

**Universidad Nacional**  
**Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística**  
**Escuela de Arte Escénico**

Proyecto de Graduación para optar el grado de Licenciatura en Arte Escénico

**EL TEATRO ESPONTÁNEO COMO PROMOTOR DEL DESARROLLO HUMANO  
PERSONAL -ESTUDIO DE CASO DE LA AGRUPACIÓN TRIQUI-TRAQUE UNA  
COMPAÑÍA DE TEATRO ESPONTÁNEO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL-**

**Estudiante:**

Arline Sobalbarro Sobalbarro

**Tutor:**

M.P.sc Diego León-Páez Brealey.

**Lectores:**

M.D. Rolando Salas Murillo

M.Sc. Silvia Arrieta Castro.

Heredia, diciembre 2022

## **GUIÓN DEL VIDEO**

### **Triqui-traque**

UNA Compañía de Teatro Espontáneo.  
Entusiasmo, disciplina, trabajo en equipo.  
Exploración, improvisación, comunidad.  
Un camino de creación y formación.

### **Triqui-traque**

Arte escénico para la vida y por la vida.  
Encuentro, desarrollo humano y creación.  
Historias contadas, interpretadas, reinventadas.  
Cuerpos, vivencias y espiritualidades entrelazadas.

### **Triqui-traque**

Un espacio: la calle, la universidad, la escuela  
El parque, la cancha, tantos lugares...  
Aportar, transformar y construir significados

### **Triqui-traque**

Ensayo, práctica, función.  
El público cuenta su historia  
El coordinador da la pauta  
Se despliegan los saberes, los sentires y los cuerpos de las y los intérpretes  
el músico acompaña e inspira  
La historia es devuelta a un público que espera agradecido

### **Triqui-traque**

Creatividad, cuerpo, empatía,  
Aceptación y Funcionamiento Pleno  
¡ Eso y mucho más ¡