

La implementación de metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el grupo de II grado del centro educativo IDA Cartagena del Circuito Escolar 02, Dirección Regional de Educación Sarapiquí, durante el II semestre 2022

Seminario presentado en la
División de Educación para el trabajo
Centro De Investigación y Docencia En Educación
Universidad Nacional

Para optar por el título de Licenciatura en Educación
con énfasis en Educación Rural en I y II ciclos

Emily Francini Arrieta Zamora
Sheiris Tatiana Barquero Artavia
Marisol Hernández Vásquez
Joselin Soto Picado

Setiembre, 2023

La implementación de metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el grupo de II grado del centro educativo IDA Cartagena del Circuito Escolar 02, Dirección Regional de Educación Sarapiquí, durante el II semestre 2022

Emily Francini Arrieta Zamora

Sheiris Tatiana Barquero Artavia

Marisol Hernández Vásquez

Joseline Soto Picado

APROBADO POR:

Tutor del TFG: *M.Sc. Roberto Granados Porras*

Asesora: *M.Sc. Hazel Vega Acuña*

Asesora: *M.Sc. Jenny Mena López*

Representante de la Unidad Académica: *M.Ed. Tatiana Díaz Romero*

Representante del Decanato: *M.Ed. Kenneth Alfredo Cubillo Jiménez*

Dedicatorias

La dedicación de este proyecto va dirigida primeramente a Dios, por permitirnos haber concluido este proceso tan importante de nuestra formación profesional, siendo la senda para la superación y cúspide en la motivación. Por consiguiente, se dedica el esfuerzo conjunto para la finalización de esta investigación a cada una de las personas que colaboraron de una u otra manera en el proceso por ser pilares para alcanzar las metas propuestas. Finalmente, a nuestras familias por su apoyo, pero sobre todo por ser quienes siempre mantuvieron una posición de aliento logrando cambiar el desánimo en fuerzas para así avanzar en este camino.

Emily Arrieta Zamora, dedica este trabajo a todos aquellos profesores, quienes nos acompañaron, brindaron el apoyo y nos compartieron sus conocimientos a lo largo de toda la carrera. A mis compañeros de estudio del grupo en general, por su esfuerzo, su dedicación y por todos los momentos compartidos, los cuales nos permitieron aprender unos de otros.

Agradecimientos

A la persona directora de la escuela IDA Cartagena, Lic. Sheyris Artavia Chacón, por abrirnos las puertas de dicha institución, para realizar la investigación y por la anuencia de brindar de forma oportuna la información requerida para alcanzar los objetivos esperados. A las personas estudiantes del grupo de segundo grado que colaboraron en la aplicación de los instrumentos de investigación. Especialmente a la Universidad Nacional de Costa Rica, por darnos la oportunidad de cursar la carrera Educación Rural, además por todo el apoyo económico que nos brindó durante todos estos años de estudio. Finalmente, a nuestro Tutor de Trabajo Final de Graduación M.Sc. Roberto Granados Porras por su guía, entrega y paciencia a lo largo de todo el proceso de este trabajo.

Resumen

Arrieta, Barquero, Hernández y Soto (2023). *La implementación de metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el grupo de II grado del centro educativo IDA Cartagena del Circuito Escolar 02, Dirección Regional de Educación Sarapiquí, durante el II semestres 2022.*

La presente investigación reúne los requisitos de un trabajo final de graduación el cual se estructura de la siguiente forma. En el Capítulo I se plantea el problema de investigación, se justifica su importancia y se proponen los objetivos que guiarán al proceso de recolección de la información y análisis de los resultados. En el Capítulo II se presenta el marco teórico que se divide en dos ejes fundamentales que son: antecedentes y fundamentación teórica. En el apartado de antecedentes se distribuye en los antecedentes nacionales e internacionales, donde se destacan trabajos que tienen una estrecha relación con lo que se propone en la presente pesquisa. En la fundamentación teórica, se hace una distribución en cinco conceptos claves que sustentan la teoría que se proponen en la investigación. En el Capítulo III se expone el enfoque metodológico que guía la investigación, para lo cual se fundamenta con respecto al enfoque, tipo de investigación, participantes, estrategias metodológicas, validación de los instrumentos, consideraciones éticas y la matriz operacional que sustenta el andamiaje investigativo. El Capítulo IV presenta el análisis de los resultados, para lo cual se divide en tres apartados principales: la presentación de los resultados, productos generados en el seminario y alcances y limitaciones del proceso de investigación. Por último, el Capítulo V expone las conclusiones las cuales se presentan como conclusiones generales y recomendaciones.

Palabras claves

Educación, asignatura de Español, la lectoescritura, habilidades lingüísticas, comunicación, aspecto lúdico, aprendizaje significativo.

Tabla de contenidos

Página de firmas.....	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatorias	iii
Agradecimientos	iv
Resumen.....	v
Tabla de contenidos	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	xi
Lista de abreviaturas y símbolos.....	xii
Capítulo I: Planteamiento del problema	1
1.1 Planteamiento del problema de investigación	1
1.2 Justificación	3
1.3 1.3 Objetivo general y objetivos específicos	4
1.3.1 Objetivo general	4
1.3.2 Objetivos específicos	4
Capítulo II: Marco teórico	5
2.1 Antecedentes.....	5
2.1.1 Antecedentes nacionales	5
2.1.2 Antecedentes internacionales	8
2.2 Fundamentación teórica.....	11
2.2.1 Lectoescritura	11
2.2.2 Ludo aprendizaje.....	14
2.2.3 Tecnologías de Aprendizaje y el Conocimiento	16
2.2.4 Metodologías para la enseñanza y el aprendizaje	18
2.2.5 Procesos de enseñanza aprendizaje.....	20

Capítulo III: Marco metodológico	22
3.1 Enfoque de la investigación	22
3.2 Tipo de investigación	22
3.3 Participantes	23
3.4 Estrategias metodológicas.....	23
3.4.1 Técnicas de investigación	23
3.4.2 Categorías de análisis	24
3.4.3 Validación de los instrumentos	24
3.5 Consideraciones éticas	25
3.6 Matriz operacional	26
Capítulo IV: Análisis de los Resultados	31
4.1 Presentación de los resultados	31
4.1.1 Método didáctico utilizado por la persona docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.	31
4.1.2 Nivel de lectoescritura de las personas estudiantes.....	38
4.1.3 Desafíos con relación al proceso de lectoescritura.	44
4.2 Productos generados del seminario.....	51
4.2.1 Guía didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.	51
4.2.2 Portafolio para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura	57
4.2.3 El mundo mágico de la lectoescritura	60
4.3 Alcances y limitaciones durante el proceso de investigación.....	64
4.3.1 Alcances	65
4.3.2 Limitaciones	66
Capítulo V: Conclusiones	68
5.1 Conclusiones generales.....	68

5.2 Recomendaciones	69
Referencias bibliográficas.....	71
Apéndices.....	84

Índice de tablas

Tabla 1	
<i>Matriz operacional</i>	26
Tabla 2	
<i>Enfoque metodológico implementado desde el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura por parte de la persona docente y directora</i>	36
Tabla 3	
<i>Cotejo de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos y técnicas de investigación</i>	39
Tabla 4	
<i>Resultados de la producción de la lectoescritura enfocado en la producción de texto</i>	42
Tabla 5	
<i>Resultados de la producción de lectoescritura enfocado en la habilidad lectora</i>	43
Tabla 6	
<i>Ortografía</i>	47
Tabla 7	
<i>Caligrafía</i>	48
Tabla 8	
<i>Ritmo</i>	49
Tabla 9	
<i>Pronunciación</i>	49
Tabla 10	
<i>Seguridad lectora</i>	50
Tabla 11	
<i>Guía didáctica</i>	53

Tabla 12	
<i>Rúbrica de Guía didáctica</i>	56
Tabla 13	
<i>Rúbrica de Portafolio</i>	59
Tabla 14	
<i>Rúbrica del juego</i>	64

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Método ecléctico.....	32
<i>Figura 2.</i> Resultados obtenidos con el método ecléctico.	34
<i>Figura 3.</i> Nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo grado de la Escuela IDA Cartagena	41
<i>Figura 4.</i> Foto del libro que se utiliza para la asignatura de español. Actividad sobre el tema ...	45
<i>Figura 5.</i> Desafíos con relación al proceso de lectoescritura.	46
<i>Figura 6.</i> Mapa actividad, el mundo mágico de las palabras.	63

Lista de abreviaturas y símbolos

Abreviatura	Significado
DUA	Diseño Universal de los Aprendizajes
EPPD	Entrevista a profundidad para la persona docente
EPPDA	Entrevista a profundidad para la persona directora
FA	Referencia absoluta
FR	Referencia relativa
G	Grupo
IDA	Instituto de Desarrollo Agrario
IPL	Instrumento de producción en lectoescritura
MEP	Ministerio de Educación Pública
OIBPD	Observación por intervalo breve persona docente
PAT	Plan Anual de Trabajo
TAC	Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento
TIC	Tecnologías de la Información y Comunicación
%	Porcentaje

Capítulo I: Planteamiento del problema

1.1 Planteamiento del problema de investigación

La investigación inició con el proceso de lectoescritura en el estudiantado de segundo grado. Se planteó darle un enfoque metodológico combinado al desarrollo de las actividades y su profundidad, por lo que se consideran las metodologías lúdicas como un recurso que puede potenciar la mediación pedagógica alcanzando mejores resultados de aprendizaje en lectoescritura. De acuerdo con lo anterior se planteó analizar de qué forma la implementación de metodologías lúdicas podría mejorar el proceso de lectoescritura del estudiantado de segundo grado de la Escuela IDA Cartagena del Circuito Escolar 02, Dirección Regional de Educación Sarapiquí, durante el periodo 2022.

En el presente apartado se formula la delimitación teórica, se establece el campo de trabajo y su contextualización. Lo anterior, presenta la base para la redacción de los objetivos, el planteamiento del problema y la justificación del estudio. La importancia de este capítulo consiste en aportar las especificaciones a seguir para los demás apartados.

Previo a iniciar cualquier actividad investigativa, como acción principal se plantea un problema de investigación o una pregunta para la generación de un producto, ambas nacen ante la detección de una necesidad. Para Espinoza (2018) toda investigación parte de un problema, que es parte de una realidad, el cual es necesario estudiar para profundizar y concretar su existencia. Lo que sugiere es que cada problema se debe redactar según sus delimitaciones, como lo es la acción, es decir qué se va a realizar, la delimitación teórica, en qué campo de estudio o ciencia se fundamenta para llevar a cabo la investigación, finalmente la delimitación contextual de tiempo y lugar, con estos aspectos definidos se tiene un marco de trabajo bien delimitado, aunado a que el trabajo tenga un camino correcto.

Ante una realidad educativa que ha sufrido una serie de vicisitudes que impactan de forma negativa el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto ha dejado una marcada grieta que se le ha llamado el rezago educativo. Lo anterior, debido a la pandemia, los cambios de modelos educativos, así como otras medidas que afectan significativamente los aprendizajes del estudiantado, entre ello se encuentra el proceso de la lectoescritura el cual muestra deficiencias importantes que deben ser sentidas para trabajar en estas. Murillo (2022) hizo mención sobre la

importancia de la presencialidad para el desarrollo educativo y formativo del estudiantado, dando relevancia a la socialización como un mecanismo de aprendizaje, el cual fue violentado de manera abrupta por la pandemia, que cambió el formato del modelo educativo de la presencialidad a la educación a distancia. El escenario anterior no sólo modificó el modelo educativo, sino que hizo que se priorizaran contenidos de manera que se abarquen del programa de estudios los temas más significativos para un posible mejor proceso educativo del estudiantado. Todo lo anterior llevó a que las autoridades educativas hicieran cambios importantes en el esquema de trabajo, para lograr una recuperación educativa y sobre todo en el proceso de lectoescritura.

Ante lo expuesto por Murillo, se puede agregar que la educación sufrió cambios que perjudicaron el nivel de lectoescritura del estudiantado, por lo que se deben agilizar nuevas metodologías para mejorar el nivel de lectoescritura del estudiantado. Tal problema se trae al plano investigativo para determinar cuál es el nivel de lectoescritura y el cómo se puede abordar para la obtención de mejores resultados, esto pensado a través del enriquecimiento de la mediación docente en favor del estudiantado.

Además, cabe destacar que en las líneas del Programa de Estudio de Español para primer ciclo deja a libertad el método a emplear por el docente, ahora otro cambio que se dio fue el cambio de la evaluación sumativa en primer grado por la evaluación formativa, afirmando en el Programa de Estudios que segundo grado es la continuidad de primer grado en lo que se refiere al proceso de lectoescritura, esto se puede leer en la página 9 del programa. Es de mencionar que anterior a este cambio un requisito para ascender al segundo grado era saber leer y escribir en primer grado. La justificación de este cambio fue, la consecuente repitencia lo que provoca la sobre-edad y por consecuencia la deserción escolar.

Esta idea cambia la formación poniendo un escenario contradictorio, ya que el estudiante que no aprenda a leer en primer grado difícilmente lo hará en un segundo grado o tercer grado, es por ello que se ha notado un rezago educativo en lo que es la lectoescritura y como consecuencia se ven en las escuelas estudiantes hasta en cuarto que no saben leer ni escribir.

La realidad es que, a partir de la educación presencial en el 2022, marcó diferentes oportunidades educativas con factores como el socioeconómico, capital cultural o violencia doméstica que impactó directamente el proceso educativo del estudiantado. Ahora bien, en la Escuela IDA Cartagena se detectaron varias problemáticas en el grupo de segundo grado durante el año 2022, entre ellas el evidente rezago en lectoescritura, por lo que desde la presente

investigación se abordará dicha problemática. El problema de investigación está relacionado directamente con esta necesidad, por lo tanto, se propone la siguiente pregunta de investigación: *¿Cómo la implementación de metodologías lúdicas puede enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el grupo de II grado de la Escuela IDA Cartagena del Circuito Escolar 02, Dirección Regional de Educación Sarapiquí en el II semestre del año 2022?*

1.2 Justificación

En educación se estima el contexto y se analizan las posibles aplicaciones de estrategias que logren mejoras en los diferentes aspectos, como lo es el acudir al diseño de estrategias de mediación basadas en metodologías lúdicas para enriquecer el proceso de lectoescritura. Ambas premisas demuestran que hay espacios para trabajar e implementar propuestas que estén relacionadas a problemáticas detectadas, priorizando en su atención a las más importantes, en miras de dar soluciones pertinentes mediante el apoyo de las ciencias de la educación que contribuyen a la articulación de ideas logrables y fundamentadas con bases congruentes como las que se plantean en la presente investigación.

Las metodologías lúdicas benefician la educación y apoyan la labor docente con actividades que podrían ser significativas. La UNICEF (2018) mencionó que el juego es una de las formas más importantes para su desarrollo, por medio del cual se adquieren conocimientos y competencias esenciales para la vida. Con este cimiento sobre la importancia del juego, es que este trabajo se elabora como una propuesta de valor educativo y se concuerda con Candela y Benavides (2020) mencionan que las actividades lúdicas captan la atención del estudiantado por los diferentes elementos interactivos propuestos.

Conforme a esto, se postula un trabajo investigativo, que sugiere actividades para mejorar el nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo grado, mediante la combinación de metodologías tradicionales y lúdicas para el desarrollo de las clases con la utilización del método ecléctico. Para esto se analiza el método empleado por la docente, para a partir del análisis, hacer una serie de recomendaciones en la implementación de metodologías y recursos didácticos que puedan potenciar la experiencia educativa. La propuesta apunta a lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura más diverso, enriquecer los momentos en el aula, así como el trabajo del hogar y el aprovechamiento de la tecnología.

La investigación tiene su desarrollo en la comunidad de La Rambla, Horquetas, Sarapiquí, Heredia, donde se estudia la realidad educativa de un grupo en específico, asumiendo la tarea de dar respuestas al proceso de lectura y escritura del estudiantado de segundo grado de Escuela IDA Cartagena. La institución es una escuela dirección uno. Posee una oferta académica competitiva, atiende estudiantes de las comunidades de La Rambla, La Conquista, Ticari, La Chaves, La Otoya y Finca Agua, su infraestructura es la adecuada para atender toda la población estudiantil y posee buenos recursos tecnológicos (Ver foto de la escuela en apéndices).

1.3 1.3 Objetivo general y objetivos específicos

Los objetivos propuestos para el presente seminario son los siguientes:

1.3.1 Objetivo general

- Analizar cómo la implementación de metodologías lúdicas fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura para el grupo de II grado de la Escuela IDA Cartagena del Circuito Escolar 02 de la Dirección Regional de Educación Sarapiquí, en el II semestre del año 2022.

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar el método didáctico que utiliza la persona docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con el estudiantado de segundo grado.
- Determinar el nivel de lectoescritura que poseen el estudiantado de segundo grado.
- Identificar los desafíos que presenta el grupo de segundo grado con relación con el proceso de la lectoescritura.
- Proponer estrategias de mediación lúdicas para ser utilizadas en el proceso de la lectoescritura con el estudiantado de segundo grado, a partir del análisis de los principales métodos empleados en este ámbito.

Capítulo II: Marco teórico

Para la estructuración de este capítulo se articula basado en el mapeo de temas y subtemas que contribuyen como sustento teórico, conceptual e histórico. Los diferentes apartados sustentan de valor referencial enriqueciendo los análisis con información académica de otros trabajos, esto converge en el proceso investigativo dando cimientos conceptuales de fuentes informativas que aportan conocimiento a las personas investigadoras, así también como a lectores. Además, se realiza una revisión literaria de los trabajos de investigación relacionados con el tema de estudio, titulado como Estado del arte, donde se concentran los antecedentes mencionados en dos niveles: nacional e internacional.

2.1 Antecedentes

Los antecedentes funcionan como sustento de la investigación y pretenden otorgar un enfoque más amplio sobre el tema estudiado. Hernández, Fernández y Baptista (2014) sostienen que los antecedentes son necesarios para profundizar en el tema. Con respecto a lo anterior, los antecedentes ayudan a enmarcar y enfocar el tema de investigación mediante la revisión clara y específica. Ulate (2016) agrega que los antecedentes son informativos para los lectores, siendo una guía sobre lo que se ha producido del tema. Se establece un orden en la agrupación de los antecedentes se organizan en la clasificación de dos grupos: nacionales e internacionales. Su organización se presenta del trabajo más reciente al más antiguo y rescatan valoraciones que aportan a la presente investigación.

2.1.1 Antecedentes nacionales

Existe un conjunto de antecedentes que nos permiten valorar el trabajo en este campo. El primer trabajo es el de Salas (2022), su objetivo fue brindar un reporte a partir de las diferentes fuentes sobre el tema de la lectura en Costa Rica. Este artículo señaló las carencias de la cultura lectora en Costa Rica desde etapas iniciales como en Educación Superior, describiendo que menos de un 50% de personas leen libros, siendo las principales variables el sexo, la zona geográfica y edad. Es importante contar con estos datos para así determinar que existen problemáticas en cuanto el aprendizaje y cultura de la capacidad lectora. La motivación en esta actividad es fundamental, sobre todo en etapas tempranas para que el reforzamiento de las habilidades lectoras en las personas les permita llegar a desarrollar el pensamiento crítico. La propuesta de Salas (2022) es

similar al de la presente investigación, pues se detectan necesidades en educación que pueden ser atendidas a tiempo, con propuestas pertinentes según la realidad social y cultural. Además, el autor menciona dentro de sus conclusiones que la lectura es un medio para la conformación de una ciudadanía informada y crítica.

Artículos como el anterior, describen una realidad asociada al problema estudiado, dando viabilidad a que el diseño de propuestas novedosas contribuye a la construcción de una cultura lectora más capacitada en su crítica, con ello formulación de la idea de una sociedad cada vez más capaz e informada. Mediante el estudio de la realidad, se logra entender los retos que truncan el proceso educativo, con ello conjuntar los esfuerzos para dar soluciones pertinentes según las necesidades de cada contexto.

Paulette y Vargas (2019), en su proyecto “*Construyendo una propuesta de implementación de maestros comunitarios*”, apuntaron a una propuesta para la implementación de animación de la lectura y la escritura que consiste en acompañar y aproximar al estudiante a la motivación de querer leer y escribir, el artículo es cualitativo derivado de las experiencias formativas. Entre sus conclusiones se llegó al resultado que la animación a la lectura y escritura promueve el aprendizaje para así llegar a la obtención del conocimiento. También se concluyó que los espacios de participación lograron crear y recrear la cultura favoreciendo el pensamiento crítico, el desarrollo de la fantasía y la creatividad.

Lo anterior da un apoyo al desarrollo de la investigación, debido que se connota que se puede fortalecer el aprendizaje de las habilidades lingüísticas mediante propuestas novedosas que invitan al estudiantado a querer ser partícipes activos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura a través de metodologías activas con espacios interactivos, acoplando con las metodologías tradicionales actividades más lúdicas donde el estudiantado se sienta más cómodo, las cuales le inviten a aprender.

Arroyo (2018) presenta un trabajo titulado: “Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un Jardín Infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia”. El trabajo tuvo como objetivo fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio del diseño de una propuesta pedagógica de estrategias, con una muestra de 3 personas docentes y 25 personas estudiantes, el enfoque de la investigación es cualitativo. Entre las principales conclusiones se encuentra que los docentes no tienen una claridad en las metodologías en relación

con el programa de estudios, siendo el trabajo de aula repetitivo, el cual no construye un aprendizaje evolutivo. Los conocimientos de lectura de los niños provienen más del hogar. En la aplicación de estrategias novedosas los intereses están divididos, los niños muestran interés en la participación y ganas de aprender más, mientras que los docentes no muestran interés manteniéndose al margen de las actividades.

La investigación de Arroyo (2018) se asocia al presente trabajo en la idea de fortalecimiento del proceso de lectoescritura, y sobre la implementación de estrategias innovadoras o menos tradicionalistas, que permitan a las personas estudiantes adquirir el aprendizaje y el tener mayor aprehensión del conocimiento. Además, se determinó que el estudiantado muestra interés en participar de actividades nuevas, se les hace atractivo la dinamización de las clases y ese quiebre de la tradicionalidad magistral repetitiva.

Por su parte, Murillo, Ramírez y Barquero (2018) en el informe del Estado de la Nación desarrollaron un apartado sobre las *“Concepciones de los docentes acerca de la enseñanza de la lectura y la escritura y la implementación del Programa de Español en las aulas”*. Este estudio se realizó en 143 escuelas de la Gran Área Metropolitana, con una población muestra de 364 personas docentes. Entre los principales resultados está el desconocimiento sobre el alcance e importancia del Programa de Estudios de Español, truncando el óptimo desarrollo de este, lo que también afecta su abordaje comunicativo y funcional, debido a que no se presenta una concepción correcta sobre la lectura y escritura. Fue una investigación reveladora a nivel país, ya que trata el tema de la lectoescritura y su relación con la visión de las personas docentes, manteniendo una relación directa la investigación ya que ayuda a entender los factores que se asocian al éxito de la enseñanza del proceso de lectoescritura, enmarcando la figura del docente como responsable de los aprendizajes de las personas estudiantes en la asignatura. Además, advierte una gran preocupación en cuanto la formación universitaria de las personas profesionales en educación, y la falta de conocimiento por parte de las universidades para producir mejores profesionales en educación.

