

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Estrategia pedagógica Lectorios, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura, dirigido a estudiantes de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Proyecto de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

Sustentantes,

Duarte Espinoza Ileana Vanessa

Rodríguez Cabrera Ericka

Tutora: Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Julio, 2022

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Estrategia pedagógica lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura dirigido a estudiantes de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Proyecto de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

Sustentantes,

Duarte Espinoza Ileana Vanessa

Rodríguez Cabrera Ericka

Tutora: Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Estrategia pedagógica lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura dirigido a estudiantes, de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Sustentantes,

Duarte Espinoza Ileana Vanessa

Rodríguez Cabrera Ericka

APROBADO POR:

Tutora del TFG. _____

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Lectora. _____

M.E.d. Nuria Mairena Rodríguez

Lectora. _____

M.E.d. Elky María Camareno Lacayo

Representación del Decanato. _____

MSc. Wagner Castro Castillo

Directora de UA. _____

MSc. Marlene Durán López

Dedicatorias

A mi padre y madre, por brindarme su apoyo incondicional, me han animado a conseguir mis metas, también, por sus consejos y guía hacia el camino correcto, todo lo que soy es gracias a ellos.

A mis hermanos quienes siempre estuvieron a mi lado, acompañándome durante el proceso de mi formación profesional.

Ileana Duarte Espinoza.

Primero que todo, gracias a Dios por brindarme salud, y fortalezas para dar lo mejor de mí cada día.

A mi hija Emma quien es mi inspiración, me motiva a darle un futuro mejor como ella se lo merece.

A mis padres por enseñarme desde niña el valor del estudio, y hacerme sentir capaz de alcanzar lo que me propusiera.

Así también, me lo dedico a mí misma, por todas las veces que no me rendí y me exigí a mejorar mis capacidades.

Ericka Rodríguez Cabrera.

Agradecimiento

Primeramente, a Dios por la vida, la salud, por concedernos fuerza, entendimiento y perseverancia para culminar esta etapa de la vida muy importante.

De igual manera, a nuestra tutora Ana Lorena Camacho Camacho, por la entrega, dedicación y su disposición a nuestras consultas, por su guía, motivación y apoyo durante todo el proceso.

Asimismo, a las lectoras Nuria Mairena Rodríguez y Elky Camareno Lacayo, extendemos nuestro más sincero agradecimiento por brindarnos acompañamiento, orientarnos y haber creído en la propuesta del proyecto.

A los académicos quienes nos aportaron sus valiosos conocimientos y experiencias en el área educativa, a lo largo de la carrera.

Finalmente, a la Universidad Nacional por ser nuestra casa de estudios y por la oportunidad de permitirnos culminar nuestra formación profesional.

Ileana Duarte Espinoza.

Ericka Rodríguez Cabrera.

Resumen

El presente trabajo se construye bajo la modalidad de proyecto, para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica. La finalidad de la propuesta es fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica Lectorjuegos en estudiantes de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, además, por las debilidades identificadas en esta área, a nivel nacional.

De acuerdo con los resultados de las pruebas PISA, el país evidencia bajo rendimiento en habilidades de comprensión lectora; asimismo, el Ministerio de Educación Pública plantea que el dominio de la lectura se concibe como una habilidad fundamental que permite a la persona desarrollarse integralmente.

Desde esta perspectiva, el proyecto se basa en la estrategia Lectorjuegos propuesta por Martha Sastrías (1992), consiste en una combinación de juegos y lectura para dinamizar esta actividad; la intención es motivar a leer mediante actividades creativas, donde el niño puede desenvolverse con libertad.

Por las características del proyecto, el enfoque de la investigación es cualitativo porque se requiere comprender la motivación, sentimientos, opiniones de las personas estudiantes, asimismo, el diseño es Investigación-acción, debido a que se estudia la problemática y además, se realiza una intervención práctica con la intención de mejorar en la práctica. Para recolectar la información se utilizaron cuestionarios abiertos, diario de campo y lista de cotejo.

El trabajo se estructura en cinco capítulos: introducción, construcción teórico conceptual, plan operativo de ejecución, sistematización-análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones.

Los principales hallazgos del trabajo revelan que una parte de los discentes poseen un nivel lector intermedio y otros inicial, dado que su afinidad y hábito hacia la lectura son bajos y necesitan reforzamiento en estos aspectos; además, no cumplen con todas las habilidades en materia de lectura esperadas para el V nivel escolar.

De acuerdo con lo anterior, se aplicaron los lectojuegos, con resultados exitosos, debido a que durante el proceso, se logró fomentar el gusto y placer por esta actividad; sin embargo, se requiere mayor apoyo para que se convierta en un plan permanente y se extienda a todos los niveles escolares para el fomento de la lectura. Finalmente, como beneficios de la aplicación de la propuesta se concluye que los participantes mejoraron la concepción que tenían acerca de la lectura, reconocieron su utilidad para la vida, asimismo, se visibilizó apertura e interés por seguir leyendo de forma independiente, también, se notó un avance en la producción de textos, expresión oral, reconocimiento de palabras y el trabajo colaborativo.

Palabras claves

Lectura, lectojuegos, gusto y placer por la lectura, hábito, estrategia, nivel lector, juegos.

Summary

This document is built under the project modality, to opt for the bachelor's degree in pedagogy with emphasis on I and II cycle of the basic general education. The objective of this proposal is to strengthen the good habits and pleasure for reading, through the lecto-juegos pedagogical strategy in students of section 5-3, at Jesús de Nazareth School and due to the weaknesses identified in this area all around the country.

According to the results of the PISA test, the country shows low performance in reading comprehension skills; in relation to the topic, the Ministry of Public Education in Costa Rica (MEP) has stated that the mastery of reading is conceived as a fundamental skill that allows the person to develop fully.

From this perspective, the project is based on a strategy called "Lecto-juegos" which has been proposed by Martha Sastrías (1992), and whose strategy is based on a combination of games and readings to stimulate learners and participants. The intention of this technique is to encourage and motivate students to read pleasantly by applying creative activities in which learners can feel free, ready and agreeable to learn.

Due to the characteristics of the project, the research approach is a qualitative one. In particular, it is required and mandatory to understand motivation, feelings, and students' opinions. In addition, the design is Action-Research because the problem is found and studied in the classroom. Furthermore, a practical intervention was done with the intention of improving the classroom practice where open questionnaires, field diary and checklist were used to collect information and data.

Additionally, this research has been structured in five chapters: introduction, conceptual theoretical construction, operational execution plan, systematization-analysis of results, conclusions, and recommendations.

The main findings of this research reveal that some of the students have an intermediate reading level and others an initial level; being this, the result of their affinity and habits toward reading, which are low and need reinforcement in this aspect. Notably, students do not meet all the reading skills expected for the fifth school level.

Nevertheless, the reading games were applied with great and successful results because during the process, it was possible to promote the good reading habits and pleasure for this activity; however, more support is required for this type of activity to become a permanent plan and extend it to all school levels.

Overall, all about the benefits of the application of the proposal have concluded that the participants improved the conception they had about reading, they have been able to recognize its usefulness for academic spaces and for life, likewise, openness and great interest in continuing to read independently were made visible. Also, it was noted an advance in the production of texts, oral expression, word recognition and collaborative work.

Keywords

Reading, lectojuegos, taste and pleasure in reading, habit, strategy, reading level, games.

Índice general

Capítulo I.....	1
Introducción.....	1
A. Introducción.....	2
B. Justificación.....	4
C. Objetivos.....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos.....	12
D. Revisión de antecedentes.....	13
Antecedentes nacionales.....	13
Antecedentes internacionales.....	16
Capítulo II.....	19
Construcción teórico conceptual.....	19
A. Marco teórico.....	20
1.1. Conceptualización de lectura.....	20
1.2. ¿Qué es lectura?.....	20
1.3. ¿Qué es leer?.....	21
1.4. Gusto y placer por la lectura.....	23
2. 1. Lectura en los procesos educativos.....	24
2. 2. Importancia de la lectura.....	24

2.3. Normativa y directrices de Fomento a la lectura.....	26
2.3.1. Política de fomento de la lectura.	26
2.3.2. Ley 10025: Fomento a la lectura, el libro y las bibliotecas	30
2.3.3. Literatura recomendada por el MEP	32
2.4. Influencia de los principales actores que promueven la lectura.....	33
2.4.1. Familia.	33
2.4.2. Bibliotecólogos.....	34
2.4.3. Escuela y docentes	34
2.4.4. Fundaciones.....	35
3.1. Tipos de lectura de preferencia	36
3.1. De los 9 a los 11	36
3.2. Poesía.....	37
3.3. Cuentos realistas.....	39
3.4. Cuentos de hadas	39
3.5. Leyendas	41
3.6. Mitos.....	42
3.7. Novelas	43
4.1. Estrategia educativa: los lectojuegos.....	43
4.2. Definición de estrategia.	44
4.3. Lectojuegos	45

5.1. Talleres educativos para el fortalecimiento de la lectura en los niños	47
5.2. Concepto de taller.....	47
5.3. Fases del taller de lectura.....	49
6.1 Beneficios asociados a la lectura.....	50
6.2. Beneficios de leer.....	51
6.3. Hábito lector.....	52
6.4. Actitudes positivas hacia la lectura	53
Capítulo III	55
Plan operativo para la ejecución.....	55
A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto	56
a. Descripción de la manera en cómo se realizará el proyecto.....	56
b. Participantes.....	113
i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto.....	113
ii. Descripción de los destinatarios.....	115
c. Diseño del plan de ejecución del proyecto.....	116
Instrumentos.....	121
Cuestionario	121
Diario de campo	121
Lista de cotejo	123
Validación de técnicas e instrumentos para recolección de información.....	123

B. Descripción de materiales y recursos humanos según actividades o tareas, que se utilizarán para la ejecución del proyecto.....	124
C. Estrategia de evaluación del proyecto.	125
D. Consideraciones éticas.....	126
E. Cronograma de actividades.....	127
Capítulo IV.....	130
Sistematización y análisis de resultados.	130
A. Sistematización de experiencias.....	131
a. Considerando los resultados obtenidos en función de los objetivos propuestos y los resultados emergentes en la ejecución del proyecto.....	131
Categoría 1. Tipos de lectura.....	131
Categoría 2. Lectojuegos.....	140
Categoría 3. Beneficios obtenidos.....	146
Capítulo V.....	153
Conclusiones y Recomendaciones.....	153
Conclusiones.....	154
Recomendaciones.....	158
Referencias bibliográficas.....	160
Apéndices.....	174

Índice de tablas

Tabla N° 1. Diseño del plan de ejecución.	117
Tabla N° 2. Recursos para utilizar.	124
Tabla N°3. Cronograma.	127
Tabla N°4. Cuadro comparativo.....	149

Índice de figuras

Figura N° 1. Etapas de ejecución.....	56
Figura N°2. Metodología del proyecto	57
Figura N° 3. Misión y visión del proyecto.	60
Figura N° 4: Escuela Jesús de Nazareth.....	62
Figura N° 5. Mapa de Liberia.....	64
Figura N° 6. Población de Liberia.	64
Figura N° 7. Población participante según sexo.....	132
Figura N°8: Tipos de lectura leídos por gusto y placer.....	136
Figura N° 9. Estrategias utilizadas por la docente para fomentar la lectura	139
Figura N° 10. Síntesis de logros obtenidos en los talleres	145
Figura N°11 . Beneficios obtenidos a partir de la aplicación de la estrategia.....	148

Lista de abreviaturas

MEP: Ministerio de Educación Pública.

PISA: Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos.

M.Ed: Máster en educación.

Dra: Doctora.

MSc: Máster en Ciencias.

P: Página

Pp: Páginas

Capítulo I

Introducción

A. Introducción

El presente proyecto es una propuesta educativa que tiene la finalidad de promover el gusto por la lectura y a su vez, mejorar hábitos lectores en las personas estudiantes, puesto que el desarrollo de estas habilidades se contempla en las políticas educativas.

En este sentido, en la Política de Fomento de la Lectura, el MEP (2013) señala “se reconoce la importancia de la lectura y la escritura como herramientas que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida integral de las personas”(p.15). En concordancia con este objetivo, se analizó la posibilidad de apoyar la labor docente en esta área, mediante la aplicación de la estrategia lecto juegos, la cual consiste en utilizar el juego para dinamizar los procesos de lectura.

Dicha estrategia lúdica cumple un propósito educativo, demuestra que el aprendizaje puede obtenerse de una forma creativa y entretenida. Por tal razón, al finalizar el proceso, los resultados demostraron que los estudiantes efectivamente, desarrollan actitudes positivas y motivación para leer por propia iniciativa; especialmente, por tratarse de una herramienta que permite ampliar las capacidades humanas y entender el mundo que rodea a la niñez.

La investigación se ejecutó con estudiantes de quinto año de la Escuela Jesús de Nazareth de Liberia. La estrategia se planteó para abordar la problemática ante la falta de motivación e interés por leer. Según el Séptimo Informe del Estado de la Educación (2019), se evidencian dificultades en esta área; muchos niños perciben la lectura como una actividad obligatoria; asimismo, otras causas de este problema están asociados a la falta de estimulación de la familia, la inadecuada mediación de los docentes y la preferencia de otros medios de distracción.

La situación descrita, forma parte de la realidad nacional tal como lo indica el Octavo Informe del Estado de la Educación (2021), donde asegura que un 62% de los estudiantes tiene una actitud hacia la lectura media o baja debido a que la consideran una práctica obligatoria y no la contemplan dentro de sus pasatiempos favoritos y tampoco les gusta intercambiar experiencias acerca de los libros que leen.

En este sentido, es importante intervenir en esta necesidad educativa, porque la lectura es un medio fundamental para potenciar habilidades lectoras; además, contribuye a mejorar la calidad de vida, sobre todo, porque el estudio es un medio para la superación personal; igualmente, es fundamental para avanzar académicamente. Está comprobado que cuanto más lean las personas obtienen mayores conocimientos que pueden ser aplicados a lo largo de los años.

Finalmente, el estudio planteado bajo la modalidad de proyecto tiene un enfoque cualitativo, debido a que se estudian características subjetivas, además, porque se trabaja con una muestra pequeña lo que permite darle un abordaje detallado. Con respecto, al paradigma de investigación se consideró aplicar el naturalista puesto que estudia e interpreta las concepciones y actitudes que poseen los discentes hacia la lectura. También, el proyecto se sustenta en un diseño de investigación acción porque aporta información para tomar decisiones y plantear mejoras a problemáticas educativas.

Desde esta óptica, el proyecto contribuye con la formación integral del estudiantado, debido a que ofrece un espacio de recreación, así como una oportunidad para fomentar y apoyar la actividad lectora en quinto año; cabe mencionar que la población estudiantil de este nivel, ha sido perjudicado por la huelga del 2018, también por las dificultades ocasionadas a raíz de la pandemia, por lo tanto, se considera necesario y pertinente ayudar en esta área.

B. Justificación

La lectura es un proceso complejo que permite la adquisición de nuevos aprendizajes, enriquece vocabulario y desarrolla las habilidades críticas, analíticas y creativas; es un medio para fortalecer la imaginación ya que los lectores mantienen constante interacción con el conocimiento.

Por otra parte, es conveniente analizar que los bajos porcentajes en las calificaciones respecto de esta habilidad, no son positivos para Costa Rica. Así lo evidencian las pruebas que implementa la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Al respecto, Bojorge (2020), señala que el país ha obtenido bajo rendimiento a largo plazo en comparación con los demás países, lo que se constituye en una preocupante realidad permanente en los centros educativos.

Los criterios anteriores evidencian que la lectura es una habilidad clave para la vida y el proceso de formación que permite a los estudiantes obtener aprendizajes de forma continua, pero para estudiar y comprender, es necesario tener un nivel adecuado de comprensión e interpretación de textos diversos. El Séptimo Informe del Estado de la Educación, (2019), afirma:

Quienes tienen dificultad para leer en los años intermedios tendrán serios problemas para estudiar Ciencias, Estudios Sociales, Literatura, Matemáticas y otros contenidos disciplinarios que se aprenden de textos impresos, y su éxito académico se verá seriamente amenazado. (pp. 69-70)

De acuerdo con el texto anterior, la lectura es indispensable para estudiar en las diferentes asignaturas y tener éxito académico, además, permite la interacción con la información, apropiarse de ella y producir nuevos significados, de ahí la importancia de

incentivar y promover este hábito en los estudiantes, desde los primeros años escolares con el propósito de evitar en el futuro posibles dificultades; es decir, la lectura es una habilidad base para garantizar aprendizajes sólidos a futuro.

Desde esta óptica, el Octavo Informe del Estado de la Educación (2021), reafirma el planteamiento anterior, considerando la competencia lectora como una clave para mejorar los rendimientos en Matemáticas y Ciencias, así como para disminuir las desigualdades socioeconómicas y por género, fenómeno social que se ha agravado en los últimos años.

A pesar de la relevancia de la lectura y las competencias que implica, existe mucha aversión hacia la actividad lectora; Barbosa y Peña (2014) indican que “cada día crece la preocupación porque la mayoría de los estudiantes rechazan la lectura, o no comprenden lo leído y mucho menos, pueden asumir una actitud crítica frente a la misma” (p.3). Desde esta perspectiva, se evidencia que la falta de interés por la lectura es perjudicial para la persona estudiante. Al no encontrar satisfacción en la actividad lectora, en consecuencia, no adquiere la criticidad necesaria que demanda el mundo la actual.

En relación con lo anterior, Garrido (s.f) como se citó en Cardozo (2015), menciona que en la actualidad parece ser que a los niños y jóvenes no les gusta leer, lo evitan y sustituyen por otro método de información o de entretenimiento (p.3).

Por lo tanto, es necesario, estimular el hábito de la lectura por placer y no por obligación, para que se creen conocimientos a través de la libertad y la creatividad, y, por ende, se conviertan en aprendizajes significativos y útiles. Tomando en cuenta esta realidad social, la presente investigación se considera relevante ya que su objetivo está orientado a estimular a los niños a leer por medio de la estrategia pedagógica de lecto juegos, la cual incorpora talleres.

A nivel nacional, existen diferentes estudios que indican escasos hábitos lectores a nivel general; por tal motivo, se hace necesario desarrollar este proyecto porque ofrece respuesta a una problemática presente en la Escuela Jesús de Nazareth de Liberia, catalogada como un centro con alta vulnerabilidad, debido a su ubicación en una zona marginal, por lo que se considera urgente abordar la actividad lectora, de manera que sea vista como un pasatiempo y un medio para enriquecerse académica y personalmente.

Asimismo, es viable implementar este proyecto en el nivel de quinto año debido a que en el programa de estudios de Español (2013), se plantea como propósitos para este nivel, que la persona estudiante sea capaz de desarrollar el interés y gusto por la actividad lectora, y adquirirlo como hábito. Además, que utilicen la lectura como un medio para comunicar saberes y emitir criterios propios con fundamentación, desde diferentes perspectivas ante los modelos de tipos textuales que presenta el entorno y finalmente, sea capaz de respetar las ideas de los demás, sean sus compañeros o el docente (p. 54).

Durante el quinto nivel de primaria se espera que los procesos básicos de lectura y escritura ya estén consolidados. A partir de este momento, estén preparados para fortalecer el hábito lector, desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de expresar sus puntos de vista.

Por otra parte, al practicar la lectura se desarrollan algunas capacidades y contribuye al enriquecimiento personal, tal como indica Cervantes (2019), citado por Ortíz (2017):

Entre los beneficios que desarrolla la lectura, se citan las siguientes: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, amplía su nivel cultural. (p. 3)

Del texto anterior, se interpreta que las personas lectoras obtienen resultados satisfactorios por poseer un hábito de lectura que les permite reflexionar y aprender a partir de lo leído; en concordancia con dicho propósito, el proyecto se orienta a incentivar la lectura; de manera que a futuro, los estudiantes de quinto año también puedan obtener esos beneficios y cualidades muy importantes hoy en día, tanto en su etapa escolar como a lo largo de la vida.

Los estudiantes de quinto nivel requieren acompañamiento durante su proceso de aprendizaje; de ahí la importancia de desarrollar este proyecto. Por tratarse de una población vulnerable, se les aportó y brindó estimulación, con la finalidad de despertar en ellos interés por la lectura. Se consideró como una valiosa alternativa para brindarles experiencias culturales y recreativas; al mismo tiempo, fomentar la capacidad de interactuar con sus compañeros.

Por otra parte, se valoró la importancia de desarrollar este proyecto en quinto nivel de primaria, considerando el Séptimo Informe del Estado de la Educación (2019) en el cual se indica que en este nivel inicia la etapa tres del proceso lector y conforme avanzan los infantes deben enfrentar textos de mayor complejidad, las obras literarias que se leen en este nivel cambian y exigen una demanda cognitiva alta que los lectores deben poseer.

Según el criterio anterior, es importante potenciar el hábito e interés por la lectura en el nivel de quinto grado de primaria para el desarrollo personal, cognitivo, emocional y social, además, porque las lecturas requeridas demandan complejos niveles de análisis; asimismo, necesitan tener habilidades lingüísticas apropiadas para poder comunicarse, las cuales se adquieren a través de una lectura continua. Desde esta óptica, es indispensable motivar a los aprendientes a leer y hacerlo mediante estrategias creativas.

Con respecto a estas actividades, se consideran fundamentales porque propician el interés y motivan a leer, como lo indica Carballo, Campos, Rodríguez y Torres (2019):

Las buenas estrategias didácticas o metodológicas que el profesorado aplique en el aula son la base esencial para que el estudiantado se sienta motivado y dé el primer paso para aprender a leer correctamente y así pueda descubrir la importancia que tiene la lectura en su aprendizaje. (p.73)

La implementación de estas acciones en los escolares, los motiva a leer. Desde esta perspectiva es significativo aplicar la estrategia de los lectojuegos; son actividades que acercan a los niños a la lectura mediante el juego, se constituyen en una herramienta beneficiosa, en este sentido por lo cual es útil para promover y fomentar el hábito de la lectura en los escolares de quinto año de la Escuela Jesús de Nazareth.

Se utiliza dicha estrategia porque incentiva la lectura, como lo indica Sastrías (1992), “Los lectojuegos han sido creados específicamente para ayudar a la formación de lectores; por lo mismo, podemos considerarlos como juegos propiciadores del interés del niño por la lectura, de la correcta asimilación de ésta” (p.33). Al involucrar el juego hace dinámico el proceso lector, es espontáneo, creativo y es una actividad innata de los infantes a través de la que obtienen mejores aprendizajes; de esta manera, atrae a los discentes hacia la lectura, la cual es la finalidad de este proyecto. Asimismo, se elige la estrategia debido a que no demanda gran estructuración o saberes cognitivos.

A pesar de que el área de la lectura permite obtener grandes beneficios, existen desafíos o problemáticas enfrentadas a través de los años, los cuales se describen a continuación.

Planteamiento del problema

Los hábitos lectores son indispensables en las personas estudiantes; es posible lograrlos a partir de un adecuado proceso lector; sin embargo, Teco (2012), menciona que a la lectura no se le da la importancia requerida en la formación académica, tampoco se realiza continua ni eficazmente, a pesar de los grandes beneficios para las personas.

Este criterio refuerza la necesidad de generar el proyecto en cuestión, orientado a fomentar el hábito lector en un grupo de quinto nivel de la Escuela Jesús de Nazareth. Asimismo, tiene como propósito determinar los tipos de lectura que los discentes leen por iniciativa propia, de igual manera, promover el gusto mediante la estrategia lecto juegos.

En este sentido, se aborda esta temática a fin de incentivar el hábito lector; según la Federación de Enseñanza de CC. OO (2011), la lectura es la principal habilidad para el aprendizaje. Por ende, si no se desarrolla con mayor énfasis, el estudiantado presentará mayores dificultades, porque en cada grado aumenta la complejidad de las tareas académicas.

Los estudiantes lectores adquieren más conocimiento al interactuar constantemente con textos, se les facilita estudiar e interpretar, por lo que pueden obtener mejores resultados en las diferentes asignaturas.

Valorando estos criterios, se reafirma la viabilidad de desarrollar el proyecto con miras a fomentar la lectura en el centro educativo Jesús de Nazareth, como respuesta a una necesidad intelectual que afecta a muchas instituciones educativas y el centro escolar seleccionado, no es la excepción.

Como es sabido, al establecer la lectura como un hábito, se desarrollan habilidades necesarias para enfrentar situaciones de la vida diaria, no obstante, para que esto suceda de forma habitual y placentera, se necesitan ciertos recursos o factores que incentiven esta

actividad. Sin embargo, existen problemas que limitan este proceso y afectan directamente al estudiantado.

En este sentido, la función docente es fundamental en el fomento de la lectura, debe ser ejemplo como lector, modelo para sus estudiantes; sin embargo, la realidad vivenciada en las aulas costarricenses es distinta, según lo indica el Séptimo Informe del Estado de la Educación (2019), en los siguientes términos:

El 74% de los docentes de primaria ve la lectura como un ejercicio obligatorio, ajeno al gusto y el placer propios de esa experiencia. Es de esperar, por tanto, que en estos casos, las acciones y espacios destinados a motivar sean restringidos, lo que se refleja, por ejemplo, en el hecho de que cerca del 26% de los educadores pone poco o ningún énfasis en prácticas relacionadas con el fomento de la lectura. (p. 101)

De acuerdo con lo anterior, un alto porcentaje de los docentes no conciben la lectura como fuente de placer, sino como una actividad impuesta, por ende, si el maestro asume esa concepción; indudablemente, perjudicará a la población infantil, al no implementar estrategias ni motivación hacia la lectura, puede que los estudiantes también adquieran esa misma actitud negativa, e ignorarla como una herramienta fundamental en su proceso educativo. Recuérdese que las personas estudiantes adquieren hábitos y conocimiento por imitación, es decir, el docente debe ser un modelo por seguir.

La problemática en torno al área de la lectura ha permanecido en el transcurso de los años, en los centros educativos; así lo indica el Ministerio de Educación Pública (2014):

Nuestros estudiantes no saben leer ni escribir adecuadamente. Lo anterior se constata con los resultados de las pruebas diagnósticas de sexto y noveno año; se observa en el

rendimiento mostrado por los estudiantes en las universidades y con los resultados de las pruebas PISA. (p.8)

Las deficiencias en la lectura están presentes desde los primeros años escolares y prevalecen hasta la etapa universitaria lo cual impide a la población estudiantil desempeñarse plenamente.

También existen otras limitantes que incrementan las carencias en la implementación de hábitos de lectura, entre otras, la falta de acompañamiento familiar; así lo afirma González y Cárdenas (2020) menciona lo siguiente:

Por su parte, la familia, asume que sus hijos e hijas leen en tanto, pueden decodificar notas, carteles, rótulos, mensajes e incluso, libros completos, sin embargo, como lo señala Cassany, Luna y Sanz, (2005, pp. 194-195), la niñez lo que hace es “discriminar la forma de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías, leer palabra por palabra, pronunciar las palabras correctamente, entender todas las palabras de cada texto”, mientras que las otras habilidades se dejan de lado. Desde ahí se da como un hecho, equivocado, que adquirieron la habilidad lectora y su comprensión. (p.4)

Es decir, la familia considera que solo con el hecho de aprender a leer y escribir ya sus hijos adquirieron las habilidades requeridas y descuidan otras áreas que podrían ser estimuladas por ellos mismos.

Como se ha insistido, el hábito de la lectura es esencial para obtener mejores resultados académicos y a nivel personal, favorece el desarrollo de habilidades necesarias para poder desempeñarse adecuadamente en la sociedad, también es evidente que son múltiples los

factores que impiden el desarrollo adecuado de hábitos lectores, por lo que es importante apoyar a un grupo de estudiantes de quinto año de la Escuela Jesús de Nazareth en dicha área.

A raíz de la problemática descrita, surge la siguiente interrogante ¿Cómo fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la aplicación de la estrategia pedagógica los lecto juegos, en niños y niñas de V nivel de la Escuela Jesús de Nazareth?

Para dar respuesta a la interrogante anterior, en el siguiente apartado se indican los objetivos que orientan el proyecto en cuestión.

C. Objetivos

Objetivo general

Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lectojuegos en niños y niñas de la sección 5-3 de la Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional de Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Objetivos específicos

1. Identificar el nivel lector y tipo de lectura que ha leído por gusto y placer la población estudiantil seleccionada, V nivel de Escuela Jesús de Nazareth, mediante la aplicación de un diagnóstico educativo.

2. Ejecutar la estrategia pedagógica denominada Lecto juegos para la promoción del gusto y placer por la lectura en estudiantes de V año de la Escuela Jesús de Nazareth, mediante la implementación de 10 talleres.

3. Identificar los resultados obtenidos con la puesta en práctica de la estrategia pedagógica: Lecto juegos, mediante la aplicación de un postdiagnóstico para determinar la existencia de actitudes positivas hacia la lectura.

D. Revisión de antecedentes

En este apartado se exponen los estudios previos realizados con respecto al tema fomento de la lectura, tanto a nivel nacional como internacional. Esta revisión permite reconocer los aspectos investigados sobre la temática en cuestión, por ejemplo: ¿Qué se ha dicho? ¿Cómo se ha dicho? ¿Cuáles instrumentos se han utilizado para interpretar la información? y sobre todo, la utilidad para identificar los aportes que brinda al proyecto.

Antecedentes nacionales

En primera instancia, los autores Abarca, I; Castro, A; Delgado, M; Ramírez V y Ramírez A (2019), en la modalidad de seminario, titulan su investigación como: “Análisis de las estrategias que desarrolla el personal docente para propiciar la motivación hacia la lectura en el estudiantado de I Ciclo de la Educación Primaria en Centros Educativos Diurnos de los circuitos 01, 02, 03, de las Direcciones Regionales de Desamparados y Cartago de las escuelas Guatuso de Patarrá, Joaquín García Monge, Linda Vista, La Fila y Las Gravilias durante el primer semestre del 2019.

En su estudio analizaron las estrategias lectoras aplicadas por los docentes para fomentar la motivación en sus estudiantes en el área de la lectura. El trabajo se sustentó en el enfoque cualitativo y los instrumentos utilizados fueron, observaciones y entrevistas dirigidas al personal docente y a los estudiantes.

Esta investigación es relevante porque permite identificar las acciones realizadas por los docentes para propiciar la motivación por la lectura y también conocer los logros obtenidos de acuerdo con las estrategias empleadas. Los resultados evidencian el papel que asume el docente en la mediación de actitudes e intereses hacia la lectura; de este modo, se identifican las acciones beneficiosas para el estudiantado con respecto a la motivación lectora.

El artículo de Chávez L (2015) titulado “Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora”, la investigación fue desarrollada en San José; incluye una guía con recomendaciones de actividades para fomentar el hábito lector. Además, se menciona la importancia del gozo por la lectura desde la infancia, también explica que la actividad lectora debe ser inculcada desde las primeras edades, no necesariamente deben leer, puede ser promovida mediante las imágenes y de esta manera los niños y las niñas le van atribuyendo significados.

La autora concluye que la animación no garantiza que los estudiantes se conviertan en lectores, lo primordial, según ella es que vean los libros como fuente de disfrute. Como resultado de la propuesta, se describieron diversos ejemplos de talleres. Esta experiencia descrita aporta ideas de actividades que fueron consideradas, en la propuesta de los lecto juegos dirigidos a estudiantes de quinto año de la escuela Jesús de Nazareth.

Por otra parte, Espinoza E y Peraza L (2020) desarrollaron el trabajo titulado “Estrategias pedagógicas que promueven el hábito de la lectura y su relación con el pensamiento crítico, en los estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste”. Este se realizó bajo el enfoque cualitativo y tuvo como propósito implementar estrategias pedagógicas que promueven el hábito de lectura y su relación con el pensamiento crítico. Las autoras proponen que la lectura es una experiencia personal que aporta muchos beneficios.

Las principales conclusiones a las que llegaron las investigadoras fueron que las estrategias aplicadas por los docentes de esa institución son escasas y tradicionales, los estudiantes al ser receptores de la información no desarrollan la comprensión, mientras que con la implementación de talleres encuentran sentido, aprenden y pueden alcanzar los niveles

de comprensión adecuados. Para la recolección de datos utilizaron observaciones, entrevistas y cuestionarios.

Este estudio aporta una perspectiva para la fundamentación del marco teórico en el apartado “importancia de los talleres”, además, se presentan ejemplos de actividades que se pueden considerar o adaptar para aplicar en escolares de quinto nivel.

Al respecto, Barberousse P y Vargas M (2019) en el artículo llamado Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto “Construyendo una propuesta de implementación” del Programa Maestros Comunitarios, sistematizan una implementación de talleres aplicada en una comunidad, el estudio se dirigió cualitativamente y para la recopilación de datos se utilizaron diagnósticos, tanto del contexto como de los estudiantes. La finalidad del proyecto se orientaba a fomentar la expresión creativa, implementando experiencias lúdicas con material concreto como títeres, entre otros.

Algunas conclusiones citadas por las autoras plantea que la animación es una excelente oportunidad que propicia la lectura de manera creativa. Además, es una herramienta esencial para promover habilidades como pensamiento crítico. Dicho trabajo es relevante, porque permite fundamentar el proyecto, señala la importancia de la lectura en la infancia y los beneficios obtenidos cuando se logra el hábito lector. También brinda diversos ejemplos de talleres que pueden ser considerados para trabajar la lectura.

Por su parte, Arroyo (2018), realizó un estudio titulado: “Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, Heredia”. El objetivo propuesto fue el fortalecimiento de los elementos de la comunicación planteadas por el MEP, mediante diversas estrategias. El

estudio se basó en el enfoque cualitativo y se realizó bajo el método de investigación acción. Para obtener la información se utilizó el diario de campo, observaciones, diagnóstico, entrevista, entre otros.

Las autoras plantean que la escritura y la lectura representan la finalidad en las etapas educativas iniciales porque brindan acceso al conocimiento.

Se concluye que esta investigación es relevante, porque permite determinar los conceptos de lectura expuestos por los autores, además, es útil para realizar un análisis relacionado con la importancia de la alfabetización y la función social en el diario vivir.

Antecedentes internacionales

En el campo de antecedentes internacionales, se encuentra Romero, N (2017) quien realizó una investigación que lleva por título: “Implementación de técnicas pedagógicas para fomentar habilidades de lectura y escritura de manera lúdica y participativa, en los niños y niñas de básica primaria, de la fundación educativa Cristo Rey de Reyes del barrio Olaya Herrera, en Cartagena de Indias”.

Dicho estudio consistió en generar habilidades en lectoescritura en estudiantes de segundo a quinto año de primaria, que presentaban dificultades en dicha área. Para cumplir con los objetivos del proyecto, la autora realizó un diagnóstico y posteriormente, implementó dinámicas de participación para contribuir con la solución de los problemas detectados.

