abierto en la naturaleza donde se imparte contenido académico”.
I1	“Es una manera de conectarse con la naturaleza, conocerla de primera mano y salir de lo convencional que es estudiar en 4 paredes”.
M1	“Lugar natural abierto donde los chicos puedan experimentar por medio de la observación, tacto y diferentes sonidos de la naturaleza”.
A2	“Un lugar de aprendizaje en donde se utilizan los recursos naturales para dicho fin”.
Fe2	“Espacio físico en donde se desarrollan conocimientos a partir de los recursos que rodean a los participantes”.
M2	“Es un espacio didáctico, natural que puede ser aprovechado para que los niños aprendan acerca de diversos temas”.
G2	“Espacio físico de bosque (árboles, animales) de una extensión territorial adecuada (no muy pequeño) en donde los niños puedan desarrollar espacios de aprendizaje interactivos”.
Ga2	“Es un espacio que es parte de programas de educación ambiental”.
L3	“Es un espacio abierto, ojalá un verdadero bosque con un lugar adecuado para reunir niños y, en fin, recibir clases al aire libre, principalmente”.
I3	“Yo pensaría que un Aula Bosque es una manera de enseñar ahí el bosque dentro del mismo, no apropiarse del bosque como nuestro, sino intentar

	sentirnos parte de este, pero eso solo se logra con su uso diario. Entiendo que también se usa como espacio de experimentación reproduciendo la mirada típica del ser humano hacia la naturaleza uso de esta”.
R3	“Es un espacio académico que se desarrolla en el bosque y en el cual se contribuye al aprendizaje cotidiano y básico de la enseñanza, a la vez que se hace conciencia sobre el ambiente y la conservación del planeta”.
Y3	“Un espacio al aire libre para impartir la clase de manera más sensorial”.
C3	“Es un espacio donde mi hija puede estar en contacto con la naturaleza, donde aprende a conocer y valorar el ambiente, cada árbol, cada animalito que forma parte de ese bosque”.
<b>Familias</b>	<b>Importancia del Aula Bosque en la formación de los niños y las niñas</b>
R1	“Le permite tener experiencia con la naturaleza, valorar su entorno”.
K1	“Promueve el pensamiento científico desde la experiencia. La información no es memorizada, se aprende de manera vivencial por lo que el saber es fijado con emociones en las mentes de los y las niñas”.
Re1	“Salir un poco de la rutina. Aprovechamiento de la naturaleza”.
I1	“Crear una conexión con la naturaleza y ese entorno es vital para su desarrollo”.
M1	“Le incentiva el amor y el cuidado hacia el ambiente, creo que al estar en contacto con el bosque les hace más consciencia de cómo es y cómo se debe proteger la flora y la fauna”.
A2	“Es un espacio donde aprenden sin el estrés de un aula, por el contrario, es hasta recreativo, esto les proporciona esparcimiento”.
Fe2	“El Aula Bosque es una muy buena expresión del uso del aprendizaje significativo”.
M2	“Les saca del esquema tradicional del aula, para adquirir conocimiento en un ambiente diferente”.
G2	“Les permite concientizar la importancia de la naturaleza en el desarrollo humano, en contacto con la misma naturaleza. Les permite, además, experimentar que fuera de cuatro paredes se puede aprender”.