Gómez (2018) publicó el trabajo titulado *“Los dispositivos tecnológicos en la mediación pedagógica que se realiza con los estudiantes de sexto grado del Centro Educativo de Finca Seis de Río Frío, Horquetas de Sarapiquí, circuito 02, de la Dirección Regional de Educación de Sarapiquí, durante el primer semestre del 2018”*. El trabajo presentó como objetivo general, analizar el uso que se le da a los dispositivos tecnológicos en la mediación pedagógica que se realiza con el estudiantado, para lo cual se utilizó una muestra de 5 personas docentes, 1 persona

directora y 43 personas estudiantes, por medio de una investigación de tipo descriptiva y cuantitativa.

Entre sus conclusiones figura que la docente sí utilizó recursos tecnológicos para el desarrollo de sus clases. La investigación ayuda a comprender que la implementación de estrategias lúdicas se puede llevar mediante el uso del recurso tecnológico, ya que la tecnología contribuye a la diversidad de entornos potenciando la mediación docente y volviendo las clases cada vez más atractivas para el estudiantado. El autor menciona sobre cambios importantes que el MEP ha realizado sobre los requisitos para aprobar el primer grado de primaria, donde leer y escribir era indispensable, pero se tomó el proceso de lectoescritura como continuo hasta segundo grado provocando el rezago educativo que se experimenta en el país actualmente.

Con base a lo anterior, se aporta que para este año 2023 eso ha cambiado, regresando a que es indispensable el saber leer y escribir en primer grado, además de que se cambia de la evaluación cualitativa formativa a la evaluación cuantitativa sumativa. Por lo tanto, el estudiantado debe aprobar el primer grado con nota mayor de 65, realiza en el primer periodo tareas, cotidianos e instrumentos de evaluación sumativa, para el segundo periodo el instrumento se cambia ya por una prueba escrita. Lo establecido con la finalidad de obtener un equilibrio en lo que es el aprendizaje de la lectoescritura para poder de esta manera garantizar un proceso educativo óptimo a todo el estudiantado.

2.1.2 Antecedentes internacionales

Para el segundo grupo que son los de los antecedentes de nivel internacional se presenta el trabajo de Cuasapud y Maiguashca (2023), "*Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*" que tuvo como objetivo la descripción de los beneficios que conlleva la implementación de las metodologías lúdicas en la educación con respecto al tema de la lectoescritura. Fue una investigación documental de método deductivo con enfoque cualitativo. En tal investigación se concluyó que las metodologías influyen de forma positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiantado, mencionó que la mayoría de los docentes no implementan este tipo de metodologías, por lo que se hace una recomendación de su implementación en las actividades de aula y sobre todo en la enseñanza de la lectoescritura.

La investigación destaca que existe una ausencia de actividades lúdicas en el desarrollo de las clases, así como la hegemonía de lo tradicional siendo repetitivo de poco alcance. En este

sentido, la investigación anterior demuestra que las metodologías lúdicas son de gran apoyo al proceso educativo, buscan el desarrollo integral impactando positivamente en el aprendizaje del estudiantado ya que la recepción de aprendizajes se vuelva más eficaz por medio de metodologías lúdicas y diversas.

Asunción y Pérez (2020) en su artículo titulado “*Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria*” validada mediante juicios de expertos y su confiabilidad mediante el coeficiente Alpha de Cronbach, lo que se refiere a la muestra corresponde a 36 sujetos 17 hombre y 19 mujeres entre los 8 y 10 años estos como grupo experimental, en lo que es el grupo de control corresponde igual a 36 sujetos, en este caso siendo 21 hombres y 15 mujeres con el mismo rango de edad del grupo experimental. El tipo de investigación es casi experimental de enfoque cuantitativo, entre sus resultados se logra determinar que ambos grupos inician en un nivel bajo, el grupo experimental sube de nivel de bajo a bueno y algunos a excelente, mientras que el grupo de control se mantiene en el nivel bajo. Se concluye que las estrategias lúdicas ayudan al proceso de lectoescritura teniendo resultados significativos en la comprensión de textos confirmando la veracidad de la hipótesis.

El artículo de Asunción y Pérez (2020) contribuye en la investigación ya que refieren que las metodologías lúdicas ayudan significativamente a los procesos educativos, y en este caso se evidencia en el tema de la lectoescritura, en la investigación citada se obtiene un cambio significativo con la implementación del juego en el proceso de semana y aprendizaje con mejoras significativas, lo que fundamenta los beneficios que aportan las metodologías lúdicas a la educación.

Patiño-Quizhpi, García-Herrera, Álvarez-Lozano y Erazo-Álvarez (2020) en su artículo: “*Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura mediante la plataforma Liveworksheets*”, buscaron determinar como la plataforma Liveworksheets ayudó al desarrollo de destrezas de lectoescritura, realizada en Venezuela mediante una investigación cuantitativa teniendo una población muestra de 36 estudiantes. Entre sus líneas sostienen que hay una gran necesidad por parte de los docentes de implementar estrategias lúdicas ya que se evidencia que éstas dan lugar a mejoras en el aprendizaje. Por su parte las metodologías activas dan paso al desarrollo de destrezas ya que son un amplio campo de estrategias didácticas de calidad interactivas, esto relacionado con lo que es las tecnologías TAC.

Lo anterior, se relaciona directamente con la investigación en cuanto se evidencia que la ludo pedagogía es un recurso importante en la actualidad, y que cada vez son más los educadores que apoyan sus estrategias de mediación en estas tendencias para hacer más atractivo el momento educativo. Actualmente se busca un desarrollo integral de la persona y esto se hace mediante la oferta de una educación holística que tenga dentro de fines la implementación de estrategias novedosas con alcances educativos significativos apoyadas en el aprovechamiento de la tecnología y el juego como recursos didácticos eficaces para un aprendizaje significativo.

Pérez (2019) realizó un trabajo de revisión literaria titulado “*El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*” que buscó conceptualizar el término de la lectoescritura en primaria, así como conocer los métodos de la enseñanza y determinar aquellas dificultades para su aprendizaje. Hace una revisión de diferentes trabajos que le permiten desarrollar distintos temas relacionados a la lectoescritura, se concluyó en el trabajo que la lectoescritura son factores claves para el desarrollo humano, el análisis determina la importancia de adquirir habilidades en lectoescritura y señaló que la edad adecuada para iniciar los procesos de aprendizaje de la lectoescritura son los 6 años.

El trabajo anterior se relaciona con la presente investigación en el sentido de conceptualizar los términos derivados de la lectoescritura, así como entender los factores que potencian un óptimo proceso de aprendizaje de las habilidades de lectoescritura en el estudiantado en edades tempranas, como también tener en cuenta todas esas limitaciones que entorpecen el aprendizaje de las mismas. Es fundamental tener claro que la enseñanza y aprendizaje es un proceso integral pero que existen vicisitudes en el desarrollo de este, por lo que como profesionales en educación se deben implementar estrategias que logren dar una evolución orgánica en la aprehensión de habilidades.

Urgilés (2019) realizó un estudio de caso titulado: “*Componente práctico del examen complejo previo a la obtención del título de licenciado en ciencias de la educación*”, se desarrolló en la Escuela Particular de la avenida Luis Orrantia y Miguel H. Alcívar en Ecuador. La población es un estudiante de tercer grado, su método de análisis fue mediante listas de cotejo, su conclusión es que el desafío actual es el fortalecimiento de habilidades comunicativas, así como las competencias en lingüística, para lo cual se buscan metodologías eficaces para un mejor aprendizaje de la lectoescritura. El estudio comprendió el análisis de problemas en lectoescritura y hace una evaluación del avance, conforme se implementan estrategias lúdicas, del estudiante y que pueden ser replicadas para casos similares. El implementar el aspecto lúdico dentro del aula y

actividades que complementen las estrategias de medicación tradicionales contribuyen al proceso educativo de las personas estudiantes de cualquier grado, con esto se entiende que la estimación de combinar metodologías tradicionales con metodologías lúdicas fortalecen el aprendizaje en lectoescritura, esta idea es fundamental para la investigación ya que en la actualidad existe un rezago en lectoescritura, lo que sugiere que el aprovechamiento de metodologías lúdicas fortalecería la mediación docente significativamente.

2.2 Fundamentación teórica

La fundamentación teórica sirve de apoyo académico con documentos que enriquecen el trabajo investigativo desde la conceptualización en el abordaje de términos de interés específico. Los diferentes trabajos referenciados en este apartado refuerzan las conclusiones enriqueciendo el análisis con material documental como cimiento teórico, todo conforme a una serie de temas a desarrollar con la finalidad de modelar ordenadamente una idea, además de brindar un aporte profundizado de conocimiento de teorías importantes analizándolas según el fin de la investigación.

2.2.1 Lectoescritura

La lectoescritura está estrechamente relacionada con la necesidad de comunicación del ser humano, conociendo actualmente que la lectura puede ser tanto bidireccional como unidireccional. En la mayoría de los casos en el método tradicional por escritura imprenta o manual unidireccional, aunque las formas cambien se debe tener en cuenta que la escritura ha evolucionado conforme el conocimiento del ser humano crece, los mecanismos han buscado la simplicidad de lograr captar en frases las ideas y no es fácil, puesto que el código de que hoy se goza ha sido un trabajo de siglos. No solamente el hecho de su estandarización sino el de su funcionalidad.

La comunicación entre los seres humanos se ha dado por sonidos o imágenes, desde la prehistoria con tambores, danzas y pinturas rupestres se han comunicado las primeras civilizaciones. Después del neolítico surge la escritura los sumerios, basada en una escritura cuneiforme. Otro ejemplo fue el antiguo Egipto de los faraones, donde por medio de jeroglíficos se narraban historias, fue así como avanzó el lenguaje escrito y muestra como el código de Hammurabi señala el avance en este aspecto, donde este monolito alberga una serie de leyes y

normas para la sociedad babilónica. Estos datos como indicios de escritura y otros a inicios de ella, ayudan a entender la evolución del ser humano.

Se podría decir que la lectura fue primero que la escritura, pues las ideas deben ser plasmadas a fidelidad. Carpio (2013) hace mención sobre lo asincrónico de la lectura y escritura, siendo procesos separados, argumentó que la escritura es la representación de las ideas y pensamientos, esto hace saber que la escritura llega a sistematizar los lenguajes y darles sentido con una estandarización aceptada como correcta. Lo anterior, es un reto hasta la actualidad, ya que el escribir en muchas ocasiones limita la idea inicial, pero siempre es un medio de los más convenientes para conservar la información, la importancia que se le da a la escritura como una fuente de registro desde civilizaciones antiguas que pasan de figuras de interpretación abierta a signos abstractos de una decodificación cerrada, lo que conviene para la finalidad de la supervivencia, la conservación del conocimiento y por ende a la educación.

Ahora bien, el problema de leer no es solamente el decodificar un mensaje escrito sino la capacidad de entenderlo. Las palabras escritas como significantes y elementos de una idea deben también ser interpretadas en forma y fondo para lograr adquirir el mensaje. El leer es una habilidad lingüística receptiva, ya que se da por medio de dos sentidos, requiere de procesos básicos ver (escritura o lescó) o sentir (braille). Por su parte la escritura es una habilidad lingüística productiva donde se transmiten ideas por medio del lenguaje escrito, utilizando sus dos componentes sintaxis y semántico. Este proceso impulsa mayor complejidad, pues escribir es saber articular las ideas para la construcción de un sentido que exponga un mensaje entendible. Sobre las habilidades receptoras y productivas Domínguez (2008) argumentó que se hace mención sobre la importancia de los órganos del oído principalmente y su buen funcionamiento para tener un proceso de lectura óptimo, siendo la primera destreza en el aprendizaje de la lengua materna y las habilidades productivas las define como el uso adecuado de un lenguaje.

Sobre la lectoescritura Montealegre y Forero (2006) la caracterizan como un proceso que implica la cognición como primer paso. Es el traspasar el lenguaje escrito en relación con el habla, dominando la composición de los signos para la representación gráfica de ideas, para así después como un segundo paso, darle el sentido comunicativo semántico, donde la persona conjunta las letras en palabras y éstas en la articulación de ideas. Por lo tanto, el lenguaje escrito es un trabajo mediante el cual se compone una construcción lógica de las ideas. Los autores establecen que el proceso de lectoescritura es el dominio del lenguaje y su representación por medio de signos

(letras) y significantes, que dan un mensaje, la escritura por su parte puede ser pasiva o interactiva entre uno o más agentes, o medios de mensajería, la unidireccional por medio de libros, por los cuales el autor transmite un mensaje, pero el lector no lo puede responder.

Ahora bien, se debe aproximar el término lectoescritura a su objetivo que es la enseñanza y aprendizaje de las personas de leer y escribir de forma correcta, esto categorizando que hay niveles. La lectoescritura se aborda desde edades tempranas, en las etapas prescolares se busca el ir coordinando mente y cuerpo, trazos con movimientos relacionándolos con ideas, logrando construir un atrio a la etapa escolar siendo el momento de iniciación del aprendizaje de la lectura y escritura.

Pascual (2020) sobre la importancia de la escuela en la alfabetización juntamente con la formación en lectoescritura para la comunicación y la transmisión de información en la civilización, sostiene que para ello es importante adquirir herramientas confiables con modelos de educación actualizada para una formación gradual efectiva. Lo anterior argumenta la importancia que ha tenido el proceso de lectoescritura en la sociedad como cimiento para la conservación de la humanidad en cuanto al manejo de la información, facilitando el progreso mediante la sistematización de la información, aportando conocimiento y capital intelectual a través de la organización social en la representación sintáctica de su idioma.

Para la enseñanza de la lectoescritura se pueden aplicar diferentes métodos, tanto de forma individual como combinada, está el método silábico, el método fonético, el método ecléctico, el pictofónico y uno más lúdico como el método Montessori. El método silábico es aquel que trata las sílabas de forma estructural por separado, donde el estudiantado hace asociaciones de sílabas, este método propone primeramente el aprendizaje de las vocales y sucesivo el de las consonantes, es progresivo ya que va de lo más sencillo a lo más complejo, donde se van conociendo letras, luego sílabas para después pasar a la formación de palabras, así llegar a la formulación de oraciones y textos cortos.

El método fonético es aquel como su nombre lo sugiere basado en los sonidos, si el método silábico se basa en la sintáctica de la escritura del idioma el fonético es más semántico tomando el sonido como un punto base para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, este método trata sobre la relación de las letras y su sonidos, con esa relación formar sílabas y palabras. Por su parte el método ecléctico es aquel que combina ambos métodos, tomando las fortalezas de cada uno de ellos y combinando según se adecúe al proceso de enseñanza y aprendizaje. El método pictofónico

es más complejo ya que utiliza sonido e imágenes. Este método aprovecha la fortaleza del pictograma, donde presentando imágenes el estudiantado mentalmente asocia el sonido de las letras.

Por su parte el método Montessori, es holístico un fuerte componente lúdico autónomo, siendo más creativo, Troya, Pincay y Koga (2017) argumentan que este método se adapta a las necesidades del estudiantado, el estudiante pone el ritmo e interés, basado en el individuo y su experimentación para lograr el aprendizaje siendo la autorregulación un pilar de este método.

2.2.2 Ludo aprendizaje

Una metodología es el conjunto de procesos que se establecen para alcanzar objetivos, en sí es la parte organizadora de cómo trabajar para lograr resultados, donde la metodología es la parte estructural de métodos, herramientas, recursos, entre otros. El docente diseña una metodología para alcanzar aprendizajes esperados según un objetivo. Fortea (2009) menciona que las metodologías en educación son un conjunto de estrategias con bases científicas para alcanzar un aprendizaje. Pero, existen otro tipo de metodologías como las lúdicas, no son contrarias a las metodologías tradicionales, sino que son complementarias, las cuales en su desarrollo incorporan el juego como recurso didáctico.

Pero, ¿qué es el ludo aprendizaje? es el proceso que en sus etapas está inmerso al juego, sabiendo que este aprendizaje consiste en el proceso interactivo o comunicativo en el cual se transmite un mensaje para producir un análisis para generar conocimientos, habilidades, conductas u otras destrezas, esto se logra mediante el diseño de metodologías educativas en las cuales se conjuntan herramientas, recursos como métodos para alcanzar el aprendizaje deseado, las estrategias que en sus actividades comprendan juegos donde tengan mayor alcance educativo que las que no se aprovechan en este recurso.

Al ser las metodologías lúdicas un entorno más motivador y abierto para el estudiantado, logran crear conexiones importantes entre el aprendizaje esperado y las actividades a desarrollar, propiciando el desenvolvimiento en distintos aspectos de la persona, permitiendo que la motivación alcance un aprendizaje significativo, ya que el estudiantado logra el aprendizaje mediante el interés de jugar, la curiosidad de aprender, la iniciativa de la competitividad y la socialización. Medina, Arrieta, Vidal, Rojas y Guarín (2019) mencionan que las metodologías lúdicas atraen la atención del estudiantado facilitando así alcanzar los aprendizajes esperados. Se

podría decir que este tipo de propuestas son más flexibles, dado que representan una opción para una formación integral de habilidades y capacidades.

El implementar metodologías lúdicas es una oportunidad como dice la cita anterior, ya que contribuye para que las personas desarrollen habilidades en distintas áreas, porque trabajan tanto la parte mental como en la parte física referente a ejercicios que involucren su coordinación lo que colabora en la educación global de las personas, ya que las metodologías lúdicas comprenden al ser humano como un todo y para su desarrollo en la mayoría de las ocasiones requieren de que se participe utilizando varias capacidades.

El ludo aprendizaje se logra mediante estrategias de mediación que comprendan al estudiantado como un ser integral, diseñando actividades donde el entretenimiento esté contemplado en todas sus variables, que la actividad física y mental estén asociadas al juego, ya que el juego es un espacio abierto, donde las personas alcanzan aprendizajes mediante actividades dinámicas que se desarrollan en diferentes conceptos. Los estudios han demostrado que el juego alcanza aprendizajes significativos, fortaleciendo habilidades también competencias tanto mentales como físicas. Benítez (2009) agrega sobre el juego logra un desarrollo físico a su vez mental, de habla y lenguaje, también ayuda al aspecto emocional, la inteligencia racional y el debido desarrollo de habilidades motoras.

Respecto a lo anterior se entiende el juego como un recurso que fortalece el desarrollo de competencias, ya que requiere de acciones coordinadas entre cuerpo y mente, lo que les permite a las personas alcanzar el ludo aprendizaje, por ello, el juego se vuelve un recurso educativo, ya que es atractivo, motivador, cohesionador e innovador para el estudiantado. Macmillian (2018) categoriza en psicomotor como aquel que comprende la habilidad corporal en relación con los procesos mentales. Los juegos cognitivos, los cuales desarrollan las habilidades intelectuales como el análisis, la creatividad también la concentración. Finalmente menciona el juego social que se realiza colectivamente y el juego afectivo, que implica emociones ayudando a la concepción de la autoestima.

El ludo aprendizaje lleva a la aprehensión de un aprendizaje significativo, Meza (2014) describe el aprendizaje como un proceso continuo, en el cual la condición humana en sus capacidades valora la información externa, claro está que la misma información será un producto diferente en el análisis de dos personas, el aprendizaje dependerá de la interiorización de la información, esto se refiere a que la misma información es valorada de manera diferente según la

capacidad, habilidad o conocimiento de cada persona. Ahora bien, el aprendizaje significativo es aquello que tiene valor e interés para una persona y lleva a la aprehensión de ideas de interés, también se basa en el descubrimiento de actividades donde la persona se impresione de lo aprendido y que este aprendizaje forme parte importante en su vida.

Por su parte Rodríguez (2011) apunta que el descubrimiento es base del aprendizaje, esta idea anterior es importante apropiarla en educación con la finalidad de plantear actividades lúdicas que permitan a las personas estudiantes realizar descubrimientos aumentando su interés en los contenidos, como en la lectoescritura, y mediante un proceso motivador cambiando el rol del docente con estrategias que hagan fomentar el interés de un aprendizaje nuevo de valor en relación con los conocimientos previos.

2.2.3 Tecnologías de Aprendizaje y el Conocimiento

En la vida se enlista una serie de herramientas que van haciendo que las tareas del hogar, el trabajo o de cualquier otro aspecto sea más sencillas y rápidas de lograr, este conocimiento que se empeña en crear estas herramientas se llama tecnología, el conocimiento tecnológico es aquel que busca las formas para crear objetos o dispositivos que hacen las tareas más eficientemente. Se debe entender que la creación de estos objetos es para dar una pronta solución a problemas que son necesidades detectadas en un ámbito determinado. Lo anterior sustenta el empeño del ser humano por facilitar la vida con lo que se conoce como tecnología, pero en sí cómo la tecnología enriquece la vida en todos sus aspectos, haciéndola más provechosa, para todos los campos de trabajo con tecnologías aplicables. Vizconde, da Silva, García, Barros, Assis, Ferreira y Pires (2010) hacen saber que la sociedad es influyente en los avances tecnológicos, ya que estos responden a las necesidades de cada sociedad, esto hace saber que las tecnologías están destinadas a buscar soluciones específicas en cada campo de trabajo.

La educación busca el apoyo en la tecnología para potenciar sus procesos. Por ejemplo, se impulsan transformaciones en la mediación pedagógica para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. También, la tecnología logra dinamizar las clases, hacerlas más atractivas, posee la capacidad de crear o simular entornos, trabajar en plataformas virtuales entre otras aplicaciones. La tecnología produce una diversificación de modalidades educativas que transforman los espacios de aprendizaje. Ahora bien, la incorporación de computadoras o celulares al aula no son accesorios, sino recursos educativos.

La tecnología educativa, según Torres y Cobo (2017) se encarga del estudio de todas las capacidades y características de para aplicar recursos diseñados para las necesidades de todos los agentes educativos. En este sentido, la tecnología educativa gira su interés en el fortalecimiento del proceso educativo con miras de mejorar todos sus momentos, para así dotar al estudiantado de habilidades y capacidades informacionales para que puedan ser personas adultas de gran capacidad, volviéndolos candidatos a desempeñar puestos de trabajo.

Todo esto hace que la tecnología se desempeñe aún con más interés en la educación, es aquí donde se adopta las TIC dentro del sistema educativo. Las mismas, marcaron el desarrollo de la educación y la vida en general. Pero estas siguieron el rumbo, hasta convertirse en Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento las TAC. Díaz y Marques (2020) agregan que las TAC son la evolución de las TIC debido a los cambios globales de la sociedad, las cuales buscan un aprendizaje colaborativo mediante un proceso continuo. Las TAC no son solamente herramientas tecnológicas, sino que son el aprovechamiento de los diferentes recursos tecnológicos que comprenden todo lo concerniente a educación. Son herramientas de utilidad para la persona docente. Desde este enfoque, se pueden preparar recursos didácticos divertidos y funcionales para el estudiantado.

