

Guía didáctica: La magia de leer y escribir, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños y las niñas de III nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022

Proyecto presentado en la
División de Educación para el Trabajo
Centro de Investigación y Docencia en Educación
Universidad Nacional

Para optar al grado de Licenciatura en
Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica

García Reyes Ana Laura y McCloud Manzanares Katherine Stacy

Tutora: Camacho Camacho Ana Lorena

Diciembre, 2022

Guía didáctica: La magia de leer y escribir, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de y niñas III nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022

García Reyes Ana Laura y McCloud Manzanares Katherine Stacy

APROBADO POR:

Tutora TFG _____

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Lectora _____

MSc. Karina Grijalba Contreras

Lector _____

Lic. Olivier Vásquez Bustos

Decano de la SRCH _____

MEd. Wagner Castro Castillo

Directora Académica _____

MSc. Marlene Durán López

Dedicatorias

A Dios, por llenarme de salud y fortaleza, por protegerme y permitirme vivir hasta cumplir este maravilloso momento de mi carrera académica.

A mis papás, por apoyarme incondicionalmente en mis estudios y estar vivos hasta el día de hoy para ver como su primera hija cumple una gran meta y crece profesionalmente.

A mis hermanas para que tomen de ejemplo, ésta lucha en sus estudios y logren cumplir sus metas académicas.

A mi perra Lúa quien llegó a mi vida para alegrarme, llenarme de luz y ser mi fiel acompañante en mis horas de desvelo.

Y por último a misma, por nunca soltar mi propia mano, por sacar mis fuerzas internas para motivarme y hoy estar cumpliendo la meta que tanto anhelé y dije de niña. Por ser una mujer fuerte y valiente que saca adelante todo lo que se propone.

Ana Laura García Reyes.

A Dios por siempre haber estado a mi lado, por escuchar cada una de mis oraciones y darme no solo la salud, sino, la fortaleza de siempre seguir adelante a pesar de cada dificultad que se me presento el en camino.

A mi otra mitad, leal, paciente y fuerte, la segunda madre que la vida me permitió tener, mi hermana. Gracias por demostrarme constantemente que todo en la vida siempre se puede superar, que cada sueño que me proponga lo puedo lograr, por estar en cada uno de mis logros y ayudarme a conseguir cada uno de ellos. Atesoro en mi corazón cada abrazo y cada palabra de apoyo que algún día me has dado. ¡Que nunca vayas a faltarme!

A mi hermano Henry que tanto amo y mis sobrinos Sofía y Santiago, para que siempre recuerden la importancia de estudiar y que tengas presente que cuentan conmigo para lograr cada uno de sus futuros sueños.

A mi mamá por darme la vida, haberme cuidado y motivado siempre a salir adelante.

A mi hermano Andrey por ser un ejemplo tan grande para mí, y siempre enseñarme la importancia de Dios en mi corazón.

A la familia Matarrita Molina por siempre brindarme apoyo, quererme como una hija y abrirme siempre las puertas de su hogar.

Por último, a las personas que saben cuánto las amo, que me han cuidado, escuchado y dado tantas palabras de apoyo cuando más las necesité, sin ustedes nunca habría logrado este último paso en mi carrera profesional.

Stacy McCloud Manzanares.

Agradecimiento

Primeramente, a Dios, por darnos salud, perseverancia, fortaleza y vida para hoy estar viendo como culminamos una gran meta en nuestra carrera profesional.

De igual forma, extendemos nuestro más profundo agradecimiento a nuestra tutora Ana Lorena Camacho Camacho, por tener la paciencia para guiarnos en cada momento, así como tener la dedicación, entusiasmo y empeño para motivarnos y no dejarnos flaquear en este proceso.

Agradecemos a nuestros lectores, Karina Grijalba Contreras y Olivier Vásquez Bustos, quienes nos extendieron su apoyo y motivación durante este proceso.

A nuestros profesores de carrera, que nos llenaron aprendizajes significativos para enamorarnos aún mas de nuestra carrera y darnos los conocimientos necesarios para cumplir esta meta.

Al igual a la institución que nos abrió sus puertas para realizar este trabajo de investigación, al director y los docentes que nos brindaron su tiempo y disposición.

También agradecemos a la Universidad Nacional, por ser como nuestro segundo hogar y permitirnos crecer profesionalmente.

A todas las personas que sin su participación este trabajo no habría sido posible.

Ana Laura García Reyes.

Stacy McCloud Manzanares.

Resumen

Este trabajo estuvo conformado bajo la modalidad de proyecto el mismo tenía el propósito de implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños y niñas de III nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021.

Tomando en cuenta los diferentes resultados alarmantes que se han evidenciado dentro de los informes del estado de la educación 2019 y 2021 se comprueba que las personas estudiantes tienen altas deficiencias en el área de la comprensión lectora, partiendo de las diferentes habilidades que el Ministerio de Educación Pública (MEP) espera que los niños y las niñas dominen en el nivel de tercero.

A su vez, resulta indispensable mencionar que este proyecto de investigación utiliza la estrategia realizada por las personas estudiantes de la Universidad de Costa Rica llamada “Guía Didáctica: La magia de leer y escribir” creada para trabajar diversas áreas del español como la expresión oral y escrita, la lectura, escritura y la comprensión lectora, por lo cual se toma esta guía y se incluye dentro de catorce talleres los cuales presentan actividades que pongan en práctica las habilidades mencionadas anteriormente. La intencionalidad de este trabajo es fortalecer la comprensión lectora de las personas estudiantes, seleccionando actividades dinámicas que motiven al estudiante a leer cuentos o textos y llegar a una comprensión crítica y reflexiva de los mismos.

Debido a la caracterización de este trabajo, se establece que su enfoque es cualitativo, ya que dentro del mismo se involucran los pensamientos, reflexiones, sentimientos y opiniones de las personas estudiantes en la realización de los talleres. También, se menciona, que su diseño se define bajo la investigación-acción, esto producto a que se realiza un estudio de las áreas educativas afectadas, se crea una propuesta y se interviene una población seleccionada para la mejora del problema. Para la recolección de la información, se implementaron los instrumentos de diagnóstico, postdiagnóstico, diario de campo y registro de desempeño.

La estructura de este trabajo investigativo está conformada por 5 capítulos: en el capítulo uno se encuentra la introducción, en el capítulo dos está la construcción teórico conceptual,

seguido en el capítulo tres está el plan operativo de ejecución, en el capítulo cuatro está la sistematización y análisis de los resultados, y por último, en el capítulo cinco se encuentran las conclusiones y recomendaciones.

Se evidenció, mediante una prueba aplicada a tres estudiantes de los cuatro grupos de tercer nivel sobre la comprensión lectora, que los mismos se encuentran en un alto dominio de la comprensión lectora a nivel literal, mientras que solo la mitad de ellos domina la comprensión a nivel inferencial y por último se encuentra una tercera parte de los estudiantes que tiene dominio a nivel crítico. Teniendo en consideración esto se evidencia la alarmante situación en la que se encuentran las personas estudiantes, ya que según el Ministerio de Educación Pública (MEP), en el nivel de tercero deben saber leer, escribir y comprender de manera más avanzada los diferentes niveles de la comprensión lectora.

Así mismo, se reitera que se lograron ejecutar los catorce talleres establecidos para la población, los cuales tuvieron un gran éxito en su aplicación, esto, debido a que se evidenció un gran avance en los diferentes niveles de la comprensión lectora de los discentes, también, mejoraron habilidades como la expresión oral, escrita, la fluidez lectora y la escritura de párrafos, la creatividad, imaginación, el criterio propio y el pensamiento reflexivo. Las personas estudiantes lograron dominar cada criterio establecido por nivel de la comprensión lectora establecido por el Ministerio de Educación Pública (MEP) y por las investigadoras. Por medio de este proyecto de investigación se instó a los discentes a leer cuentos y textos poniendo en práctica las habilidades adquiridas dentro y fuera de la institución.

Abstract:

This work was conducted as a project aimed at implementing the didactic guide “The Magic of Reading and Writing” with the purpose of enhancing the reading comprehension of 3rd Level children at Escuela Central de Filadelfia, Ministry of education Regional Education office’s at Santa Cruz, during the 2021 academic period.

Given the alarming results observed in the Education Reports of 2019 and 2021, which revealed significant deficiencies in reading comprehension among student populations, it becomes evident that students are struggling in this area despite the Ministry of Public Education’s (MEP) expectations for third-grade students to possess different reading comprehension skills.

Moreover, it is essential to mention that this research project employed the strategy developed by students at the University of Costa Rica called “Didactic Guide: The Magic of Reading and Writing.” This guide was designed to address various aspects of the Spanish language, such as oral and written expression, reading, writing, and reading comprehension. Fourteen workshops were incorporated into the guide, each containing activities to put into practice the aforementioned skills. The primary intent of this work was to strengthen students’ reading comprehension by engaging them in dynamic activities that motivate them to read stories or texts and achieve a critical and reflective understanding of the materials.

Due to the characterization of this project, a qualitative research approach was adopted as it involved the students’ thoughts, reflections, feelings, and opinions during the workshops. Additionally, the project design followed an action research methodology, where in educational areas were studied, a proposal was formulated, and a selected population was intervened to address the problem. The data collection instruments used included diagnostic tests, post-diagnostic assessments, field diaries, and performance records.

The structure of this research project consists of five chapters. Chapter One serves as the introduction, Chapter Two presents the theoretical and conceptual framework, Chapter Three provides the operational execution plan, Chapter Four involves the systematization and analysis of results, and Chapter Five contains the conclusions and recommendations.

Through a test administered to three students from each of the four Level III groups to assess their reading comprehension, it was revealed that they predominantly excelled at the literal level, while only half of them demonstrated proficiency at the inferential level, and a third of the students exhibited mastery at the critical level. These findings underscore the concerning situation in which students find themselves, as the Ministry of Public Education (MEP) expects third-grade students to possess a more advanced understanding of various levels of reading comprehension

It is worth reiterating that the fourteen workshops planned for the target population were successfully implemented and received positive outcomes. The project led to substantial progress in students' reading comprehension levels and improved their skills in oral and written expression, reading fluency, paragraph writing, creativity, imagination, independent judgment, and critical thinking. The students mastered each comprehension criterion established by both the MEP and the researchers.

Through this research project, the students were encouraged to apply their acquired skills both within and outside the educational institution by engaging in the reading of stories and texts.

Palabras claves

Comprensión lectora, niveles de la comprensión lectora, Perfil del estudiante, Talleres, Actividades, Propuesta, Guía didáctica, Nivel literal, Nivel inferencial, Nivel Crítico.

Contenido

Capítulo I	1
A. Introducción.....	2
B. Justificación	4
C. Objetivos	10
Objetivos Específicos	10
D. Revisión de antecedentes.....	11
Antecedentes nacionales.....	11
Antecedentes internacionales.....	14
Capítulo II.....	17
Construcción teórico conceptual.....	17
A. Marco teórico	18
1.1. Programa de español y el fortalecimiento de áreas.	18
1.2. Perfil del estudiantado en la asignatura de Español I Ciclo.....	21
2.1. Definición de la lectura y escritura	22
2.2. Lectura.....	22
2.3. Escritura.....	24
3.1. Conceptualización de la comprensión lectora	26
3.2. Habilidades necesarias antes de empezar <i>la lectura</i>	27
3.4. Después de la lectura	30
4.1. Tipos de comprensión lectora	31
4.2. Nivel Literal.....	32
4.3. Nivel Inferencial	34
4.4. Nivel Crítico.....	35
5.1. Guía didáctica	37

6.1. Funciones que cumplen las guías didácticas en el proceso de Aprendizaje	39
6.2. Constructivismo	40
6.3. Promover la autonomía educativa	42
6.4. Funciones varias	44
6.4.1. Función motivadora:	44
6.4.2. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:	44
6.4.3. Función de orientación y diálogo:	45
6.4.4 Función evaluadora:	45
7.1. ¿Qué es la guía didáctica?.....	46
Capítulo III.....	49
Plan operativo para la ejecución	49
A. Plan Estratégico para la Ejecución del Proyecto	50
a. Descripción de la manera en cómo se realizará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta de proyecto.	50
b. Participantes.....	153
i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto.	153
ii. Descripción de los destinatarios	156
c. Diseño del plan de ejecución de ejecución del proyecto	157
Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos.....	163
Observación.....	163
Entrevista.....	164
Talleres.....	165
Registro de desempeño	166
Diario de campo.....	167
Prueba.....	168

B. Descripción de materiales y recursos según actividades y tareas, que se utilizan para la ejecución del proyecto	169
C. Estrategia de evaluación del proyecto.....	171
D. Consideraciones Éticas	173
E. Cronograma de Actividades.....	178
Capítulo IV	183
Sistematización y Análisis de los resultados	183
A. Resultados obtenidos en función de los objetivos propuestos y los resultados emergentes en la ejecución del proyecto	184
Categoría 1. Habilidades de la comprensión lectora	184
Categoría 2. Guía Didáctica la magia de leer y escribir	192
Categoría 3. Alcances Obtenidos.....	202
Capítulo V.....	206
Conclusiones y Recomendaciones.....	206
Conclusiones	207
Recomendaciones	211
Referencias Bibliográficas	214
Apéndices	225

Índice de tablas

Tabla N° 1. Población participante	154
Tabla 2. Ejecución del proyecto	157
Tabla N° 4. Materiales y Recursos	169
Tabla N° 5. Categorías de análisis del proyecto	175
Tabla N°6. Cronograma de actividades	179

Índice de figura

Figura N° 1. Habilidades Esperadas.....	20
Figura 2. Perfil de los estudiantes según MEP	21
Figura N° 3. Habilidades de la comprensión lectora	28
Figura N° 4. Niveles de la comprensión Lectora.....	31
Figura N° 5. Etapas de ejecución.....	51
Figura N°6. Metodología del proyecto.	52
Figura N° 8. Escuela Central de Filadelfia.	58
Figura N°9. Población Participante según su sexo	185
Figura N°10. Criterios para determinar el dominio de los niveles de la comprensión lectora según las respuestas de cada estudiante.....	186
Figura N°11. Resultados obtenidos de las preguntas a nivel literal	187
Figura N°12. Resultados obtenidos de las preguntas a nivel inferencial.....	188
Figura N°13. Resultados obtenidos de las preguntas a nivel crítico.....	189
Figura N°14. Resultados generales del dominio de los niveles de la comprensión lectora de las personas estudiantes.	191
Figura N°15. Logros obtenidos en la aplicación de los primeros 8 talleres.	200
Figura N°16. Alcances obtenidos en la aplicación del resto de talleres	201
Figura N°17. Comparación del instrumento aplicado diagnóstico-postdiagnóstico	203

Lista de Abreviaturas

MEP: Ministerio de Educación Pública

PIAD: Programa de Informatización para Alto Desempeño

PISA: Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos

TERCE: Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo

Dra: Doctora

M. Ed: Máster en Educación

P: Página

Capítulo I

Introducción

A. Introducción

La comprensión lectora, representa un aspecto fundamental en el área del español, puesto que permite a los aprendientes avanzar en su formación académica. A lo largo de su enseñanza dentro del currículo educativo pueden surgir deficiencias, que pueden provocar consecuencias en su vida profesional, ya que, si bien se sabe, se vive dentro de un mundo lleno de información y resulta esencial el cómo entender, interpretar y enfrentar el mundo. Adquirir habilidades lectoras ubica a la persona estudiante, con mejores herramientas para seguir avanzando en su aprendizaje.

Debido a esto, las habilidades lingüísticas se convierten en algo necesario para enfrentar los retos. En una sociedad actual donde el principio de incertidumbre ronda por doquier, es indispensable que se prepare al ser humano para que considere lo incierto como oportunidades para despertar su curiosidad, creación, construcción, entendimiento, comprensión de todo aquello que les rodea. Es saber leer lo que se vive en una sociedad cambiante.

Aunado a esta condición de vida actual y las investigaciones demostradas en los informes del Estado de la Educación desde el 2017 al 2021 se muestra preocupación por los problemas educativos, esto hace necesario la búsqueda inmediata de respuestas ante ciertas deficiencias encontradas, se requiere con urgencia fortalecer la comprensión lectora, como herramientas importantes de brindar a los aprendientes para su vida presente y futura. El problema no radica sólo en una región, sino que en todas. Esta habilidad debe fortalecerse en las poblaciones que más lo requieran. Propuestas educativas en esta área posibilitan mejoras.

Por tal motivo surge el presente proyecto educativo, el cual tiene como finalidad la implementación de la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora en los discentes, esto, debido a que esta es una habilidad que debe de promoverse dentro del programa de educación de Español del Ministerio de Educación Pública, razón por la cual, se decide fortalecer esta habilidad por medio de talleres y actividades que contemplen la comprensión lectora como eje central.

A su vez, es importante resaltar que este trabajo, tiene el propósito de que los discentes puedan mejorar sus niveles de la comprensión lectora, partiendo del nivel inferencial y que dentro de su aplicación los estudiantes se encaminen hacia el nivel crítico, por lo cual se implementarán actividades lúdicas y dinámicas donde se promuevan aprendizajes significativos, que se puedan disfrutar y vivenciar.

Se aclara que, esta investigación se aplicó a doce estudiantes de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, partiendo de la problemática de la comprensión lectora presente en dicho nivel, ya que según: El Octavo Informe del Estado de la Educación (2021) se refleja que desde las pruebas PISA del 2009, hasta las pruebas PISA 2018 no se registran avances en el desempeño de la competencia y comprensión lectora de los estudiantes del país, debido a esto, es necesaria la intervención pertinente por medio de ésta iniciativa.

Tomando en cuenta los resultados del informe expuesto con anterioridad, resulta necesario e importante darle una intervención a esta problemática evidenciada, ya que, la comprensión lectora es una de las áreas importantes dentro del proceso de la lectura y al tener dominio los estudiantes de estas habilidades tendrán un mayor avance a nivel académico.

Finalmente, el proyecto se encuentra bajo el enfoque cualitativo, ya que se estudian características subjetivas donde también se trabaja con una muestra pequeña logrando así un abordaje más detallado en un tiempo determinado. Por otro lado, el paradigma es naturalista ya que se estudia e interpretan las concepciones y actitudes que poseen los discentes hacia la comprensión lectora. Por otro lado, el diseño está encaminado bajo una investigación acción teniendo en cuenta que aporta información para tomar decisiones y plantear mejoras a problemáticas educativas.

Partiendo de lo anterior, se determina que el proyecto contribuye a la formación integral de los niños y niñas, ya que no solo ofrece diferentes espacios de recreación durante la implementación de la propuesta, sino, que también brinda la oportunidad de fortalecer sus habilidades en relación a la comprensión lectora, por lo tanto, se considera necesario y pertinente ayudar en esta área. Es importante mencionar que el trabajo está diseñado por capítulos, en cada uno de ellos se encontrarán los pasos fundamentales para transitar por el proceso de indagación y mejora de la problemática encontrada.

B. Justificación

El aprendizaje es un proceso que se tiene que dar para la vida, así como las implicaciones que se encuentran dentro de él, son muchas las influencias que permiten a las personas estudiantes aprehender mediante la mediación pedagógica dentro del aula escolar, así como diversas herramientas y habilidades necesarias para desarrollarse plenamente en el diario vivir. La lectura, es una habilidad que se considera primordial para el proceso educativo de los alumnos, este es un proceso que, según lo establece el Ministerio de Educación Pública (MEP), dentro de su nuevo programa de español aprobado en el 2013 se tiene que dar énfasis durante el primer y el segundo año de la Educación General Básica, ya que es el primer encuentro profundo que el estudiante tiene con la enseñanza de la lectura. Iglesias (2016) menciona: “el aprendizaje de la lectura es un proceso largo que no termina cuando el individuo consigue descifrar el texto, ya que leer implica más que reconocer las letras y las palabras de las que se compone el texto” (p.8).

Desde esta perspectiva, se considera que, el proceso de lectura es un escalón que las personas estudiantes deben de superar dentro de los procesos de la enseñanza para lograr avanzar hacia una estructuración de un texto, o bien, la comprensión, para ir creando sus propios significados del mismo. A su vez, la comprensión lectora, va más allá de la decodificación de los textos, es una interacción entre la habilidad de construir significados a partir de lo leído y poder interactuar con el texto. Así lo menciona Quiroz (2015):

Se dice que un lector comprende un texto cuando no solo es capaz de decodificarlo (reconocer la secuencia de letras y palabras escritas), sino también puede obtener información del texto, construir significados a partir de lo escrito y tomar posición sobre lo que dice el texto. De acuerdo con lo descrito, se reafirma que la comprensión lectora se da a partir de la construcción de significados que va dando el lector. (p.22)

Por esta razón, se considera que, la comprensión lectora, implica construcción de significados que el lector le pueda dar a un texto, también, esto va a depender del nivel de la comprensión lectora que domine el estudiante, ya sea el nivel básico o literal, el nivel intermedio o inferencial, o el nivel avanzado o crítico. Estos tres niveles de la comprensión lectora deben darse durante los años de primero a tercero de la educación General Básica de forma gradual,

en el cual, las personas estudiantes adquieran las habilidades de lectura necesarias para comprender a totalidad y de manera reflexiva cualquier tipo de texto.

Se evidenció en el sexto informe del estado de la educación realizado en el 2017, que una de las problemáticas existentes es la comprensión lectora, este es un problema que enciende una alarma preocupante en cada uno de los estudiantes que conforman el sistema educativo del país costarricense. El estudio Terce (Pruebas del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo) muestra, según el sexto Informe de la Educación (2017):

Los resultados de Terce muestran que hay una ruptura entre el Primero y el Segundo Ciclo en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños, un tema que enciende una señal de alarma y requiere especial atención d MEP para investigar sus causas y actuar sobre ellas. (p.19)

Según lo expuesto, los resultados del estudio (Terce), demuestran que existe una brecha importante en el desarrollo de la comprensión lectora no solo en los primeros tres niveles de la educación, sino, que esto va más allá, implicando también el último nivel de la educación general básica. Siendo esto, una problemática persistente dentro de la educación de primer a sexto nivel, convirtiéndose en algo que debe de atenderse, en busca de las posibles soluciones, debido a esta razón, se hace necesario realizar una intervención mediante esta investigación, en la cual no solo se aborde la temática, sino, brindar un aporte que ayude a la solución del mismo dentro de los centros educativos.

De igual forma, es importante destacar que el octavo informe del estado de la educación arrojó diferentes hallazgos donde se puntualiza principalmente que hay diversas deficiencias en relación a la competencia lectora las cuales han venido generando un bajo rendimiento de los estudiantes el cual se ha evidenciado en las pruebas PISA, según el octavo informe del estado de la educación (2021):

Los bajos desempeños que las personas estudiantes mostraban en el desarrollo de la competencia lectora en PISA 2018, antes de la pandemia, ciertamente no mejoraron en el 2020, cuando el sistema educativo costarricense cerró la modalidad presencial de educación ante la emergencia sanitaria. (p.151)

Tomando en cuenta lo anterior, se puede ratificar que no se ha generado una verdadera mejora en el área de las competencias lectoras, ya que según los resultados los estudiantes obtuvieron un bajo desempeño durante la aplicación de las pruebas PISA 2018 y aun cuando han transcurrido tres años desde su implementación se sigue evidenciando una deficiencia en esta área, incluso se destaca que la situación ha ido empeorando al transcurrir de los años.

En relación con la problemática expuesta, mediante una serie de entrevistas que se realizaron en la Escuela Central de Filadelfia, las cuales fueron dirigidas al director de la institución y al personal docente de los estudiantes de tercer año, se concluyó que una de las problemáticas existentes en el centro educativo donde se realiza la investigación, son las deficiencias que presentan las personas estudiantes de tercer nivel en el proceso de la comprensión lectora.

En función de lo planteado anteriormente, la presente investigación tiene como propósito el fortalecimiento de la comprensión lectora en la población de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia. No obstante, dentro de una reunión establecida con las docentes encargadas de los niveles de tercer año, se les informó aspectos importantes a considerar para la selección de los estudiantes que serían parte de la muestra de esta investigación. Así mismo, dentro de estos aspectos se encontraban: el dominio de la lectura y escritura, el acceso a la conectividad y la disposición del estudiante para participar en el proyecto propuesto. Producto a esto, las docentes de cada nivel seleccionaron dentro de sus respectivos grupos, a 3 niños por nivel, dando un total de 12 niños los cuales cumplían con las características establecidas para la selección de la muestra de esta investigación. De igual forma, se trabajará con las cuatro docentes del centro educativo y el director de la institución, los cuales se verán beneficiados con los diferentes resultados que arroje este proyecto, ya que, con la obtención de resultados positivos, podrán aplicar esta estrategia a los niños y niñas de los demás niveles que puedan presentar debilidad en la comprensión lectora, siendo así un impulso para su mejora.

Así mismo, para la recolección de datos sobre las habilidades previas que poseían las 12 personas estudiantes seleccionados se les aplicó un diagnóstico sobre la comprensión lectora, por medio de una lectura en la cual, debían de responder a preguntas subdivididas sobre los distintos niveles de la comprensión lectora, dando como resultado que; a nivel literal las 12

personas estudiantes tienen un alto dominio de la comprensión lectora, sin embargo, a nivel inferencial se evidencia que solo 5 personas estudiantes tienen un alto dominio del mismo, dejando como resultado otras 2 personas estudiantes con un dominio intermedio y 4 personas estudiantes con un dominio bajo, mientras que, en el nivel crítico solo 2 personas estudiantes lograron tener un dominio alto, por lo cual da como resultado un rezago de 6 personas estudiantes en nivel intermedio y las 3 personas estudiantes restantes en un nivel bajo.

De ahí surge la necesidad de realizar esta intervención en el centro en cuestión, teniendo como objetivo principal lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la guía didáctica: La magia de leer y escribir, teniendo en cuenta que el proceso de lectura debe ser enriquecedor, el cual permita a las personas estudiantes desarrollar una serie de habilidades mediante las cuales puedan analizar, argumentar y comprender lo que están leyendo.

Para efectos de la intervención propuesta en esta investigación, se seleccionó la aplicación de la guía didáctica: La magia de leer y escribir, propuesta por las autoras Castro, Chavarría y Sánchez (2019) en la población mencionada anteriormente, esto, debido a que la misma está contextualizada para niños del tercer nivel específicamente y propone dentro de ella fortalecer diferentes áreas del español como lo son: escucha, expresión oral, lectura, escritura y en la cual se destaca **la comprensión lectora**.

De igual forma esta guía contiene tres apartados, en el primero se encuentra la sección inicial la cual cuenta con la presentación, introducción e indicadores para los docentes. Ahora bien, en el segundo apartado están presentes una serie de actividades para cada uno de los cuentos del libro **“Conviviendo con Felinos”**, asimismo, este apartado está conformado por tres secciones:

La primera llamada “Antes del cuento” la cual consiste en actividades previas donde se promueve la investigación, formulación de preguntas generadoras que sirven como un acercamiento al cuento, la segunda sección “Durante el cuento” donde se establecen ejercicios para fomentar y fortalecer la lectura recreándola de diferentes maneras y la última sección es “Después del cuento” la cual contiene actividades que promueven la comprensión lectora, expresión oral, lectura y escritura. Como último apartado se encuentra “Me divierto pintando” el cual contiene diferentes dibujos pertinentes al cuento que los niños y niñas podrán colorear.

Cabe destacar que para la implementación de esta guía se toma en cuenta únicamente el apartado dos y sus tres distintas secciones mencionadas con anterioridad, esto debido a que el apartado dos tiene un enfoque para el fortalecimiento y el fomento de la lectura y la comprensión lectora por medio de distintas actividades.

Se espera que, por medio del trabajo realizado los estudiantes logren fortalecer sus habilidades lectoras, para que enfrenten las otras áreas del conocimiento de una manera más fluida, con mejor interpretación con relación a la comprensión lectora, esto, con el fin de proporcionar una herramienta necesaria para su desenvolvimiento académico.

Planteamiento del problema

Dentro del Sistema Educativo Costarricense, se destaca, específicamente en el programa de estudio de Español del Ministerio de Educación Pública (MEP) que una de las habilidades que debe adquirir el estudiante durante el segundo año es la lectura, la cual, se relaciona en la decodificación de símbolos en primera instancia, para que a continuación los estudiantes puedan leer pequeñas frases dentro de textos y por último, logren interpretar, reflexionar, construir y darle un propio significado a cualquier tipo de texto, en otras palabras, que los alumnos puedan comprender lo que se está leyendo. No obstante, en la séptima edición del informe del estado de la Educación (2019) se evidencia que un alto porcentaje de los docentes ha leído el programa de español, sin embargo, solo la mitad de los mismos lo considera relevante para la enseñanza de la lengua, sumado a esto se destaca que la gran mayoría ve la lectura como una actividad obligatoria, ajena al gusto y placer propio de la misma.

Así mismo, se entiende que, dentro del proceso de la lectura se encuentra de manera implícita la comprensión lectora, ya que son pasos que deben de implementarse de manera conjunta, mediante ello los estudiantes logran desarrollar una serie de habilidades que evidencien, no solo una lectura superficial del texto, sino, una comprensión relativa del mismo, por lo que es necesario que los estudiantes sepan leer para poder continuar con el proceso de comprensión.

Sin embargo, en el sexto informe del Estado de la Educación (2017) se evidenció que los alumnos logran leer en primer ciclo, pero no logran dar el siguiente paso a la comprensión lectora, de igual forma, se destaca que, de tercer grado a sexto grado los estudiantes avanzan un pequeño porcentaje en cuanto a la comprensión de textos, y que al finalizar la primaria su nivel de comprensión es mínima, por lo que llegarán con esta gran problemática a secundaria.

La comprensión lectora, se convierte en una problemática que se ha venido dando desde años anteriores, y que, hasta el día de hoy, sigue siendo parte de las deficiencias existentes en los centros educativos del país. No siendo la excepción la Escuela Central de la comunidad de Filadelfia, ya que, a través de entrevistas que se realizaron a el director y a las docentes de tercer año de la institución, se logró determinar que una de las problemáticas presentes y alarmantes son las deficiencias que presenta el alumnado de tercer año en el proceso de la comprensión lectora. De igual forma, mediante un diagnóstico aplicado a la población, se comprueba que dicho problema sigue estando presente, ya que la mayor parte de los estudiantes presenta deficiencias en los diferentes niveles de la comprensión lectora, lo cual también genera repercusiones en el proceso de la lectura.

A raíz de la problemática expuesta, surgen varias interrogantes que generan nuevas premisas sobre una posible solución al problema presente dentro de la institución educativa en cuestión, tales como: ¿La aplicación de estrategias didácticas previas a la lectura fortalecen el proceso de la comprensión de los textos expuestos en la cotidianidad escolar? ¿Cuáles son los beneficios del fortalecimiento de la comprensión en el alumnado? ¿Qué técnicas se podrían implementar para la mejora de la comprensión lectora? ¿Qué debilidades se pueden encontrar en la aplicación de técnicas para el fortalecimiento en torno a la comprensión lectora? ¿Cuáles habilidades de comprensión lectora poseen los niños y niñas del centro educativo en cuestión? ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades producto de la implementación de la guía didáctica la magia la leer y escribir?

Debido a las interrogantes que surgen, es necesario definir que, para efectos de esta presente investigación, se destaca una gran pregunta que girará en torno al tema principal desarrollo y la finalización que adquirirá la investigación propuesta, por lo que a continuación se procede a la exposición de esta.

¿Qué efectos produce la aplicación de la guía didáctica: ¿La magia de leer y escribir en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, durante el periodo lectivo 2021?

A raíz de esta premisa, surgen y se plantean el objetivo general y los objetivos específicos de este trabajo de investigación, los cuales se detallarán en el siguiente apartado.

C. Objetivos

Objetivo General

Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021.

Objetivos Específicos

1. Describir las habilidades de comprensión lectora que poseen los niños del tercer nivel de la escuela central de Filadelfia.
2. Desarrollar la guía didáctica la magia de leer y escribir para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la población de niños de tercer nivel.
3. Determinar los alcances obtenidos producto de la implementación de la guía didáctica: la magia de leer y escribir en estudiantes de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia.

D. Revisión de antecedentes

En el siguiente capítulo, se dan a conocer investigaciones nacionales e internacionales que generen un aporte importante en el desarrollo de esta indagación, ya que funcionan como una guía en el proceso.

Antecedentes nacionales

Dentro de este apartado se encuentran presentes investigaciones que han sido realizadas a nivel nacional, las cuales se desarrollaron en diferentes instituciones educativas de Costa Rica, de igual forma se toman en cuenta debido a la estrecha relación con la temática abordada en la investigación.

Por esta razón Cervantes, I., Castro, A., Delgado, M., Ramírez, V, y Ramírez, A. (2019). En su investigación llamada “Análisis de las estrategias que desarrolla el personal docente para propiciar la motivación hacia la lectura en el estudiantado de I Ciclo de la Educación Primaria en Centros Educativos Diurnos de los circuitos 01, 02, 03, de las Direcciones Regionales de Desamparados y Cartago de las escuelas Guatuso de Patarrá, Joaquín García Monge, Linda Vista, La Fila y Las Gravilias durante el primer semestre del 2019” hablan sobre la importancia de las actividades que se pueden realizar posteriores a la lectura, entre ellas la pregunta como estrategia básica, la verbalización de las ideas principales, la identificación de ejemplos y otros elementos que contribuyen a la comprensión global de lo que se está leyendo.

El anterior hallazgo resulta ser de gran relevancia para la investigación que aquí se propone, teniendo en cuenta las diferentes implicaciones que conllevan las estrategias que pueden ser aplicadas previamente a la lectura para tener un mejor dominio de la comprensión lectora.

De igual forma, las autoras Carballo, A, Campos, A, Rodríguez, A, y Torres, C. (2019), mencionan en su investigación titulada “Estrategias del personal docente para motivar la lectura en el estudiantado del ciclo de la Educación General Básica de dos centros educativos públicos del sistema educativo costarricense durante el I y II semestre del 2019” que la comprensión lectora es una habilidad importante, ya que no se trata de solo leer sino entender e interpretar de

forma correcta que se observa, en una sociedad donde el conocimiento se presenta por correo, mediante vías internet y virtual, la persona estudiante debe hacer un uso adecuado de la lectura teniendo comprensión de los textos que lee.

El estudio anterior establece la importancia de la comprensión lectora, así como su conceptualización, evidenciando su relevancia en el proceso de lectura, donde el estudiante logra una verdadera comprensión de los diferentes textos que se le presentan dentro de una obra. Mediante esta información se podrá hacer la conceptualización de comprensión lectora en el marco teórico de la investigación.

Ahora bien, la autora Gonzáles, T. (2008), en su trabajo de investigación “Competencias y actitudes lectoras en el tercer ciclo de la Educación General Básica. Experiencia llevada a cabo con alumnos de noveno año del Liceo Diurno de Esparza, 2008.” menciona que dentro de la revisión del programa de estudio, se encuentran diferentes niveles de comprensión lectora, dentro de ellos destaca el nivel literal o explícito en el cual los estudiantes logran desarrollar habilidades como: Enfocar las ideas o información que están explícitamente expuestas en el texto y aplicar operaciones que se ocupan de reconocer o invocar ideas, informaciones, personajes, espacios, acontecimientos, tiempo, planteados en el texto.

El estudio anterior, brinda información sobre uno de los niveles de la comprensión lectora el cual es el literario, mediante el cual los estudiantes logran desarrollar una serie de habilidades que son importantes para el proceso de la lectura y comprensión de esta como: Enfocar ideas, reconocer personajes, acontecimientos o tiempos planteados en el texto. Esta información es relevante para la investigación en cuestión ya que se ahonda en la explicación del nivel literal, permitiendo de esta manera tener una mayor claridad de la influencia de este en el proceso de la comprensión lectora.

También, Ríos H, Espinoza, C y Ascensión, R. (2019) en su trabajo llamado “Diagnóstico de la comprensión lectora de estudiantes normalistas” menciona la importancia reflexionar sobre el análisis de las competencias lectoras de las y los futuros docentes, en el estudio se puntualizan diferentes conceptos de lectura, comprensión lectora, niveles de la comprensión lectora.

A través de este estudio, se obtendrá información teórica relevante como conceptos básicos que se podrán utilizar en el desarrollo del apartado del marco teórico de este trabajo, además, esta investigación reafirma y puntualiza la importancia de aplicar un diagnóstico para determinar los diferentes niveles de comprensión lectora que dominan los estudiantes, siendo esto un ejemplo a seguir para la propia elaboración y aplicación de un diagnóstico del proyecto propuesto.

A su vez, resulta importante mencionar el aporte de Erazo, Pérez y Umaña (2013) en su proyecto de investigación llamado “Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas de cuarto grado de las escuelas Igaray y Alba Ocampo Alvarado, Guanacaste, 2012-2013, donde las autoras hacen mención de una intervención por medio de lectojuegos con los cuales se logrará fortalecer la comprensión lectora de los niños de cuarto nivel, así mismo, hacen mención de algunos factores que han provocado que dicha habilidad de comprender se vea afectada según el contexto, la motivación y el entorno familiar en el que se desenvuelve cada niño. Por lo cual, ponen en marcha una estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora bajo la metodología del libro de Marta Sastrías “¿Cómo motivar a los niños a leer: Lectojuegos y algo más” y por medio de este promover en los estudiantes un grado de aprecio por la lectura y motivación durante el proceso de comprensión oral y escrita para el fortalecimiento de la comprensión lectora?

Dicho trabajo de investigación ayuda a tener un acercamiento más profundo con la temática de la comprensión lectora, ya que la muestra, población y temas desarrollados tienen una semejanza con el trabajo de investigación propuesto. A su vez, porque por medio de este, se pueden tomar de ejemplos de los talleres y materiales que sirvan de apoyo o guía en la formación y construcción de actividades pertinentes y acordes para el fortalecimiento de la comprensión lectora de la muestra seleccionada para este trabajo de investigación. Además, gracias a su semejanza de temáticas, resulta significativo, el aporte en cuanto a fuentes bibliográficas consultadas y la mediación y enfoque establecido con los autores correspondientes sobre la comprensión lectora y en lo que ella influye.

No obstante, cabe resaltar el aporte significativo que realiza Pinaud (1986) en su artículo publicado en la revista Educación, donde hace énfasis a la comprensión lectora según los niveles de escolaridad de los estudiantes costarricenses, a su vez, hace un aporte por medio de una

investigación donde pone a prueba variables como zona, sector, rendimiento afectaban la calidad de la comprensión lectora de los estudiantes de tercero sexto y noveno de la educación general básica.

Por lo cual, el anterior artículo mencionado, genera un aporte valioso en cuanto al nivel teórico, ya que mediante a la comparación y análisis de las variables expuestas sobre si ciertos factores influyen en la comprensión lectora de la población estudiantil, ayuda a comprender y expandir los conocimientos sobre la temática expuesta, así mismo, genera otra visión y permite realizar una comparación con los datos obtenidos en esa época versus la información que se pueda rescatar durante el periodo de aplicación del presente trabajo de investigación.

Antecedentes internacionales

Dentro de este marco, se encontraron tres investigaciones internacionales que sirven como un aporte valioso y pertinente para el desarrollo de esta investigación.

Dado a esto, se encuentra un estudio realizado por Gallego y Hoyos (2017) bajo el nombre “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria”, dicho estudio se llevó a cabo en el país de Colombia, con niños y niñas de edades entre los siete y once años. Dentro del mismo, se implementaron diversas actividades de lectura con las cuales se buscaba obtener niveles altos de la comprensión lectora, viéndose así, como una intervención educativa, para que los estudiantes desarrollaran habilidades de formular cuestionamientos, deducir elementos, efectuar conexiones entre información y conocimientos previos, así como, evaluar y flexionar sobre lo que se está leyendo.

De igual forma, dentro de esta investigación y propuesta de proyecto, se realiza un aporte al desarrollo de los procesos de comprensión lectora, a la identificación de la relación que se establece entre un programa de lectura para niños y niñas y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora (rastreo y análisis de la información), como al reconocimiento del papel de la variedad textual en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, por medio de la aplicación de actividades lectoras.

El estudio mencionado con anterioridad sirve de aporte dentro de este trabajo de investigación, ya que los autores brindan una serie de pasos que se deben de respetar para la producción de habilidades para el desarrollo de la comprensión lectora, siguiendo los pasos y aportes de diversos autores, asimismo, el presente estudio sirve como aporte teórico en la comprensión a profundidad del tema de la comprensión lectora.

En segunda instancia, se encuentra dentro de este apartado el trabajo de investigación realizado por Llanes (2005). Titulado “La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria”, realizado en el país de México, por lo cual, esta investigación data sobre la puesta en práctica de las estrategias de enseñanza de lectura para poder desarrollar la comprensión de textos de cualquier asignatura, además, tomando como referencia a dieciocho estudiantes de tercer grado para de esta manera, realizar un análisis del aprovechamiento que los estudiantes le puedan dar a estas estrategias en la puesta en práctica tanto fuera como dentro de la institución educativa. Así mismo, mediante la aplicación de estas estas estrategias, el autor logró percibir cambios en los alumnos, ya que, incrementaron el gusto por la lectura, pero, se determinó que, estas estrategias deben implementarse seguidamente a través de la lectura de textos para lograr una verdadera comprensión lectora.

De igual modo, este trabajo de investigación sirve como un ejemplo para la construcción del plan operativo, ya que, el enfoque metodológico propuesto y la metodología de recolección de datos se ajusta a la ruta o línea que se quiere para la investigación a realizar, por tanto, este trabajo servirá como una guía en el proceso de elaboración de la estructura tanto de los instrumentos a realizar, como de los resultados obtenidos.

En tercera instancia, se encuentra un artículo realizado por Silva (2014), bajo el título de “El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión”. Mediante este artículo la autora busca reconocer y dar a conocer la importancia de desarrollar la comprensión lectora en Latinoamérica. A su vez, dentro de este documento se puede observar un análisis de datos sobre lo que dicen las pruebas PISA en los países de Latinoamérica, en comparación con el promedio de la OCDE sobre el desempeño lector.

De la misma forma, dentro de este artículo investigativo, algunos desafíos o factores que interviene en el logro de la comprensión lectora en los países latinoamericanos, tales como, la carencia investigaciones acordes con la comprensión lectora desde un enfoque decodificativo y la relación entre el lenguaje oral y la comprensión lectora. Aunado a esto, la autora explica detalladamente las diferencias que existen entre la decodificación y la concepción de la comprensión lectora en los niños y niñas de los países latinoamericanos.

Por tanto, este artículo sirve como un apoyo teórico dentro de la presente investigación, debido, a que presenta un panorama global sobre algunos de los desafíos existentes dentro de los países Latinoamericanos con respecto a la comprensión lectora, de igual forma, se explican algunas directrices que se deben de contemplar dentro de la educación de los países de Latinoamérica para que los estudiantes de cada centro educativo mejoren la habilidad de la comprensión lectora.

Capítulo II

Construcción teórico conceptual

A. Marco teórico

En el siguiente apartado se exponen diferentes estudios o teorías que sustentan y fundamentan los diferentes temas que se encuentran dentro de la investigación, los cuales están relacionados con el concepto de comprensión lectora.