Por lo tanto, este trabajo es relevante porque ilustra cómo abordar las dificultades que posee el estudiantado, para brindar una solución en cuanto al desarrollo de habilidades de lectura, así como las estrategias pedagógicas que se pueden utilizar para propiciarlas de una manera lúdica y participativa.

Por su parte, Carvajal, A (2017) desarrolló un proyecto de sistematización sobre la promoción de la lectura a través del juego, con la finalidad de fomentar el gusto y el hábito de la lectura a través de la estrategia los lectojuegos. El autor establece que la lectura cumple múltiples propósitos, entre ellos informar, formar y divertir.

El estudio realizado fue de carácter cualitativo y los datos se obtuvieron mediante la aplicación de una entrevista y cuestionarios. Un hallazgo encontrado a partir de la implementación de esta estrategia es que el juego permite enriquecer el aprendizaje, además, los escolares manifestaron motivación hacia la lectura.

El estudio contiene una sistematización de actividades para promocionar la lectura a través del juego, las cuales orientan la realización de los talleres ya que contiene actividades sobre lectojuegos y explican el procedimiento seguidos en la práctica.

El estudio realizado por Ortíz M (2017), bajo el título “La importancia del hábito de la lectura en niños de primaria menor”, plantea que la lectura permite obtener grandes beneficios, como desarrollo del pensamiento crítico, habilidades lingüísticas, así como, las capacidades de abstracción, síntesis, entre otros. También señala que promover el hábito lector debe ser una tarea conjunta, el docente, desde el planeamiento debe incorporar estrategias y la familia también debe motivar, apoyar porque los niños aprenden por imitación.

Una de las conclusiones a las que llegó la autora es que la importancia de la lectura es significativa en los primeros grados de primaria, ya que en esta etapa se inicia el proceso de lectoescritura, por lo que es importante su adecuado fomento. Esta investigación se relaciona con el proyecto, debido a que aporta conocimientos sobre la importancia de promover espacios y estrategias donde se estimule el gusto y el placer por la lectura.

Asimismo, Tzul, M (2015), con su estudio “Cuento como estrategia para fortalecer el

hábito de lectura”, detalla cómo el género literario cuento se puede utilizar para realizar actividades que fomenten el hábito de la lectura en los escolares. Este autor con su investigación determinó que la lectura de cuentos potencia el hábito de la lectura en un grupo de tercer año de primaria, por lo tanto, el recurso o estrategia utilizado para comprobar los hallazgos fue mediante el relato de cuentos.

Por ende, este trabajo es relevante para la investigación porque explica cómo utilizar la estrategia del cuento para fomentar el hábito de la lectura, constituye un insumo importante para ser aplicado en los talleres de mediación; además, evidencia muchas ventajas de implementar la estrategia de cuentos literarios, son aportes para desarrollar los objetivos del proyecto, en cuanto a beneficios y estrategias pedagógicas sobre lectura.

Finalmente, Sastrías M (1992), en el libro “Cómo motivar a los niños a leer. Lectojuegos y algo más”, propone las fases del taller para promover un adecuado proceso lector, estos son: el despertar de una afición, el fomento de la afición y finalmente, consolidarla, además, hace referencia a la importancia de dicha técnica, de ahí que sea considerada una de las autoras más representativa en el tema de lectojuegos.

Esta bibliografía aporta conceptos fundamentales para el desarrollo del marco teórico, relacionados con el lectojuegos; orienta cómo deben ser implementadas estas actividades, así como una variedad de dinámicas organizadas acorde con la edad de los escolares e incluye adivinanzas, cuentos, melodías y juegos. Finalmente, los autores proponen perspectivas muy interesantes sobre los lectojuegos y la lectura.

En relación con lo anterior, seguidamente se desarrollan ampliamente las teorías sobre el impacto de los lecto juegos para el fortalecimiento del gusto y el placer por la lectura.

Capítulo II

Construcción teórico conceptual

A. Marco teórico

En este apartado se presenta una sistematización de estudios y teorías que permiten fundamentar las diferentes temáticas. Se exponen los conceptos relacionados con el hábito lector, el fomento de la lectura, los agentes que la promueven, importancia y beneficios que se adquieren, asimismo, se explica el método de lecto juegos, entre otros elementos.

1.1. Conceptualización de lectura

Como parte de la investigación, es necesario que en primera instancia se aclaren los conceptos sobre el significado de lectura, debido a que el propósito del estudio es fomentar el hábito lector; por ende, con una mejor comprensión conceptual se evidencia más la importancia de ejecutar el proyecto.

1.2. ¿Qué es lectura?

La lectura es una de las actividades fundamentales para la vida, permite conocer y comprender el mundo. Diferentes autores conceptualizan dicho vocablo. Por su parte, Gómez (2017) menciona que:

La lectura es el dominio de la decodificación de un mensaje depositado en un sistema de signos. Es un proceso por el cual tenemos acceso a la experiencia y al conocimiento humano que son propios, porque surgen del fondo de nosotros mismos, motivados por un conjunto de contenidos que se dan en todo tipo de lenguaje, particularmente escrito que se encuentran en libros o en cualquier medio escrito. (pp.36-37)

Desde la perspectiva anterior, la lectura es el proceso de decodificación y comprensión de un conjunto de signos que se plasman en un escrito y permiten acceso al conocimiento, esta

característica es propia del ser humano, por ser una de las principales formas de comunicación.

Por otra parte, Gutiérrez y Montes de Oca (2004) conceptualizan la lectura como una interpretación que le otorga cada ser humano conforme con su experiencia personal. Léase la siguiente conceptualización del término lectura:

Un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible; conforme va leyendo, le otorga sentido particular al texto, según sus conocimientos y visión de mundo. (p. 1)

Se comprende la lectura como una actividad en la que se tiene contacto con un escrito o interacción entre el texto y un lector, al cual la persona le otorga significados, según lo percibido y los conocimientos previos que posee.

1.3. ¿Qué es leer?

Leer es una actividad que involucra habilidades cognoscitivas y lingüísticas, además, realizarlo de manera habitual beneficia en muchos ámbitos de la vida. Al respecto, Del Valle (2016), explica el concepto en los siguientes términos:

Leer es el encuentro del lector con el texto, entendiendo así que es un proceso complejo en el que intervienen factores internos y externos; se le puede considerar individual, pero también colectivo, ya que el lector interactúa con el texto mediante el conocimiento previo y el contexto, el cual contribuye a que el lector construya el

significado a través de la relación con su experiencia, con sus conocimientos y sus competencias lingüísticas. La lectura, entonces, invita al niño a vivir una experiencia propia y ajena que conjuga todos esos saberes, de modo que no solamente se practica para ampliar un conocimiento específico, sino que le permite al lector identificarse, involucrarse y sentir (p.3).

En otras palabras, leer es un proceso complejo que implica la interacción entre el lector y el texto, puede realizarse de manera individual o colectiva, además, está influenciada por factores internos y externos, como lo son el conocimiento previo y el contexto, por lo tanto, la construcción de significados se relaciona con la experiencia, conocimientos y habilidades lingüísticas propias. Leer no solo es adquirir saberes, va más allá, genera sentimientos en las personas lectoras como es el gusto y el placer por esta actividad.

Por otro lado, Sastrías (1997), establece que el acto de leer es un proceso de diferentes niveles donde se descifra y se comprende un código escrito, además afirma:

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De tal modo, viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales. (p.2)

Con respecto al concepto anterior, leer permite interpretar un mensaje en cualquier tipo de material en el que se encuentre, además, esta actividad se realiza para interiorizarse conociéndose a sí mismos y explorar la realidad del medio en que se encuentra.

1.4. Gusto y placer por la lectura.

El gusto y el placer por la lectura, se refleja en las actitudes positivas hacia esta actividad, las cuales permiten crear el hábito lector por iniciativa propia, al respecto Cardozo (2015) menciona que:

Se asume el placer como el motor que impulsa la lectura y con el que se puede lograr que la literatura deje de ser otra imposición, y más bien se constituya, como arte, en una actividad atrayente y de gusto personal. (p.3)

De acuerdo con el autor, el placer motiva a leer por cuenta propia, de manera que la lectura se concibe como un arte que atrae y genera gusto a las personas que la practican.

De la misma manera, es sabido que la lectura es una actividad que enriquece al de forma interna quien va despertando interés por descubrir el desenlace de la trama.

Al respecto, el Ministerio de Educación de Ecuador (2019), lo explica a continuación:

La lectura por placer es una práctica privada, personal y silenciosa, que contribuye al enriquecimiento del yo interno. Por su naturaleza se vincula con los textos literarios como las canciones, las poesías o las rimas que, por su función estética están llenas de encanto. Por otra parte, los cuentos, las fábulas, las leyendas, los relatos mitológicos, las novelas, son textos que tienen la facultad de enganchar a la lectura con tramas que van desencadenando hechos llenos de misterio o fantasía de los cuales, el lector no quiere desprenderse, sino hasta haber desentramado la historia. (p.12)

Dicho de otro modo, el placer por la lectura se genera de manera individual y permite enriquecerse a sí mismo, dejándose encantar por diversos textos literarios, que atraen al lector y por medio de emociones lo enganchan para ir desentramando la historia. Por las

características que presenta cada obra se puede visualizar como un arte, que atrae al lector por la experiencia agradable que ofrece y está lejos de ser obligatoria.

2. 1. Lectura en los procesos educativos

Por otro lado, se aborda la temática de la lectura en los procesos educativos dado que el aprendizaje se fundamenta en la actividad lectora. En este apartado se plantean temas tales como la política educativa, la literatura recomendada para niños de la edad de quinto nivel de educación básica, además de los factores que promueven la lectura como las familias, bibliotecas, docentes y la escuela.

2. 2. Importancia de la lectura.

En la vida cotidiana, la lectura es una actividad esencial, que además de ser un agradable pasatiempo, contribuye a mejorar y potenciar diferentes habilidades en la persona lectora, cumple un propósito social, académico y cognitivo.

En este sentido, Flores (2016) indica:

La lectura es la puerta al conocimiento, imaginación, innovación y creatividad, características de un pensador crítico, así como requerimientos de un mundo globalizado para ser deseable, y permanecer competitivo. Más aún, la lectura en todos los niveles académicos es necesaria para el óptimo aprovechamiento de los alumnos, así como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida. Las exigencias del siglo XXI y de un mundo globalizado nos demandan habilidades. (p.6)

Es decir, la lectura es fuente de conocimiento y favorece el rendimiento en todos los niveles educativos. Esta actividad permite ampliar la perspectiva y adquirir una posición

frente a un determinado tema, dicho de otro modo, ser crítico, tal y como se necesita en esta era del conocimiento.

Por otro lado, la Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía (2011) señala otros motivos por los cuales es de suma importancia “La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía” (p. 1). La persona lectora puede obtener muchos beneficios, puesto que la lectura favorece las habilidades comunicativas

Por su parte, el Ministerio de Educación “Pública (2013) manifiesta la importancia de la actividad lectora para el crecimiento personal:

Se reconoce la importancia de la lectura y la escritura como herramientas que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida integral de las personas, al igual que se reconoce la trascendencia de la oralidad y la escucha como herramientas igualmente importantes”. (p.15)

De acuerdo con lo anterior, el MEP enfatiza que las habilidades asociadas a la lectura son instrumentos necesarios que deben poseer los ciudadanos para desarrollarse, por ende, tener una vida óptima en todos los ámbitos.

La actividad lectora se considera indispensable, está asociada directamente al aprendizaje, al leer se pueden obtener conocimientos acerca de la cultura, cualquier tema o materia académica, lo que permite avanzar en los niveles escolares, asimismo, practicando constantemente se adquiere vocabulario, pensamiento crítico, mayor capacidad intelectual, imaginativa e innovadora, necesarias para desenvolverse adecuadamente en la sociedad, además, son competencias valoradas que ayudan a tener éxito en el mundo laboral. Por lo

tanto, es crucial que se promueva desde los primeros años de vida mediante estrategias que conduzcan a los infantes a encontrar el gusto hacia la lectura, como parte de los esfuerzos para incentivar el proceso lector, se creó la Política Nacional de Lectura.

2.3. Normativa y directrices de Fomento a la lectura

En Costa Rica existen diferentes leyes que promueven el fomento de las habilidades lingüísticas, consideradas esenciales para que las personas estudiantes puedan desarrollarse integralmente. A partir de este criterio surge la Política de Fomento de la Lectura que señala prioridades y orientaciones que se deben llevar a la práctica en las aulas escolares, asimismo, se mencionan las instancias responsables de hacer efectivos los mandados.

Por otra parte, se encuentra la Literatura recomendada por el MEP como apoyo a los docentes; asimismo, orienta acerca de las lecturas que pueden leerse en los diversos ciclos escolares.

2.3.1. Política de fomento de la lectura.

La política de lectura es una ley iniciada en el año 2010, surge con el propósito de promover habilidades lingüísticas que se adquieren a partir de la actividad lectora, se plantea para ser ejecutada en los niveles desde Preescolar, Primero y Segundo Ciclos, Tercer Ciclo, Educación Diversificada, Educación de Personas Jóvenes hasta la Educación Indígena. La política se fundamenta en diversas leyes como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Política Educativa hacia el Siglo XXI, entre otros.

Cabe mencionar que las competencias adquiridas a través de la lectura pueden generar cambios positivos en las personas, en este sentido el MEP (2013) señala:

La oralidad, la escucha, la lectura y escritura son instrumentos básicos para el desarrollo personal, profesional y laboral y garantizan la validación de los derechos y el ejercicio de la ciudadanía responsable. Para su fomento en el contexto institucional, circuital, regional y nacional, se requieren acciones concertadas y consultadas por la sociedad civil y encuentros planificados y orientados hacia su concreción. (p.6)

El criterio anterior confirma que las habilidades de comunicación pueden facilitar el desenvolvimiento del ciudadano tanto a nivel personal como social. Una persona que lee y practica las habilidades de expresión estará informada, conocerá su contexto, asimismo, posee las herramientas y conocimientos necesarios para emitir una posición crítica ante la sociedad; por tal razón se deben realizar acciones pertinentes para promover el interés por esta habilidad desde tempranas edades.

Dada la trascendencia de la lectura, se proponen acciones didácticas que deben ser desarrolladas en el aula mediante el planeamiento didáctico, asimismo, el docente debe considerar las capacidades y necesidades de su población.

Entre las prácticas recomendadas, el MEP (2013), menciona las siguientes:

- ❖ Leer diariamente y en voz alta: cuentos, poesías, novelas, artículos de periódicos y revistas u otros textos de interés para el desarrollo de estrategias de comprensión textual en los estudiantes.
- ❖ Propiciar un ambiente rico en experiencias lingüísticas en contextos reales y significativos.
- ❖ Enriquecer el ambiente educativo interno y externo a través del uso de materiales que motiven la interacción comunicativa.

- ❖ Fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica por medio de actividades que promuevan la exploración de fonemas y grafemas.
- ❖ Fomentar el pensamiento crítico mediante la creación de espacios de interacción verbal oral.
- ❖ Fortalecer la habilidad comunicativa por medio de la producción de textos explicativos, argumentativos y descriptivos tanto orales como escritos.
- ❖ Establecer, según la situación comunicativa, las diferencias en el uso de los distintos vocablos.
- ❖ Fortalecer la capacidad perceptiva de los distintos matices de significación con que puede ser empleada una misma palabra según el contexto del enunciado.
- ❖ Aprovechar la plurisignificación de todo tipo de textos.
- ❖ Desarrollar diferentes experiencias lingüísticas que permitan la expresión y el disfrute.
- ❖ Incentivar la producción oral y escrita: cuentos, poesías, anécdotas, chistes, recados, direcciones, recetas, entre otros. (pp. 9-10)

Las acciones didácticas se enfocan en estimular las habilidades lingüísticas por todos los medios posibles, ya sea utilizando recursos o mediante experiencias significativas. Se hace énfasis en presentar diferentes formatos de textos a los estudiantes, ya sean revistas, libros de cuentos o el de preferencia del discente y que a través de estos, pueda ir desarrollando la comprensión, la expresión oral y escrita, pensamiento crítico y conocimiento y adquisición de vocabulario.

Al mismo tiempo, el MEP también ha establecido 15 prioridades en las que se considera necesario intervenir. A continuación, se mencionan algunas de ellas:

Prioridad 1. Generar propuestas pedagógicas innovadoras y pertinentes para el abordaje de los procesos lingüísticos en todas las asignaturas, niveles, ciclos y modalidades del sistema educativo costarricense. (MEP, 2013, p. 17)

Entre los encargados del cumplimiento de esta prioridad, se menciona la Dirección de Desarrollo Curricular a través de los programas de estudio, los centros escolares con la implementación de los PEI, los Departamentos de Asesoría Pedagógica de las Direcciones Regionales de Educación gestionando proyectos pertinentes en el área, la Dirección de Recursos Tecnológicos, el Departamento de Estudios e Investigación Educativa así como los profesores de cada asignatura, ciclo y modalidad promoviendo las actividades necesarias para su logro.

Prioridad 2. Favorecer el desarrollo de las capacidades lingüísticas en lenguas extranjeras y en lengua materna. (MEP, 2013, p. 18)

En primera instancia, el MEP asume el enfoque comunicativo, la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación crea contenidos relacionados con la lectura en lenguas extranjeras, también el Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez brinda capacitaciones y actualiza a los docentes en esta materia. Por su parte, la Dirección de Desarrollo Curricular elabora guías que faciliten la adquisición de capacidades lingüísticas y finalmente, el Departamento de Estudios e Investigación realiza estudios vinculados con las habilidades lingüísticas.

Prioridad 3. Fortalecer los centros educativos en todos los niveles, ciclos y modalidades del sistema educativo para que estén en condiciones de formar personas

que puedan hacer uso de sus capacidades de lectura y escritura de manera significativa y permanente. (MEP, 2013, p. 19)

Para el logro de esta prioridad se designa a la Dirección de Desarrollo Curricular y las Direcciones Regionales de Educación para la realización de diagnósticos orientados a tomar decisiones para mejorar la lectura y escritura y su respectiva sistematización de logros; además, la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación crea material de lectoescritura que esté al alcance de todos, también le compete al MEP y a las universidades públicas y privadas del país, la formación de docentes que aprecien la lectoescritura; de este modo, lo transmitan a sus discentes. Los centros educativos y la Dirección de Desarrollo Curricular a través del fomento de festivales y actividades, promueven las habilidades lingüísticas, además, apoyan estas iniciativas entidades gubernamentales y no gubernamentales involucrando a los agentes comunitarios (MEP, 2013, pp. 17-21)

La política establece diferentes disposiciones que instan a plantear y reforzar acciones creativas para la debida promoción de habilidades comunicativas, en todas las modalidades de estudio, y de esta manera, garantizar que las personas estudiantes puedan desarrollarse integralmente y desempeñarse adecuadamente conforme con las exigencias de la sociedad, además, en la consecución de estos objetivos se requiere del aporte de muchos miembros, pero esencialmente de los docentes que deben asumir una posición crítica y de compromiso para favorecer la formación integral, son quienes diariamente interactúan con los estudiantes.

2.3.2. Ley 10025: Fomento a la lectura, el libro y las bibliotecas

La ley de fomento a la lectura, el libro y las bibliotecas fue aprobada recientemente para promover la lectura y el uso de las bibliotecas públicas y escolares, digitales y físicas, así

como la creación intelectual, esta iniciativa busca contribuir con la formación de una ciudadanía lectora e informada.

Esta normativa se compone de catorce capítulos y cuarenta y ocho artículos, que los señala el Sistema Costarricense de Información Jurídica (2021), en el capítulo III se menciona que el Estado pondrá en marcha el Plan Nacional de Lectura; además, estipula que el MEP, el Ministerio de Cultura y Juventud y el Consejo Superior de Educación Pública se asegurarán de que la educación sea promotora de las habilidades de lectoescritura para la formación de personas escritoras y lectoras. Por otra parte, se menciona que el Estado debe asegurar la permanencia de los libros en las instituciones educativas mediante las bibliotecas, como un espacio de acceso a la información.

Por otro lado, del capítulo cuatro al seis se hace énfasis en la relevancia de las bibliotecas tanto públicas como escolares las cuales deben ofrecer variedad de libros, asimismo, que cumplan con las necesidades de la población, garantizando la accesibilidad para toda la comunidad.

En el capítulo siete se plantea al Estado como principal promotor de la creación intelectual, este debe propiciar las actividades necesarias para que la población pueda escribir sus propias creaciones, también se refiere al otorgamiento de becas como apoyo a esta causa. Además, hace referencia a la creación del Fondo Nacional para el Fomento de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas que ayude al financiamiento de las actividades para promover la lectura en la población.

Con esta finalidad, en el país se realizan esfuerzos por promover las habilidades lingüísticas en toda la población, puesto que actualmente, se asume como un reto la práctica

de la lectura por placer, es concebida como una de las principales estrategias para acceder al conocimiento, información y la cultura.

2.3.3. Literatura recomendada por el MEP

En cuanto a la literatura recomendada, el MEP (2013), establece un Plan Estratégico de Fomento y Animación de la Lectura; consiste en que la persona docente tiene el deber de leer de forma planificada con los discentes, también está en la obligación de fomentar la lectura independiente, de acuerdo con el grado de madurez escolar del estudiantado.

Además, se debe acatar una serie de pautas, tales como, dedicar dos lecciones semanales del trabajo de aula para fomentar la lectura, de manera que sea un momento creativo que incentive el gusto y el aprecio por esta actividad, se recomienda realizarlo en los primeros veinte minutos de la clase, también es importante que se ajuste a las necesidades e intereses del estudiantado, otro aspecto es que se debe considerar el espacio físico y los materiales didácticos.

En II Ciclo se recomiendan lecturas, en su mayoría de género literario de cuento, teatro, novela, poesía, libro de texto y fábula, tales como las siguientes:

- Mundo Azul.
- Magia en el libro.
- Caminito del mar.
- Los habitantes de la brisa.
- De profesión fantasma.

2.4. Influencia de los principales actores que promueven la lectura.

El gusto por la lectura es un proceso que se inicia desde las primeras edades, mediante la escucha y el acercamiento a los textos y se sigue fortaleciendo a lo largo de los años. El disfrute de la actividad lectora se ve influenciada por la motivación, el estímulo y el acompañamiento que lleva a los infantes a visualizarlo como una práctica realmente significativa. Entre los agentes principales encargados de incentivar la actividad lectora, está la familia, las bibliotecas las escuelas y los docentes.

2.4.1. Familia.

La familia es el núcleo donde se promueven los primeros aprendizajes y es un gran apoyo para que la experiencia de los niños con la lectura sea positiva, así mismo, es trascendental para que la práctica de la lectura se convierta en una actividad habitual en el hogar. En este sentido, el Ministerio de Educación de Chile (2009) expresa:

Los padres son los primeros maestros de sus hijos: muchos de los buenos lectores recuerdan haber integrado la lectura en el hogar, a edad temprana y con sus madres. Es allí que descubrimos el lenguaje. Por ello, la familia es el primer agente de aprendizaje: con ella pronunciamos las primeras palabras. La familia puede entonces motivar la lectura a través de variadas acciones: leyendo carteles, descubriendo los libros álbum, comentando fotografías. Lo esencial está en el estímulo. (p.10)

De acuerdo con lo anterior, los padres de familia son las primeras personas con las que se practica la lectura, ellos son los encargados potenciarlas mediante actividades cotidianas en el hogar pero que representan un importante estímulo para inculcar e ir formando discentes lectores y que lo interioricen como un ejercicio natural.

Como parte de los esfuerzos realizados en el país, para que la familia se involucre con los libros se encuentra el Plan Virtual de Fomento a la Lectura, creada en el contexto de la pandemia para invertir tiempo de calidad y tener un acercamiento a esta; asimismo, se encuentra la Organización educativa en línea Carretica Cuentera, que ofrece una aplicación para que puedan acceder a contenido relacionado con la lectura.

La familia al establecer las bases de la lectura en la infancia, educando con el ejemplo, además, asignando un valor emocional a la práctica lectora, puede favorecer el gusto por la lectura y disminuir la posibilidad de que a futuro sea vista como una actividad tediosa y obligatoria.

2.4.2. Bibliotecólogos.

Otro de los agentes de gran relevancia en el fomento de la lectura son los bibliotecólogos con los espacios en las bibliotecas, los cuales ofrecen variedad de libros y todos pueden acceder a ellos, incluidos los niños, esto les permite tener contacto con la literatura y que abran su imaginación, por lo que es esencial que estos establecimientos sean atractivos adaptados a las necesidades de los discentes; Hospital (2015), recalca que las funciones principales de estas instalaciones consiste en mediar, motivar y fomentar la lectura, por lo que es necesario considerar que el lugar sea agradable y cálido, disponga de textos atractivos, asimismo, que cuenten con un guía para elegir las mejores lecturas.

2.4.3. Escuela y docentes

La escuela ofrece la preparación básica para la vida, y la lectura es una de las herramientas necesarias para desenvolverse eficaz y críticamente, por lo que debe ser promovida con gran énfasis, su rol es motivar y crear los ambientes para fomentar la lectura en conjunto con los docentes.

La persona docente es mediadora y es la primera persona que debe estar motivada con la lectura para poder transmitir ese sentimiento a sus estudiantes, como lo indica Cano y Flores (2015):

Adquirir buenos hábitos lectores no es solo responsabilidad del estudiante, también lo es del profesor, ya que este debe sentir placer al leer, de modo que al hacerlo sea capaz de involucrarse y adicional que tenga la habilidad de lograr que sus alumnos lo sigan con sus pensamientos, el maestro debe demostrar a sus alumnos que ha tenido mucho vínculo con la lectura y que lo hizo porque le nació, mas no por cumplir con algo. (p.28)

Desde esta perspectiva, el personal docente es un motivador que influye en las prácticas lectoras, debe disfrutar de la lectura para poder transmitir esa concepción positiva a los discentes, además, en el aula es el encargado de implementar estrategias educativas que conlleven a enamorarse de la lectura y comprendan la relevancia que tiene para la vida.

2.4.4. Fundaciones

Por otra parte, existen diversas fundaciones en el país que trabajan en el fomento de la lectura con niños y jóvenes, la intervención que realizan es fundamental para ayudar a alcanzar el objetivo de que más infantes tengan oportunidad de experimentar el mundo lector, una organización que se puede mencionar es la Fundación Leer/IBBY CR.

Por lo anterior, se puede afirmar que el fomento de la lectura es una tarea compartida que le compete a docentes, padres y las bibliotecas, fundaciones y a la sociedad en general, el empeño que ponga cada uno de estos agentes puede ser determinante en la actitud y concepción del niño hacia el proceso lector.

Asimismo, es importante recalcar que siempre se deben tener consideraciones con los infantes tales como las preferencias de sus textos, las necesidades que cada uno presenta, entre otros aspectos.

3.1. Tipos de lectura de preferencia

En cuanto a los tipos de lectura de preferencia en niños de edad de 9 a 11 años, diversos autores hacen referencia a que la poesía, los cuentos realistas, cuentos de hadas, leyendas, mitos, y novelas, son los favoritos de dicha población, debido a que las características de la literatura mencionada responde al nivel cognitivo y a la etapa del desarrollo del discente.

3.1. De los 9 a los 11

Las personas lectoras por lo general se sienten atraídas por uno o varios tipos de lectura, comúnmente con los que se sienten identificados y los que les permite aprender y entrar en otros mundos.

En el caso de los infantes de 9 a 11 años, se interesan por lecturas que abordan temas realistas, relatos y aventuras, al respecto la Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía (2012) plantea:

Entre los temas favoritos por los estudiantes de esas edades se encuentran los libros de aventuras, los cuentos fantásticos y las narraciones mitológicas. Llamarán mucho su atención los relatos humorísticos, los libros informativos de diferentes temas, los poemas y las historias de la vida real. (p.6)

De acuerdo con lo anterior, los discentes en esta etapa les capta la atención aquellas lecturas asociadas a mitos, fantasía, aventuras y temas que presentan situaciones más realistas con características objetivas.

Asimismo, Sastrías (1997) concuerda que los discentes en la edad de 9 a 12 leen “historias reales y del medio que les rodea”; es decir, sus intereses ya se inclinan por conocer los acontecimientos más cercanos a la realidad.

Finalmente, Cerillo y García (2001) citando a Piaget propone que el cuarto estadio del desarrollo, corresponde a las operaciones concretas y abarca desde los 9 a los 11 años:

Es la etapa del pleno interés por el mundo exterior. Es el momento de la primera literatura fantástica, pero también es momento para las historias realistas, al tiempo que ya despunta su interés por las aventuras. Los motivos preferidos van a ser los cuentos fantásticos, las vidas de animales (domésticos y salvajes), las ficciones legendarias e históricas, las biografías y las historias de hechos destacados; las exploraciones a otros países; los juegos, los deportes, el humor.

Los citados autores, concuerdan en que en esta etapa disminuye el interés por las lecturas de aventuras y buscar en los textos, hechos cotidianos que pueden ocurrir en la vida real. A continuación, se destacan los tipos de lecturas preferidas por el estudiantado:

3.2. Poesía

Para empezar, la poesía es un tipo de lectura que tiene como objetivo expresar sentimientos y reacciones mediante rimas, sobre acontecimientos que experimentan las personas. Álvarez (2013) lo describe con las siguientes palabras:

La poesía es, pues, un ámbito particularmente revelador de la creación literaria ya que cumple una función muy concreta dentro de la existencia humana, y esto cuando el hombre la adopta como uno de los modos de “reaccionar” de esta existencia frente a la realidad que la circunda. (p.5)

En el texto anterior, el autor explica que la poesía es una obra literaria que funciona para revelar hechos de la existencia humana, de modo que el ser humano pueda reaccionar ante la realidad que los rodea.

Del mismo modo, Medel (2018) concuerda que la poesía es una forma de expresión artística utilizada por el ser humano para comunicarse, por esto lo define de la siguiente manera:

La poesía es una expresión literaria con una clara vocación artística, y entre cuyos objetivos se incluyen la búsqueda de la belleza, la comunicación, la emoción —propia o ajena— o la indagación. Unas metas que se alcanzan recurriendo a las imágenes —trazadas a su vez gracias a tropos como la metáfora, entre otros recursos— o a la música —que se apoya, además de en diversas figuras para lograr un ritmo determinado, en la métrica y en la rima—, y expresándose en el poema. (p.10)

En pocas palabras, la poesía constituye un medio para expresar emociones e incógnitas ya sean propias o ajenas, además, se caracterizan por ser escritos que poseen arte y belleza. Asimismo, busca darle vida a objetos inanimados, también están inmersas en recursos como la música, debido a que un objetivo de este tipo de literatura es lograr un ritmo determinado.

3.3. Cuentos realistas

Entre otros, los textos preferidos por los infantes se encuentran las lecturas realistas, definidos como aquellos relatos o narraciones que representan la realidad y la cotidianidad de la vida.

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2008), se afirma:

Las narraciones realistas son relatos en los que se plantea una historia verosímil, creíble. Los autores tratan de mostrar personajes y situaciones similares a los de la realidad, realizan tareas normales y muchas veces se descubre en ellos la fatiga y la fealdad. Los acontecimientos ocurren en lugares y en momentos reconocibles geográfica e históricamente (p.143).

Es decir, dichos textos abordan temas que expresan la realidad, se cuentan hechos e incluyen individuos que viven en un espacio definido, en situaciones objetivas que pueden suceder en la vida real. Cuentan acontecimientos que viven las personas diariamente, además, manifiestan sentimientos y acciones creíbles.

3.4. Cuentos de hadas

Por otro lado, el cuento de hadas es un género literario popular basado en personajes e historias de fantasías, el cual fomenta la imaginación de los infantes, Castellanos (2016) menciona:

El cuento de hadas es uno de los géneros de la literatura universal e infantil más importante de la historia. Surgiendo como una versión más romántica y coloquial del mito primario, el cuento de hadas existe como una forma de preservación cultural del

folklore y con una función moralista-didáctica que está vinculada a las experiencias tempranas de la infancia. (p.3)

Es decir, los cuentos de hadas han trascendido en el tiempo, y han surgido del folklore de las culturas; se caracterizan por tener una versión romántica, didáctica y moralista relacionadas con las vivencias de los infantes.

Por otro lado, Rodríguez (2020) señala: “los cuentos de hadas llevan al niño a descubrir su identidad y vocación (...). Estas historias insinúan que existe una vida buena y gratificadora al alcance de cada uno, a pesar de las adversidades”. Es decir, este tipo de textos trata de plasmar el lado positivo a pesar de que existen dificultades. Los discentes se identifican y les permite conocerse mejor a través de las historias contadas.

Al respecto, Rodríguez (2020) considera que los cuentos de hadas poseen ciertas características:

- Cuentan con situaciones simplificadas
- Presentan un número reducido de personajes, de forma que le resulte más sencillo al lector identificarse con el protagonista, el personaje “bueno”.
- Los personajes suelen presentar siempre cualidades opuestas: bondad-maldad, astucia-estupidez...
- Contienen una ética que se puede extraer de los distintos actos, como si se tratase de lecciones aprendidas inconscientemente.
- Hacen uso de abundantes moralejas.
- Son una expresión simbólica de ritos de iniciación, como la muerte del antiguo “yo”, y el posterior renacimiento de una entidad superior.
- ” Se trata de historias que pueden evitar el miedo a los jóvenes, ayudarlos a afrontar los problemas de la madurez, que aparecen de forma metafórica.

En resumen, los cuentos de hadas se caracterizan por tener pocos personajes, entre estos hay uno destacado por tratar de hacer lo correcto y aceptado, procura dejar una

enseñanza y un mensaje sobre la forma de actuar de la persona lectora; además, transmiten otros aprendizajes como la bondad, astucia entre otros. Estos textos ayudan a que el discente se sienta identificado y lo relacione con su vida personal.

3.5. Leyendas

Se describe a las leyendas como una forma de sistematizar acontecimientos que pueden haber ocurrido o ser producto de la imaginación, para ser contados a través de los tiempos.

De igual manera, se conceptualiza como una narración popular entre lo real y lo ficticio, Morales (1997), define la leyenda como:

Modalidad del género épico, se transmite de generación en generación en forma oral. Es una narración de sucesos en parte reales y en parte maravillosos. Los pueblos llegan a creer en las leyendas y por eso las transmiten a sus descendientes. Sin embargo, debido al avance de las ciencias y la tecnología las leyendas están desapareciendo y siendo sustituidas por libros o películas de ciencia ficción. (p.12)

Dicho de otra manera, las leyendas son contadas por generaciones como sucesos reales e imaginarios. Actualmente se está perdiendo como parte de la cultura, al ser sustituidas o adaptadas por nuevas formas de transmisión.

Por su parte, Zeledón (2004), menciona que las leyendas surgen del folclor y representan parte de la identidad de un pueblo:

La leyenda se ubica dentro del folclor narrativo popular, que refiere algún suceso maravilloso irreal, pero con huellas de realidad, donde se determinan, temas de héroes, de la historia patria, de seres mitológicos, de alma en pena, de seres sobrenaturales, o

sobre los orígenes de hechos varios, que se considera que realmente sucedieron y en los cuales se cree.

