



SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

# UNADANZA COLATERAL

YUL GATJENS

UNIVERSIDAD NACIONAL

MAESTRÍA PROFESIONAL EN DANZA CON ÉNFASIS EN FORMACIÓN  
DANCÍSTICA



01



# AGRADECIMIENTOS

02



# PRESENTACIÓN



EXPERIENCIA



PERIODO



POBLACIÓN



# UNA DANZA COLATERAL

## OBJETIVO

Explorar la plataforma Colateral Danza como un espacio seguro para la práctica del arte del movimiento danzado desde la resignificación de la danza para dignificar de la experiencia humana en personas no profesionales de este arte.

## OBJETO

El proceso experimentado desde el movimiento danzado en el taller Movimiento Colateral, con la agrupación Colateral Danza, población no profesional de la danza, durante un periodo de ocho sesiones de trabajo, los días sábados de 10:30 a.m. a 12:00 p.m., en el II trimestre del 2022, en El Spot Danza y Arte, en Heredia.

## EJE

Aspectos de la danza que contribuyen a la potencialización de la vida personal y profesional de las personas participantes.



# TALLER: MOVIMIENTO COLATERAL

---

SESIONES DE TRABAJO

*MODALIDADES*

-EXPLORACION CON EL MOVIMIENTO DANZADO

-CREACIÓN CREATIVA

05

---



# PILARES

DIVERSIDAD E  
INCLUSIÓN

RESPECTO Y  
AMOR

HORIZONTALIDAD

DEMOCRATIZACIÓN  
DE LADANZA

DIGNIDAD  
HUMANA



# CONCLUSIONES

- ESPACIO SEGURO
- INTERACCIONES SALUDABLES
- RESIGNIFICACION DE LA DANZA, EL ERROR Y EL MOVIMIENTO

- TRABAJO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- ESPACIOS DE COMUNICACIÓN Y DIALOGO

- ANÁLISIS REFLEXIVO Y OBSERVACIÓN DE LA PROPIA PRACTICA
- VALOR HUMANO



- Procurar el respeto por la dignidad humana, la diversidad de cuerpos, condiciones y capacidades dentro de una misma población.
- Ofrecer espacios de conexión, reflexión y diálogo.
- Promover espacios seguros, inclusivos y libres de expectativas.
- Identificar las herramientas que trasciendan el proceso

08

RECOMENDACIONES







- Revisión y reflexión de la propia práctica docente.
- Erradicar los espacios punitivos.
- Promover la escucha y la observación en los procesos.
- Estimular el acercamiento al arte del movimiento.

09



RECOMENDACIONES

# UNA DANZA PARA TODES

GRACIAS