Ga2	“Para que aprendan a vivir una vida en armonía con el desarrollo sostenible”.
L3	“Crear una sensibilidad con la naturaleza, los árboles y el medio ambiente y así más fácil que tengan una conciencia ambiental/ ecológica”.
I3	“El contacto con la naturaleza de por sí le otorga muchos beneficios en la parte motora, espacial e incluso de sensibilidad, si se visitara el bosque más a menudo incluso como área de juego supervisado traería más beneficios”.
R3	“Primero el contacto con la naturaleza con especies animales como con la flora pues normalmente los niños no tienen la oportunidad continua de ese contacto. En segundo lugar, es una forma de abrir mucho más su mente”.
Y3	“La importancia se centraliza en que los chicos logren a través del Aula Bosque motivarse para mejorar su interés por la materia”.
C3	“El hecho de poder estar en un lugar abierto, experimentar y adquirir conocimiento sobre el medio natural que le rodea es ya de por sí algo especial, tomando en cuenta que aprende sobre cosas tan esenciales como la conservación ambiental aprender a querer las plantas, árboles, animales, etc. Desarrolla hábitos para proteger el planeta”.
<b>Familias</b>	<b>Ideas previas sobre la conciencia planetaria</b>
R1	“La entiendo como la responsabilidad de las personas en convivir de la mejor manera con el medio ambiente”.
K1	“Pienso que se relaciona con mi rol en la Tierra, ser parte de un ecosistema que interactúa y evoluciona (acción- reacción). Cuando tengo conciencia de ello, me permito actuar de manera consecuente hacia la naturaleza”.
Re1	“Realizar cosas que ayuden a la conservación del planeta”.
I1	“Es entender que todos en el planeta somos parte de un sistema complejo y tenemos que poner de nuestra parte para mantener un equilibrio”.
M1	“Trabajar en planes de prevención para evitar la destrucción y contaminación del planeta y por ende del ser humano. Es mejor prevenir que curar y esto se logra concientizando a los niños desde pequeños”.
A2	“Es la conciencia sobre el uso adecuado de los recursos del planeta, utilizar lo requerido de manera respetuosa y sostenible para todos”.

Fe2	“Nunca he escuchado el término, sin embargo, podría inferir que es la conciencia que hace referencia al planeta, en ese caso tierra, en todos sus aspectos”.
M2	“Se entiende que cada acción que realicemos repercute en la salud del planeta”.
G2	“La interiorización que debemos de tener de que el planeta y los humanos tenemos una relación directa por medio de la cual las personas sobrevivimos y consecuentemente debemos cuidar el planeta, para cuidar también nuestro futuro y supervivencia”.
Ga2	“Una reflexión sobre cómo, qué y para qué se debe cuidar el planeta”.
L3	“Una conciencia donde ya se ve y se percibe la Tierra (nuestro hogar) como un planeta como un ser vivo al que hay que cuidar y proteger”.
I3	“Creo que es una conciencia espacial que tiene que ver con sensibilizar respecto a su entorno tanto en que está ahí como de la importancia y su cuidado. Tendrá que ver también con vínculos de afectividad de alguna manera hacia el mismo”.
R3	“Se entiende que es fomentar las 3 R (reducir- reutilizar-reciclar) para el futuro del planeta, significa hacer conciencia que entre todos podemos asegurar un futuro a nuestros hijos y transmitir al mundo que se requiere un cambio o la Tierra se agotará para todos”.
Y3	“La conciencia planetaria es comprender que somos parte del ecosistema y debemos cuidar el ambiente y ser partícipe de obras que aporten y sumen esfuerzos para cuidar, proteger y mejorar el mundo en que vivimos”.
C3	“Ser consciente de la importancia de cuidar nuestro medio ambiente, contribuyendo de la mejor manera posible a evitar la contaminación, reciclando, motivando a otros a sentir el planeta como nuestra casa y por lo tanto merece todos los cuidados de nuestra parte”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de un cuestionario abierto para las familias de los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice T*

Sentir en el Aula Bosque desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo

Tabla T

Sistematización sobre el sentir de los niños y las niñas fuera y dentro del Aula Bosque por medio de una entrevista en profundidad

