

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

***INFLUENCIA DEL FENÓMENO DEL SUICIDIO POR SALTO AL VACÍO EN LAS  
DINÁMICAS COTIDIANAS DE LAS ORGANIZACIONES COMUNITARIAS DE  
LOS ALREDEDORES DEL PUENTE SOBRE EL RÍO VIRILLA EN LA RUTA 32  
(PUENTE SAPRISSA), AÑO 2021***

**Tesis para optar por el Grado de Licenciatura**

Responsable:

Alisson Mora Chacón

**Heredia, 2022**

**Tribunal Examinador**



**Dr. Armando Torres Fauaz**  
Representante de la Decanatura



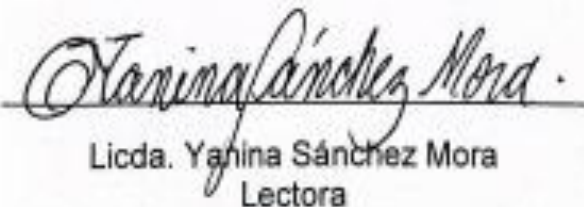
**M.Sc. Laura Brenes Arce**  
Representante de la Escuela de Sociología



**Dra. Silvia Rojas Herrera**  
Tutora



**M.Sc. Magdalena Madrigal Herrera**  
Lectora



**Licda. Yanina Sánchez Mora**  
Lectora

## **Dedicatoria**

*A mi mamá y mi papá, que siempre han sido el apoyo incondicional en cada etapa de mi vida, quienes se han preocupado y esforzado por mi formación profesional.*

*A mi novio, que me acompañó durante todo el proceso, motivándome, escuchándome y aconsejándome.*

*Y a mis perritos, quienes muchas veces se durmieron a mi lado mientras realizaba la investigación.*

**Alisson Mora Chacón**

## **Agradecimiento**

*A Dios, por ser mi guía en cada aspecto de mi vida.*

*A mi familia y novio, por siempre motivarme a seguir adelante, por confiar en mi conocimiento y por tenerme tanta paciencia en los momentos de estrés e incertidumbre.*

*A mi tutora y lectoras, por ser mis guías durante todo el tiempo de investigación y, especialmente, por permitirme aprender de sus conocimientos.*

*Y muy profundamente a las personas que participaron en los grupos focales de esta investigación, por compartir sus experiencias y vivencias relacionadas a un tema tan sensible como lo es el suicidio.*

**Alisson Mora Chacón**

### **Declaración Jurada**

*Yo Alisson Mora Chacón, en mi condición de investigadora, dejo constancia de que el tema elegido para presentar el Trabajo Final de Graduación, para optar por el grado de Licenciatura en Sociología: “Influencia del fenómeno del suicidio por salto al vacío, en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias de los alrededores del puente sobre el Río Virilla en la Ruta 32 (Puente Saprissa), año 2021” es un tema novedoso.*

**Alisson Mora Chacón**

## **Listado de Siglas**

ADIS: Asociación para el Desarrollo y la Innovación Social.

INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censos.

OMS: Organización Mundial de la Salud.

OPS: Organización Panamericana de la Salud.

## Tabla de contenido

Resumen.....	10
Introducción.....	12
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>15</b>
1. 1 Justificación.....	15
1.2 Antecedentes.....	20
1. 3. Estado de la Cuestión.....	28
1.3.1 Tipos de suicidio.....	29
1.3.2 Aspectos teóricos y metodológicos para el análisis del suicidio.....	35
1.3.3 Investigaciones sobre percepciones del suicidio.....	42
1.3.4 Prevención del suicidio.....	46
1.3.5 Suicidio y comunidad.....	50
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>57</b>
2.1 Problematización.....	57
2.2. Objetivos de investigación.....	60
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>63</b>
3. Referencias teóricas.....	63
3.1 Teoría fenomenológica.....	63
3.2 Teoría del interaccionismo simbólico.....	71
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>76</b>
4. Metodología.....	76
4.1 Tipo de investigación: Exploratoria.....	76
4.2 Naturaleza de la investigación: Cualitativa (enfoque).....	77
4.3 Perspectiva metodológica: Fenomenología.....	78
4.4 Población de estudio: Asociación de Desarrollo Integral Comunitaria (ADI) Jesús Jiménez y Asociación de Desarrollo Integral Comunitaria (ADI) San Jerónimo.....	81
4.5 Técnica de investigación.....	82
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>88</b>
5.1 Percepciones sobre el fenómeno del suicidio.....	88
5.2 Construcción de imaginario colectivo.....	97

<b>5.3 Modificaciones en las dinámicas cotidianas organizacionales e individuales</b>	102
<b>CAPÍTULO VI</b>	111
<b>6.1 Conclusiones</b>	111
<b>6.1.1 Percepciones de las personas integrantes de las ADIS de los alrededores del Puente Saprissa</b>	112
<b>6.1.2 Construcción del imaginario colectivo sobre el Puente Saprissa</b>	113
<b>6.1.3 Modificaciones en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias</b>	114
<b>6.2 Recomendaciones</b>	117
<b>Bibliografía</b>	119



## Índice de Tablas

Tabla 1. Tabla de Operacionalización de Variables	60
Tabla 2: Tabla de estrategia metodológica	86

## Resumen

La presente investigación consiste en analizar la influencia del fenómeno del suicidio por salto al vacío en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias de los alrededores del Puente Saprissa, al identificar las percepciones sobre el suicidio, detallar el imaginario colectivo en relación con el puente y determinar modificaciones en las dinámicas cotidianas a raíz del fenómeno del suicidio.

La investigación responde a la necesidad de analizar, desde la sociología, las consecuencias sociales posteriores al acto del suicidio en una comunidad que observa en su vida cotidiana la concreción del hecho. El estudio se centra en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias, pues el estado de la cuestión arrojó vacíos de investigación sobre las consecuencias sociales posteriores al acto del suicidio, las cuales evidencian la importancia de conocer las percepciones y experiencias de las organizaciones de la comunidad relacionadas con los suicidios ocurridos en la zona.

Se investiga la influencia del suicidio en la población de estudio, que corresponde a dos asociaciones de desarrollo integral comunitarias, mejor conocidas como ADIS, ubicadas en los alrededores del Puente Saprissa; esto desde un enfoque cualitativo, que permite profundizar en el tema mediante las opiniones y experiencias. Para ello, se considera la perspectiva fenomenológica, porque se describen las conductas y acciones de las personas integrantes de las asociaciones,

según su conciencia del contexto, mediante el desarrollo de dos grupos focales, aplicados y analizados bajo un marco ético de respeto ante la sensibilidad del tema.

Los actos de autoeliminación dados en el Puente Saprissa presentan la característica de que se efectuaron en un escenario público y sumamente transitado; por lo tanto, se desea investigar cómo han influido en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias, según las opiniones y experiencias de personas integrantes de dos asociaciones de desarrollo integral comunitarias que se ubican alrededor de la infraestructura.

Para efectos de la investigación, se entenderá como dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias toda acción grupal organizacional construida mediante relaciones interpersonales y acción comunicativa, que comparten vivencias e interés en relación a un tema específico.

## Introducción

El fenómeno del suicidio, estudiado como un hecho social complejo, responde a aspectos multifactoriales, en los que se incluyen interrelaciones familiares, sociales, comunitarias e incluso aspectos individuales. Este se expresa de diferentes maneras, entre ellas, el salto al vacío, que se da cuando la persona se precipita desde un punto de altura considerable, lo cual le provoca la muerte.

La presente investigación analiza la influencia de los actos de suicidio por salto al vacío en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias de los alrededores del Puente Saprissa, ubicado en la Gran Área Metropolitana del país, debido a que las autoeliminaciones e intentos suicidas ocurridos en el lugar fueron dados a conocer a nivel nacional mediante redes sociales y medios de comunicación. Sin embargo, en el contexto espacial, la infraestructura es la fachada o escenario en el que se efectúa el acto, lo que llena de elementos simbólicos el escenario público.

La necesidad de conocer la influencia de este tipo de suicidio se enfoca en el reiterado acercamiento de la comunidad con el fenómeno, porque estas experiencias tienen efectos en aspectos de la vida cotidiana y, por ende, en las relaciones interpersonales dadas en las organizaciones. Además, la muerte autoinducida suele ser investigada en espacios privados o familiares y con el interés centrado en la persona que ejecuta el acto; no obstante, esta investigación busca conocer los cambios que pueden generar actos suicidas ocurridos en un espacio público, en el plano organizacional de una comunidad según las opiniones y

experiencias de las personas integrantes las asociaciones de desarrollo participantes en el estudio.

Por las situaciones mencionadas anteriormente y el vacío investigativo del tema, surge el interés de estudiar las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias de los alrededores de la infraestructura, debido a su relación constante y directa con el acto suicida y su vínculo con otros escenarios, generados a partir de la acción de saltar al vacío. Se analiza el tema desde la sociología, porque la disciplina brinda las herramientas necesarias para conocer si un acto individual genera repercusiones colectivas, a partir de la recolección de percepciones y experiencias relacionadas con el suicidio por salto al vacío de la población de estudio.

El documento se divide en seis capítulos. El primer capítulo trata sobre aspectos generales del tema en estudio; inicia con la justificación, en la cual se defiende el tema en estudio y la manera de analizarlo; seguida por los antecedentes que conllevan un recorrido histórico sobre el suicidio y se profundiza en el estado de la cuestión con algunas teorías, disciplinas y metodologías que se toman como base y algunos ejemplos, por la manera en que se han estudiado temas similares al expuesto en el presente documento.

En el segundo capítulo se explica la necesidad de analizar el suicidio por salto al vacío como un problema desde un enfoque sociológico; y se detallan los objetivos, el general que da sentido al estudio, y los específicos, que definen los puntos a tratar durante la investigación. El tercer capítulo se explica el marco teórico

según las teorías utilizadas para sistematizar la información; y en el capítulo metodológico se describe la naturaleza y tipo de investigación, población de estudio, y técnica utilizada para la recolección de información.

En el quinto capítulo se realiza un estudio profundo de la información recolectada mediante los instrumentos, la cual se triangula a partir de las categorías establecidas, con lo que se identifican relaciones y evidencia para dar respuesta a los objetivos de estudio. En el sexto capítulo se detallan las conclusiones y se comparten recomendaciones, con el fin de dar un cierre al documento, que permita al lector dar respuesta a la pregunta planteada: ¿cuál es la influencia del fenómeno del suicidio por salto al vacío en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias los alrededores del Puente sobre el Río Virilla en la Ruta 32, conocido como Puente Saprissa, año 2021?

# CAPÍTULO I

## 1. 1 Justificación

El fenómeno del suicidio ha sido un tema poco atendido, tanto en aspectos de vida cotidiana como investigativos; sin embargo, las ciencias sociales han mostrado interés en su análisis científico, ya que cuentan con enfoques y metodologías pertinentes para estudiarlo. Las disciplinas con mayor cantidad de estudios son la psicología social y la suicidiología, seguidas por la antropología, entre otras. No obstante, queda evidencia el vacío de los estudios sociológicos relacionados con el tema, lo cual refleja la necesidad e importancia de la presente investigación.

El suicidio es relevante para la sociología porque es un tema colectivo, como lo menciona Rojas (2017), “el entorno debe de asumirse como complejo, ya que el sistema convive con otros sistemas sociales” (p. 81); así pues, se comprende que la persona quien ejecuta el acto estuvo en constantes relaciones interpersonales con familia, comunidad, personas del centro educativo o trabajo, amistades u otras. Esto muestra, a su vez, el vínculo existente entre un acto individual y las relaciones sociales. Las decisiones subjetivas son elegidas a partir de un repositorio de conocimiento creado y actualizado continuamente, en diferentes escenarios, con distintas personas que comparten opiniones y experiencias; por ende, es un tema relevante para la sociología.

Este estudio marca una diferencia novedosa, porque no centra el análisis en la persona suicida, como lo suelen hacer otras investigaciones, sino que más bien enfoca el interés sociológico en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias, relacionadas con actos de autoeliminación en un espacio perteneciente a la comunidad, ya sea de manera directa, al observar el acto suicida, la llegada de cuerpos de emergencia, o bien, de manera indirecta, por ejemplo, al escuchar conversaciones o comentarios relacionados con los hechos.

Al ser un fenómeno complejo y colectivo es preciso delimitar los suicidios como actos individuales que estimulan la estructura social, capaces de modificar las dinámicas de las organizaciones comunitarias, a partir de un suceso multifactorial. Con este abordaje se aporta, a la academia y a la sociología, la construcción de nuevo conocimiento que permite generar estrategias novedosas para la atención del fenómeno, las cuales se dirigen a una comunidad o población que estuvo en contacto directo e indirecto con el acto, pues la constante relación con actos suicidas repercute en aspectos de la vida diaria y, por tanto, se generan cambios a nivel de comunidad.

También es novedoso porque pretende detallar un imaginario colectivo construido en relación con la infraestructura del puente, que permite determinar modificaciones en la cotidianidad organizativa comunitaria de las asociaciones en estudio. Además, las personas lectoras pueden identificar si existen modificaciones en sus dinámicas organizativas, con la intención de prevenir y/o mitigar futuras repercusiones en la vida de otras comunidades, en relación con el suicidio.



Para ello, es necesario conocer las percepciones respecto a cómo la organización comunitaria se genera a partir del contexto espacial-temporal y considerar que las interacciones sociales se entrelazan con las características específicas de la región. Así pues, es preciso indicar que se trabajará con personas mayores de edad, integrantes de las asociaciones de desarrollo integral comunitarias Jesús Jiménez y San Jerónimo, ubicadas en los alrededores del puente en estudio, en el cantón de Tibás, provincia de San José. Asimismo, se aclara que no existe distinción de ningún tipo en cuanto a género, etnia, creencia, nivel académico u otro aspecto.

Para el análisis de la información, se considera que las personas tienen creencias, conocimientos y saberes populares e individuales, inmersos en el imaginario colectivo. Esto genera percepciones sobre el tema e incluso panoramas de supuestos, mitos, tabúes, temores, incertidumbre u otros factores que, de manera indirecta, inciden en la organización de una comunidad. También se toma en cuenta que las personas integrantes de una misma comunidad comparten características; es por ello que se clarifica el concepto de comunidad utilizado en la investigación, sobre el cual se afirma lo siguiente:

(...) posee una connotación espacial y geográfica. Toda comunidad tiene un emplazamiento y los individuos que la componen tienen un lugar de residencia dentro del territorio ocupado por la comunidad (...) que, a través del intercambio de bienes y servicios, pueden considerarse como cooperadoras en el desempeño de una vida en común. (Park, 2013, p.196)

De esta manera, se considera comunidad el grupo de personas que habitan en los alrededores del Puente Saprissa, debido a que residen en un espacio geográfico delimitado en el presente estudio. Se recolectarán percepciones y experiencias de personas integrantes de las asociaciones, quienes, a su vez, son parte de la comunidad. Esto mediante grupos focales que permiten un acercamiento directo entre la investigadora y la población de estudio y abstraer así la información desde la fuente primaria. Además, se resalta la importancia del lugar donde residen y delimitar la investigación en términos espaciales, porque los reiterados actos suicidas dados entre el año 2018 y 2019 e incluso antes, fueron parte de la vida de la población de estudio, que ahora recaen en sus recuerdos y experiencias.

A pesar de que el suicidio suele ser un acto privado, en Costa Rica se dio a conocer a nivel público, porque en redes sociales y medios de comunicación, se nombraba el Puente Saprissa reiteradamente, debido a la cantidad de muertes autoinducidas efectuadas en dicha infraestructura, sumamente transitada por estar ubicada en la entrada de la capital del país. Esta situación dejó entrever, a nivel nacional, el fenómeno del suicidio en un espacio público, aspecto que catalogó a la infraestructura como un lugar apto y de fácil acceso para autoeliminarse, o bien, intentarlo.

El Puente Saprissa no siempre fue reconocido por la cantidad de intentos de suicidios y suicidios consumados . Según el alcalde de Tibás, Carlos Luis Cascante, durante el año 2018 y 2019, se dio un aumento de casos registrados, él explica que “en el año 2018, 160 personas intentaron quitarse la vida en ese puente, de los cuales 17 tuvieron desenlaces fatales. En el año 2019, 108 han atentado contra su

vida hasta el mes de setiembre en esa misma estructura y en ocho casos acabaron con ella” (citado en Recio, 2019, párr. 4).

En cuanto al contexto costarricense de esa época, para el último trimestre del año 2018, la tasa de desempleo llegó a un 12%, la más alta de los años anteriores (El economista, 2019). Incluso, el INEC (citado por El Economista) indica que estas variaciones se deben a que "se produjo un crecimiento más acelerado en la población desocupada, con respecto al incremento de la población ocupada, lo que se reflejó en un aumento significativo del desempleo" (párr. 6).

Por otra parte, en el año 2018, se dio una huelga sindical contra la reforma fiscal, que afectó la imagen del país y, con ello, la economía, especialmente a los sectores de comercio, restaurantes, turismo y el transporte de carga y mercancía (Prensa Libre, 2018). Esta información refleja un desequilibrio económico que incidió en la vida de muchas personas, durante la misma época en que aumentaron los casos de suicidios en el Puente Saprissa.

Por otro lado, se toman en consideración dos elementos políticos de suma importancia para el estudio, por su relación directa con el fenómeno del suicidio en la zona: la construcción de las mallas para evitar suicidios en el puente, y la división política de la infraestructura, pues pertenece a dos cantones, Tibás de San José y Santo Domingo de Heredia.

Respecto al interés personal de realizar la investigación, tiene como origen el hecho de que el fenómeno de los suicidios acontecidos en el Puente Saprissa se dio a conocer a nivel nacional, aspecto que incitó a investigar las acciones y

experiencias de la comunidad más cercana a los eventos. Además, se dieron a conocer acciones colectivas; por ejemplo, Extra TV (2018) menciona: “con varios mensajes impresos en hojas de colores, un grupo de personas busca crear conciencia y evitar suicidios en el Puente Saprissa”, lo cual muestra apoyo en casos de ideación suicida, o mediante redes sociales, con imágenes de motivación y de expresión de solidaridad. Por lo tanto, se evidenció un movimiento social causado por varias muertes individuales, que despertó el interés de la investigadora para analizar el fenómeno desde la sociología.

## **1.2 Antecedentes**

El suicidio es un fenómeno con casos en todo el mundo, desde muchos años atrás. La cultura, la creencia, la socialización y el contexto son algunos de los aspectos que repercuten en las interpretaciones del acto. Por esto, es importante realizar un análisis sobre la historia del tema y su estado actual; además, esto permite dar claridad sobre las bases de la presente investigación.

### Suicidio en la Antigüedad

En este apartado se realiza un recorrido histórico sobre lo que ha significado y cómo se ha estudiado la muerte autoinducida en diferentes épocas. Para empezar, en la Grecia antigua, se consideraba lo siguiente:

(...) esta conducta implicaba una forma de supervivencia de la aldea, en la cual el anciano, el deforme o el enfermo debían abandonar la aldea hacia la intemperie, sin comida, ni agua para garantizar mayores cantidades de

alimento que serían utilizadas por los otros miembros de la comunidad.  
(Amador, 2015, p.1)

De modo que el suicidio era considerado como un sacrificio, que buscaba el bienestar de la comunidad, en términos de recursos de supervivencia, pues las personas más vulnerables se retiraban para la que el funcionamiento de la aldea continuara siendo eficiente. Otras personas de la misma época interpretaban el suicidio como “un delito contra el Estado y los castigos para los suicidas era la mutilación del cadáver, los entierros aislados e incluso la deshonra familiar del suicida” (Amador, 2015, p.1). Este significado se ligaba a la pereza y cobardía por el incumplimiento de los deberes de la comunidad.

Posterior a esta época, llegó el Imperio romano, uno de los periodos de mayor reflexión sobre el tema del suicidio, con Cicerón y Constantino. Sin embargo, sus resultados fueron distintos, ya que el primero “avalaba el mismo si era una forma de heroísmo, amor, abnegación o la defensa del honor” (Amador, 2015, p.1). Por lo tanto, la muerte autoinducida no era extraña, al contrario, era considerada como un acto honorable. El segundo “penalizó el suicidio y como medida preventiva se tomaron medidas estrictas, tales como la confiscación de los bienes de la familia después del suicidio para compensar al Estado por la pérdida de un ciudadano” (Amador, 2015, p.1). Así pues, sus conclusiones influenciaron las condenas legales de la era.

Por otra parte, en la Edad Media se catalogaba a la persona suicida como “un delincuente ante la Ley, merecedor de castigos físicos y sociales extremos”

(Guerrero, 2019, p. 4). Esto a diferencia de la Antigua Grecia, ya no existían solo sanciones sociales, sino que los daños físicos eran utilizados para que otras personas con ideaciones suicidas, se abstuvieran de cometer el acto.

En contraparte, en la Edad Moderna “aparecen observaciones que pretenden despenalizar el suicidio, estas observaciones devinieron de una reafirmación de conceptos grecorromanos más racionales e influenciadas por una intelectualidad francesa” (Amador, 2015, p.1). La racionalidad y la objetividad generan un acercamiento neutro en los estudios relacionados con la muerte autoinducida, pues se analizan las causas de la acción en razón de comprender los motivos que provocan la decisión de suicidarse.

Por su parte, en la época del cristianismo “los concilios católicos expresaron su desaprobación del suicidio, prohibieron el mismo e indicaron que representaba no solo un atentado contra uno mismo, sino un atentado contra Dios” (Amador, 2015, p.1). Esta interpretación aún tiene influencia sobre las significaciones del suicidio. Además, desde el cristianismo, el suicidio ha sido catalogado como negativo; según lo mencionan García y Llugany (2020), cuando explican que “la idea de suicidio como pecado llega tardíamente a la doctrina cristiana, como idea subsidiaria del sexto mandamiento: “No matarás” (p.104). Esto porque existe la creencia que solo Dios tiene la autoridad de dar y quitar la vida.