La palabra leyenda significa “cosas que deben leerse” y en un principio se designó así a la vida de los santos y mártires que debían leerse en los conventos. (p.15-16)

En resumen, el autor se refiere a las leyendas como narraciones irreales que han trascendido desde los antiguos pueblos hasta la actualidad, historias ficticias contadas, generalmente, con la finalidad de dejar una enseñanza en procura de erradicar comportamientos fuera de lo moral.

3.6. Mitos

Los mitos están relacionados con hechos sobrenaturales, sirven como explicación a distintas aspectos, tienen origen fantástico y por lo general, muy antiguo.

A criterio de Zeledón (1989) “El mito cuenta una historia sagrada; relata un acontecimiento que ha tenido lugar en el tiempo primordial, el tiempo fabuloso de los comienzos” (p.8). Es decir, el mito es una forma de contar algún suceso o una descripción de acontecimientos históricos.

Por su parte, De Sevilla (2006), indica que los mitos surgen de un pensamiento mítico basado en argumentos de una realidad vivida, lo cual, explica a continuación:

Desde la remota antigüedad, el mito del griego, mythos, que significa fábula, leyenda, ha permitido al hombre explicar una realidad que se le presenta de manera irracional; razón por la cual el mito en su fase primigenia se refiere a la concepción del universo, a la creación no sólo del mundo y de las criaturas humanas sino también de la vegetación y de las plantas. (p.3)

Se interpreta que los mitos son narraciones de acontecimientos de la antigüedad concebidos como hechos irracionales acerca de temas relacionados con la creación del mundo y los seres vivos.

3.7. Novelas

La novela se constituye como una de las modalidades del género épico, incluye acontecimientos extensos y se desarrollan en un largo tiempo.

Para fundamentar, Morales (1997), define esta modalidad literaria, de la siguiente manera: “Es un relato de ficción que se caracteriza por su extensión y complejidad”. La novela aborda relatos amplios de hechos que pueden ser reales o imaginarios que les suceden a los personajes. Por otro lado, se produjeron para relatar acontecimientos sociales y aspectos como los valores y la estética, Beltrán (2019) menciona más características a continuación:

La novela es un género literario especial. Nace con la sociedad abierta y su historia viene dada por las necesidades estéticas que plantea ese tipo de sociedad. Esas necesidades se expresan en tres niveles: la imagen del personaje, la imagen del mundo y la imagen de la palabra. (p.1)

En otras palabras, la novela es un género literario compuesto por la imagen del personaje, la imagen del mundo y la imagen de la palabra, de acuerdo con las necesidades estéticas de un determinado tipo de sociedad.

4.1. Estrategia educativa: los lectojuegos.

El fomento de la lectura es un proceso sistemático que debe iniciarse desde los primeros años de vida y seguir potenciando a lo largo de los años escolares, para ello, los docentes pueden aplicar estrategias que ofrezcan una opción dinámica para alcanzar este

objetivo, por tal motivo, como parte de la ejecución de este trabajo de investigación se toma como base el método de los lectojuegos creado por la autora Martha Sastrías como una alternativa divertida para acercar a los infantes a la lectura y que se conviertan en personas que aprecien y disfruten de esta actividad.

4.2. Definición de estrategia.

En primera instancia, es importante conceptualizar el término estrategia, como una acción planeada sistemáticamente; a criterio de Barboza y Peña (2014), son “aquellos planes y programas que elabora y lleva a la práctica un profesor para la consecución de una meta determinada” (p.3). Desde este punto de vista, se define como un proceso organizado y guiado por el docente para alcanzar un objetivo.

Por otra parte, Téllez (2011) plantea:

Hace referencia a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, que incluye una variedad de decisiones que el docente debe considerar, de manera consciente y reflexiva en relación con las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas. (p.46)

Con respecto a lo anterior, se comprende la estrategia como un procedimiento articulado que el docente considera oportuno para promover los conocimientos o habilidades requeridas y así alcanzar los propósitos educativos, la ejecución de este método de trabajo recae sobre el maestro quien a su criterio lo planea con las actividades que considere pertinentes.

La aplicación de este tipo de acciones representa una innovación donde los estudiantes interactúan y vuelven en proceso más vivencial el proceso de lectura, Pérez y La Cruz (2014)

manifiestan que las estrategias deben ser dinámicas y que representen un elemento motivador donde los discentes deben ser el principal centro de interés. Por tanto, las estrategias tienen la característica de ser planes donde predomina la diversión y participación recíproca, todo ello centrado en el estudiante.

Las estrategias representan una forma divertida y lúdica para incentivar la lectura, por su naturaleza dinámica. Los participantes asumen un rol activo y les permite involucrarse en el proceso lector, además, se sientan motivados a continuar voluntariamente. Este tipo de actividades busca eliminar toda sensación de aburrimiento y de obligatoriedad hacia la lectura. Por este motivo, deben ser planeadas con mucha pericia y creatividad por el animador de la lectura o el docente, para que todas las acciones sean claras y centradas en las personas estudiantes.

4.3.Lectojuegos

La estrategia pedagógica denominada lectojuegos es una combinación de juegos y lectura, que puede ser adaptada a niños de diferentes edades. Su principal objetivo es despertar la afición por la lectura, Sastrías (1992) los plantea como:

La asociación de la literatura con el juego, es una actividad innata de los seres humanos, de disfrute tanto para adultos como para niños y les sirve para relajarse y expresarse sin inhibiciones.

Los lectojuegos han sido creados específicamente para ayudar a formar lectores; por lo mismo podemos considerarlos como juegos propiciadores del interés del niño por la lectura, de la correcta asimilación de esta y de su desarrollo psico intelectual. (p.33)

Desde este enfoque, son dinámicas que se apoyan en el juego como medio para incentivar e introducir a los infantes al mundo de la lectura.

Además, Sastrías (1992) afirma: “son actividades que propician el interés de los niños y niñas en la lectura y la escritura creativa de una manera agradable. No son juegos comunes que sirven únicamente para divertirlos o entretenerlos” (p.6). Son una forma de explorar la actividad lectora en el que se le da énfasis a los juegos como una herramienta que ayuda a captar el interés de los niños, así como fomentar la creatividad y una oportunidad de libre expresión.

Se podría conceptualizar los lectojuegos como una propuesta sustentada en el juego para atraer a los discentes hacia la lectura, su apariencia lúdica con propósito educativo es motivante, capta la atención y conduce a tener un encuentro agradable con la actividad lectora.

Puede usarse con todos los niños; sin embargo, se podría realizar adaptaciones considerando su ritmo y características particulares, lo que lo convierte en un método muy flexible y apto para trabajar con cualquier población, las modificaciones van a depender del docente o de la persona que orienta el proceso, siempre sin cambiar el sentido o finalidad de la estrategia, que es dinamizar el proceso de lectura en la persona estudiante (Sastrías, 1992).

Asimismo, la autora Sastrías (1992) menciona que este método ha sido experimentado con muchos niños visibilizando su efectividad, pero no funcionan por sí mismos, es importante que la persona guía de las actividades esté entusiasmada, también debe planearse cuidadosamente, tener los materiales requeridos a disposición y estar motivado para transmitir esa concepción y actitud a los discentes. El método es integral, ayudar a descubrir el gusto por la lectura, favorece otras áreas como los valores, la creatividad, el trabajo colaborativo, la

imaginación, tales cualidades justifican que la gestión docente o la persona promotora sea esencial.

Cuando se trabaja con el método es importante saber que se debe partir de una narración, teniendo presente la complejidad de la lectura, que el lenguaje sea sencillo y fácil de comprender para los estudiantes, además, se requiere tener en cuenta las preferencias, los gustos hacia la literatura, de acuerdo con las etapas del desarrollo y a cualquier otra necesidad individual y grupal.

5.1. Talleres educativos para el fortalecimiento de la lectura en los niños

Los talleres son herramientas de trabajo que facilitan el desarrollo de múltiples temas, entre estos, los lectojuegos, considerada una metodología de corta duración, admite la cantidad de niños que el docente considere adecuada y su objetivo principal es ofrecer espacios de encuentro entre los estudiantes y la lectura.

5.2. Concepto de taller.

Los talleres ofrecen espacios de interacción entre un grupo de personas que tienen un objetivo en común; propician el trabajo colectivo relacionado con temas motivacionales, conocimientos; asimismo, son aptos para potenciar la creatividad en los y las niñas.

Según criterio del Centro de Estudio de Opinión (2003) el taller es “una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico” (p.2). Con este método de trabajo se lleva a la práctica la teoría estudiada previamente para orientar el proceso educativo. Esta idea la confirman Alfaro y Badilla (2015), al afirmar que “es una actividad académica planificada, en la que existen facilitadores

y participantes” (6). Se aprecia entonces, que el encuentro es organizado y mediado estratégicamente.

Al respecto, Sastrías (1992) define los talleres como actividades de libre expresión para los participantes, según este autor, es un

Conjunto de métodos, técnicas, y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero, ante todo, el taller es realmente un espacio de recreo, en el que debe prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se empleen tienen un carácter lúdico, informal y atractivo. (p. 30)

Se interpreta de lo anterior, que los talleres son todas aquellas acciones didácticas que planea el docente o la persona promotora de la lectura donde predomina la creatividad, libertad de expresión para que el estudiante se sienta lo más cómodo posible y de esta manera, disfrute del encuentro con la lectura.

Cuando se organizan los talleres es importante reunirse en grupos que no excedan los 20 niños, lo ideal es que tengan edades similares; dicha actividad podría impartirse en cualquier espacio, abierto o cerrado que facilite la dinámica. Con respecto a la duración, es recomendable una hora por semana; sin embargo, este aspecto queda a criterio de la persona guía (Sastrías, 1992).

Para finalizar, Ríos (2011), propone algunos principios que debe cumplir este tipo de eventos; en primera instancia, se concibe el taller como una experiencia motivadora de interés para los participantes, también que estén influenciados por la curiosidad autónoma y en último lugar, que fomente el valor de la cooperación.

Los talleres son experiencias compartidas en las que se aborda algún objetivo en común, se caracterizan por ser dinámicos, motivadores y planeados sistemáticamente, donde los facilitadores y participantes comparten y aprenden mutuamente. Esta metodología de trabajo se presta para abordar la lectura y que mediante este concepto lúdico, los estudiantes se interesen en el proceso lector.

5.3. Fases del taller de lectura.

Las fases son sinónimo de etapas, en el caso del método lecto juegos en el cual se sustenta esta investigación, la autora enfatiza que los talleres de lectura deben estar organizados en tres fases: despertar la afición por la lectura, fomentar y consolidar ese interés, elementos a los que se hará referencia seguidamente.

1. Despertar la afición

El propósito de esta etapa es acercar a los niños a los libros, así lo plantea Sastrías (1992), se busca animarlos a escuchar, que se acerque físicamente a los textos, invitarlos a observar los escritos y tengan deseos de involucrarse en la narración; para esta dinámica literaria se recomiendan las poesías, cuentos solo de imágenes, también narrados, leyendas, fábulas, si está dentro de las posibilidades llevarlos a la biblioteca, esta fase es únicamente para conocer acerca de la lectura, no obstante, si algún participante desea leer por sí mismo, se le debe dar la libertad.

En este periodo de acercamiento y en las siguientes, son fundamentales las narraciones y las lecturas orales que transmitan emociones a los escuchas, posteriormente, los estudiantes pueden expresar sus apreciaciones.

2. El fomento de una afición

En la segunda fase, los integrantes ya se van habituando a la lectura y están capacitados para iniciar su aventura con los libros por sí solos, los discentes pueden escoger sus géneros de preferencia y experimentar la literatura, con el propósito de que comprendan la historia narrada en el texto, disfruten de ese momento con la lectura; especialmente, que la vayan visibilizando como una ocupación placentera, una actividad necesaria para la vida que ofrece innumerables fuentes de conocimiento. En el proceso, el guía además de realizar las narraciones orales, también es fundamental que oriente y estimule a los chicos para que empiecen a producir sus propias historias de forma oral y escrita. Sastrías (1992).

3. La consolidación

Para la etapa final, Sastrías (1992), sugiere que la lectura fortalezca y procure que el gusto por la lectura quede firme, la persona estudiante será capaz de leer por su voluntad, también se pueden implementar en los talleres actividades de mayor complejidad como conferencias, debates, libro foro, expresar opiniones sobre alguna lectura, también pueden realizar reseñas de diferente libros.

Una recomendación para cada reunión es evaluar si se comprendió la actividad, la disposición e interés mostrado por los niños con el fin de mejorar y que las actividades sean gratificantes.

6.1 Beneficios asociados a la lectura.

Como se argumentó en segmentos precedentes, son innumerables los beneficios de la lectura en la formación integral de los estudiantes; por tanto, implementar acciones educativas en el área de lectura repercute de manera favorable para alcanzar logros en diversos ámbitos de la vida humana. Para que una persona se beneficie de la lectura, es necesario que tenga creencias, sentimientos y conductas que lo acerquen a crear un hábito

lector, debido a que el contacto con libros y textos amplían la forma de verse a sí mismos y al mundo que los rodea.

6.2. Beneficios de leer.

Existen muchas virtudes o ventajas de las personas practicantes de la lectura respecto a los que no leen, por ser un recurso valioso para conectarse con el mundo, explorar, estar informado y autoeducarse.

En este sentido, se conoce que leer genera muchos beneficios en diversos ámbitos de la vida humana, al respecto, Domínguez (2015), concibe esta actividad como un medio de progreso de las capacidades humanas:

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en proceso de transformaciones, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. (pp.3-4)

En efecto, leer es determinante para el desarrollo integral de las personas, tanto en el área social, intelectual, moral, como espiritual, por esta razón, la lectura representa un elemento vital en la transformación de la sociedad.

Por su parte, Flores (2016), citando a la sociedad Española de Neurología (2013) menciona que la continua práctica de la lectura contribuye hasta en la salud de los seres humanos:

Un cerebro activo no sólo realiza mejor sus funciones, sino que incrementa la rapidez de la respuesta. Mientras leemos, obligamos a nuestro cerebro a pensar, a ordenar

ideas, a interrelacionar conceptos, a ejercitar la memoria y a imaginar, lo que permite mejorar nuestra capacidad intelectual estimulando nuestras neuronas. (p.4)

De acuerdo con la cita anterior, la actividad lectora se asocia a un buen funcionamiento del cerebro, debido a que está recibiendo un estímulo constante, que lo mantiene activo y favorece la resolución de tareas de mayor complejidad.

Al respecto, Sastrías (1997), plantea que la lectura conlleva lector a descubrir:

Su expresividad, necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos; sus propias ideas, también importantes en un medio de vertiginosa innovación; su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada día se representa como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores humanos. (p.10)

En resumen, la lectura aporta beneficios para que las personas puedan expresar sus puntos de vista y sean capaces de demostrar una actitud acorde con un mundo caracterizado por una constante innovación y donde se requieren acciones diversas con los más caros valores humanos.

En síntesis, la actividad lectora beneficia diversas áreas del ser humano, desde el fortalecimiento de habilidades cognitivas, comunicativas, hasta en la salud de las personas. En vista de su relevancia se debe hacer énfasis en la motivación por la lectura desde las primeras edades, a futuro se evitarán muchos problemas relacionados a la carencia de lectura.

6.3. Hábito lector.

Para que la lectura genere beneficios es fundamental ejercitar esta actividad constantemente, donde leer un texto sea parte de una rutina en la vida cotidiana, por lo cual se

describe el concepto de hábito, para comprender su significado y su incidencia en el proceso lector.

La Real Academia Española define hábito como “modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas. Es decir, un hábito es aquella acción realizada con frecuencia repitiendo el mismo modo de actuar por tendencia o de forma voluntaria.

Desde esta óptica, Sastrías (1997) explica cómo funciona el hábito lector:

El hábito se forma por la repetición consciente de una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias, dando lugar a una manera de ser o actuar, adquirida progresivamente a través del aprendizaje que en el caso de la lectura forma una actitud orientada a recurrir a los libros y a frecuentarlos con fines de entretenimiento, información o estudio. (p.21)

En otras palabras, la formación de un hábito lector consiste en una actividad repetitiva que va modificando la conducta de manera que lleva a la persona a acercarse a la lectura por voluntad propia.

6.4. Actitudes positivas hacia la lectura

Diversos estudios plantean que para lograr el hábito de lectura es necesario poseer actitudes positivas hacia esta actividad, las cuales provocan motivación e interés para seguir aprendiendo de esta valiosa experiencia.

De acuerdo con Landín (2018), las actitudes se pueden describir como un estado del comportamiento humano, o la forma de reaccionar ante una determinada situación u objeto, lo cual está influenciado por ideas, sentimientos, pensamientos o gustos que se tengan respecto a

algo. Por ende, los niños que leen regularmente muestran un indicador de que existe una percepción favorable hacia la actividad lectora.

Las actitudes positivas son determinantes debido a que motivan la decisión voluntaria de acercarse a los textos, por su parte Mathewson (1994), cita a Parrilla y Hernández (2017), quienes señalan tres aspectos que conforman una actitud:

- Sentimientos sobre la lectura.
- Acciones: conductas intencionales referidas a la lectura.
- Creencias sobre la lectura.

Los componentes o factores mencionados contribuyen de manera directa a un proceso más complejo denominado actitud. En este sentido, el modelo que se expone a continuación, describe la actitud como un conjunto de factores que influyen la intención individual de leer y en el momento en que se aprende a leer. (p. 4)

Con base en la cita anterior, se entiende que las actitudes lectoras son aquellos sentimientos, acciones, conductas y creencias en torno a esta actividad. Por ende, si existen factores que impulsan la intención personal de leer, las actitudes por la lectura serán positivas.

Capítulo III

Plan operativo para la ejecución.

A. Plan estratégico por seguir para ejecutar el proyecto

En el presente apartado se muestra el plan operativo del proyecto, el cual está conformado por la estrategia de ejecución, es decir, la orientación por seguir para cumplir con éxito los objetivos planteados. Asimismo, se dispone de un tipo de diseño para organizar adecuadamente las etapas de aplicación.

a. Descripción técnico metodológicas para desarrollar el proyecto.

En cuanto al desarrollo de la investigación, se presenta una descripción de las diez fases planificadas para implementar la propuesta. Cada etapa contempla un conjunto de acciones por realizar; además, se detalla la metodología del proyecto.

Figura N° 1. Etapas de ejecución



Fuente: Elaboración propia.

Etapa 1. Acercamiento al entorno donde se desarrolló la propuesta

Con respecto a la primera etapa, se envió una carta de presentación del proyecto por medio del correo electrónico de la Escuela Jesús de Nazareth, Hilda Pichardo Segura con el

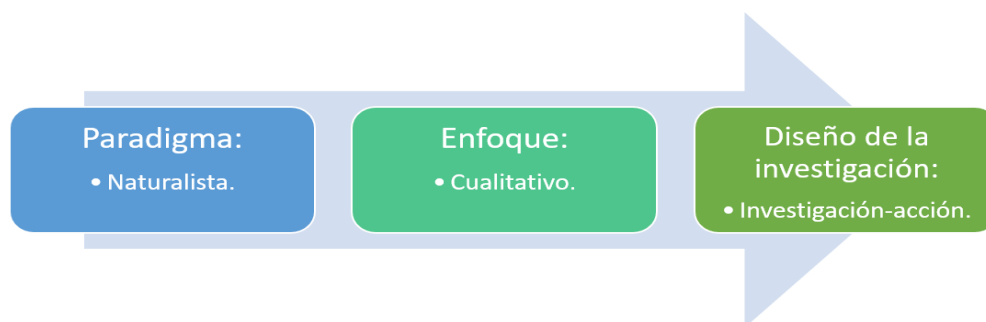
fin de contar con los permisos correspondientes para desarrollar el trabajo planificado con fines educativos, a partir de una necesidad institucional.

Asimismo, en esta fase de acercamiento al entorno el propósito fue conocer la escuela seleccionada, tanto a nivel interno como externo, específicamente se estudió el contexto donde se desenvuelve diariamente la población estudiantil. Para obtener información general acerca de la institución, se solicitaron datos relacionados con el total de la población, cantidad de estudiantes, número de secciones nivel. En esta ocasión, se le comentó a la directora el interés de trabajar con estudiantes de quinto año; además, conocer si alguna maestra tenía disposición para participar y colaborar en la ejecución del proyecto.

Etapa 2. Ruta paradigmática

En segunda instancia, se detalla el paradigma, enfoque y diseño de investigación por seguir en la implementación del proyecto.

Figura N°2. Metodología del proyecto



Fuente: Elaboración propia.

Paradigma naturalista

En el campo de la investigación existen diversos paradigmas, sin embargo, la presente propuesta se sustenta en el paradigma naturalista, puesto que permite darle un abordaje

necesario ante la situación que afecta a una población infantil, en este sentido, Gil, León y Morales (2017), indican la función de dicho paradigma:

Centra su estudio en los significados de las acciones humanas y la vida social, en medio de una realidad dinámica, múltiple y holística. Los investigadores interpretativos se inclinan hacia el estudio de características de fenómenos no observables, directamente, ni susceptibles de experimentación. (p.2)

De acuerdo con lo anterior, el paradigma naturalista se orienta a estudiar las acciones humanas, conocer las situaciones y comprenderlas detalladamente, se le da énfasis a las motivaciones, pensamientos y características de los participantes en el estudio. Se trabaja con este paradigma ya que permite abordar el tema de la lectura, interactuar, intervenir y comunicarse con las y los niños mediante un proceso comprensivo.

Enfoque de la Investigación

Cualitativo

El enfoque de investigación es cualitativo, por considerarse el más apropiado para abordar el proyecto, debido a que no se pretende realizar mediciones estadísticas; al contrario, interesa más bien comprender la motivación de la población estudiantil seleccionada acorde con este enfoque.

Según Monge (2011), este tipo de investigación se nutre de la hermenéutica:

Se interesa por la necesidad de comprender el significado de los fenómenos y no solamente de explicarlos en términos de causalidad. Da prioridad a la comprensión y al sentido, en un procedimiento que tiene en cuenta las intenciones, las motivaciones, las expectativas, las razones, las creencias de los individuos. (p 12)

Al trabajar directamente con estudiantes, es necesario abordarlo cualitativamente para poder comprender detalladamente sus motivaciones, sentimientos y percepciones hacia la lectura. La población estudiantil seleccionada, no solo es fuente de información, sino que tienen sus propios pensamientos y formas de actuar.

Diseño de investigación

El presente proyecto se sustenta en el diseño de investigación-acción, porque la propuesta no será solo diagnóstica, sino que implementa un conjunto de talleres; al respecto, Salgado (2007), se refiere a este tipo de estudios en los siguientes términos: “ La finalidad de la Investigación-Acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales.” (p.3). Es decir, el diseño mencionado, aporta mejoras a una determinada problemática que se visualice. De este modo, la investigación lo que pretende es implementar la estrategia de lectojuegos, para contribuir a mejorar el gusto por la lectura.

Etapa 3. Misión y visión

Con respecto a la tercera etapa, se describe la misión y visión que identifica la ejecución del proyecto.

Figura N° 3. Misión y visión del proyecto.



Fuente: Elaboración propia.

El presente trabajo final de graduación: “Estrategia metodológica con lecto juegos para fortalecer el gusto y placer por la lectura, en estudiantes de quinto año de la escuela Jesús de Nazareth, periodo 2021. Tiene la misión de promover la lectura de forma lúdica, mediante la aplicación de una serie de talleres con participación de estudiantes, con la finalidad de que se sientan atraídos a esta actividad; asimismo, se busca indagar acerca de sus hábitos e intereses con respecto a la lectura. Al final del proceso se espera visibilizar los beneficios obtenidos y que la población estudiantil participante adquiera consciencia de los beneficios de la lectura en todos los ámbitos.

La visión de este proyecto sustentado en la estrategia pedagógica denominada lectojuegos es que los niños de quinto año de la Escuela Jesús de Nazareth tengan la oportunidad de desarrollar actitudes y sentimientos positivos hacia la lectura; se espera despertar en ellos la motivación por la lectura y logren su enriquecimiento personal y académico; puedan progresar en su aprendizaje; además, que la perciban como fuente de recreación, como un medio para el desarrollo de habilidades necesarias para la vida y por

ende, se formen como ciudadanos con pensamiento crítico, capaces de aportar y respetar las opiniones de los demás.

Etapa 4. Radiografía del contexto

Descripción de la escuela

El proyecto se desarrolla en el centro educativo Jesús de Nazareth, circuito 04, Dirección Enseñanza Liberia. Es una escuela dirección 5, ubicada en el cantón de Liberia, Barrio Jesús de Nazareth, identificada por su contexto urbano marginal. Atiende una población de 826 estudiantes, actualmente laboran 27 docentes de primaria y 4 de preescolar, en horario de la mañana de 7: 00 a 11:00 a.m. En la tarde de 12:30 a 4: 00 p.m. En cuanto a la cantidad de secciones por nivel se encuentran 4 de primero, 4 de segundo, 4 de tercero, 5 de cuarto, 3 de quinto, 3 de sexto, 1 de aula edad y 4 de preescolar.

Con respecto a los recursos tecnológicos la institución posee conectividad y aula de cómputo, además, dispone de un proyector en estado regular. En relación con los servicios educativos, la escuela ofrece a los discentes terapia de lenguaje, servicio de apoyo estudiantil, equipo interdisciplinario, transporte y comedor.

Las personas estudiantes de esta institución proceden de diferentes barrios de Liberia, tales como Martina Bustos, 25 de Julio, Nazareth, Barrio Rojas Chávez, La Arena, La Gallera y también de barrios centrales.

Al momento de hacer el estudio del contexto la infraestructura de la escuela se evidencia deteriorada, sin embargo, tiempo después reconstruyeron la institución, ofreciendo nuevas y cómodas instalaciones para la población estudiantil.

Figura N° 4: Escuela Jesús de Nazareth.



Fuente: Página de Facebook, Escuela Jesús de Nazareth.

Descripción del cantón

Historia

La Escuela Jesús de Nazareth se ubica en la ciudad de Liberia, en el cantón del mismo nombre, en la provincia de Guanacaste. De acuerdo con datos de la Municipalidad de Liberia (2017), esta localidad fue fundada en 1848, conocida como la Ciudad Blanca, debido a su asentamiento en terrenos blancos de orígenes volcánicos. Limita al este con Bagaces, al oeste con el Océano Pacífico, al norte y noroeste con La Cruz, al noreste con Upala y al Sur y Suroeste con Carrillo.

Según la historia, en la intersección de los caminos que comunicaban a Rivas con Bagaces y Nicoya, nacieron pequeñas haciendas conocidas como “El Guanacaste”, donde se originó una incipiente villa a poca distancia del río Liberia. Empezó como lugar de descanso, donde después de largas jornadas de travesía entre Nicaragua y Costa Rica, algunos viajeros aprovechaban la sombra de los árboles para descansar, el lugar era apropiado para descansar con seguridad; con el paso del tiempo comenzó a surgir un incipiente comercio, de ahí nació

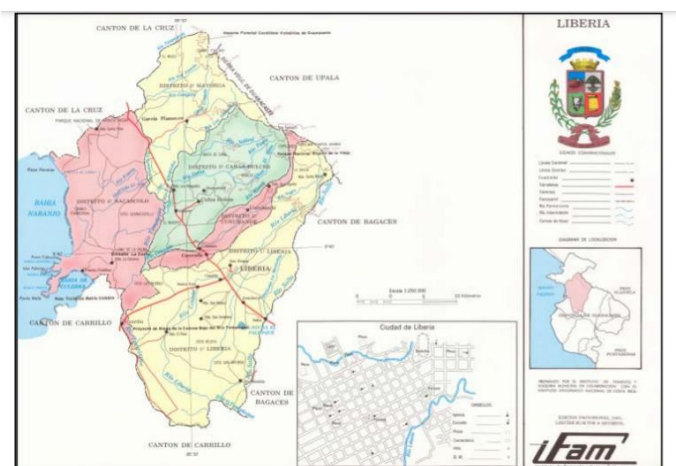
Liberia, considerado lugar legendario porque en esta ciudad ocurrió un hecho histórico notable que fue la guerra contra los filibusteros, dirigidos por William Walker.

La primera escuela se fundó en 1864. Posteriormente, se creó el centro escolar conocido hoy en día como Escuela Ascensión Esquivel Ibarra. Con el paso de los años, se crearon nuevas instituciones educativas.

Actualmente, Liberia es la capital de la provincia, por lo que presenta un notable desarrollo en las áreas de comercios y servicios; en este sentido, el INDER (2014) señala que dicha ciudad:

Es el eje central de los sectores de educación primaria, secundaria y universitaria (tanto de instituciones públicas como privadas); en este sector se localiza la mayoría de los centros educativos de todos los niveles; bancos estatales y privados, Centros de Salud públicos y privados (Hospital Clase «A»), hoteles y posadas, así como restaurantes y bares diversos, Instituciones públicas, ONG's, comercio en general, pequeños empresarios, templos religiosos. En la parte deportiva cuenta con infraestructura que facilita la práctica de muchas disciplinas para la población en general. (p. 27)

De acuerdo con lo anterior, la ciudad ofrece diversos servicios, en todos los sectores sociales. Reúne gran cantidad de personas y desde su fundación ha crecido social y económicamente.

Figura N° 5. Mapa de Liberia

Fuente: Municipalidad de Liberia, 2017.

Con respecto a la población, según datos del INEC, en el 2011, el cantón de Liberia poseía un total de 62.981 habitantes.

Figura N° 6. Población de Liberia.

Liberia	Rango de edad					
	Menos 1 año (niñez)	1-9 años (niñez)	10-29 años (jóvenes)	30-64 años (Adultos)	65-más años (adultos mayores)	
Total de población	62.987	1.099	10215	24087	20429	3557
Hombre	30.841	587	5232	11927	11497	1598
Mujer	32.146	512	4983	12160	12532	1959

Fuente: INEC, X Censo Nacional de Población y VI de Vivienda 2011.

Fuente: INDER, 2014.

Descripción del Barrio Jesús de Nazareth

En cuanto a las características del Barrio Jesús de Nazareth, Johnson (2010), indica que este es un barrio urbano marginal. En el año 2007 se registró una población de 6469 habitantes, en condiciones de vivienda desfavorables, debido a que algunas casas están construidas con madera, latas de zinc, y otra parte de cemento.

Por otro lado, los factores socioeconómicos de las familias limitan la educación de sus hijos, ya que los inducen a trabajar desde edades tempranas, además, existen otros factores de riesgo como la drogadicción, alcoholismo, analfabetismo, fracaso en los estudios, violencia, falta de apoyo del hogar y delincuencia. Entre las fortalezas se encuentra la educación como fuente de superación, al igual que los talentos y habilidades de los niños y niñas, y el esfuerzo de muchas familias para garantizar una mejor calidad de vida.

Por otra parte, el barrio no cuenta con lugares de recreación para realizar actividades culturales, deportivas o artísticas, lo cual perjudica a la población infantil y los induce a realizar acciones no apropiadas, no obstante, la comunidad ofrece tanto actividades extraescolares, como de las iglesias y asociaciones de scouts.

Etapa 5. Diagnóstico

Posteriormente, se elabora y aplica una valoración que permita formular un perfil inicial de los discentes de quinto año, este diagnóstico educativo se concibe como la herramienta más apropiada de aplicar al principio de una etapa, según criterio de Fernández (2005):

Es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora. (p. 3)

Del texto anterior se interpreta que el diagnóstico permite valorar la situación real, lo cual es necesario para la toma de decisiones y en consecuencia, orientar el proceso. Esto se

aplicará con la finalidad de determinar ciertas características, tales como el tipo de lectura que leen las personas estudiantes y si lo hacen por gusto y placer, lo cual se va a tomar en cuenta para la ejecución de los talleres.

Además, para reconocer aspectos relacionados con la lectura; de acuerdo con las obras literarias establecidas por el MEP, actitudes y motivos por los que leen, acompañamiento que reciben en los hogares, también el grado en que se vio interrumpido el proceso de lectura debido a las huelgas y afectaciones de la pandemia, igualmente, para indagar acerca de las estrategias y actividades motivacionales promovidas por la docente respecto a la habilidad lectora.

La información se diagnosticó mediante la aplicación de dos instrumentos: cuestionario y lista de cotejo. Posteriormente, se procedió a realizar el análisis de los datos recopilados, para orientar la propuesta pedagógica, conforme con las características de las personas estudiantes.

Etapa 6. Diseño de la propuesta educativa

Seguidamente, se procedió a diseñar el plan de intervención con base en el diagnóstico. Esta herramienta permitió profundizar e indagar sobre aspectos cognitivos y actitudinales, fortalezas y debilidades que poseen los estudiantes con respecto a la lectura. Una vez obtenidos los datos se adaptó la estrategia de acuerdo con las necesidades de los estudiantes en aspectos como extensión de las lecturas debido a que los discentes generalmente, leen textos cortos.

La propuesta se desarrolló en 10 talleres estructurados con una actividad rompehielos, inicio, desarrollo y cierre, es importante mencionar que cada lectojuego aplicado en la sesión además, de promover el gusto por la lectura, fomenta otras habilidades como la expresión

escrita, oral, desarrollo de la imaginación, entre otros

Los talleres fueron conformados por fases de acuerdo con lo planteado por la autora Sastrías, que para formar un hábito lector se deben considerar tres pasos que se espera alcanzar durante todo el proceso.

La primera etapa se denomina “fase de acercamiento”, es cuando los estudiantes dan los primeros pasos para inducirlos hacia la lectura; se les motiva y realizan las narraciones orales. La fase siguiente consiste en fomentar la afición por la lectura, en la que pueden tener acercamiento a los libros, apreciar los diferentes géneros literarios y entender las funciones de la lectura. Recuérdese que leer es una actividad recreativa, permite a la población estudiantil reconocer sus afinidades y valorarla como una actividad recreativa y formativa.

La tercera fase es cuando se consolida el interés por el proceso lector, motivados por sus gustos personales para escoger los libros y leer por cuenta propia, sin necesidad de que sea una práctica exigida. A continuación, se presenta y describe el conjunto de talleres desarrollados durante la ejecución del proyecto.

Índice de talleres

Introducción.....	70
Diseño y sustento teórico de la propuesta	72
Procedimientos generales de los talleres.....	74
Taller 1: Sigue la historia	77
Taller 2: Planeta fantástico	81
Taller 3: El juego de las letras	84
Taller 4: Relevos.....	88
Taller 5: La caja mágica.....	92
Taller 6: Busca a tu compañero, pero no le hables	95
Taller 7: ¿Quién está escondido?.....	99
Taller 8: Intruso	103
Taller 9: Sopa de letras.....	107
Taller 10: Recreando el cuento.....	110



Propuesta: Un caminito
hacia el maravilloso mundo
de la lectura

Autoras: Ileana Duarte-
Ericka Rodríguez



¿Mejor un libro o un juego? ¡Las dos cosas, me divierto jugando con cuentos!