Los alcances de las TAC son diversos, se pueden mencionar la viabilidad de metodologías lúdicas, de metodologías activas, el enriquecimiento de las estrategias de mediación, también la producción de conocimientos más efectivos, duraderos y significativos. Las TAC no son diferentes a las TIC, sino que comprenden todo lo que consisten las TIC pero dirigido a educación, su diferencia está en que las TIC son generales, mientras que las TAC específicas, es decir, son la orientación de las Tecnologías de la Información y Comunicación a usos formativos. Pinto, Díaz y Alfaro (2016) enlistan que las TAC favorecen a las gestiones de aprender, ejercitar, proponer, ilustrar, interactuar y ejemplificar.

Así mismo, Hernández (2018) enumera otros alcances de las TAC para la educación, entre ellos menciona el manejo de la información, los procesos de intercambio de información, la diversidad de contenidos mejora las presentaciones, los agentes educativos poseen una comunicación más efectiva y se diversifica la creación de entornos educativos. Por tanto, actualmente el uso de las tecnologías ya no es un acto aislado, sino que es un fenómeno generalizado, recomendado por las autoridades educativas. En la actualidad, es necesario el uso de la tecnología en las clases para aprovechar sus recursos y lograr un proceso educativo óptimo.

2.2.4 Metodologías para la enseñanza y el aprendizaje

Dentro de lo que se refiere a las metodologías educativas se van a tratar tres categorías que se implementan en la actualidad que son: las metodologías educativas tradicionales, las metodologías activas y las metodologías lúdicas. Aunque, esta última ya tratada levemente en el apartado del ludo aprendizaje, se retoma con la intención de compararla con respecto a las otras, pero no colocarla como antagónica, sino como metodología complementaria que se debe saber combinar. Lo anterior con la comprensión de que cada una de éstas tiene sus potencialidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje según el contenido curricular por abordar.

Por su parte, el método didáctico es la organización racional y práctica de los procedimientos que dirigen el aprendizaje. Existen métodos como el magistral, que apunta a la transmisión de conocimientos al estudiantado; se encuentra el estudio de caso que se basa en el análisis de situaciones reales o simuladas; otro método es el de aprendizaje colectivo que pretende el apoyo entre pares para fortalecer la enseñanza y al aprendizaje. Es necesario mencionar que, cada uno de ellos posee su fundamentación, siendo ventajosos si su implementación es coherente según las metas de aprendizaje esperado.

Las metodologías tradicionales se han utilizado continuamente en la educación, en especial de la educación formal, siendo la magistral su mayor predominio. En esta corriente es el docente el facilitador y la comunicación predominantemente unidireccional, con poca participación del estudiantado, suelen ser estáticas y con recursos didácticos comunes. La evaluación de esta metodología es vertical y con predominio de la evaluación sumativa. Galván y Siado (2021) sostienen que la educación tradicional es rutinaria donde el estudiantado no aprende ya que el aprendizaje significativo duradero se logra haciendo y lo tradicional no fomenta la participación activa, el aporte de estos autores llama hacia un cambio de un modelo educativo más holístico y activo.

Campos (2014) describe las características de la escuela tradicional como magistrocentrista, considera al docente como modelo a seguir y un personaje enciclopedista. Es la educación basada en programas de estudios que son dirigidos a estipular el aprendizaje pasivo. Se basa en un método de enseñanza para todos los estudiantes por igual. Dichas características abandonan al estudiantado ejecutando en muchas ocasiones estudiantes que no responden a estos modelos educativos Para ello hoy se implementa el Diseño Universal de los Aprendizajes (DUA)

con la finalidad de abordar los métodos de aprendizaje de cada estudiante y así brindarle una educación acorde a su forma de aprendizaje.

Por su parte, las metodologías activas se caracterizan por tener una visión de maximizar el aprendizaje en el estudiantado fomentando la participación mediante un proceso constructivo. Bernal y Martínez (2009) mencionan que las metodologías activas promueven la sociabilidad del aprendizaje, ya que se da mediante la interacción y se promueve el uso de la tecnología para fomentar la creación de comunidades de aprendizaje. La visión de las autoras es que las metodologías activas colocan las bases para la socialización del conocimiento y que este conocimiento se aplica a la vida, pero es necesario darle un valor significativo propio. Algunas metodologías activas son: aprendizaje cooperativo, enfoque por competencias, interactividad del aprendizaje, entre otras.

Por su parte Asunción (2019) añade que para el desarrollo de las metodologías activas el profesorado debe darse a la tarea de entender la diversidad del estudiantado, tomando en cuenta su conocimiento previo y cuáles son sus capacidades para aprender. Si las metodologías tradicionales no comprenden el DUA, para las metodologías activas es la base de su fundamento, dado que al significado de aprender por medio del placer y no de obligatoriedad, ante esto busca que la enseñanza sea activa que se desarrolle con más interacción y dinamismo.

Finalmente, en la última categoría las metodologías lúdicas, comprendidas como aquellas que aprovechan el recurso del juego en sus actividades, más que eso fundamentan la importancia de este elemento didáctico dándole otra connotación, ya no como un momento de diversión, sino como un momento educativo en el cual se logra la aprehensión de aprendizajes duraderos. Rivas (2016) añade sobre las metodologías lúdicas que en éstas el estudiantado aprende de manera divertida, mediante un proceso que permite la expresión, la autonomía que llega a un aprendizaje significativo ya que se logra por medio de lo vivencial, pero advierte que las metodologías lúdicas no son solamente el jugar por jugar, sino que es un momento donde se desarrollan aptitudes y relaciones que dan paso a un proceso más eficaz.

La importancia de las metodologías lúdicas radica en el desarrollo integral del estudiantado formando bases en diferentes aspectos como lo físico, mental, emocional, cultural y social. Las metodologías lúdicas comprenden todos los espacios disponibles y recrean mundos simulando tareas que trabajan la creatividad y logran una conexión empática entre todos los actores del sistema educativo. Para García (2021) el juego se debe realizar con los diferentes campos

científicos para estimular el pensamiento creativo, pues por medio del juego se promueven elementos que llegan a estimular una actitud crítica y pensamiento complejo. En concordancia con lo anterior el juego no es solo divertirse, sino que va más allá si se implementa como un elemento didáctico.

2.2.5 Procesos de enseñanza aprendizaje

El aprendizaje es el resultado de la interacción entre las personas, persona/objeto o persona/entorno, por el cual se percibe información que se transforma en conocimiento. Como se mencionó en líneas anteriores, este conocimiento como producto será condicionado de acuerdo con los conocimientos previos de cada persona, la capacidad analítica y por último el momento en que esa experiencia tenga lugar en la vida de cada individuo. Para Zapata (2012) aprendizaje es un conjunto de procesos por los cuales se adquiere información a través de fuentes externas que se interioriza para adquirir o modificar algún aspecto emocional, físico, conductual u otro mediante la inducción, experiencia o el razonamiento. Según lo anterior, se entiende que el aprendizaje es un cambio, donde se obtiene un conocimiento conductual, práctico o intelectual, que modifica la visión de mundo de las personas. Es el aprendizaje que se da con el simple hecho de percibir la realidad, socializar con otras personas o el enfrentamiento con objetos que renuevan las ideas.

El proceso de enseñanza y aprendizaje responde a un método organizado para obtener un aprendizaje esperado, mediante estrategias establecidas y condicionadas según los objetivos. Ante la definición de enseñar, está la de instruir. Cabe indicar que es la relación de una persona que enseña a otra u otras, por medio de un planteamiento de actividades de mediación. Esta premisa responde a la educación formal, donde el aprendizaje es regulado y se establece como requisitos para ascender en un sistema educativo, pero la educación no formal es libre y especializada ya que se centra en la enseñanza de un conocimiento específico, tiene menos requisitos y es más dinámica para el estudiantado.

Si se sigue apoyando en la definición de enseñar, se puede también traer a exposición la educación informal, la cual es la que carece de objetivos, entorno educativo y de planeamientos, pero cabe dentro de la definición, pues una persona instruye a otra en algo de su interés. Abreu, Barrera, Breijo y Bonilla (2018) definen el proceso de enseñanza/aprendizaje como el espacio dirigido al estudiantado, siendo el profesor quien prepara este momento regulando el proceso, es

el estudiantado quien crea los conocimientos, y quienes los socializa, para lograr el aprendizaje el estudiantado debe mantener una actitud de compromiso.

En educación el proceso de enseñanza/aprendizaje es regulado, los aprendizajes están establecidos por medio del currículo, es así como el profesorado y estudiantado están condicionados a espacios establecidos como el manejo de información para el logro de los aprendizajes esperados. El principal proceso de enseñanza y aprendizaje es el constructivista que argumenta que el individuo aprende por medio de las relaciones que sostiene con los demás sujetos, con los objetos y también por medio de sus interacciones con los entornos, por ello la educación es contextualizada.

Otro método de aprendizaje es el estudio de las inteligencias múltiples de Gardner (1983) que sostiene que las personas aprenden de forma diferente y propone ocho inteligencias múltiples: la lingüística, la musical, lógica-matemática, interpersonal, naturalista, visual-espacial, corporal-cenestésica y la intrapersonal. Por otra parte, Hesse (1932), en su trabajo Teoría del conocimiento propone una serie de maneras de adquirir aprendizajes, exponiendo el racional como aquel que la razón es la única forma de aproximarse al conocimiento, el empirismo que es aquel mediante la persona aprende por medio de la experiencia, teoría que fundamenta Locke, también pone en escena más teorías de conocimiento como la del dogmatismo, el escepticismo entre otras.

García Hoz (1967), mantiene una estrecha relación con lo que es la educación personalizada la cual exige al docente a disfrutar de su relación con el estudiantado y formar una educación más activa, diferente a una educación de quien rige las reglas y quien las obedece. Ante todas estas teorías de aprendizaje y conocimiento se debe entender que existen diversas formas por las cuales el ser humano adquiere o produce el conocimiento, las metodologías lúdicas logran juntar muchos de los alcances de estas teorías alcanzando una educación de calidad más atractiva.

Capítulo III: Marco metodológico

En el presente capítulo se propone la metodología a seguir para alcanzar los objetivos de la investigación. Para lograr esto se definen las fuentes de información, así como los sujetos de información para dar solución al problema de investigación. También entre sus líneas se establece el enfoque de la investigación, el tipo de investigación, la matriz operacional de los instrumentos. El capítulo reúne los apartados necesarios para iniciar el trabajo de campo, después de haber realizado la revisión literaria, se emprende a la formulación de los instrumentos y su debida aplicación, llegando a definir las herramientas necesarias para la recolección, manejo y preparación de los resultados.

3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es clave para iniciar el trabajo de campo con las herramientas adecuadas y las técnicas para recaudar la información. Por las características de esta investigación se basa en un enfoque cualitativo que según Hernández, Fernández y Baptista (2014) se define como una forma de entender los fenómenos desde la apreciación de los individuos. A lo anterior, Salgado (2007) agrega que la intersubjetividad del método cualitativo y los resultados se construyen de forma flexible. Por ello, se menciona que las investigaciones cualitativas dependen mucho del capital de conocimiento que posea la persona investigadora sobre el tema.

3.2 Tipo de investigación

Para la presente investigación se define el tipo de investigación fenomenológica, la cual estudia un fenómeno y lo describe en el tiempo, de forma objetiva y neutral. Para la presente investigación se analiza un fenómeno que se detecta en el ámbito educativo, y se estudia de acuerdo con las características contextuales. Guevara, Verdesoto y Castro (2020) señalan sobre sus características como una investigación verídica como precisa, hacer las deducciones sobre el fenómeno estudiado, siendo lo primordial el observar sus características y que estas puedan ser verificables. Este tipo de investigaciones buscan la descripción, donde las personas investigadoras recogen información no manipulada del fenómeno en estudio, para hacer una explicación descriptiva fiel del mismo según los resultados obtenidos.

3.3 Participantes

Los participantes son aquellas personas que formaron parte de la información de la investigación. Para este caso, se denomina población muestra, la docente de I y II ciclos de Educación General Básica, la persona directora de la institución y 15 personas estudiantes de II grado, compuesta por 6 mujeres y 9 hombres, con una media de edad de 7 a 8 años.

3.4 Estrategias metodológicas

Para la presente investigación se plantean las siguientes estrategias metodológicas:

3.4.1 Técnicas de investigación

En la técnica de investigación se utilizaron varios métodos para la obtención de los resultados y se diseñaron los instrumentos para cada categoría de análisis. Al utilizar varios métodos para la recolección de la información permite un análisis global e integral por medio de instrumentos de recolección cualitativos. Para analizar la información, se presentan los resultados obtenidos con los instrumentos cualitativos, la literatura recuperada durante la pesquisa y los diferentes aportes teóricos.

Los instrumentos empleados en la recolección de la información son la entrevista, la observación e instrumentos cuantitativos con indicadores. Las entrevistas son tanto para el estudiantado de segundo grado como para la persona docente y directora, las entrevistas son semiestructuradas con preguntas abiertas. La técnica de la entrevista consiste en un espacio de preguntas donde se recolecta la información, se entrevistan a los sujetos de información en su entorno educativo, dentro del aula, para generar un ambiente cómodo y agradable, y así obtener un mejor rendimiento de los instrumentos. Según Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013) la entrevista es un instrumento de conversación con un fin determinado que ayuda a recaudar la información necesaria de forma coloquial y abierta.

La observación es una de las técnicas más precisas que existen en la investigación. El mismo investigador es quien es testigo ocular del fenómeno que se estudia. Esta técnica recauda la información clave en los contextos de investigación, pues se observa de manera directa la realidad social, cultural, educativa o institucional. La información produce un cúmulo de datos que deben tabularse para presentar adecuadamente los resultados.

La última técnica de investigación son instrumentos cuantitativos, que por medio de diferentes aspectos relacionados con la lectoescritura ayudan a medir el nivel del estudiantado y el poder determinar cómo se pueden tratar. La presentación de la información recaudada se hace mediante tablas y figuras, estos resultados estadísticos se interpretan para fortalecer el resto de los análisis y así llegar a conclusiones más profundas. El dar forma a los resultados cualitativos con los cuantitativos conlleva a un análisis más completo por medio del cual se logra entender de manera más clara el problema de estudio.

3.4.2 Categorías de análisis

Las categorías de análisis son aquellas unidades teóricas que se separan para la organización de la información, se plantean de forma escalonada y se redactan lo más puntual posible. Romero (2005) menciona que son aquellas unidades que clasifican un término reducido en un anuncio para evitar confusiones, se definen producto de las hipótesis, marco teórico u objetivos de investigación. Las categorías de análisis de esta investigación se basaron en los objetivos específicos y son las siguientes: método didáctico implementado durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura; nivel de lectoescritura; desafíos con relación al proceso de lectoescritura; por último, sugerencias metodológicas lúdicas para el proceso de la lectoescritura.

3.4.3 Validación de los instrumentos

La confiabilidad de la investigación recae sobre las personas investigadoras, quienes comprometidas se entregan a obtener lo mejor del trabajo y exponer los resultados con total transparencia mediante una actitud ética, para lograr un análisis confiable y probable dejando de lado en la mayoría de los posibles vicios investigativos, permitiendo que el mismo proceso arroje las conclusiones veraces. Esto apunta a la adecuada revisión de los instrumentos para que estén acordes a lo que se desea analizar, para lo anterior se busca la colaboración de profesionales en educación, quienes son expertos en el tema de la lectoescritura y su proceso de enseñanza y aprendizaje, así pueden avalar o dar sugerencias que mejoren los alcances de los instrumentos.

La validación de los instrumentos estuvo a cargo de la M.Sc. Jessenia Rivera Solano, quien ejerce como académica propietaria de la DER y sugirió las correcciones necesarias para proceder

con la aplicación. La validación de los instrumentos se encuentra en el siguiente enlace: [Instrumentos validados](#).

3.5 Consideraciones éticas

Para fortalecer y proteger la identidad de las personas participantes de la investigación, se redactó un apartado de confidencialidad en cada uno de los instrumentos, para dejar claro que las entrevistas no serán expuestas utilizando nombre o imagen de la población participante. La investigación es completamente académica, siendo la aplicación de los instrumentos una etapa para el proceso investigativo. Los instrumentos aplicados a la población estudiantil se hicieron en presencia de la docente guía del grupo de segundo grado, y la información se maneja en anonimato y con total confidencialidad. La participación en la entrevista fue totalmente libre sin ningún tipo de obligatoriedad. Se propone que al concluir la investigación los resultados serán de acceso libre y pueda ser empleada en otros procesos respetando la autoría de las investigadoras.

3.6 Matriz operacional

Tabla 1

Matriz operacional

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Definiciones Conceptual	Descripción de Técnicas	Descripción de Instrumentos
¿Cómo la implementación de metodologías lúdicas puede enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el grupo de II grado de la Escuela IDA	Analizar cómo la implementación de metodologías lúdicas fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el grupo de II grado de Escuela IDA Cartagena del	1. Analizar el tipo de método didáctico que utiliza la persona docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con el	Método didáctico implementado o durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura	Es el método didáctico utilizado en los procesos de mediación pedagógica para el desarrollo de las temáticas relacionadas con el proceso	Observación por intervalo breve para la clase de español Entrevista a profundidad para la persona docente	(Indicador: 1, 2 y 3). (Pregunta: 1, 2 y 3).

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Definiciones Conceptual	Descripción de Técnicas	Descripción de Instrumentos
Cartagena del Circuito Escolar 02, Dirección Regional de Educación Sarapiquí en el II semestre del año 2022?	Circuito Escolar 02 de la Dirección Regional de Educación Sarapiquí, en el II semestre del año 2022.	estudiantado de segundo grado.		de la lectoescritura.	Entrevista a profundidad para la persona directora	(Pregunta: 1 y 2).
		2. Determinar el nivel de lectoescritura que poseen las personas estudiantes de segundo grado.	Nivel de lectoescritura	Es el grado de conocimiento y habilidad de una persona en los procesos de leer y escribir.	Observación por intervalo breve Entrevista a profundidad para la persona docente Entrevista a profundidad	(Indicador: 4, 5 y 6) (Preguntas: 4, 5 y 6). (Preguntas: 3).

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Definiciones Conceptual	Descripción de Técnicas	Descripción de Instrumentos
					para la persona docente Instrumento de producción en lectoescritura	(Indicador: 1, 2 y 3)
		3. Identificar los desafíos que presenta el grupo de segundo grado con relación al proceso de la lectoescritura.	Desafíos con relación al proceso de lectoescritura	Son las limitaciones y barreras que se presentan durante el proceso de la lectoescritura.	Observación por intervalo breve Entrevista a profundidad para la persona docente	(Indicador: 7, 8 y 9) (Preguntas: 7 y 8).

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Definiciones Conceptual	Descripción de Técnicas	Descripción de Instrumentos
					Entrevista a profundidad para la persona directora Instrumento de producción en lectoescritura	(Preguntas: 4 y 5). (Indicador: 1, 2 y 3)
		4. Proponer sugerencias metodológicas lúdicas para ser utilizadas en el proceso de la lectoescritura con el	Sugerencias metodológicas lúdicas para el proceso de la lectoescritura	Son las metodologías que aprovechan el recurso lúdico para el proceso de enseñanza y aprendizaje	Entrevista a profundidad para la persona docente Entrevista a y persona directora	(Preguntas: 9, 10, 11 y 12). (Preguntas: 6, 7 y 8).

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Definiciones Conceptual	Descripción de Técnicas	Descripción de Instrumentos
		estudiantado de segundo grado.		de la lectoescritura.		.

Nota: Elaboración propia, 2022.

Capítulo IV: Análisis de los Resultados

El capítulo cuatro es aquel donde se lleva a cabo el análisis de los resultados, va escalonado según las categorías de análisis, conforme a lo que pretende cada objetivo específico. El trabajo intelectual consiste en la interpretación tanto cualitativa como cuantitativa de todas las pesquisas en los instrumentos aplicados. El análisis depende del enfoque de la investigación, en este caso es mixta, con gran inclinación en lo que es las interpretaciones cualitativas, ambos enfoques logran que se hilen en un informe adecuado respecto a la información recaudada. Sobre la importancia de los resultados está la comunicación de los mismos, y esto se basa la actividad de investigar, para Hernández, Fernández y Baptista (2014) este aspecto es importante ya que lo describen como una necesidad, ya sea por medio de un libro o artículo, también por medio de una presentación o ponencia, lo anterior radica en que el trabajo culmina en la publicación de lo investigado, para establecer los aportes que la misma pueda hacer al campo de pensamiento, en este caso el ámbito educativo.

4.1 Presentación de los resultados

En este apartado se presentan los principales hallazgos obtenidos mediante los instrumentos y técnicas de investigación, se cotejan en una triangulación de fuentes primarias y secundarias, para el alcanzar un análisis completo sobre el tema de investigación y sobre todo en su delimitación contextual y su enfoque metodológico.

4.1.1 Método didáctico utilizado por la persona docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Durante el proceso de investigación que se desarrolló, se evidenció que la persona docente utilizó las bases del método ecléctico para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura (Carpio, 2014). La persona docente emplea clases magistrales sin poca interacción con el estudiantado para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura. Se facilitaron los temas y se dirigieron las actividades, con poca interacción persona docente-estudiantado, se estimuló la parte memorística y la organización del espacio de aula podría coincidir con una clase tradicional (pupitres en filas) (OIBPD, 18 de octubre 2022, indicador 1).

En términos generales la persona docente explica detalladamente las temáticas, utiliza el método ecléctico, desarrollando las clases con una metodología tradicional, pero se debería optar por otras metodologías activas y lúdicas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura. Rodríguez (2021) sostiene que las estrategias lúdicas contribuyen incrementando el proceso de enseñanza-aprendizaje y, además, potencia la formación integral de las personas estudiantes, tanto en el aspecto cognitivo como el físico.