Las maneras de entender y analizar el suicidio han cambiado a lo largo de los años; sin embargo, es importante recalcar un momento clave en la historia de la

muerte autoinducida, cuando el libro *El Suicidio (2012)*, de Émile Durkheim, cambia el enfoque, ya que considera los aspectos sociales, en adición a los individuales.

En el texto *La comprensión clásica del suicidio (2010)* de Émile Durkheim, se muestra la importancia de analizar factores económicos, geográficos, climáticos, religiosos, y otros externos al individuo, pero no se desligan de las decisiones y acciones personales. Además, esta triangulación de datos lo llevó a no “a tratar a los casos aisladamente y como particulares, más bien lo llevo a determinar una conclusión contundente de su estudio: existirían sociedades suicidógenas, o sea, sociedades donde el suicidio es una tendencia” (Palacio, 2010, p.4).

Esta conclusión, sobre la tendencia del suicidio, se ha visto reflejada en el panorama actual, al punto que algunos científicos han catalogado esta muerte como una pandemia que va en aumento y “los países más desarrollados son los que ostentan los índices más altos de suicidio, por ejemplo: Japón, Suiza, Suecia, y Estados Unidos” (Munera, 2013, p. 28). Esta situación motiva a la ciencia para que el tema sea más estudiado desde diferentes enfoques y disciplinas; por ejemplo, desde la economía y salud mental, triangulando datos de empleo y estrés asociados con la vida cotidiana de un país desarrollado.

Además de reconocer países con índices de suicidio más altos que otros, también se aclara que, al ser un fenómeno internacional, existen estadísticas a nivel de continentes, por ejemplo, “las tasas más altas de suicidio se registran en Europa del Este y las más bajas en América Latina, en los países musulmanes y en unas

cuantas regiones asiáticas. En los países africanos se dispone de poca información sobre este hecho” (Hernández, 2015, p.2).

Sobre la cita anterior, se debe prestar especial atención a la posición en la que se encuentra América Latina, pues es catalogado como uno de los continentes con las cifras más bajas; sin embargo, no está exento del aumento de suicidios que se están dando en todo el mundo, ya que “cada año, más de 700.000 personas se quitan la vida tras numerosos intentos de suicidio, lo que corresponde a una muerte cada 40 segundos” (OPS, s.f. p.1).

La cantidad de personas que toman la decisión de autoeliminarse ha causado preocupación, porque es una decisión tomada por población de todas las edades, sin importar condiciones económicas, laborales, familiares, sociales y otras. Sobre ello, la Organización Panamericana de la Salud en el año 2009, se refirió de la siguiente manera:

El suicidio se encuentra entre las tres primeras causas mundiales de muerte en personas de 15 a 44 años. La OMS estima que para el año 2020, la cantidad de estos hechos crecerá un 50 por ciento para alcanzar las 1,5 millones de muertes anuales. Peor aún, las tasas de suicidio entre los jóvenes se han ido en aumento hasta tal punto que ahora son el grupo de mayor riesgo en un tercio de los países del mundo. ( p.1)



## Suicidio en el contexto costarricense

Estas cifras se pueden comparar con los casos en Costa Rica. Para el mes de marzo del año 2019, se dieron 63 casos, que se concentran mayormente en la edad de los 18 a los 39 con 33 suicidios, y de los 50 a los 64 con 14, y los 16 casos restantes en las otras edades (Organismo de Investigación Judicial, 2019). De modo que la información brindada por la Organización Mundial de la Salud, sobre el aumento de muertes autoinducidas en población joven es una realidad, si bien algunos investigadores consideran que este dato está subregistrado. Además, se amplía la información con las estadísticas del Ministerio de Salud (2014) sobre la situación de salud de Costa Rica, en las cuales se indica que el “67% de casos de suicidio fueron entre las edades de 15 y 49 años” (p.182)

Por otro lado, con la intención de profundizar en el contexto costarricense, se analizan diferentes estadísticas, como las cifras por provincia, y se reconoce que la mayor cantidad de suicidios, desde el 1 de enero hasta marzo del 2019, se da en San José, con 29 casos; seguido por Alajuela, con 9; y Heredia, con 8; y 17 suicidios más distribuidos entre Cartago, Puntarenas, Limón y Guanacaste (Organismo de Investigación Judicial, 2019). Se aclara que la cantidad de suicidios por provincia no es constante, varía cada año.

Mientras tanto, el estado civil con más cantidad de suicidios fue “separado”, con un 45%, y “soltero” con un 22%, en el año 2014 (Organismo de Investigación Judicial, 2014). Se sugiere prestar atención a estas cifras, debido a que el 67% de las personas que se suicidaron no se encontraban con una pareja, dato que podría

estudiarse en futuras investigaciones. Al igual que en el caso de las provincias, el estado civil no muestra resultados constantes a lo largo de los años.

Otra estadística relevante es la relación del suicidio por sexo, que se divide en 56 casos de hombres y 7 casos de mujeres en el año 2019. Esto se puede comparar con los datos del año 2017, en el cual se dieron 231 casos de hombres y 56 de mujeres (INEC, 2017). Así pues, los resultados evidencian que hay una diferencia importante en el suicidio por factor de sexo, ya que en ambos años, e incluso en otros que no se mencionan, la cantidad de hombres que se autoeliminan es bastante superior a la de mujeres.

Ahora bien, con respecto al suicidio según el método o forma de muerte, se conoce que, para el año 2016, la mayor cantidad de muertes voluntarias se ejecutaron mediante la asfixia por suspensión, con 221 casos; seguidamente el envenenamiento, con 47 muertes; en tercer lugar, se encuentra el arma de fuego, con 45 casos (más utilizada por hombres); después, la muerte por precipitación o salto al vacío, con 12 muertes; y el arma blanca, con menos de 10 casos (Organismo de Investigación Judicial, 2014).

Para este estudio, la precipitación o salto al vacío es el método de mayor interés, pues es el que sucede en el Puente sobre el Río Virilla, en la Ruta 32. Además, es relevante porque, según el Poder Judicial (2010):

La precipitación es la cuarta modalidad más frecuente en el territorio nacional y precisamente durante el período analizado (2010) se registra la segunda cifra más relevante de la década (13 muertes), de las cuales el 87,4%

corresponden a lanzamientos de puentes, entre los que destacan por su frecuencia; el “puente sobre el Río Virilla” en los límites de los cantones de Tibás y Santo Domingo de Heredia y “puente Los Anonos” en el Cantón de Escazú. (p.178)

Esta información trae a colación que el fenómeno del suicidio que sucede en el Puente Saprissa, no sucede solo en ese puente, ya que el puente de los Anonos cuenta con características similares, como la altura, que también se convierte en una opción para las personas con ideación suicida. Sin embargo, aunque ambos sean puentes utilizados para la autoeliminación y posean la característica de que los actos se realizan en un espacio público, hay un especial interés por el puente entre Tibás y Santo Domingo, pues muchos de los suicidios que allí se dieron, fueron difundidos y viralizados mediante redes sociales y medios de comunicación.

Este aspecto, sobre las fotos y videos de personas lanzándose del puente, es relevante por la cantidad de individuos que vieron la situación, de manera directa, por encontrarse en la zona, o de manera indirecta, mediante aparatos electrónicos. Es incluso más necesario su análisis cuando se contextualiza temporalmente, ya que solo “entre el 2018 y el 2019, un total de 286 personas intentaron suicidarse desde este puente, 25 de ellos perdieron la vida” (Porrás, 2019, párr.3).

De modo que, aproximadamente, 311 personas estuvieron en la infraestructura del puente considerando acabar con su vida y llevaron a cabo el acto. Esto en un periodo de dos años (2018 y 2019), en cercanías de las viviendas de personas que habitan en los alrededores de la infraestructura, quienes de manera

directa o indirecta compartían espacio geográfico e incluso social con las muertes voluntarias, lo cual genera cuestionamientos sobre las posibles repercusiones que esta situación ha generado en sus dinámicas como comunidad.

### **1. 3. Estado de la Cuestión**

Para estudiar el tema de interés, se realizó una exhaustiva búsqueda de fuentes mediante documentos investigativos, como tesis, artículos, estadísticas, estudios de caso, investigaciones institucionales, entre otros, que permiten identificar la información existente y los vacíos científicos. Esto, a su vez, da pie para elaborar contenido novedoso, útil, viable y que produzca nuevos resultados.

Por lo anterior, en el estado de la cuestión se lleva a cabo un recorrido sobre cómo se ha estudiado el suicidio y se subdividen los datos en temáticas de estudio, con la intención de comprender los diferentes enfoques desde los que se puede analizar un mismo fenómeno. Existe poca investigación relacionada con el suicidio por salto al vacío, conceptualizado como suicidio por precipitación; por eso, el estado de la cuestión muestra datos relacionados con el suicidio en general, lo que permite construir un panorama de información útil para el estudio.

El primer subtema es la explicación de diversas tipologías del suicidio, desde distintos enfoques y disciplinas, considerando perspectivas psicológicas, motivacionales, por método e, incluso, por características neurológicas y sociales. El segundo subtema son los aportes teóricos y metodológicos, en el cual se analizan las teorías que otras disciplinas han utilizado para estudiar el suicidio, y la manera en la que lo han hecho.

El tercer subtema trata sobre lo que sucede posterior al acto del suicidio, como los sentimientos y las percepciones con los que las personas en vida dan significado al fenómeno. De la mano con ello, se profundiza en la prevención del suicidio en el cuarto subapartado, en el que se agrupan propuestas y estudios sobre los factores de riesgo e intervenciones, investigados para disminuir la cantidad de muertes autoinducidas. El quinto subtema profundiza en la relación que existe entre el suicidio y la comunidad, mediante estudios de actores sociales, significaciones y perspectivas que las comunidades han creado sobre el fenómeno, desde diferentes enfoques y con distintos objetivos.

### **1.3.1 Tipos de suicidio**

Para realizar una clasificación de tipos de suicidio, es necesario explicar cuáles son las características que se considerarán, ya que existen diferentes aristas desde las cuales se puede estudiar el fenómeno. Por ello, en esta recolección de datos se reconocen algunas maneras de catalogar los suicidios, según se detalla a continuación.

#### **1.3.1.1 Suicidio de los alienados**

Desde la tesis antropológica titulada *Percepciones Sociales del Suicidio en Calama, II Región de Antofagasta* publicada en Chile, se obtienen tres conceptos sobre los tipos de suicidio según disposiciones psicológicas, considerado efectos patológicos, acciones impulsivas y deseos de morir.

El primero es el suicidio maniático, que se refiere a las “consecuencias de alucinaciones o concepciones delirantes, el sujeto tiene ideas y sentimientos que

cambian de un momento a otro según la ocasión” (Guerra, 2014, p. 15), apegado a una forma de explicación desde efectos patológicos, en la cual la idea del suicidio es provocada por alucinaciones que alteran la vida diaria de la persona. La segunda es el suicidio obsesivo, que se produce cuando la persona desea morir sin razón aparente y el suicidio impulsivo se da “sin razón previa, nace el deseo de matarse ante la ocasión propicia” (Guerra, 2014, p. 15). Por lo tanto, se da cuando la persona tiene una idea fija de autoeliminarse, pero no se basa en una razón específica. La tercera es el suicidio impulsivo, que sucede cuando la persona se suicida en un cualquier momento, sin haber tenido la intención ni deseos de morir anteriormente.

#### **1.3.1.2 Suicidio según conductas que provocan la muerte**

La tesis de psicología social *El duelo por suicidio* (Munera, 2013), publicada en Granada, España, aporta a la investigación diferentes tipos de suicidio, según un análisis del discurso de familiares y de profesionales en salud mental, en relación con el duelo por suicidio, y muestra cómo los significados varían según el enfoque y el objetivo de la investigación.

Se explican algunos suicidios según las características que presentan; por ejemplo, el suicidio ampliado, que se da cuando el suicida “arrastra consigo a otros miembros, bien de su familia o del grupo social cercano a su vida” (Rojas y Montes, 1984, citado por Munera, 2013, p. 37), lo cual genera ya sea una reacción en cadena e incluso suicidio colectivo, con la peculiaridad de que las personas tuvieron algún vínculo afectivo o alguna relación social.

También existe el suicidio *á Deux*, que se presenta cuando hay “una psicodinámica de contagio” (Munera, 2013, citado por Maris, p. 38) y sucede cuando lo realizan dos personas, pero en un acuerdo mutuo; una persona motivadora de la otra y viceversa. Otro tipo es el suicidio parcial, que se puede ejemplificar, según Maris 1992, citado por Munera (2013), con las “automutilaciones, la policerugía, etc.” (p. 38); se entiende que es aquella autodestrucción de ciertas partes del cuerpo, que provoca dolor, mas no la muerte.

Asimismo, existe también el suicidio subintencionado, que se da cuando la persona tiene conductas que pueden conducir a la muerte, como la conducción temeraria, el alcoholismo, la anorexia (Munera, 2013). Por último, se encuentra el parasuicidio, que si bien no es un tipo de suicidio como tal, es necesario considerarlo, pues como Shneidman (1985) explica, se presenta cuando hay “suicidios que quedan ocultos tras accidentes, que en realidad, el propio individuo, consciente o inconscientemente habría provocado” (Munera, 2013, p. 38), generados desde la planeación suicida para provocar un escenario simulador de accidente.

### **1.3.1.3 Intentos de suicidio según factores neurológicos y sociales**

En cuanto a los tipos de suicidio, se considera el informe del Ministerio de Salud de Costa Rica, el cual analiza la situación en la salud costarricense y clasifica los intentos de suicidio según factores neurológicos y sociales. Estos datos permiten comprender de qué forma percibe los suicidios el sistema de salud. Sobre esto el Ministerio de Salud (2014) expone lo siguiente:

La mayor tasa de intentos de suicidio se encuentra en las mujeres, y el grupo de edad donde se registran mayores tasas es en el grupo de 15 a 19 años, edad de adolescencia donde existen muchos factores como lo son el manejo de la frustración, patrones de crianza, desempleo, aceptación por parte del grupo de pares, de las relaciones familiares disfuncionales, situaciones de violencia intrafamiliar, falta de acceso de medios económicos o endeudamiento entre otros. (p.182)

Además, se logra comprender estadísticamente el fenómeno del suicidio en el contexto costarricense, al realizar comparaciones de género y edad, así como de algunos de los factores de riesgo que se consideran para el análisis de los datos. Se muestra un panorama que no siempre es visible, pero con ayuda de la estadística se facilita la comprensión de lo que sucede en el país.

#### **1.3.1.4 Suicidio según método: Salto al vacío**

Los documentos analizados evidencian que el fenómeno del suicidio es un tema amplio y complejo, porque existen diferentes maneras de clasificarlo y, por ende, de estudiarlo. Sin embargo, también es necesario considerar los tipos de suicidio por método; es decir, todos aquellos actos que pueden provocar la muerte, por ejemplo: ahorcamiento, intoxicación, disparo, heridas con arma blanca, salto al vacío, entre otros. Esto para lograr centrar el estudio en el tipo de suicidio que se presenta en el Puente Saprissa.



En un artículo de Rosselot, citado por Intramed (2004), se realiza una explicación sobre la epidemiología y psicopatología del suicidio por salto al vacío; así pues, se entiende que consiste en lo siguiente:

(...) es toda aquella muerte autoprovocada utilizando el método de lanzarse al vacío desde una altura elevada que provocaría la muerte por impacto (...) "la precipitación es una búsqueda de la muerte en el juego corporal paroxístico que descompone en varias fases: incremento de la atención, descarga brutal, suspensión del tiempo y realización puramente motora. (p.1)

Este tipo de suicidio tiene características específicas, como la planificación, en la que se considera un espacio accesible que no necesita de recursos económicos. También se comprende desde el punto de vista psicoanalítico de la siguiente manera:

(...) a partir de una observación de Freud, Lacan vio en el acto de "dejarse caer" la marca de una falla del discurso. El acto señalaría el punto donde no hay más palabra posible. Y para Lacan, ese "dejarse caer" es el correlato esencial de todo pasaje al acto. (Intramed, 2004, p.1)

De modo tal que el salto al vacío es una expresión corporal, representativa, simbólica y significativa del dolor emocional que es no explicado con palabras, sino expresado mediante la acción de dejarse caer, como una manera de desahogar los sentimientos, pasando de un vacío interno (personal) a un vacío externo (físico).

### **1.3.1.5 Suicidios en cadena. Efecto Werther**

Además del tipo de suicidio por salto al vacío o precipitación, también se considera un efecto llamado Werther, el cual se produce cuando “la observación o notificación del suicidio de una persona conduce a otra a intentar imitar dicha muerte” (Castillero, s.f, p.1). como un tipo de suicidio generado a partir de la imitación de otro, debido a que la persona toma como ejemplo el método y el lugar de un suicidio que fue publicado en medios de comunicación, y abstrae los datos para la ejecución de su propio suceso y, a pesar de que no es tan común, tiene características que se pudieron apreciar en los hechos en estudio.

### **1.3.1.6 Suicidios en los medios de comunicación**

El informe del Ministerio de Salud y Desarrollo Social de la presidencia de la Nación de Argentina (s.f.) hace énfasis en cómo se divulga en los noticieros la información referente a los suicidios, esto porque “los medios pueden convertirse en un aliado eficaz en la prevención del suicidio, como causa de muerte evitable debido a la posibilidad de comunicarse con multitudes y su contribución en la prevención del suicidio” (p. 1).

Además, este informe aporta a la investigación algunos mitos y realidades sobre el suicidio. Más que datos informativos, la forma en que se muestran los casos de suicidio inciden en el entendimiento de este, lo cual se percibe mediante medios de comunicación, pero también en investigaciones científicas.

Ahora bien, en este primer apartado sobre los tipos de suicidio, se logran identificar diferentes maneras de comprender el tema en estudio y queda en

evidencia que cada investigador clasifica el suicidio con base en su objetivo investigativo. Por ende, los autores no generan contradicciones entre sus enfoques de análisis, pues las clasificaciones de suicidio tienen perceptivas con objetivos claros, que utilizan características específicas para acercarse al objeto de estudio, de manera que se logra obtener una retroalimentación entre autores, más no se evidencian refutaciones.

Además, se considera necesario conocer cada uno de los tipos de suicidio para efectos de la presente investigación, ya que esto permite delimitar el tema en estudio según características específicas, que se logran identificar a partir de un panorama general previamente conocido, siendo el suicidio por salto al vacío el de interés para el presente estudio.

### **1.3.2 Aspectos teóricos y metodológicos para el análisis del suicidio**

Para un correcto estudio del fenómeno, se debe conocer cómo se ha analizado este desde diferentes teorías e identificar aspectos metodológicos que otras personas investigadoras han utilizado para acercarse al tema del suicidio. Esto con el fin de crear un panorama teórico-metodológico que pueda ser tomado como punto de partida para generar nuevo conocimiento.

Para dar inicio a este análisis se considera el sentido etimológico del concepto, para conocer el origen del cual proviene la palabra y, con ello, su significado. Carrasco (s.f.) se refiere de la siguiente manera:

La palabra suicidio viene de dos términos del latín: *SUICIDIUM* formado de Sui (de sí, a sí) y *CIDIUM* (acto de matar del verbo caedere = cortar y matar)

denotando la acción de quitarse la vida. El fenómeno del suicidio abarca la ideación suicida (pensar y desear), el intento suicida (conducta sin resultado de muerte) y el suicidio consumado. (p.1)

Este concepto es clave para la investigación, porque se entiende el suicidio como el acto de matar (se) a sí mismo; por tanto, se entrelaza con la intencionalidad y conocimiento de la persona que realiza el acto. Además, se muestra la diferencia entre el suicidio y el fenómeno como tal, pues el segundo abarca el acto ya consumado, pero también la ideación e intento suicida.

Ahora bien, una vez comprendida esta distinción, se analizan teorías y metodologías que se utilizan para el análisis del suicidio, ya que varían según la disciplina y el interés de la investigación. Por ello, se eligieron los estudios que se asemejan al objetivo del presente estudio, con el fin de tomar los documentos y sus análisis como guías y ejemplos para la investigación.

### **1.3.2.1 Aspectos metodológicos**

El artículo de Maroto (2016) titulado *Revisión de la Investigación sobre el Suicidio en Costa Rica (1998-2013)* suma en el abordaje metodológico y muestra limitaciones y alcances, porque posiciona su estudio desde un enfoque psicosocial, mediante una revisión bibliográfica de estudios sobre el suicidio en Costa Rica, en un periodo de 15 años. Se realiza una recopilación de investigaciones y analiza las maneras en que las personas investigadoras se acercan al fenómeno en estudio: por ello, se logra entender que el abordaje teórico se liga directamente con el enfoque disciplinario, porque el concepto que se utiliza para definir el suicidio

modifica la manera de entendimiento del acto, de modo que las teorías varían según el interés del estudio, los aspectos psicológicos y psiquiátricos son los más relevantes.

Además, resalta que el concepto utilizado en las ciencias sociales para comprender el suicidio tiene características en común, pues se comparte la idea de que es un acto con “la intención de acabar con la propia vida, y se consideran aspectos relativos al contexto social, así como, al contenido simbólico de la acción” (Maroto, 2016, p.151), tal y como se considera en la presente investigación.

Asimismo, Maroto (2016) resalta que en la mayor cantidad de investigaciones sobre suicidio en Costa Rica se ha utilizado la naturaleza cuantitativa, la cual arroja resultados estadísticos y genera un análisis de comparaciones entre indicadores como el sexo, el método, la edad, el lugar donde se ejecuta el acto, la creencia religiosa, el estado civil, la ocupación, entre otras, con la intención de comprender el comportamiento suicida en un lugar y momento determinado. Por tanto, sobresalen los estudios cuantitativos que tienen como prioridad investigar las tasas numéricas de los actos suicidas y, de manera paralela, se muestra el vacío que existe en cuanto a estudios con enfoque cualitativo.