“El juego es un mecanismo insuperable para el aprendizaje y aún diríamos que debería ser una presencia que nos acompañará toda la vida”

-Martha Sastrías

Introducción

En el presente documento se encuentra una propuesta de animación a la actividad lectora mediante los lectojuegos, debido a que es un método creativo que potencia las capacidades lingüísticas de los discentes. Es una estrategia ordenada más no estructurada, los niños participan y se desenvuelven libremente y no lo visualizan como una carga u ocupación tediosa.

Cuando se habla de promover la lectura se debe motivar y considerar los intereses de la población estudiantil para que la actividad les resulte significativa, en este sentido Chávez (2015) indica:

En este proceso, es de suma importancia que el niño o niña reciba la motivación necesaria para que su encuentro con los libros se realice de una manera amena, considerando sus gustos y sus preferencias por los textos que desee leer. Hablamos entonces de un encuentro en libertad donde se multipliquen sus afectos y emociones hacia la actividad lectora, que viene a representar un abanico de posibilidades donde el libro ocupe un sitio privilegiado en la vida del niño/a. (p 4)

De acuerdo con el texto anterior, se destaca la importancia de elegir correctamente los textos con base en los intereses de los niños, así como brindar los estímulos necesarios a través de una mediación interactiva y animada; de este modo, los discentes se involucran y lo visibilizan como una actividad amena y de disfrute.

La lectura representa un medio de entretenimiento y es fuente de innumerables conocimientos, sin embargo, en la actualidad dada la abundancia de distractores, la actividad lectora en muchos casos, va quedando en un segundo plano. Por ello, es necesario incentivar con gran énfasis, por tratarse de un elemento que ayuda a combatir la problemática que se ha incrementado en los últimos años, como la desinformación, las faltas ortográficas, la baja comprensión lectora, la ausencia de criticidad y fluidez, entre otros.

La propuesta surge como respuesta a una necesidad reflejada en la población escolar del centro educativo. El diagnóstico aplicado evidenció que a muy pocos niños les gusta leer; tienen la concepción de ser aburrida; además, los textos y libros en sus hogares son escasos o no tienen ninguno; asimismo, cuentan con muy poco o no existe acompañamiento para leer en sus casas. Ante esta realidad identificada, se valoró la posibilidad de desarrollar el conjunto de talleres con el fin de impulsar la motivación por la lectura.

Otro de los alcances que conlleva la propuesta educativa es que la población participante reflexione acerca de la importancia y beneficios que se adquieren cuando se practica continuamente la lectura, también que a través de la animación puedan modificar sus percepciones negativas por actitudes positivas.

Dicho lo anterior, los talleres planteados en este apartado tienen distintos propósitos, como ejercitar la memoria, mejorar la comprensión, la escucha y reforzar valores, debido a que favorece el desenvolvimiento asertivo en la cotidianidad.

Asimismo, con la práctica continua formen un hábito lector que les refuerce su etapa escolar; si se apropian de la lectura pueden obtener mejores resultados. En este sentido, Domínguez, Rodríguez, Torres y Ruíz (2015) comentan:

El hábito de lectura constituye un eslabón fundamental para lograr este propósito, porque desarrolla la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, desarrolla el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación del vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida. La lectura es una de las fuentes esenciales de la obtención del conocimiento, es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano.

De acuerdo, con lo anterior, el hábito de la lectura es la base para adquirir conocimientos que permanecen a lo largo de la vida. Al poseer esta motivación interior, la persona lectora puede ampliar su perspectiva del mundo, además, es útil para reaprender nuevos significados, es una actividad que contribuye con el crecimiento integral del ser humano. Otro aspecto importante de recalcar es que si se inicia desde edad preescolar repercutirá con mayor éxito en edades posteriores.

Diseño y sustento teórico de la propuesta

Como se indicó en segmentos anteriores, la lectura es una de las habilidades fundamentales que ayudan a las personas a desenvolverse a plenitud. Está comprobado que proporciona la adquisición de conocimiento y es una de las bases del aprendizaje. Existen muchas estrategias de animación a la lectura, que favorecen el disfrute, porque utilizando técnicas metodológicas y herramientas necesarias cualquier persona se puede sentir atraída para iniciar la lectura, es posible cambiar la perspectiva de una actividad aburrida a algo interesante.

La propuesta “Un caminito hacia el maravilloso mundo de la lectura” tiene la finalidad de acompañar a la estrategia lectojuegos para fortalecer el gusto por la lectura, está

diseñada y sustentada en el libro de Martha Sastrías “Cómo motivar a los niños a leer, Lectojuegos y algo más”.

La autora Sastrías define los lectojuegos como una actividad en la que se induce la lectura a través del juego, esta metodología de trabajo propicia el interés de los infantes por la actividad lectora, les ayuda a asimilarla, dado que se realiza de una manera que potencia la creatividad y el entusiasmo de los discentes.

Los lectojuegos pueden ser desarrollados por cualquier persona, no se requiere conocimientos técnicos, solo tener buena actitud, disposición y transmitir emociones positivas hacia la lectura, además, tenerles afecto a los niños, comprender su personalidad e indagar en gustos e intereses respecto de la actividad lectora.

Otra de las importantes consideraciones por tomar en cuenta al trabajar con esta técnica es que el lenguaje y vocabulario de los textos debe ser apropiado para la edad en la que se encuentren los participantes, así como los temas por abordar en las lecturas deben ser atractivos y no tan extensos. Se recomienda trabajar con lecturas diferentes géneros y subgéneros.

Para desarrollar el método de los lectojuegos se propone trabajar tres fases: despertar la afición por la lectura se enfatiza en acercar a los niños a los libros, que tengan contacto físico con ellos, que empiecen a escuchar las narraciones por parte del docente.

La fase del fomento de la lectura empieza después de cierto tiempo donde se les ha inducido y motivado a leer, los participantes ya pueden escoger libros y leerlos atendiendo sus intereses. La última etapa es la consolidación del interés por leer, los estudiantes ya pueden leer por cuenta propia y podrán seguir fortaleciendo el hábito.

En esta propuesta, se consideran diferentes cuentos que conllevan valores y enseñanzas de la misma manera, promueven el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, memoria, expresión oral, artística, imaginación, creatividad y reflexión.

Procedimientos generales de los talleres

La ejecución de los talleres de lectojuegos llevan una secuencia ordenada que orienta el proceso de inducción a la lectura, la dinámica es sencilla y debe desarrollarse de forma natural donde las principales características sea la creatividad y buena actitud hacia la actividad lectora.

Como se ha mencionado en párrafos anteriores, los lectojuegos se dividen en tres fases y por ende para cada etapa se plantean talleres que ayuden a despertar el interés, fomentar y consolidar el gusto y placer hacia la lectura. Como parte del procedimiento de ejecución de talleres es recomendable partir de un instrumento diagnóstico para adaptar el método de acuerdo con la información obtenida, teniendo en cuenta algunos de los tipos de lecturas preferidas por los niños y características generales y particulares de la población.

La propuesta se visualiza como un proceso interactivo, planificado, pero sobre todo, como un espacio de aprendizaje y diversión, donde el objetivo principal es que los discentes perciban la lectura como fuente de placer y de crecimiento personal.

Los lectojuegos propuestos en este documento están elaborados para ser ejecutados durante dos lecciones, para iniciar la apertura de cada taller se presenta una dinámica rompehielos para animar y para abrir los espacios de interacción y confianza, seguidamente se presenta la actividad inicial, que en muchos de los casos es la lectura o narración de un cuento, posteriormente, se desarrolla el lectojuego y se finaliza con el cierre de la sesión.

Es importante mencionar que el tiempo se le dedica a cada actividad en la lección es estimado y podría variar conforme la necesidad de los participantes.

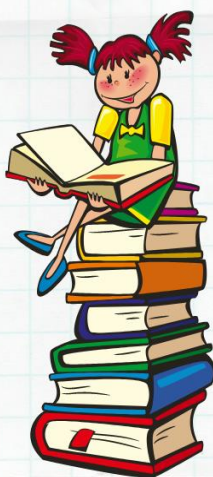
Por otra parte, en cada taller se especifica el propósito del lectojuego. En la mayoría de los casos, se trata de promover las habilidades lingüísticas, además se menciona los recursos necesarios para su desarrollo.

Finalmente, el mediador funge como guía, motivando y orientando a los estudiantes; asimismo, los participantes deben estar atentos para involucrarse en todas las actividades planeadas y de esta manera, disfrutar de la lectura y los juegos.



TALLER 1

Lecto juego: Sigue la historia



Taller 1: Sigue la historia

Lecto juego: Sigue la historia.

Facilitadoras: Ileana Duarte Espinoza y Ericka Rodríguez Cabrera.

Objetivo General: Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lecto juegos en escolares de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Distinguir el orden cronológico de la historia	<p>Saludo y bienvenida por parte de las facilitadoras. (10 minutos)</p> <p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p>La presentación de cada participante se realizó mediante un juego que consiste en crear previamente un dado de proporciones relativamente grandes. En cada cara se colocará un aspecto interesante que pueda servir para presentarse. Por ejemplo “En un futuro quiero ser”, “mi pasatiempo favorito es”, “mi plato favorito es”, “si pudiera conocer a alguna persona famosa sería”, “mi materia preferida es”, ¿Cómo te sientes en este momento?</p>	<p>Dado</p> <p>Cartulinas</p> <p>Cuento</p> <p>Tijeras</p>	2 lecciones

	<p>Posteriormente, cada uno de los miembros del grupo lanzará el dado y deberá dar una respuesta a la frase que salga, el ejercicio se repetirá tantas veces como se desee.</p> <p>Después de la actividad se le dará un premio por participación a cada niño.</p> <p>Inicio (10 minutos)</p> <p>Se les comentará en qué consiste el conjunto de talleres y cómo se van a desarrollar. Se les motivará a despertar el gusto por la lectura y su importancia para la vida.</p> <p>Desarrollo (35 minutos)</p> <p>Lectura del cuento: “La zorra que comió demasiado”, la historia muestra claramente el orden de los acontecimientos, los estudiantes escuchan atentos. se les proporciona una copia del cuento para que sigan la lectura. Previamente se divide el cuento en secciones y se pegan en trozos de cartulina. Seguidamente, se reparten las cartulinas y se les comenta a los estudiantes que en ellas solo se muestra una parte del cuento, el niño que tenga la cartulina con el inicio del relato pasa al frente a leerlo, después el que tenga la</p>	
--	--	--

	<p>parte siguiente, y así hasta finalizar la historia.</p> <p>Si alguno se equivoca, el resto del grupo puede ayudarlo, de igual manera, contarán con el apoyo de las docentes.</p> <p>Para finalizar, se lee el cuento ordenado.</p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>Al finalizar se conversará con los estudiantes y se les preguntará ¿cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad? ¿Cuál parte les gustó más? ¿Qué no les gustó?</p>		
--	--	--	--

Cuento: La zorra que comió demasiado.

Disponible en: <https://www.solocuentos.com/cuentos-largos/la-zorra-que-comio-demasiado/>

Observaciones: _____



Taller 2: Planeta fantástico

Lecto juego: Planeta fantástico

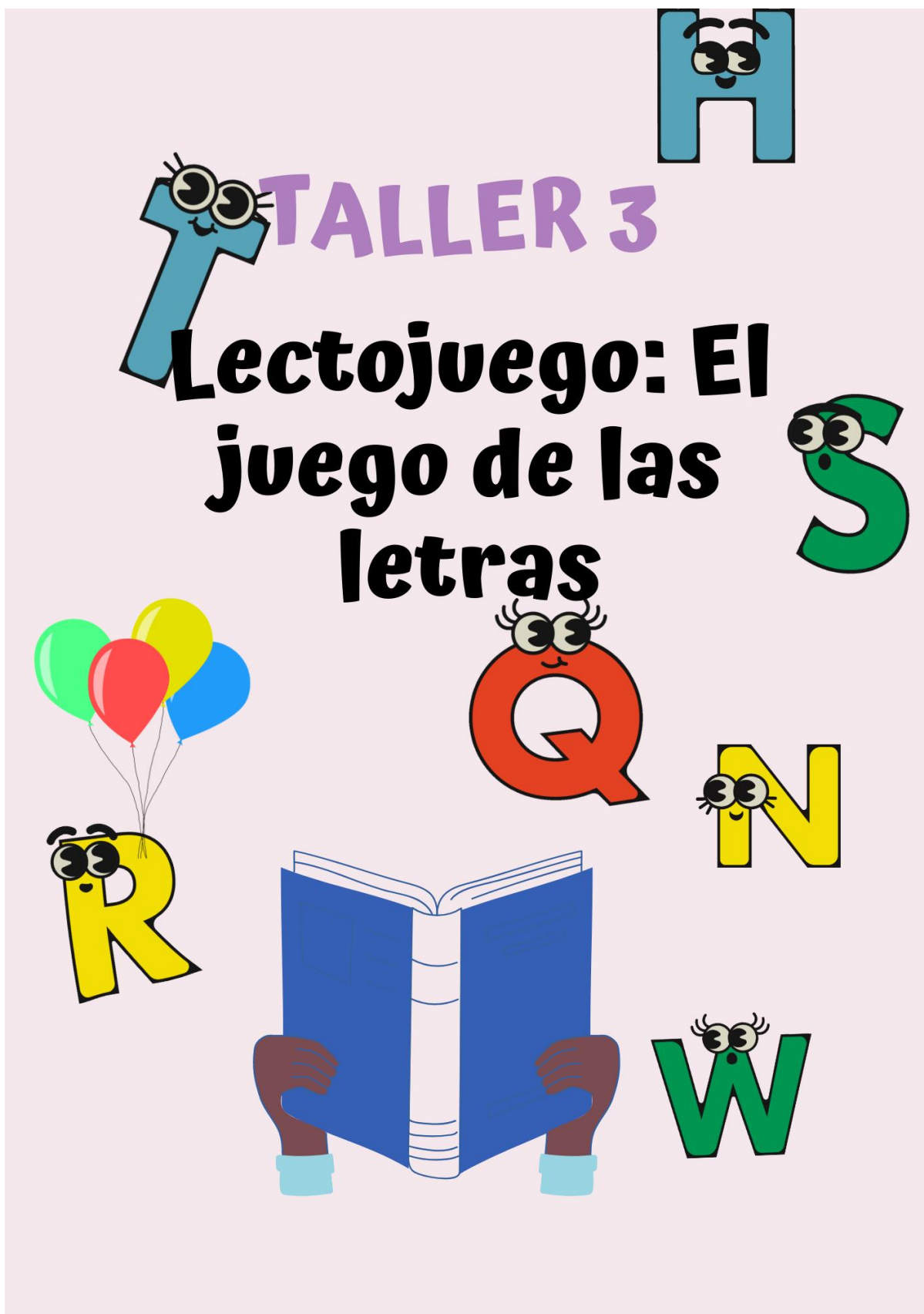
Facilitadoras: Ileana Duarte Espinoza y Ericka Rodríguez Cabrera.

Objetivo General: Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lecto juegos en niños y niñas de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Despertar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura. ❖ Reconocer las figuras geométricas . 	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Actividad rompehielos (15 minutos)</p> <p>Se inicia jugando “Pasa el hula hula”, primeramente se divide el grupo en dos, se realizan dos hileras, se toman de las manos y al primer niño de cada fila coloca el Hula en su mano, debe pasar todo su cuerpo por este, hasta trasladarlo al otro compañero quien también hará lo mismo y así sucesivamente. Cuando se esté pasando el Hula, no deben soltarse de las manos en ningún momento, si esto ocurre tienen que pasar el aro al primer compañero e iniciar nuevamente. Gana el grupo que pase el Hula</p>	<p>Cartulina satinada de diferentes colores.</p> <p>Papel seda de diferentes colores.</p> <p>Pilot de colores.</p> <p>Lana.</p> <p>Algodón.</p> <p>Hula hula</p>	2 lecciones

	<p>más rápido.</p> <p>Inicio (15 minutos)</p> <p>A continuación, se realiza la lectura oral del cuento: “Alicia en el país de las maravillas”.</p> <p>Desarrollo (40 minutos)</p> <p>Luego de la lectura se les explica que van a confeccionar los personajes del cuento en cartulina.⁵</p> <p>Se les indica que pueden decorarlos, según la imaginación de cada uno y con los elementos más representativos de los personajes del cuento.</p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>Al finalizar la actividad, los estudiantes podrán exponer sus personajes al resto de la clase.</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____



Taller 3: El juego de las letras

Lecto juego: El juego de las letras

Facilitadoras: Ileana Duarte Espinoza y Ericka Rodríguez Cabrera.

Objetivo General: Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lecto juegos en niños y niñas de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>❖ Ejercitar la memoria y la expresión escrita</p> <p>❖ Estimular la atención</p>	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Actividad rompehielos (15 minutos)</p> <p>Se procede a realizar el juego llamado “Cuida tu globo” a cada niño se le ata un globo al tobillo. Al son de la música salen a la pista. El juego consiste en pisar el globo del contrario, salvando el propio, los estudiantes que pierden su globo salen de la pista, gana el último en conservar su globo.</p> <p>Inicio (15 minutos)</p> <p>En primera instancia, se lee el cuento: “La cara perfecta”; luego , se escribe en</p>	<p>Cartones de 20 x 20</p> <p>Marcadores</p> <p>Parlantes</p> <p>Cuento</p>	2 lecciones

	<p>cada cartón una letra del abecedario (las más usuales para formar palabras).</p> <p>Se colocan los cartones en el suelo formando un círculo.</p> <p>Desarrollo (25 minutos)</p> <p>Los niños irán formando un círculo alrededor de los cartones.</p> <p>Caminan alrededor del círculo de letras, al compás de la música, en diferentes intervalos. En ese momento, se detienen a pensar en una palabra que empiece con la letra que al parar les quedó más cerca, y que tenga algo que ver con el cuento que se leyó o narró.</p> <p>El encargado pide a uno de los niños que diga la palabra que pensó. Todos están atentos para decir si representa o no, algo del relato y, si es necesario, dan alguna explicación.</p> <p>Se sigue el juego hasta que el interés decaiga o cuando el encargado estime</p>		
--	--	--	--

	<p>conveniente.</p> <p>Cierre (25 minutos)</p> <p>Se escriben en la pizarra las palabras que los niños van diciendo, al final, podrán recordar la parte del cuento donde se mencionaba o crear una historia nueva.</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

Disponible en: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-cara-perfecta>



TALLER 4



Lecto juego: Relevos



Taller 4: Relevos

Lecto juego: Relevos

Facilitadoras: Ileana Duarte Espinoza y Ericka Rodríguez Cabrera.

Objetivo General: Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lecto juegos en niños y niñas de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>❖ Ejercitar la memoria y distinguir r cuentos</p>	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Actividad rompehielos (10 minutos)</p> <p>Se inicia el juego llamado “Cuida tu globo”.A cada niño se le ata un globo al tobillo. Al son de la música salen a la pista. El juego consiste en pisar el globo del contrario, salvando el propio, los estudiantes que pierden su globo salen de la pista, gana el último en conservar su globo.</p> <p>Inicio (30 minutos)</p> <p>Primeramente, se leen dos cuentos: “Ferdinand” y “El rey confiado”.</p>	<p>Cartones</p> <p>2 tiras de cartulina de 20 x 20</p> <p>Marcadores y lápices de colores</p> <p>3 canastas o cajas de cartón</p>	2 lecciones

	<p>Además, se eligen personajes, lugares, frases o algún aspecto específico.</p> <p>Con los cartones se elaboran fichas con dibujos o nombres de los personajes, lugares o cosas seleccionadas. En los trozos de cartulina se escribe el título de uno de los cuentos</p> <p>Desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se forman dos grupos, se meten las fichas en una de las canastas y se coloca en el suelo, en un extremo del aula, a las otras dos canastas se le pegan las cartulinas con los títulos de los cuentos; de igual manera, se ubican en el piso en el otro extremo.</p> <p>Seguidamente se les pide a los equipos que formen una fila frente a la canasta con fichas.</p> <p>Cuando la docente da la indicación, el primer integrante de cada fila toma una ficha de la canasta, juntos deciden a qué cuento pertenece, después camina sin correr hacia la canasta de cuentos para</p>		
--	---	--	--

	<p>colocarla en la que consideran correcta, el integrante regresa a la fila sin correr y toca la mano o da la señal al compañero para que haga lo mismo.</p> <p>El equipo que termine primero se le nombrará “Los veloces”</p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>Al terminar el juego de relevos, se sientan con las canastas y sacan las fichas una por una, comprobando si corresponden al cuento correcto o no.</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

Cuento: “El rey confiado” y “Ferdinando el toro”.

Disponible en: [FERDINANDO EL TORO | PAZUELA \(wordpress.com\)](http://www.ferdinando-el-toro.com)

<http://www.cuentosinfantilesconvalores.com/2014/02/el-pollito-desobediente.html>



TALLER 5

Lecto juego: La caja mágica



Una...

Taller 5: La caja mágica

Lecto juego: “La caja mágica”.

Facilitadoras: Ileana Duarte Espinoza y Ericka Rodríguez Cabrera.

Objetivo General: Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lecto juegos en niños y niñas de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

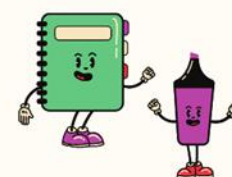
Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
❖ Desarrollar la imaginación	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Actividad rompehielos (10 minutos)</p> <p>Para iniciar, se juega “Adivina la imagen oculta” las docentes piden la colaboración de algunos voluntarios, uno por uno pasará al frente en la espalda se coloca una imagen (perro, gato, pájaro, mariposa, árbol, mesa) los demás niños le dirán pistas para que adivine la imagen.</p> <p>Inicio (15 minutos)</p> <p>Se dan las instrucciones, además se les explica a los estudiantes que la</p>	<p>Caja de cartón decorada</p> <p>Juguetes u objetos</p> <p>Lápices y hojas</p>	2 lecciones

	<p>actividad consiste en presentar una caja decorada llena de diferentes artículos para la creación de una historia.</p> <p>Desarrollo (45 minutos)</p> <p>Posteriormente, la actividad se realizará en parejas, uno de los integrantes con los ojos vendados elegirá 5 objetos que hayan sacado de la caja, procederán a crear e ilustrar un cuento.</p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>Se dará el espacio para que voluntariamente algunos de los discentes compartan su creación.</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

TALLER 6

Lecto juego: Busca a tu compañero pero no le hables



Taller 6: Busca a tu compañero, pero no le hables

Lectojuego: “Busca a tu compañero, pero no le hables”

Facilitadoras: Ileana Duarte Espinoza y Ericka Rodríguez Cabrera.

Objetivo General: Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lectojuegos en niños y niñas de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>❖ Evaluar la comprensión de la lectura en los niños</p> <p>❖ Fomentar en los niños valores positivos</p>	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Actividad rompehielos (15 minutos)</p> <p>Para iniciar se realiza la actividad “ Coordinando pasos”,consiste en ubicarse en una línea de salida y formar parejas. A cada uno se le da un globo, deben sostenerlo de espaldas o con alguna parte del cuerpo, menos las manos. Las parejas deberán dirigirse hasta la línea de meta, quienes lo consigan primero serán los ganadores.</p> <p>Inicio (10 minutos) Lectura del cuento: “El árbol de los libros”.</p>	<p>Anticipadamente se confeccionan las tarjetas</p> <p>Cartulina</p> <p>Pilot</p> <p>Lana</p> <p>Globos</p>	2 lecciones

	<p>Desarrollo (40 minutos)</p> <p>La maestra escoge frases “claves” escuchadas en la poesía y las escribe en tarjetas, unas será el comienzo; otras, el final de cada oración o frase escogida.</p> <p>Se le pone un cordón a cada tarjeta para que los niños se la coloquen como collar.</p> <p>Se reparten los collares y se solicita a los niños que las lean, luego, se las cuelgan al cuello.</p> <p>Se les explica que las oraciones están incompletas (en unas tarjetas está el principio y en otras, el final), deben buscar la parte que les falta y cuando encuentren al compañero, sin hablarle lo toman de la mano y ambos la levantan, pasa al frente de los otros niños y la leen.</p> <p>Cierre (15 minutos)</p> <p>Las personas docentes preguntan al resto del grupo si es correcta o no, de lo</p>		
--	--	--	--

	<p>contrario, deben ir a buscarla otra vez y así sucesivamente hasta que se terminen.</p> <p>Para culminar se les pregunta:</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>¿Qué actividad del día les gustó más?</p> <p>¿Cuál parte del cuento fue su favorita?</p> <p>¿Qué opinan acerca de los talleres de lecto juegos?</p> <p>¿Qué libro nos recomendarían?</p>		
--	--	--	--

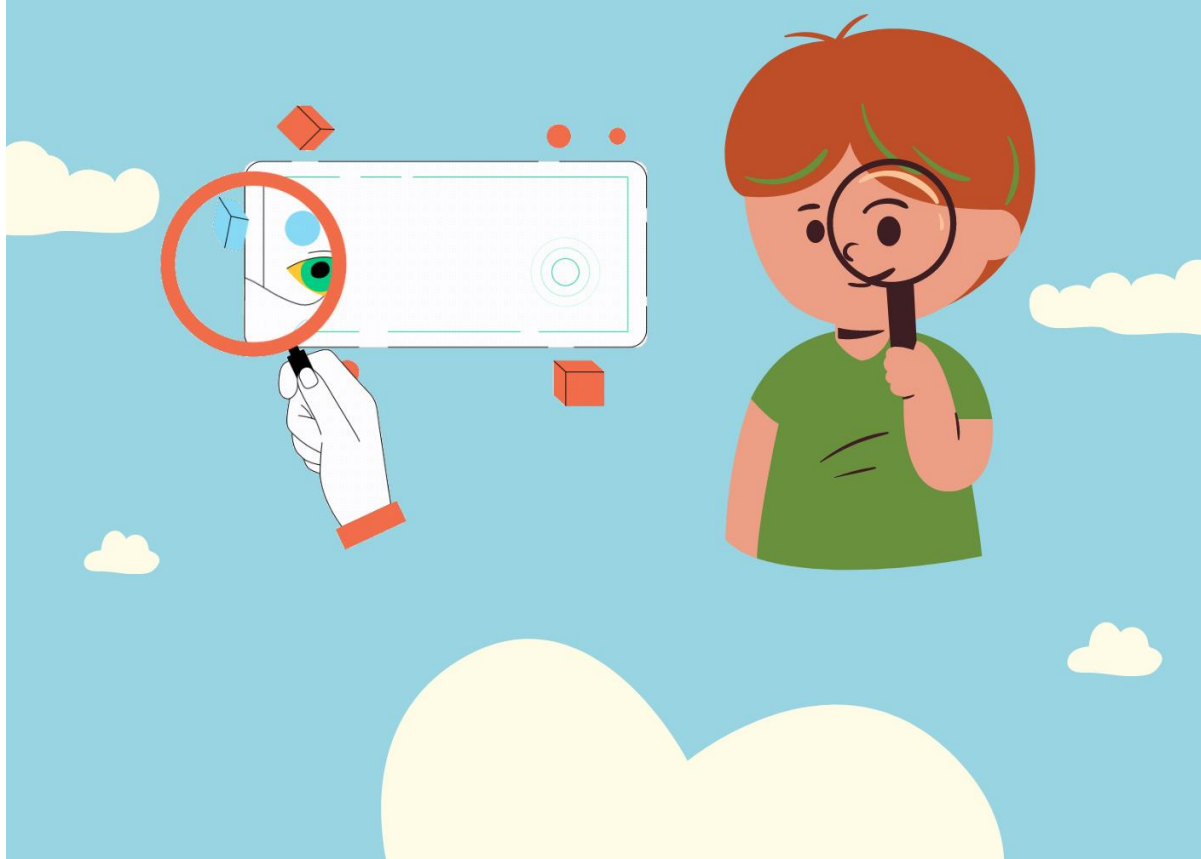
Observaciones: _____

Cuento: “El árbol de los libros”

Disponible en: <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/el-arbol-de-los-libros-cuento-para-incentivar-a-los-ninos-en-la-lectura/amp/>

TALLER 7

Lecto juego: ¿Quién esta escondido?



Taller 7: ¿Quién está escondido?

Lectojuego: “¿Quién está escondido?”

Facilitadoras: Ileana Duarte Espinoza y Ericka Rodríguez Cabrera.

Objetivo General: Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lectojuegos en niños y niñas de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Distinguir y comprender las características de los personajes.	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Actividad rompehielos (10 minutos)</p> <p>Se inicia con el juego “Vasoterapia” el cual consiste en colocarse en un círculo. La docente presenta tarjetas que contienen preguntas como ¿qué quiere ser cuando sea grande?, el primer estudiante que se encuentra en el círculo elige una tarjeta y le hace la pregunta al compañero de la par y así sucesivamente hasta que todos hayan contestado.</p> <p>Inicio (15 minutos)</p> <p>Para continuar se realiza lectura oral del</p>	<p>Cuento</p> <p>Ilustraciones de los personajes del cuento</p>	<p>2 lecciones</p>

	<p>cuento: “Pinocho”</p> <p>Desarrollo (40 minutos)</p> <p>Las docentes confeccionan anticipadamente, dibujos de los personajes, lugares y objetos, el cual esconderá en algún lugar del salón, sin que los niños sepan cuál es el personaje y se les preguntará ¿quién está escondido? Se dan pistas sobre sus características, sentimientos, acciones.</p> <p>Cuando alguno de los niños acierte, se le indica ir a buscar el dibujo y así sucesivamente con el resto de los personajes.</p> <p>Cierre (15 minutos)</p> <p>Al finalizar la actividad se realiza un breve conversatorio, se les consulta a los estudiantes</p> <p>¿Cómo se han sentido con las actividades?</p> <p>¿Consideran que la lectura es divertida?</p>		
--	--	--	--

	¿Les gustan los cuentos leídos en el aula?		
--	--	--	--

Observaciones: _____

Cuento: “Pinocho”

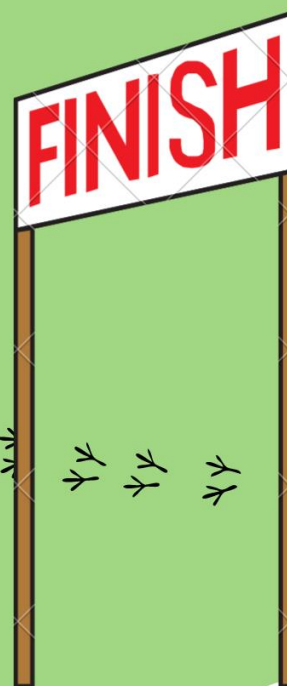
Disponible en: <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-pinocho.htm>



TALLER 8



Lecto juego: Intruso



Taller 8: Intruso

Lecto juego: “Intruso”

Facilitadoras: Ileana Duarte Espinoza y Ericka Rodríguez Cabrera.

Objetivo General: Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lecto juegos en niños y niñas de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza, Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Ejercitar la memoria.</p> <p>Identificar las causas del por qué algunos animales están en peligro de extinción.</p>	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Actividad rompehielos (15 minutos)</p> <p>“Oruga”</p> <p>Se les da globos a los estudiantes, seguidamente se forman equipos por filas, harán un recorrido hacia el frente a una distancia aproximada . Su forma de avanzar será caminando con sus manos colocadas en los hombros del quien va adelante y subiendo y</p>	<p>Papel periódico.</p> <p>Goma.</p> <p>Globos</p> <p>Tiras de papel blanca.</p> <p>Pilot.</p>	<p>2 lecciones</p>

	<p>bajando, simulando el movimiento de una oruga y sin dejar caer el globo.</p> <p>Inicio (15 minutos)</p> <p>En el primer momento se realiza lectura oral del cuento: “La competencia de los animales”.</p> <p>Desarrollo (40 minutos)</p> <p>En una pelota de papel, se meten varias tiras de papel con el nombre del personaje o lugar y si lo que leyó no estaba en el cuento, dice inmediatamente sí, no es “intruso”.</p> <p>Después devuelve la pelota hacia el encargado, a su vez la vuelve a tirar a un niño y así sucesivamente hasta que todos hayan participado.</p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>Al finalizar se hará una</p>		
--	---	--	--

	clasificación de los personajes que estaban y los que no en el cuento, también se confeccionarán máscaras de los personajes del cuento leído.		
--	---	--	--

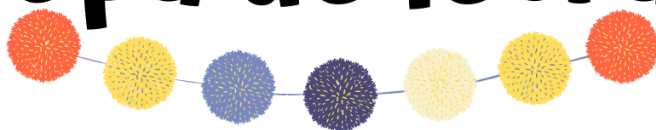
Observaciones: _____

Cuento: “La competición de los animales”

<https://educayaprende.com/cuentos-infantiles-la-competicion-de-los-animales/>

TALLER 9

Lecto juego: Sopa de letras



L A
P A U U I
E N C A
N V
U B B G
A D L L S

Taller 9: Sopa de letras

Lecto juego: “Sopa de letras”

Facilitadoras: Ileana Duarte Espinoza y Ericka Rodríguez Cabrera.

Objetivo General: Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lecto juegos en niños y niñas de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza de Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Identificar: personajes, lugares, objetos y palabras claves de un cuento.	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Actividad rompehielos (10 minutos)</p> <p>Para iniciar se forman equipos de 5 personas y se les da un rompecabezas para que lo armen.</p> <p>Inicio (15 minutos)</p> <p>Posteriormente, se realiza lectura oral del cuento: “Los músicos de Bremen”.</p> <p>Desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se les reparte una hoja blanca con cuadrícula grande y se les solicita a</p>	<p>Lápiz mina negra.</p> <p>Hojas blancas con cuadrícula.</p> <p>Borrador.</p> <p>Lápices de colores.</p>	2 lecciones

	<p>los niños que realicen en secreto una lista de personajes, de lugares, objetos y palabras claves importantes del relato.</p> <p>Los niños, con los nombres de su lista, resuelven una sopa de letras (mostrarles algunos ejemplos como guía).</p> <p>Cierre (25 minutos)</p> <p>Cuando terminan, la intercambian con un compañero para resolverla (trabajo en parejas).</p> <p>Una vez resuelta, la regresan al niño que se la dio y la revisan entre ambos.</p>		
--	--	--	--

Observaciones: _____

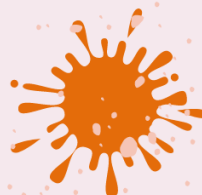
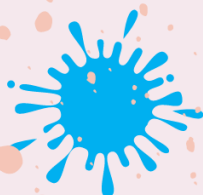
Cuento: “Los músicos de Bremen”

Disponible en: <https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/musicosBremen.htm>



TALLER 10

Lecto juego: Recreando el cuento



Taller 10: Recreando el cuento

Lecto juego: “Recreando el cuento”

Facilitadoras: Ileana Duarte Espinoza y Ericka Rodríguez Cabrera.