1.1. Programa de español y el fortalecimiento de áreas. (las habilidades que se esperan en ese nivel)

Ante diversos resultados que arrojan fuentes como: Informes del Estado de la Educación del año (2017) al (2021) y las pruebas PISA (2009-) (2018) se evidencia que los estudiantes no saben leer y escribir, a raíz de esto surge la necesidad de realizar un cambio en el enfoque que se le está dando al programa de español y el Ministerio de Educación Pública plantea nuevas propuestas que continuamente erradiquen las diferentes deficiencias que se están presentando en el sistema educativo.

Dentro de las nuevas reformas que plantea el Ministerio de Educación Pública se encuentra integrar los niveles de primero y segundo año de la educación primaria como una sola unidad o proceso de aprendizaje y evaluación. Comprendiendo de esta forma que los dos primeros años son un continuo aprendizaje y que de igual forma el proceso de la lectoescritura puede ajustarse al avance y ritmo formación de cada estudiante.

Es por ello por lo que la unidad de comprensión oral se desarrolla en los dos primeros años escolares y se ve complementado con la unidad de lecto-escritura y articulación, de esta forma se logra nivelar las diferencias entre los distintos estudiantes a lo largo de estos dos primeros años de formación educativa.

Según el Programa de Español (2013):

Este nuevo programa de español parte de la idea de que el lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de la identidad de las personas, así como para su integración en una sociedad inclusiva y democrática. Sabemos además que es por medio del dominio del lenguaje, tanto oral como escrito, que se propicia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo, la comunicación afectiva y emocional. (p.8)

Se evidencia de esta forma, que es necesario fortalecer un área tan importante como lo es el lenguaje, ya que como se ve mencionado anteriormente mediante la misma es que los estudiantes logran desarrollar una serie de habilidades que les serán de ayuda para su vivir diario y el desarrollo de su propia identidad.

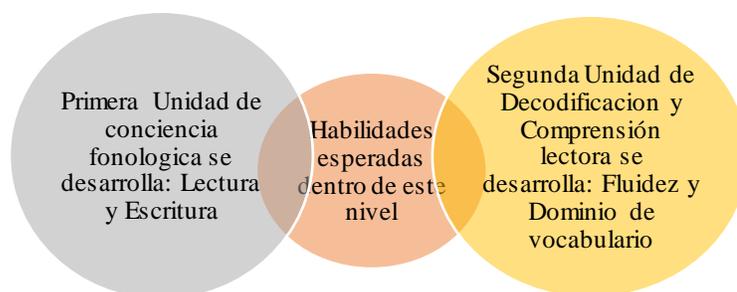
Este programa se organiza a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje ya que permite reunir y secuenciar contenidos curriculares de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes; así, se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas.

Con relación a las competencias lingüísticas el Programa de Español (2013) plantea que:

Las competencias lingüísticas son entendidas como las prácticas para utilizar el lenguaje, es decir, para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar en todos los contextos sociales y culturales. Sin embargo, al desarrollar competencias lingüísticas para la comunicación, se requieren: conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto comunicativo. (p.16)

Como se menciona anteriormente, las competencias lingüísticas son sumamente importantes en el proceso de la comunicación donde se logre correctamente la interacción en los diferentes contextos sociales y culturales, es por ello por lo que, se debe primeramente lograr que el estudiante adquiera las diferentes habilidades y actitudes que giran en torno a las competencias lingüísticas de esta forma ambas irán de la mano y se apoyarán mutuamente.

Figura N° 1. Habilidades Esperadas



Fuente: Programa de Español (2013). (p.8)

1.2. Perfil del estudiantado en la asignatura de Español I Ciclo.

Figura 2. Perfil de los estudiantes según MEP



Fuente: Programa de Español (2013). (p.16-17).

Dentro de cada una de las habilidades que plantea el programa de estudio de español del Ministerio de Educación Pública (MEP), se encuentran una serie de criterios como se observó anteriormente en la figura informativa, dichos criterios son los que cada estudiante dominaran al finalizar las diferentes unidades que se plantean en el programa de estudio, ya que como se ha venido mencionando la misma encierra el dominio de tres habilidades importantes, las cuales se van desarrollando tanto en la primera unidad como la segunda.

Los estudiantes parten de la conciencia fonológica en la misma se trabaja la expresión y comprensión oral es acá donde se logra el dominio de la escucha, comprensión y reacción ya que los estudiantes pueden no solo escuchar lo que se les menciona, sino que también comprenden y dan sus puntos de vista.

También es importante destacar que dentro de la misma se trabaja tanto la lectura como la escritura, mismas que son de suma importancia en los dos primeros años de estudio, estas plantean un perfil de estudiante capaz de apropiarse del código del lenguaje escrito, comprender los diversos tipos de textos no solo apreciándolos sino también disfrutar de su contenido, al igual teniendo conocimiento del código de lenguaje escrito el estudiante podrá producir textos escritos, respetar y conocer las reglas ortográficas, ampliar su vocabulario, cada uno de los puntos mencionados anteriormente se convierten en claves muy importantes para lograr que los estudiantes se conviertan realmente en lectores y escritores capaces de desenvolver sus habilidades y destrezas a lo largo de sus vidas.

2.1. Definición de la lectura y escritura

2.2. Lectura

El proceso de la lectura es uno de los más relevantes dentro del marco educativo, ya que es considerada una de las habilidades sumamente necesarias para que el estudiante logre desenvolverse en las diferentes áreas que le sean requeridas para obtener un mayor conocimiento. También se destaca que a lo largo de los años se le han dado muchas definiciones que encierran muchos de los criterios que se encuentran dentro de la misma, aun así, cada una de ellas establece que la lectura como tal no solo es un medio de comunicación sumamente importante, sino que

también es el puente informativo mediante el cual el estudiante va conociendo y enriqueciendo su aprendizaje.

Según Díaz, A (2009):

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que son múltiples y acertadas, ya que en cada una de ellas se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana y que permiten su análisis en toda su complejidad. (p.2)

Queda claro que existen sinfines de términos que definen la lectura como tal y cada uno de ellos a pesar de ser diferentes son acetados, los mismos siempre toman en cuenta cada uno de los aspectos que se encierran dentro de un término tan profundo como lo es la habilidad de la lectura , no obstante, este autor destaca en mayor parte la importancia de la misma dentro de las capacidades humanas, se puede visualizar esto desde diferentes contextos ya que no solo a nivel educativo el estudiante debe dominar la lectura, sino, también en el ámbito personal y social, la expresión oral no es el único medio de comunicación al igual es necesario tener conocimiento de la lectura para poder comprender el código del lenguaje escrito, de esta forma se podrá entender esa diversidad de normas que representan los sonidos mediante las diferentes letras a través de sus grafemas, silabas y palabras, teniendo conocimiento de esto los estudiantes podrán abrirse un mejor paso al momento de adentrarse en la escritura. Pero primeramente de deberá trabajar las múltiples categorías en la lectura para su mayor comprensión.

De igual forma el autor Díaz, A (2009) reitera que:

Se puede definir la lectura como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo construye su propio significado. En este ámbito la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, si no que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencia en un determinado contexto. (p.2)

Mediante la lectura se puede generar un verdadero proceso de formación del pensamiento crítico en el estudiante dando como resultado una mayor racionalización y objetividad de la información, que la misma no sea solo abstraída de forma visual sino que también se interiorice a través de ello es que el niño o niña puede construir sus propios significados o bien enriquecer la información que ya domina con la nueva que se le presenta mediante los textos que se le plantean, es así como no se convierte únicamente en un lector que lee pero realmente no comprende lo que está leyendo y generando una brecha en el verdadero mensaje u objetivo que la lectura quiere transmitirle. También por medio de esta, se forja una relación entre el niño y la lectura donde se enamoren de este proceso tan importante para su desarrollo cognitivo.

La autora Barahona, B (1997) menciona por otro lado:

Más que pensar en leer para aprobar un grado que finalizará, tiene que reconocerse que las habilidades mentales no tienen vacaciones y requieren de práctica constante. Este tipo de ideas son las que llevan a presentar como aforismo el que la lectura no se promueve para que el estudiante apruebe los años escolares, sino para que haya un crecimiento intelectual (individual y colectivo), el cual seguramente se reflejará en el plano familiar, social y nacional.

La lectura, dentro de esta investigación es uno de los términos conceptuales con gran importancia ya que la misma ha sido una de las tantas deficiencias que los estudiantes están evidenciando en diferentes pruebas de evaluación o bien en los resultados que han arrojado los últimos tres informes del estado de la educación del país.

2.3. Escritura

Es importante conocer que dentro del proceso educativo no se percibe únicamente la lectura como medio de expresión o comunicación, sino, que también se rescata la escritura ya que mediante la misma se puede representar por medio de los signos y símbolos, las diferentes ideas o los diversos elementos fonéticos de la lengua como tal.

Según, Blanco y Sánchez (2003) se entiende que:

La escritura, por el contrario, representa directamente sonidos con un número pequeño de figuras; es apta para la representación de todas las ideas expresadas por el lenguaje oral, lo que es más importante, para expresar múltiples relaciones de unas ideas con otras, a lo cual no llega ninguna otra arte plástica. (p.6)

Se puede reafirmar entonces, que la escritura es una representante directa de los diferentes fonemas que se ven inmensos dentro del idioma, la misma es una mediadora entre el fonema y el grafema, sin esta no se podrían expresar las diferentes ideas, plasmar aprendizajes o bien comunicarse mediante los diferentes símbolos y signos imprentes en el papel.

Por otro lado, el Programa de Español del MEP (2013) plantea que:

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo. Es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros y es un medio a través del cual los colectivos humanos se aseguran trascender y permanecer en la memoria colectiva. (p.35)

Es decir, la escritura es una habilidad necesaria para la comunicación, mediante ella es posible transmitir saberes, opiniones o pensamientos a otras personas sin importar el lugar, la distancia o el tiempo. En un mundo actual donde la mayor parte de la información se trasmite a través de la escritura ya sea por medio de papel, celulares, computadora o diversos medios electrónicos que dejan constancia de lo que se está hablando y que facilitan la comunicación es necesario dominar esta habilidad.

Por otra lado, Bolaños y Hernán (2019) mencionan:

La producción escrita en la escuela se ha convertido en un proceso complicado para los alumnos, esto se debe en gran parte a la falta de estrategias didácticas que motiven al estudiante a escribir por gusto propio y no por obligación. Uno de los principales problemas académicos que presentan los docentes está relacionado con la producción de textos escritos, es decir, escriben textos incoherentes, no producen más de cinco líneas y el léxico que manejan es pobre. (p.42)

Es necesario, como se menciona anteriormente que se mejoren las diferentes estrategias didácticas que se utilizan en el proceso de la escritura, ya que al ser tan pocas o tan tradicionales hacen que el estudiante no tenga una verdadera motivación, sino, que más bien sea desde una perspectiva de obligación y no de gusto propio, lo cual está generando textos carentes de léxico y de coherencia.

Por esta razón, la escritura se vuelve un término de importancia dentro del sistema educativo y dentro de esta investigación, ya que va de la mano con la lectura y por ende de la comprensión lectora, ya que muchas veces el estudiante tiene que plasmar en un texto lo que comprende de lo que ha leído con anterioridad.

3.1. Conceptualización de la comprensión lectora

En el proceso educativo de todos los niños (as) la comprensión lectora es uno de los elementos cruciales para que se logre correctamente la habilidad de la lectura, tomando en cuenta que no se puede construir un significado de algo sin haber previamente comprendido de lo que se está hablando, es importante también rescatar que dentro del mismo panorama se rescata que la construcción de diferentes significados lleva a los estudiantes a tener un mayor conocimiento.

Según el Gobierno de Educación de Chile, (2021) la comprensión lectora se entiende como: Comprender el texto consiste en leer aplicando diferentes procedimientos y buscando “pistas” o evidencias que contribuyan a lograr los objetivos de lectura, para así comprender el sentido de lo leído. (p.8). Se reafirma así que mediante el proceso de comprensión el estudiante logra hacer una recopilación de la información obtenida a través de la lectura, para de esta forma dar un significado a lo leído, es importante reconocer también que para que esto se logre se debe tener todo un proceso donde el estudiante domine una serie de habilidades que conlleven a que se dé una verdadera comprensión lectora.

En otra línea, Flotts y Manzi (2016) aportan que:

Los niños y niñas de hoy (y los adultos del mañana) deben estar capacitados para ejercer su capacidad lectora en todos estos ámbitos, utilizando la lectura como una

herramienta flexible y adaptable a sus necesidades de comprensión y comunicación, y no encerrada en el marco de conceptos rígidos en cuanto a qué se considera una buena lectura y qué no lo es. Asumiendo que leer es comprender, esta comprensión va a darse en contextos cada vez más diversos. (p.16)

Se toma en cuenta de esta forma que no es únicamente la lectura desde una línea meramente conceptual, sino, que la comprensión ocupa un papel muy importante dentro de este proceso tanto de lectura como de comunicación, ya que conforme el estudiante se le van presentando textos de lectura la comprensión de estos cada vez aumentara su complejidad.

Hay todo un proceso durante el desarrollo de una lectura, se debe tomar en cuenta muchas de las habilidades que el estudiante debe dominar antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

3.2 Habilidades necesarias antes de empezar la lectura

Este es uno de los momentos primordiales durante todo el proceso de la lectura, ya que acá en donde el estudiante se plante muchas interrogantes que tendrán respuesta durante el momento de la lectura, acá se deben de considerar los verdaderos objetivos de realizar esa lectura con preguntas como: ¿Qué debo leer? ¿Para qué estoy leyendo? Al igual siempre antes de una lectura los estudiantes plantean predicciones mediante la simple visualización de lo que dice un título o un subtítulo, esto puede darle un panorama del contenido del libro o del texto que en particular se esté trabajando.

También será importante considerar durante el momento que se esté dando la lectura, realizarle preguntas al estudiante o que incluso el mismo se auto cuestioné ¿Qué sé del tema que estoy leyendo? Esto se debe a que el estudiante a través de esta interrogante podrá plantearse lo que ya sabe durante la lectura y reconocer lo que le es desconocido para así pasar a un proceso investigativo donde encuentre las respuestas a lo que no se ha comprendido.

Incluso dentro del sistema educativo costarricense, se plantea la importancia de cuestionar los conocimientos de los estudiantes que poseen previos a realizar alguna lectura o bien trabajar algún tema, esto porque como se menciona anteriormente se le da una idea del contenido que puede contener la lectura.

El Gobierno de Educación de Chile, (2021) reafirma que antes de la lectura se debe:

Determinar el o los objetivos de lectura: Objetivos de lectura recomendados para luego responder preguntas sobre el texto: Identificar el propósito del texto, identificar el tipo de texto, identificar la idea principal. “Escanear” el texto, consiste en visualizarlo intentando encontrar información que contribuya a lograr los objetivos de lectura. Esto te permitirá activar tus conocimientos previos, facilitando el proceso de lectura y comprensión del texto. (p.7)

De esta forma, se deben considerar muchos puntos antes de la lectura para tener una mayor claridad durante el proceso de esta, donde se identifiquen los objetivos de esta y de esta forma se logre al final una verdadera construcción de conocimientos.

3.3. Durante la lectura:

Durante el desarrollo de este momento, se da uno de los procesos más importantes dentro de la comprensión lectora, ya que es durante la misma que el estudiante lograra identificar, inferir, interpretar, relacionar, sintetizar y evaluar la información leída. De esta forma se va a lograr rescatar la idea principal que el autor trata de expresar en el texto que se esté trabajando, es importante realmente comprender durante este proceso lo que se está leyendo porque la información que se quiera extraer del texto puede estar implícita o explícita.

Figura N° 3. Habilidades de la comprensión lectora

El Gobierno de Educación de Chile, (2021) define estas habilidades de la siguiente manera:

Identificar

- A medida que lees, intenta asociar la información a los elementos visuales que te va presentando el texto (números, títulos, subtítulos, información al pie de página, fechas, etc.), de manera que luego puedas volver a encontrarla con facilidad y rapidez.

Inferir, interpretar y relacionar

- Al leer, intenta derivar, concluir, deducir o vincular información sin “alejarte” demasiado del contenido explícito del texto. Tus inferencias e interpretaciones deben ser comprobadas con evidencia textual (“marcas textuales”). En lo posible, subraya el lugar exacto del texto donde se encuentra la evidencia o “marca textual” que sostiene tu respuesta

Sintetizar y evaluar

- Para sintetizar correctamente una idea (puede ser un párrafo o el texto completo) y encontrar la “idea principal” o “título” de un texto, procura preguntarte: ¿De qué o quién me habla el texto? (tema o “sujeto temático”) ¿Qué me dice el texto sobre eso? (aquello que se dice sobre el tema o “predicado temático”).
- Al terminar de leer, identifica el propósito comunicativo y el tipo de texto: ¿para qué fue escrito este texto? ¿qué tipo de texto es? ¿cuál es el enfoque que asume el emisor frente a lo que dice?

Si el estudiante logra dominar cada una de las habilidades mencionadas anteriormente los resultados serán más favorables, se debe tener toda una estructuración para lograr asociar la información, interpretar y comprobar a través de lo leído, sintetizar para poder encontrar la idea principal y al final evaluar el tipo de texto que fue presentado. Asimismo, Sosa, R, (2016) se refiere a la comprensión lectora como:

La comprensión lectora, es un proceso muy personal, se deriva de experiencias y se conecta con los intereses del lector. La comprensión, al final, es un encuentro entre lo que ya tiene almacenado el lector, con la nueva información del autor. Aquí es donde se marca la diferencia con la lectura. La lectura, hasta puede ser un proceso mecánico de descifrar gráficos o letras; pero la comprensión es un proceso activo y dinámico para analizar, inferir, deducir, etcétera. (p.25).

Esto plantea algo muy importante, la brecha que hay entre la lectura y la comprensión lectora, porque a pesar de una necesitar de la otra, la comprensión si va más allá de lo que se lee, esta si necesita de diversos conocimientos que le faciliten poder comprender lo que el autor le está transmitiendo mediante el texto, ya que no solo debe descifrar o codificar las letras, debe sustraer la información comprendiendo su significado y planteando argumentos sobre lo que aprendió.

3.4. Después de la lectura

Con relación a este proceso en la lectura se rescatan algunas técnicas que pueden ser usadas las cuales plantea el Gobierno de Educación de Chile, (2021):

Volver a releer, para rastrear cuál de las alternativas es más precisa y rigurosa respecto a lo que se expresa en él. Si no aparece ninguna marca textual que apoye la alternativa que elegiste, entonces es recomendable volver a leer las alternativas y buscar la que sea “comprobable” en el texto. No olvides LEER BIEN el texto, los enunciados de las preguntas y cada alternativa. Utiliza el descarte como método: los distractores (opciones incorrectas) muchas veces son muy generales, muy específicos o contienen una sola palabra que no corresponde exactamente al sentido del texto. (p.9)

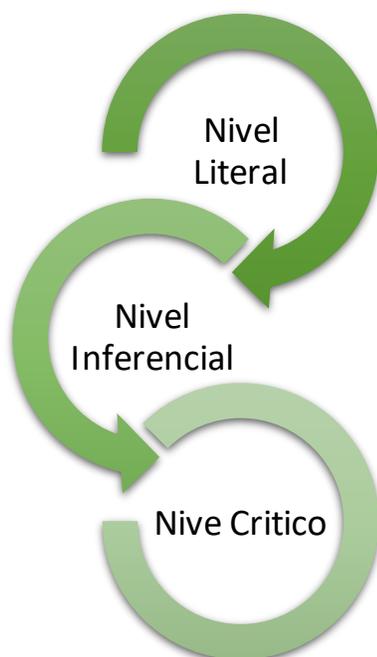
Por lo que, al finalizar cualquier lectura, se debe de haber comprendido el texto leído para poder dar respuesta a las interrogantes que se planteen posteriormente, es importante saber que una lectura no solo debe realizarse una sola vez, ya que no se haría una correcta abstracción de toda la información o de al menos las ideas principales que el texto transmita, por lo cual es importante volver a releer.

Todo lo mencionado con anterioridad, da una visualización a las diversas habilidades que el estudiante debe manejar en los diferentes momentos que surgen al momento de realizar la lectura, como lo son: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, ya que si se dominan estas habilidades el resultado final de lo comprendido va a ser más enriquecedor dentro de la investigación

4.1. Tipos de comprensión lectora

Dentro de la comprensión lectora, se encuentran tres tipos de comprensión, mediante los cuales se puede identificar el nivel de comprensión que dominan los estudiantes durante la lectura de un texto, de igual forma cabe de estacar que dentro del sistema educativo se establece el nivel en que se encuentre el estudiante dependiendo de su edad, de esta forma se logra identificar si sus habilidades lectoras están correctamente desarrolladas para hacer un correcto análisis, reflexión y extracción de la información que existe en la comprensión lectora.

Figura N° 4. Niveles de la comprensión Lectora



Fuente: Elaboración propia.

4.2. Nivel Literal

Acá se encuentra el primer nivel de la comprensión lectora, donde los niños logran reconocer los diferentes textos, el orden de los sucesos, diferentes personajes, el significado de los títulos y las intenciones del autor.

Arguello, S, (2017) menciona que:

Según los diferentes autores, cuando se desarrollan el nivel literal los estudiantes estarán en capacidad de reconocer la jerarquía de las ideas, identificar párrafos del texto, reconocer el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios y las posibles intenciones del escritor. (p.40)

Dentro de este nivel de la comprensión lectora, los individuos deben de reconocer las diferentes frases y las palabras clave del texto y al igual logra captar lo que dice el texto sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.

Asimismo, Sosa, R, (2016) se refiere al nivel literal como:

Este nivel es el inicio del proceso, es el reconocimiento de las palabras o mero hecho de información y aproximación al texto. No se realiza ninguna interacción lector-autor. Se refiere al reconocimiento de información que se encuentra explícitamente. Supone grado de dificultad si la información no es tan concreta en el texto o por su complejidad sintáctica. (p.25).

Según lo anterior, el autor hace un reconocimiento de la información y una aproximación al texto, no se da un acercamiento a profundidad ya que el reconocimiento es meramente de manera explícita, la información debe de ser concreta para que su complejidad no sea tan alta.

El autor Aldaz, K (2020) menciona en relación con esto:

La lectura literal de primer nivel se determina por la abstracción de:

A. Ideas Principales: Es la idea que engloba al contexto dando su determinado sentido.

- De secuencia: Se encarga de determinar el orden de las acciones que se desarrollan en el texto.
- Por comparación: Se encarga de especificar el lugar, tiempo y hora.
- De causa o efecto: Especifica la explicación de las acciones realizadas dentro del texto.
- Lectura Literal de manera Profunda: Se establece como su término lo indica, la lectura es más minuciosa, en donde se aplica la concentración y la comprensión para poder obtener la información relevante como ideas principales, sucesiones, causas y efectos, englobando la idea central del texto.

Reorganizar la Información: Es importante que el estudiante aprenda a ordenar la información, las ideas a través de la clasificación y síntesis como se desglosa a continuación:

- Clasificación: de personajes, objetos, lugares, paisajes, climas, tiempo.
- Bosquejo: Plasmar la información de maneja esquemática.
- Resumen: Obtener la información que identifica al texto.
- Síntesis: Apreciar las informaciones principales, hechos, sucesos de importancia.
(p.25-26)

En este apartado, el autor da un orden mediante el cual se debe realizar la lectura al nivel literal, donde el estudiante hace la abstracción a través de las ideas principales y consecuentemente le da seguimiento a través de todos los puntos que fueron mencionados con anterioridad, de esta forma se lograr llegar al resultado final que conlleva a la reorganización de la información.

Tomando en cuenta lo que se ha mencionado anteriormente, se reafirma la importancia de la comprensión lectora a nivel literal dentro de este trabajo de investigación, considerando que dentro del sistema educativo la comprensión lectora es uno de los contenidos que se encuentran dentro del programa de español, y que según muchos de los resultados arrojados a través de pruebas que evaluaban el dominio que tiene los estudiantes de los diferentes niveles de la comprensión lectora se evidencia que es bajo, por lo cual surge la necesidad de proponer estrategias dentro de la propuesta que fortalezcan esta área.

4.3. Nivel Inferencial

Dentro de este nivel, se encierran diferentes criterios que las personas estudiantes deben interiorizar para lograr tener un verdadero dominio de la comprensión lectora a nivel inferencial como lo son: Hacer deducciones, reconocer la intención del autor a través del texto y relacionar la información del texto para hacer inferencias.

El autor Romo, E (2019) afirma sobre el nivel inferencial que:

Este nivel desarrolla la capacidad de extraer ideas que no están presentes en el texto pero que se pueden deducir del mismo de manera lógica. El texto deja pistas sobre ciertos elementos presentes en la lectura y que el autor no los dice de manera explícita. El lector hace suyo el texto en el sentido en el que su propio bagaje le ayuda a entenderlo; estamos ante el límite en el que el texto deja de ser totalmente de quien lo ha escrito para pasar a formar parte de la experiencia del lector. (p.176)

Este autor propone que, el estudiante durante la lectura del texto logra abstraer la información que previamente se pueden transformar en ideas que no estaban concretamente en el texto pero que al momento de analizarlo se dedujeron, de esta manera pueda no solo ser un lector de lo que el autor le intento transmitir, sino, que también interiorizo la información de manera que la relaciono con su propio conocimiento y lo volvió parte de sí mismo.

Por otro lado, Neuman, 2012 citado por Correa, A y Crispín, B (2018) mencionan:

Permite diferenciar entre hipótesis y hechos constatados y, mediante los datos explícitos del texto escrito, la experiencia y la intuición puede realizar suposiciones. El significado del texto va del individuo al texto ya que el bagaje personal y la inteligencia emocional (muy en relación con la función ejecutiva del cerebro, en óptimas condiciones apuntando a la adolescencia), entre otras variables, aportan matices significativos a la experiencia global de la lectura, y es necesario que el lector aporte sus conocimientos a la misma. (p.5)

Se hace una comparación entre lo que menciona este autor y el anterior, ya que los mismos plantean por un lado la importancia de que el estudiante relacione la información que se le está presentando con sus experiencias vividas y sus conocimientos previos, mediante esto el estudiante logra conectar entre lo que sabe y el texto.

De igual forma, la autora Espinosa, A (2020) menciona: Segundo nivel donde el lector relaciona y asocia el significado de las palabras, lo que le permite leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito, es capaz de relacionar lo leído con los conocimientos previos y elaborar conclusiones. (p.6). Esto puede interpretarse de igual forma como dentro de este nivel surge una conexión entre el estudiante y el texto, ya que el mismo deduce mediante sus conocimientos las ideas que encuentra implícitas en el texto, de esta forma luego podrá proponer hace deducciones, referirse a lo que el autor quería transmitir mediante la lectura o bien analizar profundamente la información para hacer inferencias sobre el texto.

Todo esto, conlleva a reafirmar la importancia de este nivel de comprensión lectora dentro de la investigación, ya que el mismo encierra criterios que desarrollan en el estudiante una serie de habilidades en relación a la lectura y aún más importante, a la comprensión de la misma, dando como resultado un alto análisis y pensamiento crítico de la información, donde los estudiantes sean capaces de hacer inferencias, dar opiniones, refutar opiniones y hacer comparaciones entre lo leído, conocido y vivido. De igual forma en un contenido que se ve dentro del programa de español el cual es propuesto por el Ministerio de Educación Pública (MEP).

4.4. Nivel Crítico

Dentro de este nivel, se interioriza la conceptualización del nivel crítico de la comprensión lectora y la importancia de este en la investigación, teniendo en cuenta que este nivel se conoce como el último de la comprensión y que es uno de los más complejos, mediante el cual se logra evidenciar el dominio que tiene el estudiante al momento de leer y previamente lograr tomar una posición crítica y relacionar el texto con otros textos u otras situaciones o contextos.

El autor Caballero, García-Lago, 2010 citado por Correa, A y Crispin, B (2018) define el nivel crítico como:

El lector se encuentra en condiciones de emitir juicios de valor propios y también está capacitado para la defensa o detracción de los ajenos. Este nivel implica no solo un bagaje vital mínimo sino una experiencia sociocultural apta, es decir, tener hábito lector, por ejemplo. A más equilibrio emocional, nivel crítico óptimo, más constructivo, debido a un mejor dominio de la empatía y la asertividad. (p.6)

Es evidente que, el autor necesita tener una capacidad alta en el área de la lectura para poder enfrentarse a la complejidad que encierra este nivel, ya que, deberá no solo deberá reconocer la idea del autor en el texto, sino, que debe analizar la información y tomando en cuenta sus conocimientos y experiencias lograr emitir juicios de valor, argumentar o bien refutar o apoyar las ideas que las personas a su alrededor tengan sobre lo leído.

Moreno, (2011) citado por Zarate, A (2018) menciona que:

Esta perspectiva, de base psicolingüística, considera la lectura crítica como una reflexión cognitiva que ocurre en la mente del lector. Generalmente, está vinculada con el pensamiento crítico. Se concibe como un conjunto de procesos mentales complejos tales como evaluar o emitir un juicio valorativo. (p.184)

Siguiendo la misma línea, este autor sigue manteniendo la teoría de que el lector debe tener capacidad y una reflexión cognitiva alta que le permita ser realmente crítico en relación a lo que está leyendo, de esta forma podrá tener todo un proceso que dé como resultado argumentos coherentes.

Tomando en cuenta todo lo que mencionan estos autores, se concluye que la comprensión al nivel crítico es de gran importancia dentro de esta investigación ya que va más allá de solo identificar ciertas características de la historia, o hacer pequeñas reflexiones de la misma, este nivel requiere una profundidad más puntual, ya que, dentro de este nivel los estudiantes darán su opinión de manera más analítica considerando la lectura que han realizado con anterioridad, la cual debe ser sumamente clara y crítica, y para lograr esto los estudiantes deben practicar constantemente la lectura y aún más que realmente se tomen el tiempo de identificar conceptos que desconozcan o de analizar y preguntar sobre lo que no comprendan, esto conllevará a un mayor aprendizaje y adquisición de nuevo vocabulario.

5.1. Guía didáctica

La guía didáctica puede ser vista como un documento facilitador, que la docente o el docente pueden utilizar en la educación a distancia, presencial, virtual o mixta. Resulta un insumo o recurso orientador dentro de los procesos de aprendizaje en el sistema educativo, así como, se convierte en algo motivador que puede generar autonomía en los estudiantes de cualquier nivel o grado educativo.

A partir de esto, es necesario incluir el aporte y definiciones de varios autores que presentan su propia perspectiva sobre lo que es la guía didáctica como tal. Aretio (2009) menciona:

La Guía didáctica (Guía de estudio) la veníamos entendiendo como el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma. En realidad, una Guía didáctica bien elaborada, y al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Debe ser instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y, en su caso, aplicar, los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje. Ahí se marca el camino adecuado para el logro del éxito. Y todo ello planteado en forma de diálogo entre el autor(es) y el estudiante. En suma, a ser el andamiaje preciso para el logro de competencias. (p.2)

Es evidente que, la concepción de la guía didáctica como tal, se engloba dentro de instrumento orientador y motivador que despierte en los estudiantes interés para la materia y asignatura en la que esta se aplique. Asu vez, se puede definir como aquel elemento que, siendo bien elaborada facilita el aprendizaje autónomo en las personas estudiantes y se convierte en el andamiaje idóneo para integrar todos los conocimientos y aprendizajes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiantado con el fin de que se brinden y cumplan las competencias planteadas.

Si bien es cierto, uno de los objetivos principales de este trabajo radica en la aplicación de una guía didáctica para fortalecer la comprensión lectora de niños de tercer nivel, resulta indispensable conocer a profundidad lo que una guía didáctica como tal representa para el logro de habilidades

lingüísticas, como la comprensión de la lectura, la escucha, la reflexión, la expresión oral y la escrita. Por lo que, es necesario tener una concepción precisa y clara sobre lo que significa una guía didáctica dentro del marco educativo. Aguilar (2012) afirma que:

La Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase). (p.183)

Desde este punto de vista, la autora refleja y hace énfasis en concebir la guía didáctica como una herramienta fundamental en los procesos de aprendizaje a distancia del estudiantado, así como incluir en la motivación y la autonomía de los estudiantes frente a su propio aprendizaje. También, se menciona que la guía didáctica se puede mediar el proceso de enseñanza de los estudiantes por medio de una diversidad de actividades y recursos didácticos que pueden ir desde textos convencionales, hasta esquemas y otras actividades que realiza el docente dentro de las clases.

Bajo este marco de concepción de la autora Aguilar, se pueden puntualizar palabras clave con relación a el presente trabajo de investigación como lo son herramienta, motivación, aprendizaje, enseñanza, recurso, didáctica, autonomía. Resulta importante destacar estas palabras, debido a la ruta a seguir en la elaboración y aplicación del proyecto propuesto, ya que, se busca que las personas estudiantes tengan mayor motivación en los procesos de enseñanza y aprendizaje enfocado en la comprensión lectora de las personas estudiantes, siendo la guía didáctica la herramienta fundamental o recurso didáctico que se utilizará para cumplir este objetivo, incentivando a los estudiantes a la autonomía educativa.

No obstante, es importante ahondar aún más en las distintas concepciones y definiciones que autores tienen sobre lo que significa guía didáctica y lo que ella contempla. Por lo que Herrera (2016) menciona que:

Las guías didácticas por lo general se asocian con la educación a distancia o semipresencial, pero se debe considerar que, en el caso de la educación presencial, en la que es importante la autonomía del aprendizaje, se requiere que el docente elabore guías

que le permitan orientar y organizar el trabajo del estudiante, y constituirse en estímulo para despertar en este el interés por la asignatura correspondiente. Aportan así al trabajo intelectual, la investigación, las actividades individuales o grupales y la experiencia curricular y extracurricular, que le permiten al estudiante trabajar por sí solo, pero siempre con la orientación y guía del profesor. (p.17)

Previsto a lo mencionado con anterioridad, se menciona que, la guía didáctica va más allá de ser un instrumento que se implemente dentro de las clases a distancia como lo fueron en su respectivo momento dentro del sistema educativo costarricense, sino que, se convierte en un recurso que puede ser implementado dentro de las clases presenciales, siendo este un insumo orientador que permita al estudiante organizar el aprendizaje del estudiante tanto dentro de la institución como fuera de esta, brindándole autonomía educativa siempre con el apoyo y la guía del docente encargado.

Ahora bien, una vez claro el aporte y las percepciones que tiene varios autores sobre la guía didáctica, resulta indispensable el hecho de darle un significado y un énfasis acorde con los objetivos presentes de este trabajo como tal. Es por esta razón que, para términos propios de este trabajo se mediará la definición de guía didáctica como aquel documento que sirve de puente entre lo cognitivo y lo didáctico, siendo esta un instrumento didáctico que promueve la motivación en cuanto a las materias o temas específicos, convirtiéndose en un elemento para guiar la enseñanza de los dicentes e impulsar al aprendizaje autónomo tanto dentro de la institución como fuera de esta, por lo que, en otras palabras, puede emplearse tanto en la educación a distancia como dentro de la presencialidad.

Además, se hace referencia³ a esta como aquel recurso didáctico que puede trabajarse de manera individual o grupal dentro del aula, pero con la orientación y guía del docente encargado. Así también, se define la guía didáctica como aquel insumo que organiza el proceso de aprendizaje de cada estudiante, llegando a ser el andamiaje perfecto para despertar el interés de los estudiantes.

6.1. Funciones que cumplen las guías didácticas en el proceso de Aprendizaje

La guía didáctica se convierte en un recurso indispensable dentro del proceso de aprendizaje del estudiantado, por lo que resulta importante conocer y definir aquellas funciones

que se le pueden otorgar mediante su implementación y la propia mediación de esta por lo que se puede mencionar que “la fundamentación teórica que sustenta la confección y uso de guías está basada en el modelo pedagógico constructivista, propio del “aprender a aprender” y “aprender construyendo “en que el conocimiento será un proceso que se constituye por el sujeto” (Herrera, 2016, p. 18-19). Pero Además del constructivismo, se le retribuyen diversas funciones a la guía didáctica tales como: promover la autonomía educativa, gestionar el conocimiento, motivar, activar, orientar y evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

Previo a lo mencionado con anterioridad, se afirma que la guía didáctica surge como una metodología constructivista que media el aprendizaje por medio de la construcción de los propios saberes y conocimientos del estudiantado, por lo que resulta importante la definición de constructivismo como tal.

6.2. Constructivismo

El constructivismo es reconocido como el enfoque del aprendizaje de los padres de la pedagogía Jean Piaget y Lev Vygotsky, quienes propusieron la teoría del aprendizaje por medio de la construcción de saberes de forma autónoma por parte de los estudiantes, los cuales tienen que asociar sus conocimientos antiguos con los conocimientos previos por medio de actividades concretas que los ayuden a poder crear un nuevo significado a las cosas a partir de las experiencias. Para comprender esta teoría aún más, Manrique y Puente (1999) agregan:

El constructivismo pedagógico se centra en que la adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización, por parte del sujeto de un conocimiento antiguo. El hecho de considerar que el conocimiento previo facilita el aprendizaje es un rasgo esencial del constructivismo y que sustenta el aprendizaje significativo. Así el constructivismo pedagógico nos muestra el camino para el cambio educativo, transformando éste en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el maestro y con el entorno. (p.220)

Partiendo de lo anterior, se puede mencionar que el constructivismo es un paso hacia un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes producto a la producción de sus propios saberes y definiciones acerca de algo, esto, relacionando el aprendizaje previo hacia lo nuevo,

reestructurando sus pensamientos y facilitando su aprendizaje a través del sentido propio. A su vez, se menciona la importancia de que las personas estudiantes interactúen con su entorno, con el maestro y que tengan sus propias experiencias.

Por su parte, el constructivismo dentro del aula juega un papel importante en cuanto a la capacidad que posee cada estudiante y la capacidad que pueda desarrollar explorando y teniendo sus propias experiencias de aprendizaje con la materia o el contenido curricular y con su entorno siendo el profesor un guía que lo oriente en el descubrimiento y la construcción de sus propios aprendizajes, por lo que Trenas (2009) menciona:

Desde la concepción constructivista se asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar. Esta construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y los conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de guía y de mediador. (p.4)

Es así, como el autor se refiere al constructivismo como la construcción y a aportación del entorno hacia los aprendizajes, pero recalcando el hecho de que el profesor debe ser un ente guiador y mediador del proceso de aprendizaje de las personas estudiantes para que sean ellos mismo quienes formen y construyan sus propios significados de la materia que se imparte y se desarrolla dentro de las clases, asociando los conocimientos pasados con los que están por aprender. Por lo que, también se puede mencionar que, para la formación de nuevos conocimientos, resulta necesario que los discentes pongan a prueba los que ya poseen, esto, por medio de actividades que permitan que sus procesos cognitivos se reorganicen, siendo ellos los propios promotores de su autonomía educativa. Para esta razón Berni y Olivero (2019, como se citó en Ocampos, Romero y Freire, 2020):

En el modelo pedagógico constructivista se señala que un sujeto de aprendizaje pasa de ser inactivo a activo cuando compara conocimientos previos con los nuevos, lo anterior se da cuando un sujeto (estudiante) investiga o ejecuta con autonomía una determinada tarea, permitiendo incorporar constructos teóricos y experimentales. (p.26)

De tal forma, el constructivismo se convierte en aquel enfoque que media la enseñanza por medio de la actividad, por lo que la persona estudiante pasa a convertirse de solo un escucha y un aprendiente a una persona autónoma capaz de crear sus propios conocimientos a través de la experiencia y el choque entre lo previo y lo que está por conocer, siendo este un proceso que permite al estudiantado tener responsabilidad de su propia educación y de la adquisición de nuevos saberes durante la mediación de las clases.

Por esta razón, el constructivismo es un apoyo base en cuanto a la aplicación de la propuesta “La Guía Didáctica: la magia de leer y escribir” ya que por medio de esta se buscará que los estudiantes sean promotores de su propio conocimiento mediante los talleres y actividades que se apliquen en las sesiones establecidas. Además, es importante mencionar el hecho de que, durante la aplicación de la guía, las investigadoras, serán guías y mediadoras del aprendizaje que las personas estudiantes adquieran conforme avanza el proyecto de investigación.

6.3. Promover la autonomía educativa

Una de las funciones que cumplen las Guías Didácticas en el proceso de enseñanza-Aprendizaje es brindar autonomía educativa a la persona estudiante tanto dentro, como fuera de la institución educativa, es decir, que pueda desarrollar sus propios conocimientos. Siendo el maestro su orientador y mediador durante su resolución, y donde el discente adquiera responsabilidad de sus propios aprendizajes. Hernández y Blanco (2014) afirman:

Definitivamente, es importante reconocer que las guías didácticas constituyen un recurso que tiene el propósito de orientar metodológicamente al estudiante en su actividad independiente, al mismo tiempo que sirven de apoyo a la dinámica del proceso docente, guiando al alumno en su aprendizaje, favorecen este proceso y promueven la autonomía a través de diferentes recursos didácticos como son: explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas, gráficos, estudio de casos y otras acciones similares a las que el profesor utiliza en sus actividades docentes. (p.166)

En tal sentido, se presenta la funcionalidad de la guía didáctica como un recurso dinámico que impulsa a la persona estudiante a trabajar de manera independiente durante el proceso de aprendizaje, en cual el docente deja a un lado la idea de ser un transmisor de conocimientos a

cumplir un papel de guía y orientador en el aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, la guía didáctica favorece la autonomía de cada discente a través de recursos o actividades lúdicas tales como ejemplos, definiciones, explicaciones y otros elementos que el docente implementa dentro del aula.

A su vez, una guía didáctica puede ser aquel instrumento que facilita el aprendizaje y la mediación de las clases de manera presencial, distancia o virtual, no obstante, para su elaboración, cabe considerar el hecho de hacerlo de una forma concreta en la cual los temas de aprendizaje de los estudiantes se centren en los objetivos que la maestra quiera cumplir dentro de la materia, así como los conocimientos específicos que se pretende alcanzar con los estudiantes dependiendo de su nivel académico.

Por su parte, Izquierdo (2012) expresa dentro de su obra que las guías didácticas representan un papel muy importante e imprescindible dentro de la educación de los discentes, pero que su concepción puede verse muy amplificada, por lo que como docentes es necesario crearla desde un fin más concreto arraigado a lo que los alumnos ya saben y lo que se espera que aprendan con este recurso. A su vez, para que las guías didácticas logren el objetivo de promover el trabajo autónomo en los estudiantes, es necesario que esta sea clara, precisa y que explique los pasos a seguir para que los alumnos puedan lograr solos los objetivos propuestos dentro de la misma. No obstante, este autor también hace mención de que las guías se convierten en una herramienta fundamental que orienta e informa a los estudiantes con el fin de que estos puedan desarrollar su autonomía educativa en el contexto curricular o en el extracurricular para que alcancen su formación individual, guíen su proceso de aprendizaje y puedan alcanzar las competencias y habilidades propuestas (p.477-478).

Debe señalarse el hecho de la estrecha relación entre la guía didáctica y la autonomía del estudiantado, por medio de esta se promueve a los estudiantes a ser protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, siendo el profesor solo un guía en la adquisición de nuevos saberes. También, hay que destacar la funcionalidad de la guía como una herramienta motivadora que busca orientar los objetivos y las competencias tanto dentro como fuera de la escuela, permitiéndole a estos la libertad de su propio proceso educativo para el alcance de habilidades propuestas dentro del documento.