Por otra parte, el artículo *El suicidio desde un enfoque psicosocial y de salud comunitaria*, de Maroto y Castillo (2017) lleva a cabo un análisis sociológico mediante un enfoque cualitativo, para identificar los posibles factores de riesgo que existen en la comunidad de Dota y que pueden influir en la alta tasa de suicidios de la zona. Se emplea un enfoque cualitativo que les permite a las personas autoras

profundizar en el sentir del pueblo, mediante instrumentos como la entrevista, grupo focal y talleres participativos. Según indican, las notas del primer acercamiento brindaron “los insumos para elaborar las guías de los grupos de discusión y de las entrevistas realizadas en un segundo momento del trabajo de campo” (Maroto, Castillo, 2017, p.7).

El método de recolección de información por etapas es apropiado en las investigaciones cualitativas, especialmente cuando se tratan temas sensibles, porque genera un ambiente de confianza entre la persona entrevistada y quien entrevista, además de que las personas exponen sus opiniones en el momento que consideren conveniente.

### **1.3.2.2 Aspectos teóricos**

Martínez (2007) analiza el suicidio desde la tanatología, en su tesina titulada *La fenomenología del suicidio en el adolescente y el abordaje tanatológico*, pues este enfoque aborda aspectos teóricos relacionados con la muerte. Según Martínez (2007), “el espectro completo del comportamiento suicida está conformado por la ideación suicida, el intento suicida y el *exitus letalis* (hecho consumado o suicidio consumado)” (p.33). De modo que el acto suicida es solo una parte de lo que todo lo que conlleva la autoeliminación. Se reconoce el fenómeno del suicidio como un conjunto de acciones relacionadas con la muerte, el cual da inicio con una idea, que es planificada y transformada en acciones que provocan la autoeliminación, ya sea mediante varios intentos o directamente con el suicidio consumado.

Por otra parte, el libro *El Suicidio*, de Bardet (1997), considera aspectos históricos, teorías, y todos aquellos factores necesarios para comprender el fenómeno. El estudio enriquece la presente investigación con algunas formas de entender el suicidio, pues Bardet (1997) expone tres teorías: un desarreglo psíquico, un fenómeno sociológico y la teoría psicológica.

En la primera teoría, Bardet (1997) explica el suicidio desde la salud mental y da a entender que quienes se suicidan han sido enajenadas, y aunque no todos son enfermos o enfermas mentales, hay un acto patológico, debido a que no corresponde a la actitud “normal” de sobrevivencia. La segunda consiste en la explicación del suicidio desde la integración de la persona en la sociedad, ya que las estadísticas mundiales han mostrado resultados que no pueden ser analizados desde la individualidad, y con ello se entiende que no es un crimen moral, más bien es fenómeno relacionado a la vida social.

La tercera teoría de Bardet (1997) considera a la persona suicida desde su consciencia e inconsciencia y en la sociedad. Se trata de una mirada más global, pero enfocando el análisis en el individuo, asunto contrario al fenómeno sociológico. Esta teoría entiende el suicidio como “dificultades psicológicas debidas a una deficiente relación con el entorno social” (Bardet, 1997, p. 7). Otra forma de entender el suicidio es desde la teoría del psicoanálisis, como Bardet (1997) explica cuando afirma que “se sabe que todo hombre está movido por impulsos contradictorios de vida y de muerte” (p. 3). Así pues, existe la paradoja de que la persona que muere deseaba vivir; es una decisión entre querer vivir otra vida y el suicidio como una solución a los problemas.

También desde el campo psicoanalítico, se expone que “suicidio es el resultado de un conflicto dentro del ego, entre el miedo de vivir y el miedo de morir” (Rank 1959, citado por Ferreyra, 2017, p. 17) y que “el suicidio es común en personalidades dependientes, egoístas, con autoestima baja, y con sentimientos de inferioridad” (Adeler 1968, citado por Ferreyra, 2017, p. 489). De modo que las personas que deciden acabar con su vida voluntariamente cumplen con características de dolor y frustración, lo cual les provoca un deseo a morir que sobresale con respecto al deseo de vivir.

Por otro lado, se considera relevante el libro “*El suicidio*” Emilé Durkheim (2012), porque realiza un análisis sociológico que permite identificar, mediante el enfoque cuantitativo, que los suicidios se relacionan directamente con aspectos sociales y que las cifras aumentan considerablemente cuando se da alguna crisis que afecta el estado social. Por ello, el suicidio no es solamente un acto individual, sino que se relaciona directamente con la vida social.

Además, Durkheim (1982) expone que “se llama suicidio a todo caso de muerte que resulte, directa o indirectamente, de un acto positivo o negativo, realizado por la víctima misma, a sabiendas del resultado” (p.14). Por lo tanto, se considera la conciencia de la persona que efectúa el acto, porque conoce con certeza lo que sucederá.

Asimismo, el artículo “Un diálogo entre Durkheim y Foucault” publicado en una Revista Mexicana de Sociología, analiza conceptos y teorías, con el fin de



identificar diferencias y semejanzas entre las ideas expresadas por Durkheim y Foucault, citados por Romero y Gonnet, (2013) que explican lo siguiente:

Para Durkheim, el individuo libre de toda atadura se encuentra en realidad sometido por sus pasiones y deseos, que le impiden ser feliz. Solo la regulación social, en términos de disciplina y educación moral, podría liberar al individuo del malestar generalizado que se presenta en las sociedades anómicas modernas. Frente a esto, con una intencionalidad polémica, Foucault buscará pensar la muerte, y ya no la vida, como aquello que podría guiar nuestras prácticas cotidianas de una manera constante y voluntariosa. Foucault postula la posibilidad de pensar, a través de su defensa del suicidio, en una potencialidad de placer y resistencia a los mecanismos de poder sobre la vida. (p. 591)

Este artículo colabora para la presente investigación en cuanto a la teoría sociológica, para comprender las diferentes formas de conceptualizar el suicidio desde una misma disciplina, a partir de los distintos enfoques de análisis según las teorías y categorías utilizadas. Para Durkheim (2013), existe una regularización social que limita a las personas a sentirse libres con base en sus deseos, lo cual genera un malestar en la vida en sociedad, mientras que para Foucault (2013) el suicidio se convierte en una decisión tomada en libertad de acabar con la vida, como una manera de resistir a los mecanismos de poder.

Como conclusión, se determina que existen diferentes teorías, las cuales brindan herramientas de análisis adecuadas para el estudio del tema del suicidio,

entre ellas: la teoría de un desarreglo psíquico, la teoría de un fenómeno sociológico, la teoría desde la psicología y el psicoanálisis. También se evidencia un diálogo entre autores, ya que sus resultados investigativos relacionan los aspectos sociales, individuales y motivacionales, pero sus estudios se distancian porque cada teoría tiene una perspectiva de análisis que arroja diferentes resultados. Sin embargo, cada uno de los enfoques nutre de manera positiva el presente estudio, pues amplía el panorama de conocimiento y acercamiento al tema.

Asimismo, el presente apartado sustenta la investigación con algunas metodologías que se han utilizado para un correcto acercamiento a la población de estudio, porque la mayoría de estudios han tenido un enfoque cuantitativo. Así pues, se abstraen técnicas cualitativas que brindan una guía para obtener información desde lo cualitativo.

### **1.3.3 Investigaciones sobre percepciones del suicidio**

Cuando se presenta el acto del suicidio, se generan diferentes situaciones relacionadas, de manera directa o indirecta, con el hecho. Por ello, es necesario indagar sobre lo que sucede posteriormente, considerando los sentimientos, acciones y dinámicas de la organización comunitaria, con respecto al suceso. Seguidamente, se detallan algunas investigaciones que abordan esta temática y se consideran relevantes para efectos del presente estudio

#### **1.3.3.1 Percepciones del suicidio según niños y niñas**

La tesis de Antolínez et al. (2011), titulada *Un estudio comparativo de la percepción del suicidio en niños que atraviesan la niñez intermedia* pretende

identificar y comprender las percepciones del suicidio que tienen los niños y las niñas, desde los 7 a los 11 años, con el fin de comparar los resultados para evidenciar si existe alguna diferencia de percepciones según la etapa en la que se encuentran.

Para la recolección de datos se utilizaron cuestionarios, dibujos y juegos, para propiciar un ambiente de confianza y no presentar el tema como un tabú. La metodología se enfocó en cuatro ejes, el concepto del suicidio, las causas del suicidio, consecuencias y las alternativas, y los resultados muestran la diferencia de percepciones que existen según la edad:

(...) se puede observar cómo las construcciones que los participantes tienen, en cuanto al suicidio, aquí a la edad de 10 años se presentó con mayor regularidad elementos que permitían distinguir que ellos identifican la “voluntad”, en cuanto a que la persona que quiere cometer un suicidio lo realizó por motivos intrínsecos, es decir elementos como la decisión y el deseo de morir intervienen para que el suicida lleve a cometer el acto. (Antolínez et al., 2011, p. 63)

Estos resultados permiten entender que el proceso de socialización y el aprendizaje empírico y académico que la persona haya recibido modifica la significación de un mismo acto. Así pues, las interpretaciones varían por diversos factores, como la edad, el acercamiento con el tema e, incluso, la imaginación.

### **1.3.3.2 Percepción del suicidio según personas de Calama**

De igual manera, la tesis *Percepciones Sociales del Suicidio en Calama, II Región de Antofagasta*, elaborada por Guerra (2014), suma al presente estudio a partir de la explicación de lo que es la percepción, pero desde un enfoque antropológico. Al respecto, se indica lo siguiente:

(...) es biocultural porque depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados, y de la selección y organización de ellos, interpretando las experiencias sensoriales y otorgándole significado moldeados por las pautas culturales e ideológicas aprendidas desde la infancia. (p.32)

Así pues, se entiende que las percepciones dependen de la interpretación que la persona le otorgue a la acción, al pensamiento o a la situación y, con ello, se incluye la culturalidad, aprendida durante los procesos de socialización. Esta constituye una característica que se puede abordar desde la comunidad, para conocer el pensamiento colectivo sobre el suicidio.

El hallazgo más importante de Guerra (2014) es que “el suicidio suele ser mal visto; hay prejuicios, no se quiere estar involucrado en ello, incluso hay una especie de superstición en algunos que no desean implicarse en ello” (p.138). De modo que estas percepciones son compartidas con otras personas y pueden ser reproducidas en los procesos de socialización.

El estudio de Guerra muestra las características que se deben considerar cuando se realiza una investigación cualitativa, de manera que es posible tomarlo como una guía al aplicar los instrumentos y en el apartado de análisis de resultados,

ya que las percepciones y opiniones recolectadas se estudian detalladamente a partir de los aspectos ya mencionados.

### **1.3.3.3 Percepción del suicidio según la familia**

El artículo *Consecuencias psicológicas del suicidio para la familia*, elaborado por Ruiz (s.f), trata sobre salud emocional y aborda las consecuencias familiares posterior al suicidio, al evidenciar que después del acto se desencadenan sentimientos en las personas dolientes, de modo tal que el suicidio conlleva etapas vividas por otras personas y no solo por la persona suicida. Así, Ruiz (s.f.) menciona que después de la muerte por suicidio sucede lo siguiente:

(...) se buscan explicaciones, se pretende encontrar culpables, no se sabe cómo mitigar una angustia que se muestra invasiva, aturdidora. Las consecuencias del suicidio para la familia son tan devastadoras que provocan serios destrozos en la vida de los sobrevivientes, introduciéndoles en un duelo, por regla general, muy traumatizante y prolongada. (párr.5)

El estudio de Ruiz (s.f.) se centra en las personas que pertenecían al vínculo familiar de la persona suicida. Esto implica vivencias y recuerdos en común que generaron un vínculo emocional, que influye en un efecto doloroso e incluso traumático posterior a la muerte.

Es posible identificar vacíos en las investigaciones sobre las consecuencias del fenómeno del suicidio, pues si bien existe un estudio relacionado con el tema, se enfoca en los familiares de la persona suicida y, por ende, considera vínculos

personales, emociones, experiencias vividas con la persona suicida, que recaen en un duelo distinto al que se quiere estudiar en la presente investigación.

Como conclusión para este apartado, lo que sucede posterior al suicidio debe ser analizado desde el concepto biocultural, pues las percepciones e interpretaciones varían según el contexto, tanto en el tiempo como el espacio, lo mismo que la interrelación interpersonal ligada a las creencias y modo de vida. Además, se muestran dos aristas que se han dado a razón de resultados investigativos; la primera explica que la percepción grupal sobre lo que sucede posterior al suicidio va de la mano con la cultura y el contexto, mientras que la segunda evidencia que las personas cercanas a quien se autoeliminó suelen buscar explicaciones desde lo individual, incluso existe un sentimiento de culpabilidad.

#### **1.3.4 Prevención del suicidio**

La prevención del suicidio ha sido uno de los temas más abordados en las investigaciones, pues se buscan alternativas y estrategias para disminuir la cantidad de muertes autoinducidas alrededor del mundo. Sin embargo, para esta investigación se recolectan mecanismos de prevención relacionados con el ámbito comunitario.

Por lo tanto, se considera el artículo elaborado por Martínez (s.f.), profesor de Suicidiología en Buenos Aires de Argentina, quien aborda el tema desde un enfoque comunitario, pero específicamente se centra en la crisis suicida y de intervención. Este autor se enfoca en tres conceptos primordiales: previsión,

predicción y prevención. Asimismo, considera que las muertes por suicidio son prevenibles. Sobre esto, Martínez (s.f.) explica lo siguiente:

Que una variable se constituya como factor de riesgo en un lugar, no quiere decir que ese resultado sea aplicable a otro colectivo sin medición previa. De la misma manera que lo que hoy es válido para un determinado contexto cultural no necesariamente lo consolida como factor fijo en el paso de los años, ya que estamos hablando de productos cognitivos individuales y colectivos que están en permanente movilidad, su alta relatividad axiológica.

(p. 2)

Este tipo de información es indispensable para comprender el fenómeno del suicidio en un lugar específico, pues a pesar de que existen factores de riesgo universales, como la edad, el género, la orientación sexual, etc., no es posible ni recomendable asegurar que los factores de riesgo de una zona sean los mismos que en otra o incluso en cuestiones temporales, como lo menciona Martínez, porque cada persona suicida toma decisiones individuales y sus emociones no pueden generalizarse a un colectivo.

Además, se puede profundizar en esta premisa, con la información que Durkheim (1987), quien menciona: “cada sociedad tiene, en un momento determinado de su historia, una aptitud definida para el suicidio” (p.16). Dicho esto, se deben considerar momentos de crisis sociales, económicas y todo tipo de modificaciones sociales bruscas y progresivas, con respecto a las cifras de los

suicidios, ya que el escrito muestra una estrecha relación y recalca que la naturaleza del suicidio es “eminentemente social” (Durkheim, 1987, p.15).

Ahora bien, en cuanto a cuestiones de prevención, Martínez (s.f.) menciona en su artículo *El abordaje comunitario de la crisis suicida en sus diferentes ámbitos de intervención*, que la comunidad en general debe “promover la formación de redes comunitarias, con grupos de reflexión y orientación sistemáticos, coordinados por profesionales y voluntarios entrenado en la evaluación, identificación y derivación de las personas en riesgo a los recursos sanitarios locales” (p.19).

Según lo citado anteriormente, la comunidad es un ente capaz de intervenir como factor protector, al utilizar las dinámicas organizativas como una herramienta de ayuda para la disminución de suicidios en un determinado lugar. Incluso el Colegio de Profesionales en Psicología de Costa Rica ha creado una página llamada “Aquí estoy”, en la cual brindan ayuda psicológica mediante llamadas telefónicas. Algunas de las acciones que se pueden tomar con el fin de evitar suicidios son las siguientes:

1. Fortalecimiento de ambientes, espacios y relaciones seguras, nutritivas, solidarias y saludables.
2. Fortalecimiento de factores protectores y prevención de factores de riesgos (personales/psicológicos, familiares, comunitarios, sociales, institucionales).
3. Procesos de información y educación para la prevención del comportamiento suicida: desmitificar la salud mental y los procesos de atención.



4. Acceso y calidad de servicios de salud mental y servicios de respuesta rápida.
5. Abordaje integral de personas con comportamiento suicida y personas sobrevivientes. (Colegio de Profesionales en Psicología de Costa Rica, 2022, p. 1)

Las recomendaciones de prevención de suicidios se centran en espacios y grupos sociales, de modo que se evidencia, nuevamente, que el suicidio es un acto individual, pero la persona siempre se encuentra en un ambiente colectivo y es parte de una vida social. Sobre el mismo tema, la Organización Mundial de la Salud, en un artículo, aborda la prevención del suicidio, y su información se apoya en un instrumento que fue creado para personas que trabajan en atención primaria de salud e indica lo siguiente:

(...) es un problema grave de Salud Pública, el suicidio requiere nuestra atención, pero desgraciadamente su prevención y control no son tarea fácil. Investigaciones recientes indican que la prevención del suicidio, si bien es posible, comprende una serie de actividades que van desde la provisión de las mejores condiciones posibles para la educación de jóvenes y niños y el tratamiento eficaz de trastornos mentales, hasta el control medioambiental de los factores de riesgo. La difusión apropiada de información y una campaña de sensibilización del problema son elementos esenciales para el éxito de los programas de prevención. (OMS, 2000, p. 4)

Esta información explica que el suicidio es multifactorial en sus causas, pero también en su difusión, control, prevención y en todos aquellos factores que intervienen en el acto y su estudio, de manera que se consideran aspectos multifactoriales para el estudio de un mismo tema. En caso del presente estudio, se resalta la importancia de no dejar de lado las características específicas del acto, la zona y el método de ejecución.

Ahora bien, por el diálogo entre autores se concluye que la prevención del suicidio es un tema complejo porque los factores de riesgo son cambiantes y variables según el contexto, y debido a la dificultad es importante tener claro los conceptos de previsión, predicción y prevención que a su vez se entrelazan con la debida sensibilización, tanto comunitaria como investigativa, sin importar la teoría utilizada. Asimismo, es importante estudiar el enfoque comunitario, pues es una de las maneras más cercanas y útiles para la intervención en caso de una crisis suicida.

### **1.3.5 Suicidio y comunidad**

Es necesario conocer cómo se ha relacionado el tema con el ámbito organizativo de la comunidad, pues se pretende recuperar un imaginario colectivo a partir de las percepciones y opiniones de personas que son parte de las asociaciones cercanas al Puente Saprissa. Sobre esto, la Asociación Latinoamericana para la Formación y la Enseñanza de la Psicología (2011) presenta una construcción epistemológica sobre el abordaje asistencial individual y el abordaje de productos farmacéuticos para combatir el dolor emocional; además reconoce los actores sociales que intervienen, pues a pesar de que las redes

comunitarias están presentes constantemente, existen otros entes que median entre la persona suicida y la comunidad. Además, Martínez (2017) menciona que un evento suicida no es un acontecimiento individual ni aislado y agrega lo siguiente:

(...) ese mismo evento produce un efecto de irradiación en el contexto institucional y social que, por lo general deja ver la vulnerabilidad de entramados institucionales, funcionarios de la salud y de la educación y el modo de comunicación de una comunidad, por cómo se tratan estos temas en los medios de comunicación. (p.18)

Los actores sociales pueden ser personas que en algún momento tienen un acercamiento con quien decide quitarse la vida, por el tipo de labor que desempeñan en la comunidad; por ejemplo, personas funcionarias del área de salud, policías, funcionarios de la municipalidad, de iglesias, docentes de centros académicos, cruzrojistas, policías, entre otras. Así pues, en la mayoría de los casos, los actores sociales son parte de organizaciones que brindan servicios a las comunidades.

Sin embargo, los actores sociales y las organizaciones comunitarias no siempre poseen una estabilidad que les permita actuar oportunamente sobre el tema del suicidio, pues la comunidad no es un concepto dado y completamente delimitado, es necesario, además, tener claro que su conformación es dinámica, ya que no solo comprende aspectos geográficos, también influye la socialización y la cultura.

De acuerdo con Causse (2009), "el contexto es dinámico y esta propiedad permite que quienes participan en el intercambio comunicativo lo construyan, creen,

cambien e interpreten en la medida en que la interrelación se lleva a efecto” (p. 8). Indica el autor que las personas integrantes de la organización de la comunidad se encuentran en constante modificación mediante las relaciones interpersonales.

En la misma línea, la tesis doctoral llamada *Suicidios en Quito, Ecuador. Etnografía de la muerte autoinfligida desde interpretaciones de la vida* (Campos, 2018) propone interpretar el fenómeno desde diferentes percepciones de distintos actores sociales, para identificar un proceso de significación en el que el suicidio sea entendido como un acto inmerso en un contexto social. Este estudio es uno de los más útiles para la presente investigación, debido a que poseen finalidades semejantes, ya que ambas investigaciones pretenden analizar la influencia del suicidio, pero se diferencian en las poblaciones de estudio y la cercanía con la persona suicida, pues sus sujetos de investigación son personas con la característica de haber convivido directamente con quien decidió quitarse la vida.

Asimismo, del documento de Campos (2018) se logra abstraer información valiosa, como relaciones metodológicas, éticas y disciplinares de la investigación y, de manera relevante, concluye que “el suicidio como campo de estudio, no se ubica únicamente en el sujeto que se quita la vida, existe una cadena de significaciones entrecruzadas que obedecen a distintos espacios resolutivos de este drama social”. (p.18), lo cual demuestra la necesidad de acercarse a la comunidad.