<b>Niños y niñas</b>	<b>Fuera del Aula Bosque</b>	<b>Dentro del Aula Bosque</b>
N3	“Bien”.	“Libre, más como que está más frío”.
Lu3	“Feliz y natural”.	“Feliz, emocionada, de que hoy vamos a ver si no llueve para hacer un juego, unas actividades”.
Nic3	“Me siento inspirado”.	“Como feliz, sorprendido”.
Ra3	“Feliz, tranquila, relajante, y muy divertido de estar en el Aula Bosque porque ahí hay mucho espacio y animales que podemos ver”.	“Que hay nuevas flores, se siente bien tener nuevas cosas aquí en el Aula Bosque”.
L.A3	“Feliz”.	“Feliz”.
Fi2	“Me siento bien porque yo veo muchas matas y animales y a mí me gustan mucho”.	“Pues me siento bien, yo me siento feliz porque este es un lugar muy especial para mí”.
Is2	“Bien no me siento tan mal”.	“Como que estoy de excursión en un bosque verdadero”.
Ed2	“Me siento feliz porque la naturaleza y los árboles huelen rico”.	“Con la naturaleza”.
A2	“Bien”	“Se siente como fresco, como si uno estuviera respirando aire fresco”.
Fa2	“Feliz porque estoy con la naturaleza”.	“Me siento en paz”.
J. A1	“Siento aire fresco, viento”.	“Siento como mucho aire fresco”.

S1	“Me siento bien que hay árboles y crecen muchas plantas”.	“Bueno, lo primero que yo siento es que ando con muchos bichos, hay muchos árboles alrededor de mí”.
Em1	“Me siento feliz, muy alegre porque ahí no hay basura, tanta, como en los otros bosques”.	“Lo primero que siento es como que ya no estoy ahí con la basura, ahora estoy feliz”.
A1	“Me siento feliz”.	“Siento aire puro”.
S.C1	“Me siento como que estoy tranquilo y que hay mucha paz”.	“Es un lugar creativo para disfrutar”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad para los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice U*

Gustos que encuentran los niños y las niñas de primer ciclo en el Aula Bosque

Tabla U

Sistematización sobre los gustos que encuentran los niños y las niñas en Aula Bosque por medio de una entrevista en profundidad

<b>Niños y niñas</b>	<b>Aula Bosque</b>
N3	“Me gusta que trabajamos en la naturaleza”.
Lu3	“La naturaleza y los animales como las mariposas, Calle 13 y los pájaros”.
Nic3	“Que en el Aula Bosque podemos aprender cosas y verlas más claramente que digamos en la clase”.
Ra3	“Que todos podemos compartir y disfrutar, y estudiar ahí cosas.”.
L.A3	“El bosque, los árboles, los bichos, todo”.
Fi2	“Que podemos investigar plantas, insectos, flores”.
Is2	“La naturaleza”.
Ed2	“Jugar al aire libre”.
A2	“Que tiene mucha naturaleza y muchos animales”.
Fa2	“Que hay mucha naturaleza y me hace sentir bien”.
J. A1	“Encontrar bichos como la cochinilla de la humedad, las tijerillas y lagartijas”.
S1	“Lo que más me gusta del Aula Bosque son los insectos, las plantas y los árboles. Bueno, me gustan las arañas como la araña que usted nos contó que es como un toro y una grande que vi con la profe de Artes Plásticas”.
Em1	“Me gusta el árbol de la bruja”.
A1	“Que a veces hay animales y se caen las hojas de los árboles, y hay viento y podemos respirar aire puro”.
S.C1	“Que hay tranquilidad”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad para los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice V*

Aprendizajes del Aula Bosque desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo

Tabla V

Sistematización sobre los aprendizajes que han desarrollado y desean desarrollar los niños y las niñas Bosque por medio de una entrevista en profundidad