6.4. Funciones varias

Además, de encontrar funciones muy específicas para las guías didácticas, existen otras mencionadas por autores, las cuales atribuyen a la guía como una herramienta didáctica importante, que debe ser aplicada dentro del proceso educativo de los estudiantes, producto a las finalidades que esta se dispone a ofrecerle al estudiantado, mismas que se consideran fundamentales para un buen desarrollo de habilidades y competencias del estudiantado, por lo que una guía puede convertirse en el mejor aliado y recurso que pueden crear, planear y ejecutar los maestros en la cotidianidad escolar. En este sentido, Feijoo (2004) menciona algunas de las otras funciones que brindan las guías didácticas en lo educativo para con los alumnos:

6.4.1. Función motivadora:

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- Motiva y acompaña al estudiante través de una “conversación didáctica guiada”. (Holmberg, 1985).

6.4.2. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:

- Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos.
- Organiza y estructura la información del texto básico. o Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura.
- Completa y profundiza la información del texto básico.
- Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios...).
- “Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado” (Marín Ibáñez, 1999).

- Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje.
- Aclara dudas que previsiblemente pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- “Incita a elaborar de un modo personal cuanto va aprendiendo, en un permanente ejercicio activo de aprendizaje” (Marín Ibáñez, 1999).
- Especifica estrategias de trabajo para que el alumno pueda realizar sus evaluaciones a distancia.

6.4.3. Función de orientación y diálogo:

- Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático.
- Promueve la interacción con los materiales y compañeros.
- Anima a comunicarse con el profesor-tutor.
- Ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

6.4.4 Función evaluadora:

- a. Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes. (Martínez Mediano, 1998: p.107)
- b. Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- c. Presenta ejercicios de auto comprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio.
- d. Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.
- e. Especifica los trabajos de evaluación a distancia. (p.184-185)

Así pues bien, resulta prescindible el hecho de que las guías didácticas poseen distintas funcionalidades dentro del proceso de aprendizaje de las personas estudiantes, mismo que

como refiere el autor puede mediarse bajo un función motivadora que impulse a mantener el interés por la materia impartida durante las clases, así como la función activadora del aprendizaje que permite que al estudiantado realice una reflexión interna sobre lo aprendido, respetando los diferentes estilos de aprendizaje brindando a la persona estudiante distintas técnicas de trabajo como subrayar, desarrollar ejercicios que le permitan encaminarse hacia la autonomía educativa.

También, las guías ofrecen una finalidad orientadora, por medio de la cual promueve el trabajo en equipo, sugiere al estudiante la organización de su propio estudio y abre una puerta comunicativa entre el o la docente y la persona estudiante. No obstante, la guía didáctica puede funcionar como un recurso evaluador, donde se ponen a prueba los aprendizajes previos que posee el discente adentro de los aprendizajes que se esperan, siendo esto, un proceso formativo y de constante evaluación para la educación de cada discente, quien se convierte en responsable de su propia autoevaluación y autoaprendizaje con el fin de realimentar lo aprendido en clases y fuera de estas.

Por su parte es de vital importancia recalcar el hecho de la funcionalidad de las guías didácticas, puesto que para la finalidad de este trabajo se busca contribuir a la mejora de la comprensión lectora de la persona estudiante, pero si bien es cierto, mediate la aplicación de la guía didáctica “la magia de leer y escribir” se espera que los y las discentes intrínsecamente adquieran otras habilidades y competencias que lo ayuden a desenvolver dentro de su propio proceso educativo con la orientación y guía de su profesorado. Además, como investigadoras se reconoce que la guía didáctica pasa de ser dolo un instrumento a un recurso de alta relevancia para el aprendizaje de las personas estudiantes y la contribución de mejoras dentro de este, siendo una herramienta indispensable dentro de la mediación constructivista.

7.1. ¿Qué es la guía didáctica?

La guía didáctica: La magia de leer y escribir es un manual de apoyo que busca dar un acompañamiento tanto al docente como al estudiante en el proceso de la lectura y escritura teniendo en cuenta que estas dos habilidades son unas de las más importantes dentro del proceso educativo y que al igual se ha evidenciado que hay deficiencias por parte de las personas estudiantes en estas

áreas, partiendo de ello surge la idea de crear una propuesta pedagógica innovadora y dinámica que tome en cuenta las necesidades de los estudiantes y sus intereses.

La misma se centra en las diferentes áreas de español como lo son escucha, lectura, escritura y expresión oral, dichas áreas se fortalecen mediante la guía didáctica la cual presenta una metodología basada en la lectura del libro “Conviviendo con felinos” de la autora Ana Lorena Camacho Camacho, ya que se toman las lecturas del libro y en base a ellas se plantean diferentes actividades serie de actividades dinámicas, además incentiva temas transversales como trabajo en equipo, cuidado del ambiente, de los animales silvestres, costumbres y tradiciones de Guanacaste. Tomando en cuenta la autonomía de los estudiantes durante las diferentes actividades que vienen dentro de la guía, la misma se basa en un enfoque constructivista, ya que dentro de la misma se menciona que busca promover en los estudiantes la lectura dirigida en la observación, ejercicios, participación de forma individual, parejas y en subgrupos, actividades lúdicas como dramatizaciones, charadas, juegos, debates, mesas redondas, presentadores de televisión, entre otros. A través de estas actividades las personas estudiantes desarrollan habilidades y conocimientos de las diversas historias o leyendas que realizaban los antepasados, y se fomenta durante el proceso el pensamiento crítico en los estudiantes.

Está conformada por tres apartados distintos, dentro del primero encuentran la sección inicial que consta de la presentación, la introducción y las indicaciones para los docentes, seguidamente en el segundo apartado se encuentran las diversas actividades que van dirigidas a cada uno de los cuentos, es importante mencionar que en este segundo apartado se encuentran tres secciones diferentes: la primera llamada “antes del cuento”, en la cual se detallan actividades previas donde se promueve la formulación de inferencias, conocimientos previos, investigación de diferentes temáticas, la segunda sección “durante el cuento”, en la cual se establecen actividades para fortalecer la lectura y recrearla de formas diferentes, la última sección “después del texto”, contiene actividades promoviendo la comprensión lectora, expresión oral, lectura y escritura. Así, también, se encuentra el último apartado llamado: “Me divierto pintando”, donde aparecen diferentes dibujos de costumbres y tradiciones de Guanacaste. El objetivo de este es vivenciar y dar a conocer dichas costumbres y tradiciones que no sean de conocimiento para las nuevas generaciones, así como también fomentar la creación de historias y distintos textos a través de una imagen.

Por otro lado, uno de los temas fundamentales dentro de esta investigación es el fortalecimiento de la comprensión lectora, tomando en cuenta diversos resultados que evidenciaron deficiencias en la comprensión de lo que se está leyendo en los centros educativos a nivel de tercer y cuarto grado de I y II ciclo, partiendo de ello se decide implementar la propuesta Guía didáctica: La magia de leer y escribir, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de las personas estudiantes de III nivel de la Escuela Central de Filadelfia

Por esta razón, se decide utilizar la guía como la estrategia didáctica principal y que a través de ella los estudiantes puedan paulatinamente ir dominando los diferentes niveles de la comprensión lectora establecidos por el Ministerio de Educación Pública (MEP), teniendo en cuenta la importancia de la guía para lograr los objetivos de esta investigación se analizan primero las lecturas del libro conviviendo con felinos, se plantean diversas actividades aparte de las que ya se encuentran en la guía las cuales son utilizadas en los diversos talleres y por último, se utilizan las prácticas de la guía didáctica para evaluar lo aprendido.

Teniendo en cuenta, la investigación realizada anteriormente y el aporte de los diferentes autores que dan un sustento enriquecedor en la materia, se parte de los conocimientos adquiridos y de la necesidad que surge en la Escuela Central de Filadelfia, con los niños de IV nivel, en torno a la comprensión lectora, por lo que, a raíz de esto, se crea una propuesta educativa que se explica detalladamente en el siguiente apartado.

Capítulo III

Plan operativo para la ejecución

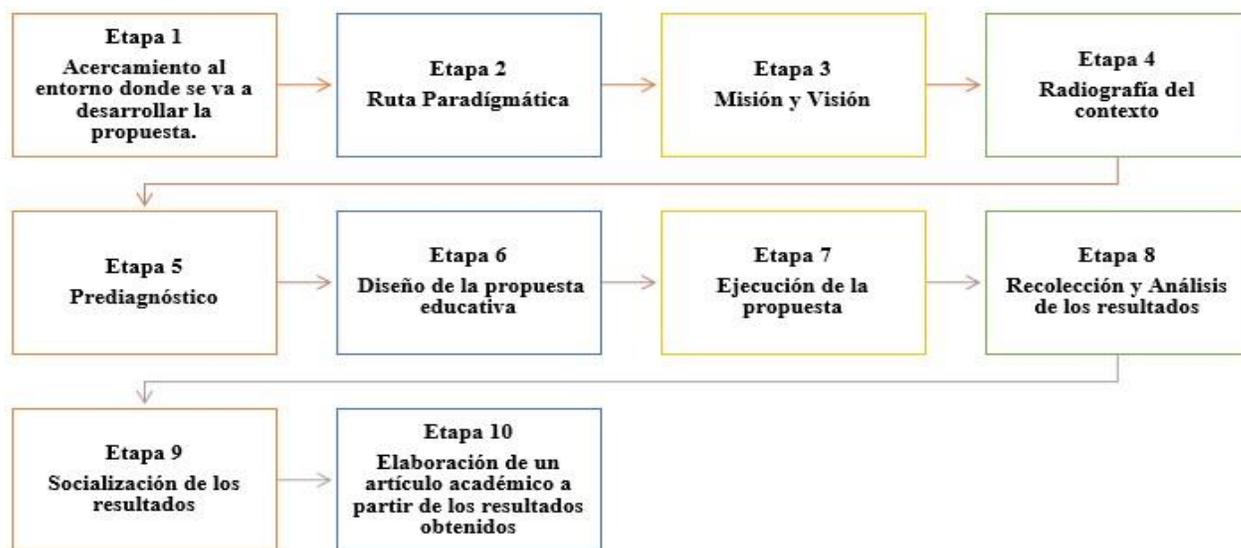
A. Plan Estratégico para la Ejecución del Proyecto

En este apartado, se menciona el plan estratégico que se sigue para la ejecución del proyecto, tomando como base los principios en los que se sustenta el quehacer pedagógico. Se considera lo siguiente: Descripción de la manera en cómo se realiza el trabajo tomando en cuenta los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto, siguiendo con la ruta paradigmática dentro de la investigación, la misión y visión establecida, prosiguiendo con la radiografía del contexto donde se aplica el trabajo, así mismo, se encuentra la etapa diagnóstica, el diseño de ejecución la propuesta educativa, la manera en cómo se ejecuta el proyecto describiendo las actividades o técnicas que se utilizan. Así como los instrumentos para la recolección de datos necesarios de igual forma, la socialización de los resultados obtenidos dentro de la misma. También, se describen los participantes y su respectiva muestra, y, el diseño del plan de la propuesta.

a. Descripción de la manera en cómo se realizará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta de proyecto.

A continuación, se muestra un esquema para mostrar detalladamente las etapas consideradas a seguir dentro el plan operativo del proyecto propuesto, además, para tener un orden del inicio y finalización de este, se aclara que, cada una de estas etapas son importante debido a la orientación que se quiere para este trabajo de investigación.

Figura N° 5. Etapas de ejecución



Fuente: Elaboración propia.

Etapa 1. Acercamiento al entorno donde se va a desarrollar la propuesta

En primera instancia, se realiza una visita al Centro Educativo Central de Filadelfia, con el fin de conocer la institución y hacer presencia con el director de la Institución para formalizar la entrada a dicho centro. Se realizó una entrevista al Máster Víctor Alfaro Alfaro, para conocer algunas de las problemáticas existentes en la institución, referente a los distintos niveles escolares que presenta la escuela, de la misma forma se determinó que uno de ellos era la poca comprensión lectora que presentaban los niños de tercer nivel producto a las interrupciones surgidas en el sistema educativo por la huelga escolar ocurrida en el 2018 y el cambio a la modalidad a distancia, debido a la Pandemia COVID-19 que sigue presente en el país. De igual manera, se conversó con las maestras responsables de cada nivel del tercer año, para que expusieran un dato realista y actualizado de los niños que tenían problemas de la comprensión lectora dentro del grupo, con el fin de conocer la población con la que se iba a trabajar para el desarrollo de la presente propuesta. Se les mencionó a las maestras las características que los niños debían de tener para participar dentro de la propuesta, las cuales eran tener disposición de participar, tener la posibilidad de conectarse virtualmente, y saber leer y escribir, para así poder establecer la muestra de niños exacta con la que se iba a trabajar durante todo el año 2021.

Además, en una segunda instancia, se volvió a visitar la escuela, para dialogar con el director de la institución sobre la aplicación de un prediagnóstico relacionado a la temática, para identificar los niveles de la comprensión lectora que los niños y niñas seleccionados presentan.

Es importante mencionar que, en el desarrollo e implementación de la propuesta a realizar, se tendrá previsto la modalidad que disponga el Ministerio de Educación Pública, con respecto a las clases bimodales, virtuales o presenciales según se decida durante los años 2021-2022, años previstos para la aplicación de los talleres del trabajo de investigación.

Etapas 2. Ruta Paradigmática

En esta etapa se detalla el paradigma, enfoque y diseño mediante los cuales se va a encaminar la propuesta de investigación.

Figura N°6. Metodología del proyecto.



Fuente: Elaboración propia.

Paradigma Naturalista.

Esta propuesta de investigación se enmarca bajo el paradigma naturalista ya que él mismo ayuda a la comprensión e interpretación de una realidad educativa concreta. (Flick, 2004, como se citó en Fraile, 2009) se menciona que:

Este enfoque precisa que las personas que investigan se sumerjan en el contexto para poder dialogar con él desde sí mismo, de tal manera que ha de comprender cuáles son las necesidades que plantea la comunidad

educativa, en relación con los programas de formación y de intervención, donde los participantes a la vez que investigan se forman, de una manera intencional y metódica. (p.122-123)

A raíz, de lo mencionado anteriormente se decide enfocar esta investigación bajo el paradigma naturalista ya que el mismo busca comprender diferentes situaciones humanas, así como las necesidades que se encuentran, donde se logren interpretar las situaciones que emergen de los ambientes educativos, para abordar su necesidad con respuestas que favorezcan su proceso de formación, tan indispensables en estos tiempos, donde el rezago educativo por sus múltiples causas y la pandemia del COVID-19, ha producido afectación en la enseñanza y aprendizaje de los saberes en los estudiantes. Por ello, de manera metódica, se indaga y luego se atiende.

Enfoque Cualitativo.

El enfoque que se va a seguir en esta investigación es el cualitativo, (Quecedo, y Castaño, 2002) mencionan que:

Comienza con la recogida de datos, mediante la observación empírica o mediciones de alguna clase, y a continuación construye, a partir de las relaciones descubiertas, sus categorías y proposiciones teóricas. Pretenden descubrir una teoría que justifique los datos. Mediante el estudio de los fenómenos semejantes y diferentes analizados, desarrolla una teoría explicativa. (p.10)

Considerando lo anterior mencionado por el autor se describen diferentes etapas que surgen durante una investigación bajo el enfoque cualitativo, donde se interpretan la realidad de los sujetos mediante la observación, posteriormente se hace una recolección de los datos que se necesitan para lograr desarrollar una propuesta de intervención, con el fin de buscar soluciones a las problemáticas identificadas.

De la misma forma el autor Pérez, (1994) reafirma que:

En este enfoque los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales. No existen series de reacciones tajantes a las situaciones, sino que, por el contrario, y a través de un proceso negociado e interpretativo, emerge una trama aceptada de interacción.

En este caso podría contemplarse que el enfoque cualitativo las personas participes de la investigación tienen un papel activo y no son contemplados únicamente como sujetos de estudio, se toman en cuenta diferentes aspectos que los rodean, así como las vivencias que se van desarrollando durante los procesos.

Diseño Investigación- Acción.

Se destaca que, este proyecto de investigación se enmarca bajo un diseño de investigación acción, ya que, se pretende dar solución una problemática prevista al inicio del trabajo, además la teoría definida se estudiará, reflexionará y se llevará a la práctica pedagógica mediante los talleres propuestos en el plan operativo del trabajo, por tal razón, Según Ledol y Michelena (2007) la investigación-acción es un tipo de investigación donde los aspectos de teóricos se ponen a prueba en conflictos de carácter social, asimismo, esta se basa en crear programas de acción para ser aplicados a una sociedad determinada con el fin de generar cambios en la misma, basándose en la indagación de manera colectiva por parte de los investigadores y los participantes con el fin de transformar aspectos sociales o educativos, los autores a su vez agregan que la investigación-acción es una alternativa importante que se aplica en las investigaciones con enfoque cualitativo y que tiene de forma implícita la acción, la observación y la reflexión (p. 1-2).

Por tal motivo, por medio de este proyecto se pretende resolver una problemática educativa por medio de talleres donde se implementen diversas actividades que involucren a los participantes de manera colectiva, activa y cooperativa. También, con este trabajo se

busca generar un cambio y una transformación desde la práctica en el ámbito educativo, ratificando lo que se estudió en la teoría, específicamente en mejorar y fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas del tercer nivel.

Etapas 3. Misión y Visión

Con relación a la tercera etapa, se describen la misión y visión que se encuentra dentro del proyecto.

Misión. Reforzar la comprensión lectora para un mejor desarrollo de habilidades lingüísticas en la población infantil de III nivel.

Visión. Desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas de III nivel

Etapas 4. Radiografía del contexto

En el desarrollo de esta etapa, se encuentra información relacionada al contexto que rodea al Centro Educativo Central de Filadelfia, así como, la reseña histórica del cantón, la posición geográfica del Cantón de Filadelfia,

Se aclara que la información expuesta, es tomada de la reseña sobre el Diagnóstico Institucional del Centro Educativo Central de Filadelfia año 2021.

Reseña Histórica del cantón de Carrillo.

En la época precolombina el territorio que actualmente corresponde al cantón de Carrillo formó parte de una de las provincias de los indígenas denominados Chorotegas, ubicada en la península de Nicoya, cuyos dominios llegaban hasta el lago Nicaragua, constituida por varios pueblos o señoríos.

La región fue descubierta por don Gil González Dávila en 1522, en su marcha hacia otra provincia de los Chorotegas, que estaba bajo la autoridad del cacique Nicarao (hoy Nicaragua). En enero de 1561 don Juan de Caballón, proveniente de Granada, pasó por la

zona en su expedición que llegó al Valle Central. En setiembre de 1562, transitó por este territorio don Juan Vázquez de Coronado, quien traía ganado vacuno y caballos desde León. También pasó por la región, don Perafán de Ribera en su viaje a Cartago.

En el siglo XVIII, un grupo de mestizos ladinos se asentó en la margen oeste del curso medio del río Tempisque, donde existía un bosquecillo de árboles denominado Sietecueros (*Lonchocarpus costericensi*), dando origen a la población que hoy corresponde a ciudad Filadelfia.

La población más antigua del cantón Carrillo es Sardinal, prueba de ello es la mención que se hace del lugar, a raíz de la visita efectuada a finales de 1794, por el hermano don Antonio Muñoz, en una recolecta de limosnas que realizó en varios poblados de la región Guanacaste.

En la década de los años treinta del siglo XIX, los vecinos de los barrios Sietecueros y El Sardinal, solicitaron al entonces jefe de Estado, don Braulio Carrillo Colina, se les separara de la Villa Santa Cruz y se le incorporara a la ciudad de Guanacaste (hoy Liberia) en lo civil y eclesiástico, petición que fue acogida cuando se promulgó el decreto No 5 de 23 de febrero de 1839.

En la división territorial escolar de 1886, Sardinal constituyó el distrito escolar segundo del cantón Liberia; en el año siguiente en ley No 60 de 9 de agosto, sobre gastos de Instrucción Pública, se hizo referencia además de Sardinal, al barrio de Filadelfia, como parte del distrito escolar primero del cantón Liberia; escuela que actualmente se denomina Filadelfia. El Colegio Técnico Profesional Agropecuario de Carrillo, inició sus actividades docentes en 1965, en la administración de don Francisco Orlich Bolmarcich.

Durante el episcopado de Monseñor don Bernardo Augusto Thiel Hoffman, segundo Obispo de Costa Rica, en el año de 1894, se erigió la Parroquia, dedicada a Santiago Mayor; la cual en este momento es sufragánea de la Diócesis de Tilarán de la provincia Eclesiástica de Costa Rica.

Durante la administración de doctor Vicente Herrera, los vecinos de siete cueros, Boquerones y el Sardinal, pertenecientes al cantón de Liberia hicieron su planteamiento al

gobierno para que se conformara un cantón nuevo, el cual se acuerda crearlo el 16 de junio de 1877 publicado en la gaceta oficial de 21 de junio de 1877. El cantón se crea con las poblaciones de Sietecuecos, El Sardinal y Boquerones perteneciente a Liberia y con Belén perteneciente al cantón de Santa Cruz; Estableciéndose en la configuración política administrativa, que la provincia tuvo hasta mediados del siglo veinte.

Se honra el nuevo cantón con el nombre del hoy prototipo del civismo Lic. Braulio Carrillo Colina y se procede a sustituir los nombres con los que se han originado los poblados, Sietecuecos por Filadelfia y Boquerones por Palmira, declarándose cabecera de este cantón a Filadelfia.

Algunos hechos históricos políticos conectaron al cantón primero con la provincia, luego con el país. Nos referimos al famoso “Viva Vargas” inspirado por un hijo de Palmira, el doctor Francisco Vargas Vargas, cuya presentación en Llano Grande, ha pasado a la historia como un acto de civismo y rebeldía que despertó conciencia en el pueblo guanacasteco.

En ley No 20 sobre división territorial para efectos administrativos, del 18 de octubre de 1915, se le otorgó a Filadelfia la categoría de villa. Posteriormente, el 11 de junio de 1947, en el gobierno de don Teodoro Picado Michalski, se promulgó la ley No 864 que le confirió a la villa, el título de Ciudad.

El nombre del cantón es en homenaje al exjefe de Estado don Braulio Carrillo Colina (1835-1837 y 1838-1842); que nació en ciudad San Rafael de Oreamuno, el 20 de marzo de 1800 y falleció en El Salvador el 15 de mayo de 1845. La Asamblea Legislativa por acuerdo No 1091 del 28 de abril de 1971, lo declaró Benemérito de la Patria y Arquitecto del Estado Costarricense. El 15 de mayo de 1972, fueron trasladados sus restos desde San Miguel, El Salvador a su ciudad natal, donde fueron sepultados en el parque de la localidad.

Posición geográfica del cantón.

Las coordenadas geográficas medias del cantón Carrillo, están dadas por 10°28'59" latitud norte y 85°35'31" longitud oeste.

La anchura máxima es de cuarenta y nueve kilómetros, en dirección noroeste a sureste desde punta Zapotal, próxima al litoral Pacífico, hasta unos dos kilómetros aguas abajo del paso El Jobo, sobre el río Tempisque. Este cantón limita al norte con Liberia teniendo al río Tempisque de por medio. Al oeste el océano pacífico y el cantón de Santa Cruz teniendo al río Cañas de por medio. Al este con los cantones de Liberia y Bagaces y el río Tempisque como límite. Al sur con el cantón de Santa Cruz y con el río Cañas teniendo al río Bolsón como límite. Está dividido en los siguientes distritos: 1- Filadelfia, 2- Palmira, 3- Sardinal, 4- Belén.

Figura N° 8. Escuela Central de Filadelfia.



Fuente: Diagnóstico Institucional Escuela Central de Filadelfia.

1. Información General.

- Tipo de dirección: D4
- Módulo de horario: DIURNO
- Modalidad: Diurna.
- Área de influencia del Centro Educativo. Los estudiantes de la escuela Central viajan de Barrio el Verolís, Los jocotes, Guanislama, Las Palmas, Santa Lucia, El Cocal, Barrio La Cruz, El Bambú, Hollywood, Divino Niño, El Paso Tempisque, Palmira, Belén, Corralillos.

- Servicios educativos y de apoyo que provee el Centro Educativo:
- Estrategias aplicadas para promover la convivencia y el ejercicio de los derechos estudiantiles:

Comercios, Centros Educativos.

1.2 Contexto Institucional.

Aspectos Generales:

Nombre de la Escuela: Escuela Central de Filadelfia

Dirección Regional: Santa Cruz

Circuito Escolar: 05

Dirección: Costado Oeste de los Tribunales de Justicia, Filadelfia, Carrillo, Guanacaste.

Tipo Dirección: D4

Teléfono: 2688-8243

Reseña Histórica Institucional:

La Escuela Central de Filadelfia está localizada en la comunidad de su mismo nombre, Filadelfia, en el cantón de Carrillo, Guanacaste, pertenece al circuito 05 de la Dirección Regional de Santa Cruz.

Este local resultó insuficiente debido al aumento de la población escolar. Por estos motivos vecinos de la comunidad y el personal docente en 1964 y 1965 acordaron comprar un lote para construir una nueva escuela. Con las actividades y las contribuciones de los alumnos, el pueblo y un aporte de la Municipalidad de ¢5.000 se pudo comprar el lote a Don Gilberto Aguilar, en ¢15.000. Ubicado al costado oeste de la plaza de deportes, frente al Kínder Garden.

Esta institución es dirección 4, está formada aproximadamente por una población de seiscientos cuarenta y uno alumnos, un director, un asistente de dirección, 29 maestros de grado, 7 maestros de materias especiales, 12 maestros del área técnico profesional, 4 misceláneas y 4 guardas de seguridad.

Los servicios de Apoyo Fijo y la biblioteca están en aposentos provisionales, prestados y en proyecto de construcción. Cada aula está muy bien equipada con pupitres, escritorio para el docente y un armario o archivador, las instalaciones están en regular estado de funcionamiento. Se utiliza el 100% de la infraestructura del edificio, se trabaja con horario de 07: 00am – 05: 40 pm, con capacidad para 620 alumnos.

Se cuenta con el siguiente equipo audiovisual: computadoras, grabadora, fotocopiadora, videos, escritorios, pizarras, telefax, impresora, teléfono, sillas de sala de cómputo, 2 radio grabadoras, etc. La biblioteca está muy completa, cuenta con libros muy actualizados y mantiene ejemplares antiguos. El laboratorio de cómputo cuenta con 19 computadoras con mueble propio y un servidor.

La Escuela Central de Filadelfia, cuenta con 619 estudiantes desde primero a Sexto Grado y Aula Integrada. El personal lo componen: el director, veinticinco docentes de Enseñanza Regular (veinticuatro mujeres y un hombres), una maestra de Aula Integrada, un educador de Aula Edad, una educadora de terapia de lenguaje, una docente de trastornos emocionales, dos docentes de Servicio de Apoyo Fijo de Retraso Mental, una docente de Servicio de Apoyo Fijo de Problemas de Aprendizaje, tres docentes de Inglés (una labora un recargo de lecciones), dos docentes de Educación Religiosa, dos profesores de Informática, un docente de Educación Física, cuatro Misceláneas, tres Agentes de Seguridad y Vigilancia (dos diurno y otro nocturno) y tres Servidoras Domésticas.

Etapas 5. Realidad educativa de la población seleccionada

Dentro de esta etapa se detalla la elaboración del prediagnóstico y diagnóstico que se aplicara para la recolección de la información, así como la importancia de los mismo dentro de la investigación.

Prediagnóstico.

En esta etapa se elabora un prediagnóstico, este tipo de técnica es utilizada para analizar una situación o algún objeto de estudio previamente. Por lo que, Góngora (2013) menciona:

El prediagnóstico se plantea como una etapa previa al diagnóstico y en general es la que lo origina, surge de una situación o desempeño poco satisfactorio del objeto de estudio, Por lo tanto, un prediagnóstico es tentativo, es una primera aproximación o interpretación. (p.2)

Al tener en cuenta lo mencionado anteriormente por el autor se determina que el prediagnóstico es una primera aproximación a la situación o sujeto de estudio dentro de una investigación por lo cual se deduce que se requiere del mismo previamente antes de plantear un diagnóstico.

Se elabora e implementa un prediagnóstico sobre la comprensión lectora el día 19 del mes de mayo del año 2021, por medio de una lectura titulada “El fuego” en la cual las personas estudiantes respondieron a preguntas subdivididas sobre los de distintos niveles de la comprensión lectora: literal, Identifica detalles, reconoce el espacio, tiempo, personajes. Inferencial: propone títulos para un texto, plantea ideas fuerza sobre el contenido, prevé un final diferente, deduce el tema de un texto. Crítico: distingue un hecho de una opinión, capta sentidos implícitos, emite una opinión basada en su cotidianidad, analiza la intención del autor. Además, dentro de su estructura se encontraban 11 preguntas de respuesta corta que las personas estudiantes debían responder según su capacidad, esto con la necesidad de identificar el tipo de comprensión que presentan.

Diagnóstico

Posteriormente a la implementación del prediagnóstico se hace una valoración del nivel de avance que han obtenido los estudiantes durante los 4 meses que han transcurrido desde la aplicación del mismo, ya que el prediagnóstico arroja la necesidad de atender de

manera inmediata el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de tercer año, sin embargo, el diagnóstico ratificará la necesidad de abordar la problemática presente en la población y mediante ello la propuesta educativa se considera haciendo los ajustes pertinentes tomando en cuenta el nivel de comprensión lectora que presenten las personas estudiantes al momento de aplicar el diagnóstico.

De igual forma cabe resaltar que los resultados obtenidos del diagnóstico darán respuesta al objetivo número uno de la investigación en cuestión, al igual será fundamental para el diseño de la propuesta educativa la cual considera las habilidades de comprensión lectora: Literal: Identifica detalles, reconoce el espacio, tiempo, personajes. Inferencial: Propone títulos para un texto, plantea ideas fuerza sobre el contenido, prevé un final diferente, deduce el tema de un texto. Crítico: Distingue un hecho de una opinión, capta sentidos implícitos, emite una opinión basada en su cotidianidad, analiza la intención del autor. Esto, partiendo de las habilidades que poseen los alumnos y de los resultados que arroje el diagnóstico.

Es importante clarificar que según Sobrado (2005) “El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas” por lo que se toma a consideración que dentro del contexto profesional es una técnica sistemática para la recolección de datos de una o más personas (p.86).

Como se menciona anteriormente el diagnóstico es una técnica muy importante mediante la cual se logra realizar la recolección de la información de manera sistemática, al igual permite valorar y tomar decisiones con relación a una persona o bien un grupo partiendo de la información obtenida.

Etapas 6. Diseño de la propuesta educativa

En consecuencia, surge, el plan de intervención a raíz del diagnóstico aplicado anteriormente en la escuela Central de Filadelfia, teniendo en cuenta que los resultados

arrojaron diversas deficiencias en los diferentes niveles de la comprensión lectora, se decide mediar la propuesta bajo una intervención por medio de la guía didáctica: La magia de leer y escribir y la elaboración de catorce talleres, los cuales se dividen en momentos.

En el primer momento, se encuentra un acercamiento a las personas estudiantes por medio de actividades rompehielos, las cuales otorgarán motivación para iniciar con los siguientes momentos, en el segundo momento se harán las lecturas correspondiente de las historias del libro de cuentos “conviviendo con felinos” de manera dinámica, en el tercer momento se procede con la realización de actividades correspondientes que se encuentran dentro de la guía didáctica: la magia de leer y escribir, como también el reforzamiento con actividades lúdicas externas a la guía, así mismo, en el cuarto momento se realizará una actividad de cierre por medio de la cual se reforzarán los aprendizajes.

Los talleres que son implementados tienen una duración de 2 horas, los mismos son aplicados 1 cada día entre semana, cada uno de estos talleres tiene cuatro momentos: actividad rompe hielo, inicio, desarrollo y cierre, de igual forma dentro de su estructura se elaboran los objetivos y el instrumento mediante el cual se va evaluando el proceso de la propuesta y al finalizar sus resultados. Cabe destacar que para la aplicación de los talleres se toma en cuenta los 12 estudiantes que están siendo partícipes con el fin de que todos vayan al mismo paso.

Se aclara que, en la primera sesión de trabajo, se realizan actividades para motivar y entrar en confianza con las personas estudiantes que participan dentro de los talleres, a su vez, para iniciar con la creación de ambientes de confianza y puedan desarrollarse las actividades de forma plena y natural. También, dentro de la última sesión de trabajo, se brinda un espacio a las personas estudiantes, con el fin de escuchar sus aportes y opiniones sobre los talleres implementados, esto, para identificar cómo se sintieron en el proceso y conocer cuáles fueron sus aprendizajes más significativos.



PROPUESTA:



**HUELLITAS DEL
CONOCIMIENTO**

AUTORAS:

**GARCÍA REYES ANA LAURA
MCCLLOUD MANZANARES STACY**

**"La enseñanza que deja huella no es la que
se hace de cabeza a cabeza, si no, de
corazón a corazón"**

-Howard G, Hendricks



“La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.”

-Luisa Ramírez

Introducción

Dentro del siguiente apartado, se encuentra una propuesta educativa la cual busca fortalecer los diferentes niveles de la comprensión lectora, por medio de la guía didáctica: La magia de leer y escribir, ya que la misma busca fortalecer diversas áreas como lo son: la escucha, expresión oral, lectura, escritura y comprensión lectora, esto a través, de talleres dinámicos que implementan distintas actividades lúdicas que promueven la expresión, motivación, participación, el pensamiento crítico de los estudiantes, la lectura y la comprensión de textos.

A medida que se habla sobre la comprensión lectora, se toma en cuenta la importancia que tiene dentro del contexto educativo y en la formación académica de cada estudiante, por lo cual, pasa de ser una capacidad a algo imprescindible en la educación primaria, por esta razón Llorens (2015):

La lectura, y más en concreto la comprensión lectora, es considerada una de las capacidades básicas que debe dominar toda persona para su desarrollo personal y profesional, de forma que es imprescindible su adquisición y dominio en la etapa de Educación primaria, para la formación integral de los alumnos y alumnas. (p.7)

Se entiende a raíz de lo anterior, la gran importancia que representa el dominio de la comprensión lectora, ya que la misma no solo es parte del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, sino, que también es una habilidad necesaria que se debe dominar para la vida diaria y para un futuro profesional, debido a esto Coral (2020):

De ahí la importancia de desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños desde los primeros años de educación. A medida que se refuerza esta habilidad, se establece en ellos, diferentes técnicas que les permiten comprender adecuadamente lo

que leen. A través de una buena interpretación de la lectura, se amplía las oportunidades de aprendizaje y se fortalece el desempeño en los diferentes escenarios escolares. (parr.8)

Es de esta forma que se establece la necesidad de proponer diferentes técnicas que conlleven a un verdadero dominio de la comprensión lectora, ya que no solo es la lectura como tal, es un proceso donde la persona estudiante debe comprender verdaderamente lo que se le transmite en el texto de una forma crítica donde analice y reflexione, es por ello por lo que el docente o la docente debe tener la capacidad de plantear diversas técnicas que amplíen las oportunidades de la persona estudiante para tener un mayor aprendizaje.

Esta propuesta surge debido a dos razones, la primera se establece tomando en cuenta el último informe del estado de la educación costarricense, donde se reflejó que los niños y niñas de III y IV nivel de I ciclo de la educación general básica, no comprenden lo que están leyendo dentro de los diferentes textos que se les presenta, y al aplicar el diagnóstico tipo prueba dentro de la Escuela Central de Filadelfia se evidenció que efectivamente la persona estudiante de tercer nivel tenían un dominio muy bajo de la comprensión lectora, es por ello que se elabora la propuesta educativa: Huellitas del conocimiento.

Tomando en cuenta lo anterior, se elaboran una serie de talleres que tienen como propósito fortalecer la comprensión lectora, así como fomentar en los niños y niñas diversas habilidades lingüísticas como lo son la expresión oral, escrita y la lectura, al igual se busca incentivar en ellos, la participación, la disposición, la motivación, así como la capacidad de argumentar, reflexionar, así como la importancia que esto tiene para su educación.

Diseño y sustento teórico de la propuesta

Como se ha mencionado anteriormente, existen una serie de técnicas y estrategias que pueden ser utilizadas en el proceso de la enseñanza de la comprensión lectora, esto, para que las personas estudiantes no perciban el aprendizaje de esta habilidad de una manera tradicional y monótona, sino que más bien, se conlleve por medio de un espacio dinámico, alentador, motivador y lúdico.

Es por ello por lo que la propuesta: Huellitas del conocimiento, busca mediante una serie de talleres los cuales están conformados por actividades creativas, que los discentes adquieran habilidades relacionadas a la comprensión lectora, así como un interés y un acercamiento propio por su aprendizaje, tomando en cuenta la interacción grupal y el trabajo individual.

Dentro de esta propuesta se trabajan en conjunto actividades que guíen al estudiante a alcanzar distintos niveles de la comprensión lectora en su orden establecido por el Ministerio de Educación pública (MEP) como lo son: Nivel literal, inferencial y crítico, por medio del uso de la Guía Didáctica: La magia de leer y escribir, así como talleres con actividades meramente seleccionadas que promuevan la habilidad de la comprensión de textos. Según Ramírez (2017)

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de forma diferente. De allí que sea importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que el profesor y el alumno conozcan el nivel al cual se llega en cada lectura que se realiza, para poder implementar estrategias que vayan mejorando este proceso. Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, el texto, los conocimientos previos que la persona posee y las formas que utiliza para realizar dicha acción. (parr.10)

Se percibe así que dentro de la lectura hay una serie de niveles que los estudiantes deben ir manejando, es necesario que el docente conozca el dominio que cada estudiante tiene de los mismos, ya que de esta forma se podrán plantear una serie de estrategias que favorezcan el proceso de comprensión lectora de cada niño y niña tomando en cuenta los conocimientos previos que ellos tienen o bien las diferentes formas de aprendizaje que se pueden presentar al momento de implementar los talleres, tomando en cuenta que conforme se va avanzando de nivel la complejidad aumenta, es necesario que se vea reflejado realmente el conocimiento que se adquirió con anterioridad.

Para la implementación de los talleres que se mencionaron con anterioridad se toma en cuenta la estructura de cuatro momentos, en el primer momento se establecen las actividades rompe hielo las cuales están conformadas con ejercicios que motiven a los niños, en el segundo momento se encuentran las actividades de inicio las cuales llevan a un acercamiento a la temática tomando

en cuenta los conocimientos previos que tienen las personas estudiantes, como tercer momento se realiza la actividad de desarrollo la cual consiste en realizar la lectura seleccionada del libro: Conviviendo con felinos, por medio de una técnica de lectura y la resolución de actividades que profundicen la temática, por último, se realiza la actividad de cierre en la cual se utiliza la guía didáctica: La magia de leer y escribir, para la retroalimentación de los aprendizajes.

Procedimientos generales de los talleres

Los talleres se plantean mediante una ruta que oriente a los estudiantes a ir dominando los diferentes niveles de la comprensión lectura según lo plantea el Ministerio de Educación Pública (ME), de esta forma los discentes podrán ir avanzando paulatinamente del nivel literal, al inferencial y hasta llegar al nivel crítico. También se busca fortalecer la comprensión de textos, en especial los cuentos del libro Conviviendo con Felinos, así como el uso de la guía didáctica.

Como se mencionó con anterioridad los catorce talleres propuestos están divididos en cuatro momentos, en el primer momento se encuentran actividades rompehielos la cual tiene un aproximado de 5 a 10 minutos de tiempo, con actividades que induzcan a los niños a la participación, el segundo momento inicial tiene un aproximado de 15 a 20 minutos de tiempo, donde los estudiantes tienen un acercamiento al tema y comparten entre ellos los diferentes conocimientos previos que poseen, como tercer momento se encuentra el desarrollo el cual tiene un aproximado de 25 a 30 minutos de tiempo, dentro del mismo se plantea una técnica lectura del cuento, ya sea de forma: Silenciosa, individual, grupo, dirigida o en voz alta, al igual se realizan diversos ejercicios que evidencien la comprensión que hubo de la lectura, como último momento se realiza el cierre donde se trabaja la práctica de la guía didáctica: La magia de leer y escribir, la misma contiene ejercicios relacionados con el cuento que se trabajó en el tercer momento.

Al igual los talleres se planificaron para ser aplicados uno por cada día entre semana, tomando en cuenta feriados y actividades extracurriculares que surjan, asimismo, se plantean dentro de un horario de dos horas por cada taller, teniendo 10 minutos de receso entre cada momento, también es importante considerar que el tiempo de las actividades propuestas pueden variar, conforme las necesidades de los estudiantes

Para finalizar se debe tomar en cuenta, que la persona que aplica los talleres debe tomar un papel de guía y orientador que motive a la persona estudiante a involucrarse en las actividades propuestas dentro de cada taller, asimismo, a incentivar, participar, disfrutar y divertirse en las actividades planteadas durante este proceso educativo. A continuación, se presentan y explican la propuesta realizada, así como sus talleres y actividades correspondientes que de aplicaron durante el desarrollo del plan de ejecución.