Objetivo General: Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lecto juegos en niños y niñas de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Desarrollar la imaginación y la creatividad	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Actividad rompehielos (10 minutos)</p> <p>Juego de coordinación</p> <p>La actividad consiste en colocar distanciadas dos cajas al frente. Una caja tendrá bolitas de colores y la otra, agujeros, dos niños participarán de forma voluntaria, tendrán que caminar lo más rápido posible para tomar una bolita de color, por ejemplo, de color verde y tirarla en el agujero de color verde de la otra caja, el niño que deposite todas las bolitas de color en el</p>	<p>Plastilina</p> <p>Cartón</p> <p>Pinturas</p> <p>Tijeras</p> <p>Cartulinas</p> <p>Hojas</p>	2 lecciones

	<p>espacio correspondiente, será el ganador.</p> <p>Inicio (10 minutos)</p> <p>Se forman 5 equipos y se les reparte cuentos diferentes a los estudiantes, seguidamente se dan las instrucciones y se les facilitan los materiales necesarios a los estudiantes para confeccionar la maqueta.</p> <p>Desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se les motiva a representar la historia de forma creativa.</p> <p>Cierre (30 minutos)</p> <p>Al terminar su maqueta, los estudiantes la comentan frente a los demás equipos.</p>		
--	--	--	--

Observaciones: _____

Cuentos: “Uga la tortuga”, “La bella durmiente”, La camisa del hombre feliz”, “El patito feo”, “El campesino y el hacha”

Disponibles en: <https://www.guiainfantil.com/1240/cuento-infantil-sobre-la-perseverancia-uga-la-tortuga.html>

<https://ardilalopez.wixsite.com/aventura-del-idioma/single-post/2014/10/18/cuento-popular>

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/07/CUENTO-INFANTIL-LA-CAMISA-DEL-HOMBRE-FELIZ.pdf>

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/el-patito-feo>

<https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/la-bella-durmiente>

Etapas 7. Ejecución de propuesta

Una vez finalizado el diagnóstico y después de haber obtenido la información requerida en cuanto a las características, habilidades y necesidades sobre el tema de hábitos lectores, se da respuesta a la problemática detectada, por medio de una propuesta de lectojuegos que promuevan el interés, gusto y placer por la lectura.

Etapas 8. Recolección y análisis de resultados

En la octava etapa, se realiza una recolección y análisis de resultados producto de los talleres ejecutados, cuyos datos ayudarán a evidenciar los avances obtenidos con base en las actividades, técnicas y vivencias que se llevaron a cabo en la ejecución del proyecto.

Etapas 9. Socialización de resultados

Posteriormente, se realiza una actividad final donde los estudiantes puedan exteriorizar sus aprendizajes, concepciones de lectura y opiniones con respecto a las experiencias generadas a través de la puesta en práctica de los talleres, este espacio permitirá a los escolares expresarse libremente en un ambiente de respeto.

En esta etapa se visualizan los beneficios obtenidos a partir de la aplicación de la propuesta; se compartirá la experiencia con los sujetos principales, con la directora y docentes de la institución. En el momento en que la propuesta se haya aplicado y se obtengan resultados se entrega un informe digital a la directora y docente del centro educativo, que integre una sistematización de los hallazgos encontrados, así como los logros obtenidos.

Finalmente, en el centro educativo se realiza una exposición creativa donde se muestran fotos del proceso, las evidencias de cada día, se decorará y compartirá la experiencia a los docentes, directora y estudiantes.

b. Participantes

A continuación, se mencionan los sujetos participantes durante la implementación del proyecto.

i. Descripción de los participantes en la ejecución del proyecto.

Los discentes participantes de la investigación son 30 estudiantes de la sección 5-3, denominados sujetos de estudio. Los estudiantes provienen de lugares aledaños al barrio Jesús de Nazareth, proceden de familias con nivel socioeconómico medio-bajo, la población participante tiene edad de entre 10 y 11 años.

Las personas estudiantes seleccionadas para efectos del estudio es una muestra pequeña puesto que el proyecto es de carácter cualitativo, esto permite tener un mejor

acercamiento con los estudiantes. Para escoger a la población se emplea la técnica de muestreo no probabilística o dirigida.

Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (2014), describen el tipo de muestra como un “Subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación” (p. 209). Cuando se emplea la muestra no probabilística esta no se realiza al azar, sino que se escogen los sujetos, dependiendo de la conveniencia de la propuesta educativa y de los criterios establecidos para la selección.

Para elegir a la población participante, previamente se establecieron los criterios, tomando en cuenta la cantidad considerable de estudiantes en la escuela Jesús de Nazareth y se necesita trabajar con niños que reúnen ciertas características de acuerdo con el propósito del proyecto.

El muestreo no probabilístico utilizado es intencional, según Otzen y Monterola (2017), “permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra solo en estos casos. Se utiliza en escenarios en los que la población es muy variable y consiguientemente, la muestra es muy pequeña” (p. 4). La población en la Escuela Jesús de Nazareth es numerosa, por lo que se eligió una muestra más adecuada a los propósitos de la investigación, lo cual se detalla a continuación.

Criterio de selección

Se trabaja con 30 estudiantes de quinto año de la sección 5-3 de la Escuela Jesús de Nazareth, quienes cumplen los siguientes criterios.

- Estudiantes que asistan con regularidad a la escuela.

- Saber leer y escribir.
- Falta de hábitos lectores.
- Tener entusiasmo y disposición para participar en el proyecto.
- Asistir a los talleres.
- Contar con el apoyo de la docente a cargo quien los conoce mejor.
- Contar con la aprobación de las personas encargadas.

II. Descripción de los destinatarios

La propuesta de lectojuegos debe contar con la participación de diferentes actores, en este caso, estudiantes, la directora, los docentes y padres y madres de familia.

- Estudiantes participantes

Los sujetos participantes de la ejecución del proyecto son 30 estudiantes de quinto año de la Escuela Jesús de Nazareth Liberia.

- Directora y asistente.

La directora de la institución es participante del proyecto puesto que, al realizar la propuesta en este centro educativo, es necesario contar con su permiso y aprobación, además es clave para obtener información, también porque facilita la población y muestra con la que se desarrolló la investigación. De la misma forma, es quien autoriza la elaboración de los talleres, con la debida coordinación de los horarios, ya que son actividades extracurriculares. Igualmente, se cuenta con la colaboración de la asistente de la directora, debido a que ella está realizando gestiones en relación con el proyecto.

- Docente del grupo

También es importante contar con el apoyo de la docente del grupo participante para informarle acerca de los objetivos de la propuesta. Brinda información sobre las características de los escolares. Resulta clave mantener comunicación con ella para hacerla partícipe de los avances, adicionalmente, puede brindar ideas, sugerencias o recomendaciones en el desarrollo del proceso.

- Las personas encargadas.

Otros sujetos relevantes en el desarrollo de la propuesta son los encargadas de estudiantes, debido a que es necesario contar con la aprobación del consentimiento informado y de esta manera, los discentes asisten a los talleres.

c. Diseño del plan de ejecución del proyecto.

En este apartado se encuentra una descripción del plan de ejecución del proyecto, organizado de la siguiente manera: se presentan los objetivos de la investigación y se mencionan las técnicas necesarias para evaluar el desarrollo de las actividades planteadas para cumplir con los propósitos de la aplicación de la propuesta. Los instrumentos utilizados, contempló el cuestionario, la observación no participativa y la lista de cotejo. A continuación, la tabla # 1, presenta datos relacionados con el diseño del plan de ejecución.

Tabla N° 1. Diseño del plan de ejecución.

Etapas	Objetivos específicos	Actividades o técnicas	Descripción
Etapas diagnósticas	<p>1. Identificar el nivel lector y tipo de lectura que ha leído por gusto y placer, la población estudiantil seleccionada, V nivel, Escuela Jesús de Nazareth, mediante la aplicación de un diagnóstico educativo.</p>	<p>1 Cuestionario a estudiantes. 2. Cuestionario a la educadora. 3. Lista de cotejo a estudiantes</p>	<p>El cuestionario dirigido a estudiantes, se estructuró en las secciones, A, B y C. La categoría A contiene información general.</p> <p>La segunda parte del cuestionario pregunta sobre frecuencia, motivos para leer y acompañamiento de los padres.</p> <p>La última sección consulta sobre los tipos de lectura favorita y libros preferidos.</p> <p>La lista de cotejo indaga acerca del gusto, percepción por la actividad lectora, actitudes y preferencias.</p> <p>Se aplicó un cuestionario abierto a la docente. La sección A consta de datos generales, en la B se realizaron preguntas abiertas acerca del rincón</p>

			de lectura, estrategias aplicadas para promover la lectura, adecuaciones realizadas a los estudiantes con rezago o las afectaciones producidas por las huelgas o pandemia.
Etapa de ejecución.	<p>2. Ejecutar la estrategia pedagógica “lecto juegos” para la promoción del gusto y placer por la lectura en los estudiantes de V año, Escuela Jesús de Nazareth, mediante la implementación de 10 talleres.</p>	<p>Lecto juegos</p> <p>5. Diario de campo</p>	<p>La estrategia está creada para promover hábitos lectores. Contempla tres fases: despertar, fomentar y consolidar la afición</p> <p>En los talleres se aplicará un lectojuego de las autoras Sastrías y Núñez.</p> <p>Lectojuego 1</p> <p>Sigue la historia</p> <p>Lectojuego 2</p> <p>“El planeta fantástico”</p> <p>Lectojuego 3</p> <p>“El juego de las letras”</p> <p>Lectojuego 4</p> <p>“Relevos”</p>

			<p>Lectojuego 5</p> <p>“La caja mágica”</p> <p>Lectojuego 6</p> <p>Busca a tu compañero, pero no le hables</p> <p>Lectojuego 7</p> <p>“¿Quién está escondido?”</p> <p>Lectojuego 8</p> <p>“Intruso”</p> <p>Lectojuegos 9</p> <p>“Sopa de letras”</p> <p>Lectojuego 10</p> <p>“Recreando el cuento”</p>
<p>Etapas de análisis y sistematización</p>	<p>3. Identificar los beneficios obtenidos de la puesta en práctica de la estrategia pedagógica “lectojuegos”, mediante la aplicación de un postdiagnóstico para</p>	<p>6. Cuestionarios:</p>	<p>Para recolectar información después de aplicar los talleres con los estudiantes, se implementa un cuestionario abierto donde los participantes relatan su experiencia, en forma escrita</p> <p>¿Qué fue lo que más aprendió? ¿Qué</p>

	<p>determinar la existencia de actitudes positivas hacia la lectura.</p>		<p>enseñanza obtuvo?</p> <p>¿Qué tipo de experiencia obtuvo?</p> <p>¿Cuál es su opinión hacia la lectura?</p> <p>¿Continuará practicando la lectura?</p> <p>Se aplica un cuestionario con preguntas abiertas a fin de que la docente exprese su opinión acerca de los avances obtenidos en cuanto a las actitudes de los estudiantes con respecto al gusto y placer por la lectura, como resultado de los talleres.</p> <p>También se hará uso del diario de campo, se pretende llevar un registro acerca de las actitudes mostradas por los niños y niñas en la participación de los talleres.</p>
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia.

Nota: En la tabla anterior se muestran los objetivos, actividades e instrumentos utilizados para la ejecución del proyecto.

Instrumentos

A continuación se fundamentan las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información.

Cuestionario

El cuestionario es un instrumento de gran utilidad para diagnosticar datos sobre la lectura. Con este propósito, se utilizará el cuestionario, el cual consiste en una presentación escrita donde las personas participantes eligen o escriben la respuesta que consideran más apropiada.

En cuanto a la definición del concepto, García, Alfaro, Hernández y Molina (2006), se refieren al cuestionario como “ un proceso estructurado de recogida de información a través de la cumplimentación de una serie de preguntas” (p. 4). En otras palabras, el cuestionario tiene como función principal realizar preguntas de una forma organizada, con la finalidad de ser aplicado a un grupo específico de personas con el objetivo de obtener datos sobre aspectos de interés de la investigación.

En este caso, el cuestionario se aplicará a estudiantes de quinto año para recolectar información general, sobre sus hábitos lectores y tipos de lectura preferida. También, se le aplica a la maestra para conocer las estrategias utilizadas para promover la lectura; finalmente, se hará uso de dicho instrumento como postdiagnóstico para ser aplicado a la docente y a estudiantes; de este modo, conocer los alcances obtenidos con la intervención realizada.

Diario de campo

El diario de campo es un instrumento para recopilar información. El formato depende del investigador, de acuerdo con las necesidades del estudio.

Con respecto al diario de campo, Hernández, Fernández y Baptista (2014), lo definen de la siguiente manera:

Es una especie de diario personal, donde además se incluyen:

a) Descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos.

b) Mapas.

c) Diagramas, cuadros y esquemas (secuencias de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etcétera).

d) Listado de objetos o artefactos recogidos en el contexto, así como fotografías y videos que fueron tomados (indicando fecha y hora, y por qué se recolectaron o grabaron y, desde luego, su significado y contribución al planteamiento).

e) Aspectos del desarrollo de la investigación (cómo vamos hasta ahora, qué nos falta, qué debemos hacer). (p.406)

De acuerdo con los autores, el diario de campo se utiliza para describir e interpretar datos sobre el ambiente, los recursos utilizados para realizar actividades, hechos e interacciones que ejerce un grupo de personas, así como también permite evaluar el desarrollo de la investigación.

El diario de campo es útil para registrar los sucesos ocurridos durante la ejecución del proyecto, entre estos, las actitudes positivas de los estudiantes en relación con el desempeño de la lectura como fuente de disfrute.

Lista de cotejo

Las listas de cotejo corresponden a una serie de enunciados que permiten verificar conductas, características u otro indicador de interés. Con respecto a su definición, UNED (2013) la describe de la siguiente manera, “Es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica” (p.11).

La cita anterior se refiere a la lista de cotejo como un instrumento utilizado para evaluar o calificar criterios establecidos, presentes o ausentes, asignando una categoría ya sea mediante un número o un código. Este instrumento se realizará en la investigación para que los estudiantes elijan una de las siguientes opciones: siempre, casi siempre, casi nunca y nunca sienten gusto por la lectura.

Validación de técnicas e instrumentos para recopilar información

La validación permite que los instrumentos sean más exactos y recolectar la información deseada, esta característica es imprescindible en cualquier investigación.

En este sentido, Robles y Rojas (2015) señalan que la validación de técnicas e instrumentos “consiste, básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto” (p.2), este criterio se refiere al aval o la aprobación de las técnicas e instrumentos, según la opinión de un conjunto de personas.

En el caso de esta proyecto, los instrumentos se sometieron a la validación por juicio de expertos; es decir, personas afines al campo investigativo y educativo respondieron el instrumento y brindaron sugerencias y recomendaciones para que su elaboración cumpliera

con los requisitos de calidad. Considerando la trayectoria de los profesionales en este campo, los instrumentos fueron revisados por el estadístico Albert Espinoza Sánchez y el Dr. Raziel Acevedo Álvarez, quienes emitieron algunas observaciones que fueron incorporadas en los instrumentos.

B. Descripción de materiales y recursos humanos, según actividades o tareas, por realizar durante la ejecución del proyecto.

En este apartado se mencionan algunos de los recursos materiales y humanos necesarios que facilitan la ejecución del proyecto, se consideran esenciales para cumplir exitosamente las actividades propuestas.

Tabla N° 2. Recursos por utilizar.

Recursos humanos necesarios	Recursos materiales
Niños y niñas de quinto año	Cuentos, cartulinas, paquetes de hojas de colores, tijeras, caja de lápices, goma líquida, lana, cajas de pinturas (témperas), cartón, cintas, caja de marcadores de colores, marcadores de pizarra, marcadores permanentes, pinceles, algodón, tubos de papel higiénico, paquete de limpiapipas, plastilina, paquete de foami tamaño carta, paquete de globos, cinta adhesiva, paquete de fieltro de colores, ampo, botellas, silicón grande, papel crepe, paquete de hojas blancas, paquete de hojas cartulina tamaño carta, paquetes de calcomanías, tajadores, paletas.
Docente.	

	Toallas de papel y alcohol Libro de Martha Sastrías de Porcel.
--	---

Nota: La tabla muestra los recursos necesarios para la ejecución del proyecto.

C. Estrategia de evaluación del proyecto.

Para la valoración del proyecto se utilizan tres instrumentos que permitan identificar los avances obtenidos a partir de la aplicación de los talleres de lectojuegos, primeramente, se entrevista a la maestra, consultarle si ha notado algún cambio en los niños respecto a su actitud para la lectura.

Por otra parte, mediante un diario de campo se anotan los sucesos ocurridos durante la participación de los estudiantes, así como la interpretación y reflexión de las actitudes mostradas por ellos. Finalmente, se realiza una experiencia narrativa donde los discentes comentan la experiencia vivida, se les plantean preguntas abiertas sobre su percepción hacia la actividad lectora, a partir de lo expresado, se realiza la evaluación de la eficacia de la propuesta.

D. Consideraciones éticas

El componente ético es fundamental en los proyectos de investigación científica. Es necesario tener en cuenta que en todo momento debe ser guardada la privacidad y moral de las personas participantes.

En el proyecto se consideran los permisos respectivos y el consentimiento informado que se les enviará a los padres, mediante una carta para confirmar que sus hijos puedan participar de la investigación y proteger los derechos de imágenes al trabajar con una población menor de edad. Asimismo, se garantiza que los datos son de carácter confidencial, estos solo se utilizan para fines investigativos.

Los criterios éticos por los que se rige la investigación los menciona Ramírez (2011), en primer lugar, respeto por las personas, además, la beneficencia- no maleficencia y finalmente, la justicia.

Las personas van a ser respetadas en todo momento, la finalidad del proyecto es poder aportarles beneficios a los escolares de quinto año de la escuela Jesús de Nazareth en el área de lectura. De la misma manera, serán informadas, en cada instrumento que se vaya a aplicar para la recopilar información; también se les indicará el propósito del estudio, además, se les consultará sobre su disposición para formar parte del estudio.

Toda la información recolectada y proporcionada por los participantes se utiliza únicamente para fundamentar el proyecto. Con respecto a las citas utilizadas durante el desarrollo del trabajo escrito se enfatiza en respetar los derechos de autor, al mencionar el año y el apellido del creador intelectual. En las referencias bibliográficas se adjunta toda la información correspondiente utilizando el formato de citas vigente.

E. Cronograma de actividades

A continuación, en la tabla #3 se encuentra el cronograma de ejecución, el cual contiene las fases requeridas para desarrollar la parte escrita del proyecto, integra la definición del tema, búsqueda de información, formulación de objetivos y pregunta, justificación, problemas, antecedentes, marco teórico y metodológico, esto permite llevar una organización y orden en el cumplimiento de las actividades planificadas.

Tabla N°3. Cronograma.

Mes	Semana	Actividad
Marzo 2021	2 y 3	Definición de tema
	4	Búsqueda de información sobre el tema
Abril	1 y 2	Formulación de objetivos y pregunta de investigación
	3	Justificación
	4	Planteamiento de problema y revisión de antecedentes
Mayo	1	
	2, 3 y 4	Marco teórico

Junio	1, 2, 3 y 4	Plan operativo de ejecución
Julio	1 y 2	Plan operativo de ejecución
	3 y 4	Revisión de la primera parte del anteproyecto.
Agosto	1	Revisión de la primera parte del anteproyecto
	2 y 3	Revisión del anteproyecto por el comité asesor.
Septiembre	1	Envío del anteproyecto a la comisión.
Octubre	1	Resolución de la comisión
	2 y 3	Incorporación de correcciones hechas por la comisión
Noviembre	2 y 3	Entrega de consentimientos informados a los estudiantes
Diciembre	1 y 2	Recolección de consentimientos

Enero 2022	2	Aplicación de instrumentos de diagnóstico
	3	Análisis de datos
Febrero	3	Aplicación de instrumentos de diagnóstico
	4	Análisis de datos
Marzo	1	Análisis de datos
	2	Inicio desarrollo de talleres
Abril		Desarrollo de talleres
Mayo		Desarrollo de talleres
Junio	1	Finaliza aplicación de talleres y diario de campo
Julio	1	Finaliza trabajo escrito

Nota: la tabla contiene las semanas y meses de elaboración del proyecto.

Capítulo IV

Sistematización y análisis de resultados.

A. Sistematización de experiencias

a. Resultados obtenidos en función de los objetivos propuestos y los resultados emergentes en la ejecución del proyecto.

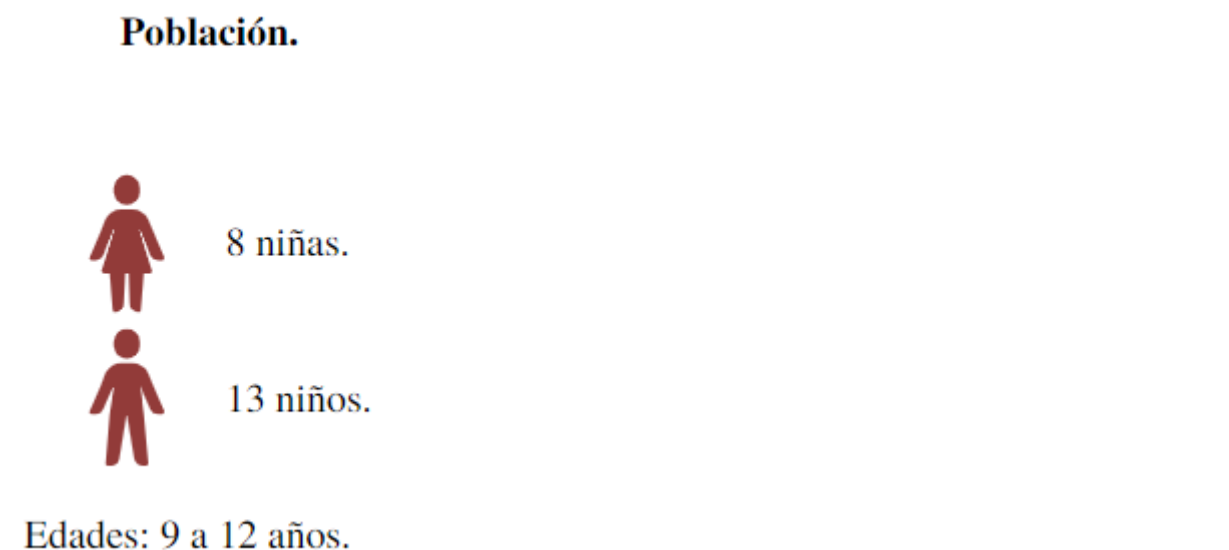
Diagnóstico

En primera instancia, se aplicaron dos instrumentos diagnósticos: una lista de cotejo y un cuestionario abierto, a los estudiantes y docente del grupo, cuya finalidad era conocer gustos, preferencias, actitudes, hábitos hacia la actividad lectora. Se trabajó con una población estudiantil de 30 personas, de los cuales 21 presentaron el consentimiento informado; es decir, solo esta muestra obtuvo autorización para aplicar los instrumentos, seguidamente, se presentan los hallazgos por categorías de análisis.

Categoría 1. Nivel de lectura

En primer lugar, mediante la aplicación de un diagnóstico, se da respuesta a los tipos de lectura realizadas por los estudiantes de quinto año, por gusto y placer para identificar el nivel lector que poseen; así como los factores influyentes en sus hábitos de lectura, tales como el acompañamiento de los encargados, tiempo dedicado a dicha actividad y sus percepciones acerca de leer, debido a que este criterio incide en el nivel lector de los discentes.

Como resultados de esta categoría y la primera sección del cuestionario con preguntas referentes a género y edad, se obtiene que, de un total de 21 estudiantes, 8 son niñas y 13 niños, con respecto a la edad, los 12 niños poseen diferentes edades, entre 10 y 11 años hay 5 participantes, de 9 años un estudiante y de 12 años, 3 discentes.

Figura N°7. Población participante según sexo

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se consultó ¿les gusta leer? Como respuesta, la mayoría de estudiantes afirmaron que sí les gusta porque les ayuda a aprender, es divertido y entretenido, además, porque hay muchos personajes, mejoran en las tareas, indicaron también que les da claridad para saber qué quieren ser a futuro y porque pueden leer textos que no están en un dispositivo. Una menor cantidad, respondió negativamente, no les gusta porque consideran que la lectura es una actividad aburrida y también que no tienen libros.

Por otra parte, cuando se les consultó acerca de la frecuencia con que leen, la mayoría mencionó que siempre lo hacen, una considerable población expresó que de vez en cuando o raramente. Tres respuestas fueron anuladas. En relación con la cantidad de libros que los participantes dicen tener, en algunos casos, dijeron que no tenían ninguno, los demás expresaron que poseían de uno en adelante, el estudiante con mayor cantidad tenía 17.

Acerca de las horas dedicadas a la lectura, los estudiantes respondieron que algunos practican lectura rápida de 5 a 10 minutos o hasta que terminan el texto, mientras que otros varían de media hora, 1 o 2 horas; por otro lado, un estudiante indicó que no lee en ningún momento. Al respecto, es preciso recordar que la cantidad de tiempo invertido para practicar la lectura es determinante porque favorece el rendimiento académico. Según Dezcallar, Clariana, Cladellas, Badia y Gotzens (2014), con la lectura se enriquece el vocabulario y la fluidez con la que se expresan, asimismo, reconocen el significado de las palabras, en un contexto determinado, lo cual es notable en la población participante, los discentes que leen con más frecuencia fuera de la escuela tienen mayores ventajas en comparación con quienes no practican lectura.

Con base en la respuesta de los estudiantes, la mayoría expresa que les gusta leer, lo realizan con frecuencia y poseen distintos libros; es decir, han formado un hábito de lectura. En la práctica, se observó que la mayoría lee de manera fluida; sin embargo, hubo una cantidad considerable, alrededor de 10 discentes que mostraban dificultad al descifrar ciertas palabras, por lo cual, requerían ayuda para continuar leyendo y comprendiendo todo el texto. Esta debilidad demuestra que no todos poseen un adecuado hábito y nivel lector, lo cual es congruente con lo descrito en el séptimo informe de la educación 2021, donde se especifica que la habilidad lectora de algunos estudiantes está por debajo de los niveles requeridos para desarrollarse como lectores competentes, por lo cual es esencial fortalecer el hábito y motivar a quienes no acostumbran practicar la lectura.

Al consultarles si alguna persona de su hogar leía, la mayoría hizo referencia a la mamá y a los hermanos; en menor cantidad, el papá y abuelos, finalmente varios discentes indicaron que ningún miembro de su familia acostumbra a leer, además, un discente no emitió

respuesta. Del mismo modo, con mayor frecuencia quienes acompañan al niño a leer son las mamás y los hermanos. En menor porcentaje, indicaron que los papás y abuelos se encargan de apoyarlos en esta área; además, algunos participantes respondieron, que no cuentan con acompañamiento para leer.

Debe recordarse que la familia es la primera responsable de brindar el primer apoyo y estimular a la niñez para iniciarse en la lectura. La escuela y bibliotecas complementan esta labor. De acuerdo con López, (2015) la familia debe disfrutar e inculcar en los niños el placer de leer, a partir de las primeras etapas y ofrecerles la máxima ayuda posible.

En el caso de las personas estudiantes consultadas que evidencian mayor avance en lectura, se aprecia con mayor énfasis que las madres y hermanos brindan el apoyo, a estos discentes. En cambio, quienes indicaron no contar con apoyo, presentan mayor dificultad, les perjudica en su desenvolvimiento y aprendizaje, evidencian baja criticidad, así como un vocabulario limitado y muchos errores ortográficos.

Seguidamente, al indagar acerca de los motivos por los que leen, los discentes eligieron como primera opción que lo hacen para entretenerse, también para estudiar y tener un mejor futuro, además, porque “es bonita”, finalmente, una minoría afirma que no lee o lo hace por obligación.

De acuerdo con la información anterior, se deduce que la mayoría de los niños practica la lectura con voluntad y piensan que es útil para trascender en la vida lo cual es alentador. La concepción que tengan los estudiantes acerca de la lectura incide de manera positiva o negativa. Al respecto, Cardoza (2015), señala que si los niños están motivados a leer, dejarán de verlo como una imposición, y más bien, lo realizarán porque les atrae y es de su agrado.

Para finalizar la sección, con respecto a la interrogante en cuál presentación prefieren los textos para leer, los discentes mencionan que se inclinan por los libros físicos, redes sociales, en menor cantidad revistas, periódicos y enciclopedias, tres de las respuestas fueron nulas. Los datos reflejan que aún existe preferencia por los medios físicos, sin embargo, los estudiantes se van adaptando al uso de las nuevas tecnologías para practicar la actividad lectora.

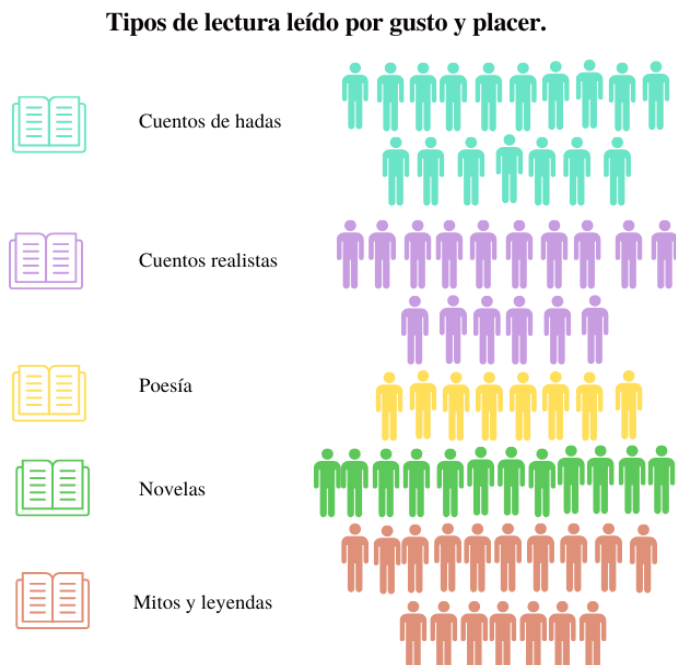
Al indagar acerca de los tipos de lectura que más les gusta, con relación a la poesía, 8 niños afirmaron que sí les llama la atención, entre los motivos de esta preferencia citan: porque hablan de amor y amistad; también, 8 de los niños consultados señalan que no les agrada porque la consideran aburrida y no las conocen. Entre otras respuestas, un estudiante dice que a veces le gusta y dos de ellos no contestaron.

Las preferencias en cuanto a los cuentos de hadas, 17 comentan que sí es de su agrado, 2 discentes dicen que no, debido a que no los han leído y dos respuestas fueron nulas. Por otro lado, a 16 les gustan los cuentos realistas, 3 estudiantes comentan que no le agradan porque nunca las han leído o prefieren otro tipo de lectura. 2 de los niños no respondieron a la interrogante. Acerca de los mitos y leyendas, 17 de los participantes explican que sí es de su agrado debido a que les resulta emocionante e intrigante, por su parte, 3 de los niños afirmaron que no les agrada este tipo de literatura porque les da miedo y dos niños no emitieron respuesta.

En cuanto a que si prefieren las novelas, 12 niños comentan que sí les gusta, mientras que 7 de ellos dicen que no es de su interés, porque son extensas y les aburre, además, 2 respuestas fueron nulas. En síntesis, los textos leídos con mayor frecuencia son los cuentos de hadas y leyendas.

Finalmente, los participantes indicaron nombres de diferentes lecturas que les gustaría se tomaran en cuenta tales como “Peter Pan”, “Alicia en el país de las maravillas”, “El patito feo”, algunos comentaron que no tienen textos favoritos.

Figura N°8: Tipos de lectura leídos por gusto y placer



Fuente: Elaboración propia

Con respecto, a las respuestas recibidas, se comprueba que los tipos de textos que más leen por gusto y placer los discentes son: los cuentos de hadas, cuentos realistas, mitos y leyendas. Cabe destacar que los resultados del diagnóstico reafirman lo expresado por la Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía (2012) “los niños en edad de 9 a 11 años sienten afinidad a lecturas sobre temas que representan la realidad, así como cuentos de hadas, además, los que abordan temas referentes a la mitología, poemas y relatos”.

Como bien expresa el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), la lectura es una práctica personal, que enriquece a nivel interno, cuando se lee distintos tipos de lectura como l

las poesías, leyendas, mitos y novelas, genera que el lector se deje llevar por la trama, el arte y en el encanto de los temas abordados.

Para complementar lo anterior, se aplicó una lista de cotejo que permitió conocer el estado lector de los estudiantes, antes de aplicar la propuesta de lectojuegos. En los resultados se reflejan respuestas en su mayoría positivas, debido a que una mayor cantidad de estudiantes indicaron disfrutar de la actividad lectora, cuando marcaron que prefieren leer, antes de entretenerse con la televisión y las redes sociales; de igual manera perciben la lectura como actividad divertida. También, presentan actitudes positivas y motivación porque expresan haber leído variedad de textos, y muestran interés en actividades de este tipo.

Los datos también reflejan otro contexto, los discentes sí tienen contacto con la lectura, sin embargo, muchos de los participantes reflejan actitudes negativas, al comentar que es aburrida y no leen por diversión.

También algunos afirman que evitan leer. Una de las interrogantes que más obtuvo respuestas negativas fue cuando se les consultó si leen por obligación y para cumplir tareas, la mayoría respondió que siempre, es decir que no sienten deseos de leer o le genera poco interés, lo hacen porque es un deber escolar. Esta tendencia confirma lo expresado por Solé (1995), citado por Dezcallar, Clariana, Cladellas, Badia y Gotzens (2014) la lectura está sumamente asociada con la imposición, aburrimiento y no con la diversión y progreso personal y cognitivo.

En síntesis, gran parte de la población estudiantil posee un nivel lector intermedio, es decir, está en proceso, mientras que otros no lo han logrado y tienen más rezago; por lo tanto, es esencial seguir fortaleciendo y realizando acciones en el área lectora para que se constituya una práctica diaria.

Estrategias de fomento a la lectura promovidas por la docente.

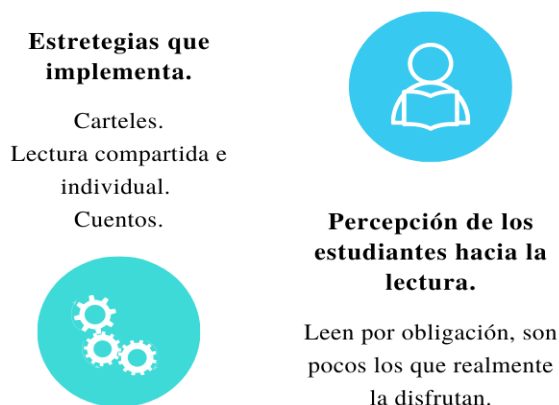
De forma similar, se le aplicó un cuestionario abierto a la docente del grupo seleccionado para conocer características y generalidades de la población estudiantil respecto a la actividad lectora, así como el tipo de estrategias aplicadas para fomentar el hábito lector.