Algunos de los elementos del método ecléctico que utilizó la persona docente se emparentaron con metodologías tradicionales de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo; el trabajo en el libro de texto y la realización de ejercicios en la pizarra donde el estudiantado participó porque la persona mediadora se los solicitó (OIBPD, 18 de octubre 2022, indicador 2). La figura 1 resume los elementos que componen el método ecléctico de lectoescritura:

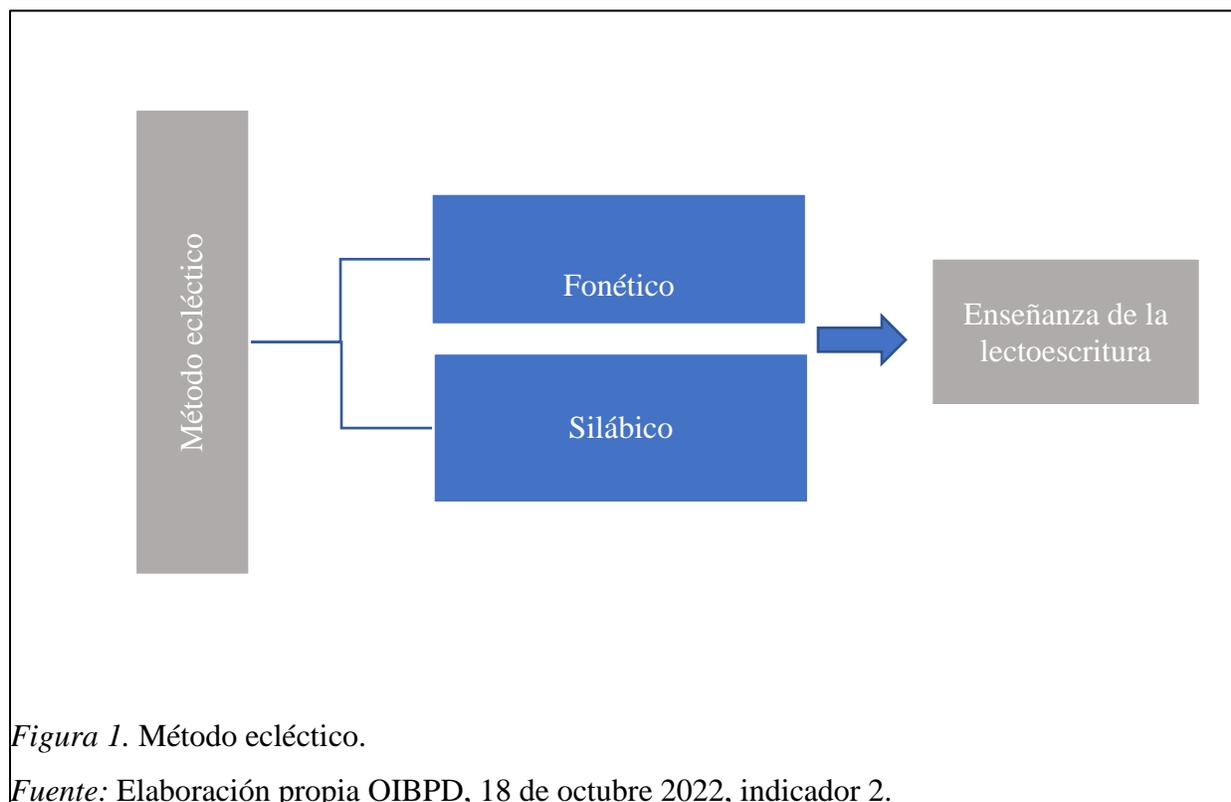


Figura 1. Método ecléctico.

Fuente: Elaboración propia OIBPD, 18 de octubre 2022, indicador 2.

Las principales críticas que se realizan a las clases tradicionales se relacionan con el poco fortalecimiento de competencias, habilidades, autonomía o creatividad por parte del estudiantado (Galván-Cardoso y Siado-Ramos, 2021). De acuerdo con lo anterior, Hernández (2018) argumentó que la memoria es uno de los pilares de la educación actual, faltando la formación de competencias

sociales, la motivación y el realismo entre otros, dando por sentado que la educación actual contrae diferentes desventajas contra una educación cada vez más activa y autónoma.

Como mostró la cita anterior, las actividades donde el profesorado es el único que promueve el conocimiento, desvirtúan los procesos educativos integrales y se pierde el carácter que pretende los sistemas educativos actuales. De ahí que la presente pesquisa, profundiza en las metodologías lúdicas como herramientas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, como un canal que pretende la motivación del colectivo estudiantil para apoyar las diferentes actividades educativas. La incorporación de estrategias de mediación dinámicas y con metodologías lúdicas en la enseñanza del español contribuye al desarrollo de aprendizajes significativos. Rodríguez (2021) mencionó que este tipo metodologías propician la formación integral del estudiantado.

Con respecto a si la persona docente cambia de método didáctico según los objetivos de los aprendizajes esperados, se evidenció que no cambió su método durante el desarrollo de su práctica pedagógica, pues la persona docente se situó en frente de la clase y la participación del estudiantado fue mecánica, memorística y tradicional. (OIBPD, 18 de octubre 2022, indicador 2). Por lo tanto, como se mencionó anteriormente el método ecléctico predominó durante la aplicación del instrumento de observación (Carpio, 2014). En concordancia con lo anterior, es que este proceso de investigación promueve de acuerdo con los resultados obtenidos, que se incorporen metodologías activas, dinámicas y de aprendizaje basado en juegos para despertar el interés y curiosidad del estudiantado (Hierro y Pastor, 2020).

En lo que respecta al método didáctico que utilizó la persona docente y si promovió los aprendizajes activos, se evidenció mediante el proceso investigativo que sí los promueve, ya que las personas estudiantes desarrollaron participativamente las actividades propuestas para el alcance de los aprendizajes esperados (OIBPD, 18 de octubre 2022, indicador 3). Mora (2021) sostuvo que el aprendizaje activo es la formación de la persona estudiante enfocado en la participación, donde se trabaja desde la experiencia para la creación de conocimientos nuevos.

La aplicación de la técnica de la observación arrojó como resultado que las personas estudiantes aprendieron de forma muy participativa, dando por sentado que la mayoría alcanzaron los aprendizajes esperados. Se evidenció que la clase de la persona docente obtiene los resultados deseados en cuanto a los aprendizajes de reconocimiento de letras, sonidos y lectura de pequeñas oraciones, también se evidencia la falta de material audiovisual, de juegos y dinámicas de carácter

vivencial, donde se aproveche el contexto como recurso didáctico, además no existe un interés por fomentar la capacidad analítica de las personas estudiantes o el incentivar a la reflexión, para poder alcanzar la autonomía, la autocrítica y la creatividad de cada estudiante. Con metodologías combinadas (tradicionales, lúdicas y activas) la persona docente podría oportunamente potenciar las capacidades de aprendizaje del estudiantado. La figura 2 muestra como la combinación entre métodos puede mejorar la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura:

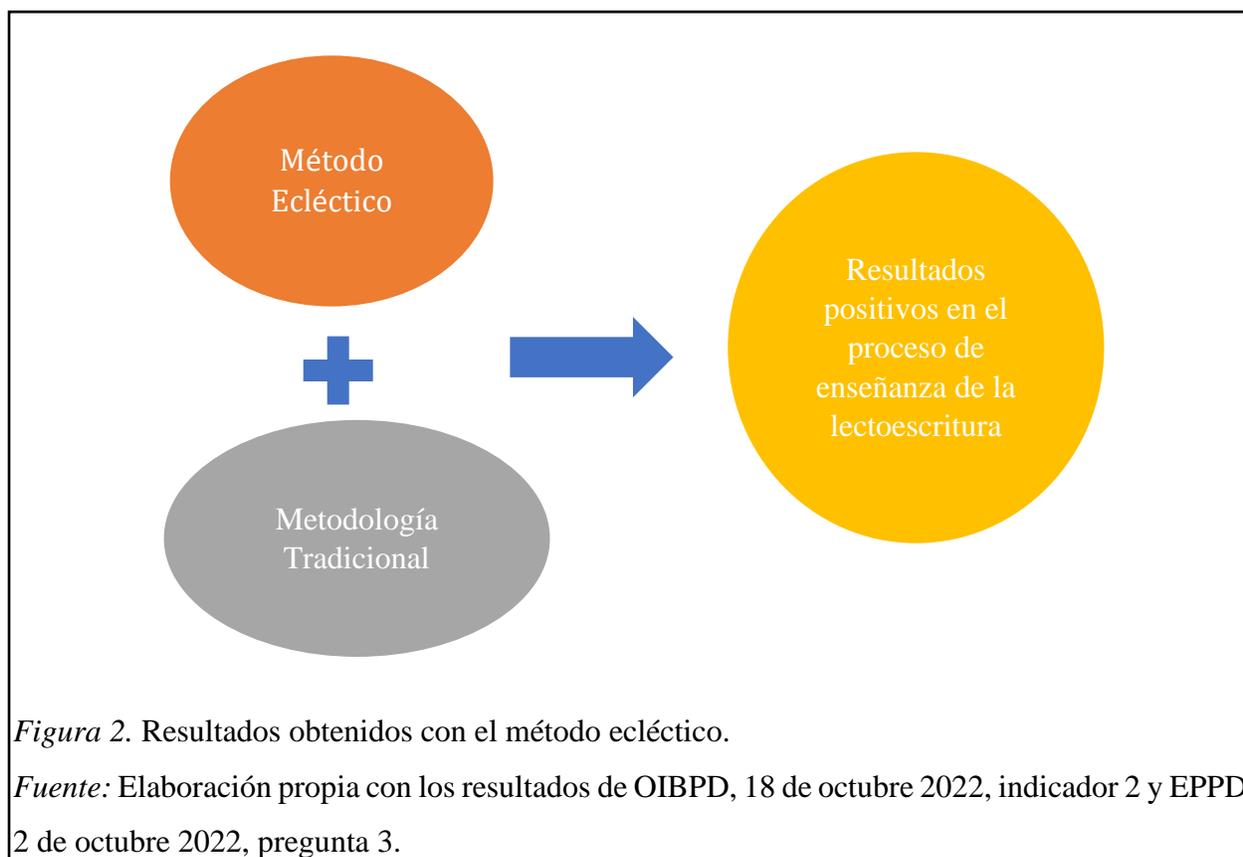


Figura 2. Resultados obtenidos con el método eclético.

Fuente: Elaboración propia con los resultados de OIBPD, 18 de octubre 2022, indicador 2 y EPPD, 2 de octubre 2022, pregunta 3.

De acuerdo con lo anterior, el método eclético es efectivo para el aprendizaje de la lectoescritura con una educación de metodología tradicional acorde a los intereses del estudiantado, logrando un aprendizaje al ritmo y habilidades de éste, consiguiendo el aprendizaje significativo mediante estrategias de mediación pertinentes al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Referente al método didáctico utilizado por la persona docente y si combina uno o más métodos, se obtuvo como resultado que no cambió el método de enseñanza de la lectoescritura. Se

utilizó el método ecléctico, es decir, se inició con el fonético y después se incorporó el silábico, siendo una de las propuestas más efectivas en la enseñanza de la lectoescritura (EPPD, 12 de octubre, pregunta 1). Por otra parte, Zúñiga, Ríos y Ortiz (2020) propusieron que el método ecléctico garantiza un aprendizaje completo para las habilidades de leer y escribir permitiendo una enseñanza de la lectura con resultados eficientes.

En la actualidad, existen diferentes metodologías y tecnologías digitales que podrían aprovecharse para desarrollar el método ecléctico. Algunas podrían implementar por medio de la construcción de entornos virtuales de aprendizaje que apoyarían al estudiantado. Se podrían potenciar aquellos temas en los cuales el estudiantado presenta mayor afinidad con el objetivo de apoyar estos procesos de enseñanza y aprendizaje.

Con respecto cómo la persona docente adapta el método didáctico para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, se obtiene que existen diferentes niveles de logro de las personas estudiantes. Por lo tanto, se retoman los temas o actividades para las clases posteriores, hasta alcanzar un nivel de logro adecuado para el grupo (EPPD, 12 de octubre 2022, indicador 2).

En la investigación se evidenció que hay personas estudiantes que no muestran una motivación con respecto al tema desarrollado, para lo cual la pesquisa propone que las metodologías lúdicas podrían colaborar para mejorar estas situaciones de aprendizaje. Según Artavia y Sánchez (2010) la motivación debe estar presente en el desarrollo de las clases, las personas estudiantes deben experimentar y ser autónomas, por ende, los métodos tradicionales o centrados en el profesor no permiten la reflexión con respecto a lo aprendido. Las metodologías lúdicas contribuyen a que las personas docentes presenten un papel más protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se pretende que hay una horizontalidad en los contextos escolares donde el aprendizaje y conocimientos sean multidireccionales, y se puedan superar las barreras desarrolladas en los contextos escolares.

De acuerdo con la investigación, el método o los métodos utilizados por la persona docente han dado resultados positivos en la enseñanza de la lectoescritura del estudiantado de segundo grado. Afirmó que “Me ha dado resultados bastante positivos puesto que la mayoría del grupo siento que están bastante bien domina lo que es la lectura y escritura...” (EPPD, 12 de octubre 2022, indicador 3). Se concluye que, en el contexto de la investigación, se cumplieron los objetivos propuestos en la malla curricular de español, puesto que el estudiantado domina los principios básicos de la lectura y escritura. Aunque, existen elementos que se pueden fortalecer y enriquecer

con la implementación de diferentes recursos, metodologías lúdicas y activas que propicien la obtención de un aprendizaje integral.

Por su parte, la persona directora del centro escolar afirmó que los métodos didácticos implementados para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura pueden ser mejorados, puesto que faltan más servicios de apoyo para identificar las necesidades del estudiantado. Dichas carencias provienen desde sus necesidades personales de aprendizaje, suspensión de los cursos lectivos por diferentes y cambios notables en los modelos educativos (EPPDA, 13 de octubre 2022, pregunta 1). De acuerdo con lo expuesto anteriormente, la persona directora recomendó el método ecléctico, donde la combinación que este presenta -método fonético y silábico- puede ser el más efectivo (EPPDA, 13 de octubre 2022, pregunta 2).

Tabla 2

Enfoque metodológico implementado desde el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura por parte de la persona docente y directora

Participante	Entrevista realizada	Observación ejecutada	Análisis de los resultados
Persona docente	Argumenta que utiliza el método ecléctico. El método utilizado refleja resultados positivos de aprendizaje. Se retoman actividades de lecto escritura durante las lecciones	En la observación se determinó que la persona docente utiliza el método ecléctico. Podría mejorar la mediación pedagógica reforzando con diferentes actividades lúdicas. Es necesario promover mayor participación del estudiantado.	Contrastando los resultados de las entrevistas y la observación se concluye que podrían mejorar las actividades de aprendizaje de la lectoescritura fomentando la utilización de diferentes metodologías que lleven a una participación más

			activa	del
			estudiantado.	
Persona directora	Argumenta que se debe mejorar los métodos utilizados para la lectoescritura. Se deben buscar apoyos de mediación pedagógica para fortalecer el método desarrollado. Recomienda el método ecléctico por la versatilidad y el alcance	No se aplicó a la persona directora	La persona directora argumentó que, aunque la metodología utilizada es funcional, se podría complementar con otros recursos que lleguen a fortalecer al aprendizaje del estudiantado	

Fuente: Elaboración propia con los datos EPPD, 12 de octubre de 2022, EPPDA, 13 de octubre 2022 y OIBPD, 18 de octubre de 2022.

Para concluir, se evidenció que existen diferentes elementos que caracterizan el desarrollo de la lectoescritura por medio del método utilizado por la persona docente. La metodología aplicada, mejora el nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo año. Se concluyó que el método mayormente utilizado fue el ecléctico, que se considera como uno de los más eficientes para este tipo de enseñanza. A estas mismas conclusiones llegó la persona directora, puesto que recomendó el empleo de este método dentro de su contexto escolar. Autores como Ortega (2009), argumenta que esta propuesta lleva a mejores resultados que aquellos que se especializan solo en un aspecto. De igual forma, con los resultados obtenidos se llegó a la conclusión que la persona docente puede mejorar el nivel de la lectoescritura de su colectivo estudiantil mediante la implementación de recursos didácticos como metodologías lúdicas y aprovechando el apoyo que se brinda a nivel institucional para la implementación de tecnologías educativas.

4.1.2 Nivel de lectoescritura de las personas estudiantes.

En este apartado, se exponen los resultados obtenidos en la categoría 2 de investigación que analizó el nivel de lectoescritura de las personas estudiantes de segundo grado. Según los resultados obtenidos se llegó a la conclusión que el estudiantado presentó buenos niveles de lectoescritura, aunque algunos deben fortalecer elementos como fluidez lectora, el orden al exponer sus ideas, caligrafía y ortografía. Aunque, se rescató que las actividades que realizó la persona docente durante la aplicación de la observación fortalecieron distintos elementos que se deben potenciar constante para mejorar el nivel de lectoescritura (OIBPD, 18 de octubre 2022, indicador 4).

Se trabajaron actividades como la lectura con exposiciones de temas de interés del estudiantado, la actividad se evaluó de forma conjunta estudiantado-persona docente con base a las preguntas del libro. Además, se trabajó el tema “División Silábica”, con la intención de fortalecer la aprehensión de elementos de escritura y lectura como: la pronunciación, el manejo de la acentuación y escribir con una articulación adecuada de las palabras (OIBPD, 18 de octubre 2022, indicador 5). Pérez y Rodríguez (2022) añaden que la sílaba es la unidad del idioma compuesta por un núcleo y márgenes, siendo el núcleo la vocal y los márgenes las consonantes, por ello la separación de sílabas es un ejercicio efectivo para la enseñanza del idioma.

La persona docente lleva un proceso organizado, donde construye bases para fortalecer el proceso de lectoescritura, ya que enseña la construcción de palabras de forma estructural y la organización de estas para producir ideas mediante la exposición de un pequeño trabajo. Todas las actividades están acordes a la malla curricular que propone el Programa de Estudios de I y II ciclos en español (OIBPD, 18 de octubre de 2022, indicador 6). Sostiene que el nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo grado es avanzado, mencionó que la mayoría de las personas estudiantes leen bastante bien, aunque existen casos que se deben trabajar un poco más. Las actividades han dado resultado, siendo participativas y acordes a lo que se plantea la malla curricular para el segundo grado según el Programa de Estudios (EPPD, 12 de octubre de 2022, preguntas 4 y 5).

Se llegó a la consideración de que la persona docente realiza un buen trabajo, insta a la práctica en casa, reforzando con trabajos extras para mejorar el nivel de lectoescritura del grupo en general, trabaja con copias en diversidad de temas para mejorar el proceso de aprendizaje de la

lectoescritura, menciona que trabaja trazos, uso de mayúsculas, uso de signos de puntuación, tildes y el punto en la “í”. Estos trabajos extra-clase apoyan el trabajo de aula y alcanzan resultados en mejorías de una escritura adecuada en tamaño y líneas, así como en una mejor lectura de textos y comprensión de lectura.

Los resultados obtenidos con los trabajos extra-clase y en el aula ayudan a la motivación del estudiantado, ya que la aprehensión del conocimiento y el cuantificar logros contribuyen a escalar en el proceso. La persona docente incentiva a fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura enviando trabajos al hogar y mantiene una relación estrecha en lo que se está logrando, para así conjuntarlo de forma pertinente con el trabajo de aula, en miras de conseguir el nivel de lectoescritura que se desea (EPPD, 12 de octubre de 2022, pregunta 6).

La persona directora sostuvo que el nivel de lectoescritura es inicial, pues no cuentan con una lectura fluida, esto debido a diferentes factores internos y externos. Mencionó que es algo en general en la actualidad, añade que la persona docente ha hecho un buen trabajo haciendo todo lo que está a su alcance brindando material suficiente y mandando trabajos al hogar, pero no ha dado los resultados deseados. (EPPDA, 12 de octubre de 2022, pregunta 3).

La siguiente tabla, presenta un resumen de lo obtenido en la aplicación de los instrumentos de investigación, plantea los principales hallazgos en el proceso de investigación, y sobre todo muestra la contrariedad en opiniones sobre el nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo grado.

Tabla 3

Cotejo de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos y técnicas de investigación

Nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo grado			
Instrumentos	Observación	Entrevista a persona docente	Entrevista a persona directora
Resultados	La aplicación del instrumento de observación evidenció que el nivel	La entrevista a la persona docente arrojó como resultado que el nivel de	Por su parte la persona directora sostiene que el nivel de lectoescritura en inicial.

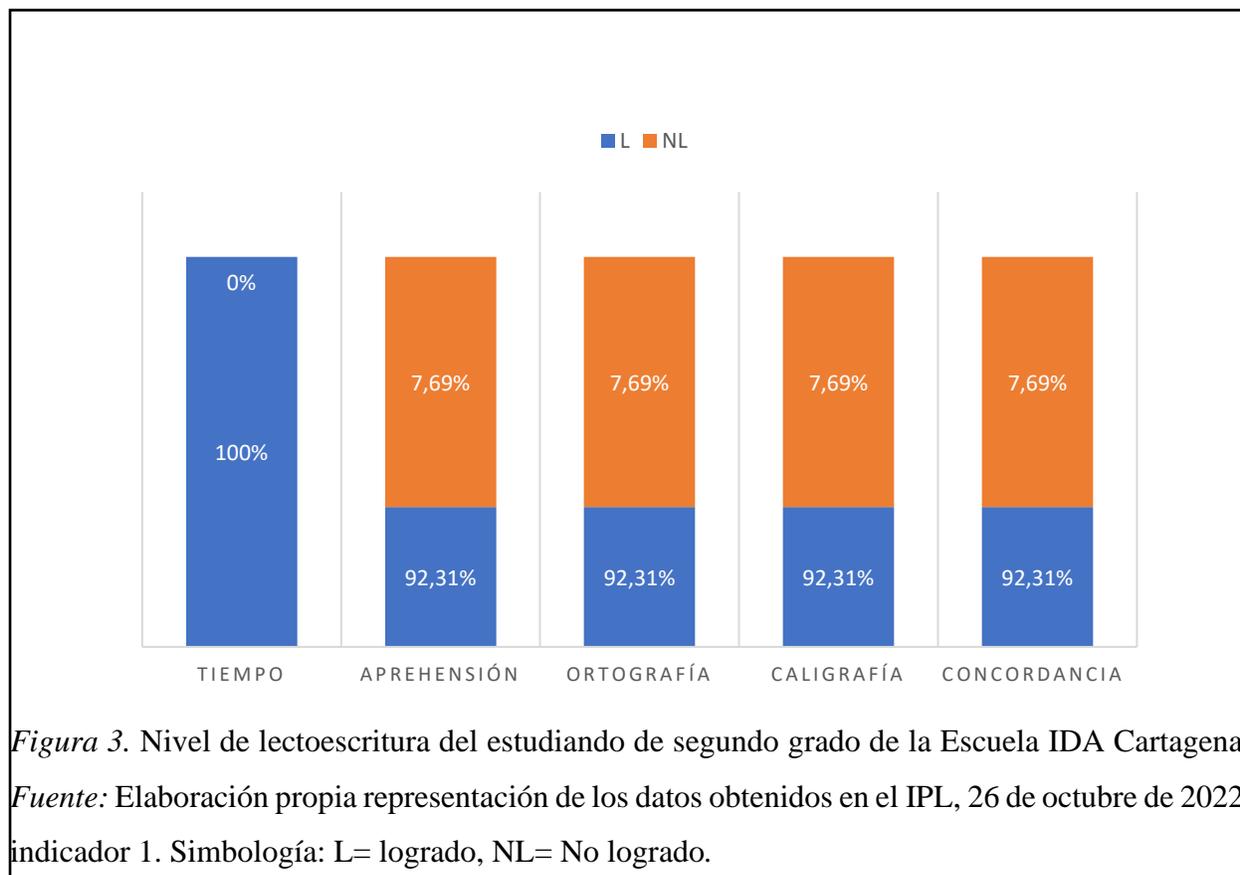
de lectoescritura es	lectoescritura es
intermedio.	avanzado.