Índice de talleres

Introducción.....	65
Diseño y sustento teórico de la propuesta	66
Procedimientos generales de los talleres	68
Taller de Encuentro: UNA travesía de historias mágicas.....	73
Taller 1: Primeros pasos de Aprendizaje.....	76
Taller 2: Pequeños Lectores	83
Taller 3: Pienso, imagino y creo	89
Taller 4: Mi libro mágico del saber	94
Taller 5: Construyendo el conocimiento	100
Taller 6: Cuéntame un cuento.....	104
Taller 7: Lectura creativa.....	110
Taller 9: La fábrica de cuentos	116
Taller 10: Viajeros del tiempo.	121
Taller 11: Volemos nuestra imaginación.....	130
Taller 12: La aventura de leer.....	137
Taller #13: La magia de la imaginación	143
Taller #14: El secreto de las letras.....	148



TALLERES DIDÁCTICOS

La magia de leer y
escribir

2022

TALLER DE ENCUENTRO

La magia de leer y escribir
2022

"UNA TRAVESÍA DE HISTORIAS MÁGICAS"



Taller de Encuentro: UNA travesía de historias mágicas

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Confeccionar un folder donde los estudiantes vayan recopilando su material.</p>	<p>Antes de la aplicación de los talleres la docente le informará al grupo que deberán de decorar un folder en blanco que ella repartirá, la funcionalidad de este es para recolectar y guardar toda la información de las actividades que se realizarán durante la aplicación de los talleres.</p> <p>La maestra, proporcionará al grupo distintos materiales como escarcha, goma, postales, pinturas de colores, hojas de colores, pillots, hojas blancas, hojas de colores, lápices de colores, periódico, foami y crayones.</p> <p>Los estudiantes, deberán de decorar a su gusto e imaginación su folder, dejando un espacio para colocar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El título principal del folder. • Su nombre completo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escarcha • Goma • Postales • Pinturas de colores • Hojas de colores • Pillots • Hojas blancas • Lápices de colores • Periódico • Foami • Crayones • 12 folders blancos. 	<p>1 hora</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Sección.• Año. <p>Una vez realizado cada folder, la maestra le explica al grupo sobre la utilidad de este.</p> <p>Asimismo, les mencionará a las personas estudiantes que este folder será guardado al final de cada taller por la docente a cargo.</p>		
--	--	--	--

TALLER #1

"PRIMEROS PASOS DE
APRENDIZAJE"



LA MAGIA DE LEER Y ESCRIBIR
2022

Taller 1: Primeros pasos de Aprendizaje

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

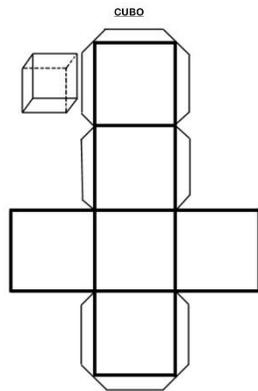
Propósito u objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Reconocer los aprendizajes previos que posean los estudiantes en comprensión lectora a nivel literal.</p> <p>Distinguir 6 ideas principales del cuento.</p> <p>Identificar el orden cronológico de los sucesos</p>	<p>Saludo y bienvenida hacia los estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a los estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuento para trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> “Rosita la Danta” <p>Actividad rompehielos:(10 minutos)</p> <p>Nombre de la actividad: “La danta en Costa Rica”</p> <p>La maestra, le preguntará al grupo ¿si ya han visto una Danta antes o si conocen a este animal? Seguido, reproducirá un video realizado por</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas. Libro conviviendo con felinos. Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “rosita la danta”). Tijeras. Lápices de colores. Hojas con molde de 	2 horas

<p>dentro del cuento.</p> <p>Brindar respuestas a preguntas de nivel inferencial</p>	<p>la UNED, en el cual se puede apreciar un reportaje específico sobre las características de las dantas y su entorno, así como su historia en el país costarricense.</p> <p>Los estudiantes deberán de escuchar y ver el video de manera atenta.</p> <p>(Video realizado por la UNED. Mi minuto 24:15)</p> <p>Al final la maestra preguntará a las personas estudiantes que mencionen algunas de las características sobre las dantas que se pudieron escuchar y observar dentro del video, las personas estudiantes deberán de escribir estas características en una hoja en blanco que la maestra repartirá previamente.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad inicial: (30 minutos)</p> <p>Como actividad inicial la maestra proseguirá a repartir las fotocopias del cuento “conviviendo con felinos”.</p>	<p>“cubo” impresas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Goma. • Lápices. 	
--	--	---	--

	<p>Una vez que todos los estudiantes tengan su material, la maestra proseguirá a mencionarles que se dirijan hacia el cuento llamado “Rosita la Danta”. Ya estando todos ubicados en el cuento, la maestra les mencionará a los estudiantes que se realizará una lectura colectiva del cuento, por lo cual cada niño deberá de leer una parte del cuento. Los estudiantes prestarán atención a cada parte del cuento.</p> <p>Una vez culminado el cuento, la maestra le explica al grupo que deberán de hacer una comparación de las características de Rosita la danta y las dantas reales de Costa Ricas, ellos deberán de extraer del cuento las características de Rosita la Danta y escribirlas en la hoja en blanco, así también, tendrán que compararlas con las características que apunaron sobre las dantas de Costa Rica en el video visualizado.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad desarrollo: (30 minutos)</p>		
--	--	--	--

A continuación, la maestra repartirá a los estudiantes un cubo, previamente realizado

En el cual los niños que deberán de colocar las 6 características de la



danta que se asemejaban con las extraídas del cuento y con las del extraídas del video, una en cada cara del cubo, y seguidamente deberán de ilustrar en la cara central del cubo a su propia danta.

Una vez el cubo esté ilustrado, las personas estudiantes seguirán paso a paso, las indicaciones dadas para la construcción del cubo y su debida forma.

Para finalizar, las parejas deberán de exponer su trabajo ante los compañeros, así también deberán de mencionar cuáles fueron las

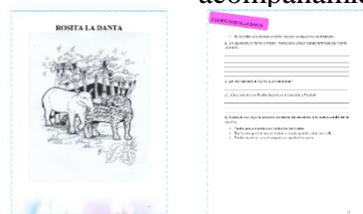
características que pudieron encontrar de la danta.

(Receso: 10 minutos)

Actividad conclusión: (20 minutos)

A manera de conclusión y evaluación, la maestra repartirá a los estudiantes la actividad de la guía didáctica “la magia de leer y escribir” la cual deberán de solucionarla con la guía y el

acompañamiento de



la docente. También, por medio de esta guía se generará una retroalimentación de los aprendizajes mediados durante el taller, a su vez, se construirán nuevos y se profundizará sobre el nivel de la comprensión lectora a nivel literal, ya que la práctica se enfoca en preguntas literales sobre el cuento.

(Los estudiantes guardarán los materiales dentro de su respectivo folder)

--	--	--	--

Observaciones: _____

TALLER # 2

Pequeños

lectores

La Magia de leer y escribir
2022



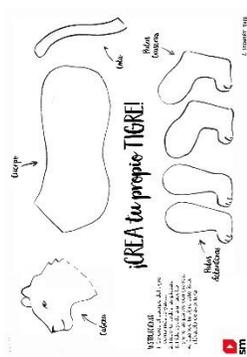
Taller 2: Pequeños Lectores

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Deduce cuales hechos de la historia son verdaderos o falsos, mediante la resolución del cuestionario.</p>	<p>Saludo y bienvenida hacia los estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a los estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuento para trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La crianza de Braulio” <p>Actividad Rompehielos: (10 minutos)</p> <p>Nombre de la actividad: “Crea tu propio tigre”</p> <p>Esta actividad consiste en realizar un tigre utilizando una serie de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro conviviendo con felinos. • Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “La crianza de Braulio”). • Globos de colores 	<p>2 horas</p>

materiales que serán entregados por las docentes, entre ellos se encuentra: Tijeras, lápices de colores, pilots y una hoja con las partes del cuerpo del tigre.



(Receso: 10 minutos)

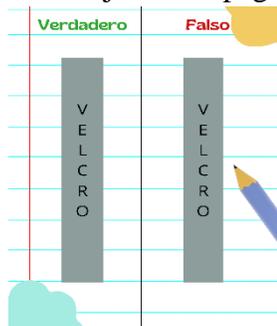
Actividad Inicial: (30 minutos)

Seguidamente se deberá realizar la lectura que se trabajará en el taller, la cual se llama: La crianza de Braulio, la misma se hará con una lectura en voz alta por parte de la docente y una lectura silenciosa individual por parte de los estudiantes.

Al finalizar la lectura se procederá a realizar una actividad donde deberán resolver un cuestionario llamado: Verdadero o Falso, donde

- 2 Regalos sorpresa
- Fichas con contenido verdadero y falso del cuento “La crianza de Braulio”
- Lámina dividida en partes de verdadero y falso
- Hoja bond tamaño carta
- Lápices de color
- Lápices
- Lapiceros
- Brillantina
- Goma
- Tijeras
- Pillots de colores
- Belcro

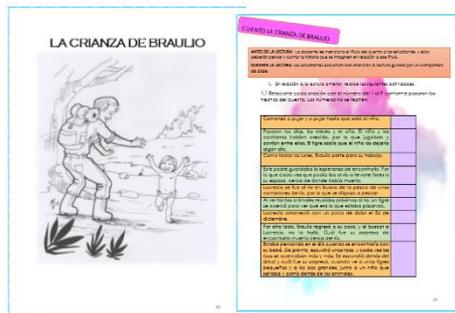
la docente habrá analizado con anterioridad la lectura que se realizó y escribirá hechos falsos en unas tarjetas y hechos verdaderos en otras, las cuales tendrán velcro en la parte trasera y, por consiguiente, serán entregadas a las parejas. Asimismo, la docente entregará una lámina de cartulina, la cual estará dividida en dos partes, una tendrá el título de verdadero y en la otra parte el título de falso (ambas partes tendrán a lo largo de la hoja velcro pegado).



Cada pareja deberá colocar las fichas según consideren sean falsas o verdaderas. La docente revisará el trabajo de cada equipo al finalizar y cuestionará el porqué de sus respuestas,

	<p>el grupo que finalice primero y lo tenga correcto será el ganador de un premio sorpresa.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Desarrollo: (30 minutos)</p> <p>Durante este espacio, se le entregará a cada pareja una hoja tamaño carta y materiales como: Lápices de colores, brillantina en goma y pillots, tijeras.</p> <p>Deberán decorar los bordes de la cartulina, y en el centro de esta deberán realizar un resumen del cuento leído con anterioridad, tomando como referencia la información obtenida de la lectura o bien de las tarjetas en las cuales se encuentran algunos hechos del cuento.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Cierre: (20 minutos)</p>		
--	--	--	--

Para finalizar se entregará la práctica de la guía didáctica la



magia de leer y escribir “La crianza de braulio” en la cual deberán de completar las actividades ya establecidas, con apoyo de la docente y de manera individual.

Observaciones: _____

Taller #3

Pienso, imagino y creo



*La Magia de leer y escribir
2022*

Taller 3: Pienso, imagino y creo

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Reconocer las características de los personajes del cuento por medio de la realización del títere.</p>	<p>Saludo y bienvenida hacia los estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a los estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuentos para trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Si va al monte se lo come el tigre” <p>Actividad Rompehielos: (10 minutos)</p> <p>Nombre de la actividad: Entre mitos y leyendas.</p> <p>En un círculo, las docentes preguntaran si conocen que es un mito o una leyenda, conforme los estudiantes vayan contestando, se abrirá un espacio para compartir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro conviviendo con felinos. • Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “Si va al monte se lo come el tigre”). • Silicón. • Lana de colores. • Ojos de plástico de diferentes tamaños. 	<p>2 horas</p>

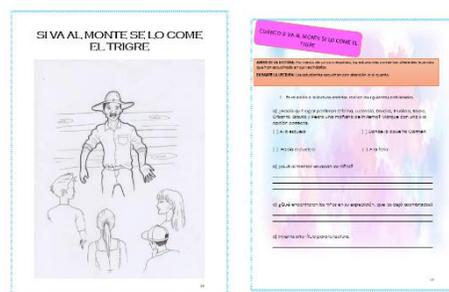
	<p>voluntariamente algún mito o leyenda que conozcan o que les hayan contado sus antepasados.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad Inicial: (30 minutos)</p> <p>Se escribirá en la pizarra el nombre del cuento y se les preguntará a los estudiantes cual creen ellos que es la trama del cuento, que mencionen lo primero que se le viene a la mente al oír el nombre.</p> <p>Se realizará la lectura del cuento que se trabajará este taller en parejas, deben leer el cuento entre ellos mismos en un tono de voz no muy alto.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Desarrollo: (30 minutos)</p> <p>Durante este espacio, los estudiantes realizarán un títere relacionado a un personaje del cuento leído, en el mismo se deben visualizar 5 características físicas, seguidamente les será entregado una cartulina dura tamaño carta, donde deberán plasmar mediante un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores. • Tijeras. • Pillots. • Lápices de escribir. • Botones de diferentes tamaños y colores. 	
--	--	---	--

dibujo el entorno donde se desenvolvía el cuento leído. Al finalizar deberán de exponer individualmente su títere y su dibujo.

(Receso: 10 minutos)

Actividad de Cierre: (20 minutos)

A manera de conclusión y evaluación, será entregada a los estudiantes una práctica de la guía didáctica “la magia de leer y escribir” (p.39), la cual deberán resolver con la guía y el acompañamiento de la docente.



Mediante la misma se dará la retroalimentación de los aprendizajes obtenidos y se generarán nuevos. También, cabe destacar que se profundizará sobre el nivel de la comprensión lectora a nivel literal, ya que la práctica se

	enfoca en preguntas literales sobre el cuento. (Los estudiantes guardarán los materiales dentro de su respectivo folder)		
--	---	--	--

Observaciones: _____



TALLER # 4

Mi libro



del saber

La Magia de leer y escribir
2022

Taller 4: Mi libro mágico del saber

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños y las niñas de III nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
Identificar personajes, espacios,5 hechos en secuencia, tiempo, 5 detalles principales del texto.	<p>Saludo y bienvenida hacia los estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a los estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuentos para trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “El tigre huele a sarna y a charco podrido” <p>Actividad Rompehielos: (10 minutos)</p> <p>Nombre de la actividad: “conozcamos los felinos”</p> <p>La maestra expondrá al grupo un video en el cual se podrán apreciar las características del jaguar y el hábitat en donde se desarrolla y vive, asimismo, las personas estudiantes podrán observar lo que los felinos comen y donde se</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro conviviendo con felinos. • 12 impresiones del cuento “El tigre huele a sarna y a charco podrido • 12 impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “El tigre huele a 	2 horas

	<p>pueden encontrar en el país costarricense.</p> <p>(Video realizado por la UNED. Minuto 18:08)</p> <p>https://youtu.be/MU1tWkhVkJY</p> <p>La maestra, le preguntará al grupo algunas de las características que pudieron observar y escuchar durante el video.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad inicial: (30 minutos)</p> <p>La maestra proporciona a las personas estudiantes los siguientes materiales: lápices de colores, goma, hojas blancas, hojas de colores, marcadores, escarcha, crayones, calcomanías y tijeras.</p> <p>Les indica a los niños que realicen una mini libreta o libro hecho con papiroflexia</p> <p>https://youtu.be/TWvHd7AKGpA</p>	<p>sarna y a charco podrido”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lámina de sinónimos y antónimos. • Confites • Lápices de colores • Goma • Hojas • blancas • Hojas de colores • Marcadores • Escarcha • Crayones • Calcomanías • Tijeras. • Foami 	
--	--	--	--

y deberán de seguir las indicaciones de



la maestra, para poder construir paso a paso la mini libreta.

Una vez realizada cada libreta, los niños deberán de decorar la parte del frente y la de atrás a su gusto utilizando los materiales proporcionados por la docente.

Deberán de colocar en la parte frontal el título “Mi libreta mágica” y en la parte de atrás su nombre, sección y año.

También, en las diferentes páginas de adentro, los niños deberán de escribir los siguientes títulos: Personajes, espacios, hechos en secuencia (5), tiempo, detalles que me impactaron (5), título (2), final, palabras que no conocía, antónimos (5), sinónimos (5).

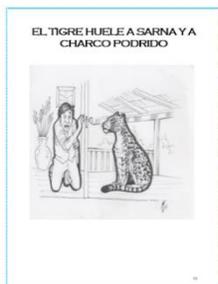
(Receso: 10 minutos)

Actividad desarrollo: (30 minutos)

La maestra repartirá al grupo la lectura “El tigre huele a sarna y a charco podrido”, la cual se procederá a leer en

	<p>voz alta y de manera colectiva por cada persona estudiante.</p> <p>Una vez realizada la lectura, la maestra le indicará al grupo que deberán de encontrar y escribir dentro de la libreta realizada los diferentes personajes mencionados en el cuento, así como, los espacios, los hechos, el tiempo, detalles que impactaron, diferentes títulos que ellos le pondrían a la historia, un final diferente al establecido, palabras que no conocía, antónimos y sinónimos que pudieron escuchar durante la lectura del cuento.</p> <p>De igual forma, tendrán como apoyo la fotocopia del cuento, el cual podrán leer de nuevo en voz baja para encontrar lo solicitado.</p> <p>Una vez llena la libreta, podrán compartir su trabajo ante los demás compañeros del grupo.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad cierre: (20 minutos)</p> <p>La maestra, repartirá al grupo la práctica de la guía didáctica la magia de leer y escribir “El tigre huele a sarna y a charco podrido” en la cual las personas</p>		
--	--	--	--

estudiantes deberán de completar las actividades ya establecidas, con apoyo de la docente y de manera individual.



1. Transforma las siguientes frases, creando personajes o acciones que se relacionen con ellas, para que puedas contar una historia en tu idioma.

1. Cuando el tigre huele a sarna y a charco podrido, se le encienden los ojos.

2. Después de oír al tigre, el hombre se puso a llorar y se fue a casa.

3. Como el tigre huele a sarna y a charco podrido, se le encienden los ojos.

4. No se enteró el hombre que el tigre huele a sarna y a charco podrido.

5. El tigre se puso a llorar y se fue a casa.

CREA TU HISTORIA CON LAS FRASES Y DIBUJA LOS PERSONAJES.

1. Cuando el tigre huele a sarna y a charco podrido, se le encienden los ojos.

2. Después de oír al tigre, el hombre se puso a llorar y se fue a casa.

3. Como el tigre huele a sarna y a charco podrido, se le encienden los ojos.

4. No se enteró el hombre que el tigre huele a sarna y a charco podrido.

5. El tigre se puso a llorar y se fue a casa.

Al finalizar quien desee podrá compartir las respuestas encontradas por ellos, ante los demás compañeros del salón.

Observaciones: _____

TALLER #5

Construyendo el
conocimiento

La magia de leer y escribir 2022



Taller 5: Construyendo el conocimiento

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Reconocer diferentes aspectos del nivel de comprensión lectora a nivel inferencial.</p>	<p>Saludo y bienvenida hacia los estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a los estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuentos para trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Crisanto y el manigordo” <p>Actividad Rompehielos: (10 minutos)</p> <p>Nombre de la actividad: Hermosa Tierra</p> <p>En este apartado se hará una concientización de la importancia del medio ambiente y sus recursos, esto mediante la reproducción de un video llamado: Himno al medio ambiente.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rSJXGogwJG4</p> <p>Al igual será entregado a cada uno de los estudiantes una hoja impresa donde se encuentra la letra de la canción, para poder</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro conviviendo con felinos. • Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “Crisanto y el manigordo”). • Hojas de colores. • Hojas blancas. • Lápices de colores 	<p>2 horas</p>

	<p>reproducirla una segunda vez y entonarla en conjunto.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad Inicial: (30 minutos)</p> <p>La docente mostrará al grupo una serie de imágenes con el fin de mostrar un poco cual podría ser la temática del cuento, estos las verán y levantando la mano darán una opinión acerca de cuál podría ser el tema.</p> <p>Se realizará la lectura del cuento llamado: Crisanto, el manigordo, el mismo mediante la técnica de lectura silenciosa donde cada estudiante deberá leer de manera individual y en silencio.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Desarrollo: (30 minutos)</p> <p>Teniendo como base la lectura que se realizó con anterioridad, la docente entregará una serie de recortes que se relacionen con la temática del cuento y mediante estas imágenes los niños realizarán su propia historia, tomando como referencia la imagen y llevando una secuencia que tenga congruencia. De igual forma, conforme peguen cada imagen deberán escribir un párrafo de al menos cinco reglones para cada</p>	<p>o crayones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tijera • Goma • Imágenes 	
--	--	---	--

	<p>imagen donde se vaya construyendo su propia historia.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Cierre: (20 minutos)</p> <p>A manera de conclusión y evaluación , será entregada a los estudiantes una práctica de la guía didáctica “la magia de leer y escribir” (p.16), la cual deberán resolver con la guía y el acompañamiento de la docente. Mediante la misma se dará la retroalimentación de los aprendizajes obtenidos y se generarán nuevos. También, cabe destacar que se profundizará sobre el nivel de la comprensión lectora a nivel inferencial, ya que la práctica se enfoca en</p> <p>preguntas inferenciales sobre el cuento.</p> <div data-bbox="440 1241 889 1514"> </div>		
--	---	--	--

Observaciones:

TALLER #6

CUENTAME UN CUENTO



Taller 6: Cuéntame un cuento

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

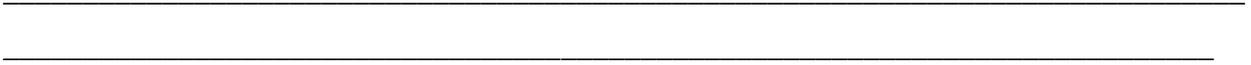
Propósito u objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
Identificar hechos importantes dentro del cuento.	<p>Saludo y bienvenida hacia los estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a los estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuentos para trabajar: El jaguar travieso.</p> <p>Nombre de la actividad: “Adivina el animal”</p> <p>Actividad Rompehielos: (10 minutos)</p> <p>Teniendo en cuenta los conocimientos previos que tengan los niños sobre los sonidos, características, alimentación y nombre de animales se realizará un juego donde todos se podrán de pie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro conviviendo con felinos. • Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “La crianza de Braulio”). • 12 fotocopias del cuento “El monstruo Pepón”. 	2 horas

	<p>y la docente le repartirá a cada uno un papel donde se encuentre el nombre de un animal salvaje, seguidamente cada niño deberá de dar características que ayuden a sus compañeros a descifrar cual es el animal, podrán hacer sonidos, imitarlos o bien decir únicamente la letra inicial del nombre y la letra final.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad Inicial: (30 minutos)</p> <p>La maestra, repartirá 2 láminas a cada estudiante de hojas de colores. Dará las indicaciones de que en una de las láminas los estudiantes deberán de escribir alguna situación que se haya presentado en sus vidas donde se refleje que han hecho alguna acción para ayudar a los animales.</p> <p>La maestra, leerá dos veces el cuento en voz alta, la primera vez lo hará para que los estudiantes se familiaricen con el cuento, y la segunda vez para que los estudiantes logren captar completamente los sucesos que se</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Lápices de colores. • Hojas de colores. • Hojas de resumen o de apuntes. • 12 fotocopias del cuento “El jaguar travieso”. • 12 fotocopias de la guía didáctica la magia de leer y escribir parte “el jaguar travieso”. • Libro conviviendo con felinos. 	
--	---	--	--

	<p>encuentren dentro de la historia para poder pensar en algún acontecimiento similar que haya ocurrido en sus vidas. En la lámina sobrante los estudiantes dibujaran algún hecho de la historia que le haya parecido interesante.</p> <p>Una vez las personas estudiantes hayan finalizado, la maestra le pedirá a cada uno que comparta con sus compañeros sus experiencias y comentarios.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Desarrollo: (30 minutos)</p> <p>La docente, repartirá al grupo dos hojas de resumen o hojas de apuntes a cada estudiante.</p> <p>Les indicará a las personas estudiantes que con el trabajo que realizaron anteriormente deberán de construir un resumen del cuento “el jaguar travieso” teniendo como base el cuento que escucharon, sus experiencias y el dibujo que realizaron.</p>		
--	---	--	--

	<p>Asu vez, deberán de escribir otro posible título para la historia y otro posible final que ellos le pondrían al cuento.</p> <p>Cada una de las personas estudiantes compartirá su trabajo en vos alta ante los demás compañeros.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Cierre: (30 minutos)</p> <p>La maestra, repartirá la práctica “el jaguar travieso” de la guía didáctica: La magia de leer y escribir.</p> <div data-bbox="436 1102 630 1356"> </div> <div data-bbox="691 1102 885 1356"> </div> <p>(Los estudiantes guardarán los materiales dentro de su respectivo folder)</p>		
--	--	--	--

Observaciones: _____





TALLER

#7

**LECTURA
CREATIVA**

**LA MAGIA DE LEER Y
ESCRIBIR**

2022

Taller 7: Lectura creativa

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Infiere en el significado de las palabras que se abstraen de la lectura a través de la actividad de las cartulinas y la resolución de la página 11 de la guía didáctica.</p>	<p>Saludo y bienvenida hacia los estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a las personas estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuentos para trabajar: “Alexeis el aventurero”</p> <p>Actividad Rompehielos: (10 minutos)</p> <p>Nombre de la actividad: Todos somos importantes.</p> <p>En esta actividad las personas docentes proyectaran al iniciar la clase un video a las personas estudiantes que habla sobre la importancia de los animales en peligro de extinción y por qué debemos de concientizar este tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro convivien do con felinos. • Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “Alexeis el aventurero”). • Cartulinas • Cuento: Caperucita roja. 	<p>2 horas</p>

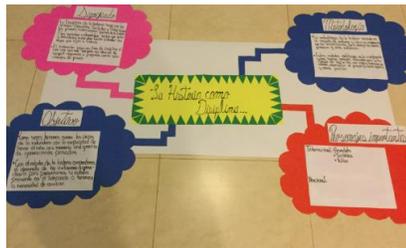
	<p>https://www.youtube.com/watch?v=hgyFvushf5M</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad Inicial: (20 minutos)</p> <p>Seguidamente se deberá comenzar con la lectura del cuento que se trabajará en este taller el cual como se mencionó anteriormente es: Alexeis el aventurero, el mismo se realizará con una lectura participativa, donde anteriormente se incentivará a las personas estudiantes con un premio sorpresa, esta lectura consistirá en realizarla de forma participativa, lo cual se refiere a que la docente le indicará a un estudiante que empiece y de forma voluntaria uno tomará la iniciativa, seguidamente leerá un párrafo y al terminar deberá continuar con el siguiente párrafo otra persona, sin repetir hasta que todos lean.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Desarrollo: (25 minutos)</p> <p>Como primera actividad al haber finalizado la lectura la docente conformará grupos de 3 estudiantes y entregará una cartulina a cada grupo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chocolates. 	
--	---	---	--

aparte de esto dará una lista de palabras que se encontraban en el cuento leído, las cuales serán las siguientes:

- enrumbarse
- relato
- sigiloso
- aguardo

Seguidamente deberán en la cartulina darle a cada palabra su significado y conformar una oración donde se encuentre la palabra, la información debe tener coherencia y partir de sus conocimientos previos.

Al finalizar de realizar los carteles, seguidamente cada pareja procederá a presentar su cartel y comentar a sus compañeros cual fue el mensaje que les quedo de la historia “Alexeis el aventurero”



(Receso: 10 minutos)

Actividad de Cierre: (15 minutos)

La maestra, repartirá al grupo las fotocopias de la guía didáctica “Alexeis

	<p>el aventuro” y el respectivo cuento los cuales se encuentran en la guía didáctica: La magia de leer y escribir página 11.</p> 		
--	--	--	--

Observaciones: _____



Taller#

9

Fábrica de
cuentos

La magia de
leer y escribir
2022

Taller 9: La fábrica de cuentos

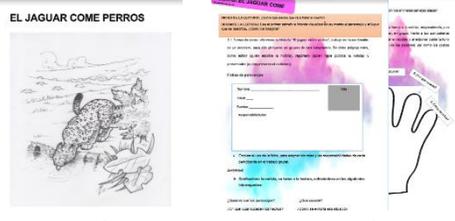
Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Propone sus propias ideas partiendo del contenido que se le presenta, mediante el análisis de los párrafos que se les entrega.</p> <p>Formula un resumen creativo y consistente mediante la elaboración del cartel, tomando como referencia la lectura realizada, y el análisis de los diversos párrafos que expusieron sus demás compañeros con anterioridad.</p>	<p>Saludo y bienvenida hacia los estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a los estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuentos para trabajar: “El jaguar comeperros”</p> <p>Actividad Rompehielos: (10 minutos)</p> <p>Nombre de la actividad: Conviviendo con animales.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=B5k3FRbdBI8</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad Inicial: (30 minutos)</p> <p>Se procederá a leer el cuento que se trabaja en este taller, el cual es: “El jaguar come perros”, esta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro convivien do con felinos. • Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “El jaguar come perros”). • Periódico. • Lápices de colores • Crayolas • Escarcha • Goma 	2 horas

<p>Elabora una noticia a través de la práctica que se encuentra en la guía didáctica: La magia de leer y escribir.</p>	<p>lectura se realizara de forma colectiva, todos en voz alta junto con la docente.</p> <p>Al finalizar la lectura, la docente entregara a los estudiantes un párrafo extraído de los diferentes textos que se encuentran en la lectura, cada alumno deberá plantear una idea sobre ese texto y compartirla con sus compañeros, esto lo hará cada persona estudiante pasando al frente y exponiendo su idea.</p> <p>Seguidamente la docente entregara una serie de materiales entre ellos serán:</p> <p>Periódico, lápices de colores, crayolas, escarcha, goma, tijeras, hojas de colores y una cartulina tamaño carta.</p> <p>Con estos materiales los estudiantes deberán, realizar en ese cartel un resumen de la historia, usarán su imaginación para plasmar un resumen creativo con imágenes, palabras clave, y que se vean reflejados sus intereses e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Hojas de colores y una cartulina tamaño carta. 	
--	---	---	--

	<p>ideas personales, de igual forma deberán darle un nombre al resumen diferente al cuento que se les planteo anteriormente.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Desarrollo: (25 minutos)</p> <p>Al finalizar los carteles cada persona estudiante lo compartirá con sus compañeros, no solo leyendo el mismo, sino, que dando respuesta a preguntas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Porque decidí tomar esos hechos del cuento para plasmarlo en el resumen. 2- Que enseñanza me dejo la lectura y cual enseñanza quiero transmitir con mi resumen. 3- ¿Por qué elegí ese nombre para mi cuento? <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Cierre: (15 minutos)</p>		
--	---	--	--

	<p>La maestra, repartirá al grupo las fotocopias de la guía didáctica “El jaguar come perros” y el</p> <div data-bbox="511 409 966 630"></div> <p>respectivo cuento los cuales se encuentran en la guía didáctica: La magia de leer y escribir de la página 49-50-51.</p>		
--	--	--	--

Observaciones: _____

TALLER #10

VIAJEROS DEL TIEMPO

LA MAGIA DE LEER Y ESCRIBIR

2022



Taller 10: Viajeros del tiempo.

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños y las niñas de III nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Creación de cuento a raíz de pictogramas cronológicos.</p> <p>Realiza un desenlace diferente para el personaje y su cuento.</p> <p>Crea un final a partir del contexto del cuento.</p>	<p>Saludo y bienvenida hacia los estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a los estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuentos para trabajar: “Humberto se nos fue”</p> <p>Actividad Rompehielos: (10 minutos)</p> <p>Nombre de la actividad: El aprendizaje.</p> <p>La persona docente pregunta a las personas estudiantes que se le viene a la mente cuando menciona la palabra MINAE y SENASA</p> <p>Seguidamente de manera rápida las personas estudiantes irán dando un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro conviviendo con felinos. • Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “Humberto se nos fue”). • Láminas de hojas bond de colores 	<p>2 horas</p>

<p>Elabora una línea del tiempo respetando la cronología de los hechos del cuento.</p> <p>Proporciona respuestas a nivel crítico de la comprensión lectora.</p>	<p>solo comentario de lo primero que se les vino a la mente.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad Inicial: (20 minutos)</p> <p>La docente, repartirá al grupo la fotocopia del cuento “Humberto se nos fue” del libro conviviendo con felinos, así como dará la indicación al grupo de permanecer atentos y en silencio, puesto que ella procederá a realizar la lectura del cuento.</p> <p>Una vez realizada la lectura, la maestra repartirá al grupo la fotocopia de los ejercicios de la guía didáctica y su parte “Humberto se nos fue”, la cual los estudiantes realizarán de manera ordenada e individual, siguiendo las indicaciones prescritas y las que pueda brindar la maestra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantilla de tren blanco y negro • Cartulina negra • Goma • Tijeras • Hojas bond largas blancas • Lápices de color • Lápices • Lapiceros • Pillots • Pillots de colores • Crayolas • Escarcha • Maquinilla • Plantilla de secuencia de imágenes 	
---	---	--	--



LENGUA Y COMUNICACIÓN

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Analizar el texto de un cuento y comprender su estructura narrativa.

CONTENIDOS: Estructura narrativa: inicio, desarrollo y desenlace.

ACTIVIDADES:

1. Leer el cuento y discutir con los compañeros el contenido.

2. Analizar el texto y discutir con los compañeros la estructura narrativa.

3. Escribir un cuento propio.

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:

En esta sesión se leerá el cuento "Humberto se nos fue" y se analizará su estructura narrativa. Se discutirá el contenido del texto y se escribirá un cuento propio.

Escribe un cuento propio en un cuaderno aparte con un compañero.

(Receso: 10 minutos)

Actividad de Desarrollo: (35 minutos)

En el siguiente espacio, la maestra le mencionará al grupo la realización de una línea del tiempo con preguntas, repuestas y con ilustraciones en forma de un tren, el cual deberán construir en tres grupos de 4 personas.

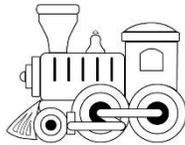
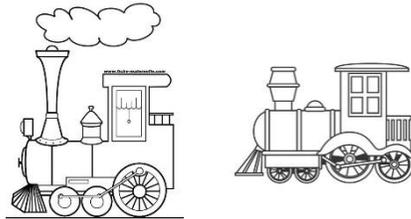
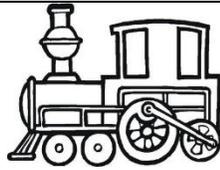
La persona docente, proporcionará a los estudiantes los siguientes materiales: Láminas de hojas bond de colores, plantilla de tren blanco y negro, cartulina negra, goma, tijeras, hojas bond largas blancas, lápices de color, lápices, lapiceros, pillots, pillots de colores, crayolas, escarcha, maquinilla.

La maestra procederá a enseñar la siguiente lámina de ejemplo o bien lo proyectará en la pizarra.





Una vez visualizados los ejemplos que los niños puede seguir para la construcción de su tren, la maestra procederá a repartir la plantilla del tren



Una vez todos con su plantilla procederán a construir su propio tren con 6 vagones, siguiendo las instrucciones de la maestra y la imagen de referencia que prefieran.

Adentro de cada vagón, los estudiantes deben de colocar lo siente:

En el primer vagón, colocarán la pregunta ¿qué piensan de lo que acaban de leer? Y escribirán ahí mismo su respuesta.

En el segundo vagón, escribirán la pregunta ¿se identifican con algún personaje? Y dibujarán al

	<p>personaje, más adelante explicarán por qué ese personaje.</p> <p>En el tercer vagón irá la pregunta ¿qué ideas surgieron a partir del texto? Ellos deberán de escribir al menos 4 ideas.</p> <p>En el cuarto vagón ellos escribirán ¿Cómo los hizo sentir el texto? Contestarán a esta pregunta con un emoji que ellos dibujarán y más adelante cada integrante del grupo explicará por que los hizo sentir de esa manera.</p> <p>En el quinto vagón colocarán la pregunta de ¿Qué hubieran hecho ustedes para evitar esta tragedia? Ahí mismo escribirán su respuesta.</p> <p>En el sexto y último vagón ellos escribirán la pregunta ¿Qué les pareció el desenlace de la historia? ¿Por qué? ellos deberán de escribir su respuesta y más adelante explicar el porqué de su respuesta.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Cierre: (15 minutos)</p> <p>Durante la actividad de cierre los estudiantes pasarán delante de toda</p>		
--	--	--	--

	la clase y expondrán su trabajo, explicando a los demás compañeros y a su maestra el porqué de las respuestas brindadas.		
--	--	--	--

Observaciones: _____



TALLER #11
VOLEAMOS NUESTRA
IMAGINACION

LA MAGIA DE LEER Y
ESCRIBIR 2022

Taller 11: Volemos nuestra imaginación

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños y las niñas de III nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Proporciona respuestas a nivel crítico de la comprensión lectora.</p> <p>Crea resúmenes a partir de hechos del cuento.</p> <p>Elabora un mapa conceptual con hechos importantes</p>	<p>Saludo y bienvenida hacia los estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a las personas estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuentos para trabajar: “El día que amaneció triste”</p> <p>Actividad Rompehielos: (15 minutos)</p> <p>Nombre de la actividad: “Protejamos el medio ambiente”</p> <p>La maestra reproducirá ante el grupo el siguiente video https://youtu.be/qGi6Ubo6_oc el cual data sobre los diferentes cambios climáticos, así como las causas de la destrucción del medio ambiente y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro conviviendo con felinos. • Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “El día que amaneció triste”). • Hojas bond blancas largas o papel periódico • Lápices de color 	2 horas

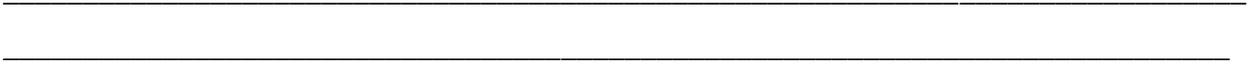
<p>dentro del cuento.</p>	<p>algunos consejos para preservar el medio ambiente.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad Inicial: (20 minutos)</p> <p>La maestra repartirá al grupo la fotocopia del cuento “El día que amaneció triste” la cual deberán de leer de forma individual y silenciosa.</p> <p>Una vez terminada la lectura, la maestra les dará a los estudiantes las fotocopias de la parte de la guía didáctica la magia de leer y escribir (El día que amaneció triste). Ellos deberán de realizarla, siguiendo las</p> <div data-bbox="418 1102 625 1375"> </div> <div data-bbox="673 1123 880 1396"> </div> <p>indicaciones de la profesora y en forma individual.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Desarrollo: (40 minutos)</p> <p>En el siguiente espacio, la maestra le informará al grupo que deberán de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond de colores • Papel de construcción de colores • Pillots de colores • Marcadores permanentes azul, rojo y negro • Lápices • Goma • Lapiceros • Tijeras • Maquinillas • Borradores 	
---------------------------	--	--	--

	<p>formar grupos de 6 personas cada uno. Para luego proceder a dar las indicaciones de que se realizará un mapa conceptual en conjunto con los demás compañeros, donde todos deberán de trabajar de manera respetuosa, grupal y solidaria.</p> <p>La maestra dará a las personas estudiantes materiales como hojas bond blancas largar o papel periódico, lápices de color, hojas bond de colores, papel de construcción de colores, pillots de colores, marcadores permanentes azul, rojo y negro, lápices, goma, lapiceros, tijeras, maquinillas y borradores.</p> <p>Luego, las personas estudiantes de manera libre podrán escoger el boceto de su mapa conceptual. El cual deberá de contener: El título principal (nombre del cuento), integrantes del grupo, sección y año.</p> <p>Además, deberán de tomar en cuenta las siguientes preguntas para colocarlas dentro de él y sus posibles respuestas.</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué crees de la temática del cuento?- ¿Qué opinas sobre la participación de los personajes dentro del cuento?- ¿Qué cambios hubieras hecho dentro del cuento?- ¿Qué piensas sobre el desenlace de la historia?- Escribe 5 ideas principales de la historia.- ¿Cuál fue la escena que más te impactó?- ¿Cuál crees que es la intención del autor al escribir este cuento?- ¿Cuál enseñanza te queda después de leer este cuento?		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo calificarías este cuento? ¿Te gusta o no? ¿porqué? - ¿Cuál otra ilustración escogerías para el cuento? <p>Ellos tendrán que encontrar las respuestas a cada pregunta grupalmente, al igual la persona docente les brindara ayudara.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Cierre: (15 minutos)</p> <p>Una vez realizado el mapa conceptual, se realizará un conversatorio sobre la información. Las personas estudiantes expondrán frente al otro grupo y la profesora las respuestas construidas en conjunto y viceversa. Se podrán realizar preguntas entre ellos o bien la profesora podrá aportar o cuestionar sobre las respuestas encontradas y brindadas.</p>		
--	---	--	--

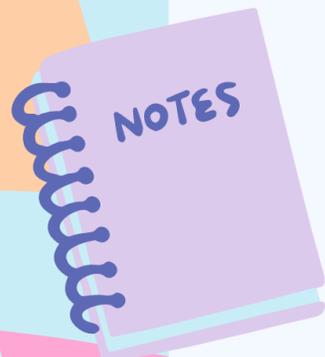
Observaciones: _____





Taller#12

La aventura de leer



La magia de leer y escribir

2022



Taller 12: La aventura de leer

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños y las niñas de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Propone respuestas partiendo de la información abstraída en la lectura del cuento, mediante la participación en la actividad de los dados.</p> <p>Infiere sus ideas, comentarios, hipótesis mediante la resolución de</p>	<p>Saludo y bienvenida hacia los estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a las personas estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuentos para trabajar: “Chepita y el Jaguar”</p> <p>Actividad Rompehielos: (5 minutos)</p> <p>Nombre de la actividad: “Aprendamos a respetar”</p> <p>La maestra reproducirá un video en el cual las personas estudiantes podrán apreciar el respeto que se debe tener hacia los animales y la importancia de preservar la naturaleza, ya que es el lugar donde ellos viven. https://youtu.be/Ck4r83YAIJU</p> <p>Los discentes comentarán sobre la importancia que tiene los animales dentro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro conviviendo con felinos. • Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “Chepita y el Jaguar”). • Globos 	<p>2 horas</p>

<p>las páginas de la guía didáctica.</p> <p>Plantea desenlaces diferentes en la lectura mediante la resolución de la página 14 de la guía didáctica.</p>	<p>del ecosistema y la importancia de aprender a convivir con los animales, al igual que la protección del medio ambiente.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad Inicial: (30 minutos)</p> <p>Se procederá a realizar la lectura del cuento que corresponde para este taller, el cual es: “Chepita y el Jaguar”.</p> <p>La misma se realizará en algún espacio silencioso y seguro que se encuentre fuera del aula, la misma será realizada por las docentes en voz alta.</p> <p>Seguidamente se elaborarán dos dados el primero tendrá en cada cara preguntas que cada la persona estudiante quiera plantearse sobre la lectura, como el siguiente ejemplo:</p>		
--	---	--	--



El siguiente dado tendrá palabras, nombres, hechos o bien datos importantes del cuento en cada cara, las mismas serán propuesta por el estudiante que construya el dado. La única indicación será que todo sea relacionado al cuento.

(Receso: 10 minutos)

Actividad de Desarrollo: (25 minutos)

Al finalizar los dados se procederá a realizar el siguiente juego: En un círculo los y las discentes deberán por turno tirar sus dos dados una única vez y dirigir las preguntas en general, de esta forma la persona estudiante que sepa la respuesta la dará.

Las personas estudiantes deben de girar sus dados y todos deben de participar.

(Receso: 10 minutos)

Actividad de Cierre: (20 minutos)

La maestra, repartirá al grupo las fotocopias de la guía didáctica “El jaguar come perros” y el respectivo cuento los cuales se encuentran en la guía didáctica: La magia de leer y escribir pagina 13-14.

CHEPITA Y EL JAGUAR



ANTES DE LA LECTURA: Busca en el diccionario el significado de la palabra "leer". En una mesa redonda, argumenta la importancia de comunicarse de manera escrita.

DEBANTE LA LECTURA: Hazte lectura silenciosa del cuento. Ubicaba en tita, nombre a sus personajes el cuento escuchado anteriormente.

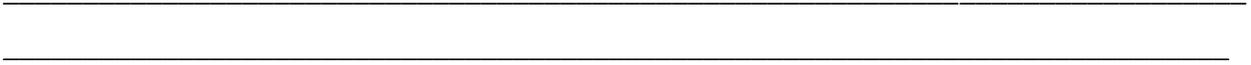
1. En relación a la lectura anterior, realiza las siguientes actividades.

1.1 Escrita las decisiones o actitudes de dicha Chepita con las que usted está de acuerdo o no se siente identificada o identificada.

1.2 Escrita las decisiones o actitudes de dicha Chepita con las que usted no está de acuerdo o no se siente identificada o identificada.