Otro artículo relacionado con el suicidio y comunidad se titula *Percepciones del suicidio en la comunidad de Ciudad Bolívar*, elaborada por Alzate y Benítez, (2011), el cual evidencia las consecuencias del fenómeno en las relaciones

interpersonales de los habitantes, las percepciones que se tienen y la intervención de las autoridades competentes. Además, se recolectan los datos desde una metodología cualitativa, con el fin de obtener las experiencias y las opiniones. Como resultado más relevante, se tiene la siguiente afirmación:

El suicidio ya no afecta las relaciones sociales porque se volvió parte de la cotidianidad: hay aceptación e incluso ven a los suicidas como valientes. Por su parte la Alcaldía del municipio acepta que las acciones adelantadas para controlar estas muertes no han sido asertivas. (Alzate y Benítez, 2011, p.1)

Lo anterior demuestra que el suicidio se ha vuelto tan común que la persona suicida es aceptada culturalmente, al punto de ser admirada y considerada como héroe o heroína. Por lo tanto, el resultado de la investigación muestra que la población de estudio con la que trabajaron los autores no considera el suicidio como un tema tabú, sino más bien es percibido como un tipo de muerte común.

Incluso la comunidad otorga un significado relacionado con el heroísmo a las personas quienes toman la decisión de acabar con sus vidas, pues en su cultura es reconocido como políticamente correcto y no se generan sentimientos de culpa ni incertidumbre en las personas que conocían y convivieron con quienes se autoeliminaron.

Por otro lado, Castillo y Maroto (2017), en un artículo con un enfoque psicosocial, publicado por la Universidad de Costa Rica, muestra los resultados de un diagnóstico realizado para el proyecto “Desarrollo de capacidades en la comunidad de Santa María de Dota para la prevención del suicidio”. Su interés

principal es contribuir a la comprensión del fenómeno en su población de estudio.

Sus autores exponen lo siguiente:

Una de las principales conclusiones a las que se pudo llegar con este diagnóstico es que las personas de la comunidad no relacionan la patología mental o factores individuales con el suicidio; como lo sugieren los enfoques tradicionales, sino que existe una relación más directa con otros factores o problemas comunitarios, los cuales, desde su punto de vista, pueden incidir en la tasa de suicidio. (Castillo y Maroto, 2017, p. 465)

La cita anterior da indicios sobre la percepción de la comunidad en relación con el suicidio y con que la persona investigadora no debe crear suposiciones que alteren las opiniones de las personas vecinas de la zona. También aporta conocimiento con respecto a la influencia que tienen las organizaciones comunitarias y algunos aspectos sociales en el momento que la persona decide quitarse la vida. Sobre ello Castillo y Maroto (2017) se refieren de la siguiente manera:

(...) problemáticas como las críticas y juicios de la comunidad, los problemas económicos, la falta de empleo, la construcción simbólica de la comunidad como un lugar cerrado o encapsulado, los problemas familiares, el machismo, la falta de espacios y actividades recreativas y el pensamiento tradicionalista que se resiste al cambio constituyen particularidades de Santa María que, quizás, pueden incidir en la ocurrencia de casos de suicidio en la

localidad. No obstante, es importante mencionar que no a todos se les otorga el mismo peso como factores de riesgo. (pp. 468-469)

Esta conclusión surge a partir de la información cualitativa obtenida por los autores durante la investigación; sin embargo, muestra la influencia que tienen las relaciones sociales y organizaciones comunitarias en la toma de decisión. Además, la investigación se enfoca en un espacio delimitado, pero se puede realizar una comparativa a nivel macro, considerando el nivel país, en el cual los factores de riesgo siguen presentes, como falta de empleo, machismo, problemas familiares, críticas, entre otros.

Por otro lado, se analiza el artículo sociológico titulado *Sociedad/Comunidad: Relaciones de adaptación/resistencia al proyecto contenido en la modernidad*, de Herra (2015), publicado en Costa Rica, en el cual se estudian las relaciones de adaptación y se toman en consideración las dinámicas de las comunidades, elemento importante para la elaboración de esta investigación. Herra (2015) considera que lo comunitario “está mediado por relaciones de la humanidad con ella misma y la naturaleza de tipo colectivo y tiene en el pueblo el sujeto histórico, político, epistémico que hace posible la reproducción de un colectivo que comparte una identidad” (p.128) y recalca las características inmersas en una comunidad, lo que permite, a su vez, la organización de quienes la integran.

Como conclusión del apartado de suicidio y comunidad, resaltan dos conceptos: el evento suicida, como un fenómeno que debe ser analizado desde un contexto institucional y social; y el concepto de heroísmo, como una significación

otorgada al suicidio desde la cultura de una zona en específico. Además, el diálogo entre los autores muestra que cuando se analiza un acto suicida es necesario considerar las significaciones y percepciones de las personas alrededor, porque el acto es parte de un entorno social que es modificado constantemente.

Ahora bien, con un abanico de investigaciones que se han acercado al fenómeno del suicidio desde diversos enfoques, clasificaciones, teorías, metodologías y conceptos, se evidencia lo novedoso del presente tema, el cual, a su vez, utiliza un marco teórico y estrategia metodológica específicos, que permiten abstraer los datos necesarios. Por ello, en los siguientes apartados se explican las teorías sociológicas que se aplican en esta investigación, así como los aspectos metodológicos adecuados para la teoría y el cumplimiento de los objetivos.



## CAPÍTULO II

### 2.1 Problematicación

El suicidio es un tema complejo de estudiar, porque se trata de una decisión individual que se asocia con aspectos sociales, debido a la interrelación que existe entre las personas y la sociedad mediante, vínculos familiares, comunitarios, de amistades, amorosos, u otros, de manera que es un acto ejecutado por una persona en un contexto social. Al tener claro el suicidio como un tema vinculado con el contexto social, se evidencia que existe un enlace entre la vida social con la vida personal, especialmente en las causas de las acciones, porque cada una de las decisiones se enmarca en el cumplimiento de normas y roles sociales para encajar correctamente en diferentes escenarios.

Así pues, el suicidio se puede interpretar de diferentes maneras, según lo socialmente aceptado del actuar, ya sea por ética, moral, o bien, por aspectos religiosos, pues a pesar de que es un fenómeno individual, es percibido e interpretado por una sociedad que tiene expectativas y estándares respecto al accionar personal. Por esta reglamentación social, el suicidio se convierte en un tema de interés para la sociología, porque las personas perciben de manera directa o indirecta el acto suicida a partir de un repositorio de conocimiento que les permite opinar sobre lo sucedido, lo cual genera múltiples interpretaciones de un mismo acto, pero si se estudian colectivamente, es posible comprender como un mismo suceso influye en las organizaciones de la comunidad que lo percibió.

Ahora bien, el suicidio tiene una relación directa y estrecha con el contexto social; sin embargo, existe un vacío sociológico respecto a lo sucedido posterior a los hechos, si se considera que las personas observadoras asimilan la situación desde su posición y conocimiento del tema, y cómo ello pueden influir en sus vidas diaria y, de manera consecuente, en las dinámicas de la comunidad donde habitan.

Por este vacío, el estudio se centra en analizar si este tema ha influenciado las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias de los alrededores del puente sobre el Río Virilla, en la Ruta 32, según la población de estudio, por su estrecha cercanía con los reiterados actos suicidas que sucedieron en la esta infraestructura, año 2021. Para comprender esta situación, se establecen las siguientes preguntas:

-¿Cuáles son las percepciones de las personas integrantes de las ADIS de los alrededores del Puente Saprissa sobre el fenómeno del suicidio por salto al vacío presente en su comunidad?

-¿Cómo se ha construido el imaginario colectivo sobre la infraestructura del Puente Saprissa, según el valor simbólico que las personas integrantes del ADIS le han otorgado?

-¿Cuáles modificaciones se dieron en la vida cotidiana de las personas integrantes de las ADIS de los alrededores del Puente Saprissa, a raíz del fenómeno del suicidio por salto al vacío?

Cuando se habla de influencia en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias, no significa que toda la comunidad se vea afectada o

disociada, sino aspectos que hayan cambiado a raíz de los actos suicidas ocurridos en el puente. Esto para descubrir cuáles son las consecuencias sociales y sus diferentes niveles de gravedad.

Además, se ha logrado determinar que la autoeliminación es multifactorial; por lo tanto, diferentes aspectos de la vida social y cotidiana de la persona que median en la decisión, de modo que la sociedad influye en un acto individual. Así, al considerar los vacíos que evidencian el poco estudio sobre las consecuencias del suicidio, se desea analizar ***¿cuál es la influencia del fenómeno del suicidio por salto al vacío en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias los alrededores del puente sobre el Río Virilla, en la Ruta 32, conocido como Puente Saprissa, en el año 2021?***

## **2.2. Objetivos de investigación**

Seguidamente, se detalla el objetivo general y los objetivos específicos establecidos para la presente investigación.

### **Objetivo general**

Analizar la influencia del fenómeno del suicidio por salto al vacío en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias de los alrededores del puente sobre el Río Virilla en la Ruta 32, conocido como Puente Saprissa, en el año 2021.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar las percepciones de las personas que integran las ADIS existentes en las comunidades cercanas al Puente Saprissa sobre el fenómeno del suicidio por salto al vacío presente en su comunidad.
2. Detallar el imaginario colectivo que se ha construido sobre la infraestructura del Puente Saprissa según el valor simbólico que integrantes de las ADIS de las comunidades le hayan otorgado.
3. Determinar las modificaciones en las dinámicas cotidianas organizacionales e individuales de las personas integrantes de las ADIS a raíz del fenómeno del suicidio por salto al vacío.

**Tabla 1:***Tabla de operacionalización de variables*

<b>PREGUNTAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>OPERACIONALIZACIÓN</b>
¿Cuáles son las percepciones de las personas que integran las ADIS existentes en las comunidades cercanas al Puente Saprissa sobre el fenómeno del suicidio por salto al vacío presente en su comunidad?	Identificar las percepciones de las personas que integran las ADIS existentes en las comunidades cercanas al Puente Saprissa, sobre el fenómeno del suicidio por salto al vacío presente en su comunidad.	Percepción de las personas que integran las ADIS sobre fenómeno al suicidio por Salto al Vacío en el Puente Saprissa.	Comprensión observacional y motivacional	-Comprensión sobre el tema -Significado del acto suicida
			Repositorio de conocimiento	-Multifactorial -Prevención -Etapa de duelo -Tipos de suicidio
			Plano organizacional	-Métodos preventivos -Imitación de suicidios
			Experiencia inmediata del otro	Impacto emocional
¿Cómo se ha construido el imaginario colectivo sobre la infraestructura del Puente Saprissa según el valor simbólico que integrantes de las ADIS de las comunidades le hayan otorgado?	Detallar el imaginario colectivo que se ha construido sobre la infraestructura del Puente Saprissa según el valor simbólico que integrantes de las ADIS de las comunidades le hayan otorgado.	Significaciones que integrantes de las ADIS le ha otorgado a la infraestructura del Puente Saprissa.	Fachada o escenario	-Características físicas del Puente Saprissa -Dimensión simbólica del puente para la comunidad
			Agente Pasivo (modificador del entorno)	Uso que las personas le dan al puente como infraestructura para saltar al vacío
			Comprensión observacional y motivacional	Colocación de vallas, como estrategia preventiva

PREGUNTAS	OBJETIVOS	DIMENSIONES	CATEGORÍA	OPERACIONALIZACIÓN
¿Cuáles modificaciones se dieron en las dinámicas organizacionales e individuales de las personas integrantes de las ADIS a raíz del fenómeno del suicidio por salto al vacío.	Determinar las modificaciones en las dinámicas cotidianas organizacionales e individuales de las personas integrantes de las ADIS a raíz del fenómeno del suicidio por salto al vacío.	Cambios en las dinámicas cotidianas organizacionales e individuales de las personas integrantes de las ADIS relacionados al fenómeno del suicidio por salto al vacío en el Puente Saprissa.	Experiencia inmediata del otro	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contexto del acto suicida</li> <li>-Cercanía de las casas con el lugar del suceso</li> </ul>
			Conciencia e Intencionalidad	Acciones individuales o colectivas relacionadas al fenómeno del suicidio.
			Plano organizacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reuniones vecinales</li> <li>-Mitigación/prevención</li> <li>-Asociaciones de desarrollo integral comunitarias</li> </ul>

Fuente: *Elaboración propia, 2021*

## CAPÍTULO III

### 3. Referencias teóricas

El suicidio ha sido abordado desde diferentes enfoques teórico-metodológicos que brindan explicaciones de sus causas, así como formas de prevención; incluso, se han analizado interpretaciones de personas que han intentado suicidarse, para conocer aspectos psicológicos de un momento específico. Sin embargo, se han dejado de lado las interpretaciones de quienes se han relacionado directa o indirectamente con la persona que cometió el acto, pues a pesar que la psicología ha realizado investigación con los familiares de la persona suicida, no se encontraron otros estudios costarricenses ni de otros países que realizaran estudios con otras poblaciones ni desde otras disciplinas.

Por ello, se utiliza la fenomenología como teoría de análisis. Esta es la base para el estudio de las percepciones e interpretaciones de lo que el suicidio ha provocado en la población que vive cerca del Puente Saprissa, así como el interaccionismo simbólico que propone Erving Goffman, para analizar el valor simbólico otorgado al puente, en relación con el suicidio.

#### 3.1 Teoría fenomenológica

La teoría fenomenológica que propone Alfred Schütz permite estudiar y describir un escenario específico, pues parte de que la persona es consciente de alguna situación y, por esta razón, se entrelaza de forma directa con la manera en

que la interpreta, al brindar significados y valoraciones ligadas a una socialización recibida mediante bases experimentales, para dar sentido a la acción externa que percibe. Rizo (2010) explica, respecto a Schutz, lo siguiente:

El sujeto que vive en el mundo social está determinado por su biografía y por su experiencia inmediata. Lo primero alude a que cada sujeto se sitúa de una forma particular y específica en el mundo; su experiencia es única e irrepetible. Es desde esta experiencia personal desde donde el sujeto capta y aprehende la realidad, la significa y, desde ese lugar, se significa a sí mismo. (p.2 )

De modo que la fenomenología considera que las situaciones externas al individuo se encuentran ligadas al actuar individual y, seguidamente, al social, debido a que la persona internaliza sus experiencias mediante recuerdos conscientes que intervienen en su interpretación de la vida. Por lo tanto, esta teoría permite explicar interpretaciones que se generan según las experiencias vividas y que influyen en la intencionalidad del actuar humano, ya que las conductas y comportamientos se dan con base en la conciencia, la cual le da sentido al mundo que le rodea.

En la fenomenología no se hace referencia a las “diferencias existentes entre los puntos de vista personales desde los cuales diferentes personas miran el mundo, sino a la diferencia fundamental que hay entre mi interpretación de mis propias vivencias (autointerpretación) y mi interpretación de las vivencias de otra persona” (Schutz, 1989, p.38). De modo que se considera lo que se piensa sobre el



actuar del otro. Además, el estudio fenomenológico se relaciona con la vida cotidiana, pues este análisis se basa en las percepciones de las situaciones que se observan, como dialéctica entre lo subjetivo y lo objetivo, para conocer realidades interpretadas desde las experiencias pasadas.

Esta teoría permite generar un análisis profundo sobre lo que ha sucedido en la población de estudio, al considerar que cada persona interpreta el fenómeno del suicidio con base en el conocimiento que tiene sobre el tema y, a partir de ello, expone sus ideas ante la comunidad. Sobre ello Schutz (1989) explica que el reordenamiento de la estructura de significado se produce “tomando el contenido significativo ya clarificado y reinterpretando en función de su sustrato en la vivencia” (p. 40); por consiguiente, según lo que la persona sabe y experimente en relación con el acto suicida, será la forma en que resignificará el suceso.

Por otro lado, para generar un análisis con mayor profundidad y claridad, se debe realizar una división de las categorías de análisis más útiles para el estudio del tema de interés. Por esta razón, se procede a detallar cada uno de los aspectos que se toman en cuenta para la investigación.

### **Repositorio de conocimiento disponible**

Cada persona se diferencia por las experiencias vividas y por cómo estas han sido interpretadas, lo cual genera una acumulación de objetividades que se convierten en el conocimiento individual. Cada conocimiento es personal y está en constante transformación, ya que, con el pasar los años, se reviven nuevas experiencias que retroalimentan lo aprendido anteriormente.

Para tener una explicación más concreta sobre lo que esta categoría significa, se utiliza de referente a Schütz (1932), para quien “el término “repositorio de conocimiento disponible” se refiere al almacenamiento de objetividades de experiencias ya constituidas en el aquí y el ahora. En otras palabras, a la “posesión” pasiva de experiencias, excluyendo su reconstitución” (p.107). De modo que el conocimiento es objetivado y pasivo, porque si se deseara analizar una experiencia, se haría a partir de un recuerdo que podría no ser preciso. Asimismo, se retoma a Schütz (1932) cuando explica que “lo que reemerge en la conciencia perceptiva o inclusive se reconstituye, depende del acto de atención del yo a su propio repositorio de conocimiento” (p.107).

Ahora bien, es importante reconocer que quien comete el suicidio tiene un repositorio de conocimiento que le motiva a tomar la decisión, así como las personas espectadoras que, desde su posición, interpretan el actuar, pero desde una posición subjetiva en la que median vivencias personales y, por ende, inigualables.

Dicho esto, se podrían entender dos enfoques; primero desde la persona que comete el acto suicida, quien utiliza su repositorio de conocimiento para tomar la decisión de auto eliminarse, y segundo, desde las personas que perciben el acto de manera directa o indirectamente, quienes se basan en su conocimiento para interpretar y opinar sobre el suceso.

De acuerdo con Rizo (2010), “todas sus acciones tienen un sentido; aunque el actor no haya tenido intención de significar algo, su acción puede ser interpretada por otro” (p.3). Se comprende así que un mismo acto tiene diferentes

interpretaciones, ya que “las vivencias son interpretadas subjetivamente, pues el sujeto recurre a su repositorio de conocimiento disponible, para asociar aquello que se conoce a lo que se desconoce” (Rizo, 2010, p. 3). Por ello, se reconoce que cada persona de la población de estudio tiene un repositorio de conocimiento único e individual, por lo cual su manera de expresarse sobre el suicidio será subjetiva; sin embargo, es necesario identificar coincidencias entre las respuestas de las personas entrevistadas para profundizar en los aspectos que influyen en los significados y las opiniones.

A modo de síntesis, la fenomenología permite comprender una acción individual o colectiva a partir de las interpretaciones de otras personas, quienes dependen del repositorio de conocimiento que se internaliza. Así pues, la persona es consciente de las experiencias vividas y actúa de manera intencional.

### **Comprensión observacional y motivacional**

Con respecto a la comprensión, entran en juego variables como el sentido de la vista y cualquier capacidad corporal que le permita a la persona percibir una situación externa tal y como es; por ejemplo, mediante la escucha. También se consideran el tiempo y el espacio como aspectos fundamentales para poder establecer una relación directa con lo que sucede alrededor.

Sobre esto, Schütz (1989) explica que “observamos primero la conducta corporal y luego la ubicamos en un contexto más amplio de significado. Una manera en la que podemos hacerlo es dando a la conducta un nombre” (p. 57). En este caso, se vincula el repositorio de conocimiento disponible con la comprensión

observacional, pues se conoce una acción, y esta tiene un nombre cargado de significado, lo cual facilita la comprensión sobre lo que se ve: el intento de suicidio o el acto del suicidio consumado.

De la mano con la comprensión observacional, aparece la comprensión motivacional, ya que “para comprender los motivos de una persona no bastará “evaluar” sus acciones sobre la base de una “instantánea” separada del contexto” (Schütz, 1989, p. 57). Esto indica que la observación genera interpretaciones personales, porque para conocer el verdadero motivo de la acción es necesario comprenderlo desde el punto de vista de quien ejecuta el acto.

Así pues, en el momento en que se observa físicamente, o por medio de una red social, algún suicidio o intento de suicidio, es común que se genere un impacto emocional, pues el acto de ver caer una persona al vacío provoca asombro e intriga, porque se comprende, mediante la observación, que el salto desde una altura elevada provoca la muerte. No obstante, solo existe una comprensión observacional sobre lo que está sucediendo, mas no se puede tener una confirmación sobre las motivaciones que propiciaron el acto.

Por tanto, todas las acciones que se comprenden desde la observación van ligadas al repositorio de conocimiento de la persona quien lo ve, ya que interpreta el acto desde lo que sabe previamente, pues la única manera de comprender la motivación que hubo para efectuar el acto es mediante la comunicación con quien actúa, aspecto que, en el caso del suicidio consumado, no se da, con excepción de los casos cuando la persona deja una carta antes de concretar el acto.

## **La experiencia inmediata del Otro**

Si se comprende observacional y motivacionalmente una experiencia, es porque hay otra persona actuando, y esta simple relación refleja claramente lo que Schütz y Luckmann (2009) explican cuando afirman que “toda experiencia de la realidad social se basa en el axioma fundamental que postula la existencia de otros seres <como yo>” (p. 76). También expresan que la otra persona es “como yo”, con lo que se aclara que “el o la otra” también tiene la capacidad de entender situaciones externas mediante la comprensión que se vincula a un repositorio de conocimiento individual. Por ejemplo, una persona que decidió autoeliminarse pudo haber comprendido observacionalmente otro suicidio y haberlo interpretado desde su repositorio de conocimiento, antes de efectuar el propio.

Incluso si alguna persona tuvo contacto directo con alguien que se suicida, y no comprende cuáles fueron los motivos de su accionar, existe una conciencia de que la otra persona es un ser humano, que también tiene un conocimiento creado a partir de las experiencias que ha vivido y que su actuar es intencional. Al respecto, Husserl (2012) expresa que “la intencionalidad no es una relación externa, sino un rasgo intrínseco de la conciencia” (cap. 3); por tanto, a pesar de que existan súplicas para que el individuo no se aviente al vacío, la intención es completamente personal, porque cada quién es consciente sobre lo que hace; aunque hay excepciones, es necesario tener claro que la decisiones que se toman son personales.