Fuente: Elaboración propia con los datos EPPD, 12 de octubre de 2022, EPPDA, 13 de octubre 2022 y OIBPD, 18 de octubre de 2022.

Al aplicar los diferentes instrumentos se obtuvo resultados donde las diferentes poblaciones pensaron de forma distinta sobre el nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo grado, categorizando el nivel en intermedio la observación del grupo, la persona docente por su parte opinó que es avanzado, mientras que la persona directora opinó que es inicial, siendo inicial un nivel el cual necesita apoyos educativos y mejores estrategias de mediación, para alcanzar mejores resultados educativos en este importante tema de la lectoescritura.

La tabla anterior resume los datos que se obtienen en la aplicación de los instrumentos donde se muestra que existe una controversia con los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de observación y entrevistas. La persona docente mencionó que el nivel es avanzado y lo fortalece con material extra-clase e insta a la colaboración desde el hogar para alcanzar un mejor nivel de lectoescritura. Por su parte, la observación arrojó que el nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo grado es adecuado pero que existen contenidos y detalles que se deben trabajar para mejorar el nivel deseado. Finalmente, la persona directora sostuvo que el nivel de lectoescritura es inicial, mencionando que la lectura no es fluida, da el crédito a la persona educadora de esforzarse por mejorar el nivel de lectoescritura, pero que existen factores internos y externos que truncan la mejoría de la educación actual.

Ahora bien, al estudiantado se le aplicó el IPL, donde se investigó sobre aspectos como: tiempo, aprehensión, comprensión, ortografía, caligrafía y concordancia en la producción de ideas. La siguiente gráfica, resumen los resultados obtenidos al realizar una prueba práctica del nivel de lectoescritura:



La gráfica anterior, evidenció que la mayoría de las personas estudiantes presentan un adecuado dominio de la lectoescritura. Donde se obtuvo cifras relativas mayores al 90% en su totalidad. Aunque, existen elementos por mejorar, con la aplicación de este instrumento se precisó que el trabajo desarrollado por la persona docente es adecuado en esta temática. Al momento de aplicar este instrumento, el 100% del estudiantado cumplió con el tiempo que se estableció para realizar las actividades. Aunque los resultados fueron positivos, existen algunos problemas que se deben solucionar, desde la clase, para que las personas estudiantes puedan contar con mayor concentración.

Dentro de esta misma categoría, se analizó la producción de la lectoescritura enfocada en la producción texto, para lo cual se determinó que en su totalidad el estudiantado cumplió con el tiempo establecido para desarrollar la actividad. Pero, otros componentes como la caligrafía y ortografía deben ser atendidos en esta población con prontitud, debido a los bajos resultados

mostrados en este ejercicio. El resumen de lo trabajado en esta aplicación se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 4

Resultados de la producción de la lectoescritura enfocado en la producción de texto

Ítems	L		NL	
		FR	FA	FR
Tiempo	13	100%	0	0%
Ortografía	8	61.15%	5	38.45%
Caligrafía	7	53.86%	6	46.14%
Concordancia	12	92.31%	1	7.69%

Fuente: Elaboración propia representación de los datos obtenidos en el IPL, 26 de octubre de 2022, indicador 2. Simbología: L= logrado, NL= No logrado, FA= frecuencia absoluta y FR= frecuencia relativa.

De igual forma se investigó sobre cinco aspectos importantes del proceso de lectoescritura y se midió el nivel en dos entradas: logrado y no logrado. Los aspectos por reconocer corresponden a la habilidad lectora del estudiantado de segundo grado, se examinó la producción de la lectoescritura enfocada en la habilidad lectora, donde se evaluó que el 100% del estudiantado tuvo un manejo apto del uso de la voz, mientras que la fluidez arrojó un resultado favorable. Lo anterior, se puede mejorar mediante estrategias de mediación enriquecidas con metodologías efectivas diseñadas con actividades enfocadas en reforzar estos elementos. En los tres últimos aspectos, se evidenció que hay que trabajar más con el estudiantado para mejorar ritmo, pronunciación y seguridad lectora, pues los resultados obtenidos en el IPL evidenció un porcentaje menor. La propuesta anterior, se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 5

Resultados de la producción de lectoescritura enfocado en la habilidad lectora

Ítems	Cantidad de oraciones	L		NL	
		FA	FR	FA	FR
Fluidez	1	11	84.62 %	2	15.38 %
Uso de la voz	1	13	100%	0	0%
Ritmo	1	9	69.24 %	4	30.76 %
Pronunciación	1	9	69.24 %	4	30.76 %
Seguridad lectora	1	9	69.24 %	4	30.76 %

Fuente: Elaboración propia representación de los datos obtenidos en el IPL, 26 de octubre de 2022, indicador 3. Simbología: L= logrado, NL= No logrado, FA= frecuencia absoluta y FR= frecuencia relativa.

Se concluye que el nivel de lectoescritura del colectivo estudiantil es adecuado, se llegó al resultado de que la persona docente trabaja de forma ordenada, que lleva las actividades que son acordes a la malla curricular. Manifestó que el nivel de lectoescritura es avanzado, esto se fundamenta con los resultados obtenidos en la OIBPD, ya que hubo aspectos tanto en lo que es escritura como lectura por mejorar. Además, la persona docente opinó que el nivel de lectoescritura es inicial y se necesita de más apoyos para que se logre alcanzar mejores resultados educativos. Se debe reforzar la conciencia fonológica, para mejorar el nivel de lectura y en el reconocimiento de los sonidos de las palabras. Zúñiga, Ríos y Ortiz (2020) añaden sobre la importancia de lo fonético y lo ventajoso que es el idioma español, puesto que la escritura y pronunciación son similares. Esto representa una ventaja para el estudiantado que se encuentra en los primeros años de su etapa escolar, al permitir diferente flexibilidad en la enseñanza y aprendizaje.

4.1.3 Desafíos en relación con el proceso de lectoescritura.

En cuanto a la categoría de los desafíos que enfrenta el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de segundo grado y conforme a lo que se investigó, mediante la observación y las entrevistas aplicadas a la persona docente y directora, se concluyó que es necesario un mayor apoyo desde el hogar para fortalecer los procesos de aprendizaje desarrollados a nivel escolar. Si esto se cumpliera correctamente, se permitiría reforzar los contenidos vistos en clase y cumplir con las asignaciones al hogar. Sin embargo, hay que resaltar que la persona docente realiza un buen trabajo en el aula, muestra interés por llevar al grupo en general a un nivel cada vez más aceptable y mencionó que es importante reforzar el proceso educativo desde los hogares para cubrir las falencias educativas, producto de la pandemia y otras problemáticas que han afectado al sistema educativo en general (OIBPD, 18 de octubre de 2022, indicador 7, EPPD, 12 de octubre de 2022, pregunta 7 y EPPDA, 13 de octubre 2022, pregunta 4).

Martínez (2008) agrega sobre la importancia de que la escuela y el hogar trabajen conjuntamente, pues las bases del aprendizaje inician en el hogar y algunas prácticas continúan dentro de los contextos escolares, y en conjunto, se llegaría a un mayor éxito escolar. Con lo anterior se entiende que la responsabilidad de las personas encargadas legales de las y los estudiantes tiene un rol fundamental en el desarrollo del proceso educativo. Aunado a lo anterior, la persona docente resaltó, que envía trabajos al hogar promoviendo el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de lograr un nivel óptimo y adecuado que corresponda al nivel académico del estudiantado de segundo grado. Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.

Entre otros desafíos descritos, además de la pandemia, se suma el modelo de educación combinada durante el año 2021, que afectó de forma significativa el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado. Entre los desafíos personales, la persona docente no mencionó ninguno con respecto al grupo de segundo grado (EPPD, 12 de octubre de 2022, preguntas 7 y 8). La siguiente figura es una imagen del libro que utiliza el estudiantado para la asignatura de español, las páginas que se presentan son parte de las actividades que realizaron el día 13 de octubre de 2022.

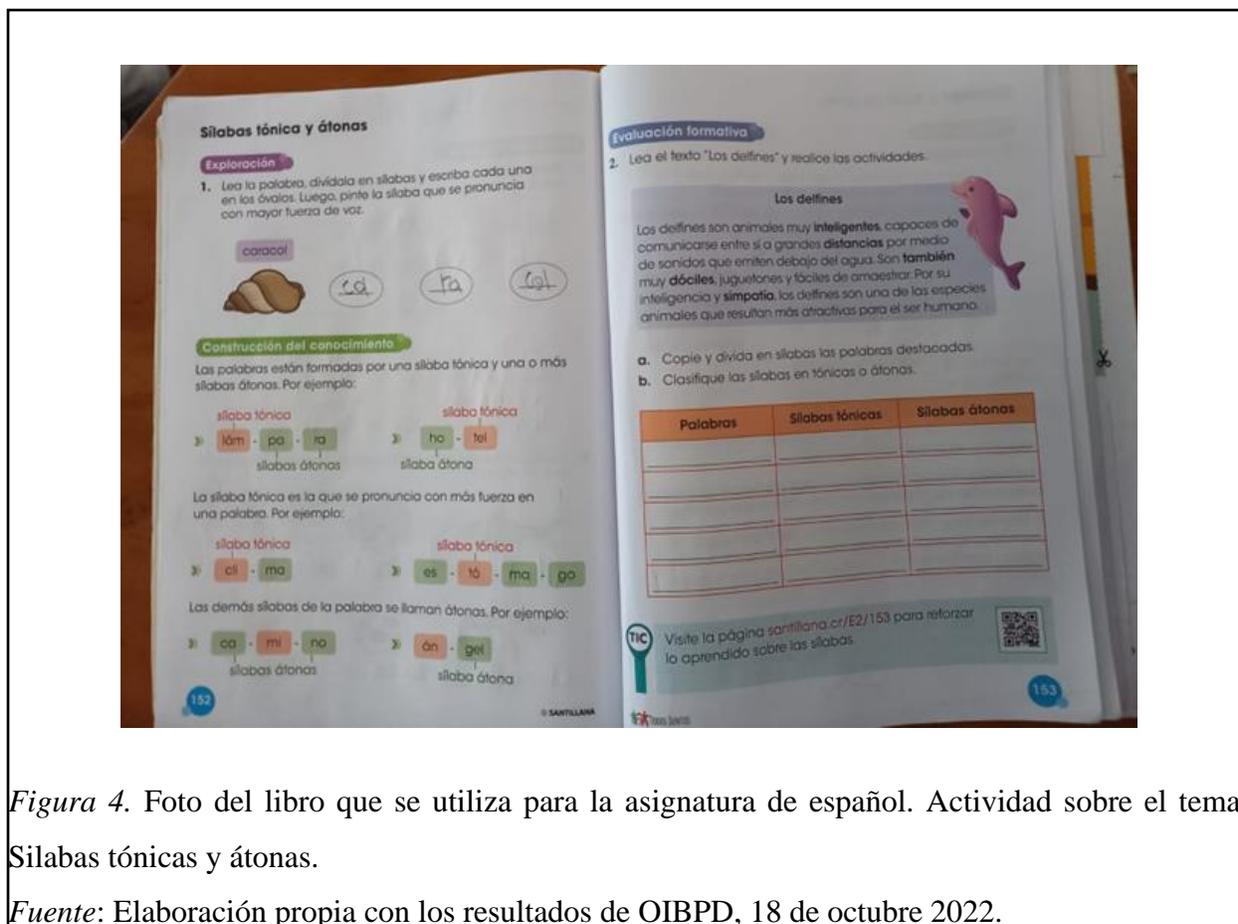
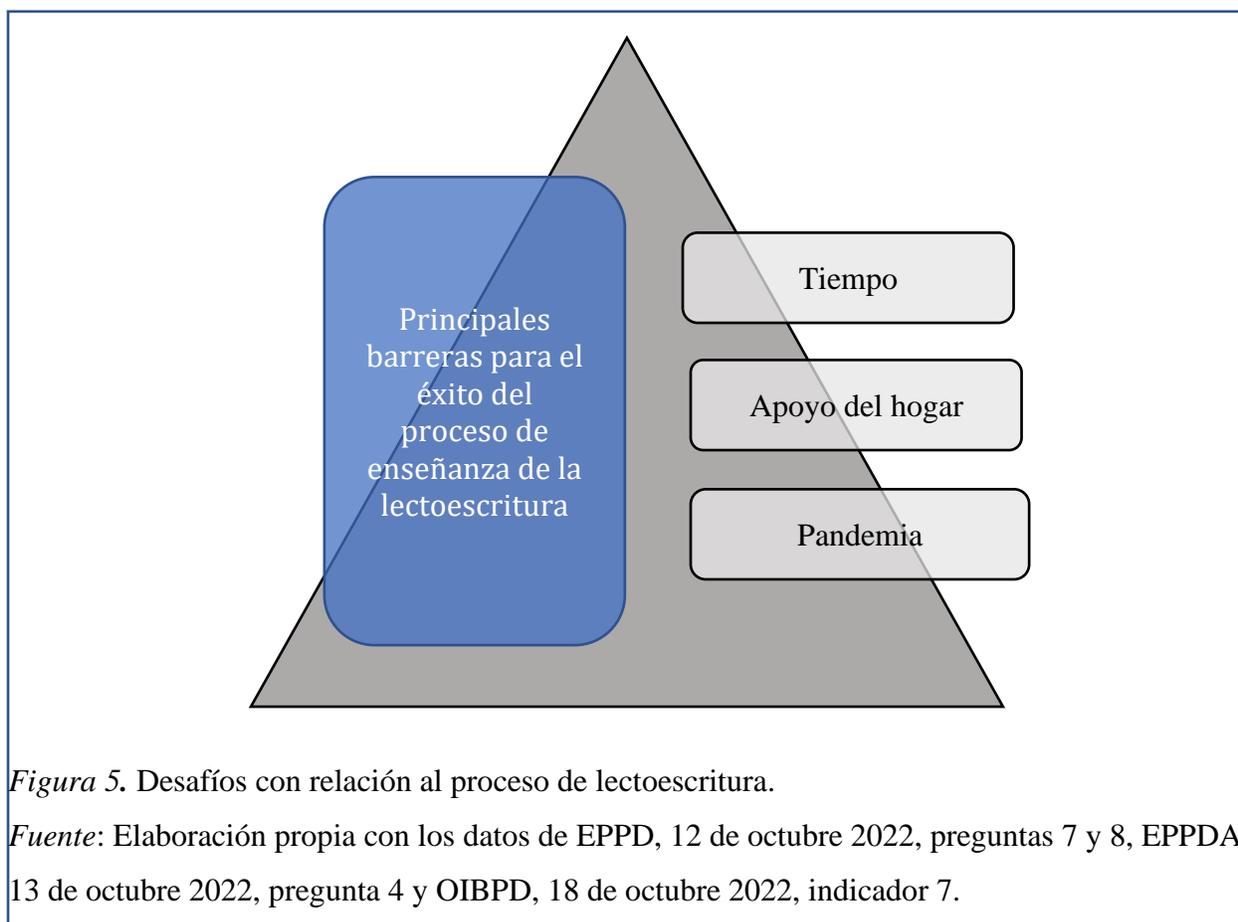


Figura 4. Foto del libro que se utiliza para la asignatura de español. Actividad sobre el tema: Silabas tónicas y átonas.

Fuente: Elaboración propia con los resultados de OIBPD, 18 de octubre 2022.

Por su parte la persona directora mencionó que uno de los desafíos más importantes es la falta de conciencia ante la responsabilidad que debe tener el hogar para apoyar el proceso de lectoescritura de las personas estudiantes. Además de apoyar el proceso en conjunto con la persona docente, sumado a que el tiempo para llevar a cabo las lecciones no es suficiente y el retroceso educativo que existe a causa es evidente. La directora también explicó que, en algunos de los casos, el estudiantado no cuenta con el apoyo de sus padres o encargados legales debido a razones como la poca preparación académica que poseen o porque conviven en hogares encabezados por mujeres jefas de hogar, las cuales deben laborar fuera de casa y esto limita colaborar con sus hijos e hijas en las tareas escolares (EPPDA, 13 de octubre 2022, pregunta 4). La siguiente figura presenta en formato piramidal las principales barreras del estudiantado y en su proceso formativo de la lectoescritura:



Existen algunas limitaciones que impactan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, requiriendo de la existencia de rincones de lectura y diversos materiales visuales en el aula, donde la persona docente pueda trabajar y apoyar dicho proceso con recursos de diferentes formatos que ofrezcan un aprendizaje más dinámico y efectivo a las personas estudiantes (OIBPD, 18 de octubre de 2022, indicador 8). Acerca de los desafíos a nivel de convivencia no se observaron ninguno, no se evidenciaron problemas de indisciplina, siendo un grupo ordenado y participativo, esto es un cimiento importante el cual puede ser aprovechado en la implementación de estrategias que fortalezcan el proceso de la lectoescritura. Además, el interés que mostraron las personas estudiantes en la clase facilitó este proceso durante el desarrollo de las actividades realizadas (OIBPD, 18 de octubre de 2022, indicador 9).

Sin embargo, la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es un reto de alta dificultad para las personas docentes. Si se toma en cuenta la población de la investigación, es decir el

segundo grado, este desafío se vuelve más significativo, puesto que vienen de un nivel donde se les ha exigido poco con relación al proceso de lectoescritura. La administración educativa de la escuela brinda los servicios de apoyo posibles, pero la persona directora mencionó que no ha surgido un cambio favorable en el mejoramiento del proceso de lectoescritura. Además, se presentan cambios en estos servicios que afecta de algún modo la ayuda que puedan recibir, no solo la docente del grupo de segundo, sino también los docentes de los otros niveles y materias especiales; impactando directamente la efectividad del servicio de apoyo que ofrece la institución (EPPDA, 13 de octubre de 2022, pregunta 4).

En cuanto al instrumento de producción de la lectoescritura dirigido al estudiantado de segundo grado se analizaron elementos de la lectoescritura como la ortografía, caligrafía, ritmo y pronunciación lectora. Se evidenció que cada uno de los rubros sometidos a investigación obtuvo resultados positivos. Por ejemplo, cuando se valoró la ortografía el 61.15% del estudiantado logró concretar adecuadamente el ejercicio. Lo mismo sucedió con la caligrafía, pues un 53.86% lo hizo correctamente, el ritmo, la pronunciación y la seguridad lectora con un 69.24% (IPL, 26 de octubre 2022, indicadores 1, 2 y 3). Es necesario recordar que la población total del estudiantado para este instrumento fue de 9 personas. Para mayor claridad se presenta un análisis de estos resultados en la serie de tablas que se muestran a continuación.

Tabla 6

Ortografía

Ítems	Cantidad de oraciones	L		NL	
		FA	FR	FA	FR
Ortografía	9	8	61.15%	5	38.45%

Fuente: Elaboración propia representación de los datos obtenidos en el IPL, 26 de octubre de 2022, indicadores 2 y 3. Simbología: L= logrado, NL= No logrado, FA= frecuencia absoluta y FR= frecuencia relativa.

Aunque, como lo presenta la tabla anterior, los resultados son positivos, es importante que se refuercen algunos elementos de la ortografía para superar el rezago del estudiantado en esta área. Sería de esperar, que no todas las personas estudiantes logren alcanzar el nivel un nivel más

elevado en este aspecto, pero si se deben tomar las acciones institucionales para superar las diferentes barreras existentes.

Una situación similar se presenta en la tabla 7, pues revela que más de la mitad del grupo de segundo grado presentó una caligrafía adecuada. Por lo que es necesario, atender aquella población que presentó algún tipo de dificultad en esta área. Se debe recordar, algunas de las falencias que presenta la malla curricular de educación primaria en la actualidad, puesto que en primer grado no se exige aprender a leer ni a escribir correctamente. Siendo esta una de las razones por las que llevar a cabo el proceso de lectoescritura, se dificulta a nivel educativo.

Tabla 7

Caligrafía

Ítems	Cantidad de oraciones	L		NL	
		FA	FR	FA	FR
Caligrafía	9	7	53.86%	6	46.14%

Fuente: Elaboración propia representación de los datos obtenidos en el IPL, 26 de octubre de 2022, indicadores 2 y 3. Simbología: L= logrado, NL= No logrado, FA= frecuencia absoluta y FR= frecuencia relativa.

En cuanto al ritmo o tiempo (velocidad) en que las personas estudiantes leen, es un aspecto de especial atención en la lecto escritura. Este busca que la lectura se realice adecuadamente, es decir no muy acelerada o pausada. Se debe rescatar que presenta un porcentaje considerable en cuanto a las acciones desarrolladas por el estudiantado al momento de aplicar el instrumento, es decir un 69,24% del estudiantado logró hacer la actividad propuesta por las investigadoras. Pero, al igual que los casos anteriores se recomienda a la institución tomar las acciones concretas para nivelar al grupo en investigación.

Tabla 8

Ritmo

ítems	Cantidad de oraciones	L		NL	
		FA	FR	FA	FR
Ritmo	1	9	69.24%	4	30.76%

Fuente: Elaboración propia representación de los datos obtenidos en el IPL, 26 de octubre de 2022, indicadores 2 y 3. Simbología: L= logrado, NL= No logrado, FA= frecuencia absoluta y FR= frecuencia relativa.

Con relación a la lectura se sometió a evaluación la pronunciación del estudiantado. Aunque, la tabla 8 muestra que el porcentaje del estudiantado que no cuenta con una correcta pronunciación es menor, los buenos hábitos de lectura se deben promover dentro del grupo en investigación. El centro educativo cuenta con los servicios de apoyos especiales como el de terapia de lenguaje, pero es necesario que la institución aproveche en mayor medida estos recursos. De igual forma, para obtener buenos resultados en el aprendizaje de los niños y las niñas, es necesario un apoyo constante de los padres y madres de familia.

Tabla 9

Pronunciación

ítems	Cantidad de oraciones	L		NL	
		FA	FR	FA	FR
Pronunciación	1	9	69.24%	4	30.76%

Fuente: Elaboración propia representación de los datos obtenidos en el IPL, 26 de octubre de 2022, indicadores 2 y 3. Simbología: L= logrado, NL= No logrado, FA= frecuencia absoluta y FR= frecuencia relativa.

Por último, en lo que se refiere a la seguridad lectora, se concluyó que la mayoría del estudiantado logró concluir estas actividades. Con exactitud, un 69.24 % cuenta con una adecuada seguridad lectora, mientras que el 30.76% mostró diversos problemas en este aspecto, tales como:

proyección de la voz, dominio del escenario, lectura fluida y segura, falta de apoyo de lenguaje corporal, un mejor dominio de los recursos físicos y motivación al momento de exponer.

Tabla 10

Seguridad lectora

ítems	Cantidad de oraciones	L		NL	
		FA	FR	FA	FR
Seguridad lectora	1	9	69.24%	4	30.76%

Fuente: Elaboración propia representación de los datos obtenidos en el IPL, 26 de octubre de 2022, indicadores 2 y 3. Simbología: L= logrado, NL= No logrado, FA= frecuencia absoluta y FR= frecuencia relativa.