1.3 Dibuje el desenlace (desarrollo) de la historia.

Observaciones: _____



Taller #13: La magia de la imaginación

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños y niñas de III nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Analiza los diferentes textos que se le presentan en la lectura, partiendo tanto de su estructura como de su contenido.</p> <p>Interpreta la intención del autor en cada una de las ideas que plantea dentro de la lectura, esto mediante la</p>	<p>Saludo y bienvenida hacia la persona estudiante.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a las personas estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuentos para trabajar: “El tigre te va a salir, guárdate, porque te va a comer”</p> <p>Actividad Rompehielos: (20 minutos) “seamos respetuosos”</p> <p>Nombre de la actividad: “seamos respetuosos”</p> <p>La maestra reproducirá el siguiente video para introducir a la temática del cuento. https://youtu.be/Ck4r83YAIJU</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad Inicial: (30 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro conviviendo con felinos. • Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “Chepita y el Jaguar”). • Lápices de colores • Crayolas • Cartulinitas de colores • Goma • Tijera • Pilots 	2 horas

<p>información abstraída de la lectura realizada.</p> <p>Plantea diferentes opiniones a las diversas ideas que plantean sus compañeros.</p> <p>Resuelve las diferentes preguntas que se le plantean en la práctica de la guía: La magia de leer y escribir.</p>	<p>Se procederá a realizar la lectura que corresponde para el taller de este día, la cual es: “El tigre te va a salir, guárdate porque te come”. Esta lectura se realizará de la siguiente manera: La docente pensara en un número y les indicara a los estudiantes que el primero en adivinar el mismo deberá seleccionar como quiere leer el cuento, en caso de no tener alguna idea la docente le proporcionara 4, ya sea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos • Individual en silencio • Individual en voz alta • El mismo mientras los demás lo siguen visualmente. <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Desarrollo: (25 minutos)</p> <p>La docente indicará a las personas estudiantes que al haber finalizado la lectura formen parejas de dos personas, seguidamente deberán de abstraer de la historia leída 5 ideas que consideren relevantes, después de ello deberán plantear por cada idea un argumento sobre el mensaje que la misma quiere</p>		
---	--	--	--

transmitir y del porque les dejo una enseñanza.

La información será plasmada de manera creativa mediante una serie de materiales que la docente entregará, quedará a decisión de cada pareja como quiere presentarla.

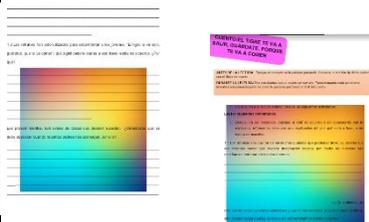
Entre los materiales se encontrará:

- Lápices de colores
- Crayolas
- Cartulinitas de colores
- Goma
- Tijera
- Pilots

(Receso: 10 minutos)

Actividad de Cierre: (15 minutos)

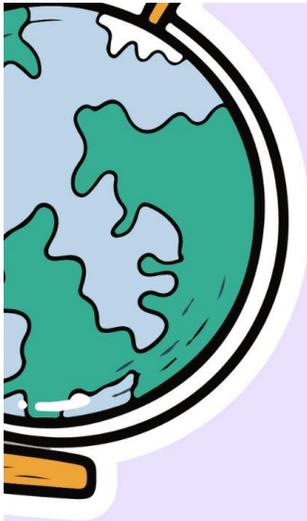
La maestra, repartirá al grupo las fotocopias de la guía didáctica “El tigre te va a salir, guárdate porque te va a comer” y el respectivo cuento los



cuales se encuentran en la guía

	<p>EL TIGRE TE VA A SALIR, GUARDATE, PORQUE TE VA A COMER</p>  <p>didáctica: La magia de leer y escribir pagina 13-14.</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____



Taller#14

El secreto

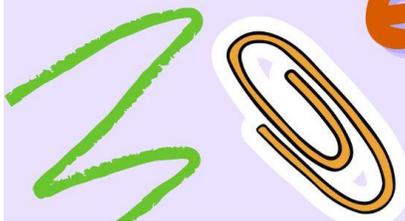
de las

letras

La magia de

leer y

escribir



Taller #14: El secreto de las letras

Facilitadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

Propósito u objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Reconoce la importancia de la idea que plantea el autor dentro del cuento con relación a la protección de las especies en peligro de extinción.</p> <p>Propone sus propias ideas con relación a un acontecimiento, partiendo del mensaje que</p>	<p>Saludo y bienvenida hacia las personas estudiantes.</p> <p>Recordatorio sobre el lavado de manos a las personas estudiantes y la correcta posición del cubrebocas.</p> <p>Cuentos para trabajar: “Alegría”</p> <p>Actividad Rompehielos: (5 minutos)</p> <p>Nombre de la actividad: “Ayudemos juntos”</p> <p>La maestra reproducirá los siguientes dos videos al grupo</p> <p>https://youtu.be/wMVVzutxle8</p> <p>https://youtu.be/3_IZBB-MijI</p> <p>Con el fin de introducir a la temática y abrir un espacio de reflexión.</p> <p>(Receso: 10 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro conviviendo con felinos. • Impresiones de la práctica (La guía didáctica la magia de leer y escribir- apartado “Alegría”). • Papeles de colores • Foam • Ojos de plástico • Lana • Parlante 	2 horas

<p>abstrajo de la lectura.</p> <p>Infiere en los aspectos negativos y positivos que pueden estarse presentando en la sociedad actual, mediante sus argumentos a la protección animal.</p> <p>Elabora una propuesta mediante todo el conocimiento adquirido con anterioridad, en donde se evidencia una estrategia que favorezca a la protección animal en peligro de extinción.</p>	<p>Actividad Inicial: (30 minutos)</p> <p>Se procederá a realizar la lectura del cuento que corresponde para este día, el mismo deberá realizarse de la siguiente manera: Las personas docentes con anterioridad habrán realizado 4 títeres de papel los cuales serán un leopardo, mono, niña y un pájaro.</p> <p>Una de las personas docentes procederá a realizar la lectura en voz alta, mientras la otra docente va manipulando los títeres para que los estudiantes puedan escuchar el cuento de una forma creativa.</p>  <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Actividad de Desarrollo: (25 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lápices de colores	
---	--	--	--

<p>Resuelve las diferentes preguntas que se le plantean en la práctica de la guía: La magia de leer y escribir.</p>	<p>Al finalizar la lectura, se realizarán una serie de preguntas a las personas estudiantes, dentro de las cuales se encontrarán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué crees que se significa la ley de Conservación de Vida Silvestre No 7 137? • ¿Qué piensas de la actitud que toma la niña al momento de encontrarse con el animal? • ¿Qué piensas del trato que les dan hoy en día las personas a los animales en peligro de extinción? <p>Al finalizar de brindar diferentes respuestas a las preguntas planteadas los estudiantes realizarán una pequeña línea del tiempo, en la cual deberán de extraer 10 ideas que ocurrieron en secuencia dentro del cuento leído. Esta línea del tiempo podrán hacerla de forma creativa utilizando distintas formas o incluso ilustraciones. Se procederá a trabajar en parejas. La maestra le facilitará al grupo:</p>		
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores • Crayolas • Cartulinitas de colores • Goma • Tijera • Pilots <p>(Receso: 10 minutos)</p> <p>Al volver del receso los estudiantes deberán de exponer su trabajo ante los demás compañeros.</p> <p>Actividad de Cierre: (20 minutos)</p> <p>La maestra, repartirá al grupo las fotocopias de la guía didáctica “Alegría” y el respectivo cuento los cuales se encuentran en la guía didáctica: La magia de leer y escribir pagina 7-8-9</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="440 1249 649 1480"> </div> <div data-bbox="673 1176 917 1470"> <p>CUENTO:</p> <p>AMÉRICAS LA LEONORA. En medio del silencio, el pequeño con sus compañeros se sienta para escuchar el cuento de su maestra. Fue así como...</p> <p>OBJETIVO LA LEONORA. Escucha con atención el cuento de la niña. Sigue las pautas del cuento, elaborando un dibujo de acuerdo a lo que lees.</p> <p>1.1 En relación a la lectura anterior, realiza los siguientes actividades.</p> <p>1.2 El pedagogo y el docente, comparten a una actividad de reflexión, mediante:</p> <p>a. Activaciones de Costa Rica y su historia.</p> <p>b. Costumbres y hábitos de la provincia de Guanacaste.</p> <p>Responde a la investigación, realizando un dibujo de acuerdo a lo que lees, realiza una pregunta y sus respuestas, sobre la historia del arte tradicional de Costa Rica.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div> <div data-bbox="617 1480 844 1751"> <p>Realiza un dibujo y una canción, representando lo que lees en la historia de la magia de leer y escribir, realiza un dibujo de acuerdo a lo que lees, realiza una pregunta y sus respuestas.</p> <p>Actividad Escucha</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>1.1 Investigue un hábito o costumbre de la provincia de Guanacaste. Con base a eso el pedagogo, realiza un dibujo de acuerdo a lo que lees.</p> <p>El pedagogo pregunta:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>
--	---

Observaciones: _____

Etapa 7. Ejecución de la propuesta

Según los resultados del diagnóstico, el cual se realizó con relación a las habilidades de las personas estudiantes en torno a la comprensión lectora, se decide dar una solución a la problemática que se detecta, esto se realiza mediante la implementación de catorce talleres los cuales son desarrollados dos sesiones por semana.

Los mismos, tienen distintas actividades que fortalecen la comprensión lectora, estos están divididos en diferentes momentos donde se realiza una actividad rompehielos, otra de inicio, desarrollo y cierre, al igual se contempla una duración de dos horas para la aplicación de las actividades de cada taller, de la misma forma se destaca que se trabaja con toda la muestra preseleccionada de igual forma se tiene en cuenta todos los protocolos establecidos por el Ministerio de Educación Pública y el Ministerio de Salud para el desarrollo de este proceso.

Etapa 8. Recolección y Análisis de los resultados

En este apartado, se realiza una recolección y análisis de los diferentes resultados que se obtuvieron en la aplicación de los diferentes talleres propuestos, mediante una serie de instrumentos establecidos que son utilizados para ir evaluando los diversos avances que se obtuvieron en el proceso de la implementación de la guía: La magia de leer y escribir.

Además, se agrega que, en una primera instancia de recolección de datos se encuentran la etapa diagnóstica, la cual contempla las pruebas prediagnóstico y diagnóstica, las cuales una vez aplicadas se recabará toda la información obtenida, para posteriormente ser organizada y analizada a través de tablas, prosa, con el fin de la obtención de un perfil sobre los niveles de la comprensión lectora que presentan los estudiantes y el tipo de habilidades que poseen.

Es importante mencionar que cada taller una vez aplicado, se sistematiza a través de grabaciones, fotografías que capturen los hechos y las experiencias vivenciadas durante la ejecución de los mismos, a su vez, se aclara que, los datos obtenidos se recabarán por medio de los instrumentos de diario de campo, ya que este permite organizar y detallar todo lo que

ocurra en las actividades implementadas, anotando de esta manera el principio, desarrollo y finalización de las mismas, así como las actitudes, opiniones y preguntas que tengan los estudiantes en el proceso. También, es importante señalar que otro de los instrumentos que se aplicará es el registro de desempeño, con la finalidad de anotar los logros, objetivos o indicadores alcanzados por parte de los estudiantes al finalizar las actividades de los talleres propuesto.

Etapa 9. Socialización de los resultados

Una vez terminado todo el proceso de la ejecución de la propuesta, las investigadoras enviaron a las personas que fueron participantes y a sus familias, una invitación para participar en una charla informativa esto con el fin de exponer los resultados obtenidos mediante la implementación de la iniciativa que surgió para el fortalecimiento de la comprensión lectora, así mismo, se proyectará un video donde se evidencien los diferentes momentos que surgieron durante el proceso de la aplicación de los talleres. De igual forma se les dio un presente las personas estudiantes, el cual era un certificado que demuestro que culminó con éxito los talleres de comprensión lectora.

b. Participantes

A continuación, se ofrece la descripción de la población que se considera para el desarrollo del presente proyecto.

i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto.

Teniendo en cuenta que la institución seleccionada para realizar este proyecto de investigación es la Escuela Central de Filadelfia, perteneciente al circuito 05, de la Dirección Regional de Santa Cruz, la cual tiene estudiantes que forman parte del primer año, hasta el sexto año de la Educación General Básica, se decide delimitar para efectos de esta investigación a el nivel de tercer año del centro educativo. Considerando las entrevistas realizadas al director de la institución el cual menciona que los estudiantes de este nivel son los que están presentando la problemática, de igual forma las docentes seleccionan a los estudiantes de tercer año que cumplen con los requisitos necesarios para efectos de esta

investigación los cuales son: Saber leer y escribir, contar con conectividad y tener disposición para participar en el proyecto. Asimismo, se menciona que la totalidad de estudiantes que están matriculados en el nivel de tercer año son ciento tres niños y niñas que rondan las edades de 7 a 11 años.

Además, se tomó en cuenta a las cuatro docentes responsables de impartir las cuatro materias básicas y que están a cargo de los grupos de tercer año, los cuales están divididos en: 3-1, 3-2, 3-3 y 3-4. Al mismo tiempo, se incluye la participación del director de la institución, ya que como lo mencionada (Barrantes, 1999 como se citó en

Garro 2016) “Los sujetos son todas aquellas personas físicas o corporativas que brindan información.” (p.92) de esta manera el director se convierte en el puente principal de conexión y comunicación de manera directa con la institución, los permisos requeridos y la información necesitada de la misma. No obstante, no se debe dejar a un lado, la relevante integración de la familia en este proceso del desarrollo del proyecto, ya que son ellos, los que brindarán los respectivos permisos para trabajar con sus hijos y serán comunicadores principales con los sujetos de muestra.

A continuación, se presentan los datos correspondientes a la población de estudio seleccionada para efecto efectos de la presente investigación de manera detallada.

Tabla N°1. Población de estudió.

Grupo seleccionado	Total, de Niños	Docentes	Director
Tercer nivel	12	4	1

Fuente: Construcción propia.

Como se muestra en la tabla anterior, se seleccionó un grupo de 12 niños con los cuales se va a trabajar en la aplicación de los 14 talleres propuestos dentro del trabajo de investigación “Huellitas del conocimiento”, no obstante, para realizar la selección de las personas estudiantes, se crean criterios de selección para el trabajo. Debido a que el proyecto se centra en la comprensión lectora, los estudiantes debían de saber leer y escribir

previamente, también se establece el acceso a la conectividad como un requisito, ya que el trabajo se inició durante la pandemia de COVID-19 y la educación se realizaba por medio de la virtualidad. Por último, se requiere que los niños y las niñas tengan disposición para aprender cosas nuevas y participar dentro del proyecto.

Criterios de selección

- **Dominio de la lectura y escritura.**
- **Acceso a la conectividad.**
- **Disposición del estudiante para participar en el proyecto.**

Dentro de los criterios de selección que se establecieron se decide tomar en cuenta el dominio de la lectura y escritura partiendo de que la propuesta está enfocada en mejorar los niveles de la comprensión lectora, , así mismo, se plantea el acceso a la conectividad como otro criterio fundamental ya que se debe tener previsto la modalidad que disponga el Ministerio de Educación Pública (MEP), en relación a las clases bimodales, virtuales o presenciales al momento de implementar la propuesta, por lo cual cada taller con sus respectivas actividades tendrán la versatilidad, adaptación y ajuste según la modalidad educativa que predisponga el MEP, con el fin de llegar a cada estudiante. De igual forma, se considera la disposición del estudiante para participar en el proyecto de esta forma el proceso será más gratificante y beneficioso.

Asu vez, se toma la decisión de aplicar un diagnóstico sobre los niveles de comprensión lectora a los sujetos de estudio, en el cual los resultados arrojan que el total de los estudiantes tiene dominio a nivel literal, mientras que solo un 5% tiene dominio a nivel inferencial y por último solo un 2% de la muestra total tiene dominio a nivel crítico.

A continuación, se presentan los criterios considerados para la creación de las preguntas del diagnóstico aplicado y para la evaluación del dominio de los distintos niveles de la comprensión lectora.

Literal:

B. Identifica detalles.

C. Reconoce el espacio, tiempo, personajes.

Inferencial:

D. Propone títulos para un texto

E. Plantea ideas fuerza sobre el contenido

F. Prevé un final diferente

G. Deduce el tema de un texto

Crítico:

H. Distingue un hecho de una opinión.

I. Capta sentidos implícitos.

J. Emite una opinión basada en su cotidianidad.

K. Analiza la intención del autor

ii. Descripción de los destinatarios

El proceso de la selección de la muestra debe darse de manera organizada para que no surjan alteraciones que afecten el desarrollo de la investigación, Arias, E y Álvarez, L, (2020), mencionan que: “La selección de la muestra debe ser algo bien planificado, para que en el desarrollo de la indagación no se presenten cambios en donde haya que reformular la muestra, y con ello, darle una nueva orientación al estudio” (p.56).

Como se menciona anteriormente el proceso de la selección de la muestra requiere una clara estructuración, de esta forma se logrará un mayor impacto en los sujetos seleccionados en el proceso de aplicación de la intervención. De igual forma se toma en cuenta que cuanto más estructurada y organizada este la selección de la muestra mejor será la orientación del estudio en cuestión.

De igual forma se toma en cuenta la entrevista realizada al director del centro en cuestión, el cual menciona que la población de tercer nivel son los que presentan una

problemática a nivel de comprensión lectora, ya que producto a la huelga 2018 se generó una interrupción en el proceso educativo de los estudiantes, así mismo, para el 2019 surge el inicio de la pandemia COVID-19, la cual generó serias repercusiones en diferentes áreas a nivel educativo a raíz de la suspensión de clases.

Por estas razones, se establecen los criterios de selección, los cuales fueron comunicados a las docentes del nivel de tercer año, con el fin de seleccionar la muestra con la que se trabaja en el desarrollo de la propuesta, a raíz de ello, cumpliendo los criterios se seleccionan tres estudiantes de cada sección de tercer grado los cuales son: 3-1-, 3-2, 3-3 y 3-4, dando como resultado 12 estudiantes que cumplen con los requisitos necesarios ser participantes.

c. Diseño del plan de ejecución de ejecución del proyecto

Tabla 2. Ejecución del proyecto

Etapas	Objetivos Específicos	Actividades o técnicas	Descripción
Diagnóstico	Describir las habilidades de comprensión lectora que poseen los niños y niñas del tercer nivel de la escuela central de Filadelfia.	a. Prueba b. Entrevista	Se elaboró e implementó un prediagnóstico sobre la comprensión lectora, por medio de una lectura en la cual los estudiantes debían de responder a preguntas subdivididas sobre los de distintos

			<p>niveles de la comprensión lectora, esto con la necesidad de identificar las diferentes deficiencias que pueden estar presentando los estudiantes y por medio del cual, se lograron describir las habilidades de los niños y niñas del tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia.</p>
--	--	--	--

Ejecución de la propuesta	Desarrollar la guía didáctica la magia de leer y escribir para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la población de	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres propuestos para la aplicación de la guía • Instrumentos y Técnicas para la 	Primer momento: Elaboración de la calendarización mediante el cual se van a desarrollar las actividades seleccionadas de la
---------------------------	--	--	--

	<p>niños y niñas de tercer nivel.</p>	<p>evaluación de los talleres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de desempeño • Observación • Diario 	<p>guía: La magia de leer y escribir, para la implementación de los talleres.</p> <p>Segundo momento:</p> <p>Actividades de la guía: la magia de leer y escribir que se tomaran en cuenta para la elaboración de los talleres, asimismo, la metodología que se va a utilizar en las mismas.</p> <p>Tercer momento:</p> <p>Evaluar a través de diferentes instrumentos y técnicas los avances que se han ido obteniendo durante la</p>
--	---------------------------------------	---	---

			aplicación de los talleres.
--	--	--	-----------------------------

Postdiagnóstico	Determinar los alcances obtenidos producto de la implementación de la guía didáctica: la magia de leer y escribir en estudiantes de tercer nivel de la escuela central de filadelfia.	Prueba	Se aplicará un postdiagnóstico en la muestra seleccionada, por medio del cual se determinarán los alcances obtenidos producto de la implementación de la guía didáctica: la magia de leer y escribir en los estudiantes de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia. Asimismo, por medio del mismo, se conocerán las posibles mejoras en cuanto a los niveles de la comprensión
-----------------	---	--------	---

			lectora alcanzados por los estudiantes después de la aplicación de la guía didáctica.
--	--	--	---

Fuente: Construcción propia

Nota: En el cuadro anterior, se especifican la técnica, instrumentos para la evaluación y recolección de datos de los talleres propuestos, asimismo, las actividades a utilizar tomadas de la guía didáctica la magia de leer y escribir.

Por lo anterior, se procede dentro de los siguientes apartados a mencionar las técnicas y los instrumentos tomados en cuenta para la recolección de datos durante el trabajo, la aplicación de los talleres y sus correspondientes actividades, por lo cual, se explicarán primeramente las técnicas y seguidamente los instrumentos.

Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos

Observación

Se determinó la observación como una técnica dentro del proceso de la investigación mediante la cual se puede observar un hecho, caso o bien tomar información necesaria de una situación de estudio para previamente analizarla.

Hay que considerar a la observación como una forma de proceder del método científico que implica tanto a la experimentación como a la medida, aunque, en sentido estricto, la observación no supone manipulación de variables (experimentación) ni la cuantificación estricta de lo observado. Sin embargo, es evidente que la búsqueda de

precisión de lo observado aboca en la rigurosidad de la medida. La observación permite recoger datos en función de los cuales el investigador puede formular sus hipótesis. (Martínez, 2002, p.103)

Como menciona el autor se podría establecer que por medio de la observación se hace una recolección de datos más precisa ya que no es únicamente sentarse y tomar notas, debe de haber una intervención más profunda donde el investigador tenga un papel más activo y pueda estar atento a cada detalle.

Es necesario que al momento de decidir el uso de la observación, se elaboren instrumentos o se definan cuáles serán los procedimientos apropiados para registrarlas; las tradicionales escalas de apreciación (conceptuales, de frecuencia o numéricas), listas de cotejo, los registros anecdóticos y otras pautas menos tradicionales, como son las observaciones de intereses, los registros de observaciones con comentarios, las pautas de registros de observaciones en situaciones específicas de aprendizaje. (Arias, 2013, p.27)

Partiendo de lo anterior, se determina que para lograr definir el uso de la observación como una técnica dentro de la investigación deben establecerse diferentes instrumentos mediante los cuales se logre registrar los datos, para posteriormente analizarlos y obtener los resultados. Dentro de esta investigación el instrumento que se utilizará será una prueba de la cual se sacarán 12 juegos de copias, las mismas serán aplicadas a los estudiantes que fueron seleccionados previamente por las docentes.

Entrevista

La entrevista es una técnica, en la cual, dos o más personas establecen una relación entrevistador- entrevistados que permite un diálogo recíproco, con el fin o propósito de tener un acercamiento, ya sea para conocer sus intereses obtener información para una investigación, compartir ideas, o bien para presentarse por primera vez con un determinado grupo de personas, trazando una finalidad profesional. Así también, se agrega, que la entrevista es una de las técnicas más utilizadas para la recolección de datos y recopilación de

datos, ya sea de las características de grupo de personas entrevistadas de interés, o bien, del contexto u entorno que les rodea, por medio de una conversación estandarizada u organizada o una conversación libre y flexible. (Arias, 2011, p.30)

Es por esta razón, que la entrevista parte como una de las técnicas fundamentales para la recolección y recopilación de información, ya que a su vez será utilizada para conocer los posibles problemas a intervenir dentro de la institución. Es importante destacar que, por medio de la entrevista se podrá determinar el posible grupo de trabajo y se definirán las características que se tomarían en cuenta para la selección de la muestra.

Además, al usar la técnica de la entrevista, se podrá obtener información relevante acerca de la institución, como lo es la Misión y Visión , los servicios que ofrece a los estudiantes, el total de niños matriculados activamente durante este curso lectivo, el total de niños por grado escolar, la historia del surgimiento de la Escuela y datos sobre el Cantón de Filadelfia, con el fin de conocer minuciosamente información general del Centro educativo Central de Filadelfia y el contexto que le rodea para enriquecer y tener un acercamiento profundo a la Institución.

Se realizó una entrevista al director de la institución Víctor Alfaro Alfaro, para determinar la problemática a intervenir dentro de la institución y el nivel educativo con el que se iba a trabajar, mediante la cual se llegó a la conclusión que la problemática a intervenir era la comprensión lectora que manejaban las personas estudiantes de III nivel escolar. También se tomó en cuenta la información brindada por las docentes a cargo de los tres grupos para determinar las características establecidas para la selección de las personas estudiantes.

Talleres

El taller se define como el medio que posibilita el proceso de formación profesional, CEO (2003) menciona que:

se percibe como una realidad integradora, compleja, reflexiva en la cual se unen la teoría y la práctica como una fuerza fundamental para el proceso pedagógico, el cual se encamina a una comunicación constante

con la realidad social y como un equipo de trabajo constituido por docentes y estudiantes, donde cada uno es un miembro del equipo y hace diferentes aportes. Es una nueva forma dentro del proceso pedagógico que pretende lograr una verdadera interacción entre la teoría y la práctica mediante una instancia que llegue al estudiante con su futuro campo de acción y logre hacer que el mismo empiece a conocer su realidad objetiva, cada taller es un proceso pedagógico que logra desafiar a los alumnos y docentes para generar soluciones a problemas específicos. (p.2)

Como se menciona anteriormente el taller es una estrategia fundamental dentro del proceso pedagógico, ya que a través de este se logra una verdadera interacción entre la teoría y la práctica donde las personas estudiantes logran tener un verdadero conocimiento de su realidad objetiva, al igual es importante dentro de los mismos destacar la comunicación y el equipo de trabajo que deben hacer en conjunto con los docentes, para así lograr pasar los diferentes desafíos que se presentan en el proceso.

Dado a esto es importante mencionar que, para esta modalidad se podrán en práctica actividades de la guía didáctica la magia: de leer y escribir, se tomarán en cuenta el apartado dos y sus correspondientes actividades, cabe destacar que, se van a sugerir otras actividades de complemento para la implementación de las lecturas.

Registro de desempeño

Este es un instrumento mediante el cual se pueden valorar las diferentes habilidades o virtudes que un estudiante posee de acuerdo con lo que ha aprendido con anterioridad. Las autoras Alvarado et al. (2019) mencionan que:

Este tipo de registro viene a evaluar las habilidades de los estudiantes, de manera que él o la docente, observa todo el procedimiento que debió seguir el estudiante para lograr una actividad, si este estudiante logra cumplir con los indicadores, significa que el proceso de aprendizaje fue de provecho; pero si por el contrario, se le dificulta el desarrollo de la misma, se debe realizar

una realimentación, con el fin de que adquiera o mejore sus habilidades o destrezas al realizar dicha actividad. (p.8)

Como se menciona anteriormente este tipo de instrumento busca evaluar las habilidades de los estudiantes, a través de este las investigadoras puedan darle seguimiento al proceso del estudiante para lograr la actividad que se planteó, y ver así si el mismo logró cumplir los indicadores. Por lo que, resulta un instrumento indispensable en la recolecta y evaluación de cada taller que se aplicará con los niños y niñas del tercer nivel, además, porque permite llevar una sistematización de los logros alcanzados por los estudiantes según los indicadores que se establezcan por cada actividad propuesta.

Diario de campo

El diario de campo es un instrumento de recogida de información que tiene un formato establecido por el investigador, de acuerdo con las necesidades del estudio, en este caso, el diario de campo permite que las investigadoras tengan un acercamiento reflexivo y organizado con la teoría expuesta y la práctica, Martínez (2007) agrega en este sentido “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p.77). De esta manera se rescata que por medio de este instrumento se puede sistematizar la información obtenida durante la investigación, con el fin de reflexionar y mejorar. Pero, para un mayor acercamiento a su concepción y funcionalidad, (Bonilla y Rodríguez, 1997 como se citó en Sáenz, 2016) mencionan:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (p.37)

Como se expresa en la cita, se puede rescatar que siendo la observación una de las técnicas utilizadas para la recolección de datos dentro de este proyecto, es pertinente implementar el diario de campo como un instrumento que nos permitan recabar aquellos datos durante la aplicación de los talleres propuestos, ya que por medio del mismo, se rescatarán

los aspectos que se evaluarán y observarán de forma organizada, a su vez, permite registrar las experiencias vivenciadas durante el desarrollo de la propuesta. Así lo menciona Obando (1993):

Este instrumento nos permitirá sistematizar las experiencias observadas para después analizar los resultados. Registrando los hechos más importantes que den cuenta del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para este caso, desarrollaremos una metodología en la que las frases que digan los estudiantes serán muy importantes para la investigación. (p.38)

Por tal razón, este instrumento es relevante para su aplicación dentro del proyecto propuesto, ya que ayuda a la recolección de datos pertinentes como el desenvolvimiento de los niños, antes, durante y después del desarrollo de los talleres y sus actividades propuestas, así mismo, para la sistematización organizada de la información que surja de la observación de las experiencias o los hechos que ocurran con forme avanzan las actividades y el progreso que van proyectando los estudiantes.

Prueba

La prueba, es un instrumento que permite recabar datos y comprobar los aprendizajes de los niños y niñas en un proceso educativo y durante un tiempo determinado, por lo cual, es de suma importancia como fuente para determinar el avance, los aprendizajes, habilidades y destrezas que adquieran los estudiantes. Para una mayor comprensión del mismo, Arias (2011) expresa lo siguiente:

La prueba es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, el dominio de una destreza o el desarrollo progresivo de una habilidad. Por su naturaleza, requiere respuesta escrita por parte del estudiante. (p.5)

Según se menciona, se rescatada que, para efectos de este proyecto se utilizará la prueba como un instrumento de recolección de datos, asimismo, como un instrumento que posibilite corroborar los aprendizajes previos por medio de su aplicación en el prediagnóstico,

diagnóstico y postdiagnóstico, ya que, mediante su implementación se conocen las necesidades existentes dentro de la muestra y aquellas habilidades que tengan los doce estudiantes de tercer nivel. También por medio de este instrumento se podrán conocer aquellos aprendizajes adquiridos durante la aplicación de cada uno de los talleres propuestos, con el fin de conocer las fortalezas y debilidades que surgieron en torno a la aplicación de las actividades.

B. Descripción de materiales y recursos según actividades y tareas, que se utilizan para la ejecución del proyecto

Dentro del siguiente apartado, se menciona y detalla cada uno de los recursos humanos y materiales que se necesitan dentro de cada actividad a realizar dentro de la ejecución de las actividades propuestas según el diseño del presente proyecto, con el fin de organizar y dar a conocer los materiales que se requieren para aplicar y completar cada actividad mencionada.

A continuación, se describen a través de una tabla, los materiales y recursos humanos o materiales que se necesitarán según las actividades establecidas en los 14 talleres que se desarrollan para la aplicación del proyecto propuesto.

Tabla N° 4. Materiales y Recursos

Materiales requeridos para las actividades propuestas		
Actividades	Recursos Humanos	Recursos Materiales

<p>Contacto con el Centro Educativo: Realización de una entrevista con líder.</p> <p>Realización de una prueba prediagnóstico y diagnóstica los niños y niñas de III nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Director 2. Docentes de III nivel 3. Tres estudiantes de cada sección de III nivel. 	<p>Fotocopias, impresora, hojas bond, engrapadora, computadora.</p> <p>12 juegos de las pruebas prediagnóstico y diagnóstica.</p>
<p>Realización de actividades contempladas en la Guía Didáctica: “la magia de leer y escribir” para su implementación</p>	<p>12 niños preseleccionados de III nivel.</p>	<p>12 juegos de impresiones de la Guía Didáctica “La magia de leer</p> <p>12 libros de Cuento</p> <p>“Conviviendo con felinos”</p>

Implementación de 14 talleres dirigidos a niños y niñas de III nivel.	12 estudiantes de III nivel.	Goma, tijeras, lápices de colores, hojas de colores, hojas blancas, cinta adhesiva, rotuladores, papel bond, papel periódico, periódicos, revistas, lápices, borradores, maquinillas, cartulinas de colores, hojas de foami, silicón frío, proyector, computador, parlante.
Implementación de una prueba postdiagnóstica para valorar el avance de los niños en el proceso ofrecido.	12 niños del III nivel	12 impresiones de una prueba postdiagnóstica.

Fuente: Construcción propia.

C. Estrategia de evaluación del proyecto

En el siguiente apartado, se encuentra la estrategia que se utiliza para la evaluación del proyecto, siendo el postdiagnóstico y específicamente la prueba, la estrategia que se aplicará en la finalización de los talleres propuestos, con el fin de comprobar los resultados obtenidos, así como las fortalezas y debilidades que adquirieron los niños en el proceso ofrecido, en función del cumplimiento del objetivo número tres de este trabajo de investigación.

Postdiagnóstico.

El postdiagnóstico, es una técnica que se utiliza para obtener información relevante acerca de un proceso o de una acción, durante un tiempo transversal o longitudinal para la

toma de decisiones dentro de un proceso investigativo, siendo esta una técnica que se implementa al finalizar un proceso.

Osu vez, cabe aclarar que, la técnica del postdiagnóstico dentro del presente proyecto, se toma en cuenta para el alcance el objetivo número tres, ya que por medio de la aplicación de un postdiagnóstico se rescatarán los beneficios encontrados posterior a la aplicación de los talleres con la Guía Didáctica: La magia de leer y escribir propuestos dentro de la parte del plan operativo, asimismo, se podrá obtener posibles recomendaciones a considerar para las mejoras en aplicaciones futuras.

Además, el postdiagnóstico en sí, solo es un medio para conocer datos posteriores de su aplicación, dado que el postdiagnosticar es solo una técnica, es necesario tener uno o varios instrumentos para poder sistematizar y organizar la información que se quiera obtener,

Martínez (2002) agrega “el sentido del diagnóstico es conocer a través de, o por medio de (recursos o procedimientos), y durante el transcurso temporal, de una serie de etapas o fases que acumulan, revisan y amplían el conocimiento de algo” por lo que es necesario la construcción de un recurso, una herramienta o un instrumento que permita la recopilación de los datos necesarios (p.99).

Por su parte, es de suma importancia mencionar que, dentro de esta técnica, el instrumento a utilizar para determinar los alcances obtenidos producto de la implementación de la guía didáctica: la magia de leer y escribir en estudiantes de tercer nivel de la escuela central de filadelfia se engloba bajo la modalidad de la prueba no estandarizada.

Las pruebas que elabora y aplica cada educador, y por tanto no son estandarizadas, tienen la ventaja de que con su aplicación se obtiene información rápida sobre todos los estudiantes de un grupo y son especialmente útiles cuando se quiere hacer evaluación diagnóstica al inicio, durante o al final del periodo escolar; Las pruebas en general, estandarizadas o no estandarizadas, entregan datos cuantitativos y permiten determinar niveles de logros del grupo y de cada estudiante en particular. (Arias, 2011, p.21)

Así como se menciona, este tipo de prueba servirá para la obtención de un análisis reflexivo con relación a los aprendizajes obtenidos y las fortalezas y debilidades, a través de la implementación de la guía didáctica la magia leer y escribir. Este instrumento, se aplicará al finalizar la aplicación de las diferentes actividades fundamentadas dentro de los talleres en la parte del plan operativo del proyecto propuesto.

D. Consideraciones Éticas

Dentro de las consideraciones éticas para el presente proyecto de investigación, se puede afirmar que, dentro del proyecto propuesto, se guardará la ética profesional para con la información brindada, como lo son los datos pertinentes a la institución, los nombres y apellidos tanto de los docentes, como de los niños partícipes del trabajo. Además, con respecto a la teoría cabe aclarar que, se guardan los debidos derechos del autor de la información de las correspondientes fuentes y citas realizadas, también, todo el presente trabajo cuenta con las debidas referencias bibliográficas según en formato establecido por las normas APA séptima edición.

Por otro lado es importante mencionar que se realizan las cartas correspondientes, las mismas son entregadas a las personas pertinentes esto con el fin de informar en todo momento los pasos a seguir durante el desarrollo de la propuesta, también, con el fin de tener los permisos necesarios y debidamente solicitados, de igual forma, se debe tomar en cuenta los consentimientos de los padres de familia o encargados legales de los estudiantes para la aplicación de cualquier instrumento dentro o fuera de la institución, además, por cualquier tipo de fotografía, grabación de video o de voz que se le tome a los estudiantes para salvaguardar el debido respeto hacia su imagen.

Es importante mencionar que, toda la información otorgada por los terceros y toda fotografía y video grabado dentro de la escuela posee únicamente fines educativos, ya que los datos serán parte de las evidencias y anexos que se adjuntarán a los anexos del presente trabajo investigativo. Por esta razón, se crea el documento de consentimiento informado, en el cual tiene la funcionalidad de proteger la integridad de las personas entrevistadas y en especial la muestra participante, ya que como personas menores de edad resulta importante

resguardar su identidad con respecto a cualquier fotografía, video o grabación que se pueda obtener o realizar al ejecutar las actividades de los talleres propuestos en este trabajo. A su vez para informar tanto a padres e hijos sobre el fin que se le otorgará a la información obtenida durante el trabajo. Dicho consentimiento informado, se presentará antes de iniciar la aplicación de los talleres a las personas que participarán en el proyecto de investigación (Ver apéndice 8).

Categorías de análisis

En el siguiente apartado se encuentra el cuadro de categorización, donde se trabajarán las tres categorías de análisis que están sujetas a los tres objetivos específicos que se plantearon dentro de la investigación, en el cual se detallará la conceptualización, la operacionalización de cómo se realizará y el instrumento con el cual se evaluarán los resultados de cada una de las categorías que se presentan.

Tabla N° 5. Categorías de análisis del proyecto

Objetivos Específicos	Categorías de análisis	Conceptualización	Operacionalización	Instrumentalización
<p>Describir las habilidades de comprensión lectora que poseen los niños y niñas del tercer nivel de la escuela central de Filadelfia.</p>	<p>Habilidades de la comprensión lectora.</p>	<p>Se entenderá por habilidades de comprensión lectora a las capacidades, niveles, rasgos y habilidades lingüística que tengan los estudiantes para poder analizar, interpretar y reflexionar la información que se plantea en los textos de forma oral o escrita.</p> <p>López, C (2009) menciona: La comprensión lectora como el proceso de interacción que sucede entre el lector y el texto, pero que requiere del adecuado uso de una serie de capacidades y habilidades, para que aquella se realice de manera efectiva y, por</p>	<p>Esta categoría se operacionalizará mediante la respuesta que den los sujetos a los planteamientos solicitados, de acuerdo con los siguientes indicadores, que definen las habilidades de comprensión lectora que debe poseer una persona estudiante de III nivel, a saber:</p> <p>Literal: Identifica detalles, reconoce el espacio, tiempo, personajes.</p> <p>Inferencial: Propone títulos para un texto, plantea ideas fuerza sobre el contenido, prevé un final diferente, deduce</p>	<p>Esta categoría se instrumentaliza con la utilización del instrumento prueba, el mismo estará destinado a estudiantes de tercer nivel, su estructuración se divide en tres categorías donde se evalúan los niveles de la comprensión lector los cuales son, literal, inferencial y crítico en cada uno de ellos se encontrarán 6 ítems.</p>

		ende, se entienda adecuadamente un texto. (p.32)	el tema de un texto. Crítico: Distingue un hecho de una opinión, capta sentidos implícitos, emite una opinión basada en su cotidianidad, analiza la intención del autor. que poseen los alumnos partiendo de los resultados del diagnóstico.	
Desarrollar la guía didáctica la magia de leer y escribir para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la población de niños y niñas de tercer nivel.	Guía Didáctica	Se entenderá por guía didáctica el documento o propuesta metodológica realizado por las autoras: Castro. Chavarría, Y. y Sánchez. A. (2019). El mismo está compuesto por un conjunto de técnicas y actividades relacionadas al fortalecimiento de las áreas del español: la	La guía contiene 25 apartados con un cuento correspondiente que posee un conjunto de actividades de las cuales 15 de ellas serán realizadas mediante talleres didácticos, donde se contemplarán algunos aspectos diferentes, ya que serán adaptados de	Esta categoría de análisis se instrumentalizará por medio de las siguientes técnicas e instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> • Guía didáctica: La magia de leer y escribir . • Registro de

		escucha, expresión oral, lectura, escritura y comprensión lectora. La misma, está destinada para aplicarse a estudiantes de primaria.	acuerdo con las necesidades o intereses de los discentes con los que se trabajará.	desempeño <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Diario de campo • Talleres
Determinar los alcances obtenidos producto de la implementación de la guía didáctica: la magia de leer y escribir en estudiantes de tercer nivel de la escuela central de Filadelfia.	Alcances obtenidos	Se entenderá por alcances obtenidos a cada uno de los aspectos positivos que se logra desarrollar en los niños para la adquisición de habilidades de la comprensión lectora.	La misma se evidenciará mediante el desempeño que realicen los estudiantes en cada una de las actividades que se le plantean en los talleres a desarrollar, donde se evaluarán diferentes aspectos como: Interés, dedicación, entusiasmo, participación y realización del	Esta categoría se va a instrumentalizar por medio de instrumento prueba, la cual se mediará bajo un diagnóstico que se aplicará al finalizar la implementación de los 14 talleres a los estudiantes de tercer nivel y por medio del cual se evaluarán los alcances obtenidos.

			trabajo en forma completa.	
--	--	--	----------------------------	--

Fuente: Construcción propia.

E. Cronograma de Actividades

A continuación, se muestra una tabla correspondiente con las actividades significativas que surgieron durante la elaboración paso a paso del proyecto presente, así como los meses y las semanas en las que se lograron ejecutar cada una de ellas.

Desarrollo del marco teórico																						
Desarrollo del plan operativo de ejecución																						

Actividades	Resto de meses 2021															
	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Desarrollo plan operativo de ejecución																
Revisión de la primera parte del anteproyecto																
Revisión del anteproyecto por parte de los lectores																
Envío del anteproyecto a la comisión																

Actividades	Primeros Meses 2022																							
	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del anteproyecto																								
Correcciones del acta.																								
Construcción del marco teórico.																								
Construcción de talleres																								

Actividades	Resto de Meses 2022																			
	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Construcción de talleres																				
Aprobación de talleres																				
Entrega de consentimiento Informado a los estudiantes																				
Inicio de aplicación de talleres																				
Finaliza aplicación de talleres																				
Análisis de talleres																				
Aplicación de postdiagnóstico																				
Análisis de postdiagnóstico																				
Socialización de los resultados																				
Creación de conclusiones y recomendaciones																				
Finaliza trabajo escrito																				

Fuente: Construcción propia

Capítulo IV

**Sistematización y Análisis de
los resultados**

A. Resultados obtenidos en función de los objetivos propuestos y los resultados emergentes en la ejecución del proyecto

Diagnóstico

En este apartado se hace énfasis al primer paso que surgió dentro de la investigación el cual consiste en un diagnóstico mediante el cual se pudieran determinar el nivel de comprensión lectora que las personas discentes dominaban en ese momento, el mismo fue aplicado a doce discentes de tercer grado en el año 2021 en la escuela Central de Filadelfia.

Categoría 1. Habilidades de la comprensión lectora

Tomando en cuenta el diagnóstico aplicado, se da respuesta a las diferentes habilidades en cuánto los niveles de la comprensión lectora que las personas estudiantes de III nivel están dominando, con el fin de conocer el nivel menos dominado, y cuál era el que las personas estudiantes dominaban en ese grado escolar, ya que, según el Ministerio de Educación Pública (MEP) las personas estudiantes de III nivel y IV nivel deben dominar en totalidad el nivel de la comprensión lectora literal, reconocer el nivel inferencial y conocer el nivel crítico de la comprensión lectora para prepararse a los niveles de V y VI donde deben de ser más críticos y reflexivos en respuestas abiertas escritas y en sus respuestas orales.

Considerando los criterios que se establecieron para la selección de la población se encontraba: Saber leer, escribir, conectividad, tener poco dominio de la comprensión lectora y disposición a participar en el proyecto; se decidió trabajar con un total de 12 estudiantes de III nivel, dentro de la institución donde sería realizada la investigación había un total de 4 secciones de III nivel por lo cual, cada docente tuvo que tomar en cuenta los criterios establecidos al momento de seleccionar las personas estudiantes que serían partícipes del proyecto, esto dió como resultado cuatro personas hombres y ocho niñas.