La maestra comenta que sí aplica los 20 minutos de lectura diaria establecida como política, además, implementa fragmentos de Mo. Asimismo, al indagar acerca de cómo perciben la actividad lectora los estudiantes, indica que se requiere mucho estímulo porque se desmotivan cuando se les dificulta leer alguna palabra o sílaba. También comenta que la mayoría de los estudiantes leen por obligación y son pocos los que realmente la disfrutan. Por otra parte, como actividades para promover el gusto por la lectura indicó la docente que confecciona carteles; leen de forma grupal por fila o individual, antes de iniciar la lectura, como actividad rompehielos, lee un cuento.

Finalmente, la docente comenta que tener un rincón de lectura es una excelente idea, sin embargo, ella los tiene en el armario y los estudiantes los toman cuando desean leer. Con respecto a la afectación producida por la pandemia menciona que ha dejado graves consecuencias, los estudiantes desde antes tenían déficit en esta habilidad y con el surgimiento del COVID 19, aumentó las lagunas mentales, adicional a que los discentes no tenían conectividad.

Figura N° 9. Estrategias utilizadas por la docente para fomentar la lectura

Respuestas brindadas en el cuestionario.



Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas brindadas por la docente reafirman que la mayoría de los estudiantes leen por obligación y muy pocos por placer, tal y como se obtuvo en la lista de cotejo. Además, se evidencia que las actividades dedicadas a motivar la lectura al igual que las estrategias que se implementan son escasas, aún cuando se ha demostrado la relevancia de estos aspectos en el proceso educativo. Pérez y La Cruz (2014), indican que dichas actividades tienen un rol motivador y que permite un mejor desenvolvimiento en el proceso, lo convierte en vivencial y la ausencia de estrategias limita el desarrollo de habilidades lectoras.

Finalmente, se concluye que los discentes requieren de mucho apoyo para que logren consolidar la afición hacia la lectura, asimismo; es necesario, brindar mayor énfasis y tiempo para las lecturas porque muchos participantes evidencian dificultades marcadas a pesar de estar en quinto año, en este nivel, según el MEP (2013), se espera que los estudiantes

participen en situaciones comunicativas, puedan expresarse de forma clara, además que logren producir diversos tipos de textos de manera individual o colectiva, respetando los aspectos lingüísticos y formales básicos de la escritura y tomándolo como parte del desarrollo integral, así como también, gocen de las obras literarias a través de la lectura personal, finalmente, que sean capaces de reflexionar acerca de las funciones del lenguaje y puedan reconocerlo en diversos tipos de textos.

Con base en lo anterior, el diagnóstico evidencia que los estudiantes, aún no han alcanzado el nivel esperado en II ciclo, porque no todo el grupo domina las habilidades deseadas; sin embargo, mediante de los lectojuegos, los estudiantes pudieron entrenar diversas funciones lingüísticas a través de la lectura de diversos textos. A pesar de este pequeño logro, se requiere efectivamente, el desarrollo de un proceso a corto, mediano y largo plazo.

Categoría 2. Lectojuegos

La estrategia lectojuegos se ejecutó en 10 talleres para fomentar el gusto y placer por la lectura, en este apartado se realiza una descripción de las actividades realizadas y una síntesis de logros obtenidos.

En el primer taller se realizaron dinámicas rompehielos, de presentación, además, se proyectaron videos motivacionales; seguidamente se leyó el cuento, luego se dieron extractos de la historia, a los participantes para que encontraran la oración o párrafo que continuaba, para después pasar a leerlo al frente y colocarlo en la pizarra.

Los estudiantes se mostraron muy emocionados por las actividades, algunos con cierta timidez, en el momento de la lectura se detectó dificultades para reconocer palabras, sin embargo, el lectojuego fue muy acertado y sencillo; a los estudiantes les interesó, participaron con entusiasmo y no evidenciaron actitudes ni comportamientos de rechazo.

Seguidamente, en el taller 2, el lectojuego consistió en leer el cuento “Alicia en el País de las Maravillas”, y representar personajes del texto por medio de una ilustración, con diferentes materiales. Dicho taller, fue disfrutado en gran manera, desde el momento en que iniciaron la lectura. Los cautivó, prestaron atención y recordaron los personajes, asimismo, con mucho entusiasmo, imaginaron y recrearon lo leído.

El tercer taller inició con la lectura de un cuento titulado “La cara perfecta”, cuyo mensaje, hace énfasis en que la verdadera belleza se encuentra en una sonrisa. Después, por medio, de unas fichas con algunas letras del abecedario, se colocaron en el piso; los estudiantes debían formar una fila y girar alrededor de las fichas al ritmo de una canción, cuando la música dejara de sonar, la docente debía escoger a un niño quien observaba qué letra tenía a la par, y decir una palabra que estuviera en el texto e iniciara con la letra que le correspondió.

Finalmente, creaban un cuento basado en las palabras que mencionaron en el juego. Con respecto, al taller, los estudiantes se concentraron en la lectura; sin embargo, hubo muchos niños que durante el juego no recordaron palabras del cuento; tampoco les entusiasmó la actividad porque no podían moverse mucho, por lo limitado del espacio.

Por otro lado, cuando crearon su propio cuento, una parte considerable de los discentes, pudo captar la intencionalidad del relato escogido, “La cara perfecta”, lo interiorizaron, porque pudieron escribir historias con mensajes alusivos a la belleza, por ejemplo: “La belleza no está en el físico, sino en mostrar una sonrisa y aceptarse tal y como somos”.

Con respecto al Lectojuego 4, llamado “Relevos”, clasificaron dos cuentos: “El pollito desobediente” y “Ferdinand”, para lo cual se integraron dos equipos. Se presentaron dos cajas con fichas al azar y otras con el título de los cuentos. Los discentes trabajando en conjunto

debían analizar y depositar en la caja correspondiente de acuerdo con cada historia. El desarrollo de esta actividad reflejó que el trabajo en equipo se debe fortalecer debido a que algunos no tomaban el criterio de sus compañeros, con respecto a la lectura. Un aspecto positivo se evidenció al apreciar a los discentes quienes estaban atentos y entusiasmados. La actividad les parecía divertida, la disfrutaron, al mismo tiempo, aprendieron y les ayudó a desarrollar habilidades.

El quinto lectojuego se denominó “La caja mágica”. En una caja había todo tipo de artículos, los discentes escogían 5 de ellos y creaban una historia con los objetos elegidos. La actividad se desarrolló en parejas para fomentar el trabajo colaborativo, se les observó intercambiando ideas; también, se mostraron emocionados cuando elegían sus objetos para crear el cuento, no sabían qué iban a sacar. En esta dinámica, algunos de los discentes necesitaron apoyo para redactar; se les dificultaba, tenían muchas ideas, sin embargo, no podían plasmarlas en el papel. Finalmente, algunos presentaron historias creativas que fueron leídas ante todo el grupo.

Del mismo modo, se aplicó el lectojuego número seis, se leyó el relato: “El árbol de los libros”, cuyo mensaje consistía en la importancia de la lectura. Como actividad, se repartieron fichas con pasajes del cuento, cada uno de los estudiantes tenía la suya.

El objetivo era reconocer la secuencia de la historia; para ello, debían encontrar al compañero que tenía el contenido de la secuencia del texto anotado en su ficha. No obstante, los niños no se mostraron entusiasmados con el juego, porque al ser muchos estudiantes y un espacio reducido, tuvieron que intentar encontrar al compañero entre la multitud; por tal motivo, resultó algo tedioso y cansado, sin embargo, ejercitaron la memoria y estuvieron atentos a la parte que les correspondió del texto.

En relación con el taller 7, denominado ¿Quién está escondido? se desarrolló a partir del cuento de “Pinocho”, el propósito era leer la historia, elaborar fichas con los personajes y ocultarlos en el aula, las docentes brindaron pistas con respecto relato; un estudiante voluntario debía adivinar de cuál protagonista se trataba y posteriormente, buscarlo.

La actividad resultó entretenida y captó la atención de los niños, estaban atentos a la lectura porque al decir las pistas, adivinaban sin ningún inconveniente, a la mayoría se les notaba una participación activa, daban ideas al compañero que le correspondía buscar al personaje. Al finalizar el juego, se realizó un conversatorio para comprobar si les había gustado, la mayoría emitió respuestas positivas, solo una participante comentó que el cuento no fue de su agrado porque anteriormente había sufrido acoso escolar.

En relación con el taller ocho, este se basó en la lectura “La competencia de los animales”, al finalizar la lectura del relato, se continuó con un juego similar a la papa caliente, que consistía en pasar una bola con tiras de papel con los nombres de personajes, algunos eran verdaderos y otros falsos. La docente aplaudía y cuando se detenía, al niño que le quedaba la bola, debía decir si el nombre que estaba escrito en el papel era un "intruso" o si estaba en el cuento. Por último, se les entregó materiales a cada equipo para que crearan máscaras de los animales que salían en el cuento. La actitud de los estudiantes fue positiva, leyeron con atención y se reflejó en el juego porque reconocieron los personajes animales de la historia; además, la actividad de crear máscaras la disfrutaron debido a que se divirtieron con sus compañeros, cada quien escogió el personaje que más les llamó la atención.

De la misma manera, se desarrolló el taller nueve, primeramente, formaron equipos de 5 personas, después, leyeron el cuento titulado: “Los músicos de Bremen”. Seguidamente, se les entregó una hoja cuadriculada a cada integrante de los grupos, para que realizaran una sopa

de letras, en relación con lo leído, escribieron en la fotocopia nombres de lugares y personajes de la historia, además, se les mostró ejemplos de sopa de letras para que tuvieran una idea de cómo realizarla. Como actividad de cierre, algunos de los estudiantes intercambiaron la sopa de letras que habían construido.

Durante la ejecución de las actividades, los discentes se concentraron en la lectura, sin embargo, algunos niños se distraían por hablar con sus compañeros, debido a que trabajaban en grupo; unos participantes decidieron hacerlo de forma individual y otros solo copiaron las mismas palabras.

En todo momento se respetó la elección de los niños para la conformación de los equipos, y entre ellos mismos, intercambiaban sus explicaciones acerca de lo que debían hacer, sobre todo, cuando alguno no entendía cómo colocar las palabras en la hoja cuadrículada. En cuanto a gusto y placer por la lectura, en esta ocasión, lograron realizar la actividad con un poco de dificultad porque algunos no sabían cómo crear una sopa de letra, no habían tenido experiencias previas en este sentido; sin embargo, se notó que prestaron atención a la lectura porque se les facilitaba recordar las ideas, personajes y lugares del cuento.

Finalmente, el lectojuego 10 consistió en representar cuentos en una maqueta, se les facilitaron historias diferentes así como materiales. Las historias fueron cortas lo cual facilitó la comprensión de las historias; por otra parte, el trabajo se debía realizar en equipo y algunos discentes no llegaban a un acuerdo, mientras que otros no tuvieron inconvenientes.

Con este taller los estudiantes demostraron mucha creatividad, trabajo colaborativo, el lectojuego no es estructurado por lo que lograron compartir, imaginar y representar con total libertad. Se evidenció que los talleres creativos fueron las actividades de mayor agrado para

ellos. Por otra parte, se notó una actitud comprometida y muy participativa, sonreían y disfrutaban de la dinámica. Además, durante el cierre se les entregó un presente y se proyectó un video con fotos de todo el trabajo realizado.

Figura N° 10. Síntesis de logros obtenidos en los talleres



Fuente: Elaboración propia.

La estrategia lectojuegos fue muy efectiva, permitió despertar gusto e interés por la actividad lectora; es decir, los discentes adquirieron otra perspectiva de esta habilidad, se involucraron en la mayoría de las actividades propuestas, solo en dos lectojuegos no se incorporaron completamente, debido al reducido espacio del aula para la cantidad de niños. En los demás talleres, se les veía sonreír, comentar con los demás compañeros, en el momento de realizar la lectura estaban atentos, no se evidenció actitudes negativas, debido a que la lectura y todo los talleres en general, se ejecutaron como un juego, Sastrías (1992), afirma que el

juego es protagonista de la vida de los infantes, es una de las principales formas de adquirir conocimiento y les permite expresarse con libertad; asimismo, es gran promotor del desarrollo psicointelectual y asociado con la lectura favorece el gusto e interés porque se utiliza la creatividad, se adquiere gusto por los textos de una manera agradable, lejos de la imposición.

Post diagnóstico

Categoría 3. Beneficios obtenidos

De acuerdo con lo planificado, se realizó un cuestionario para los estudiantes, con la finalidad de visualizar los beneficios de la puesta en práctica de la propuesta de lectojuegos.

La primera pregunta planteada fue si obtuvieron alguna enseñanza durante los talleres. Los niños manifestaron que aprendieron mucho, por ejemplo, encontrar el gusto por la lectura, también porque se divirtieron en grupo con los compañeros, compartieron, aprendieron más de lo que sabían, ensayaron el ritmo de lectura, ejercitaron el cerebro y rescataron la enseñanza de los textos como los valores.

En segundo lugar, se indagó sobre qué tipo de experiencia obtuvieron de los lectojuegos. A esta consulta los discentes manifestaron sentirse alegres, los talleres y la lectura les gustó; comentan que la experiencia les pareció bonita y divertida, igualmente, aprendieron a trabajar en equipo, se divirtieron jugando, asimismo, ellos comprendieron que pueden leer todos los días.

Seguidamente, se les consultó acerca de su opinión con respecto a la lectura; en sus intervenciones la conciben como una actividad muy bonita, que les permite aprender a leer y a escribir, mejorar la letra, aprendieron nuevas palabras, los motivó a estudiar, también la

visualizan como un método de aprendizaje, mencionan que les ayuda a mejorar la escritura y la comunicación, además amplía su imaginación y los transporta a otros mundos.

Del mismo modo, se les consultó si continuarían practicando la lectura y por qué lo harían, todos los estudiantes afirmaron que sí porque consideran que leer es bonito y divertido, les estimula la imaginación, además, les permite identificarse con las lecturas, y porque creen que es un gran pasatiempo.

Finalmente, se les consultó cuáles fueron las actividades que más les llamó la atención, algunos estudiantes mencionaron que les gustaron todos los lectojuegos y los cuentos, las actividades con plastilina y la creación de máscaras, otros comentaron que divertirse con los amigos, armar historias y crear maquetas.

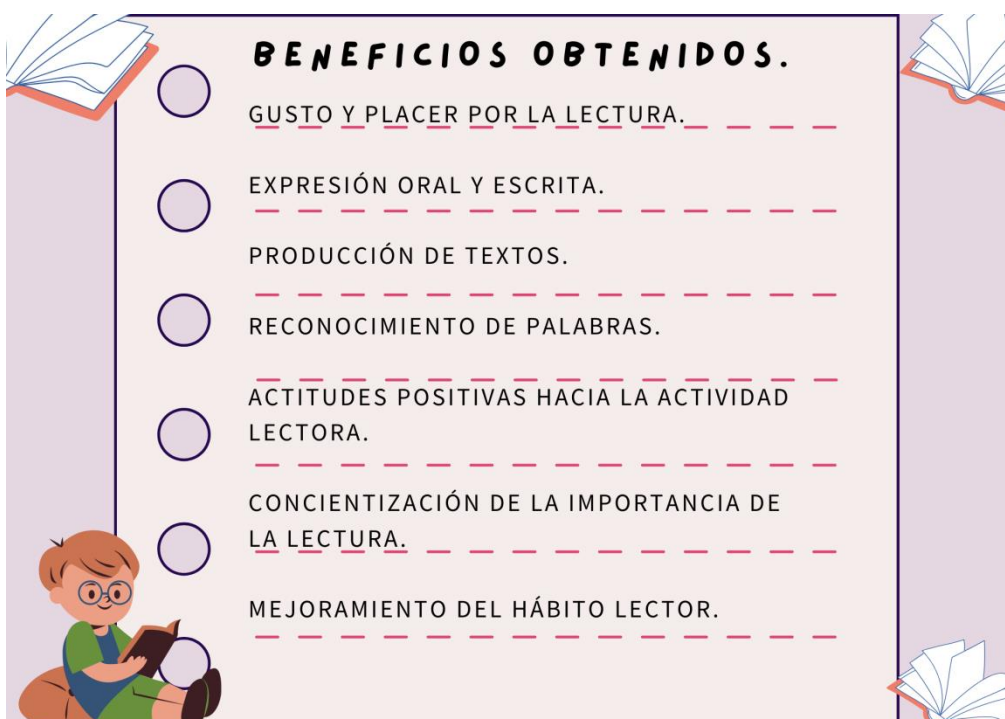
En general, la propuesta dio resultados satisfactorios; se lograron los objetivos planteados; sobre todo, porque los estudiantes comprendieron la relevancia de la lectura, como uno de los principales medios para aprender y obtener conocimientos; además, la opinión que tienen actualmente es positiva, consideran que la lectura es bonita y entretenida, es decir que esta actividad no debe ser un proceso tedioso, sino integrar la parte lúdica y el entretenimiento.

Por último, se aplicó un cuestionario a la docente, para consultar si había notado cambios positivos en los niños, en el área de lectura, generados a partir de la ejecución de los talleres.

La educadora respondió afirmativamente, al manifestar que sí observa a los niños más interesados en leer; considera que la actitud anterior era negativa; actualmente, la actitud es diferente, ahora se han involucrado más con la actividad lectora, están motivados y les gusta participar más en la lectura, no solo en Español, sino en otras asignaturas.

De acuerdo con las respuestas brindadas por la docente, se visualizan cambios significativos en cuanto a la lectura; las actitudes son positivas y excelente motivación. Según la maestra, los estudiantes antes no mostraban interés hacia dicha actividad, la consideraban una obligación; ahora es diferente, debido a que ellos mismos integran la lectura en otros momentos de las clases.

Figura N°11 . Beneficios obtenidos a partir de la aplicación de la estrategia.



Fuente: Elaboración propia.

Además de haber adquirido un nivel de gusto por la lectura, los estudiantes reconocen e identifican su utilidad para la vida; mencionaron también que a través de los lectojuegos, pueden mejorar aspectos que actualmente se las ha dificultado, tales como el reconocimiento de las sílabas, para poder leer con fluidez, mejorar la ortografía, debido a que la lectura ayuda a identificar la escritura correcta y enriquece el vocabulario.

Por otra parte, a través del fomento y práctica de la lectura se logró potenciar otro tipo de habilidades implícitas como la expresión oral, escucha, la escritura, valores presentes en los cuentos, trabajo en equipo, confianza para poder opinar y pasar al frente en clases.

La propuesta cumplió con el objetivo de fomentar la lectura; sin embargo, es necesario seguir trabajando y estimulando esta área para consolidar el hábito y que los participantes puedan llegar a ser lectores autónomos.

Tabla N°4. Cuadro comparativo

Diagnóstico	Postdiagnóstico
¿Cuál es su opinión acerca de la lectura?	
Para entretenerse. Lograr un mejor futuro en los estudios. Es bonita. No tengo tiempo para leer. No me gusta. Es aburrida. Lo hago para estudiar y hacer tareas.	Es bonita, porque es para aprender. La lectura ayuda a imaginar. Me sentí feliz cuando leíamos. Permite aprender a leer y a escribir. Mejora la letra. Enseña nuevas palabras. Mejora la escritura y la comunicación. Transporta a otros mundos, al mundo de la imaginación. Me divierte.

	<p>La lectura enseña muchas cosas lindas.</p> <p>Me gusta mucho leer.</p> <p>La lectura es muy buena, nos ayuda aprender y a comunicarnos mejor.</p>
Leo por obligación y cumplir con las tareas	
<p>Siempre leo por obligación</p> <p>“La mayoría de los estudiantes leen por obligación y son pocos los que realmente la disfrutan”</p>	<p>Motiva a estudiar.</p> <p>Es mi pasatiempo favorito.</p> <p>Los estudiantes se observan más interesados en leer y buscan integrar la lectura en otras asignaturas.</p> <p>Los niños comparten experiencias de haber leído otros textos y los recomiendan a los demás, incluidas las docentes.</p> <p>Sugerían a la docente titular integrar la lectura en otras materias.</p>
Considero importante la lectura para aprender, conocer y crecer personalmente	
<p>Sí, para aprender más.</p>	<p>La lectura es un método de aprendizaje.</p> <p>Enseña nuevas cosas.</p>

	<p>Ayuda a aprender.</p> <p>Nos enseña a comunicarnos mejor.</p>
Considero que la lectura es aburrida	
<p>Una cantidad considerable mencionó que la lectura es aburrida.</p>	<p>No se obtuvieron respuestas negativas.</p> <p>Los estudiantes disfrutaban de los juegos</p> <p>Esperaban que llegáramos y preguntaban ¿qué vamos a hacer hoy?</p> <p>Compartían con sus compañeros.</p> <p>Se les veía muy sonrientes en los juegos y actividades de construcción.</p> <p>Ayudaban a elegir los cuentos para que se leyeran en la siguiente sesión.</p>

Fuente: Elaboración propia

Según se aprecia en el cuadro anterior, cuando se aplicó el diagnóstico muchos de los estudiantes tenían un alto concepto de la lectura; también había opiniones negativas con respecto a no sentir gusto por realizar la actividad.

No obstante, con los resultados del postdiagnóstico, se comprueba que la totalidad de los discentes expresa gusto, afinidad, una actitud y opiniones positivas con respecto a la lectura, la visibilizan como una actividad para ampliar oportunidades de recreación que

también puede generar alegría, la conciben como un medio para conocer, aprender y mejorar las capacidades comunicativas.

Es importante tener en cuenta, que aunque las perspectivas hayan mejorado considerablemente; es fundamental continuar con el proceso para lograr el gusto y la actitud positiva hacia la lectura. Para que permanezca y se consolide, es necesario orientar a las personas estudiantes y formarlos como lectores activos y críticos; para ello, se requiere constancia, ofrecer mucho apoyo y motivación por parte de la familia, escuela y docente.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

En este apartado se exponen las principales conclusiones a las que se llegó después de aplicar la propuesta pedagógica Lectorjuegos con los estudiantes de quinto grado de la Escuela Jesús de Nazareth.

De acuerdo con el primer objetivo específico: **Identificar el nivel lector y tipo de lectura que han leído por gusto y placer los escolares de V nivel de la Escuela Jesús de Nazareth, mediante la aplicación de un diagnóstico educativo.**

Se concluye que los participantes se encuentran en dos niveles lectores, una parte de niños se ubica en una categoría inicial; es decir, aún no han logrado desarrollar las habilidades lectoras requeridas en este nivel educativo, otro porcentaje se encuentra en el nivel intermedio, porque están en proceso de aprendizaje. Según el MEP, Programa de Español (2013), en el segundo ciclo se espera que los estudiantes ya disfruten de diversas obras literarias ya sea de forma personal o dirigida, asimismo, que la visualicen como una fuente para aprender, entretenerse, un medio de expresión artística que brinda placer. También, se pretende que continúen desarrollando hábitos y autonomía lectora por cuenta propia, de acuerdo con su edad, intereses y preferencias.

Es decir, los discentes deben sentir gusto por practicar la lectura ya sea individual o en equipo, además reconocer sus principales funciones y sobre todo, sentir interés de continuar desarrollándose de forma autónoma como lectores activos.

Con la aplicación del diagnóstico, se encontró que una parte de la sección comentó que la lectura es bonita, entretenida y es útil para aprender, además expresaron sentir gusto y placer cuando leen, así como también dijeron que dedican suficiente tiempo a la actividad lectora, mencionaron tener preferencias por textos narrativos, como los cuentos de hadas,

cuentos realistas, mitos y leyendas. No obstante, otra parte de la población opina que la lectura es aburrida, lo hacen por obligación y para cumplir con las tareas; por lo tanto, evitan leer ya que no tienen interés en la lectura de forma autónoma. En cuanto, a preferencias en tipos de textos, algunos mencionaron que no los reconocían o no sabían de qué trataban. En vista de estos resultados, se consideró la aplicación de la estrategia lectojuegos, para motivar la lectura y proponer una concepción y actitud más positiva hacia esta práctica.

En relación con el objetivo propuesto: **Ejecutar la estrategia pedagógica denominada “Lectojuegos” para la promoción del gusto y placer por la lectura en los estudiantes de V año de la Escuela Jesús de Nazareth, mediante la implementación de 10 talleres.**

En relación con lo anterior, se puso en práctica la estrategia propuesta, identificada por su carácter lúdico; es decir, el juego es la principal forma de aprendizaje, y por ende, permite, desarrollar el gusto y placer por la lectura. En este sentido, Sastrías (1992), define el concepto de Lectojuegos como una combinación entre la lectura y el juego, por ser una actividad natural de los seres humanos, permite que disfruten, se relajen y se expresen con libertad. También, tienen el propósito de formar lectores y promover el desarrollo psicointelectual. De acuerdo con estas características, el estudiantado no reúne dichas cualidades, lo asume como una actividad tradicional poco animada, sin atractivo.

Asimismo, la autora afirma que no son juegos solo para entretener, sino que llevan implícita una intencionalidad, acercarlos a los textos de forma agradable, placentera y voluntaria.

Los lectojuegos promocionan el gusto por la lectura; al ejecutarlos en la práctica se visualizó el gusto y el interés por los cuentos, ellos mismos recomendaban nombres de

cuentos, además, se notaba entusiasmo y alegría al participar en las actividades; de igual manera, fue evidente la curiosidad mostrada en cada taller para descubrir de qué se trataba el siguiente lectojuego. Dicha actividad evidenció un rol muy activo y disposición en los niños para realizar las dinámicas propuestas.

Con la implementación del método se logró un avance significativo en cuanto a gusto y placer por la lectura, los discentes lo demostraron mediante sus emociones, expresiones y acciones; sin embargo, es esencial que más agentes brinden apoyo y se involucren para seguir fortaleciendo y tomando acciones en el área de lectura para consolidar la afinidad o afición por este valor. En este sentido, el MEP (2013) menciona que se necesita un sistema de apoyo, un trabajo en conjunto, con participación de la familia, la escuela, las bibliotecas y demás redes, para que los escolares desarrollen sus habilidades como lectores activos.

Finalmente, en correspondencia con el objetivo específico: **identificar los beneficios obtenidos con la puesta en práctica de la estrategia pedagógica “Lecto juegos, mediante la aplicación de un postdiagnóstico para determinar las actitudes positivas hacia la lectura,** se determina, que el mayor logro fue el cambio de perspectiva en relación con la lectura, debido a que en el diagnóstico, algunos discentes, expresaron creencias negativas tales como percibir la lectura aburrida y que la realizaban solo por cumplir con los deberes escolares y no por disfrute.

No obstante, después de la aplicación de los talleres, con los resultados del postdiagnóstico, los estudiantes mencionaron que continuarán leyendo porque ahora les gusta y reconocen la importancia tanto a nivel personal, emocional y académico.

Además, la estrategia de lectojuegos, generó beneficios, más allá del gusto, placer y del fomento de actitudes positivas, como indica la Federación de Enseñanza de CC OO de

Andalucía (2011), esta actividad contribuye a fortalecer áreas como la expresión oral y escrita, permite conocer más palabras, asimismo, favorece la redacción y ortografía. También, leer beneficia la obtención de aprendizajes, imaginación, innovación y creatividad.

Con base en el criterio anterior y con respecto a lo observado durante la aplicación de los lectojuegos, se puede concluir que los estudiantes mejoraron en ámbitos tales como, reconocimiento de palabras, la expresión oral y la producción escrita, debido a las dinámicas con las cuales los discentes lograron potenciar sus habilidades.

Por otro lado, se reforzó la escucha, la reflexión sobre los valores que estaban presentes en los cuentos, el trabajo colaborativo, la confianza en sí mismos, para emitir opiniones, igualmente, se les instó a crear un cuento aplicando su imaginación.

Para finalizar, mediante la aplicación de la propuesta, se cumplió con el objetivo de fomentar el gusto y el placer por la lectura; no obstante, para que prevalezca el disfrute de esta actividad, es importante dedicar más acciones de todos los agentes educativos para continuar aumentando el interés por esta actividad tan imprescindible en la vida.

De acuerdo con la interrogante inicial de este proceso de investigación, ¿Cómo fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la aplicación de la estrategia pedagógica los Lectojuegos, en niños y niñas de V nivel, Escuela Jesús de Nazareth?

Se concluye que una manera de lograr que la aplicación de la propuesta cumpla con la función de generar gusto y placer por la lectura, es necesario que el o la docente al ejecutar las actividades incentive e ilumine con su accionar el entusiasmo en los niños, por ejemplo, realizar comentarios positivos acerca de la importancia de la lectura, preguntar a los estudiantes qué tipos de textos recomiendan para leer en los siguientes talleres y propiciar un ambiente de libertad, sin inhibiciones, ni exigencias, asimismo, optar por implementar una

estrategia que resulte significativa y se adapte a la población, entre otras acciones que generen actitudes positivas en el estudiantado.

Por consiguiente, es importante mencionar que la propuesta generó aportes significativos, en un tiempo y espacio educativo, no obstante, el proceso queda inconcluso, por lo cual es imprescindible continuar con esta labor por parte de otros actores sociales, razón por la cual se establecen las siguientes recomendaciones.

Recomendaciones

Seguidamente, se brinda una serie de recomendaciones para la institución, docentes, encargados del estudiantado y a la Universidad Nacional, con la finalidad de que se trabaje en conjunto en el fomento del gusto por la lectura.

Al centro educativo

Promover en la institución actividades de lectura como concursos y talleres (Cuentos de mi escuela, Mi Cuento Fantástico, literatura del yo, pautas básicas para iniciar escritos, libros, entre otros) para que la población estudiantil se involucre y pueda crear, imaginar y representar la lectura, asimismo que los docentes sean partícipes y logren construir una actitud positiva hacia la lectura, dado que por medio de estas acciones, los discentes pueden potenciar sus habilidades.

Ofrecer capacitaciones al personal docente (en conocimiento de juegos didácticos, actividades innovadoras, estrategias de lectura) para que puedan aprender nuevos métodos y estrategias de fomento de la actividad lectora, (Rincón literario, foros, herramientas digitales, la Carretica Cuentera) así como las leyes establecidas por el Ministerio de Educación Pública en esta materia, (Política de fomento de la Lectura, Lecturas recomendadas) dado que el

docente es un facilitador cuya principal función es guiar al alumno al conocimiento y a adquirir mejores percepciones hacia la lectura.

Personal docente

Implementar diversas estrategias tales como, confección de títeres y libros, oratoria, utilizar la aplicación “Carretica cuentera”, exponer libros en lugares abiertos, monografías, dramatizaciones y proyecciones de videos de cuentos o audio libros, por ejemplo, los que se encuentran en YouTube, la página web Mundo Primaria, ÁrbolABC.com, Cuentosparadormir.com., con la finalidad de incentivar al estudiantado a leer de manera placentera, de forma que ellos mismos, lo realicen por voluntad propia.

Crear un rincón de lectura en el aula, para que los niños dispongan de un espacio destinado únicamente a dicha actividad, que sea agradable, decorado, si fuese posible con una minibiblioteca en la que encuentren variedad de libros de distintos géneros, de este modo, los discentes se sentirán motivados y tendrán la oportunidad de explorar, leer en un lugar cómodo y así poder elegir sus textos favoritos.

A la Universidad Nacional

Establecer relaciones con más centros educativos de la zona para que los estudiantes que realizan su Trabajo Final de Graduación tengan la posibilidad de brindar su aporte a las personas estudiantes; de esta manera, intervenir en las diferentes problemáticas.

Promover en los estudiantes universitarios, el disfrute por la actividad lectora; de manera de que como futuros profesionales en el área de la educación demuestren hábitos adecuados y actitudes positivas hacia la lectura. Se pueden incentivar mediante talleres, por ejemplo, que cada discente lleve un libro que ha leído y lo exponga de manera creativa, ya sea

mediante una ilustración, juego, canción, material didáctico o blogs digitales. Igualmente, otra actividad sería intercambiar libros favoritos con los demás compañeros.

Retomar la investigación como base para prácticas de cursos utilizando la estrategia lectojuegos para incentivar en una población mayor el interés por la lectura.

Carrera de pedagogía

Reforzar con experiencias prácticas de aula, dirigidas a fortalecer el gusto por la lectura, abriendo proyectos de extensión en esta línea para beneficio de los infantes desde edades tempranas.

Encargados legales del estudiantado

Brindar acompañamiento y apoyo a las personas estudiantes, para incentivar el hábito lector, (llevándolos a la biblioteca, comprando libros, creando espacios de conversatorio de textos leídos, organizando un rincón de lectura en el hogar); sobre todo, porque la familia es el lugar donde se da el primer acercamiento lo cual incide de manera positiva e integral en el futuro de los discentes.

Leer cuentos en familia, (realista, cuentos de hadas, novelas, leyendas, mitos) en el tiempo disponible, por ejemplo, en las noches, antes de acostarse a dormir; también pueden optar por dramatizar, de esta manera, se fortalecen los vínculos emocionales, momentos de calidad, se interactúa y se asocia la diversión con los libros.

Referencias bibliográficas

Abarca, I; Castro, A; Delgado, M; Ramírez V y Ramírez A. (2019). *Análisis de las estrategias que desarrolla el personal docente para propiciar la motivación hacia la lectura en el estudiantado de I Ciclo de la Educación Primaria en Centros Educativos*

Diurnos de los circuitos 01, 02, 03, de las Direcciones Regionales de Desamparados y Cartago de las escuelas Guatuso de Patarrá, Joaquín García Monge, Linda Vista, La Fila y Las Gravilias durante el primer semestre del 2019 [Trabajo final de licenciatura, Universidad Estatal a Distancia].
http://aleph23.uned.ac.cr/exlibris/aleph/a23_1/apache_media/G51CVY3SIR5BCFBPRIQSF32R9IKBPB.pdf

Alfaro, A y Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Revista Electrónica Perspectivas*, 10, 81-146.