En conclusión, la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación evidenció los desafíos que afectan el proceso de la lectoescritura del estudiantado de segundo grado de la escuela IDA Cartagena. Los resultados obtenidos muestran que la pandemia y la falta de apoyo desde el hogar son elementos que impactan el rezago en este proceso. Cabe destacar que la persona docente implementó diversas metodologías para que el estudiantado pueda recuperar las falencias presentes en la lectoescritura, a pesar de que no cuenta con diversos recursos que puedan ayudarle a mejorar su labor pedagógica. También, se logró evidenciar que los apoyos especiales que ofrece la institución, algunas veces presentan cambios y por la falta de tiempo no se logran aprovechar. En lo que respecta a propuestas que se deben mejorar para enriquecer los procesos de lectura y escritura, como lo son la caligrafía, la ortografía, ritmo, producción y seguridad en la lectura, se concluyó que se requieren más recursos didácticos, espacios de lectura, reforzamiento de los contenidos y la implementación de metodologías lúdicas que motiven al estudiantado a querer aprender a leer y escribir. Queda claro que lo anterior se puede lograr si se trabaja en equipo el cuerpo académico, el hogar y todos los actores escolares.

4.2 Productos generados del seminario

En el siguiente apartado se presentan una serie de metodologías para ser implementadas en las clases de la asignatura de español del grupo de segundo grado de la escuela IDA Cartagena. Se pretende que sirvan como apoyo para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado. Se planteó una guía didáctica para un periodo de tres meses, estructurada en lecciones de 40 minutos; un juego para el aprovechamiento del recurso lúdico como elemento didáctico dentro de la mediación pedagógica y un portafolio donde se albergan actividades lúdicas y tradicionales para fortalecer la mediación pedagógica en el trabajo de aula y con apoyo del hogar.

4.2.1 Guía didáctica de metodologías para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Los trabajos educativos se pueden enriquecer con la elaboración de herramientas didácticas que permitan el desarrollo de actividades lúdicas y el alcance de los objetivos esperados. La presente guía didáctica se estructura mediante un orden de lo esencial a lo más complejo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. La implementación de esta guía promueve el fortalecimiento de las habilidades receptoras y productivas en el estudiantado, tiene como meta un periodo de tres meses y se estructura en lecciones de 40 minutos para que le sea más sencillo a la persona docente su implementación. La misma, es de carácter replicable y su objetivo es el desarrollo de actividades utilizando el método ecléctico, mediante la combinación de metodologías tradicionales y metodologías lúdicas con el uso de herramientas TAC para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, según Brenes (2021) argumentan que las TAC son una nueva versión de las TIC, pero dirigidas al ámbito educativo exclusivamente, utilizadas para usos más formativos, mejorando la experiencia tanto del estudiantado como del docente para la obtención de mejores resultados en el aprendizaje, con esto también se alcanza un mejor aprovechamiento de los recursos tecnológicos en la mediación pedagógica.

4.2.1.1 Planteamiento teórico del producto.

De acuerdo con la investigación desarrollada se llegó al resultado de que se pueden aprovechar las metodologías lúdicas en diversos contextos de aprendizaje. Lo anterior motiva a buscar diferentes estrategias para incorporar el juego en las actividades de mediación y proyectar sus alcances (EPPD, 12 de octubre de 2022, pregunta 9). Este tipo de metodologías son un recurso

que podría llevar a la calidad educativa, García (2021) añade sobre la importancia del juego, que es un recurso trascendente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, siendo primordial para su desarrollo, tomando en cuenta también la edad del estudiantado en segundo grado, donde jugar es un momento importante mediante el cual se puede alcanzar resultados favorables. El juego mantiene la atención del estudiantado e impulsa la variedad de actividades que se pueden desarrollar al momento de impartir lecciones. En consonancia con Arrieta, Vidal, Rojas y Guarín (2019) la implementación de metodologías lúdicas son herramientas que logran atraer la atención de los estudiantes en las clases y facilitar los procesos de aprehensión.

Con el desarrollo de estas metodologías las personas estudiantes fortalecen su producción en el aprendizaje, desarrollan autonomía, creatividad y otras habilidades que aportan al proceso de enseñanza y aprendizaje (EPPD, 12 de octubre de 2022, pregunta 10). Benítez (2009) agrega que el juego es una actividad que contribuye al desarrollo de diferentes habilidades motoras, sociales, del lenguaje, así como el desarrollo de la inteligencia emocional.

De acuerdo con los resultados de la investigación, se confirmó que la persona docente a cargo del grupo utilizó diferentes materiales didácticos para el desarrollo de sus lecciones. Como por ejemplo fichas, libros de texto y cuadernos. Lo que promueve el desarrollo de habilidades motoras mediante actividades de pintar, recortar, armar, diseña trabajos para estimular el trabajo mental y manual en su coordinación.

Además, el estudiantado cuenta con rompecabezas que colaboran en la formación de sílabas y palabras (EPPD, 12 de octubre de 2022, pregunta 11 y 12). Quien dirige la institución educativa afirmó que es importante utilizar el juego, la dinámica y la tecnología para desarrollar clases más entretenidas y divertidas. También confirmó que desde la administración se promueve la implementación de metodologías lúdicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, siendo fundamental para responder a la educación actual y en el caso del centro educativo todas las aulas poseen recursos tecnológicos para aprovecharse con juegos, vídeos y distintas aplicaciones educativas que promuevan un aprendizaje más significativo. Además, se afirmó que el desarrollo de diferentes propuestas que involucren este tipo de metodologías serían provechosas para fortalecer el aprendizaje del estudiantado (EPPDA, 13 de octubre de 2022, preguntas 6, 7 y 8).

La importancia de una guía didáctica es la estructura secuencial y organizativa de todas las actividades, asume el control del desarrollo de las actividades vinculadas al objetivo a conseguir.

Con una guía bien estructura el docente es capaz de aplicar las actividades y de ir ascendiendo en el proceso educativo con respecto a los aprendizajes esperados. La presente guía es una herramienta que pretende fortalecer el proceso de lectoescritura del estudiantado de segundo grado con una serie de actividades basadas en el desarrollo de habilidades receptoras y productivas de la lectoescritura y así enriquecer la estrategia de mediación con metodologías tradicionales y su combinación con actividades lúdicas y activas.

4.2.1.2 Presentación del producto.

Con la guía didáctica se busca desarrollar actividades con la combinación de metodologías tradicionales y metodologías lúdicas, se basa en el método ecléctico ya que combina el silábico y el fonético, esta selección también se sostiene por la efectividad del método y porque es el que se recomienda tanto por la docente como por la directora. La guía incorpora el uso de herramientas TAC para alcanzar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, donde el estudiantado de segundo adquiera capacidades educativas y sociales, que le permita un mejor desempeño escolar en su proceso educativo en general. La guía se plantea como una herramienta que va desde lo más básico como trazos y líneas, el desenvolvimiento y pericia del trabajo manual de la escritura, como así la lectura de forma correcta, la comprensión de lecturas, asociación de sonidos significante con su signo las letras, y por consiguiente la escritura como trabajo sencillo/sintáctico y como también trabajo articulado, coherente y productivo de mensajes o ideas.

Tabla 11

Guía didáctica

Guía didáctica Aspectos administrativos

Centro educativo beneficiario: Escuela IDA Cartagena		
Nombre del proyecto: Fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.		
Nivel: Segundo	Año: 2023	Periodicidad: un trimestre
Objetivo: Desarrollar actividades con la implementación del método ecléctico mediante la combinación de metodologías tradicionales y metodologías lúdicas con uso de herramientas TAC para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.		
Aprendizajes esperados	Actividades	
	Semanas 1, 2 y 3.	

<p>Ejecución de ejercicios técnicos de escritura, como apresto y otros.</p>	<p>Para llevar a cabo estas actividades se realizan al comienzo de la clase con ejercicios de soltura de mano y coordinación de sentidos, se trabajan láminas de dibujos de completar mediante puntos, así como filas de líneas onduladas, quebradas, rectas y segmentadas. (25 minutos).</p> <p>Para el desarrollo de la escritura se realizan textos pequeños en la pizarra, los cuales el estudiantado transcribe en su cuaderno. (25 minutos).</p> <p>Como una tercera actividad se realiza un dictado de 10 palabras. Actividad lúdica. (20 minutos).</p> <p>Los últimos diez minutos se motiva para aplicar el juego tradicional denominado: “ahorcado”.</p>
<p>Experimentación con elementos de uso manual en el tema de formar palabras.</p>	<p>Semana 4 Actividad: El bosque de letras. La docente divide el grupo en subgrupos de 4 personas, los cuales deberán de seleccionar y buscar letras para formar un total de 5 palabras diferentes. La docente decora el aula con formas de árboles y dentro de sus ramas colocará letras con velcro para que el estudiantado seleccione letras para la formación de palabras, también habrá unas letras visibles pegadas en las paredes del aula, que se pueden utilizar para la formación de palabras. Los materiales para realizar esta actividad son: impresora y computadora, papeles de colores, cartulinas bristol tamaño carta, velcro, cartulinas satinas de colores, lápices de color, tijeras y marcadores de pizarra de colores. Esta actividad se realiza dentro del aula (si se dan las condiciones se puede realizar en más espacio, como corredor o espacios amplios), tiene movilidad y trabajo en equipo, además coordinación para la formación de las palabras. La actividad se realiza en 40 minutos (1 lección). Actividad en línea: Mis palabras En la otra lección (40 minutos) se juega con la actividad de armar palabras de la plataforma Educaplay, es de ordenar palabras mediante pistas, son 7 palabras perro, gato, silla, sol, cama, pala y libro. Las pistas las va leyendo la persona docente y las personas estudiantes van realizando el reto. La actividad se aloja en el siguiente enlace: Mis palabras</p>
<p>Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar textos y palabras.</p>	<p>Semana 5: Se da la bienvenida al grupo, se explica la importancia de saber leer y escribir bien, por lo que se hace un juego, se confecciona 9 dados con diferentes letras en sus seis lados, 3 para cada subgrupo de estudiantes, los estudiantes tiran los dados y forman palabras, cada letra que salga hay que apuntarla para después entre los integrantes de los subgrupos formen palabras. (30 minutos).</p>

	<p>Con las palabras formadas cada estudiante de cada subgrupo forma oraciones (25 minutos).</p> <p>Con las oraciones cada subgrupo forma un pequeño texto. (25 minutos).</p>
Reconocimiento de las relaciones entre los sonidos y dibujos para la formación de palabras.	<p>Semanas 6 y 7: Se da la bienvenida al grupo, se explica la importancia de escuchar y asociar el sonido con las letras, para lo cual se desarrolla un juego de un bingo de letras. La actividad consiste en realizar un bingo donde la persona docente canta el bingo con fichas ilustrativas, pueden ser sílabas o sonidos de letras, las personas estudiantes van llenando el cartón de bingo, cada persona estudiante juega un cartón.</p> <p>El bingo de palabras está diseñado para trabajarlo durante 40 minutos (1 lección), hay premios para las personas ganadoras y las personas perdedoras tendrán un premio de consolación, es una actividad interactiva, es un juego cognitivo, social y se realiza en el aula con los estudiantes sentados.</p> <p>El estudiantado lee pequeños textos para mejorar la lectura (30 minutos).</p> <p>Los últimos 10 minutos se implementa el juego tradicional: “teléfono descompuesto”.</p>
Actividades lúdicas.	<p>Semana 8: Se da la bienvenida al grupo, se juega la ruleta de las letras, donde la docente proyecta la ruleta de letras, y la gira, la letra que sale con el reto, el estudiantado dice palabras, se socializan las letras y se hace una lluvia de ideas (35 minutos).</p> <p>El estudiantado anota las palabras dichas por cada compañero del grupo y con esas palabras formar oraciones. El juego se aloja en el siguiente enlace: la ruleta de las letras</p> <p>Para la otra lección se realiza la actividad de sopa de letras. En el aprovechamiento de las TAC dentro del aula siendo un recurso lúdico, se realizan actividades en línea como la siguiente sopa de letras realizada en Educaplay, se aloja en la siguiente liga: mi sopa de letras</p>
Desarrollo de procesos técnicos de expresión escrita.	<p>Semanas 9 y 10: Se da la bienvenida al estudiantado de segundo grado.</p> <p>Para la primera lección se hace una actividad de producción textual, la docente facilita tres temas para que cada estudiante elija uno y realice un pequeño cuento.</p> <p>Temas facilitados</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mi paseo favorito. 2. En las vacaciones me gusta hacer. 3. Los colores. <p>Una vez realizado el texto cada estudiante lee el texto (20 minutos).</p>
Comprensión de textos y producción textual.	<p>Semanas 11 y 12: Se da la bienvenida al grupo, en el desarrollo de la primera lección, el estudiantado de segundo grado realiza lecturas y comprensión de lecturas.</p>

	<p>En la segunda lección el estudiantado ordena textos, dando sentido a las oraciones facilitadas (20 minutos).</p> <p>El estudiantado realiza pequeñas producciones textuales con palabras y oraciones dadas (20 minutos).</p>
--	---

Fuente. Elaboración propia.

4.2.1.3 Elementos metodológicos para el desarrollo del producto.

La guía didáctica hace una combinación de metodologías tradicionales con trabajos de clase y para el hogar en fichas y de trabajo individual. Se puede desarrollar de manera magistral, pero se incluyen juegos y actividades en línea para enriquecer la parte lúdica del currículo. Entre los materiales que se necesitan se pueden mencionar los siguientes: hojas blancas, cartulinas de colores, impresora, computadora y proyector. Las diferentes actividades se pueden trabajar de forma individual o en subgrupos. Las actividades están estructuradas en lecciones de 40 minutos. La persona docente dirige y modera las actividades, se realizan de forma sincrónica. Se propone una evaluación de escala numérica de cinco criterios, los cuales son: 1: Por mejorar: Se invita a mejorar en la ejecución de la actividad, 2: Regular: Realiza poco o nada en la actividad, 3: Bueno: Realiza parcialmente la actividad, 4: Muy bueno: Realiza de forma adecuada la actividad y 5: Excelente: Realiza de forma excelente la actividad. Se propone la siguiente rúbrica:

Tabla 12

Rúbrica de Guía didáctica

Criterios				
1: Por mejorar	2: Regular	3: Bueno	4: Muy bueno	5: Excelente
Se invita a mejorar la ejecución de la actividad.	Realiza poco o nada la actividad.	Realiza parcialmente la actividad.	Realiza correctamente la actividad.	Realiza de forma excelente la actividad.
Observación:				

4.2.1.4 Resultados esperados con la aplicación del producto.

Con la aplicación de este producto se pretende mejorar la escritura, el análisis en la comprensión de textos, decodificación de palabras, coordinación entre el lenguaje hablado y el escrito y mejorar la habilidad lectora. Por su parte, la persona docente adquiere nuevas herramientas didácticas, que combinan las metodologías tradicionales con las lúdicas, el

aprovechamiento de las TAC y su implementación en la mediación pedagógica para la obtención de mejores resultados educativos. En sí la guía pretende mediante su objetivo, desarrollar actividades con la implementación del método ecléctico mediante la combinación de metodologías tradicionales y metodologías lúdicas con uso de herramientas TAC para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, así mismo ofrece recursos novedosos y mayor dinamismo en las lecciones.

4.2.2 Portafolio para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura

Un portafolio es una herramienta que sirve para guardar documentos o libros, en este caso el portafolio contiene una serie de actividades dirigidas a la lectoescritura, para realizarse tanto en el aula como en el hogar, también comprende las TAC y el recurso del juego para alcanzar resultados educativos de calidad. Se propone el portafolio como una propuesta para la implementación de metodologías lúdicas para el proceso de lectoescritura del estudiantado de segundo grado.

4.2.2.1 Planteamiento teórico del producto.

García, Rey y Gil (2019), afirman que el portafolio es un recurso didáctico de mucho valor para los docentes y lo clasifican de un instrumento innovador. Con respecto a lo que aporta la cita anterior se puede definir el presente portafolio como un trabajo que aborda los temas de manera diferente e innovadora, ya que se aloja en la red en la web y está accesible, se plantea para el fortalecimiento de la mediación pedagógica y contiene actividades nuevas y creativas, donde el estudiantado desarrolla habilidades produciendo diferentes objetos o herramientas de valor educativo.

Argudín (2001) recalca que el portafolio es una evidencia del logro de las actividades mediante el cual se da el crecimiento integral de las personas estudiantes, llevándose un registro de las actividades realizadas, estableciéndose como un instrumento confiable de evaluación, también se presenta como una herramienta de apoyo para el docente con actividades relacionadas e hiladas gradualmente según sus finalidades académicas y formativas. La importancia de diseñar un portafolio como un producto de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, es que dentro del mismo se puede lograr un compendio de actividades que trabajen el desarrollo de las habilidades lingüísticas del estudiantado, mediante estrategias de mediación de diferentes formatos, que

apoyen el trabajo docente en diferentes aspectos a través de la dimensionalidad de entornos educativos, que aporten un aprendizaje significativo, no solo con la metodología tradicional sino con la potencialidad que sustentan las metodologías lúdicas en la aprehensión de nuevos conocimientos a través del juego.

Según Paredes (2020), afirma que el juego es una fuente importante de desarrollo, puesto que los niños y niñas cuentan con una alta motivación que genera habilidades de interacción social. Por su parte, se menciona que el juego es un elemento cohesionador y es un recurso que desarrolla el ingenio y la creatividad, por ello el aprovecharse de forma educativa es de suma importancia, ya que la socialización de las ideas, el contexto, los entornos reales e imaginarios todo sustentado en el contenido a desarrollar logra un aprendizaje más duradero y de calidad.

4.2.2.2 Presentación del producto.

El presente portafolio se denomina: *El mundo de la lectoescritura* es un instrumento digital que viene a apoyar el trabajo tradicional de aula, puede irse desarrollando de forma sincrónica como asincrónica, las actividades se trabajan en la combinación de metodologías tradicionales y metodologías lúdicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, mediante actividades para el aula, al hogar y digitales. El portafolio consta de tres secciones, con diferentes actividades para desarrollar en el aula donde las mismas se enfocan en el desarrollo de habilidades lingüísticas, motoras, de coordinación y técnicas.

Se fundamenta el uso de los recursos del punto y la línea como elementos visuales para la lectura y la escritura. El debido proceso de escritura se lleva a cabo mediante actividades de carácter inicial para el desarrollo de capacidades motoras, con ejercicios de apresto de letras, líneas y la reproducción de pequeñas oraciones.

Así a través de la concatenación de las actividades se busca la expresión personal, la construcción de ideas y el buen uso de la escritura manual. Todo conforme al proceso de lectoescritura, el dominio de las técnicas manuales, auditivas, de análisis y creatividad. De igual forma se debe lograr una adecuada construcción de las oraciones, la ejecución de letras y la apropiación de los recursos lingüísticos para producir textos, lo que llevaría a plasmar adecuadamente las ideas y estimular la creatividad.

Mediante el entendimiento de las habilidades receptoras como parte del desarrollo personal y escolar del estudiantado, se propone un portafolio que apoya el quehacer docente con prácticas

pedagógicas, donde se puedan estimular las habilidades productivas, la expresión oral y escrita. Se plantearon actividades tradicionales que fomentan la producción, lectura y la comprensión de textos, que se apoyan con la producción de materiales lúdicos como la creación de diccionarios pictóricos o afiches ilustrativos que llevan a la traducción del lenguaje textual al lenguaje visual, por medio de tareas al hogar. Finalmente, el portafolio posee una sección de recursos donde se pueden encontrar sitios WEB destinados a la lectoescritura entre otros materiales. Dicha herramienta se aloja en el enlace: [El mundo de la lectoescritura](#). También se puede escanear el siguiente QR para ingresar al portafolio:



4.2.2.3 Elementos metodológicos para el desarrollo del producto.

El portafolio plantea actividades donde se trabaja el desarrollo de la lectoescritura y el trabajo manual. Se diseñó como un recurso que combina metodologías tradicionales y lúdicas, con el objetivo de diversificar el modelo educativo para emprender trabajos activos, sociales y productivos. Al incorporar actividades lúdicas, el estudiantado experimenta otras formas de percibir la información, con ello se llega al aprendizaje significativo. Se recomienda una evaluación formativa, para desarrollar en el estudiantado habilidades para la vida cotidiana siguiendo la rúbrica que se presenta:

Tabla 13

Rúbrica de Portafolio

Criterios			
Estudiante	Logrado	No logrado	En proceso
Observaciones:			

4.2.2.4 Resultados esperados con la aplicación del producto.

Se pretende alcanzar con el presente portafolio resultados como la asociación productiva de imágenes y letras con sonidos, la asociación de reglas gramaticales, uso de mayúsculas, conocer los signos de puntuación y el desarrollo de habilidades sociales mediante el aprovechamiento del juego como recurso didáctico. La creación de productos como por ejemplo *MI diccionario pictórico* busca el desarrollo de diferentes habilidades manuales, la organización de elementos y el diseño de trabajos educativos para socializar en el aula.

Además, las actividades de aula están diseñadas para el aprovechamiento de los recursos digitales tecnológicos, así como todo lo que se puede hacer con materiales cotidianos y fichas didácticas. El portafolio reúne trabajos de elaboración propia como recursos de fuentes electrónicas, el diseño está hecho para lograr el aprendizaje de elementos básicos como también el ir ascendiendo de nivel en la complejidad de las actividades, con el fin de que el estudiantado adquiera habilidades lingüísticas, competencias sociales y de comunicación.

4.2.3 El mundo mágico de la lectoescritura

El juego es un recurso con muchas aplicaciones, ya que tanto dentro como fuera del aula se puede desarrollar de diferentes formas. Este ganó fundamento teórico y práctico conforme se han categorizaron sus alcances. Según Benítez (2009) el juego alcanza a desarrollar la inteligencia racional como comparar, categorizar, contar o memorizar; colabora en desarrollar capacidades sociales como negociar, cooperar y competir y habilidades físicas como sujetar, correr y coordinar. Se menciona que el juego conlleva al desarrollo integral de la persona, por ello es primordial que en la actualidad se sumen más actividades lúdicas dentro de la planeación didáctica. Por lo anterior se plantea un juego que requiere de diversas habilidades individuales y colectivas. El estudiantado debe de leer, coordinar, priorizar, caminar, analizar, competir y cooperar para lograr el objetivo propuesto. A través de un juego que integre los espacios fuera del aula, se pretende que el estudiantado aplique su análisis para descubrir el tesoro mediante habilidades lingüísticas, sociales, cognitivas y físicas.

El mundo mágico de la lectoescritura es un juego diseñado para aprender sobre las letras y la formación de las palabras, se pretende que el estudiantado disfrute de una actividad dinámica para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades lingüísticas. Su implementación rompe el

esquema que los espacios áulicos son fundamentales para dejar huella en el estudiantado, la implementación del juego es efectiva para los objetivos actuales del sistema educativo, desde la Política Educativa hasta los lineamientos nuevos del MEP, ya que se buscan actividades de más movilidad para desarrollarse en el aula y fuera de ella.