Figura N°9. Población Participante según su sexo
Población.



Fuente: Elaboración propia.

Antes de mencionar los resultados obtenidos por cada pregunta según el nivel de la comprensión lectora, así como las respuestas brindadas por las doce personas estudiantes de cada sección de III nivel, resulta importante conocer los términos en los cuales se calificó si las respuestas de las personas estudiantes eran correctas o incorrectas, para conocer el dominio que poseen con respecto a cada nivel de la comprensión lectora según los criterios mencionados en el capítulo tres de esta investigación.

Como se puede observar en la figura de abajo, se estableció una evaluación base para determinar el dominio que tienen las personas estudiantes en cada nivel de la comprensión lectora, cómo lo son el nivel literal, inferencial y crítico. Por lo cual, se decidió dividir a la población intervenida en quienes poseían un dominio alto, hasta quienes tuvieran un dominio bajo, según los criterios establecidos por el autor Quiroz (2015), en su trabajo de investigación llamado “Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos” y la comparación con las respuestas de las personas estudiantes en la prueba aplicada.

Figura N°10. Criterios para determinar el dominio de los niveles de la comprensión lectora según las respuestas de cada persona estudiante.



Fuente: Elaboración propia.

Es importante recordar que, la prueba aplicada a las personas estudiantes se estableció en 3 preguntas que correspondían al nivel literal, así como 4 preguntas a nivel inferencial y por último 4 preguntas a nivel crítico, por lo que en vista de la figura presentada anteriormente, se establece que, las personas estudiantes que contestaran correctamente las 3 preguntas a nivel literal de la comprensión lectora tendrían un dominio alto del mismo, y si no contestaban correctamente ninguna de las preguntas tendrían un dominio bajo.

Lo mismo para el nivel inferencial, en el cuál para tener un dominio alto de ese nivel las personas estudiantes debían de contestar correctamente las 4 preguntas establecidas dentro de la prueba y en caso de no acertar ninguna, se catalogarían dentro de un dominio bajo. Por último, se consideraría dentro de un dominio alto de la comprensión lectora a nivel crítico, solamente si las

personas estudiantes contestaban de manera correcta las 4 preguntas presentadas dentro de la prueba, si contestaban de manera incorrecta o no lograban contestarlas, se denominarían bajo un dominio bajo de dicho nivel.

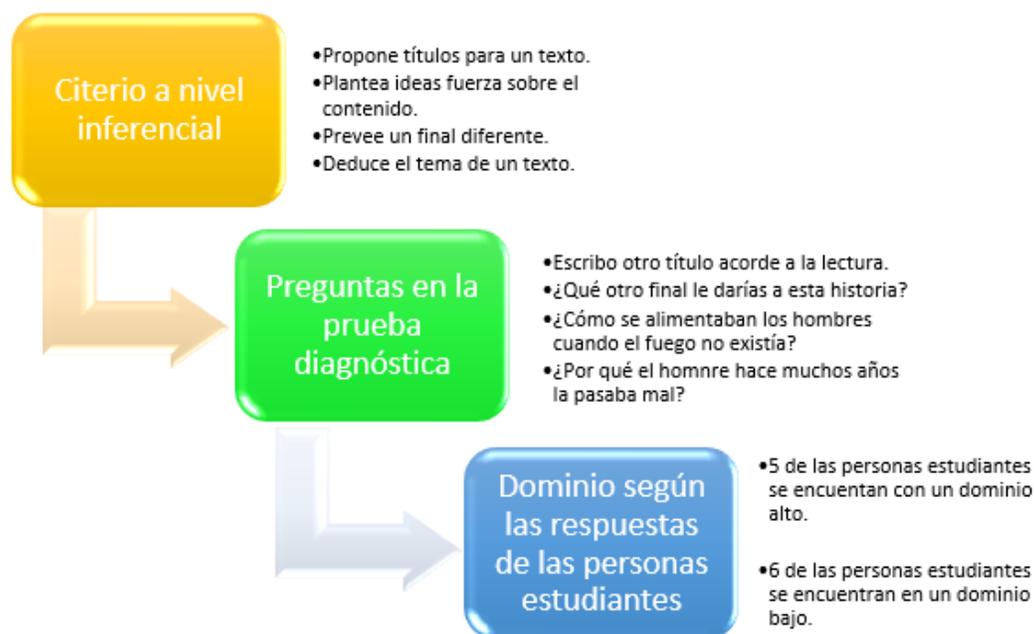
Figura N°11. Resultados obtenidos de las preguntas a nivel literal



Fuente: Elaboración propia.

Dentro de algunas de las respuestas brindadas por las personas estudiantes, con respecto a la pregunta ¿según la lectura cómo era el clima en la tierra? Se destacan las siguientes : gélido, frío y helado, frío y helado, muy frío y muy helado. Las respuestas escritas por los discentes en la segunda pregunta ¿De qué color es la fogata? Fueron tales como: clara, roja, anaranjada, gris, café y muy oscura. Y, por último, dentro de la tercera pregunta ¿Quiénes son los personajes principales del texto? Los niños y las niñas contestaron: los hombres, el hombre. Por lo que se puede observar que las respuestas brindadas son acertadas producto al cumplimiento de los criterios establecidos a nivel inferencial y que las 12 personas estudiantes tienen total dominio de este nivel de la comprensión lectora.

Figura N°12. Resultados obtenidos de las preguntas a nivel inferencial.



Fuente: Elaboración propia.

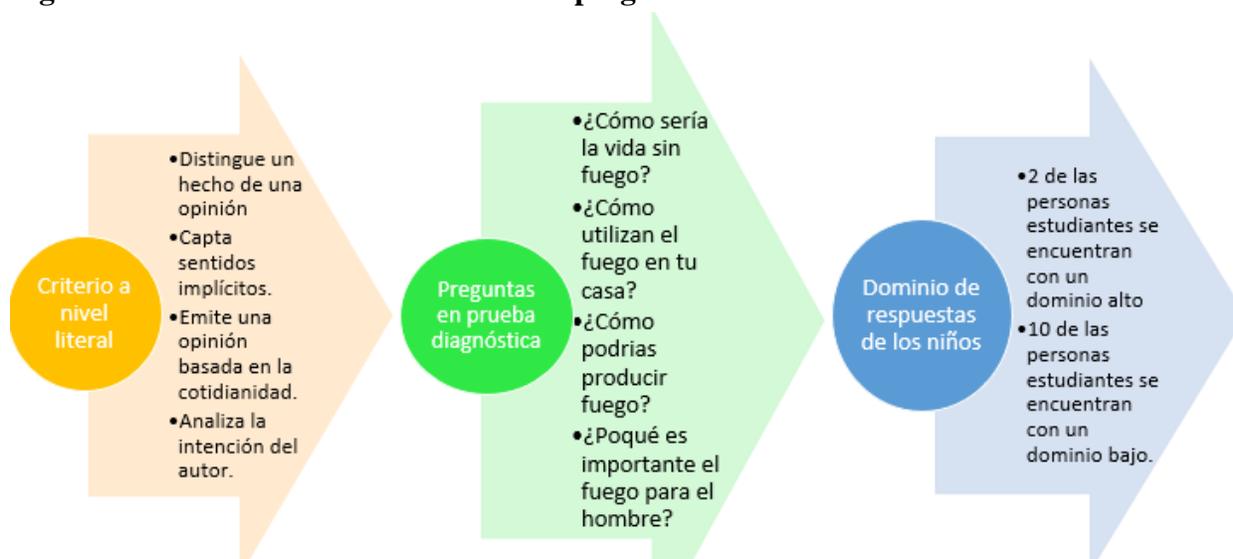
En segunda estancia, se obtuvieron los resultados del nivel inferencial de la comprensión lectora, al igual que el anterior se fue tomado en cuenta los criterios de este nivel los cuales son: propone títulos para un texto, plantea ideas fuerza sobre el contenido, prevé un final diferente y deduce el tema de un texto, esto al momento de plantear las seis preguntas dentro de la prueba las cuales fueron las siguientes: escribo otro título acorde con la lectura realizada, ¿Qué otro final le darías a esta historia?, ¿Cómo se alimentaban los hombres cuando el fuego no existía? ¿Por qué el hombre hace muchos años la pasaba mal? ¿Por qué es importante el fuego para el hombre? ¿Cómo podrías producir fuego?

Como resultado final se identificó que de las 12 personas estudiantes 5 de ellos domina este nivel completamente, ya que contestaron más de tres preguntas correctamente, mientras que 6 de las personas estudiantes tiene un dominio sumamente bajo ya que obtuvieron menos de tres preguntas correctas en la prueba.

Resulta importante mencionar algunas de las respuestas brindadas por los discentes según las preguntas planteadas. En la pregunta ¿Escribo otro título acorde con la lectura realizada? las personas estudiantes contestaron “Los hombres primitivos” “Los hombres cavernícolas” “Como era la tierra hace muchos años” “hace 17 años paso un tsunami en España”. Dentro de la pregunta dos ¿Qué otro final le darías a esta historia? Surgieron respuestas como “desde aquel entonces los alimentos se comieron cocinados y las fieras se escondieron frente al hombre” “la comida era más rica desde ese entonces” “vivieron felices por siempre”.

Para la pregunta ¿Cómo se alimentaban los hombres cuando el fuego no existía? las personas estudiantes contestaron “comiendo la comida fría” comida cruda” “hojas secas” “frutas y los animales que cazaban” “insectos”. Y, en la última pregunta a nivel inferencial ¿Por qué el hombre hace mucho tiempo la pasaba mal? Ellos mencionaron “porque había mucho frio” “porque el clima era frio” “porque la tierra tenía un clima gélido, frío y helado y por eso el hombre estaba indefenso, des validó y solitario” “porque el fuego no existía” Por medio de las respuestas y la comparación con el cumplimiento de los criterios establecidos se deducen si las respuestas de las personas estudian eran correctas o incorrectas.

Figura N°13. Resultados obtenidos de las preguntas a nivel crítico.

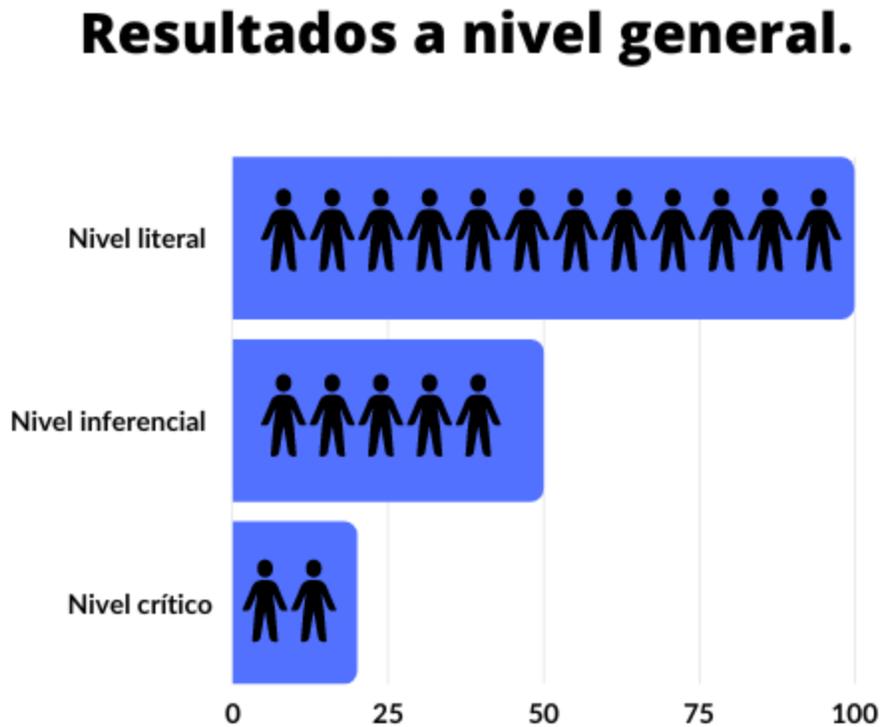


Fuente: Elaboración propia.

Por último, se encuentran los resultados del nivel crítico de la comprensión lectora, dentro del mismo se encierran los siguientes criterios: distingue un hecho de una opinión, capta sentidos implícitos, emite una opinión basada en su cotidianidad y analiza la intención del autor, tomando en cuenta estos se establecieron las dos preguntas dentro de la prueba las cuales fueron las siguientes: ¿Cómo sería la vida sin el fuego? ¿Cómo utilizan el fuego en tu casa? ¿Por qué es importante el fuego para el hombre? ¿Cómo podrías producir fuego? y por medio de las respuestas de la misma se encuentran los siguientes resultados: De las 12 personas estudiantes 2 de ellos tiene un dominio alto de la comprensión lectora a nivel crítico, ya que contestaron correctamente dos preguntas dentro de la prueba, y 10 de las personas estudiantes restante tiene un dominio bajo ya, que no lograron resolver correctamente ninguna de las interrogantes planteadas.

En la revisión de las respuestas brindadas por las personas estudiantes se destacan dentro de la primera pregunta ¿Cómo sería la vida sin fuego? Varios de los estudiantes contestaron “oscura en la noche y la comida se comería cruda” “fría y helada” “muy mal” “no podríamos comer”. En la siguiente pregunta ¿Por qué es importante el fuego para el hombre? Estuvieron presentes las siguientes respuestas “por qué con eso puede cocinar y hacer más cosas” “por qué calientan la comida y les da luz en la noche” “para calentarse” “para no comer crudos los alimentos”. Y en la pregunta ¿Cómo utilizan el fuego en tu casa? Los niños y las niñas en su mayoría escribieron “para cocinar” “para tener luz” y “para cocinar los alimentos”. Dentro de estas respuestas brindadas por las personas estudiantes se verifica el cumplimiento de los criterios propuesto con el fin de reconocer si una respuesta era correcta o incorrecta.

Figura N°14. Resultados generales del dominio de los niveles de la comprensión lectora de las personas estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

Por consiguiente, a raíz de la visualización de los resultados obtenidos en cada nivel de la comprensión lectora se puede deducir que 12 personas estudiantes de III nivel dominan completamente el nivel literal de la comprensión lectora, mientras que, solo 5 de las personas estudiantes dominan el nivel inferencial de la comprensión lectora y únicamente 2 de toda la población intervenida domina el nivel crítico.

Tomando en consideración lo que se mencionó anteriormente, se ejecuta la propuesta: Huellitas del conocimiento, y por consiguiente se procede a detallar el proceso y las sistematizaciones de los 14 talleres aplicados.

Categoría 2. Ejecución de la guía didáctica.

Sistematización de experiencias

La estrategia Huellitas del conocimiento se realizó a través de la implementación de la Guía Didáctica “La magia de leer y escribir” por medio de la aplicación de 14 talleres para el fortalecimiento de la comprensión lectora personas estudiantes de IV de la escuela central de Filadelfia. A continuación, se describe las actividades realizadas durante el desarrollo de cada uno de los talleres, así como un resumen de los logros alcanzados en su aplicación.

El primer taller tiene como nombre “Primeros pasos de aprendizaje” el cual presenta como objetivo principal reconocer los aprendizajes previos que poseen las personas estudiantes de la comprensión a nivel literal, todo esto se hizo mediante una planificación estructurada en la cual se desarrollaron diferentes actividades, como lo fueron: actividad rompe hielos, inicio, desarrollo y cierre. Durante cada una de las actividades las personas estudiantes, demostraron mucho interés en la información que se les presentaba y comentaban sus conocimientos previos.

Seguidamente se realizó el segundo taller “Pequeños Lectores” el mismo constaba con una serie de actividades dinámicas divididas en los diferentes cuatro momentos del taller, una de las más gratificantes fue la actividad de cierre la misma se planteó con la finalidad de que los niños dedujeran cuales hechos de la historia son verdaderos o falsos, cada uno de ellos demostró interés y muchísimo trabajo en equipo ya que se realizó en grupos de cuatro, la participación y el aprendizaje que se evidencio fue uno de los resultados más relevantes del taller.

El tercer taller “Pienso, Imagino y creo” en el cual las personas estudiantes debían reconocer las características de los personajes del cuento por medio de la realización del títere, mismas que identificaron por medio de la lectura realizada, durante la misma las personas estudiantes demostraron un gran interés en leer cuidadosamente para después poder comprender las diferentes

interrogantes que se les presentaría, y al momento de realizar el dibujo que evidenciaba características abstraídas del cuento la creatividad.

Durante la aplicación del cuarto taller, llamado “Mi libro mágico del saber”, se realizaron las actividades planificadas como lo fueron; actividades rompehielos, introductorias a la temática, de desarrollo en las cuales se ponían a prueba los aprendizajes de los niños y luego se aplicaron las actividades de cierre en la cual se retroalimentaban los contenidos vistos.

Se rescata el hecho de que las personas estudiantes estuvieron atentos en cuanto a la reproducción del video introductorio, aprendieron características específicas sobre el jaguar, el hábitat donde vive y las presas de las que generalmente se alimenta, para ellos fue impresionante el hecho de saber que, dentro de los bosques o parques nacionales de Costa Rica, se encuentran conviviendo una gran cantidad de felinos y dentro de ellos el jaguar. También resultó como aprendizaje significativo el conocer que popularmente al jaguar se le llama “tigre” dentro de la cultura Guanacasteca. Durante la actividad de inició se comprobó que la mayoría de ellos dominaba la se observó el compañerismo del grupo a pesar de que no son de las mismas secciones, ya que ayudaban al compañero a llegar a la respuesta correcta.

En la actividad de desarrollo, disfrutaron mucho de la elaboración de la libreta, en esta actividad se observó que gran parte logró extraer del texto los personajes, así como detalles que impactaron dentro de la historia, también lograron percibir aquellas palabras nuevas dentro del cuento y escribieron una diversidad de títulos nuevos para el texto. Les costó aportar un final sustancioso diferente al del cuento, así como reconocer en totalidad los espacios que se mencionaban en el texto. Y, durante la actividad de cierre, se apreció que solo una pequeña parte reconocieron hechos verdaderos dentro del cuento, así como también solo unos cuantos niños aún no lograron reconocer los antónimos de las palabras solicitadas

En el quinto taller, llamado “Construyendo el conocimiento”, los infantes disfrutaron del canto del himno a la tierra, comentaron que les ayudaba a recordar la importancia cuidar el medio ambiente por qué es su hogar. Así mismo comentaron sobre que podía tratar el cuento y abrieron su imaginación a posibles títulos y posibles escenarios que se podrían observar y escuchar dentro del cuento.

Al momento de buscar los recortes para crear su historia, estaban emocionados y ansiosos de escoger sus propios recortes y así poder recrear su propia historieta, mientras observaban las imágenes, comentaban entre ellos lo que sucedió dentro del cuento y las cosas que hubieran hecho ellos para ayudar a Crisanto el Manigordo y el resto de manigordos del país.

Unos de ellos, siguieron la secuencia de su propia historia de una manera ordenada y coherente, creando su propio título, desarrollo y final de su propia historia, utilizaron muchos recortes y se pudo percibir la gran imaginación que tenían al crear su propio cuento. La mayoría logró sin ninguna dificultad esta actividad, crearon finales impactantes y otros crearon historias completamente conmovedoras.

Durante la aplicación del taller seis, llamado “Cuéntame un cuento” las personas estudiantes disfrutaron y rieron jugando a las charadas de animales salvajes en la actividad rompehielos, entre compañeros se ayudaban mutuamente. Surgieron muchas ideas sobre cómo ayudar a preservar especies, desde reciclar dentro del hogar y la escuela, como haciendo limpiezas en calles, ríos y mares, así como no dañar el hábitat natural de los animales.

Los niños y las niñas se entusiasmaron al plasmar la escena que más les impacto del texto, la mayoría estaban apenados ya que les costaba mucho dibujar, pero usaron su creatividad y lograron plasmar su escena favorita del cuento. En la actividad de desarrollo, la mitad de los infantes lograron realizar resúmenes muy extensos, mientras que la otra mitad hizo resúmenes de apenas tres líneas y no poseían coherencia.

En cuanto a la creación de posibles títulos nuevos para la lectura y un posible final, los niños y las niñas pusieron su creatividad al máximo y la actividad fue de mucho provecho, ya que las personas estudiantes pusieron a prueba su imaginación creando títulos como: el jaguar y la familia, el jaguar en la ciudad y el jaguar perdido; así como finales donde el jaguar regresaba a casa de sus amigos los humanos y se quedaba a vivir con ellos felices. Por último, gozaron en la creación de su propia historieta y sacaron sus dones artísticos dibujando y recreando las escenas que apreciaron dentro del cuento.

Con respecto a la aplicación del taller siete, llamado “Lectura creativa”, se mostraron muy atentos. En este taller, se destacó el hecho de que no conocían las palabras por lo que fue un

aprendizaje nuevo para ellos, muchos fueron a la biblioteca a consultar en diccionarios el concepto de la palabra para ampliar su conocimiento, a pesar de que no estaba previsto. Ellos trabajaron en equipo, respetaron las opiniones de sus compañeros de trabajo y fueron equitativos a la hora de escribir sus respuestas, al igual que dentro de la exposición de su trabajo. Es día, todos aprendieron nuevas palabras y sus significados para de esta forma ampliar su vocabulario.

En la resolución de la guía didáctica se pudo apreciar que las personas estudiantes ya dominaban el concepto de antónimo y sinónimo, sus respuestas fueron muy claras y acertadas, cada uno de ellos se inspiró al escribir un final diferente para la historia leída. Su capacidad para imaginar y cambiar hechos dentro un cuento o texto leído cada vez es más rápida, además, han pasado de escribir solo tres líneas para la creación de un final para una historia propia, a llenar más de la mitad de una hoja, por lo que su habilidad de producción de textos está mejorando, según lo esperado para su nivel académico.

Del mismo modo, en la aplicación del taller ocho, llamado “Leo, pienso y creo”, las personas estudiantes participaron con muchas opiniones sobre porqué cazan a los animales, cuáles son las consecuencias de cazarlos, que impacto genera en el medio ambiente y cuáles animales son los que se encuentran en peligro de extinción. Se pudo desarrollar el trabajo en equipo, puesto que se debía realizar en parejas, también el compañerismo, ya que entre todos al final se ayudaban y se prestaban los materiales. Fueron muy creativos, utilizaron mucha decoración en su cartel y sus respuestas eran claras y directas. Y, en la resolución de la guía didáctica, ampliaron sus respuestas, y se concentraron en contestar de una forma ordenada, algunos de ellos se ayudaban mutuamente y hubo otros que trabajaron de forma individualizada. La creación de los finales alternativos y su respectivo dibujo fue su parte favorita, ya que pudieron cambiar un final trágico a algo más positivo y de su agrado, además que no faltaron las risas producto a los dibujos que ellos mismos elaboraban, ya que como ellos mencionaban “eran todos unos artistas”. Cada vez es más fácil para ellos responder a las preguntas sin ayuda de la maestra y cada vez más son más amplias y acertadas sus respuestas en la guía didáctica

Por otra parte, durante el taller nueve, llamado “Fábrica de cuentos”, las personas estudiantes participaron y expusieron sus puntos de vista acerca de la temática del cuento leído

tales como: “los animales están defendiéndose”, “comen perros y humanos por qué ya no tiene que comer”, “ellos se están acercando a los humanos porqué son los humanos los que se están apropiando de su hábitat natural”, “tenemos que aprender a convivir con ellos, hay que dejarlos vivir en paz y no hacerles daño”. Por lo que ellos han tenido un gran avance en brindar sus opiniones críticas de forma oral sobre un texto o cuento leído.

En la siguiente actividad, se puede decir que la mayoría fueron súper creativos utilizando los espacios, colores y formas, así vez muchos recurrieron a dibujar lo que lograron comprender meramente del cuento, otra parte decidió utilizar recortes y los resúmenes fueron muy claros y concisos. Hubo quienes realizaron un resumen muy pobre del cuento, por lo cual se les indujo a una reflexión más extensa del aprendizaje o moreleja de la historia. Se puede observar que lograron un avance cuando se les pide realizar un resumen

En el cierre del taller los niños y las niñas disfrutaron muchísimo de los roles de integrantes de un noticiero, se logró apreciar un verdadero trabajo en equipo para poder responder y presentar toda la noticia en su totalidad. En cada narración de los tríos de personas estudiantes, se vio la diversidad de respuestas y opines que poseían cada uno de forma oral, ya pueden expresarse con más naturalidad y dominan el escenario.

En relación al taller diez, llamado “viajeros del tiempo” se puede decir que, fue uno de los talleres que más les gustó a los discentes, ya que pudieron utilizar una diversidad de materiales, colores, y utilizar en gran amplitud su imaginación para la creación de un trencito de preguntas, las cuales estaban establecidas previamente por la maestra.

Para el desarrollo de la actividad, usaron su creatividad e imaginación y trabajaron en equipo, respetando los gustos y las decisiones de los demás compañeros. Para ellos hacer esta actividad fue un reto, ya que debían de ser cuidadosos y ordenados con los recortes, porque se percibió que dentro de cada grupo entre ellos mismo se establecieron tareas para que el trabajo fue equitativo y que todos aportaran a la resolución de la actividad, mientras unos recortaban, otros pegaban y los demás se dedicaban a escribir las preguntas, contestarlas y llevar un orden de cada vagón del tren para ir dando forma.

En la exposición de su trabajo, cada uno tomó la responsabilidad de exponer una pregunta, decidieron ser equitativos con el trabajo grupal. Las respuestas de cada uno fueron de alto nivel, cada una de ellas, eran acertada y eran respuestas muy propias de cada niño. El grupo respetó el tiempo establecido y fueron muy claros a la hora de mencionar sus respuestas a los demás miembros de la clase, asimismo, cuando fue turno del siguiente grupo, fueron muy respetuosos al guardar silencio y prestar atención

Para el taller once, llamado “Volemos nuestra imaginación”, varios de las personas estudiantes se mostraron confundidos al leer las preguntas que se encontraban dentro de la guía didáctica, ya que algunas de ellas tenían palabras formales como “persuasivo” e “intencionalidad”, por lo cual, se procedió a explicarles con palabras más usuales de su cotidianidad. Resulta importante mencionar que, se percató el cambio que han hecho en dar respuestas simples a respuestas más complejas y reflexivas sobre la temática.

En el desarrollo del taller, se mostraron muy alegres ya que les resultó muy familiar la elaboración de un mapa conceptual. Dentro de esta actividad se destacaron habilidades como el trabajo en equipo, la solidaridad, el compañerismo y el respeto por las opiniones de los demás. Esta actividad se realizó en grupos de 5 personas, por lo que, cada uno cumplió un papel importante para llevar a cabo su mapa conceptual, asimismo, cada integrante del grupo cumplió una responsabilidad. Trabajaron de forma ordenada y sacaron a relucir al máximo su creatividad, utilizaron muchos colores y formas, al igual que supieron utilizar el espacio establecido entre las preguntas y respuestas de los demás compañeros.

Por cada respuesta brindada, se reforzaba inmediatamente, cuestionando el por qué de esa respuesta, y resultó asombroso, el hecho de que constaban de forma oral las razones de su respuesta, por lo que se percibe un gran avance y una mejora en la capacidad de brindar opiniones propias de manera oral y escrita.

Ahora bien, en cuánto a la aplicación del taller doce, llamado: “La aventura de leer”, los niños y las niñas se mostraron curios en la reproducción del video. Fue importante el hecho de que para ellos no solo significó una canción, sino que verdaderamente lograron captar el mensaje y trasfondo de la temática. Ellos comentaron sobre la importancia de respetar a los animales, así

como el hábitat en el que cada uno de ellos vive, muchos también mencionaron el hecho de que compartimos el mismo hogar con los animales y que todos somos como hermanos que deben proteger su planeta tierra.

Se puede mencionar, que para ellos representó todo un reto armar el cuadro didáctico, y les gustó formar la circunferencia en la cual se compartieron detalles, opiniones, hechos y partes favoritas del cuento leído, así como los posibles finales que ellos le hubieran dado a la historia, todos se mostraron participativos y esperaban que fuera su turno para poder compartir su comentario con los demás compañeros. Tenían una diversidad de escenas y argumentos sobre las intenciones del autor con respecto a la descripción de la protagonista y del propio cuento

La parte favorita de los discentes, fue cuanto les tocó realizar una propuesta en la cual debían de mencionar una manera en la cual ellos podrían ayudar al medio ambiente, preservar animales en peligro de extinción. Ellos fueron creativos, realizaron afiches, carteles, panfletos para exponer su plan de ayuda y asombraron a las maestras con propuestas como “ Yo Jimena propongo ayudar a la naturaleza no botando basura, no dejando las luces encendidas y reutilizando las bolsas de basura” y también, “ Yo Héctor propongo fundar una nación que recoja la basura para ayudar a cuidar el planeta y así salvar a los animales en peligro de extinción , haciendo una plantación de árboles” “Yo para el planeta cuidar, árboles tengo que plantar y basura no tirar”.

Los discentes disfrutaron mucho decorar su plan de ayuda. Se distingue el hecho de que la capacidad para fundamentar y expresar ideas en forma oral y escrita ha mejorado cada día más, ya que para ellos resulta más fácil responder a preguntas más complejas y de carácter crítico.

A su vez, en el taller trece, llamado “La magia de la imaginación”, se puede mencionar que cuando la lectura terminó, sin que la maestra lo pidiera, los niños inmediatamente comenzaron a opinar y brindar sus aportes a la lectura leída, por lo que se está cumpliendo el objetivo de que los niños se vuelvan más críticos con los textos que leen, adentrándose verdaderamente en el trasfondo de la historia y sus mensajes.

Otro hecho importante, fue durante la actividad de desarrollo, ya que demostraron un trabajo en parejas equitativo y ordenado, pero sobre todo productivo, cada pareja tenía que extraer del cuento cinco ideas principales con sus respectivos argumentos, opiniones, acuerdos o

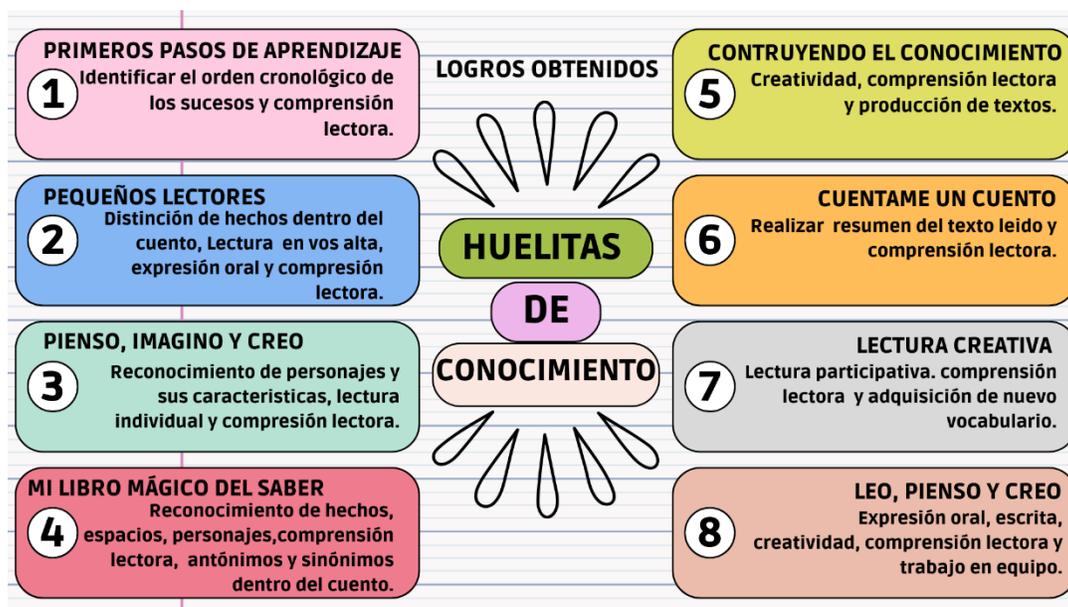
desacuerdos de esas ideas, para ellos, realizar esta actividad no representó un reto como lo hacía antes, sino que, en seguida se pusieron a trabajar y extraer aquellas ideas centrales del texto leído, así como a plasmar sus argumentos de manera creativa. Esta actividad se realizó en menos tiempo del previsto, por lo cual, se puede mencionar que el avance que han tenido en nivel crítico de la comprensión lectora, esto, porque han dominado los criterios que se han propuesto.

En cuanto a la resolución de la guía didáctica como cierre del taller fue muy significativa, ya que todos los niños decidieron participar de forma voluntaria aportando sus comentarios, opiniones personales, críticas y reflexivas son más usadas entre ellos de forma oral, ya que, al cuestionarlos, utilizan frases como “yo pienso”, “yo opino”, “me parece”, “estoy de acuerdo”, para expresar alguna idea.

En relación al taller catorce, llamado “El secreto de las letras”, Las personas estudiantes mencionaron que para ellos era un espacio en donde se podían distraer, aprender y divertirse con sus amigos y compañeros y que cada cuento leído los ayudó a reflexionar sobre temas de la conservación de los recursos naturales, preservación de especies y ser más conscientes sobre la protección del medio ambiente y que desde la escuela y desde la casa ellos podían ayudar a la naturaleza y los animales.

Para la realización de la línea del tiempo se pudo observar que los infantes captaron las ideas centrales del texto más rápido que los demás y por esta razón, lograron terminar de primero que los demás discentes. A su vez, se pudo observar que cada uno de los integrantes del trío, trabajó equitativamente para sacar el trabajo adelante, cada uno de ellos cumplió un papel para poder culminar su línea del tiempo, mientras unos leían el cuento en voz alta para poder extraer las ideas centrales del texto, otros escribían y los otros decoraban su trabajo. También se notó que entre ellos se cuestionaban si las ideas propuestas en realidad eran centrales o secundarias, por lo que se puede decir que las personas estudiantes ya distinguen ese criterio del nivel crítico de la comprensión lectora.

Figura N°15. Logros obtenidos en la aplicación de los primeros 8 talleres.



Fuente: Creación propia.

Durante los primeros ocho talleres aplicados de la estrategia “Huellitas del conocimiento” se logra apreciar un gran avance en el nivel de la comprensión lectora de la población participante, ya que, obtuvieron habilidades como la creatividad, la expresión oral, escrita y reconocimiento de hechos, espacios, personajes dentro de textos o cuentos, creación de finales alternos a los cuentos leídos, producción de texto y resúmenes. En gran medida, las personas estudiantes disfrutaron de su propio desenvolvimiento en cada taller, conforme avanzaba cada taller, era mayor la frecuencia donde lograban expresarse sin temor, ni pena antes sus demás compañeros.

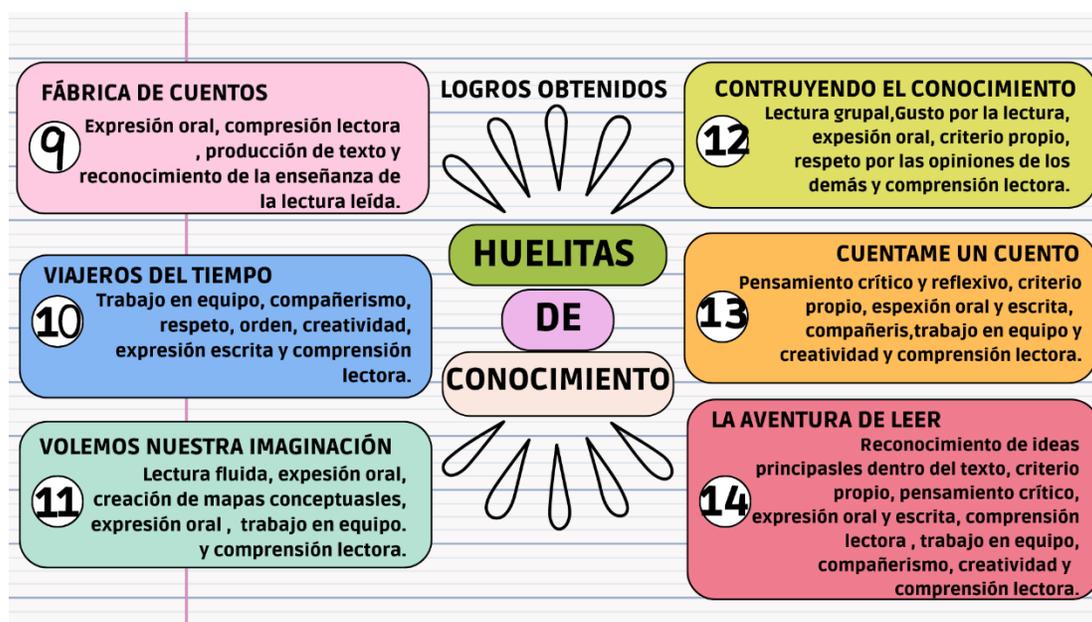
Para las personas estudiantes, significó un gran reto producir textos nuevos a partir de cuentos leídos, así como producir otros posibles finales y crear nuevos títulos para la lectura. Mientras transcurría cada aplicación de una nueva actividad, ellos notaban su propio desenvolvimiento y su propio avance.

Una de las herramientas que más ayudó en este proceso fue la guía didáctica la magia de leer y escribir, puesto que las personas estudiantes, esperaban con ansias las actividades que tenía

para realizar, sobresalía el compañerismo, puesto a que muchas veces se ayudaban entre ellos para encontrar las respuestas a las preguntas solicitadas.

Para ellos, cada taller significó un aprendizaje nuevo, se estimuló la habilidad del criterio propio, ellos opinaban más, emitían sus comentarios acerca del cuento, cada vez fueron más expresivos de sus propios pensamientos de la lectura leída y las demás opiniones de los compañeros.

Figura N°16. Alcances obtenidos en la aplicación del resto de talleres



Fuente: Creación propia

Para la aplicación de los últimos talleres, se apreció que los discentes tuvieron un gran avance en los tres niveles de la comprensión lectora, reflejándose en el dominio del pensamiento crítico, reflexivo, sus respuestas y opiniones personales. Las personas estudiantes pasaron de brindar respuestas estructuradas a interiorizar sus respuestas con expresiones como “yo opino” “yo pienso” “yo creo”, se volvieron más críticos a la hora de expresarse de manera oral y escrita.

En general, se divirtieron en el proceso de aplicación de talleres, se lograron avances en cuánto a la lectura fluida, el respeto por las opiniones de los demás, el trabajo en equipo y la apropiación de sus respuestas en forma oral, así como la creatividad y el compañerismo. Cada uno

de ellos disfruto del aprendizaje individual y el grupal. Las catorce actividades propuestas, cumplieron cada uno de los objetivos en su aplicación. La guía didáctica ayudó a retroalimentar los aprendizajes esperados para cada taller y para ampliar el conocimiento de las personas estudiantes.

Categoría 3. Alcances Obtenidos

Post-Diagnóstico

Dentro de la propuesta se planteó como primer paso realizar un diagnóstico el cual tenía como finalidad identificar las habilidades que los estudiantes estaban presentando con relación a cada uno de los niveles de la comprensión lectora, los cuales como ya se sabe son: Literal, inferencial y crítico. Se percibe que las personas estudiantes al momento de responder las preguntas de la prueba lo hacían de una forma muy puntual, no prestaban atención a todos los detalles o bien leían de una manera pausada.

Teniendo en consideración esto se logra hacer una comparación entre las habilidades identificadas previamente y las obtenidas durante a la aplicación de los talleres, se puede afirmar que los discentes adquirieron nuevas habilidades y fortalecieron las que ya dominaban, como lo es: El trabajo en equipo, la iniciativa y participación, el pensamiento crítico, criterio propio, lectura más fluida y gusto por la lectura.

A continuación, se muestra una imagen más clara en relación a las habilidades previas y obtenidas durante la aplicación de los talleres.

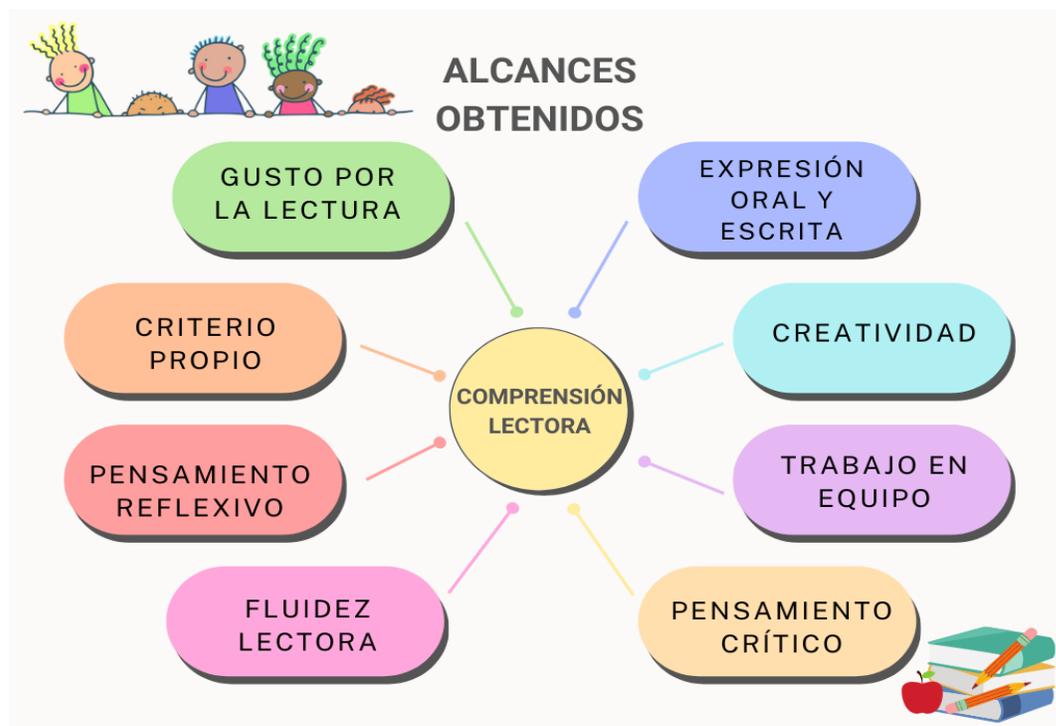
Figura N°17. Comparación del instrumento aplicado diagnóstico-postdiagnóstico



Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar en la imagen anterior, se logra apreciar el cambio que tuvo las personas estudiantes con base en el antes y el después de la aplicación de la propuesta. Seguidamente, se presenta un apartado, donde se detallan a profundidad las habilidades que se lograron alcanzar durante la aplicación de los 14 talleres y sus habilidades aplicados con los discentes.

Figura N°18. Habilidades obtenidas en la aplicación de la propuesta



Fuente: Construcción Propia

En cuanto a los alcances obtenidos en la aplicación de los catorce talleres dentro de la propuesta “Huellitas de conocimiento” y el proyecto “Implementación de la guía didáctica la magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora”, se puede mencionar el más significativo de todos, el cual fue que las personas estudiantes dominaran los tres niveles de la comprensión lectora, como lo son literal, inferencial y crítico, según lo establece el Ministerio de Educación Pública (MEP).

Dentro de la aplicación del postdiagnóstico, se apreció, como los discentes que se encontraban en un nivel literal al iniciar la aplicación de los talleres lograron avanzar, adentrarse y dominar en su totalidad el nivel crítico de la comprensión lectora, cumpliendo a su paso los criterios establecidos y mencionados con anterioridad dentro de esta investigación.

