

Universidad Nacional
Escuela de Literatura
y Ciencias del Lenguaje

C I L A M P A

Cuaderno de apoyo
didáctico para los
profesores de español
de secundaria

COMISION EDITORIAL: Flora Ovares, Margarita
Fojas, Albino Chacón

Agosto, 1989
Heredia, Costa Rica

P R E S E N T A C I O N

CILAMPA, que desde sus orígenes se propone, entre otros, el objetivo de ser un medio de comunicación que permita la interrelación entre profesores que enfrentan el reto de la docencia en las áreas de desarrollo que nos son propias, organiza este número 13, alrededor del ENSAYO.

Se ofrece así respuesta a las inquietudes manifestadas por gran número de profesores que, en su práctica cotidiana, encuentran pocas "herramientas" a las que puedan recurrir para orientar los estudios de sus estudiantes en un género como el ensayo, debido a su poca difusión y a las particulares características de éste.

En la primera parte se presentan cuatro ensayos que son el producto de la vivencia cotidiana del ensayista enfrentado a su problemática. Entre el primero y los tres restantes no hay una estrecha relación temática pero son, en todos los casos, modelo y guía metodológica y no una teórica elucubración sobre el género.

En la segunda y en la tercera partes se presentan reseñas críticas y una bibliografía selectiva que orientan al lector en la profundización sobre la teoría específica del ensayo, sirviendo así de complemento a la primera parte, desde el punto de vista teórico y ofreciendo una visión global del género.

En la medida en que el presente número responda a las interrogantes que sobre el género se plantean, se justifican el por qué y el para qué de CILAMPA.

Si logramos una acción académica activa y no ser un simple "deósito" para una reflexión que no encuentra eco en sus lectores le daremos a este medio de comunicación el valor intelectual y el alcance social que persigue.

Asdrúbal Alfaro V.