<https://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/El%20taller%20pedag%C3%B3gico%2C%20una%20herramienta%20did%C3%A1ctica.pdf>

Álvarez Tabares, O. J. (2013). La poesía, el poeta y el poema. Una aproximación a la poética como conocimiento. *Revista Scielos*, 21(46), 1-20. <v21n46a09.pdf> (scielo.org.co)

Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia* [Trabajo final de licenciatura, Universidad Nacional].
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cynthia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. (2021). Ley 10025: Fomento a la lectura, el libro y las bibliotecas.

http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=95323&nValor3=127231&strTipM=TC#up

Barberousse, P y Vargas M. (2019). Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto “Construyendo una propuesta de implementación” del Programa Maestros Comunitarios. *Revista Electrónica Educare*. 23(2), 1-15. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v23n2/1409-4258-ree-23-02-128.pdf>

Barbosa, P y Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>

Beltrán, L. (2019). La novela, género literario. *Revista Dialnet*, 2(66), 13-45. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwianb6agOf0AhWAQzABHQk9C9EQFnoECAIQAAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7393656.pdf&usg=AOvVaw1AqN4gGdzXWIT6nIdMzKZL>

Bermúdez, C. (2012). El maravilloso mundo de los cuentos de hadas y su simbología [Archivo PDF]. [Los cuentos de hadas y su simbología.pdf \(ub.edu\)](#)

Bojorge, D. (19 de febrero de 2020). Costa Rica y su deuda con la lectura. *Delfino cr*. <https://delfino.cr/2020/02/costa-rica-y-su-deuda-con-la-lectura>

Campos, G y Lule, N (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUK>

[Ewiet5i3i77xAhVNkmoFHVMIDNgQFjABegQIAxAD&url=https%3A%2F%2Fdialect.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3979972.pdf&usg=AOvVaw1Z08gr1cnyBmVqPOeC5AP5](https://www.unirioja.es/~descarga/articulo/3979972.pdf?usg=AOvVaw1Z08gr1cnyBmVqPOeC5AP5)

Carvajal, A. (2017). *PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN de la intervención denominada “Promoción de la lectura a través del juego”, realizada en el año 2016 en la “Fundación Diego Echavarría Misas” del municipio de Itagüí* [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6099/1/47-PROYECTO%20DE%20SISTEMATIZACION%20de%20la%20intervencion%20denominada%20E2%80%9CPromoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura%20a%20trav%C3%A9s%20del%20juego%20realizada%20en%20el%20~1.pdf>

Carballo, A; Campos, A; Rodríguez, A y Torres, C. (2019). *Estrategias didácticas del personal docente para motivar la lectura en el estudiantado de I ciclo de la educación general básica de 2 centros educativos del sistema educativo costarricense durante el I y II semestre* [Trabajo final de licenciatura, Universidad Estatal a Distancia]. http://aleph23.uned.ac.cr/exlibris/aleph/a23_1/apache_media/YBQJM64XJLAJ245PE8YEJTMQUX8185.pdf

Cardozo, G. (2015). La lectura: placer de los estudiantes. *Rastros Rostros*, 17(31), 89-87. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/1098/1092>

Castellanos, T. (2016). El cuento de hadas en los nuevos medios: ¿Cómo participa la hipertextualidad en el desarrollo del infante? Caso de estudio TheLegendofZelda. *Revista Redalyc*, 20(95), 257-286. [Redalyc.El cuento de hadas en los nuevos](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2095/257)

medios: ¿Cómo participa la hipertextualidad en el desarrollo del infante? Caso de estudio TheLegendof Zelda

Castillo, J. (2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje* [Tesis de Maestría, Universidad de San Carlos de Guatemala]. [07_2115.pdf \(usac.edu.gt\)](#)

Chávez, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *e-Ciencias de la Información*, 5(2). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/19605/20094>

Cano, L y Flores, L. (2015). *Causas que influyen en el desarrollo de hábitos lectores en los niños del grado segundo A de la institución educativa Mi Dulce Hogar* [Universidad Del Tolima Corporación Universitaria Minuto De Dios]. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11593/1/T.HUM_CanoGarc%C3%AaDaLisette_2015.pdf

Centro de Estudios de Opinión-CEO. (2003). *Conceptos básicos de qué es un taller participativo, cómo organizarlo y dirigirlo. Cómo evaluarlo. La Sociología en sus Escenarios*. Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/2536>

Del Valle, V. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*,20(65), 91-98. [Redalyc.El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria](#)

Dezcallar, T; Mercè, C, Cladellas, R; Badia, M y Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de

videojuegos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (12), 107-116.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259132660005>

De Sevilla, M. (2006). El mito: la explicación de una realidad. *Redalyc*, 12(21), 122-137.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102110.pdf>

Díaz, L; Torruco, U; M y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Dobles, M. (2007). *Literatura infantil*. EUNED.

Domínguez, I; Rodríguez, L y Torres, Y. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Redalyc*, 3(1), 94-102.
[Redalyc.Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial](https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf)

Espinoza, E y Peraza, L. (2020). *Estrategias pedagógicas que promueven el hábito de la lectura y su relación con el pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año del colegio técnico artístico profesor Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional].
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/17946/ESTRAT~1.PDF?sequence=1&isAllowed=y>

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2011). La importancia de la lectura desde la infancia. *Temas para la educación*, (16), 1-11. [Microsoft Word - arct-agosto2.doc \(cco.es\)](https://www.ccoo.es)

- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, (24), 128-135. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806010.pdf>
- García, F; Alfaro, A; Hernández, A y Molina, M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(5). 232 -236. <https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>
- García, J y Cerillo, P. (2001). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. [https://books.google.com.co/books?id=09ynT7Pv7-gC&pg=PA52&lpg=PA52&dq=Piaget+%281975%29+habitros+lectores&source=bl&ots=VoU1#v=onepage&q=Piaget%20\(1975\)%20habitros%20lectores&f=false](https://books.google.com.co/books?id=09ynT7Pv7-gC&pg=PA52&lpg=PA52&dq=Piaget+%281975%29+habitros+lectores&source=bl&ots=VoU1#v=onepage&q=Piaget%20(1975)%20habitros%20lectores&f=false)
- Gil, J; León, J y Morales, M. (2017). Los paradigmas de investigación educativa, desde una perspectiva crítica. *Revista Conrado*, 13(58), 72-74. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/476/510>
- Gómez, A. (2017). *El interés por la Lectura y el Hábito de Lectura* [Tesis de licenciatura, Universidad San Carlos de Guatemala]. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0481.pdf
- Gutiérrez, A y Montes de Oca, R. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco México. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(3), 1-12. https://www.researchgate.net/publication/339584605_La_importancia_de_la_lectura_y_su_problematika_en_el_contexto_educativo_universitario_El_caso_de_la_Universidad_Juarez_Autonoma_de_Tabasco_Mexico

Hernández, S; Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.

McGRAW-HILL. [Metodología de la investigación - Sexta Edición \(uca.ac.cr\)](#)

Hospital, C. (2017). *Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2° de primaria*

[Trabajo Final de Graduación, Universidad Internacional de la Rioja].

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%2](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[C%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Instituto de Desarrollo Rural. (2014). *Caracterización del Territorio INDER Liberia-La Cruz*

Costa Rica [Archivo PDF]. [https://www.inder.go.cr/liberia-la-cruz/Caracterizacion-](https://www.inder.go.cr/liberia-la-cruz/Caracterizacion-Territorio-Liberia-LaCruz.pdf)

[Territorio-Liberia-LaCruz.pdf](https://www.inder.go.cr/liberia-la-cruz/Caracterizacion-Territorio-Liberia-LaCruz.pdf)

Jonhson, C. (2010). Diagnóstico Situacional de Barrios de Atención Prioritaria de

Liberia[Archivo PDF].

[https://bloglacasamarilla.files.wordpress.com/2012/05/diagnostico-barrrios-de-atencin-](https://bloglacasamarilla.files.wordpress.com/2012/05/diagnostico-barrrios-de-atencin-prioritaria- liberia.pdf)

[prioritaria- liberia.pdf](https://bloglacasamarilla.files.wordpress.com/2012/05/diagnostico-barrrios-de-atencin-prioritaria- liberia.pdf)

Landín, V. (2018) Evaluación de dos programas de fomento a la lectura: lectojuegos y lectura

compartida [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].

<http://200.23.113.51/pdf/34244.pdf>

López, C. (2011). El placer de leer también se enseña. *Innovación y Experiencias Educativas*,

(38).

<https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numer>

[o 38/CONCEPCION LOPEZ 1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numer)

- Martínez, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros. *Revista Redalyc*, 18(1), 303-324. [Redalyc.LOS BENEFICIOS DE LA LECTURA COMPARTIDA DE LIBROS: BREVE REVISIÓN](#)
- MEP. (2004). 129 Estrategias de promoción y animación a la lectura [Archivo PDF]. [129-estrategias-de-promoción-y-animación-de-lectura.pdf](#) (orientacionandujar.es)
- MEP. (2013). *Programa de estudio de ESPAÑOL Segundo Ciclo de la Educación General Básica* [Archivo PDF]. [espanol2ciclo.pdf](#) (mep.go.cr)
- MEP. (2013). *Política de fomento de la lectura* [Archivo PDF]. [Política Nacional de Lectura y Escritura](#) (cse.go.cr)
- Medel, E. (2018). *Todo lo que hay que saber sobre poesía*. Editorial Planeta S.A. [APROX POESIA final cos petit.indd](#) (planetadelibros.com)
- Méndez, N; Rubio, C y Arias, M. (2019). *La literatura para niños y niñas: de la didáctica a la fantasía*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA). [la literatura.pdf](#) (mep.go.cr)
- Ministerio de Agricultura y Ganadería de Costa Rica. (s.f). *Caracterización del área de influencia de la agencia de extensión agropecuaria* [Archivo PDF]. <http://www.mag.go.cr/regiones/chorotega/CARACTERIZACION-AEA-LIBERIA.pdf>
- Monge, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana. https://congreso enfermeria.com/2016/sites/default/files/styles/monjearlosarturo-guiadidacticametodologiadelainvestigacion_1421658502527.pdf

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. [guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf](http://educacion.gob.ec/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf) (educacion.gob.ec)
- Ministerio de Educación de Chile. (2009). *Leamos Juntos Orientaciones para fomentar la lectura en familia*. Bibliotecas CRA Escolares. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/10/Orientaciones-para-fomentar-la-lectura-en-familia.pdf>
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Las narraciones realistas. historias que parecen de verdad. https://www.academia.edu/3696961/Cuento_realista_El_collar
- Morales, E. (1997). *Lenguaje integral 7*. Santillana
- Municipalidad de Liberia. (09 de febrero 2017). *Cantón de Liberia*. Municipalidad de Liberia. <https://www.muniliberia.go.cr/muni/std/92/canton-de-liberia>
- Sobrado, L. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de Investigación Educativa*, 23(1), 85-112. <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321951006.pdf>
- Ortíz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosa Revista de Divulgación*, 5(9). <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Otzen, T y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol*, 35(1), 227-232. art37.pdf (conicyt.cl)
- Parrilla, C y Hernández J. (2017). Cambio de actitudes hacia la lectura en niños de quinto año. El caso de una primaria privada en la Ciudad de México. *Congreso Nacional de*

Investigación Educativa, 1-13.

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0521.pdf>

Pérez, V y La cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, (1), 1-19.

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>

Programa Estado de la educación. (2019). *Estado de la Educación Costarricense*. PEN.—7 ed.

<https://www.uned.ac.cr/viplan/images/cppi/documentos/ESTADO-EDUCACION-2019-WEB.pdf>

Programa Estado de la Educación. (2021). *Estado de la Educación*. PEN. Informe Estado de

la Educación 2021 | MEP - Dirección Regional de Educación Alajuela (drea.co.cr)

Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes UNED. (2013).

Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración para la evaluación de los aprendizajes en la

Universidad Estatal a Distancia [Archivo PDF]. Microsoft Word -

Instrumentos PAL PACE.docx (upla.cl)

Ramírez, J. (2011). *Cómo diseñar una investigación académica*. Montes de María Editores.

[https://es.scribd.com/doc/205939851/Como-Disenar-una-Investigacion-Academica-](https://es.scribd.com/doc/205939851/Como-Disenar-una-Investigacion-Academica-Jorge-Ramirez-Caro-pdf)

[Jorge-Ramirez-Caro-pdf](https://es.scribd.com/doc/205939851/Como-Disenar-una-Investigacion-Academica-Jorge-Ramirez-Caro-pdf)

Real Academia Española. (s.f.). Hábito. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el

14 de enero del 2022. de [modo | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE](#)

[- ASALE](#)

Ríos, A. (2011). ¿Por qué utilizar talleres en el aula?. *Innovación y experiencias educativas*,

(39).

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/ANGELA_RIOS_TOLEDANO_01.pdf

Romero, N. (2017). *Implementación de técnicas pedagógicas para fomentar habilidades de lectura y escritura de manera lúdica y participativa, en los niños y niñas de básica primaria, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes del barrio Olaya Herrera, en Cartagena de Indias* [Práctica social, Universidad Tecnológica de Bolívar]. <https://biblioteca.utb.edu.co/notas/tesis/0069831.pdf>

Robles, P. y Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la enseñanza de las lenguas*. 18. https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf

Rodríguez, L. (2020). Los cuentos de hadas. *Revista Digital Docente*, (17). <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/17/files/assets/basic-html/page-15.html>

Landín, V. (2018). *Evaluación de dos programas de fomento a la lectura: Lecto juegos y lectura compartida* [Trabajo final de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/34244.pdf>

Sáenz, J. (2012). *Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en escolares del quinto grado de primaria del asentamiento humano Angamos- Ventanilla* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú]. [2012 Sáenz Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en escolares del quinto grado de primaria del asentamiento humano Angamos - Ventanilla.pdf \(usil.edu.pe\)](http://200.23.113.51/pdf/34244.pdf)

- Salgado, A. (2007). Investigación Cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y métodos. *LIBERABIT*, 13, 71-78. [a09v13n13.pdf \(scielo.org.pe\)](#)
- Sastrías, M. (1992). *Cómo motivar a los niños a leer. Lectojuegos y algo más*. Editorial Pax México.
- Sastrías, M. (1997). *Caminos a la lectura: el qué y el cómo para que los niños lean*. Editorial Pax México.
- Teco, Y. (2012). *La falta de interés por la lectura en la educación primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. [La falta de interés por la lectura en la educación primaria](#)
- Téllez, C. (2011). *La utilidad de las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de la Facultad de Odontología de la Universidad de Costa Rica para el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de V año. San José, 2011* [Tesis de maestría, Universidad Estatad a Distancia]. <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/handle/120809/1260/La%20utilidad%20de%20estrategias%20didactica.pdf;jsessionid=8A3C4F1EF758844A3E2455A0D7DD642F?sequence=1>
- Trimiño, B y Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Edusol*, 16(55), 54-62. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753050015/html/index.html>
- Tzul, M. (2015). *El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura* [Trabajo final de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. [recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf](#)

Villasís, M y Miranda. (2016). El protocolo de investigación IV: las variables de estudio

Revista Alergia México, 63(3), 303-310.

<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755025003.pdf>

Zeledón, E. (1989). *Leyendas Costarricenses*. Editorial Museo de cultura popular.

Zeledón, E. (2004). *Leyendas Costarricenses*. Editorial Universidad Nacional.

Apéndices

Apéndice 1. Carta de solicitud de permisos con autorización y sellada.



UNIVERSIDAD NACIONAL SEDE
REGIONAL CHOROTEGA
CAMPUS LIBERIA



Liberia, 24 de junio del 2021.

Señora

M.Ed. Hilda María Pichardo Segura

Directora del Centro Educativo Jesús de Nazareth

Dirección Regional de Liberia

Estimada directora:

Reciba un cordial saludo. El motivo de la presente es para solicitar su apoyo para que las personas estudiantes: ILEANA DUARTE ESPINOZA, identificación 155824147436, ERICKA RODRÍGUEZ CABRERA, identificación 117480965 de la carrera Pedagogía en I y II ciclo, de la Universidad Nacional, Campus Liberia, tengan la oportunidad de llevar a cabo el Trabajo Final de Graduación titulado:

Estrategia pedagógica: los lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura, dirigido a un grupo de niños y niñas de IV nivel de la Escuela Jesús de Nazareth, periodo lectivo 20221.

La Universidad Nacional le agradece su aporte para la formación de las futuras profesionales.

Cordialmente,

MARGOT
MIRANDA
ROSALES
(FIRMA)

Firmado
digitalmente por
MARGOT MIRANDA
ROSALES (FIRMA)
Fecha: 2021.06.24
22:14:40 -06'00'

Margot Miranda Rosales.

Coordinadora de la Carrera de Pedagogía

Teléfono 8587 0264.

Correo: margoth.miranda.rosales@una.cr



Nota: *Doyle*
Visto Bueno para
que se desarrolle
esta Investigación en mi
Escuela.

Apéndice 2. Carta de la lectora M. A. Ed. ElkyCamareno.



Liberia, 26 de Julio del 2021

Señora: Dra. Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la Carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclo de la Educación General Básica.

Presidenta de la Comisión de Trabajo Final de Graduación, Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia.

Estimada directora:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores. Por este medio me permito expresarle que estoy de acuerdo en ser lector(a) del Trabajo de Final de Graduación denominado: Estrategia pedagógica: los lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura, dirigido a niños y niñas de IV nivel de la Escuela Jesús de Nazareth, periodo lectivo 2021, realizado por las estudiantes: Ileana Duarte Espinoza, identificación: 155824147436 y Ericka Rodríguez Cabrera, identificación: 117480965.

Por lo que, las estaré acompañando como miembro del Comité Técnico Asesor durante todo el desarrollo de este proceso.

Cordialmente,

**ELKY MARIA
CAMARENO
LACAYO (FIRMA)**

Digitally signed by ELKY
MARIA CAMARENO
LACAYO (FIRMA)
Date: 2021.07.31
08:21:05 -06'00'

M.A.Ed. Elky María Camareno Lacayo

Cedula: 109530356

Correo electrónico: elkycamareno@gmail.com

Apéndice 3. Carta de la lectora Nuria Mairena.



Liberia, 9 de agosto del 2021

Señora: Dra. Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la Carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclo de la Educación General Básica.

Presidenta de la Comisión de Trabajo Final de Graduación, Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia.

Estimada directora:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores. Por este medio me permito expresarle que estoy de acuerdo en ser lector(a) del Trabajo de Final de Graduación denominado: Estrategia pedagógica: los lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura, dirigido a niños y niñas de IV nivel de la Escuela Jesús de Nazareth, periodo lectivo 2021, realizado por las estudiantes: Ileana Duarte Espinoza, identificación: 155824147436 y Ericka Rodríguez Cabrera, identificación: 117480965.

Por lo que, las estaré acompañando como miembro del Comité Técnico Asesor durante todo el desarrollo de este proceso.

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Nuria Mairena'.

Firma

Cédula: 502070019

Correo electrónico: nurimai@gmail.com

Apéndice 4. Carta de aprobación de la directora

27 de agosto del 2021

Dra
Margoth Miranda Rosales
Presidenta de la comisión de Trabajos Finales de Graduación
Universidad Nacional
Sede Regional Chorotega
Campus Liberia

Estimada señora:

Me permito comunicarle que el anteproyecto de graduación denominado: **Estrategia pedagógica: los lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura dirigido a niños y niñas de la sección 4-3 de IV nivel de la Escuela Jesús de Nazareth, periodo lectivo 2021**. De las estudiantes: Ileana Duarte Espinoza, Ericka Rodríguez Cabrera, se está sometiendo a revisión por parte de la comisión de trabajos finales de graduación, para las observaciones que consideren pertinente. Agradecemos profundamente su gestión al respecto.

Cordialmente,



Ana Lorena Camacho Camacho

Tutora del TFG

Cop. Archivo de gestión.

Apéndice 5. Consentimiento informado para participar en la propuesta.

Consentimiento informado

En virtud de lo que dispone la Ley de Protección de la Persona frente al tratamiento de sus datos personales Ley N^o 8968 y su reglamento, lo estipulado en el capítulo II “Derechos de Personalidad” del Código de la Niñez y Adolescencia en Costa Rica, así como toda la documentación vigente y relacionada a la materia. Por este medio autorizo de forma expresa, voluntaria, informada y libre para que con fines ilustrativos, informativos y educativos con el propósito de que se utilicen fotos de mi hijo/a, para que participen del proyecto llamado: **Estrategia pedagógica lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura** dirigido a niños y niñas de la sección 4-3 de la Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional de Liberia, periodo lectivo 2021. Con el fin de fortalecer la lectura, a cargo de estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Universidad Nacional de Costa Rica: Ileana Duarte Espinoza y Ericka Rodríguez Cabrera. Siempre que no atenten contra la imagen y la dignidad humana de la persona. Habiendo entendido lo anterior, otorgo mi consentimiento informado respaldándolo por medio de la firma del presente documento con fecha día _____ del mes _____ del año _____.

Nombre del niño o la niña: _____

Firma del encargado: _____

Instrumentos

Apéndice 6. Cuestionario dirigido a estudiantes

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

Reciba un cordial saludo de parte las estudiantes Ileana Duarte y Ericka Rodríguez.

estamos realizando un proyecto de investigación denominado: **Estrategia pedagógica lectojuegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura dirigido a niños y niñas de la sección 5-3,Escuela Jesús de Nazareth, de la Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022**, por lo que solicitamos su colaboración. Este cuestionario tiene la finalidad de recolectar información relacionada con sus preferencias acerca de la lectura.

Le manifestamos que los datos que nos brinde serán totalmente confidenciales, no serán compartidos. De antemano agradecemos su cooperación. Siéntase plenamente libre de aportar la información en cada pregunta. No hay respuestas correctas o incorrectas, solo solicitamos contestar con la mayor sinceridad.

Indicaciones: Lea cuidadosamente cada ítem y responda según su criterio.

Sección A. Datos generales

1. Género: Masculino () Femenino ()
2. .Edad: _____

3. ¿Con quién vive? _____
4. ¿Cuántas personas viven en su casa? _____
5. ¿En cuál barrio vive? _____
6. ¿Tiene algún aparato electrónico e internet (Celular, tableta, computadora, otro)? _____

Sección B. Hábitos de lectura

1. ¿Comente si le gusta leer o no? _____

¿Por qué opina así?: _____

2. ¿Con qué frecuencia lee (Siempre, de vez en cuando, muy raramente, nunca)? _____

¿Por qué opina así?: _____

3. ¿Cuántos libros tiene en casa? _____

4. ¿Cuántas horas o minutos dedica usted a leer?

5. Mencione si algún miembro de su familia acostumbra leer ¿quién?

6. Comente si alguna persona lo acompaña a leer en su casa

7. ¿Por qué motivo lee? (entretenimiento, para informarse,, estudiar, por obligación u otro) _____

8. Comente si ha participado en actividades o concursos de lectura que realiza la escuela _____

9. Explique si alguna vez ha visitado bibliotecas en Liberia _____

Sección C. Tipos de lectura

1. ¿Qué prefiere leer (Revistas, libros físicos o digitales, periódicos, enciclopedias, páginas web, redes sociales, otros)?

2. Comente si le gusta leer poesías

3. ¿Cuál es su opinión respecto de lecturas que tratan historias de personajes mágicos y superpoderes? (“Hadas”, “Peter Pan”, “Alicia en el país de las maravillas”, entre otros)

4. Explique si le gusta leer cuentos que traten temas cotidianos o de la vida real.

5. Explique si a usted le gustan las lecturas de creencias populares, mitos, seres o hechos inexplicables o de algún relato o personaje (por ejemplo la leyenda de “La llorona”, “La segua”, “El padre sin cabeza”)

6. Comente si le gusta leer narraciones más o menos extensas sobre hechos (novelas infantiles, “Pantalones cortos”, Pantalones largos)

-
-
7. Explique si le gustan las lecturas que dejan enseñanzas para la vida como son los valores (responsabilidad, amor, solidaridad, entre otros)

8. De los siguientes tipos de lectura señalados (Poesía, fantasía, cuentos realistas, leyendas, cuentos de hadas, novelas infantiles, lecturas sobre mitos, otros) ¿Cuáles lee con más frecuencia?_____

9. Mencione los títulos de sus textos favoritos

Apéndice 7. Lista de cotejo

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega






Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica

Reciba un cordial saludo de parte las estudiantes Ileana Duarte y Ericka Rodríguez, estamos realizando un proyecto de investigación titulado: **Estrategia pedagógica Lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura dirigido a niños y niñas de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022**, por lo que solicitamos su colaboración. Este cuestionario tiene la finalidad de recolectar información relacionada con sus preferencias acerca de la lectura.

Le recordamos que los datos que nos brinde serán totalmente confidenciales, no serán compartidos, de antemano agradecemos su cooperación. Siéntase plenamente libre de aportar la información en cada pregunta. No hay respuestas correctas o incorrectas, solo solicitamos contestar con la mayor sinceridad.

Indicaciones: A continuación, se presentan opciones para que marque con una X con las respuestas que se identifica.

 Gusto por la lectura.	Siempre 	Casi siempre 	Casi nunca 	Nunca 
Prefiero ver televisión y las redes sociales antes que leer				
Leo por diversión				

Leo por obligación y para cumplir con las tareas				
Me gusta mucho leer libros				
He leído un libro que me gustó mucho				
Tengo en casa libros favoritos				
Considero la lectura como un medio para aprender, conocer y crecer personalmente				
No me gusta para nada leer				
Me siento feliz cuando leo				
Considero que la lectura es aburrida				
Evito leer cada que vez que puedo				
Me interesa hablar de libros con los demás				
En la escuela la maestra motiva a leer				

Me gusta que se realicen actividades y juegos que motiven a leer				
--	--	--	--	--

Apéndice 8. Cuestionario dirigido a la docente del grupo

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica

Cuestionario dirigido a docente

Reciba un cordial saludo de las estudiantes Ileana Duarte y Ericka Rodríguez.

Estamos realizando un proyecto de investigación titulado **Estrategia pedagógica Lectojuegos, para fortalecer del gusto y placer por la lectura, dirigido a niños y niñas de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza, Liberia, periodo lectivo 2021-2022**, por tal motivo, le solicitamos su aporte. Este cuestionario tiene la finalidad de recolectar información docente acerca de sus preferencias en relación con la lectura

Le manifestamos que los datos que nos brinde serán totalmente confidenciales, no serán compartidos. Agradecemos su cooperación. Siéntase plenamente libre de aportar la información en cada pregunta. No hay respuestas correctas o incorrectas, solo solicitamos contestar con la mayor sinceridad.

Sección A. Datos generales

Género: _____ Nivel que imparte : _____

Condición laboral (interino o propiedad): _____

Grado académico: _____ Años

de servicio docente: _____

Sección B. Promoción de la lectura en el grupo

1. ¿Usted aplica la política de los 20 minutos de lectura diaria con sus estudiantes?
2. ¿Cuáles libros recomendados por el MEP ha implementado en su clase ?
3. Podría explicar la percepción que sus estudiantes tienen hacia la lectura
4. Considera que los estudiantes leen por obligación o por iniciativa propia en sus clases
Explique
5. ¿Cuáles estrategias utiliza para fomentar el gusto y placer por la lectura?
6. ¿Cuáles actividades motivacionales implementa antes de leer?
7. ¿Cómo es la actitud de los niños cuando les comenta que van a leer?
8. ¿Cuál es su opinión sobre tener en el aula algunos libros o rincón de lectura?
9. ¿Considera que hubo algún efecto en sus estudiantes con respecto a la lectura a raíz de las huelgas y la pandemia?
10. ¿Cuántos niños presentan adecuación? (significativa, no significativa, de acceso)

Postdiagnóstico

Apéndice 9. Cuestionario a la docente

Reciba un cordial saludo de parte las estudiantes Ileana Duarte y Ericka Rodríguez. Estamos realizando un proyecto de investigación titulado: **Estrategia pedagógica lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura dirigido a niños y niñas de la sección 5-3 de la Escuela Jesús de Nazareth, de la Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022**, por tal motivo, solicitamos su apoyo al responder las preguntas que se le plantean. Este cuestionario tiene la finalidad de recolectar información relacionada con sus preferencias lectoras.

Le manifestamos que sus datos son confidenciales, no serán compartidos, de antemano agradecemos su cooperación.

Sección 1

1. Después de la aplicación de la estrategia lectojuegos ¿considera que los estudiantes muestran avances positivos respecto de la lectura?
2. ¿Qué actitud manifiestan los estudiantes hacia la lectura?
3. ¿Considera que actualmente los estudiantes se sienten motivados a leer?

Apéndice 10. Cuestionario abierto dirigido a estudiantes

Reciba un cordial saludo de parte las estudiantes Ileana Duarte y Ericka Rodríguez.

Estamos realizando un proyecto de investigación titulado: **Estrategia pedagógica Lectorjuegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura, dirigido a niños y niñas de la sección 5-3 de la Escuela Jesús de Nazareth, de la Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022**, por lo que solicitamos su colaboración. Este cuestionario tiene la finalidad de recolectar información acerca de sus preferencias lectoras

Le manifestamos que sus datos serán totalmente confidenciales, no se comparten.

Agradecemos su cooperación.

¿Siente que mediante los talleres obtuvo alguna enseñanza?

¿Qué tipo de experiencia obtuvo?

¿Cuál es su opinión hacia la lectura?

¿Continuará practicando la lectura ?¿Por qué?

¿De todas las actividades realizadas qué le llamó más la atención?

Apéndice 11. Cuadro de instrumentos

Objetivo	Categoría de análisis	Teórica	Operacional	Instrumental	Ítems
1. Identificar el nivel	Datos de contexto	Villasís y Miranda (2016): “Son todo	La categoría se	Cuestionario abierto	1. Género 2. Edad 3. ¿Con quién vive?

<p>lector y tipo de lectura que han leído por gusto y placer la población estudiantil seleccionada, V nivel de la escuela Jesús de Nazareth, mediante la aplicación</p>		<p>aquello que medimos, la información que colectamos, o bien, los datos que se recaban con la finalidad de responder las preguntas de investigación, las cuales habitualmente están especificadas en los objetivos” (p. 3).</p>	<p>operación que realiza mediante la aplicación de cuestionarios a la población participante.</p>	<p>a los estudiantes Sección A del cuestionario Datos Generales</p>	<p>4. ¿Cuántas personas viven en su casa? 5. ¿En cuál barrio vive? 6. ¿Tiene algún aparato electrónico e internet en su casa (celular, tableta, computadora)?</p>
<p>de un diagnóstico o educativo.</p>	<p>Hábitos de lectura</p>	<p>Ortiz (2017) “La actividad de leer eficientemente conlleva establecer un vínculo con el</p>	<p>La operación que se llevará a cabo con</p>	<p>Cuestionario abierto a los estudiantes</p>	<p>1. Comente si le gusta leer 2. ¿Con qué frecuencia lee (siempre, de vez en cuando, muy</p>

		<p>texto en el cual el lector se ve involucrado tanto intelectual como emocionalmente . Desarrollando de esta manera la capacidad de comprensión y sentir plenamente un escrito, la cual se logra desarrollar con el hábito de la práctica intelectual de la lectura”. (p.3)</p>	<p>base a las respuestas que se obtengan de los discentes con respecto a los hábitos de lectura en aspectos como: frecuencia, cantidad de libros, tiempo para la lectura y</p>	<p>Sección B del cuestionario Hábito s de lectura</p>	<p>raramente)?</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Cuántos libros tiene en casa? 4. ¿Cuántas horas o minutos dedica a leer? 5. Mencione si algún miembro de su familia acostumbra a leer ¿quién? 6. Comente si alguna persona le acompaña a leer en su casa 7. ¿Cuál es el motivo por el que lee (por entretenimiento, para informarse, estudiar, por obligación u
--	--	--	--	--	--

			motivación.		otro)? 8. Comente si ha participado en actividades o concursos de lectura que promueve la escuela 9. Explique si alguna vez ha visitado bibliotecas en Liberia.
Preferencias sobre los tipos de lectura	Dobles (2007) “C) Tercera infancia (algunos autores le llaman “la niñez”) Corresponde a la edad escolar. El	Esta categoría se opera y analiza mediante la	Cuestionario de respuesta abierta a los estudiantes	1. ¿Qué prefiere leer (revistas, libros físicos o digitales, periódicos, enciclopedias, páginas web, redes sociales, otros)?	

