

13 de 02 del año 2023



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**FORMULARIO DE DEPÓSITO LEGAL, AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR E INCORPORACIÓN A REPOSITARIOS INSTITUCIONALES DE INFORMACIÓN DE ACCESO ABIERTO**

Por este medio, el suscrito (a) Dora Arce Rodríguez  
Estudiante de la carrera de Derechos humanos y educación para la paz  
Cédula de identidad 401890879

Trabajo Final de Graduación titulado:  
La pintura mural como estrategia de visibilización del protagonismo de la mujer indígena en los procesos de regeneración -recuperación territorial de Obispo Kicha en el año 2022.

Autorizo a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y a las Unidades Académicas de esta Facultad, a divulgar este trabajo de graduación en todos los medios físicos y digitales de acceso abierto con que cuenta la institución, con el fin de dar a conocer y preservar como patrimonio documental de la Universidad Nacional, Costa Rica.

**\*\*\*Política de acceso:**

**Licencia Creative Commons 4.0 Internacional Atribución-No Comercial-Sin Derivar**

Usted es libre de utilizarlo y compartirlo bajo cualquier medio y formato, siempre y cuando sea para fines única y exclusivamente académicos, se reconozca los créditos de sus autores, y no se genere una obra derivada a partir de este material.

Para consultar la presente licencia remítase a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>



Sí acepta  NO acepta ( )

FIRMA [Signature]

SELLO DE LA ESCUELA RESPONSABLE