

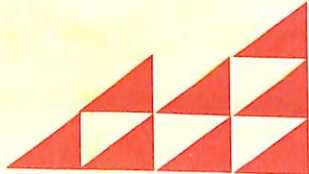
#117

ISSN: 1659-0872



TOPICOS DEL HUMANISMO
Nº 117
Abril
del 2005

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA



El espacio nacional se desdibuja y con trazos firmes emergen los "no-lugares", donde prevalece el desencuentro y el anonimato. No hay manera de identificarse con un espacio global; el cruce de caminos es lo nuevo, donde se cruza lo propio con lo mundial.

LITERATURA Y DISIDENCIA

Si el arte es concebido como medio de reflexión, de toma de conciencia y de transformación social, también funciona como vehículo para alcanzar un lugar en el concierto de los discursos sociales. Dos formas artísticas son fundamentales para los jóvenes universitarios: la música y la literatura. De la música, el rock es ideal para protestar, rebelarse y proponer otros trayectos de futuro; sin embargo, en *El Tarro* solo tenemos entrevistas y comentarios sobre la labor de grupos nacionales e internacionales que comparten idearios con los editores y los lectores. En cuanto a la literatura, son dos las modalidades enunciativas que prevalecen: la poesía y el cuento. Se trata de una poesía decantada, algunas veces en prosa, espontánea; pero con mucho énfasis en el tratamiento del tema.

Los temas son variados y se refieren a la vida inmediata, cotidiana y al descontento con el "modus vivendi" al que el joven es sometido por el adulto. También toma la palabra el joven para hablar de sexo, de su cuerpo, para apropiarse de sí. Algunos ejemplos de los temas antes excluidos y ahora sobre el tapete son "Cadáver exquisito", de Alejandra A., de corte vanguardista, con imágenes oníricas: "Demasiados pensamientos transparentes que no logro comprender, mi atornillada miopía me impide amar a un hombre-renacuajo que canta cuando camina y se enciende para leer de noche" (Nº 1, abril de 1997).

Un relato doloroso es "Pensé en ti", de José Miguel García Jiménez, que cuenta la historia de un niño que recibe un derrame de pintura en uno de sus ojos cuando era muy pequeño y cuando llega a ser adulto continúa sufriendo por esa causa.

Un tema sobresaliente es el del ser humano que vegeta en el sistema mundial actual. Julio Molina Montenegro (número 2, junio del 97) lo desarrolla en "La publicidad contra nosotros o nosotros contra la publicidad":

Un hombre de la posmodernidad tiene la publicidad incorporada en su personalidad. Piensa en sus términos; los reproduce en sus dichos; los productos conforman su memoria. Se le van sumando a la mente. Y, aparentemente por que (sic) simplemente le nació, de repente tiene ganas de comprar un cierto producto. La vida es la mercancía.

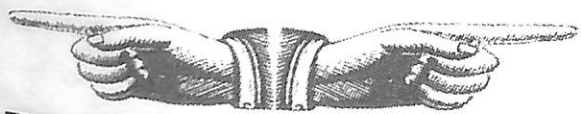
Desde la perspectiva de *El Tarro*, el arte ha pasado a tomar un lugar preponderante como arma de concientización. Aunque las apariencias llevan a concluir que, lejos de todo canon estético conocido, las formas artísticas de la disidencia, niegan el imaginario nacional, la crítica a los sistemas que el poder impone y su lectura paródica, solo puede conducir a un tiempo pasado, a un espacio propio del cual hay que rescatar lo que aún puede ser rescatado. Los valores que constituyen lo "propio" tienen una oportunidad. Sin embargo, la geografía nacional se ha desplazado, los sujetos sociales y los espacios nacionales negados u ocultados emergen para desdibujar y redibujar el mapa de la nación.

NOTAS

1. "Crónicas de la disidencia. Contracultura y globalización en América Latina" En *Identidad y sociedad informatizada*. San José, C.R.: Centro de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp. 113-114.
2. *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Ediciones G. Gili, 1987, p. 85.
3. Op. Cit., p. 60.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Montero, José. *Periodismo y literatura*. Madrid: Guadarrama, 1973.
- Bajtin, Mijail. *Estética de la creación verbal*. (1978). Esp. México: Siglo XXI, 1982.
- Carter, Boyd G. *Las revistas literarias de Hispanoamérica. Breve historia y contenido*. México: De Andrea, 1959.
- García Canclini, Néstor. "Los estudios culturales de los 80 a los 90: perspectivas antropológicas y sociológicas en América Latina". En *Estudios culturales en América Latina*. Iztapalapa. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, Año 11, Número 24, extraordinario de 1991. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Jiménez, Jorge. "Crónicas de la disidencia. Contracultura y Globalización en América Latina". San José, C.R.: Centro de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1997.
- Martín-Barbero, Jesús. *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Ediciones Gili, 1987.
- Martínez, José Luis. "Las revistas culturales de Hispanoamérica". *Le Discours Culturel dans les revues Latinoaméricaines de l'entre deux-guerres 1919-1939*. América, *Cahiers de CRICCAL*, N° 4/5, 1990.
- Ovares, Flora. *Literatura de kiosko. Las revistas literarias de Costa Rica. 1890-1930*. Heredia, C.R.: EUNA, 1994.
- Picó, Josep. *Comp. Modernidad y posmodernidad* (1988). Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- Pozuelo Yvancos, José María y Aradra Sánchez, Rosa María. *Teoría del canon y literatura española*. Madrid: Cátedra, 2000.
- Sullá, Enric y otros. *El canon literario*. Madrid: Arco / Libros, 1998.