Si bien el escenario es abrumador para las personas espectadoras, se debe comprender lo que comentan García-Haro (2018), “efectivamente, cuando la

situación es dramática, quitarse la vida puede ser una medida protectora frente a un futuro valorado peor que la muerte” (p.391), y ese tipo de pensamientos están contenidos en el repositorio de conocimiento disponible del actor. Incluso se recalca que “la amplitud de las variaciones de mi experiencia con el mundo social abarca desde el encuentro con otros hombres hasta vagas actitudes, instituciones, estructuras culturales y la “humanidad en general” (Schütz y Luckmann, 2009, p.76), y esta relación demuestra que el acto suicida del otro es parte de la vida en sociedad.

### **Conciencia e intencionalidad**

Al comprender que las personas almacenan experiencias objetivadas como un repositorio de conocimiento, el cual les permite comprender una situación externa, generada en el tiempo y el espacio, se concreta que la persona es consciente de lo que vive y de lo que sabe, y estas características llevan a la intencionalidad de los actos. Al respecto, Husserl (2012) plantea lo siguiente:

Las estructuras de la conciencia prestan especial atención a un grupo de vivencias caracterizadas por el hecho de ser conscientes de algo, es decir, que están dirigidas hacia algo, que remiten a algo, que tienen el atributo de la intencionalidad. (p.13)

Esta categoría puede ser analizada desde dos ámbitos. La primera desde la posición de la persona que decide suicidarse; es una acción intencional y consciente de que la muerte será provocada posterior al acto. La segunda, a partir de la perspectiva de la población de estudio, ya que si hubo una experiencia inmediata

del otro durante el suceso, existe una conciencia de que el otro tuvo la intención de morir.

Además, se pueden dar otras situaciones o escenarios posterior al acto, pues cuando la persona, consciente de que presencié un suicidio, tiene la capacidad de decidir qué hacer con esa información. Dicho de otro modo, si existe una acción comunicativa sobre lo sucedido cada quien tiene la intención de expresarse y está consciente de que lo hace a partir de su experiencia.

Por lo tanto, esta categoría permite el análisis del momento del suicidio, en el cual la persona es consciente de que se está provocando la muerte, lo cual es su intención. Además, las otras categorías son útiles para estudiar las reacciones, percepciones y opiniones de las personas espectadoras con respecto a la experiencia que viven al evidenciar la autoeliminación de manera directa, ya que influye la comprensión y la información de quien observa.

### **3.2 Teoría del interaccionismo simbólico**

La teoría del interaccionismo simbólico que propone Erving Goffman permite analizar, de manera más amplia, el objeto de estudio, pues no toma la escena del suicidio y las percepciones por separado, sino que las investiga en conjunto, para comprender todo el escenario con actores y espectadores. Para Goffman (2011), la “preocupación sociológica fundamental fue explicar no solo las formas en las que se estructuran y sostienen los encuentros cara a cara, sino la manera en la que éstos producen y reproducen aquello que denominó orden interaccional” (citado en Mercado, 2011, p.167), de modo que las dinámicas cotidianas de las organizaciones

comunitarias se ordenan y reordenan según las interacciones que hay entre sus integrantes y la vida cotidiana de la zona en estudio.

Para profundizar en cómo se modifican las dinámicas cotidianas de organizaciones comunitarias, se traen a colación dos categorías de análisis que permiten relacionar la teoría con las perceptivas de la población de estudio, con un enfoque en la actualización de significado a partir del fenómeno del suicidio en un espacio específico: agente pasivo y fachada o escenario.

### **Agente pasivo.**

Esta categoría de agente pasivo es importante porque las personas que se autoeliminaron en el Puente Saprissa hicieron un uso distinto de la infraestructura que modifica el significado del espacio de una manera no intencional, mediante un acto intencional, la muerte, lo cual convierte a la persona en un actor de una escena. Sobre esto, Goffman se refiere de la siguiente manera:

(...) un agente pasivo que actualiza las normas y valores de la sociedad, para concebirlo como un ser abierto dotado de creatividad que produce, y no solo reproduce, a la sociedad en su actuar cotidiano, y así reconoce la existencia de estructuras sociales amplias, pero afirma que éstas sufren transformaciones en el proceso interactivo. (citado en Mercado, 2011, p.161)

A pesar del acto suicida es no es pasivo, la modificación de significaciones que produce sí lo son. Por ello, se aclara que la persona suicida es un agente pasivo, quien, mediante sus acciones, produce y actualiza el pensar social, transformando el escenario y provocando interpretaciones sociales, las cuales, a su vez, se ligan



con pensamientos preestablecidos. Este tipo de situaciones genera interacciones entre la persona suicida, que en este caso será el actor, y el público, compuesto por aquellas personas que tienen el papel de espectadoras.

Esta categoría se evidencia cuando se dota de interpretaciones el actuar de la persona suicida, porque según las subjetividades de quienes observaron el acto, se darán opiniones relacionadas con la manera correcta o incorrecta de su actuar, según las normas social y culturalmente aceptadas. También se percibe el agente pasivo cuando una persona se suicida en la infraestructura del Puente Saprissa, ya que en lugar de transitar sobre la carretera hasta llegar al otro extremo, la persona decide saltar al vacío, con el puente como herramienta de autoeliminación. A pesar de que el acto se ejecuta de manera consiente, la modificación del entorno se hace paralela e inconscientemente.

### **Fachada o escenario**

El otro concepto que se toma desde el interaccionismo simbólico es la fachada o el escenario. De acuerdo con Goffman (1981), “la fachada está formada por el medio, que se relaciona con el lugar, mobiliario, equipo, decorado, que proporcionan el escenario y la utilería para el flujo de actuación humana” (López, Reyes, 2010, p.123). Es necesario tener claro que el Puente Saprissa es la fachada que se estudia, porque es una infraestructura sumamente transitada, por ser una de las entradas a la capital del país, y esto lo convierte en una característica clave para analizar la percepción de la población.

Adicionalmente, se consideran las viviendas cercanas al puente y el tránsito constante, variables del entorno que, a su vez, catalogan el espacio como un escenario público; por ende, los actos suicidas que se analizan comparten dicha característica. La investigación también se nutre con la categoría de análisis del plano organizacional, que expone la teoría de sistemas, ya que permite un estudio adecuado sobre la organización de la comunidad a partir de las relaciones interpersonales que se dan en la vida cotidiana.

### **Plano organizacional**

Al existir una relación constante entre las personas de la comunidad, es necesario conocer lo que sucede con las opiniones que comparten, es por ello que se toma en cuenta la categoría del plano organizacional, sobre el cual Rojas (2017) se refiere de la siguiente manera:

(...) procede del interior de la sociedad y va a emerger diferenciándose de su entorno. Por lo tanto, posee un entorno social constituido por las comunicaciones que se crean al interior de esta. La organización como unidad diferenciada va a poseer sus propios propósitos, su sostenibilidad con acciones que la reafirman y especifican; todo esto a partir de su propia comunicación, que en este caso es denominada decisión. (p.90)

Esta categoría muestra cómo se generan las dinámicas cotidianas de las comunidades desde el plano organizacional. Mediante la comunicación, se llega a acuerdos de acción colectiva, lo que genera organización de un grupo de personas con respecto a un tema o sobre algún pensamiento u opinión. Ahora bien, la

organización comunitaria no siempre es evidente, porque se puede dar de manera inconsciente, reflejada en acciones cotidianas normalizadas.

Para el presente estudio, es relevante conocer cómo se ha organizado la comunidad en cuestión de relaciones interpersonales y asuntos de interés e identificar si existe algún tipo de organización relacionada con el tema del suicidio. En caso de que así sea, se busca profundizar en cuáles son los temas de mayor importancia y sus maneras de abordarlo.

# CAPÍTULO IV

## 4. Metodología

La estrategia metodológica utilizada en la presente investigación fue seleccionada minuciosamente, con el fin de recolectar la mayor cantidad de información útil para el estudio. Sin embargo, se aclara que el documento fue elaborado en un contexto social incierto, porque durante el proceso surge la pandemia del COVID-19, que trajo consigo medidas sanitarias de aislamiento, lo cual generó limitaciones la comunicación con la población de estudio.

### 4.1 Tipo de investigación: Exploratoria

El tipo de análisis se determina según el objeto de estudio, pues la intención de la investigación determina el enfoque. En este caso, se busca explorar las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias relacionadas con un fenómeno específico; al respecto, Sampieri (2010) menciona lo siguiente:

Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas y no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan solo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas (p. 79)

Por tanto, la presente investigación es de tipo exploratorio, ya que el estado de la cuestión y los antecedentes reflejan el poco abordaje científico que ha tenido el tema, de pues se ha analizado el suicidio desde enfoques preventivos, causales e incluso sus métodos de acción; sin embargo, se desea explorar el impacto social que provoca la muerte autoinducida en la población que ha estado expuesta, directa o indirectamente, a repetidos casos de suicidio cerca de su espacio físico cotidiano.

Ahora bien, este tipo de investigación no ha sido realizada; por ello, la exploración es evidente, ya que se está profundizando en un tema que para las ciencias sociales y la sociología es novedoso, tanto en su objetivo, como en el acercamiento teórico y metodológico, especialmente cuando se estudia la influencia del fenómeno del suicidio en la organización comunitaria, y no enfocado en la persona que ejecuta el acto.

#### **4.2 Naturaleza de la investigación: Cualitativa (enfoque)**

Este enfoque se adecúa a la investigación porque se desea explorar las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias desde la perspectiva fenomenológica, debido al interés de analizar las modificaciones dadas en la comunidad y los cambios en sus relaciones intrapersonales, además de conocer pensamientos, opiniones y experiencias de la vida cotidiana, lo cual permite profundizar en el tema en estudio.

Sobre lo anterior, Sampieri (2010) explica que “la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el

contexto” (p.364). De modo que la persona investigadora debe acercarse a su población de estudio con conocimiento previo sobre los temas en los que desea abordar.

En este enfoque de investigación se requiere generar un ambiente de confianza cuando se interactúa con la población de estudio. Esto con la finalidad de que las personas se sientan cómodas, pues cuanto más tranquilo sea el ambiente y más fluida sea la actividad comunicativa, más se facilita la expresión y se logra abstraer mayor cantidad de datos útiles para dar respuesta a los objetivos planteados.

#### **4.3 Perspectiva metodológica: Fenomenología**

La influencia que un fenómeno individual puede provocar en una población específica debe ser estudiada a partir de las perspectivas y experiencias de las personas, por lo que se convierte en un estudio que necesita la recolección de información de personas claves para comprender, de manera adecuada, lo que sucede en cierto espacio, tanto físico como temporal. Por esta razón, la perspectiva metodológica “fenomenológica” es útil para la presente investigación.

Según Van Manen (2003), esta perspectiva pretende “elaborar una descripción (textual) estimulante y evocativa de las acciones, conductas, intenciones y experiencias humanas tal como las conocemos en el mundo de la vida” (p.37). Esta explicación permite enlazar adecuadamente la perspectiva metodológica con el objeto de estudio, mediante un acercamiento con la población, para conocer la influencia del fenómeno del suicidio por salto al vacío en las

dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias. Al respecto, Parra (2017) explica lo siguiente:

El método fenomenológico persigue la comprensión del mundo vital de las personas, a través de la mostración global de situaciones cotidianas desde el marco de referencia individual de sus recuerdos, vivencias, percepciones, experiencias, accesibles en un momento dado. (p. 105)

Por lo tanto, la información de la población en estudio será recolectada mediante la acción comunicativa, que permite expresarse verbalmente para conocer los recuerdos, experiencias, percepciones, interpretaciones u otros aspectos que se encuentran en los recuerdos y en el repositorio de conocimiento. Además, para lograr acercamiento que genere un análisis adecuado sobre el tema en estudio, se debe considerar las categorías de la perspectiva metodológica, pues al comprender ciertas premisas, las conversaciones se dirigen bajo una guía que mantiene la objetividad investigativa.

Por lo tanto, se reconocen los principios fundamentales de esta perspectiva cuando se considera que la persona “es consciente de sus experiencias, el ser humano solo conoce fenómenos, la realidad no se conoce de manera pura, la conciencia la deforma para hacerla accesible al conocimiento, la conciencia elabora lo que percibe como significaciones, el conocimiento es un proceso” (Barrantes, 2007, p.20). Se parte de que todas las personas entrevistadas son conscientes de su repositorio de conocimiento, saben que han vivido experiencias, las cuales pueden recordar y expresar, en caso de que así lo deseen. En este punto es

necesario dejar claro a las personas participantes el objetivo de la entrevista, porque también existe la conciencia de que se entrega información personal a una persona investigadora que la utilizará con fines científicos.

Por otra parte, las personas son conscientes de lo que viven y de los fenómenos que suceden en su entorno, mediante los sentidos (por ejemplo vista, oído, olfato, tacto) que les permiten contextualizar una situación en tiempo y espacio y genera que las personas formen parte de un escenario. Además, la realidad no se conoce de manera pura, pues el repositorio de conocimiento y la comprensión provocan que se elaboren interpretaciones individuales sobre los fenómenos que se evidencian.

Esto se relaciona con la premisa de que la conciencia elabora lo que percibe mediante significados, lo cual facilita el entendimiento de los fenómenos que suceden en el entorno, pues al comprender el significado de las acciones, se logra comprender lo que sucede. Por lo tanto, el conocimiento se convierte en un proceso, que inicia en la percepción de fenómenos mediante los sentidos, después se interpretan y se almacenan en un repositorio de conocimiento y, posteriormente, se pueden traer al presente, por medio de los recuerdos.

Estas relaciones entre la teoría de estudio y la perspectiva metodológica permiten darle profundidad al análisis de la información recolectada y lograr resultados más enriquecedores, por la capacidad de reflexión que se da a raíz del orden de las ideas que se plasman en el documento, con base a las experiencias, y opiniones de las personas participantes en el trabajo de campo.



#### **4.4 Población de estudio: Asociación de Desarrollo Integral Comunitaria (ADI) Jesús Jiménez y Asociación de Desarrollo Integral Comunitaria (ADI) San Jerónimo**

Se buscó recolectar información que refleje las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias de los alrededores del Puente Saprissa, con interés en las experiencias relacionadas con la cercanía a la infraestructura del Puente Saprissa, limítrofe entre Barrio Socorro de Santo Domingo de Heredia y San Juan de Tibás, San José. Por lo anterior, la población de interés son las asociaciones de desarrollo integrales comunitarias Jesús Jiménez y San Jerónimo de Tibás.

Esta variable filtra la población y coloca como prioridad a las personas integrantes de las asociaciones, quienes sean vivan cerca del puente, al considerar que podrían tener mayor información y experiencias relacionadas con los sucesos suicidas cometidos en el lugar. Asimismo se toma en consideración que las personas sean mayores de edad y deseen participar voluntariamente, debido a que la información que se desea recolectar es sensible.

La población seleccionada conoce los temas de interés comunitarios y como se han trabajado, porque al ser líderes comunitarios cumplen un papel de intermediarios entre la población de la zona y el ente gubernamental del cantón, que es la municipalidad. Para elegir a las personas a participantes, estas debían cumplir con al menos tres de los siguientes criterios de selección:

1. Personas mayores de 18 años que han vivido al menos 10 años en la zona en estudio.

2. Personas que participen en la Asociación de Desarrollo Integral Comunitaria Jesús Jiménez o Asociación de Desarrollo Integral Comunitaria San Jerónimo.

3. Personas que presenciaron un acto suicida en el Puente Saprissa.

4. Personas que tienen visibilidad del puente desde la casa.

Así pues, la población elegida son las personas integrantes de dos asociaciones, en total 11 personas divididas en 5 y 6 personas por grupo; todas mayores de 18 años y que residen en zonas cercanas a la infraestructura del puente. La intención de tener un acercamiento con dicha población fue profundizar en los datos relacionados con los cambios que se han percibido en algunas agrupaciones de la comunidad y en la vida vecinal en general.

#### **4.5 Técnica de investigación**

Para recopilar abundante información, es necesario tener un acercamiento con la población, en un ambiente de confianza y respeto que permita expresar sentires, opiniones y percepciones de manera natural. Por esa razón, se elige el grupo focal, que permite generar un ambiente compartido de escucha para compartir percepciones, opiniones e interpretaciones de manera colectiva; además, se habilita el espacio para identificar coincidencias y contradicciones entre las personas participantes. Respecto la grupo focal, Martínez (2012) indica lo siguiente:

Es una técnica de recolección de datos de tipo cualitativo ubicada dentro de la entrevista, pero con carácter grupal que se usa dentro de las ciencias

sociales. Se le denomina focal porque se enfoca en un tema específico y en reducido número de sujetos. Es un grupo de discusión porque realiza su trabajo de búsqueda a través de la interacción discursiva y la contrastación de las opiniones de sus miembros. (p.2)

Dicho lo anterior, es necesario que se mantenga el tema de interés como la premisa principal, considerando que el espacio se presta para ampliar algunas opiniones, y aunque toda información es útil, es necesario llevar una guía de preguntas y actividades para poder recolectar la información adecuada. Este tipo de técnica permite conocer las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias desde el interior y de forma directa.

La técnica del grupo focal se desarrolla mediante la plataforma Zoom, con asociaciones de la comunidad, ya que cumplen con el perfil establecido de población de estudio, guiado por una serie de preguntas, las cuales generan participación activa, con cámara y micrófono, para profundizar en los temas previamente establecidos. Se lleva a cabo una reunión con cada uno de los grupos para profundizar en los temas tratados y se analizando la información en dos segmentos, uno por cada grupo focal, con la intención de realizar un análisis minucioso, que permitirá generar conclusiones generales por grupo y, finalmente, plantear una respuesta clara a los objetivos de investigación.

Para ello, se utiliza como instrumento el cuestionario, que permite elaborar una guía de preguntas para recolectar la información ordenada y detalladamente y es una herramienta utilizada por la investigadora para profundizar en la información

más relevante del estudio. Los nombres de las personas que participaron en los grupos focales fueron cambiados para proteger sus identidades y dar confidencialidad a la información.

Asimismo, se explica que el acercamiento con la población en el trabajo de campo se modificó a raíz de las medidas de aislamiento estipuladas por la pandemia del COVID-19, pues inicialmente los grupos focales fueron elegidos para tener una relación directa con las personas integrantes de las ADIS, en un ambiente de convivencia. Sin embargo, se presentó la limitante de aplicar los grupos focales mediante plataformas virtuales.

Ahora bien, en la siguiente tabla se muestra la estrategia metodológica que como recolectará la información del trabajo de campo:

**Tabla 2:***Tabla de estrategia metodológica*

<b>Objetivo específico</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Categoría teórica</b>	<b>Categoría metodológica</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Identificar las percepciones de las personas que integran las ADIS existentes en las comunidades cercanas al Puente Saprissa, sobre el fenómeno del suicidio por salto al vacío presente en su comunidad.	Conocimiento que las personas que integran las ADIS tienen sobre el fenómeno del suicidio por salto al vacío en el Puente Saprissa.	Recolectar opiniones, creencias y sentimientos que las personas integrantes de las ADIS expresan sobre el fenómeno del suicidio.	-Repositorio de conocimiento  -Plano organizacional  -Comprensión observación y motivacional  -Experiencia inmediata del otro	El conocimiento es un proceso	-Conocimiento sobre el tema del suicidio.  -Relación del suicidio con la comunidad.  -Comprensión del fenómeno del suicidio por salto al vacío en el Puente Saprissa.  -Reacciones emocionales relacionadas con el suicidio.	Grupo focal	Cuestionarios

<b>Objetivo específico</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Categoría teórica</b>	<b>Categoría metodológica</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Detallar el imaginario colectivo que se ha construido sobre la infraestructura del Puente Saprissa según el valor simbólico que integrantes de las ADIS.	Cuál es el imaginario colectivo sobre la infraestructura del Puente Saprissa, en relación con el fenómeno del suicido.	Conocer cómo se construye el imaginario colectivo sobre la infraestructura del Puente Saprissa, en relación con el fenómeno del suicido.	-Fachada o escenario  -Agente pasivo  -Compresión observacional y motivacional	La conciencia elabora lo que percibe como significaciones.	-Características físicas de la infraestructura del puente  -Usos del Puente Saprissa  -Significado del puente para la comunidad  -Significado del puente en relación con el fenómeno del suicidio	Grupo focal	Cuestionarios



# CAPÍTULO V

## 5. Análisis de la información

Para generar un análisis de contenido detallado y ordenado, se divide este apartado en tres segmentos. El primero relacionado con la identificación de percepciones sobre el fenómeno del suicidio por salto al vacío; el segundo se enfoca en el imaginario colectivo que se ha construido sobre la infraestructura del Puente Saprissa, según el valor simbólico que se le haya otorgado; y el tercero muestra los datos sobre las modificaciones en las dinámicas cotidianas organizacionales e individuales de las personas integrantes de las ADIS.

Para ello, se lleva a cabo una desagregación de información, para estudiarla con base en las categorías de análisis planteadas en el marco teórico y elaborar un estudio minucioso, exhaustivo y claro de los datos recolectados.

### 5.1 Percepciones sobre el fenómeno del suicidio

*“Por qué situación pasaría esa pobre persona, para poder tomar esa decisión.”*

*(Marta, comunicación personal, 15 de noviembre del año 2021)*



Bajo esta temática fue posible identificar distintas percepciones que la población de estudio posee sobre el fenómeno del suicidio por salto al vacío ocurrido en su comunidad; por lo tanto, se analizan conocimientos, significados y algunas maneras de comprender el tema. Las personas participantes del grupo focal perciben como parte del repositorio de conocimiento que el suicidio es una decisión elegida a raíz de situaciones personales consideradas “problemas”, como dificultades económicas, conflictos familiares, laborales u otros aspectos individuales que generan sentimientos de tristeza, preocupación y frustración.

Así pues, Iria lo expresa cuando dice: “¡Ay que pecado! ¿Quién será? Porque casi que los que se tiran es porque están con problemas” (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021). El fragmento anterior muestra que para Iria existe un perfil esperado de las personas que deciden autoeliminarse, ella considera que tienen problemas y, por ello, buscan una solución eficaz: la muerte.