		<p>niño está preparándose para iniciar las operaciones concretas. Y hay además un juego de imaginación creadora (o fantasía) muy rico y estimulador de la inteligencia y la inventiva. Es la época en que el cuento de maravilla se roba el interés de los pequeños de primero y segundo grados, junto a las poesías de</p>	<p>respuesta que brinden los sujetos a los planteamientos dados, en este sentido a los tipos de lectura de preferencia: fantasía, poesía, cuentos realistas, de hadas, leyendas,</p>	<p>Sección C del cuestionario Tipos de lectura</p>	<p>2. Comente si le gusta leer poesías</p> <p>3. ¿Cuál es su opinión respecto a las lecturas que presentan personajes mágicos y con superpoderes? (Hadas, “Peter Pan”, “Alicia en el País de las Maravillas”, entre otros)</p> <p>4. Explique si le gusta leer cuentos que aborden temas cotidianos o de la vida real.</p> <p>5. Explique si a usted le gustan las lecturas de</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>maravilla.</p> <p>En el segundo ciclo de primaria, con la elaboración de las primeras ideas generales y la intuición de la realidad, comienzan a interesarse por las poesías y cuentos un tanto más realistas. Pero aún lo maravilloso no pierde su encanto. Junto a los cuentos de hadas, se introducen las leyendas, (de</p>	<p>mitos y novelas.</p> <p>Asimismo, sobre frecuencia, cantidad y tiempo dedicado a leer, tipo de aprendizaje obtenido.</p>		<p>creencias populares, mitos, seres o hechos inexplicables o de algún relato o personaje (por ejemplo, la leyenda de “La llorona”, “La Segua” “El padre sin cabeza”)</p> <p>6. Comente si le gusta leer narraciones más o menos extensas sobre hechos (novelas infantiles, “Pantalones cortos”, “Pantalones largos”)</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>héroes mitad hombre y mitad dios), los mitos, los apólogos, y las novelas de niño, como Corazón, Pinocho, Tom Sawyer, etc. Para este periodo les incluimos poesías y cuentos literarios, de autores selectos, no del folklore, en la pequeña selección. (pp. 93-94)</p>			<p>7. Explique si le gusta leer lecturas que dejan enseñanzas para la vida como lo son los valores (responsabilidad, amor, solidaridad, entre otros)</p> <p>8. De los tipos de lectura señalados (poesía, fantasía, cuentos realistas, leyendas, cuentos de hadas, novelas infantiles, lecturas sobre mitos, otros) ¿cuáles lee con más frecuencia?</p> <p>9. Mencione los títulos de sus</p>
--	--	--	--	--	---

					textos favoritos
2. Ejecutar la estrategia pedagógica : los juegos para la promoción del gusto y placer por la lectura en los estudiantes de V año de la Escuela Jesús de Nazareth, mediante la implement	Gusto y placer por la lectura	Sáenz (2012) “Se refiere al placer que el estudiante siente hacia la lectura. La dimensión de gusto mide el componente afectivo de la actitud a través de un continuo bipolar de acuerdo y desacuerdo sobre el gusto por la lectura. Es decir, responde a la pregunta si los estudiantes creen que la lectura es	El cumplimiento del objetivo se realiza a través de las respuestas que brindan los estudiantes participando sobre sus gustos y actitudes hacia la lectura.	Lista de cotejo autoadministrada a los estudiantes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prefiero ver televisión y las redes sociales antes que leer. 2. Leo por diversión. 3. Leer me hace sentir alegría 4. Leo por obligación y cumplir con las tareas 5. Me gusta mucho leer libros 6. He leído un libro que me gustó mucho 7. Tengo libros favoritos 8. Considero importante la

<p>ación de 10 talleres.</p>		<p>divertida. De todas las actitudes en la presente evaluación, el gusto tal vez sea la más cargada en el componente afectivo”. (p.32)</p>			<p>lectura para aprender, conocer y crecer personalmente</p> <p>9. No me gusta para nada leer</p> <p>10. Considero que la lectura es aburrida</p> <p>11. Evito leer cada vez que puedo</p> <p>12. Me interesa hablar de libros con los demás</p> <p>13. En la escuela me siento motivado por la maestra al leer</p> <p>14. Me gustan las actividades y juegos que me motiven a leer</p>
----------------------------------	--	--	--	--	---

	Estrategias de fomento a la lectura	Trimiño y Zayas. (2016): Acciones de carácter general que se deben realizar para alcanzar un objetivo. Estas se plantean con efecto a mediano y a largo plazos. La táctica se refiere al cómo se cumplirán las estrategias, por lo que incluye los métodos, las técnicas, las actividades, las tareas, los instrumentos y vías específicas	Esta categoría de análisis se opera a través de la analización mediante las respuestas brindadas por la docente de acuerdo con las estrategias que implementa para fomentar	Cuestionario de preguntas abiertas a la docente	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Usted aplica la política de los 20 minutos de lectura diaria con sus estudiantes? 2. ¿Cuáles libros recomendados por el MEP ha analizado en su clase? 3. Podría explicar cómo perciben sus estudiantes la actividad de lectura 4. ¿Considera que los estudiantes leen por obligación o por iniciativa propia en sus clases? Explique
--	-------------------------------------	--	---	---	---

		<p>para valorar el cumplimiento de los objetivos. (p.4)</p>	<p>la lectura.</p>		<p>5. ¿Cuáles estrategias utiliza para fomentar el gusto y placer por la lectura?</p> <p>6. ¿Cuáles actividades de motivación implementa antes de leer?</p> <p>7. ¿Cuál es su opinión acerca de tener en el aula algunos libros o rincón de lectura?</p> <p>8. ¿Considera que hubo algún efecto en sus estudiantes con respecto a la lectura, a raíz de las huelgas y la pandemia?</p>
--	--	---	--------------------	--	--

					9. ¿Cuántos niños presentan adecuación? (significativa y no significativa, de acceso)
3. Identificar los beneficios obtenidos con la puesta en práctica de la estrategia pedagógica Lecto juegos, mediante la aplicación	Actitudes positivas hacia la lectura	Mathewson (1994), citado por Parrilla y Hernández (2017): • Sentimientos sobre la lectura. • Acciones. Conductas intencionales referidas a la lectura. • Creencias sobre la lectura. Los	La categoría se operacionaliza a través de las respuestas que brinda la maestra en cuanto a los beneficios en el	Cuestionario abierto dirigido a la docente	1. Después de la aplicación de la estrategia Lectojuegos ¿considera que los estudiantes muestran avances positivos respecto a la lectura? 2. ¿Cómo es la actitud de los estudiantes hacia la lectura? 3. ¿Actualmente los estudiantes se

<p>de un postdiagnóstico para la determinación de actitudes positivas hacia la lectura.</p>		<p>componentes mencionados son los compuestos o factores que contribuyen de manera directa a un proceso más complejo denominado actitud. En este sentido, el modelo que se expone a</p>	<p>área de actitudes hacia la lectura.</p>		<p>sienten motivados a leer?</p>
		<p>continuación, describe la actitud como un conjunto de factores que influyen la intención</p>		<p>Cuestionario abierto a los estudiantes</p>	<p>¿Siente que mediante los talleres obtuvo alguna enseñanza?</p> <p>¿Qué tipo de experiencia obtuvo?</p> <p>¿Cuál es su opinión hacia la lectura?</p> <p>¿Continuará practicando la</p>

		individual de leer y en el momento en que se aprende a leer. (p. 4)			lectura ¿Por qué? ¿De las actividades realizadas qué le llamó más la atención?
--	--	---	--	--	---

Apéndice 12. Sistematización de diario de campo

Taller 1

Docentes: Ileana Duarte-Ericka Rodríguez

Fecha: 8 de marzo 2022

Hora de inicio: 8:30

Hora de finalización: 9:45

Lugar: Escuela Jesús de Nazareth

Actividad: Ejecución del taller 1

Participantes: Estudiantes de quinto año **Sección:** 5-3

Objetivo: Distinguir el orden cronológico de la historia.

Descripción

En primer lugar, se realizó una actividad rompe hielo para conocer mejor a cada participante; decían su nombre y lanzaban un dado que contenía preguntas, la dinámica consistía en que cada discente pasaba al frente tiraba el dado y respondía.

Posteriormente, se saludo al grupo, así como una presentación de los docentes, además se les comentó algunas instrucciones importantes para desarrollar los talleres (guardar silencio cuando se les dé una explicación, levantar la mano cuando quieran comentar u opinar). Seguidamente, se les explicó el concepto de taller. Se les proyectó un video corto referido a la importancia y beneficios de la lectura.

Al terminar el video, se les preguntó a los estudiantes sobre algunas de las principales razones por las cuales es importante leer, como respuesta, tres niños indicaron que la lectura les ayudaba a aprender más.

Posteriormente, se le entregó a cada niño las fotocopias de un cuento; también se proyectó un video con la narración de la lectura, para que cada uno siguiera la lectura con el audio. Seguidamente, se repartió extractos del cuento a cada participante. El objetivo de la actividad era lograr la concentración para luego ordenar secuencialmente la historia narrada. Cada discente debía estar muy atento para pasar al frente a leer y seguir la secuencia de la lectura, también las cartulinas con los párrafos de la historia se iban colocando ordenadamente en la pizarra. La actividad de cierre donde se les consultaba si les agradó o no, la actividad quedó pendiente para realizarlo en el próximo taller.

Interpretación

Los estudiantes se mostraban emocionados y deseosos por saber qué actividades se iban a realizar; se notaban curiosos, entusiasmados y con gran disposición de participar. Durante la ejecución de esta actividad los discentes se mostraban muy interesados; sin embargo, algunos eran tímidos y tenían vergüenza de pasar al frente, también se dio el caso de otros niños que querían pasar varias veces.

Los discentes prestaban atención y esperaban el inicio de otros videos. En el momento

de realizar las preguntas, algunos expresaban que la finalidad de practicar la lectura es aprender y obtener nuevos conocimientos

La mayoría de estudiantes seguían la lectura, sin embargo, algunos participantes tenían dificultad de reconocer las palabras y no

lograban ubicar la narración con la lectura.

Una de las niñas expresó dificultad para leer debido a su percepción de que las letras se movían, lo cual es uno de los indicadores de dislexia.



Para la actividad de ordenar el cuento los estudiantes se mostraron dispuestos a participar de la manera como se les indicaba.

De forma que todos estaban atentos a revisar quién continuaba después de cada párrafo.

En general, el desarrollo del primer taller fue muy satisfactorio, a los estudiantes les gustó las actividades planteadas, participaban con entusiasmo e interés, durante la ejecución de la lectura no se evidencian actitudes ni comportamientos de rechazo hacia la actividad lectora; sin embargo, en ocasiones conversaban mucho entre ellos lo cual causaba distracción.

Taller 2

Docentes: Ileana Duarte-Ericka Rodríguez

Fecha: 11 de marzo 2022

Hora de inicio: 8:30

Hora de finalización: 9:45

Lugar: Escuela Jesús de Nazareth

Actividad: Ejecución del taller 2: “Planeta fantástico”

Participantes: Estudiantes de quinto año **Sección:** 5-3

Objetivo

Despertar en los niños interés y gusto por los libros y la lectura.

Descripción

Al llegar a la institución se saludó y dio la bienvenida a los estudiantes quienes esperaban entusiasmados las actividades.

Seguidamente, se procedió con la actividad rompehielos, para ello, salieron al pasillo donde se colocaron en fila, se les dio las instrucciones y un hula hula a cada equipo para jugar.

Posteriormente se leyó el cuento “Alicia en el país de las maravillas”, luego, se les repartió una fotocopia del cuento a cada discente para que pudiera seguir la lectura, además se les preguntó ¿Quienes son los personajes del cuento? a lo que ellos responden voluntariamente.

En un segundo momento se les comentó que a partir de la historia escuchada dibujaran uno o dos personajes de la historia, el que más les haya gustado, en esta actividad requirieron bastante tiempo.

Seguidamente, los estudiantes de forma voluntaria pasaron al frente a presentar su dibujo al resto del grupo, además comentaron por qué les gustó ese personaje del cuento. Finalmente, se les preguntó si les gustó o no el taller, o sobre



algún aspecto que se debería mejorar.

Interpretación

Los niños se notaban muy interesados desde el inicio del taller, escucharon atentos las indicaciones y prestaron mucha atención a la lectura, en el momento de contestar las

preguntas, fue muy notable que reconocían cuáles eran los personajes del cuento, además, mostraron actitudes positivas hacía el texto elegido.



Seguidamente, durante la elaboración de los personajes, todos estaban entusiasmados utilizando su creatividad, cabe destacar que en esta ocasión se les agrupó en equipo para que compartieran materiales, ninguno de los discentes

manifestó inconformidad con la decisión.

Al finalizar, se mostraron muy entusiasmados, debido a que, por sí mismos algunos niños decidieron pasar al frente a mostrar su diseño de los personajes elegidos. Por último, todos dijeron que las actividades les habían encantado y se sentían contentos participando. A nivel general, los discentes evidencian buena comprensión lectora, debido a que estaban muy pendientes de los detalles de los personajes, pudieron imaginar y plasmarlos en la creación realizada.

Taller 3

Docentes: Ileana Duarte-Ericka Rodríguez

Fecha: 28 de marzo

Hora de inicio: 12:30 pm

Hora de finalización: 1:55 pm

Lugar: Escuela Jesús de Nazareth

Actividad: Ejecución del taller 3: “El juego de las letras”

Participantes: Estudiantes de quinto año **Sección:** 5-3

Objetivos

1. Ejercitar la memoria, la expresión escrita y estimular la atención

Descripción

En primera instancia, el saludo y se les entrega la fotocopia del cuento “La cara perfecta”. Al finalizar la lectura, se les preguntó: ¿De qué trataba el cuento?, ¿Qué tenía la cara perfecta según el cuento? ¿Cuál sería la cara perfecta según su criterio? Algunos de los niños brindaron su opinión.

Posteriormente, se realizó una actividad donde los niños debían caminar al ritmo de la música, alrededor de las fichas; al detener la música, los estudiantes también tenían que parar y mencionar una palabra que estuviera en el texto conforme con la letra del abecedario en la que se habían detenido. Las palabras citadas por ellos se anotaron en la pizarra.

Seguidamente, se les explicó que debían crear un cuento con las palabras que ellos mismos mencionaron, se les repartió una hoja blanca y en un lapso de 30 minutos crearon la historia. Para culminar, se procedió a leer en voz alta algunas de las historias que los estudiantes crearon con la lista de palabras. Adicionalmente, a cada estudiante se le entregó un

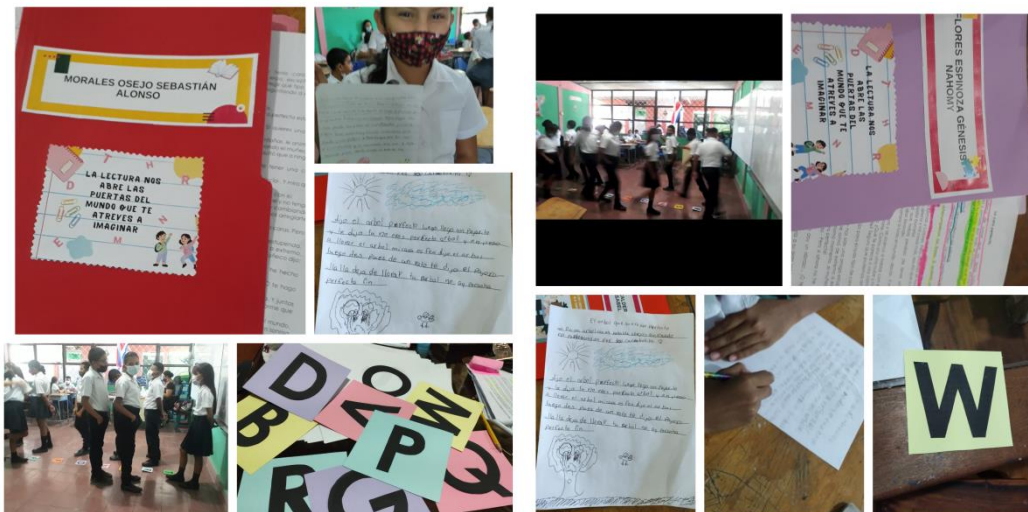
folder personalizado con su nombre y una frase alusiva al gusto por la lectura, para que organizaran los cuentos leídos en cada sesión.

Interpretación

Con respecto, a la lectura del cuento, se mostraron muy atentos, debido a que cada niño estaba concentrado leyendo detenidamente la historia. En el lapso de las preguntas y respuestas muy pocos se animaron a participar; los más tímidos no expresaron sus mensajes; en esta ocasión solo tres estudiantes hicieron comentarios o dieron su opinión, a algunos se les dificultó argumentar su respuesta, muy poco aporte de ideas.

Por otro lado, en la actividad de lecto juego, algunos niños no querían participar, se les tuvo que insistir; esta dinámica se desarrolló dentro del aula, debido a que el espacio en las instalaciones de la escuela es reducido, además, en el momento de preguntar sobre las palabras de acuerdo con la ficha en la que se posicionaron, la mayoría no la recordaba, puede que la actividad no haya captado la atención completamente; algunos se enfocaron en caminar rápido para evitar ser seleccionado y que no se les preguntara. Para lograr que se entusiasmaran se les ayudó mediante pistas y así pudieron lograrlo.

En la actividad final de escribir una nueva historia con las palabras anotadas en la pizarra, se evidenció dificultad para redactar, algunos lograron hacer dos párrafos, otros dos o tres líneas, realizaron ilustraciones, también muchos no lograron escribir la historia a pesar de que se les dio ejemplos e ideas, dicha limitante en expresión revela serias dificultades en esta área.



Taller 4

Docentes: Ileana Duarte-Ericka Rodríguez

Fecha: 31 de marzo

Hora de inicio: 12:30 pm

Hora de finalización: 1:40

Lugar: Escuela Jesús de Nazareth

Actividad: Ejecución del taller 4: “Relevos”

Participantes: Estudiantes de quinto año **Sección:** 5-3

Objetivos

Ejercitar la memoria y distinguir cuentos.

Descripción

Inicialmente, se realizó la actividad rompehielos “Cuida tu globo”, se les entregó los materiales necesarios. Cada discente infló su globo y se lo ató al tobillo, algunos de los estudiantes optaron por no participar. Durante el juego aconteció que ciertos niños utilizaron

más fuerza de la debida, por lo cual podían lastimarse, por tal razón se decidió terminar con la actividad en ese momento.

Seguidamente, escucharon la narración del cuento “El pollito desobediente”, también leyeron la historia de “Ferdinando”, al culminar las lecturas, se procedió a dar las instrucciones para realizar la actividad de desarrollo. Luego de las indicaciones, los dos equipos se colocaron en fila , las dos canastas se colocaron en ambos extremos, los estudiantes empezaron a tomar las fichas para clasificarlas en la caja correspondiente.

Al finalizar, se revisó en grupo si las fichas que habían depositado en las cajas pertenecían al cuento asignado o no.

Interpretación

Con respecto a la actividad rompehielos, algunos de los estudiantes se estaban olvidando del propósito de divertirse y lo tomaron como una competencia brusca, evitaban por cualquier medio que les reventaran el globo y se defendían de esa manera, puede que una de las limitaciones haya sido el lugar, debido a que se realizó dentro del aula y no tenían mucho espacio donde desplazarse, por lo que la actividad se detuvo y se continuó con lo demás.

Posteriormente, en el momento de leer y escuchar los cuentos, los estudiantes estuvieron atentos, bastante atención, guiados con la fotocopia que se les facilitó; sin embargo, al leer el segundo cuento se quejaron de estar cansados porque pensaban que era muy extenso. A partir de ese momento se decidió elegir cuentos no mayores a una página.

Después, en el juego de relevos, se evidenció que el grupo número dos trabajó en equipo, debido a que todos se pusieron de acuerdo en la decisión de clasificar las fichas, según el cuento. Por otro lado, el equipo uno optó por trabajar de manera más individualizada, el

niño que sacaba la ficha decidía por sí mismo, si la ficha pertenecía o no al cuento asignado. Tal comportamiento, revela la necesidad de reforzar el trabajo colaborativo. En este caso, la docente debe enfatizar en su importancia y recordarles que uno de los objetivos de la actividad era cooperar entre todos.

Los cuentos estudiados en este taller tenían una secuencia de

fácil comprensión por lo que encontraron la actividad amena, todos estaban atentos en el momento de revisar las fichas de cada cuento.

Finalmente, se les consultó sobre cuál era el propósito de los talleres de Lectojuego, como respuesta afirmaron que era para leer y encontrar el gusto por la actividad lectora; asimismo, se preguntó a modo de evaluación si les agradaban los ejercicios y la mediación, los niños contestaron afirmativamente.

Taller 5

Docentes: Ileana Duarte-Ericka Rodríguez

Fecha: 5 de mayo.



Hora de inicio: 7: 00 am

Hora de finalización: 8:20 am

Lugar: Escuela Jesús de Nazareth

Actividad: Ejecución del taller 5 Lecto juego: “La caja mágica”.

Participantes: Estudiantes de quinto año. **Sección:** 5-3

Objetivos

Desarrollar la imaginación.

Descripción

El taller de esta sesión se realizó en la sala de cómputo, en primera instancia se saludó a los estudiantes y se inició la actividad la cual consistía en presentar una caja con todo tipo de artículos para estimular la creación de una historia corta con los objetos que cada participante eligiera de la caja. Este ejercicio se desarrolló en parejas.

Seguidamente se les entregó una hoja a los estudiantes para redactar un cuento, y se escribió en la pizarra ejemplo de frases para iniciar el texto, después los estudiantes intercambiaron ideas sobre la historia que podrían escribir con base en los objetos que sacaron de la caja mágica. Algunas parejas se pusieron de acuerdo más rápido que otros. Cabe aclarar que la extensión de los textos en algunos casos, fue muy breve, por el contrario, otros niños escribieron la hoja completa.

Como actividad de cierre se preguntó si les gustaría compartir su cuento con los compañeros; una pareja se animó y pidió que la docente leyera su cuento en voz alta, de esa forma, otros se motivaron a ofrecer sus historias para que otros la leyeran.

Interpretación

La actividad captó muy bien la atención de los discentes, les generaba mucha emoción elegir sus objetos para crear el cuento, dado que no sabían qué iban a sacar; una vez lograda esta etapa se dispusieron a trabajar. Un hecho interesante fue que a algunos de se les facilitaba más trabajar con los compañeros.

Por el contrario, hubo niños que no se ponían de acuerdo para iniciar la composición del cuento, o las ideas no les fluían para crear una historia relacionada con los objetos elegidos. Por lo tanto, las docentes intervinieron para aportar ideas y comentarios que fueran útiles para guiar dicho proceso.

Con esta actividad se evidenció que los problemas en aspectos como la ortografía, redacción y gramática persisten. En talleres anteriores se aplicó un ejercicio similar donde también debían redactar una historia y los resultados fueron similares. Además, también se dio el caso de algunos discentes que tenían muchas ideas para redactar, sin embargo, no pudieron plasmarlas porque se les dificulta la escritura.





Taller 6

Docentes: Ileana Duarte-Ericka Rodríguez

Fecha: 16 de mayo

Hora de inicio: 7: 00

Hora de finalización:

Lugar: Escuela Jesús de Nazareth

Actividad: Ejecución del taller 6 Lecto juego: “Busca a tu compañero, pero no le hables”

Participantes: Estudiantes de quinto año **Sección:** 5-3

Objetivos

Evaluar la comprensión de la lectura en los estudiantes.

Fomentar en los niños valores positivos.

Descripción

Para iniciar el taller se da la bienvenida y se explica que primeramente, se lee el cuento “El árbol de los libros”, los estudiantes se concentran en la lectura. Posteriormente, se les repartió una ficha con oraciones del cuento, para que cada uno se la colocara en alguna parte visible del cuerpo, luego cada uno se levantó de su silla para buscar a la persona que completara la frase.

Como cierre de la sesión, se les preguntó cuáles de las actividades les había gustado más, qué opinaban acerca de los talleres que se habían venido desarrollando y si había algún cuento que les llamara la atención para próximas dinámicas.

Interpretación

Primeramente, durante la lectura, los niños se mostraron atentos; todos estuvieron en silencio hasta terminar de leer; en el momento de buscar al compañero que completara la frase, la mayoría se dedicó a encontrar a su pareja; solo una minoría mostró desinterés por cumplir con su responsabilidad de centrarse en la tarea, manifestaron mayor preferencia por lo que estaban haciendo los demás. También hubo un poco de desorden, por el hecho de que se perdían al no recordar la frase que completara su oración. Asimismo, el espacio se tornó reducido, no había suficiente lugar para que todos pudieran observar de manera clara el texto de sus compañeros

Por último, sobre las preguntas realizadas, como siempre, respondieron que sí les habían gustado los talleres, pero no supieron explicar con argumentos por qué, además, con respecto a las sugerencias de lecturas, se tuvo que preguntar a algunos niños para poder obtener una respuesta; en el caso de las niñas, ellas mencionaron cuentos como “La bella durmiente” y “El patito feo”.

En resumen, en cuanto a gusto y placer, el desarrollo de este taller, consideró una actividad más dinámica y previamente haber ordenado las mesas y asientos, de manera que el centro del aula quedara con mayor espacio, para facilitar el orden y lograr mayor entretenimiento.



Taller 7

Docentes: Ileana Duarte-Ericka Rodríguez

Fecha: 20 de mayo

Hora de inicio: 7: 00

Hora de finalización:

Lugar: Escuela Jesús de Nazareth

Actividad: Ejecución del taller 7-Lecto juego: ¿Quién está escondido?

Participantes: Estudiantes de quinto año **Sección:** 5-3

Objetivos

Distinguir y comprender las características de los personajes.

Descripción

La sesión de esta día inició a las 7 de la mañana, primeramente, se dio la bienvenida y el saludo, después una actividad rompehielos; para ello, se les solicitó a los estudiantes colocarse en círculo para jugar, consistía en sacar una carta que contenía una pregunta, luego plantearse al compañero de la par y así sucesivamente.

Para continuar, se les entregó una copia del cuento “Pinocho”, luego de leerla, se les explicó la siguiente actividad, se trata de encontrar imágenes de los personajes, previamente se habían escondido en el aula, primero se les dio pistas para que adivinaran de quién se trataba, luego buscaban la figura.

En la actividad de cierre, se les preguntó qué les había parecido la implementación de talleres, y la posibilidad de que leerían cuentos voluntariamente por gusto y placer, a lo que la mayoría respondió afirmativamente.

Interpretación

Las actividades resultaron llamativas para los discentes, en la actividad rompehielos se les planteó preguntas útiles para crear vínculos, ejemplo: ¿Cómo crees que me siento y qué te hace feliz? Estas actividades se realizaron con el propósito de fomentar la expresión oral, debido a que la mayoría se les dificulta comunicar sus ideas, no por timidez, sino por temor a ser ridiculizados por los demás, a pesar del énfasis que hizo por el respeto.

Otro punto para reafirmar es que, en la actividad de cierre, una niña se atrevió a decir que no le gustó, no obstante, no tuvo la claridad de decir específicamente qué no le gustó, solo

dijo simplemente que no fue de su agrado. El taller en general fue atractivo para la mayoría, quienes evidenciaron una actitud dispuesta a participar. Con respecto al espacio donde se leyó el cuento del taller, hasta el momento los estudiantes no se han quejado o sentido incómodos; es decir, muestran gran disposición.



Taller 8

Docentes: Ileana Duarte-Ericka Rodríguez

Fecha: 23 de mayo

Hora de inicio: 12: 00 pm

Hora de finalización: 1:50

Lugar: Escuela Jesús de Nazareth

Actividad: Ejecución del taller 8 Lectojuego: “Intruso”

Participantes: Estudiantes de quinto año **Sección:** 5-3

Objetivos:

Ejercitar la memoria.

Descripción

En el primer momento del taller, se realizó una actividad rompe hielo llamada: “Oruga”. Los niños debían formar dos filas y caminar pegados al globo, sin dejarlo caer, pero sin sostenerlo con las manos, sino, con el cuerpo. La primera fila en llegar a la meta sería el equipo ganador. En dicha actividad los niños no acataron las reglas del juego, porque al caminar el globo se resbalaba, y ellos lo tuvieron que sostener con las manos. Por ende, no hubo ganador.

Seguidamente se formaron equipos de 5 personas, los estudiantes leyeron el cuento: “La competencia de los animales”, luego continuaron con un juego similar a la papa caliente, que consistía en pasar una bola con tiras de papel con los nombres de personajes, algunos eran verdaderos y otros falsos. La maestra aplaudía y cuando se detenía, al niño que le quedaba la bola, debía decir si el elemento que estaba escrito en el papel era un "intruso" o si estaba en el cuento, en este caso, los niños pudieron reconocer quiénes no y quiénes sí formaban parte de la lectura.

Por último, se les entregó materiales por grupos para que crearan máscaras de los animales que mencionados en el relato.

Interpretación

En general, el desarrollo de este Lectojuego, resultó entretenido para los niños. En primer lugar, con la actividad rompe hielo, los estudiantes inflaron sus globos y se dispusieron a realizar la fila para divertirse jugando.

Durante la lectura, los estudiantes prestaron mucha atención y reconocieron a los personajes del relato. La historia les resultó muy bonita, debido a la enseñanza de no menospreciar a nadie por su condición

Por último, cuando crearon la máscara, participaron con mucho entusiasmo y creatividad. Cabe destacar que cuando realizan actividades en las que deben crear en algún elemento, participan y tienen voluntad para completar la tarea propuesta: se logró visualizar compañerismo, comparten materiales si alguien necesitaba. Hasta la fecha, el método Lectojuegos se ha adaptado bien, de manera que los estudiantes prestan atención a las historias porque después de esa parte saben que siempre continúa una actividad entretenida o un juego creativo.





Taller 9

Docentes: Ileana Duarte-Ericka Rodríguez

Fecha: 25 de mayo

Hora de inicio: 12: 30

Hora de finalización: 1:50

Lugar: Escuela Jesús de Nazareth

Actividad: Ejecución del taller 9 “Lectojuego sopa de letras”

Participantes: Estudiantes de quinto año **Sección:** 5-3

Objetivos: Identificar: personajes, lugares, objetos y palabras claves de un cuento

Descripción

El taller inició a las 12:30 pm, en primera instancia se realizó la actividad rompehielos la cual consistía en armar un rompecabezas. La dinámica se desarrolló en equipos de 5 estudiantes, posteriormente, se leyó el cuento titulado “Los músicos de Bremen”.

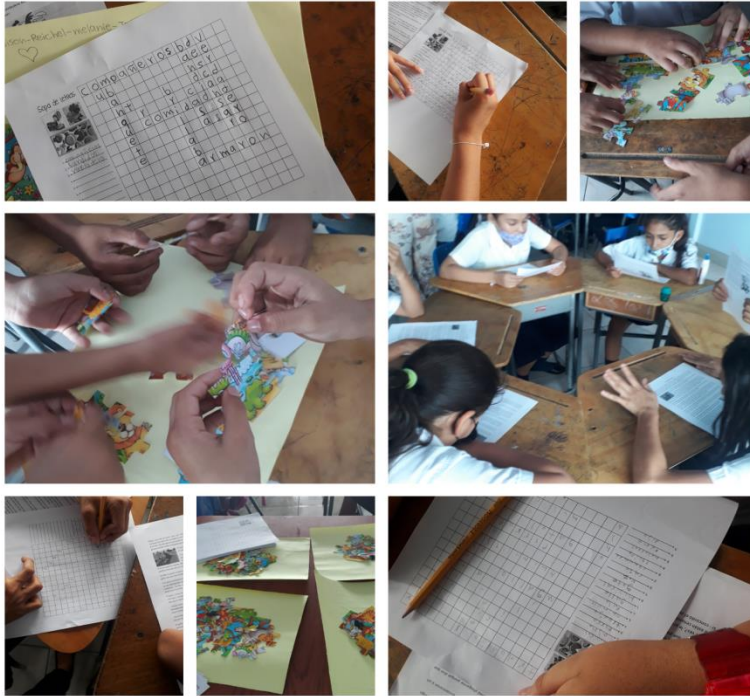
Inicialmente, se dieron las instrucciones de la actividad, se elaboró previamente una hoja cuadriculada para construir una sopa de letras. Con base en la lectura de la historia se extrajeron ideas, lugares y personajes para después escribirlos en la fotocopia; además, se les mostró ejemplos de sopa de letras para que tuvieran una idea de cómo realizarla. En la actividad de cierre, algunos de los discentes intercambiaron las sopa de letras que habían construido.

Interpretación

El lectojuego correspondiente a esta sesión, captó muy bien el interés de los participantes. La actividad del rompecabezas fue la más gustada. Desarrollaron la dinámica en equipos, todos dieron su aporte para construirlo; además, tuvieron la oportunidad de relacionarse con los compañeros con quienes habitualmente no interactúan, debido a que el trabajo colaborativo ha sido necesaria a lo largo de los talleres.

Posterior a la lectura, se les observó entusiasmados, atentos y concentrados debido a la brevedad del relato para que no se perdiera el interés. Al hacerles preguntas de comprensión sobre el texto, los estudiantes respondieron acertadamente, lo cual es un indicador de que estaban pendientes de la lectura.

En el momento de realizar la sopa de letras, algunos estudiantes tenían dudas de cómo iniciar, ante esto, se les fue explicando individualmente cómo lograrlo. Para la mayoría era un ejercicio desconocido, no habían realizado antes. Cuando colocaron los elementos del cuento, no tenían presente que se debía escribir más letras al azar para ocultar las palabras que eligieron; sin embargo el lectojuego les agradó bastante. Cuando terminaron lo mostraban muy contentos a su docente, luego la intercambian con otros compañeros.



Taller 10

Docentes: Ileana Duarte-Ericka Rodríguez

Fecha: 25 de mayo

Hora de inicio: 8:30

Hora de finalización: 9:50

Lugar: Escuela Jesús de Nazareth

Actividad: Ejecución del taller 10 Lecto juego “Recreando el cuento”

Participantes: Estudiantes de quinto año **Sección:** 5-3

Objetivos: Identificar: personajes, lugares, objetos y palabras claves de un cuento

Descripción

Para iniciar el taller, se realizó una actividad rompehielos que consistía en pedir que participaran de manera voluntaria para formar dos equipos, el grupo que lanzara más pelotas en

el color correspondiente de la caja, serían el ganador. En dicha actividad los estudiantes participaron de manera ordenada; sin embargo, el espacio reducido fue un factor limitante para el desarrollo del juego.

El desarrollo del lectojuego, se realizó en grupos de 5 personas y se les asigna cuentos diferentes a cada equipo; se dio un tiempo considerable para que lo leyeran; posteriormente, desarrollar la dinámica. Luego, se les facilitó distintos materiales para que pudieran crear. Seguidamente, realizaron la parte práctica del trabajo, consistía en representar en una maqueta los diferentes escenarios, personajes, ideas importantes presentadas en el cuento y finalmente, exponer su creación ante los demás compañeros.

Interpretación

Para empezar, los estudiantes se mostraron entusiasmados al observar los materiales de la actividad de rompehielos, posteriormente, cuando participaron, tuvieron un poco de dificultad para lograr el objetivo, debido a que necesitaban de coordinación visual y motora, no obstante, disfrutaron del juego.

La actividad de leer la historias presentadas, les llamó la atención, cada vez que llegaban al aula sabían que era parte de las actividades, escuchar o leer un cuento, por lo que estaban pendientes y concentrados.

Posteriormente, cuando realizaban las maquetas, algunos de los diferentes equipos se organizaban cómo representarla sin ningún inconveniente. Hubo un grupo que inicio no se entendían, una de las integrantes estaba indispuesta a compartir el material con las demás, se les comentó que la actividad era grupal y por lo tanto, debían ponerse de acuerdo para que tuvieran éxito.

Además, un equipo al entusiasmarse por la variedad y cantidad de materiales, tuvieron tantas ideas que no lograron ponerse de acuerdo en el diseño de la maqueta; terminó la lección, pero no estuvieron satisfechos con el resultado final.

La actividad en general fue muy entretenida, se logró fortalecer el trabajo en equipo, debido a que se ha estado haciendo énfasis en ello, también la metodología del lectojuego no es estructurada, los estudiantes podían compartir, imaginar y representar con total libertad; nuevamente se evidencia que los talleres creativos les genera mayor interés.





Cierre de talleres

Docentes: Ileana Duarte-Ericka Rodríguez

Fecha: 03 de junio

Hora de inicio: 7:00

Hora de finalización: 8:20

Lugar: Escuela Jesús de Nazareth

Participantes: Estudiantes de quinto año **Sección:** 5-3

Para finalizar el desarrollo de la propuesta, se realizaron diversas actividades, primeramente, se les pidió con anticipación a los encargados de los niños, que llevaran una cobija o paño para realizar el cierre de los talleres de lectojuegos.

Se continuó dando la bienvenida, se ordenaron los pupitres para que quedara espacio el

centro del aula. Los niños se colocaron en el piso con sus respectivas cobijas, después se les proyectó dos videos alusivos a la importancia de tener el hábito lector. Además, se les realizaron preguntas, específicamente acerca de los beneficios de la lectura; al menos seis de los discentes participaron activamente aportando sus opiniones, mencionaron que leer les ayudaba a mantener el cerebro activo, a aprender nuevas cosas, que era una forma de entretenerse, también para escribir y expresarse mejor. Sus respuestas evidenciaron que habían comprendido los videos mostrados.

Seguidamente, se aplicó una pequeña evaluación escrita en la que se les preguntó si habían aprendido u obtenido alguna enseñanza con las actividades realizadas, además, si pensaban seguir leyendo por iniciativa propia y si todo lo ejecutado en las actividades les había gustado.

Finalmente, se proyectó otro video a modo de collage con fotos de todos los talleres realizados en las que aparecían los estudiantes realizando las actividades con música de fondo, todos muy atentos, se reían al verse en las fotos. También se les agradeció tanto a la maestra como a los niños por todo el tiempo, la disposición y el espacio brindado y para cerrar se le dio un detallito a cada estudiante y a la docente.