Como se puede apreciar en la imagen anterior, no solo se logró mejorar los niveles de la comprensión lectora, sino, que también, se lograron fortalecer otras habilidades dentro de las

personas estudiantes, así como el trabajo en equipo, ya que, en la mayoría de las actividades, tuvieron que trabajar en conjunto para cumplir con los objetivos propuestos por las maestras. También, cada niño logro explotar al máximo su creatividad al crear los materiales solicitados, poniendo en práctica sus habilidades manuales y su imaginación.

También es importante rescatar por otro lado el pensamiento crítico, ya que las personas estudiantes lograron apropiarse de sus criterios, respuestas, pensamientos, respuestas y opiniones que emitieran durante las preguntas realizadas o las exposiciones de sus trabajos a los demás compañeros. Por otra parte, al expresarse de manera oral y escrita se apreció que los discentes llegaron a un pensamiento mucho más reflexivo, ya que pensaban más las respuestas que escribirían de manera grupal e individual, así como cuando las maestras cuestionaban sus opiniones, ellos siempre tenían otra perspectiva o validaban la que habían expresado.

La guía didáctica, ayudó al fortalecimiento de la comprensión lectora mediante las actividades que venían dentro de ella las cuales se lograron adaptar para trabajar los tres niveles de la comprensión lectora, por lo que dentro de este proceso resultó una herramienta indispensable y útil, para la adquisición de nuevos conocimientos para los discentes.

Al final de todo este proceso de aplicación las personas estudiantes lograron entender que estas habilidades deben ponerse en práctica no solo dentro de la materia de español, sino que, la comprensión lectora es una habilidad que pueden usar en cada una de las materias que ven en la escuela y que comprender un texto va más allá de solo leerlo. Asimismo, la propuesta cumplió cada uno de los objetivos establecidos, pero es importante en la escuela y fuera de ella se fomente, indague, cuestione, pregunte y estimule a la persona estudiante para que no estructuren su pensamiento, sino, que tengan uno más amplio y crítico.

Debido a los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta huellitas del conocimiento, se plantean una serie de conclusiones y recomendaciones en el siguiente apartado.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Dentro de este apartado se encuentran cada una de las conclusiones que surgieron a raíz de la implementación de la guía didáctica: La magia leer y escribir, en la Escuela Central de Filadelfia período 2022.

Tomando en consideración el primer objetivo específico: **Describir las habilidades de comprensión lectora que poseen los niños del tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia.**

Se determina que las personas estudiantes de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia tienen un nivel de dominio diferente para cada uno de los niveles de la comprensión lectora, según Romo, E (2015) Es una capacidad que los niños poseen para poner en práctica su pensamiento cognitivo y meta cognitivo, al momento de presentárseles un texto que deben de comprender. Ambos son una clave fundamental para la construcción de un lector ya que no solo representan la comprensión del texto, sino, como el ser humano puede aplicar estos elementos lectores para el beneficio de la sociedad. (p.1)

Debido a esto, y tomando en cuenta lo anterior se concluyó que, producto de la aplicación de la prueba diagnóstica prevista para cumplir este objetivo a las 12 personas estudiantes de III nivel de la Escuela Central de Filadelfia, se logra reconocer que la totalidad de las personas estudiantes tenían dominio alto en el nivel literal de la comprensión lectora, mientras que con relación al nivel inferencial solo cinco discentes lograron alcanzar un dominio alto de este nivel. Por otro lado, se determina que solamente dos personas estudiantes tenían un dominio alto de la comprensión lectora a nivel crítico, como lo son: Criterio propio, pensamiento reflexivo, pensamiento crítico, fluidez lectora, y algunas otras habilidades como la creatividad, trabajo en equipo y gusto por la lectura.

Por lo que, se puede mencionar que realmente existe una problemática a intervenir con la población de estudiantes seleccionados para trabajar la aplicación de una propuesta que ayudara a mejorar las habilidades de la comprensión lectora que tenían las personas estudiantes, pero también, que se motivara a seguir su aprendizaje de manera autónoma. A causa de esto, surge la necesidad de intervenir bajo una propuesta educativa centrada en el mejoramiento de habilidades de la comprensión lectora, y habilidades básicas en el área de español como, expresión oral,

escrita, fluidez lectora y escritura, donde las personas estudiantes expandieran su aprendizaje de forma dinámica.

Seguidamente, se encuentra el siguiente objetivo propuesto: **Desarrollar la guía didáctica la magia de leer y escribir para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la población de niños de tercer nivel.**

Este objetivo se trabajó mediante la implementación de la guía didáctica: La magia de leer y escribir, la misma, se trabajó por medio de actividades creativas, diferentes y dinámicas que tomaban en consideración los intereses de las personas estudiantes. A raíz de ello surgieron diferentes resultados positivos, considerando las habilidades y destrezas que las personas estudiantes adquirieron durante el proceso, o bien las que ya dominaban y fortalecieron, entre ellas se destaca:

Habilidades: El trabajo en equipo considerando que las personas estudiantes siempre se mostraban dispuestas a trabajar con sus compañeros, brindando cada uno de ellos sus opiniones o argumentos, así como, su capacidad para lograr resolver las actividades que se les planteaban en los equipos que se les asignaban, por otro lado, también se destaca la participación que el alumnado tenía al momento de realizar la aplicación del taller, siempre dispuestos a realizar las actividades, brindar su opinión o compartir los conocimientos previos que tenían acerca de la temática que se estaba trabajando. Siguiendo la misma línea es importante mencionar otra habilidad adquirida por los aprendientes como lo es la motivación, la cual fue una de las más esenciales dentro de la propuesta, ya que era necesario que la población estudiantil tuviese esa motivación durante todo el proceso para que el aprendizaje fuera más enriquecedor, por último, se destaca la resolución de problemas, ya que los discentes lograban comprender y brindar solución a cada una de las actividades propuestas.

Destrezas: Se destaca la lectura como una de las destrezas adquiridas por parte de las personas estudiantes, partiendo de la aplicación de los primeros talleres donde se veía un pequeño nivel de timidez al momento de leer o bien una lectura pausada por parte de los discentes, sin embargo, durante el proceso de los talleres esto fue mejorando paulatinamente teniendo en consideración que muchas de las actividades realizadas constaban de leer diversos cuentos en voz baja, alta, en equipo, o siguiendo con la mirada. También, se destaca la escritura como una de las destrezas fortalecidas, ya que diversas actividades constaban de redactar párrafos, textos, exponer

ideas o reproducir textos, y mediante ello los estudiantes podían mejorar sus trazos y redacción, incluso se podía apreciar en las diferentes evidencias que las personas estudiantes prestaban más detalle a sus errores ortográficos y los iban mejorando. También, es importante mencionar la comprensión lectora, dentro de las más fortalecidas ya que se evidenció que los aprendientes dominaban más cada uno de los criterios que se encerraban dentro de los diferentes niveles de la comprensión lectora y los cuales fueron mencionados con anterioridad. Por último, se encuentra el pensamiento crítico mediante el cual la población estudiantil analizaron la diferente información que se les planteaba y lograron con éxito expresar sus opiniones acerca de los diferentes temas, al igual que argumentaban o apoyaban las de sus compañeros.

Por medio de todo lo mencionado anteriormente se afirma que se obtuvieron resultados positivos en cuanto al planteamiento del objetivo el cual era fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas de III nivel de la Escuela Central de Filadelfia.

Como último objetivo se plantea: **Determinar los alcances obtenidos producto de la implementación de la guía didáctica: la magia de leer y escribir en estudiantes de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia.**

Dentro de la investigación, determinar los alcances obtenidos mediante la implementación de los talleres era uno de los objetivos más relevantes, ya que a través de ello se podría establecerse una comparación entre las habilidades previas y las habilidades obtenidas después de la aplicación de los talleres.

Se pudo reflejar en base al postdiagnóstico el gran avance que las personas estudiantes tuvieron, ya que sus capacidades aumentaron en gran manera, se podía percibir un mayor pensamiento crítico al momento de analizar las lecturas, o bien un mayor aporte de opiniones en relación a los temas que se trataban, incluso se rescata la comparación de ideas entre diferentes compañeros al momento de participar.

Se lograron observar otros resultados como lo es que conforme se iban aplicando los talleres se iba evidenciando una mejora en habilidades importantes como lo eran: Lectura, escritura, escucha, creatividad y la reflexión. Tomando en cuenta que a medida que se aplicaban las actividades las personas estudiantes leían más fluidamente en comparación con la primera vez que lo hicieron o bien lo discentes mejoraban su caligrafía a la hora de plantear textos o ideas que

les surgían a través de las lecturas de los cuentos, también, la creatividad fue uno de los mayores resultados positivos dentro de la propuesta ya que esto evidencia la gran motivación que las personas estudiantes tenían al momento de transmitir sus ideas por medio de un dibujo o un argumento.

En conclusión, tomando en consideración el objetivo general que se planteó dentro de la propuesta, se puede mencionar que la comprensión lectora fue fortalecida. Teniendo presente cada una de las mejoras que se evidenció en las respuestas de la prueba final aplicada, donde las personas estudiantes ampliaron y clarificaron aún más sus argumentos obtuvieron un buen análisis de la información que sustraían de los cuentos

De acuerdo con la interrogante inicial de este proceso de investigación, ¿Qué efectos produce la aplicación de la guía didáctica: ¿La magia de leer y escribir en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, durante el periodo lectivo 2021- 2022?

Se concluye que la propuesta, genera efectos positivos dentro del aula escolar, que no solo favorecen a la comprensión lectora como tal, sino, que también permite abrir espacios recreativos donde las personas estudiantes logren aprender de una manera más dinámica y creativa.

La propuesta generó grandes aportes significativos, en lo que fue los diferentes niveles de la comprensión lectora, logró el desarrollo de habilidades como lo fueron la fluidez en la lectura, la escucha y la expresión oral y escrita. Al igual se fortalecieron habilidades como el trabajo en equipo, la paciencia, la resolución de problemas, criterio propio, el pensamiento reflexivo y crítico.

Por lo que, se concluye que, la guía didáctica fue un soporte importante para combinar con la propuesta “Huellitas del conocimiento” fue realmente atinente en la intervención y el fortalecimiento de las habilidades de la comprensión lectora, pero a su vez, se logra mejorar otras habilidades igual de importantes como la creatividad, imaginación, fluidez en la lectura, escritura, ortografía y gramática dentro la educación de las personas estudiantes intervenidas.

Esto, en una época donde la educación de la niñez requiere de apoyos pedagógicos adicionales, para nivelar su condición académica con lo que espera el sistema educativo actual, teniendo en cuenta que se ha visto un desfase entre nivel de conocimiento que debe poseer según edad, y nivel educativo, el proporcionar esta propuesta y fortalecer las áreas del lenguaje, fue fundamental, para que su avance en su proceso de formación, fuese visible en cada etapa desarrollada. Las investigadoras, ven con gran satisfacción el haber aportado a esta población. Es necesario y urgente, que se continúe fortalecimiento las habilidades lingüísticas, principalmente las que se trabajaron, porque beneficiará el proceso futuro de cada uno de ellos y ellas.

Producto a estas conclusiones, surgen algunas recomendaciones que se proponen para las instancias involucradas durante el desarrollo de la propuesta educativa, esto, para que se realicen mejoras que promuevan cambios significativos dentro de la educación.

Recomendaciones

A la Universidad Nacional

Establecer mayor relación con los distintos centros educativos, para que las personas estudiantes de las carreras de enseñanza tengan más facilidad de acceso a las escuelas y así se logre intervenir problemáticas presentes dentro de los distintos niveles educativos, también, para que tengan un acercamiento a la realidad educativa que se presenta dentro de los centros educativos y poder ser atinentes con la creación de propuestas educativas o intervenciones de las problemáticas presentes.

Implementar cursos de comprensión lectora para las personas estudiantes de primer ingreso hasta los discentes del grado de licenciatura, con el fin de mejorar sus habilidades de comprensión en su proceso educativo universitario y que en su futuro profesional tengan mayor conocimiento sobre la comprensión de textos y puedan utilizar sus habilidades para con su alumnado.

Carrera de Pedagogía

Generar espacios de entre los estudiantes profesionales de la educación para abordar situaciones emergentes, producto del rezago educativo que se está viviendo a nivel nacional, esto, a través de la creación de iniciativas para poder dar respuesta a las necesidades identificadas urgentes de atender por medio de la realización de investigaciones, proyectos, prácticas dirigidas,

para que se atiendan poblaciones de personas estudiantes de zonas costeras y zonas rurales con el fin de fortalecer su proceso de lectura y escritura.

Introducir cursos educativos que sean atinentes con la realidad de las problemáticas presentes dentro de los centros educativos en temas como el dominio del tiempo, creación de exámenes, creación de expedientes y manejo del PIAD. Además, introducir recurrentemente a las personas estudiantes de la carrera de pedagogía a los centros educativos para reforzar su experiencia dentro de las aulas educativas.

Al centro educativo

Se le insta al centro educativo a fomentar actividades de lectura y escritura, donde se ponga en práctica la agilidad y fluidez de la lectura y escritura, habilidades como la expresión oral, escrita, comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial y crítico, y, la escritura, mediante concursos como “Mi cuento fantástico”. También, talleres como los que se encuentran dentro de la propuesta “ huellitas del conocimiento” , estrategias educativas tales como “Estrategia pedagógica lecto-juegos para el fortalecimiento del gusto y el placer por la lectura”, iniciativas del Ministerio de Educación Pública como “la aventura de leer y escribir”, proyectos tales como “Conociendo las letras: aprendo a leer” dentro de la escuela, para contribuir con el mejoramiento de la calidad de los procesos de lectoescritura de los niños y niñas, así como para que se involucren y participen activamente, en la comprensión de textos según su nivel educativo.

Al personal docente

Crear, proponer o implementar estrategias que promuevan el hábito lector y la comprensión de textos en el área de español, por medio de recursos como, preguntas, implementación de la guía didáctica la magia de leer y escribir, debates, líneas de tiempo, mesas redondas, creación de material didáctico, en las cuales las personas estudiantes, pongan a prueba sus habilidades y el dominio de los tres niveles de la comprensión lectora.

Utilizar herramientas tecnológicas como tabletas, computadoras, aplicaciones educativas como You Tube, Educaplay, Cerebriti, Readerpro, carreritacuentera, Word Wall y Live Worksheets, para incentivar a los discentes a un aprendizaje autónomo y a la comprensión de textos de forma lúdica

De igual forma, se debe considerar plantear iniciativas o la aplicación de estrategias que sean del interés de los discentes, que los motiven para formar un aprendizaje significativo. Por esto, es necesario que los docentes logren concientizar la importancia de fomentar en los niños un espíritu participativo mediante estrategias dinámicas como por ejemplo “La aventura de leer y escribir”, “Plan Virtual del fomento a la lectura”, recursos tecnológicos que proporciona el Ministerio de Educación Pública como “Los cuentos de mi tía Panchita” donde se promueve el hábito lector, de una manera amena y efectiva, así como la comprensión textual en sus tres niveles.

De igual forma se insta a los y las docentes a implementar actividades con apoyo de las TICS, como lo son “SubText”, “Tellagami”, “Aprende a leer 2 Grin y Uipi” para que los estudiantes aprendan mientras se divierten jugando desde sus tabletas, desde una pantalla interactiva o videobeam con el grupo en general.

Encargados legales del estudiantado

Para culminar, se les recomienda a los padres, madres o encargados legales de familia de las personas estudiantes, promover a experiencias por medio de actividades diarias, juegos o aplicaciones, donde se ejercite la lectura, comprensión lectora y la escritura, tales como “ReadUP” “OXBOOKS”, “Galexia” y “Read Along” las cuales se trabajan por medio de herramientas tecnológicas como celulares, tabletas y computadoras para promover la comprensión, la imaginación y creatividad de las personas estudiantes y poner en práctica habilidades como el pensamiento crítico, criterio propio, pensamiento reflexivo y la ampliación de su vocabulario.

Referencias Bibliográficas

- Abarca, I, Castro, A, Delgado, M, Ramírez, V, y Ramírez, A. (2019). Análisis de las estrategias que desarrolla el personal docente para propiciar la motivación hacia la lectura en el estudiantado de I Ciclo de la Educación Primaria en Centros Educativos Diurnos de los circuitos 01, 02, 03, de las Direcciones Regionales de Desamparados y Cartago, de las escuelas Guatuso de Patarrá, Joaquín García Monge, Linda Vista, La Fila y Las Gravilias durante el primer semestre del 2019. Recuperado de:
https://aleph23.uned.ac.cr/exlibris/aleph/a23_1/apache_media/G51CVY3SIR5BCFBPRIQS F32R9IKBPB.pdf
- Aguilar, F. M. (2012,11). La Guía Didáctica un Material Educativo para Promover el Aprendizaje Autónomo, Evaluación y Mejoramiento en la Modalidad Abierta y a Distancia de la UTPL. Revista Iberoamericana de educación a distancia. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/28220816_La_Guia_Didactica_un_material_educativo_para_promover_el_aprendizaje_autonomo_evaluacion_y_mejoramiento_de_su_calidad_en_la Modalidad Abierta y a Distancia de la UTPL
- Alemán, L. y Carvajal, M. (2017). Niveles de la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Trabajo Social y Comunicación e Informática y las Tareas de Lectura en el Contexto de Aula. Recuperado de:
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2217.pdf>
- Allende, L. (2017). *Influencia de la Guía Didáctica QA -I en el rendimiento académico de los estudiantes de Didáctica de la Química de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6403/Alfaro_al.pdf?sequenc e=1&isAllowed=y

Álvarez, Y., Franco, J., Flores, C., Garzón, C., López, M., y Pineda, G. (2016, julio-diciembre). La Comprensión Lectora: Una Capacidad para Favorecer el proceso de Aprendizaje. Kénosis. Recuperado de: <http://200.9.158.34/index.php/kenosis/article/view/89/130>

Angulo, W, F., Angulo, E, A., Cortez, D, M. y Sotelo, N., (2019). Comprensión Lectora En

Estudiantes De Grado Tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño. Recuperado de:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16106/2019eduarangulo.pdf?sequenc e=1&isAllowed=y>

Aretio, G. L. (2009). La Guía Didáctica. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/235731717_La_Guia_Didactica

Arias, E y Peraza, L. (2020). Estrategias Pedagógicas que Promueven el Hábito de la Lectura y su Relación con el Pensamiento Crítico en los Estudiantes de Décimo año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste, 2019. Recuperado de:

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/17946/ESTRAT~1.PDF?sequence=1& isAllowed=y>

Arias, R. (2013). *Evaluación Diagnostica* [Archivo PDF] https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/evaluacion_diagnostica_2013.pdf

Arias, R. (2013). *Evaluación Diagnóstica* [Archivo PDF] https://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/evaluacion_diagnostica_2011.pdf

Asamblea Legislativa de Costa Rica. (1998). *Código de la niñez y la adolescencia* [Archivo PDF]. <https://www.tse.go.cr/pdf/normativa/codigodelaninez.pdf>

Bardisa, T., Callejo, J., Martínez., Bautista, J., y Sainz, M. (2001). Valoración y uso de las guías didácticas en la UNED. Instituto Universitario de Educación a Distancia. Costa Rica. Recuperado de: http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:500807/MADI_UsoGuias.pdf

Carballo, A, Campos, A, Rodríguez, A, y Torres, C. (2019). Estrategias del personal docente para motivar la lectura en el estudiantado del ciclo de la Educación General Básica de dos centros educativos públicos del sistema educativo costarricense durante el I y II semestre del 2019.

Recuperado de: http://aleph23.uned.ac.cr/exlibris/aleph/a23_1/apache_media/YBQJM64XJLAJ245PE8YEJTMQUX8185.pdf

Cárdenas, R., Franco, M., y Santrich, E. (2016). actores asociados a la comprensión lectora en estudiante de noveno grado de Barranquilla. *Psicogente*, 19 (36), 300-302. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497555221014.pdf>

Cervantes, I., Castro, A., Delgado, M., Ramírez, V, y Ramírez, A. (2019). Análisis de las estrategias que desarrolla el personal docente para propiciar la motivación hacia la lectura en el estudiantado de I Ciclo de la Educación Primaria en Centros Educativos Diurnos de los circuitos 01, 02, 03, de las Direcciones Regionales de Desamparados y Cartago de las escuelas Guatuso de Patarrá, Joaquín García Monge, Linda Vista, La Fila y Las Gravilias durante el primer semestre del 2019 [Archivo PDF] https://aleph23.uned.ac.cr/exlibris/aleph/a23_1/apache_media/G51CVY3SIR5BCFBPRIQS F32R9IKBPB.pdf

- Coral Rodríguez, T. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Revista UNIMAR*, 1 (38), 8. http://portal.amelica.org/ameli/journal/447/4471930005/html/#redalyc_4471930005_ref8
- Cervantes, R., Pérez, J., y Alanis, M. (2017). NIVELES de Comprensión Lectora. Sistema CONALEP: Caso Específico del Plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en Alumnos de Quinto Semestre. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Correa, A., Crispin, B., y López, C. (2018). Niveles de la comprensión lectora: Técnicas y Elementos. [Archivo PDF] <http://repositorio.usel.edu.pe/bitstream/USEL/120/1/Niveles%20de%20compresion%20lectora-%20tecnicas%20y%20elementos.pdf>
- Chavarría, Y., Camacho, A., Castro, E., y Sánchez, A. (2019). Guía Didáctica “La Magia de Leer y Escribir ”.
- Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F. y Hernández, H. (2017). Enseñanza de la Comprensión Lectora. Recuperado de. http://www.usaidlea.org/images/Libro_Comprension_lectora_2017.pdf
- De la Cruz, M.G., y García, I. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el trabajo autónomo. *Scielo*, 6 (3), 8-15. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012#:~:text=Se%20considera%20como%20gu%C3%ADa%20did%C3%A1ctica,tiene%20como%20premisa%20la%20educaci%C3%B3n

Del valle, M., Herrera., Muñoz, S., Pelayes, S., Quiroga, V., Rueda, I., y Valera, E. (septiembre de 2010). Factores que inciden en la comprensión lectora. Metas 2021. Congreso Iberoamericano de Educación, Buenos Aires, República de Argentina.

Ezpinosa, A, (2020). Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México. *Revista iberoamericana y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México*, file:///C:/Users/Stacy/Downloads/689-Texto%20del%20art%C3%83_culo-6045-1-10-20200706.pdf

Erazo Corea, G. Pérez Urroz, G y Umaña Vega, B. (2013). Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas de cuarto grado de las escuelas Irigaray y Alba Ocampo Alvarado, Guanacaste, 2012-2013 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional]. Repositorio universidad Nacional de Costa Rica. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20505/Tesis%206694.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fraille, (2009). La investigación naturalista e interpretativa desde la actividad física y el deporte
Revista de Psicodidáctica, 119-132.doi:
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17512723008.pdf>

Federación de enseñanza Andalucía. (2012, septiembre). Las dificultades de la comprensión lectora.

Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf>

Feijoo, R. (2004). La Guía Didáctica, un Material Educativo para Promover el Aprendizaje Autónomo. Evaluación y su Mejoramiento de la Calidad en la Modalidad Abierta y a Distancia de la UTPL. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Recuperado de: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20639/guia_didactica.pdf

Gallego, T. M., y Hoyos, F. A. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

Gallejo, T. y Hoyos, A. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 51, 23-45. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

Góngora, N., Nóbile, C., y Larrivey, F. (2013). Prediagnóstico de la situación de investigación en administración en argentina [Archivo PDF]
[file:///C:/Users/Biblioteca29/Downloads/666Texto%20del%20art%C3%A1culo-2416-1-10-20130616%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Biblioteca29/Downloads/666Texto%20del%20art%C3%A1culo-2416-1-10-20130616%20(1).pdf)

Gonzales, T. (2008). Competencias y actitudes lectoras en el tercer ciclo de la Educación General

Básica. Experiencia llevada a cabo con alumnos de noveno año del Liceo Diurno de Esparza,

2008. Recuperado de:
<https://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/handle/120809/1491/Competencias%20y%20actitudes%20lectoras%20en%20el%20tercer%20ciclo.pdf;jsessionid=2FB2B6D8870ABC85D94476227983CF37?sequence=1>

Hernández, G. y Valenzuela, N. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca. Foro Educativo, 125- 142. Recuperado de:

<file:///C:/Users/Biblioteca29/Downloads/Dialnet-NivelDeComprensionLectoraDeLosPrimerosMediosDeCole-6429438.pdf>

Hincapié, E. (2016). Estrategias lectoras para niños de básico primaria grado tercero de la Institución Educativa Jorge Eliezer Gaitán Sede Luis Antonio Pérez en

- el municipio de Puerto Gaitán departamento del Meta. Recuperado de:
<https://es.calameo.com/read/002371161f4d43ee6ae3d>
- Hoyos, A., y Gallego, T. (2017, mayo-agosto). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Hugo, N. (2013). *Prediagnóstico de la Situación de Investigación en Administración en Argentina*
 [Archivo PDF] <file:///C:/Users/Biblioteca29/Downloads/666-Texto%20del%0art%C3%ADculo-2416-1-10-20130616.pdf>
- Iglesias, E., y Camaño M. (2016). La comprensión lectora en Educación Primaria: proceso, dificultades e intervención. [Archivo PDF]
https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/15273/TFG1516_deFrancisco_Iglesias_Paula_P_S.pdf?sequence=1
- Jiménez, E. (2013). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. 65-74. Recuperado de:
<file:///C:/Users/Biblioteca29/Downloads/DialnetComprensionLectoraVSCompetenciaLectora-5085470.pdf>
- Ledol Vidal, M. y Michelena Rivera, N. (2007). investigación- acción. *Educ Med Super. Revista Scielo*, 21(4), 1-2.
<http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v21n4/ems12407.pdf>
- Llanes, P. R. (2005). La Comprensión Lectora en Alumnosde Tercer Grado de la Escuela Primaria. Adolfo López Mateos (Maestría). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Universidad Virtual, Sinaloa, México.
- Llorens, R. (2015). La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos. Recuperado de:

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%20C%20RUBEN.pdf?sequence=1>

López, A., Moya, J., Mena, E., Paz, O., Rodríguez, M., y Valdés, L. (2019). Guías didácticas:

experiencias de su empleo en la asignatura Introducción a la Medicina General Integral.

EduMecentro, 11 (1), 127.128. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6791344>

López, C. (2015). HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA REQUERIDAS PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS [Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú]. [MAE_EDUC_170.pdf \(udep.edu.pe\)](#)

Llorens Esteve, R. (2015) *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos* [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de la Rioja].

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%20C%20RUBEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martinez, Á.(2002). *Procedimientos y Técnicas del Diagnóstico en la Educación* [Archivo PDF] [file:///C:/Users/Biblioteca29/Downloads/Dialnet-
ProcedimientosYTecnicasDelDiagnosticoEnOrientacion-496983.pdf](file:///C:/Users/Biblioteca29/Downloads/Dialnet-ProcedimientosYTecnicasDelDiagnosticoEnOrientacion-496983.pdf)

Medina, G. (2012). Estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los alumnos de 5 grado “A” del Colegio Valle de Anáhuac en el ciclo escolar 2010- 2011. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/28497.pdf>

Ministerio De educación Pública (MEP), (2013). Programa de estudio español I ciclo de la

Educación General Básica. Recuperado de:

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol1ciclo.pdf>

Ministerio De Educación Pública (MEP), (2017). Sexto informe del estado de la educación. [Archivo PDF].

<https://www.estadonacion.or.cr/educacion2017/assets/ee6-informe-completo.pdf>

Ministerio De Educación Pública (MEP), (2021). Octavo informe del estado de la educación.

[Archivo PDF].

[file:///C:/Users/Biblioteca29/Downloads/Octavo%20estado%20de%20la%20educacion%CC%81n%202021%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Biblioteca29/Downloads/Octavo%20estado%20de%20la%20educacion%CC%81n%202021%20(1).pdf)

Murcia, A. (2016). Diseño de Guías Didácticas Para la Enseñanza Aprendizaje de la Morfología Humana a Estudiantes de Citohistotecnología Primer Semestre Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud -FUCS (Tesis pregrado). Especialización en Docencia Universitaria, Bogotá.

https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/739/quiros_dp.pdf?sequence=3&isAllo_wed=y.

Naranjo, E, S. y Velazquez, K, M. (2012). La Comprensión Lectora desde una Concepción

Didácticocognitiva. Recuperado de:

<file:///C:/Users/Biblioteca29/Downloads/DialnetLaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654.pdf>

Núñez, J. (s.f). Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora. Recuperado de:

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/01/Nociones-para-eldesarrollo-de-la-comprensi%C3%B3n-lectora-en-primaria-de-Juan-A.-N%C3%BA%C3%B1ez-Cort%C3%A9s.pdf>

Pérez, (1994). PARADIGMAS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. [Archivo PDF]. [ed30c96e1724da08bf8c3133bf73c2b3.pdf \(icesi.edu.co\)](https://www.icesi.edu.co/ed30c96e1724da08bf8c3133bf73c2b3.pdf)

Pinaud, M. (1986). Compresión de Lectura por Niveles de Escolaridad de los Estudiantes Costarricenses. *Revista Educación*, 10 (1), 1-11. <file:///C:/Users/sequ/Downloads/19659-Texto%20del%20art%C3%ADculo-43495-1-10-20150617.pdf>

Pino, R. E., y Úrias, G.C. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Scientific*, 5(18), 374-379. doi: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>

Quecedo, y Castaño, (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa *Revista Psicodidáctica*, 5-39. doi: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Quiroz Medina, D. P. (2015) *Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos* [Tesis de Maestría, Universidad RicardoPalma].

Ramírez Mazariegos, L. (2017) La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

Ríos H, Espinoza, C y Ascensión, R. (2019). Diagnóstico sobre la comprensión lectora de estudiantes normalistas *Revista científica*, 1-28. doi: <https://www.redalyc.org/journal/440/44058158046/html/>

- Romo, E (2019). La comprensión y la competencia lectora. [Archivo PDF].
<file:///C:/Users/Stacy/Downloads/10288.pdf>
- Silva, T.M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, 14 (64), 48-54.
 Recuperado de:
<http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a5.pdf>.
- Sobrado Fernández, L. (2005). El Diagnóstico Educativo en contextos sociales y Profesionales.
Revista de Investigación Educativa, 3 (1), 86.
<https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321951006.pdf>
- Valle, A. y Guzman, E. (2019). Niveles de la comprensión Lectora. Recuperado de:
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4291/Monogr.%20Lucio%20Nantip%20Mashian%20Niveles%20de%20comprension%20lectora%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Velastegui, E. (2014). Elaboración y Aplicación de una Guía Psicopedagógica de Matemáticas, para el Desarrollo del Razonamiento Numérico en Estudiantes de Quinto Año de Educación Básica, del Centro de Educación Básica Dr. Pacífico Villagómez, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo, en el Periodo 2012 – 2013 (Maestría). Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador.
- Zambrano, E. (2018). *La comprensión Lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo de la lengua y la literatura en los estudiantes del 7mo año. De la unidad educativa “mitad del mundo” del sitio del Palmar Parroquia y cantón Pedernales Provincia de Manabí en el periodo lectivo 2017-2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Laica “Eloy Alfaro”].
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/2146/1/ULEAM-PRIM0050.pdf>

Apéndices

Apéndice 1 Carta Institucional Firmada



UNIVERSIDAD NACIONAL SEDE REGIONAL
CHOROTEGA CAMPUS LIBERIA



Sardinal, 10 de septiembre de 2021.

Señor.

Mrs. Víctor Manuel Alfaro

Escuela Central de Filadelfia.

Reciba un cordial saludo. El motivo de la presente es solicitar su apoyo para poder llevar a cabo nuestro Anteproyecto final de Graduación, en el grado de licenciatura de las estudiantes ANA LAURA GARCIA REYES, identificación 504230802 y STACY McCLOUD MANZANARES, identificación 121090888, las dos de la carrera de Pedagogía, de la Universidad Nacional, Campus Liberia.

Se informa de antemano, que el trabajo, se orienta bajo la modalidad de Proyecto, acogiendo el tema de la Implementación de la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el fortalecimiento de la comprensión lectora, de los niños de tercer nivel, de la escuela Central de Filadelfia, durante el periodo 2021-2022.

Este es un compromiso mutuo, que llevaremos de su mano, para el logro oportuno de nuestro Anteproyecto y Trabajo Final de Graduación que tiene como fin generar un aporte significativo que genere un cambio dentro Sistema Educativo Costarricense y un logro personal y profesional.

La Universidad Nacional y las presentes estudiantes le agradece su apoyo de antemano para la formación de futuros profesionales.

En la espera de su respuesta se despiden cordialmente,

Br. Ana Laura Garcia Reyes. *Ana Laura Gf*

Br. Stacy McCoud Manzanares. *Stacy McCloud*

Teléfonos: 62913398/ 85211873

Correos: anagarcialaura.98@gmail.com / stacymccloud24@outlook.es

MARGOT
MIRANDA
ROSALES (FIRMA)

Firmado digitalmente por
MARGOT MIRANDA ROSALES
DN: cn=MARGOT MIRANDA ROSALES,
ou=UNA, o=UNA, c=CR

Dra. Margot Miranda Rosales

VICTOR MANUEL
ALFARO ALFARO
(FIRMA)

Firmado digitalmente por VICTOR
MANUEL ALFARO ALFARO
DN: cn=VICTOR MANUEL ALFARO ALFARO,
ou=UNA, o=UNA, c=CR

MSc. Víctor Manuel Alfaro Alfaro

Apéndice 2. Carta de aceptación como Tutora de Tesis Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Liberia, 10 de septiembre, 2021.



Dr. Margot Miranda Rosales
Coordinadora Carrera de Pedagogía
Universidad Nacional
Campus Liberia

Estimada coordinadora:

Reciba un cordial saludo de parte de la suscrita, Ana Lorena Camacho Camacho en calidad de Tutora de la propuesta de anteproyecto de TFG denominado **Implementación de la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la escuela Central de Filadelfia, durante el periodo 2021-2022.**

Me permito indicar que acepto la responsabilidad y el compromiso para realizar mi función como Tutora del Anteproyecto de Graduación de las estudiantes de la carrera de Pedagogía en la Universidad Nacional, Ana Laura García reyes, cédula 504230802 y Katherine Stacy MCcloud Manzanares, cédula 121090888. Me despido

Agradeciendo su atención

Cordialmente,

A handwritten signature in dark ink is written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'Ana Lorena Camacho Camacho'. The line extends to the right of the signature.

Ana Lorena Camacho Camacho.

Apéndice 3 Carta de aceptación a ser lectora MSc. Karina Grijalba Contreras

Liberia, 10 de septiembre, 2021.



Dr. Margot Miranda Rosales
Coordinadora Carrera de Pedagogía
Universidad Nacional
Campus Liberia

MARGOT
MIRANDA
ROSALES
(FIRMA)

Firmado digitalmente por
MARGOT MIRANDA
ROSALES (FIRMA)
Fecha: 2021.10.04
17:58:04 -0600

Estimada coordinadora:

Reciba un cordial saludo de parte de la suscrita, Karina Grijalba Contreras en calidad de lector de la propuesta de anteproyecto de TFG denominado **Implementación de la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la escuela Central de Filadelfia, durante el periodo 2021-2022.**

Me permito indicar que acepto la responsabilidad y el compromiso para realizar mi función como lectora del Anteproyecto de Graduación de las estudiantes de la carrera de Pedagogía en la Universidad Nacional, Ana Laura García Reyes, cédula 504230602 y Katherine Stacy MCcloud Manzanares, cédula 121090888. Me despido:

Agradeciendo su atención.

Cordialmente,

Karina Grijalba Contreras.

MSc. Karina Grijalba Contreras.

Apéndice 4. Carta de aceptación a ser lector Lic. Olivier Vásquez Bustos

Liberia, 10 de septiembre, 2021.



Dr. Margot Miranda Rosales
Coordinadora Carrera de Pedagogía
Universidad Nacional
Campus Liberia

Estimada coordinadora:

Reciba un cordial saludo de parte del suscrito Olivier Vásquez Bustos, en calidad de lector de la propuesta de anteproyecto de TFG denominado **Implementación de la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la escuela Central de Filadelfia, durante el período 2021-2022.**

Me permito indicar que acepto la responsabilidad y el compromiso para realizar mi función como lector del Anteproyecto de Graduación de las estudiantes de la carrera de Pedagogía en la Universidad Nacional, Ana Laura García reyes, cédula 504230802 y Katherine Stacy MCloud Manzanares, cédula 121090888. Me despido

Agradeciendo su atención

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink is written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'Olivier Vásquez Bustos'.

Lic. Olivier Vásquez Bustos.

Apéndice 5. Carta de aval para envío del Anteproyecto a la Comisión de la Ms.C. Ana Lorena Camacho Camacho

Liberia, 30 de Octubre del 2021

Sres
Comisión de Trabajos finales de Graduación
Universidad Nacional de Costa Rica

Estimadas señoras:

Reciban un cordial saludo de parte de la suscrita, en calidad de directora del anteproyecto de graduación, de las estudiantes: García Reyes Ana Laura y McCloud Manzanares Stacy, con el título: **Guía didáctica: La magia de leer y escribir, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021**, doy fe que el trabajo puede ser presentado a la comisión para su respectiva revisión.

Cordialmente,


Ana Lorena Camacho Camacho
alorecamacho@gmail.com

Apéndice 6. Carta de aval para envío del Anteproyecto a la Comisión de la Lic. Karina Grijalba Contreras



UNIVERSIDAD NACIONAL SEDE REGIONAL
CHOROTEGA CAMPUS LIBERIA



Viernes 29 de octubre del 2021

Srs. Comisión de Revisión de Trabajos Finales de Graduación
Universidad Nacional, Campus Liberia.

Estimados señores:

En mi calidad de Lectora MSc. Karina Grijalba Contreras, por este medio comunico e indico que he leído y corregido el Anteproyecto Final de Graduación, en el grado de Licenciatura con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

De acuerdo al nombre del trabajo: La magia de leer y escribir para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la escuela Central de Filadelfia.

De acuerdo a la lectura del trabajo realizado, se enviaron correcciones del mismo, por la cual, las correcciones fueron realizadas y corregidas.

Como lectora doy fe y aval para que se presente el anteproyecto ante la comisión de revisión de trabajos finales de graduación, por las estudiantes Ana Laura García Reyes y Stacy Manzanares McCloud.

Cordialmente

MSc. Karina Grijalba Contreras

Karina Grijalba Contreras

Apéndice 7. Carta de aval para envío del Anteproyecto a la Comisión del Lic. Olivier Vásquez Bustos



UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA

SEDE REGIONAL CHOROTEGA

CAMPUS LIBERIA

Fecha: 26-10-2021

Buenos días, señores de la comisión de la Universidad Nacional, soy el licenciado Olivier Vásquez Bustos, por este medio indico, que he leído el Trabajo de Investigación para optar por el Grado de

Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica

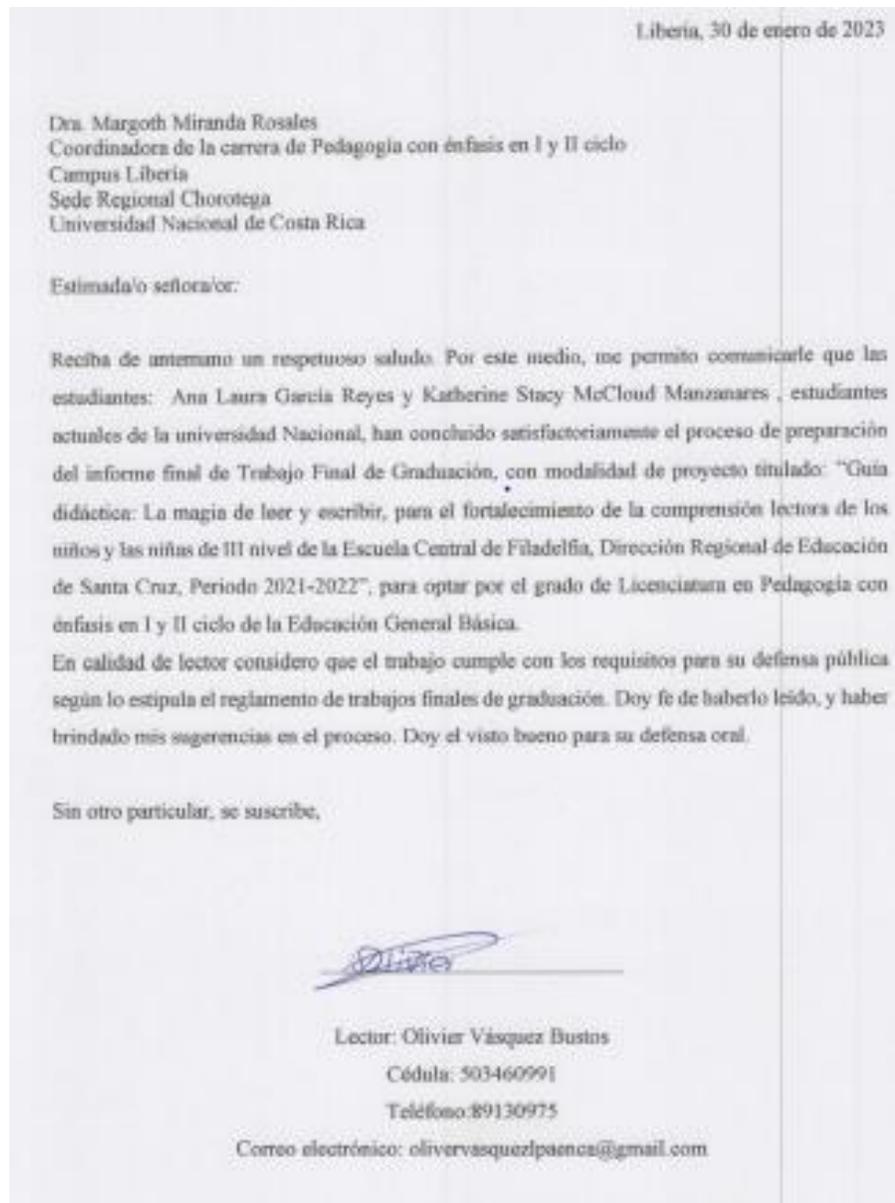
Guía didáctica: La magia de leer y escribir, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Liberia, Periodo 2021

Según las observaciones sugeridas, se realizó una nueva lectura del mismo, por lo cual, las correcciones fueron realizadas. Como lector doy el aval para que sea presentado el anteproyecto ante la comisión final de graduación, por las expositoras García Reyes Ana Laura y McCloud Manzanares Stacy.

Firmante:

Licdo: Olivier Vásquez Bustos

Apéndice. 8. Carta de lectura y aprobación del trabajo final de graduación del Lic. Olivier Vásquez Bustos



Apéndice. 9. Carta de lectura y aprobación del trabajo final de graduación de la Lic. Karina Grijalba contreras

Liberia, 20 de enero de 2023

Dra. Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo
Campus Liberia
Sede Regional Chorotege
Universidad Nacional de Costa Rica

Estimada/o señora/or:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio, me permito comunicarle que las estudiantes: Ana Laura García Reyes y Katherine Stacy McCloud Manzanares , estudiantes actuales de la universidad Nacional, han concluido satisfactoriamente el proceso de preparación del informe final de Trabajo Final de Graduación, con modalidad de proyecto titulado: “Guía didáctica: La magia de leer y escribir, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños y las niñas de III nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022”, para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

En calidad de lector considero que el trabajo cumple con los requisitos para su defensa pública según lo estipula el reglamento de trabajos finales de graduación. Doy fe de haberlo leído, y haber brindado mis sugerencias en el proceso. Doy el visto bueno para su defensa oral.