Además, su repositorio de conocimiento les permite a las personas entrevistadas considerar el suicidio como un fenómeno multifactorial, porque indica que se da a partir de varias causas; por lo tanto, se reconoce que la decisión conlleva un proceso y planificación del acto. Esto se evidencia cuando Ericka (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021) expresa lo siguiente:

Yo pienso que las personas que se tiran es porque ya lo venían pensando por diferentes situaciones, económicas, a veces, sentimientos, pasan muchas cosas por la mente de las personas que hacen eso, que a veces uno

piensa que dolor tuviera tan grande para hacerlo, yo creo que para ellos fue la mejor solución.

Esta información es compartida y aceptada por las personas entrevistadas, como parte de su repositorio de conocimiento. Francisco agrega “que el suicidio es una cosa que vos la pensás, se va metiendo en la cabeza y tal vez eso puede llevar un tiempo, no sé qué cantidad de tiempo pero si analizo que eso es pensado” (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021). Por lo tanto, se percibe el fenómeno del suicidio como un proceso que se va creando con los pensamientos constantes.

Este entrevistado incluso lo explica diciendo que para él, “la mente forma programas, creo que es como que así lo programa y se va metiendo en el hasta que lo tenés completo y tomas la decisión y te fuiste entonces uno se da cuenta que sí alguien lo pudo hacer ayudado” (Francisco, comunicación personal, 30 de noviembre de 2021). En este comentario es posible analizar dos opiniones: primero, que las personas planifican el suicidio, con respecto al método, lugar, momento y herramientas; y segundo, que es un proceso en cual la persona posiblemente expresa la idea suicida y eso pudo generar algún tipo de interés externo para prevenir el acto.

Sobre ello hubo otro comentario, cuando Marta expresa que al enterarse sobre un caso de suicidio piensa “por qué situación pasaría esa pobre persona, para poder tomar esa decisión y vea que él lo pensó porque dejó la carta” (Comunicación personal, 15 de noviembre del año 2021). Del sentir de Marta también se

desprenden dos aspectos: se evidencia un conocimiento de que la persona que ejecuta el acto del suicidio lo efectúa a causa de alguna situación de su vida; y por otra parte, en su opinión recalca que la persona que se autoeliminó también tenía un repositorio de conocimiento, porque sabía de su muerte tiempo antes de ejecutar el acto, pues escribió una carta a sus seres más cercanos, para que le pudieran leer después de su muerte, lo cual es, a su vez, un ritual mortífero. Para Marta, el suicidio es una decisión provocada por situaciones personales, las cuales generan pensamientos que desembocan en un acto voluntario de terminar con su vida, el acto significa una solución al dolor.

La organización comunitaria opina que quienes toman la decisión de acabar con su vida lo hicieron porque encontraron una solución para dar fin a su dolor, y se analiza que la decisión de morir y el acto como tal conllevan una etapa de planificación para ejecutar el acto, como un ritual suicida. Se identifica también que las organizaciones comunitarias tienen claro que el tema del suicidio no se enfoca solamente en el momento en que se ejecuta el acto, sino que existe un antes, en las causas que llevan a la persona a tomar la decisión, y un después, en el duelo por la muerte. Esta información fue recolectada mediante expresiones que reflejan conocimiento sobre el dolor de las personas cercanas al fallecido.

Por ejemplo, cuando las personas integrantes de las ADIS comentan sobre lo que sucede posterior al acto. Al respecto, Diego menciona: “creo que preocupación por la familia porque al fin y al cabo eso es lo que termina pensando uno, digamos a quienes dejó atrás” (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021). Lo anterior refleja el repositorio de conocimiento sobre el suicidio, porque no

solo existe una interpretación del actuar de la persona fallecida, sino que conlleva un proceso, el cual involucra seres queridos, situación que las personas perciben y son conscientes del dolor ajeno.

Por otra parte, las personas participantes perciben a quienes murieron voluntariamente en el Puente Saprissa como víctimas e incluso como culpables, caso contrario a la investigación analizada en el estado de la cuestión sobre el suicidio en la comunidad de Ciudad Bolívar, en la cual la persona suicida era considerada como “héroe”, en relación con la valentía. Este tipo de análisis muestra que desde la categoría teórica de la comprensión observacional y motivacional, el suicidio por salto al vacío es comprendido como un acto incorrecto, porque no es aceptado en la cultura de la comunidad, incluso se muestra desconcierto y asombro por las motivaciones que influyen en la decisión. Sobre ello, Ignacio (2021) comenta lo siguiente:

Me llamó mucho la atención porque era una persona de una condición socioeconómica alta y otro caso es el del sacerdote, porque me parecía extraño que una persona tan preparada, tan agarrada de Dios, no tuviera la fuerza para decir no. (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021)

Ignacio recuerda casos de suicidio que le generaron asombro, porque las personas que se autoeliminaron no cumplían con las características que él consideraba usuales en una persona que decide no vivir más; por ejemplo, explica que la joven pertenecía a una condición socioeconómica alta, opinión interpretada como: las personas con dinero no suelen suicidarse, o bien, los ricos también sufren.

Además, recalca que le parecía extraño que un sacerdote tomara la decisión de morir voluntariamente, por ser una persona religiosa, lo cual deja ver que él comprende el suicidio como un acto indebido en relación con aspectos religiosos. Este tipo de comentarios fueron aceptados por las otras personas de la asociación; así se evidencia que a partir de sus repositorios de conocimiento comprenden que las personas religiosas no deben tomar la decisión de autoeliminarse y, cuando lo hacen, generan una incertidumbre sobre las causas que los llevaron a tomar la decisión.

Otro hallazgo relacionado con la manera en cómo es comprendido el tema, es que el acto de suicidio conlleva otros escenarios además del salto, como el rescate del cuerpo, que las personas observan y comentan: “he visto cuando suben a la persona bajan los de la Cruz Roja o bomberos, todo eso se ve, y las ambulancias, y cuando ellos bajan o sube yo lo veo”. (Ericka, comunicación personal, 30 de noviembre de 2021). Es decir, el conocimiento que tienen sobre las muertes en el lugar les permite comprender el motivo por el cual los cuerpos de emergencia llegan a la infraestructura.

Este tipo de situaciones sucedieron en reiteradas ocasiones en la zona, y son las personas de la comunidad quienes tuvieron experiencias más recurrentes, debido a su cercanía con el puente. Esto lo explica Rebeca, quien comenta que otras personas ajenas a la zona “nos preguntaban porque como estamos tan cerquita, era como que a nosotros nos doliera cuando pasaba una cosa así, no es igual como la gente que se tiraba en el Puente de los Anonos” (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021).

Así pues, algunas personas que se enteraban de algún suicidio ocurrido en el puente tenían la necesidad de comprender cómo fue vivida la experiencia de una persona con cercanía al lugar del hecho, para conocer si el impacto emocional era distinto de manera presencial. Sobre este impacto emocional, se evidencia la experiencia inmediata del otro, cuando las personas participantes del grupo focal comentan que cuando sucedían casos de suicidio se percibía un ambiente de preocupación entre las personas observadoras, el cual se reflejaba en comentarios relacionados con la muerte y la etapa de duelo por la que pasarían las personas cercanas a la persona fallecida.

Sobre esto, Rebeca explica que “es doloroso ver que están subiendo el cuerpo, que aunque usted no está tan cerca, está del otro lado del Río, ¡que doloroso es ver eso!” (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021). Esta expresión y experiencia muestran que vivir cerca del lugar donde se dan reiterados suicidios provoca un sentimiento de dolor en la población de la comunidad. Además, quienes tienen visibilidad al puente y observaron el rescate de los cuerpos sin vida, explican que, a pesar de no conocer a las personas fallecidas, si existía una experiencia inmediata del otro durante el contexto en el que compartían espacio, y esto provocaba dolor, asombro, curiosidad, y preocupación, “porque no es bonito, es angustiante ver ese tipo de cosas” (Rebeca, 2021, comunicación personal, 30 de noviembre de 2021).

Ahora bien, quienes viven cerca de esta infraestructura no solo se enteraban de los casos mediante redes sociales o medios de comunicación, sino que, en muchos casos, ver el rescate de un cuerpo fue una experiencia recordada porque,

como comenta Marta, es “algo que te impacta, es algo impactante” (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021). Al vivir en sociedad, los actos de las otras personas son parte de la vida personal, ya sea por un lapso pequeño o amplio.

De esta forma, se determina que el suicidio genera un impacto emocional en la población, pero este hallazgo se relaciona directamente con la percepción de que el suicidio es una decisión que se puede prevenir, mediante opiniones y acciones que se dieron con respecto al plano organizacional. En relación con lo anterior, Rebeca (2021) comparte que la comunidad se preparó y organizó, porque cuando se enteraban de que “una persona se quería suicidar teníamos conocimiento de que inmediatamente nos comunicáramos a un número de teléfono” (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021). Esto muestra que la comunidad es consciente de que se puede convertir en una red de apoyo y lo realiza mediante la organización.

Lo anterior es relevante para la investigación porque refleja que la comunidad cercana al Puente Saprissa estuvo interesada en el plano organizacional en relación con la cantidad de suicidios que se dieron en la infraestructura, y que, para poder hacer efectiva su ayuda, debían acudir a personas especializadas en el tema. Por ello, como estrategia, buscaron a psicólogos que les brindaron sus números de teléfonos, para que se les pudiera llamar en caso de ser necesario, lo cual refleja un papel importante de las personas de la comunidad en cuando al fenómeno del suicidio.

La comunidad actúa para implementar mecanismos de prevención, como lo expresa Ignacio (2021): había que hacer un esfuerzo para evitar que eso se

convirtiera en una fuente de suicidios” (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021), porque los casos de suicidios en el Puente eran recurrentes, y todos con la misma característica, salto al vacío. Por esto, sale a colación el tema del efecto Werther, cuando las personas entrevistadas indican una preocupación comunitaria a raíz de la conciencia de que el método de suicidio ha sido imitado.

Incluso, las personas entrevistadas perciben y conocen el efecto Werther, pues a pesar de que no se menciona por el nombre como tal, sí existe un conocimiento de que las fotografías y videos compartidos en plataformas virtuales fueron utilizadas como ejemplos que otras personas tomaron para quitarse la vida. Rebeca comenta lo siguiente:

Yo estuve administrando una página “Noticias Tibás”, pero llegó el punto en el que ya era tanto que el que hizo la página y yo comentamos, no, no vamos a permitir que entre más información del puente, porque lo que se le está haciendo es propaganda, para que la gente vea que, diay, so muchos se tiran y se matan de verdad. (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021)

Con esta información, se lograr establecer que ellas organizaciones comunitarias de los alrededores del Puente Saprissa buscan acciones preventivas para evitar la imitación de suicidios en la infraestructura, pues existe un conocimiento previo de que este tipo de muerte puede ser prevenida durante el proceso de planeación, mediante redes de apoyo.



## 5.2 Construcción de imaginario colectivo

*“Un puente donde las personas llegaban a quitarse la vida” (Rebeca, comunicación personal, 30 de noviembre de 2021)*

Para realizar un análisis ordenado, se detalla cómo se ha construido el imaginario colectivo. Se inicia con características físicas y significados del puente desde su fachada; después, el uso que el agente pasivo le ha dado; y se finaliza con la comprensión observacional y motivacional de las personas participantes de la investigación.

Es necesario conocer de qué forma las personas caracterizan el escenario o fachada, porque esto influye en la interpretación de todos los actos que suceden en el lugar y cómo se comunican a otras personas. Por ejemplo, la comunidad considera que el Puente Saprissa como infraestructura “es impactante por el vacío tan grande que tiene, por la altura, por el viento, y es que es demasiado alto, demasiado altísimo, por un lado y por el otro” (Rebeca, comunicación personal, 30 de noviembre del 2021). Así pues, sus 50 metros de altura (Córdoba, 2020) generan un sentimiento de desequilibrio, además el movimiento de los vehículos, que provoca inestabilidad, según comenta Rebeca (2021):

Es horrible, arrimarse a la baranda del puente y ver para abajo, se siente un vacío espantoso en el estómago, la otra cosa que afecta o que lo hace sentir a uno temeroso es por donde pasan los carros y los buses, el puente se

mueve montones, entonces a uno le da mucho miedo. (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021)

Esta información refleja que al describir el puente se recalca su característica de altura, la cual deja en evidencia el por qué fue elegido en reiteradas ocasiones para precipitarse al vacío. Sin embargo, cuando se profundiza sobre el valor simbólico del puente, para las organizaciones de la comunidad, surgen otro tipo de percepciones.

Las personas expresan que desde la construcción del puente se le otorgó un valor simbólico de desarrollo comunal, porque “vuelve a la comunidad accesible” (Diego, comunicación personal, 15 de noviembre de 2021) y permite “facilidad de comunicación con vecinos y otras provincias” (Allan, comunicación personal, 15 de noviembre de 2021), y no solamente como una herramienta utilizada como método de suicidio.

Además, Allan agrega que al estar ubicado en una zona limítrofe, se convierte en un “medio de comunicación de dos pueblos” (Diego, comunicación personal, 15 de noviembre de 2021). Esto permitiendo que dos zonas de provincias, cantones y distritos diferentes puedan sentirse en cercanía. Por su parte, Rebeca (2021) describe al puente como sinónimo de “avance”, le llaman “el puente de la comunidad” porque “el puente en sí es parte del progreso”. (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021). Estos comentarios evidencian que la comunidad considera el puente como una infraestructura que deja huellas positivas en cuanto a la comunicación de dos zonas geográficas.

Sin embargo, las personas expresan que el valor simbólico del puente se modificó a raíz de la viralización de los casos de suicidios que se dieron en el lugar, porque las personas externas a la comunidad relacionaban la infraestructura como herramienta utilizada para cometer el acto suicida. Esta modificación es expresada por Rebeca (2021) cuando menciona que como comunidad “sí nos afectó indirectamente y de alguna manera el cantón se vio afectado por imagen y todo a través de esta situación que se estaba dando” (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021). Como se ha venido estudiando, el puente es un espacio público que permite el tránsito, pero su significado cambió cuando las personas lo empezaron a percibir como una herramienta de autoeliminación.

Este dato se evidencia más claramente cuando el grupo entrevistado identifica a la persona suicida como un agente pasivo que actualiza el significado del puente a partir de sus acciones; por ejemplo, comentan: “fue como muy rápido, él llegó, se subió y se tiró, este, alguna gente pasó a observar, pero después cerraron todo, y no podía pararse uno ahí en medio puente verdad” (Ignacio, comunicación personal, 15 de noviembre de 2021).

A nivel país, el puente se dio a conocer por su característica de ser utilizado para autoeliminarse. Al respecto, Ignacio comenta que “de alguna manera nos dolía que la gente no solo tomara esa determinación, sino que viniera al puente de Tibás a tirarse” (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021). Esto porque el puente era reconocido como herramienta para morir, desde que su valor simbólico fue actualizado como un sitio para acabar con la vida.

Otro comentario relevante es el de Rebeca (2021), quien indica que el Puente Saprissa es “un puente donde las personas llegaban a quitarse la vida”. (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021). El fragmento anterior es importante, porque más allá de una opinión, esta frase fue expuesta como una afirmación naturalizada por las organizaciones comunitarias, porque las otras personas participantes asienten con la cabeza sobre su comentario.

Por otra parte, se modifica el físico del puente con la colocación de las vallas, las cuales conllevan un valor simbólico de prevención de suicidios. Según indica Allan, “es un medio disuasivo” (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021), un como recordatorio visual de que las personas saltaban del puente para morir, pero ahora existe una barrera literal para no saltar hacia la muerte. Además, se evidencia la comprensión observacional del significado, pues a pesar de que no existe ningún letrero que explique la función de las vallas, las personas comprenden, mediante la observación, que estas son un símbolo de método preventivo del acto suicida.

En relación con lo anterior, Rebeca menciona que “los suicidios los anexamos al puente cuando pasamos por ahí pero cuando vemos la malla”. (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021). Para las personas que conocieron sobre la oleada de suicidios, es inevitable recordar el motivo por el cual se colocaron. Por su parte, Iria expresa que “uno ve la malla uno dice, bueno, por lo menos se libra un montón de gente que se tire” (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021), porque se conoce claramente el valor simbólico de las vallas.

Sin embargo, este tema generó otro tipo de opiniones sobre la colocación de vallas como herramienta para evitar suicidios; por ejemplo, Allan opina que “el que realmente quiere realizar suicidio busca otro lugar para tirarse”, y Diego lo apoya, pues considera que “lo salvaron de matarse ahí porque, diay, pudo haberlo cometido por otro lado” (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021). Esta plática demuestra el conocimiento de la asociación respecto a que las vallas son un método preventivo aplicado para un tipo de suicidio, pero no es útil para el fenómeno suicida en general.

Incluso, Diego lo recalca, al mencionar que “al fin y al cabo si querían cometer el suicidio ahí, diay, posiblemente lo están logrando, pero si quieren evitar el suicidio en general no creo que estén haciendo nada” (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021). Este comentario deja en evidencia el conocimiento de que la decisión de autoeliminarse conlleva un proceso de planificación.

Con respecto a la última idea, Marcelo (2021) explica que “esa baranda es nueva, justamente fue después de que se suicidó esa muchacha, eh, de la que habló Juan” (Comunicación personal, 15 de noviembre del año 2021). Marcelo es consciente de que el motivo de haber colocado la baranda en el Puente es para evitar que más personas fallecieran en el lugar.

En el imaginario colectivo se logra determinar la distinción del valor simbólico que tiene el puente como infraestructura, desarrollo cantonal, y el valor simbólico que tienen las vallas colocadas en él, que representan las muertes que se dieron en el lugar y los suicidios que se evitan. Especialmente desde la categoría teórica de

la comprensión observacional y motivacional, como lo explica Rebeca, cuando menciona lo siguiente:

La idea que uno tiene del puente es que se va muy fácil a Limón (...) otra cosa es la idea de la malla que esta puesta, entonces uno puede hacer esa distinción en el puente (...) uno ve el puente con las mallas nuevas y todo es como muy lógico, porque están las mallas, porque tuvieron que hacer eso. (Rebeca, comunicación personal, 30 de nov del año 2021).

Esta información permite identificar una diferencia del valor simbólico otorgado al puente antes de la colocación de las vallas y posterior a ello, ya que el acto de autoeliminación dado en reiteradas ocasiones en la infraestructura provocó que el puente se relacionara directamente con suicidio, mientras que las vallas ahora simbolizan la prevención del acto.

### **5.3 Modificaciones en las dinámicas cotidianas organizacionales e individuales**

*“Es una comunidad organizada en todas las áreas y esa organización es prácticamente manejada por la asociación de desarrollo”. (Rebeca, comunicación personal, 30 de noviembre, 2021)*

La información recolectada en los grupos focales permite identificar algunas modificaciones que se han dado en las organizaciones comunitarias, especialmente en el contexto de tiempo y espacio en que se dieron reiterados casos de suicidios.

Las personas participantes comentaron algunos hechos ocurridos y cómo los recuerdan.

Primeramente, se identifica la categoría de la experiencia inmediata del otro mediante un recuerdo claro sobre los escenarios que se dieron posteriores al acto del suicidio, los cuales implican un proceso del rescate del cuerpo que producen cambios a nivel sonoro, con las sirenas de las ambulancia y patrullas; y al repetirse la escena en reiteradas ocasiones, las personas comenzaron a relacionarlo con una emergencia mortífera.

Este tema lo comenta Ignacio, cuando recuerda: “un día que iba por ahí me tocó, este, ver a una persona lanzarse al vacío, ya después cerraron el puente, cuando llegaron las autoridades” (Comunicación personal, 15 de noviembre del año 2021). Ignacio fue consciente de la experiencia inmediata del otro y, desde la observación, comprende que la otra persona tomó la decisión de morir voluntariamente.

Además, las personas residentes en las cercanías del puente recuerdan los casos de suicidios desde sus experiencias. Así pues, Iria explica que “cuando alguien se tira uno se da cuenta porque suenan las sirenas, porque están las luces de las ambulancias, de las patrullas, todo eso lo veo yo desde mi casa” (Comunicación personal, 30 de noviembre del año 2021). Esto genera una experiencia sonora de un escenario posterior al acto de muerte, con características y actores que intervienen en la escena y, a su vez, alteran el espacio durante unos minutos.

Incluso, las personas expresan que el contexto cambió desde el momento del acto suicida hasta que se retiraban los cuerpos de emergencia, porque se generaba un “ambiente pesado” (Diego, comunicación personal, 15 de noviembre de 2021). Esta sensación de preocupación comunitaria ocasionaba cambios momentáneos, porque los temas de conversación se enfocaban en el suceso ocurrido.

Por otro lado, se identifica un cambio notable en el contexto, y esto lo describe Diego, quien refiere “se siente como un aura pesada, como un ambiente pesado después de que alguien se va y, por supuesto, después se vuelve más negativo el ambiente” (Comunicación personal, 15 de noviembre del año 2021). Este sentimiento evidencia que un acto individual puede generar sentimientos y emociones que cambian un contexto compartido.

Asimismo, el impacto provocó un cambio a tal punto que cuando se les pidió a las personas participantes mencionar una palabra que describa el puente, Francisco (2021) respondió: “yo sinceramente pensé en muerte, porque sinceramente eso fue lo que me llegó a la mente” (Comunicación personal, 30 de noviembre del año 2021). Este comentario deja entre ver que el agente pasivo modifica el contexto en cuanto tiempo y espacio, pero también las interpretaciones de las personas con respecto a un tema o, como en este caso, a una estructura.

Este tipo de modificaciones de contexto generan, a su vez, cambios a mayor escala. Al respecto, Ignacio comenta lo siguiente:



A mí me parece que se ve afectada la comunidad, porque aun cuando la persona que se suicide no pertenezca a la comunidad, al final entre personas del país queda la sensación de que Tibás es un lugar para suicidios verdad, a través del puente, es un lugar propicio. (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021).