<b>Niños y niñas</b>	<b>Lo que han aprendido en el Aula Bosque</b>	<b>Lo que les gustaría aprender en el Aula Bosque</b>
N3	“Cosas de la materia, en español, a veces vamos en artes plásticas y desarrollo personal”.	“Como crecen las plantas digamos que nadie, nadie las puede ver.”.
Lu3	“Sobre los manigordos y los jaguares, vamos al Aula Bosque y llevamos la bitácora y escribimos cosas sobre nuestro tema del festival o lo que estamos desarrollando en la investigación”.	“Lo que podemos hacer aquí para investigar es sobre el cuidado de los animales y las plantas, como esta arañita el hilo de oro porque tiene la tela muy fuerte. Lo que me gustaría aprender es como, investigar sobre algunas plantas si son venenosas o así”.
Nic3	“A investigar”.	“Me lo inspiró el bosque y son las rocas, investigar el año que viene cómo nacen, se producen y cambian de lugar y están en un lugar que no les pase tanto mal en otro lugar”.
Ra3	“De que, si nos encontramos una basura juntarla, no estar arrancando hoja o flores y no tirar rocas en el puente”.	“Me gustaría aprender por qué el Aula Bosque es un lugar maravilloso y por qué es un lugar tan bonito y tiene tanto espacio”.
L.A3	“Diay, que es muy bonito el bosque”.	“Saber cómo se llaman las plantas, saber de los bichos”.

Fi2	“He aprendido muchas cosas del Aula Bosque, como son las hojas, las flores, que hay muchos animales que yo no sabía que existían tan siquiera”.	“Desde la primera vez que fui a Limón, yo vi una universidad que es como de, por decirlo así que tiene un montón de matas como aquí pero mucho más y hacen medicinas y pastillas naturales”.
Is2	“Hemos aprendido que hay que cuidar la naturaleza”.	“Cómo cuidar la naturaleza”.
Ed2	“Que hay que tener cuidado antes de ir a Aula Bosque por si hay bichos o cosas raras”.	“Que la naturaleza no se daña”.
A2	“He aprendido que uno tiene que cuidar el ambiente, y que no puede tirar cosas al agua”.	“Aprender más sobre los animales como las aves, las ardillas y animales que viven aquí”.
Fa2	“Que uno tiene que cuidar la naturaleza”.	“Sobre las plantas”.
J. A1	“Que hay que cuidar la naturaleza, que no hay que cortar árboles y no matar animales”.	“Que como es que se crean los bichos”.
S1	“Bueno, lo que yo aprendo del Aula Bosque es que crecen árboles, andan bichos y las plantas crecen mucho”.	“Cómo investigar a los bichos”.
Em1	“Que el Aula Bosque no es como el aula que no tiene que estar sentado, uno tiene los troncos para sentarse”.	“Me gustaría aprender, o sea, aprender que tipos de plantas son, cuántos árboles, cuántas partes tiene basura para recogerlas”.
A1	“Aprendimos con proyecto ecológico a buscar insectos”.	“Me gustaría aprender a ayudar el medio ambiente y también me gusta aprender a no tirar basura para que aprendan los demás”.
S.C1	“Que no hay que lastimar a los animales y no solo es no usar plásticos	“A construir cosas como tiendas de campaña para cualquier ocasión”.

---

y todo eso, sino conectarse con la naturaleza”.

---

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad para los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice W*

El Aula Bosque para los niños y las niñas de primer ciclo

Tabla W

Sistematización del significativo del Aula Bosque para los niños y las niñas de primer ciclo  
por medio de una entrevista en profundidad

<b>Niños y niñas</b>	<b>Aula Bosque</b>
N3	“Donde trabajamos para estar conjunto a la naturaleza.”.
Lu3	“El Aula Bosque para mí es como para investigar de los animales, saber más sobre la naturaleza y también para saber el cuidado de las plantas”.
Nic3	“Es un lugar para aprender de la naturaleza”.
Ra3	“Aula Bosque para mí significa venir a estudiar aquí como un aula, pero como un bosque, aquí aprendemos cosas de no maltratar a los animales, estudiar por ejemplo los animales o que cosas pueden ser venenosa o que pueden ser bien”.
L.A3	“Un lugar para que vivan los animales”.
Fi2	“Es como un estudio, pero en el bosque para aprender más de plantas, flores, aquí hay mucha naturaleza de hecho se puede aprender mucho de aquí”.
Is2	“Un lugar muy grande que tiene árboles, plantas”.
Ed2	“Un lugar donde uno puede divertirse y encontrar animales”.
A2	“El Aula Bosque es un lugar donde encontramos muchos animales, mucha fauna y flora”.
Fa2	“Es donde uno va, por ejemplo, a estudiar alguna materia al bosque”.
J. A1	“Es un lugar para cuidar la naturaleza”.
S1	“Bueno, el bosque para mi es bueno, de que los árboles poco a poco se van haciendo más grandes y viejos.”.