Perspectivas de los pueblos indígenas en áreas protegidas y conservación de la biodiversidad



Rafael Zamora Brenes

Las comunidades indígenas han desarrollado modos de vida notablemente afinados en su medio ambiente local. Muchos de esos entornos están menos modificados y degradados que las zonas circundantes. Pues a menudo están primordialmente orientados hacia la autosuficiencia y solo el modo secundario o la producción de excedentes para el comercio, sus economías y tecnologías tradicionales son, con frecuencia, adecuadas desde el punto de vista medio ambiental. Su larga asociación con los territorios ha hecho que los pueblos indígenas desarrollen estrechos vínculos con sus tierras, expresados tanto en el derecho consuetudinario como el complejo esquema religioso y simbólico, y en un conocimiento muy detallado de sus recursos.

El medio ambiente sufre asimismo con frecuencia como resultado de los reasentamientos forzados. Se trastornan los equilibrios tradicionales entre los seres humanos y sus entornos.

La gente es confinada en terrenos pequeños e inadecuados, se socavan las instituciones tradicionales, sociales y los modelos de gestión y tenencia de tierras que se aplican para regular el acceso a los recursos.

Cuatro de las características fundamentales de las comunidades indígenas y sus pobladores constituyen las bases sobre las que se operan el manejo adecuado y la conservación de los recursos naturales de la cuenca (E, de FF, 1993).

1. Acceso colectivo y normado: El objetivo principal es la redistribución y restitución de la tierra a las comunidades indígenas.
2. Economía de prestigio y producción no acumulativas: El objetivo implícito del proceso productivo de las comunidades indígenas es la reproducción de la unidad familiar, de la unidad productiva.
3. Uso múltiple de los recursos: Los patrones tradicionales de subsistencia para el uso múltiple de los ecosistemas. Por utilizar más de un ecosistema, las comunidades hacen la combinación de diferentes prácticas, lo que produce una multidimensionalidad de actividades humanas y una gran variedad de productos obtenidos de cada ecosistema.
4. Conocimiento holístico del medio ambiente: Este conocimiento ecológico-morfológico y conductual sobre mamíferos, aves acuáticas o peces; no es sino el ejercicio de clasificación que les permite con eficacia y éxito los pasos operacionales de la caza terrestre y acuática o la pesca.

Talamanca es una de las regiones menos desarrollada y de las que presenta más diversidad culturalmente, comenzando con la presencia de los grupos indígenas más grandes del país.

Los bribries y cabécares, los cuales mantienen aún vivos su propio lenguaje tradiciones, conocimientos y estilos de vida.

Las actividades más importantes de subsistencia o

autoconsumo, se fundamentan en la agricultura con énfasis en el plátano, cacao, maíz y frijoles, complementado por la caza, pesca y otros productos del bosque. También producen algunos productos para la comercialización.

Los pueblos indígenas y sus comunidades tienen relación con sus tierras. Ellos poseen conocimientos científicos tradicionales de su hábitat. Actualmente, los habitantes de estas comunidades representan un porcentaje significativo de las poblaciones globales.

Principales problemas en Talamanca

- Mal uso de terrenos: En los últimos 50 años las fronteras agrícolas y ganaderas del país se han extendido a zonas, debido a sus condiciones ecológicas. Son suelos forestales, no agrícolas.
- Pérdida de la cultura en todos los ramos, se necesita un conocimiento pleno de lo nuestro, de la raíz de nuestra cultura.
- Existe una incertidumbre en el uso de las plantas medicinales en su regionalidad.
- Escasez de caminos: Dificulta la salida, principalmente de los productos.
- Falta de ayuda: Siempre llegan a prometer y no cumplen.
- Educación: Necesitan ayuda en el campo de la educación para capacitar más personas indígenas.

Algunas medidas que deberían promover los gobiernos, para preservar los derechos de los pueblos indígenas son:

- Adopción y fortalecimiento de políticas y/o instrumentos legales que protejan la propiedad cultural e intelectual indígena y los derechos para preservar y administrar los sistemas y prácticas.
- Creación de un centro de coordinación en cada organización internacional para proveer información, responder a las preguntas de los indígenas y asegurar su participación en la toma de decisiones.
- Proveer de asistencia técnica y financiera para capacitación y construcción de programas para apoyar el desarrollo autosustentable de los indígenas.
- Apoyo para programas de investigación y educación que incorporen su conocimiento y experiencias.
- Mejorar la eficiencia tecnológica de los sistemas de manejo de recursos, promocionando la adaptación de tecnologías ecológicas apropiadas.
- Reconocimiento de la realidad en cuanto a la tenencia de tierras por parte de los indígenas y sus comunidades, a la vez deben ser protegidas contra actividades que la comunidad no acepta.
- Dar apoyo a la formulación de manejo de recursos y estrategias de conservación.