Con base en el comentario de Ignacio, se logra entender que los agentes pasivos transformaron la función del puente y, con esto, su significado, no solo para quienes viven en los alrededores, sino para todas las personas que observaban algún caso mediante redes sociales o medios de comunicación.

Ahora bien, al existir una modificación del valor simbólico del puente, se considera la categoría teórica de la conciencia e intencionalidad, cuando se modificaron algunas acciones de las personas participantes y las organizaciones como tal. Sobre esto, Ignacio mencionaba que no se siente cómodo transitando por el puente, él expresa: “cuando paso por ahí, trato de hacerlo rápido” (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021). A pesar de que la acción suicida es individual, ahora existe una modificación en la manera en que la comunidad utiliza la infraestructura.

Por otra parte, los actos suicidas generaron que algunas personas accionaran intencionalmente en relación con la escena, como lo explica Marta (2021) en el siguiente fragmento:

Recuerdo que inclusive alguien grabó de una casa del costado donde ella se tiró, o sea era una mujer pero por lo que la persona lo grabó, tomo el teléfono

y vio a la persona donde cayó, eso me impresionó y lo pasaron en la redes sociales, o sea, era reciente. (Comunicación personal, 15 de noviembre del año 2021)

El comentario relata que alguna persona actúo sobre la escena del suicidio, al grabar un video y utilizarlo según su interés que, indica el relato de Marta, fue difusión en redes sociales de plataformas digitales, con lo cual se viralizó, de manera consciente e intencional, la muerte voluntaria, más allá de la zona en la que sucedió. Se entiende que todas las personas a quienes llegó el video pudieron observar el suicidio e interpretarlo conscientemente con base en el repositorio individual. La comprensión observacional motiva a las personas a reaccionar ante ello, ya sea compartiéndolo con más personas, conversando sobre el tema o, inclusive, imitándolo.

De manera contraria, Diego comenta que los reiterados casos de suicidios le llevaron a tomar una decisión intencional muy distinta a las dos anteriores, porque cuando se le pregunta sobre las muertes dadas en el lugar, menciona lo siguiente:

Es una noticia, que al fin de todo no es relevante en mi día a día, el hecho que haya varias muertes en el puente. Yo pienso que prefiero no estar pendiente de eso. Sé que sucede, es una realidad, sin embargo, no es como que uno diga. ¿Cuál será la tasa de suicidios en Tibás? Yo prefiero no meterme mucho en ese tema. (Diego, comunicación personal, 15 de noviembre del año 2021)

Esta persona intencionalmente decide no profundizar en el tema de los suicidios, porque considera que su vida no se relaciona directamente con los casos que se viralizan y elige ignorar toda aquella noticia, como un mecanismo de defensa para que no se modifique su cotidianidad. No obstante, a su vez, muestra cómo el fenómeno del suicidio provoca un rechazo al conocimiento.

La intención de evitar conversaciones sobre el suicidio no es inesperada, es un tema del que no todas las personas quieren hablar, y eso se observa más claramente en el siguiente comentario de Diego (2021): “Prefiero no hablar del tema, entonces cuando hay una noticia así, prefiero que ni me pasen el video ni me pasen la noticia, la verdad es que yo soy más reservado en eso, es algo privado de la familia y de la persona que descansó” (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021).

Con esta información, se evidencian acciones intencionales con respecto a los suicidios ocurridos en el Puente Saprissa. Por un lado, se muestran modificaciones en la manera en que se transita por la infraestructura y la difusión de los actos; y por otro lado, existe una evasión de toda aquella acción comunicativa que se relacione con las muertes autoprovocadas. Sin embargo, cuando se realiza un análisis general, se encuentra que la comunidad estuvo informada sobre la oleada de suicidios, porque entre las personas que residen en las cercanías del puente se generaban conversaciones relacionadas con la persona fallecida y su decisión de morir.

También comentan las personas participantes que, en algunas ocasiones, dedicaban un lapso para orar, pues algunas son religiosas. Rebeca comenta que cuando se daba un suicidio se generaban “conversaciones de vecinos y aunque generalmente, como no éramos nosotros directamente lo que estábamos afectados, entonces las conversaciones se enfocaban todo a orar por esas personas”. (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021). Así pues, son conscientes de lo sucedido y elegían, intencionalmente, orar por las personas fallecidas, porque consideran que esta acción es importante cuando alguien decide morir voluntariamente.

Este tipo de acciones permiten reconocer que las personas son conscientes sobre el tema del suicidio y deciden actuar intencionalmente a partir de ese conocimiento, lo cual muestra cómo el fenómeno del suicidio modifica inconscientemente el actuar de quienes viven cerca del puente. Asimismo, las acciones individuales e intencionales de las personas vecinas del puente provocan acciones comunitarias, como lo explica Rebeca (2021), cuando expone que “es una comunidad organizada en todas las áreas y esa organización es prácticamente manejada por la asociación de desarrollo” (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021), o cuando Diego (2021) expresa que las personas se organizan “utilizando como herramienta la asociación de desarrollo, o sea, sí se han organizado, pero así a punta de asociación”. (Comunicación personal, 15 de noviembre de 2021). Por tanto, se identifica que las personas vecinas recurren a las asociaciones para elevar el interés sobre el tema, con lo cual las convierten en un ente relevante, que influye en sus dinámicas de vida comunitaria.

Realmente conocen la función de las ADIS y las utilizan como intermediarias para expresar la preocupación de la comunidad a la municipalidad y así logra materializar mecanismos preventivos, mediante reuniones de planificación con el alcalde, que fueron base en el proyecto de la colocación de las vallas como método preventivo. Al respecto, refiere Rebeca:

La unión cantonal es un chat de todos los presidentes de asociaciones de desarrollo y ahí empezaron a darnos números de teléfonos de psicólogos; por ejemplo, una persona se quería suicidar, entonces teníamos conocimiento de ese número de teléfono, pero si fue en esos tiempos en que las cosas se pusieron tan serias y los suicidios se daban muy seguidos, y la otra cosa que vimos es que las iglesias se organizaron con consejería, todo eso para ayudar a todas esas personas antes de que cometieran suicidio (Receba, comunicación personal, 30 de noviembre de 2021)

El plano organizacional de la zona de Tibás, en el tema de suicidio, fue relevante, especialmente en los ámbitos de prevención y contención, con ayuda de personas profesionales y con bases estructuradas desde la municipalidad del cantón, que también unió esfuerzos para colocar las barandas que se logran ver en la actualidad. Las organizaciones comunitarias recuerdan las acciones tomadas en razón de la cantidad de suicidios; así, Ignacio expresa: “Yo recuerdo, por ejemplo, el anterior alcalde que comentó con nosotros del problema ese, del puente, por el cual él trabajó mucho para poner esa baranda” (Comunicación personal, 15 de noviembre del año 2021). Esto porque las organizaciones comparten sus interés e inquietudes, al proponer soluciones a temas preocupantes, para generar un

desarrollo cantonal que permita materializar los alcances del gobierno local, mediante la participación comunitaria.

La información recolectada muestra que hubo acciones relacionadas al fenómeno del suicidio, con el fin de evitar el aumento de casos de suicidios en el puente, además se dieron sentimientos compartidos por las personas de las asociaciones, sin embargo, a nivel de comunidad no hubo una organización que permitiera afirmar el enfoque comunitario de las acciones.

# CAPÍTULO VI

## 6.1 Conclusiones

El fenómeno del suicidio es un tema que da en todo el mundo. Las personas han conocido métodos para autoprovocarse la muerte y esto ha sido utilizado con diferentes significados según las culturas, ya sea como un acto de valentía, y heroísmo o, más bien, como una opción para acabar con el sentimiento de dolor.

En Costa Rica se dieron a conocer los casos de suicidio por salto al vacío en el Puente Saprissa, mediante la viralización mediática en redes sociales y medios de comunicación. Sin embargo, esta investigación se centró en la imagen que se generó sobre el puente, sino en las experiencias y vivencias de las personas que residen en las cercanías de la zona, por su relación directa con el fenómeno.

Por tanto, en esta investigación se consideran las percepciones de las personas integrantes de las ADIS de los alrededores del Puente Saprissa, para identificar el repositorio de conocimiento existente sobre el tema y, con ello, la manera en que las organizaciones comunitarias comprenden el acto suicido. También se detalla cómo se ha construido el imaginario colectivo sobre la infraestructura, según el valor simbólico que las personas participantes del grupo focal le han otorgado, lo cual demuestra, a su vez, los cambios de significación por los que ha pasado el Puente Saprissa.

El análisis se completa al determinar las modificaciones en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias, mediante acciones relacionadas directamente con el fenómeno del suicidio. A continuación, se detallan las conclusiones según los objetivos planteados.

### **6.1.1 Percepciones de las personas integrantes de las ADIS de los alrededores del Puente Saprissa**

Desde la teoría fenomenológica, con las categorías del repositorio de conocimiento, comprensión observacional y motivacional y experiencia inmediata del otro, se logra identificar que las personas de las ADIS tienen un claro conocimiento sobre la característica multifactorial del fenómeno suicida, porque comentan sobre situaciones que provocaron ideación suicida y son conscientes de que no existe una única causa de suicidio, sino que se trata de un grupo de sentimientos y pensamientos que llevan al desenlace mortal.

Las personas perciben el acto suicida como el evento que materializa el fenómeno, porque se evidencia un conocimiento sobre las etapas anteriores y posteriores a la escena: ideación suicida, planificación y elección del tipo de suicidio, suicidio consumado, rescate del cuerpo y etapa de duelo.

Incluso se logra identificar que existe una percepción con respecto a los equipos de emergencia involucrados en el rescate del cuerpo, porque al acercarse constantemente al lugar por la misma causa, la comunidad relaciona los sonidos de sirenas, bomberos, patrullas y ambulancias directamente con una emergencia de una muerte inminente.



Por otro lado, quienes participaron en el grupo focal perciben a la persona que ejecuta el acto suicida como una víctima de situaciones personales y sociales, que le impulsaron a tomar la decisión de autoeliminarse y, a su vez, se considera culpable desde el enfoque religioso.

Además, desde la categoría del plano organizacional se percibe un conocimiento de las organizaciones comunitarias sobre los mecanismos preventivos que se aplicarían en caso de presenciar un intento de suicidio, incluso existe comprensión de que lo recomendable es recurrir a un profesional, mediante una llamada telefónica que permita la contingencia del hecho.

### **6.1.2 Construcción del imaginario colectivo sobre el Puente Saprissa**

A partir de la teoría del interaccionismo simbólico, se concluye que cuando las personas integrantes de las ADIS describen la fachada del puente, concuerdan con la característica física de altura, aspecto que se relaciona con el motivo por el cual algunas personas eligieron dicha infraestructura para acabar con su vida.

Asimismo, cuando describen lo que significa el puente para la comunidad, indican que es parte del progreso, porque permite conexión y accesibilidad entre dos provincias, facilitando el tránsito vehicular y peatonal.

Este valor simbólico otorgado por la comunidad se modificó, según la categoría de agentes pasivos, cuando se utilizó el puente como herramienta para autoeliminarse, lo cual actualizó su uso. Además, los medios de comunicación viralizan los casos, lo que provocando la imitación de suicidios e intensifica el nuevo significado del Puente Saprissa, tal y como le llama Rebeca (2021), “un puente

donde las personas llegaban a quitarse la vida” (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2021).

Debido a este valor simbólico que se dio a conocer a nivel país, las organizaciones comunitarias muestran interés por involucrarse y actuar preventivamente, con el fin de evitar que el efecto Werther se siguiera dando en la zona. Esto lleva a que se colocan las vallas sobre los lados del puente, las cuales son consideradas como un recordatorio visual del fenómeno suicida que se dio en el lugar.

Algunas personas opinan que este método de barrera es útil para disminuir la cantidad de suicidios, pero no es la mejor opción cuando se trata de actuar sobre el fenómeno en general, porque su función principal es evitar que las personas salten al vacío, mas no la muerte.

### **6.1.3 Modificaciones en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias**

Por último, se concluye que los reiterados casos de suicidios y las repetidas escenas de rescates de los cuerpos son recordados por las organizaciones comunitarias. Se reconoce que, desde la categoría del plano organizacional, hubo cambios en el contexto en relación al fenómeno, porque en cada ocasión su espacio físico y temporal era modificado.

Esto se describe como un “ambiente pesado” (Diego, comunicación personal, 15 de noviembre de 2021), con sentimientos de dolor, angustia e impacto en las

personas que se encontraban en las zonas cercanas a la infraestructura. Este contexto es recordado por las personas de las ADIS, quienes afirman que han sido sensibilizadas por las modificaciones en el ambiente social que se dieron reiterativamente.

Otras modificaciones que se lograron evidenciar, son actos individuales que algunas personas realizaron a raíz del fenómeno suicida; por ejemplo, transitar por la infraestructura a una velocidad considerable, por temor a su valor simbólico de muerte. Otra acción fue el de una joven que decide grabar el acto para utilizar las imágenes bajo su interés; o la decisión intencional de mostrar desinterés por el tema y evadir toda acción comunicativa sobre el suicidio.

Sin embargo, analizado desde el plano organizacional, se encuentran acciones de preocupación e interés por el tema, como cuando los grupos de personas vecinas accionan religiosamente y oran cada vez que alguna persona salta al vacío, información que concuerda con lo expuesto por Martínez (2017), cuando menciona que el suicidio no un acontecimiento individual ni aislado, debido a que “ese mismo evento produce un efecto de irradiación en el contexto institucional y social” (p.18).

Además, se dieron acciones colectivas de las personas de la comunidad, las cuales reflejan interés por disminuir la cantidad de suicidios, y se utiliza a las asociaciones de desarrollo integral comunitarias como intermediarias con la infraestructura.

Para finalizar esta investigación, se puede afirmar que, según la población en estudio, el fenómeno del suicidio ocurrido en el Puente Saprissa no tuvo influencia en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias cercanas a esta infraestructura, pues si bien se dieron acciones en relación con el tema, estas fueron acciones individuales y desde las asociaciones, pero no desde un enfoque comunitario.

## 6.2 Recomendaciones

Seguidamente, se detallan algunas recomendaciones generadas desde el conocimiento que se generó durante el proceso investigativo.

Primeramente, se le recomienda a la disciplina sociológica investigar más activamente sobre el fenómeno del suicidio como modificador de contextos sociales, desde otras teorías, como las representaciones sociales, y en otros contextos que permitan ampliar el conocimiento sobre el tema y, con ello, generar estudios que provoquen comparaciones y diversidad de enfoques investigativos, los cuales, a su vez ayuden, a completar el vacío investigativo existente sobre la función de las organizaciones sociales en relación con situaciones que alteran el orden social.

También se recomienda al Gobierno costarricense que considere la creación de redes de apoyo para poblaciones en riesgo emocional, las cuales puedan generar protocolos en temas de prevención del suicidio desde las comunidades, para que exista conocimiento sobre el debido actuar ante una situación de idea e intento suicida.

Por último, se recomienda a *las asociaciones de desarrollo integral comunitaria*, que aborden el suicidio como un tema de interés para las comunidades, con énfasis, principalmente, en cómo se puede prevenir el fenómeno, según el contexto temporal y espacial de cada zona, para dar apoyo a las personas con ideas suicidas y, a la vez, disminuir los efectos que un acto individual pueden generar en aspectos psicosociales de las personas de la comunidad.

Lo anterior porque la salud mental es tan importante como la salud física que es atendida en centros médicos y requiere atención de personas profesionales y especializadas en contención emocional. Por tanto, es necesario que todas las personas puedan acceder a un centro enfocado en aspectos psicológicos y emocionales.

## Bibliografía

- Alzate, A. y Benítez, J. (2011). Aquí todos estamos deprimidos. *Rev. Fac. Nac. Salud Pública*, vol. 29 (no.3), 251-255.
- Amador, Gonzalo H. (2015). Suicidio: Consideraciones Históricas. *Revista Médica La Paz*, 21(2), 91-98.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1726-89582015000200012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582015000200012&lng=es&tlng=es).
- Antolínez, J., Cárdenas, A. y Téllez, L. (2011). *Un estudio comparativo de la percepción del suicidio en niños que atraviesan la niñez intermedia* [Tesis de Grado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio de la Pontificia Universidad Javeriana.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/8025/tesis132.pdf?sequence=1>
- Bardet, M. (1997). *El Suicidio*. Esenciales Paradigma.
- Barrantes, R. (2007). *La investigación un camino al conocimiento*. UNED
- Campo, A. (2018). *Suicidios en Quito, Ecuador. Etnografía de la muerte auto infligida desde interpretaciones de la vida* [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona]. Tesis en red.  
<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/664098/alca1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco, D. (s.f.). *Etimología del suicidio*. Etimologías de Chile.  
<http://etimologias.dechile.net/?suicidio>

Castillero, O (s.f.). *Efecto Werther: qué es y cómo se relaciona con los suicidios en cadena*. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/clinica/efecto-werther>

Castillo, C. y Maroto, A. (2017). *El suicidio desde un enfoque psicosocial y de salud comunitaria: los resultados del diagnóstico en Santa María de Dota, Costa Rica*. *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 43, 447-472. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aec/v43/2215-4175-aec-43-447.pdf>

Castro, J. (16 de diciembre, 2021). Salta de Puente en busca de la muerte. Diario *Extra*. <https://www.diarioextra.com/Noticia/detalle/466278/salta-de-puente-en-busca-de-la-muerte>

Causse, M. (2009). El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico. *Ciencia en su PC*, (3),12-21. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553002>

Collado, C. y Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. *Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. Idea Books. <https://es.slideshare.net/kenita/libro-investigacion-educativa-y-experiencia-de-vida-van-manen>

Córdoba, J. (2020). MOPT inaugura nuevo puente del Saprissa con trabajo pendiente para eliminar 'cuello de botella'. *La Nación*. <https://www.nacion.com/el-pais/infraestructura/mopt-inaugura-nuevo-puente-del-saprissa-y-empieza/OQYK2JFH6ZBUHCRSJBVFM34JVY/story/#:~:text=Estructura%20construida%20a%2050%20metros,Santo%20Domingo%20para%20evitar%20conge>



[stionamientos&text=Autoridades%20inauguraron%20el%20nuevo%20puente%20sobre%20el%20r%C3%ADo%20Virilla.](#)

Durkheim, E. (1987). *El Suicidio*. AKAI.

Redacción El Economista. (2019). Costa Rica cierra el 2018 con un cierre de 12% de desempleo, la tasa más alta en años. *El Economista*.  
<https://www.eleconomista.net/actualidad/Costa-Rica-cierre-el-2018-con-un-12-de-desempleo-la-tasa-mas-alta-en-anos-20190201-0013.html>

Extra TV. (2018). *Dejan mensajes en el Puente Saprissa para evitar suicidios*. Diario Extra. <https://www.diarioextra.com/Noticia/detalle/376996/video-dejan-mensajes-en-el-puente-saprissa>

García-Carbajo, J. y Llugany, N. (2020). Bases romanas y hebreas del cristianismo en torno al suicidio. *Revista EUROPA*, (no.11), 91-109.

García-Haro, J., García-Pascual, H. y González-González, M. (2018). Un enfoque contextual-fenomenológico sobre el suicidio. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.* (134), 381-400. <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v38n134/2340-2733-raen-38-134-0381.pdf>

Garrido, L. (2011). Reseña de "La Teoría de la acción comunicativa" de J. Habermas. *Razón y Palabra*, (no.75).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1995/199518706036>

Giner, L. (s.f.). *Diferencias en la conducta suicida. Estudio comparativo entre los intentos de suicidio y suicidios consumado* [Tesis Doctoral, Universidad Autónoma

[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5657/35431\\_giner\\_jimenez\\_lucas.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5657/35431_giner_jimenez_lucas.pdf?sequence=1)

Guerra, Z. (2014). *Percepciones sociales del suicidio*. Cybertesis. <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2014/ffg934p/doc/ffg934p.pdf>

Guerrero, M. (2019). *Reflexiones sobre el suicidio desde la mirada histórica*. Psicoevidencias. <https://www.psicoevidencias.es/contenidos-psicoevidencias/articulos-de-opinion/89-reflexiones-sobre-el-suicidio-desde-la-mirada-historica/file>

Habermas, J. (1992), *Teoría de la Acción Comunicativa*. [https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de\\_la\\_accion\\_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf](https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de_la_accion_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf)

Hernández, P. y Villareal, R. (2015). Algunas especificidades en torno a la conducta suicida. *MEDISAN*, 19(8), 1051. <http://scielo.sld.cu/pdf/san/v19n8/san14198.pdf>

Herra. (2015). *Sociedad/Comunidad: Relaciones de Adaptación/Resistencia al Proyecto Contenido en la Modernidad: Lecciones Aprendidas a Partir de la Experiencia en Educación Popular/Comunitaria/ Rural en Corral de Piedra, Nicoya*. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/7673/8259>

Husserl, E. (2012). *La idea de la fenomenología*. Herder Editorial. Google Books. <https://books.google.co.cr/books?hl=es&lr=&id=xAKIDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT>

3&dq=husserl+fenomenolog%C3%ADa&ots=orPsbOEH7m&sig=JQR\_P96l66eAY-5-6M0KStH-mQl&redir\_esc=y#v=onepage&q&f=true [Consulta, 20 de agosto, 2019]

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2017). *Total de defunciones generales con causa de muerte homicidio y suicidio por sexo*. <https://inec.cr/estadisticas-fuentes/estadisticas-demograficas?topics=91%252C785>

IntraMed. (2004). *Epidemiología y psicopatología del suicidio por precipitación*.

Intramed.

<https://www.intramed.net/contenidover.asp?contenidoID=29078&pagina=3>

Ruiz, J. (s.f.). *Consecuencias psicológicas del suicidio para la familia*. Cuida tu salud emocional. <http://www.cuidatusaludemocional.com/consecuencias-del-suicidio.html>

Recio, P. (2019). Colocación de mallas para evitar suicidios en puente del Saprissa comenzaría la próxima semana. *La Nación*. <https://www.nacion.com/el-pais/infraestructura/colocacion-de-mallas-para-evitar-suicidios-en/XMKWNZIVCJFXPJNBK2LAAPDGAM/story/#:~:text=Todo%20esta%20previs,to%20para%20que,se%20lancen%20desde%20ese%20paso>.