---

Em1	“Es compartir con las cosas que ya son más... que no son de plástico es más natural”.
A1	“Es algo para aprender en el bosque para que los estudiantes aprendan a no tirar basura”.
S.C1	“Es un lugar fuera de gritos, es un lugar con muchos animalitos que quieren paz en su vida”.

---

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad para los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice X*

Percepción de los niños y las niñas de primer ciclo sobre tener un Aula Bosque en la escuela

Tabla X

Sistematización de la información sobre la percepción que tienen los niños y las niñas sobre tener un Aula Bosque en la escuela por medio de una entrevista en profundidad

<b>Niños y niñas</b>	<b>Aula Bosque</b>
N3	“Para compartir con la naturaleza, supongo”.
Lu3	“Para que los niños se sientan más tranquilos”.
Nic3	“Porque yo antes de estar aquí, en mi otra escuela no había nada de lo que hay aquí, me ha sorprendido y mirado cosas que nunca había visto”.
Ra3	“Para convivir, aprender y que nos enseñen más cosas del Aula Bosque”.
L.A3	“Para cuando uno esté estresado o enojado se tranquiliza”.
Fi2	“Porque yo creo que esta escuela es muy ambiental, a mi desde la primera vez que yo estuve aquí es una escuela ambiental y le gusta tener matas y así”.
Is2	“Porque tiene mucha naturaleza”.
Ed2	“Por la naturaleza y que los niños sean libres”.
A2	“Porque como aquí cuidamos los animales y cuidamos muchas cosas, creo que tener un bosque es una buena ayuda para los animales y las plantas”.
Fa2	“Porque antes era como un monte y ahora nos sirve para estudiar”.
J. A1	“Para que los niños aprendan a respetar la naturaleza”.
S1	“Díay yo creo que aquí hay un bosque porque el bosque es bueno para la escuela y la escuela es buena para el bosque”.
Em1	“Porque él nos enseña a no tirar basura, a no desperdiciar agua, para que uno sepa, así como mantener el bosque”.
A1	“Para estudiar, para aprender, para hacer actividades”.
S.C1	“Para el aprendizaje de la naturaleza”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad para los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice Y*

Actividades de agrado en el Aula Bosque desde la perspectiva de los niños y las niñas de primer ciclo

Tabla Y

Sistematización de las actividades de agrado en el Aula Bosque para los niños y las niñas por medio de una entrevista en profundidad.

<b>Niños y niñas</b>	<b>Aula Bosque</b>
N3	“A veces, solo una vez juegue escondido con el profe J., solo eso”.
Lu3	“Esa fue mi actividad favorita, jugar escondida”.
Nic3	“Aprender, estudiar y disfrutar”.
Ra3	“Jugar con mis compañeros y trabajar en conjunto, no siempre, pero jugamos escondida o hacemos actividades como las que nos trajo la profe hoy”.
L.A3	“Trabajar en el bosque, juegos en el bosque como roba la bandera, escondidas, en educación física, en artes plásticas a veces la profe nos pide a dibujar cosas del bosque como árboles, insectos, hojas”.
Fi2	“Campo traviesa con el profe A., a nosotros nos gusta venir a las rocas, a hablar y hacer juegos...aprender, como anda o cosas así. Una vez hicimos una actividad de reconocer las cosas buenas y malas de la otra persona y nos ponían en parejas para reconocer las cosas buenas y malas.”.
Is2	“A veces hacemos algunos juegos, como hacemos unas cosas en el aula antes de ir al bosque y nos hace algunas preguntas para el examen”.
Ed2	“Limpiar el bosque y tener así las áreas limpias”.
A2	“Buscar cosas en la naturaleza, hacer cositas con hojas caídas y utilizar las rocas para jugar”.
Fa2	“Ir a estudiar por ejemplo el festival ecológico”.
J. A1	“Para que los niños aprendan a respetar la naturaleza”.