Sin otro particular, se suscribe,



MSc. Karina Grijalba Contreras

Lector:

Cédula:

Teléfono:

Correo electrónico:

Apéndice. 10. Carta de lectura y aprobación de la directora de tesis Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Apéndice 11. Consentimiento informado

Propósito del proyecto

El proyecto de investigación Guía didáctica: La magia de leer y escribir, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021. Dirigido por las investigadoras Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares, tiene como fin fortalecer las habilidades y niveles de la comprensión lectora de los estudiantes por medio de la aplicación de 14 talleres, siendo aplicados 2 veces por semana, esto, para generar un aporte en la educación de los discentes y la obtención de información sobre los alcances adquiridos durante y después de su aplicación.

¿Qué se realizará?

Durante la ejecución de esta propuesta se realizarán 14 talleres, los cuales podrán medirse de manera presencial o bajo la virtualidad. Cada taller posee un conjunto de actividades, con las cuales se pretende mejorar y fortalecer las habilidades y niveles de la comprensión lectora de los estudiantes que serán participes del proyecto. Así mismo, se informa que en el proceso de ejecución se tomarán fotografías, se grabaran notas de voz y audio videos de la realización de las actividades propuestas, pero en ningún momento se enfocará el rostro de las personas menores de edad, esto, se resguardará bajo el artículo 27 del documento código de la niñez y la adolescencia, No. 7739, dentro del cual estrictamente se protege el derecho a la imagen de los niños y niñas, prohibiéndose, reproducir, vender, exponer y utilizar fotografías de personas menores de edad, en acciones delictivas o que puedan destruir su dignidad e integridad.

Por dicha razón, la información obtenida, se utilizará única y exclusivamente con fines educativos, por lo cual se resguardará la protección a la imagen, identidad e

integridad de cada persona menor de edad partícipe del proyecto de investigación. Se informa que los datos obtenidos podrían aparecer dentro de un artículo científico, pero manteniendo el anonimato de las personas participantes. Eventualmente, recibirá una copia del documento consentimiento informado.

Consentimiento

Yo _____ (madre, padre, persona encargo legal) _____ del/la estudiante _____, he leído o se me ha leído toda la información descrita sobre el propósito y realización del proyecto de investigación Guía didáctica: La magia de leer y escribir, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021. Dirigido por las investigadoras Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares. Por lo cual, (procedo/ no procedo) _____ a que mi hijo/a, sea partícipe del trabajo de investigación, además (autorizo/ no autorizo) _____ a que mi hijo/a, se grabado y fotografiado en la ejecución de las actividades, con fines educativos.

Nombre, cédula y firma de la madre, padre o persona encargo legal.

Nombre, cédula y firma del investigador.

Nombre, cédula y firma del investigador.

Instrumentos

Apéndice 12. Diagnóstico y Postdiagnóstico

PRUEBA DIAGNÓSTICA

III Trimestre 2022

4° nivel

Centro Educativo: Escuela Central de Filadelfia

Investigadoras: García Reyes Ana Laura y McCloud Manzanares Stacy Tiempo probable:

40 minutos.

Fecha: _____

Nombre: _____

I Parte: Leo cuidadosamente la siguiente lectura y respondo las siguientes preguntas:

Hace muchos años, muchos más de los que nos podamos imaginar, los hombres la pasaban muy mal.

Toda la tierra tenía un clima gélido, frío y helado que azotaba a todos los seres vivos. El hombre era un elemento indefenso, desvalido y solitario.

Los rayos de las tormentas del sol quemaban los árboles secos, pero al poco tiempo el fuego se acababa y todo volvía a ser igual.

Luego de observar durante mucho tiempo este fenómeno, el hombre fue capaz de controlar y producir fuego. La primera forma fue chocando dos piedras sobre varias hojas secas.

El fuego fue uno de los descubrimientos más bellos y hermosos de la humanidad. Con él las noches se hicieron menos heladas, menos frías, más alumbradas, más claras.

Desde aquel entonces los alimentos se comieron cocidos y las fieras sintieron temor y miedo frente al hombre.



1- ¿Según la lectura cómo era el clima en la tierra?

2- ¿De qué color es la fogata?

3- ¿Quiénes son los personajes principales del texto?

4- ¿Escribo otro título acorde con la lectura realizada?

5- ¿Qué otro final le darías a esta historia?

6- ¿Cómo se alimentaban los hombres cuando el fuego no existía?

7- ¿Por qué el hombre hace muchos años la pasaba mal?

8- ¿Por qué es importante el fuego para el hombre?

9- ¿Cómo sería la vida sin fuego?

10- ¿Cómo utilizan el fuego en tu casa?

11- ¿Cómo podrías producir fuego?

Apéndice 13. Registro de desempeño

Universidad Nacional
Sede Regional Chorotega
Campus Liberia

REGISTRO DE DESEMPEÑO

Nombre de los estudiantes: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Lugar donde se realiza la observación: _____

Tiempo de observación: _____

Actividad: _____

Indicadores por observar	Criterios		Observaciones
	Lo logra	No lo logra	
Propone respuestas partiendo de la información abstraída en la lectura del cuento, mediante la participación en la actividad de los dados.			
Infiere sus ideas, comentarios, hipótesis mediante la resolución de las páginas de la guía didáctica.			
Plantea desenlaces diferentes en la lectura mediante la resolución de la página 14 de la guía didáctica.			
TOTAL:			

Fuente: Elaboración propia

Apéndice 14. Diario de Campo

Universidad Nacional Sede Regional Chorotega Campus Liberia DIARIO DE CAMPO: Observación de talleres dentro del aula.		
Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares		
Fecha:		
Hora de inicio:		Hora final:
Nombre taller: La fábrica de cuentos		
Lugar:		
Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.		
PROPÓSITO U OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Propone sus propias ideas partiendo del contenido que se le presenta, mediante el análisis de los párrafos que se les entrega. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Formula un resumen creativo y consistente mediante la elaboración del cartel, tomando como referencia la lectura realizada, y el 		

<p>análisis de los diversos párrafos que expusieron sus demás compañeros con anterioridad.</p>		
<ul style="list-style-type: none">• Elabora una noticia a través de la práctica que se encuentra en la guía didáctica: La magia de leer y escribir.		

Apéndice 15. Sistematización de diario de campo

Taller Introductorio

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 05/10/2022

Hora de inicio: 1:00 pm

Hora final: 3:00pm

Nombre taller: Una travesía de historias mágicas.

Lugar: Escuela Central de Filadelfia.

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO: Confeccionar un folder donde los estudiantes vayan recopilando su material.

DESCRIPCIÓN: Este taller estaba enfocado en la construcción de un folder de evidencias, donde los niños fueran recopilando todos los atestados de las diferentes actividades que se realizarían en cada uno de los talleres que iban a ser aplicados, los niños y niñas utilizaron diferentes materiales brindados por las docentes. Cada uno de ellos realizó creativamente la actividad, plasmando su propio sello personal en el folder.

REFLEXIÓN: Fue gratificante compartir este primer momento con los estudiantes, ya que fue el taller de encuentro mediante el cual compartieron unos entre otros y conocieron a las investigadoras, todos los niños y niñas se mostraron muy interesados y entretenidos al momento de realizar la actividad, participando motivadamente y usando toda su imaginación y materiales para realizar su folder.



Taller 1

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 06 de septiembre 2022

Hora de inicio: 1:00 pm

Hora final: 3:00 pm

Nombre taller: Primeros pasos del aprendizaje.

Lugar: Escuela Central de Filadelfia.

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO: Reconocer los aprendizajes previos que posean los estudiantes en comprensión lectora a nivel literal, Distinguir 6 ideas principales del cuento, Identificar el orden cronológico de los sucesos dentro del cuento.

DESCRIPCIÓN:

En este taller estuvieron se realizaron diferentes actividades dinámicas durante los diferentes momentos que se establecieron dentro del planeamiento del taller, uno de los momentos más significativos fue la actividad rompe hielos, donde a los niños se les presento un video acerca de una danta donde todos mostraron gran interés al momento de verlo, seguidamente se les pregunto para ellos que era una danta, cuáles eran sus características su habitad entre otras interrogantes, cada uno de los niños menciona algo de lo que sabían partiendo del conocimiento previo que tenían.

La mayoría de ellos demostró interés también al momento de realizar la lectura, en la cual se concentraron para poder comprender luego lo que se les iba a presentar, muchos tenían una buena fluidez al momento de leer mientras que otros demostraron necesitar un poco más de ayuda, también se destacó su conocimiento con relación a la comprensión lectora a nivel literal la cual es bastante alta.

REFLEXIÓN:

Se evidencio el interés de los niños en cada una de las actividades y aún más en conocer un poco más sobre un animal que no solo es uno en peligro de extinción, sino, que también se encuentra dentro del país donde cada uno de ellos habita, se destacó la importancia de la flora y la

fauna y del porque es importante cuidar de ella, cada uno de los estudiantes brindo un argumento que demostró lo significativo que fue el tema para cada uno de ellos.



Taller 2

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 07 de septiembre 2022

Hora de inicio: 1:00 pm

Hora final: 3:00 pm

Nombre taller: Pequeños lectores.

Lugar: Escuela Central de Filadelfia.

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Deduce cuales hechos de la historia son verdaderos o falsos, mediante la resolución del cuestionario.

DESCRIPCIÓN:

Durante este taller se realizaron diferentes actividades, durante la lectura se demostró una buena concentración por parte de los estudiantes al momento que la docente leía en voz alta, tomando en cuenta que se les menciono con anterioridad que debían comprender y recordar hechos de la lectura

para previamente realizar una actividad en equipos de cuatro en las cuales el ganador debía separar correctamente los hechos verdaderos y falsos de la historia mediante la separación de unas fichas, el equipo que gano fue el que además de terminarlo primero a la hora de revisarlo lo tenía correctamente, se les indico que en el siguiente taller se les daría un premio.

REFLEXIÓN:

Mediante este taller se fomentó más allá de la lectura, la importancia de trabajar en equipo, donde se logrará llegar a un acuerdo de información, ya que cada uno podría tener diferentes posiciones ante la interrogante que se les presentaba, por lo cual, debieron compara sus conocimientos y lo que interpreto cada uno de la lectura o bien lo que recordaba para luego realizar correctamente la actividad en equipos.



Taller 3

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 08 de septiembre 2022

Hora de inicio: 1:00pm

Hora final: 3:00pm

Nombre taller: Pienso, Imagino y Creo

Lugar: Escuela Central de Filadelfia

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Reconocer las características de los personajes del cuento por medio de la realización del títere.

DESCRIPCIÓN:

Este taller hablaba un poco sobre mitos o leyendas por medio del contenido de la lectura, cada uno de los estudiantes leyó en parejas en voz baja, se evidencio que prestaron mucha atención a la lectura, previamente se les consulto que conocían ellos sobre los mitos o las leyendas y muchos de ellos se motivaron de manera que comenzaron a contar múltiples historias que sus abuelos y abuelos les contaron o incluso que ellos mismos vivieron. Dentro del cuento se creía que si las personas iban al monte se los comía el tigre, por lo cual se relacionó de esa forma.

REFLEXIÓN:

Los estudiantes demostraron gran interés en cada uno de los momentos del taller, aún más cuando se trató el tema de los mitos y leyendas, lo cual es muy importante ya que dentro del país se encuentran múltiples historias que no solo enriquecen la cultura, sino, que mantienen muchas de las tradiciones que lo identifican. Por ello es importante que en las aulas se tome en cuenta mucho esta temática y trabajarlo con lecturas tan interesantes como lo fue la que se abstrajo del cuento “Conviviendo con Felinos”



Taller 4

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 21 de septiembre 2022

Hora de inicio: 2:00 pm

Hora final: 4:00pm

Nombre taller: Mi libro mágico del saber.

Lugar: Escuela Central de Filadelfia.

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Identificar personajes, espacios, 5 hechos en secuencia, tiempo, 5 detalles principales del texto.

DESCRIPCIÓN:

Durante este taller los estudiantes demostraron mucho intereses en conocer más sobre el jaguar, prestaron gran atención al video que se les proyectó, ya que fue asombroso para ellos conocer que dentro del país donde viven se encuentran este tipo de animales, por lo cual aprender sobre su estilo de vida, alimentación, característica entre otras cualidades, fue de mucha relevancia para ellos,

asimismo, demostraron que tenían conocimiento acerca de los antónimos y anónimos ya que muy pocos de ellos se equivocaron al momento de colocar sus respuestas.

De igual forma se destaca que los niños se mostraron muy participativos al momento de hacer la actividad principal del desarrollo la cual consistía en crear una libreta que dentro contendría información acerca de la historia leída, sus personajes, tiempos y lugares en el que se desenvolvían los hechos.

REFLEXIÓN:

La importancia de haber aprendido sobre un animal tan significativo dentro del país fue uno de los principales beneficios del taller, ya que los niños no solo aprendieron sobre este, sino, que se habló un poco de la cultura que tenían muchos años atrás quizás sus abuelos o abuelas de nombrar el animal como tigre en vez de jaguar, ya que para ellos por sus características físicas los animales son muy similares. De igual forma se destacó como los niños participaron de manera muy motivada y siempre aportando algún comentario a la conversación o a lo leído en la lectura.



Taller 5

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 22 de septiembre 2022

Hora de inicio: 2:00 pm

Hora final: 4:00 pm

Nombre taller: Construyendo el conocimiento.

Lugar: Escuela Central de Filadelfia

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Reconocer diferentes aspectos del nivel de comprensión lectora a nivel inferencial.

DESCRIPCIÓN:

En este taller ya se hizo un cambio del nivel literal al nivel inferencial. Se comenzó con una actividad un poco diferente, donde los estudiantes realizaron un canto a la tierra, donde se destacó que para ellos dicho himno no era de su conocimiento y se mencionó que el mismo transmitía un mensaje sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. Teniendo en cuenta lo anterior los niños mencionaron sobre que podría tratarse el cuento y los posibles títulos que ellos creían podría tener la historia.

Después de leer en cuento en silencio con la ayuda de la voz de la docente los estudiantes con una serie de recortes lograron recrear la historia que leyeron con anterioridad, demostrando que no solo prestaron atención, sino, que comprendieron el contenido de esta y el transcurso de los hechos dentro de ella para luego plasmar su propia idea.

REFLEXIÓN:

Fue muy gratificante que cada uno de los estudiantes lograra no solo conocer los manigordos y las cualidades de estos, sino, que también supieran que están siendo atacados y de cómo esto afecta a los animales que son tan valiosos y pueden estar al borde del peligro de extinción. Fue muy importante dar a conocer esta importancia del medio ambiente y del porque son responsables de cuidar y respetar el mismo.



Taller 6

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 28 de septiembre 2022

Hora de inicio: 8:00 am

Hora final: 10:00 am

Nombre taller: Cuéntame un cuento.

Lugar: Escuela Central de Filadelfia.

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Identificar hechos importantes dentro del cuento.

DESCRIPCIÓN:

Durante la lectura los estudiantes demostraron mucho interés en participar y en trabajar en equipo desde la primera actividad rompehielos, seguidamente se habló un poco sobre cómo ayudar a preservar a los animales salvajes, muchos de ellos mencionaron diferentes vivencias que tenían con las que habían ayudado al medio ambiente donde estos animales viven, ya fuera cuidando los



ríos de la contaminación, ayudando perros callejeros, pájaros.

Los niños realizaron dibujos muy creativos con relación a la lectura, algunos de ellos tuvieron pena al principio, pero la mayoría logró realizar con éxito la actividad, les asombro la manera en que el cuento planteaba al jaguar, lo cual les resultaba interesante y divertido. Los resúmenes que surgieron mediante la lectura fueron en su mayoría muy coherentes y extenso, los niños pusieron a flote sus conocimientos, e incluso al momento de generar nuevos títulos para la historia les voló la imaginación.

REFLEXIÓN:

Una de las principales reflexiones, es conocer como los niños toman en cuenta el cuidado del medio ambiente donde habitan y donde tantos animales salvajes y en peligro de extinción también viven, aparte de esto, demuestran como valoran y aprecian a los animales que los rodean quedando maravillados en como el cuento que les fue leído habla sobre el jaguar, dándoles una idea divertida del cómo se puede interactuar pacíficamente con estos animales.

Taller 7

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 29 de septiembre 2022

Hora de inicio: 9:00 am

Hora final: 11:00 am

Nombre taller: Lectura Creativa.

Lugar: Escuela Central de Filadelfia.

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Infiere en el significado de las palabras que se abstraen de la lectura a través de la actividad de las cartulinas y la resolución de la página 11 de la guía didáctica.

DESCRIPCIÓN:

Durante el video proyectado los niños y niñas quedaron sorprendidos sobre la gran cantidad de animales que se encuentran en peligro de extinción, algunos de ellos los conocían y otros no tenían la menor idea que se encontraban en esa situación, debido a ellos los niños quedaron con muchas interrogantes y querían saber aún más sobre el tema.

En parejas los estudiantes debieron de buscar palabras que desconocían teniendo como apoyo un diccionario, cada uno demostró que algunas no eran de su conocimiento y que en realidad el significado que creían que tenía la palabra no era la correcta, quedaron muy satisfechos en conocer palabras nuevas y aprender sus significados.

REFLEXIÓN:

A través de las actividades, se logró que los estudiantes ampliaran no solo su conocimiento acerca de los animales en peligro de extinción, sino, que también lograron identificar palabras desconocidas dentro de su vocabulario y lograr darles el significado correcto, mediante el trabajo en equipo y el apoyo de los diccionarios, lo cual demuestra la importancia de estar leyendo constantemente para aprender cosas nuevas.

Taller 8

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 03 de octubre 2022

Hora de inicio: 2:00pm

Hora final: 4:00pm

Nombre taller: Leo, pienso y creo

Lugar: Escuela Central de Filadelfia

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento



de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Reconstruye la historia que se le presento mediante una secuencia que deberá seguir partiendo de las imágenes que le entregará la docente.

DESCRIPCIÓN:

El día de hoy asistieron todos los doce niños. Las actividades realizadas se enfocaron en trabajar el nivel inferencial de la comprensión lectora. El video expuesto a los niños despertó en ellos gran

interés, fueron muy participativos en cuanto a sus opiniones y expresiones personales en acuerdo y desacuerdo con lo que pasaba dentro del video expuesto.

Hay niños que se notaban distraídos, pero al momento de preguntarles cosas sobre el video, eran muy atinentes con su comentario, otros preferían no mencionar nada al respecto. Al momento de la lectura, muchos de ellos escogieron realizarla de manera colectiva en la cual, todos participaban y leían un párrafo del cuento. La mayoría de los estudiantes presenta una buena fluidez lectora, pero hay otros que aún se traban y son un poco lentos, existen otros niños que, a pesar de solicitarles leer en voz alta, tienen un timbre de voz muy bajo, por lo cual, muchas veces no se escuchaban ciertos extractos del cuento.

REFLEXIÓN:

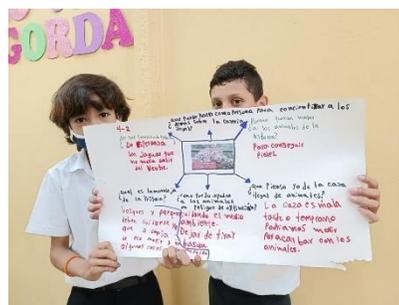
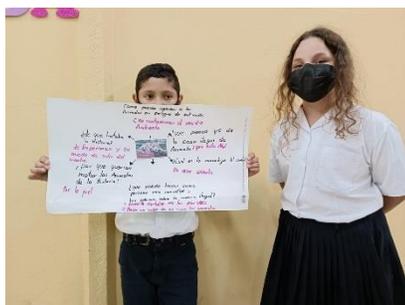
Para las actividades de desarrollo se notó la creatividad de las parejas de niños que se formaron, se notó que los estudiantes trabajaron equitativamente para cumplir un solo objetivo y culminar con éxito su trabajo.

Asimismo, se observó que lograron plasmar y expresar sus ideas de forma escrita. Cada pareja de niños trabajaba en conjunto para leer de nuevo la lectura y poder encontrar las respuestas a las preguntas solicitadas, también supieron utilizar el espacio haciendo un esquema con la temática del cuento “no quiero morir”. Usaron su creatividad e imaginación para plasmar sus ideas dentro del mural tipo esquema solicitado, algunos usaron lápices de colores, otros prefieren usar pillot negro y los demás usaron escarcha y decoraron con mucho color su trabajo. A la hora de exponer su trabajo ante los demás miembros del grupo se evidencia el dominio de la temática, los niños se expresaron de una manera muy abierta, algunas respuestas fueron muy estructuradas a pesar de que tenían que interiorizar y emitir su criterio personal, por lo cual se debe trabajar más en el criterio propio de cada uno y así logren unas respuestas más personales.

Hay otros niños que dan respuestas más extensas que los demás y se nota que se adentraron en la lectura, hasta encontrar una respuesta más propia. Ellos lograron reflexionar sobre la temática del cuento y mencionaron que se sentían muy tristes por los que les ocurrió a los protagonistas, así como a la situación que se les.

En la resolución de la guía didáctica, los niños decidieron trabajar de manera grupal, dentro del proceso, cada uno de ellos brindaba una respuesta y discutían si está tenía coherencia o no, además otorgaban otras posibles respuestas y se expresaban acerca de cómo los hizo sentir el texto leído. Otro punto se sobresalió fue que los niños realizaron el guía muy rápido, por qué se notó que prestaron mucha atención al cuento y que lograron comprender el mensaje o la moraleja que el autor quería transmitirles.

En la resolución de la guía didáctica, los niños decidieron trabajar de manera grupal, dentro del proceso, cada uno de ellos brindaba una respuesta y discutían si está tenía coherencia o no, además otorgaban otras posibles respuestas y se expresaban acerca de cómo los hizo sentir el texto leído. Otro punto se sobresalió fue que los niños realizaron el guía muy rápido, por qué se notó que prestaron mucha atención al cuento y que lograron comprender el mensaje o la moraleja que el autor quería transmitirles.



Taller 9

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 05 de octubre 2022

Hora de inicio: 2:00pm

Hora final: 4:00pm

Nombre taller: La Fábrica de cuentos

Lugar: Escuela Central de Filadelfia

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Propone sus propias ideas partiendo del contenido que se le presenta, mediante el análisis de los párrafos que se les entrega, Formula un resumen creativo y consistente mediante la elaboración del cartel, tomando como referencia la lectura realizada, y el análisis de los diversos párrafos que expusieron sus demás compañeros con anterioridad, Elabora una noticia a través de la práctica que se encuentra en la guía didáctica: La magia de leer y escribir.

DESCRIPCIÓN:

Durante la elaboración de la primera actividad los niños pusieron a prueba su habilidad de comprensión lectora y expresión oral. Todos los estudiantes debían de analizar un extracto de un párrafo del cuento “El jaguar come perros”, por lo que se han vuelto más analíticos. Se evidenció que los niños dan respuestas acordes con el nivel inferencial de la comprensión lectora, ya se expresan más y les da menos vergüenza exponer al frente de sus compañeros, sus respuestas son más abiertas y tienden a pesar mejor, por lo que se desarrollan de una manera más reflexiva y analítica, todos los niños brindaron sus respuestas y sus opiniones acerca de la temática del cuento.

Para la segunda actividad, en la actividad de desarrollo los estudiantes debían de realizar un pequeño resumen, buscar palabras clave y dibujar algo que representara como los hacía sentir el texto. Los discentes trabajaron de forma ordenada y activa, los niños solicitaron a la maestra poner música mientras se realizaban las actividades, por lo cual bailaban mientras trabajan en sus propios resúmenes. Los niños estaban muy concentrados buscando en los periódicos recortes que estuvieran relacionados al desarrollo del cuento y que pudieran utilizar para su trabajo.

En la tercera actividad los niños se tenían que realizar la guía didáctica, dentro de la cual debían desarrollar una actividad, de una noticia que abarcara todos los sucesos que ocurrieron dentro del cuento “el jaguar come perros”, se debían de distribuir los papeles de protagonista, locutor y editor, por lo cual cada integrante del grupo debía de cumplir una tarea para esta actividad. Una vez culminada la noticia, los niños tenían que exponer esto ante sus demás compañeros de una forma creativa.

REFLEXIÓN:

Durante todas las actividades, los estudiantes se desarrollaron de una forma activa, pues pusieron al máximo su creatividad e imaginación, realmente sorprendieron con la calidad del trabajo que lograron realizar, cada niño hizo su trabajo de una forma única y diferente. Estaban entretenidos buscando formas de como pegar sus recortes y como realizar sus dibujos del cuento leído. Ellos se reían de su propio dibujo y de los dibujos de los demás.

En la realización de la noticia ellos, se metieron en el papel, cada uno de ellos cumplió sus obligaciones como partícipes dentro del grupo, ellos realizaron su trabajo equitativamente, se nota



que el compañerismo ha crecido en ellos y que realmente aprendieron a trabajar en grupo. Los niños usaron su creatividad para proyectar su noticia ante los demás grupos, re reían en el proceso, pero lograron culminar con éxito la actividad de cierre usando su habilidad oral.

Taller 10

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 6 de octubre 2022

Hora de inicio: 2:00pm

Hora final: 4:30pm

Nombre taller: Viajeros del tiempo

Lugar: Escuela Central de Filadelfia

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Creación de cuento a raíz de pictogramas cronológicos.
- Realiza un desenlace diferente para el personaje y su cuento.
- Crea un final a partir del contexto del cuento.
- Elabora una línea del tiempo respetando la cronología de los hechos del cuento.
- Proporciona respuestas a nivel crítico de la comprensión lectora.

DESCRIPCIÓN:

Los niños, debían realizar una reflexión acerca de las entidades de protección MINAE y SENASA, con el fin de ampliar su conocimiento, dando respuestas sobre si conocían estas entidades y su función entorno a la protección de los recursos naturales y la protección de los animales. Asimismo, los niños debían de leer la lectura del cuento “Crisanto se nos fue” de manera individual, pero ellos decidieron realizarla de manera voluntaria, de forma que cada uno se ofreció a leer un extracto del cuento. Seguido, los discentes debían resolver las actividades que se encontraban dentro de la guía didáctica la magia de leer y escribir, en la cual estaban muy concentrados y trabajaron individualmente para encontrar las respuestas solicitadas. Una vez culminada, las maestras repartieron una serie de materiales, con los cuales se despertó la curiosidad de lo que se iba a realizar en el desarrollo del taller.

Se le explicó a cada uno de ellos, que se iba a realizar una línea del tiempo en forma de tren, utilizando cada material que se les dio y en grupo de 5 personas. Dentro de cada vagón del tren, debían de colocar una pregunta que las maestras les daban, y responderlas grupalmente. Una vez terminada esta actividad, como cierre los niños tenían que realizar una exposición de su trabajo a los demás miembros del grupo.

REFLEXIÓN:

Se notó que a los estudiantes les impactó el final trágico que ocurrió dentro de la historia, porque, al momento de expresar sus ideas y opiniones sobre este, muchas de ellas fueron de asombro y pesimistas, por lo cual, a la hora de remplazar su propio final del cuento en la guía didáctica, decidieron colocar uno feliz en donde ningún protagonista del cuento fuese afectado y todos terminaran felices.

Cada niño decidió darle un final personalizado a su propio cuento y se evidenció que cada uno utilizó su imaginación y creatividad para crearlo, algunos niños hasta dibujaron su final, dándole un detalle más realista, se puede notar que ya les es más fácil la creación y escritura de párrafos sustanciosos en donde se refleja un nivel más crítico y un criterio propio del manejo y desenlace de una historia.

Para la creación de la línea del tiempo, fue desconcertante el hecho de los niños no conocieran como realizarla, pero se les explicó que dentro de cada vagón iría una pregunta relacionada con los sucesos del cuento y que debían de responderlas de forma grupal. Los niños realmente trabajaron en equipo y se distribuyeron las obligaciones para culminar con éxito y más rápido su trabajo. Mientras unos recortaban los moldes otros los armaban y pegaban, otros niños iban escribiendo las preguntas y las leían en voz alta para que los demás escucharan y entre todos encontraban la respuesta más acertada para escribirlas en cada vagón.

Se puede decir, que esta fue una de las actividades favoritas de los niños, ya que les gustó mucho utilizar los recursos, los colores y trabajar de manera grupal, realmente se ve un avance en el trabajo en equipo al iniciar y a como deciden trabajar los estudiantes ahora. Al exponer su trabajo, lo hicieron de una forma ordenada y se sentían orgullosos del trabajo que realizaron, porque le presumían a los demás que su trabajo era el más bonito haciendo una competencia sana entre ellos. Los discentes ya se expresan más, su vocabulario se ha ampliado mucho y su forma de brindar sus opiniones es más abierta y a la hora de cuestionarles sus respuestas validan las suyas o encuentran una respuesta más acertada.



Taller 11

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 17 de octubre 2022

Hora de inicio: 2:00pm

Hora final: 4:00pm

Nombre taller: Volemos nuestra imaginación.

Lugar: Escuela Central de Filadelfia.

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Proporciona respuestas a nivel crítico de la comprensión lectora.
- Crea resúmenes a partir de hechos del cuento.
- Elabora un mapa conceptual con hechos importantes dentro del cuento.

DESCRIPCIÓN:

Como primera actividad los niños debían observar y analizar un video que daba introducción a la temática del cuento, el cual una vez terminado debían de aportar sus opiniones y comentarios. Seguido los niños debían de realizar la lectura del cuento “El día que amaneció triste”, en la forma que ellos escogieran, ya fuera individual, grupal o que la maestra lo leyera. Luego, tenían que resolver la guía didáctica la magia de leer y escribir, contestan a todas las preguntas que ella traía de manera individual. También, durante la actividad de desarrollo ellos iban a realizar un mapa conceptual con preguntas que la maestra les proporcionaría y trabajar en grupos de 4 personas, debían ser equitativos y usar su creatividad.

Ellos tenían que contestar sus preguntas, escribirlas en el mapa conceptual dentro de una hoja de papel periódico extensa que las maestras les proporcionaban, así como también, debían de utilizar lápices de colores, hojas de colores y pilots, crayolas y demás, para que pusieran a volar su imaginación y luego, exponer su trabajo a los demás compañeros como cierre de taller.

REFLEXIÓN:

Se puede mencionar que los estudiantes lograron culminar cada una de las actividades propuestas por la maestra. Ellos opinaban abiertamente en cuanto a la problemática de la tala de árboles y las problemáticas que repercuten dentro del medio ambiente por esta razón. Cada uno de ellos, reflexionó y emitió un comentario sobre cómo se podría mejorar esta situación, dieron ejemplos como; reforestación de lugares por medio de siembra de árboles, no botando basura en los ríos para que estos no se sequen y llamando a las autoridades correspondientes como MINAE, cuando observen que sus vecinos están cortando arboles de manera innecesaria.

Para la lectura del cuento, ellos lo realizaron de grupal, y ordenada. Cada uno de ellos decidió leer un extracto del cuento en voz alta y se nota que ha mejorado la fluidez y rapidez lectora. También a la hora de realizarles preguntas una vez terminada la lectura del cuento, se ve que prestaron atención y que cada vez más se vuelven más analíticos son el contenido de los texto, porque al preguntarles sobre las intenciones que tiene el autor con la creación de este cuento, ellos mencionaban que quería transmitir un mensaje de prevención y alerta para que los seres humanos entendieran que si no cuidan al medio ambiente ellos mismo se quedarían sin hogar y que aún están a tiempo para ser más conscientes del cuidado del medio ambiente y todos sus recursos.

En el desarrollo del mapa conceptual cada uno de ellos cumplió una función, por lo que decidieron distribuirse dos preguntas por persona y así ser más equitativos y lograra cumplir la meta de su trabajo. Los niños supieron distribuir el espacio dentro del periódico, también fueron muy creativos utilizando diversidad de colores y formas para la construcción de su mapa conceptual. Se expresaron bastante bien de forma oral y escrita y lograron comprender por completo el mensaje dentro del cuento y mostraron su trabajo por medio de una exposición a sus demás compañeros en lo que se notó la diversidad de respuestas que cada uno de ellos brindó.



Taller 12

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 18 de octubre 2022

Hora de inicio: 2:00pm

Hora final: 4:00pm

Nombre taller: La aventura de leer

Lugar: Escuela central de Filadelfia

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Propone respuestas partiendo de la información abstraída en la lectura del cuento, mediante la participación en la actividad de los dados.
- Infiere sus ideas, comentarios, hipótesis mediante la resolución de las páginas de la guía didáctica.
- Plantea desenlaces diferentes en la lectura mediante la resolución de la página 14 de la guía didáctica.

DESCRIPCIÓN:

Los niños, debían observar un video en el cual los niños veían la importancia que tienen los animales dentro del ecosistema y la importancia de cuidar el hábitat de cada animal. Como actividad inicial los niños debían de realizar de forma individual un dado didáctico en el cual venían preguntas abiertas sobre la temática del cuento “Chepita y el jaguar”.

Para la actividad de desarrollo los niños tenían que leer la lectura y luego, sentarse en una circunferencia en el suelo y ya todos con sus dados, uno por uno esperaba su turno para lanzarlo y emitir su respuesta en voz alta ante los demás miembros del grupo. Y, en la conclusión y cierre del taller, ellos tenían que resolver la guía didáctica la magia de leer y escribir individualmente.

REFLEXIÓN:

Los discentes, demuestran que su habilidad de expresión oral cada vez se afina más, ya que al emitir sus opciones lo hacen de una manera muy natural, ya no demuestran vergüenza, ni tampoco respuestas estructuradas, sino, más bien, que son respuestas más propias, utilizando frases como; Yo pienso, yo creo, yo opino y demás.

Para la lectura del cuento se nota que los niños la esperan con entusiasmo y quieren saber de qué se trata la nueva lectura y cuál será su desenlace, todos quieren participar para poder leer un extracto del cuento. Los niños se han vuelto más participativos a la hora de iniciar la lectura y as actividades, estaban atentos en cuanto a la actividad de desarrollo en el taller, en la cual cada uno

emitió una opinión sobre la lectura del cuento, como cuál era su parte favorita, que parte no les gusto, a que les recordaba la situación dentro del cuento y que inventaran otro final para el cuento. A muchos de ellos les causó gracia de doña Chepita la protagonista del cuento fueran tan chismosa y que al final el pueblo le hiciera hasta una estatua por mentirosa.

Para la actividad de cierre los niños realizaron la guía didáctica de una manera muy rápida, por lo cual se les hizo muy fácil resolverla, muchos de ellos la hicieron en forma individual y hubo otros que discutían sus respuestas con los demás compañeros del grupo, para la última actividad donde debían de realizar un dibujo relacionado con la parte del cuento que más les impactó, muchos de ellos decidieron plasmar la parte en la que Chepita estaba agarrada con el jaguar y otros dibujaron la estatua que el pueblo le hizo en su honor.



Taller 13

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 18 de octubre 2022

Hora de inicio: 9:00pm

Hora final: 11:00pm

Nombre taller: La magia de la imaginación

Lugar: Escuela Central de Filadelfia

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Analiza los diferentes textos que se le presentan en la lectura, partiendo tanto de su estructura como de su contenido.

- Interpreta la intención del autor en cada una de las ideas que plantea dentro de la lectura, esto mediante la información abstraída de la lectura realizada.
- Plantea diferentes opiniones a las diversas ideas que plantean sus compañeros.
- Resuelve las diferentes preguntas que se le plantean en la práctica de la guía: La magia de leer y escribir.

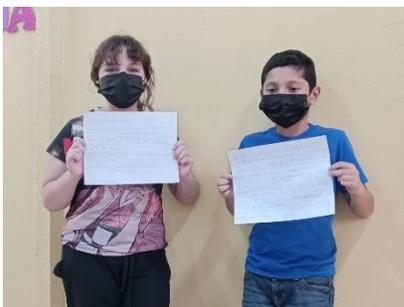
DESCRIPCIÓN:

Para iniciar, los discentes debían de realizar la lectura del cuento de una forma en la que ellos escogían, lo cual podía ser grupal, individual, en grupos o en voz alta grupal. En la actividad de desarrollo, ellos debían de extraer del cuento cinco ideas principales y brindar a cada idea un argumento u opinión propia del sí estaban o no de acuerdo con la idea del texto y que pensaban sobre ese párrafo del cuento, además plasmarlo de una forma creativa usando recursos que la maestra les proporcionaba.

Los estudiantes debían de exponer su trabajo frente a los demás compañeros y mencionar las ideas que extrajeron del cuento, y mencionar los argumentos contruidos grupalmente. Para concluir, los niños debían de realizar las actividades de la guía didáctica y resolverlas individualmente.

REFLEXIÓN:

Dentro de este taller se ha evidenciado el avance que han tenido los estudiantes durante todo este proceso, ya que se han vuelto más críticos y ya sus opiniones son con base a un criterio propio, ya no sacan del texto las respuestas, sino que con lo aprendido durante la lectura del cuento pueden establecer sus propias respuestas. Su pensamiento es más reflexivo y se han vuelto más rápidos en la comprensión de textos y en la lectura del mismo. Al realizar las actividades las hacen de una forma más rápida, ha sobresalido el compañerismo y el trabajo en equipo, los niños se han vuelto más responsables con su participación dentro de cada actividad.



Lograron extraer del cuento sus cinco ideas principales y las plasmaron por medio de un mural, en el cual utilizaron muchos colores y dibujos, algunos niños lo hicieron como si fuera una línea del tiempo, otros decidieron hacerlo como si fuera un mapa conceptual y los demás como si fuera un mural, por lo que cada niño decidió darle su detalle personal. Al exponerlo a la clase, se puede observar el gran dominio que han tenido en torno a la expresión oral, escrita y la comprensión de textos a nivel crítico.



Taller 14

Nombre de las observadoras: Ana Laura García Reyes y Stacy McCloud Manzanares

Fecha: 20 de octubre 2022

Hora de inicio: 9:00am

Hora final: 11:00am

Nombre taller: El secreto de las letras

Lugar: Escuela Central de Filadelfia

Objetivo General: Implementar la guía didáctica: La magia de leer y escribir para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercer nivel de la Escuela Central de Filadelfia, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, Periodo 2021-2022.

PROPÓSITO U OBJETIVO:

- Reconoce la importancia de la idea que plantea el autor dentro del cuento con relación a la protección de las especies en peligro de extinción.

- Propone sus propias ideas con relación a un acontecimiento, partiendo del mensaje que abstraigo de la lectura.
- Infiere en los aspectos negativos y positivos que pueden estarse presentando en la sociedad actual, mediante sus argumentos a la protección animal.
- Elabora una propuesta mediante todo el conocimiento adquirido con anterioridad, en donde se evidencia una estrategia que favorezca a la protección animal en peligro de extinción.
- Resuelve las diferentes preguntas que se le plantean en la práctica de la guía: La magia de leer y escribir.

DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes debían de observar un video relacionado a la temática del cuento sobre la protección y presentación del medio ambiente. Seguido, se debía de realizar la lectura del cuento por las maestras en voz alta para que los demás miembros del grupo escucharan. Además, para el desarrollo de la actividad ellos tenían que realizar una línea del tiempo la cual tenía que contener ideas principales del cuento “Alegría” y escribir sus argumentos sobre las mismas, utilizando recursos que las maestras les proporcionaban. Esta actividad se realizó en grupo de cuatro personas, por lo cual los niños trabajaron equitativamente. Y, por último, los niños debían de realizar las actividades de la guía didáctica de manera grupal.

REFLEXIÓN:

Resulta muy importante mencionar es que durante toda la realización de las actividades los niños estaban muy nostálgicos, ya que se les comentó que esta sería la última vez que trabajaríamos grupalmente, porque ese era el último taller propuesto. Pero, al ser el último taller, se aprecia el gran avance que han tenido los doce niños durante la aplicación desde el primer taller hasta este, se han desenvuelto mejor, trabajan en equipo, el respeto lo han puesto en práctica y para ellos comprender un texto se ha vuelto parte de su cotidianidad, ya no ven esto como una tarea compleja, sino, que son ellos los que profundizan más en sus propias reflexiones u opiniones del texto leído.

Los discentes, lograron cumplir los objetivos propuestos, trabajaron en equipo y expusieron tu trabajo antes los demás miembros del grupo, por lo cual han mejora de forma significativa su expresión oral y escrita y su imaginación y creatividad. Para el cierre de la actividad, los niños trabajaron grupalmente, unos andaban celulares y buscaron su información en línea y la leían en vos alta para que los demás miembros del grupo culminaran los ejercicios de la guía didáctica, otros prefirieron hacerlo de forma individual utilizando libros que se encontraban dentro de la biblioteca.

Los niños compartieron su agradecimiento con las maestras durante todo este tiempo, así también, mencionaron que para ellos estos talleres han sido de gran ayuda en la materia de español y que van a utilizar esta gran oportunidad para poner en práctica sus habilidades como estudiantes, también mencionaron que se van a sentir muy tristes el resto de los días dentro de la escuela porque ya estaba acostumbrados a compartir con las maestras durante un rato dentro de la escuela.



Apéndice 13. Socialización de los resultados

Para la socialización de los resultados, se preparó una presentación por medio de la aplicación de CANVA. A los padres de familia, la cual contenía el propósito de nuestro trabajo, la justificación, los objetivos, el contenido que se iba a trabajar dentro de los catorce talleres y una explicación sobre lo que era la comprensión lectora y la guía didáctica la magia de leer y escribir, así como lo que era un diagnóstico y el significado del postdiagnóstico dentro de nuestro proyecto de investigación.

Desde el taller número uno, hasta el taller catorce se le demostró y enseñó a las madres de familia, las cuales se les convocó tres días antes, sobre la reunión en la biblioteca de la escuela, el contenido y las actividades que se ejecutaron dichos días, en ella podían encontrar las evidencias en forma de fotografía de sus hijos y una pequeña explicación en forma oral sobre el objetivo que

se trabajó, día igual manera se les mencionó a los encargados legales de las familias que los talleres se trabajaron desde el nivel literal de la comprensión lectora, hasta llegar a la meta del nivel crítico.

Los familiares de los niños, se asombraron de conocer los resultados del proyecto de investigación, hicieron muchas preguntas sobre el porcentaje de los niños que dominaban cada nivel de la comprensión lectora y agradecieron el hecho de que sus hijos mostraron grandes avances en esta área del español. También mencionaron que les gustaría más trabajos como este para sus hijos ya que esto representaba un beneficio para ellos en el área académica y su educación como escolares.

A su vez, se les enseñó un rincón que se preparó con todo el material construido durante la aplicación de los catorce talleres hechos por los discentes. Los padres de familia, interactuaron con el contenido, y pudieron observar cada recurso que se utilizó para la aplicación de cada taller.

Por último, se llamó a los niños para entregarles un pequeño detalle y un certificado por su participación durante la aplicación de los catorce talleres del proyecto “Implementación de la guía didáctica la magia de leer y escribir”. Los niños se pudieron felices y se sentían muy orgullosa de



recibir este reconocimiento, asimismo se le agradeció la participación de los niños y se procedió a tomar una fotografía como recuerdo de este gran trabajo y esfuerzo.