López, A. y Reyes, M. (2010). Erivng Goffman: microinteracción y espacio social. *Veredas. Revista del Pensamiento Sociológico*, 115-136. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2017/10/Lopez.-Microinteraccion-y-espacio-social-en-Goffman.-Mexico.-2009.-22-pgs.pdf>

Maroto, A. (2016). Revisión de la investigación sobre el suicidio en Costa Rica (1998-2013): principales hallazgos. *ResearchGate*, (no.154)149-158.

Maroto, A y Castillo, E. (2017). El suicidio desde un enfoque psicosocial y de salud comunitaria: los resultados del diagnóstico en Santa María de Dota, Costa Rica. *Anuario de Estudios Centroamericanos, Universidad de Costa Rica*, 43, 447-472. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aec/v43/2215-4175-aec-43-447.pdf>

Martínez, N. (2012). *Reseña metodológica sobre los grupos focales*. Editorial Universidad Don Bosco, ( No.9) 47-53.

Martínez, A. (2007). *La fenomenología del suicidio en el adolescente y el abordaje tanatológico*. Asociación Mexicana de Tanatología, A.C. <http://www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/138%20La%20femenologia.pdf>

Martínez, C. (2017). *Suicidología Comunitaria para América Latina*. ALFEPSI.

Martínez, C. (2011). El abordaje comunitario de la crisis suicida en sus diferentes ámbitos de intervención. *ALAI*. UDEA. <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/39826007-0b24-4427-b67b-9365e1912485/Abordaje+comunitario+de+la+crisis+suicida.pdf?MOD=AJPERES>

Mercado, A. y Zaragoza, L. (2011). La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman. *Espacios Públicos*, 14(31),158-175. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=676/67621192009>

Ministerio de Salud y Desarrollo Social de la Presidencia de la Nación (s.f.). Información relacionada con suicidios. *Ministerio de Salud Argentina*.

<https://www.msal.gob.ar/index.php/component/content/article/46-ministerio/401-informacion-relacionada-con-suicidios>

Ministerio de Salud. (2014). Análisis de situación de salud.

<https://www.ministeriodesalud.go.cr/index.php/vigilancia-de-la-salud/analisis-de-situacion-de-salud/2618-analisis-de-situacion-de-salud-en-costa-rica/file>

Munera, P. (2013). *El duelo por suicidio. Análisis del discurso de familiares y profesionales de Salud Mental*. Universidad de Granada.

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/29526/21876800.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Organización Panamericana de la Salud. (2009). *El suicidio es una de las tres primeras causas mundiales de muerte de jóvenes, dice la OMS*.

[https://www.paho.org/hq/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1761:2009-suicide-one-three-leading-causes-death-young-people-who&Itemid=135&lang=es](https://www.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=1761:2009-suicide-one-three-leading-causes-death-young-people-who&Itemid=135&lang=es)

Organización Panamericana de la Salud. (2014). *En las Américas hay más de 7 suicidios por hora, indica nuevo informe de la OPS*.

[https://www.paho.org/uru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=895:en-las-americas-hay-mas-de-7-suicidios-por-hora-indica-nuevo-informe-de-la-ops&Itemid=451](https://www.paho.org/uru/index.php?option=com_content&view=article&id=895:en-las-americas-hay-mas-de-7-suicidios-por-hora-indica-nuevo-informe-de-la-ops&Itemid=451)

Organización Panamericana de la Salud. (s.f.). *Prevención del suicidio*.

<https://www.paho.org/es/temas/prevencion-suicidio>

Organismo de Investigación Judicial. (2014). Anuario policial. Personas fallecidas en Costa Rica por suicidio, durante el 2014. *Organismo de Investigación Judicial, Dirección de Planificación, Sección de Estadística*. [https://sistemaplanificacion.poder-judicial.go.cr/php/estadistica\\_ju\\_po/Suicidios\\_20142021-03-26\\_12-16-59.pdf](https://sistemaplanificacion.poder-judicial.go.cr/php/estadistica_ju_po/Suicidios_20142021-03-26_12-16-59.pdf)

Organismo de Investigación Judicial. (2019). *Personas fallecidas por suicidio desde el 2016 a marzo del 2019*. Organismo de Investigación Judicial Dirección de Planificación, Sección de Estadística. [https://sistemaplanificacion.poder-judicial.go.cr/php/estadistica\\_ju\\_po/Suicidios\\_20142021-03-26\\_12-16-59.pdf](https://sistemaplanificacion.poder-judicial.go.cr/php/estadistica_ju_po/Suicidios_20142021-03-26_12-16-59.pdf)

Organización Mundial de la Salud. (2000). *Prevención del suicidio. Un instrumento para trabajadores de atención primaria de salud*. Organización Mundial de la Salud. <https://aidatu.org/wp-content/uploads/2018/07/SUPRE-2000.-Atenci%C3%B3n-primaria.pdf>

Palacio, A. (2010) *La comprensión clásica del suicidio de Émile Durkheim a nuestros días*. Dialnet [Dialnet-LaComprensionClasicaDelSuicidioDeEmileDurkheimANue-3703186%20\(1\).pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3703186)

Park, R. (2013). Sociología, comunidad y sociedad. *Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, (25), 195-212. <https://www.redalyc.org/pdf/2971/297125768008.pdf>

Poder Ejecutivo. (2018). *Normativa Nacional para la Articulación Interinstitucional en el Abordaje Integral del Comportamiento Suicida*.

[http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=85927&nValor3=111297&strTipM=TC](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=85927&nValor3=111297&strTipM=TC)

Poder Judicial. (2010). *Anuario Judicial 2010*. [https://www.poder-judicial.go.cr/planificacion/images/documentos/estadisticas/policiales/Anuario\\_Policial\\_2010/Elementos/PDFs%20Comentarios/07-suicidios.pdf](https://www.poder-judicial.go.cr/planificacion/images/documentos/estadisticas/policiales/Anuario_Policial_2010/Elementos/PDFs%20Comentarios/07-suicidios.pdf)

Porras, K. (2019). Mallas en el puente del “Sapriisa” ya evitaron dos suicidios. *Monumental*. <https://www.monumental.co.cr/2019/09/26/mallas-en-el-puente-del-sapriisa-ya-evitaron-dos-suicidios/>

Recio, P. (2019). Colocación de mallas para evitar suicidios en puente del Sapriisa comenzaría la próxima semana. *La Nación*. <https://www.nacion.com/el-pais/infraestructura/colocacion-de-mallas-para-evitar-suicidios-en/XMKWNZIVCJFXPJNBK2LAAPDGAM/story/#:~:text=Todo%20esta%20previs,to%20para%20que,se%20lancen%20desde%20ese%20paso.>

Rizo, M. (2010). Alfred Schütz y la teoría de la comunicación. *Reflexiones desde la comunicología posible*. vol. 1, (no 15) <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/30621>

Rojas, M. (2017). El sistema social organización: Una propuesta de análisis teórico social. *Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, XII (no.24) 78-99. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2110/211053791005>

Romero, M. y Gonnet, J. (2013). *Un diálogo entre Durkheim y Foucault a propósito del suicidio*. Scielo.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0188-25032013000400003&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0188-25032013000400003&lng=es&nrm=iso)

Ruiz, J. (s.f.). *Consecuencias psicológicas del suicidio para la familia*. Cuida tu salud emocional. <http://www.cuidatusaludemocional.com/consecuencias-del-suicidio.html>

Sampieri, R. y Parra, K. (2017). Aplicación del Método Fenomenológico para comprender las reacciones emocionales de las familias con personas que presentan necesidades educativas especiales. *Revista de Investigación*, 41(91), 99-123. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376156277007.pdf>

Schütz, A. (1932). *La construcción significativa del mundo social*. Campo religioso. <https://camporeligioso.files.wordpress.com/2014/05/schutz-alfred-la-construccion-significativa-del-mundo-social.pdf>

Schütz, A. (1989). *La construcción significativa del mundo social*. <https://camporeligioso.files.wordpress.com/2014/05/schutz-alfred-la-construccion-significativa-del-mundo-social.pdf> Schutz, A. y Luckmann, T. (2009). *Las estructuras del mundo de la vida*. Amorrortu

Poder Ejecutivo. (2018). *Normativa Nacional para la Articulación Interinstitucional en el Abordaje Integral del Comportamiento Suicida*.



[http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=85927&nValor3=111297&strTipM=TC](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=85927&nValor3=111297&strTipM=TC)

Taylor, S y Bodgan, R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.

Mastor. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. Idea Books.

<https://es.slideshare.net/kenita/libro-investigacion-educativa-y-experiencia-de-vida-van-manen>

## Anexos

### Anexo 1: Consentimiento Informado

402370637



**Investigación: Influencia del fenómeno del suicidio por salto al vacío, en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias de los alrededores del puente sobre el Río Virilla en la ruta 32 (Puente Saprissa), año 2021**

Nombre de la investigadora: Alisson Mora Chacón

Nombre de la persona participante: \_\_\_\_\_

**PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:** Alisson Mora Chacón, estudiante de la Universidad Nacional coordina esta investigación que busca analizar la Influencia del fenómeno del suicidio por salto al vacío, en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias de los alrededores del puente sobre el Río Virilla en la ruta 32 (Puente Saprissa), año 2021. En esta investigación se examinan percepciones sobre el fenómeno del suicidio y experiencias relacionadas a este tema.

Su participación es muy importante para poder llevar a cabo el estudio de forma adecuada y obtener resultados que más tarde, nos permitan plantear resultados sobre las consecuencias comunitarias que han tenido los vecinos y las vecinas del Puente sobre el Río Virilla por el fenómeno del suicidio

Lo que hare, será un grupo focal para conocer su experiencia y opinión sobre la influencia del fenómeno de suicidio en su vida cotidiana como integrante de la ADIS. Para esto, se aplicará un cuestionario que contiene preguntas sobre situaciones vividas, sentimientos relacionados al suicidio, sus opiniones sobre el tema, aspectos que percibió directa o indirectamente, y experiencias personales que haya tenido relacionadas al tema. La aplicación de este cuestionario tomará alrededor de 35 minutos. Espero poder entrevistar a 2 adis en total..

El grupo Focal será grabado, siempre y cuando usted esté de acuerdo. Las grabaciones serán archivadas, con un seudónimo y no serán divulgadas por ningún medio. La información será incluida en una base de datos digital que no tendrá identificación personal.

- A. **¿QUÉ SE HARÁ?**: Si está de acuerdo en participar, se le aplicará un grupo focal con un cuestionario que contempla preguntas relacionadas al suicidio, como sus opiniones, experiencias personales o de la comunidad, conocimiento del tema. Para esto, necesitamos que disponga de algún tiempo de al menos 2 horas. El grupo focal se realizará mediante plataforma virtual.
- B. **RIESGOS**: Le haremos preguntas de índole personal, guardando su completa confidencialidad. La participación en este estudio puede significar que usted tenga que identificar situaciones que le lleven a meditar sobre su situación de vida y experiencias pasada; pero, en lo posible esperamos que las preguntas no afecten sus sentimientos durante la entrevista ni después de que termine. En cualquier momento que usted guste podemos finalizar la entrevista.
- C. **BENEFICIOS**: Como resultado de su participación en este estudio, la información que usted nos brinde la utilizaremos para darla a conocer a la comunidad y a las instituciones vinculadas al fenómeno del suicidio, para ampliar el conocimiento sobre el fenómeno de suicidio.
- D. **¿QUÉ PASARÁ EN EL FUTURO?** Cuando estén listos los resultados generales del estudio, le entregaremos la información explicando lo que encontrado en cuanto el fenómeno en su comunidad. Es importante aclarar

que espero que los resultados de los datos recolectados durante este estudio estarán listos dentro de más o menos 6 meses.

- E. PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA:** Su participación en este estudio es voluntaria, esto significa que usted participa solo si desea hacerlo. Puede negarse a participar o bien, no contestar algunas de las preguntas que le haremos, si no lo desea. Así mismo, puede solicitar que terminemos la entrevista en cualquier momento y esto no le ocasionara problema alguno.
- F. PARTICIPACIÓN CONFIDENCIAL:** Su participación en este estudio es confidencial: todas las respuestas que usted brinde a las preguntas serán identificadas con un nombre ficticio y no con sus datos personales (nombre, apellidos, número de teléfono, dirección). Solamente la investigadora del estudio Alisson Mora Chacón tendrá acceso a los documentos que incluirán sus datos personales. No se le dirá a ninguna persona que usted está participando en el estudio y no se dará su información personal sin su permiso. En las publicaciones de los resultados de la investigación, su información será manejada de forma confidencial, su nombre y su ubicación no serán mencionados en ningún momento.
- G.** Antes de decidir si desea participar, usted debe haber conversado con la investigadora, quien debe haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas. Si quisiera más información en el futuro, puede obtenerla llamando a Alisson Mora Chacón a los teléfonos 72964200-22657647 en horas de oficina (lunes a viernes de 8 a.m. a 5 p.m.). Usted también puede consultar sobre los derechos de los sujetos participantes en proyectos de investigación en la Ley Reguladora de Investigación Biomédica. Cualquier consulta adicional puede realizarla al Comité Ético Científico de la Universidad Nacional al teléfono 2277-3515, los días lunes, miércoles, y viernes por la mañana (8 a 12 m.d.) o martes y jueves por la tarde (1 a 5 p.m.).
- H.** Recibirá una copia de este documento firmado, para su uso personal.
- I.** No perderá ningún derecho legal por firmar este documento.

## CONSENTIMIENTO

- \* He leído y/o me han leído la información sobre este estudio, antes de firmar.
- \* He hablado con él o la investigadora y me ha contestado todas mis preguntas en un lenguaje entendible para mí.
- \* Participo en este estudio de forma voluntaria.
- \* Tengo el derecho a negarme a participar, sin que esto me perjudique de manera alguna.
- \* Para cualquier pregunta puedo llamar a Alisson Mora Chacón a los siguientes números telefónicos: 72964200-22657647.
- \* He recibido una copia de este consentimiento para mi uso personal.

---

Nombre, cédula y firma de quien participa

---

Fecha

---

Nombre, investigadora que solicita el consentimiento



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE SOCIOLOGÍA  
PROYECTO FINAL DE GRADUACIÓN**

**INSTRUMENTO PARA LOS GRUPOS FOCALES**

Trabajo final de Graduación

**INFLUENCIA DEL FENÓMENO DEL SUICIDIO POR SALTO AL VACÍO, EN LAS  
DINÁMICAS COTIDIANAS DE LAS ORGANIZACIONES COMUNITARIAS DE  
LOS ALREDEDORES DEL PUENTE SOBRE EL RÍO VIRILLA EN LA RUTA 32  
(PUENTE SAPRISSA), AÑO 2021**

El presente documento es parte del Trabajo Final de Graduación de la estudiante de licenciatura en Sociología Alisson Mora Chacón, cédula 402370637. Las preguntas que encontrará se relacionan con la influencia del fenómeno del suicidio en las dinámicas cotidianas de las organizaciones comunitarias de los alrededores del Puente Saprissa. Por lo tanto, se pretende conocer sus opiniones, percepciones y experiencias.

Agradezco su disposición y colaboración para llevar a cabo este trabajo de investigación. Le recuerdo que la información es para uso científico y meramente confidencial.

### **Preguntas relacionadas al Puente**

1. ¿Utilizan frecuentemente el Puente Saprissa para movilizarse a otros lugares?
2. Si tuvieran que describir el Puente Saprissa en una palabra, ¿Cuál sería?
3. ¿Qué significado tiene el Puente para la comunidad?
4. ¿Conocen que usos se le han dado al puente?
5. ¿Qué opinan sobre las mallas colocadas en el Puente Saprissa y su relación con el tema del Suicidio?

### **Preguntas relacionadas al Fenómeno del Suicidio**

6. ¿Conocen ustedes el tema del suicidio?
7. ¿Recuerdan algún caso de Suicidio que se haya dado en el Puente Saprissa?  
No es necesario que sea específico, por ejemplo puede ser un recuerdo de alguna noticia que hayan escuchado en medios de comunicación. ¿Qué recuerdan?
8. ¿Consideran que el tener visibilidad al puente ha repercutido o repercutió en algún momento en su vida diaria? En la época donde se dieron varios casos de Suicidio en poco tiempo

9. ¿Hubo sentimientos en la comunidad? Por ejemplo, temor, incertidumbre, impotencia, miedo, tristeza, otro

### **Preguntas sobre el Suicidio en la Comunidad**

10. ¿Consideran que su comunidad es organizada para tratar temas de interés, sociales, comunales e incluso individuales?
11. ¿Recuerdan algún grupo de vecinos organizados para tratar el tema del Suicidio? Ya sea de manera preventiva o de contención emocional. ¿Recuerdan que se haya propuesto mediante organización comunitaria?
12. ¿Han hablado en algún momento con algún vecino o vecina sobre el tema del Suicidio? ¿Sobre qué han hablado?
13. ¿Han escuchado a alguna institución u organización hablar sobre el tema? Por ejemplo: centros religiosos, centros educativos, otros.
14. ¿Consideran que hubo cambios en la comunidad? ¿Cuáles?
15. ¿Ustedes o las personas cercanas hicieron cambios en su vida cotidiana, por causa del fenómeno del Suicidio? Por ejemplo: evitar transitar por el puente, eliminar la visibilidad al puente, publicar en redes sociales fotografías, noticias o comentarios relacionados al suicidio del Puente Saprissa.



16. ¿Consideran que hubo cambios (aunque fuera mínimos) en sus vidas cotidianas, relacionados al suicidio? ¿Qué tipo de cambios recuerdan que se dieron en la comunidad?

Objetivo específico	Constructo	Categoría	Operacionalización	Técnica	Preguntas
<p>Identificar las percepciones de las personas que integran las ADIS existentes en las comunidades cercanas al Puente Saprissa, sobre el fenómeno del suicidio por salto al vacío presente en su comunidad</p>	<p>Percepciones sobre el fenómeno del suicidio</p>	<p>Repositorio de conocimiento</p>	<p>Conocimiento sobre el tema del suicidio</p>	<p>Grupo Focal</p>	<p>¿Conocen ustedes el tema del suicidio? ¿Recuerdan algún caso de Suicidio que se haya dado en el Puente Saprissa? No es necesario que sea específico, por ejemplo puede ser un recuerdo de alguna noticia que hayan escuchado en medios de comunicación. ¿Qué recuerdan? ¿Consideran que el tener visibilidad al puente ha repercutido o repercutió en algún momento en su vida diaria? En la época donde se dieron varios casos de Suicidio en poco tiempo ¿Hubo sentimientos en la comunidad? Por ejemplo, temor, incertidumbre, impotencia, miedo, tristeza, otro</p>
		<p>Plano Organizacional</p>	<p>Relación del suicidio con la comunidad</p>		
		<p>Comprensión observación y motivacional</p>	<p>Comprensión del fenómeno del suicidio por salto al vacío en el Puente Saprissa</p>		
		<p>Experiencia inmediata del otro</p>	<p>Reacciones emocionales relacionadas al suicidio.</p>		
<p>Detallar el imaginario colectivo que se ha construido sobre la infraestructura del Puente Saprissa según</p>	<p>Cambios de significados sobre la infraestructura, relacionados al fenómeno del suicidio.</p>	<p>Fachada o escenario</p>	<p>Características físicas de la infraestructura del puente</p>	<p>Grupo Focal</p>	<p>¿Utilizan frecuentemente el Puente Saprissa para movilizarse a otros lugares? Si tuvieran que describir el Puente Saprissa en una palabra, ¿Cuál sería? ¿Qué significado tiene el Puente para la</p>

el valor simbólico que integrantes de las ADIS		Agente Pasivo	Usos del Puente Saprissa		comunidad?¿Conocen que usos se le han dado al puente?¿Qué opinan sobre las mallas colocadas en el Puente Saprissa y su relación con el tema del Suicidio?
		Compresión observacional y motivacional	-Significado del puente para la comunidad -Significado del puente en relación al fenómeno del suicidio		
Determinar las modificaciones en las dinámicas cotidianas organizacionales e individuales de las personas integrantes de las ADIS a raíz del fenómeno del suicidio por salto al vacío	Modificaciones en las dinámicas cotidianas organizacionales e individuales de las personas integrantes de las ADIS	Experiencia inmediata del otro	Cercanía con algún intento de suicidio, suicidio consumado o rescate del cuerpo	Grupo Focal	¿Consideran que su comunidad es organizada para tratar temas de interés, sociales, comunales e incluso individuales? ¿Recuerdan algún grupo de vecinos organizados para tratar el tema del Suicidio? Ya sea de manera preventiva o de contención emocional. ¿Recuerdan que se haya propuesto la organización comunitaria?¿Han hablado en algún momento con algún vecino o vecina sobre el tema del Suicidio? ¿Sobre qué han hablado?¿Han escuchado a alguna institución u organización hablar sobre el tema? Por ejemplo: centros religiosos, centros educativos, otros. ¿Consideran que hubo cambios en la comunidad? ¿Cuáles?
		Conciencia e intencionalidad	Accionar intencional en relación al acto suicida		
		Plano organizacional	Organización familiar y comunal en relación al acto suicida Conocimiento sobre la prevención del suicidio		

				<p>¿Ustedes o las personas cercanas hicieron cambios en su vida cotidiana, por causa del fenómeno del Suicidio? Por ejemplo: evitar transitar por el puente, eliminar la visibilidad al puente, publicar en redes sociales fotografías, noticias o comentarios relacionados al suicidio del Puente Saprissa. ¿Consideran que hubo cambios (aunque fuera mínimos) en sus vidas cotidiana, relacionados al suicidio? ¿Qué tipo de cambios recuerdan que se dieron en la comunidad?</p>
--	--	--	--	--