4.2.3.1 Planteamiento teórico del producto.

Se debe entender el juego como un puente entre el hacer y el conocimiento. El aprendizaje se desarrolla mediante el descubrimiento, también existen elementos de un modelo tradicional que pueden apoyar el aprendizaje como lo son la instrucción magistral, la repetición y la memoria. El juego es una herramienta didáctica que busca alcanzar resultados educativos destacables, pues se adquieren nuevos conocimientos por medio de la experiencia, además estimula la imaginación y promueve el aprovechamiento de diferentes recursos que ofrece el medio o el entorno donde se desenvuelven las personas estudiantes. Moreno (2002) (citado por Leyva, 2011) argumenta que por medio del juego el ser humano amplía su capacidad de imaginación, adquiriendo un simbolismo que representa su percepción sobre el mundo real que los rodea.

El juego es un momento que en la vida adulta se sigue dando, el billar, póker, tablero y hasta el ajedrez, todo esto hace entender que el juego nunca se ha relevado en ningún período de la historia y en ninguna etapa del desarrollo humano, por ello es que se diseña una actividad que contenga las diferentes etapas del juego, esto con el fin de alcanzar aprendizajes más significativos. Esto se sustenta con lo que García (2021) afirma en sus discusiones, que el juego es una fuente intencionada por la cual se estimula el desarrollo cognitivo, social, emocional y neuropsicológico del niño, entre otros hallazgos importantes en su trabajo investigativo sobre el juego y los beneficios que brinda al ser humano, hace mención sobre los efectos de la actividad física en el desarrollo cognitivo y procesos como el lenguaje, el rendimiento académico, la memoria en el trabajo o en funciones ejecutivas.

Con respecto a lo que García (2021) aporta, es decir, que la actividad física que se realiza durante el juego aumenta las habilidades motoras y la capacidad cognitiva, con ello se afianza la propuesta de diseñar un juego para conseguir un aprendizaje y por ende un nuevo conocimiento, la implementación de estrategias lúdicas para desarrollar contenidos curriculares, se debe hacer mediante su debido acoplamiento con el programa y siendo siempre un apoyo al proceso educativo tradicional, para que, el momento del juego adquiera un valor vivencial por el estudiantado. Por

su parte Vera, Carmenate y Toledo (2019) establecen que el juego es importante, ya que aporta beneficios cognitivos, perceptivos, memorísticos, de lenguaje y atención, esto mediante su gran valor pedagógico y psicológico en su intencionalidad de formar.

4.2.3.2 Presentación del producto.

Como el juego es un recurso flexible se emplea en la educación como complemento de las mediaciones tradicionalistas y busca la obtención de mejores resultados educativos mediante actividades más atractivas. Con ello eliminar el rol docente de mediador y único agente conocedor, integrando la figura docente al juego como pares con el estudiantado para generar emociones y empatías que produzcan diferentes experiencias de aprendizaje. De acuerdo con lo anterior, se propone una “búsqueda del tesoro”. Es un juego que rompe el esquema de aula, se busca el desarrollo de las habilidades comunicativas, habilidades físicas, análisis, trabajo en equipo y resolución de problemas. Se propone el fortalecimiento de la socialización efectiva, manejo de la información y la competitividad. De acuerdo con lo anterior, se le otorga un título que sea llamativo para el estudiantado. Desde el grupo de investigación se concertó el siguiente título: ***El mundo mágico de las palabras.***

La actividad se puede realizar tanto dentro como fuera del aula, las personas estudiantes se organizan en subgrupos de 4 o 5 personas, cada subgrupo recibe un mapa del tesoro, se emprende la búsqueda mediante el seguimiento de pistas, hasta llegar al tesoro. El tesoro es una serie de letras, con las cuales se puede formar palabras. Se pueden formar 4 palabras en la ficha con el tesoro encontrado y una oración que se debe exponer al grupo. La actividad se realiza en 80 minutos, es interactiva, social y es de trabajo en equipo.

Se realiza una etapa de final de socialización en la que se realiza una lluvia de ideas con respecto a la actividad, con la exposición de las palabras y la oración producida por los grupos genera también el desarrollo de la habilidad lectora y explicativa del estudiantado.



Figura 6. Mapa actividad, el mundo mágico de las palabras.

Fuente: Elaboración propia, plataforma canva, abril 2023.

4.2.3.3 Elementos metodológicos para el desarrollo del producto.

El juego propuesto se diseña conforme a las metodologías lúdicas y sus alcances en educación que buscan generar transformaciones positivas. La estructura de la actividad es abierta, se busca la movilidad, la gerencia de grupos y la delegación de responsabilidades, así como la asimilación de capacidades de los integrantes de los grupos para alcanzar los productos propuestos en la actividad. Se requieren de materiales básicos los cuales pueden ser desarrollados a mano o con el apoyo de computadoras. Según las posibilidades con que cuente la persona docente en ese momento, se puede incorporar algunas TIC durante los recorridos. Para este caso, el juego desarrollará habilidades sociales, de liderazgo y de trabajo en equipo, además de las habilidades lingüistas receptoras y productivas. Al final cada grupo socializa su experiencia de búsqueda y cómo se organizaron para realizar el juego del tesoro. Para medir la efectividad del juego se aplica la siguiente tabla anotando de izquierda a derecha:

Tabla 14

Rúbrica del juego

En este instrumento se registra los mejores resultados, siendo la casilla de la izquierda el mejor grupo y la última casilla de la derecha el peor grupo.				
Mejor tiempo				
Mejor equipo				
Mejores oraciones				

Simbología: G1: grupo 1, G2: grupo 2, G3: grupo 3, G4: grupo 4 y G5: grupo 5.

4.2.3.4 Resultados esperados con la aplicación del producto.

Se pretende que el estudiantado aprenda a organizar recursos, establecer tareas y alcanzar objetivos en equipo. Desarrollar oraciones con esfuerzos compartidos, que el equipo haga un trabajo colectivo de calidad, y que aumente el interés por el trabajo escolar, que mediante los diversos alcances del juego el estudiantado aprenda contenidos de lectoescritura, tenga un mayor análisis individual y colectivo y que se dé la tarea de producir con lo adquirido.

Con este juego se busca que el estudiantado desarrolle creatividad y reconozca sus habilidades sociales, su inteligencia y capacidad física. Así como el construir un producto lingüístico en el cual ponga en coordinación sus sentidos con su capacidad analítica para que con la información y los recursos dados aprehenda un conocimiento que le permita desarrollar habilidades físicas o cognitivas que le permitan un mejor proceso educativo, como se ha detallado el juego posee la capacidad de lograr todo lo anterior.

4.3 Alcances y limitaciones durante el proceso de investigación

El apartado de alcances y limitaciones reúne lo que se fija como aquellas etapas donde la investigación alcanzó sus objetivos, además en sumativa los momentos que representaron una barrera para el proceso investigativo. Siempre que se emprende un trabajo de investigación se da

una sucesión de situaciones que marcan la vivencia del proceso, las personas investigadoras en muchas de estas ocasiones deben buscar soluciones a las maneras de avanzar en busca de los resultados esperados según lo plasmado en los objetivos de la investigación.

4.3.1 Alcances

Lo que se establece como alcance es aquello que trasciende como importante dentro de un proceso de investigación. Los alcances registran los logros, que se pueden categorizar como conocimiento, técnicas, hallazgos positivos para las personas investigadoras y la población participante. En la presente investigación se han encontrado resultados significativos que se expondrán como alcances seguidamente.

Uno de los alcances que marca el camino es la detección de una necesidad y el tener la viabilidad para realizar toda una investigación sobre el rezago educativo, enfocada en un grupo que muestra problemas de lectoescritura. El entender que la investigación posee un campo de trabajo de mucho valor fue un punto alto para iniciar el proyecto y redactar objetivos con sus debidas delimitaciones, de acción, temáticos y contextuales. Con los objetivos redactados se hace un mapeo de temas y subtemas con el cual se logra un compendio de diferentes investigaciones que tratan el tema y que por sus aportes logran dar un enfoque adecuado para entender el problema de investigación. Con la aplicación de los instrumentos se alcanzó a conocer más del entorno y poder categorizar resultados para el diseño de una propuesta válida para la población meta.

En cuanto al proceso investigativo, se llevó a cabo de forma coordinada, alcanzando un trabajo articulado desde la selección de los instrumentos hasta el adecuado manejo de la información obtenida. La valoración y representación de los resultados fueron de valor propio y fidedigno, pues la obtención de información de primera mano consigue que los procesos analíticos se fundamenten en su carácter de legitimidad. En cuanto al potencial de la investigación durante esta fase de recolección de resultados, cabe recalcar que el alcance del material investigativo que se utilizó para dicha investigación sirvió para que el trabajo se desarrollara en situaciones que permitieron un mayor acercamiento a la realidad educativa del estudiantado de segundo grado y propiamente al proceso de lectoescritura.

El planteamiento de la investigación llevó a obtener hallazgos significativos en el tema de las metodologías lúdicas y su importancia para el desarrollo cognitivo del individuo. Por ejemplo, se comprendió que se pueden planear clases dinámicas con métodos que se pueden utilizar para la

enseñanza y aprendizaje en el proceso de lectoescritura, así como la implementación del juego con valor pedagógico para lograr conocimientos. Finalmente, se logró una propuesta con tres productos desarrollados con los resultados del seminario que permitió trabajar diferentes fases del proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Con la combinación de metodologías tradicionales y metodologías lúdicas, así como la buena implementación de recursos tecnológicos que son potenciadores en la mediación pedagógica en la diversificación comunicativa y el interés que mostró el estudiantado.

4.3.2 Limitaciones

Las limitaciones son aquellas barreras que sufre la investigación, se definen como los momentos o situaciones en que el proceso de investigación presentó dificultades durante su desarrollo. Cada una de las limitaciones se tomó como un potenciador teórico o metodológico para fortalecer el trabajo.

Entre las principales limitaciones que se presentaron en el proceso investigativo se pueden mencionar las siguientes, la aplicación de los instrumentos a la población muestra, debido a que se presentó una tormenta tropical y esto hizo que se tuviera que cancelar la visita a la institución, en diferentes ocasiones, lo que dificultó a la hora de reprogramar la visita al centro educativo e influyó en el tiempo de la aplicación de los instrumentos. La situación provocó, algunos sesgos de confiabilidad de la información, ya que posponer en repetidas ocasiones hace que se llegue a un punto de saturación con la población participante en la investigación.

Los instrumentos de llenado presentaron diferentes limitaciones, dado que se trata con una población que debe ser dirigida y se necesita asistencia a la hora de contestar los instrumentos. Aunque, muchas de las preguntas son de formato binario, se dificultó en el momento de escribir o mantener la idea de las preguntas, esto implica que en ocasiones se perdiera la motivación en el proceso.

En la aplicación de instrumentos de observación se presentaron obstáculos, el llevar los apuntes de forma correcta con todos los pequeños detalles que arroja el aplicar los instrumentos de campo. Aunque la técnica de observación es una de las más fiables, ya que se analiza el problema de estudio en el propio campo de trabajo, es decir en el entorno natural de los sujetos de información, es una de las técnicas más complicadas de llevar a cabo, ya que en momentos

importantes muchas veces no se pueden hacer los apuntes que describan la totalidad de lo sucedido, lo que hace que se pierdan datos importantes.

Capítulo V: Conclusiones

La importancia de este capítulo es que focaliza en el alcance de los objetivos y se le da respuesta a la pregunta de investigación. Lo anterior se logró mediante la estructuración de categorías e indicadores que lograron captar la información más importante para conseguir lo fundamental de una propuesta, respondiendo a una realidad en estudio y tratada de forma neutral. Fue así como la información se recaudó en varios formatos como: la observación, la entrevista grabada por medios electrónicos y la aplicación de instrumentos escritos. Por tanto, este capítulo presenta las conclusiones y las recomendaciones pertinentes según lo logrado en el proceso investigativo.

5.1 Conclusiones generales

Como parte del proceso de investigación se llegó a las siguientes conclusiones que se exponen a continuación, siendo este un apartado esencial porque reúne de forma ordenada y sintetizada las pesquisas que se obtienen del proceso de análisis de la información, tanto del marco teórico como de la aplicación de los instrumentos y sus interpretaciones cualitativas o cuantitativas que ayudaron a organizar pertinentemente los resultados. Se parte de la premisa que el presente trabajo, pueda motivar el inicio de otras investigaciones que enfoquen el tema en un hilo concatenado de resultados.

Primeramente, se concluye a la luz del proceso de investigación que el método más utilizado y efectivo es el ecléctico, dado que posee una combinación efectiva entre los métodos silábico y fonético. Por tanto, se concluye que la persona docente aplica de forma correcta este método y así llega a buenos resultados educativos en el proceso de lectoescritura en el estudiantado de segundo grado. Además, con diferentes actividades y abordando ejercicios de escritura y lectura, se logra fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas en el estudiantado que les permite tener un proceso educativo de calidad. Para esta categoría también se llegó a la conclusión que la combinación de metodologías tradicionales y metodologías lúdicas potencia el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma eficaz puesto que se diversifica los entornos educativos y sus alcances en el aprendizaje de la lectoescritura.

Se llegó a la conclusión que el nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo grado es intermedio. Lo anterior producto de la debida implementación de servicios educativos que

contribuyen con técnicas que fortalecen la mediación pedagógica. También, se logró determinar que el aprovechamiento de las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento son recursos que logran potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el enriquecimiento de la mediación pedagógica. Dichos recursos pueden aportar entornos educativos sincrónicos y asincrónicos, propiciando actividades lúdicas y atractivas lo que hace que se aproveche el juego y sus alcances en educación.

Entre los principales desafíos se encuentra el contener el rezago educativo de años anteriores con los diferentes cambios de modalidades de educación que se podrían aplicar en los contextos escolares. Con el retorno a la presencialidad, se trata de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje haciendo una alianza que comprometa el proceso familiar para lograr las mejoras en el proceso de lectoescritura. Se debe destacar que la persona docente no mencionó los desafíos personales, pero argumentó que envía diverso material de apoyo para reforzar la lectura y escritura del estudiantado. También se determinó que los diferentes cambios en el Programa de Estudios han afectado el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, el cambiar de una evaluación sumativa a una formativa en primer grado, dando como consecuencia el descuido en el proceso de lectoescritura como base del proceso educativo en general.

Por último, con respecto a la categoría de sugerencias metodológicas que involucren elementos lúdicos, se propusieron tres productos didácticos que reúnen una serie de actividades que van desde lo tradicional y básico de la escritura hasta el momento de la lectura y la producción textual. Los productos son en diferentes modalidades por lo que se pueden implementar de forma alternada según el progreso del estudiantado en la lectoescritura. Los mismos comprenden la combinación de metodologías tradicionales con los aportes de las metodologías lúdicas, todas las actividades comprendiendo el método ecléctico. Se pretende que, los mismos puedan ser aplicados en diferentes contextos escolares de acuerdo con las necesidades de las personas estudiantes y docentes.

5.2 Recomendaciones

Las recomendaciones presentan las sugerencias según los resultados obtenidos en la investigación, las mismas están estrechamente relacionadas con las conclusiones. Por lo que es fundamental determinar las recomendaciones pertinentes en consonancia con los resultados. De acuerdo con lo anterior, se presenta el siguiente grupo de recomendaciones.

Como se mostró en los resultados de la investigación, el método ecléctico logró buenos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Por tanto, se recomienda la homogenización del uso de este método en los grados de primero y segundo en la educación primaria. Con ello, se puede producir un proceso regulado, así como la confirmación de su eficacia ante los docentes que imparten estos grados. Aunque se recomienda el uso de este método, la persona docente puede seleccionar aquel que mejor se adapta a sus condiciones.

Es importante que desde las autoridades educativas se propongan metas claras con respecto a lectoescritura de la población estudiantil, sobre todo de los primeros años de la educación primaria, para evitar problemas de rezagos educativos o la deserción escolar. El garantizar el éxito educativo es un trabajo arduo, se puede lograr mediante la estructura de fases y etapas determinadas, donde el proceso de enseñan y aprendizaje sea la base de los primeros años en educación. El lograr parámetros educativos favorables depende del colectivo para construir una cultura comprometida en la mejora de resultados por medio de procesos de innovación constante.

Ante los diferentes cambios del modelo educativo se han suscitado diversas problemáticas en los resultados educativos, por lo que se debe establecer una versatilidad en la educación con recursos suficientes para ser un proceso educativo estable. Por otro lado, el apoyo del hogar es primordial para el éxito educativo del estudiantado, sobre todo en primaria, por lo que se insta a que desde las direcciones escolares se logre un compromiso del hogar al apoyo del trabajo escolar. Por consiguiente, la postulación de propuestas debe ser asumida y valorada, no para que se realicen solamente en trabajos investigados, sino para que sean herramientas vinculables al trabajo de mediación docente, con la finalidad de alcanzar mejores resultados educativos.

Por último, se debe dar el posicionamiento a los recursos lúdicos como un potenciador del aprendizaje significativo, así como el aprovechamiento de las TAC, por lo que el desarrollo de clases en las que estén inmersos estos recursos es de un valor significativo dentro de la experiencia del estudiantado, generando un conocimiento sólido y significativo en la vida escolar y personal. Por lo que se insta a docentes y a otros agentes a la adecuada implementación de estos recursos y a saber determinar sus alcances en relación con el currículo.

Referencias bibliográficas

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T., Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *MENDIVE* Vol. 16 No. 4, pp. 610-623. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6622576.pdf>
- Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.* (Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar, Universidad Nacional de Costa Rica). Recuperado de: <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cintha.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Artavia, G. y Sánchez, R. (2010). *Incidencia de la metodología utilizada por los docentes en el proceso del aprendizaje de los niños que asisten a las escuelas unidocentes del circuito 01, Región Educativa de Pérez Zeledón.* (Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II Ciclos de la Educación General Básica, Universidad Nacional de Costa Rica). Recuperado de: <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/18259/Tesis%206897%20Unida.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asamblea Legislativa. *Ley Fundamental de Educación. San José, Costa Rica.* Recuperado de: <https://cpocampus.org/biblioteca/files/original/158a4d34b410be199c365a2fc9539403.pdf>
- Asunción, G. y Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, vol. 11, pp. 1-15, Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150029/html/>

- Asunción, S. (2019). *Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente*. Recuperado de: <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/download/27/53>
- Balanta, A., Díaz, E. y González, L. (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “niño Jesús de atocha” de la ciudad de Cali*. (Trabajo de Investigación Educativa presentado para optar al título de: Especialista en Pedagogía de la Lúdica, FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES). Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Benítez, M. (2009). *El juego como herramienta de aprendizaje*. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf
- Bernal, M. y Martínez, M. (2009). Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista Panamericana De Pedagogía* No.14, pp. 101-106. Recuperado de: <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/download/1790/1527/4290>
- Campos, E. (2014). *Metodologías tradicionales de enseñanza desde la perspectiva de los familiares y docentes del Colegio de Andolina*. (Trabajo fin de grado, Universidad Internacional de la Rioja). Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2236/Campos-Gutierrez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Candela, Y. y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Rehuso*, 5(3), pp. 78-86. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

- Carpio, M.A. (2014). Efectividad de las estrategias pictofónicas en la Adquisición de la decodificación lectora en Estudiantes costarricenses. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*. Recuperado de: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v14n1/a10v14n1.pdf>
- Carpio, M.A. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Rev. Actual. Investig. Educ* vol.13 n.3. Recuperado de: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032013000300016
- Cuasapud Morocho, J. J., y Maiguashca Quintana, M. I. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151–165. Recuperado de: <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/737>
- Cuesta, V., Labra, D. y Planas, J. (2017). *Historia de las prácticas de lectura y escritura: Fronteras, enfoques, y perspectivas. I Jornada de Enseñanza de la Lengua, 31 de marzo y 1 de abril de 2017, Ensenada, Argentina. EN: Actas publicadas. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Estudios e Investigaciones Lingüísticas. En Memoria Académica. Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10924/ev.10924.pdf*
- Díaz, L. y Máquez, R. (2020). Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento como estrategias en la formación de los docentes de la Escuela Normal Superior de Cúcuta, Colombia. *Ánfora*, vol. 27, núm. 48. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/3578/357863806002/357863806002.pdf>
- Díaz, T. y Alemán, P. (2008). La educación como factor de desarrollo. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 23, pp. 1-15. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194220391006.pdf>

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, vol. 2, núm. 7, pp. 162-167. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Diccionario de la Lengua Española. (2021). *Enseñar*. Edición del Tricentenario. Recuperado de: <https://dle.rae.es/ense%C3%B1ar>

Domínguez, P. (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Sexta edición. Recuperado de: https://www.marcoele.com/descargas/pdominguez_destrezas.pdf

Escuela IDA Cartagena. (2021). MECEC. San José, Costa Rica.

Escuela IDA Cartagena. (2022). Plan Anual de Trabajo, PAT. San José, Costa Rica.

Espinoza, E. (2018). El problema de investigación. *Revista Conrado*, 14(64), pp. 22-32. Recuperado de: <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/Conrado>

Estrella, S. y Parrales, K. (2019). *Los recursos didácticos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Propuesta: diseño de una guía de recursos didácticos para el área de lengua y literatura*. (Trabajo de investigación, Universidad de Guayaquil). Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45455/1/BFILO-PD-LP22-7-052.pdf>

Fortea, M. (2009). *Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias*. Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I. Recuperado de: <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/182369/MDU1.pdf>

Galiano, R. (2014). *La comunicación: Importancia, necesidad y procedimiento metodológico*. (Trabajo Final de Graduación, UNIVERSIDAD DE JAÉN). Recuperado de: https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/923/7/TFG_GalianoCarrion%2CRaul.pdf

Galván, A.P. y Siado, E. (julio, 2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*. Año 7. Vol. 7. N°12. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7915387.pdf>

García, C. (2021). *Aprender jugando. El juego como metodología lúdica en la etapa de educación infantil*. (Universidad Católica de Valencia). Recuperado de: <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2064/Garc%C3%ADa%20Nava%2C%20Carmen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gómez, M. (2018). *Uso que se le da a los dispositivos tecnológicos en la mediación pedagógica que se realiza con los estudiantes de sexto grado del Centro Educativo de Finca Seis de Río Frío, Horquetas de Sarapiquí, circuito 02, de la Dirección Regional de Educación de Sarapiquí, durante el primer semestre del 2018*. (Trabajo final de graduación para optar por el grado de licenciatura en educación general básica en I y II ciclo, UNED). Recuperado de: https://aleph23.uned.ac.cr/exlibris/aleph/a23_1/apache_media/CBS46JEB85LQDBN5KQTUX6TSBVIC9V.pdf

Guevara, G., Verdesoro, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *REVISTA: RECIMUNDO*, 4. (3), pp. 163-173. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>

Hernández, D. (2018). Uso didáctico de las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC), por parte de los docentes en educación básica secundaria y media. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. Volumen 2 / No. 7pp. 190 -209. Recuperado de: <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/56/101>

Hernández, M. (2015). La educación en la actualidad. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, vol. 1, núm. 3, pp. 61-68. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661396006.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. México: Interamericana Editores, S.A. Recuperado de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education. Recuperado de: http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

Jiménez, C. (2020). Impacto de la Pandemia por SARS-CoV2 sobre la Educación. *Revista Electrónica Educare*. Vol. 24, Suplemento Especial, pp: 1-3. Recuperado de: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/download/14222/19961/>

José, F. (2016). La Comunicación. *Salus*, vol. 20, núm. 3, pp. 5-6. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>

Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Tecnología en Marcha*. Vol. 18 N.º 1. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4835877.pdf>

Martínez, B. (2016). *Cronología de la educación costarricense*. Imprenta Nacional, San José, Costa Rica. Recuperado de: https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/historiaygeografia/cronologia_de_la_educacion_costarricense_edincr.pdf

Medina, C., Arrieta, T., Vidal, L., Rojas, R. y Guarín, A. (2019). Importancia del uso de la lúdica para el desarrollo de las competencias específicas en el área de logística. *Revista Espacios*.