---

S1	“Encontrar bichos, aprender sobre la naturaleza, me gusta dibujar en el bosque, en las piedras, en el anfiteatro”.
Em1	“Dibujar como es el Aula Bosque y caminar mucho me gusta”.
A1	“Ir a buscar insectos, hacer actividades como jugar quesito stop, actividades con los compañeritos”.
S.C1	“Observar, ver animales e investigar bichos como tijerilla, los escorpiones y los escarabajos”.

---

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista en profundidad para los niños y las niñas de primer ciclo del centro educativo privado en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.

*Apéndice Z*

Conversaciones con las docentes de segundo y tercer nivel sobre el Aula Bosque

Tabla Z

Sistematización de las entrevistas en profundidad con las docentes de primer ciclo

***Desde su experiencia ¿qué es un espacio pedagógico?***

**Docente segundo:** “para mí un espacio pedagógico es un lugar donde hay libertad de aprendizaje con el medio. Donde los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades y destrezas por medio de la curiosidad, la imaginación y todo lo que les rodea. Los espacios pedagógicos son vitales ya que, proporcionan un aprendizaje significativo y de calidad”.

**Docente tercero:** “es todo aquello donde se pueda crear aprendizajes significativos. Un aula, un patio, cualquier espacio donde haya comunicación con los estudiantes, que permita desarrollar objetivos propuestos ya sea de manera académica o ejecutiva (habilidades como lavarse los dientes, responsabilidades de las acciones cotidianas)”.

***¿Cómo desarrolla las lecciones en el espacio pedagógico del Aula Bosque?***

**Docente segundo:** “la planifico con anticipación, aprovecho para ver temáticas que se vinculen con el medio como por ejemplo el ciclo de la vida de las plantas, donde ellos pueden investigar y, interactuar con lo ofrecido en el bosque y vivenciar el proceso que experimentan las plantas, además logran relacionarlo con el proyecto ecológico donde usualmente siembran. EL Aula Bosque les encanta ya que experimentan con el medio natural y a la mayoría le apasiona la naturaleza al finalizar cada uno comenta su experiencia t lo aprendido en el bosque”.

**Docente tercero:** “La clase de Aula Bosque está calendarizada dos veces por semana, en el caso de tercer grado, asistimos los miércoles en la tercera y cuarta lección de la mañana. El espacio pedagógico inicia desde el aula con la colocación de las botas de hule y el uso del repelente contra mosquito, esto como protección al caminar por los alrededores del bosque, así como recordar las reglas durante nuestra permanencia. Por lo general, vamos al bosque a la zona del anfiteatro, un lugar acondicionado naturalmente, para que los niños y niñas puedan

sentarse y prestar atención a la clase. Cada vez que asistimos trabajamos temas diferentes, algunas veces sobre el tema principal del festival “los animales en vías de extinción” para analizar aspectos en general del jaguar, en el caso de mi grupo; lectura individual, investigación e inspección en el bosque, avances en el proyecto de “Desarrollando mi Pensamiento” que son los temas de investigación seleccionados por cada uno de los estudiantes, entre otros. El bosque es un material didáctico viviente, ya que en él se puede hacer infinidad de cosas que permita el aprendizaje significativo en los niños y niñas, uso de material concreto para individual, en temas de conteo, redacción y descripción de objetos. El espacio pedagógico va en función de los aprendizajes de los estudiantes y de la creatividad que ellos deseen desarrollar en el espacio. Para finalizar, los niños y niñas deben de limpiar sus botas y colocarlas en el lugar respectivo”.

*Nota:* Recopilado por la docente investigadora por medio del instrumento de una guía de preguntas para la aplicación de una entrevista a profundidad a las docente de primer ciclo del centro educativo en la provincia de Heredia. Elaboración propia, 2019.