- Vol. 40 (N° 35). Recuperado de:
<https://www.revistaespacios.com/a19v40n35/a19v40n35p09.pdf>
- Martínez, S. (2008). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista Digital para Profesionales en Enseñanza*. N°8, pp. 1-15. Recuperado de:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>
- Mercedes, A. (2018). El desarrollo de habilidades receptivas a través de las clases de inglés en los estudiantes de 9no grado de la secundaria básica “Inti Peredo” *Revista: Caribeña de Ciencias Sociales*. Recuperado de:
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/01/habilidades-receptivas-ingles.html>
- Meza, A. (2014). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*, Vol. 1, N° 2: pp.193-213. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475212.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2016). *La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*. San José, Costa Rica. Recuperado de:
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/politicaeducativa.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de estudio de Español Primer Ciclo de la Educación General Básica. San José, Costa Rica. Recuperado de:
<https://mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol1ciclo.pdf>
- Montealegre, R. y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9, núm. 1, pp. 25-40. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Montero, B. (2017). Experiencias Docentes Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura. *Revista de investigación Pensamiento*

Matemático. Volumen VII, Número 1, pp. 075–092. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6000065.pdf>

Mora, A.M. (2021). *Diseño de una estrategia metodológica de Aula Invertida basado en Aprendizaje Activo, para abordar los temas de Reacciones Químicas y Estequiometría de los ejes temáticos II y III del programa de Química de décimo nivel en colegios académicos públicos de la Dirección Regional de Heredia*. (Licenciatura en la enseñanza de las Ciencias, Universidad Nacional de Costa Rica). Recuperado de: <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20662/Trabajo%20de%20Graduaci%C3%B3n%20Ana%20Mar%20Mora%20Ram%C3%ADez%20281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Murillo, M. (2009). Repensar la enseñanza de la lengua española en la educación costarricense. Los alumnos en el proceso de transición sexto grado/ sétimo año. *Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica*. XXXIII (2): pp. 133-147. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/download/1080/1141/>.

Mosquera, Y. y Romaña, A. (2016). *Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2º grado de la I.E Colombia*. (Trabajo de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana). Recuperado de: https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3109/MTIC_TESIS%20DE%20GRADO_YefersonMosquera_AlirioRomana.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Murillo, M. (2009). Repensar la enseñanza de la lengua española en la educación costarricense. Los alumnos en el proceso de transición sexto grado/ sétimo año. *Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica*. XXXIII (2): pp. 133-147. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/download/1080/1141/>.

- Murillo, M., Ramírez, C. y Barquero, K. (2018). *Concepciones de los docentes acerca de la enseñanza de la lectura y la escritura y la implementación del Programa de Español en las aulas. Séptimo Informe Estado de la Educación, Costa Rica*. Recuperado de: <https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/7759/Marielos%20Murillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Otzen y Manterola (2019). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol*, 35(1):227-232. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Paredes, E.E. (2020). Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje. (Maestría en Innovación en Educación, Universidad Andina Simón Bolívar). Recuperado de: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>
- Patiño-Quizhpi, D., García-Herrera, D., Álvarez-Lozano, M. y Erazo-Álvarez, J. (agosto, 2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*. Año 6. Vol. 6. N°3. Edición Especial 3. 2020. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8318352.pdf>
- Pascual, S. (2020). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil*. (Trabajo final de grado en maestra de educación infantil, Universitat Jaume). Recuperado de: https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_PascualLlorens_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paulette, A. y Vargas, M. (mayo-agosto2019). Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto “Construyendo una propuesta de implementación” del Programa Maestros Comunitarios. *Educare* vol.23 n.2.

Recuperado de: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582019000200128

Pérez, D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. (Trabajo de fin de grado, Universidad de la Laguna). Recuperado de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/E1%20proceso%20de%20ensenanza-aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20on%20teorica.pdf?sequence=1>

Pérez, M. y Rodríguez, G. (2022). Estudio del silabeo en educación primaria de Pereira, Colombia, primeros resultados. *Sincronía Revista de filosofía, letras y humanidades*, Año 26, Número 81. Recuperado de: http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/81/793_808_2022a.pdf

Pinto, A., Díaz, J. y Alfaro, C. (2016). Modelo Espiral de Competencias Docentes TICTACTEP aplicado al Desarrollo de Competencias Digitales. *APORTACIONES ARBITRADAS – Revista Educativa Hekademos*, 19, Año IX. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6280715.pdf>

Ramírez, A. (2015). Valoración del perfil docente rural desde el proceso formativo y la práctica educativa. *Educare* vol.19 n.3. Recuperado de: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000300086

Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Av.psicol.* 23(1), pp.9-17. Recuperado de: http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf

Rivas, L. (2016). *Metodología lúdica para la motivación del aprendizaje*. (Práctica profesional, Universidad Rafael Landívar). Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/84/Rivas-Lisbeth.pdf>

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, V. 3, n. 1, PP. 29-50. Recuperado de: http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html

Rodríguez, R. (2021). *Estrategia lúdico-pedagógica flexible para la estimulación de habilidades cognitivas y sociales en niños y niñas de quinto grado de la escuela rural de 28 Millas, Matina*. (Trabajo de Maestría, Universidad Nacional de Costa Rica). Recuperado de: <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/22686/TFG%20MERC%20Reichel%20Rodr%20C3%ADguez%20Miranda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag* Vol. 11 No. 11, pp. 113-118. Recuperado de: https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf

Rugama, B. (2017). La educación rural: un camino de lastre en un mundo de autopistas. *Revista Ensayos Pedagógicos*. Vol. XII, N° 1. Recuperado de: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/download/9672/11595?inline=1>

Salas, E. (2022). No hace falta quemar libros si el mundo empieza a llenarse de gente que no lee, que no aprende, que no sabe. *Revista Ventana*. Recuperado de: <https://revistas.tec.ac.cr/index.php/ventana/article/download/6649/6420>

Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *LIBERABIT*: Lima (Perú) 13: pp. 71-78. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2766815.pdf>

Santo, Y. (2010). ¿Cómo se pueden aplicar los distintos paradigmas de la investigación científica a la cultura física y el deporte? *Revista electrónica Ciencia e innovación tecnológica en el deporte*. N11. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6174061.pdf>

Serrano, J. y Pons, M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *REDIE* vol.13 no.1. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001

Torres, P. y Cobo, J. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere*, vol. 21, núm. 68, pp. 31-40. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>

Touriñán, J. (2018). *Concepto de Educación y Conocimiento de la Educación*. Recuperado de: <https://redipe.org/wp-content/uploads/2018/11/Libro-concepto-de-educacion.pdf>

Ulate, I. (2016). *Metodología para elaborar una tesis*. Costa Rica, EUNED. Recuperado de: <https://ebooks.uned.ac.cr/pdfreader/metodologa-para-elaborar-una-tesis50072875>

UNICEF (2018). *El aprendizaje a través del juego*. Recuperado de: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Urgilés, K. (2019). *Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura*. (Examen complejo previo a la obtención del título de Licenciado En Ciencias de la Educación, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil). Recuperado de: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/12650/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-132.pdf>

Vizconde, E., da Silva, D., García, F., Barros, J., Assis, N., Ferreira, S. y Pires, E. (2010). El desarrollo tecnológico en la vida cotidiana. Influencias sociales comprendidas por universitarios brasileños. *Prisma Social*, núm. 5, pp. 1-33. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3537/353757917002.pdf>

Zúñiga, I., Ríos, F. y Ortiz, J. (2020). *Estrategias metodológicas para el proceso inicial de lectoescritura cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa*

Rosa de Ujarrás del Circuito 10 de la Dirección Regional Educativa Grande de Térraba.
(Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Rural I y II ciclos, Universidad
Nacional de Costa Rica).
[https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19015/TFG%20Fanny%20R%C3%A
Dos%2C%20Jeimy%20Ortiz%2C%20Iris%20Z%C3%BA%C3%B1iga.pdf?sequence=1
&isAllowed=y](https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19015/TFG%20Fanny%20R%C3%A1dos%2C%20Jeimy%20Ortiz%2C%20Iris%20Z%C3%BA%C3%B1iga.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Apéndices
Apéndice A

Foto de Escuela IDA Cartagena



Apéndice B

Instrumentos

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE)
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN RURAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN RURAL I Y II
CICLOS**

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Instrumento de observación por intervalo breve para la clase de español

Objetivo de la observación: Analizar el tipo de método didáctico que utiliza la persona docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con el estudiantado de segundo grado.

Fecha: _____

Hora de inicio: _____

Hora de finalización: _____

Nombre de escuela: _____

Indicador	Anotaciones sobre la observación
1. ¿Cuál es el método didáctico más utilizado por la persona docente para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	
2. ¿La persona docente cambia de método didáctico según los objetivos de los aprendizajes esperados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	
3. ¿El método didáctico utilizado por la persona docente promueve aprendizajes activos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	
4. ¿Cuál es el nivel de lectoescritura que se observa en el estudiando?	

Indicador	Anotaciones sobre la observación
5. ¿Las actividades de aprendizaje promovidas por la persona docente fortalecen el nivel de lectoescritura del estudiantado?	
6. ¿Las actividades de lectoescritura promovidas por la persona docentes están de acuerdo con la malla curricular propuesta en la asignatura de español?	
7. ¿Cuáles son las barreras que se observan en la clase que podrían impedir el avance el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	
8. ¿Existen limitaciones en recursos didácticos u otros que impacten el proceso de enseñanza de la lectoescritura?	
9. ¿Existen desafíos a nivel de la convivencia del grupo que limite los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE)
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN RURAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN RURAL I Y II
CICLOS

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Entrevista a profundidad para la persona docente

Fecha: _____

Hora de inicio: _____

Hora de finalización: _____

Nombre de escuela: _____

Indicaciones: La presente es una entrevista a profundidad así que puede responder a cada una de las preguntas de forma amplia y explicativa. Si no desea responder alguna de las preguntas nos puede solicitar que pasemos a la siguiente.

Objetivo: Analizar las valoraciones de la persona docente con relación al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en segundo grado en la Escuela IDA Cartagena.

Pregunta	Respuestas
1. ¿Qué método didáctico utiliza para el proceso de enseñanza de la lectoescritura y si combina enfoques según los aprendizajes esperados?	
2. ¿Cómo adapta el método didáctico para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura según las características del grupo y el ritmo de aprendizaje del estudiantado?	
3. ¿Qué tipo de resultados le ha dado el método didáctico que utiliza para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con el grupo de segundo grado?	
4. ¿Cuál es el nivel de lectura que posee el estudiantado de segundo grado y por qué lo considera así?	

Pregunta	Respuestas
5. ¿Cuál es el nivel de escritura que posee el estudiantado de segundo grado y por qué lo considera así?	
6. ¿Cómo se podría fortalecer aún más el nivel de lectura y escritura que posee el estudiantado de segundo grado en la actualidad?	
7. ¿Cuáles son los desafíos que presenta el grupo de segundo grado con relación a los procesos de lectoescritura?	
8. ¿Cuáles son los desafíos personales que ha presentado con el grupo de segundo grado con relación al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	
9. ¿Cómo utiliza las metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	
10. ¿Considera que las metodologías lúdicas pueden ser importantes en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	
11. ¿Qué tipo de materiales y recursos desarrolla para apoyarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	
12. ¿Qué tipo de metodologías lúdicas propondría para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE)
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN RURAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN RURAL I Y II
CICLOS

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Entrevista a profundidad para la persona directora

Fecha: _____

Hora de inicio: _____

Hora de finalización: _____

Nombre de escuela: _____

Indicaciones: La presente es una entrevista a profundidad así que puede responder a cada una de las preguntas de forma amplia y explicativa. Si no desea responder alguna de las preguntas nos puede solicitar que pasemos a la siguiente.

Objetivo de la entrevista: Reconocer las valoraciones de la persona directora con relación al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en segundo grado de la Escuela IDA Cartagena

Indicadores	Respuestas
1. ¿Considera que los métodos didácticos implementados para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el grupo de segundo grado son las indicadas?	
2. ¿Cuál método didáctico recomienda para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	
3. ¿Cómo considera el nivel de lectoescritura que posee el estudiando de segundo grado?	
4. ¿Cuáles son los desafíos que ha notado en el estudiantado de segundo grado con relación a la lectoescritura?	
5. ¿Cuáles son los apoyos que se ejercen desde la administración para mejorar el proceso de lectoescritura del estudiando de segundo grado?	

Indicadores	Respuestas
6. ¿Considera que las metodologías lúdicas son importantes para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	
7. ¿Desde la administración se promueve el uso de metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	
8. ¿Según su experiencia como profesional en educación considera que la implementación de una propuesta con metodologías lúdicas sería favorable para el estudiantado de segundo grado y su mejoramiento en el nivel de lectoescritura?	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE)
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN RURAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN RURAL I Y II
CICLOS

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Instrumento de producción en lectoescritura con personas estudiantes de segundo grado

Fecha: _____

Hora de inicio: _____

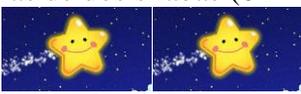
Hora de finalización: _____

Nombre de escuela: _____

Objetivo del instrumento: Analizar el nivel de lectoescritura de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela IDA Cartagena.

Indicador 1:

- **Primera parte:** A las personas estudiantes se les menciona en voz alta una serie de palabras.
 - a. Palabras de una sílaba: sol, cas, sal.
 - b. Palabras de dos sílabas: luna, mesa, mamá.
 - c. Palabras de tres sílabas: montaña, escalón, pantalón.
- **Segunda parte:** En una hoja con el siguiente formato se le solicita al estudiantado que escriban el nombre de la palabra que recuerden.

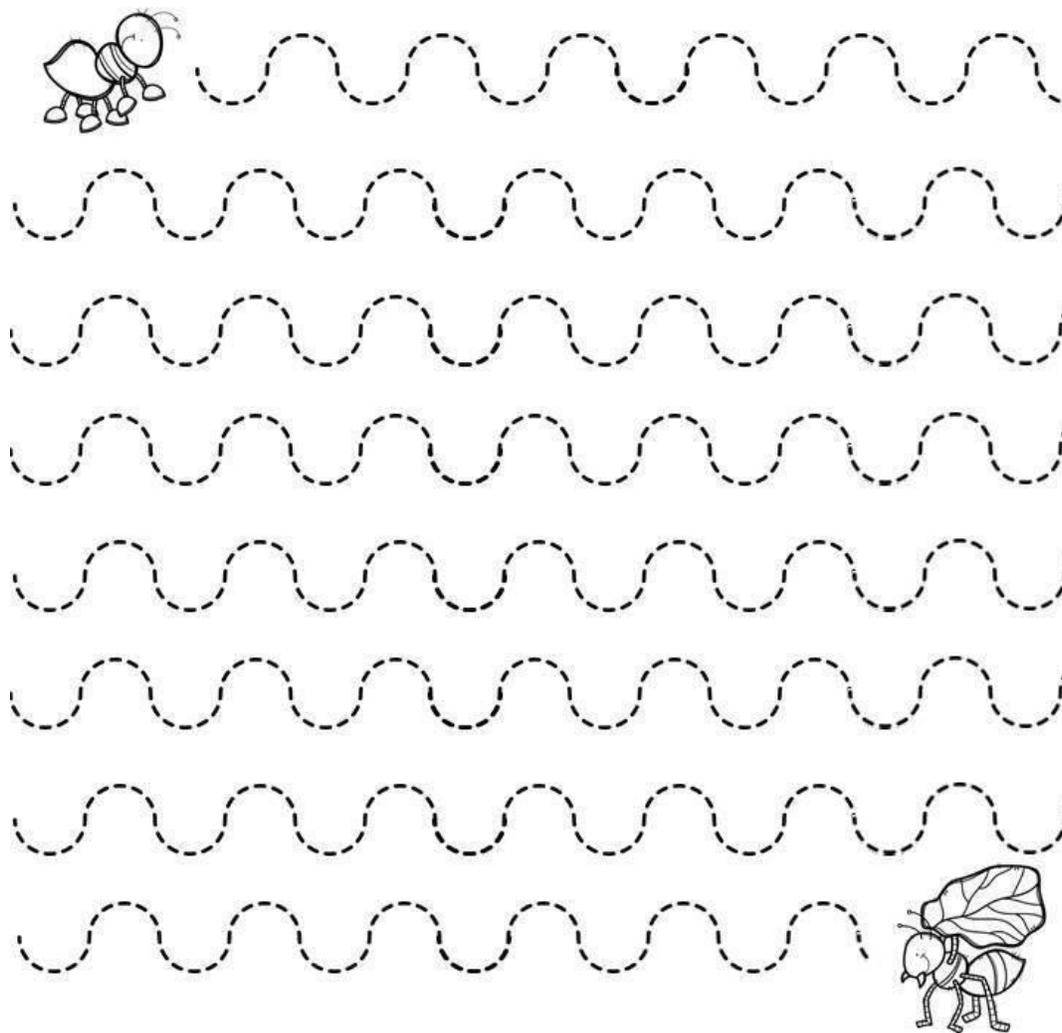
PE:	
Palabras de una sílaba (3 minutos) <div style="text-align: center;"></div>	Palabras de dos sílabas (6 minutos) <div style="text-align: center;"></div>
Palabras de tres sílabas (9 minutos)	

Apéndice C
Anexos de la Guía Didáctica

Ejemplos para las semanas 1, 2 y 3
Apresto

Nombre: _____

Ayuda a la hormiga a llegar hasta donde está su amiga.



Contenido central: trazo en línea ondulada
Elaborado por: Docente Mauricio Vargas Vargas

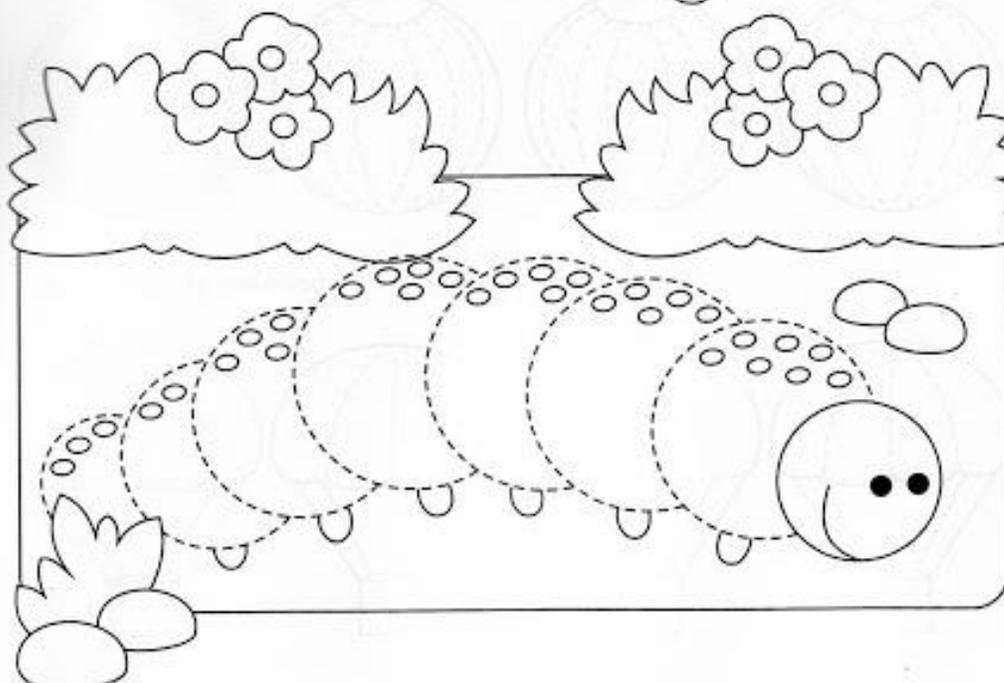


Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/578782989590042133/>

Sigue las líneas y completa los paraguas
Colorea.



Completa la cucuruta



Fuente: <https://caliefreedwharwood.wordpress.com/apresto/>

Textos

Me pregunto si las
estrellas se iluminan
con el fin de que
algún día, cada uno
pueda encontrar la
suya.



El Principito

CLARA

Fuente: https://www.clara.es/estilo-de-vida/celebres-frases-principito_26629

Dictado

Palabras bisílabas

Pasa

Taza

Mamá

Pala

Libro

Palabras Trisílabas

Tómate

Carreta

Página

Libreta

Montaña

Semana 5**Fuente:** <https://sp.depositphotos.com/vector-images/dados-con-letras.html>

Semanas 6 y 7.

Ejemplo de cartón de bingo



BINGO

m	pu	co	si
ro	le	pe	go
s	do	mo	lu
bi	t	fe	na



Formo Palabras:

Fuente: <https://www.fimpaz.website/bingo-de-silabas/>

Semana 11 y 12
Comprensión de lectura

Lee y responde



Lee y escribe la cantidad de palabras que puedes leer en un minuto.

La muela mala



A mi mamá le duele una muela.
La muela de mamá está mala. Mi mamá muele el mole, la lima y la miel.
La muela mala ama la miel, el mole y la lima.

Leo ____ palabras por minuto.

3

Lee y escribe la respuesta correcta.

1.-¿Qué le duele a mamá?
R=

_____.

2.-¿Cómo está la muela?
R=

_____.

3.-¿Qué muele mamá?
R=

_____.

4.-¿Qué ama la muela?
R=

_____.

5.-¿Cuántas muelas le duelen?
R=

_____.

9
10
15
20
26
31
37

www.ABCfichas.com

Fuente: <https://www.abcfichas.com/fichas-comprension-lectora/fichas-de-comprension-lectora/>

Ordenar oraciones



ACTIVIDAD: ORACIONES

Nombre: _____

Fecha: _____

Ordena para formar una oración.
Fíjate en la mayúscula y punto final.

1. el castillo encantado. Mañana visitaré

2. se pasea de noche. El fantasma

3. de las arañas. Cuca tiene miedo

4. El gato maúlla. de la bruja

5. tenía un libro de hechizos. La bruja

6. Grin su nave espacial. viaja con

7. en el sótano El cocodrilo vive

educaplanet.com

Oraciones dadas

Mi perro es de color blanco.

ES un día soleado.

Me gustan los helados.

Ejemplo de producción de un texto con las oraciones dadas

Salí con mi perro blanco en un día muy soleado y me comí un rico helado.